

Ο ΚΑΘΕΡΕΠΤΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΜΠΕΛΟΧΩΡΙΤΩΝ

ΟΚΤΩΒΡΗΣ — ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ 1981

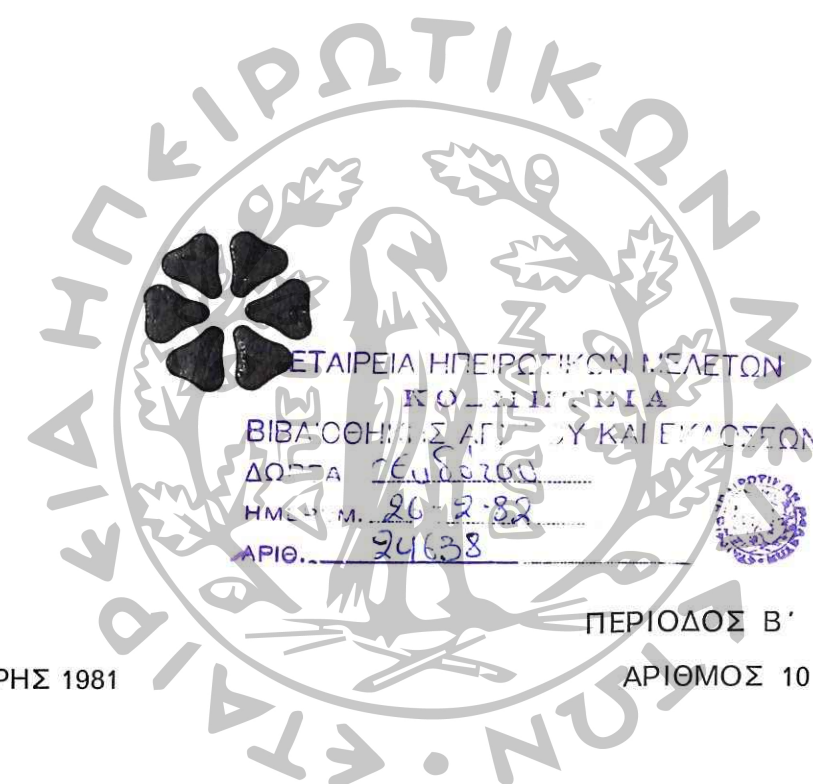




Ο ΚΑΘΕΡΕΠΤΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΜΠΕΛΟΧΩΡΙΤΩΝ



ΟΚΤΩΒΡΗΣ — ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ 1981

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

ΑΡΙΘΜΟΣ 10

«ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ»

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ
ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΜΠΕΛΟΧΩΡΙΤΩΝ

Συντάσσεται από Επιτροπή

Υπεύθυνος:

Τό Διοικητικό Συμβούλιο του
Συλλόγου.

Γραφεία περιοδικού:

Γεωργίου Β' 13 Ίωαννινα

Τηλεφ. (0651) 28020

Διεύθυνση για την εξυπηρέτηση του
περιοδικού «Καθρέπτης» - Άλληλε-
γραφία

Γιαννούλα Κ. Νότη

Σπ. Μπαλτατζή 25

Τηλ. (0651) - 24.183

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Έσωτερικού Δρχ. : 300

Έξωτερικού Δολ. : 20

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ —

— ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ:

α) ΙΩΑΝΝΙΝΑ:

ο Ταμίας του Συλλόγου

Δήμος Κ. Τζουβάρας

Πάροδος Ευριπίδου 11

Τηλ. (0651) 28.439

β) ΑΘΗΝΑ:

Κώστας Χρ. Γιωτάκης

Έλλης 28 - Αιγάλεω

Τηλ. (01) 5985462

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

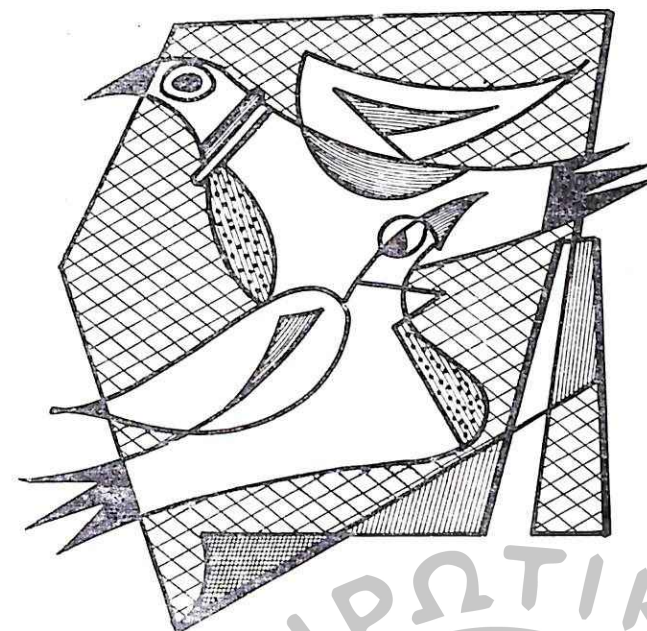
Βασίλης Δ. Παπαδημητρίου

Κώστας Δ. Αναστασίου

Γιαννούλα Κ. Νότη

Κώστας Ε. Σιώτος

Άντώνης Δ. Αντωνίου



Αδελφία μου
μέσ' στην ειρήνη διάπλητα
άνασαίνει
όλος ο κόσμος με όλα τα
όνειρά του
Δώστε τα πάντα, αδελφία μου,
αυτό 'ναι η ειρήνη.

Σκλουπιώτικος καζαμίας

Ἐπειδὴ ὁ ἐρχομὸς κάθε καινούργιου χρόνου μᾶς γέμίζει μὲ ἀγωνία γιὰ τὸ τί θὰ συμβεῖ στὸ διάβα του καὶ γιὰ τὸ πόσοι πόθοι μας θὰ ἐκπληρωθοῦν, σκέφτηκα νὰ ζητήσω τὴ βοήθεια τοῦ Καζαμιά καὶ νὰ πάρω τίς προβλέψεις του γιὰ τὸ χωριό μας.

Οἱ προβλέψεις του εἶναι πολὺ καλές καὶ δείχνουν ὅτι τὸ 1982 θὰ εἶναι μιὰ χρονιά γεμάτη ἐπιτυχίες τόσο γιὰ τὸ Σύλλογό μας ὅσο καὶ γιὰ ὅλους τοὺς χωριανούς.

Παραθέτω λοιπὸν τίς προβλέψεις τοῦ Καζαμιά γιὰ ὅλους τοὺς μῆνες. Τώρα ἂν τελικὰ δὲν ἐκπληρωθοῦν ὅλα τὰ ὄνειρά μας, μὴν ἀπογοητεύεστε. Καλὰ νᾶμαστε καὶ θάρθουν κι ἄλλες χρονιές οἱ ὁποῖες θὰ ἐκπληρώσουν ὅλους τοὺς πόθους, τίς ἐλπίδες καὶ τὰ ὄνειρά μας.

Β. Παπαδημητρίου

Γ ε ν ἄ ρ η ς

Ὁ ἐρχομὸς τοῦ καινούργιου χρόνου εἶναι γεμάτος αἰσιόδοξα μηνύματα, γιὰ ἓνα καλύτερο μέλλον. Αὐτὸ τονίζει καὶ ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου μας στὸ Πρωτοχρονιάτικο μήνυμά του.

Ἰδιαίτερη αἰσιοδοξία ἐπικρατεῖ ἀνάμεσα στοὺς κυνηγοὺς καὶ τοὺς ψαράδες μας γιὰ καινούργιες ἐπιτυχίες. Αὐτὸ φαίνεται καὶ ἀπὸ τὸ ὅτι τὸ φλουρί τῆς πίτας μας πετυχαίνει γνωστὸς ψαράς. Τὸ γεγονός στενοχωρεῖ λίγο τοὺς κυνηγοὺς.

Ὁ Ἄϊ - Βασίλης φέτος πηγαίνει στὸ Σκλοῦπο ἀπ' τὸν καινούργιο δρόμο καὶ κάνει ποδαρικό.

Στὸ κόψιμο τῆς πίτας στὰ «ΛΙΘΑΡΙΤΣΙΑ» κάνει τὴν πρώτη του ἐμφάνιση τὸ χορευτικὸ μας καὶ προκαλεῖ συγκίνηση.

Φ λ ε β ἄ ρ η ς

Βαρὺς χειμῶνας σαρώνει τὴ χώρα. Στὸ χωριὸ πέφτει ἀρκετὸ χιόνι καὶ δίνει τὴν εὐκαιρία στὸ Σύλλογο νὰ διοργανώσει ἐκδρομὴ γιὰ ὅσους ἀσχολοῦνται μὲ τὰ χειμερινὰ σπόρ. Ἡ παλιά σβαρνίστρα γίνεται χιονοδρομικὸ κέντρο.

Ὁ Σύλλογος διοργανώνει μεγάλο ἀποκριάτικο χορὸ μεταμφιεσμένων. Κυριαρχοῦν τὰ πράσινα καὶ κόκκινα ντομινό. Ἐπίσης πολὺ φοριοῦνται τὰ παχιά καὶ μεγάλα μουστάκια.

Τὸ κέφι ποὺ ἐπικρατεῖ εἶναι μεγάλο. Ἀποφασίζεται νὰ γίνει στὴν Παπάλια κυνηγετικὸ περίπτερο μὲ σκοπὸ νὰ ἐξυπηρετοῦνται οἱ κυνηγοὶ ποὺ βγαίνουν στὸ χωριὸ γιὰ κυνήγι.

Μ ἄ ρ τ η ς

Ὁ Μάρτης μπαίνει μὲ λιακάδες. Ὁ Σύλλογος μοιράζει «μαρτίσια» στὰ μέλη του γιὰ νὰ μὴ μαυρίσουν.

Ἀποφασίζεται καὶ γίνεται ἡ δένδροφύτευση τοῦ δρόμου ἀπὸ τὸ χωριὸ πρὸς Ἁγία - Τριάδα. Τὰ μέλη σπεύδουν νὰ προσφέρουν τίς ὑπηρεσίες τους. Παρουσιάζεται μικρὸ πρόβλημα ἐπειδὴ ὅλα τὰ δέντρα ἔχουν πράσινα φύλλα. Τὸ πρόβλημα λύνεται τὴν τελευταία στιγμή. Ἀποφασίζεται νὰ φυτευτοῦν καὶ ἀρκετὲς γκουτσπιές ποὺ τὰ φύλλα τους τὸ φθινόπωρο χρυσοκοκκινίζουν.

Τὸ μέτρο κρίνεται ἐπιτυχές καὶ ὁ συνδιασμός τῶν χρωμάτων τέλειος.

Ἀ π ρ ἰ λ η ς

Τὴν πρώτη Ἀπρίλη θεμελιώνεται ἡ νέα γέφυρα στὴν Πολιτσά ποὺ θὰ ἐνώσει τὰ τμήματα τοῦ δρόμου Φορτώσι - Ἀμπελοχώρι.

Ἰδρύεται συνεταιρισμὸς παλιῶν κατοίκων Πολιτσᾶς. Στόχος τους ἡ δημιουργία ἰχθυοτροφείου στὴν Πολιτσά καὶ ἡ ἐκμετάλλευση τοῦ ἀλιευτικοῦ πλούτου τοῦ Ἀραχθου.

Πρωτοφανὴς εἶναι ἡ συγκέντρωση τῶν χωριανῶν στὸ χωριὸ γιὰ τίς γιορτές τοῦ Πάσχα. Μπαίνει νέο ἔθιμο. Πολλοὶ βάφουν τὰ αὐγὰ πράσινα.

Τὰ «ματάκια» χορεύονται τὴ δεύτερη μέρα τοῦ Πάσχα.

Ἡ Συντακτικὴ Ἐπιτροπὴ γίνεται μέλος τῆς ΕΣΗΕΑ.

Μ ἄ η ς

Μπαίνει ὁ Μᾶης μὲ δροσιές καὶ μὲ λουλούδια. Στὴν Πρωτομαγιάτικη ἐκδρομὴ παίρνουν μέρος ὅλοι σχεδὸν οἱ χωριανοί.

Στὴν Πολιτσά γίνεται ἡ θεμελίωση τοῦ ἰχθυοτροφείου σὲ εἰδικὴ τελετὴ. Στὴν τελετὴ παίρνουν μέρος πολλοὶ χωριανοί ποὺ κατεβαίνουν ἀπ' τὸν καινούργιο δρόμο μὲ μπουλντόζα εἰδικὰ ναυλωμένη γιὰ τὴν περίπτωση. Χαρὰ μεγάλη ἐπικρατεῖ ἀνάμεσα στοὺς ψαράδες γιὰ τὸ δὲν θὰ ξαναμείνουν χωρὶς ψάρια, ὅσες φορές κατεβαίνουν στὴν Πολιτσά.

Ἀποφασίζεται ὁ ἀνώμαλος δρόμος τὸ πανηγύρι νὰ γίνει πρὸς τὸ Στενὸ ποὺ εἶναι κατήφορος γιὰ νὰ παίρνουν μέρος καὶ οἱ νέοι ἀπὸ 20 - 30 χρόνων.

Ἰ ο ὑ ν η ς

Τὸ καλοκαίρι μπαίνει γεμάτο ὑποσχέσεις. Ἀνοίγει γραφεῖο συ-

νοικοσίων ειδικά για τὰ ἀνύπαντρα παιδιά τοῦ χωριοῦ. Γεμίζουν ἀπὸ χαρὰ γνωστὰ γεροντοπαλίκαρα. Τὸ γραφεῖο παρουσιάζει μεγάλη κίνηση, γιατί στοὺς πελάτες σερβίρεται παγωμένο κρασί «Καμπᾶς».

Τελειώνει ἡ ἀσφαλτόστρωση τοῦ δρόμου Κτιστάδες - Ραφταναῖοι - Ἀμπελοχώρι. Τὰ ἐγκαίνια γίνονται στὴν Ἀγία Τριάδα καὶ ἀκολουθεῖ γλῆντι καὶ χορὸς μὲ τὴν σκλουπιώτικη κομπανία ποὺ δημιουργήθηκε μὲ πρωτοβουλία μελῶν τῆς Συντακτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἀποφασίζεται ἡ ἴδρυση συλλόγου φίλων τοῦ ὑδραγωγείου, ποὺ σκοπὸ ἔχει νὰ ἀποτρέψει μελλοντικὴ διακοπὴ τοῦ νεροῦ, ὥστε νὰ ὑπάρχει ἄφθονο, ὅταν πηγαίνουμε στὸ χωριό.

Ἰ ο ὑ λ η ς

Ὑστερα ἀπὸ συμφωνία τῶν κοινοτήτων Ἀμπελοχωρίου - Ραφταναίων γίνεται ὁριοθέτηση τοῦ Ἀῖ - Λιᾶ καὶ γιὰ πρώτη φορὰ τὸ πανηγύρι γιορτάζεται ἀπὸ κοινού.

Τὸ πανηγύρι τοῦ χωριοῦ μας χρηματοδοτεῖται ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴ Τράπεζα καὶ γιὰ πρώτη φορὰ γίνεται τρικοῦβερτο γλῆντι. Οἱ περισσότεροι χωριανοὶ πίνουν νερὸ ἀπὸ χαρὰ γιατί φέτος τὸ ὑδραγωγεῖο δὲν χάλασε καὶ τὸ νερὸ δὲν κόπηκε.

Ἡ «Κεδριάδα» γίνεται μὲ μεγαλύτερη συμμετοχὴ χωριανῶν. Γίνεται διαγωνισμὸς τραγουδιοῦ, χοροῦ καὶ ἀνώμαλος δρόμος. Στὸν ἀνώμαλο δρόμο τὸ κύπελο κερδίζει «Νέος» 70 χρόνων.

Α ὕ γ ο υ σ τ ο ς

Σὲ μουσικὴ βραδιά ποὺ ὀργανώνει στὸ Λυκαβητὸ ἡ ὀρχήστρα Ἀθηνῶν παρουσιάζει σὲ πανελλήνια πρεμιέρα τὸ σκλουπιώτικο τραγούδι «Ἡ Κολόνα». Ἡ παράσταση καλύπτεται τηλεοπτικά.

Ὁ Σύλλογος διοργανώνει ἐκδρομὴ στὴ Βουλγαρία. Στούς ἐκδρομεῖς γίνεται ἐπίσημη ὑποδοχὴ καὶ δίνεται σ' ὅλους ἀπὸ μιὰ σκηνὴ σὲ ἔνδειξη φιλίας. Ἐξῆρα δίνονται 9 σκηνές γιὰ κοινοτικὲς ἀνάγκες. Εἶναι ἡ πιὸ πετυχημένη ἐκδήλωση τοῦ Συλλόγου.

Στὸ Ξεροπήγαδο ἀνακαλύπτεται βότανο ἐναντίον τῆς φαλάκρας. Μελετᾶται ἡ ἐκμετάλλευση τῆς ἀνακάλυψης αὐτῆς.

Σ ε π τ έ μ β ρ η ς

Ἀρχίζουν οἱ ἐργασίες γιὰ τὴ διάνοιξη τῶν δρόμων μέσα στὸ χωριό. Ἐπικρατεῖ μεγάλη χαρὰ γιατί ὀλοκληρώνεται ὄνειρο πολλῶν ἐτῶν. Μεγαλύτερη καὶ πλατύτερη εἶναι ἡ λεωφόρος Ἀλαταριά - Πηγὰδι - Τσιαπόγκα - Ξεροπήγαδο.

Διοργανώνεται διαγωνισμὸς γιὰ τὸ μεγαλύτερο κυνηγετικὸ ψέ-

μα. Τὸ βραβεῖο κερδίζει ἓνας λαγὸς ποὺ ζεῖ πέντε χρόνια στὴν Παπά-
λια σὲ πείσμα ὄλων τῶν κυνηγῶν.

Τὸ γραφεῖο συνοικεσίων πραγματοποιεῖ τίς πρῶτες ἐπιτυχίες του καὶ παντρεύει ἐφτά νέους.

Ὑπάρχουν προοπτικὲς νὰ ἀκολουθήσουν ὁμαδικοὶ γάμοι.

Τὰ σταφύλια στὸ χωριὸ εἶναι ἄφθονα καὶ γλυκά. Προβλέπεται παραγωγή μεγάλης ποσότητας κρασιοῦ. Ἀρχίζουν οἱ πρῶτες ἐπαφές γιὰ τὴν ἐξαγωγή του στὶς χώρες τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς.

Ὁ κ τ ῶ β ρ η ς

..Ὁ μῆνας τοῦτος διαφέρει ἀπ' τοὺς ἄλλους. Γίνονται ἐκλογές γιὰ τὴν ἀνάδειξη νέου Κοινοτικοῦ Συμβουλίου καὶ ὁ προεκλογικὸς ἀγώνας εἶναι μεγάλος. Στὸν ἀγῶνα κατεβαίνει γιὰ πρώτη φορὰ γυναικεῖος συνδιασμὸς μὲ ἀρχηγὸ γνωστὴ φεμινίστρια 70 χρόνων. Ξεχωρίζει ἐπίσης ἄλλος συνδιασμὸς μὲ ἀρχηγὸ γνωστὸ θαμώνα τοῦ Ἀλέκου Β' γιὰ τὸ ριζοσπαστικὸ του πρόγραμμα. Οἱ παλιοὶ Κοινοτάρχες γελοῦν κάτω ἀπὸ τὰ μουστάκια τους.

Ὁ προεκλογικὸς ἀγώνας εἶναι μεγάλος καὶ τὰ συνθήματα πρωτότυπα.

Τελικὰ τίς ἐκλογές πρὸς γενικὴ κατάπληξη κερδίζει ὁ γυναικεῖος συνδιασμὸς μὲ μεγάλη διαφορά.

Καταποντίζεται ὁ συνδιασμὸς τῶν παλιῶν καὶ δοκιμασμένων Κοινοταρχῶν, καθὼς καὶ ὁ νέος συνδιασμὸς ποὺ τόσα ὑπόσχονταν.

Μόνη παρηγοριά εἶναι ὅτι τὸ χωριὸ μας πρωτοτύπησε καὶ στὸν τομέα αὐτόν.

Ν ο έ μ β ρ η ς

Ὁ μῆνας τοῦτος μπαίνει μὲ τσοῦχτερὰ κρύα καὶ χιόνια. Ὅσο τὸ κρῦο γίνεται δυνατότερο πυκνώνουν οἱ πελάτες στὸ γραφεῖο συνοικεσίων. Δίνεται γραμμὴ μέχρι τέλους τοῦ χρόνου νὰ μὴν μείνει κανένας ἀνύπαντρος. Προβλέπεται νὰ χορέψουν τὸ χορὸ τοῦ Ἡσαΐα γνωστὰ γεροντοπαλίκαρα.

Τὸ νέο Κοινοτικὸ Συμβούλιο παίρνει ἀπόφαση ἀπὸ δῶ καὶ πέρα νὰ πηγαίνουν γιὰ βάρια τοῦ Λαζάρου οἱ γαμπροί.

Οἱ γυναῖκες ἀποκτοῦν τόσα πολλὰ δικαιώματα ποὺ δυσκολεύονται νὰ τὰ χρησιμοποιήσουν.

Δ ε κ έ μ β ρ η ς

Ὁ χρόνος πλησιάζει στὸ τέλος του.

Ὅλοι εὐχαριστῆμένοι ποὺ πέρασε καὶ τοῦτος ὁ χρόνος χαρούμενος

περιμένουν τις γιορτές. Ή πράσινη τσόχα στρώνεται στα τραπέζια και οι φίλοι της τράπουλας παίρνουν θέσεις.

Στο χωριό πηγαίνουν αρκετοί χωριανοί για τις γιορτές των Χριστουγέννων. Τα βαρέλια με το καινούργιο κρασί ανοίγουν και τα γλέντια δίνουν και παίρνουν.

Τελειώνει όμορφα ο καινούργιος χρόνος και όλοι εύχονται του χρόνου με υγεία.

Καλή χρονιά λοιπόν και χρόνια πολλά σε όλους σας.

Ο Καζαμίας

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Δεκαεπτά εκατομμύρια (17000.000) παιδιά κάτω των 5 χρόνων θα πεθάνουν από έλλειψη τροφίμων και ασθένειες, μέσα στο 1982, ενώ άλλα 100 εκατομμύρια θα πηγαίνουν κάθε βράδυ για ύπνο πεινασμένα. Από αυτά τα 10 εκατομμύρια θα καταντήσουν ανάπηρα στο μυαλό ή στο σώμα.

Τα συγκλονιστικά αυτά στοιχεία - προβλέψεις, δεν τα δίνουμε εμείς αλλά η 'Οργάνωση για την Προστασία του Παιδιού και της Μητρότητας (UNICEF) σε έκθεση για την κατάσταση των παιδιών του κόσμου. Και υπογραμμίζει πως 100 δολάρια το χρόνο (6.000 δρχ. περίπου) το ΧΡΟΝΟ για κάθε παιδί, θα ήταν αρκετά για να αντιμετωπιστούν οι βασικές του ανάγκες.

Κι όλα αυτά, τη στιγμή που τεράστια ποσά από τα διαθέσιμα του κόσμου σπαταλούνται για έξοπλισμούς και διάφορες άλλες πολυτέλειες. Χαρακτηριστικό δε είναι ότι το 75% όλων των πωλήσεων όπλων στη δεκαετία 1970 - 1980 πραγματοποιήθηκε σε χώρες του τρίτου κόσμου. Δηλαδή εκεί που ο παραπάνω αριθμός μικρών παιδιών θα πεθάνουν από την πείνα και τις αρρώστιες. —

Ο ΚΑΡΚΙΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΣΤΟΥ

Συνέχεια από το προηγούμενο

"Όσοι από τους γιατρούς πιστεύουν πως η αντίληψη του μαστοπαθείων από-τελει έργο μόνο δικό τους ως έχουν υπ' όψη τους πως όσο καλὰ εκπαιδευμένοι και αν είναι: για να ανακαλύψουν όγκο του μαστού σε πρώιμο στάδιο, ή αναλογία αυτού που ανακαλύφτηκεν από την ίδια τη γυναίκα είναι: μεγαλύτερη. Γιατί η γυναίκα όταν εξετάζει συχνά μόνη τους μαστούς της, εξοικειώνεται με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους και έτσι μπορεί να ανακαλύψει ευκολότερα κάθε ανωμαλία τους.

Η τεχνική της αυτοεξέτασης συνίσταται στον τρόπο με τον οποίο ή ίδια ή γυναίκα θα εξετάσει τους μαστούς της για την ανακάλυψη όγκου σ' αυτούς ή άλλες μαστοπάθειες.

"Όπως και για το γιατρό, έτσι και για την αυτοεξεταζόμενη, έχει μεγάλη σημασία να χρησιμοποιεί ακριδή, πλήρη και μεθοδική εξέταση. Αυτό θα το επιτύχει αν στην αρχή αφού θάλαει τα ρούχα της από τη μέση και πάνω, εκτελέσει: μπρός στον καθρέπτη της προσεκτική επισκόπηση των μαστών της.

Θα προσέξει:

1) Άσυμμετρία στο μέγεθος και στο σχήμα.

Δηλαδή κάποιος μαστός να αρχίζει να γίνεται πιο μεγάλος (συχνότερα ο αριστερός είναι μεγαλύτερος φυσιολογικά).

2) Τό δέρμα του μαστού.

Δηλαδή το δέρμα να είναι: σε κάποιο σημείο κόκκινο και πρησμένο ή να παρουσιάζει: διευρυμένες και περισσότερες φλέβες ή έλξη, τμήματος του δέρματος του μαστού προς τα μέσα από τον όγκο ή έλξη της θηλής προς τα μέσα όταν τύχει να θρίσκει: ο όγκος κάτω από τη θηλή ή το δέρμα του μαστού να γίνει: σαν φλούδα από πορτοκάλι.

3) Έκροση από τη θηλή.

Είναι: κάπως σπάνια. "Όταν υπάρχει: μπορεί να είναι: αίματηρή, φλεγμονώδης ή πυώδης. Τούτο δεν σημαίνει: καρκίνο. Έκροση μπορεί να παρουσιασθεί και σε άλλες μη κακοήγες μαστοπάθειες. Μπορεί να παρουσιασθεί και: επί φυσιολογικών μαστών. Το φυσιολογικό έκκριμα παρουσιάζεται: και στους δύο μαστούς και μοιάζει: σαν γάλα ή λευκό σαν νερό. Αυτό παρουσιάζεται: σε γυναίκες που έγκυμονούν ή κάνουν όρμιοθεραπεία. Το παθολογικό έκκριμα παρουσιάζεται: σε ένα μαστό. (Η διάγνωση μπορεί να γίνει: με το ΤΕΣΤ Παπανικολάου).

Μετά την εξέταση μπρός στον καθρέπτη ή γυναίκα ξαπλώνεται: σε ύπτια θέση με το δεξιό χέρι που θρίσκει: αντίστοιχα προς τον εξεταζόμενο μαστό προς το επάνω μέρος της κεφαλής της. Ένα μικρό μαξιλάρι ή μια διπλωμένη πετσέτα λουτρού πρέπει να τοποθετήσει: κάτω από τον αντίστοιχο ώμο. Με τον τρόπο-

πο αυτό επιδιώκεται: ή ανύψωση του ώμου. Έτσι: ο μαστός παίρνει θέση στο μέσο του θώρακος, γίνεται επίπεδος και όσο το δυνατό λεπτός. Αν όμως ο ώμος δεν ανυψωθεί ο μαστός πέφτει: πλάγια αναδιπλώνεται: και ή ψηλάφησή του γίνεται δύσκολη γιατί αυξάνεται το πάχος του.

Στή θέση αυτή αρχίζει: ή ψηλάφηση που πρέπει: να γίνεται ήπια γιατί τότε ή ευαισθησία της άφης είναι μεγαλύτερη.

Τò αντίθετο από τον εξεταζόμενο μαστό χέρι: ψηλαφά το εσωτερικό ήμιμόριο του μαστού αρχίζοντας από το επάνω μέρος του και κάτω από την κλείδα και φθάνοντας στην πτυχή που είναι: κάτω από το μαστό.

"Όταν γίνει: ή ψηλάφηση του ήμιμορίου του μαστού που βλέπει: προς το στήρνα ακολουθεί ή ψηλάφηση του εξωτερικού τμήματός του.

Η αυτοεξετάζομενη τότε θα κατεβάσει: τον ανυψωμένο θραχίονα της και το χέρι της θα ψηλαφήσει: τον υπόλοιπο μαστό της, αρχίζοντας από την πτυχή που βρίσκεται: κάτω από αυτόν και τελειώνοντας στο επάνω και έξω τμήμα του.

Τò τμήμα αυτό του μαστού πρέπει: να το προσέχουμε περισσότερο γιατί είναι: πιο δύσκολο στην εξέταση και γιατί: το προτιμά ο καρκίνος συχνότερα.

"Όσο γιά τή συχνότητα της αυτοεξέτασης αντιμετωπίζεται: το πρόβλημα μιάς τέτοιας κατάχρησης από μέρος των γυναικών, ώστε να αναπτύσσεται: σ' αυτές έμμονη ιδέα που καταλήγει: σε καρκινοφοβία.

Πρέπει: ή γυναίκα να μή αυτοεξετάζεται: σε κάθε ευκαιρία αλλά σε καθορισμένα χρονικά διαστήματα, που απέχουν μεταξύ τους τόσο όσο χρειάζεται: για να αναπτυχθεί καρκίνος και να ανακαλυφθεί στο πρώιμο στάδιό του.

"Αν σκεφθούμε πως χρειάζεται: διάστημα τουλάχιστον 6-12 μήνες για να γίνει: ο καρκίνος με διάμετρο ένα εκατοστό σκόπιμο: θα είναι: στη γυναίκα να αυτοεξετάζεται: το πολύ κάθε μήνα.

Αναφορικά με την εποχή της αυτοεξέτασης σε γυναίκες που δεν έφτασαν στην έμμηνόπαυση, πρέπει: να εκλέγουν την καταλληλότερη φάση του έμμηνορρυσιακού τους κύκλου, γιατί σε σημαντική αναλογία, πριν από την έμμηνορρυσία, υπάρχει: κάποιος βαθμός μεγαλύτερης διόγκωσης και ευαισθησίας των μαστών από υπεραιμία.

Η αυτοεξέταση πρέπει: να συστήνεται: από όλους τους γιατρούς. Με τή διδασκαλία της δεν βοηθούμε τις γυναίκες να διαγνώσουν την πάθησή του αλλά να ξέρουν πότε πρέπει: να συμβουλευτούν το γιατρό τους.

Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία: ότι: αν μπορούσαμε να διδάξουμε τις γυναίκες για την ανακάλυψη του δικού τους όγκου του μαστού, και για τή μεγάλη σημασία της έγκαιρης εξέτασής του από το γιατρό που θα καθορίσει: τή φύση της βλάβης, αυτό θα αποτελούσε το μεγαλύτερο θήμα πρόδου και τον έλεγχο του καρκίνου του μαστού.

Νίκος Άντωνίου
Μαιευτήρας γυναικολόγος



ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΟΥ ΚΙΤΣΟΥ Η ΜΑΝΑ ΚΑΘΟΝΤΑΝ

Του Κίτσου ή μάνα κάθονταν
στην άκρη στο ποτάμι.
Με το ποτάμι μάλωνε
και το πετροβολούσε

Ποτάμι για λιγότεψε
ποτάμι γύρνα πίσω.
Γιά να περάσω αντίπερα
πέρα στα κλεφτοχώρια.

Πόχουν οι κλέφτες μάζωξη
Πόχουν παλιά λημέρια
Πόχουν αρνιά και φήνουνε
κριάρια σουβλισμένα.

Πόχουν κι' ένα γλυκό κρασί
που γλυκοχαιρετιούνται.
Πόχουν τή Ρήνα στο πλευρό
που τούς κερνά και πίνουν.

Κέρνα μας Ρήνα κέρνα μας
κέρνα ώσπου να φέξει
"Όσπου να σκάσει αυγερινός
να πάει ή πούλια γιόμα
κέρνα μας Ρήνα κέρνα μας.

ΒΡΥΣΗ ΜΟΥ ΜΑΛΑΜΑΤΕΝΙΑ

Βρύση μου μαλαματένια	κι' ἄν μὲ πλένεις
Βρύση μου μαλαματένια	πὲς μου τί θὰ αἰσθανθεῖς
Πῶς βαστᾶς κρύο νερό.	ἄν δὲν πᾶσεις στὸ πλευρό μου
Πῶς βαστᾶς κρύο νερό.	δίπλα μου νὰ κοιμηθεῖς.
"Ετο' βαστῶ κ' ἐγὼ ὁ καημένος	Κίνησα νὰ ρθῶ τὸ βράδυ
τῆς ἀγάπης τὸν καημό.	μ' ἐπιασε ψιλή βροχή.
Νᾶμουν βρύση, νᾶμουν στέρνα	"Ας ἐρχόσουν κι ἄς βρεχόσουν
νᾶμουν γάργαρο νερό.	κι ἄς γινόσουν παπί
νὰ σοῦ πλὲν τὰ ποδάρια	σοῦ 'χα ροῦχα νὰ σ' ἀλλάξω
καὶ τὸν ἄσπρο σου λαιμό.	πάπλωμα νὰ σκεπαστεῖς.
Κί' ἄν μὲ λούξεις,	

★ ★ ★

ΔΕΝΤΡΟ ΕΙΧΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΟΥ

Δέντρο εἶχα στὴν αὐλή μου	κί' ἐπλεκε χρυσὸ γαῖτάνι
γιὰ παρηγοριὰ δική μου.	πλῆξτο κόρη μ' τὸ γαῖτάνι
Γιὰ παρηγοριὰ δική μου	πλῆξτο καὶ κρουσταλλινέτο
πράσινα, πλατεῖα εἶν' τὰ φύλλα	κι' ἀλλουνοῦ νὰ μὴ τὸ δώσεις
καὶ γαλάζια τὰ κλωνάρια.	δόστο σ' ἐμένα τὸ λεβέντη
Καὶ γαλάζια τὰ κλωνάρια	νὰ τὸ βάλω στὸ σπαθί μου
κόρη κάθεται στὸν ἴσκιο	καὶ στ' ἀσημοχανζαρό μου.

ΑΛΗΘΙΝΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Ήταν ἔμπα τοῦ Ὀχτώβρη τοῦ 1943. Τὰ Τζουμέρκα καὶ μαζί καὶ τὸ χωριὸ μας ἀνέπνεε τὸν ἐλεύθερο ἀγέρα. Ἀχολογοῦσαν οἱ ρεματιές ἀπὸ τὰ τραγούδια τῆς λευτεριάς. Τὸ χωριὸ μας εἶχε δώσει παρὸν καὶ σὲ τοῦτο τὸ προσκλητήρι καὶ πάνω ἀπὸ δεκαπέντε παλικάρια ζώστηκαν τᾶρματα. Μὰ κι' ὅλο τὸ χωριὸ συμπαραστέκονταν στὸ μεγάλο ξεσηκωμὸ ἀπὸ τὸ μικρὸ παιδί μέχρι τῆ χαροκαμένη μάνα. Πλήρωσε βαρὺ τίμημα μὲ τὸν πόλεμο τοῦ 40. Μὰ ἡ μοίρα τῷφερε καὶ πάλι νὰ πληρώσει μὲ τὸ χωριὸ μας καὶ μ' ἄλλα παλληκάρια. Μὰ τί νὰ γίνει; γάμος χωρὶς σφαχτάρι δὲν γίνεται. Κάποιος ἔπρεπε νὰ πληρώσει. Καὶ ἡ μοίρα ἔλαχε πάλι στὸ χωριὸ μας. Αὐτὸ ἀτσάλωνε τίς καρδιές μας, κλαίγαμε τοὺς νεκροὺς μας καὶ πάλι προχωρούσαμε.

Στοχάζομαι μερικές φορές. Τί μεγάλη ἔξαρση αὐτὴ Θεέ μου. Πόσο ψηλὰ ἀνέβηκε αὐτὸς ὁ λαός. Εἶναι στ' ἀλήθεια ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα πετάγματα τῆς φυλῆς μας καὶ ἄς πᾶ νὰ λένε οἱ ριψάσπιδες καὶ οἱ κιότηδες ὅ,τι θέλουν.

"Ολα ἔδειχναν πῶς κάτι καινούργιο γεννιέται. Καὶ σ' ὅλων τίς καρδιές ἦταν φωλιασμένη ἡ προσδοκία.

Ὁ πολὺς ἀνήφορος θὰ φέρει καὶ κατήφορο λέγανε θυμόσοφα οἱ γεροντότεροι.

Ἐκεῖνο τὸ φθινοπωρινὸ ἀπόγευμα μπήκανε στὸ χωριὸ μας τραγουδώντας ἓνα συγκρότημα ἀντάρτες. Οἱ Καραϊσκάκηδες. Τὸ χωριὸ ξεσηκώθηκε νὰ τοὺς ὑποδεχθεῖ. Ἐκεῖ στὴν πλατεῖα κάτω ἀπὸ τὰ γέρικα πλατάνια στρατοπέδευσαν γιὰ λίγο. Γιατί καὶ πάλι θάφευγαν.

Τοῦτο ποὺ θὰ διηγηθῶ παρακάτω δὲν τῷεῖδα καὶ δὲν τὸ διάβασα σὲ κανένα βιβλίο. Τὸ παραμῦθι εἶναι ἀληθινὸ.

Περάσανε τόσα χρόνια καὶ μοῦ μένει ἀξέχαστη ἐκείνη ἡ εἰκόνα. Εἶναι ἀληθινὸ καὶ πρέπει νὰ τὸ μάθουν τὰ παιδιὰ μας.

Συγκεντρωθήκαμε στὸ μεσοχώρι σχεδὸν ὅλο τὸ χωριὸ. Ἄνδρες, μεσόκοποι, παλικάρια, γυναῖκες, μικρὰ παιδιὰ...

Μίλησε ὁ καπετάνιος ἓνας ψηλὸς γεροδεμένος ἄνδρας. Καὶ εἶπε: «Ἔέρω, τὸ χωριὸ σας ἔδωσε καὶ δίνει τὸ παρὸν στὸ μεγάλο αὐτὸ προσκλητήρι τοῦ καιροῦ μας. Ὅπου νᾶναι ἡ Λευτεριά ἐρχεται, καὶ τοῦτοι οἱ λύκοι ὅσοι δὲν ἀφήσουν τὰ κόκκαλά τους πάνω στὰ βουνὰ καὶ στοὺς κάμπους τῆς πατρίδας μας θὰ φύγουν ντροπιασμένοι. Ἀδέλφια πλησιάζει ἡ ὥρα ἄς βοηθήσουμε ὅλοι μαζί νᾶρθεῖ ἡ λευτεριά.

Αυτά τὰ λίγα εἶχα νὰ σᾶς πῶ. Ζήτηω ὁ μέγας μας λαός. . . «Καὶ ἓνα «Ζήτηω» ἀντήχησε ἀπὸ τὴ μεριά τῶν χωριανῶν μας.

Τότε ἐκείνη τὴν στιγμή, ἓνα παλικάρι ξέκοψε ἀπὸ τοὺς χωριανούς μας, Μῆτσο Νουτσόπουλο τὸν λέγανε. Στάθηκε κάτω ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ σημαία ποὺ κρατοῦσε ὁ ἀντάρτης καὶ φώναξε:

«Ζήτηω τὸ καινούργιο 21. Ζήτηω ἡ λευτεριά. Μπαίνω στὶς γραμμὲς τοῦ Ἀπελευθερωτικοῦ Στρατοῦ, ὅποιος θέλει ἄς ἀκολουθήσει. . .»

Μὲ μιᾶς ὅλα τὰ παλικάρια τοῦ χωριοῦ μας, ὅλα φώναξαν «Ζήτηω» καὶ ἔτρεξαν κάτω ἀπὸ τὴ σημαία. . .

Στὰ χαρτιά καὶ στὰ θέατρα μπορεῖ κανεὶς νὰ δεῖ τέτοιες σκηνές ἢ καμμιά φορὰ νὰ εἶναι φτιαχτές ἀπὸ πρῶτα.

Μὰ αὐτὸ ποὺ ἐγινε ἐκείνη τὴ στιγμή ἦταν αὐθόρμητο, πηγαῖο, ἀληθινό.

Ἦταν ἡ πιὸ συγκλονιστικὴ στιγμή τῆς ζωῆς μου. Ἦταν ἀπὸ τὶς στιγμὲς ποὺ ὁ χρόνος δὲν μπορεῖ νὰ σβύσει. Γιατὸ τὴν καταγράψω νὰ γνωρίσουν τὰ παιδιὰ μας τοὺς προγόνους τους.

ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Τὸ σύνθημα ἐγινε νόμος καὶ ἡ ψῆφος στὰ 18 εἶναι πιά γεγονός. Τὸ περιοδικὸ μας ἐκφράζει τὴν ικανοποίησή του καὶ καλεῖ τοὺς νέους τοῦ χωριοῦ μας, ποὺ γεννήθηκαν τὸ 1964 νὰ καταθέσουν τὰ δικαιολογητικά τους ὡς τὶς 31 Μάρτη γιὰ τὴν ἐκδοση ἐκλογικῶν βιβλιαρίων προκειμένου νὰ ψηφίσουν στὶς κοινοτικές ἐκλογές τοῦ Ὀκτώβρη.

Γ.Ν.

★

★

★

Μὲ τὸ ξεκίνημα τῆς καινούργιας χρονιάς ὑπενθυμίζουμε στοὺς συνδρομητές τοῦ Περιοδικοῦ τὴν ὑποχρέωση καταβολῆς τῆς ἐτήσιας συνδρομῆς στὰ ἀρμόδια ὅργανα τοῦ Συλλόγου. Ἐπίση ὅσοι ἔχουν ἀπλήρωτες παλιές συνδρομές καὶ θέλουν νὰ παραμείνουν συνδρομητές τοῦ περιοδικοῦ, παρακαλοῦνται νὰ τακτοποιήσουν τὶς ὑπάρχουσες ὑποχρεώσεις.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΦΟΡΤΩΣΙ - ΑΜΠΕΛΟΧΩΡΙ

Ὅπως θὰ θυμοῦνται οἱ μεγάλης ἡλικίας χωριανοί, ὁ βασικότερος λόγος ἰδρύσεως τοῦ Συλλόγου τῶν Ἀπανταχοῦ Ἀμπελοχωριτῶν τὸ ἔτος 1957 ἦταν ὁ δρόμος Φανερωμένη - Ἀμπελοχώρι.

Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη εἶχαν γίνεи ὀρισμένες ἐργασίες μὲ πρωτόγονα μέσα ὅπως παραμίνες, φτυάρια, καροτσάκια. Τὰ σύγχρονα μηχανικὰ μέσα διανοίξεως δρόμων ἦταν ἀγνώριστα. Αὐτὸ φανερῶνει ὅτι τὴν ἐκτέλεση τοῦ ἔργου αὐτοῦ ὄνειρεύονταν καὶ οἱ πρόγονοί μας.

Παρόλα αὐτὰ οἱ ἐργασίες σταμάτησαν γιὰ εἴκοσι καὶ πλέον χρόνια.

Τὸ 1980 ὁ Σύλλογος πῆρε τὴ μεγάλη γιὰ τὶς δυνατότητές του ἀπόφαση νὰ ἀρχίσει τὴ διάνοιξη ἀπὸ Ἀμπελοχώρι μέχρι γέφυρα Πολιτσᾶς, καὶ μέσα στὸν ἴδιο χρόνο κατάφερε νὰ τελειώσει τὴ διάνοιξη μέχρι τὴν Πολιτσά. Τὸ 1981 χρηματοδοτήθηκε ἡ κοινότητα Ἀμπελοχωρίου ἀπὸ τὴν Νομαρχία γιὰ τὴν συνέχιση τῶν ἐργασιῶν αὐτῶν, μὲ 500.000 καὶ ἡ κοινότητα Ραφταναίων μὲ 400.000. Ξανά τὸ Δ.Σ. τοῦ Συλλόγου δὲν δίστασε νὰ πάρει τὶς ἀνάλογες πρωτοβουλίες γιὰ τὴν συνέχιση τῶν ἐργασιῶν, καταφέροντας νὰ διανοίξει τὸ δυσκολότερο τμῆμα ἀπὸ Φορτώσι μέχρι τὴ θέση Ἰσιώματα.

Σήμερα ἐνανόμεινε ἀδιάνοιχτος δρόμος περίπου ἓνα χιλιόμετρο, ποὺ μὲ λίγη προσπάθεια θὰ ὀλοκληρωθεῖ γιατί δὲν παρουσιάζει ἰδιαίτερες δυσκολίες.

Στὴν ὅλη προσπάθεια τοῦ Δ.Σ. τοῦ Συλλόγου θὰ ἦταν παράλειψη νὰ μὴν ἀναφερθεῖ ἡ μεγάλη προσφορά ὀρισμένων χωριανῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου.

1. Τοῦ Χρήστου Δημοσ. Ἀλεξίου ποὺ μᾶς ἔδωσε τὴ μπουλτόζα καὶ διανοίξαμε τὸ τμῆμα ἀπὸ Ἀμπελοχώρι μέχρι τὴν Πολιτσά.

2. Τοῦ τότε πολιτευτῆ καὶ σήμερα βουλευτῆ Λευτέρη Καλογιάννη ποὺ πλήρωσε τὸ μπουλτοζέρι ποὺ ἔκανε τὴ διάνοιξη.

3. Τοῦ τεχνικοῦ γραφεῖς Κ. Νότη - Κ. Πραμαντιώτη γιὰ τὴ διάθεση τοῦ κομπρεσέρ καθὼς καὶ γιὰ τὴ δωρεὰ διεκπεραίωση τῶν δύο ἐργολαβιῶν Κοινότητας Ραφταναίων καὶ Ἀμπελοχωρίου ἀπὸ τὴ Ὑπηρεσία ΤΥΔΚ.

4. Τοῦ Νίκου Δημ. Σιώτου, ὑπομηχανικοῦ, ποὺ μᾶς ἔκανε τὴ χάραξη καὶ στὰ δύο τμήματα.

5. Τοῦ Γιώργου Χρ. Κόκκινου Πολ. Μηχανικοῦ ποῦ βοήθησε στὴ χάραξη καὶ στὶς ἐπιμετρήσεις.

6. Τοῦ Δήμου Τζουβάρα γιὰ τὴ διεκπεραίωση ἐργολαβίας τῆς Κοινότητος Ἀμπελοχωρίου Δρχ. 150.000, γιὰ τὸν ἴδιο σκοπό.

Ἐπίσης πολλοὶ χωριανοὶ μας καὶ ἄλλοι, τῶν ὁποίων ὀνόματα δημοσιεύτηκαν σὲ προηγούμενα τεύχη τοῦ περιοδικοῦ, πρόσφεραν χρηματικὰ ποσά.

Παρακάτω ἀκολουθεῖ ὁ οἰκονομικὸς ἀπολογισμὸς τοῦ ἔργου:

Ε Σ Ο Δ Α

1. Ἀπὸ Κοινότητα Ἀμπελοχωρίου	Δρχ. 127.100
2. Ἀπὸ ἐργολαβία μὲ ἀνάθεση τῆς Κοινότητος Ἀμπελοχωρίου	Δρχ. 498.830
3. Ἀπὸ ἐργολαβία μὲ ἀνάθεση τῆς Κοινότητος Ραφταναίων	Δρχ. 397.200
Σ Υ Ν Ο Λ Ο Λ Ο	1.023.130

Ε Ξ Ο Δ Α

1. Σ. Παπαμάρκου μπουλτοζέρης	Δρχ. 800.000
2. Γιώργος Ν. Γέροντας μίστωμα κομπρεσέρ 8 ἡμερ. Χ5.763	Δρχ. 46.100
3. Προμήθεια ἐκρηκτικῶν	Δρχ. 45.850
4. Νικόλαος Μέγας πιστολαδόρος 42 μεροκάματα Χ1.500	Δρχ. 63.000
5. Κρατήσεις γιὰ φόρο εἰσοδήματος 896.030Χ1,5%	Δρχ. 13.440
6. Κρατήσεις γιὰ χαρτόσημο τιμολογίου 896.030Χ2,4%	Δρχ. 21.504
7. Γιὰ τὴν προμήθεια τεσσάρων ἐγγ. ἐπιστολῶνδεκάτων - καλῆς ἐκτέλ. Δρχ.	4000
Σ Υ Ν Ο Λ Ο	993.903
ΥΠΟΛΟΙΠΟ	29.227 Δραχμές



Ἡ ἐφεύρεση τοῦ Γερμανοῦ...

Γράφτηκε ἐδῶ καὶ καὶρὸς στὶς ἐφημερίδες ὅτι ἕνας Γερμανὸς ἐστιάτορας, ποῦ λέγεται Σίφερσταϊν, ἔκαμε μιὰ ἀνακάλυψη σχετικὰ μὲ τὴν διατήρηση τῶν τροφίμων. Κονσερβοποιεῖ τρόφιμα μὲσα σὲ λυωμένο βούτυρο ποῦ διατηροῦνται ἀναλλοίωτα γιὰ ἀπεριόριστο χρόνο. Μεταξὺ τῶν ἄλλων γράφανε: «Αὐτὸ τὸ μικρὸ θαῦμα ὀφείλεται σὲ μιὰ ἀπλή ὅσο καὶ ὕγιεινὴ μέθοδο, νὰ φυλάσσονται δηλ. τὰ τρόφιμα, κρέας, ψάρια κλπ. βουτυγμένα στὸ λυωμένο βούτυρο.»

Καὶ ἄθελά μου θυμήθηκα τὰ παιδικὰ μου χρόνια. Τότε ποῦ λιλιπούτειοι γαβριάδες στὶς χειμερινὲς διακοπὲς στήναμε παγίδες, ἢ ὅπως τὶς λέγαμε ἐμεῖς «τσόπνες» γιὰ νὰ πιάνουμε πουλιά.

Τὸ σχολεῖό μας ἦταν θερινὸ γιατί πολλές οἰκογένειες μὲ τὸ ἔμπα τοῦ χειμῶνα κατέβαιναν στὰ χειμαδιὰ δηλ. στὸ Στενὸ οἱ Πλακιῶτες καὶ στὴν Πολιτῶν ὁ πάνω μαχαλὰς. Μόλις ἀρχίζαν οἱ διακοπὲς καὶ εἴμαστε ἐλεύθεροι ἀπὸ τὰ μαθήματά μας καὶ τέλεια ἀπερίσπαστοι κάναμε τὴ συντροφιά μας καὶ ἀρχίζαμε τὸ κυνήγι.

Κάθε παρέα εὑρίσκε τὸ μέρος ποῦ θάσπηνε τὶς «τσόπνες». Καὶ κάθε συντροφιά σέβονταν τὴν ἐπικράτεια τῆς ἄλλης. Γιατί πραγματικὰ δὲν θυμᾶμαι καμιά τέτοια ζαβολιά.

Τὴ σαρακοστή τῶν Χριστουγέννων οἱ γονεῖς μᾶς νήστευαν γιατί θεωροῦσαν μεγάλη ἀμαρτία νὰ μᾶς δώσουν λίγο γάλα ἢ κανένα αὐγὸ. Μπορεῖ νὰ φαντασθεῖ κανεὶς τὴ λαχτάρα μας νᾶρθουν τὰ Χριστούγεννα.

Τὰ πουλιά ποῦ πιάναμε ἀπὸ τὰ μέσα Νοέμβρη ποῦ ἀρχίζε ἡ σαρακοστή μέχρι τὰ Χριστούγεννα, τὰ ξεπουπουλιάζαμε. βγάζαμε τὰ ἐντόσθια, τὰ καθαρίζαμε καλὰ τὰ ρίχναμε μέσα στὸ λυωμένο βούτυρο. Στὸ διάστημα αὐτὸ ἡ σοδειὰ τοῦ κυνηγιοῦ δὲν ἦταν εὐκαταφρόνητη.

Μόλις γυρίζαμε τὰ χαράματα ἀπὸ τὴν ἐκκλησιὰ τὰ Χριστούγεννα τὰ τηγανίζαμε καὶ πέρναμε μιὰ πρώτη γεύση τῆς πασχαλιάς. Θυμᾶμαι σὰν τώρα τὴ νοστήμιά αὐτοῦ τοῦ κυνηγιοῦ. Δὲν τὸ κρύβω ἦταν ἀπὸ τὶς εὐτυχέστερες στιγμὲς τῆς ζωῆς μου.

Θὰ μοῦ πῆτε;

— Μπορεῖ νὰ μὴν ἦταν ὕστερα ἀπὸ τέτοια ἐξαντλητικὴ νηστεία;

— Ναί. Μὰ τὸ θέμα μας δὲν εἶναι αὐτό. Τὸ θέμα μας εἶναι ὅτι δὲν παθαίναμε τίποτε. Τὰ πουλιά μέσα στὸ βούτυρο πάνω ἀπὸ σάραντα μέρες μέναν ἀναλλοίωτα. Κανένα κροῦσμα δηλητηρίασης δὲν ἀκούστηκε. Καὶ αὐτὸ συνέβη γιατί οἱ γονεῖς μας ποῦ μᾶς καθοδηγοῦσαν σ' αὐτὴ τὴ μέθοδο διατήρησης τοῦ κυνηγιοῦ, τὴν εἶχαν μάθει ἀπὸ

τούς παπούδες μας και έτσι από γενιά σε γενιά έφτασε στις μέρες μας.

Στή συνέχεια της ανταπόκρισης από την Βόνη γράφεται ότι «ο έφευρέτης» της τόσο χρήσιμης μεθόδου για την διατήρηση των τροφίμων δέχεται δελεαστικές προτάσεις για την εφεύρεσή του...».

Τώρα αν ο Γερμανός εστιάτορας οίκοιποιήθηκε την παραπάνω μέθοδο διατήρησης των τροφίμων αυτό δηλαδή που κάναμε εμείς σαν παιδιά με την καθοδήγηση των δικών μας μανάδων είναι άλλο πράγμα. Δεν είναι όμως εφεύρεση δική του. Είναι παρατήρηση και μέθοδος διατήρησης των τροφίμων των περασμένων γενεών σε Εύρω-παϊκή κλίμακα, μιά και δεν υπήρχαν τα σημερινά μέσα διατήρησης των τροφίμων.

“Ας μην έπαίρεται ο Γερμανός εστιάτορας για την εφεύρεσή του δεν κόμησε γλαυκά ... στο Σκλούπο ...

Κ. Αναστασίου.

Οι δρόμοι μέσα στο χωριό

Μεγάλο πρόβλημα αντιμετωπίζουν πολλοί χωριανοί μας που τα σπίτια τους είναι σε τέτοιο σημείο του χωριού μας ώστε να είναι αδύνατο να πλησιάσει αυτοκίνητο. Πολλοί δέ είναι εκείνοι απ' αυτούς που θέλουν να επισκευάσουν τα σπίτια τους ή να κάνουν καινούργιο και δεν το κάνουν για την παραπάνω αίτια. Άξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι ή μεταφορά ενός αυτοκινήτου άμμου πχ. στο χωριό απ' τὰ Γιάννινα κοστίζει λιγότερο από τή μεταφορά του υλικού αυτού μέσα στο χωριό και σε μιά απόσταση που πολλές φορές είναι 100 ή 200 μέτρα. Η ανάγκη να γίνουν οι διανοίξεις των απαραίτητων αυτών δρόμων μέσα στο χωριό είναι άμεση, τή στιγμή μάλιστα που τώρα τελευταία παρατηρείται ένα έντονο ενδιαφέρον για κατασκευές ή επiskeυές σπιτιών. Οι έργολάβοι του χωριού μας, οι περισσότεροι απ' τους οποίους διακρίνονται για την αγάπη και το ενδιαφέρον τους για τα κοινοτικά θέματα, είναι σίγουρο ότι θα προσφέρουν κάθε δυνατή βοήθεια γι' αυτό το σκοπό.

Μ' αυτό το δεδομένο λοιπόν είναι σίγουρο πώς οι διανοίξεις αυτές θα γίνουν άρκει μερικοί χωριανοί μας, ιδίως γερόντοι να σκεφτούν ρεαλιστικά και να σταματήσουν να αντιμετωπίζουν το θέμα πει-

σματικά με μικροσυμφεροντολογικά κριτήρια. Γιατί ή Ζημιά που σου προκαλεί το κόψιμο ενός μέτρου απ' το χωράφι σου, ή απ' το κόψιμο 3 - 4 πουρναριών είναι πολύ μικρή μπροστά στην ωφέλεια ενός ολόκληρου μαχαλά.

Δέν είναι σωστό σ' ένα τόσο προοδευτικό χωριό σαν το δικό μας, να συμβαίνουν τέτοια πράγματα. Καί δέν είναι τιμητικό να κάνουν τα καπρίτσια τους 5 - 6 γερόντοι 70 - 80 χρόνων και τα παιδιά τους που βλέπουν ποιό είναι το σωστό να λένε «ό,τι πεί ο γερόντος». Ένθαρρυντικό πάντως είναι πώς σιγά - σιγά τα έμπόδια λιγοστεύουν. “Ηδη κυριάρχησε πνεύμα θέλησης και κατανόησης και σύντομα θα γίνει διάνοιξη δρόμου απ' τή δεξαμενή προς «Αλώνια». και από κεί προς τα Νοτεία. Για το σκοπό αυτό άρχισε έρανος μαζεύτηκαν χρήματα από προσφορές των ενδιαφερομένων κατοίκων τα όποια θα διατεθούν στην Κοινότητα, ή όποια σύντομα θα προβεί στην εκτέλεση του έργου. Ευχόμαστε αυτό το πνεύμα να επικρατήσει παντού και το αυτοκίνητο να φθάσει, αν είναι δυνατόν, σ' όλα τα σπίτια του χωριού μας. Μέχρι στιγμής και για ενημέρωση αυτών που έχουν πολλά χρόνια να επισκεφτούν το χωριό μας, υπάρχουν οι έξης δρόμοι: Προς τήν Άγία Παρασκευή μέχρι τα Πραμαντιωτέικα, προς τήν Πλάκα μέχρι το σπίτι του Δήμου Άλεξίου, και από το άλλο μέρος μέχρι του Γιάνν' Βλάχα και απ' εκεί στην Έκκλησούλα. Το υπόλοιπο χωριό περιμένει πότε θα φιλοτιμηθεί εκείνος ή πότε θα πεθάνει ο άλλος και για να κάνει κάποιος δυό χαρμάνια μπετόν, κουβαλάει μιά μέρα με το γαϊδουράκι (αν θα βρεί κι απ' αυτό) τα υλικά.

Με τήν εύκαιρία του καινούργιου χρόνου, ή Συντακτική Έπιτροπή του Περιοδικού, εύχεται, στους αναγνώστες του και σ' όλους τους χωριανούς, άτομική και οικογενειακή υγεία, χαρά και ευτυχία.

~~~~~

## Οἱ γιαγιάδες μας

Μπρὸς στὰ μάτια σου μιά φυλακή 'ναι μαύρη  
σίδερο βαρύ, στὰ κουρασμένα χέρια  
καὶ μέσ στη καρδιά περίττα βαριές ἔγνοιες.  
Κι' εἶναι ὁ ἀφέντης σου ἡ φυλακή σου ἡ μαύρη  
κι' εἶναι τὸ μωρὸ τὸ σίδερο ποὺ ἀσκώνεις  
καὶ τὸ σπίτι σου οἱ περίττα βαριές ἔγνοιες.

Ξένο δημοτικὸ  
τραγούδι

Μέσα στὰ δημοτικὰ τραγούδια τῶν λαῶν, τῇ λογοτεχνίᾳ, τῇ τέχνῃ, φαίνεται πολλές φορές ἡ καταπίεση τῆς γυναίκας καὶ τὸ πικραμένο, κουρασμένο, γεμάτο ἐγκαρτέρηση πολλές φορές πρόσωπο τῆς γυναίκας.

Σ' αὐτὸ τὸ πρόσωπο θὰ ἀναγνωρίσουμε τὸ πρόσωπο τῶν δικῶν μας γιαγιάδων. Τὴν κοινωνικὴ τους ὑποτέλεια, τὴν κούραση, τὸν σκληρὸ τους ἀγῶνα γιὰ ἐπιβίωση. Ἀγῶνας σκληρὸς καὶ ζωὴ στερημένη, πολλές φορές ἐξαθλιωμένη, γιατί τὸ χωριὸ μας ἦταν φτωχό, οἱ καιροὶ, γιὰ τοὺς φτωχοὺς, μίζεροι καὶ ἡ κρατικοὶ φροντίδα ἀνύπαρκτη.

Καὶ οἱ καθαρὰ πατριαρχικὲς ἀντιλήψεις τῆς ἐποχῆς, στὴ γυναίκα ἔδιναν μόνο ὑποχρεώσεις, κανένα δικαίωμα. Αὐτὸ φαίνεται καὶ ἀπὸ τὸ ὅτι ἡ Ἑλληνίδα ψήφισε γιὰ πρώτη φορά τὸ 1953. Τὸ δικαίωμα ψήφου δὲν ἀποσχολοῦσε καθόλου τὴ γιαγιά μας, βέβαια, γιατί ἡ κοινωνία καὶ τὸ κράτος τὴν ἄφηναν, κατὰ κανόνα, ἀγράμματη. Στὸ χωριὸ μας οἱ μοναχοκόρες καὶ οἱ πρωτότοκες πηγαινάν στὸ δημοτικὸ. Γενικὰ τὰ κορίτσια ἔμεναν στὸ σπίτι γιὰ δουλειές καὶ γιὰ νὰ μεγαλώνουν τὰ μικρότερα ἀδέρφια.

Στὸ θέμα τοῦ γάμου οἱ γονεῖς ἀποφάσιζαν πᾶς πρόταση θὰ δεχτοῦν, μὲ κριτήρια, τὸ σόϊ τοῦ γαμπροῦ. Οἱ γονεῖς ἔλεγαν «αὐτὸ τὸ σπίτι εἶναι καλὸ σόϊ. Αὐτοὶ εἶναι νοικοκυραῖοι» Τὸ σόϊ ἀντιπροσώπευε, προφανῶς, τοὺς κοινωνικοὺς καὶ οἰκονομικοὺς διαχωρισμοὺς, τῆς κοινωνίας τοῦ χωριοῦ μας. Καὶ ἡ προίκα λίγη ἢ πολλή συμφωνοῦ-

νταν. Τὸ κορίτσι συμφωνοῦσε στὴν ἐπιλογή τῶν γονιῶν, γιατί οἱ γονεῖς . . . ἤξεραν καλύτερα. Καὶ μετὰ ἡ κόρη, μίλαγε μὲ ντροπὴ μπροστὰ στὸν πατέρα καὶ ἦταν ἀδιανόητο νὰ ἔχει ἀντιρρήσεις. Ὅσο γιὰ τὸν γαμπρὸ δὲν ἦταν παράξενο νὰ τὸν ἔβλεπε τὸ βράδυ τῶν ἀρραβῶνων, ποὺ γίνονταν μὲ μεγάλο γλέντι.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὸν παραπάνω ὀρθόδοξο τρόπο γιὰ νὰ παντρευτεῖ κανεὶς, ὑπῆρχε καὶ ἡ ἀπαγωγή.

Ὁ γαμπρὸς ἔσερνε τὴν κόρη, ἂν δὲν ἤθελε μὲ τὸ καλὸ νὰ τὸν ἀκολουθήσει, τὴν παντρεύονταν καὶ ἐπιστρέφοντάς στὸ χωριὸ ὅλοι ἀποδέχονταν τὸ . . . μοιραῖο. Μόνο ποὺ ὁ ἀπαγωγέας - γαμπρὸς δὲν θὰ μπορούσε νὰ θεωρηθεῖ ἀμφισβητίας τοῦ κατεστημένου τῆς πατριαρχίας, γιατί ἡ ἀπαγωγή γίνονταν παρὰ τὴ θέληση τῆς κόρης καὶ ὁ ἀπαγωγέας δὲν εἶχε καμμιά ἐπίπτωση στὴν ὑπόληψή του.

Μὲ τὸ γάμο ἡ κοπέλλα ἄλλαζε ἀφέντη. Ἀπὸ τὸν πατέρα πηγαινε στὸν ἄντρα, ποὺ ὤφειλε νὰ τὸν σέβεται πολὺ. Δηλαδή ἡ καλὴ γυναίκα δὲν ἔπρεπε νὰ κάνει παράπονα ποτέ, νὰ μὴν ζητάει τίποτα. Ἡ καλὴ γυναίκα καὶ τὸ σπίτι νὰ γκρέμιζε ὁ ἄντρας δὲν ἔλεγε κουβέντα. Καὶ πολλές φορές, ἀλλοίμονο, ἦταν τὸ ἐξηλαστήριο θύμα τοῦ θυμοῦ του.

Ὁ ἄντρας συζητοῦσε λίγο μὲ τὴ γυναίκα του καὶ ἔλειπε πολλοὺς μῆνες ἀπὸ τὸ σπίτι γιὰ δουλειά. Ὁ γάμος, λοιπὸν, ἦταν θρονιασμένος, στὴν ὑπομονή καὶ τὴν ἀντοχή γιὰ ἀτέλειωτες σκληρὲς δουλειές, τῆς γυναίκας. Γιατί ἡ γυναίκα συντηροῦσε μὲ τὴ δουλειά της τὸ σπίτι. Ἡ δουλειά της ἦταν πολύμορφη. Ἦταν ἀγρότισσα ποὺ δούλευε στὰ χωράφια της μὲ πρωτόγονα ἐργαλεῖα. Ἦταν κτηνοτρόφος μὲ ὀλόκληρο κοπάδι. Δούλευε στὸ ἀμπέλι. Ἦταν τὸ μεταφορικὸ μέσο τῆς σοδειᾶς ἀπὸ τὸ χωράφι, τὸ ἀμπέλι, τῶν ξύλων γιὰ τὸ σπίτι καὶ τῶν ζωοτροφῶν.

Καὶ ἦταν μητέρα πολλῶν παιδιῶν ποὺ γένναε ἀκόμα καὶ στὸ χωράφι γιατί δούλευε μέχρι τὴν τελευταία ὥρα.

Ὁ σκληρὸς ἀγῶνας γιὰ ἐπιβίωση τῆς γυναίκας τοῦ χωριοῦ μας εἶχε καὶ τὰ θύματά του. Γυναῖκες γκρεμισμένες στὸ λόγγο, γυναῖκες φορτωμένες ξεψύχησαν στὶς στράτες, γυναῖκες πέθαιναν ἀβοήθητες στὴ γέννα.

Ἡ Ζωή τῆς γιαιγιάς μας ἦταν γεμάτη στερήσεις. Μετέφερε τὸ νερό ἀπὸ μακριὰ, μαγεύει με ξύλα, ἐπλενε τὰ ρούχα στὰ ποτάμια. Καὶ μάζευε τὸ βούτυρο, ἔλιαζε τὰ σύκα, τὰ κεράσια, καταχώνιαζε τὰ αὐγά στὸ ἀλάτι γιὰ νὰ μὴ χαλάσουν, καὶ περίμενε τὸν ἄντρα νᾶρθε γιὰ λίγους μῆνες.

Τόσο ὑποβαθμίζονταν ἡ γυναίκα ἐκεῖνο τὸν καιρό, ποὺ καὶ τὸ ὄνομά της ἔχανε με τὸ γάμο. Γίνονταν ἡ Νίκαινα, ἡ Μήτραйна, ἡ Χρίσταινα. κ.ἄ. καὶ νὰ σκεφτεῖ κανεὶς ὅτι οἱ γίδες καὶ οἱ ἀγελάδες ποὺ ἔτρεφε εἶχαν τὸ προσωπικὸ τους ὄνομα.

Γιὰ διασκέδαση ὑπῆρχαν οἱ γάμοι, τὸ πανηγύρι. Μικρὲς ἀνάπαυ-  
λες τῆς ἐξουθενωτικῆς κούρασης ποὺ ἔφτασε τὴν τραγικότητα τὰ χρόνια τοῦ πολέμου, τῆς κατοχῆς, τοῦ ἐμφύλιου. Οἱ ἀρρώστειες, οἱ σκοτωμοί, ἡ πείνα ἀποδεκάτισαν πολλὰ ἀγαπημένα πρόσωπα. Ἡ γιαι-  
γιά μας μαυροντήθηκε καὶ ἀκόμα φοράει τὰ μαῦρα, σπάραξε με κείνα  
τὰ μοιρολόγια ποὺ κλαῖν καὶ πέτρες, ἀλλὰ καὶ πάλι ἀνασκουμπώθηκε,  
ἐξνοδούλεψε, ἔφυγε ἀπὸ τὸ χωριὸ νὰ βρεῖ δουλειά, πείνασε, ξαναγύ-  
ρισε στὸ χωριὸ ὅταν οἱ μέρες καλυτέρεψαν. Τὰ παιδιὰ της μεγάλω-  
σαν καὶ οἱ πέτρες δὲν τὰ κρατοῦσαν. Καὶ κεῖ ποὺ τὸ σπῆτι ἦταν γεμά-  
το, ἔμεινε μόνο ἡ γιαιγιά.

Ἡ γιαιγιά χωρὶς ὄνομα, ποὺ εἶναι ἡ Χρήσταινα, ἡ Μήτραйна κ.ἄ.  
ποὺ φοράει μιὰ Ζωή μαῦρα ποὺ εἶναι μεγάλη στὰ χρόνια, ποὺ μιὰ Ζωή  
ἔτρεχε νὰ προφτάσει τὸ χωράφι, τὰ ζωντανά, τὸ παιδί, τὸν ἄντρα,  
δὲν κάθεται δίπλα στὴ φωτιά νὰ ξεκουραστεῖ. Ἔχει μιὰ γεμάτη μέρα,  
ὅσο ἓνας πολυάσχολος νέος καὶ εἶναι εὐχαριστημένη ἀπὸ τίς ἀσχολί-  
ες της, ὅσο δὲν εἶναι συνήθως ἓνας πολυάσχολος νέος. Γιατὶ εἶναι  
λιτοδίαιτη καὶ αὐτάρκης. Ἡ μικρὴ σύντᾳξη τῆς φτάνει νὰ ζήσει. Δὲν  
ἀφήνει τὸ χωράφι, τὸ ἀμπέλι γιατί τ' ἀγαπάει, μιλάει με τρυφερότητα  
στὰ ζωντανά, ἔχει γιὰ ρολοῖ τὸν ἥλιο, εἶναι 70, 80, 90 χρονῶν καὶ φυ-  
τεύει ἓνα κλαρί καὶ τὸ καρτερεῖ νὰ μεγαλώσει.

Δὲν ἔχει τὰ ἄγχη, τὰ κόμπλεξ, τὸ ἀκόρεστο τῶν ἐπιθυμιῶν τοῦ  
ἀνθρώπου τῆς πόλης καὶ ἔχει κουράγιο καὶ ἀγάπη γιὰ τὴ δημιουργικὴ  
δουλειά.

Ἡ στιγμὴ πατριαρχία τῶν καιρῶν της δὲν συντρίψε τὴν ψυχὴ  
της, τὴν ἀγάπη της, γιὰ τὴ Ζωή, τοὺς ἀνθρώπους, τὴ γῆ, τὰ ζωντανά.

Ἀφροδίτη Νότη

## Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Διπλὴ γιορτὴ ἡ φετεινὴ Πρωτοχρονιάτικη ἐκδήλωση τοῦ Συλ-  
λόγου μας. Μαζί με τὸ καθιερωμένο κόψιμο τῆς Πρωτοχρονιάτικης  
πίτας γιορτάστηκαν καὶ τὰ εἴκοσι πέντε χρόνια ζωῆς τοῦ Συλλόγου.

Εἴκοσι πέντε χρόνια στολισμένα με πολὺπλευρες δραστηριότη-  
τες καὶ ἐπιτυχίες, τόσο στοὺς βασικοὺς στόχους τοῦ Συλλόγου, ὅσο  
καὶ στὴ διοργάνωση ἐκδηλώσεων ἐνημερωτικοῦ, μορφωτικοῦ καὶ ψυ-  
χαγωγικοῦ περιεχομένου, με ἀποτέλεσμα ὁ Σύλλογος τῶν Ἀπαντα-  
χοῦ Ἀρμελοχωριτῶν νὰ ἔχει ἀποκτήσει μιὰ εὐρύτερη γιὰ τὸ χωριὸ  
μας προβολὴ καὶ κοινωνικὴ ἀποστολή.

Αὐτὰ τόνισε σὲ λόγο του, πρὸς τὰ μέλη, ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλ-  
λόγου κατὰ τὸ κόψιμο τῆς Πρωτοχρονιάτικης πίτας στίς 9 Γενάρη  
στὸ Κέντρο «ΛΙΘΑΡΙΤΣΙΑ».

Μπροστὰ σὲ 280 μέλη καὶ φίλους τοῦ Συλλόγου, ποὺ συμμετεῖ-  
χαν στὴν ἐκδήλωση, ἔγινε ἡ βράβευση τῶν μαθητῶν ποὺ πέτυχαν  
στὰ πανεπιστήμια, στὰ Λύκεια, ἀπὸ τὸ κληροδότημα Τόλη.

Νὰ μὴν ὑπάρχει κανεὶς νέος ἢ νῆα τοῦ χωριοῦ μας χωρὶς πλα-  
τειὰ μόρφωση καὶ ἐπαγγελματικὴ ἀποκατάσταση εὐχήθηκε ὁ Πρόε-  
δρος τοῦ Συλλόγου ἀπὸ μέρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου στοὺς  
νέους ποὺ ἦταν στὴν ἐκδήλωση.

Στὴ γιορτὴ αὐτὴ βραβεύτηκαν οἱ παρακάτω:

### ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| 1) Βασιλικὴ Χρ. Βλάχα        | Ἱατρικὴ Ἰωαννίνων       |
| 2) Μαρία Δ. Ξεκάρφωτου       | Ἱατρικὴ Ἰωαννίνων       |
| 3) Ἑλένη Ἀπ. Σιώτου          | Χημικὸ Ἰωαννίνων        |
| 4) Γεώργιος Ν. Ἀντωνίου      | Πολυτεχνεῖο Θράκης      |
| 5) Γεώργιος Ἀχ. Παπανικολάου | Γεωπονικὴ Ἀθηνῶν        |
| 6) Δημοσθένης Χρ. Ἀλεξίου    | Νομικὴ Ἀθηνῶν           |
| 7) Οὐρανία Ν. Πραμαντιώτη    | Πάντειος Ἀνωτάτ. Σχολὴ  |
| 8) Βασιλικὴ Γ. Γέροντα       | Βιομηκὴ Θεσ)κης         |
| 9) Σοφία Ν. Τόλη             | Γαλλικὴ Φιλολογία Θεσσ. |
| 10) Εὐαγγελία Β. Δήμου       | Ἀκαδημία Ἰωαννίνων      |
| 11) Πέτρος Χρ. Σιώτος        | Ἀκαδημία Βελλᾶς         |
| 12) Αἰκατερίνη Κ. Τριάντου   | ΚΑΤΕΕ Πατρῶν            |

Ὅλοι οἱ ἀνωτέρω βραβεύτηκαν με 10.000 δραχμές ὁ καθένας

# Λ Υ Κ Ε Ι Α

- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| 1) Παναγιώτης Χρ. Βλάχας   | Λύκειο Ἀθηνῶν    |
| 2) Βασίλειος Σ. Αναστασίου | Λύκειο Ἰωαννίνων |
| 3) Λούλα Στ. Γιωτάκη       | Λύκειο Ἀθηνῶν    |
| 4) Μαρία Β. Παπαδημητρίου  | Λύκειο Ἰωαννίνων |
| 5) Ἐφη Ι. Βλάχα            | Λύκειο Ἰωαννίνων |
| 6) Νικόλαος Ἀθ. Νίκου      | Λύκειο Ἰωαννίνων |
| 7) Ἀπόστολος Κ. Νότης      | Λύκειο Ἰωαννίνων |
| 8) Χαρίλαος Χρ. Μπαλωμένος | Λύκειο Ἰωαννίνων |
| 9) Μαριάννα Ι. Κίτσου      | Λύκειο Ἰωαννίνων |
| 10) Οὐρανία Κ. Πραμαντιώτη | Λύκειο Ἰωαννίνων |
| 11) Βάσω Χαρ. Τόλη         | Λύκειο Ἰωαννίνων |
| 12) Λουκία Β. Κίτσιου      | Λύκειο Ἰωαννίνων |
| 13) Ἐλένη Π. Πραμαντιώτη   | Λύκειο Ἰωαννίνων |
| 14) Χρυσούλα Ι. Νίκου      | Λύκειο Ἀθηνῶν    |
| 15) Εἰρήνη Γ. Μπόχτη       | Λύκειο Ἀθηνῶν    |

Ὅλοι οἱ ἄνωτέρω βραβεύθηκαν μὲ 4.000 δραχμὲς ὁ καθένας.

Τυχερὸς τῆς βραδυᾶς ὁ Κώστας Δ. Νουτσόπουλος, ποὺ βρῆκε τὸ φλουρί, τὸ ὁποῖο ἀντιστοιχοῦσε μὲ 1000 δραχμὲς καὶ τίς χάρισε στὸ Σύλλογο γιὰ τίς ἀνάγκες τοῦ δρόμου Πολιτῆς.

Ἡ ἐκπληξη τῆς βραδυᾶς ἦταν ἡ παρουσίαση τοῦ χορευτικοῦ Ὀμίλου, ποὺ δημιουργήθηκε φέτος ἀπὸ νέους καὶ νέες τοῦ χωριοῦ μας, καὶ προκάλεσε τὸν ἐνθουσιασμό τῶν μελῶν γιὰ τὸ χορὸ καὶ τὴν ᾠσογὴ ἐμφάνισή του.

## Η ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΠΙΤΑ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΠΟΥ ΜΕΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Μιά θαυμάσια γιορταστικὴ ἐκδήλωση ὁργάνωσε τὸ Σάββατο βράδυ 23 Γενάρη στὴν Ἀθήνα καὶ στὸ κέντρο «ΧΩΡΙΑΤΙΚΗ ΑΥΛΗ», ἡ ἐπιτροπὴ τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου ποὺ κατοικοῦν στὴν Ἀθήνα.

Ἡ βραδιά ἦταν ἀρκετὰ συγκινητικὴ καὶ χαρούμενη, γιατί ὅλοι σχεδὸν οἱ χωριανοὶ ποὺ μένουν στὴν Ἀθήνα, γιόρτασαν μαζὶ ἀγαπημένα τὴν καινούργια χρονιά.

Στὴ γιορτὴ παρευρέθηκαν, ὁ χορευτικὸς Ὀμιλος τοῦ χωριοῦ μας, ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου, καὶ ἄλλα μέλη τοῦ Συλλόγου, ποὺ μὲ ξεχωριστὸ πούλμαν ἐπὶ τὰ Γιάννενα, πῆγαν γιὰ νὰ γλεντήσουν μὲ τοὺς Ἀθηναίους συγχωριανοὺς, τὸ κόψιμο τῆς πίτας. Τὸ πούλμαν

καὶ τὰ ἐξοδα τοῦ Ὀμίλου τὰ κάλυψε ὁ χωριανὸς μας Χρῆστος Δημ. Ἀλεξίου.

Ὁ ὑπεύθυνος τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ἀθηνῶν Κώστας Χρ. Γιωτάκης καλοσῶρισε τοὺς συγχωριανοὺς μὲ τὰ παρακάτω λόγια:

Ἀγαπητοὶ μας χωριανοί, Ἀγαπητοὶ μας πατριῶτες καὶ φίλοι.

Ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ κλιμακίου τῆς Ἀθήνας τοῦ Συλλόγου τῶν ἀπανταχοῦ Ἀμπελοχωριτῶν σᾶς καλοσῶρίζει στὴν σημερινὴ μας γιορτή.

Ἐδῶ ἀπόψε θὰ συζητήσουμε τὰ νέα τοῦ χωριοῦ μας, τῶν οἰκογενειῶν μας, θὰ γνωριστοῦν καλλίτερα τὰ παιδιὰ μας, θὰ θυμηθοῦμε τίς καλὲς καὶ τίς ἄσχημες μέρες ποὺ ὅλοι μας περάσαμε ἢ ποὺ περνᾶμε καὶ θὰ γλεντήσουμε μὲ τραγούδια καὶ χορούς τοῦ τόπου μας.

Ἡ Ἐπιτροπὴ σᾶς θυμίζει τὴ μεγάλη συγκέντρωση ὅλων τῶν ἀπανταχοῦ τῆς γῆς χωριανῶν μας ποὺ γίνεται στὸ πανηγύρι τοῦ χωριοῦ καὶ σᾶς καλεῖ ὅλους νὰ συμμετάσχετε.

Πρὶν ἀρχίσει ἡ γιορτὴ, ἡ Ἐπιτροπὴ θεωρεῖ ὑποχρέωση νὰ εὐχαριστήσῃ τὴν Κεντρικὴ Διοίκηση τοῦ Συλλόγου γιὰ τὴν ἁρμονικὴ συνεργασία καὶ ὅλους ἐσᾶς γιὰ τὴν συμμετοχὴ σας καὶ τὴ βοήθεια ποὺ προσφέρετε στὸ ἔργο τῆς.

Στὴ σημερινὴ γιορτὴ θὰ γίνῃ ὅπως κάθε χρόνο ἡ βράβευση ἀπὸ τὸ κληροδότημα Τόλη, τῶν μαθητῶν ποὺ μένουν στὴν Ἀθήνα καὶ ποὺ πέτυχαν στίς Ἀνώτερες Σχολές τῆς χρονιά 1981. Ὅπως ξέρετε βράβευση μαθητῶν ποὺ πέτυχαν στίς Ἀνώτερες καὶ Ἀνώτερες Σχολές ἐκτός τῶν Ἀθηνῶν γίνεται κάθε χρόνο στὰ Γιάννενα ἀπὸ τὴν Κεντρικὴ Διοίκηση τοῦ Συλλόγου.

Φιλοδοξία τοῦ Συλλόγου εἶναι οἱ βραβεύσεις αὐτές νὰ καθιερωθοῦν νὰ γίνονται στὴν μεγάλη συγκέντρωση τῶν ἀπανταχοῦ τῆς γῆς χωριανῶν μας στὸ πανηγύρι τοῦ χωριοῦ.

Ἀπόψε ἐπίσης θὰ γίνῃ καὶ ἡ κλήρωση τῶν δώρων τῆς γιορτῆς.

Σᾶς εὐχεται ἡ Ἐπιτροπὴ κάθε προσωπικὴ καὶ οἰκογενειακὴ ἐπιτυχία, καὶ ὑγεία στὸν καινούργιο χρόνο καὶ καλὴ διασκέδαση.

Στὴ συνέχεια ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου ἀπηύθυνε θερμὸ χαιρετισμὸ, ἀναπτύσσοντας μὲ λίγα λόγια τίς δραστηριότητες καὶ τίς ἀνάγκες ποὺ ἀντιμετωπίζει ὁ Σύλλογος. Ἀπὸ μέρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῆς τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ἀθηνῶν, ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου εὐχαρίστησε κατ' ἀρχὴ ὅλους τοὺς χωριανοὺς καὶ φίλους γιὰ τὴ συμμετοχὴ των στὴν ἐκδήλωση, ἰδιαίτερα τοὺς χωριανοὺς Χαρίλαο Δ. Τόλη καὶ Χρῆστο Δημ. Ἀλεξίου γιὰ τίς τεράστιες προσφορὲς τους, πρὸς τὸ Σύλλογο, ποὺ τοὺς καταξιώνουν στὴ συ-

νείδηση όλων τῶν μελῶν του, γιὰ τὴν παραπέρα πορεία τοῦ Συλλόγου.

Ἀκολούθησε ἡ βράβευση τῶν ἐπιτυχόντων μαθητῶν στὰ Πανεπιστήμια καὶ Λύκεια στὴ χρονιά 1981, αὐτῶν ποὺ κατοικοῦν στὴν Ἀθήνα. Τὸ τυχερὸ νόμισμα ποὺ ἀντιπροσώπευε ἀξία 1.000 δραχμὲς ἔπεσε στοὺς Γιαννιωτὲς καὶ ἦταν ἡ Πολυξένη Δ. Παρασκευά.

Ἰδιαίτερη παρουσία στὴ βραδυὰ ἀποτελέσσε τὸ χορευτικὸ Συγκρότημα τοῦ Συλλόγου. Ἡ λεβεντιά τῶν χορευτῶν καὶ τὰ γνήσια Ἡπειρώτικα τραγούδια ποὺ ἐρμήνευσαν, ἐνθουσίασαν τοὺς παρευρισκόμενους ποὺ καταχειροκρότησαν τὴν προσπάθεια τῶν χορευτῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου.

Οἱ χωριανοὶ καὶ φίλοι γλέντησαν μέχρι τὴν ἐπιτρεπομένη ὥρα μὲ τὴ θαυμάσια δημοτικὴ ὀρχήστρα τοῦ κέντρου, γιὰ νὰ καταλήξουν σὲ ἓνα ξεχωριστὸ τρόπο γλεντιοῦ, ὅπως τὸ νοιώθουν οἱ Σκλουπιῶτες. —

Γιὰ τὴ μελέτη καὶ προβολὴ στὶς Νομαρχιακὲς ἐπιτροπὲς τοῦ δρόμου Πολιτισμοῦ, τὸ Διοικητικὸ καὶ Κοινοτικὸ Συμβούλιο, κάλεσε σὲ κοινὴ σύσκεψη στὸ Γραφεῖο τοῦ Χαρίλαου Τόλη, τοὺς τεχνικοὺς τοῦ χωριοῦ μας.

Ἀκούστηκαν πολλὲς ἀπόψεις γιὰ τὸν τρόπο μεθοδεύσεων καὶ προβολῆς τοῦ δρόμου. Τελικὰ ἀποφασίστηκε, ἡ σύσταση ἐπιτροπῆς ἀπὸ χωριανούς μηχανικοὺς, οἱ ὁποῖοι θὰ συντάξουν μελέτη, ποὺ θὰ ὑποβληθεῖ στὶς ἀρμόδιες ὑπηρεσίες.

Ὅταν ἦρθε στὴν Πόλη μας, ἡ Ὑπουργὸς Πολιτισμοῦ κ. Μερκούρη, τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου, ἐπισκέφθηκε τὴν Ὑπουργὸ καὶ ἔθεσε ὑπόψη τῆς τὶς ἀνάγκες τοῦ Συλλόγου. Ἰδιαίτερα τονίστηκε ὁ τρόπος προμήθειας τῶν παραδοσιακῶν στολῶν γιὰ τὸ χορευτικὸ Ὀμιλο.

Ἡ Ὑπουργὸς ἄκουσε μὲ ἐνδιαφέρον τὰ αἰτήματα τοῦ Συλλόγου καὶ ὑποσχέθηκε νὰ βοηθήσει γιὰ τὴν ἐπίλυσή των, ἀφοῦ τεθοῦν αὐτὰ ὑπόψη τῆς μὲ σχετικὸ ὑπόμνημα.

#### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ὁ Σύλλογος τῶν Ἀπανταχοῦ Ἀμπελοχωριτῶν ἐκφράζει τὶς εὐχαριστίες του πρὸς τὸν χωριανὸ μας Χρῆστο Δημοσθ. Ἀλεξίου γιὰ τὴν ἀγορὰ τῶν μεγαφῶνων τοῦ Κοινοτικοῦ Τηλεφωνεῖο τοῦ χωριοῦ μας.

Τὸ Δ.Σ. τοῦ Συλλόγου

## Ὁ χορευτικὸς μας ὄμιλος

Ἡ δημιουργία τοῦ χορευτικοῦ ὁμίλου εἶναι μία ἀκόμη προσπάθεια τῶν νέων μας γιὰ τὴν παραπέρα προώθηση τῶν πολιτιστικῶν στόχων τοῦ Συλλόγου μας.

Κάθε παρόμοια πολιτιστικὴ δημιουργία ἔχει ξεχωριστὴ ὁμορφία γιὰτὶ φέρνει τὰ νιάτα σὲ μιὰ συνάντηση μὲ τὴν λαϊκὴ παράδοση καὶ τὸν λαϊκὸ πολιτισμὸ. Ἐμποδίζει τὴν τεχνητὴ μεταφύτευση ξένων προτύπων στὸν τόπο μας καὶ δίνει τὴ δυνατότητα νὰ καταλάβουμε τὴν πραγματικὰ σύγχρονη ζωὴ καὶ διασκέδαση, σύμφωνα καὶ μὲ τὰ πιὸ ὁμορφα στοιχεῖα τοῦ ντόπιου πολιτισμοῦ καὶ τὶς σημερινὲς ἀπαιτήσεις.

Ὁ χορευτικὸς ὄμιλος συγκροτήθηκε στὰ μέσα τοῦ καλοκαιριοῦ καὶ συμμετέχουν σ' αὐτὸν οἱ: Σταῦρος καὶ Δημήτρης Χ. Κόκκινος, Κώστας Δ. Ξεκάρφωτος, Κώστας Ἀλ. Ἐξάρχος, Πάνος Χ. Βλάχας, Πέτρος Χ. Σιώτος, Ἀντώνης Δ. Ἀντωνίου, Γιώργος Β. Πάνος, Γιώργος Κ. Βλάχας, Κατερίνα Χ. Σιώτου, Γιαννούλα Κ. Νότη, Εὐαγγελία Δ. Γέροντα, Τζένη Ἀλ. Ἐξάρχου, Θάλεια καὶ Νίκη Γ. Τσώνη, Τούλα Γ. Χουλιάρᾱ, Ναταλία Χ. Κόκκινου, Ἑλένη Ἀπ. Σιώτου, Ἐφη Γιάν. Βλάχα, Βάσω Γ. Γέροντα, Μαρία Β. Παπαδημητρίου, Εὐαγγελία Κ. Δήμου, Εὐαγγελία Β. Δήμου, Μαρία Δ. Νασούλα, Πολυξένη Ι. Μπαλωμένου, Πολυξένη καὶ Ἑλένη Δ. Παρασκευά, Ἀναστασία καὶ Λουκία Β. Κίτσου, Βάσω Χ. Βλάχα, Βάσω Κ. Βλάχα, Κατερίνα Κ. Σπύρου, Κατερίνα Δ. Ἐξάρχου.

Στὶς 9 καὶ στὶς 18 Γενάρη στὰ Γιάννενα καὶ στὴν Ἀθήνα παρὰ τὸ μικρὸ διάστημα προετοιμασίας, ἓνα μέρος τοῦ χορευτικοῦ ὁμίλου πραγματοποιήσε τὶς πρῶτες του ἐμφανίσεις. Ὁ ἐνθουσιασμὸς καὶ ἡ χαρὰ τῶν μελῶν ἦταν ἀπερίγραπτη. Οἱ ἐντυπώσεις ποὺ ἄφησε τὸ χορευτικὸ ἦταν ἀριστες. «Τὶ τὸ παραπάνω ἔχουν οἱ ὄμιλοι ποὺ βγαίνουν στὴν τηλεόραση» λέγαν μερικοί.

Ἀπὸ τότε ἐγίνε ἐπιθυμία ὅλων νὰ δοῦνε τὸ χορευτικὸ τους νὰ παίρνει μέρος σὲ Φεστιβάλ μὲ πολιτιστικὸ περιεχόμενο, στὰ «Ἡπειρωτικὰ 82» καὶ σ' ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις ποὺ πραγματοποιεῖ ὁ Σύλλογος.

Ἡ μέχρι τώρα προσπάθεια τῶν νέων μας νὰ καλύπτουν μέρος ἀπὸ τὰ ἐξόδα ποὺ ἀπαιτοῦνται μὲ δικά τους χρήματα εἶναι συγκινητικὴ. Ἡ κοινὴ προσπάθεια καὶ ἡ ἀγάπη τους γιὰ τὸν χορευτικὸ ὄμιλο παραμέρισαν πολλὲς ἀπὸ τὶς ἀντικειμενικὲς δυσκολίες. Ἀξιόλογη εἶναι ἡ προσφορὰ καὶ ἡ συμπαράσταση τοῦ δασκालοῦ τοῦ χοροῦ Βαγγέλη Γούσια.

“Όμως τὸ κύριο πρόβλημα γιὰ νὰ πραγματοποιηθοῦν οἱ στόχοι τοῦ χορευτικοῦ ὀμίλου εἶναι τὸ φτιάξιμο τῶν παραδοσιακῶν στολῶν τοῦ χωριοῦ μας. Τὸ κόστος τους εἶναι ἄρκετὰ μεγάλο καὶ τὰ ἔξοδα τοῦ Συλλόγου μας εἶναι ἀδύνατο νὰ τὸ καλύψουν. Ἀπ’ ὅλα ὅμως τὰ μέλη ποὺ παραβρέθηκαν στὶς ἐκδηλώσεις δόθηκε ἡ ὑπόσχεση μὲ τὴν προσφορά τους νὰ μεζευτεῖ τὸ ποσὸ ποὺ χρειάζεται.

Γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτὸ ὁ συγχωριανὸς μας Χρ. Δημ. Ἀλεξίου, ποὺ κάλυψε μὲ τὸ ποσὸ τῶν 50.000 δρχ. καὶ τὰ ἔξοδα τῆς μετάβασης τοῦ χορευτικοῦ ὀμίλου στὴν Ἀθήνα, π ρ ό σ φ ε ρ ε 31.000 δρχ.

“Ἦδη μὲ πρωτοβουλία τοῦ Δ.Σ. τοῦ Συλλόγου ξεκινάει ἔρανος. Ἄς εὐχηθοῦμε ὅλοι νὰ δοῦμε τὸν χορευτικὸ μας ὄμιλο νὰ χορεύει μὲ τίς παραδοσιακὲς του στολὲς στὴν πλατεία τοῦ χωριοῦ σύντομα.

## ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΠ. ΤΟΛΗ: «ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΦΑΛΜΑΤΟΣ»

Μὲ μεγάλη χαρὰ παρουσιάζω σήμερα τὸ βιβλίο τοῦ συμπατριώτη μας γιατροῦ Ἀπ. Τόλη «Ἑρμηνεία τοῦ Ἰατρικοῦ Σφάλματος». Τὸ βιβλίο εἶναι ἱατρικὸ καὶ γράφτηκε γιὰ γιατροὺς καὶ εἰδικὰ γιὰ τοὺς παιδίατρος.

“Ὅπως πολλὲς φορὲς γράφτηκε σκοπὸς τοῦ περιοδικοῦ μας εἶναι νὰ συλλέξουμε καὶ νὰ παρουσιάσουμε κάθε προσφορά Σκλουπιώτη σ’ ὁποιοδήποτε τομέα κι’ ἂν ἀνήκει.

Νομίζω θάταν μεγάλη παράλειψη τοῦ περιοδικοῦ μας γιὰ ἐπιτέλεση στοιχειώδους χρέους ἀπέναντι στοὺς συμπατριῶτες μας ποὺ μὲ λαχτάρα περιμένουν κάθε τι καινούργιο ἀπὸ τὸ χωριὸ μας. Καὶ αὐτὸ τὸ χρέος ἐπιτελῶ.

Καὶ τὸ τονίζω αὐτό. Γιατί στὶς προθέσεις δὲν εἶναι ἡ κριτικὴ κι’ ἀξιολόγηση τοῦ ἔργου τοῦ Ἀπ. Τόλη. Αὐτὸ θὰ τὸ κάνουν οἱ εἰδικοί. Ἐγὼ ἀπλῶς θέλω νὰ ἐπισημάνω τὸ γεγονός. Γιατί ἡ ἔκδοση ἑνὸς ἐπι-

στημονικοῦ βιβλίου εἶναι ἀναντίλεκτα γεγονός γιὰ τὸν εὐρύτερο χώρο ποὺ ζοῦμε. Πολὺ περισσότερο εἶναι γεγονός καὶ τιμὴ γιὰ τὴ γενέτειρά μας.

Ὁ συμπατριώτης μας γιατρὸς Ἀπ. Τόλης εἶναι πολυγραφότατος. Ἐγράψε πάρα πολλὰς ἐργασίες σὲ δικά μας καὶ ξένα περιοδικά. Στὸ σημερινὸ του βιβλίο παρουσιάζει μὲ τόλμη καὶ παρρησία τὰ σφάλματα τοῦ γιατροῦ στὴ διάγνωση καὶ στὴν ἀγωγή.

“Ὅλα τὰ σφάλματα «Λόγω ἔργω, ἢ διάνοια» ὅπως πολὺ προσφυῶς γράφει.

Καταγράφει θάλεγα ἐγὼ τὴν μακρόχρονη Ἰατρικὴ του ἐμπειρία στὸ Ἰατρεῖο του, τὴ δική του καὶ τῶν ἄλλων συναδέλφων.

Τὸ γεγονός καὶ μόνο νὰ καταγράψει καὶ ν’ ἀφήνει τὴν κατασταλαγμένη ἐμπειρία του στοὺς νεώτερους, ὥστε εὐκόλα νὰ κάνουν τὴν διαφορικὴ διάγνωση καὶ νὰ μὴν ἐμπέσουν καὶ οἱ ἴδιοι στὴν ἴδια τυχὸν πλάνη, δείχνει ἥθος, ψυχικὸ μεγαλεῖο καὶ ὑψηλὸ αἶσθημα εὐθύνης.

Ἡ φιλοσοφία τοῦ γιατροῦ στὸ βιβλίο του εἶναι: Δὲν ἰσχύει γιὰ τὸν πιλότο καὶ τὸν γιατρὸ «τὸ σφάλειν ἀνθρώπινον ἐστί» . . . . .

Γιατί ἓνα σφάλμα καὶ ἀπὸ τοὺς δυὸ θάναι μοιραῖο γιὰ τὸν ἄνθρωπο, ποὺ ἡ ἀποστολή τους εἶναι νὰ τὸν διαφυλάξουν. Στὸ βιβλίο ὑπάρχει ἀνθρωπιά, ποὺ εἶναι κατασταλαγμένη στὸ στίχο τοῦ ποιητῆ. Σίλλερ: «ἡ γνώση τοῦ γιατροῦ πρέπει νὰ περνάει ἀπὸ τὴν καρδιά».

Τὸ βιβλίο χωρίζεται σὲ δύο μέρη. Στὸ πρῶτο μέρος ὅπως εἶπαμε, παρουσιάζει καὶ καταγράφει τίς ἐμπειρίες του. Στὸ δεύτερο τίς προσωπικὲς του ἀπόψεις.

Τὸ βιβλίο εἶναι καλογραμμένον καὶ σὲ λογοτεχνικὸ ὕφος. Καὶ ὁ ἀμύητος στὴν Ἰατρικὴ μπορεῖ νὰ τὸ διαβάσει ἀνετα κι εὐχάριστα. Διαβάζοντάς το καὶ ὁ μὴ μυημένος πολλὰ ἔχει νὰ ἀποκομίσει καὶ πολλὰ νὰ μάθει ἰδιαίτερα οἱ νέοι γονεῖς.

Εἶναι πράγματι μιὰ ἀξιόλογη ἐργασία. Ἀξίζει κάθε ἐπαινος στὸ συμπατριώτη μας γιατρὸ, ποὺ καιρὸς εἶναι νὰ κάνει τὴν παρουσία του στὸ περιοδικό μας.

Κώστας Ἀναστασίου

## ειδησεις

## επικαιροτητες

### ΝΑ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Είκοσι περίπου Σκλουπιώτες διαγωνίστηκαν στην έκπομπή «Νά ή Ευκαιρία» και βαθμολογήθηκαν με άριστα. Ή ειδήση είναι αληθινή Μόνο που ο διαγωνισμός δεν έγινε σε κάποιο στούντιο της ΕΡΤ, αλλά σε μία χασαποταβέρνα της Έλεούσας Ιωαννίνων, στην οποία τακτικά οι Σκλουπιώτες κάνουν τα παραδοσιακά τους γλέντια. Βαθμολογητής ήταν ο γνωστός κριτής της παραπάνω έκπομπής, στιχουργός Λευτέρης Παπαδόπουλος που έτυχε να βρίσκεται με την παρέα του εκεί. Αφού λοιπόν άκουσε με μεγάλη προσοχή τα τραγούδια και τον τρόπο παρουσιάσής τους, έδωσε τα συγχαρητήρια, ώμολόγησε με ένθουσιασμό πως σπάνια συναντά κανέναν σήμερα, τέτοια παραδοσιακά τραγούδια και βαθμολόγησε φυσικά με άριστα. Πάνω στον ένθουσιασμό του κέρασε κρασί και τόνισε σε παρευρισκόμενα μέλη της Συντακτικής Επιτροπής πως μέσα στις δυνατότητες που του δίνονται θα βρει τρόπο για κάποια προβολή του χωριού μας.

\*  
\*\*

Καλό, όπως είχαμε προβλέψει το φετινό Σκλουπιώτικο κρασί. Καλό λοιπόν και άφθονο, έφθασε σ' όλα τα σπίτια και τις γιορτές που πέρασαν καταναλώθηκε πολύ. Όλοι τους είχαν κάνει το κουμάντο τους, ιδίως αυτοί που γιόρταζαν, μία και έγινε έμπορεύσιμο είδος, και αρκετοί χωριανοί μας πούλησαν πολλά κιλά. Το ίδιο έγινε και με το τσίπουρο. Έπαψε βέβαια ο κόσμος να πίνει τώρα και πάει ο καιρός που οι παλιοί δεν επέτρεπαν να φύγει ούτε μία μισοκάρα τσίπουρο από το σπίτι. Έστω για δώρο. Όπως, πάει ο καιρός που και τα παιδιά του δημοτικού ακόμα έκαναν μουστές, ψωμί με κρασί στο κύπελλο και έτρωγαν ή παλιότερα που ο Κώστα Βλάχας «υποχρέωνε», τα παιδιά του (και τις κοπέλλες του) να πίνουν από μία όκα κρασί την ημέρα. Ήταν βλέπετε είδος διατροφής ενώ σήμερα είναι ποτό για διασκέδαση.

\*  
\*\*

Φέτος ή λαχειοφόρος αγορά είχε κάτι το ξεχωριστό, πολύ όμορφο και επίκαιρο για πρώτο δώρο. Ήταν δύο τόμοι βιβλίων που αναφέρονταν στην ιστορία της Έθνικης Αντίστασης. Ή πρωτοβουλία αυτή πάρθηκε από το Δ.Σ. του Συλλόγου μας για να τιμήσει την αναγνώριση της Έθνικης Αντίστασης που έγινε μετά από τόσα χρόνια. Όλοι

έδειξαν φανερά συγκινημένοι και ικανοποιημένοι απ' αυτή την ενέργεια, γιατί ξέρουμε όλοι μας πόσο δεμένο είναι και το χωριό μας με την ιστορία της Έθνικης Αντίστασης και τους αγώνες της στα χρόνια της κατοχής.

\*  
\*\*

Ή όμορφη έκδηλωση στα Λιθαρίτσια έκλεισε με τραγούδια παραδοσιακά που τραγούδησαν όσοι χωριανοί είχαν απομείνει χωρίς μουσική φυσικά. Οι περισσότεροι απ' αυτούς χόρευαν μιάς και το κέφι είχε κορυφωθεί. Ακούστηκαν και χορεύτηκαν μερικά από τα πιο όμορφα τραγούδια μας όπως ή κολόνα, που είναι πιά ο Σκλουπιώτικος ύμνος, τα παιδιά της Σαμαρίνας, το τριανταφυλλάκι μ' κόκκινο κλπ.

\*  
\*\*

Θα ήταν σοβαρή μας παράλειψη αν δεν αναφέραμε ότι το Σκλουπιώτικο τραγούδι: «Νάμουν κολόνα στο Στενό» απόκτησε καινούργιο έρμηνευτή και μάλιστα με ... αξιώσεις. Είναι ο συνάδελφος της συντακτικής επιτροπής Κώστας Σιώτος, που έδωσε ... πραγματικό ρεσιτάλ έρμηνείας στην έκδηλωσή μας στα Λιθαρίτσια. Αυτό φάνηκε από το κέφι που είχαν οι χωριανοί μας και που συνεχίστηκε και μετά μαζί με το χορό.

Πάντα επιτυχίες!!!

\*  
\*\*

Με σκόρ 5 - 2 έχασε μία προχειροφτιαγμένη ένδεκάδα Άμπελοχωριτών, από την ποδοσφαιρική ομάδα της Έθνικης Τράπεζας, σε αγώνα που δόθηκε στις 16/1/82 στο γήπεδο Σταυρακίου. Το μάτς είχε αρκετό ενδιαφέρον και το παρακολούθησαν αρκετοί χωριανοί μας. Άριστος και υπόδειγμα αντικειμενικότητας ο διαιτητής Κώστας Τζουβάρας που δεν δίστασε να επαναλάβει πετυχημένο χτύπημα πέναλτυ που κερδίσαμε, γιατί λέει ο αντίπαλος τερματοφύλακας κουνήθηκε. Με την επανάληψη του κτυπήματος, το πέναλτυ αποκρούστηκε. Ή άσχημη εμφάνιση της ομάδας μας οφείλεται στην έλλειψη προπόνησης και κύρια στην απουσία πολλών βασικών και ταλαντούχων παικτών. Μετά από αυτό πολλοί βετεράνοι έκδηλωσαν την επιθυμία να επανέλθουν στην ενεργό δράση, για να σταματήσουν, όπως είπαν, τον διασυρμό της ομάδας. Εκείνο που έχει σημασία πάντως είναι ότι και σ' αυτόν τον τομέα πρέπει να διακριθούμε μία και υπάρχει πλούσιο υλικό για τη σύσταση μίας καλής ομάδας.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου μας που παρακολούθησε τον ποδοσφαιρικό αγώνα, πιστεύουμε πως θα ενεργήσει και σ' αυτό τον τομέα.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

### ΓΑΜΟΙ

1. Ἡ Λαμπρινή Γιάννη Νούτσου με τὸν Χρῆστο Φούκα ἀπὸ τὴν Ζγάϊρα.
2. Ἡ Θάλεια Χαριλάου Γέροντα με τὸν Ἄλκη Καλέα ἀπὸ τοὺς Κήπους Ζαγορίου.
3. Ὁ Ἀλέκος Ν. Λάμπρος με τὴν Εὐαγγελία Φλεριανοῦ ἀπὸ τὴν Κόρινθο.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

1. Στις 15 - 12 - 81 πέθανε ἡ Εὐθυμία Ἀπ. Βλάχα σὲ ἡλικία 67 χρόνων καὶ τάφηκε στὸ χωριό.

### ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΣΕ ΑΝΩΤΑΤΕΣ & ΑΝΩΤΕΡΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

(Ἀπὸ παραδρομὴ δὲ γράφτηκαν στὸ προηγούμενο)

1. Ὁ Δῆμος Χρ. Ἀλεξίου στὸ Οἰκονομικὸ τμῆμα Νομικῆς Ἀθηνῶν.
2. Ἡ Οὐρανία Ν. Πραμαντιώτη Πάντειος
3. Ἡ Μαρία Δ. Ξεκάρφωτου Ἱατρικὴ Ἰωαννίνων
4. Ὁ Γιώργος Α. Παπανικολάου (γιὸς Ἀθηνᾶς Γιωτάκη) Γεωπονικὴ Ἀθηνῶν

### ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ 1981

1. Χρῆστος Ε. Σιώτος Πάντειος Ἀνωτάτη Σχολή.
2. Ἀφροδίτη Κ. Νότη Δημόσιο Δίκαιο - Πολιτικὴς Ἐπιστῆμες.
3. ~~Γιάννης Δ. Ἀντωνίου~~ ΚΑΤΕΕ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ
3. Γιάννης Δ. Ἀντωνίου ΚΑΤΕΕ Μηχανολόγων
4. Δημήτρης Κ. Σιώτος ΚΑΤΕΕ Μηχανολόγων
5. Ἀλέκα Γ. Γέροντα ΚΑΤΕΕ Παραϊατρικῶν
6. Μαρία Δ. Ξεκάρφωτου ΚΑΤΕΕ Παραϊατρικῶν
7. Κώστας Δ. Ἐξάρχος Πολιτικῶν Μηχανικῶν Θράκης.
8. Ἑλένη Κ. Σιώτου ΚΑΤΕΕ Παραϊατρικῶν
9. Πόπη Κ. Ἀναστασίου Μαθηματικὴ Ἀθηνῶν



