



ΠΥΡΡΟΣ

Δυναμική
Επικοινωνία

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ-ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 32 - 106 83 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ: 210-8233830 - FAX: 210-8238468 • ΕΤΟΣ 4ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 22, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2004 • ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ: 1,50 ΕΥΡΩ

Ζωογόνος η επικοινωνία με τον γενέθλιο τόπο



Τόχει ο τόπος μας. Τούτη η, ευλογημένη από τη φύση και την ανθρώπινη παρουσία, γη, η Ήπειρος Χώρα. Η αργέγονος Ελλάς, η Ήπειρος.

Ν' ανοίγει φιλόξενα την αγκαλιά της όχι μόνο στα παιδιά της τ' αποδημητικά, μα και σε κάθε «ξένο», που θέλει να πάει κοντά της, έστω για μια ματιά, για ένα πέρασμα, είτε κάτω στους κάμπους και τον Αμβρακικό της Άρτας και της Πρέβεζας, είτε στο απέραντο γαλάζιο του Ιονίου, μα και ψηλότερα στον αετών τις φωλιές, στα Τζουμέρκα, στο Πωγώνι, στη Μουργκάνα, στο Σούλι, στο Ζαγόρι, στην Πίνδο.

Ένα απέραντο περιβόλι ήταν και το περασμένο καλοκαίρι ο γενέθλιος τόπος μας. Ζωτάνεψαν τα χωριά, άνοιξαν οι αυλές των σπιτιών, γέμισαν τα μεσοχώρια, χάθηκε, έστω και πρόσκαιρα, η ερημιά.

Και κει στο ατέλιωτο συναπάντημα ανθρώπων και φύσης, κάτω απ' τα βαθύσκικτα πλατάνια, ψηλά στα έλατα, δίπλα στο κύμα της θάλασσας και στον ποταμίων τις



Μικρογλυπτική, έργο του Θεόδωρου Παπαγιάννη. Ορείχαλκος [π] 35 [β] 14,5 [υ] 65,5 εκ.

όχθες, κάτω από πέτρινα γεφύρια, στήθηκαν τα πανηγύρια.

Ξεδιπλώθηκαν οι χοροί, τα καγκελάρια και τα διπλοκάγκελα, με το κλαρίνο στ' αυτί του πρωτοχορευτή, με το τσίπουρο να βαλσαμώνει τις ψυχές, με ταλαβιά στην κοσμαντάμωση.

Και κει, σαν σε ανάπαυλα για δύναμη κι απαντοχή, ανοίγουν τα πέτρινα σχολεία για να εκθέσουν την Ηπειρωτική δημιουργία, να συζητήσουν οι χωριανοί για τον τόπο τους, πώς θα τον κρατήσουν ζωντανό στο χρόνο τα γυρίσματα. Κι ύστερα πάλλι στο χορό και στο πανηγύρι.

Μας λείπει εμάς των μεγαλύτερων η Ήπειρος, που μας σημάδεψε στα πρώτα μας βήματα και μας «κυνηγάει» ακόμα. Σαν διψασμένοι αναζητούμε την πηγή της, κουρασμένοι απ' την «έρημο» της αχανούς μακρινής πολιτείας.

Κι ακολουθούν και οι νεότεροι, που 'χουν κρυμένα στην καρδιά τους τα παραμύθια για την Ήπειρο, την πατρογονική αφετηρία, κι αναζητούν να γνωρίσουν τις ρίζες τους, να σκύψουν στους ώμους των προγόνων τους για ν' αντικρύσουν το μέλλον.

Ζωογόνος τούτη η επαφή και επικοινωνία. Γιατί σαν ξεμακρύνει απ' τη βαρυχειμνιά ο κόσμος, παίρνει μαζί του ένα κομμάτι του, γιατρείο στην «ξενιτιά». Οι λιγοστοί ξωμάχοι π' απομένουν ξέρουν πως τούτη η σιωπή, είναι προσωρινή. Κι η προσμονή για νέα καλοκαιρινά συναπαντήματα είναι γλυκειά.

Μα και σε κάθε ευκαιρία, οι συγχωριανοί επιστρέφουν καθ' όλο το χρόνο, ακόμη και στο καταχείμωνο. Μικρές ρωγμές στην εγκατάλειψη. Να βγάλουν τα τσίπουρα, να καπνίσουν τα μπουχαριά, να σταθούν ανάμεσα στο ξεροβόρι και στο χιονιά, ν' αγναντέψουν και να χαρούν τη «θυμωμένη» Πίνδο, που απ' τα σπλάχνα της προσφέρει αφειδώλευτα ζωή.

Αυτός είναι τόπος μας. Φτωχός, λένε, και μόνος. Και βάλθηκαν να τον φέρουν στον «ίσιο δρόμο». Με φράγματα να «ισιώσουν τη ροή του», να τον «αναπτύξουν».

Τέτοια ανάπτυξη, όχι, μας πληγώνει. Θέλουμε την Ήπειρο, την πατρίδα μας, όπως μας την παρέδωσε η φύση και η ανθρώπινη δημιουργία, που τη σεβάστηκε. Αμόλυντη. Κι έτσι οφείλουμε να τη συνεχίσουμε. Για να τη χαϊρόμαστε, εμείς και τα παιδιά μας, να την καμαρώνουμε, να της δίνουμε και να μας δίνει πνοή, να συμπορευόμαστε αρμονικά στο διάβα της ζωής μας.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΤΡΙΝΩΝ ΓΕΦΥΡΙΩΝ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

Το θέλουν οι Αρτινοί;
Γιατί δεν απαντούν,
πριν διατυπωθεί
η πρόταση αλλού;

ΤΟΝ ΠΕΡΑΜΣΕΝΟ Μάιο, έγινε στην Άρτα, με τη συνεργασία του Δήμου Αρταίων και του Κέντρου Μελέτης Πέτρινων Γεφυριών ειδική εκδήλωση αφιερωμένη στο θρυλικό Γεφύρι της Άρτας. Εκεί διατυπώθηκε και η πρόταση από τον πρόεδρο του Κέντρου Σπύρο Μαντά, να δημιουργηθεί στην Άρτα, στο όμορφο, παλαιό τελωνείο, δίπλα από το Γεφύρι, το ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΤΡΙΝΩΝ ΓΕΦΥΡΙΩΝ, που θα είναι το ΜΟΝΟ στη χώρα μας. Τί πιο σημαντικό, που θα οφελήσει όχι μόνο την Άρτα, αλλά και όλη την Ήπειρο, που είναι η «μάννα» των πέτρινων γεφυριών (600 εν ζωή αυτή τη στιγμή) και των δημιουργών τους! Ας το δουν επιτέλους σοβαρά οι φορείς της Άρτας, Δήμος - «Σκουφάς», στον οποίο ανήκει το κτήριο και άλλοι, γιατί κάθε καθυστέρηση, θ' αναγκάσει αυτούς που διατύπωσαν την πρόταση ν' αναζητήσουν αλλού...πορτοκαλιές.

ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΛΥΔΩΝΙΖΕΤΑΙ και πάλι η κορυφαία οργάνωση

- Απολύσεις εργαζομένων ● Με λογική πλειοψηφίας οι αποφάσεις ● Υποβάθμιση της συλλογικής λειτουργίας ● Έντονος προβληματισμός στην «Ηπειρωτική Συσπείρωση» για τη συμμετοχή της σε θέσεις ευθύνης του Προεδρείου ΣΤΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ, ΣΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΕΣ ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ

ΔΙΑΦΕΥΔΟΝΤΑΙ οι προσδοκίες όσων Ηπειρωτών περίμεναν ότι, με την ανάδειξη νέας Διοίκησης στην Πανηπειρωτική, θα δημιουργηθεί καινούργιο κλίμα, που θα έβγαζε τη λαβωμένη από τις χρόνιες προσωπικές αντιπαράθεσεις και τις δικαστικές προσφυγές κορυφαία οργάνωση σε μια νέα πορεία. Αντ' αυτού, όλο αυτό το εξάμηνο έχουμε γεγονότα που δεν συνάδουν με τον πατριωτικό χαρακτήρα της Οργάνωσης: Απολύσεις εργαζομένων, δημόσιες ανακοι-

νώσεις μελών του ΔΣ για παραποίηση αποφάσεων, καταγγελίες της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου, δημόσια καταγγελία συνεργάτη εφημερίδας για παρεμπόδιση στο έργο του και βιαιοπραγία, αντιπαράθεσεις για την εκταμίευση κρατικής επιχορήγησης, λόγω εμμονής της πλειοψηφίας σε απολύσεις εργαζομένων, εκδηλώσεις της ΠΣΕ με αποχή μελών του ΔΣ. Όλα αυτά δημιουργούν προβληματισμό και ανησυχία στις Αδελφότητες, οι οποίες κα-

λούνται πλέον να πάρουν αυτές στα χέρια τους την πορεία της Πανηπειρωτικής. Ο «ΠΥΡΡΟΣ», με αίσημα ευθύνης, όπως έπραξε μέχρι τώρα, απέναντι στην ΠΣΕ, θα στηρίξει κάθε προσπάθεια, από οπουδήποτε κι αν προέρχεται, που θα στοχεύει στο να τεθεί, επιτέλους, τέρμα στους κλυδωνισμούς και θα προσδιορίζει τον σύγχρονο ρόλο της οργάνωσης.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ - ΑΝΑΦΟΡΕΣ Σελ. 3 - 4 - 5

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ

Εφαρμογή των διεθνών συνθηκών περί μειονοτήτων

«Για να προσεγγίσει η Αλβανία την Ευρωπαϊκή Ένωση θα πρέπει να εφαρμόσει όλα όσα προβλέπουν οι διεθνείς συμβάσεις περί των μειονοτήτων», διεμήνυσε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κ. Στεφανόπουλος στην Αλβανική ηγεσία, μιλώντας στη Δερβιτσάνη, κατά την επίσκεψή του στη γειτονική χώρα, από 18 - 20 Οκτωβρίου 2004.

Ο κ. Στεφανόπουλος χαρακτήρισε την περιοδεία του στις πόλεις και τα χωριά της ελληνικής μειονότητας «προσκύνημα στον ελληνισμό της Βορείου Ηπείρου» και αναφερόμενος στις συναντήσεις με τον Πρόεδρο Άλφρεντ Μοϊσίου και τον Πρωθυπουργό Φάτος Νάνο στα Τίρανα, τόνισε πως του υποσχέθηκαν ότι θα πάψει ο χαρακτηρισμός ορισμένων περιοχών

ως μειονοτικών. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε ο κ. Στεφανόπουλος στο έργο του Αρχιεπισκόπου της Αλβανίας Αναστάσιου. «Αν υπάρχει ένας άνθρωπος που



Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας με τον Αρχιεπίσκοπο Αναστάσιο, στη συνάντησή τους στη Δερβιτσάνη.

ευεργέτησε την Αλβανία, αυτός είναι ο Αναστάσιος», σημείωσε.

Στους αγαπητούς συμπατριώτες μας στο Κάιρο

ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ, στα μέσα του καλοκαιριού, από τότε που εκδόθηκε ο «Πύρρος» (εδώ και τέσσερα χρόνια), κτυπάει την πόρτα μας όχι ο...ασυννόμος ή ο γαλατάς (πέρασαν οι εποχές), αλλά ο εκπρόσωπος του Συλλόγου Ηπειρωτών Κάιρου και του προέδρου του κ. Απόλλωνα Βλάχου. Ο λόγος; Να μας δώσει τη συνδρομή του Συλλόγου. Μας συγκινεί κάθε φορά αυτή η χει-

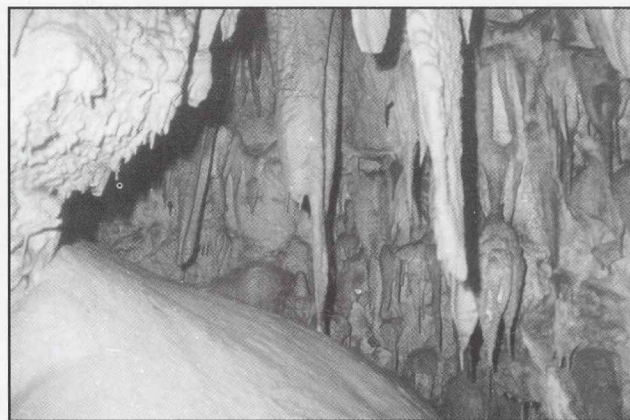
ρονομία και αποδεικνύει το ενδιαφέρον των συμπατριωτών μας στην Αίγυπτο, για ό,τι αφορά την Ήπειρο. Μας δίνει δύναμη το γεγονός ότι μας σκέφτονται. Τους ευχαριστούμε και τους ευχόμαστε νάναι πάντα καλά και να παίρνουν κι αυτοί δύναμη στην ξενιτιά, με την πατρίδα κλεισμένη στην ψυχή τους και να γνωρίζουν ότι και εμείς εδώ έχουμε ένα μέρος της σκέψης μας κοντά τους.

Κόσμημα για την Ήπειρο το ΣΠΗΛΑΙΟ ΠΡΑΜΑΝΤΩΝ

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΥΣ από έντεκα χιλιάδες επισκέπτες, Έλληνες και ξένους, κατάφερε να προσελκύσει μέσα στους δέκα πρώτους μήνες της λειτουργίας του το Σπήλαιο Πραμάντων Ιωαννίνων, το δεύτερο μετά τον Περδμάτος, το οποίο αποτελεί πραγματικό τουριστικό πλεονέκτημα και κόσμημα για ολόκληρη την Ήπειρο. Το συγκεκριμένο Σπήλαιο ανακαλύφθηκε τυχαία το 1960, αλλά μέχρι το περασμένο καλοκαίρι δεν είχε αξιοποιηθεί και δεν ήταν επισκέψιμο. Τα εγκαίνια του έγιναν τον Αύγουστο του 2003 και μέσα στο διάστημα αυτό φάνηκε ότι η «Ανεμότρυπα» αποτελεί πόλο έλξης τουριστών και μπορεί να συμβάλει σημαντικά στην ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής. Ο δήμαρχος Πραμάντων κ. Χρ. Τσακτσάρας δήλωσε ότι η λειτουργία του Σπηλαίου, αποτελεί μια καλή αρχή, για την ανάδειξη της περιοχής και την προσέλκυση τουριστών, ενώ έκανε ειδική μνεία στους ξένους που φθάνουν στην περιοχή Πραμάντων για να δουν μόνο και μόνο το Σπήλαιο.

Το Σπήλαιο έχει τρία επίπεδα. Το παλαιότερο έχει καταρρεύσει και σώζο-

**11.000 επισκέπτες
θαύμασαν
την «Ανεμότρυπα»
σε 10 μήνες**



νται μόνο ορισμένα τμήματά του. Το μεσαίο επίπεδο έχει αξιοποιηθεί τουριστικά και το τρίτο είναι η κοίτη υπόγειου ποταμού. Κάτω από πανέμορφους χρωματισμένους σταλαγμίτες έχουν σχηματιστεί τρεις μικρές λίμνες, με αποχρώσεις του γκρι, του λευκού και του κόκκινου. «Οι χρωματιστές λιμνούλες μέσα στο σπήλαιο, είναι ένα από τα

στοιχεία που το κάνουν ξεχωριστό και ιδιαίτερο», σημειώνει ο κ. Τσακτσάρας. Το δεύτερο στοιχείο είναι τα απολιθωμένα έντομα, που υπάρχουν σε πολλά σημεία της διαδρομής.

Οι πρώτοι δέκα μήνες λειτουργίας του Σπηλαίου, αποδεικνύουν ότι αποτελεί στολίδι για την περιοχή, αλλά και για την Ήπειρο. Οι επισκέπτες που φτάνουν δηλώνουν μαγεμένοι από το εντυπωσιακό θέαμα και αποτελούν τους καλύτερους διαφημιστές της περιοχής.

Το διάστημα αυτό, όπως σημείωσε ο δήμαρχος, την «Ανεμότρυπα» επισκέπτονται σχεδόν σε καθημερινή βάση μαθητές σχολείων. Για την περιοχή έγινε ένα σημαντικό βήμα, με στόχο την τουριστική ανάπτυξη.

Σαφώς μπορούν να γίνουν περισσότερα και αυτός είναι ο στόχος όλων. Άλλωστε η επίσκεψη στο Σπήλαιο Πραμάντων μπορεί να συνδυαστεί και με επισκέψεις σε άλλα αξιολόγα μνημεία της περιοχής, όπως είναι η Μονή της Κηπιάς και η Μονή της Αγίας Παρασκευής.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ Ολοκληρωμένη ανάπτυξη της Ηπείρου

ΣΥΝΕΔΡΙΟ με θέμα «Η ολοκληρωμένη ανάπτυξη της Ηπείρου» διοργάνωσε το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και το Μετσόβιο Κέντρο Διεπιστημονικής Έρευνας του ΕΜΠ, στις 23 - 26 Σεπτεμβρίου 2004 στο Συνεδριακό Κέντρο Μετσόβου.

Το Συνέδριο ξεκίνησε με την εναρκτήρια προσφώνηση του επιστημονικού υπευθύνου του Συνεδρίου, καθηγητή του ΕΜΠ συμπατριώτη μας **Δ. Ρόκου**.

Ακολούθησε σύντομος χαιρετισμός του υφυπουργού ΠΕΧΩΔΕ **Στ. Καλογιάννη**, του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Ηπείρου **Δ. Πανοζάχου**, του Νομάρχη Ιωαννίνων **Αλ. Καχριμάνη**, του Δημάρχου Μετσόβου **Κ. Τζαφέα** και του Γ.Γ. του ΥΠ.Ε.Π.Θ. **Αθ. Τσουρουπλή**.

Μετά την κήρυξη των εργασιών του συνεδρίου από τον πρόεδρο του ΕΜΠ καθηγητή **Α. Ανδρεόπουλο**, ακολούθησε ομιλία με θέμα «Η ολοκληρωμένη ανάπτυξη της Ηπείρου στο χώρο της ανώτατης παιδείας και έρευνας» από τον καθηγητή και πρώην πρόεδρο του ΕΜΠ **Θ. Ξανθόπουλο**, υφυπουργό ΠΕΧΩΔΕ.

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗ ΤΑ ΟΣΑ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΜΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Τα όσα συμβαίνουν, εδώ και λίγους μήνες στην Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος, την κορυφαία Οργάνωση των Αποδήμιων Ηπειρωτών, η οποία έχει μια ιστορική διαδρομή προσφοράς στην Ήπειρο και στους Αποδήμιους Ηπειρώτες, δεν θα μπορούσε να το διανοηθεί κανείς Ηπειρώτης. Και δεν θα μπορούσε να το διανοηθεί, γιατί έχει μάθει πως οι Ηπειρώτες νοιάζονται για τον τόπο τους, έχουν μια συνεκτικότητα μεταξύ τους, αγαπούν με πάθος τις μικρές τους πατρίδες και παρά τις διαφορές τους, πάνω απ' όλα βάζουν την Ήπειρο και την εθελοντική προσφορά τους σε αυτή. Αυτό έχουν αποδείξει όσοι φευγάτοι από τον τόπο τους, δημι-

ούργησαν πλούτο και δύναμη και δεν τον κράτησαν για τον εαυτό τους, αλλά τον πρόσφεραν στο χωριό τους, στην πατρίδα, στο έθνος. Γι' αυτό και πέρασαν στην ιστορία ως Μεγάλοι Εθνικοί Ευεργέτες. Αυτό έχουν αποδείξει οι εκατοντάδες Ηπειρωτικές Αδελφότητες, που χωρίς αυτές δεν θα υπήρχε σήμερα Ηπειρωτικό χωριό. Που με τον εθελοντισμό τους κρατούν ζωντανό τον γενέθλιο τόπο και γαλουχούν τις νέες γενιές στις αξίες της προσφοράς και της δημιουργίας. Αυτό έχει αποδείξει ιστορικά και η Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος, η οποία δημιουργήθηκε το 1937 από φλογερούς πατριώτες, εκπροσώπους λίγων Αδελφότητων, για να φθά-

σει σήμερα να έχει στις τάξεις της 480 Ηπειρωτικά Σωματεία, τα οποία εκπροσωπούν 500.000 Ηπειρώτες της Διασποράς. Μια δύναμη, από τις πιο οργανωμένες της χώρας σε εθνικοπολιτικό επίπεδο, που αν κατανοούσαμε την αξία της, θα είμασταν ο άλλος εταίρος στις αποφάσεις που παίρνονται για την Ήπειρο. Αλλά, δυστυχώς, ο τεράστιος αυτός χώρος, αντιμετωπίστηκε, από ορισμένους, ως χώρος προσωπικής προβολής και ως δεξαμενή άντλησης κομματικών επιρροών. Αυτονόητα όσα επισημαίνουμε εδώ, αλλά είναι ανάγκη να τονίζονται, γιατί όσα διαδραματίζονται σήμερα στην Πανεπειρωτική δεν μας κάνουν υπερήφανους.

Η «εφαρμογή» του πολιτικού πολιτισμού στην Πανεπειρωτική!

ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ στην Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος, τον περασμένο Μάιο, ανέδειξαν πρώτη δύναμη, και με απόλυτη πλειοψηφία στη Διοίκηση, τη Δημοκρατική Ανεξάρτητη Κίνηση Ηπειρωτών (ΔΑΚΗ), και δεύτερη δύναμη την Ηπειρωτική Συσπείρωση.

Ήταν φυσικό ότι, εφόσον συμμετείχαν δύο συνδυασμοί στις εκλογές, (ο συνδυασμός που επί χρόνια διοικούσε την Πανεπειρωτική με επικεφαλής τον κ. Κ. Αλεξίου δεν κατήλθε στις εκλογές) ένας εκ των δύο θα είχε την απόλυτη πλειοψηφία στο Διοικητικό Συμβούλιο.

Ελπίζαμε πως με τη νέα Διοίκηση, η κορυφαία μας οργάνωση, η οποία έβγαине τραυματισμένη από πολύχρονη προσωπικές διαμάχες, συνεχείς δικαστικές προσφυγές και με διορισμό Προσωρινής Διοίκησης, παρά τις δυσκολίες και την αποχή ενός σημαντικού τμήματός της, θα μπορούσε να προχωρήσει θετικά, με συνισταμένη την κοινή αγάπη όλων για την ΠΣΕ και την Ήπειρο.

Συγκροτήθηκε το Προεδρείο, παρά τις προτάσεις της «Ηπειρωτικής Συσπείρωσης» για αντιπροσωπευτικότητα, και έγινε η κατανομή των αρμοδιοτήτων των μελών του ΔΣ. Περιμέναμε όλοι να σχεδιαστεί η νέα πορεία της Πανεπειρωτικής, να αντιμετωπισθούν με θάρρος τα προβλήματά της, να ανοιχθούν νέοι δρόμοι για την Ηπειρωτική Διασπορά, με βάση τις σύγχρονες απαιτήσεις και να κληθούν συμπαραστέες σε αυτή την προσπάθεια οι Ηπειρωτικοί Σύλλογοι, οι Αδελφότητες και οι Ομοσπονδίες, που είναι εξ άλλου η καρδιά και η ψυχή της ΠΣΕ, η ίδια η υπόστασή της.

Αντ' αυτού, το πρώτο θέμα που ήρθε προς συζήτηση στο Διοικητικό Συμβούλιο ήταν οι **απολύσεις εργαζομένων** στην Πανεπειρωτική. Το ΔΣ, κατά πλειοψηφία, χωρίς καν να συζητήσει ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα λειτουργικής, οργανωτικής και οικονομικής ανακαμψής της Πανεπειρωτικής σε βάθος χρόνου, **εξουσιοδότησε εν «λευκώ» (!)** τον πρόεδρο να αντιμετωπίσει «Το οικονομικό πρόβλημα της ΠΣΕ και τις προτάσεις επίλυσής του» (όπως αναγράφονταν στην ημερήσια διάταξη). Και η αντιμετώπιση του οικονομικού προβλήματος της ΠΣΕ ήταν απολύσεις δύο εργαζομένων (!), της Γραμματέως κας **Μαρίας Ρίζου** (17 χρόνια στην ΠΣΕ) και της δημοσιογράφου κας **Βάντας Κουτσόκωστα** (20 και πλέον χρόνια).

Ο τρόπος με τον οποίο μεθοδεύτηκαν οι ενέργειες αυτές δεν δείχνει σεβασμό στα δικαιώματα των εργαζομένων και δεν συνάδει με

Του **ΑΝΔΡΕΑ ΡΙΖΟΥ**, Διευθυντή του «ΠΥΡΡΟΥ»
Εκπροσώπου της Αδελφότητας
Μελισσουργιωτών Άρτας στην ΠΣΕ

«Γαλάζια» επέλαση

Με 40.000 ευρώ ενίσχυσε ο υποψήφιος Οικονομικών **Γ. Αλογοσκούφης** την υπό νεοδημοκρατικό έλεγχο, από τον περασμένο Μάιο, Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος. Ποσό ελάχιστο για τις πραγματικές ανάγκες της, αλλά ήδη πολλοί διερωτώνται αν θα χρησιμοποιηθεί κι αυτό για... να αποζημιωθούν υπό απόλυση υπάλληλοί της, δεδομένου ότι ο πρόεδρος **Ι. Ζώης** και ο γεν. γραμματέας **Ν. Καζούκας** έχουν θαλθεί, λείει, να εκκαθαρίσουν την ΠΣΕ από τους... «κομμουνιστές». Σημεία και τέρατα μου καταγγέλλονται από σοβαρά στόματα της ηπειρωτικής παροικίας για την ολιγόμηνη θητεία της νέας διοίκησης:
• Απέλυσε από τη γραμματεία από από 17ετίας υπάλληλο **Μαρία Ρίζου**, η οποία κατέθεσε ήδη αγωγή για οφειλόμενα.
• Εξαναγκάζει σε παραίτηση τη δημοσιογράφο-συγγραφέα **Βάντα Κουτσόκωστα**, ψυχή της εφημερίδας «Πανεπειρωτική».
• Διέλυσε τη συντακτική επιτροπή της εφημερίδας, η οποία δεν κυκλοφορεί πλέον. Και άλλα πολλά... Είναι δυνατόν να αληθεύουν όλα αυτά; Κι αν ναι, γιατί δεν αντιδρούν τόσες ομοσπονδίες και αδελφότητες ξενιτεμένων Ηπειρωτών στη «γαλάζια» επέλαση, αλλά και στον άγριο κομματισμό της ΠΣΕ, που, δυστυχώς, δεν είναι σπερμινό μόνο φαινόμενο;

Γ.Β.

Σχόλιο του **Γιώργου Βότση**
στην **Ελευθεροτυπία**, 15/10/2004.

τον χαρακτήρα μιας πατριωτικής οργάνωσης, που τη χαρακτηρίζει ο εθελοντισμός και η κοινωνική προσφορά.

Η απόφαση για την κα Ρίζου ήταν άμεση, δύο μόλις ημέρες μετά από τη συνεδρίαση του ΔΣ, χωρίς καν να προηγηθεί ενημέρωσή της, χωρίς καν, έστω ανθρώπινες, να προετοιμαστεί για την απόφαση, να προγραμματιστεί την προσωπική και εργασιακή της ζωή.

Στους κόλπους της ΠΣΕ συζητείται το γεγονός ότι **τα χρήματα που έδωσε πρόσφατα ο Μέγας Ευεργέτης της Πανεπειρωτικής Λεωτέρης Μαντζίκας**, επίτιμος πρόεδρος, τα έδωσε (όπως ο ίδιος διαβεβαίωσε τη δημοσιογράφο κα Κουτσόκωστα), για τη μισθοδοσία των εργαζομένων και για την αντιμετώπιση καθημερινών λειτουργιών της ΠΣΕ (κοινόχρηστα, μισθούς κ.λπ.), όπως συχνά κάνει, και όχι για αποζημιώσεις απολύσεων.

Η κα Ρίζου έχει προσφύγει δικαστικώς, θεωρώντας την απόλυσή της παράνομη. Από την άλλη, η Ένωση Συντακτών Περι-

δικού και Ηλεκτρονικού Τύπου, της οποίας μέλος είναι η κα Κουτσόκωστα, κατήγγειλε δύο φορές στην ΠΣΕ τη σε βάρος της συμπεριφορά και το μη σεβασμό των εργασιακών της δικαιωμάτων, θεωρώντας μάλιστα, την ενδεχόμενη απόλυσή της παράνομη και εκδικητική.

Θέμα έχει προκύψει και με την πρόσφατη επιχορήγηση 40.000 ευρώ από το υπουργείο Οικονομικών, η οποία ζητήθηκε για την ενίσχυση των δραστηριοτήτων της Πανεπειρωτικής και όχι ως αποζημίωση στις απολύσεις των εργαζομένων.

Το τελευταίο που θα έπρεπε να εξετάσει η Διοίκηση της ΠΣΕ ήταν οι απολύσεις, αφού, όπως προείπαμε, καθόριζε πρόγραμμα δραστηριοτήτων, οικονομικών χορηγιών και ενισχύσεων, με κάθε τρόπο.

Οι εργαζόμενες στην ΠΣΕ (τρεις κυρίες με οικογένεια) απέδειξαν όλα αυτά τα χρόνια την αξία τους και την αγάπη τους προς την ΠΣΕ και την Ήπειρο. Και αυτό δεν είναι μια προσωπική εκτίμηση. **Το επιβεβαιώσαμε με απόφαση της η πρόσφατη Γενική Συνέλευση της ΠΣΕ, η οποία θεώρησε θετική την προσφορά τους και μάλιστα εκτός εργασιακών ωραρίων. Πρότεινε, μάλιστα, και αύξηση των αποδοχών τους, πρόταση η οποία ψηφίστηκε ομόφωνα, στα πλαίσια του οικονομικού προϋπολογισμού.**

Προς τι, λοιπόν, όλα αυτά; Οι εργαζόμενες είναι το εμπόδιο, στο οικονομικό πρόβλημα της ΠΣΕ;

Πάντως τα γεγονότα αυτά δεν έχουν καμία σχέση με το όραμα μας για μία οργάνωση ανοικτή στην κοινωνία, δημοκρατική και τολμηρή στη δράση της, βασισμένη στη συλλογική και έξω από στενές προσωπικές ή άλλες επιδιώξεις δραστηριότητα της ΠΣΕ, και απέχει πολύ από τον πολιτικό πολιτισμό, ο οποίος πρέπει να διακρίνει ιδιαίτερα ευαίσθητους κοινωνικά χώρους, όπως η Πανεπειρωτική.

Η «Ηπειρωτική Συσπείρωση», μειοψηφία στη Διοίκηση, αντιστέκεται σε αυτή τη λογική, αλλά απ' ό,τι φαίνεται, δεν εισακούεται. Από την άλλη ο συνδυασμός που επί δέκα χρόνια διοικούσε την ΠΣΕ και δεν συμμετείχε τώρα στο Διοικητικό Συμβούλιο δεν δείχνει να παρεμβαίνει θεσμικά στις εξελίξεις.

Σε κάθε περίπτωση, πάντως, οι Αδελφότητες, οι Σύλλογοι και οι Ομοσπονδίες πρέπει να πάρουν στα χέρια τους την πορεία της Κορυφαίας μας Οργάνωσης. ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΕΙΝΑΙ Η ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ.

Να της δώσουν πνοή, όραμα και προοπτική, για να μπορέσει η οργάνωση να γίνει πραγματικά κορυφαία στην πράξη, προς όφελος της Ηπειρωτικής Διασποράς και της Ηπείρου.



«ΠΥΡΡΟΣ»

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 32
106 83 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 - 82 33 830
FAX: 210 - 82 38 468
ΚΙΝ: 6947 - 697420

Δυναμική Επικοινωνία

ΔΙΗΜΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

● ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: ΜΑΡΙΑ ΛΑΜΑΡΗ ● ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΙΖΟΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «Πέτρα»

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 32, 106 83 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 82.38.468

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ: Θ. ΠΑΠΑΗΛΙΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ, ΜΑΝΤΖΑΚΟΥ 3, ΑΘΗΝΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΩΣ: ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ 15 ΕΥΡΩ - ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΙ: 30 ΕΥΡΩ

ΔΗΜΟΙ - ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ - ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ: 60 ΕΥΡΩ - ΆΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ ΕΥΡΩΠΗΣ: 30 ΕΥΡΩ - ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΧΩΡΕΣ 30 ΔΟΛΑΡΙΑ ΗΠΑ

Οι απόψεις που εκφράζονται στα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν απαραίτητα και τη γνώμη της εφημερίδας

- Ασυνχώρητος η παρατύπωση -

ΕΠΙΚΑΙΡΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΠΣΕ

Ζητούνται απαντήσεις

Υπάρχει χρονοδιάγραμμα δραστηριοτήτων της ΠΣΕ; ●●● Υπάρχει πρόγραμμα αντιμετώπισης του οικονομικού προβλήματος; ●●● Θα συγκληθεί καταστατική συνέλευση, για την οποία όλοι μιλούν; ●●● Γιατί δεν συνεκλήθη σε σώμα η Εξελεγκτική Επιτροπή, που προέκυψε από τις εκλογές του περασμένου Μαΐου; ●●● Αληθεύει ότι το λεύκωμα της εκδήλωσης του Ζαππείου θα εκδίδετο δωρεάν; ●●● Μπορεί μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου να έχει επαγγελματικές - οικονομικές σχέσεις με την Πανεπειρωτική; Τι αναφέρει το καταστατικό; ●●● Γιατί σταμάτησε η έκδοση της εφημερίδας «Πανεπειρωτική»; Πότε θα επανεκδοθεί; ●●● Τα γραφεία της εφημερίδας λειτουργούν; ●●● Είναι χώρος του Γραφείου Τύπου; Μπορούν οι δημοσιογράφοι και όποιοι επιθυμεί να τον επισκέπτονται προς ενημέρωση; ●●● Αληθεύει ότι οι Αδελφότητες που στεγάζονται στην ΠΣΕ πιέζονται να φύγουν από το χώρο; ●●● Γιατί δεν γίνεται μια συνολική μελέτη αξιοποίησης του χώρου, ώστε και οι Αδελφότητες που δεν διαθέτουν ιδιόκτητη στέγη να στεγάζονται και η ΠΣΕ να έχει έσοδα; ●●● Ποιος είναι ο ρόλος της Εφόρου Πνευματικού Κέντρου, στη χρήση και αξιοποίηση του χώρου; ●●● Αληθεύουν οι καταγγελίες που είδαν το

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος

Σας προσκαλεί

στην εκδήλωση που διοργανώνει την Δευτέρα 25 Οκτωβρίου 2004 και ώρα 19.00 ην αίθουσα συνεδριάσεων της Παλαιάς Βουλής (Σταδίου 13), με θέμα

«Η εποποιία του 1940-41 και η Ήπειρος» για να τιμήσει την 64η επέτειο του ηρωικού «ΟΧΙ» στην ιταλοαλβανική εισβολή.

Από το ρεπορτάζ του Λευτέρη Τζόκα, που δημοσιεύτηκε στην ημερήσια εφημερίδα της Άρτας «ΠΡΩΙΝΗ», στις 14 Οκτωβρίου 2004, για τις εξελίξεις στην Πανεπειρωτική.

φως της δημοσιότητας ότι δεν επιτρέπεται σε Ηπειρώτες δημοσιογράφους και συνεργάτες Ηπειρωτικών εφημερίδων, να παρευρίσκονται στο χώρο της Γραμματείας; ●●● Υπάρχει κάποιος άλλος χώρος στην ΠΣΕ υποδοχής των δημοσιογράφων, να κάνουν τη δουλειά τους, αλλά και κάθε Ηπειρώτη, προς ενημέρωσή τους; ●●● Ποιο ήταν το περιεχόμενο της εκδήλωσης για την 28η Οκτωβρίου που αποφάσισε το Διοικητικό Συμβούλιο; ●●● Πήρε απόφαση για το περιεχόμενο της εκδήλωσης του «ΟΧΙ» ως «Ιταλοαλβανική εισβολή», όπως αναγράφεται στην πρόσκληση; ●●● Ποια είναι η απόφαση στη δημόσια καταγγελία του συνεργάτη της εφημερίδας «Ηπειρος» κ. Α. Τζόκα, για χειροδικία εις βάρος του από μέλος του Προεδρείου της ΠΣΕ, στην ως άνω εκδήλωση; ●●● Θα γίνει ενημέρωση εκ μέρους του ΔΣ των αντιπροσώπων για τις εξελίξεις στην Πανεπειρωτική; Προγραμματίζεται κάποια συγκέντρωση; ●●● Λειτουργούν οι, κατά τομέα δράσης, Επιτροπές του ΔΣ, οι οποίες εισηγούνται στις συνεδριάσεις του αντιστόιχου θέματος; ●●● Πού βρίσκεται το θέμα της Ηπειρωτικής Στέγης;

Η ΠΣΕ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΕΓΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ

Επιτελικός ο ρόλος της με σύνδεση απόψεων και συλλογική λειτουργία

ΤΙ ΕΓΡΑΨΕ Ο «ΠΥΡΡΟΣ» ΣΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ, ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΔΕΝ ΜΕΛΕΤΟΥΝ ΤΑ ΕΝΤΥΠΑ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΞΕΧΝΟΥΝ...

...Οφείλουμε να μην επιτρέψουμε να βρουν έδαφος οι όποιες σκοπιμότητες, που θέτουν φραγμό σε έναν εποικοδομητικό διάλογο, στη σύνθεση των διαφορετικών απόψεων και στη συλλογική λειτουργία μιας οργάνωσης, όπως είναι η ΠΣΕ, η οποία καλείται σήμερα να ξεπεράσει αγκυλώσεις εσωστρέφειας και να δώσει όλες τις δυνάμεις της στην Αποδημία και στην Ήπειρο.

Σήμερα, όταν όλοι μιλούν για πολιτικό πολιτισμό, είναι δυνατόν μια κορυφαία οργάνωση (τίτλος βεβαίως που επιβεβαιώνεται στην πράξη) να καταναλώνει τη δράση της σε έριδες και ανταρραβές;

Αντιμετωπίζεται το οικονομικό πρό-

βλημα της ΠΣΕ (μόνιμο θέμα) με α-πολύσεις εργαζομένων, χωρίς στόχους, όραμα και τόλμη; Ως τότε ο Μέγας Ευεργέτης Λευτέρης Μαντζίκας θα βάζει βαθιά το χέρι στην τσέπη, για να «ξελασπώνει» την Πανεπειρωτική;

Εδώ και τέσσερα χρόνια, μέσα από τούτη την εφημερίδα γράφουμε για την **Ηπειρωτική Στέγη** (το οικοπέδο κοντεύει να χαθεί), για ένα **Συνέδριο της Ηπειρωτικής Αποδημίας**, για την **αναγέννηση των Αδελφοτήτων και των Ομοσπονδιών**, για τον **επιτελικό ρόλο της ΠΣΕ - δέκτη των σύγχρονων μηνυμάτων και οραμάτων**. Γράφουμε για τις νέες γενιές των Ηπειρωτών, που ανα-

ζητούν μια ζεστή αγκαλιά, που θα τους φέρει πιο κοντά στον γεννητικό τόπο. Η ΠΣΕ δεν είναι μια μεγιστοποιημένη Αδελφότητα. Είναι η ιστορική κορυφαία Οργάνωση.

Ο νέος πρόεδρος της Πανεπειρωτικής **Γιάννης Ζώης**, ένθερμος πατριώτης, παρών πάντα στην ΠΣΕ και μάχιμα σε δύσκολους καιρούς, με μεγάλη προσφορά, μπορεί να κάνει το μεγάλο άλμα και να είναι αυτός που θα βάλει τη σφραγίδα του στην ΠΣΕ της νέας εποχής, αξιοποιώντας όλες τις δυνάμεις της Διοίκησης, αλλά κυρίως τη βάση της ΠΣΕ, που είναι οι Αδελφότητες. Θα το τολμήσει; Το ξεκίνημα πάντως που έγινε δεν είναι ό,τι καλύτερο...

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΨΕΛΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Με τη σφραγίδα της νεολαίας

Το ΔΣ του Συλλόγου, το οποίο απαρτίζεται στην πλειοψηφία του από νέους και νέες, προγραμμάτισε τη δράση του για την ερχόμενη περίοδο, με κέφι και φαντασία:

- Τα χορευτικά μαθήματα, για όλες τις ηλικίες γίνονται κάθε Κυριακή απόγευμα: 5.30-6.30 παιδικό τμήμα, 6.30-8.30 τμήμα ενηλίκων (χωρίς όριο ηλικίας) και 8.30-10.30 νεανικό και εφηβικό τμήμα.
- Τα μαθήματα παραδοσιακών κρουστών (τουμπλέκι, νταίρι, ντέφι και νταούλι), θα γίνονται ομαδικά, μία φορά την εβδομάδα από έμπειρο-ειδικευμένο δάσκαλο. Θα ξεκινήσουν τη Δευτέρα 29 Νοεμβρίου 2004.
- Εκδρομή στο Πήλιο το Σαββατοκύριακο 4-5 Δεκεμβρίου 2004.
- Αιμοδοσία σε συνεργασία με την Κινητή Μονάδα Αιμοδοσίας του Νοσοκομείου «Σωτηρία».
- Επισκέψεις τα Κυριακάτικα πρωινά σε χώρους πολιτισμού. Αρχή από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, στην Πλάκα, την Κυριακή 28 Νοεμβρίου 2004.
- Το βραδάκι της πρώτης Δευτέρας κάθε μήνα καθιερώνεται ως ημέρα συνάντησης των γυναικών - μελών του Συλλόγου.
- Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση την Κυριακή 19 Δεκεμβρίου 2004, στα Γραφεία του Συλλόγου (Φαιδριάδων 129, Άνω Κυψέλη, Αθήνα).

«ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ» - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Συγκεντρωτική και αυταρχική η διοίκηση της ΠΣΕ

Στις Αδελφότητες η διέξοδος από την κρίση

Τα τελευταία χρόνια, συνεχείς εσωτερικές συγκρούσεις, προσωπικές λειτουργίες, αντιδημοκρατικές και αντικαταστατικές συμπεριφορές υποβάθμισαν το κύρος και εξασθένησαν το ρόλο της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος ως της κορυφαίας οργάνωσης των Αποδήμων Ηπειρωτών.

Αποτέλεσμα αυτής της νοσηρής κατάστασης ήταν η απομάκρυνση των μελών της ΠΣΕ (Ομοσπονδιών και Αδελφοτήτων), η χαλαρή σύνδεση, η αναστολή δραστηριοτήτων και η αποθάρρυνση ανάληψης πρωτοβουλιών και δράσεων από τα πιο ζωντανά κύτταρά της.

Η ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ, σε όλη την προηγούμενη περίοδο έκανε κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε να οδηγηθεί η ΠΣΕ σε έξοδο από την κρίση και να υπάρξει ένα νέο ελπιδοφόρο ξεκίνημα.

Στις τελευταίες εκλογές, παρά τις προσπάθειές μας, ένα τμήμα της Ηπειρωτικής Αποδημίας, με ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΕΥΘΥΝΗ, δεν συμμετείχε στις διαδικασίες, δημιουργώντας πρόσθετα προβλήματα.

Κατά τη συγκρότηση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, θέσαμε τους βασικούς στόχους του προγράμματός μας, προτείνουμε Αντιπροσωπευτική Διοίκηση και άμεση συγκρότηση των Επιτροπών, για να μη χαθεί άλλος χρόνος, να επαναδραστηριοποιηθούν οι Ομοσπονδίες και οι Αδελφότητες και να αποκατασταθούν οι σχέσεις τους με την ΠΣΕ. Επίσης, με τον τρόπο αυτό, επιδιώκαμε να δοθεί η δυνατότητα να συμμετάσχουν σε πρώτη φάση, όσοι το επιθυμούσαν, από εκείνους που δεν έλαβαν μέρος στις εκλογές. Παρ' όλα αυτά συναντήσαμε την ευθεία άρνηση.

Παρά την αρνητική στάση της ΔΑΚΗ, εκτιμώντας την κρισιμότητα της κατάστασης της ΠΣΕ, αποδεχθήκαμε να συμμετάσχουμε στο νέο Προεδρείο, από θέσεις υποδεέστερες αυτών της αντιπροσωπευτικής συγκρότησης.

Όμως, η μέχρι σήμερα **λειτουργία της πλειοψηφίας του ΔΣ, μας δημιουργεί σοβαρότατους προβληματισμούς για το μέλλον της ΠΣΕ.**

Ο πρόεδρος του ΔΣ, οδηγούμενος από τη μόνιμη επωδό «Πρέπει να πετύχω», λειτουργεί μονομερικά, συγκεντρωτικά, αυταρχικά, υποβαθμίζει τη συλλογική λειτουργία, αγνοεί τις καταστατικές αρμοδιότητες μελών του προεδρείου, ενώ με την ανοχή και στήριξη του, εξωθεσμικά (μη εκλεγμένα) πρόσωπα, με το «έτσι θέλω» υπαγορεύουν τις θελήσεις τους και ανατρέπουν τις αποφάσεις του ΔΣ.

Με ευθύνη του προέδρου και μελών της πλειο-

οψηφίας, ακυρώνεται η συλλογική λειτουργία και προσπάθεια των οργάνων και ενισχύεται η πόλωση και ο ατομισμός στους κόλπους της ΠΣΕ. Χαρακτηριστικά, οι δύο εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν, στο «Ηπειρωτικό Σαλόνι» και στο Ζάππειο, απέκλιναν των αποφάσεων του ΔΣ, στόχευσαν στην προσωπική και παραταξιακή προβολή και πραγματοποιήθηκαν με τον αντιδημοκρατικό παραγκωνισμό των αρμοδίων μελών του Προεδρείου και του ΔΣ.

Όσον αφορά την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων και της λειτουργίας της ΠΣΕ.

- Πέντε μήνες μετά από τις εκλογές δεν παρουσιάστηκε η ταμειακή κατάσταση.
- Δεν συζητήθηκε ούτε στοιχειωδώς και με στοιχεία το οικονομικό πρόβλημα της ΠΣΕ.
- Δεν συζητήθηκαν προτάσεις για ορθή οργάνωση και οικονομικά λειτουργία.
- Δεν εξαντλήθηκαν όλα τα περιθώρια πριν τη σοβαρότατη πράξη της απόλυσης μιας εργαζόμενης.
- Δεν συνήλθε ούτε για συγκρότηση η Ελεγκτική Επιτροπή.

Μας δημιουργούνται σοβαρά ερωτηματικά για το πώς και από πού εξευρέθησαν 13.000 ευρώ (για την απόλυση της κας Ρίζου), αλλά και από το γεγονός ότι ο Γ. Γραμματέας κ. Καζούκας, ενώ κατά δημόσια δήλωση του προέδρου, είχε προσφερθεί να εκδόσει ΔΩΡΕΑΝ το λεύκωμα της γιορτής στο Ζάππειο, εισέπραξε ήδη τμήμα των 6.400 ευρώ που διεκδικεί από το πενήνχρο ταμείο της ΠΣΕ, χωρίς βεβαίως απόφαση του ΔΣ!

Η εφημερίδα, η φωνή της ΠΣΕ, έχει να εκδοθεί πάνω από 15 μήνες, χωρίς απόφαση του ΔΣ, με προφανή σκοπό, εκτός των άλλων, να απαξιωθεί η προσφορά της δημοσιογράφου κας Κουτσόσκωστα, για να δικαιολογηθεί η απόλυσή της, ενώ ο πρόεδρος συμπεριφέρεται απέναντί της (ως εργοδότης) σκαιώς και καταφρονετικά προς το πρόσωπό της και τη διατηρεί σε καθεστώς «εργασιακής ομηρίας» και καθημερινών απειλών.

Τα παραπάνω είχαμε τονίσει σε επιστολή μας που εστάλη στα μέλη του ΔΣ της ΠΣΕ, στους Προέδρους των Ομοσπονδιών και στους πρώην Προέδρους της ΠΣΕ και είχαμε ρητά διατυπώσει την απόφασή μας πως και η έμπρακτα εκφρασμένη διάθεσή μας να βοηθήσουμε στο ξεπέρασμα της κρίσης της ΠΣΕ δεν σημαίνει ότι θα ανεχθούμε αντιδημοκρατικές, αντικαταστατικές και έκνομες συμπεριφορές.

Τα τελευταία όμως γεγονότα στην εκδήλωση

για την 28 Οκτωβρίου ξεπέρασαν κάθε όριο. Αντικαταστατικά, αντιδημοκρατικά και με αδιαφανείς στοχεύσεις Πρόεδρος και Γ. Γραμματέας, με τη συμφωνία (ή την ανοχή) των υπολοίπων μελών της παράταξής τους ΔΑΚΗ, ΑΛΛΑΞΑΝ το πλαίσιο της εκδήλωσης, ΑΛΛΑΞΑΝ τους ομιλητές και εφεύραν ΙΤΑΛΟΑΛΒΑΝΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ, διανθισμένη με κορώνες για αλύτρωτες πατρίδες, για εμπόλεμη κατάσταση με την Αλβανία κ.ο.κ. Αποκορύφωμα του αντιδραστικού και διχαστικού κλίματος που έχει δημιουργηθεί, υπήρξαν **τραμπουκισμοί μέλους του Προεδρείου που επετέθη και χειροδίκησε σε δημοσιογράφο ημερήσιας εφημερίδας των Ιωαννίνων!!!**

Αυτή η «λειτουργία» της ΠΣΕ και αυτές οι τακτικές και συμπεριφορές μελών της πλειοψηφίας, δεν έχουν καμία σχέση με την ορθή λειτουργία του φορέα, είναι έξω και πέρα από τα πολιτιστικά πρότυπα που κληθήκαμε να υπερασπίσουμε και να προάγουμε, πλήττουν τη Δημοκρατία και οδηγούν σε επικίνδυνες ατραπούς.

Καταγγέλουμε αυτές τις πρακτικές προς όλους τους Αποδήμους Ηπειρώτες και τις οργάνωσές τους και **θα αναλάβουμε πρωτοβουλία, ώστε με ενημέρωση και συμμετοχή των Αδελφοτήτων να βρεθεί διέξοδος στην κρίση της ΠΣΕ.**

Προβληματιζόμαστε έντονα για την αναγκαιότητα της συνέχισης της συμμετοχής μας σε θέσεις ευθύνης προεδρείου, δίνοντας άλλοι σε φαινόμενα αυταρχισμού και τραμπουκισμού, πρακτικές που δεν ταιριάζουν στους σκοπούς του ιστορικού μας φορέα.

Καλούμε τα μέλη των ΔΣ και τους αντιπροσώπους των Ομοσπονδιών και των Αδελφοτήτων, όλους τους Αποδήμους Ηπειρώτες, σε συγκέντρωση την Τετάρτη 24 Νοέμβρη 2004, στις 5.30 μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο Ηπειρωτών, Κλεισθένους 15, 7ος όροφος, για να αποφασίσουμε όλοι μαζί την πορεία διέξοδου από την κρίση.

Πατριωτικά

Ιπποκράτης Κατσένης Α' Αντιπρόεδρος
Ελένη Γαλάνη Έφορος Πολιτισμού
Άννα Θώδα - Μπουράτζη Έφ. Πν. Κέντρου
Νούλη Τριάντου Ειδικός Γραμματέας
Οδυσσεύς Γιάννης Μέλος
Ευστάθιος Ζέρβας Μέλος
Σωτήρης Κολιούσης Μέλος
Εύη Κουτσοπούλου Μέλος
Σπύρος Μάνος Μέλος
Ρένα Ντίου Μέλος
Αλέξης Τσώλης Μέλος

Σε μια κρίσιμη στιγμή, καθώς στα Τζουμέρκα αναπτύσσεται αυτή την περίοδο κινητικότητα δημοσίων φορέων, της τοπικής και νομαρχιακής αυτοδιοίκησης, όσον αφορά τις αναπτυξιακές διαδικασίες, η Ομοσπονδία Τζουμερκιωτών παρεμβαίνει, καταθέτοντας τις δικές της προτάσεις. Το ΔΣ, με υπόμνημά του προς τον υφυπουργό ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. Τζουμερκιώτη Σταύρο Καλογιάννη, προσδιορίζει όλα τα μεγάλα θέματα της περιοχής, η αντιμετώπιση των οποίων θα προδιαγράψει το παρόν και το μέλλον των Τζουμερκίων. Με βάση το υπόμνημα έγινε και συνάντηση του κ. Καλογιάννη με μέλη του ΔΣ της Ομοσπονδίας.

Το Στέκι Λόγου - Τέχνης - Παράδοσης της Αδελφότητας Βασιλοπουλιωτών, που είναι υπό την αιγίδα της Ομοσπονδίας Αδελφοτήτων Καλαμά Ιωαννίνων, κάθε πρώτη Δευτέρα κάθε μήνα, εκτός των μηνών του καλοκαιριού, παρουσιάζει ενδιαφέροντα θέματα. Ήδη ξεκίνησε τις εκδηλώσεις του για τη νέα περίοδο (Νοέμβριος 2004 - Ιούλιος 2005). Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΣΤΕΚΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΣΤΙΣ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2004 το απόγευμα, στην αίθουσα Βασιλοπουλιωτών (Κολωνού 48, 2ος όροφος, πλατεία Καραϊσκάκη).

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ

3ο Σεμινάριο Παραδοσιακών Χορών



Από το περσινό σεμινάριο.

Ο Σύλλογος Ηπειρωτών Άνω Λιοσίων, σε συνεργασία με τη Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης και υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Δυτικής Αττικής διοργανώνει το 3ο ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ την Παρασκευή - Σάββατο - Κυριακή, 26-27-28 Νοεμβρίου 2004.

Θα διδαχθούν χοροί από τις περιχές.

1. ΗΠΕΙΡΟΣ (Παγωνί), εισηγητής Λιάγκος Απόστολος.
2. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (Νόουσα), εισηγητής Λίτος Σταύρος.

3. ΚΑΡΠΑΘΟΣ, εισηγητής Βασιλάρας Ηλίας.

4. ΘΕΣΣΑΛΙΑ (Τρίκαλα), εισηγητής Σκρέκας Αποστόλης.

Στους συμμετέχοντες θα δοθεί Βεβαίωση Συμμετοχής.

Η τιμή συμμετοχής των ενδιαφερομένων είναι 100 ευρώ το άτομο.

Για οποιαδήποτε πληροφορία οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τους αρμοδίους στα τηλέφωνα: 210 2471444, 210 2475672 - 6972 018310 (Ανδρέας Ξεϊνης, πρόεδρος του Συλλόγου, 6932 617995 Λευτέρης Κορναράκης).

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΡΑΔΟΒΥΖΙΝΩΝ ΑΡΤΑΣ

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας Ραδοβυζινών Άρτας, η θητεία του οποίου λήγει στις 30 Οκτωβρίου 2006, έχει ως εξής:

Πρόεδρος: ΜΠΕΣΣΙΚΑΣ Βασίλειος
Αντιπρόεδρος: ΚΑΡΑΝΑΤΗΣ Ηλίας
Γεν. Γραμματέας: ΣΑΚΚΑΣ Χρήστος
Αναπλ. Γραμματέας: ΒΑΣΙΟΥΛΑ Φωτεινή
Ταμίας: ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΣ Δημήτριος
Όργαν. Γραμματέας: ΚΟΥΤΣΟΥΚΑΛΗΣ Αλέξανδρος
Έφορος: ΠΩΤΗ - ΖΑΦΕΙΡΗ Παναγιώτα
Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων: ΦΕΛΕΚΗ-ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ Γεωργία
Αναπλ. Υπεύθ. Δημ. Σχέσεων: ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΚΗΣ Δημήτριος
Σύμβουλοι: ΒΑΣΙΛΗΣ Κων/νος, ΜΑΝΙΦΑΒΑΣ Παναγιώτης, ΚΟΥΡΤΕΣΑΣ Γεώργιος, ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Κων/νος, ΚΑΚΙΩΝΗΣ Κων/νος, ΦΩΤΟΣ Λάμπρος, Αναπληρωματικοί Σύμβουλοι: ΤΣΑΜΠΑΣ Κων/νος, ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ Λάμπρος, ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ Σταυρούλα, ΛΑΪΟΣ Δημήτριος, ΒΑΣΙΛΑΚΗ Γεωργία, ΖΑΦΕΙΡΗΣ Γεώργιος, ΤΟΛΗΣ Χρήστος.
Αντιπρόσωποι στην Πανεπειρωτική: Τακτικός ΚΑΡΑΝΑΤΗΣ Ηλίας, Αναπληρωτής ΜΠΕΣΣΙΚΑΣ Βασίλειος.
ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: ΚΡΑΜΠΗΣ Δημήτριος, Πρόεδρος - ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κων/νος, ΔΗΜΗΤΡΑΣ Παύλος, Μέλη. Αναπληρωματικοί: ΒΛΑΧΟΣ Πέτρος, ΝΤΟΥΒΑΛΗΣ Γεώργιος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο συγκρότησε τις παρακάτω Επιτροπές Εργασίας: Οικονομικού Τομέα, Εκδηλώσεων - Διαλέξεων και Πολιτιστικών Δράσεων, Εκδόσεων - Δημοσίων Σχέσεων - Αλληλοβοήθειας Πατριωτών, Νομικών Θεμάτων - Νομικής Προστασίας, Προβολής Φυσικού Κάλλους - Προβολής Αρχαιολογικών Μνημείων και Ιστορίας.

Η διεύθυνση της Ομοσπονδίας είναι Ζήνωνος 30, 104 37 Αθήνα και το τηλ. - fax: 210 6744439. Τα τηλέφωνα επικοινωνίας με τον πρόεδρο Βασιλή Μπεσλικά είναι 210 6774124 και 6932 326780.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Χορευτικά Τμήματα για όλους

Το Διοικητικό Συμβούλιο των Ηπειρωτών Δήμου Ζωγράφου ανακοινώνει ότι τα Χορευτικά Τμήματα του Συνδέσμου, για αρχάριους και προχωρημένους διαφόρων ηλικιών (παιδιά Δημοτικού και μεγάλους Ηπειρώτες, αλλά ακόμη και για φίλους των Ηπειρωτών) έχουν αρχίσει και λειτουργούν συστηματικά κάθε Τετάρτη και ώρα 6-8 το απόγευμα, στις αίθουσες του Δήμου Ζωγράφου που βρίσκονται στο τέρμα της οδού Κουσίδου και Αγίου Νικολάου (αριστερά από το τέρμα των Λεωφορείων, με αριθμό 222).

Νέες εγγραφές γίνονται σ' αυτές τις αίθουσες, κάθε Τετάρτη 6-8 το απόγευμα, από τους υπεύθυνους και έμπειρους Ηπειρώτες χοροδιδασκάλους Παπαχρήστου Κώστα τηλ. 210 6797185, Γεωργίου Απόστολο 210 7750996 και Μπουτάση Αθανάσιο 210 7231622.

Την προσπάθεια στηρίζουν οι εκπαιδευτικοί:

Ντόβας Χριστόφορος, Παππά Ελένη και Ματθαίος Βασίλειος, Διευθυντές των 8ου, 15ου και 16ου Δημοτικών Σχολείων, Τάτση Σοφία, Ειδ. Γραμματέας του Συνδέσμου και διδασκάλισσα 1ου Δημοτικού Σχολείου, Βλαχογιάννης Νίκος, Διευθυντής 6ου Δημοτικού Σχολείου, Γιώτης Σπύρος, Διδάσκαλος 9ου Δημοτικού Σχολείου, Πετρακίδου Κρυσταλία και Ριζόπουλος Βασίλειος, Διευθυντές 2ου και 14ου Δημοτικών Σχολείων.

Για κάθε πληροφορία επικοινωνείτε με τις υπεύθυνες για την οργάνωση των Χορευτικών του Συνδέσμου Παππά Ελένη και Τάτση Σοφία (Δασκάλες), Νικολάου Λαμπρινή (Νηπιαγωγός) τηλ. 210 7237997, τον πρόεδρο Παπακωνσταντίνου Κώστα τηλ. 210 7707874 και τον γενικό γραμματέα Γκάτζια Παναγιώτη τηλ. 210 7775517 και 210 9233158.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ

Χριστουγεννιάτικο

Ηπειρωτικό Παζάρι 2004

Σάββατο 11 Δεκεμβρίου, ώρα 18.30 - 22.00

Κυριακή 12 Δεκεμβρίου, ώρα 16.00 - 20.00

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΧΙΛΤΟΝ, αίθουσες «Θάλεια»

Ελάτε να απολαύσετε και να επιλέξετε αυθεντικές γεύσεις από πέτουρα και τραχανάδες, πίτες και ψωμιά, γκυκίσματα και σκουμαίδες, ρακί και βαρελίσιο κρασί, πολλά χειροποίητα γλυκά και αρμυρά, καθώς και αρώματα της μάνας ΓΗΣ. Ακόμη Ηπειρωτικά βιβλία, παραδοσιακές μουσικές, λαϊκή τέχνη και πολλά άλλα που θα σας εντυπωσιάσουν! Μια Χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα, με τη γυναίκα φροντίδα και την Ηπειρωτική σφραγίδα.

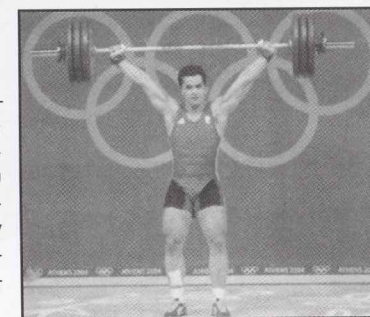
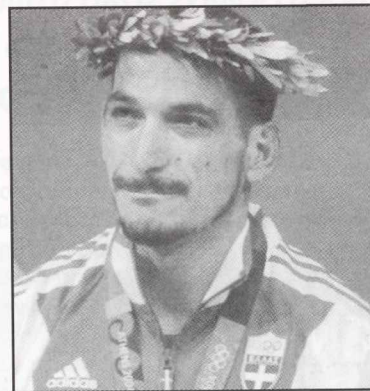
Σας περιμένουμε για ένα παραδοσιακό κέρασμα και πολλές εκπλήξεις!

Επιλέξτε τα Χριστουγεννιάτικα δώρα σας, στολίστε το Χριστουγεννιάτικο τραπέζι σας, με αγορές από το Χριστουγεννιάτικο Ηπειρωτικό παζάρι.

Η ΣΤΕΓΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Τη δική της ΣΤΕΓΗ, ύστερα από τίπιανες προσπάθειες, απέκτησε ο Σύνδεσμος Γυναικών Ηπείρου. Βρίσκεται Βηλαρά 2, στον 3ο όροφο, στο κέντρο της Αθήνας, απέναντι από την εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου. Αρχισε να λειτουργεί από τον Σεπτέμβριο του 2004. Εκεί, στον ανακαινισμένο, ζεστό και φιλόξενο χώρο θα βρείτε κάθε Δευτέρα 10-12 π.μ. και κάθε Πέμπτη 5-7 μ.μ. τις Γυναίκες του Συνδέσμου, που θα σας υποδεχθούν με πολλή αγάπη.

ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΑΘΛΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ 2004 ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



Μας συγκίνησαν και μας έκαναν υπερήφανους. Ο Πύρρος Δήμας της άρσης βαρών, ο Βορειοηπειρωτής «άτλαντας», που έκλεισε την αγωνιστική του παρουσία με ένα ακόμη μετάλλιο, η βαδίστρια Αθανασία Τσουμμέκα από την Πρέβεζα και ο Γιώργος Μαρκούλας, από τη Λάκκα Σουλίου, τέταρτος στην άρση βαρών. Τους ευχαριστούμε!

Δημιουργίες για την Ολυμπιάδα του γλύπτη ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

Ο Ηπειρώτης (από το Ελληνικό Ιωαννίνων) Καθηγητής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, γλύπτης Θεόδωρος Παπαγιάννης είχε τη δική του καλλιτεχνική συμμετοχή στην Ολυμπιάδα της Αθήνας. Έργα του κόσμησαν διάφορα σημεία της Αθήνας, τα οποία εντυπωσίασαν και έδωσαν έναν διαφορετικό τόνο στη γιορτινή ατμόσφαιρα. Πάνω έργο του, έξω από το Δημαρχείο Μεταμόρφωσης και αριστερά έργο του στην Αγία Παρασκευή, στη διαδρομή του Μαραθωνίου.

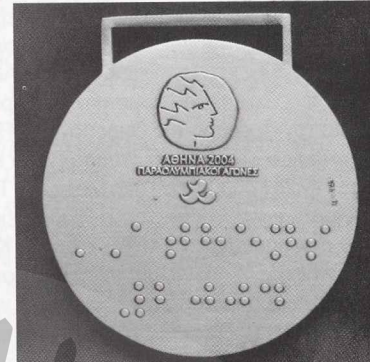
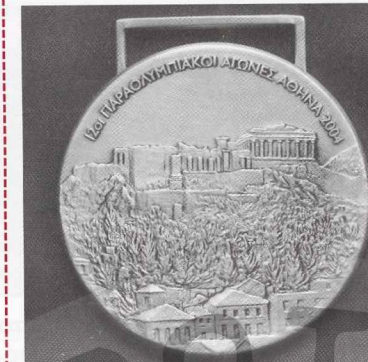
Photo Studio Kominis

Τα μετάλλια των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων από τον Ηπειρώτη Γλύπτη ΚΩΣΤΑ ΚΑΖΑΚΟ

Ο διακεκριμένος Ηπειρώτης (από το Μεγάλο Περιστέρι, γεννηθείς στα Ιωάννινα) γλύπτης Κώστας Καζάκος φιλοτέχνησε, κατόπιν διαγωνισμού, τα μετάλλια των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας. Ο εκλεκτός καλλιτέχνης, ο οποίος δημιούργησε και θαυμάσια αναμνηστικά κέρματα για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004, σπούδασε γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Φοίτησε στο Εργαστήριο της Γλυπτικής της Ακαδημίας Καλών Τεχνών του Dusseldorf. Εκτός από τη γλυπτική έχει ασχοληθεί επιτυχώς με την αιογραφία και τη συντήρηση εικόνων. Γλυπτά του κοσμούν δημόσιους χώρους, δώματα και ιδιωτικές συλλογές. Συγχαίρουμε θερμά τον Ηπειρώτη καλλιτέχνη, ο οποίος, εκτός των άλλων, με τα έργα του αυτά τιμήσε και την Ηπειρο σε όλον τον κόσμο.



Η σύνθεση του μεταλλίου των Ολυμπιακών Αγώνων άρεσε πολύ στη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή, η οποία αποφάσισε ότι η πρόσθια όψη με την απεικόνιση της Ακρόπολης, του Παναθηναϊκού Σταδίου και της Νίκης θα είναι εφεξής μόνιμη παράσταση σε όλα τα μετάλλια των Ολυμπιακών Αγώνων!



Στη μία πλευρά του μεταλλίου των Παραολυμπιακών Αγώνων απεικονίζεται ο βράχος της Ακρόπολης με τον Παρθενώνα (βορειοδυτική όψη), το σύμβολο της Αθήνας. Ανάγλυφη παράσταση, ώστε να γίνεται αντιληπτή και από τυφλούς. Στο επάνω μέρος, περιμετρικά του κύκλου, αναγράφεται ο αύξων αριθμός των Παραολυμπιακών Αγώνων, η διοργανώτρια πόλη και το έτος τέλεισής τους. Στην άλλη πλευρά απεικονίζεται το έμβλημα των Αγώνων. Είναι η πλάγια όψη προσώπου ενός εφήβου αθλητή ή αθλήτριας, με το βλέμμα στραμμένο προς τα εμπρός, απεικονίζοντας με αποφασιστικότητα και αισιοδοξία το μέλλον. Από κάτω το όνομα της πόλης που φιλοξενεί τους Αγώνες και το έτος διεξαγωγής τους. Τα ίδια στοιχεία αναγράφονται και με τη μέθοδο Μπράιγ (Braille, 1809-1852), του Γάλλου τυφλού εφευρέτη του ανάγλυφου αλφαβήτου για τυφλούς.

Η Φλόγα της Ολυμπιάδας στο ιστορικό Γεφύρι της Άρτας



Η Φλόγα της Ολυμπιάδας πέρασε και από την Ηπειρο, από έναν χώρο με πλούσιο ιστορικό παρελθόν και κυρίως με πλούσια αθλητική ιστορία κατά την αρχαιότητα, αλλά και σύγχρονη.

Στο φωτογραφικό μας στιγμιότυπο η Φωτεινή Τάτση, αθλήτρια του στίβου, κρατάει τη δάδα, περνώντας από το θρυλικό γεφύρι, κατά τη λαμπαδηδρομία στην Άρτα, στις 7 Αυγούστου 2004.

Ένας απόλυτος συμβολισμός, μια γέφυρα του χθες με το σήμερα και ένα μήνυμα ουσίας, για το πώς πρέπει να διεξάγονται τα σύγχρονα παγκόσμια, αλλά και μικρότερης κλίμακας, αθλητικά γεγονότα: Ευ αγωνίζεσθαι, πρώτα ο άνθρωπος και όχι τα ρεκόρ, η εμπνευσματοποίηση μακριά από τους αγώνες. Ευγενής άμιλλα, αισθήματα συναδελφωσης και συνεργασίας των ανθρώπων, είναι εκείνα που αναδεικνύουν τους πραγματικούς αθλητές και φιλάθλους. Θέματα ζητούμενα σήμερα, που όλα υποτάσσονται στο κέρδος και στην, με κάθε τρόπο, ακόμη και σε βάρος της ανθρώπινης υπόστασης, πρωτιά.

Ας κρατήσουμε ό,τι πιο όμορφο ανέδειξαν οι δύο Ολυμπιάδες, που έγιναν στη χώρα μας, με αναμμένη τη δάδα της αισιοδοξίας για το μέλλον!

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΠΩΓΩΝΗΣΙΩΝ ΣΤΗ ΛΑΒΔΑΝΗ

Αντιστέκεται το «έρμο» Πωγώνι

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ πραγματοποιήθηκε στη Διευρυμένη Κοινότητα Λάβδανης Πωγωνίου το ετήσιο Συνέδριο της Ομοσπονδίας Αδελφοτήτων και Ενώσεων Επαρχίας Πωγωνίου Ηπείρου, που φέτος συνδιοργανώθηκε από την Ομοσπονδία και την Κοινότητα Λάβδανης, υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων και της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων (Τ.Ε.Δ.Κ.) Ν. Ιωαννίνων, στις 7 & 8 Αυγούστου 2004, με κεντρική ενότητα θεμάτων τα παρακάτω:

- Η σημερινή κατάσταση της Περιφέρειας Πωγωνίου.

- Η πορεία αποκατάστασης πυρόπληκτων (από τις εκτεταμένες φωτιές του 2000).

- Προβληματισμοί για τη συνεχιζόμενη ερήμωση των παραμεθώριων περιοχών του Πωγωνίου / Απόψεις - εισηγήσεις - προτάσεις - προοπτικές - πορίσματα κ.λπ.

Οι εργασίες του Συνεδρίου ξεκίνησαν το πρωί του Σαββάτου στην Άνω Λάβδανη με την εγγραφή των συνέδρων και την τέλεση του αγιασμού, προεξάρχοντος του Σεβασμιοτάτου Μητροπολίτη Δρυϊνουπόλεως, Πωγωνιανής και Κονίτιος κ. **Ανδρέα**. Ακολούθησε το καλωσόρισμα των συνέδρων από τον Πρόεδρο της Ομοσπονδίας Πωγωνισίων Κερασσιώτη **Σταύρο Παπά** και το Γενικό Γραμματέα **Τάκη Μηλιώνη**. Την κήρυξη των εργασιών του Συνεδρίου έκανε ο υπευθύνος ΠΕΧΩΔΕ **Σταύρος Καλογιάννης**, ο οποίος υποσχέθηκε περισσότερη φροντίδα για την περιφέρεια, νέα ειδικά αναπτυξιακά προγράμματα και επιτάχυνση της υλοποίησης των υφιστάμενων.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Από τις βασικές εισηγήσεις ξεχώρισαν αυτές του Προέδρου της Κοινότητας Λάβδανης **Δημ. Παπαβασιλείου** και του Δημάρχου Μολοσσών **Γ. Παργανά**, οι οποίοι εκτενώς αναφέρθηκαν στη μέχρι τώρα πορεία των έργων αποκατάστασης των πυρόπληκτων και σε προτάσεις για τη βελτίστη - αξιοποίηση του αντίστοιχου ειδικού προγράμματος.

Ακόμα ο δασολόγος - περιβαλλοντολόγος - αγροοικολόγος και υποψήφιος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων **Κων. Τσακτσάρας** μίλησε για τα κυριότερα χαρακτηριστικά του οικοσυστήματος της περιοχής Μουργκάνας - Κασσιδιάρη και τις προοπτικές προστασίας και αξιοποίησής του, μέσω δημιουργίας ελεγχόμενης κυνηγετικής ζώνης και εκτροφείου θηραμάτων.

Εκ μέρους της Ομοσπονδίας Πωγωνισίων, η Ειδική Γραμματέας **Δέσποινα Πανταζή** έκανε μια πλήρη - εκτενή παρουσίαση της σημερινής κατάστασης της Επαρχίας και των αναπτυξιακών δυνατοτήτων που της παρέχουν οι εθνικοί και ευρωπαϊκοί πόροι.

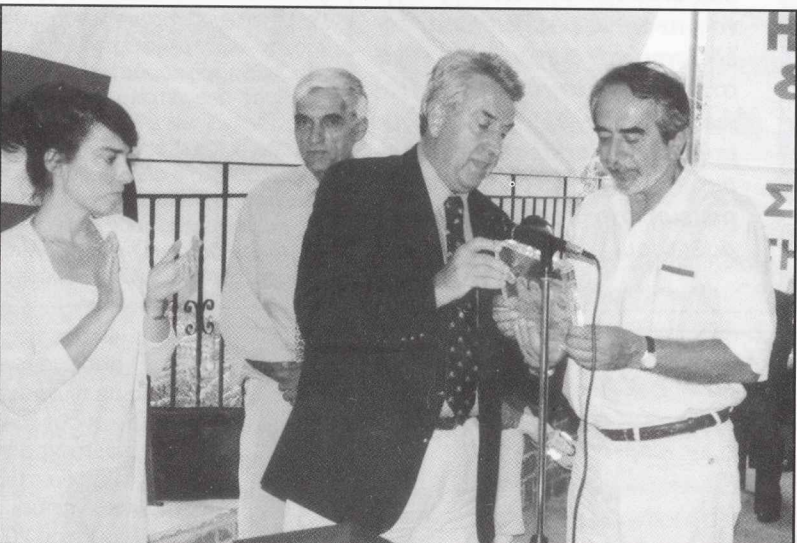
Οι εργασίες της πρώτης μέρας έκλεισαν το μεσημέρι με τη βράβευση από την Κοι-



Το προεδρείο του Συνεδρίου. Στο βήμα η κ. Βασιλική Μάνου, από την Αγία Μαρίνα Πωγωνίου.



Γενική άποψη του χώρου του Συνεδρίου, με τους προσκεκλημένους και τους Πωγωνήσιους συνέδρους.



Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Σταύρος Παπάς (αριστερά) παραδίδει το βραβείο στον Λαβδανίτη δημοσιογράφο Γιώργο Βότση.

νότητα Λάβδανης και την Ομοσπονδία Πωγωνισίων του διακεκριμένου Λαβδανίτη δημοσιογράφου **Γιώργου Βότση** και του φημισμένου κλαρινίστα συμπατριώτη **Πέτρου-Λούκα Χαλκιά**. Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών του Συνεδρίου τραγούδησαν η παλαιά αλλά ακμαία ερμηνεύτρια **Ρίτα Οικονόμου** και οι αυθεντικοί πολυφωνιστές και μοναδικοί στο είδος αυτό συντοπίτες **Ευανθία Κώτση, Απόστο-**

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ - ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ

Τη δεύτερη μέρα του Συνεδρίου, το Σάββατο 8 Αυγούστου, χαιρετισμούς απηύθυ-

ναν, μεταξύ άλλων, ο βουλευτής του Νομού Ιωαννίνων **Μιχ. Παντούλας**, ο βουλευτής Β' Πειραιά και ένθερμος φίλος του Πωγωνίου, με ηπειρώτικες ρίζες, **Δημ. Λιγνιέρης**, ο Νομάρχης Ιωαννίνων **Αλέξ. Καχριμάνης** και ο προκάτοχός του **Νίκος Ζαμπάλας**, οι Δήμαρχοι Άνω Πωγωνίου **Αθαν. Νίπτας**, Καλπακίου **Κ. Καψάλης**, Κεντρικού Ζαγορίου **Γαβριήλ Παπαναστασίου** και ο εκπρόσωπος του ΚΚΕ στην Επαρχία **Χρήστος Μεντής**.

Επίσης παραβρέθηκαν ο πρώην πρόεδρος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων **Χρήστος Μασαλάς**, η επί σειρά ετών στέλεχος της Ομοσπονδίας Πωγωνισίων και της Πανεπειρωτικής **Βάσω Μάνου**, η Πρόεδρος του Συνδέσμου Γυναίκων Ηπείρου **Εύα Χαλατσά**, ο Πωγωνήσιος εκδότης **Γαβριήλ Λάζος**, Νομαρχιακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι Αδελφοτήτων, αλλά και πολυάριθμοι συμπατριώτες Πωγωνήσιοι.

ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΜΑΚΡΥΑΛΕΞΗ

Η Κυριακή ήταν αφιερωμένη στο κοντινό ιστορικό Μοναστήρι της Κοίμησης της Θεοτόκου (Μακρυαλέξη). Από νωρίς το πρωί οι πολυάριθμοι προσκυνητές, αφήνοντας τα πολλά χιλιόμετρα της απόστασης, έφθασαν στην Ιερά Μονή, όπου για πρώτη φορά μετά από πενήντα χρόνια τελέστηκε Θεία Λειτουργία, κατά την οποία μάλιστα έψαλε η **Μικτή Χωρωδία Ιεροψαλτών Ιωαννίνων**.

Στη συνέχεια οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στους χώρους του μοναστικού μνημείου και να πληροφορηθούν για την ιστορική του διαδρομή από ειδικευμένη αρχαιολόγο της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων.

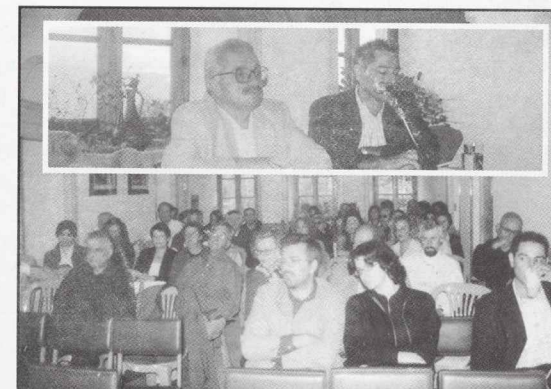
Τόσο η πρώτη, όσο και η δεύτερη ημέρα έκλεισαν με δεξίωση για τους συνέδρους, με τραγούδια και χορό. Επιπλέον, το Σάββατοβράδυ, το "Ηπειρωτικό Θέατρο" του συμπατριώτη μας **Χριστόφορου Ζήκα** ανέβασε, με την ευγενή χορηγία της Ομοσπονδίας Πωγωνισίων στο Ψηλόκαστρο, το μικρότερο χωριό της Λάκκας Πωγωνίου, τη θεατρική κωμωδία "Όλα του γάμου... δύσκολα", του δημοσιογράφου - συγγραφέα **Στέφανου Ντόβα**.

Ρεπορτάζ: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΙΑΓΚΟΣ**
Από Κεράσοβο Πωγωνίου

Ο «Πύρρος» ήταν παρών στη Λάβδανη, με τον διευθυντή του **Ανδρέα Ρίζου**, για τις εργασίες του Συνεδρίου. Ιδιαίτερη αίσθηση δημιούργησε το προηγούμενο τεύχος της εφημερίδας μας, το οποίο είχε εκτεταμένο αφιέρωμα στο Συνέδριο και στο Πωγώνι και το οποίο διενεμήθη στους παρευρισκόμενους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΠΕΣΟΒΟΥ «ΑΛΕΞΗΣ ΝΟΥΤΣΟΣ» (25-26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2004)

«...Στην άκρη στο Καπέσοβο...»



Αριστερά η Πασχάλειος Σχολή, όπου έγινε το Συμπόσιο. Δεξιά στιγμιότυπο από τις εργασίες. Στην ένθετη φωτ. αριστερά ο Π. Νούτσος.

ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Δεν φανταζόμουν, καθώς έφευγα το τελευταίο ηλιόλουστο Σαββατοκύριακο του Σεπτεμβρίου για το Καπέσοβο Ζαγορίου, καλεσμένος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού και με την παράτρηση του φίλου Λοζεταίνου **Βασίλη Παπαϊωάννου**, για το Συμπόσιο, πως θα είχα μια άριστη ευκαιρία να βιώσω τον ολιγοήμερο προσωπικό μου χρόνο, έξω από τα συνηθισμένα τυπικά όρια ενός ταξιδιού στην Ήπειρο.

Εξ άλλου, ήταν νωπές, ακόμη, οι αισθήσεις μου από την καλοκαιρινή μέθεξη στο Πωγώνι και στα Τζουμέρκα. Πήρα μια ανάσα εκεί, τόσο πολύτιμη για την επιστροφή.

Μα το Ζαγόρι πάντα είναι διαφορετικό και πολλαπλασιάζει τις αντοχές σου.

Εκεί, λοιπόν, στο Καπέσοβο, για τρίτη φορά, στήθηκε το Συμπόσιο «Περί χρόνου» (τα δύο προηγούμενα έγιναν πάλι στο Καπέσοβο, «Περί έρωτος» και «Περί πολιτιστικής οικολογίας»), από τον Τομέα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με την ευθύνη του Καθηγητή **Παναγιώτη Νούτσου** και με τη συνεργασία του Πολιτιστικού Συλλόγου Καπέσοβου «Αλέξης Νούτσος».

Επί διήμερο αναπτύχθηκαν εισηγήσεις από επιστήμονες, λειτούργησε αναλόγιο ποιητών, έγιναν θεατρικοί αυτοσχέδιασμοι (**Αιμιλία Βάλλη, Ελένη Γεωργοπούλου - Ανδρονίκη Ζούκη, Ρένα Κυριαζή, Τάσος Αποστόλου**, ενδιάμεση κιθαρωδία **Μίμης Σοφοκλέους, Γιώργος Φαρμάκης**), ακούστηκαν «τραγούδια για το χρόνο» (από τη Λαϊκή Ορχήστρα του φίλου Πραμινιώτη **Χαρίλαου Τσακτσάρα**), ενώ παράλληλα στο Μέγαρο της Πασχαλείου Σχολής (ένα όμορφο οικοδόμημα) ο Σύλλογος φρόντισε το Συμπόσιο να πάρει και τον ουσιαστικό του χαρακτήρα με γεύματα γεμάτα από τοπικές

Τοῖσι μὲν εὖ πράττουσιν ἅπας ὁ βίος βραχύς ἐστιν,

τοῖς δὲ κακῶς μία νύξ ἄπλετος ἐστί χρόνος

ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ

νοστιμιές, ντόπιο κρασί και ταίπιουρο, καφέδες και γλυκά παραδοσιακής συνταγής.

Έξω έβρεχε, η Ζαγορίσια γη μύριζε βρεγμένο χώμα, τα σύννεφα και η ομίχλη κατέβαιναν το βράδυ μέχρι το χωριό και μέσα ο λόγος, η ποίηση, το τραγούδι, ο χρόνος σε άλλες διατάξεις ψυχής και πνεύματος.

Πολλοί οι εισηγητές και οι καλεσμένοι. (Θα κυκλοφορήσουν τα Πρακτικά του Συμποσίου με τη χορηγία των **Βασίλη Παπαϊωάννου, Γιάννη Μπιδιμήρη, Γιώργου Μέτη και Αλέκου Παπαγεωργίου**). Περιορίζω την αναφορά μου στον **Παναγιώτη Νούτσο**, την ψυχή του Συμποσίου, και σε όσους πρόλαβα να γνωρίσω στη μονοήμερη παραμονή μου. Την πρόεδρο του Συλλόγου **Καίτη Κοντοδήμου**, αεικίνητη να τα φροντίζει όλα, τον σύμβουλο **Θουκυδίδη Παπαγεωργίου** (εραστή του Καπέσοβου και του Ζαγορίου, ο οποίος και δημιούργησε Καπεσοβίτικων αγνών προϊόντων, καθηγητή στο επάγγελμα), τη σύζυγό του **Άννα** και την κόρη τους **Έλλη**, που έχουν δημιουργήσει μια εστία φιλόξενης γωνιάς γευστικής στο Καπέσοβο, τη **«Στέρνα»** (πραγματική στέρνα στο μέσον του μαγαζιού) που αν βρεθείτε εκεί μην παραλείψετε να την επισκεφθείτε.

Τελικά άξιζε πολύ ο χρόνος στο Καπέσοβο. Η μέρα ήταν «ατέλειωτη» με φιλοσοφικούς στοχασμούς, η νύχτα διονυσιακή και το χάραμα γλυκό.

Συγχαρητήρια σε όλους!

ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΙΖΟΣ

Με τους «Γαλάτες» των Τζουμέρκων

Έτσι άκουσα να προσφωνούν τους Μελισσοουργιείς, φέτος το καλοκαίρι στο μεσοχώρι. Εκεί, όπου το ταίπιουρο ρέει άφθονο, σαν το νερό στις διπλάνες βρύσες που δεν έχει σταματήσει, χειμώνα - καλοκαίρι. «Ένα νερό», λες στον μαγαζάτορα και σου φέρνει από την πέτρινη βρύση, κάτω απ' την εκκλησιά του **Αι-Νικόλα**. Εκεί στο μεσοχώρι, στα «Μαγαζιά» που το λένε, μαζεύονται οι χωριανοί, τα λένε μεταξύ τους και στη χρονιάτικη Λαϊκή Συνέλευση, εκεί ξεποσταίνει ο επισκέπτης. Και κει παίρνουν το τραγούδι με το στόμα, με προεξάρχοντα τον Γιάννη Νικολάου (φωτ.), πρώην πρόεδρο της Κοινότητας. «Τώρα κι ήλιος έγειρε κι ο σταυραπτός κουρνιάζει...» και μας παίρνει το γέλιο, κι άλλες φορές το ξημέρωμα...



Στο Κουκούλι με την κυρία Ελευθερία και τον παπα - Κώστα

Κατέβαινα, σχεδόν ξημερώματα, μόνος, απ' το Καπέσοβο για το Κουκούλι, όπου είχε φροντίσει ο Σύλλογος για τη διανυκτέρευσή μου. «Θα πας στον παπά», μου είπαν κι ο νους μου πήγε σε όνομα. Με την κουβέντα κατάλαβα ότι πρόκειται για τον ιερέα του χωριού, που η σύζυγός διατηρεί ξενώνα στο Κουκούλι Ζαγορίου.

Πήρα λάθος δρόμο, βγήκα από την κάτω μεριά και χάθηκα στα στενά του χωριού. Λιγοστό φως, σχεδόν μέσα στο σκοτάδι και προσπαθούσα να συναντηθώ με τον παπά. Ερημιά, ψιλόβροχο, ώπου ξεπρόβαλε απ' το βάθος η μορφή του, μέσα στο ξημέρωμα. Λαϊκή μορφή. Απ' αυτούς τους παπάδες, που φαίνονται απ' τα χαραγμένα πρόσωπα κι απ' τη σκληρή χειραψία, πως μάχονται παράλληλα και με τη γη, για τη ζωή.

Με οδήγησε στον ξενώνα, όμορφος και άνετος και ποιος στη χάρη μου, εκεί φιλοξενήθηκε και ο **Νίκος Αλιάγας**, για τις ανάγκες της ταινίας του συμπατριώτη μας **Νούτση**. Λίγες κουβέντες, έμαθα ότι είναι από πέρα το Πετροβούνι των Τζουμέρκων, καληνύχτα και χωρίσαμε.

Το πρωί με βόηκε, με την επιμονή της κυρίας Ελευθερίας, της παπαδιάς, απέναντι στο σπιτικό της για καφέ. Μου είπε πολλά. Για τους κόπους τους να μεγαλώσουν και να σπουδάσουν τέσσερα παιδιά, να χτίσουν το σπιτικό τους και τώρα για τις ανάγκες τους με τον ξενώνα. Μου άνοιξε τα όνειρά της.

Με την κουβέντα και την επικοινωνία πέρασε ο χρόνος για το Συμπόσιο του πρωινού της Κυριακής. (Να ένα θέμα, που σίγουρα διερευνήθηκε εκεί).

Η κυρία Ελευθερία και ο παπά - Κώστας μένουν μόνιμα στο Κουκούλι της ομορφιάς και της δημιουργίας, στο Κουκούλι του **Λαζαρίδη** και **Πασχάλη** να μοιραστούν ανθρώπινα κι αυθεντικά ένα μέρος του με τον κάθε επισκέπτη. Σας περιμένουν στο σπιτικό τους με θερμή και στον ξενώνα τους «Το Τρίτοξο», όπως τον έχουν ονομάσει. Τηλ. επικοινωνίας 26530 71760, 6974 415056. www.epirus.com/papadia

ΑΝ. ΡΙΖ.



ΕΙΠΑΝ & ΕΓΡΑΨΑΝ...

«Μόνο από τα Κληροδοτήματα θα μπορούσε να είχε αλλάξει η μοίρα αυτού του τόπου, αλλά και ολόκληρης της Ηπείρου».

Νίκος Γκόντας
Δήμαρχος Ιωαννινών

«Οι βλαπτικές επιπτώσεις για το ποτάμιο σύστημα είναι προφανείς και θα υπάρξουν σοβαρές συνέπειες σε ολόκληρο το οικοσύστημα, λόγω της δραματικής μείωσης του νερού στην κοίτη του ποταμού, που από την άλλη θα δημιουργήσει πρόβλημα και στους ταμιευτήρες του υδροηλεκτρικού στο Πουρνάρι».

Κώστας Δημητρίου, πρόεδρος του Συλλόγου Προστασίας Αράχθου

(Για τη μεταφορά νερού από τον Άραχθο στο Λεκανοπέδιο Ιωαννίνων)



«ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΟΥ», εβδομαδιαία εφημερίδα, που εκδίδεται από τον Φάνη Μπάγκα στη Φιλιππιάδα Πρέβεζας (29 Οκτωβρίου 2004, αρ. φύλ. 1931). Πρωτοσέλιδο για την αναβολή κατασκευής του Δυτικού Οδικού Άξονα.

«...Ευτυχώς υπάρχει και η άλλη Ελλάδα. Υπάρχουν άνθρωποι που αγωνίζονται και υπερασπίζονται τον εαυτό τους και την αξιοπρέπεια τους, συνεπώς και τους άλλους που αδιαφορούν ή αδυνατούν να το πράξουν και δεν αισθάνονται κορόιδα. Στην προκειμένη περίπτωση είναι ο Κώστας Μπανιάς, που μαζεύει τα μελίσσοπούλα στους Μελοσυρρούς, εκεί ψηλά στα Τζουμέρκα, σε ένα πλάτωμα του χωριού με φυσικό χορτάρι, και οργανώνει κάθε καλοκαίρι, κοντά στον Δεκαπενταύγουστο, που επιστρέφουν οι ένοχοι συγχωριανοί που αναγκάστηκαν να ξενιτευτούν μαζί με τα παιδιά τους, ποδοσφαιρικούς αγώνες, και είναι ευτυχία και χαρά να παρακολουθεί κανείς τα παιδιά, αγόρια και κορίτσια, κατά ομάδες, να παίζουν πρωτάθλημα με έπαθλο τη φανέλα και να βλέπει τη χαρά του Νηρέα που βάλει με κεφαλάκι γκολ, όχι κατά λάθος, να επιμένει για να μην του αμφισβητηθεί η δυνατότητά του. Ο μαζικός αθλητισμός, η χαρά του παιχνιδιού πέρα και έξω από τον εμπορευματοποιημένο πρωταθλητισμό, καλλιεργεί την ομαδικότητα, την αλληλία, και αναδεικνύει τους πρώτους που ακόμα και για λόγους «συμφέροντος» και για δικό μας όφελος θα έπρεπε να ανοίγουμε το δρόμο να περάσουμε...».

Δημήτρης Παπαχρήστος
(«ΕΘΝΟΣ», Σάββατο 4 Σεπτεμβρίου 2004 στη στήλη «Επώνυμους», σελ. 10»)

ΑΡΙΣΤΟ ΕΡΓΟ Η ΓΕΦΥΡΑ ΡΙΟΥ - ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ, ΑΛΛΑ..

«Μισό» χωρίς Ιόνια Οδό και Τρένο

Η ζεύξη Ρίου - Αντιρρίου, αίτημα χρόνων των κατοίκων της Βορειοδυτικής Ελλάδος, είναι πια γεγονός. Η γέφυρα, που παραδόθηκε το περασμένο καλοκαίρι στην κυκλοφορία, μας φέρνει πιο κοντά την Ήπειρο. Τέρμα οι καθυστερήσεις σε αυτό το σημείο, μπορούμε πια να ταξιδεύουμε, χωρίς το φόβο του αποκλεισμού. Το ΘΗ-ΡΙΟ νικήθηκε!

Ωστόσο, και χρήσιμο αυτό έργο, θα αποδειχθεί μικρό, εάν δεν συνδυαστεί με παράλληλα έργα, όπως τη σιδηροδρομική σύνδεση και την κατασκευή της Ιόνιας Οδού (Δυτικός Οδικός Άξονας), από Αντίρριο έως Γιάννενα.

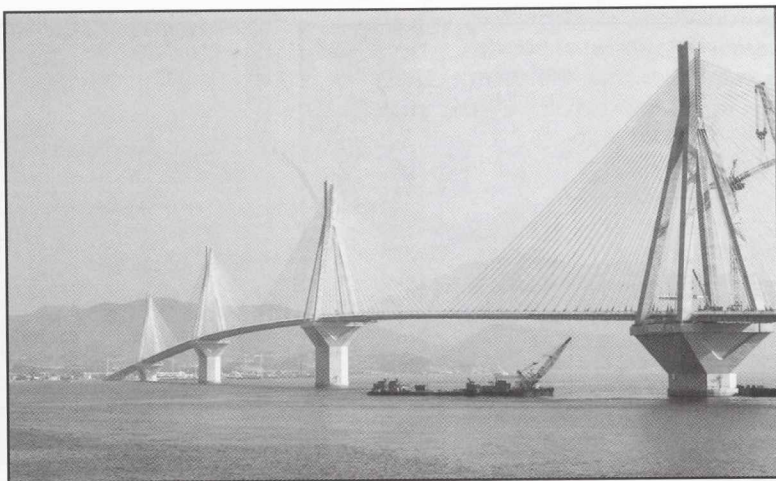
Γιατί, μετά τη γέφυρα, ως τα Γιάννενα, να...σε φυλάει ο Θεός. Εθνικός δρόμος λέγεται, κατ'επίφαση, κατασκευασμένος σε παλαιότερες εποχές, ωστόσο σήμερα δεν μπορεί να εξυπηρετήσει με ασφάλεια τους διερχόμενους. Στενός, πολλές στροφές και ανηφόρες, αλλά, το πιο σημαντικό, διέρχεται μέσα από χωριά και πόλεις (Αγρίνιο, Αμφιλοχία κ.λπ.).

ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 2005
ΟΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΕΧΩΔΕ

Σε συνέντευξη του, πρόσφατα στα Γιάννενα, ο Ηπειρώτης υπουργός ΠΕΧΩΔΕ Σταύρος Καλογιάννης, δήλωσε για τους δύο Δυτικούς Άξονες, τον οδικό και τον σιδηροδρομικό:

ΔΥΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ

«Είναι νωρίς για να δώσουμε συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα. Εκτιμώ ότι στις αρχές του 2005, έπρεπε να έχει ξεκαθαριστεί με ποιους τρόπους θα προχωρήσει ο διαγωνισμός για το έργο, που θα είναι όμως με συμβάσεις παραχώρησης,



Η γέφυρα, η οποία τιμητικά φέρει το όνομα του Χαρίλαου Τρικούπη, έχει μήκος 2.252 μέτρα, πλάτος καταστρώματος 27,2 μέτρα, διαθέτει δύο λωρίδες κυκλοφορίας ανά κατεύθυνση, καθώς και μία επιπλέον λωρίδα εκτάκτου ανάγκης και πεζοδρόμιο. Ο χρόνος που απαιτείται για το πέρασμα από το Ρίο στο Αντίρριο και αντίστροφα είναι 4 λεπτά, ενώ η μέση ταχύτητα των αυτοκινήτων είναι 80 χλμ. την ώρα. Το αντίτιμο των διοδίων ανέρχεται σε 9, 70 ευρώ, ενώ υπάρχει ευνοϊκή τιμολογιακή πολιτική για τους συχνούς χρήστες της γέφυρας, με εβδομαδιαίες και μηνιαίες κάρτες. Από τη γέφυρα διέρχονται καθημερινά 10.000 οχήματα, ενώ τις μέρες αιχμής ο αριθμός των αυτοκινήτων αγγίζει τις 25.000 οχήματα.

διότι άμεσα στο κομμάτι συμβάσεων παραχώρησης υπήρχε και ένα τμήμα του άξονα ΠΑΘΕ, ακριβώς για να ενισχυθεί η ανταποδοτικότητα του έργου, επειδή παρουσίαζε στη μελέτη σκοπιμότητας κάποια προβλήματα σε ό,τι αφορά το έργο αυτό καθ'αυτό. Πιστεύω στις αρχές του 2005 θα μπορεί το ΥΠΕΧΩΔΕ να δώσει ένα χρονοδιάγραμμα. Είναι προφανές ότι μέχρι το 2008 δεν μπορεί να ολοκληρωθεί ο συγκεκριμένος άξονας».

ΤΡΕΝΟ

«Ασφαλώς είναι προτεραιότητα της κυβέρνησης, έχει προταθεί

μαζί με άλλα έργα σιδηροδρομικής υποδομής στην Ευρώπη από την Επιτροπή Βαν Μιρτ, που είχε συσταθεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το θέμα είναι το εξής και πρέπει να το πούμε. Δεν υπάρχει καμία απολύτως ωριμότητα σε ό,τι αφορά το έργο αυτό καθ'αυτό. Αναφέρονται στις μελέτες του έργου και βεβαίως σε δεύτερη φάση θα πρέπει να δούμε με ποιο τρόπο μπορεί να κατασκευαστεί το συγκεκριμένο έργο. Τότε η Επιτροπή είχε προτείνει, είχε ζητήσει, να υπάρχει συμμετοχή ιδιωτικών κεφαλαίων σε αρκετά υψηλό ποσοστό».

βουλίες που θα εμποδίσουν την ιδιωτικοποίηση του λιμανιού και της παραλίας της πόλης. ●●● ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ που θα στεγάσει υπηρεσίες της, απέκτησε οριστικά και τελεσίδικα η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Θεσπρωτίας, το οποίο παραχωρήθηκε δωρεάν και φέρει την υπογραφή του υπουργού Οικονομικών Γιώργου Αλογοσκούφη. Η παραχώρηση έγινε με την προϋπόθεση ότι οι οικοδομικές εργασίες για την ανέγερση του κτιρίου θα αρχίσουν εντός διετίας. Ένας όροφος από το κτίριο θα στεγάσει την Κτηματική Υπηρεσία Θεσπρωτίας. ●●● ΣΥΣΚΕΨΗ ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ στο νομό Θεσπρωτίας πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στη Νομαρχία, με πρωτοβουλία του βουλευτή Αντώνη Μπέζα και τη συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης. Εξετάστηκαν αναλυτικά για κάθε στάδιο - γεγονός που γίνεται για πρώτη φορά στο νομό - τα Γενικά Πολεοδομικά Σχέδια, οι Πολεοδομικές Μελέτες, τα Τοπικά Ρυμοτομικά, οι Πράξεις Εφαρμογής και οι Οριοθετήσεις όλων των οικισμών που βρίσκονται σε εξέλιξη. Εντοπίστηκαν τα προβλήματα που υπάρχουν και ελήφθησαν αποφάσεις για την προώθησή τους. Ανάλογες συσκέψεις, δήλωσε ο κ. Μπέζας, θα γίνουν και στο μέλλον.

ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

●●● ΑΝΗΜΕΡΑ της εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου, ο νομάρχης Θεσπρωτίας Ηλίας Λιάκος, συνοδευόμενος από τη Νομαρχιακή Σύμβουλο και πρόεδρο της Τουριστικής Επιτροπής Σταυρούλα Μπαράνη και από τον προϊστάμενο της Διεύθυνσης Πολιτισμού Γεώργιο Τζουβάρα συναντήθηκε στην Ηγουμενίτσα με 50 Ιταλικούς τουριστικούς πράκτορες από Μιλάνο - Μπέργκαμο - Κόμο και Βενετία. Τους ενημέρωσε για τα τουριστικά αξιοθέατα της Θεσπρωτίας και τις δυνατότητες συνεργασίας μαζί τους και ανανέωσαν τη συνάντησή τους για την Τουριστική Εκθεση στο Μιλάνο, στις 12 - 15 Φεβρουαρίου 2005. ●●● Ο ΕΜΠΟΡΟΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ διαφωνεί με τον απαράδεκτο, όπως τον χαρακτηρίζει, διαχωρισμό της πόλης σε ένα μέρος που θα ανήκει στον Δήμο Ηγουμενίτσας και σε ένα δεύτερο, το πιο ζωτικό, δηλαδή όλη την παραλία της, που θα ανήκει στην εταιρεία «Οργανισμός Λιμένος Ηγουμενίτσας ΑΕ». Η Ηγουμενίτσα, τονίζει, που είναι πόλη παραθαλάσσια, δεν θα έχει πλέον διέξοδο στη θάλασσα. Καλεί τη Δημοτική Αρχή να πάρει πρωτο-

Απειλείται με κατάρρευση το αρχαίο θέατρο της Δωδώνης

Τη μεγαλύτερη απειλή του φαίνεται ότι αντιμετωπίζει το αρχαίο θέατρο της Δωδώνης, καθώς ο τοπικός λίθος από τον οποίο είναι κατασκευασμένος διαλύεται κυριολεκτικά και τα εδωλικά του μετατρέπονται σε χαλίκι.

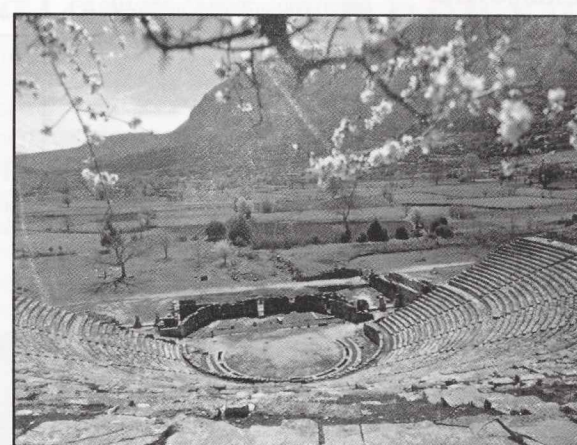
Σύμφωνα με δημοσίευμα της εφημερίδας «Το Βήμα», τα εδωλικά του θεάτρου βρίσκονται κυριολεκτικά «στον αέρα», καθώς ο λίθος καταστρέφεται από κάτω προς τα επάνω, λόγω τριχοειδών ρωγμών που υποδέχονται την υγρασία του περιβάλλοντος, με αποτέλεσμα να τον κόβουν κομμάτια.

Η κατάσταση αυτή επιτείνεται από τις μεγάλες διαφορές της θερμοκρασίας που παρατηρούνται στην περιοχή.

Ωστόσο, η σύγχρονη επιστήμη αδυνατεί επί του παρόντος να δώσει απάντηση για τον τρόπο με τον οποίο θα σωθεί το θέατρο.

Αισιόδοξος εμφανίζεται, πάντως, ο προϊστάμενος της αρμόδιας ΙΒ' Εφορείας Αρχαιοτήτων καθηγητής Κωνσταντίνος Ζάχος, λόγω της ένταξης του έργου συντήρησης και αναστήλωσης του θεάτρου στο Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων του υπουργείου Πολιτισμού, καθώς και της ένταξής του στο Γ' Κοινωτικό Πλαίσιο Στήριξης με 4,4 εκατ. ευρώ.

Την αισιόδοξία του αυτή ενισχύει το γεγονός ότι έ-



Το θέατρο της Δωδώνης οικοδομήθηκε επί Πύρρου (297 - 272 π.Χ.) και είναι ένα από τα μεγαλύτερα θέατρα της Ελλάδος, χωρητικότητας 17.000 θέσεων.

χουν ξεκινήσει στερεώσεις και μικροσυγκολλήσεις, καθώς και μελέτη των κονιαμάτων, ενώ προκηρύχθηκε η μελέτη αποτύπωσης της υπάρχουσας κατάστασης του θεάτρου για μελλοντική αναστήλωσή του.

Ωστόσο, ο κίνδυνος της κατάρρευσης θα παραμείνει ορατός, έως ότου βρεθεί η λύση για την προστασία του λίθου.

Μετατόπιση εκβολών Αράχθου λόγω φραγμάτων! ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΤΟ 7ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΚΑΤΑ ένα χιλιόμετρο έχουν μετατοπιστεί οι εκβολές του Αράχθου. Η διαπίστωση αυτή προκύπτει από έρευνα του Ινστιτούτου Ωκεανογραφίας του Ελληνικού Κέντρου Θαλασσίων Ερευνών, η οποία παρουσιάστηκε στο 7ο Πανελλήνιο Γεωγραφικό Συνέδριο, που έγινε στη Μυτιλήνη στις 16 Οκτωβρίου 2004.

Η βασικότερη αιτία, σύμφωνα με τους επιστήμονες, είναι η δημιουργία υδροηλεκτρικών φραγ-

μάτων. Η κατασκευή φραγμάτων στις κοίτες των ποταμών έχουν ως αποτέλεσμα να κατακρατείται το μεγαλύτερο μέρος των ιζημάτων και να ανασταλείται η δελταϊκή πρόελαση ή να οπισθοχωρεί η ακτογραμμή.

Χαρακτηριστικότερο παράδειγμα αποτελεί ο ποταμός Άραχθος, για τον οποίο η σύγκριση τριών αεροφωτογραφιών, του 1945, του 1960, του 1985, καθώς και μιας δορυφορικής φωτογραφίας του 1999, έδειξε ότι το δέλτα του πο-

ταμού μετατοπίστηκε τα τελευταία 60 χρόνια και σήμερα απέχει ένα χιλιόμετρο πιο ανατολικά από την αρχική του θέση.

Η έρευνα έγινε από τρεις επιστήμονες του Ινστιτούτου, τους Βασίλη Καψιμάλη, Χρήστο Τζιαβό και Χρήστο Αναγνώστου και τον Ισιδώρο Λιβανό από το Τμήμα Θαλασσίων Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, οι οποίοι μελέτησαν τις μεταβολές και τις αλλαγές στους ποταμούς Αξιό, Λούρο και Άραχθο.

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΝΕΑ

●●● ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ γιορτάστηκε η 92 επέτειος απελευθέρωσης της Πρέβεζας. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν με ευθύνη του Δήμου Πρέβεζας και ξεκίνησαν την Τετάρτη 20 Οκτωβρίου στην αίθουσα της Θεοφανείας. Χαιρετισμό απηύθυνε ο Δήμαρχος Πρέβεζας Μιλτιάδης Κλάπας, ενώ ακολούθησαν ομιλίες για ιστορικά γεγονότα του Χαράλαμπου Γκούβα και του Λάζαρου Συνέσιου. Η Χορωδία «Αρμονία» Πρέβεζας και το χορευτικό συγκρότημα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου, κράτησαν το καλλιτεχνικό μέρος των εκδηλώσεων. ●●● ΜΕ ΓΟΡΓΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ και μέσα στο χρονοδιάγραμμα προχωρούν οι εργασίες για την κατασκευή των νέων κτιριακών εγκαταστάσεων του ΤΕΙ Ηπεί-

ρου στην Πρέβεζα, όπως δήλωσε ο πρόεδρος του Ιδρύματος Σωτήρης Κανδρέλης. Οι νέες κατασκευές ανεγείρονται στην περιοχή Ψαθάκι Πρέβεζας σε οικόπεδο 20 στρεμμάτων, το οποίο παραχώρησε ο Δήμος Πρέβεζας. Στον ίδιο χώρο, ανάλογα με τη χρηματοδότηση, θα κατασκευαστούν φοιτητικές εστίες και βιβλιοθήκες. ●●● ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ κατέθεσαν προσφορές για τον βιολογικό καθαρισμό Φιλιππιάδας. Ήδη έχει αρχίσει η αξιολόγηση τους από το Δήμο, η οποία φαίνεται ότι θα διαρκέσει για πολύ. Την εξέλιξη αυτή ο Δήμαρχος Μιχάλης Κατραχούρας τη χαρακτήρισε ιδιαίτερα σημαντική, γιατί μετά από πολλά χρόνια και μεγάλες περιπέτειες το έργο έχει μπει στην τε-

λική ευθεία. ●●● ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ της ΤΕΔΚ Πρέβεζας κατατέθηκε πρόταση στην Περιφέρεια Ηπείρου για χρηματοδότηση από το Ταμείο Συνολικής του έργου «Αποχετευτικά δίκτυα - Βιολογικοί καθαρισμοί Νομού Πρέβεζας» και αφορά το Ελευθεροχώρι, την Παλαιά Φιλιππιάδα, το Λούρο, τη Στεφάνη, τον Ωρωπίο και Δημοτικά Διαμερίσματα Δήμου Πρέβεζας. Η Περιφέρεια Ηπείρου ενημέρωσε ότι είναι το μόνο αξιολογούμενο έργο και μάλιστα πέρασε στη 2η φάση αξιολόγησης από τη Διαχειριστική Αρχή του υπουργείου Οικονομικών. ●●● ΕΝΑΜΙΣΗ ΧΡΟΝΟ εργάστηκαν οι μαθητές, τέσσερα αγόρια και ένα κορίτσι, του ΤΕΕ Καναλακίου Πρέβεζας στα πλαίσια του προγράμματος «Δαίδαλος» του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας, για να κατασκευάσουν ένα αγωνιστικό αυτοκίνητο, που μπορεί να αναπτύξει τελική ταχύτητα 85 χιλιόμετρα την ώρα. Μέ-

«...Εμείς οι μη Ηπειρώτες λυπούμαστε ιδιαίτερα όταν ανακαλύπτουμε τον πανέμορφο ξεχασμένο τόπο, πόσο δε μάλλον όταν με την ιδιότητα του κυβερνητικού εκπροσώπου στην περιοχή, συνειδητοποιεί κανείς τη μέγιστη αδικία που συντελέστηκε σε βάρος της Ηπείρου, αφού - και χωρίς να αναζητήσουμε αιτίες και φταίχτες - είναι καταφανές πως έχει μείνει η ίδια πίσω στην ανάπτυξη, όταν έχει συντελέσει τα μέγιστα στην πρόοδο της χώρας, στην οποία και μέσω των ευεργετών της, έχει αφήσει τη σφραγίδα της ανεξίτηλη...».

Δημήτρης Πανοζάχος
Γενικός Γραμματέας
Περιφέρειας Ηπείρου
(Στο 4ο Διεπιστημονικό Συνέδριο του ΕΜΠ, 23-26 Σεπτεμβρίου 2004 στο Μέτσοβο)



Πρωτοσέλιδο της ημερήσιας εφημερίδας των Ιωαννίνων «Ηπείρος», την οποία διευθύνει ο Στέφανος Ντόβας, Τρίτη 26 Οκτωβρίου 2004, για τις επιπτώσεις στο δέλτα του Αράχθου από τα φράγματα.

«...Η Δωδώνη δεν προσφέρει και για κομμάτι της εκμετάλλευση, καθώς είναι μέρος της οικονομίας και της ανάπτυξης της Ηπείρου και αυτό πρέπει να το σεβαστούμε...».

Βαγγέλης Αργύρης
Βουλευτής Ιωαννίνων
(Για την ιδιωτικοποίηση της γαλακτοβιομηχανίας «Δωδώνη»)

Δύσκολο πλέον το μεροκάματο
Τα ψάρια λιγοστεύουν
σε Αμβρακικό και Ιόνιο
«ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ» Ιωαννίνων

ρος των υλικών προέρχονταν από παλαιά αυτοκίνητα. Το αυτοκίνητο ζυγίζει 250 κιλά, διαθέτει τα πάντα και μπορεί να κινηθεί με ασφάλεια. ●●● ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ παρατηρείται σε ό,τι αφορά την περιοχή του Ζηρού και την αξιοποίησή της, τουλάχιστον από πλευράς Νομαρχίας Πρέβεζας, αφού στην πρόσφατη συνεδρίασή του το Νομαρχιακό Συμβούλιο αποφάσισε τον ορισμό δύο εκπροσώπων του για να συμμετάσχουν στην κοινή επιτροπή, η οποία θα εξετάσει τις ενέργειες που πρέπει να γίνουν. Σύμφωνα με πληροφορίες της εφημερίδας της Φιλιππιάδας «Φωνή του Αγρότου», η επιτροπή κινείται στη γραμμή να προτείνει την παραχώρηση των εγκαταστάσεων του Ζηρού στον Δήμο Φιλιππιάδας και τα άλλα τμήματα του χώρου στους Δήμους Θεσπρωτικού και Ξηροβουνίου. Για τη λίμνη θα εξετασθεί το ενδεχόμενο σύστασης Φορέα Διαχείρισης.

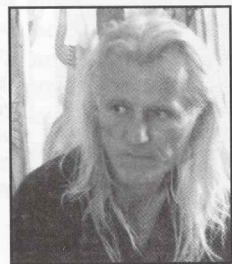
Ηπειρωτικά Γράμματα & Τέχνες

Ο ΗΠΕΙΡΩΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΛΙΟΥΣΗΣ

Από τη Βερενίκη στην Οία

Λένε πως σε όποιον τόπο κι αν ταξιδέψεις, θα βρεις κάποιον Ηπειρώτη, περιπλανώμενο σύγχρονο Οδυσσέα. Ένα ταξίδι το περασμένο καλοκαίρι στην πανέμορφη Σαντορίνη και μια επίσκεψη στην Οία, μας έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσουμε τον ζωγράφο Δημήτρη Κολιούση, από τη Βερενίκη Ιωαννίνων. Μπήκαμε στο εργαστήριό του, γιατί μας εντυπωσίασε ο χώρος και τα έργα που προβάλλονταν σε αυτόν. Το βλέμμα αγκάλιασε τις όμορφες βυζαντινές δημιουργίες και σταμάτησε σε μια χειρόγραφη αναφορά στον τοίχο του εργαστηρίου:

«**Ηπειρο: Πατρίδα μου, πόσο σε νοσταλγώ! Σαν παιδί που πρόωρα 'ποκομμένο από το θάλασμο, απευγνωμίνα ψάχνει της μύνας του το στήθος'.**»



Γεννήθηκε το 1956 στην Βερενίκη Ιωαννίνων.

Τα τελευταία 20 χρόνια ζει και εργάζεται στην Οία της Σαντορίνης όπου και διατηρεί το εργαστήριό του.

Μολοτά την Εξωστιαστή τέχνη και ζωγραφίζει με παλαιές παραδοσιακές τεχνικές.

Εργάται τον βυζαντινό και εκκλησιαστικό και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΟΛΙΟΥΣΗ.

Όμορφη γραφή, γι' αυτό την επιλέξαμε.



Εδώ, είμαστε, να ο Ηπειρώτης και αυτό στάθηκε η αφορμή να γνωριστούμε με τον Δημήτρη. Μας κέρασε καφέ, είπαμε για τη δουλειά του, για το χωριό του, για την Ήπειρο. Είκοσι χρόνια ζει και εργάζεται στην Οία, μα η σκέψη του φτερουγίζει στη Βερενίκη. Μας εκμυστηρεύτηκε μάλιστα πως μελετά να γυρίσει στο χωριό και να στηρίξει εκεί το εργαστήριό του και τις δημιουργίες του.

Τον ευχαριστούμε για την υποδοχή και του ευχόμαστε νάναι καλά, πάντα να δημιουργεί και να υποδέχεται με αγάπη τους Ηπειρώτες που περνούν από τη Σαντορίνη, όσο θα είναι εκεί.

Εκδοτικές Καταγραφές

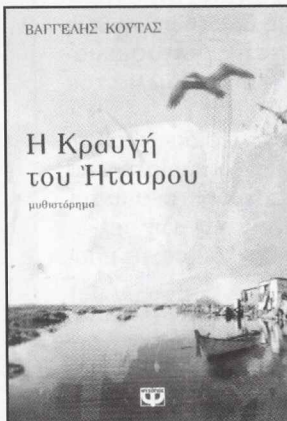
● ● ● «Γεώργιος Καλούδης, ο Γυμνασιάρχης της Απελευθέρωσης, ο πολιτικός, ο πνευματικός άνθρωπος», είναι ο τίτλος του βιβλίου που εξέδωσε ο Σύλλογος Αποφρωτών Ζωσιμαίων Σχολής Ιωαννίνων, στα πλαίσια των εκδηλώσεων «ΕΤΟΣ ΖΩΣΙΜΑΔΩΝ» ● ● ● Το Ημερολόγιο 2004, με τίτλο «Μια φορά...κι έναν καιρό, Παραμύθια από τον Καπέσοβο», που εξέδωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καπεσόβου, έφθασε στη βιβλιοθήκη μας. Πρόκειται για παραμύθια της περιοχής, που κατέγραψε ο αξιόλογος Βύρων Γρ. Βαρζώκας. Πρόλογος Απόστολος Ντιναλέξης. ● ● ● Η Βιβλιοθήκη μας πλου-

τίστηκε, επίσης, από το βιβλίο του εκπαιδευτικού Νικολάου Ε. Ντασκαγιάννη με τίτλο: «**Καραϊσκάκης - Γενέτειρα, αλήθεια και ψέμα**». ● ● ● «**Τα μάτια του φόβου**» είναι ο τίτλος του (πρώτου) μυθιστορήματος της Ηπειρώτισσας δημοσιογράφου Άννας Στεργίου, που εκδόθηκε από τον οίκο «Λιβάνη». ● ● ● «**Το Πολυτεχνείο ζει, Όνειρα - Μύθοι - Αλήθειες**», (Λιβάνης), με την επιμέλεια ενός εκ των πρωταγωνιστών του, του Δημήτρη Παπαχρήστου. Η έκδοση περιέχει και cd με ηχητικά ντοκουμέντα του «ελευθερού» ραδιοφωνικού σταθμού «Εδώ Πολυτεχνείο». ● ● ● Ο Κώστας Σκούρτης συγκεντρώσε με αγάπη υλικό από το περιήφριο χωριό των Ηπειρωτών λαϊκών ζωγράφων, τους Χιονιάδες, και μας έδωσε το όμορφο βιβλίο με τίτλο «**Ευλόγητες και ζωγραφιστές κασέλες**». Έκδοση του αξιόλογου περιοδικού «Εκ Χιονιάδων» (αναζητήστε το), με πρόλογο του Μ. Γ. Μερακλή, ομ. Καθηγητή Λαο-

ΒΑΓΓΕΛΗ ΚΟΥΤΑ: «Η ΚΡΑΥΓΗ ΤΟΥ ΗΤΑΥΡΟΥ»

Μυθιστόρημα, εκδόσεις «Ψυχογιός», Αθήνα 2004

Του
ΒΑΣΙΛΗ ΓΚΟΥΡΟΓΙΑΝΝΗ*
Λογοτέχνη



Η Κραυγή του Ηταυρού

Η Κραυγή του Ηταυρού, μυθιστόρημα, εκδόσεις Ψυχογιός, Αθήνα 2004. Η Βαγγέλη Κούτα, με την αίσθηση των χρωμάτων, αναδύουν μνήμες, παράγουν εικόνες, έτσι και το μακρινό άρωμα του βιβλίου κυρίως αίσθηση αρώματος από το μπουκαλάκι της νιότης παράγει, που αν και άδειασε, εντούτοις όταν το περάσεις ξανά από τα ρουθούνια πάντα ευωδιάζει.

Επιμένω ότι το άρωμα του «Ηταυρού» δημιουργεί τις εικόνες και τη δράση του μύθου και όχι το αντίστροφο. Κάτι μαγικό μας περιφέρει στους βάλτους του Αμβρακικού, απολαμβάνουμε έκπληκτοι τις εξαιρετικές περιγραφές αυτού του άγνωστου και τόσο κοντινού μας χώρου των...Πρεσπών της Ηπείρου!

Η αδρή αφήγηση του βιβλίου μάς καθίζει στα καφεενόδια του βάλτους παρά με ψαράδες, βλάχους, πρόσφυγες. Πάμε πίσω στη δεκαετία του 50-60, στο γλυκοχάραμα της αστικής Ελλάδας. Ένα πλήθος στοιχειωμένων ανθρώπων, ναυτικούς της Αχερουσίας θα τους αποκαλούσα, πάνε κι έρχονται, στοχάζονται απλά όχι απλοϊκά, συνμοιούν με δέκα λέξεις αλλά

τα λένε όλα, πεθαίνουν, ανασταίνονται, εξισώνεται η ζωή τους με τη ζωή των χελιών, η μια ζωή αφαιρεί την άλλη, ενώ ταυτόχρονα την καταξιώνει.

Όλος ο κόσμος γίνεται ένα. Ανθρώποι, ζώα, ψάρια, φυτά, πουλιά. Αφουγκραζόμαστε τις νύχτες τον Ήταυρο, αυτό το σπάνιο πουλί του Αμβρακικού, που μουγκρίζει σαν ταύρος και λένε ότι προμηνύει το κακό.

Όμως η εξώκοσμη κραυγή του πουλιού δεν μας ταράζει, αλλά, περιέργως, μας γαληνεύει. Μας βοηθάει να αποδεχτούμε το τραγικό ως πολύτιμο στοιχείο και θεμέλιο αυτού του κόσμου.

* Το κείμενο διαβάστηκε στην παρουσίαση του βιβλίου, που έγινε 16 Ιουνίου 2004 στο βιβλιοπωλείο Πατάκη, με τη συμβολή του «Πύρρου».

ΘΕΟΔΩΡΟΥ Ι. ΔΕΥΤΟΥ «Ο ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ»



Ο γάμος, το σημαντικό αυτό γεγονός, που χαρακτηρίζει πολλές πλευρές της οικογενειακής και κοινωνικής ζωής του χωριού, παλαιότερα, ανιχνεύει στο βιβλίο του, με τίτλο «Ο Ηπειρωτικός Γάμος», ο εκπαιδευτικός και πρόεδρος του Συλλόγου Ηπειρωτών Ιλίου Θεόδωρος Δεύτες. Πρόκειται για μια καταγραφή όλων των εθίμων πριν από το γάμο και για το ίδιο το γεγονός. Μια καταγραφή, η οποία φέρνει έτσι στο φως και άλλες πλευρές χρήσιμες για την πολιτιστική μας παράδοση. Το βιβλίο, το οποίο επιμελήθηκαν οι εκδόσεις «Λιβάνη» και εκδόθηκε με την ευγενική χορηγία της Βουλής των Ελλήνων, περιέχει και cd με τα τραγούδια του γάμου, στο οποίο συμμετέχουν ο Πέτρος Λούκας-Χαλκιάς, ο Αντώνης Κυρίτης, η Ανθούλα Νούση, η Ασπασία Δεύτες και στην αφήγηση ο Κων. Θεμελής. Το βιβλίο παρουσιάστηκε πρόσφατα στα Γιάννενα, στο Συνεδριακό Κέντρο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης. Διακινείται από τις εκδόσεις «Δωδώνη».

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ «ΠΥΡΡΟΥ» ΜΕ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΓΕΦΥΡΙΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ (Α.Γ.Η.)

ΣΕΙΡΑ ΑΡΘΡΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΓΕΦΥΡΙ

6. ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΚΑΜΑΡΕΣ ΤΗΣ ΚΑΛΕΝΤΙΝΗΣ...

...η Πατινή, η Μεσιανή κι η Κορφνή!!!

Η Άνω Καλεντίνη προέκυψε ως κοινότητα μετά από την απελευθέρωση, από την ένωση αρκετών διασπαρτών συνοικισμών. Και ήταν αυτοί, ο Μέγας Κάμπος, ο Άγιος Αθανάσιος, τα Πλακουτσέικα, η Σέση, τα Βαρκά, η Πέρα Καλεντίνη, η Πάνω Σέση, η Κούλια. Από τον τελευταίο, που διέθετε διώροφο πύργο, πήρε την ονομασία του το «νέο» χωριό.

Η περιοχή, κέντρο στα Ραδοβύζια, υπήρξε ταυτόχρονα σημαντικό πέρασμα για όσους κατευθύνονταν από την Άρτα στη Θεσσαλία και το αντίστροφο. Γι' αυτό και τα πολλά τούρκικα φυλάκια που, τελικά, όπως είπαμε, βάφισαν την Καλεντίνη. Εδώ, άλλωστε, ήταν κι η έδρα του καϊμακάμη, του τούρκικου έπαρχου. Οι ιδιες οι συνθήκες, λοιπόν, δικαιολογούσαν την κατασκευή και λειτουργία στην περιοχή - κατά τα άλλα φτωχή - τριών αξιόλογων πέτρινων γεφυριών!

Το πρώτο ήταν η λεγόμενη...**Πατινή καμάρα**, χαμηλά - εξ ου και τ' όνομα - στο Μέγα Κάμπο. Δυστυχώς κατέρρευσε το 1962 από μεγάλη κατεβασία του Σκουληκαριώτικου ποταμιού. Το αποκαλούσαν αλλιώς και Παλιοκάμαρα, αφού οι πιο ηλικιωμένοι λογάριζαν το χτίσιμό του στον 17ο αιώνα. Αν και καλοφτιαγμένο, τεράστιο, δεν μπόρεσε, γερασμένο πια, να αντέξει περισσότερο. Σώθηκε μόνο μια φωτογραφία του για να το θυμίζει!

Το άλλο, η...**Μεσιανή καμάρα**, λίγο παραπάνω, στα Γεωργοπουλείκα, εξακολουθεί έως σήμερα να αντιστέκεται! Μέχρι το 1960 μάλιστα, με κάποιες προσθήκες στο διάδρομο διάβασης, εξυπνέτησε - με κόπο, είναι αλήθεια - τη συγκοινωνία της περιοχής. Ένα ατύχημα εκείνη τη χρονιά - πτώση αυτοκινήτου στο ποτάμι - έγινε, επιτέλους, αφορμή να κατασκευαστεί, δίπλα, σύγχρονο, ταμεινένιο, γεφύρι. Αλλά από τότε το παλιό, αχάριστα, εγκαταλείφθηκε εντελώς...

Κι όμως, η Μεσιανή καμάρα - καμάρα του Πλαστήρα αλλιώς, από ιδιοκτήτη παρακείμενου καφενείου - πέρα από χρήσιμο, υπήρξε και όμορφο γεφύρι. Φαίνεται αυτό και σήμερα, παρά την πυκνή βλάστηση που το σκεπάζει, παρά τη ζημία στο αριστερό βάθρο που παραγίνεται απειλητική. Τον περασμένο Οκτώβρη, με τις πολλές βροχές, λίγο έλειψε το τόξο του -

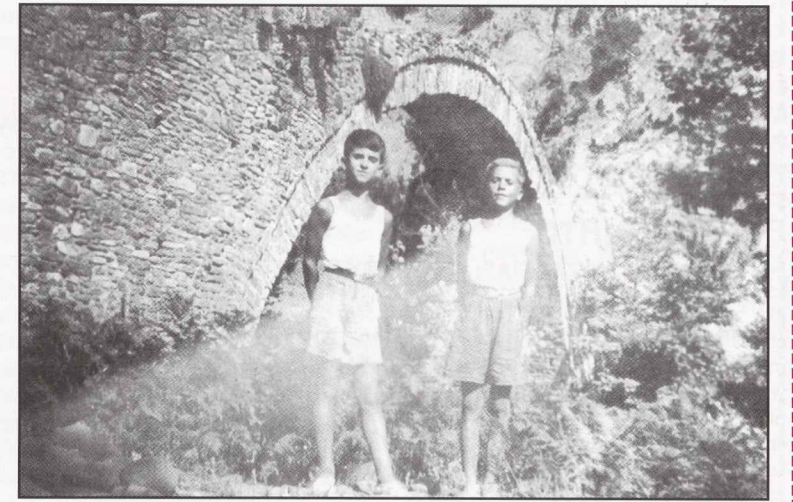
κοντά στα 15μ. το άνοιγμά του - να καταρρεύσει. Αν η αδιαφορία συνεχιστεί, δεν πρόκειται να το σώσει ούτε ο σιδερένιος σταυρός που κρέμεται κάτω από το κλειδί του! Τέτοιο φυλακτό σε γεφύρι, είναι αλήθεια, πρώτη φορά συναντήσαμε. Μάλιστα, λένε, υπήρχε κρεμασμένος και δεύτερος που αφαίρεθηκε, το 1962, για να κρεμαστεί στη νέα γέφυρα!

Το τρίτο γεφύρι, πιο μεγάλο, πιο εντυπωσιακό, το συναντάμε ακόμα ψηλότερα, φεύγοντας από Καλεντίνη για το Ζυγό. Είναι η...**Κορφνή καμάρα**, αλλιώς καμάρα του Βρατσίστα ή και του Αγραφιώτη. Εδώ το τόξο ανοίγει 24.60 μ. (!), ενώ σηκώνεται πάνω απ' το νερό 11.60 μ. Όσο για τον καμπυλωτό διάδρομο διάβασης, αυτός επικοινωνεί τις όχθες του Γρίβα, έχοντας μήκος 30.70 μ. και πλάτος 2.50 (ωφέλιμο 1.60).

Το γεφύρι πρέπει να είναι έργο του γνωστού μας Κώστα Μπέκα, του κατασκευαστή του γεφυριού της Πλάκας. Στο συμπέρασμα οδηγούμαστε απ' τη διασταυρωμένη πληροφορία πως ο άξιος Πραμανιώτης πρωτομάστορας έστησε γεφύρι και στην Καλεντίνη. Ο αποκλεισμός της Πατινής καμάρας, λόγω παλαιότητας, και, κυρίως, οι μεγάλες ομοιότητες μεταξύ Πλάκας και Βρατσίστα, πείθουν πως το τελευταίο είναι ακριβώς το γεφύρι που δούλεψε εδώ ο Μπέκας!

Δυστυχώς και η Κορφνή καμάρα βρίσκεται σήμερα σε πολύ άσχημη κατάσταση. Ο χαρακτηρισμός της, το 1997, ως διατηρητέου μνημείου, δεν είχε καμία πρακτική αξία. Οι φθορές της συνεχίζουν να μεγαλώνουν και να απειλούν. Την ιδιαίτερα άσχημη εικόνα χειροτερεύει και η, σε απόσταση αναπνοής - μόλις στο ένα μέτρο!... σκουριασμένη μπέλε γέφυρα. Έτσι, η φωτογραφία που τραβήξε ο Μελετζής, το 1937, ταυτόχρονα εκπλήσσει και απογοητεύει με τις συγκρίσεις που προκαλεί.

Κάνουμε έκκληση στην αρμόδια Εφορία Νεοτέρων Μνημείων, που εδρεύει στα Γιάννενα, να επεκτείνει τις σωστικές της επεμβάσεις και στους γειτονικούς νομούς. Στης Άρτας, για παράδειγμα, υπάρχουν μνημεία - πολλά γεφύρια πέτρινα στην περίπτωση μας - που αξίζει να σωθούν. Κριτήριο για τις προγραμματιζόμενες ενέργειες σωτη-



Η Πατινή καμάρα. (Φωτ. Λάμπρου Πλακούτση).



Η Μεσιανή καμάρα. (Φωτ. Σπύρου Μαντά).



Η Κορφνή καμάρα. (Φωτ. Σπύρου Μελετζή).

ρίας, ως μην είναι μόνο η απόσταση, που σίγουρα - το ομολογούμε - μεγαλώνει κόστος και κόπο. Όσο για τους ντόπιους φορείς, ιδιαίτερα της Άρτας - νομαρχία, δήμοι, τύπος, σύλλογοι - κάποτε θα πρέπει να μάθουν να απαιτούν και όχι να επαίτον, όταν πρόκειται για μνημεία πολιτισμού. Στο κάτω - κάτω, κακά τα ψέματα, μό-

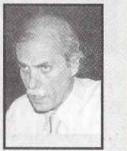
νο αυτά υπόσχονται μακροχρόνια...αντισταθμιστικά οφέλη.

1. Μας την εμπιστεύτηκε ο Λάμπρος Πλακούτσης, πολίος πρόεδρος της Καλεντίνης. Μας είχε βοηθήσει πολύ στη μελέτη όλων των γεφυριών του χωριού το 1994. Τον ευχαριστούμε.
2. ΦΕΚ 284/10.4.1997.

Γράφει ο

Σπύρος Ι.

Μαντάς





ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΝΙΑΣ - ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΛΑΤΗ: ΕΘΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ, ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ: ΚΑΛΧΑΝΤΟΣ 19, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ, ΤΗΛ.: 210 76.49.980 - 81, FAX: 210 76.60.800, ΚΙΝ.: 6977 293705 - 6977 282679.

ΝΑΣΟΥΛΑ ΚΙΟΥΒΡΕΚΗ: INTERAMERICAN. ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ EUREKO ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ & ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ. ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΛΛΗΝΗΣ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 29, ΤΚ. 153 51. ΤΗΛ.: ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 210 66.09765. FAX: 210 66.09.771. ΚΙΝΗΤΟ: 6945 797302.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ: ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ FIAT - LANCIA - ALFA ROMEO - AUDI - VW - SEAT GATZOGIAS AUTO SPORT. ΛΙΟΣΙΩΝ 267, ΑΘΗΝΑ. ΤΗΛ.: 210 - 83.24.162

ΑΝΔΡΕΑΣ ΗΛ. ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ: RACING SERVICE LANCIA - FIAT - ALFA ROMEO. ΣΑΜΟΥ 16- 18, ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 - 52.37.652 FAX: 210 - 52.39.414, 6932 - 211155.

ΒΙΒΛΙΟ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΔΩΔΩΝΗ» ΕΚΔΟΤΙΚΗ Ε.Π.Ε.: ΑΝΔΡΕΑ ΜΕΤΑΞΑ 28, ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 -38.41.171, 210 - 36.37.973.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ»: ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΣΤΑΚΙΩΤΗΣ. ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ 4 ΚΑΙ ΣΟΛΩΝΟΣ, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 - 36.36.281.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΣΟΚΟΛΗ»: ΣΠΥΡΟΥ ΤΡΙΚΟΠΗ 3-5, ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΑΘΗΝΑ. ΤΗΛ.: 210 - 3805520, 210 - 3822732.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΥΤΑΣ: ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ, ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ 73, ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ, ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, ΤΗΛ.: 210 - 27.75.706.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΕΤΡΑ»: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 32, 106 83 - ΕΞΑΡΧΕΙΑ - ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 8233830, FAX: 210 8238468.

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΑ Α. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΓΙΑ : ΠΛΑΣΤΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ - ΕΠΑΝΟΡΘΩΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΡΤΑΚΗΣ 60-62, 171 24 Ν. ΣΜΥΡΝΗ, ΤΗΛ./FAX: 210 9315206, ΚΙΝΗΤΟ: 6972-257185, e-mail: kayiast@otenet.gr

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ: ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΓΝΩΜΩΝΑΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 47 - 49, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 - 88.40.151, 210 - 82.26.813, 6977 - 578587.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΟΛΙΟΥΣΗΣ: ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΣΟΛΩΝΟΣ 125, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 3306746, 6944 - 507194, FAX: 210 3306747.

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.: ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΑΛΚΑΙΟΥ 20, ΙΛΙΣΣΙΑ, 115 28 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 - 64.53.906, FAX: 210 - 64.66.688 e-mail: bnpap@otenet.gr

ΝΙΚΟΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ: ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΚΤΙΣΙΜΑΤΩΝ, ΛΗΜΝΟΥ 4Α, ΚΑΜΑΤΕΡΟ 134 51, ΤΗΛ.: 210 - 23.85.340, 6944 - 797563, FAX: 210 - 2389635, e-mail: nikpour@otenet.gr
ΦΩΤΗΣ ΤΣΙΒΟΛΑΣ: ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΕΡΓΟΛΗΠΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, ΜΗΘΥΜΝΗΣ 34, ΑΘΗΝΑ 112 57, ΤΗΛ.: 210 - 86.28.780, FAX: 210 - 86.29.878.

ΚΑΦΕΝΕΙΑ - ΣΤΕΚΙΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΝΑΣ: ΚΑΦΕΝΕΙΟ «Η ΜΟΥΡΙΑ». ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΠΗ 87 & ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ, ΤΗΛ.: 210 - 38.12.606.
ΑΦΟΙ ΜΠΑΛΑΣΚΑ: ΟΥΖΕΡΙ - ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ «ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ», Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 19-41, ΤΗΛ.: 210 6434974.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΟΥΣΙΑΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ, ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ, ΝΑΞΟΥ 108, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 - 22.85.078, 210 - 22.87.186.

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΤΣΑΓΚΑΣ: ΕΘΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΗΠΕΙΡΟΣ - ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ. ΑΘΗΝΑ: ΤΗΛ.: 210 - 99.16.768, 210 - 99.40942, 6944 - 341919 ΑΡΤΑ: ΑΡΑΧΘΟΥ 85, ΤΗΛ.: 2810 - 27.433.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΖΗΜΑ: ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «ΓΑΒΡΙΗΛ», ΑΙΑΝΤΕΙΟ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ, ΤΗΛ.: 210 4662223.

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΙ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΗ: ΡΕΘΥΜΝΟΥ 9 - ΑΘΗΝΑ, 106 82 ΤΗΛ.: 210 - 8210345.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΡΡΙΖΟΣ: ΔΙΠΛ. ΜΗΧ/ΓΟΣ - ΗΛ/ΓΟΣ Ε.Μ.Π. ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΗ: ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΘΕΡΜΑΝΣΕΙΣ - ΑΕΡΙΣΜΟΣ - ΗΛΙΑΚΑ ΛΙΟΣΙΩΝ 30, ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ.: 210 8815818.

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ - ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ Β. - ΘΕΟΛΟΓΙΤΟΥ Α. ΟΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΕΩΣ 102, ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ ΤΗΛ.: - FAX: 210 9924744

Gianna Autobahn

Η κυρία Γιάννα Κασίμη, Ζαγορίσια, με πολύπλευρη συμμετοχή στα δρώμενα της Ηπειρωτικής παροικίας (Ένωση Ζαγορισιών, Σύνδεσμος Γυναικών Ηπείρου), αλλά και σ' αυτά της πόλης της (Περιστέρι - Δημοτικός Σύμβουλος) δημιουργήσε τον δικό της επαγγελματικό χώρο, την **Gianna Autobahn**, για απαιτητικούς και λάτρεις του αυτοκινήτου. Η Gianna Autobahn βρίσκεται στο 42ο χιλιόμετρο της Παλαιάς Εθνικής Οδού Αθηνών - Κορίνθου και εκεί μπορεί να διαλέξετε το καινούργιο σας αυτοκίνητο ή κάποιο δεύτερης χρήσης σε άριστη κατάσταση. Η κυρία Κασίμη, μεγαλωμένη στη Γερμανία, γνωρίζει πολύ καλά και το χώρο του γερμανικού αυτοκινήτου.

ΟΣΟΙ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ

ΤΗΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟΝ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΟΔΗΓΟ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΟΥΝ ΜΑΖΙ ΜΑΣ

ΤΗΛ.: 210 - 82.33.830, FAX: 210- 82.38.468.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΔΕΝ είναι η πρώτη φορά, που αναφερόμαστε στην άρση αυτής της ανακολουθίας, δηλαδή στην εναρμόνιση του τίτλου με την πραγματικότητα. Στο να μετονομαστεί το Πανεπιστήμιο των Ιωαννίνων, σε Πανεπιστήμιο της Ηπείρου. Αλλά και ο ημερήσιος και περιοδικός τύπος της Άρτας, κι όχι μόνον, ήταν και είναι ένθερμος θιασώτης. Ενδεικτικά, μόνον, αναφέρουμε: Περιοδικό ΑΡΤΗΝΗ ΕΥΘΥΝΗ, φ. 99/1996, φ. 125/2001. Εφημερίδες, ΜΑΧΗΤΗΣ, φ. 2633/1996, ΠΡΩΙΝΗ, φ. 2794/2001, ΠΥΡΡΟΣ, φ. 3/2001, Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, φ. 24844/2001, ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ, φ. 80/1995, φ. 82/1996, φ. 109/2001.

ΑΝ και πέρασαν σαράντα (40) ολόκληρα χρόνια από την ίδρυση του (1964), νήπιό τότε, διατηρεί ακόμα στενά κι στεγανά αυτόν τον τίτλο. Τι κάνουμε εμείς οι Ηπειρώτες των τριών άλλων νομών Άρτας - Πρέβεζας - Θεσπρωτίας, γι' αυτόν τον «κολοβό» τίτλο, γι' αυτή την ανακολουθία; ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ, πως θα εναρμονιστεί ο τίτλος με την πραγματικότητα, μετονομαζόμενο σε ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ.

Σήμερα, μάλιστα, που υπουργός Παιδείας είναι κ. Γιαννάκου, άνθρωπος πανέξυπνος, ρεαλιστής, με ευαισθησία, με θέληση και ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ. Επιδέλου!

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ
(Από τα «Σελλαδίτικα Νέα», αρ. φύλ. 130, Ιούλιος - Αύγουστος 2004)

Πρωτοσέλιδα με Άρωμα Ηπείρου

Αλήθεια, ποια θέματα επιλέγουν ως πρωτοσέλιδα, οι εφημερίδες των Αδελφοτήτων; Κάναμε μια επιλογή μερικών πρόσφατων εκδόσεων, απ' την οποία βγάζουμε χρήσιμα συμπεράσματα για τον εθνικοτοπικό μας τύπο. Εκείνο που κυριαρχεί, πάντως, είναι ο γενέθλιος τόπος, με τα πολλά αρώματά του. Θα επανερχόμαστε, κατά καιρούς και σε άλλες συντοπίτικες εκδόσεις. Χαρείτε τις.

1. ΑΘΑΜΑΝΙΩΤΙΚΟΣ ΠΑΛΜΟΣ (Άρτα): «Φλόγα και Χορός στον Αθωμανιώτικο Αύγουστο» - **2. Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ** (Γιάννενα): «Λοζέτσι '55 - '62, τα δύσκολα χρόνια» - **3. ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΑΜΑ** (Ομοσπονδία Καλαμά Ιωαννίνων): «28η Οκτωβρίου, ο θρίαμβος και η θυσία του Ελληνικού λαού» - **4. ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΕΤΑ** (Άρτα): «Να απομακρυνθούν όλες οι γραμμές υψηλής τάσης» - **5. Η ΣΙΔΕΡΗ ΜΑΣ** (Θεσπρωτία): «Τ' Αυγουσιάτικα πανηγύρια στο χωριό μας» - **6. Ο ΑΣΣΟΣ** (Πρέβεζα): «Αποκαλυπτήρια του Ηρώου Πεσσόντων» - **7. ΤΑ ΖΑΓΟΡΙΣΙΑΚΑ ΝΕΑ** (Ένωση Ζαγορισιών): «Εθνικό Πάρκο Πίνδου» - **8. ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΕΡΑΣΟΒΟΥ** (Πωγωνίου): «60 χρόνια από το ολοκαύτωμα Κερασόβου», «Η γ'οστή ταϊπούρου» - **9. ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ** (Άρτα): «Παράγοντες δημιουργίας και όχι διαμαρτυρίας» -

10. ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ (Ομοσπονδία Τζουμερκιωτών): «Υπόμνημα στον υφυπουργό Σταύρο Καλογιάννη για τα μεγάλα θέματα της περιοχής» - **11. ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΙ** (Άρτα): «Η ανάδειξη της Κόκκινης Εκκλησιάς» - **12. Η ΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΕΑ** (Πλατανούσα Ιωαννίνων): «Η Γέφυρα Ρίου - Αντιρρίου» - **13. ΚΟΡΩΝΗΣΙΑ** (Άρτα): «Η διαχρονική αξία του Αμβρακικού» - **14. Η ΣΕΛΛΑΝΗ** (Θεσπρωτία): «Ένα ιστορικό κειμήλιο του χωριού μας» - **15. ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΙΟΥ** (Θεσπρωτία): «Στα πανηγύρια του γενέθλιου τόπου μας» - **16. Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΓΡΑΝΙΤΣΟΠΟΥΛΑΣ** (Ιωάννινα): «Το παραδοσιακό μας πανηγύρι - Βραδιά Νεολαίας» - **17. ΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ** (Άρτα): «Το ΟΧΙ της ελευθερίας και της αξιοπρέπειας» - **18. ΛΕΠΙΑΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ** (Άρτα): «5η Συνδιάσκεψη Συλλόγων Δήμου Αγνάντων - Βροντερό παρών για τα εγκαταλειμμένα Τζουμέρκα» - **19. ΔΟΛΙΑΤΙΚΑ ΝΕΑ** (Ιωάννινα): «Χρέος όλων μας να ενισχύσουμε την ανέγερση ξενών στα Δολιανά» - **20. Η ΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΙΕΡΟΜΗΜΗΣ** (Ιωάννινα): «Ποτέ δεν είναι ακριβή η ομορφιά, αν λογαριάσουμε πόσα μας δίνει...» - **21. ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΟΙ** (Άρτα): «Ο λαμπρός Μελισσοουργικός Αύγουστος».

«Δε δη γράμματα μαθείν και μαθόντα νουν έχουν» Αριστοτέλης

«ΝΑ ΠΟΥΛΑΓΑΝΕ ΤΗ ΓΝΩΣΗ...»

Του ΝΙΚ. Α. ΣΚΟΠΑ
Εκπαιδευτικού - Συγγραφέα

σφέρει, να γεννά ιδέες, να συλλαμβάνει την ουσία και να δίνει σωστές λύσεις.

Η ποιοτική αυτή υπέρβαση εκφράζεται χαρακτηριστικά με το λαϊκό γνωμικό: «Άλλα είν' τα γράμματα κι άλλη είν' η γνώση». Τιμή βέβαια και αναγνώριση στα γράμματα, στις γνώσεις που αποκτά κανείς με εξωτερικά μέσα, αλλά πρώτα εκτίμηση και σεβασμός στην έμφυτη νοημοσύνη, στη "γνώση" που είναι "η σφραγίς δωρεάς" και που, βέβαια, δεν την κατέχουν όλοι και -πώς να το κάνουμε- δεν αγοράζεται με οποιοδήποτε τίμημα.

Τέτοιο εγχείρημα δεν πουλιέται στο παζάρι και ο θυμόσοφος λαός έχει έτοιμη μια ευχή και τη φυλάει για να την απευθύνει ειρωνικά στους δοκίμισσοφους όλων των ειδών, στους φλύαρους και ανεγκέφαλους που δεν κουράζονται να μας ταλαιπωρούν με τις ανοησίες τους:

«Να πουλάγαν τη γνώση ν' αγοράζαμε καμπόση...»

Βέβαια, "ουδέν καινόν υπό τον ήλιον" τον λαμπρόν της χώρας αυτής, όπου οι αρχαίοι σοφοί της, μαζί με όλα τα άλλα, μας το έχουν πει και αυτό: "Πολυμάθῃ νόον ου ποιεῖ" (Ηρόκλειτος). Και ο Αριστοτέλης, θιασώτης της "χρυσής τοιμής", συνηγορεί στον συγκεκριισμό και των δύο: «Δε δη γράμματα μαθείν και μαθόντα νουν έχουν».

Σ' αυτά τα αληθινά "γράμματα", στον γνήσιο χαρακτήρα της παιδείας, που είναι πρώτα απ' όλα "γνώση" και φώτιση, πίστεψε ο λαός μας μέσα από τις παραδόσεις του. Σε μια παιδεία, που, χωρίς ν' αγνοεί τον «υλικό παράγοντα», παραμένει πλούσια σε πνευματικότητα και ανθρωπισμό.

Έτσι εκφράζεται απλά και περιληπτικά σ' ένα δημοτικό τραγούδι της Χίου, που βλέπουμε στη συλλογή του Ν. Πολίτη. Είναι ένα νανούρισμα - προσευχή, που λέει η μάνα στο μωρό της. Το παραθέτουμε αυτούσιό, διατηρώντας τους ιδιωτισμούς της ντοπιολαλιάς:

«Κάμε Χριστέ τσαι Παναγιά τσαι θρέψε το παιδί μου, να μεγαλώσει, να θραφεί, καλό παιδί να γίνει. Τύχη χρυσή ας του δίνετε τσαι φώτιση μεγάλη, να μάθει γράμματα πολλά τσαι φρόνιμο να γίνει για να τσερδίζει χρήματα, παντού καλά να κάνει, ένα τσαι είκοσι σχολειά μ' αληθινούς δασκάλους, να μάθουν γράμματα οι φτωχοί, ανθρώποι να γινούνε, να μάθουν πως 'ρφανεψαμε από τους άρχοντες μας, να μάθουν πως ξεχάσαμε του γένου μας τα φρένα, πως ο καθεὶς μας χρεωστεί βοήθειαν να δώσει τσαι σχολειά, τις εκκλησιές και τα ορφανέματα».

Εδώ η απλή Ελληνίδα μάνα, η ασπούδαχτη, με μόνα της εφόδια το μητρικό της ένστικτο και την ψυχική της καλλιέργεια, βλέπει με καθαρό μάτι το χρέος που έχει το σχολείο, αλλά και η πολιτεία στην αγωγή του νέου ανθρώπου.

Είναι δε αυτή ο σωστός άνθρωπος, ο προικισμένος με καλοσύνη (καλό και φρόνιμο [= με φρόνηση] παιδί να γίνει), η επάρκεια των γνώσεων "τα πολλά" και τα δύσκολα και όχι τα λίγα και εύκολα γράμματα της ελάσσονος προσπάθειας είναι πρώτα απ' όλα η αρετή, ο άνθρωπος (ανθρώποι να γινούνε), αλλά και ο δημιουργικός, ο χρήσιμος πολίτης (για να τσερδίζει χρήματα), όχι για θησαυρισμό και καταναλωτική κραυγή, αλλά για την κοινωνική προσφορά (παντού καλά να κάνει), με πρώτο στόχο την παιδεία (ένα τσαι είκοσι σχολειά), όχι μόνο για τους λίγους, τους προνομιούχους, αλλά και για τους φτωχούς, για όλους (να μάθουν γράμματα οι φτωχοί), αλλά και το παράπονο για την απουσία και τις αδυναμίες των τανών της πολιτείας (ορφανεψαμε από τους άρχοντες μας), μαζί με την υποτίμηση του χρέους των "αληθινών δασκάλων" να δίνουν στα νιάτα, όχι μόνο ξερες γνώσεις, αλλά "γνώση" και ήθος.

Τι να πούμε τώρα εμείς; Πως ο καλός Θεός κλείνει τ' αυτιά του στην ευχή της μάνας κι αφήνει τους Νεοέλληνες να παλεύουν αείποτε να δώσουν στη νέα γενιά "φώτιση μεγάλη", μ' άλλα λόγια παιδεία αντάξια του έθνους και σύμφωνα με τις απαιτήσεις των καιρών;

Ως ποτέ όμως!

Ο Νίκος Σκόπας κατάγεται από τον Τσάμαντά Θεσπρωτίας



ΠΥΡΡΟΣ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

ΕΠΙ- ΣΗΜΑΝ- ΣΕΙΣ

♦ ♦ ♦ Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΥΤΑΣ

πήρε το βραβείο καλύτερης διήγησης για το βιβλίο του «Η Κραυγή του Ήταυρου», στο 206 Πανελλήνιο Συμπόσιο Ποίησης - Πεζογραφίας, που διοργάνωσε, στη Σαλαμίνα, «Το Καφενείο Ιδεών» (Οργανισμός Μη Κερδοσκοπικός για την ανάπτυξη του πνεύματος και της τέχνης), με τη συνεργασία του Ομίλου Unesco Νομού Πειραιά και Νήσων.

♦ ♦ ♦ **ΟΚΤΩ ΒΡΑΒΕΙΑ** απέσπασε η ομάδα του Συλλόγου Πραμαντιωτών Ιωαννίνων με το έργο του Σ. Μπόμπρικ «Άμλετ ο Β'», στους Α' Πανελλήνιους Αγώνες Ερασιτεχνικού Θεάτρου Έβρου, που έγιναν για μια βδομάδα στην Ορεστιάδα και σε όλο τον Έβρο: πρώτο βραβείο καλύτερης παράστασης, κοστούμιών, πρώτου και δεύτερου ανδρικού ρόλου, μουσικής επιμέλειας, χορογραφίας και βραβείο κοινού καλύτερης παράστασης. ♦ ♦ ♦ Στους ίδιους Αγώνες, **βραβείο** σκηνικών και κοστούμιών απέσπασε και η **Δημοτική Θεατρική Σκηνή Ηγουμενίτσας** για το έργο του Κωνσταντίνου Μπούρα «Η Εκάβη στη Θράκη». ♦ ♦ ♦ **ΤΟ «ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ»** του Θεόφιλου Στ. Παπαγεωργίου παρουσίασε το Ίδρυμα «Ακτία Νικόπολις» στη Θεοφάνειο αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων Πρέβεζας, στις 30 Οκτωβρίου 2004. Το «Ημερολόγιον» παρουσίασαν οι Κώστας Σταματόπουλος - ιστορικός και συγγραφέας, Στέφανος Σταμάτης - λογοτέχνης και Νίκος Μπιτζιλέκης - Καθηγητής Νομικής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. ♦ ♦ ♦ Ο **ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΠΑΜΒΩΤΙΔΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ** διοργάνωσε το 1ο Φεστιβάλ Λίμνης από 17 Σεπτεμβρίου - έως 26 Σεπτεμ-

«Ό,τι αγαπώ
είναι δικό σου»

Μας λέει ο φίλος ποιητής και συγγραφέας Γιάννης Καλπούζος (φωτ.), στο τραγούδι του που μελοποίησε ο συνθέτης Χριστόφορος Γερμενής και ερμηνεύει η Γλυκερία στο μουσικό έργο με τον τίτλο «Ανοιξη». Παίζεται πολύ στα ραδιόφωνα αυτή την περίοδο και έχει κλέψει τις καρδιές μας. **Μπράβο στο Γιάννη και σε όλους τους συντελεστές και πάντα όμορφες δημιουργίες!**



βρίου 2004. Πολυποίκιλες εκδηλώσεις με κύριο μήνυμα «Μάθε να αγαπάς τη Λίμνη, μάθε να αγαπάς τη ζωή σου». ♦ ♦ ♦ **ΠΡΟΕΔΡΟΣ** του Ομίλου Ηπειρωτών Εκπαιδευτικών (Πολιτιστικό Επισημονικό Σωματείο, που εδρεύει στην Αθήνα, Πρεβέζης 93, τηλ. 210 5154920) αναδείχθηκε από τις πρόσφατες αρχαιρεσίες ο Σωκράτης Βασιλείου. ♦ ♦ ♦

♦ **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ** πρόσφατα στη «Στόα Βιβλίου», από τις εκδόσεις «Δωδώνη», το ιστορικό λεύκωμα της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας Ελλάδος με τίτλο «Η εκστρατεία της Μικράς Ασίας». Την έκδοση παρουσίασαν ο Γ.Γ. της Εταιρείας Ι.Κ. Μαζαράκης Αινιάν, ο Καθηγητής Πολιτικής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών Θάνος Βερέμης και ο Λέκτορας Οσμανικής και Σύγχρονης Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Θράκης Ιάκωβος Ακτσόγλου. Την παρουσίαση συντόνισε ο Διευθυντής του «Πύρρου» Ανδρέας Ρίζος. ♦ ♦ ♦

Οι Ηπειρώτες Θριασίου έχουν τη δική τους εφημερίδα

Τόπε και τόκανε ο Σύλλογος Ηπειρωτών Θριασίου Πεδίου, που εδρεύει στην Ελευσίνα. Εξέδωσε τη δική του εφημερίδα, με τίτλο «**ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΘΡΙΑΣΙΟΥ ΠΕΔΙΟΥ**». Κυκλοφορεί, ήδη, το πρώτο τεύχος (Οκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος 2004), με ύλη που αφορά τη δράση του Συλλόγου, τις πολιτιστικές παρεμβάσεις του και στοιχεία για την ιστορία των Ηπειρωτών στο Θριάσιο Πεδίο.

Στο κύριο άρθρο της η Συντακτική Επιτροπή, με τίτλο «**Έχουμε κάτι να πούμε**», σημειώνει: «Πιστεύουμε ότι μπορεί να αποτελέσει το βήμα προβολής της δραστηριότητας του Συλλόγου και των Ηπειρωτών, να ενδυναμώσει την επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ τους, να γίνει ένας ακόμη κρίκος επαφής με την όμορφη Ήπειρό μας, να προβάλλει τις ομορφιές, την ιστορία, την παράδοση και τον πολιτισμό της ευρύτερα. Ακόμη η εφημερίδα μας μπορεί να γίνει το βήμα διάλογου για θέματα που μας απασχολούν στον τόπο της διαβίωσής μας και κυρίως να δώσει το χώρο της στη νεο-



λαία μας, για να έρθει πιο κοντά στο Σύλλογο και στην Ήπειρό μας».

Αναφορά γίνεται και στις εκδηλώσεις της περιοχής που προάγουν τον πολιτισμό, γιατί, όπως τονίζει η εφημερίδα, «δίνουν χρώμα στη βιομηχανοποιημένη περιοχή που ζούμε. Μέσα από τέτοιες εκδηλώσεις μαθαίνουν κάποιοι ότι η περιοχή του Θριασίου διαθέτει πολλά περισσότερα από τις καμινάδες των εργοστασίων και τις αποθήκες μεγά-

λων εταιρειών».

Εκδότης της εφημερίδας είναι ο πρόεδρος του Συλλόγου **Ναπολέων Γκόγκος** (από την Παρδαλίτσα Λάκκας Σουλίου Ιωαννίνων), ενώ την επιμέλεια της έκδοσης έχουν δύο κυρίες, η **Ελένη Γκόγκου** (διδασκάλισσα των χορευτικών του Συλλόγου, από την Παρδαλίτσα Λάκκας Σουλίου Ιωαννίνων) και η **Εύη Δάμη**, φοιτήτρια στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (από την Αχλαδέα Λάκκας Σουλίου Ιωαννίνων).

Εύγε σε όλους και καλοτάξιδη η εφημερίδα τους!

«**ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΠΑΡΕΡΓΑ**» ποιητής, μελετητής και μεταφραστής ο **Γιάννης Δάλλας** (σημ. «Πύρρου», από τη Φιλιππιάδα Πρέβεζας), έχει κατά καιρούς δοκιμαστεί και στον πεζό λόγο. «Πάρεργα ενός ποιητή» χαρακτηρίζει τη συλλογή διηγημάτων του «Στο ρεύμα του ποταμού» που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Γαβριηλίδης». Ο τόμος περιλαμβάνει είκοσι ένα κείμενα που κατανέμονται σε τρεις ενότητες («Ιστορίες του ηπειρωτικού νότου», «Η άνω πόλις», «Υπερορία») και έχουν δημοσιευτεί κατά καιρούς (μεταξύ 1950 - 1960) σε περιοδικά της εποχής, όπως «Φιλολογική Πρωτοχρονιά», «Νέα Πορεία», «Νέοι Ρυθμοί», «Ενδοχώρα», «Νέα Εστία», «Η Λέξη», «Ηπειρωτική Εστία». «Η συγκέντρωση και η αναδιάταξή τους, ανεξάρτητα από τη χρονολογική σειρά σ' αυτή την έκδοση, όπως εξηγεί, «έγινε για να υπεργετηθεί ο κύριος άξονας και η συμβολική καταβολή ενός κοινού μοτίβου σε όλα τους: του ποταμού».



ΒΑΣ. ΡΟΥ.
(Ελευθεροτυπία, 3-9-2004)

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «Πέτρα»



- Η εξειδίκευση**
- ✓ στην Ηπειρωτική Εφημερίδα
 - ✓ στο Ηπειρωτικό Περιοδικό
 - ✓ στο Ηπειρωτικό Βιβλίο
 - ✓ στο Ηπειρωτικό Έντυπο

Κι ακόμη: **ΑΦΙΣΣΕΣ - ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ - ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ & ΚΑΘΕ ΕΝΤΥΠΟ**

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΙΔΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:

- «ΠΥΡΡΟΣ» (Διμηνιαία εφημερίδα - περιοδικό των Ηπειρωτών της Διασποράς)
- ΑΡΧΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ (Α.Τ.Η.Δ.)

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 32, 106 83 ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ.: 210 82.33.830 - FAX: 210 82.38.468

**Χρόνια Προσφοράς
στην Ήπειρο &
στους Ηπειρώτες**