ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ 8ΟΝ ΑΡ 2709

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοά Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 22711—22712

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 380	Ἐτησία	Δολλ. 10
Ἑξάμηνος	» 200	Ἀμερικῆς	» 15
Τρίμηνος	» 100	Γερμανίας	Μ. 50

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
19
ΙΟΥΛΙΟΥ 1933
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.20' Δύσις 7.42'
Μακρίνης καὶ Δίου ὀσίων
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερ. μεγ. 30.6, ἐλαχ. 20.1. Ὑγρ. ὀλίγη. Ἄνεμοι: μέτριοι. Θάλασσα: Αἰγαῖον ἕως τεταραγμένη.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ : 757.9.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ 10-ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ Β' ΤΟΜΟΣ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΛΟΤΗΤΑ

Δὲν θέλομεν ν' ἀποδώσωμεν εἰς τὴν ὑπόθεσιν, διὰ τὴν ὁποίαν συνελήφθη ὁ ἀπόστρατος συνταγματάρχης κ. Ζέρβας σημασίαν καὶ σπουδαιότητα περισσοτέραν ἐκείνης, τὴν ὁποίαν ἔχει αὐτὴ καθ' ἑαυτήν. Ἡ κυβέρνησις, βεβαίως, ὀρθῶς ἔπραξεν ἀποφασίσασα τὴν σύλληψίν του, κατόπιν τοῦ περιεχομένου τῆς παρ' αὐτοῦ γραφείσης ἐπιστολῆς, ἡ ὁποία περιῆλθεν εἰς χεῖρας τῶν ἀρχῶν, τῶν ὑπευθύνων διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῆς χώρας. Ἀσχέτως πρὸς τὴν σοβαρότητα ἢ μὴ τοῦ γράψαντος, ἀσχέτως πρὸς τὸ πόσους θὰ ἠδύνατο νὰ παρασύρῃ εἰς τὰς ἀνατρεπτικὰς ἐνεργείας του, αἱ ἐνέργειαι αὐταί, κολάσιμοι καθ' ἑαυτάς, ἐδικαιολόγουν τὰ μέτρα, ὅπως καταστῇ ἀκίνδυνος διὰ τὴν ἀσφάλειαν τοῦ κράτους καὶ τὴν γαλήνην τῶν πνευμάτων τῶν πολιτῶν του. Ἀλλ' εἶνε ἀνάγκη νὰ προσθέσωμεν εὐθὺς ἀμέσως, ὅτι ἡ ὑπόθεσις Ζέρβα προσλαμβάνει σπουδαιότητα ἐν συσχετισμῷ πρὸς κάποια ἄλλα γεγονότα, πρὸς μερικὰ φαινόμενα φύσεως πολιτικῆς, πρὸς μερικὰς σταθερὰς καὶ ἐπιμόνους ἐκδηλώσεις τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Καὶ μόνον ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς θὰ ἐξετάσωμεν τὸ ζήτημα τοῦτο.

Ὁ συλληφθεὶς εὑρίσκετο εἰς στενὴν ἐπαφὴν μὲ τὸν πρώην «δικτάτορα» κ. Πάγκαλον. Μετέβη εἰς τὴν Θεσσαλονίκην μαζὶ μὲ τοὺς ἀρχηγοὺς τῆς Ἀντιπολιτεύσεως, μαζὶ μὲ τὸν κ. Βενιζέλον, ὅταν οἱ ἀρχηγοὶ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως δὲν ἐδίσταζαν νὰ προσκαλέσουν ἐκεῖ συνεπίκουρον τὸν πρώην δικτάτορα. Αὐτὰ δὲν ἠμποροῦν οἱ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως νὰ τ' ἀμφισβητήσουν. Ὁ συλληφθείς, εἰς τὴν κατασχεθεῖσαν ἐπιστολήν του, ἐκφράζει τὴν γνώμην ὅτι ὁ κ. Πάγκαλος θὰ ἔπρεπε νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Γαλλίαν διὰ νὰ συνεννοηθῇ μετὰ τοῦ Πλαστήρα, τῇ μεσολαβήσει τοῦ κ. Βενιζέλου. Διατί νὰ μὴ σκεφθῇ τὴν συνεννόησιν αὐτὴν καὶ αὐτὴν τὴν μεσολάβησιν ὡς δυνατήν; Μήπως ὁ κ. Βενιζέλος δὲν ἀφῆκε τὸν Πλαστήραν νὰ ἐκκινήσῃ ἀπὸ τὸν κοιτῶνά του, δύο ὥρας μετὰ τὸ μεσονύκτιον τῆς 5ης Μαρτίου, ἐν γνώσει τῆς νομίμου ἐτυμηγορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, διὰ νὰ κηρύξῃ τὴν ἐναντίον αὐτοῦ τοῦ λαοῦ «ἐπανάστασιν», διότι καὶ ὁ κ. Βενιζέλος συνεφώνει μετὰ τοῦ Πλαστήρα ὅτι τὸ κοινοβουλευτικὸν σύστημα ἐχρεωκόπησεν — ἀφοῦ τὸν κατεψήφισεν ὁ Ἑλληνικὸς λαός — εἶχε δὲ μόνον ἐλαφρὰς τινας ἐπιφυλάξεις ὡς πρὸς τὴν δικτατορικὴν ὁλκὴν τοῦ «φιλτάτου» του κινηματίου; Ἀλλὰ καὶ ὁ συλληφθεὶς ἀπόστρατος συνταγματάρχης, μετὰ τοῦ κ. Βενιζέλου καὶ τοῦ Πλαστήρα, φρονεῖ ὅτι τὸ κοινοβουλευτικὸν πολίτευμα εἶνε χρεωκοπημένον — αὐτὸς τὸ ἐχαρακτήρισε χθὲς ὡς «τραμπουκισμόν». Ὁ ἄλλοτε δικτάτωρ τοιαῦτα φρονεῖ ἀπὸ πολλοῦ.... Διατὶ θὰ ἦτο ἀδύνατος μία κοινὴ συνεννόησις ἐν Γαλλίᾳ, ἢ καὶ ὁπουδήποτε ἄλλοῦ τῶν τόσον ἐπακριβῶς ὁμοφρονούντων; Καὶ μήπως οἱ δυσανασχετήσαντες διὰ τὴν σύλληψιν τοῦ ἀποστράτου συνταγματάρχου δὲν ἦσαν οἱ ἀγαλλόμενοι διὰ τὰς ζητωκραυγὰς τῶν «ἰδικῶν των» ὑπὲρ τοῦ Πλαστήρα καὶ ἐδῶ καὶ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην;

Τὸ συμπέρασμα εἶνε ὅτι, ἐὰν ἡ ὑπόθεσις Ζέρβα ἔχῃ καμμίαν πραγματικὴν σοβαρότητα, αὕτη ἔγκειται εἰς τὴν στενὴν διανοητικὴν καὶ ψυχικὴν συγγένειάν του πρὸς τὸ περὶ τὸν κ. Βενιζέλον πολιτικὸν συγκρότημα, ὅτι ἐρμηνεύει τὰς μυχίας ἐπιθυμίας του, ὅτι ἀνταποκρίνεται πρὸς τὸ ἀθεράπευτον πνεῦμα τῆς παρανόμου ἀντιπολιτεύσεως, τῆς ροπῆς πρὸς «κινήματα» καὶ ἀνατροπὰς ὅταν τὸ συγκρότημα αὐτὸ δὲν εὑρίσκεται εἰς τὴν ἐξουσίαν.

Θὰ ἠμποροῦσε νὰ λεχθῇ ὅτι τὸ βενιζελικὸν κόμμα καὶ τὰ βενιζελογενῆ, ὅταν ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἄρῃ τὴν εἰς αὐτὰ ἐμπιστοσύνην του, διαπνέονται ἀπὸ θανάσιμον ἐχθρότητα πρὸς τὴν ὁμαλότητα, πρὸς τὴν γαλήνην τῆς χώρας, τὴν ἡσυχίαν τῶν πολιτῶν. Εἶνε τοῦτο, ἴσως, παλαιὰ κεκτημένη ταχύτης, ἀπὸ τὰς ταραχώδεις πολεμικὰς ἡμέρας, ὅταν ὁ κ. Βενιζέλος ἐπεβάλλετο ἐπὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ διὰ τῶν Συμμάχων καὶ τῶν σκοτεινοχρώμων υἱῶν τῆς Ἀφρικανικῆς Σενεγάλης. Ὅπως καὶ ἂν ἔχῃ τὸ πρᾶγμα, δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ὑπάρχουν καὶ νὰ κινοῦνται ὑποψήφιοι νέοι ἐπαναστάται καὶ ἀνατροπεῖς, ἐὰν δὲν ἐλάνθανον διάχυτοι εἰς τὰς τάξεις τῆς Ἀντιπολιτεύσεως τῆς ἀνταρσίας καὶ τῆς ἐκνόμου ἐνεργείας ἡ ροπὴ καὶ ἡ διάθεσις.

Ἀλλὰ τὴν εὐθύνην τῆς ὁμαλότητος καὶ τῆς γαλήνης ἔχει ἀκεραίαν ἡ Κυβέρνησις, ἡ διὰ τῆς ψήφου τοῦ λαοῦ ταχθεῖσα νὰ περιφρουρῇ τὸ πολίτευμα καὶ τὴν ἔννομον τάξιν. Πῶς τὴν ἀντιλαμβάνεται, τὸ ἔδειξε διὰ τῆς εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν ἐνεργείας της. Θὰ ἦτο εὐχῆς ἔργον ἐὰν ὅλα τὰ πολιτικὰ κόμματα, μὲ βαθεῖαν συναίσθησιν καὶ τῆς ἰδικῆς των ἠθικῆς εὐθύνης, συνετέλουν ὥστε ἐκδηλώσεις ὡς αἱ τοῦ συλληφθέντος πρώην συνταγματάρχου νὰ μὴ εὑρίσκουν συμπαθῆ ἀπήχησιν εἰς κομματικοὺς κερδοσκοπικοὺς κύκλους. Ὁ τόπος αὐτὸς ἀνήκει εἰς ὅλους τοὺς Ἕλληνας καὶ ἡ Ἀντιπολίτευσις θὰ τὸν κυβερνήσῃ καὶ πάλιν ὅταν οὕτω θελήσῃ ὁ λαός. Καὶ ἡ παγίωσις τῆς ὁμαλότητος εἶνε συμφέρον πανελλήνιον. Ἀλλ' ἐὰν ἡ Ἀντιπολίτευσις ἄλλως σκέπτεται, καμμία ὀλιγωρία, προκειμένου διὰ τὴν ἡσυχίαν τοῦ τόπου, δὲν εἶνε ἐπιτετραμμένη εἰς τοὺς ὑπευθύνως κυβερνῶντας.

Ἡ κωμῳδία τῆς ζωῆς

Μοντέρνοι γάμοι

Οἱ ἀμερικανισμοὶ φαίνεται ὅτι δὲν λείπουν καὶ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα. Τοῦτο ἀποδεικνύει ἡ κατωτέρω δημοσιευομένη ἀγγελία, τὴν ὁποίαν ἐδιάβασα εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ τελευταῖα φύλλα τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Φῶς». Ἡ ἀγγελία ἔχει ἐπὶ λέξει ὡς ἑξῆς:

«Δημοδιδάσκαλος ἐν ὑπηρεσίᾳ καὶ ἐν χηρείᾳ διατελῶν, ἄνευ τέκνων, μὲ ἀρκετὴν κτηματικὴν καὶ χρηματικὴν περιουσίαν καὶ μὲ πλουσίαν βιβλιοθήκην, ἐτῶν δὲ 38, ζητεῖ νὰ γνωρισθῇ μὲ δημοδιδασκάλισσαν δεσποινίδα ἢ χήραν ἄνευ τέκνων, μὲ βαθμὸν γραμματέως δευτέρας τάξεως καὶ μὸν γραμματέως δευτέρας τάξεως καὶ ἄνω καὶ δεκαπενταετῆ ὑπηρεσίαν, ἢ ἄνω καὶ δεκαπενταετῆ ὑπηρεσίαν, ἢ καὶ ὀλιγωτέραν ὅπου δήποτε καὶ ἂν ὑπηρετῇ, πρόσφυγα ἢ ἐντοπίαν, καὶ, εἰ δυνατόν, ἔχουσαν ἰδιόκτητον οἰκίαν, ἔστω καὶ πενιχρὰν, ἐν Θεσσαλονίκῃ, ἡλικίας 28 — 35 ἐτῶν, ἔχουσαν δὲ καὶ μητέρα ἢ ἄνευ τοιαύτης, πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἀποκατάστασης νομίμου οἰκογενείας. Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀποταθῆτε, ἢ γράψατε πρὸς τὸν κ. Ι. Τριανταφύλλην, ὁδὸς Παναγίας Φανερωμένης, σπιτι κία Καλλιθέας ἀρ. 40 εἰς Θεσσαλονίκην».

Πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι ἀμερικανικότερος τρόπος πρὸς σύναψιν συνοικεσίου εἶνε ἀδύνατον νὰ εὑρεθῇ. Ὀχι διότι εἶνε ἀσύνηθες τὸ φαινόμενον τῆς ἀναζητήσεως νύμφης διὰ τὸν ἐφημερίδων, πράγμα τὸ ὁποῖον καὶ ἄλλοι πολλοὶ ἔκαμαν μέχρι τοῦδε, ἀλλὰ διὰ τὸ εἶδος τῶν ἀξιώσεων, τὰς ὁποίας ἔχει ὁ γαμβρός. Ἕνας ἄλλος εἰς τὴν θέσιν του, διαθέτων σημαντικὴν περιουσίαν καὶ πλουσίαν βιβλιοθήκην, προκειμένου νὰ ἀναζητήσῃ τὴν σύντροφον τῆς ζωῆς του, θὰ διετύπωνε τὴν ἀγγελίαν του πολὺ διαφορετικότερον ἀπὸ τὸν δημοδιδάσκαλον τῆς Θεσσαλονίκης. Ἐν πρώτοις θὰ ἤθελε τὴν νύμφην ὁπωσδήποτε ὠραίαν καὶ νέαν, ἀπὸ καλὴν οἰκογένειαν καὶ νέαν, ἀλλὰ καὶ ἰδίως μὲ ἄνευ, χωρὶς πεθερὰν καὶ ἰδίως μὲ πίτι διώροφον, ἀφοῦ καὶ αὐτὸς ἔχει ἕνα δικό του ὅμοιον. Μολαταῦτα ὁ καλὸς δημοδιδάσκαλος δὲν δίδει σημασίαν οὔτε εἰς τὴν καλλονήν, οὔτε εἰς τὴν ἡλικίαν, οὔτε καὶ εἰς τὴν τε εἰς τὴν ἐθνικὴν περιουσίαν τῆς μελλούσης πατριαρχικὴν περιουσίαν καὶ τὴν συζύγου του, ἀρκούμενος ἔστω καὶ εἰς πενιχρὸν οἰκίσκον ἐν Θεσσαλονίκῃ. Ἐκεῖνο ποὺ τὸν ἐνδιαφέρει κυρίως εἶνε ἡ ὑπομονὴ καὶ ἡ ἀνήκη εἰς τὸν δημοδιδασκαλικὸν κλάδον, μὲ βαθμὸν γραμματέως δευτέρας τάξεως καὶ νὰ ἔχῃ δεκαπενταετῆ ὑπηρεσίαν, δὲν τὸν μέλει δὲ ἐὰν εἶνε ἐντοπία ἢ πρόσφυξ καὶ ἂν ὑπηρετῇ μακρὰν τοῦ τόπου ὅπου αὐτὸς εἶνε διωρισμένος. Πρακτικὸς ἄνθρωπος, βλέπετε. Δὲν ἔχει καμμίαν προτίμησιν οὔτε εἰς τὶς ξανθὲς, οὔτε εἰς τὶς μελαχροινὲς, οὔτε εἰς τὶς κοντές, οὔτε εἰς τὶς ψηλὲς, οὔτε εἰς τὶς λιγνὲς, οὔτε εἰς τὶς σωματώδεις. Βαθμὸν γραμματέως δευτέρας τάξεως μόνον ζητεῖ καὶ ὑπηρεσίαν δεκαπενταετῆ! Εἶνε ἀληθὲς ὅτι αἱ διατυπωθεῖσαι ἀξιώσεις του ἠμποροῦν νὰ τὸν φέρουν εἰς δύσκολον θέσιν, διότι δημοδιδασκάλισσαι μὲ τὰ ἐφόδια, τὰ ὁποῖα αὐτὸς ζητεῖ ὑπάρχουν πλεῖσται εἰς τὸν τόπον. Ποίαν θὰ ἐκλέξῃ ἐξ ὅλων, ἐάν, ὅπερ πιθανώτατον, ἐμφανισθοῦν περισσότεραι τῆς μιᾶς νὰ τοῦ προσφέρουν τὴν χεῖρά των; Θὰ θέσῃ κλῆρον μεταξὺ τῶν ὑποψηφίων, ἢ θὰ τὶς ὑποβάλῃ εἰς ἐξετάσεις, καθὼς κάμνει καὶ μὲ τοὺς μαθητάς του, ὅπως ἐκλέξῃ τὴν καταλληλοτέραν; Τὸ ζήτημα ὅμως αὐτὸ εἶνε ἀπότερον, ἀφοῦ δὲ ἡ παροιμία λέγει, ὅτι «ὅποιος ἔχει τὰ γένεια ἔχει καὶ τὰ χτένια», καὶ ὁ δημοδιδάσκαλος τῆς Θεσσαλονίκης εἶνε ἀδύνατον νὰ μὴν ἔχῃ λάβει ὑπ' ὄψει του καὶ τὴν πιθανὴν ταύτην περιπλοκὴν τοῦ ζητήματός του. Ἐκεῖνο ποὺ ἐνδιαφέρει ἡμᾶς τοὺς ἄλλους εἶνε ὁ νεωτερισμὸς, τὸν ὁποῖον καθιερώνει ἡ ἀγοραία ἐφημερὶς, ἡ δημοσιευθεῖσα εἰς τὴν συνάδελφον τῆς Θεσσαλονίκης. Ἡ ἀγγελία αὐτὴ καταργεῖ καθολοκληρίαν τὰς μέχρι τοῦδε ἀπαραιτήτους συνηθείας εἰς τὴν σύναψιν τῶν συνοικεσίων. Αἱ ὡραῖαι δὲν ἔχουν πλέον πέρασιν, οὔτε καὶ αἱ νέαι, οὔτε καὶ αἱ φέρουσαι ἐκλεκτὸν οἰκογενειακὸν ὄνομα, οὔτε ἐπὶ τέλους καὶ αἱ δεσποινίδες. Ρόλον παίζει καὶ ἐκεῖνο τὸν γάμον ἡ θέσις καὶ ἡ μακροχρόνιος δημοσία ὑπηρεσία. Ἐὰν ὁ νεωτερισμὸς τοῦ δημοδιδασκάλου τῆς Θεσσαλονίκης γενικευθῇ — καὶ δὲν εἶνε καθόλου δύσκολον νὰ γενικευθῇ — τὰ συνοικέσια εἰς τὸ μέλλον θὰ διεξάγωνται κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον:

—Σοῦ ἔχω μιὰ νύφη, κ. Πέτρο, πολὺ κατάλληλη γιὰ σένα.

—Τί ἐργαζεται κάνει;

—Ἐργάζεται εἰς τὸ ὑπουργεῖον.

—Καὶ τί βαθμὸν ἔχει;

—Εἶνε γραφεὺς πρώτης τάξεως.

—Δὲ μοῦ κάνει. Ἐγὼ θέλω νὰ πάρω γραμματέα, τὸ ὀλιγότερον τρίτης τάξεως.

—Μὰ θὰ προβιβασθῇ ἐντὸς ὀλίγου. γιατὶ τὴν εὐνοεῖ ὁ κ. ὑπουργός.

—Ἂς εἶνε! Ἔχει τούλάχιστον τὰ ἄλλα προσόντα ποὺ ζητῶ;

—Δηλαδή; Νὰ εἶνε νέα καὶ ὡραία;

—Ὄχι, ἀδερφέ! Ὑπηρεσίαν, τί ὑπηρεσίαν ἔχει εἰς τὸ ὑπουργεῖον;

—Εἶνε, νομίζω, ὀκτὼ ἔτη ποὺ εἶνε διωρισμένη.

—Ἀ! Ἀδύνατον νὰ γίνῃ ὁ γάμος αὐτός! Ἐγὼ θέλω γυναῖκα μὲ δεκαπενταετῆ ὑπηρεσίαν.

—Ὥστε νὰ τῆς πῶ, ὅτι δὲν τὴν παίρνεις;

—Ἐπὶ τοῦ παρόντος, ὄχι. Ἐὰν μετὰ ἑπτὰ ἔτη εἶμαι ἀνύπανδος ἀκόμη, καὶ αὐτὴ ἐν τῷ μεταξὺ ἔχει προαχθῇ, τότε ἔλα νὰ μοῦ τὴν φέρῃς!...

Ἀλλὰ καὶ γενικωτέρα μετατροπὴ εἰς τὰ ζητήματα τοῦ γάμου δὲν εἶνε ἀδύνατον νὰ ἐπακολουθήσῃ. Ὁ δημοδιδάσκαλος τῆς Θεσσαλονίκης θέλει σύζυγον μὲ βαθμὸν γραμματέως δευτέρας τάξεως καὶ μὲ δεκαπενταετῆ ὑπηρεσίαν. Ἕνας ἄλλος ὅμως θὰ δημοσιεύῃ εἰς τὰς ἐφημερίδας τοῦ Θεσσαλονίκης γενικευθῇ — καὶ δὲν εἶνε καθόλου δύσκολον νὰ γενικευθῇ — τὰ συνοικέσια εἰς τὸ μέλλον θὰ διεξάγωνται κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον:

—Σοῦ ἔχω μιὰ νύφη, κ. Πέτρο, πολὺ κατάλληλη γιὰ σένα.

—Τί ἐργαζεται κάνει;

—Ἐργάζεται εἰς τὸ ὑπουργεῖον.

—Καὶ τί βαθμὸν ἔχει;

—Εἶνε γραφεὺς πρώτης τάξεως.

—Δὲ μοῦ κάνει. Ἐγὼ θέλω νὰ πάρω γραμματέα, τὸ ὀλιγότερον τρίτης τάξεως.

—Μὰ θὰ προβιβασθῇ ἐντὸς ὀλίγου. γιατὶ τὴν εὐνοεῖ ὁ κ. ὑπουργός.

—Ἂς εἶνε! Ἔχει τούλάχιστον τὰ ἄλλα προσόντα ποὺ ζητῶ;

—Δηλαδή; Νὰ εἶνε νέα καὶ ὡραία;

—Ὄχι, ἀδερφέ! Ὑπηρεσίαν, τί ὑπηρεσίαν ἔχει εἰς τὸ ὑπουργεῖον;

—Εἶνε, νομίζω, ὀκτὼ ἔτη ποὺ εἶνε διωρισμένη.

—Ἀ! Ἀδύνατον νὰ γίνῃ ὁ γάμος αὐτός! Ἐγὼ θέλω γυναῖκα μὲ δεκαπενταετῆ ὑπηρεσίαν.

—Ὥστε νὰ τῆς πῶ, ὅτι δὲν τὴν παίρνεις;

—Ἐπὶ τοῦ παρόντος, ὄχι. Ἐὰν μετὰ ἑπτὰ ἔτη εἶμαι ἀνύπανδος ἀκόμη, καὶ αὐτὴ ἐν τῷ μεταξὺ ἔχει προαχθῇ, τότε ἔλα νὰ μοῦ τὴν φέρῃς!...

Ἀλλὰ καὶ γενικωτέρα μετατροπὴ εἰς τὰ ζητήματα τοῦ γάμου δὲν εἶνε ἀδύνατον νὰ ἐπακολουθήσῃ. Ὁ δημοδιδάσκαλος τῆς Θεσσαλονίκης θέλει σύζυγον μὲ βαθμὸν γραμματέως δευτέρας τάξεως καὶ μὲ δεκαπενταετῆ ὑπηρεσίαν. Ἕνας ἄλλος ὅμως θὰ δημοσιεύῃ εἰς τὰς ἐφημερίδας τοῦ Θεσσαλονίκης γενικευθῇ — καὶ δὲν εἶνε καθόλου δύσκολον νὰ γενικευθῇ — τὰ συνοικέσια εἰς τὸ μέλλον θὰ διεξάγωνται κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον:

«Ἰατρὸς, ἡλικίας 38 ἐτῶν, καὶ μὲ ἀρκετὴν πελατείαν, ἐπιθυμεῖ νὰ νυμφευθῇ δεσποινίδα ἢ χήραν, ἄνευ τέκνων, διαμένουσαν ὅμως ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀχαρνῶν, ἢ τὸ ὀλιγότερον εἰς τὰς παρόδους της καὶ εἰς μεσαῖον πάτωμα. Ἡ οἰκία ὀφείλει νὰ εἶνε ἀνατολικομεσημβρινὴ, νὰ ἔχῃ ἠλεκτρικὸν, γκάζ, χῶλ, ἰδιαίτερον διαμέρισμα λουτροῦ, καὶ τὸ ἐνοίκιόν της νὰ μὴ ὑπερβαίνῃ τὰς δύο χιλιάδας μηνιαίους. Ἀπαραιτήτως πρέπει νὰ ὑπάρχῃ καὶ ἰδιαιτέρα εἴσοδος διὰ τὴν ὑπηρεσίαν, τὰ δὲ παράθυρα τῆς οἰκίας νὰ εἶνε γαλλικά».

Ο ΑΠΟΜΑΧΟΣ

Στὶς ἀκτὲς τῆς Δαλματίας

Ραγοῦζα: Μία πολιτεία ποὺ δὲν εἶνε οὔτε ζωντανὴ οὔτε πεθαμένη

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Κώστα Οὐράνη

Μετὰ τὴ Βενετία, ἡ Ραγοῦζα εἶνε ἡ πιὸ ὡραία πολιτεία τῆς Ἀδριατικῆς. Περιτριγυρισμένη ἀπὸ τὰ μεσαιωνικά της τείχη, εἶνε σὰν μιὰ κορναλίνα σ' ἕνα παλιὸ δέσιμο δαχτυλιδιοῦ.

Ἡ ὡμορφιά της δὲν εἶνε οὔτε φανταχερὴ, οὔτε γραφική. Εἶνε διακριτική κι' εὐγενικιὰ σὰν ἑνὸς παλιοῦ μεγάρου πατρικίων. Ὅλες οἱ ἄλλες παληὲς πολιτεῖες ποὺ ὑπερέζησαν τοῦ παρελθόντος τοὺς ἔχουν κάνει, λίγο ἢ πολύ, συνοικέσια μὲ τὸ παρόν. Ἡ Ραγοῦζα ὄχι. Ἔμεινε πιστὴ στὰ περασμένα της καὶ τὸ παρελθὸν παρέμεινε σ' αὐτὴν ἀνέπαφο. Ὑπάρχει βέβαια μία νέα Ραγοῦζα, μὲ τὰ «Παλάς» της, τὰ σκιερὰ κέντρα της, τοὺς κήπους της ποὺ κατεβαίνουν ἴσαμε τὴ γλυκὴ θάλασσα καὶ μὲ τὶς κομψές της ἐπαύλεις ποὺ τὴν κάνουν νὰ μοιάζῃ κάπως τὴ γαλλικὴ Ριβιέρα. Ἡ νέα ὅμως αὐτὴ πόλι εἶνε ἔξω ἀπὸ τὴν παληά, — χωρισμένη ἀπὸ τὰ τείχη της, τοὺς ἀγέρωχους πύργους της καὶ τὶς βαθειές της τάφρους. Ἡ παληὰ Ραγοῦζα ἔχει ὡς καὶ δικό της, ξέχωρο λιμάνι: ἕνα λιμανάκι νυσταλέο κάτω ἀπὸ τὴ σκιὰ τῶν μεσαιωνικῶν φρουρίων του, κι' ὅπου δὲ μπαίνουν παρὰ ἱστιοφόρα — ὅπως ἄλλοτε...

Λένε ὅτι ὅταν οἱ Γάλλοι τοῦ Ναπολέοντος ὑπὸ τὸν στρατηγὸ Λωριστὸν κατέλαβαν τὴ Ραγοῦζα καὶ κατέλυσαν ἐν ὀνόματι τῶν ἀρχῶν τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως, τὸ ἀριστοκρατικὸ καθεστὼς ὑπὸ τὸ ὁποῖο εἶχε ζήσει ἐπὶ αἰώνες, οἱ εὐγενεῖς τῆς ὡρκίσταν νὰ μὴ συνθηκολογήσουν μὲ τὴ νέα κατάστασι καί, παρὰ ν' ἀφήσουν ἀπογόνους ἔκπτωτους ἀπὸ τοὺς τίτλους τους, νὰ μὴ κάνουν παιδιά. Προτίμησαν νὰ γεμίσουν τὰ γειτονικὰ χωριὰ μὲ νόθα... Τέτοια νόθα τῆς παληᾶς Ραγοῦζας εἶνε κι' οἱ καινούριες συνοικίες ποὺ ἀπλώθησαν ἔξω ἀπὸ τὰ τείχη της. Σὰν τοὺς ἀριστοκράτες της, κι' αὐτὴ δὲ θέλησε νὰ τὶς νομιμοποιήσῃ καὶ νὰ τὶς ἀνοίξῃ τοὺς κόλπους της. Οἱ κόλποι της ἔμειναν κλειστοί...

Κι' ἔτσι, ὅταν μπαίνεται στὴ Ραγοῦζα εἶνε σὰν νὰ γυρνάτε σ' ἕνα παρελθὸν ποὺ δὲν ὑπάρχει πιὰ παρὰ στὰ κείμενα καὶ τὶς ξυλογραφίες παληῶν βιβλίων. Μιὰ τάφρος τέσσερων μέτρων χωρίζει τέσσερες αἰῶνες. Ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος της, εἶνε ὁ εἰκοστὸς αἰών, — μὲ τὶς προόδους του καὶ τὸν πυρετό του· ἀπὸ τὸ ἄλλο, ὁ δέκατος ἕκτος, — ποὺ πάλλει ἀργὰ σὰν μιὰ καρδιὰ προγόνου κλεισμένου μέσα στὸ σιωπηλὸ σπίτι του, τὸ γεμᾶτο ἀναμνήσεις τῆς ἐποχῆς του. Καὶ τὸ χάσμα αὐτό, ὅπως στὸν στίχο τοῦ Σολωμοῦ, εἶνε γεμάτο ἄνθη, — ἄνθη καὶ κισσούς.

***

Μπαίνετε στὴ Ραγοῦζα, ὅπως σ' ἕνα ἡμιϋπόγειο σπίτι: περνώντας μιὰ πύλη καὶ κατεβαίνοντας μερικὰ σκαλοπάτια. Πάνω ἀπὸ τὴν πύλη, ὀρθὸς μέσα στὸ πλαίσιο δύο μαρμάρινων κιόνων ἐντειχισμένων στὸν πύργο τῆς εἰσόδου, σᾶς ὑποδέχεται σὰν οἰκοδεσπότης στὸ κατώφλι του ὁ Ἅγιος Βλάσιος, ὁ πολιοῦχος τῆς Ραγοῦζας, —σοβαρὸς, ἐπίσημος κι' εὐγενὴς σὰν ἕνας ἀπὸ τοὺς παληοὺς πατρικίους της.

Μετὰ τὰ σκαλοπάτια, τὸ διπλὸ τεῖχος τῆς πολιτείας σχηματίζει ἕνα εἶδος πλακόστρωτου προθάλαμου, — σπιτιοῦ πάλι. Στὸ τεῖχος, ἕνα θαυμάσιο ἀνάγλυφο τοῦ Μέστροβιτς, ποὺ παριστάνει ἕνα ἱερατικὸ Πέτρο Καραγεώργεβιτς, καθ' ὁδὸ, πάνω στ' ἄλογό του, ποὺ τὰ μεγάλα του πεπρωμένα, εἶνε σὰν μιὰ εἰκόνα χρεμασμένη στὸν τοῖχο τοῦ προθάλαμου. Ἐδῶ, μπορεῖτε ν' ἀποτινάξετε, σὰν σκόνη τὴν ὑποδημάτων σας, ὁλόκληρη τὴν ἐποχή σας, καὶ νὰ μπῆτε ἀπὸ μιὰ δεύτερη, χαμηλή, πόρτα στὴ Ραγοῦζα...

Σιωπή. Μιὰ μεγάλη σιωπή. Στὴ Ραγοῦζα, ὅπως καὶ στὴ Βενετία, δὲν ὑπάρχουν τράμ, αὐτοκίνητα, ἁμάξια. Τὸ Στραντόνε, — ὁ κεντρικὸς δρόμος της, — εἶνε σὰν ἕνα κανάλι κι' αὐτό, — ἕνα κανάλι ποὺ θὰ εἶχε παγώσει. Στὴ λεία ἐπιφάνεια τῶν πλακῶν του ἀκινητοῦν παλαιὲς βρύσες, μοναστήρια μὲ εἰρηνικὰ κλάουστρα, πέτρινα μέγαρα μὲ σκαλισμένα οἰκόσημα, ἡ παληὰ Ντιβόνα,—θαυμάσιο ὑπόδειγμα βενετσιάνικης γοτθικῆς ἀρχιτεκτονικῆς, — καὶ τὸ παλάτι τῶν παληῶν Ρεκτόρων τῆς Ραγοῦζας, ποὺ θυμίζει τὸ παλάτι τοῦ Δόγη στὴ Βενετία. Κι' ὅπως στὴ Βενετία, μέσα στὸ εἰρηνικὸ φῶς ποὺ εἶνε διάχυτο στὴ μικρὴ πλατεῖα τῆς μητροπόλεως, πετάν ἄσπρα καὶ γαλάζια περιστέρια... Ἔχει κανεὶς τὴν ἐντύπωσι ὅτι βρίσκεται σ' ἕνα σαλόνι δεξιώσεως παληοῦ μεγάρου, ὅπου τὰ ὡραῖα κτίρια εἶνε βαλμένα σὰν λεπτο-

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

Τὸ στυγερὸν τετραπλοῦν ἔγκλημα τῆς μονῆς Δουραχάνης παρὰ τὰ Ἰωάννινα

Φρικιαστικαὶ λεπτομέρειαι

ΙΩΑΝΝΙΝΑ, 18. [Τηλεγραφικὴ ἀνταπόκρισις]. — Μετὰ τὴν περίφημον λῃστείαν τῆς Πέτρας, τὸ ἀποκαλυφθὲν χθὲς στυγερὸν ἔγκλημα τῆς μονῆς Δουραχάνης, συνετάραξε καὶ κρατεῖ ἀνάστατον καὶ ἐν μεγίστῃ συγκινήσει ὁλόκληρον τὴν πόλιν τῶν Ἰωαννίνων καὶ τὴν περιφέρειαν. Τέσσαρες ἄνθρωποι, ὁ ὑπέργηρως ἡγούμενος Νικόδημος Ἀθανασιάδης, ὁ μοναχὸς Θεοδόσιος Ὄκκας, ὁ ἰδιώτης Ἰωάννης Μπρούσκας καὶ ἡ γηραιὰ μοναχὴ Ἑλένη Κουβελιανίτου, ἐσφάγησαν κατὰ τὸν πλέον ἄγριον τρόπον εἰς τὴν μονὴν τῆς Δουραχάνης, κειμένην εἰς τὴν ἀντιπέραν ὄχθην τῆς λίμνης τῶν Ἰωαννίνων καὶ εἰς ἀπόστασιν μιᾶς ὥρας ἀπὸ τῆς πόλεως. Ἡ συγκίνησις δὲ τοῦ κόσμου ἀπέχει πανδοχεῖον, ἀγγέλλουσα εἰς τὸν πανδοχέα τὴν φρικτὴν ἀποκάλυψίν της. Ὁ πανδοχεὺς ἔσπευσε νὰ εἰδοποιήσῃ ἀμέσως τὰς ἀρχὰς τῶν Ἰωαννίνων, καὶ ὁ εἰσαγγελεὺς μετ' ἀνακριτοῦ, τοῦ πρωτοσυγγέ

Θεάματα

ΑΘΗΝΑΙΟΝ. «Τὸ κορίτσι τοῦ κυπηροῦ».
ΑΘΗΝΑ. «Ἀφροδίτη Ἡτιᾶ. Κ.Φρύνη».
ΕΔΩΝ. «Σὲ ἀγαπῶ».
ΖΩΣΙΜΟΣ. «Ἡ κυρία τοῦ μενεξέδου».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Τὸ λοχεῖον 49830».
ΛΟΥΧ. «Ὁ λοχαγὸς Ἄλλα».
ΑΝΤΚΟΝ. «Ἡ Περιβολίσσα».
ΜΕΤΡΟ. «Ἀγάπη».
ΜΑΡΛΥΣ. «Ἡ Ἀγορόστρατη».
ΠΕΡΟΚΕ. «Ἡ Ἀγορόστρατη».
ΣΑΛΟΥΤΣΙ. «Ἡ ἀγάπη θρόμπο».

Κινηματογράφοι

ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ἀλ Κασβάρ».
ΑΙΓΗ. «Νέοκλες».
ΑΙΘΑΙΑ. «Ἡ ἀνεξάρτητη».
ΒΕΡΗΤΕΝ. «Κοντέσσα Μαρίσσα».
ΔΕΛΦΙΝΟΝ. «Ἡ ἀγάπη».
ΕΔΕΜΗΝ. «Ἡ ἀγάπη θέλει».
ΕΛΛΑΣ. «Γρανιὰ ἀμαζονίστρια».
ΕΣΠΕΡΟΣ. «Οἱ ἥσυχοι τῆς».
ΖΕΦΥΡΟΣ. «Δαλιλοῦσσα Γιουλιάν».
ΚΑΠΙΤΩΛ. «Ἐλεύθερος ἀνήρ».
ΚΥΒΕΛΗ. «Λόγω θέλω καὶ θὰ κερδίσ».
ΚΥΡΙΑΚΗ. «Ἔνας ἄνθρωπος ἀγαπᾶ».
ΚΥΡΣΤΑΛ. «Φωτιὰς εἶναι γυναικα».
ΜΑΔΕΣΤΙΚ. «Ἀνεξάρτητη».
ΜΟΝΤΕΡΝΟ. «Γυναῖκα ἀνὰ ἑκατομύριο».
ΝΕΑΠΟΛΙΣ. «Ἀφὲ Κόρτιζ».
ΠΛΑΖΑ. «Ἡ ἀνεξάρτητη».
ΠΑΝΘΗΝΑΙΑ. «Ἄρσενο».
ΡΕΞ. «Ἡ ἀγάπη θέλει γυναῖκα».
ΣΤΑΔΙΟΝ. «Ἀθάνατος Ἀφροδίτη».
ΣΤΑΛΙΝ. «Φίλτρα γυναικοκτόνα».

Θέατρα

Πειραιῶς καὶ Προστέατεο

ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΟΝ (Φαληροῦ). «Κλοῦβ Κα».
ΓΚΡΕΧΑ (Ἐλ. Φαλ.). «Ἀλλοιῶς Κα».
ΜΟΝΤΜΠΕΡΛΑ (Κορυδαλ.). «Μπουμπουλίνα τῆς Λγάσης».

Τὸ Ραδιόφωνον

ΑΜΒΟΥΡΟΝ (372 μ.). — 19 μ.μ. Πικνὶκ μουσική. 11.50 μ.μ. Ἐλβήσιος. 11.35 μ.μ. Κλασσικὴ μουσική.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (1412 μ.). — 7.35 μ.μ. Τραγουδιστὴς φράσις 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 9.40 μ.μ. Δίσκοι. 11.15 μ.μ. Χορευτικὴ μουσική.

ΒΕΟΓΡΑΔΟΝ (431 μ.). — 8 μ.μ. Ἐθνικὴ τραγουδια. 8.30 μ.μ. Ὀμελία. 9 μ.μ. Βιολοντσέλλο καὶ πιάνο. 10.30 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 10.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 11.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσική.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (419 μ.). — 9.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 10.30 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 11.25 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΒΡΟΥΞΕΛΛΑΙ (Φλαμανδικὸν) (483 μ.). — 8 μ.μ. Ἐνόργανα τραγουδια. 8.30 μ.μ. Ὀμελία. 9 μ.μ. Βιολοντσέλλο καὶ πιάνο. 10.30 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 10.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΒΡΟΥΞΕΛΛΑΙ (Γαλλικὸν) (322 μ.). — 8 μ.μ. Ἐνόργανα τραγουδια. 8.30 μ.μ. Ὀμελία. 9 μ.μ. Βιολοντσέλλο καὶ πιάνο. 10.30 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 10.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (370 μ.). — 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 7.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 9 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 10.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (394 μ.). — 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 9.30 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 10.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΓΟΤΕΜΠΟΥΡΓΟΝ (1935 μ.). — 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 10.15 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου. 10.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Τοπικὸς, 355 μ.). — 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 10 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ Κλίκνο. Μουσικὴ Ἔρνεστ Μπλόχ. 10.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΠΡΑΓΑ (488 μ.). — 8.10 μ.μ. Μαδριλένα. 9 μ.μ. Ρεσιτὰλ Βιολοντὶ Πιάνο. Ἔρκε: «Σονατίνα γιὰ βιολὶ καὶ πιάνο». Σόν Δόμ: Ἔνας κοσμοπολίτης». Ἀπὸ τὸ ὄρος τῶν βιολιστῶν. 10.30 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 10.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (345 μ.). — 8 μ.μ. Δίσκοι. 9.45 μ.μ. Σονατίνα γιὰ φλάουτο καὶ πιάνο. 10.30 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 11.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

τος ὅτι ἡ Βαλκανικὴ μαστίζεται ἀπὸ τὰς σιμμορίας τῶν κομιτατζήδων.

Τὰ ἐπιχειρήματα τῶν ματαιοπόνων. — Οἱ συνήγοροι τῶν συλληφθέντων συνταγματαρχῶν παρέτεαν δημωσίᾳ ἀμυδρὰ ἐπιχειρήματα, ἅτα τὰ ὁποῖα προσπαθοῦν νὰ καταστήσουν ὅτι ὁ ἀνώτερος ἀξιωματικὸς δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἔχῃ ἐπιτελικὴ ἰσχὺν ἐναντίον τῶν ὑφισταμένων αὐτοῦ. Ἀλλ' τὸ γλέντι τὸ κάνει μιὰ φορὰ ὁ μῆνας.

Ὁ Κλάρκ Ξανάνωμε τὸ πρόσωπο τοῦ, θαυμάτου στενοχωρημένου. Ὁ ταγματάρχης φαίνεται νὰ ἔχει βρῆ αὐτὸ τὸ θέαμα πολὺ τὸ ἀστεῖο τοῦ. Ἀλλὰ τὸ γεγονὸς μπράτσο τῆς Πολωνέζας. Ἐκεῖνη ἀνάγτηκε μὲ ἀξιοθαύμαστο ἀπόλυτο ἀξιοπρέπεια.

«Κλοῦσαδε ἐ. ἀγαπτιθῆ κυρία : ἐ Σοφοῦσης τοῦτος αὐτὸς ὁ γιατρός... Ἀν ἐξακολουθήσῃ ἔτσι σὲ μερικὰ χρόνια θὰ ξεπεράσῃ τὸν ἀρχαῖο ἀνὴρ Ἀνυφέρου καὶ τὸν δράκο τοῦ Νεῦσ-σπάνγκ».

— Τί φρικτὸ θέαμα, κύριε κέλλαβλε! Ἀσφαλῶς δὲν θὰ κοιμηθῶ ἀπόψε.

—Δὲν εἶνε φρικτό, εἶπα. Εἶνε ἀγήσιμο ἀποτέλεσμα ἑνὸς ἀνθρώπου ποὺ πάτεει πάνω τὰς ἀνθρώπους ἀπὸ τὴν ἀνωτέρα ἐξουσία τῆς ἀνωτέρας ἀξιωματικοῦ.

—Τί ἀγρίοι τὸ θέαμα, κύριε κέλλαβλε! Ἀσφαλῶς δὲν θὰ κοιμηθῶ ἀπόψε.

—Δὲν εἶνε φρικτό, εἶπα. Εἶνε ἀγήσιμο ἀποτέλεσμα ἑνὸς ἀνθρώπου ποὺ πάτεει πάνω τὰς ἀνθρώπους ἀπὸ τὴν ἀνωτέρα ἐξουσία τῆς ἀνωτέρας ἀξιωματικοῦ.

ΒΕΟΓΡΑΔΟΝ (431 μ.). — 8 μ.μ. Ἐθνικὰ τραγουδια. 8.30 μ.μ. Ὀμελία. 9 μ.μ. Βιολοντσέλλο καὶ πιάνο. 10.30 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 10.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (419 μ.). — 9.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 10.30 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 11.25 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΒΡΟΥΞΕΛΛΑΙ (Φλαμανδικὸν) (483 μ.). — 8 μ.μ. Ἐνόργανα τραγουδια. 8.30 μ.μ. Ὀμελία. 9 μ.μ. Βιολοντσέλλο καὶ πιάνο. 10.30 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 10.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΒΡΟΥΞΕΛΛΑΙ (Γαλλικὸν) (322 μ.). — 8 μ.μ. Ἐνόργανα τραγουδια. 8.30 μ.μ. Ὀμελία. 9 μ.μ. Βιολοντσέλλο καὶ πιάνο. 10.30 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 10.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (370 μ.). — 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 7.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 9 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 10.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (394 μ.). — 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 9.30 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 10.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΓΟΤΕΜΠΟΥΡΓΟΝ (1935 μ.). — 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 10.15 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου. 10.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Τοπικὸς, 355 μ.). — 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 10 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ Κλίκνο. Μουσικὴ Ἔρνεστ Μπλόχ. 10.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΠΡΑΓΑ (488 μ.). — 8.10 μ.μ. Μαδριλένα. 9 μ.μ. Ρεσιτὰλ Βιολοντὶ Πιάνο. Ἔρκε: «Σονατίνα γιὰ βιολὶ καὶ πιάνο». Σόν Δόμ: Ἔνας κοσμοπολίτης». Ἀπὸ τὸ ὄρος τῶν βιολιστῶν. 10.30 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 10.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (345 μ.). — 8 μ.μ. Δίσκοι. 9.45 μ.μ. Σονατίνα γιὰ φλάουτο καὶ πιάνο. 10.30 μ.μ. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ ΒΕΡΝΤΗ. 11.30 μ.μ. Χορευτικὴ μουσικὴ.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΛΙΚΗΣ
ΑΠΟΨΕ ΠΡΩΤΗ ΧΟΣΕ ΚΟΝΤΙΝΑ
ΜΑΡΙΑ ΝΤΕΛ ΚΑΡΜΕΝ
Ἰσπανικὴ ἠθογραφία μὲ ἀφορμὴ τὸν ὁμώνυμον τραγούδια χορεύτρια τοῦ Μέρυμε.
Σὴμ—Ἐλισάβετ Κοκκίνου, κατηνιμένος ἀπὸ προῖσκα μέχρι τὴν ἡ τὴ ἀπογευματι.
Τὸ ἑσπερινὸν τὸ ἔργον ἀπόψε «Κυβέλεια» (πλάτεία Συντάγματος). Ἀπὸ τὴν 6 ½ εἰς τὸ «Θέατρον Ἀλικῆς».

ALEP'S
Τὸ ἀνάτερο σαπούνι ξυρίσματος
ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ & Σ.ΙΑ
Πλήρωμα εἰς ὅλα τὰ καλὰ καταστήματα
Χαρακτατήριον: Κλεισθένους 15, τηλ. 34.806.

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

Τὸ νέον μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Ὑποπτοι δρόμοι

Μωρὶς Ντεκομπρά

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Τὸ ὀργανέτο κάτω ἐπαιζε ἕνα τσιρκικο μάρς. Σπικοθλιαμς, ἑνὸς ἢ κυρία Ἐρασκόφσκα, κάτι χρῆ, φαίνοτεν καθηλωμένη στὴν καρέκλα τῆς. Ὁ Μπὲν Ρομὶ φαίνεται ἐπιασε τὴ σιωπή.

— Λότο ἤτανε. Ἐλέλειασε... ἐγιατροῦς εἶνε εὐχαριστημένος. Ὅλα εἶνε εὐχαριστήμενα. Ἀτό τὸ γλέντι τὸ κάνει μιὰ φορὰ ὁ μῆνας.

Ὁ Κλάρκ Ξανάνωμε τὸ πρόσωπο τοῦ, θαυμάτου στενοχωρημένου. Ὁ ταγματάρχης φαίνεται νὰ ἔχει βρῆ αὐτὸ τὸ θέαμα πολὺ τὸ ἀστεῖο τοῦ. Ἀλλὰ τὸ γεγονὸς μπράτσο τῆς Πολωνέζας. Ἐκεῖνη ἀνάγτηκε μὲ ἀξιοθαύμαστο ἀπόλυτο ἀξιοπρέπεια.

«Κλοῦσαδε ἐ. ἀγαπτιθῆ κυρία : ἐ Σοφοῦσης τοῦτος αὐτὸς ὁ γιατρός... Ἀν ἐξακολουθήσῃ ἔτσι σὲ μερικὰ χρόνια θὰ ξεπεράσῃ τὸν ἀρχαῖο ἀνὴρ Ἀνυφέρου καὶ τὸν δράκο τοῦ Νεῦσ-σπάνγκ».

— Τί φρικτὸ θέαμα, κύριε κέλλαβλε! Ἀσφαλῶς δὲν θὰ κοιμηθῶ ἀπόψε.

—Δὲν εἶνε φρικτό, εἶπα. Εἶνε ἀγήσιμο ἀποτέλεσμα ἑνὸς ἀνθρώπου ποὺ πάτεει πάνω τὰς ἀνθρώπους ἀπὸ τὴν ἀνωτέρα ἐξουσία τῆς ἀνωτέρας ἀξιωματικοῦ.

—Τί ἀγρίοι τὸ θέαμα, κύριε κέλλαβλε! Ἀσφαλῶς δὲν θὰ κοιμηθῶ ἀπόψε.

—Δὲν εἶνε φρικτό, εἶπα. Εἶνε ἀγήσιμο ἀποτέλεσμα ἑνὸς ἀνθρώπου ποὺ πάτεει πάνω τὰς ἀνθρώπους ἀπὸ τὴν ἀνωτέρα ἐξουσία τῆς ἀνωτέρας ἀξιωματικοῦ.

Τὸ νέον πλήγμα τῆς Γαλλικῆς Ναυτιλίας

Μία ὁρισία φωτογραφία τοῦ γαλλικοῦ ὑπερωκεανείου «Μπελλάς Ἀρτς» τῆς Ἐταιρείας Πακέ ἐνφηνωμένου εἰς τὸν βράχους παρὰ τὸ ἀκρωτήριον Ἀπάρτελ τῶν Ἀφρικανικῶν ἀκτῶν.

Τὸ ὑπερωκεάνιον τοῦτο, ὡς γνωστόν, ἀπὸ τὴν ἀναχώρησιν τῆς Μασσαλίας πρὸς ἐπτὰ ἡμέρας τοῦ δρομολογίου του διὰ Κάιρο μὲ ἐπιβάτας τὸ ταξιδεύοντα μὲ τὴν ἀρίστη ἐξοπλισμένη ἐξοικείαν τοῦ ἐπιβάτου. Οἱ ἐπιβάται τοῦ ἐξελέγχουν μεταξὺ τῶν ἀρίστων τοῦ ὁτοκυνοῦ ὀλοκλήρου τὴν πυκνὴν ὁμίχλης εἰς θέσιν ἀρκοῦμαι ἡ ὁ μ.μ. ἀγκυροβολεῖ ἐξέκλεισε ἐνῶ ἐσπεύσαν νὰ ἐπιβιβασθοῦν τὴν ἀποβάθρα ἐπιβάτες τοῦ ἰουλίου, λόγῳ πυκνῆς

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5Η

ΤΑ "ΨΑΡΑ,, ΕΙΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΙΝ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΥΔΡΟΠΛΑΝΟΥ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΚΟΜΗ ΕΛΠΙΔΕΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΚΑΤΕΣΤΡΑΦΗ

Τοῦ ἀποπλεύσαντος τὴν 2 ½ πρωϊνὴν ἐκ Ναυστάθμου ἀντιτορπιλλικοῦ «Ψαρὰ» πρὸς ἀναζήτησιν τοῦ ἐξαφανισθέντος ὑδροπλάνου ἐπέβη συντάκτης τῆς «Πρωΐας» παρ' οὗ ἐλάβομεν τὸ κάτωθι ραδιογράφημα:

«Ἐπὶ τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ ΨΑΡΑ»

Δωδεκάτην ἡμίσειαν ἐξῆλθεν ἀναζήτησιν ὑδροπλάνου τορπιλλάκατος Ναυστάθμου. «Ψαρὰ» ἀπέπλευσαν ἴδιον λόγον 2½ πρωϊνήν. Καιρὸς μᾶλλον ἥσυχος. Ἐὰν σχετικὴ ἠνεμία ἐπικρατῇ πέλαγος ἐλπίζεται δὲν συνέβη ἀτύχημα καὶ ὑδροπλάνον εὑρεθῇ. Ἄλλως ἐκφράζονται φόβοι παρεσύρθη κυμάτων κατεστράφη.

Θ. ΜΑΛΑΒΕΤΑΣ»

ΣΗΜΕΡΟΝ ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΟΡΙΣΤΙΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥΣ

ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΛΟΓΙΚΟΝ ΝΟΜΟΝ

Διὰ τὴν 6 ½ μ.μ. σήμερον συνεκλήθη εἰς τὴν ἐν Κηφισίᾳ οἰκίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, τὸ ὁποῖον πρόκειται ν' ἀσχοληθῇ κυρίως μὲ τὰς ἐργασίας τῶν νομοθετικῶν σωμάτων, αἵτινες ἐπαναλαμβάνονται τὴν προσεχῆ Δευτέραν. Σχετικῶς ὁ κ. Πρωθυπουργὸς συνειργάσθη χθὲς το ἀπόγευμα μετὰ τοῦ Προέδρου τῆς Βουλῆς κ. Βοζίκη.

Κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς προσεχοῦς Δευτέρας ὁ κ. Πρωθυπουργὸς θὰ προβῇ εἰς συντόμους ἀνακοινώσεις ἐπὶ τῶν πεπραγμένων τῆς Κυβερνήσεως κατὰ τὴν δίμηνον διακοπὴν τῶν κοινοβουλευτικῶν ἐργασιῶν. Αἱ ἀνακοινώσεις αὐταί, κατὰ τὰς πληροφορίας μας, θ' ἀναφέρωνται κυρίως εἰς την διαχείρισιν τοῦ οἰκονομικοῦ ζητήματος. Κατὰ τὸ σημερινὸν ὑπουργικὸν Συμβούλιον θὰ ληφθοῦν ἀποφάσεις σχετικῶς μὲ τα νομοθετήματα περὶ χωρισμοῦ τῶν συνοικισμῶν καὶ τροποποιήσεως τοῦ εκλογικοῦ νόμου, τὰ ὁποῖα καὶ θὰ ὑποβληθουν ἑκ τῶν πρώτων εἰς τὴν Βουλήν.

Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΑΙΡΕΣΙΣ

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς, ἐρωτηθεὶς ἐπὶ τῆς ἀναγραφείσης πληροφορίας, καθ' ἣν ἀπεφασίσθη νέα διοικητικὴ διαιρεσις του κράτους διὰ τοῦ περιορισμοῦ των νομῶν ἀπὸ 36 εἰς 25, ἀπήντησεν ὅτι οὐδεμία ἐλήφθη εἰσέτι ὁριστικὴ ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἀπόφασις.

—Εἶνε γνωστόν, προσέθεσεν ὁ κ. Τσαλδάρης, ὅτι ἀπὸ τῆς ὑπουργίας τοῦ κ. Μεταξᾶ ἔχει συσταθῆ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ ἥτις μελετᾷ τὸ ζήτημα, προκειμένου νὰ ἐφαρμοσθῇ ἡ αποσυγκέντρωσις καὶ ἡ αὐτοδιοίκησις. Ἐγὼ προσωπικῶς ἔχω τὴν γνώμην ὅτι αἱ διοικητικαὶ μονάδες πρέπει νὰ περιορισθοῦν εἰς τὸ κατώτερον δυνατὸν ὅριον, ἤτοι 12—14. Διότι ὅσον καὶ ἀν ἀναγνωρίζω ὅτι οἱ σημερινοὶ νομοὶ ἔχουν ἕκαστος, εἴτε ἐξ ἱστορικῶν, εἴτε ἐξ ἄλλων αἰτίων, ἴδιον λόγον ὑπάρξεως, δὲν δύναμαι νὰ παρίδω τὰς δυσχερείας αἱ ὁποῖαι θὰ προέκυπτον ἐν τῇ ἐφαρμογῇ τοῦ νέου διοικητικοῦ συστήματος ἐκ της παραμονῆς ἐν ἰσχύϊ τῆς σημερινῆς διοικητικῆς διαιρέσεως. Πράγματι, θὰ ἦτο ἐξαιρετικῶς δύσκολον νὰ εὑρεθοῦν 36 κατάλληλα πρόσωπα εἰς τὰ ὁποῖα ν' ἀνατεθῇ ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ θεσμοῦ, ἐνῷ θὰ εἶνε πολὺ εὐκολωτέρα ἡ ἐξεύρεσις 12 ἢ 14 τοιούτων προσώπων. Ἐπὶ πλέον καὶ λόγοι οἰκονομικοὶ συνηγοροῦν ὑπὲρ τοῦ περιορισμοῦ τῶν διοικητικῶν μονάδων εἰς τὸ κατώτατον ὅριον».

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς καταλήγων ἐτόνισεν ὅτι ἄλλων μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς ἡ γνώμη εἶνε ὅπως ὁ ἀριθμὸς τῶν νομῶν περιορισθῇ εἰς 24 ἢ 25. Ὁριστικὴ, ὅμως, ἀπόφασις δὲν ἐλήφθη ἀκόμη.

Οἱ ἀρχηγοὶ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως ἐξ ἄλλου ἀπέρυγαν οἱανδήποτε σχετικὴν ἀνακοίνωσιν ἐφ' ὅσον, ὡς εἶπον, ἡ Ἐπιτροπὴ εἰς τὴν ὁποίαν ἔχει ἀνατεθῇ ἡ μελέτη τοῦ ζητήματος δὲν κατέληξεν εἰς συγκεκριμένα συμπεράσματα.

Παρετηρεῖτο μόνον, ὑπὸ κύκλων τῆς ἀντιπολιτεύσεως, εἰς ἀπάντησιν τῶν δηλώσεων τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ὅτι ὁ περιορισμὸς τοῦ ἀριθμοῦ τῶν νομῶν καὶ εἰς 25 ἀκόμη φυσικὸν εἶνε νὰ καταστήσῃ δυσκολωτέραν τὴν διοίκησιν αὐτῶν ἀφοῦ καὶ μὲ τὴν σημερινὴν διοικητικὴν διαίρεσιν, οἱ νομοὶ λόγῳ τῆς ἐκτάσεώς των, τῆς ἐλλείψεως ἐπαρκῶν συγκοινωνιῶν κλπ. δὲν διοικοῦνται καλῶς.

Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

Ὁ κ. Ι. Ράλλης προήδρευσε χθὲς συσκέψεως τῆς ὁποίας μετέσχον εἰδικοὶ καὶ ἀνώτεροι κρατικοὶ ὑπάλληλοι, κατὰ τὴν ὁποίαν συνεζητήθη τὸ ζήτημα τῆς ἐφαρμογῆς τῆς αὐτοδιοικήσεως ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν ἀποκέντρωσιν. Κατὰ τὴν σύσκεψιν ταύτην ἐξητάσθη διὰ μακρὼν τὸ ζήτημα, παρεκλήθησαν δὲ τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς νὰ ἐκθέσουν διὰ σημειώματος τὰς ἀπόψεις των. Εἰς ἰδιαίτερον σημείωμα θὰ ἐκτεθοῦν αἱ ἀπόψεις τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου, αἱ σχετιζόμεναι μὲ τὸ ζήτημα τῶν δαπανῶν αἱ ὁποῖαι ἀπαιτοῦνται πρὸς ἐφαρμογὴν τοῦ θεσμοῦ.

ΕΛΗΦΘΗ ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΠΕΡΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΤΟΥ κ. ΤΣΟΥΔΕΡΟΥ ΔΙΑ ΤΟΥ κ. ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΥ

Πληροφορούμεθα ὅτι ἐπεκράτησε παρὰ τῇ κυβερνήσει ἡ ἀπόφασις ὅπως ἀναθέσῃ τὴν διοίκησιν τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸν ἤδη ὑποδιοικητὴν κ. Κ. Βαρβαρέσον. Ὁ νέος ὑποδιοικητὴς θὰ ὁρισθῇ προσεχῶς ὑπὸ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου.

Κατὰ τὸν τελευταῖον νόμον τὸν ψηφισθέντα ἐπὶ κυβερνήσεως Βενιζέλου ὁ διορισμὸς διοικητοῦ καὶ ὑποδιοικητοῦ τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος γίνεται ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως χωρὶς νὰ παρίσταται ἀνάγκη ἐκλογῆς των ὑπὸ τῆς συνελεύσεως τῶν μετόχων τῆς Τραπέζης.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΣΙΤΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Ἀθην. Πρακτ.). — Αἱ συνομιλίαι μεταξὺ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν χωρῶν αἵτινες ἐξάγουν σῖτον καὶ τῆς σοβιετικῆς ἀντιπροσωπείας ἀνεβλήθησαν μέχρις ὅτου αὕτη λάβῃ νέας ὁδηγίας ἐκ Μόσχας.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΙΜΗΣ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ

Ὁ ἀνώτερος ὑπάλληλος παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ κ. Λεονάρδος ἀνέλαβεν ἀπὸ χθὲς ὅλα τὰ ἀφορῶντα τὸν ἄρτον ζητήματα, τοῦ ἀγορανομικοῦ διευθυντοῦ κ. Δασίου περιορισθέντος εἰς τ' ἄλλα καθήκοντα τῆς ἀρμοδιότητος τῆς Διευθύνσεως ταύτης.

Ἡ ἐπιτροπὴ διατιμήσεων συνέρχεται σήμερον εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν πρὸς διακανονισμὸν τῆς τιμῆς τοῦ ἄρτου διὰ τὴν ἑβδομάδα ἀπὸ σαβδόου μέχρι τῆς προσεχοῦς Τετάρτης. Οἱ ἀλευροβιομήχανοι θὰ ζητήσουν καὶ πάλιν αὔξησιν τῆς τιμῆς τοῦ ἄρτου λόγῳ τῆς ἀνατιμήσεως τῶν σιτηρῶν εἰς τὰς ξένας ἀγορᾶς, ἡ ἄποψις ὅμως αὕτη ἀμφισβητεῖται ἀπὸ τὴν ὑπηρεσίαν, διότι αἱ ὑπάρχουσαι πληροφορίαι εἶνε ὅτι ἐσημειώθη ἐλαφρὰ ὑποτίμησις τῶν σιτηρῶν τούτων.

Ἀφ' ἑτέρου ὁ κ. Δάσιος εἰς χθεσινάς του ἀνακοινώσεις ἠμφισβήτησε τοὺς ἰσχυρισμοὺς τῶν ἀλευροβιομηχάνων περὶ πιστώσεων των 50 ἑκατομμυρίων δραχμῶν κλπ. Ἐτόνισεν ἰδιαιτέρως ὅτι ὁ ὑπολογισμὸς τῆς τιμῆς τῶν σιτηρῶν ἐγένετο συμφώνως μὲ τὸν νόμον τῆς ἀντικαταστάσεως καὶ ὅτι οὐδέποτε ἡ ἀγορανομία ἐπέβαλεν εἰς τοὺς ἀλευροβιομηχάνους ν' ἀγοράσουν ὡρισμένους τύπους σιτηρῶν, ἀλλ' ἁπλῶς καθώρισε μίγμα ἀλεύρων, προκειμένου νὰ διατιμᾷ τὸν ἄρτον.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΕΞΗΦΑΝΙΣΘΗ ΕΝ ΥΔΡΟΠΛΑΝΟΝ ΤΗΣ ΑΕΡΟΕΣΠΡΕΣΣΟ ΜΕ ΠΛΗΡΩΜΑ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΔΥΟ ΕΠΙΒΑΤΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΔΡΟΜΗΝ ΑΠΟ ΦΑΛΗΡΟΥ ΕΙΣ ΡΟΔΟΝ

ΕΣΤΑΛΗΣΑΝ ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΛΙΚΑ ΠΡΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Τραγικὸν ἀεροπορικὸν δυστύχημα ἔπληξε χθὲς τὴν ἐμπορικὴν Ἰταλικὴν ἀεροπορίαν καὶ συγκεκριμένως τὴν ἑταιρίαν Ἀεροεσπρέσσο, τῆς ὁποίας ἐξηφανίσθη αὐτανδρον ἐν τῶν ὑδροπλάνων της, ὑπὸ τὰς ἑξῆς συνθήκας.

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἀνεχώρησεν ἐκ Π. Φαλήρου διὰ Ρόδον, ἐκτελοῦν τὸ τακτικὸν δρομολόγιόν του, τὸ ὑδροπλάνον τῆς Ἀεροεσπρέσσο D2, Iazee. Ἡμίσειαν ὥραν μετὰ τὴν ἀναχώρησίν του — γενομένην τὴν 3.15' — ἐνῷ ἔδιδε κατὰ τὸν κανονισμὸν τὸ στίγμα του ἀνὰ 10', ἔπαυσε νὰ δίδῃ σημεῖα ὑπάρξεως. Ὑπετέθη εἰς τὴν βάσιν Π. Φαλήρου ὅτι θὰ εἶχε πάθει βλάβην ὁ ἀσύρματος τοῦ ὑδροπλάνου ἢ ὅτι εὑρέθη ἐντὸς «ζώνης σιγῆς» καὶ δὲν ἐλειτούργει ὁ ἀσύρματός του λόγῳ τοῦ συστήματος τῶν βραχέων κυμάτων. Μετὰ παρέλευσιν 1 καὶ ½ ὥρας ὁ ἀσύρματος τῆς Ἀεροεσπρέσσο ἐπεκοινώνησε μὲ τὸν σταθμὸν ἀσυρμάτου τῆς Ρόδου, ὁπόθεν ἔλαβε τὴν ἀπάντησιν ὅτι οὐδεμίαν εἶχε πληροφορίαν ἐκ τοῦ ἀναχωρήσαντος ὑδροπλάνου. Τοῦτο ἐδημιούργησεν ἀνησυχίας, ἀλλ' ὑπῆρχεν ἀκόμη ἡ ἐλπὶς ὅτι θὰ ἐπρόκειτο περὶ βλάβης τοῦ ἀσυρμάτου καὶ διὰ τοῦτο πρὸ πάσης ἄλλης ἐνεργείας ἀπεφασίσθη νὰ ἀφεθῇ νὰ παρέλθῃ τὸ τρίωρον, μεθ' ὃ τὸ ὑδροπλάνον ἔπρεπε νὰ εὑρίσκεται εἰς Ρόδον. Ὅταν παρῆλθον αἱ τρεῖς ὧραι ἐζητήθησαν πληροφορίαι ἀπὸ τὴν Ρόδον καὶ ἀπὸ τὴν Σῦρον, ἀλλ' ἐλήφθη ἡ ἀπάντησις ἐκ Ρόδου μὲν ὅτι δὲν ἔφθασεν ἐκεῖ τὸ ὑδροπλάνον, ἐκ Σύρου δὲ ὅτι δὲν εἶχε διέλθει ἄνωθεν αὐτῆς.

Ἀπὸ τῆς στιγμῆς ταύτης ὁ ἀερολιμὴν τοῦ Π. Φαλήρου ἐκήρυξε τὸ ὑδροπλάνον ἐν κινδύνῳ καὶ ἐξέπεμψε τὸ σῆμα S. O. S. καθ' ὅλην τὴν γραμμὴν ἀπὸ Π. Φαλήρου μέχρι Ρόδου διὰ νὰ εἰδοποιηθοῦν τὰ διερχόμενα ἀτμόπλοια καὶ ἐνεργήσουν ἐρεύνας.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ

Ἀκολούθως εἰδοποιήθη ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας — ἀργὰ ὅμως, περὶ τὴν 9 ½ μ.μ. — τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν καὶ ὁ ἀσύρματος Βοτανικοῦ ἵνα τὸ μὲν πρῶτον διαθέσῃ πολεμικὸν διὰ τὴν ἀνεύρεσιν τοῦ ἀπολεσθέντος ὑδροπλάνου, ὁ δὲ δεύτερος ἐπικοινωνήσῃ μεθ' ὅλων τῶν εἰς τὴν ἀκτῖνα τῆς γραμμῆς Φαλήρου—Ρόδου σταθμῶν ἀσυρμάτου καὶ ζητήσῃ πληροφορίας.

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν διέταξε τὸν σταθμὸν Βοτανικοῦ νὰ εἰδοποιήσῃ τὸ εἰς τὸν Σαρωνικὸν ἐκτελοῦν γυμνάσια τορπιλλοβόλον «Ἀλκιών», δὲν κατωρθώθη ὅμως ἡ μετ' αὐτοῦ ἐπικοινωνία, ἀγνωστον διὰ τίνα λόγον. Κατόπιν τούτου ἐστάλη τὴν 12½ μεταμεσονύκτιον μία τορπιλλάκατος ἐκ Ναυστάθμου, ταυτοχρόνως δὲ διετάχθη νὰ ἑτοιμασθῇ τὸ νέον ἀντιτορπιλλικὸν «Ψαρά», τὸ μόνον τὸ ὁποῖον εὑρίσκετο εἰς τὸν Ναύσταθμον, διότι ὁ λοιπὸς στόλος εὑρίσκεται εἰς τὸ Ἰόνιον. Τὸ «Ψαρὰ» δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἑτοιμασθῇ ἐνωρίτερον τῆς 2 ½ πρωϊνῆς ὁπότε καὶ ἀνεχώρησε ἵνα ἐνεργήσῃ ἐρεύνας.

ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ

Ἐπίσης ἐπειδὴ λόγῳ τοῦ συστήματος τοῦ ἀσυρμάτου του τὸ ὑδροπλάνον εἶνε πιθανὸν νὰ μὴ ἠδύνατο νὰ ἐπικοινωνήσῃ μὲ τοὺς σταθμοὺς Ρόδου καὶ Φαλήρου, ἀλλὰ μὲ τοὺς σταθμοὺς Κων)πόλεως καὶ Πρίντεζι, ἐζητήθησαν πληροφορίαι ἐκ τῶν δύο τελευταίων σταθμῶν, οἵτινες ὅμως ἀπήντησαν ὅτι δὲν εἶχον λάβει εἰδηποίησιν καμμίαν, οὔτε σῆμα κινδύνου ἐκ τοῦ ἐξαφανισθέντος ὑδροπλάνου. Ταῦτα ἐτηλεγραφήθησαν εἰς Ρόδον, ὁπόθεν ἐστάλη ραδιογράφημα ἀγγέλλον ὅτι αἱ Ἰταλικαὶ ἀρχαὶ διέταξαν ἓν ἐκεῖ ναυλοχοῦν Ἰταλικὸν ἀντιτορπιλλικὸν ν' ἀποπλεύσῃ ἀμέσως —ὡς καὶ ἐγένετο — πρὸς ἐνέργειαν ἐρευνῶν.

Μέχρι τῆς 4 ½ πρωϊνῆς οὐδεμία πληροφορία εἶχε ληφθῆ περὶ τοῦ ὑδροπλάνου, τὸ ὁποῖον πιστεύεται ὅτι ἀτυχῶς ἐβυθίσθη αὐτανδρον, ἐκτὸς ἐὰν κατώρθωσε παρὰ πᾶσαν ἐλπίδα νὰ ἐπιπλεύσῃ κατὰ τὴν πτῶσίν του.

ΠΟΙΟΙ ΕΠΕΒΑΙΝΟΝ

Τοῦ ὑδροπλάνου ἐπέβαινον ἓξ ἄτομα πλήρωμα καὶ ἐπιβάται. Τὸ πλήρωμα ἀπετέλουν ὁ ἐκ τῶν καλυτέρων ἀεροπόρων τῆς Ἀεροεσπρέσσο ἀρχιπιλότος Πάρβης, ὁ β' πιλότος Ἕλλην Παπαδάκης, ὁ ἀσυρματιστὴς καὶ ὁ μηχανικὸς ἀμφότεροι Ἰταλοί. Ἐπιβάται ἦσαν δύο κυρίαι, τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ἠθέλησε νὰ μᾶς ἀνακοινώσῃ ἡ Ἑταιρεία.

Εἰς τὰ ἐν Π. Φαλήρῳ γραφεῖα τῆς Ἀεροεσπρέσσο κατῆλθεν ὁ στρατιωτικὸς ἀκόλουθος τῆς Ἰταλικῆς πρεσβείας, οἱ συγγενεῖς τῶν δύο ἐπιβατίδων καὶ ὅλοι οἱ ὑπάλληλοι τῆς ἑταιρείας. Πάντες διενυκτέρευσαν ἐκεῖ ἐν ἀναμονῇ πληροφοριῶν.

Περὶ τὴν χαραυγὴν ἀνεχώρησαν πρὸς ἐνέργειαν ἐρευνῶν ἀεροπλάνα ἐκ τῆς βάσεως Π. Φαλήρου. Πιθανώτερον θεωρεῖται ὅτι τὸ ὑδροπλάνον κατέπεσε παρὰ τὴν Σῦρον ἀποτόμως.

Β' ΕΚΔΟ

ΝΕΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕ ΔΙΑ ΤΟ ΦΡΙΚΙΑΣ

ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΩΝ ΙΩΑΝ

ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ Η ΛΗ

ΑΙ ΕΝΕΡΓΗΘΕΙΣΑΙ ΣΥΛΛΗ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ, 18. (Τοῦ ἀπεσταλμ. Σήμερον ἐπεσκέφθην τὴν Μονὴν ὅπου νύκτα τοῦ Σαββάτου ἐξετελέσθη τὸ στυγ μα. Αὕτη ἀπέχει 14 χιλιόμετρα ἐξ Ἰω ται δὲ ἐν μέσῳ πυκνοτάτου δάσους ἐλ λοιπῶν ἀγρίων δένδρων παρὰ τὰς ὄχθας Ἰσχυρὰ δύναμις Χωροφυλακῆς φρουρ χθεσινῆς πρωΐας τὴν ἐσωτερικὴν αὐλ πλεῖστοι χωρικοὶ κρατοῦνται ἀνακρι πίως.

Γενικῶς ἡ Μονὴ παρουσιάζει πένθη κρινομένων ἐντὸς τῆς αὐλῆς τῶν πυ αἵματος τῶν θυμάτων, προερχομένων μοσταγεῖς χεῖρας τῶν σφαγέων καθ' ξῆλθον τοῦ κελλίου μετὰ τὸ ἔγκλημα.

Ἡ σφαγὴ ἐξετελέσθη ἐντὸς τῶν δύο καλογραΐας καὶ τοῦ ἡγουμένου ἄτινα ἀπὸ τὸ χυθὲν αἷμα ὅπερ ἔπηξεν ὅπου πτώματα λόγῳ τῆς 36ώρου παραμονῆς ἴδιον μέρος μέχρις ἀποκαλύψεως τοῦ Ἐντὸς τοῦ ἑνὸς κελλίου κατεσφάγη τῆς ὁποίας εὑρέθησαν γυμνὰ τὰ νῶτα δεκαεπτὰ τυφλὰ τραύματα φανερώνου ἐπηνέχθησαν ὑπὸ τῶν λυσσώντων κακο τὴν ἀποκοπὴν τῆς καρωτίδος καὶ ἀφοῦ θάνατος. Τὰ λοιπὰ τρία πτώματα ἀνευ τὸς τοῦ κελλίου τοῦ ἡγουμένου ὅπου μετ γὴν τούτου προσεκομίσθησαν οἱ ἕτεροι ἀφοῦ ἐδέθησαν ἐξετελέσθησαν ὅμο πτώματα τοῦ ἀτυχοῦς ἡγουμένου. Οἱ τεσσάρων θυμάτων ἠνοίχθησαν ἐντὸς τῆς κειμένης εἰς τὸ ἄνω δυτικὸν μέρος εἶνε δὲ πρόχειροι ἀναδίδοντες φρικώδη

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΥΠΟΠΤΩΝ

Ἀπὸ τῆς πρωΐας εὑρίσκονται εἰς τὴν μο κριτὴς κ. Δαβαρούκας, ὁ ἀντεισαγγελ κοτσώλης, ὁ ἀνώτερος Διοικητὴς κ. Σκ οἰκητὴς κ. Μαρκογιαννάκης, ἐξετάσαντες τὴν ἡμέραν ὑπερτεντήκοντα χωρικοὺς χωρίων. Ἐπίσης δυνάμει διαταγῆς τοῦ τοῦ συνελήφθησαν ὡς ὕποπτοι οἱ χωρ Ἰωάννης Ζαρογιάννης, οἱ δύο υἱοί του, θελφοὶ Ζάρα, Γεώργιος, Βασίλειος κα τῖνος ἐξάδελφοι τῶν Ζαρογιανναίων. Ὁ ται τὴν ἑνοχὴν τοῦ Ζαρογιάννη, τὸν ὁ καὶ ὅστις λέγειδ ὅτι οὐδόλως ἀνεμίχθη εἰς ἔχει δὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι θὰ ἀποδειχθῇ του. Ὁ Γκόλιας ἀνακρινόμενος περιέπε ρείαν ἀντιφάσεων. Οἱ συλληφθέντες εἰς τὰς φυλακὰς Ἰωαννίνων καὶ ἀπεμο ἀνάκρισις ἔχει ἀπόλυτον βεβαιότητα ὅτι ἐγκλήματος οὐδόλως εἶνε ἢ λησταῖ. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς τῆς ἀνακαλύψεως τοῦ ἐγκ σχημάτισε τὴν πεποίθησιν ὅτι οἱ δράστ ἀπολυθέντες πρὸ 20ημέρου διὰ τὸ περισ μα τῆς Γαστρίτσης ἀφοῦ ἐξέλυπεν ολοσ γος νὰ πιστευθῇ μία ἐκδοχὴ σοβαρὰ ὅτι ἦτο ὁ Ἀλβανὸς λῃστὴς Χαλίφ, δράσας εἰς τὴν Ἤπειρον ὅστις ὅμως διέφυγε εἰς τὸ ἀλβανικὸν ἔδαφος. Ἀποσπάσματα κῆς διατρέχουν ἤδη ὁλόκληρον τὴν περι χωρίων Ἀνδρομίτσα, Μπρακμάδι ἐνερ σταμένας ἐρεύνας εἰς οἰκίας τῶν χωρ νέργειαν συλλήψεων. Κρατεῖ ἡ πεποίθ τὸς τῆς νυκτὸς θὰ διαλευκανθῇ ἡ ὑπόθε κλήματος.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥ

Ἐτηλεγραφήθη ἐντεῦθεν ὅτι ἔνεκα ματος διεκόπη ἡ ἐμπορικὴ κίνησις δημ τοῦ φόβου ὅτι τὸ τελευταῖον ἔγκλημα ἀναβίωσιν τῆς ληστοκρατίας τῆς Ἤπ Γενικὸς Διοικητὴς ὁμιλῶν σχετικῶς εἰπ τοιοῦτος φόβος ὑπάρχει. Τὸ στυγερὸν ἔγ συνεκίνησε βεβαίως τὴν κοινωνίαν τῶν διὰ τὴν ἀγριότητα τὴν πρωτοφανῆ μὲ ἐξετελέσθη. Ἀπὸ τῆς πρώτης ὅμως στιγ θὴ ὅτι τὸ ἔγκλημα ὀφείλεται εἰς λόγ ως διὰ τὰς γνωστὰς ἀφορμὰς τοῦ τῆς Γαστρίτσης, Εἰς τὴν περιφέρειαν δοσίας μου εἶπεν ἐπικρατεῖ ἀφ' ἧς ἀπ Γενικὴν Διοίκησιν πλήρης ἀσφάλεια ρούντων εἰς τὴν ὕπαιθρον ἄνευ οὐδενὸ λων τῶν κατοίκων καὶ τῶν εὐπόρων χομένων εἰς μακρυνὰς ἐκδρομὰς διὰ λῃστοκρατουμένων περιοχῶν χωρὶς νὰ οὖν τὰς ἀρχάς. Εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἤπ λῃστὴς ὑπάρχει, πλὴν τῶν δύο ἀδελφῶν φυγοδίκων, οἵτινες ἐπεκηρύχθησαν πρὸ νου οὐχὶ ὡς διαπράξαντες λῃστείαν τι φυγοδικοῦν ἐξ αἰτίας μιᾶς δολοφονίας

Ἡ καθαρίστρια τῆς μονῆς ἦν εἶδον ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τοῦ ἐφιαλτικοῦ τρόμ θέαν τῶν πτωμάτων παραμένει νῆστις χθεσινῆς πρωΐας λέγουσα: «Ψωμὶ δὲν ποτὲ στὸ στόμα μου ὕστερα ἀπὸ αὐτό Περιφέρεται εἰς τὴν αὐλὴν τῆς μονῆς ὡς φέρουσα διαρκῶς εἰς τὰ χείλη της τὴ Μὲ τραγικὰς ἐκφράσεις ἀφηγεῖται πτωμερείας τῆς ἀνευρέσεως τῶν πτωμ μένεται σήμερον ἐξ Ἀθηνῶν ἡ γνωμάτ τῶν δακτυλικῶν ἀποτυπωμάτων, μετὰ τ ἀπεστάλη ἐντεῦθεν καὶ τεμάχιον θύρας λίου τῆς μονοαχῆς, ἀποκοπὲν λόγῳ τοῦ χε ἀποτυπώματα.

Πιστεύεται ὅτι ὁ κτηνοτρόφος Μπρο ἡ μοναχὴ θὰ διέφευγον τὴν σφαγὴν ἐπ πρῶτος δὲν ἐξεδήλου διαθέσεις ἀντιστάσ καλογραΐα ἐὰν δὲν ὑπῆρχε ὁ φόβος διὰ νῶν της νὰ ἐπισύρῃ τὴν προσοχὴν τοῦ ἐπ τοῦ πλησίον Χανίου. Ἡ συντασσομένη ι στικὴ ἔκθεσις περιγράφει ὡς ἐγνώσθη τὸ χθεσὸς ὑπὸ τῶν κακούργων φρικαλέ πνεούσας ἀποτροπιασμόν.

Π. ΤΡΟΥΜΠΗΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ, 18. (Τοῦ ἀπεσταλμέν Τὴν νύκτα ἀφίκετο ὁ Εἰσαγγελεὺς τσώλης προερχόμενος ἐκ χωρίου πλη Μονῆς, ἀνεκοίνωσε δὲ ὅτι πεποίθησ νε ὅτι ἐλατήρια τοῦ ἐγκλήματος εἶνε ἢ ἐ Ἐξέφρασε τὴν ἐλπίδα ὅτι ἐντὸς τῆς αὐρ κρισις βάσει τῶν ὑπαρχόντων σοβαρῶν θὰ ἐπιτύχῃ τὴν πλήρη διαφώτισιν. Ταύτ τὴν στιγμὴν ἐπανέκαμψεν ὁ ἀντισυνταγ κ. Μαρκογιαννάκης μετ' ἀξιωματικῶν. Τὰς νὰς ὥρας συλληφθέντες μετεφέρθησαν ἐς ταυθὸ οἱ Ἰωάννης Ζάρας, Χρῆστος, Σπῦρος Πήχας καὶ δύο εἰσέτι τῶν ὁπλο ματα τηροῦνται μυστικά. Ὁ ὑπουργὸς κ. δοῦρος διὰ τηλεγραφήματός του πρὸς τὸ θυπουργὸν καὶ τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσ διαφεύδει τὰ τηλεγραφηθέντα ὡς δηλο ὅτι ἐλατήρια τοῦ ἐγκλήματος εἶνε ἢ λησταῖ τούναντίον ὅτι ἡ πεποίθησίς του εἶνε ὅτι ἡ μα ὀφείλεται εἰς λόγους ἐκδικήσεως.

Σχετικὸν ἀνακοινωθὲν ἐδόθη πρὸς δημ εἰς τὰς ἐντοπίας ἐφημερίδας. Ἐνδιαφέρ τροδικαστικὴ ἔκθεσις συντασσομένη ὑπὸ σύριον εἰς τὸν Εἰσαγγελέα ὁπότε θὰ δοθ δημοσίευσιν. Ἐντὸς τῆς νυκτὸς ἀναμένετα ληψις προσώπου κατοχήτου μένου Ἰκανο λευκάνῃ τὴν ὅλην ὑπόθεσιν.

Π. ΤΡΟΥΜΠΗΣ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΝΟΜ

ΤΩΝ κ. κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ-ΝΕΤ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐδέχθη χθὲς τὸ ἐν Κηφισιᾷ, εἰς ἰδιαίτεραν συνομιλίαν, σβευτὴν τῆς Βουλγαρίας κ. Νέϊκωφ. Ἡ κατὰ τὰς πληροφορίας μας, ἤτο γενικω ἐχομένου περιστραφεῖσα εἰς τὰς συντελου λευταίας διπλωματικὰς ζυμώσεις ἐν τῇ Βα

Η ΧΟΡΗΓΗΣΙΣ ΑΜΝΗΣΤΕΙ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς διέφευσε κατηγορ τ' ἀναγραφέντα εἰς ἀπογευματινὴν ἐφημ μελετᾶται δῆθεν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἡ γ γενικῆς ἀμνηστείας δι' ἅλα τὰ πολιτικῆς δικήματα τὰ διαπραχθέντα μέχρι τῆς 2ας Ὁ κ. Τσαλδάρης προσέθεσεν ὅτι οὐδεμία σκέψις ἐγένετο παρὰ τῇ κυβερνήσει.

ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΗΦΘΕΝΤΟΣ ΠΡΟΧΘΕΣ ΣΥ