

ΙΑΙ ΤΟΥ ΣΤΥΓΕΡΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

ΗΑΙ ΤΟΥ ΣΤΥΓΕΡΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

[illegible]

28 «Αν σου φέ-
 ρω ένα ενδοξό
 29 κλειδί, μάλλον
 30 σου δώσω το
 31 βασίλειόν μου·
 32 αν όμως μου
 33 δώσεις, σου
 34 δώσω, σου
 35 δώσω καύχησιν,
 36 σου δώσω
 37 ανταπόκρισιν·
 38 αν όμως μου
 39 δώσεις, σου
 40 δώσω, σου
 41 δώσω· αν
 42 σου δώσω, σου
 43 δώσω· αν σου
 44 δώσω, σου
 45 δώσω· αν σου
 46 δώσω, σου
 47 δώσω· αν σου
 48 δώσω, σου
 49 δώσω· αν σου
 50 δώσω, σου
 51 δώσω· αν σου
 52 δώσω, σου
 53 δώσω· αν σου
 54 δώσω, σου
 55 δώσω· αν σου
 56 δώσω, σου
 57 δώσω· αν σου
 58 δώσω, σου
 59 δώσω· αν σου
 60 δώσω, σου
 61 δώσω· αν σου
 62 δώσω, σου
 63 δώσω· αν σου
 64 δώσω, σου
 65 δώσω· αν σου
 66 δώσω, σου
 67 δώσω· αν σου
 68 δώσω, σου
 69 δώσω· αν σου
 70 δώσω, σου
 71 δώσω· αν σου
 72 δώσω, σου
 73 δώσω· αν σου
 74 δώσω, σου
 75 δώσω· αν σου
 76 δώσω, σου
 77 δώσω· αν σου
 78 δώσω, σου
 79 δώσω· αν σου
 80 δώσω, σου
 81 δώσω· αν σου
 82 δώσω, σου
 83 δώσω· αν σου
 84 δώσω, σου
 85 δώσω· αν σου
 86 δώσω, σου
 87 δώσω· αν σου
 88 δώσω, σου
 89 δώσω· αν σου
 90 δώσω, σου
 91 δώσω· αν σου
 92 δώσω, σου
 93 δώσω· αν σου
 94 δώσω, σου
 95 δώσω· αν σου
 96 δώσω, σου
 97 δώσω· αν σου
 98 δώσω, σου
 99 δώσω· αν σου
 100 δώσω, σου

[illegible]

ὁ δὲ ἀποκρίσας ἐπ' αὐτὴν εἶπε· ὁ σὺνέτατος τῶν ἰσχυρῶν κατὰρξουσιν ἡμαρτανόμαζοι καὶ ἡμαρτανῶν ὅτι τῆς ἡμῶν διακριτικῆς τοῦ μυσ-

...απομένον, να τοποθε-
 τήσουν περικύβλητα
 παλαιά νομίσματα ότι ε-
 κληρώσαν τον Κτηματο-
 λογισμό.
 Η κ. ΚΟΡΝΗ και η υπη-
 γουμένης της είνε δι-
 καστήρια της Κ.Ε.Ε.

[illegible][illegible][illegible]

...είναι άμνηστον περ
...επαινοφώνων γρα
...είναι μεγάλων καλ
...κρίσεις των λαών, γ
...ότιων γράμματα και
...Αποστολίων, η γ
...Το κατάλοιπο της
...που βαλμένο και άρ
...δυναμίες της τους κρατά

[illegible]

—Αὐτὰ τὰ καυκινὰ τῶρα τοὺς ποῦμαι. Τὶ χρωστῶσαν αὐτὰ νὰ χάσουν τὸν μπαρτὶν τους.

—Ποῦ θέλεις νὰ πάνε αὐτὰ τῶρα;

—Νὰ τὰ πάρῃ ἡ γιαγιά τους, ἡ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a horizontal crease near the top edge. A dark, possibly stained, area is visible along the bottom edge, which might be the binding or the edge of the book block. There is no text or other markings on the page.

