ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ. 12-33
ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)
ΓΡΑΦΕΙΑ 31-534
ὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 22-711
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
ία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2-0-0
ηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1-5-0
ηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΠΕΜΠΤΗ
3
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1936
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.26'—Δύσις 5.04'
Σοφονίου, Θεοδούλου, Ἀγγελῆ
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 19,7, ἐλ. 9,4
Ὑγρασία μεγάλη. Ἄνεμοι μέτριοι.
Θάλασσα τεταραγμένη.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 749,4

Η ΠΡΩΪΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ

ῆς προχθές, ὡς γνωστόν,
ίζεται εἰς τὴν Ρουμανίαν
ετειος τῆς ἑνώσεως ὅλων
θεν καὶ ἐκεῖθεν τῶν Καρ-
Ρουμανικῶν χωρῶν εἰς ἕν
βασίλειον. Ἡ προπολεμικὴ
α εἶχεν ὡς σύνορα τὰ Καρ-
ρὸς τὴν Αὐστροουγγαρίαν,
θεν πρὸς τὴν Ρωσίαν, τὸν
πρὸς τὴν Βουλγαρίαν.
εῖθεν τῶν Καρπαθίων ἔξω,
ν κυριαρχίαν, ἀλλὰ τόσα
ἑκατομμύρια ρουμανικῶν
ῶν καὶ ρουμανικὴ ἦτο ἡ
ης τῶν κατοίκων τῆς Βου-
τὴν ὁποίαν ἡ Αὐστρία ἀ-
ἀπὸ τὴν Μολδαυΐαν κατὰ
τοῦ 18ου αἰῶνος, ἐπὶ τῆς
ας τοῦ Γρηγορίου Γκίκα,
μάνοι ἦσαν οἱ κάτοικοι τῆς
βίας, τὴν ὁποίαν κατεκρά-
ὰ τὸν Ρωσοτουρκικὸν πό-
οῦ 1878 ἡ Ρωσία. Ἡ Ρουμα-
μερον ἔχει ἐπιτύχει τὴν τε-
θνικὴν ὁλοκλήρωσίν της, ἀ-
ὰ τὸν παγκόσμιον πόλεμον,
εἰς τὸν Γολγοθᾶν τοῦ μαρ-

ετειος τῆς πραγματοποιήσε-
ῆς τῆς ἐθνικῆς ὁλοκληρώσε-
ράζετο πάντοτε μὲ θερμὰς
ικὰς ἐκδηλώσεις. Ἐφέτος,
ὁ ἑορτασμός της προσέλαβε
μιᾶς ἐπισημοτάτης ἐκδηλώ-
ῆς Ρουμανικῆς θελήσεως, ὅ-
μὲ τόσας θυσίας κτηθέντα
σύνορα διαφυλαχθοῦν ἀπα-
α. Καὶ οἱ ἐκδηλώσεις αὐ-
ὁποῖαι ἀποτελοῦν μίαν ἀ-
εἰς ὅσα πρό τινος ἠκού-
ὑπὲρ ἀναθεωρήσεως τῆς
τοῦ Τριανόν, ἐπέχουν ἐ-
όπον μιᾶς εἰρηνικῆς ἀλλὰ
θεναρᾶς προειδοποιήσεως
πάντας τοὺς ἐνδιαφερομέ-

πολιτικὸν μέρος τοῦ ἑορτα-
διεξήχθη προχθὲς εἰς τὴν
ικὴν Βουλήν. Συμπαρεκά-
αὶ ἡ Γερουσία καὶ παρίσταν-
ἀντιπροσωπεῖαι τῶν κοινο-
τῆς Νοτιοσλαυΐας καὶ τῆς
λοβακίας, ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν
προέδρων τῶν οἰκείων Βου-
μπαρίστατο δὲ καὶ ἡ ἀντι-
εία τοῦ Γαλλικοῦ Γενικοῦ
είου καὶ τοῦ Γάλλου ὑπουρ-
ν Στρατιωτικῶν. Καὶ ὁ πρω-
γὸς κ. Ταταρέσκου ἐξεφώ-
όγον ἐξαιρετικῆς ὅλως σπου-
τος, διὰ τοῦ ὁποίου καθώρι-
τὰ τὸν σαφέστερον καὶ κα-
ματικώτερον δυνατὸν τρό-
στάσιν τῆς χώρας του, ἀλ-
τῶν συνασπισμῶν, τῶν ὁποί-
τη μετέχει, ἔναντι πάσης κι-
ς ἀναθεωρητικῆς τῶν συνθη-
Οἱ λαοὶ τῆς Ρουμανίας, τῆς
οσλοβακίας καὶ τῆς Νοτιο-
ίας — ἐτόνισεν — εἶνε πάντοτε
μοι νὰ ὑπερασπίσουν ἀπὸ κοι-
κτὰ αἰώνια κοινὰ σύνορά των

καὶ τὴν εἰρήνην». Ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος θὰ ἐτίθετο ἀντιμέτωπος τῆς ἀρχῆς τῆς ἐλευθερίας τῶν λαῶν, ἡ ὁποία ἐθριάμβευσε κατὰ τὸν παγκόσμιον πόλεμον, θὰ εὑρεθῇ ἡττημένος. «Ἔχομεν συνείδησιν τῆς δυνάμεώς μας — προσέθεσε — διότι πέντε ἑκατομμύρια στρατοῦ εἶνε ἕτοιμα νὰ ὑπερασπίσουν τὰ σύνορα, τὰ ὁποῖα ἐχαράχθησαν διὰ θυσιῶν αἵματος, ἐν ὀνόματι τῆς δικαιοσύνης». Καὶ ὁ κ. Ταταρέσκου διηυκρίνισε τὴν συμβολὴν αὐτῆς τῆς κατηγορηματικῆς δηλώσεως εἰς τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης.

«Ἐπιθυμοῦμεν — εἶπε — τὴν εἰρήνην εἰς τὰ σύνορά μας καὶ εἰς τὰ σύνορα πάσης ἄλλης χώρας. Ἐξακολουθοῦμεν τὴν παγίωσιν τῆς εἰρήνης ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς Μικρᾶς Ἀντὰντ καὶ τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, ὅλαι δὲ αἱ συμμαχίαι μας ἀποτελοῦν μέσα πρὸς ἐπιδίωξιν τῆς εἰρήνης καὶ τῆς διεθνοῦς συμπνοίας, τὴν ὁποίαν ζητοῦμεν νὰ ἐνισχύσωμεν ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν».

Ὁ κ. Ταταρέσκου ἀνέφερε καὶ τὴν Βαλκανικὴν Συνεννόησιν, τῆς ὁποίας μετέχει ἡ Ρουμανία, ὡς συνασπισμὸν ἀποβλέποντα εἰς τὴν παγίωσιν τῆς εἰρήνης. Καὶ εἶνε πράγματι κατ' ἐξοχὴν μέσον κατοχυρώσεως τῆς εἰρήνης ὁ συνασπισμὸς τῶν τεσσάρων Βαλκανικῶν κρατῶν, ὅπως διεκηρύχθη εὐθὺς ἀπὸ τῆς συγκροτήσεώς του, ὅπως κατεδείχθη κατὰ τὴν μέχρι τοῦδε λειτουργίαν του, ὅπως εἰς πᾶσαν δοθεῖσαν εὐκαιρίαν ἐτονίσθη — ἀκόμη καὶ κατὰ τὰς πρὸ τετραημέρου προπόσεις εἰς τὸ πρὸς τιμὴν τοῦ Τουρκικοῦ στόλου γεῦμα.

Ἡ Βαλκανικὴ Συνεννόησις ἔχει ὡς λόγον ὑπάρξεως τὴν κατοχύρωσιν καὶ τὴν ἀμοιβαίαν ἐγγύησιν τῶν βαλκανικῶν συνόρων τῶν ἐταίρων της — στηρίζεται δηλονότι ἐπὶ τῆς ἀρχῆς τῆς διατηρήσεως τοῦ ἐκ τῶν συνθηκῶν σημερινοῦ ἐδαφικοῦ καθεστῶτος. Ἡ διατήρησίς του εἶνε ἡ ἀσφαλεστέρα κατοχύρωσις τῆς εἰρήνης, ἀντιθέτως δὲ θὰ διεταράσσετο ἡ εἰρήνη αὐτή, ἐὰν προεβάλλετο ὁθενδήποτε ἀξίωσις διὰ τὴν ἀναθεώρησιν τῶν σημερινῶν συνόρων. Ἡ συνεργασία τῶν κρατῶν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως ἐρείδεται ἐπὶ τῆς ἀρχῆς τῆς μὴ ἀναθεωρήσεως τῶν συνθηκῶν, ἀρχῆς, τὴν ὁποίαν τόσον ἐμφαντικῶς διεκήρυξε προχθὲς εἰς τὴν Ρουμανικὴν Βουλὴν ὁ κ. Ταταρέσκου. Καὶ εἶνε τόσοι οἱ κίνδυνοι τῆς εἰρήνης κατ' αὐτάς, ὥστε νὰ ἀποτελῇ λίαν ἀνεπιθύμητον προσθήκην εἰς αὐτοὺς καὶ ἡ ἀνακίνησις ζητήματος ἀναθεωρήσεως τοῦ ἐδαφικοῦ καθεστῶτος, ποὺ προέκυψεν ἀπὸ τὰς μεταπολεμικὰς συνθήκας.

Αὐτὴ εἶνε ἡ κυρία ἔννοια τῶν τόσον χαρακτηριστικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Βουκουρεστίου.

η καὶ ζωὴ

Συγγραφεῖς ῦ ὑποκόσμου

Μία αὐτοβιογραφία

νεώτεροι Γάλλοι συγγραφεῖς οῦνται πολὺ συχνὰ μὲ τὸν ὑ-σμο τοῦ Παρισιοῦ καὶ τοὺς ὑ-ους τύπους του. Οἱ ἀπάχηδες, λῆτες, οἱ διάφοροι κακοποιοί, κληματίες, ἄνδρες καὶ γυναῖ- ποὺ περνοῦν τὴ ζωή τους στὸ ώριο τῆς κοινωνίας καὶ τοῦ , συχνὰ γίνονται ἥρωες τῶν ερνων ρομάντσων. Ἕνας μάλι- ἀπὸ τοὺς καλύτερους συγγρα- τῆς μεταπολεμικῆς ἐποχῆς, ὁ σις Καρκό, ἔχει ἀφιερώσει ὁ-λόκληρο τὸ πολύτομο ἔργο του περιγραφὴ τοῦ παρισινοῦ ὑπο-κόσμου. Ἀλλὰ καὶ οἱ Ἄγγλοι συγ-γραφεῖς δὲν ἀποφεύγουν νὰ χειρί- στὰ ἔργα των αὐτὰ τὰ θέμα- Παρουσιάζεται ὅμως μιὰ μεγά- διαφορὰ μεταξύ των.

Οἱ Γάλλοι ἀπεικονίζουν μὲ ρεαλι- τὰ ἤθη καὶ ἔθιμα τῶν παραδό- αὐτῶν τύπων, ἀλλὰ στὰ ἔργα των δείχνουν μιὰ φανερὴ συμπάθεια γι' αὐτοὺς τοὺς ἀπόκληρους καὶ φαίνονται ὅτι τοὺς θεωροῦν ἀνεύθυνα θύματα κάποιου μοιραίου κατατρεγμοῦ. Οἱ Ἄγγλοι, ἀντίθετα, γράφουν μὲ πολλὴν ἐπιφύλαξη καὶ μὲ ἀπόλυτην ἀντικειμενικότητα, χωρὶς ρεαλισμὸ καὶ χωρὶς συμπάθεια. Ὁ παληὸς πουριτανισμὸς ἔχει ἀφήσει βαθειὰ ἴχνη στὴν ἀγγλικὴ ζωὴ καὶ ἐπιβάλλει περιορισμούς, ἔστω καὶ ἀσυνείδητους, στοὺς Ἄγγλους συγγραφεῖς. Παίρνουν καὶ οἱ Ἄγγλοι πολὺ συχνὰ τὰ θέματα τῶν ἔργων τους ἀπὸ τὸν ὑπόκοσμο τοῦ Λονδίνου καὶ ὁ μεγαλύτερος συγγραφεὺς τῆς Ἀγγλίας, ὁ Τσάρλ Ντίκενς, ἐφρόντιζε νὰ κάνῃ εἰδικὸ ρεπορτὰζ μέσα σ' αὐτοὺς τοὺς ὑπόπτους κύκλους. Ἐν τούτοις κι' αὐτὸς καὶ ὅλοι οἱ μεταγενέστεροί του συγγραφεῖς διακρίνονται γιὰ τὴν μεγάλη ἐπιφυλακτικότητά τους στὴν ἀναπαράσταση τῆς ἀπάχικης ζωῆς. «Στὰ ρομάντσα τῶν Ἄγγλων συγγραφέων οἱ ἀπάχηδες μιλοῦν καὶ συμπεριφέρονται σὰν τέλειοι τζέντλεμεν», γράφει ἕνας Γάλλος κριτικός.

Τώρα τελευταῖα ὅμως καὶ ὁ πουριτανισμὸς φαίνεται ὅτι ἔχει ἐξαφανισθῆ τελείως ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴ ζωὴ καὶ ἡ ἐπιφυλακτικότης ἀπὸ τὰ ρομάντσα τῶν Ἄγγλων συγγραφέων. Τὰ νεώτερα φιλολογικὰ ἔργα αὐτοῦ τοῦ εἴδους εἶνε γραμμένα μὲ τόσον ρεαλισμὸ καὶ μὲ τόση ἐλευθερία στὴν ἔκφραση, ὁ χειρισμὸς τῶν θεμάτων εἶνε τόσον τολμηρός, ὥστε ἐκπλήττει τώρα καὶ αὐτοὺς τοὺς Γάλλους. Μιὰ ἀποχαλίνωση ἠθικὴ χαρακτηρίζει μερικὰ νεώτερα ἔργα Ἄγγλων συγγραφέων, ποὺ φαίνονται σὰ νὰ θέλουν νὰ δείξουν ὅτι δὲν ἀνέχονται κανένα ἠθικὸ χαλινό..

Τὸ πειὸ χαρακτηριστικὸ ἀπὸ τὰ νεώτερα ἀγγλικὰ ρομάντσα τὄχει γράψει ἕνας διαρρήκτης. Καὶ ὅπως εἶνε φυσικό, τὸ ρομάντσο εἶνε παρμένο ἀπὸ τὴ ζωή του, εἶνε ἡ ἀφήγηση τῶν κατορθωμάτων του, εἶνε δηλαδὴ μιὰ καθαρὴ αὐτοβιογραφία. Φαίνεται ὅμως ὅτι αὐτὴ ἡ αὐτοβιογραφία εἶνε γραμμένη μὲ ἀπόλυτη εἰλικρίνεια, μὲ πολλὴ ἀκρίβεια στὴν παρατήρηση, ἴσως καὶ μὲ κάποιο ταλέντο. Καὶ οἱ Ἄγγλοι κριτικοὶ δὲν διστάζουν νὰ χαρακτηρίσουν αὐτὸ τὸ ἔργο ἀληθινὸ φιλολογικὸ ἀριστούργημα. «Τιμᾶ τὴν ἀγγλικὴ φιλολογία αὐτὸς ὁ συγγραφεὺς», γράφει ἕνας κριτικός. Τὸ γεγονὸς ὅτι εἶνε διαρρήκτης ἐξ ἐπαγγέλματος, αὐτὸ φαίνεται ὅτι δὲν κάνει καμμιὰ ἀπολύτως ἐντύπωση στοὺς Ἄγγλους κριτικούς.

Ὁ διαρρήκτης συγγραφεὺς ὀνομάζεται Μάρκ Μπένεϋ καὶ τὸ ἔργο του ἔχει τίτλο: «Μιὰ πρόστυχη παρέα». Καὶ ἡ μὶς Ρεβέκκα Βέστ, γνωστὴ συγγραφεὺς, διακηρύττει ὅτι ὁ συγγραφεὺς εἶνε φαινόμενο μέσα στὴν παγκόσμιο φιλολογία καὶ τὸ ἔργο του ἀριστούργημα ἀκόμα καὶ γιὰ τὸ ὕφος του. Τὸ πειὸ παράξενο εἶνε ὅτι αὐτὸς ὁ διαρρήκτης εἶνε ἡλικίας μόλις εἴκοσι ὀκτὼ ἐτῶν, πρᾶγμα ποὺ ἀποδεικνύει ὅτι γιὰ νὰ κατορθώσῃ ν' ἀποκτήσῃ τόσο μεγάλη πεῖρα τῆς ζωῆς σὲ τόσο νεαρὴ ἡλικία, θὰ μπῆκε στὰ ἐγκόσμια ἀπὸ πολὺ μικρὸ παιδὶ καὶ θὰ ἔμαθε τὴν διαρρηκτικὴ τέχνη ἀπὸ τὴν κούνια του.

Ὅπως ὁ ἴδιος ὁμολογεῖ, ἔχει περάσει ἕνα μέγα μέρος τῆς ζωῆς του σὲ διάφορες φυλακὲς τῆς Ἀγγλίας. Ξέρει ἑπομένως καλὰ καὶ ἀπὸ τὴ δική του πεῖρα καὶ ἀπὸ τὴν πεῖρα τῶν ἄλλων συντρόφων του ὅλες τὶς λεπτομέρειες τῆς ζωῆς τοῦ ἀγγλικοῦ ὑποκόσμου, καθὼς καὶ τῆς ζωῆς τῶν ἐγκληματιῶν. Εἶχεν ὅμως τὴν ἐξυπνάδα νὰ μὴ γράψῃ σὰν μετανοῶν ἁμαρτωλός, ἀλλὰ μὲ ἀπόλυτη φυσικότητα, σὰ νὰ περιγράφῃ τὰ πειὸ συνειθισμένα πράγματα τοῦ κόσμου.

Ἦταν νόθο παιδί. Ὁ πατέρας του ἦταν Ἑβραῖος τυχοδιώκτης μ' ἐλαστικὴ συνείδηση ἀπὸ κείνους ποὺ ζοῦν στὸ περιθώριο τῆς ἱπποδρομιακῆς κινήσεως. Ἡ μητέρα του ἦταν πολὺ ὡραία γυναίκα, ἀλλὰ ἐντελῶς ἀνήθικη καὶ ἐλαφρόμυαλη, ὅπως τοὐλάχιστον μαρτυρεῖ τώρα ὁ γυιός της. Κι' αὐτὴ ἡ ὡραία γυναίκα ἄφινε τὸν ἑαυτόν της νὰ παρασύρεται τυφλὰ ἀπὸ τὶς αἰσθησιακὲς παρορμήσεις τοῦ ὀργανισμοῦ της. Ἦταν πάντα φαιδρὴ καὶ χαρούμενη καὶ οἱ ἐρασταί της ἦταν ἄμετρο πλῆθος. Καὶ ὅλους αὐτοὺς τοὺς παρουσίαζε στὸ παιδί της γιὰ «θείους». Ἐννοεῖται φυσικὰ ὅτι ὅλοι ἦταν ὕποπτοι τύποι μὲ σκοτεινὸ παρελθὸν καὶ σκοτεινότερο παρὸν καὶ μέλλον.

Μόλις ἄνοιξε τὰ μάτια του ὁ μικρὸς ἄρχισε νὰ μαθαίνῃ ὅτι ὅλος ὁ κόσμος διαιρεῖται σὲ δυὸ μεγάλες τάξεις, στοὺς ἔξυπνους καὶ στοὺς κουτούς, ὅτι οἱ πρῶτοι ἐκμεταλλεύονται τοὺς δεύτερους, ὅτι σ' αὐτὴ τὴν ἐκμετάλλευση δὲν ὑπάρχει κανένας περιορισμός. Οἱ κουτοὶ εἶνε μοιραῖα θύματα τῶν ἐξύπνων. Ὅλοι οἱ «θεῖοι» του αὐτὴ τὴ δουλειὰ ἔκαναν, ἐντατικὴ ἐκμετάλλευση τῶν κουτῶν. Βέβαια ὑπῆρχε καὶ ἡ ἀστυνομία ποὺ ἔχει μοναδικὴ ἀποστολὴ νὰ προστατεύῃ τοὺς κουτούς. Ἀλλ' οἱ ἔξυπνοι ξέρουν καὶ γλυστροῦν ἀπὸ τὰ δίχτυα τῆς ἀστυνομίας. Στὸ κάτω τῆς γραφῆς ἡ φυλακὴ εἶνε ἕνα μοιραῖο κακό, ὅπως καὶ ὁ θάνατος. Αὐτὴ ἦταν ἡ κοσμοθεωρία τοῦ περιβάλλοντος ποὺ ἀνάμεσό του βρέθηκε ὁ συγγραφεύς.

Στὸ σπίτι τῆς μητέρας του γίνονταν παντοειδῆ ὄργια καὶ ὁ μικρὸς τὰ παρακολουθοῦσε μὲ ἀνοιχτὰ μάτια. Πολλὲς φορὲς ἡ ἀστυνομία εἶχε συλλάβει τὴ μητέρα του τύφλα στὸ μεθύσι καὶ πολλὲς φορὲς τὴν εἶχε φυλακίσει. Καὶ ὁ μικρὸς μεγάλωνε μὲ τὴν πεποίθηση ὅτι οἱ ἔξυπνοι πρέπει νὰ ἐκμεταλλεύωνται ὁπωσδήποτε τοὺς κουτοὺς καὶ ὅτι κι' αὐτὸς ἔπρεπε νὰ εἶνε μὲ τὸ μέρος τῶν ἐξύπνων.

Ὅταν ἄρχισε νὰ μεγαλώνῃ βρέθηκε χωρὶς νὰ τὸ καταλάβῃ σύντροφος λωποδυτῶν, σωματεμπόρων, λαθρεμπόρων ναρκωτικῶν. Ἦταν δηλαδὴ ἀπὸ παιδὶ μέλος τοῦ λονδρέζικου ὑπόκοσμου. Αὐτὸ ἦταν τὸ φυσικό του περιβάλλον. Δὲν ἔκαμε δηλαδὴ τίποτ' ἄλλο ἀκολουθῶντας αὐτὴ τὴ ζωή, παρὰ νὰ ὑποταχθῇ στὸ μοιραῖον. Μεταχειρίσθηκε τὴ φυσική του ἐξυπνάδα γιὰ νὰ προσαρμοσθῇ ὅσω μποροῦσε καλύτερα.

Ἡ μητέρα του ἔλεγε πὼς ἤθελε νὰ κάνῃ τὸ γυιό της τίμιον ἄνθρωπο καὶ ἀληθινὸ τζέντλεμαν. Ἀλλ' αὐτὰ ἦταν λόγια καὶ τὰ πράγματα ἦταν ἀνάποδα. Οἱ «θεῖοι» εἶχαν ἀρχίσει νὰ ἐξασκοῦν τὴν ἐπιρροή τους καὶ ὁ μικρὸς ἐθαύμαζε τοὺς «θείους» του. Ἔτσι λοιπὸν ἄρχισε κι' αὐτὸς τὸ στάδιό του ὡς διαρρήκτης. Μιὰ φορὰ ποὺ ἦταν φυλακισμένος ἄρχισε νὰ γράφῃ τὶς περιπέτειές του γιὰ νὰ τοῦ περάσῃ ἡ ὥρα. Ὅταν τελείωσε σκέφθηκε νὰ στείλῃ τὸ ἔργο του σ' ἕναν ἐκδότη. Τὸ ἔργο ἦταν ἀριστούργημα καὶ μετὰ τὴν φυλακὴ ἦλθεν ἡ δόξα.

SER.

Σκέψεις τῆς στιγμῆς

Φιλαργύρων ἐξομολογήσεις...

Ὁ καθηγητὴς ποὺ μᾶς ἐδίδασκε ἑλληνικὰ ὅταν ἤμεθα στὴν πρώτη γυμνασίου, κατελήφθη ἕνα πρωῒ ἀπὸ ἀκατάσχετον πολυλογίαν. Θαρρῶ πὼς τὸν βλέπω ἀκόμη, νὰ ἀφήνῃ ἐκκρεμεῖς τοὺς δύο ἐξεταζομένους μαθητὰς ποὺ ἔστεκαν κοντά του, γιὰ νὰ ἀνοίξῃ κουβέντα μὲ ὅλους ἐμᾶς τοὺς ἄλλους ποὺ ἐκαθήμεθα στὰ θρανία.

—Ὁ ἄνθρωπος, παιδιά, ἔχει πάρει πολλὰ ἐλαττώματα. Γιὰ ἀναφέρετε μερικά... ἀπὸ αὐτὰ τὰ ἐλαττώματα ποὺ προσβάλλουν τὸν ἀνθρώπινον χαρακτῆρα....

—Ψεύτης....

—Βεβαίως τὸ ψεῦδος εἶνε φοβερόν.

—Κουτός.

—Βέβαια καὶ ἡ κουταμάρα ὅταν ὑπάρχῃ φθείρει τὸν ἄνθρωπον...

Μέσα στὸ πλῆθος αὐτῶν τῶν ἀπαντήσεων ποὺ ἐκσφενδόνιζον οἱ μαθηταί, ἠκούσθη καὶ ἡ λέξις:

—Φιλάργυρος....

—Ἄ! ὄχι παιδιά μου... Δὲν πειράζει νὰ εἶσαι φιλάργυρος. Πολὺ καλύτερα νὰ εἶσαι φιλάργυρος παρὰ ἀνάργυρος....

Ἡ ἐτοιμολογία τοῦ καθηγητοῦ μοῦ ἔκανε ἐντύπωσιν. Ἀλλὰ δὲν παρέβλεψα καὶ τὴν ἐπιμονήν του εἰς τὸ ὅτι ἡ φιλαργυρία δὲν εἶνε ἐλάττωμα. Ἤξευρα κάποιον γνωστόν του, καὶ φροντίσας νὰ πληροφορηθῶ, ἔμαθα ὅτι ἐπρόκειτο περὶ κατ' ἐξοχὴν φιλαργύρου ἀνθρώπου, ὁ ὁποῖος ἔχει σχηματίσει σοβαρὰν περιουσίαν μὲ τὸ ζουμὶ ποὺ ἔβγαζεν ἀπὸ τὸν καβουροειδοῦς σμικρότητος καθηγητικὸν μισθόν.

Μοῦ μένει ἡ ἀνάμνησις αὐτοῦ τοῦ ἐπεισοδίου κυρίως γιὰ τὸ θάρρος, μὲ τὸ ὁποῖον ἐχαρακτήριζεν ὡς προτέρημα τὸ ἐλάττωμά του. Καὶ μοῦ ἐδόθη πρὸ ἡμερῶν ἀφορμὴ νὰ σκεφθῶ τὸν παλαιὸν καθηγητήν, ἀπὸ μίαν συνάντησίν μου μετ' ἄλλου προσώπου μέσα εἰς ἕνα ζαχαροπλαστεῖον.

—Καὶ πῶς ἀπὸ δῶ; ἠρώτησα τὸ ἄλλο πρόσωπον.

—Νὰ σᾶς πῶ, ἦρθα νὰ φάγω ἕνα μικρὸ τσουρέκι τῆς δραχμῆς, ἐπειδὴ κόβει τὴν ὄρεξιν... Εἶμαι καλεσμένος σὲ ἕνα φιλικὸ σπίτι. Δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ ὑποβάλω τοὺς ἀνθρώπους σὲ μεγάλη δαπάνη. Μὲ κομμένην τὴν ὄρεξιν, θὰ φάγω πολὺ ὀλιγώτερον καὶ δὲν θὰ εἶμαι δυσάρεστος συνδαιτυμών....

Ἐδῶ πλέον εἶνε ἄλλη τῆς φιλαργυρίας ἐκδήλωσις! Ἐδῶ εἶνε ἡ προσπάθεια νὰ κάνῃ οἰκονομίαν εἰς τὸ ξένον βαλάντιον... Προσπάθεια ποὺ ὑποθέτω ὅτι εἶχε δυὸ ἀφορμάς:

Ἀφορμὴ πρώτη. Νὰ μὴ φάγῃ πολύ, γιὰ νὰ εἶνε ἐν τάξει μὲ τὰς φιλαργυρικὰς ἀρχάς του.

Ἀφορμὴ δευτέρα. Νὰ μὴ φάγῃ πολύ, γιὰ νὰ τὸν καλοῦν συχνότερα εἰς αὐτὸ τὸ φιλικὸν σπίτι.

—Σᾶς συγχαίρω—τοῦ εἶπα — δι' αὐτήν σας τὴν λεπτότητα ἀπέναντι τῶν κυρίων ποὺ σᾶς καλοῦν. Ἀσφαλῶς θὰ εἶνε οἰκοδεσπόται πόλεως, διότι εἰς τὰ χωριά, πᾶς ἀμφιτρύων, τὸ θεωρεῖ προσβολὴν τὸ νὰ φάγῃ ὀλίγον εἰς τὸ πρόγευμα ποὺ σοῦ παραθέτει. Ἀλλὰ ὁσάκις σεῖς ἀνταποδίδετε εἰς αὐτοὺς σας τοὺς φίλους τὸ πρόγευμα, περνοῦν καὶ αὐτοὶ ἀπὸ τοῦ κυρίου Τσίτα, γιὰ τὸ σχετικὸν τσουρέκι, ἢ μήπως πίνουν τὸ οὖζον των σὲ κανένα μπὰρ πρὶν καταπλεύσουν σὲ σᾶς;

—Σᾶς ἀρέσει νὰ ἀστειεύεσθε... ὠρεβουάρ...

Ἡ διπλωματικὴ αὐτὴ ἀπάντησις, δὲν ξέρω ἀκριβῶς ποιὸ νόημα εἶχε. Ἴσως τὸ «ὁσάκις σεῖς ἀνταποδίδετε» ἦτο ἐρώτημα ποὺ τὸν ἔθιξεν, διότι κατὰ πᾶσαν πιθανότητα δὲν θὰ ἀνταποδίδῃ... Ἴσως ἡ λέξις «οὖζον» τοῦ ἐφάνη ἀποκρουστική, διότι κατὰ κανόνα οἱ φιλάργυροι δὲν αἰσθάνονται ἕλξιν πρὸς τὰ ὀρεκτικά.

Πάντως μὲ τὸν βιαστικὸν αὐτὸν ἀποχαιρετισμόν, ἔγινεν ἄφαντος. Πῆγε στὸ πρόγευμα ποὺ τὸν περιμένανε, ἔχων τὸν στόμαχον ὡπλισμένον μὲ τὸ μικρὸν καὶ θρεπτικὸν τσουρέκι τοῦ ὁποίου τὴν ἀντιορεκτικὴν ἀξίαν μόνον ἑνὸς φιλαργύρου ἡ παρατηρητικότης ἦτο δυνατὸν νὰ ἀνακαλύψῃ. Διότι ἡ φιλαργυρία κατεργάζεται πολὺ περισσοτέρας καὶ ἀπὸ τὴν πενίαν τέχνας. Ὁ φιλάργυρος εἶνε μία διάνοια μικρὰ μέν, ἀλλὰ ἀεικίνητος. Ἀνακαλύπτει εἰς τὸ ξίδι τὴν ἰδιότητα νὰ ἀναλιγώνῃ τὴν λάσπην τῆς μελάνης, ἡ ὁποία εἶνε στὸν πάτον τοῦ καλαμαριοῦ, καὶ ἔτσι περιορίζει τὰς δαπάνας τῆς γραφικῆς ὕλης, ἀνακαλύπτει χῶρον εἰς τὰ περιθώρια τῶν ἐφημερίδων καὶ ταχυδρομίζει ἐφημερίδα πλήρη σημειώσεων,, ἀποφεύγων τὰ βαρύτερα ταχυδρομικὰ τέλη ποὺ ἔχει μία ἐπιστολή... Ἐφευρετικότης πλήρης μικρονοίας, ἀλλὰ καὶ ἀκούραστος.

ΣΚΕΠΤΙΚΙΣΤΗΣ

Η ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

ΑΙ ΠΕΝΤΕ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΙ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

ΑΠΟ ΤΟΥ 1706 ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ 1936

Μικροτέρας ἐκτάσεως μάχαι διεξάγονται παραλλήλως καὶ εἰς τὴν βορειοδυτικῶς τῆς Μαδρίτης ὀροσειρὰν τῆς Γκουανταρράμας, ἡ ὁποία ἔχει ἤδη δεχθῆ τὰς πρώτας χιόνας

Ἡ Μαδρίτη πολιορκεῖται ἤδη ἀπὸ εἴκοσι καὶ πλέον ἡμερῶν ὑπὸ τῶν ἐθνικιστικῶν δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι καταβάλλουν κάθε προσπάθειαν διὰ νὰ κάμψουν τὴν ἀντίστασιν τῶν ὑπερασπιστῶν της. Ὅταν οἱ στρατιῶται τοῦ στρατηγοῦ Μόλα ἔφθασαν τὴν 6ην Νοεμβρίου πρὸ τῶν πυλῶν της ὅλοι ὑπέθεσαν ὅτι ἡ κυβέρνησις Λάργκο Καμπαλιέρο θὰ ἐθεώρει ματαίαν κάθε ἀντίστασιν καὶ θὰ παρέδιδε τὴν πόλιν ὅπως ἔκαμεν εἰς τὸν Ἅγιον Σεβαστιανὸν ὁ κυβερνήτης Ὀρτέγκα, ὁ ὁποῖος παρέδωσε τὴν πόλιν εἰς τοὺς ἐθνικόφρονας, ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ μὴ παρενοχλήσουν οὗτοι τὴν ὑποχώρησιν τῶν πολιτοφυλάκων, οἵτινες εὑρίσκοντο ἐντὸς αὐτῆς. Τὴν λύσιν ταύτην καθίστα πιθανὴν καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁσάκις ἡ Μαδρίτη ἠπειλήθη ἀπ' εὐθείας ἡ παρεδόθη ἢ προέβαλεν ἐλαχίστην ἀντίστασιν. Ἡ πόλις τῆς Μαδρίτης δὲν εἶχε στρατιωτικὸν παρελθόν, ὅταν ἐνεφανίσθησαν πρὸ αὐτῆς τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα. Εἶχεν ὑποστῆ προηγουμένως τέσσαρας ἄλλας πολιορκίας καὶ εἶχεν ὑποκύψει τετράκις εἰς τοὺς πολιορκητάς της ἄνευ ἀξίας λόγου ἀντιστάσεως.

Ἐν πρώτοις κατὰ τὸ 1706, τὴν ἐποχὴν τοῦ πολέμου διὰ τὴν διαδοχὴν τοῦ Ἱσπανικοῦ θρόνου. Ὁ Λουδοβῖκος ὁ ΙΔ' ἀναβιβάσας ἐπὶ τὸν θρόνον τῆς Μαδρίτης τὸν ἐγγονόν του ὑπὸ τὸ ὄνομα Φιλίππου τοῦ Ε' ἠναγκάσθη νὰ διεξαγάγῃ πόλεμον ἐναντίον ἑνὸς συνασπισμοῦ, τὸν ὁποῖον εἶχεν ὀργανώσει ἡ Ἀγγλία καὶ ὁ ὁποῖος ἀπέβλεπεν εἰς τὸ ν' ἀποτρέψῃ τὴν ἕνωσιν τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἱσπανίας ὑπὸ τὸ σκῆπτρον τῶν Βουρβώνων. Οἱ σύμμαχοι κατώρθωσαν νὰ ἐπικρατήσουν καὶ ἔφθασαν πρὸ τῆς Μαδρίτης. Ἡ πόλις ἐγκατελείφθη ἀμαχητί. Κατόπιν περιῆλθεν ἐκ νέου, ἐπίσης ἀμαχητὶ εἰς τὸν Φίλιππον τὸν Ε' ὅταν τὸ ἑπόμενον ἔτος ὁ Μπερβὶκ ἐνίκησε τοὺς συμμάχους εἰς τὴν μάχην τοῦ Ἀλμαθάν.

Μετὰ 102 ἔτη, τὸ 1808, ἡ Μαδρίτη ἔπεσε πάλιν. Αὐτὴν τὴν φορὰν εἰς τὸν Ναπολέοντα, ὁ ὁποῖος ἤθελε νὰ ἀναβιβάσῃ ἐπὶ τοῦ Ἱσπανικοῦ θρόνου τὸν Ἰωσὴφ Βοναπάρτην. Περὶ τὰ τέλη τοῦ Ὀκτωβρίου τοῦ 1908, ἰσχυρὰ γαλλικὴ στρατιὰ συνεκεντρώθη εἰς τὴν Ναβάρραν καὶ ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὄχθης τοῦ Ἔβρου. Τὰ πλάγια τῆς στρατιᾶς ταύτης ἠπειλοῦντο ἀπὸ τὴν Ἱσπανικὴν στρατιὰν τοῦ Μπλάκ, ὁ ὁποῖος ἐσχεδίαζε νὰ κατέλθῃ ἐκ Μπιλμπάο εἰς τὸ Μονταγκρόν. Ἀλλ' ὁ Μπλάκ, προσβληθεὶς τὴν 31ην Ὀκτωβρίου ὑπὸ τοῦ Λεφέβρ, ἀπωθήθη πέραν τοῦ Μπιλμπάο, τὸ ὁποῖον καὶ κατέλαβον οἱ Γάλλοι. Ὀλίγας ἡμέρας προηγουμένως, τὴν 25ην Ὀκτωβρίου, ὁ Μονσέϋ εἶχε προσβάλει εἰς τὸ Περὲν τὰς δυνάμεις τοῦ Καστάνος, αἱ ὁποῖαι ἤρχοντο ἐκ Τουδέλας διὰ ν' ἀπειλήσουν τὴν ἀριστερὰν πτέρυγα τῶν Γάλλων. Ὁ Νέϋ, ἀφ' ἑτέρου κατέλαβε τὸ Λογκρόνο, ἀνατολικῶς τοῦ Μπούργκος. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὁ γαλλικὸς στρατός, ὁ ὁποῖος κατεῖχεν ἤδη τὴν Μιράντα ντὲλ Ἔμπρο ἐξησφάλιζε δευτέραν σημαντικὴν διέξοδον ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὄχθης τοῦ ποταμοῦ. Τὴν 4ην Νοεμβρίου ὁ Ναπολέων ἀνεχώρησεν ἐκ Μπαγιὸν καὶ τὴν ἑπομένην ἔφθασεν εἰς τὴν Βιτώρια.

Τὴν 8ην μετέφερε τὸ στρατηγεῖον του εἰς τὴν Μιράντα καὶ διέταξε γενικὴν ἐπίθεσιν. Τὴν 9ην ἔφθασεν εἰς τὴν Μπριβιέσκα. Τὴν 10ην συνήντησε τοὺς Ἱσπανοὺς πρὸ τοῦ Μπούργκος, τοὺς ἐνίκησε καὶ ἐκοιμήθη ἐντὸς τῆς πόλεως. Δὲν τοῦ ἔμενε πλέον παρὰ νὰ καταστρέψῃ τὰς δύο πτέρυγας τοῦ ἱσπανικοῦ στρατοῦ. Ὁ Μπλὸκ ἡττήθη εἰς τὴν Ἐσμινάθα ντὲ Λὸς Μοντέρος ὑπὸ τοῦ Βικτόρ. Ὁ Παλαφὸξ εἰς τὴν Τουλάδα ὑπὸ τοῦ Λάν. Εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις ὁ Ναπολέων ἐπεχείρησε νὰ ὑπερφαλαγγίσῃ διὰ τοῦ κέντρου του τὰς ἱσπανικὰς δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι προσεβάλλοντο ὑπὸ τῆς δεξιᾶς καὶ τῆς ἀριστερᾶς πτέρυγός του. Ἀλλὰ ὁ Σούλτ καὶ ὁ Νέϋ δὲν ἐπέτυχον εἰς τὴν ἀποστολήν των.

Τὴν 22αν Νοεμβρίου αἱ ἱσπανικαὶ στρατιαὶ εἶχον διασκορπισθῆ ἡ μία πρὸς τὴν Γαλικίαν καὶ ἡ ἄλλη πρὸς τὴν Ἀραγῶνα. Ὁ Ναπολέων ἤρχισε τότε τὴν πορείαν του πρὸς τὴν Μαδρίτην καὶ ἀφοῦ κατέλαβε τὴν ὀροσειρὰν τῆς Σομοσιέρρας, εἶδε τὴν 2αν Δεκεμβρίου τὴν ἱσπανικὴν πρωτεύουσαν ἁπλουμένην ὑπὸ τοὺς πόδας του. Ἰδοὺ πῶς περιγράφεται ὑπὸ συγχρόνου Ἱσπανοῦ ἡ ἅλωσις τῆς Μαδρίτης παρὰ τοῦ Ναπολέοντος: «Ἡ πόλις ἐτέλει ἐν ἐκνευρισμῷ. Ἀπὸ ὀκταημέρου ὁ πληθυσμὸς κατεγίνετο εἰς τὴν κατασκευὴν ὁδοφραγμάτων. Οἱ κώδωνες τῶν ἐκκλησιῶν ἦχουν ὅλοι ὁμοῦ. Εἰς τοὺς 8000 τῆς φρουρᾶς εἶχον προστεθῆ πλέον τῶν 40.000 χωρικῶν. Ἑκατὸν τηλεβόλα εἶχον στηθῆ εἰς τὰ ἐπίκαιρα σημεῖα.

Ἀλλὰ κατὰ τὴν κρίσιμον ἐκείνην στιγμὴν ἡ Μαδρίτη ἦτο διχασμένη εἰς δύο μερίδας. Ἡ πρώτη ἀπετελεῖτο ἀπὸ στρατιωτικούς, ἀπὸ ὑπερασπιστὰς ἐλθόντας ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἀπὸ τὸν πτωχὸν πληθυσμόν, ὁ ὁποῖος μὴ ἔχων νὰ χάσῃ τίποτε ἤθελε ν' ἀγωνισθῇ μέχρις ἐσχάτων· ἡ δευτέρα ἀπετελεῖτο ἀπὸ τὴν τάξιν τῶν ἐμπόρων καὶ τῶν σπουδαιοτέρων τεχνιτῶν καὶ ἀπὸ ὅλους τοὺς πλουσίους καὶ εὐποροῦντας κατοίκους. Οὗτοι, ἀποβλέποντες εἰς τὸ συμφέρον τῆς ἰδιοκτησίας των, ὑπεστήριζον ὅτι μία πρωτεύουσα ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ἐπετρέπετο ν' ἀνθίσταται ἐναντίον ἐχθροῦ, ὅστις διὰ σειρᾶς ἐπιτυχιῶν ἔφθασε πρὸ τῶν τειχῶν της.

Τὸ μεσονύκτιον τῆς 2ας Δεκεμβρίου ὁ Ναπολέων ἀπέστειλε πρὸς τὸν κυβερνήτην τῆς Μαδρίτης τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν: «Ἐφ' ὅσον αἱ τύχαι τοῦ πολέμου ἔφεραν τὰ γαλλικὰ στρατεύματα πρὸ τῶν πυλῶν τῆς Μαδρίτης καὶ ἐφ' ὅσον ἔχω λάβει ὅλα τὰ μέτρα διὰ τὴν βιαίαν κατάληψιν τῆς πόλεως, θεωρῶ ὀρθὸν καὶ σύμφωνον πρὸς τὰς συνηθείας ὅλων τῶν ἐθνῶν νὰ σᾶς εἰδοποιήσω, κύριε κυβερνῆτα, ὅτι δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ ἐκθέσετε μίαν τόσον ἀξιόλογον πόλιν εἰς τὰς φρικαλεότητας μιᾶς ἐπιθέσεως καὶ νὰ καταστήσετε τόσους εἰρηνικοὺς κατοίκους θύματα τῶν δεινῶν τοῦ πολέμου. Μὴ φειδόμενος οὐδενὸς μέσου προκειμένου νὰ σᾶς διαφωτίσω ἐπὶ τῆς πραγματικῆς καταστάσεώς σας, σᾶς ἀποστέλλω τὴν παροῦσαν εἰδοποίησιν δι' ἑνὸς ἐκ τῶν ἀξιωματικῶν σας, ὅστις εἶχε συλληφθῆ αἰχμάλωτος καὶ ὅστις εἶδε ποῖα μέσα διαθέτει ὁ γαλλικὸς στρατὸς διὰ τὴν καταστροφὴν τῆς πόλεως».

Μετὰ τὴν λῆψιν τῆς ἐπιστολῆς ταύτης ἐπηκολούθησαν εἰκοσιτετράωροι συζητήσεις μεταξὺ τοῦ μαρκησίου ντὲ Καστελιάρ, ὁ ὁποῖος ἤθελε νὰ παραδώσῃ τὴν πόλιν καὶ τῶν πολιτοφυλάκων, οἱ ὁποῖοι ἤθελον νὰ τὴν ὑπερασπίσουν μέχρις ἐσχάτων. Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ ἄνδρες τοῦ Βιλάτ, καλυπτόμενοι ὑπὸ τοῦ πυρὸς τριάκοντα τηλεβόλων, κατελάμβανον τὸ πάρκον Ρετίρο, εἰς τὰ ἀνατολικὰ τῆς πόλεως καὶ τὰ ἐν αὐτῷ κτίρια.

Τὴν νύκτα ὁ Καστελιὰρ ἐξῆλθε τῆς πόλεως μετὰ τῶν στρατιωτῶν του, ἐνῷ οἱ πολιτοφύλακες ὀχυρωθέντες εἰς τὰς οἰκίας παρημπόδιζον εἰς τοὺς Γάλλους τὴν προέλασίν των πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς πόλεως. Τὴν 6ην πρωϊνὴν αἱ ἀρχαὶ ἐνεφανίσθησαν πρὸ τοῦ Ναπολέοντος διὰ νὰ παραδώσουν τὴν πόλιν καὶ τὸν παρεκάλεσαν νὰ διατάξῃ ἄμεσον προέλασιν τῶν στρατευμάτων του πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς τάξεως. Τὴν 10ην, ὁ στρατηγὸς Μπελιὰρ εἰσῆλθεν εἰς τὴν πρωτεύουσαν καὶ ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ὁ Ναπολέων χορηγεῖ γενικὴν ἀμνηστίαν. Κατόπιν ἔβαλε τοὺς κατοίκους νὰ κρημνίσουν τὰ ὁδοφράγματα καὶ νὰ ἐπισκευάσουν τοὺς δρόμους».

Ὁ Ναπολέων ἀνεβίβασεν οὕτως ἐπὶ τοῦ ἱσπανικοῦ θρόνου τὸν ἀδελφόν του Ἰωσὴφ Βοναπάρτην. Ἀλλ' ἀπὸ τοῦ 1809 μέχρι τοῦ 1812, ὁ Οὐέλλιγκτων, ἔχων βάσιν τῶν ἐπιχειρήσεών του τὴν Πορτογαλίαν, διεξῆγεν ἔντονον πόλεμον κατὰ τῶν στρατιῶν τοῦ Βασιλέως Ἰωσήφ. Τὸ 1809, ὁ Ἄγγλος στρατηγός, ὁρμηθεὶς ἐκ τοῦ Ἀμπραντὲς τῆς Πορτογαλίας καὶ διαβὰς τὰ ὄρη εἰς τὸ Σαλβατέρρα ντὲ Ἐξτρέμο, ἤρχισε τὴν πορείαν του πρὸς τὴν Μαδρίτην. Διὰ τῆς Κόρια, τοῦ Πλασένθια καὶ τοῦ Ναβαλμορὰλ ντὲ λὰ Μάτα ἔφθασε πρὸ τῆς Ταλαβέρας καὶ ἐξαπέστειλε μίαν φάλαγγα (ὑπὸ τὸν Οὐΐλσων) κατὰ τῆς Ἐσκαλόνα καὶ τοῦ Ναβαλκαρνέρο, ἐνῷ ὁ Ἱσπανὸς στρατηγὸς Βενάγκας ἐβάδιζε κατὰ τοῦ Ἀραγκουέθ. Προσβληθεὶς εἰς τὴν Ταλαβέραν ὑπὸ τοῦ στρατάρχου Βικτόρ, τὴν 27ην καὶ 28ην Ἰουλίου, ὁ Οὐέλλινκτων ἀντέστη νικηφόρως καὶ ἐξηνάγκασε τοὺς Γάλλους νὰ ὑποχωρήσουν πρὸς τὸ Τολέδον. Ἀντὶ νὰ βαδίσῃ κατὰ τῆς Μαδρίτης, ὁ Οὐέλλιγκτων ἔμεινεν εἰς τὴν Ταλαβέραν μέχρι τῆς 2ας Αὐγούστου, ὁπότε ἐπληροφορήθη, ὅτι ὁ Σούλτ ἤρχετο ἐκ Σαλαμάνκας μέσω Πλασένθιας καὶ Ναβαλμοράλ. Ἀπειλούμενος νὰ εὑρεθῇ μεταξὺ δύο πυρῶν ὁ Οὐέλλιγκτων

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

Εἰς τὸ περιθώριον τῶν Ἱσπανικῶν

Διπλωματικαὶ ζυμώσεις εἰς τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην

Ταξίδια καὶ συνομιλίαι

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Δεκέμβριος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἐνῷ ὅλος ὁ κόσμος παρηκολούθει τὴν τραγικὴν φάσιν τῆς πολιορκίας τῆς Μαδρίτης, ἡ εὐρωπαϊκὴ διπλωματία ἀνέπτυσσεν ἐξαιρετικὴν δραστηριότητα. Ἤδη αἱ ἐπίσημοι ἐπισκέψεις διὰ τῶν ὁποίων ἐξεδηλώθη ἡ δραστηριότης αὐτὴ εἰς τὴν κεντρικὴν κυρίως καὶ τὴν ἀνατολικὴν Εὐρώπην πλησιάζουν πρὸς τὸ τέλος των. Ὁ ναύαρχος καὶ ἀντιβασιλεὺς τῆς Οὐγγαρίας Χόρτυ ἐγκατέλειψε τὴν Βιέννην διὰ νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Ρώμην καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας Ἀντωνέσκου ἐγκατέλειψε τὴν Βαρσοβίαν, ὅπου ἔσχεν ἐπὶ τριήμερον σημαντικὰς συνομιλίας μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Πολωνίας κ. Μπὲκ καὶ τῶν ἁρμοδίων πολωνικῶν κύκλων. Αἱ κινήσεις αὗται ἀποκτοῦν, λόγῳ τῶν διεθνῶν συνθηκῶν τῆς στιγμῆς, ἐξαιρετικὴν σημασίαν, ἡ ὁποία ὑπερβαίνει τὰ ὅρια τῶν ἀμέσων συμφερόντων τῶν χωρῶν ἐν ὀνόματι τῶν ὁποίων γίνονται. Πρόκειται περὶ ζυμώσεων, αἵτινες ἀφοροῦν τὴν γενικὴν πολιτικὴν τοῦ εὐαισθητοτέρου μέρους τῆς εὐρωπαϊκῆς ἠπείρου. Αἱ ἐπίσημοι αὗται ἐπισκέψεις ἔχουν ἄμεσον ἀντίκτυπον ἐπὶ μιᾶς καταστάσεως, ἥτις ἐξελίσσεται μὲ ρυθμὸν ταχὺν καὶ τείνει νὰ προσλάβῃ ὅλως ἀνησυχητικὴν ὄψιν.

Εἰς τὴν Ρώμην ἔκαμαν τοῦ ναυάρχου Χόρτυ θερμὴν καὶ λαμπρὰν ὑποδοχήν, ἡ ὁποία εἶνε ἀδύνατον νὰ μὴ ἐκολάκευσε τὴν οὐγγρικὴν φιλοτιμίαν. Ἐλθὸν ἀμέσως μετὰ τὴν ἐπίσκεψιν, τὴν ὁποίαν ὁ ἀντιβασιλεὺς τῆς Οὐγγαρίας ἔκαμεν εἰς τὸν Χίτλερ, τὸ ταξίδιον εἰς τὴν Ρώμην ἐφάνη ὡς τὸ ἀντιζύγισμα τοῦ προηγουμένου. Ἡ Κυβέρνησις τοῦ ἀποθανόντος Γκαίμπαις εἶχε προσδέσει τὴν Οὐγγαρίαν εἰς τὸ γερμανικὸν ἅρμα καὶ ἡ Ἰταλία εἶχεν ἀρχίσει ν' ἀνησυχῇ. Ὁ λόγος τοῦ Μιλάνου ἱκανοποίησε τοὺς ἐθνικοὺς πόθους τῶν Οὔγγρων, ἡ δὲ πρόσφατος ἰταλο-αὐστρο-οὐγγρικὴ συνδιάσκεψις τῆς Βιέννης τοὺς ἐδημιούργησε τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ ἐξέλθουν περισσότερον ἀπὸ πρὶν οἰκονομικῶς ὠφελημένοι ἐκ τῶν πρωτοκόλλων τῆς Ρώμης. Τὰ δύο ταῦτα γεγονότα μετέβαλον ἐκ νέου τὴν Ρώμην εἰς κέντρον ἕλξεως διὰ τὴν Οὐγγαρίαν. Ἀλλ' εἶνε γνωστὸν ὅτι δὲν ἐξαρτᾶται μόνον ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν ἡ ἱκανοποίησις τῶν ἐδαφικῶν διεκδικήσεων τῆς Βουδαπέστης. Τὸ πρόβλημα τῆς ἀναθεωρήσεως τῶν ἐδαφικῶν ὅρων τῆς συνθήκης τοῦ Τριανὸν εἶνε ἀδύνατον νὰ λυθῇ εἰρηνικῶς χωρὶς τὴν συγκατάθεσιν τῶν κρατῶν τῆς Μικρᾶς Ἀντάντ, τὰ ὁποῖα θὰ ἐπλήρωναν τὰ ἔξοδα τῆς ἀναθεωρήσεως. Νὰ ἐκβιάσῃ τὰ πράγματα πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτὴν δὲν εἶνε εἰς θέσιν ἡ ἰταλικὴ διπλωματία. Δι' αὐτὸ καὶ οἱ Οὖγγροι περιωρίσθησαν, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, εἰς τὰς ἁπλᾶς ἐνθαρρύνσεις τοῦ Ντοῦτσε.

Ἡ ἐπίσκεψις τοῦ ἀντιβασιλέως Χόρτυ εἰς τὴν Βιέννην ἀπετέλεσε τὸ φυσικὸν συμπλήρωμα τῆς ἐπισκέψεως εἰς τὴν Ρώμην. Καὶ ἐδῶ ἐπίσης τίθενται πολὺ λεπτεπίλεπτα προβλήματα. Ἡ Ἰταλικὴ διπλωματία ἐπέτυχε νὰ προσεγγίσῃ τὴν Οὐγγαρίαν καὶ τὴν Αὐστρίαν ἐντὸς τοῦ πλαισίου τοῦ πρωτοκόλλου τῆς Ρώμης, ἀλλὰ μόνιμος καὶ εἰλικρινὴς συνεργασία μεταξὺ τῶν δύο τούτων χωρῶν δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ὑπάρξῃ, λόγῳ τῶν ἐκκρεμούντων ζητημάτων.

Αἱ συνθῆκαι ὑπὸ τὰς ὁποίας ἐτερματίσθη ἡ προσωπικὴ ἕνωσις τῶν δύο χωρῶν, μετὰ τὸν πόλεμον, ἐπίκραναν ἀμφότερα τὰ μέρη. Καὶ μὴ λησμονῶμεν ὅτι οἱ Οὖγγροι οὐδεμιᾶς ὑποστηρίξεως ἔτυχον ἐκ μέρους τῆς Αὐστρίας εἰς τὴν ἀναθεωρητικήν των ἐκστρατείαν. Ἀλλὰ καὶ νεώτερα προβλήματα ἔχουν προκύψει. Καὶ ἡ Αὐστρία καὶ ἡ Οὐγγαρία αἰσθάνονται τὴν ἰδίαν ἀνάγκην οἰκονομικῆς ὀργανώσεως τῆς παραδουναβίου περιοχῆς, ἀλλ' ἐνῷ ἡ Βιέννη εἶνε διατεθειμένη νὰ ἔλθῃ εἰς συμφωνίαν μὲ τὴν Μ. Ἀντάντ, καὶ κυρίως μὲ τὴν Τσεχοσλοβακίαν, ἡ Βουδαπέστη ἐξαρτᾷ τὴν συνεργασίαν της πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἀπὸ μίαν προκαταβολικὴν ρύθμισιν τοῦ ἐδαφικοῦ ζητήματος. Εἶνε ζήτημα κατὰ πόσον αἱ συνομιλίαι τοῦ ναυάρχου Χόρτυ μὲ τὴν αὐστριακὴν κυβέρνησιν ἠμποροῦν νὰ καταλήξουν εἰς μίαν στενωτέραν συνεργασίαν τῶν δύο χωρῶν.

Ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Ἀντωνέσκου εἰς τὴν Βαρσοβίαν, καθ' ἣν στιγμὴν ἔχει ἀναζωογονηθῆ ἡ γαλλοπολωνικὴ συμμαχία καὶ καθ' ἣν στιγμὴν ἡ πρόσφατος ἐπίσκεψις τοῦ κ. Μπὲκ εἰς Λονδῖνον ἐσημείωσε τὴν ἀπαρχὴν μιᾶς ἀγγλοπολωνικῆς προσεγγίσεως, ἀποκτᾷ ἰδιαιτέραν σημασίαν. Τὸ μετὰ τὴν λῆξιν τῶν συνομιλιῶν Μπὲκ—Ἀντωνέσκου δημοσιευθὲν ἀνακοινωθὲν τονίζει τὴν ἀνάγκην τῆς ἀγρύπνου διατηρήσεως στενῆς ἐπαφῆς μεταξὺ τῆς Πολωνίας καὶ τῆς Ρουμανίας ὑπὸ τὰς παρούσας συνθήκας. Οἱ δύο ὑπουργοὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ἐδήλωσαν ὅτι διεπίστωσαν ὅτι ἡ πολωνορρουμανικὴ συμμαχία, ἀνταποκρίνεται πάντοτε εἰς τοὺς σκοποὺς διὰ τοὺς ὁποίους συνήφθη καὶ ὅτι ἀποτελεῖ δραστικὸν συστατικὸν στοιχεῖον τῆς σταθεροποιήσεως τῶν διεθνῶν σχέσεων καὶ τῆς εὐρωπαϊκῆς ἀσφαλείας.

Ἡ Ἑλληνικὴ ὕπαιθρος

Διὰ ν' ἀποκτήσουν τὰ χωριὰ δρόμους

Παραλλήλως πρὸς τὴν μεταβολὴν τοῦ θεσμοῦ τῆς κοινοτικῆς αὐτοδιοικήσεως, τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν προπαρασκευάζει καὶ μεταβολὴν εἰς τὰ κρατοῦντα περὶ προσφορᾶς προσωπικῆς ἐργασίας ὑπὸ τῶν χωρικῶν, πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως ἀποδίδῃ αὕτη πραγματικῶς καὶ μὴ ἀποτελῇ ματαίαν προσπάθειαν. Ἡ ἰσχύουσα νομοθεσία ἐπιτρέπει εἰς τὸ κοινοτικὸν συμβούλιον νὰ ἐπιβάλλῃ ὑποχρεωτικὴν ἐργασίαν εἰς τοὺς κατοίκους τοῦ χωρίου, μέχρι 10 ἡμερῶν κάθε χρόνον, διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων συγκοινωνίας καὶ κοινῆς ὠφελείας. Τὸ μέτρον ἐφηρμόσθη καὶ ἐφαρμόζεται εἰς εὐρυτάτην κλίμακα. Ὅλα τὰ χωριὰ ἐπιβάλλουν τὴν ἐργασίαν αὐτὴν καὶ — τοῦτο εἶνε τὸ παρήγορον—ὅλοι οἱ χωρικοί, χωρὶς μεμψιμοιρίας, ἐργάζονται τὰς ἡμέρας ποὺ ὁρίζει τὸ κοινοτικὸν συμβούλιον, διὰ νὰ κατασκευάσουν ἕνα μικρὸν δρόμον ἢ νὰ φέρουν τὸ νερὸ εἰς τὸ χωριό των, ἢ νὰ κτίσουν μίαν βρύσην. Ἀλλ' ἡ ἐργασία των ἀποβαίνει ἐφήμερος, «γιὰ τὸ καλοκαίρι», ὅπως ἔλεγε χαρακτηρίζων ἐπιγραμματικὰ τὴν κατάστασιν, ἀνώτατος ὑπάλληλος τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν. Διότι γίνεται πρόχειρα, χωρὶς καθοδήγησιν καὶ χωρὶς ἐπικουρικὰ μέσα, ὁ δρόμος τοῦ χωριοῦ καὶ ἂν διὰ τὸ καλοκαίρι εἶνε κάπως ἐπωφελὴς καὶ διευκολύνει νὰ φθάσῃ ἕως αὐτὸ ὁ πολιτισμὸς ὑπὸ τὴν μορφὴν τοῦ αὐτοκινήτου, τὸν χειμῶνα δὲν θὰ ὑπάρχῃ διότι θὰ τὸν ἔχῃ παρασύρει τὸ νερὸ τῆς πρώτης ραγδαίας βροχῆς ποὺ θὰ σχηματίσῃ τὸν χείμαρρον. Ἐπὶ ματαίῳ λοιπὸν ἀποβαίνει καὶ ὁ κόπος καὶ ἡ καλὴ διάθεσις. Καὶ τὸ χειρότερον, τὸ ἀποτέλεσμα φέρει τὴν ἀπογοήτευσιν, ποὺ μαραίνει τὸν ζῆλον καὶ γεννᾷ τὴν ἀπροθυμίαν διὰ τὸν ἑπόμενον χρόνον.

Ἀπ' αὐτῆς τῆς βάσεως ἐκκινοῦντες εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, θὰ τακτοποιήσουν τὸ ζήτημα, ἐν τῇ πεποιθήσει ὅτι τὰ μέτρα τὰ ὁποῖα θὰ ληφθοῦν, θὰ ἐξυπηρετήσουν πραγματικὰ τὸ χωριό. Καὶ κατὰ πρῶτον λόγον θὰ θεσπίσουν ὑποχρεωτικὴν τὴν δεκαήμερον ἐργασίαν τῶν κατοίκων. Δὲν θὰ ἔχῃ δηλαδὴ δικαίωμα τὸ κοινοτικὸν συμβούλιον νὰ θεσπίζῃ ἐργασίαν ὀλιγωτέρων ἡμερῶν. Θὰ κινηθῇ ὅμως καὶ τὸ Κράτος παραλλήλως πρὸς τὰς κοινότητας, διὰ τὰς ὁποίας θὰ καθιερωθῇ ἡ ἀνωτέρω ὑποχρέωσις. Δὲν θὰ περιορισθῇ δηλαδὴ τοῦτο εἰς τὴν πλατωνικὴν στοργὴν πρὸς τὴν κοινοτικὴν προσπάθειαν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων, στοργὴν ἡ ὁποία ἐξεδηλοῦτο μὲ μίαν εὐαρέσκειαν τοῦ Νομάρχου, ἡ ὁποία δὲν εἶχε μεγαλυτέραν ἀξίαν ἀπὸ ἐκείνην ποὺ ἔχουν παρόμοια ἔγγραφα, τυπικῶς συντασσόμενα. Τώρα θὰ κατευθύνῃ τὴν προσπάθειαν αὐτὴν καὶ πρὸ παντὸς θὰ τὴν βοηθήσῃ. Ἡ πρώτη μέριμνα θ' ἀνήκῃ εἰς τὴν μηχανικὴν ὑπηρεσίαν τῶν κατὰ τόπους Νομαρχιῶν. Ὑφίσταται καὶ τώρα ἡ ὑπηρεσία αὐτή, ἀλλὰ εἶνε σκιώδης. Ἀπὸ ὑπηρεσία δράσεως κυρίως εἰς τὸ ὕπαιθρον ποὺ πρέπει νὰ εἶνε, ἐξειλίχθη εἰς γραφειοκρατικὴν ὑπηρεσίαν, ἡ ὁποία ἐγκρίνει ἢ ἀπορρίπτει ἔγγραφα. Διὰ τοῦτο θ' ἀναδιοργανωθῇ ἐκ βάθρων. Ἡ εὔρυνσις τῶν δικαιωμάτων τῶν Νομαρχῶν, ἡ ὁποία ἐγένετο διὰ τοῦ γνωστοῦ, πρὸ διμήνου ἐκδοθέντος νόμου, παρέχει τὴν πρὸς τοῦτο εὐχέρειαν. Ἀρτία, λοιπόν, ὅπως θὰ γίνῃ, θὰ καθοδηγῇ καὶ θὰ διευκολύνῃ τὰς κοινότητας διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων κοινῆς ὠφελείας. Αὐτὴ δηλαδὴ θὰ χαράσσῃ ἕνα δρόμον ποὺ πρέπει νὰ γίνῃ, θ' ἀποφασίζῃ περὶ τοῦ πῶς πρέπει νὰ χαραχθῇ, θὰ διενεργῇ τὰς ἀπαλλοτριώσεις, αἱ ὁποῖαι τυχὸν πρέπει νὰ γίνουν, καὶ θὰ ἐλέγχῃ τὴν συντελουμένην ἐργασίαν, ὑπέχουσα αὐτὴ τὴν εὐθύνην τῆς ἀρτιότητός της.

Ἡ δευτέρα φροντίς, τῆς βοηθείας τῶν κοινοτήτων, φυσικὰ ἀνήκει εἰς τὸ Κράτος. Καὶ ὅπως πιστεύουν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, θὰ παρασχεθῇ μὲ τὴν προθυμίαν ἡ ὁποία ἐπιβάλλεται, προκειμένου νὰ ἐπιτευχθῇ ἀποτέλεσμα τόσης σημασίας. Ἐφόσον, δηλαδή, ἡ κοινότης δεικνύει προθυμίαν νὰ καταβάλλῃ διὰ τῶν ἀπαρτιζόντων αὐτὴν χωρικῶν τὴν δεκαήμερον προσωπικὴν ἐργασίαν, ὀρθὸν εἶνε νὰ τῆς δοθοῦν τὰ μέσα ὥστε νὰ μὴ «πάῃ χαμένη». Προκειμένου, δηλαδὴ νὰ κατασκευασθῇ ἕνας δρόμος, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν χάραξιν εἰς τὴν ὁποίαν θὰ προβῇ ἡ μηχανικὴ ὑπηρεσία τῆς Νομαρχίας, θὰ δοθοῦν, ἂν χρειάζωνται, καὶ σκῦρα, θὰ διατεθῇ ὁ ὁδοστρωτὴρ κλπ. Διότι τὸ ὑπουργεῖον θὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὰς κοινότητας νὰ κατασκευάσουν αἱ ἴδιαι δρόμους μικρούς, οἱ ὁποῖοι νὰ συνδέουν τὰ χωριὰ μὲ τὰς ἐπαρχιακὰς ἀρτηρίας. Αὐτὸ εἶνε δὲ ποὺ χρειάζεται καὶ ἐξυπηρετεῖ τὸ χωριὸ καλύτερα· ἡ διακλάδωσις ποὺ θὰ φέρῃ ἕως αὐτὸ ἄνετα τὸ μέσον συγκοινωνίας, χωρὶς ὅμως νὰ διακόπτεται αὕτη τὸν χειμῶνα μὲ τὰς βροχὰς ἢ τὰ χιόνια.

Αὐτὸ κυρίως θὰ ζητηθῇ ἀπὸ τὰς κοινότητας. Διὰ τὴν ἐπίτευξίν του δὲ θὰ δοθῇ κάθε ἐνίσχυσις ἐκ μέρους τοῦ Κράτους, ἀφ' ἑνὸς μὲ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τῆς μηχανικῆς ὑπηρεσίας τῶν Νομαρχιῶν καὶ ἀφ' ἑτέρου μὲ τὴν συνδρομὴν τοῦ ἰδίου τοῦ Δημοσίου. Καὶ ἐλπίζεται ὅτι θὰ κατορθωθῇ ν' ἀποκτήσουν τὰ χωριὰ τοὺς μικροὺς δρόμους, ποὺ πρὸ παντὸς χρειάζονται διὰ νὰ ἐπικοινωνοῦν εὐκολώτερα καὶ τακτικὰ μὲ τὰ κέντρα. Ἂν βεβαίως, ἐκτὸς ἀπὸ αὐτούς, μὲ τὴν προσωπικὴν ἐργασίαν τῶν κατοίκων, γίνωνται καὶ ἄλλα ἔργα κοινῆς ὠφελείας εἰς τὰ χωριά, τοῦτο θὰ εἶνε ἐξαιρετικῶς εὐχάριστον καὶ ἀσφαλῶς θὰ παρασχεθῇ καὶ δι' αὐτὰ μαζὶ μὲ τὴν προστασίαν καὶ ἡ κρατικὴ ἐνίσχυσις.

θ. μ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ὁ Ἄγγλος ὑπουργὸς τοῦ Ἐμπορίου κ. Ράνσιμαν εἰδοποίησε τὰς Ἀγγλικὰς ἀτμοπλοϊκὰς ἑταιρείας, ὅτι ἡ Βρεταννικὴ Κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ καταργήσῃ, ἀπὸ τοῦ 1938, τὰς ἐπιχορηγήσεις, τὰς ὁποίας σήμερον παρέχει πρὸς τὴν Βρεταννικὴν ἐμπορικὴν ναυτιλίαν. Αἱ ἐπιχορηγήσεις αὗται ἐθεσπίσθησαν πρό τινων ἐτῶν, συνεπείᾳ μιᾶς ἐπιμόνου καὶ ζωηροτάτης ἐκστρατείας τῶν Ἄγγλων πλοιοκτητῶν κατὰ τῆς ἑλληνικῆς κυρίως ἐμπορικῆς ναυτιλίας, τὴν ὁποίαν παρίστων ὡς συναγωνιζομένην μὲ μέσα, τὰ ὁποῖα δὲν ἠμποροῦσαν νὰ χρησιμοποιήσουν οἱ Ἄγγλοι ἐφοπλισταί. Διὰ τὴν ἐπικουρίαν των, ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις ἀπεφάσισε τότε τὰς ἐπιχορηγήσεις. Καὶ ἡ Ἑλληνικὴ ἐμπορικὴ ναυτιλία, εὑρέθη τότε, εἰς τὴν διεθνῆ ναυλαγοράν, ἔναντι συναγωνιστοῦ διαθέτοντος ἐφόδια ἐπικρατήσεως, τῶν ὁποίων αὐτὴ ἐστερεῖτο. Παρ' ὅλα ταῦτα, χάρις εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐπιχειρηματικότητα καὶ τὴν οἰκονομικὴν διαχείρισιν τῶν ἑλληνικῶν ἀτμοπλοϊκῶν ἐπιχειρήσεων, ἡ ἑλληνικὴ σημαία δὲν ἡττήθη εἰς τὸν σκληρὸν πολλάκις καὶ ἄνισον ἀγῶνα, τοὐναντίον δέ, ἀβοήθητος, μὲ μόνας τὰς ἰδίας δυνάμεις, κατώρθωσε νὰ κερδίσῃ νέαν ἐπέκτασιν ἐργασιῶν εἰς τὴν Ἀργεντινὴν καὶ εἰς τοὺς λιμένας τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς. Ἤδη, ὅταν θὰ καταργηθοῦν αἱ ἐπιχορηγήσεις τῆς ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως, ἡ ἑλληνικὴ ναυτιλία θὰ διευκολυνθῇ εἰς τὸν τίμιον συναγωνισμόν της εἰς τὴν διεθνῆ ναυλαγοράν, ἀποκτῶσα συγχρόνως τὴν δυνατότητα τῆς ἀνανεώσεως τῶν παλαιοτέρων σκαφῶν της.

Φθηνὸς λαϊκὸς ἄρτος

Δοθείσης καὶ ἄλλοτε εὐκαιρίας, ἐτονίσαμεν τὴν ἀναγκαιότητα τῆς καθιερώσεως μιᾶς λαϊκῆς ποιότητος ἄρτου, φθηνῆς, τῆς ὁποίας ἡ φθηνὴ τιμὴ νὰ ἐξασφαλίζεται διὰ τῆς ἀναλόγου ἐπιβαρύνσεως τοῦ λευκοῦ ψωμιοῦ, τοῦ λεγομένου πρώτης ποιότητος. Ἀπὸ ἀπόψεως ὑγιεινῆς, μία λαϊκὴ ποιότης, περιέχουσα ὅλα τὰ θρεπτικὰ στοιχεῖα τοῦ σίτου, καλοζυμωμένη καὶ καλοψημένη, θὰ ἦτο μία πραγματικὴ ἐκδούλευσις πρὸς τὰς ἐργαζομένας λαϊκὰς τάξεις. Ἡ δὲ ποιότης αὐτοῦ τοῦ φθηνοῦ λαϊκοῦ ψωμιοῦ εἶνε εὔκολον νὰ ἐξασφαλισθῇ διὰ τῆς συνεχοῦς καὶ ἀγρύπνου ἐποπτείας τῆς Ἀγορανομίας, διότι μόνον ὅταν, κατὰ τὸ παρελθόν, χαλαρωτάτη ἦτο ἡ ἐπίβλεψις τῶν ἀρτοπωλείων, ἐπωλεῖτο ὡς μαῦρο ψωμὶ ἕνα λασποειδὲς κατασκεύασμα τῆς αἰσχροκερδείας. Ὅσον ἀφορᾷ ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι καταναλίσκουν πολὺ ὀλιγώτερον ἄρτον—καὶ εἶνε οἱ δυνάμενοι νὰ ἔχουν σχετικὴν πολυτέλειαν τραπέζης—αὐτοὶ ἠμποροῦν κάλλιστα νὰ πληρώσουν τὰ ἄσπρο ψωμὶ τῶν ἀκριβώτερα, χωρὶς νὰ αἰσθανθοῦν τὴν ἐπιβάρυνσιν. Τὸ ἀποφασισθὲν μέτρον εἶνε λογικώτατον καὶ πρόκειται νὰ ἐξυπηρετήσῃ μίαν πραγματικὴν λαϊκὴν ἀνάγκην.

Τὸ πεσὸν ἀεροπλάνον

Ὑπῆρξε γενικὴ καὶ εἰλικρινὴς ἡ θλῖψις, μὲ τὴν ὁποίαν ἠκούσθη ἡ τραγικὴ πτῶσις τοῦ πολωνικοῦ ἐπιβατικοῦ ἀεροπλάνου εἰς τὰ πρόθυρα τῶν Ἀθηνῶν, εἰς ὀλίγων μόλις χιλιομέτρων ἀπόστασιν ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Τατοΐου. Ὁ συννεφώδης καιρὸς αὐτῶν τῶν ἡμερῶν καὶ κάποια ἀνωμαλία τοῦ ὑψοδείκτου παρεπλάνησαν τὸν δυστυχῆ πιλότον καὶ τὸ ἀεροπλάνον προσέκρουσεν ἐπὶ τῶν παρειῶν τοῦ Μπελέτσι μὲ καταστροφικὰ ἀποτελέσματα, καίτοι οἱ πλεῖστοι τῶν ἐπιβαινόντων διεσώθησαν εὐτυχῶς. Ἡ κατάκτησις τοῦ ἀέρος συνεπάγεται, βέβαια, καὶ κινδύνους, καίτοι εἶνε στατιστικῶς βεβαιωμένον ὅτι τὰ ἀεροπορικὰ δυστυχήματα δὲν εἶνε πυκνότερα τῶν ἀτμοπλοϊκῶν τῶν σιδηροδρομικῶν. Εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Τατοΐου διασταυροῦνται πυκνόταται γραμμαὶ μεγάλων ἐναερίων συγκοινωνιῶν, χωρὶς νὰ ἔχουν σημειωθῆ ἕως τώρα δυστυχήματα. Καὶ πρέπει νὰ εὐχηθῶμεν νὰ παραμείνῃ μοναδικὸν τὸ προχθεσινόν.

Ἀττικὴ καὶ γεωγραφία

Ἡ τραγικὴ πτ
σις τοῦ Πολω
κοῦ ἀεροπλά
εἶχεν ὀλεθρίας
νεπείας, εἰς τὰς στήλας τῶν ἐφημ
ρίδων, καὶ ἐπὶ τῶν Ἀττικῶν τοπ
νυμιῶν, αἱ ὁποῖαι εἶνε, φαίνετ
τόσον ἄγνωστοι ὅσον ἐὰν ἐπρό
το περὶ τοποθεσιῶν τῆς χώρας
Ματαβέλων, εἰς τὴν Νότιον Ἀ
κήν. Εἰς μίαν ἐφημερίδα ἐγρ
ὅτι τὸ ἀεροπλάνον κατέπεσε π
τὸ χωρίον Σφενδάμι. Πρό
ται περὶ τῆς Σφενδάλ
δηλαδὴ τῆς Μαλακάσας, παρὰ
ὁποίαν, ἐν τούτοις, δὲν ἔπεσ
ἀεροπλάνον. Τὸ ἀεροπλάνον ἔ
μεταξὺ Σφενδάλης καὶ Κιούρ
ἐπὶ τῶν δασωμένων πρανῶν
Μπελέτσι. Αὐτὸ πάλιν π
μορφώθη εἰς Μπέλετσι
Μπελέσι, ἐνῷ εἶνε τὸ γνω
πυραμιδοειδὲς βορειοανατολ
ἀντέρεισμα τῆς Πάρνηθος ποὺ
πέρκειται τοῦ χωρίου Κιουρκο
τὸ ὁποῖον συνέχεται μὲ τὴν Π
θα δι' αὐχένος ποὺ συναντᾷ
δημόσιον δρόμον μεταξὺ Κα
διοῦ καὶ Ἁγίου Μερκουρίου
ἔχομεν πάρει ἀπόφασιν ὅτι ε
ἀγεωγράφητοι. Τὴν τριγύρω
Ἀττικὴν θὰ ἠμποροῦσαμεν, ἐ
τοις, νὰ τὴν γνωρίζωμεν καὶ
τὴν μεσολάβησιν τῆς γεωγρ

Οἱ λαθρέμποροι τοῦ συναλλάγματος

Εἰς τὴν Γε
αν ἐθεσπίσ
ποινὴ τοῦ
του διὰ του
θρεμπόρους
συναλλάγμα
Ἴσως φανῇ ἐξαιρετικῶς καὶ
ολογήτως αὐστηρὰ ἡ ποινὴ
Ὅταν, ὅμως, ἕνα κράτος ἀ
ται διὰ τὴν κατοχύρωσιν το
κοῦ του νομίσματος, ἀπὸ τὴν
θειαν τοῦ ὁποίου ἐξαρτᾶται
νομικὴ ὑπόστασις τοῦ τόπου
κατασφάλισις τῶν ἐργαζομ
λαθραία ἐξαγωγὴ συναλλά
ἀποβαίνει ἀληθινὸν κακούργ
τὰ τῆς χώρας καὶ τοῦ κοι

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ καὶ ἑσπεριναί)

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 μ.μ. καὶ 9.30 μ.μ. «Πρὶν ἀπ' τὸ ἡλιοβασίλεμα».
ΑΛΙΚΗΣ. «Τόπο στὰ νειᾶτα».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ. «Τὰ πουλάρια».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἡ Δούκισσα τοῦ Μόντε Κάρλο».
ΜΟΝΤΙΑ. «Χρυσῆ Ἀθηνᾶ». Αὔριον Πρώτη.
ΠΑΠΑ-Ι-ΩΑΝΝΟΥ. «Ἀθῆνα καὶ χωριό». Πρώτη.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ Τσαρίνα».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ἡ χαμένη μεραρχία».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Σέρλοκ Χόλμς ὁ Β'» καὶ βαριετέ.
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ὁ πόλεμος τοῦ ἐγκλήματος».
ΙΝΤΕΑΛ. «Τραγωδία ἔρωτος».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετοχ.). «Θὰ σ' ἀγαπῶ παντοτεινά».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἀποχαιρετισμὸς στὴ σημαία»
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Μοντέρνοι καιροί». (Β' Ἑβδομάς).
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ὁ Ἄγγελος τοῦ Σκότους».
ΙΡΙΣ. «Μάρθα».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ὁ κόμις εἶνε κορίτσι».
ΟΥΦΑ. «Τὸπ-Χάτ».
ΑΡΗΣ. «Μικρὴ Κατερινοῦλα».
ΑΤΘΙΣ. «9η Συμφωνία Μπετόβεν».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Κόκκινος καβαλλάρης».
ΕΛΛΑΣ. «Ὁ ἐπιδρομεύς».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Μικρὰ ἐπαναστάτις».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Οἱ ἄθλιοι». Ὁλόκληρον.
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Φθινοπωρινὰ γυμνάσια».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Στὴν ἔρημο τοῦ μίσους».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Οἱ λαθρέμποροι τῆς Σαγκάης».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. 6 μ.μ. «Τὸ λαχεῖον».
ΚΑΠΙΤΟΛ (Πειρ.). «Πομπαδοῦρ».
ΠΑΛΛΑΣ (Πειρ.). «Βόλγα-Βόλγα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ (Πειρ.). «Ἄβε Μαρία».
ΧΑΪ-ΛΑΪΦ (Πειρ.). «Ἔγκλημα στὰ παρασκήνια».
ΑΚΤΑΙΟΝ. «Σεκόγια».
ΕΤΟΥΑΛ. «Μικρὴ ἐπαναστάτις».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. Ἀλλαγὴ προγράμματος.
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκ.). «Ἄβε Μαρία».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκκ.). «Κλεοπάτρα».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

συνόλου καὶ ὡς τοιοῦτον τὸ ἀντεμετώπισαν οἱ ἰθύνοντες εἰς τὴν Γερμανίαν. Εἰς τὴν Ἑλλάδα οἱ λαθρέμποροι τοῦ συναλλάγματος δὲν ὑπόκεινται εἰς τόσον σκληρὰν ποινήν. Καὶ πρέπει νὰ εὐχηθῶμεν νὰ ἀρκέσουν αἱ θεσπισθεῖσαι ποιναὶ διὰ νὰ ἀνακόψουν τὴν βουλιμίαν τῶν ἐπὶ τοῦ συναλλάγματος κερδοσκοπούντων, διὰ νὰ μὴ ὑποχρεωθῇ τὸ κράτος, ἐν τῇ ἀμύνῃ του, νὰ θεσπίσῃ ποινὰς αὐστηροτέρας.

Ὅλοι ἐν τάξει!

Ἐὰν πιστεύσῃ κανεὶς τὰς ἐφημερίδας, ὁ Ζαχάρωφ ἐγεννήθη εἰς τὰ Μούγλα τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, εἰς τὰ Ταταῦλα καὶ εἰς τὸν Γαλατᾶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἤρχισε τὴν σταδιοδρομίαν του εἰς τὸν Γαλατᾶν, εἰς τὴν Σμύρνην καὶ εἰς τὴν Λεμεσὸν τῆς Κύπρου, ἀφήνει δὲ στενωτάτους συγγενεῖς εἰς τὴν Θεσσαλονίκην, εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ εἰς ἄλλας πόλεις διαφόρων χωρῶν. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ὅλοι οἱ βιογράφοι του ἔχουν δίκαιον. Ὁ διάσημος Ἀμερικανὸς χιουμορίστης συγγραφεὺς Μάρκ Τουαίν, περιηγηθεὶς κάποτε τὸν κόσμον, ἐδημοσίευσε τὸ ἡμερολόγιον τοῦ ταξιδίου του. Ὅταν ἔφθασεν εἰς τὸ Καίηπταουν, ἐσημείωσε:

«Ὑπεράνω τῆς πόλεως ὑψοῦται ἓν ἰδιόρρυθμον βουνὸν ποὺ λέγεται Ταίμπλ-Μάουντεν. Ἔχει ὕψος δύο χιλιάδων, ἑπτὰ χιλιάδων καὶ δεκαεπτὰ χιλιάδων ποδῶν. Τοὺς ἀριθμοὺς τούτους μοῦ ἔδωκαν τρεῖς εὐϋπόληπτοι κάτοικοι τῆς πόλεως, ἡ ἀξιοπιστία τῶν ὁποίων κεῖται ἐκτὸς συζητήσεως».

Ὅπως ἀκριβῶς καὶ ἡ ἀξιοπιστία τῶν βιογράφων τοῦ μεταστάντος Κροίσου.

Θέατρον
ΠΑΠΑ-Ι-ΩΑΝΝΟΥ
Σήμερον
ἀπόγευμα — βράδυ
ΠΡΙΝΕΑ—ΘΑΝΟΥ
—ΚΟΜΝΗΝΟΥ
ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΧΩΡΙΟ
Ἠθογραφικὴ ὀπερέττα.
Πράξεις 3.
Ὀρχήστρα 25 ὄργανα.

Ἕνα
ΜΗΝΥΜΑ
ποὺ θὰ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΗ
θὰ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ
θὰ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΗ
τὸ Ἀθηναϊκὸν Κοινὸν
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Η ΠΡΩΤΗ ΕΦΕΤΕΙΝΗ
ἐμφάνισις τοῦ γίγαντος
τῆς ὀθόνης

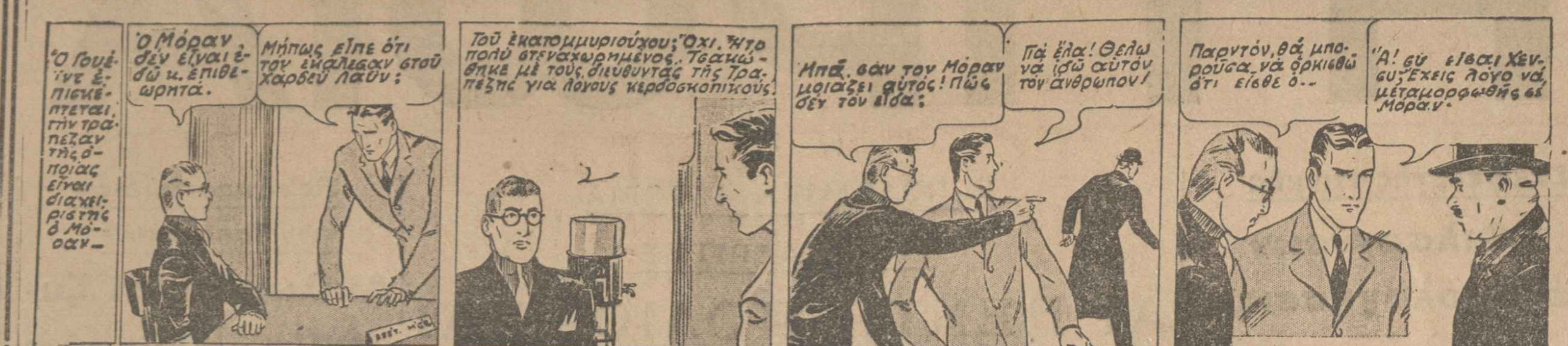
ΟΥΑΛΛΑΣ ΜΠΗΡΡΥ
μαζὶ μὲ τοὺς
ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΪΚ
ΤΖΩΝ ΜΠΟΛΣ
στὴν ΑΠΟΘΕΩΣΙ τῶν
ΜΗΝΥΜΑ
ΣΤΟ
ΓΚΑΡΤΣΙΑ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ
Ἀλκ. Τριανταφύλλου

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΖΑΠΠΕΙΟΥ
Ἀπὸ σήμερον ἡ ἐφετεινὴ ἀριστουργηματικὴ δημιουργία
Η ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΣ
Μὲ τὴν
ΣΙΡΛΕΫ ΤΕΜΠΛ

Στὸ Οἰκογενειακὸν Κέντρον
Γ. Ν. ΛΑΖΑΝΗ
Λεωφ. Ἀλεξάνδρας 106
Κάθε βράδυ ἡ ἐκλεκτὴ ντιζὲζ
ΣΟΥΛΑ ΜΑΚΡΗ
καὶ ὁ δημοφιλὴς τζαζ-μπαντίστας ντιζὲρ
ΦΕΛΙΞ ΤΑΡΝΤΙΕΛ
μὲ πλούσιον πρόγραμμα τῇ συνοδείᾳ τῆς πλήρους ὀρχήστρας ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ δαιμονίου βιολιστα κ. ΚΑΝΕΛΛΙΔΟΥ
Τὸ τμῆμα τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ συγκεντρώνει τακτικῶς τὸν ἐκλεκτότερο κόσμο
Συγκοινωνία τρὰμ 10—11—16 καὶ λεωφορεῖα Γκύζη

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ-3ον-"ΤΟ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΚΛΕΙΔΙ,,


Ὁ Γουέϊνε ἐπισκέπτεται τὴν τράπεζαν τῆς ὁποίας εἶναι διαχειριστὴς ὁ Μόραν—
Ὁ Μόραν δὲν εἶναι ἐδῶ κ. ἐπιθεωρητά.
Μήπως εἶπε ὅτι τὸν ἐκάλεσαν στοῦ Χαρβεϋ Λαϋν;
Τοῦ ἑκατομμυριούχου; Ὄχι, ἦτο πολὺ στεναχωρημένος. Τσακώθηκε μὲ τοὺς διευθυντὰς τῆς Τραπέζης γιὰ λόγους κερδοσκοπικούς.
Μπᾶ, σὰν τὸν Μόραν μοιάζει αὐτός! Πῶς δὲν τὸν εἶδα;
Πά' ἔλα! Θέλω νὰ ἰδῶ αὐτὸν τὸν ἄνθρωπον!
Παρντόν, θὰ μποροῦσα νὰ ὁρκισθῶ ὅτι εἶσθε ὁ..
Α! σὺ εἶσαι Χένςυ; Ἔχεις λόγο νὰ μεταμορφωθῇς σὲ Μόραν.

Γουνομανία

Ἐφέτος θὰ ἦτο περιττὸν νὰ προσφέρετε ἕνα οἱονδήποτε κόσμημα εἰς τὴν ὡραίαν σας... Ἐκείνη, τὸ πολὺ-πολὺ νὰ τὸ κυττάξῃ, νὰ τὸ ἐκτιμήσῃ εἰς τὴν ἀγοραίαν ἀξίαν του, ἀλλὰ ἡ σκέψις της θὰ εἶνε πάντοτε εἰς τὰ γουναρικά... Ὅλα τὰ ζῶα, ἔχουν μίαν δορὰν καὶ ἀρκοῦνται εἰς αὐτήν. Ἡ γυναίκα ἔχει τὴν πειὸ ὡραίαν, ἕνα ἁπαλώτατο δέρμα, ἄλλοτε γυαλιστερὸ σὰν σατέν, ἢ χνουδερὸ σὰν φίνο γάντι «Σουέντ», καὶ ὅμως ἐπιθυμεῖ ὅλα τὰ δέρματα τῶν ἄλλων ζώων, ὑπὸ οἱανδήποτε μορφήν, πρὸς κάλυψίν της.... Αὐτὴ κουρεύει τὰ πρόβατα, αὐτὴ φονεύει τὶς χρυσαλλίδες μέσα εἰς τὸ βομβύκιόν τους, αὐτὴ προκαλεῖ τὸν πρόωρον θάνατον τῶν προβάτων τοῦ Ἀστρακάν, διὰ νὰ ἔχῃ τὸ κατσαρὸ γουνερό τους, αὐτὴ ὁπλίζει τὸ χέρι τοῦ κυνηγοῦ διὰ τὴν ἀντιλόπην, στήνει τὸ δόκανον διὰ τὸ ταλαίπωρον «πτὶ —γκρὶ» ἢ τὴν ἑρμίναν, αὐτὴ προκαλεῖ τὰς ἑκατόμβας τῶν ἀλεπούδων, ἀπὸ τῆς λευκῆς τῶν πολικῶν χωρῶν μέχρι τῆς κοκκινωπῆς τῶν θερμῶν κλιμάτων, καὶ χάριν αὐτῆς, στρατιαὶ ἀναρίθμητοι κονίκλων λαμβάνουν τὰς τιμὰς τῆς ἐκδορᾶς, διὰ νὰ μεταβληθοῦν εἰς «λοῦτρ», ἀφοῦ δὲν ὑπάρχουν πειὰ πραγματικαὶ ἐνυδρίδες.

Ἐφέτος ὅμως, εἶνε κατενθουσιασμένη μὲ τὸ ἀστρακάν... Εἶνε ὁ μέγας της πόθος, ὁ μέγας της καημός, καὶ ἡ μεγαλυτέρα ἐκμυστήρευσις ποὺ κάνει εἰς τὰς φιλενάδας της, ὡσὰν τάχα νὰ μὴ τὸ γνωρίζουν: Ἕνα «ἄχ!..» προηγεῖται πάντοτε, εἴτε θαυμαστικόν, εἴτε ἐνδεικτικὸν ἀνικανοποιήτου πόθου...

—Ἄχ!... Εἶνε τόσον τῆς μόδας τὰ ἀστρακὰν!... Καὶ εἶνε, φίλη μου, πανάκριβα!... Φαντάσου!... Μιὰ ζακέττα, ἔχει εἴκοσι πέντε χιλιάδες δραχμὲς!...

Ἐὰν τὸ ἀστρακὰν εἶνε τὸ ὄνειρον τῆς γυναικός, εἶνε ἐπίσης ὁ ἐφιάλτης τῶν συζύγων.

—Ναὶ... χρυσή μου!.... Ἀλλά...

Αὐτὸ τὸ «ἀλλὰ» πόσα δὲν λέει... Καὶ λέει κυρίως τὴν ἀπάντησιν, τοῦ συζύγου τοῦ ἀνεκδότου, εἰς τὸν ὁποῖον ἡ σύζυγος παραπονεῖται:

—Αὐτὸ τὸ δῶρον εὑρῆκες νὰ μοῦ κάνῃς, διὰ τὴν ἐπέτειον τῶν γάμων μας; Ἕνα δακτυλίδι «ἰμιτασιὸν;»

—Τί νὰ σοῦ κάμω, ἀγάπη μου!... Δὲν ὑπάρχουν αὐτοκίνητα «ἰμιτασιὸν»!...

Ὑπάρχουν ὅμως ἀστρακάν, φεῦ! Καὶ αὐτὸ εἶνε τὸ φρικτότερον!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Βαλκανικὴ Καλλιτεχνικὴ Ἔκθεσις

Τὸν Γενικὸν Γραμματέα τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἐπεσκέφθη χθὲς ἡ διευθύνουσα τὸ Τμῆμα Καλῶν Τεχνῶν τοῦ ὑπουργείου Παιδείας τῆς Βουλγαρίας κ. Πάσεφ, παρεπιδημοῦσα ἐνταῦθα χάριν τοῦ Α' Συνεδρίου Ὀρθοδόξου Θεολογίας, ἡ ὁποία ἀνεκοίνωσε τὴν ἀπόφασιν τῆς βουλγαρικῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν ὀργάνωσιν καλλιτεχνικῆς ἐκθέσεως τῶν Βαλκανικῶν Κρατῶν. Ἡ κ. Πάσεφ προσέθεσεν ὅτι τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας τῆς Βουλγαρίας ἔχει κάμει ἤδη ὅλην τὴν προκαταρκτικὴν ἐργασίαν καὶ τὰς ἀπαραιτήτους συνεννοήσεις μὲ τὰ ἄλλα βαλκανικὰ κράτη διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς ἐκθέσεως.

Ἡ πρώτη καλλιτεχνικὴ Βαλκανικὴ Ἔκθεσις θὰ γίνῃ εἰς τὴν Σόφιαν, ἡ δευτέρα εἰς τὰς Ἀθήνας, ἡ τρίτη εἰς τὸ Βελιγράδιον, ἡ τετάρτη εἰς τὸ Βουκουρέστιον καὶ ἡ τελευταία εἰς τὴν Τουρκίαν.

Εἰς τὴν ἔκθεσιν θὰ μετάσχουν ζωγράφοι καὶ γλύπται. Τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ἑλληνικοῦ τμήματος τῆς Ἐκθέσεως θὰ ἀναλάβῃ ἐπιτροπὴ καλλιτεχνῶν, τοὺς ὁποίους θὰ ὁρίσῃ τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐποπτείαν του.

Οἶκος τυφλῶν

Ὑποστηρίζετε τοὺς ἐργαζομένους τυφλοὺς ἀγοράζοντες τὰς ἐργασίας των. Εἶνε τὸ καλύτερον μέσον νὰ τοὺς εὐεργετῆτε. Αἱ ἐργασίαι τῶν μαθητῶν τοῦ Οἴκου Τυφλῶν πωλοῦνται μόνον ἐν τῇ παρὰ τὴν Ἁγίαν Ἐλεοῦσαν Καλλιθέας Σχολῇ Τυφλῶν. Ὧραι ἐπισκέψεως καθ' ἑκάστην ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος, 3—6 μ.μ.

Γίνονται δεκταὶ παραγγελίαι ψηκτρῶν, εἰδῶν πλεκτικῆς, ψαθίνων ἐπίπλων κλπ. Ἐπισκευάζονται καὶ καθίσματα.

Τὰ Γράμματα καὶ ἡ Τέχνη

Τὰ νέα ἔργα τοῦ κ. Ἀγγ. Θεοδωροπούλου

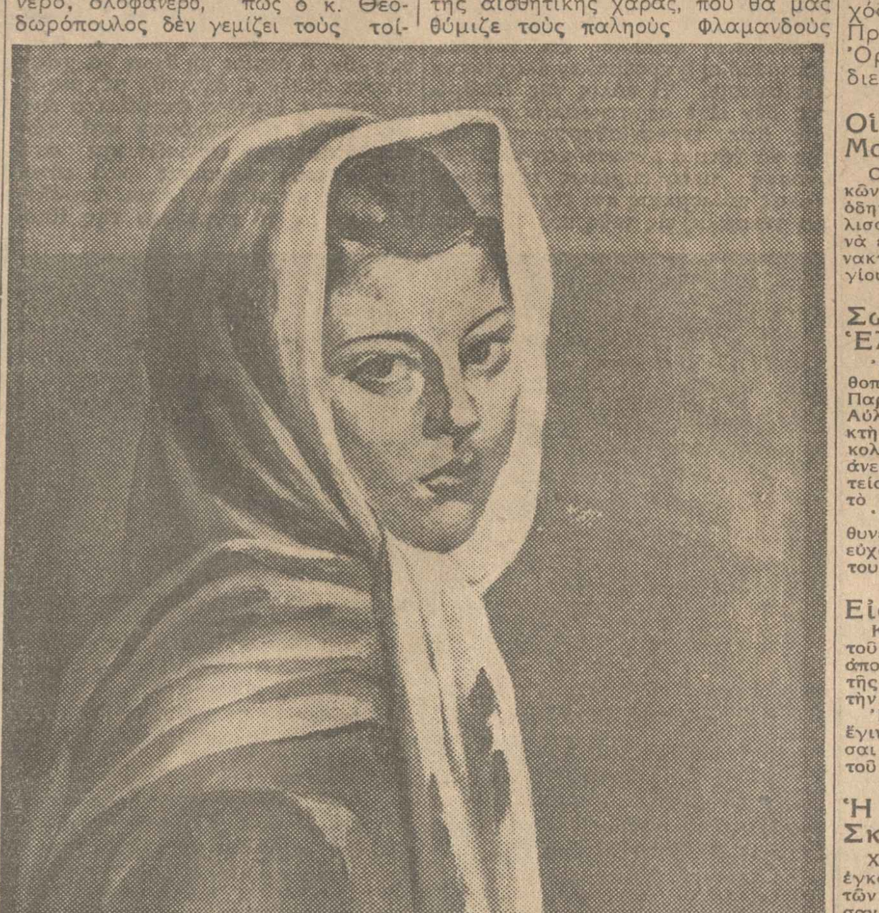
Ὁ ζωγράφος καὶ χαράκτης κ. Ἄγγελος Θεοδωρόπουλος παρουσιάζει στὴν αἴθουσα Στρατηγοπούλου (ξενοδοχεῖον «Κεντρικὸν») τὴν καινούργια του παραγωγὴ καὶ μερικὰ παληὰ ἀγαπημένα του κομμάτια: ἐλαιογραφίες, μονοτυπίες, ξυλογραφίες καὶ σχέδια. Ἂν ἡ ἐπίδοσή του στὴν μονοτυπία καὶ στὴν ξυλογραφία τοῦ ἔχει ἐξασφαλίσει, χρόνια τώρα, μιὰ θέση ὁλωσδιόλου ἐξαιρετικὴ ἀνάμεσα στοὺς ὁμοτέχνους του, μὲ τὴν ἐλαιογραφία του καὶ τὸ σχέδιό του ἔρχεται τώρα νὰ κατακτήσῃ μιὰν ἄλλη θέση, ἄλλο τόσο ἐξαιρετική. Γιατὶ εἶνε φανερό, ὁλοφάνερο, πὼς ὁ κ. Θεοδωρόπουλος δὲν γεμίζει τοὺς τοίχους τῆς ἐκθέσεώς του στὴν τύχη καὶ τὰ περιοδικά του παρουσιάσματα δὲν ἀνταποκρίνονται καθόλου στὴν ἀνάγκη καὶ στὴν ἐπαγγελματικὴ ἀπαίτηση νὰ μὴ ξεχνιέται τ' ὄνομά του (δὲν ὑπάρχει, ἄλλωστε, τέτοιος κίνδυνος), μὰ σ' ἕνα βαθμιαῖο μέστωμα, ποὺ ξετυλίγεται μπροστά μας ἀπὸ ἔκθεση σ' ἔκθεση στοὺς διαδοχικοὺς καὶ σημαντικοὺς σταθμούς του. Ἔτσι, ἂν τὰ κατορθώματά του ἕως τὴ στιγμὴ τούτη ὑπῆρξαν μεγάλα στὶς περιοχὲς ποὺ περισσότερο τὸν ἀπασχόλησαν — καὶ τοῦτο δὲν σημαίνει καθόλου ὅτι καὶ σ' ὁποιαδήποτε ἄλλη περιοχὴ τῆς καλλιτεχνικῆς του δραστηριότητος, δὲν ἔδωσε δείγματα πολυμόρφου, γονίμου καὶ ρωμαλέου ταλέντου—ἡ σημερινή του ἔκθεση ἀποτελεῖ μιὰ μεγάλη ἐξόρμηση πρὸς τὴν ἐλαιογραφία καὶ μιὰ μεγάλη κατάκτηση. Γιὰ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ ἔχουν παρακολουθήσει τὴν ἐξέλιξη τοῦ κ. Θεοδωροπούλου, κ' ἡ ἐξόρμηση τούτη ἔχει ὅλα τὰ στοιχεῖα καὶ ὅλα τὰ γνωρίσματα τῆς καλλιτεχνικῆς του ἰδιοσυγκρασίας. Ὁ ζωγράφος προχωρεῖ μὲ περίσκεψη καὶ ἀσφάλεια σ' ἕνα ἔδαφος, ποὺ τὸ ἔχει προετοιμάσει ἀπὸ πρὶν μὲ ὅλη του τὴν ἀγωνία καὶ ὅλη του τὴ φωτισμένη γνώση. Αὐτὸ τὸ χρῶμα του ποὺ στὰ μάτια τοῦ ἀπληροφόρητου θὰ φαινόταν ἐλάττωμα, εἶνε ἀποτέλεσμα μακρᾶς προεργασίας, καὶ θὰ ἔλεγα κάτι περισσότερο, πίστεως. Τὸ σχέδιό του, ρωμαλέο, διαυγές, ἐκφραστικὸ ὅσον ἐλάχιστα σχέδια στὴ νέα μας τέχνη καὶ προικισμένο μὲ τὴν ἀρετὴ τῆς συνθέσεως, ποὺ εἶνε ἡ ἀρετὴ ἡ δυσκολώτερη ἀπ' ὅλες, περιορίζει τὴν ἄσκηση τῶν ἱκανοτήτων τοῦ ζωγράφου μέσα στὰ σύνορα μιᾶς δημιουργίας, ποὺ δὲν ἀφήνει τίποτα στὴν ἔμπνευση τῆς τύχης καὶ τῆς στιγμῆς, μιᾶς δημιουργίας καθοδηγημένης ἀπὸ ζωντανὴ αἴσθηση καὶ βαθύτατη γνώση. Ἕνα ἄλλο βασικὸ χαρακτηριστικὸ τῆς τεχνοτροπίας τοῦ κ. Θεοδωροπούλου, εἶνε ἡ πλαστικότης τῶν μορφῶν του, μιὰ «πλήρης», ὡριμασμένη πλαστικότης καθαροῦ ζωγραφικοῦ «ὕφους», ποὺ δὲν γλυστράει οὔτε μιὰ στιγμὴ στὴν ξηρότητα ἢ τὴν τραχύτητα· εἶνε χωρὶς ἀμφιβολία, ἡ πλαστικότης τῆς μεγάλης τέχνης, ποὺ κομματιάζεται, ὅπου χρειάζεται καὶ ὅπου βολεῖ, ἀπὸ ἔντονες ἀναπάλσεις, ἀπὸ ἐξάρσεις, φρικιάσεις καὶ κραδασμούς. Ἔπειτα — κι' αὐτὸ εἶνε τὸ δυσκολώτερο καὶ τὸ θαυμαστότερο σὲ τούτη τὴν ἔκθεση — ὁ ἀγώνας τοῦ ζωγράφου μὲ τὸ ἀνθρώπινο κορμί, ποὺ παλεύει νὰ τὸ δαμάσῃ, νὰ τὸ ὑποβάλῃ στὴν πνευματικὴ πειθαρχία τῆς αἰσθητικῆς του καὶ τῆς τέχνης του, νὰ τὸ προσφέρῃ στὴν δρᾶσή μας γεμᾶτο θερμὴ αἴσθηση. Τὰ «γυμνὰ» του ἀποτελοῦν, χωρὶς ἀντίρρηση, τὸ σημαντικώτερο τμῆμα τῆς σημερινῆς ἐργασίας του. Κι' εἶνε ὅλο μιὰ κατάκτηση κ' ἕνα ἀνέβασμα. Εἴτε ἀπὸ τὴν ἄποψη τῶν πλαστικῶν μορφῶν, εἴτε ἀπὸ τὴν ἄποψη τοῦ σχεδίου ἢ τοῦ χρώματος ἢ τῆς συνθέσεως τὰ κρίνει κανείς, τὸ συμπέρασμα μένει τὸ ἴδιο.

Μὰ κάτι πάρα πέρα μένει πάντα γιὰ ξεκαθάρισμα: ὁ ζωγράφος αὐτός, ποὺ εἶνε ἕνας ἐξαίρετος γυμνογράφος, εἶνε κι' ἕνας ὀρθόδοξος «πραγματιστής»; Νομίζω ὅτι ἀκριβῶς δὲν συμβαίνει ἕνα τέτοιο πρᾶγμα. Γιατὶ ὁ ρεαλισμὸς τοῦ κ. Θεοδωροπούλου δὲν ξεπερνᾷ τὴν αἰσθησιακὴ ἀντίληψη τοῦ κορμιοῦ, τὴν ἀγάπη τοῦ ὑλικοῦ στοιχείου, ποὺ ἀναπηδᾷ αὐτοδύναμο καὶ ἀνεμπόδιστο στὴν αἴσθηση τοῦ θεατοῦ, τὴν ἀνάγκη ποὺ αἰσθάνεται ὁ ζωγράφος νὰ δώσῃ θερμὰ καὶ παλλόμενα κομμάτια ἀπὸ τὸν γύρω του κόσμο, τὸν κόσμο τῶν ἀνθρώπων, ποὺ εἶνε ὁ δυσκολώτερος καὶ ὁ δελεαστικώτερος, παγίδα καὶ βάσανο, γιὰ τὸν καλλιτέχνη. Τοῦ λείπει τὸ σκοτεινὸ καὶ διαβρωτικὸ στοιχεῖο, ποὺ βρίσκουμε σ' ἕνα Krogh, γιὰ νὰ φέρω ἕνα παράδειγμα. Εἶνε ἕνας ρεαλισμὸς γεμᾶτος ἀπὸ τὴν αἴσθηση τῆς ὑλικῆς ἀφθονίας καὶ τῆς αἰσθητικῆς χαρᾶς, ποὺ θὰ μᾶς θύμιζε τοὺς παληοὺς Φλαμανδοὺς δασκάλους, ἂν δὲν ὑπῆρχαν ἐν τῷ μεταξὺ τόσα ἄλλα πράγματα.

Νὰ ξεχωρίσω ἀνάμεσα στὰ ἔργα τοῦ κ. Θεοδωροπούλου τὰ καλύτερα; Γιὰ ποιὸ λόγο; Ὁ ζωγράφος εἶνε ἀπὸ τοὺς λιγοστοὺς ποὺ μποροῦν νὰ παρουσιάσουν τόσο ἑνιαῖο τὸ ἐσωτερικὸ νόημα τῆς παραγωγῆς των. Ἢ νὰ σημειώσω πὼς οἱ ξυλογραφίες του εἶνε ἔργα «δασκάλου», πὼς οἱ μονοτυπίες του ἀποτελοῦν μιὰ σειρὰ ἀπὸ πραγματικὰ κατορθώματα καὶ πὼς ἀνάμεσα στὶς ἐλαιογραφίες του, ποὺ τὸ περισσότερο ἀνεβαίνουν, ὅλο καὶ ἀνεβαίνουν πρὸς μιὰ ἐκθαμβωτικὴ ἀποθέωση τοῦ ζωϊκοῦ στοιχείου, θὰ μποροῦσε νὰ σταθῇ κανεὶς ἐξεταστικώτερα στοὺς ἀριθ. 4, 6, 8, 9, 10, 16, 21, 22; Ἴσως ἔτσι νὰ περιοριζόταν ἡ πραγματικὴ ἐντύπωση, ποὺ προκαλεῖ ἕνας καλλιτέχνης τόσο τολμηρός, μὰ καὶ τόσο στοχαστικὸς συνάμα.

Μαζὶ μὲ τὸν κ. Θεοδωρόπουλο, στὴν ἴδια ἔκθεση, παρουσιάζει δύο πρόσφατα ἔργα του κι' ὁ κ. Τόμπρος: Τὰ «Ψάρια» σὲ μάρμαρο τῆς Βυτίνας καὶ τὸ πρότυπο τοῦ Μεταλλίου τῆς Παγκυκλαδικῆς Ἐκθέσεως τοῦ 1936. Ὁ κ. Τόμπρος, ποὺ εἶνε ἕνας ἀπὸ τοὺς λιγοστοὺς μεγάλους μας γλύπτας, μᾶς δίνει στὰ «Ψάρια» του ἕνα κατόρθωμα ἀπὸ τὰ δυσκολώτερα: μιὰ θάλασσα στὸ μάρμαρο καὶ μάλιστα μιὰ «διαφοροποιημένη» θάλασσα, ποὺ τὴν αἰσθάνεσαι νὰ τρέμῃ κάτω ἀπὸ τὰ δάχτυλά σου (στὸν τόπο μας, ὅπως εἶνε γνωστό, χαιρόμαστε τὰ πλαστικὰ ἔργα μὲ τὴν ἀφὴ κι' ἂς γράφουν στὰ Μουσεῖα «Μὴ ἐγγίζετε» κλπ.). Θαυμάζω τὴν ἁρμονία, τὴ λιτότητα καὶ τὴ ρώμη τοῦ πλαστικοῦ του σχεδίου καὶ τὴν ἀρτιότητα τῆς συνθέσεως, ποὺ εἶνε μιὰ ἀπὸ τὶς χαρακτηριστικώτερες ἀρετὲς τοῦ καλλιτέχνου. Τὴν ἀρετὴ τούτη μπορεῖ νὰ προσέξῃ ὁ θεατὴς ἀριστουργηματικὰ ἐκφρασμένη καὶ στὸ πρότυπο τοῦ Μεταλλίου: εἶνε μιὰ σειρὰ συμβόλων, ποὺ χρειάσθηκε γερὴ αἴσθηση, τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ καὶ πλαστικοῦ στοιχείου, γιὰ νὰ μὴ καταντήσουν φιλολογία. Μιὰ παραπάνω ἀπόδειξη, πὼς ὁ κ. Τόμπρος ὑποβάλλει τὴν ἱκανότητά του σὲ δεινὴ δοκιμασία, γιατὶ αἰσθάνεται πὼς μονάχα τὰ δύσκολα κατορθώματα διατηροῦν πάντα τὴν ἀξία τους.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ



«Βλαχοπούλα». Ἔργον τοῦ ζωγράφου-χαράκτου Ἀγγ. Θεοδωροπούλου ἀπὸ τὴν λίαν ἐνδιαφέρουσαν ἔκθεσίν του εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου, ξενοδοχεῖον «Κεντρικὸν»

Μέχρι τῆς Κυριακῆς τὸ ἀριστούργημα «Τόπο στὰ νειᾶτα»

Ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς ἐφετεινῆς σαιζὸν «Τόπο στὰ νειᾶτα», ποὺ ἀπὸ ἑνάμισυ μῆνα συναρπάζει τοὺς Ἀθηναίους στὸ θέατρον Ἀλίκης, θὰ παιχθῇ μόνον μέχρι τῆς Κυριακῆς 6 τρέχοντος, καθ' ὅσον ἀπὸ τὴν Δευτέραν ἕως τὴν Πέμπτην τὸ θέατρον, ἐφ' ᾧ προετοιμασιῶν, θὰ παραμείνῃ κλειστόν, προκειμένου τὴν Παρασκευήν, 11 Δεκεμβρίου, νὰ δοθῇ ἡ πρώτη τοῦ ὑπὸ τὸν κ. Σπ. Μελᾶν ἑτοιμασθέντος κολοσσιαίου ἔργου τοῦ Λ. Τολστόη «Τὸ κράτος τοῦ Σκότους». Σήμερον, τὴν 6.30 μ.μ., τὸ «Τόπο στὰ νειᾶτα» δίδεται καὶ εἰς τὴν λαϊκὴν ἀπογευματινήν.

Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ τοῦ «Κεντρικοῦ»

Σήμερον Πέμπτην, εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» ἡ «Ὀπερέττα Ἀθηνῶν» δίδει εἰς ῥέττα ἡ «Δούκισσα τοῦ Μόντε Κάρλο», τὴν δύο παραστάσεις τὴν νέαν βιεννέζικην ὀπεὁποίαν παίζουν ἀπὸ δεκαημέρου μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν.

Τὸ ἀπόγευμα θὰ παιχθῇ μὲ τιμὰς λαϊκὰς χάριν τῶν οἰκογενειῶν.

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

— Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς εἰς ἀκρόασιν τὸν πρεσβευτὴν τῆς Νορβηγίας.

Ἡ Ἑλληνικὴ Ἠθογραφία

Σήμερον ἄρχεται τῶν παραστάσεών της εἰς τὸ θέατρον Παπαϊωάννου ἡ Ἑλληνικὴ Ἠθογραφία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κωμικοῦ μας κ. Ἰω. Πρινέα καὶ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν δύο Σωματείων, Μουσικῶν καὶ Ἠθοποιῶν, μὲ τὴν περίφημη ἠθογραφικὴ ὀπερέττα τῶν κ. κ. Πρινέα καὶ Θάνου «Ἀθῆνα καὶ χωριό», μὲ μουσικὴν τοῦ κ. Ἰω. Κομνηνοῦ. Πρωταγωνιστοῦν, ἐκτὸς τοῦ κ. Πρινέα, ἡ κ. Φωφὼ Λουκᾶ, αἱ δίδες Λαμπρινοῦ καὶ Σφήκα, ἡ κ. Μαρία Πρινέα, ὁ τενόρος Γληνός, Χρυσοχόος, Θάνος, Μπέρτος, Σταυρίδης, Προβελέγγιος, Χατζηδάκης κλπ. Ὀρχήστρα ἐξ 25 ὀργάνων, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ συνθέτου.

Οἱ μαθηταὶ εἰς τὸ Μουσεῖον Γεωργίου Α'

Οἱ μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι τῶν Δημοτικῶν Σχολείων τῆς Πρωτευούσης, ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τῶν διδασκάλων των καὶ διδασκαλισσῶν, ἤρχισαν ἀπὸ σήμερον τὴν πρωΐαν νὰ ἐπισκέπτωνται τὸ ἐντὸς τῶν Παλαιῶν Ἀνακτόρων εὑρισκόμενον Μουσεῖον τοῦ Γεωργίου τοῦ Α'.

Σωματεῖον Ἑλλήνων ἠθοποιῶν

Ἐπιτροπὴ τοῦ Σωματείου Ἑλλήνων ἠθοποιῶν, ἐκ τοῦ προέδρου αὐτοῦ κ. Νικ. Παρασκευᾶ καὶ τῶν κ.κ. Ε. Δαμάσκου, Ι. Αὐλωνίτη καὶ Σ. Σκιαδᾶ, γενομένη δεκτὴ παρὰ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Νικολάου, ἐπέδωκεν αὐτῷ ψήφισμα, δι' οὗ ἀνεκηρύχθη ἐπίτιμος πρόεδρος τοῦ Σωματείου Ἑλλήνων ἠθοποιῶν, ἐγχειρίσασα καὶ τὸ σχετικὸν δίπλωμα.

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Νικόλαος ἀπηύθυνε πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν τὰς θερμάς του εὐχαριστίας καὶ τὴν ἀμέριστον συμπάθειάν του διὰ τὴν τάξιν τῶν Ἑλλήνων ἠθοποιῶν.

Εἰς Ἁγίαν Σοφίαν

Κατ' εἰδήσεις ἐκ Κων)πόλεως, λόγῳ τοῦ χειμῶνος διεκόπησαν αἱ ἐργασίαι τῆς ἀποκαλύψεως τῶν ἐκ μωσαϊκῶν εἰκόνων τῆς Ἁγίας Σοφίας, διὰ νὰ ἐπαναληφθοῦν τὴν προσεχῆ ἄνοιξιν.

Ἐφέτος, ἐκτὸς τῶν ἐργασιῶν, αἱ ὁποῖαι ἔγιναν εἰς τὸν γυναικωνίτην, ἐνδιαφέρουσαι ἐργασίαι ἔγιναν καὶ εἰς τὴν ἁψῖδα τοῦ ναοῦ.

Ἡ Ἔκθεσις τῶν Σκιτσογράφων

Χθὲς τὴν 6 μ.μ. ἐγένοντο ἐπισήμως τὰ ἐγκαίνια τῆς Ε' χιουμοριστικῆς ἐκθέσεως τῶν Ἑλλήνων σκιτσογράφων εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Λέσχης Καλλιτεχνῶν, Καραγεώργη Σερβίας 8.

Ἔργα των ἐκθέτουν οἱ σκιτσογράφοι κ.κ. Ντῖνο Μπέης, Φ. Δημητριάδης, Ν. Κασταγάκης, Παυλ. Παυλίδης, Ε. Τερζόπουλος, Α. Κορογιαννάκης, Γ. Μαυριλάκος, Δ. Βαρδακώστας, Ἀγ. Σπαχῆς, Η. Κουμετάκης, Μ. Βιτσώρης, Κ. Μπέζος, Π. Βυζάντιος, Ν. Νομικός, Σ. Ξενόπουλος, Γ. Γκέϊβελης, Βασιλείου, Μ. Παπαδημητρίου, Α. Βλασσόπουλος, ὡς καὶ πολλοὶ καλλιτέχναι ἐξ ὅλης τῆς Ἑλλάδος.

Τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον

Τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον Ἀνωτέρων Σπουδῶν ἐν Ἑλλάδι, εἰς τὸ μουσικόν του πρόγραμμα τοῦ τρέχοντος ἔτους 1936—37, περιλαμβάνει καὶ μίαν συναυλίαν τοῦ μεγάλου τενόρου Βενιαμὶν Τζίλλι, τῇ συμπράξει τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν. Ἡ συναυλία αὐτὴ θὰ γίνῃ κατ' Ἀπρίλιον τοῦ 1937, πλὴν αὐτῆς δέ, ὁ Τζίλλι θὰ δώσῃ καὶ ρεσιτὰλ ᾄσματος.

Εἰς τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον θὰ δώσουν ἐπίσης συναυλίας ὁ πιανίστας Γκουΐντο Ἀγκόστι, ὁ βιολινίστας Κάρλο Φελίτσε Τζιλλάριο, ὁ τενόρος Ἀντζελο Παρίτζι, ὁ Λουΐτζι Ματζιστράτι καὶ ὁ βιολοντσελλίστας Ἀττίλιο Ραντζᾶτο.

Τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον μελετᾷ προσέτι τὴν ὀργάνωσιν δύο μεγάλων ἐκδρομῶν. Μίαν Ἑλλήνων εἰς Ἰταλίαν, πιθανῶς κατὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Πάσχα, καὶ ἄλλην Ἰταλῶν ἐν Ἑλλάδι, τὸ προσεχὲς θέρος, ὑπὸ ὅρους ἐξαιρετικὰ ἐπωφελεῖς.

Νέαι Ἑλληνίδες καλλιτέχνιδες

Προσεχῶς δίδεται συναυλία πιάνου ὑπὸ τῆς δίδος Λίνας Σταματοπούλου, διπλωματούχου καὶ ἀριστούχου τῆς Ἀκαδημίας Μότσαρτ τοῦ Στρασβούργου. Νεαρωτάτη, ἔλαβε μέρος εἰς συναυλίας εἰς Βιέννην, εἰς δὲ τὰς ἑορτὰς τοῦ Σάλτσβουργου, κατὰ τὴν ἐπίδειξιν τῆς Μοζαρτίου Ἀκαδημίας τῆς τάξεως τοῦ καθηγητοῦ κ. Λώρη Μαργαρίτη κατέπληξε μὲ τὸ σπάνιο ταλέντο της καὶ ἐνεθουσίασε μὲ τὴν τελείαν ἀπόδοσίν της.

Ἡ «βιρτουοζιτὲ» της καὶ τὸ βαθὺ μουσικὸν τῆς ταλέντο τὴν κατέστησαν ἀντικείμενον πρωτοφανοῦς ἐνθουσιασμοῦ.

Τὸ ρεσιτὰλ Φαραντάτου

Αὔριον Παρασκευήν, εἰς τὰς 6.30 μ.μ. εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» θὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὸ ρεσιτὰλ αὐτοῦ ὁ διαπρεπὴς καλλιτέχνης τοῦ πιάνου κ. Σπ. Φαραντάτος, ὁ ὁποῖος θὰ ἐκτελέσῃ πρόγραμμα περιλαμβάνον ἔργα ἀπὸ τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα τῆς μουσικῆς φιλολογίας τοῦ πιάνου, ἤτοι τὴν Φαντασίαν εἰς σὸλ ἐλ. τοῦ Μπάχ, τὴν Σονάταν εἰς ντὸ ἐλ. τοῦ Σοῦμπερτ, τὴν Κραϊσλεριάναν καὶ τὴν Σονάταν εἰς φὰ δίεσ. ἔλασσον τοῦ Σοῦμαν.

Ὁ βαθύφωνος Μοσχονᾶς

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην, 9ην τρέχοντος καὶ ὥραν 6½ μ.μ. δίδει εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» ὁ μοναδικὸς μας βαθύφωνος κ. Νίκος Μοσχονᾶς τὴν ἀποχαιρετιστήριον συναυλίαν του, προκειμένου κατ' αὐτὰς νὰ ἀναχωρήσῃ δι' Εὐρώπην δι' εὐρυτέρας σπουδάς, καὶ ἡ ὁποία θὰ ἀποτελέσῃ σημαντικὸν μουσικὸν γεγονὸς τῆς ἐφετεινῆς περιόδου.

Συμμετέχουν εὐγενῶς ἡ δραματικὴ ὑψίφωνος κ. Μ. Ταμπάση, ἡ Χορωδία τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου, ὁ κ. Στέφανος Βαλτετσιώτης ὡς καὶ προσωπικὸς ὁ διευθυντὴς τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου κ. Μανώλης Καλομοίρης.

Φιλολογικὸς σύλλογος «Παρνασσὸς»

Τὸ Σάββατον, ὥραν 6.30' μ.μ. θὰ δοθῇ ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ «Παρνασσοῦ» φιλολογικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ἑσπερίς, καθ' ἣν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἰατρὸς κ. Ριχάρδος Λιβαθινόπουλος «Περὶ μουσικῆς τέχνης καὶ μελοδράματος». Θὰ ἐπακολουθήσουν ἐκτελέσεις ἀποσπασμάτων ἐκ μελοδραμάτων Ἑλλήνων συνθετῶν παρὰ τῆς κ. Μαρίκας Καλφοπούλου καὶ τοῦ κ. Λάμπρου Μαυράκη, μὲ συνοδείαν πιάνου τῆς κ. Κρ. Ζώρα.

Σύλλογος Γονέων

Ἐξαιρετικὰ ἐνδιαφέρον ἐκυκλοφόρησε τὸ 8ον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ τοῦ Συλλόγου Γονέων «Πρακτικὸς Ὁδηγὸς Ἀνατροφῆς» μὲ τὸν τίτλον «Ἡ Παιδικὴ Ὀκνηρία». Οἱ γονεῖς θὰ εὕρουν εἰς αὐτὸ ἐπισταμένην ἀνάλυσιν τῆς παιδικῆς ὀκνηρίας, τῶν διαφόρων αἰτίων της, καθὼς καὶ τῶν ἀποτελεσματικωτέρων τρόπων διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν καὶ καταπολέμησίν της, ὁδηγίας πραγματικῶς πολυτίμους, ποὺ τοὺς προσφέρουν ὁ κ. Κ. Σαρόγλου ὡς ἰατρός, ἀφ' ἑνός, καὶ ἡ κ. Ἐλμ. Παντελάκη, ὡς μητέρα-παιδαγωγός, ἀφ' ἑτέρου. Αἱ «Σκηναὶ ἀπὸ τὴν παιδικὴ ζωὴ» θὰ τοὺς δώσουν ἀφορμὰς νὰ ψυχολογήσουν καλύτερα τὰ παιδιά τους καὶ ἡ βιβλιογραφία νὰ πλουτίσουν τὴν παιδαγωγικὴ βιβλιοθήκη, ποὺ ἀπαραιτήτως πρέπει κάθε οἰκογένεια νὰ κατέχῃ. Πωλεῖται εἰς τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα.

«Ναυτικὴ Ἑλλὰς»

Μὲ τὴν συνήθη καλλιτεχνικότητα ἐμφανίσεως, μὲ τὴν πλουσίαν του εἰκονογράφησιν καὶ τὸ ποικίλον ὅσον καὶ ἐνδιαφέρον ἐκλεκτὸν περιεχόμενόν του ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος τοῦ Δεκεμβρίου τῆς «Ναυτικῆς Ἑλλάδος», ὀργάνου τῆς Ἑλληνικῆς Θαλασσίας Ἑνώσεως.

Βιβλιογραφία

Ἀγοράζω: Μεταχειρισμένα βιβλία. Ζαμπάκης Α., Πανεπιστημίου 55.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

Τὸ ἀρχαῖον (1884—1936) κατάστημα εἰδῶν ζωγραφικῆς—διακοσμητικῶν τεχνῶν ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ μετεφέρθη ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Μάρκου 32 στὴν ὁδὸν Μιλτιάδου 9 (πάροδος ὁδοῦ Ἁγίου Μάρκου 24).

ΑΜΑΞΑΚΙ μπεμπὲ σχεδὸν καινουργὲς πωλεῖται εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας του. Προμηθέως 25.

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Ἀπ. Λέκας, Σκύρου καὶ Κυβέλης 80. Τηλέφ. 80—546.

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ
καὶ τῶν
ΠΟΝΕΜΕΝΩΝ
Τὸ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
ποὺ ἀπὸ τῆς ὀθόνης του ὁ Μέγας
ΣΑΡΛΩ
σκορπᾷ κάθε μέρα τὸ γέλιο καὶ τὴ χαρὰ μὲ τὸ δημιούργημά του
ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Καθ' ἑκάστην ἔναρξις ἀπὸ τῆς 12ης μεσημβρινῆς
12—4 Τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Αἱ θεατρικαὶ ἐπιχειρήσεις κ. Α. ΜΑΚΕΔΟΥ ΕΡΕΖΙΣΑΡΙΣΑΝ καὶ σᾶς ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ τὸ ἔργον
ΧΡΥΣΗ ΑΘΗΝΑ
Μοντέρνα ὑπερεπιθεώρησις
ΦΕΡΡΥ
Γραμμένη σ' ἐντελῶς νέα καὶ Εὐρωπαϊκὴ φόρμα ἀπὸ τὸν ἐπιθεωρησιογράφο μας κ. Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ.
Μὲ μουσικὴ τοῦ μουσουργοῦ καὶ μαέστρου κ. Γ. ΒΙΤΑΛΗ.
Μὲ πλαστικὸ σκηνικὸ διάκοσμο τοῦ μοντέρνου σκηνογράφου καὶ μακεττίστα κ. ΜΑΡ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ.
Μὲ κοστούμια ἀπὸ μακέττες τοῦ εἰδικοῦ μακεττίστα κ. Γ. ΣΥΡΙΓΟΥ.
Καὶ χορογραφία ἐμπνεύσεως τοῦ χορογράφου μας κ. Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ.
ΠΑΙΖΕΙ
Ὁλόκληρο τὸ ΜΕΓΑΛΟ καλλιτεχνικὸ συγκρότημα τοῦ «ΜΟΝΤΙΑΛ», τὸ ὁποῖον καὶ ἀπέδωκεν εἰς τὴν προπαρασκευὴν τοῦ ἔργου ὅ,τι ἀπὸ καλλιτεχνικῆς ἀπόψεως ἦτο δυνατὸν νὰ δοθῇ.
Η ΧΡΥΣΗ ΑΘΗΝΑ
εἶνε ὡς ἔργον ὅ,τι εἶχον ἐπιθυμήσει οἱ θεατρόφιλοι νὰ ἰδοῦν ἀπὸ Ἑλληνικῆς σκηνῆς.
Η ΠΡΩΤΗ ΑΥΡΙΟΝ
ΜΟΝΤΙΑΛ
Σημ. Στὴ ΧΡΥΣΗ ΑΘΗΝΑ θὰ παρουσιασθῇ διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τῆς Ἑλληνικῆς σκηνῆς ὡς ντιζὲζ ἡ τελειόφοιτος τοῦ Ὠδείου δὶς ΤΟΥΛΑ ΑΜΒΡΑΖΗ, ἡ ὁποία θὰ δώσῃ μὲ τὴ δροσερὴ φωνή της κάτι νέο ποὺ θὰ ἱκανοποιήσῃ καὶ τὸ δυσκολώτερο τῶν θεατροφίλων γοῦστο.
Ἐπίσης θὰ παρουσιασθῇ στὴ ΧΡΥΣΗ ΑΘΗΝΑ καὶ ὁ ἀγαπητὸς εἰς τὸ κοινὸν κ. Ι. ΣΠΑΡΙΔΗΣ.
Τὰ διαρκῆ καὶ αἱ ἀτέλειαι πλὴν τῶν δημοσιογραφικῶν, δὲν ἰσχύουν.
Ὥρα ἐνάρξεως 10.15' ἀκριβῶς.

«ΙΡΙΣ»
ΑΠΟΨΕ
ἡ περίφημη ὄπερα τοῦ
FLOTOW
ΜΑΡΘΑ
Πρωταγωνιστοῦν ὁ τενόρος τῆς ὄπερας τοῦ Βερολίνου Χ. ΡΟΣΒΕΝΚΕ, ἡ λυρικὴ ὑψίφωνος ΚΑΡΛ ΣΠΛΕΤΕΡ
ΓΚΕΩΡΓ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ
Συμμετέχουν ἡ χορωδία καὶ ἡ ὀρχήστρα τῆς ὄπερας τοῦ Βερολίνου

Κοινωνικὰ

Ἀρραβῶνες

Παναγιώτης Ν. Παπαναγιώτου, ὀδοντίατρος καὶ δὶς Ἀθηνᾶ Γ. Βα λου ἠρραβωνίσθησαν.

—Ὁ κ. Ἀνδρέας Κουκουλᾶς νος, καὶ ἡ δὶς Ἐλενίτσα Τουρ μνηστεύθησαν.

Νέαι παραλαβαὶ

Τῶν καλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν ΕΠΑΝΩΦΟΡΙΑ Tailleur καὶ sezup στοῦ ΓΕΩΡ. ΣΤ. ΖΕΡΕ ΕΡΜΟΥ 48 Τηλ. 21-406. ρούχων, χειρὸς ἐξαιρετικῆς ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ.

Εὐχαριστήρια

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Β. Λαμπρέτη θύτατα συγκεκινημένοι ἀπὸ πολλαπλᾶς ἐκδηλώσεις συμπαθ ας διὰ τὴν σκληρὰν ἀπώλειαν τ ἀδελφοῦ των

ΑΛΕΞΑΝ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

καὶ μὴ δυνάμενοι νὰ εὐχαρι σωσιν ἕνα ἕκαστον ἰδιαιτέρως ζουν τὰς θερμοτάτας των εὐχαρι στίας πρὸς ὅλους τοὺς ὁπωσδήποτε μετασχόντας τῆς θλίψεώς των.

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας τας τοῦ πένθους μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν

ARCHIE HILL

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Ἡ σύζυγος: Μαρία Χίλλ. Οἱ ἀδελφοί. Ἡ μήτηρ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1ῃ Δεκεμβρίου 1936

Καθηγητὴς Σ. Σερέφης

τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ἀμβούργου ματικὰ — Ἀφροδίσια. Πατησίων ὄροφος. 4—7. Τηλέφωνον 28-

Κάθε καλλιτέχνης ἔχει ἕνα δημιούργημά του ποὺ τ' ἀγαπάει περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλο καὶ ποὺ ὑπερηφανεύεται γι' αὐτό.
Τὸ ἀριστούργημα
τοῦ
ΓΚΟΓΚΟΛ
ΤΑΡΑΣ
ΜΠΟΥΛΜΠΑ
εἶνε ἡ δημιουργία γιὰ τὴν ὁποίαν ὑπερηφανεύεται
ὁ
ΧΑΡΡΥ
ΜΠΩΡ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΣΕΣΙΛ ΝΤΕ ΜΙΛ
ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΚΙΝΗΜΑΤ. ΚΟΛΟΣΣΟΣ

SYDNEY
Ἐπισκεφθῆτε τὴν Αὐστραλία μ' ἕνα
ΤΖΕΝΕΡΑΛ ΕΛΕΚΤΡΙΚ
ΡΑΔΙΟ

Ἡ εὐθυνώτερα καὶ πλουσιώτερα συλλογὴ εἰδῶν χρωμάτων καὶ διακοσμητικῶν
Select
Δ. Χ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
ΤΗΛ. 26-183

ΙΑΤΡΟΣ Α. ΣΙΜΟΝΕΤΟΣ
Παθήσεις στομάχου καὶ νοσήματα θρέψεως (διαβήτης).
Σατωβριάνδου 50. Τηλ. 22-208.

Πρὸ 100 Ἐτῶν
ἐξετόπισε ὁ κηρὸς τὸ ἀλειματοκέρι, διότι εἶχε τὸ μεγάλο προσὸν ὅτι μετεσχημάτιζε ὅλο τὸ ὑλικὸ σὲ φῶς, δίχως νὰ ἀφίνῃ ὑπολείματα.
ΣΗΜΕΡΟΝ
Οἱ νέοι λαμπτῆρες TUNGSRAM - Δεκαλοῦμεν χάρις εἰς τὸ «διπλοστριμμένο σῦρμα» κατόρθωσαν νὰ ἐλαττώσουν τὴν ἀπώλειαν τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ νὰ αὐξήσουν μέχρι 20% τὴν φωτιστική τους ἀπόδοσι, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τοὺς παλαιούς. οἱ ὁποῖοι σπαταλοῦν ἕνα μεγάλο μέρος τοῦ ἀκριβοπληρωμένου ρεύματος δίχως νὰ τὸ μετατρέπουν εἰς φῶς.
Ἐπιμένετε πάντοτε νὰ σᾶς δώσουν λαμπτῆρας
TUNGSRAM
ΔΕΚΑΛΟΥΜΕΝ·ΜΕ ΤΟ ΔΙΠΛΟΣΤΡΙΜΜΕΝΟ ΣΥΡΜΑ

ΤΟΝΙ
μέχρι 20% οἰκονομία χάρις εἰς τὸ διπλοστριμμένο σῦρμα

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΕΜΠΤΗ
3
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1936
Σοφονίου, Θεοδούλου, Ἀγγελῆ

ἀποδείξεις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυροι, δέον ως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημη Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ τῆς κ. Γ. Περπινιά, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΟΥ ΚΕΦΙΟΥ...

ΧΙΟΥΜΟΡΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΩΝ

...ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΤΕΡΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ

οἱ εἰσερχόμενοι εἰς τὴν Κο καταλείπουν κάθε ἐλπίδα, οἱ ἐπισκεπτόμενοι τὴν χιουμοριστικὴν ἔκθεσιν τῶν σκιτσογράφων θὰ πρέπῃ νὰ ἐγκαταλείπουν τὴν εἴσοδον τῆς κάθε δόξης, μελαγχολίας ἡ δυσθυμίας. Διότι τὸ μόνον ποὺ δὲν ὑπάρχει, ὅπου ὅμως παρελαύνει ἡ ἑλληνικὴ ζωὴ εἰς τὰς ἐκφάνσεις, εἶνε ἡ θλῖψις· ἂν ὑπάρχῃ καὶ αὐτὴ σὲ στιγμὰ, θὰ εἶνε ἀνάμικτη μὲ τῆς εἰρωνείας καὶ μὲ τόσην διάθεσιν, ὥστε ὁπωσδήποτε σατυρικὸν στοιχεῖον νὰ τοῦ σοβαροῦ.

σχεδὸν πίνακες. Τὰ θέματα, αἱ πλέον συλλήψεις, ὅλων τῶν χιουμορ. Ἐκεῖνο ὅμως τὴν περισσοτέραν ἐντύπωσιν ἡ ζωντάνια τῶν θεμάτων, εἶνε ἡ ζωὴ ποὺ πάλλει, εἶνε ἡ εἰλικρίνεια ποὺ ἀπὸ κάθε σύνθεσιν. Οἱ σκιτσογράφοι μας ὄντως, ἀπὸ τοὺς πρώτους ἐπαγγελματίας, ἕως πλέον ἀρχαρίους ἐρασιτέχνας τὸ σημαντικὸν προσὸν ἐνεπνεύσθησαν ἀπὸ τὴν ζωὴν τὴν καθημερινὴν πραγματικότητα ποὺ ἀντικρύζουμε σὲ κάθε ποὺ εἶνε γνώριμη σὲ ὅλους τὴν συναντοῦμε σὲ κάθε . Καὶ τῆς ζωῆς αὐτῆς συ ὅλες τὶς στιγμές, ἀπὸ τὶς ἕως τὶς ὑψηλότερες. Α. Μ. τὸν Βασιλέα, ποὺ μὲ τὸ συνειθισμένο μεγάστρατιωτικὸ βῆμα καὶ τὸ ὕφος, ἕως τὸν λουστράκο, γυαλίζει τὰ παπούτσια τοῦ ου του ἀπὸ καλλιτεχνικὴ κάνοντας ἔτσι «τὴν τέχνη τέχνη», κατὰ τὴν χαρακτηρίζαντα τοῦ πίνακος.

Κοτζιᾶς, ὅπως πάντοτε, ἀπὸ θέμα πολλῶν πινάκων. ὡς λοχίας, ὅπως ἦτο πρὸ ταετίας, ἄλλοῦ ὡς ὑπουργὸς εἶνε σήμερα, ἄλλοῦ πάπρῶτο μποΐ, ὅπως ἦτο καὶ τώρα, δεσπόζει ὁλοκλήρου καὶ πότε μετρᾷ τὸ ὕμὲ τοὺς φανοστάτες, πότε τὴν πρωτεύουσαν, ἔχοντα του πόδι εἰς τὴν Ἀκρόκαὶ τὸ ἄλλο εἰς τὸν Λυκαδικαστήρια ἐνέπνευσαν καὶ πολλοὺς σκιτσογράφους. Μία ἀπὸ 11 πίνακας ὑπὸ τὸν τίτλον «Εἰς τὸν Ναὸν τῆς », προκαλεῖ ἰδιαιτέρως τὴν τοῦ κοινοῦ, τὸ ὁποῖον πυκνὸν ἐπεσκέφθη τὴν χιουμοριἔκθεσιν κατὰ τὰ χθεσινά της . Ἐδῶ ἕνας δικηγόρος, ἀν ἐξάψει, δείχνει τὴν ἀκκαὶ καταβαμμένη νεατιδά του καὶ ἀναφωνεῖ δικαστάς: «Εἴμεθα πτωκύριοι δικασταί, ἀλλὰ τωχὰ καὶ τίμια!» παρακάτω, ἄλλος δικηγόρος αὐτὸς καὶ σκεπτιβόλτες πρὸ τοῦ παρὰ τὸ καφενείου, καὶ ἐξετάζει προσεκτικὰ τοὺς πελάτας τοῦ, προσπαθεῖ νὰ ἐκλέξῃ τοὺς ... μάρτυρας. Εἰς τὴν σειρὰν ἀνήκει καὶ ἕνας ἀπὸ πλέον ἐπιτυχημένους πίνακας: ὁ κατηγορούμενος ἀγωνίζεται νὰ ἀποδείξῃ τὴν ἀθωότητά του, ἐνῷ ὁ πρόσκύβει στὸ αὐτὶ τοῦ παρακατου δικαστοῦ καὶ τοῦ λέδυστυχής, πίσω ἀπὸ τὸν κλασφάκελλο: «Σοῦχω πετύχει γι' μιὰ σιναγρίδα....». ταῦτες στὰ μουράγια τοῦ , ἀπάγουν, ἢ ἂν θέλετε ἀπὸ μιὰν πεννντάρα... Ἐστιάδα, καὶ ὁ σκισογράφος τιτλοφορεῖ τὸ ἔργον του: «Τὸ λαχεῖον τοῦ στάλου»!

Αἱ ἀντιθέσεις τῆς ζωῆς εἶνε εἰκόνες ἀπὸ τὰ προσφιλέστερα θέματα: Μία τεραστίων διαστάσεων γυναίκα χαρακτηρίζεται ὡς «ἀσθενὲς φῦλον» δίπλα εἰς τὸν μικροσκοπικὸν σύζυγόν της ἀντιπροσωπεύοντα τὸ «ἰσχυρὸν φῦλον», ἐνῷ μία ἄλλη ἐφάμιλλος τῆς ἀνωτέρω χορεύει μὲ ἕνα κάτισχνον καβαλλιέρο ὑπὸ τοὺς ἤχους τοῦ: «Ἕνα ταγκὸ εἶν' ἀρκετὸ νὰ μὲ ξεχάσῃς». Ξαπλωμένος πάλιν μακαρίως σὲ δυὸ καθίσματα τοῦ καφενείου ἕνας νεαρὸς κομψευόμενος φωνάζει τὸν μουστακαλῆ μεσήλικα σερβιτόρον: «Μικρέ, μικρέ, νερό...»

Ἰδοὺ καὶ ἡ ἀπαραίτητος μέθη. Δυὸ μεθυσμένοι παραπαίοντες, ἔχουν φθάσει στὴν ἀκρογιαλιά. Ἐκεῖ ἡ θάλασσα ἔχει ἐκβράσει ἕνα τυμπανιαῖον πτῶμα κάποιου πνιγμένου. Δείχνει λοιπὸν ὁ ἕνας τῶν μεθυσμένων τὸ πτῶμα ὡς ζῶσαν (ἢ μᾶλλον νεκράν) δικαιολογίαν τοῦ πάθους των, καὶ ἀναφωνεῖ: «Βλέπεις αὐτόν; Ἀπὸ τὸ νερὸ ἔγινε ἔτσι!». Τοῦ ἰδίου σκιτσογράφου εἶνε καὶ ἡ ὡραιοτάτη σκηνὴ ἑνὸς σκύλου ὁ ὁποῖος εἰσερχόμενος εἰς τὸ κατάστημα παιχνιδιῶν, περιεργάζεται καί...μυρίζει μὲ ὑπεράτην ἀπορίαν ἕνα ξύλινο σκύλο, ὁ ὁποῖος ...ἀπαθὴς ὑφίσταται τὰς ἐρωτικὰς ἐκδηλώσεις τοῦ συναδέλφου του!

Ἕνας ἀλευροβιομήχανος ἐπίσης ἐμφανιζόμενος ὡς ἐλέφας περιφέρει ἐπὶ τῆς ράχεώς του ἕνα χρυσὸν πύργον μὲ ἀλεύρι, ἡ «Συζήτησις» δύο λαϊκῶν τύπων, καὶ τὰ σκίτσα πολλῶν γνωστοτάτων μελῶν τῆς Ἀθηναϊκῆς Κοινωνίας εἶνε ἀπὸ τὰ καλύτερα μιᾶς σειρᾶς 16 ἔργων ποὺ ἐκθέτει ἕνας ἀπὸ τοὺς γνωστοτέρους σκιτσογράφους μας.

Ἡ «ἡμέρα τῶν ζώων», ἐκπροσωπουμένη ἀπὸ ἕνα χαρακτηριστικὸν μπόγια, εἶνε ἀπὸ τὰ καυστικώτερον εἰρωνικὰ ἐκθέματα, ὅπως καὶ ἕνα ἄλλο, τοῦ ἰδίου, παριστῶντον Σμύρνης Χρυσόστομον, ὅπως ἐστήθη ἐσχάτως παρὰ τὴν Μητρόπολιν, καὶ ὁ ὁποῖος κυττάζων πρὸς τὸν οὐρανὸν λέγει ἀναφερόμενος εἰς τοὺς γλύπτας ποὺ ἐξακολουθοῦν νὰ συμπληρώνουν τὰς τελευταίας λεπτομερείας τοῦ ἀνδριάντος: «Πάτερ ἄφες αὐτοῖς, οὐ γὰρ οἴδασι τί ποιοῦσι...».

Δὲν ἠμπορεῖ βέβαια ὁ ἐπισκέπτης τῶν ἐγκαινίων νὰ συγκρατήσῃ ὅλα τὰ ἀξιόλογα καὶ δροσερώτατα ἔργα τῆς ἐκθέσεως τῶν σκιτσογράφων μας. Δὲν ἠμπορεῖ ὅμως νὰ μὴν ἐνθυμηθῇ τὸν Μαραθωνοδρόμον, ὁ ὁποῖος φθάνων εἰς τὸ τέρμα, σωριάζεται ἐξηντλημένος, ἐνῷ οἱ φωτορεπόρτες σπεύδουν νὰ τὸν ἀπαθανατίσουν, φωνάζοντές του: «Μεἰ διάστε παρακαλῶ...» Δὲν ἠμπορεῖ ἐπίσης νὰ λησμονήσῃ τὸν μυστακία χασάπη, ὁ ὁποῖος στέκεται εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ καταστήματός του καὶ στρίβει τὸ μουστάκι του, ἐνῷ δίπλα του εἰς τὴν προθήκην εἶνε ἀνηρτημένη μιὰ πινακὶς μὲ τὴν ἐπιγραφήν: «Ζητεῖται μικρός...» Τέλος ἂς ἐνθυμηθῶμεν καὶ τὴν «Ραψωδίαν»: Ἕνα καλογεροπαίδι, ὠχρὸ καὶ ἀδύνατο ἀκουμβισμένο στὸν ὦμο τοῦ καλογήρου ποὺ κάθεται δίπλα του παρακολουθεῖ μὲ ὑπερτάτην εὐδαιμονίαν τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ «Ἄσματος ᾀσμάτων» ποὺ κάνει ὁ τελευταῖος...

Συμπέρασμα: Χάριν αὐτῆς ταύτης τῆς εὐθυμίας μας, θὰ ἦτο εὐχῆς ἔργον ἐὰν ἡ ἔκθεσις τῶν σκιτσογράφων μας ἐγίνετο ἐφεξῆς τακτικὰ κατ' ἔτος καὶ ὄχι κατ' ἀκατάστατα διαστήματα ὅπως ἐγίνετο μέχρι τοῦδε.

Γ. Ν. Δ.

ΕΣΠΕΡΙΝΑΙ ΟΜΙΛΙΑΙ ΔΙΑ ΜΗΤΕΡΑΣ

Ὁ Σύλλογος πρὸς διάδοσιν Ὠφελίμων Βιβλίων καὶ ὁ Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς ὀργανώνουν ἐφέτος τὴν 14ην σειρὰν τῶν Ἑσπερινῶν Ὁμιλιῶν διὰ Μητέρας καὶ δεσποινίδας, διὰ νὰ τὰς ἐφοδιάσουν μὲ τὰς γνώσεις τὰς χρησίμους διὰ τὴν ἀνατροφὴν τῶν παιδιῶν. Αἱ ὁμιλίαι αὗται συμπληρώνουν τὸν νέον κύκλον τῶν ὁμιλιῶν, ὁ ὁποῖος ἤρχισεν ἀπὸ τριετίας.

Εἰς τὸ Φροντιστήριον αἱ μητέρες θὰ συζητήσουν λεπτομερῶς τὰ οὐσιωδέστερα προβλήματα τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν. Ἐπειδὴ ὅμως μένουν πάντοτε πρὸς λύσιν ἰδιαίτεραι περιπτώσεις, ἀφορῶσαι ὡρισμένα παιδιὰ καὶ αἱ ὁποῖαι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ συζητηθοῦν δημοσίᾳ, διὰ τοῦτο ὁ Σύλλογος Ὠφελίμων Βιβλίων ὥρισε συμβουλευτικὰς ὥρας διὰ τὰς μητέρας ἑκάστην Παρασκευήν, 10—12 π. μ.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ὁμιλιῶν, αἵτινες ἤρχισαν, ἔχει ὡς ἑξῆς:

1) Ἡ ἀνάγκη τῆς προετοιμασίας τῶν γονέων διὰ τὴν ἀνατροφὴν τῶν παιδιῶν των, ὑπὸ τῆς κ. Ζωῆς Σ. Φράγκου, τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ζυρίχης.

2) Τὸ γνῶθι σαυτόν. (Ὁμιλίαι 6 ἐκ τῆς ἀτομικῆς ψυχολογίας, χρήσιμοι εἰς τοὺς γονεῖς) ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Μωραΐτου, διευθυντοῦ τοῦ Διδασκαλείου Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

3) Διδάγματα ἐκ τῆς Βιολογίας, χρήσιμα εἰς τοὺς γονεῖς. (ὁμιλίαι 3), ὑπὸ τοῦ κ. Ἀπ. Δοξιάδου, παιδιάτρου.

4) Διδάγματα ἀπὸ τὸν βίον τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων (ὁμιλίαι 2), ὑπὸ τῆς κ. Καλλιρ. Ν. Ἐλεοπούλου, φιλολόγου.

5) Πῶς θὰ κάμωμεν τὰ παιδιά μας εὐσεβῆ, ὑπὸ τῆς κ. Χρ. Κιοσέογλου, φιλολόγου.

6) Τὸ ψέμα τῶν παιδιῶν, ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Φυλακτοπούλου, καθηγητοῦ τοῦ Κολλεγίου Ἀθηνῶν.

7) Ψυχικὴ ἀνάπτυξις τοῦ ἀνθρώπου. Τὰ κυριώτερα στάδια (ὁμιλίαι 2) ὑπὸ τῆς κ. Ζωῆς Σ. Φράγκου.

8) Παρατηρήσεις καὶ συμπεράσματα ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ ἐφήβου καὶ τῆς νεάνιδος, ὑπὸ τῆς δ. Χρ. Ἀσκητοπούλου, τοῦ Ἀρσακείου Ἀθηνῶν, πτυχιούχου τῆς Ἀγγλικῆς.

9) Ψυχικαὶ ἀνωμαλίαι τῶν παιδιῶν (ὁμιλίαι 2) ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Στριγγάρη, ψυχιάτρου.

10) Ἠθικὴ ἀγωγή. Μόρφωσις τοῦ χαρακτῆρος, (ὁμιλίαι 2) ὑπὸ τῆς κ. Ζωῆς Σ. Φράγκου.

11) Τὰ παιδιὰ καὶ ἡ φύσις, ὑπὸ τῆς κ. Νίκης Πέρδικα.

Πρὸς συμπλήρωσιν τῶν ὁμιλιῶν θὰ λειτουργήσῃ καὶ ἐφέτος Φροντιστήριον, ὑπὸ τὴν γενικὴν ἐποπτείαν τῆς κ. Ζωῆς Φράγκου. Εἰς αὐτὸ θὰ ὁμιλήσουν πεπειραμέναι μητέρες, ἀναλύουσαι τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀγωγῆς τῶν ἰδικῶν των καὶ τῶν ξένων παιδιῶν, τὰ ὁποῖα παρηκολούθησαν.

Θὰ σχηματισθοῦν 3 ὁμάδες. Εἰς τὴν πρώτην ὁμάδα, ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τῆς κ. Ἑλένης Σ. Παπανδρέου, θὰ ἐξετασθοῦν αἱ δυσκολίαι, ὅσας συναντοῦν αἱ μητέρες κατὰ τὴν προσχολικὴν ἡλικίαν τῶν παιδιῶν (1—7 ἐτῶν). Λεπτομερῶς δὲ πῶς ἡ μητέρα θὰ ἀπασχολῇ τὰ μικρὰ παιδιά της.

Εἰς τὴν δευτέραν ὁμάδα, ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ κ. Ι. Νάστου, μετεκπαιδευθέντος δημοδιδασκάλου, θὰ ἐξετασθοῦν αἱ ἀνάγκαι τῶν μαθητῶν (8—12 ἐτῶν). Προσέτι ὁ τρόπος, κατὰ τὸν ὁποῖον ἡ οἰκογένεια πρέπει νὰ βοηθῇ τοὺς μαθητὰς καὶ ὁ τρόπος τῆς συνεργασίας μεταξὺ οἰκογενείας καὶ σχολείου.

Εἰς τὴν τρίτην ὁμάδα ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τῆς Κας Ἐλμ. Παντελάκη, βοηθουμένης ὑπὸ τῆς Δίδος Χρ. Ἀσκητοπούλου, θὰ ἐξετασθοῦν λεπτομερῶς τὰ προβλήματα τῆς ἐφηβικῆς καὶ νεανικῆς ἡλικίας καὶ ἡ πρέπουσα στάσις τῶν γονέων καὶ τῶν λοιπῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας.

Κατὰ δίμηνον θὰ γίνεται μία ἑσπερινὴ συγκέντρωσις γονέων. Θὰ λαμβάνουν εἰς αὐτὴν μέρος αἱ ἐγγεγραμμέναι μητέρες μετὰ τῶν συζύγων των. Τοῦτο γίνεται διὰ πρώτην φορὰν ἐφέτος, διότι μακρὰ πεῖρα κατέδειξε τὴν ἀνάγκην τῆς συνεργασίας τῶν γονέων εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὰ παιδιά των. Δὲν ἀρκεῖ μόνον ἡ μητέρα νὰ γνωρίζῃ πῶς ν' ἀνατρέφῃ παιδιά. Ἀνάγκη νὰ τὴν βοηθῇ καὶ ὁ πατέρας, συντρέχων αὐτὴν εἰς τὰς ἐνεργείας της καὶ συνεργαζόμενος μαζί της.

Κατὰ τὰς συγκεντρώσεις αὐτὰς ἄλλοτε θὰ γίνωνται συζητήσεις ἐπὶ θεμάτων, τὰ ὁποῖα θὰ ὁρίζουν οἱ ἴδιοι οἱ γονεῖς, καὶ ἄλλοτε θὰ ἀναπτύσσωνται ὑπὸ εἰδικῶν ὁμιλητῶν θέματα σχετικὰ μὲ τὴν ὑγιεινὴν καὶ τὴν ἀνατροφὴν τῶν παιδιῶν.

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10—12 π.μ. ἡ Κα Ζωὴ Φράγκου δέχεται γονεῖς, πατέρας καὶ μητέρας, οἱ ὁποῖοι θὰ ἤθελαν νὰ τὴν συμβουλευθοῦν διὰ ζητήματα ἀφορῶντα τὴν ἀνατροφὴν τῶν παιδιῶν των.

Αἱ ὁμιλίαι καὶ τὸ Φροντιστήριον γίνονται εἰς τὴν αἴθουσαν Κοργιαλενίου, τοῦ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων Βιβλίων, 46 Ἀκαδημίας, κατὰ Τρίτην 5—7 μ.μ.

ΤΟ 2ον ΜΕΓΑ ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ 1936

(Νόμος 2 Νοεμβρίου 1936, ἀριθ. φύλ. Ἐφ. Κυβ. 521)

ΚΛΗΡΩΣΙΣ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΕΡΔΗ 4.150.000 ΔΡΑΧΜΩΝ

14 ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΙΣΑΡΙΘΜΟΥΣ ΟΙΚΙΑΣ
210 ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΑΝΑ 1.000 ΔΡΑΧΜΑΣ
480 ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΑΝΑ 500 ΔΡΑΧΜΑΣ

ΟΙ ΤΥΧΗΡΟΙ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ

Ὅπως φαίνεται καὶ ἀπὸ τὸν κατωτέρω δημοσιευόμενον πίνακα τῶν τυχηρῶν τῶν δύο προηγουμένων λαχείων (1934 καὶ Μαρτίου 1936) ἡ τύχη τοῦ Λαχείου τῶν Συντακτῶν εὐνοεῖ ὅλας τὰς ἐπαρχίας τῆς Ἑλλάδος. Ὅπου εὐρυτέρα ἡ κυκλοφορία του (Ἀθῆναι καὶ Πελοπόννησος) ἐκεῖ καὶ πυκνότεροι οἱ τυχηροί του.

Κατὰ τὰ δύο προηγούμενα Λαχεῖα ἐκέρδισαν οἱ κατωτέρω τυχηροὶ κατὰ ἐπαρχίας.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΝΤΙΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ (Ἰθάκης 75) ἐκέρδισε τὴν οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαλαμῖνος ἀριθ. 82 ἀξίας 350.000 δραχμῶν. (1934).

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΟΖΗΣ Βιομήχανος Ζυμαρικῶν (Ἁγίου Δημητρίου 9) τὴν οἰκίαν ὁδοῦ Μαβίλη 5 ἀξίας δραχμῶν 350.000 (1934).

ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ Δημοδιδάσκαλος (Πλουτάρχου 48) τὴν οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεγίστης ἀριθ. 20 ἀξίας 300.000 δραχμῶν (1934).

ΑΛ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Χωροφύλαξ Εἰδικῆς Ἀσφαλείας τὴν οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰσμήνης 42 ἀξίας 220.000 δραχμῶν (1934).

ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΙΡΔΗΣ Μοδίστα, Ὑποκελευστής, Σταδίου 61 τὴν οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πίνδου 60 ἀξίας 215.000 δραχμῶν (1934).

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΧΑΝΙΩΤΗΣ Ράπτης τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λαέρτου οἰκίαν ἀξίας 200.000 δραχμῶν (1934).

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΙΠΕΡΑΚΗΣ καὶ ΘΑΛΕΙΑ ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗ Μηχανικὸς Σιδηροδρόμων Σ.Ε.Κ., οἰκιακά, Σταδίου 61 τὴν οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀμπλιανῆς ἀριθ. 6 ἀξίας 200.000 δραχμῶν (1934).

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΡΩΤΑΣ ὑπάλληλος Ἐμπορορραφείου (Κεραμεικοῦ 62) τὴν οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρινοπούλου ἀριθ. 12 ἀξίας 200.000 δραχμῶν (1934).

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ Περιπτερούχος ἀνάπηρος πολέμου, Πλατεῖα Κολωνακίου, τὴν οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰσμήνης 20 ἀξίας 200.000 δραχμῶν (1934).

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΙΜΕΝΙΔΗΣ ὑπάλληλος Ταμείου ἀρτεργατῶν τὴν οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πυρσογιάννη 3 ἀξίας 400.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ ἐπιπλοποιὸς ἐκ Κύμης, Κλάδου 15, τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δράμας ἀριθ. 12 οἰκίαν ἀξίας 220.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΟΥΚΛΑΚΗΣ ὑποδηματοποιὸς Κνίδου ἀρ. 1 τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑλλησπόντου 65 οἰκίαν ἀξίας 220.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΤΣΙΚΟΛΙΑΣ ὑπάλληλος ἰχθυοπωλείου, Σικύνου 2, τὴν οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χατζηϊωάννου 8 — Μυστριώτου, ἀξίας 200.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ἐφαρμοστὴς μηχανουργὸς (Παλαιὸν Φάληρον Ἑσπερίδων 29) τὴν οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χρυσοστόμου Σμύρνης 28 ἀξίας 200.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΜΑΡΑΣΙΔΗΣ καὶ ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Τροχιοδρομικοὶ τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμένους 98 οἰκίαν ἀξίας 200.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΕΛ. ΝΙΚΑΣ, Κ. Καρακώστας, Στ. Ἀραπικοπούλου, Ὄλγα Νικολάου, Ἀρ. Λυράβδου, Ἐλ. Σαλούτη, Γ. Παλατσιώλης, Π. Τσίμης, Βασ. Παπαγεωργίου, Εὐ. Στεφόσης, ὑπάλληλοι τοῦ ἐργοστασίου Ζαβορίτου ἐκέρδισαν συνεταιρικῶς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πολυφήμου οἰκίαν ἀξίας 200.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΧΑΡ. ΖΟΥΡΟΣ καὶ ΕΛΕΝΗ ΖΟΥΡΟΥ (Καπνικαρέας 3) ἐκέρδισαν τὴν ἐπὶ τοῦ ὁδοῦ Τριῶν Ἱεραρχῶν 164 οἰκίαν ἀξίας 200.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΙΝΗΣ Μηχανικὸς ἀ)π «Μεσσαριὰ» (Πραξιτέλους 32 Πειραιεὺς) ἐκέρδισε τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βουθρωτοῦ 9 οἰκίαν ἀξίας 200.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΜΑΚΡΗΣ καὶ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κ. ΜΑΚΡΗ σερβιτόρος (Σμύρνης 61 Πειραιεὺς) ἐκέρδισαν τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λαμπετίας 4 οἰκίαν ἀξίας 200.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΥΣ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος (Νέα Ἰωνία) τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λομβάρδου οἰκίαν 250.000 δραχμῶν (1934).

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΑΒΟΥΚΙΔΗΣ Βυρσοδέψης (Νέα Κοκκινιὰ ὁδὸς Γανοχώρων 20) ἐκέρδισε τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλίππου Λουκίσα οἰκίαν ἀξίας 200.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΑΜΑΤΕΑΣ καὶ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΔΟΥΝΔΟΥΝΙΔΗΣ ἐργάται Καισαριανῆς, ἐκέρδισαν τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κτησιφῶντος οἰκίαν ἀξίας 200.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗΝ

ΣΠΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ χημικὸς συνεταιρισμοῦ Ἀμπελουργῶν ΛΙΟΠΕΣΙ ἐκέρδισε τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγχιάλου οἰκίαν ἀξίας 200.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ Τηλεγραφητὴς ΤΡΙΠΟΛΙΣ ἐκέρδισε τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Αὐλῶνος 9 οἰκίαν ἀξίας 300.000 δραχμῶν (1934).

ΜΑΓΔΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ οἰκοδέσποινα ΠΑΤΡΑΙ ἐκέρδισε τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρούμελης 6 οἰκίαν ἀξίας 200.000 δραχμῶν (1934).

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΠΡΕΒΕΔΩΡΟΣ πρώην χωροφύλαξ ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙ ΛΕΩΝΙΔΙΟΥ ἐκέρδισε τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Στενημάχου 13 οἰκίαν ἀξίας 250.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΤΣΟΥΛΟΣ ὑπάλληλος ἀγορανομίας ΤΡΙΠΟΛΙΣ ἐκέρδισε τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανδώρου 4 οἰκίαν ἀξίας 200.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΠΙΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ Κουρεὺς ΤΡΙΠΟΛΙΣ τὴν οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐκλείδου 68 ἀξίας 200.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΘΙΩΤΙΔΟΦΩΚΙΔΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος ΛΑΜΙΑ ἐκέρδισε τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἡρακλείου 4 οἰκίαν ἀξίας 300.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΓΚΕΒΡΟΣ Περιπτερούχος ἀνάπηρος πολέμου ΤΡΙΚΚΑΛΑ ἐκέρδισε τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰλιάδος 12 οἰκίαν ἀξίας 350.000 δραχμῶν (1934).

ΚΩΝΣΤ. ΣΑΧΙΝΗΣ, μυλωθρός, Κουτσιαρὶ ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ, ἐκέρδισε τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίας Σοφίας 184 οἰκίαν ἀξίας 250.000 δραχμῶν (1934).

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΣ, σιδηροδρομικός, ΛΑΡΙΣΑ, ἐκέρδισε τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βοσπόρου 47 οἰκίαν, ἀξίας 165.000 δραχμῶν (1934).

ΕΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ — ΘΡΑΚΗΝ

ΑΝΝΑ ΚΟΡΑΚΙΔΟΥ, οἰκοδέσποινα, ΚΑΒΑΛΛΑ, ἐκέρδισε τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σπετσῶν 71 οἰκίαν ἀξίας 200.000 δραχμῶν (1934).

ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΠΑΦΡΑΝΤΖΗΣ, παντοπώλης ΚΟΜΟΤΙΝΗ, ἐκέρδισε τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρέλλα οἰκίαν ἀξίας 350.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΕΙΣ ΤΑΣ ΝΗΣΟΥΣ

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Ι. ΤΖΙΤΖΑ, καφεπώλου, ΥΔΡΑ, ἐκέρδισε τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σερρῶν 8 οἰκίαν ἀξίας 215.000 δρχ. (1934).

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΔΟΥΡΑΤΣΟΣ, καθολικὸς ἱερεύς, ΘΗΡΑ, ἐκέρδισε τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπουκουβάλα 49 οἰκίαν ἀξίας 200.000 δραχμῶν (Α—1936).

ΟΙ ΛΑΧΝΟΙ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΙΑ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ «ΣΠΥΡΟΣ ΤΣΑΓΓΑΡΗΣ».

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΛΑΧΝΟΥΣ 50 ΔΡ. ΕΚΑΣΤΟΣ
ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΚΑΤΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ
«Η ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ»

ΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ

ΤΟ ΓΥΡΟΣΚΟΠΙΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΝΑΥΤΙΑΣ ΤΩΝ ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΩΝ

ΠΩΣ ΑΠΟΦΕΥΓΟΝΤΑΙ ΟΙ ΚΛΥΔΩΝΙΣΜΟΙ

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ὁ ἀσύρματος ἀνήγγειλεν ὅτι εἰς τὴν Μάγχην ἐγένοντο πειράματα τοποθετήσεως γυροσκοπίου ἐπὶ πλοίου πρὸς ἐξουδετέρωσιν τῶν ἐκ τῆς τρικυμίας κλυδωνισμῶν, στεφθέντα ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας. Οἱ ἐπιβάται τοῦ πλοίου, ὅσοι ἔμενον κλεισμένοι εἰς τὰς καμπίνας των, δὲν ἀντελήφθησαν κἂν τὴν θαλασσοταραχήν, ἥτις ἐμαίνετο κυριολεκτικῶς.

Οὕτω τὸ ζήτημα τῶν γυροσκοπίων γενικῶς καὶ εἰδικώτερον τὸ τῆς τοποθετήσεώς των ἐπὶ τῶν πλοίων ἀποκτᾷ καὶ πάλιν ἐπικαιρότητα. Ἀλλὰ τί εἶνε τὸ γυροσκόπιον; Πολλοὶ καὶ διάφοροι ὁρισμοὶ ἔχουν δοθῇ πρὸς χαρακτηρισμὸν τοῦ ὀργάνου. Ἐπικρατέστερος εἶνε ὁ τοῦ Γάλλου φυσικοῦ Φουκώ, ὁ ὁποῖος καὶ πρῶτος τὸ ἐμελέτησε τὸ 1852. Κατ' αὐτόν, τὸ γυροσκόπιον εἶνε στρόμβος (σβοῦρα) στρεφόμενος χρησιμεύων δὲ διὰ τὴν ἀπόδειξιν τῆς κινήσεως τῆς γῆς. Τὸ ὄργανον τοῦτο ἀπεκλήθη καὶ «σβοῦρα ἐπιστημονική», ἡ δὲ μελέτη τῶν γυροσκοπικῶν δράσεων εἶνε ἡ μελέτη τῆς ταχέως περιστρεφομένης σβούρας.

Ὅλοι κατὰ τὴν παιδικὴν ἡλικίαν ἔχουν παίξει τὸ γνωστότατον παιγνίδι τῆς σβούρας, ἡ ὁποία περιστρέφεται περὶ τὸν ἄξονά της (νοητόν), λαμβάνουσα τὴν ἀρχικὴν κίνησιν εἴτε μέσον ἁπλοῦ τεμαχίου σπάγγου, εἶνε μέσον μαστιγίου, ἀλλὰ κανεὶς μὴ ἐπιστήμων δὲν ὑποψιάζεται τοὺς φυσικοὺς νόμους, οἵτινες ἐπενεργοῦντες ἔχουν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἰσορροπίαν της.

Σύμφωνα μὲ τοὺς ὁρισμοὺς τῆς μηχανικῆς σῶμα στρεφόμενον περὶ ἄξονα ἐλεύθερον, διερχόμενον διὰ τοῦ κέντρου τοῦ βάρους του, κρατεῖ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἄξονος αὐτοῦ ἀμετάβλητον ἐν τῷ χώρῳ. Ἡ δύναμις αὐτή, ἡ ὁποία κρατεῖ τὴν θέσιν τοῦ ἄξονος ἀμετάβλητον γίνεται τόσον μεγαλυτέρα ὅσον μεγαλώνει καὶ ἡ ταχύτης τῆς περιστροφῆς τοῦ σώματος, ὅταν δὲ ἡ ταχύτης αὐτὴ αὐξηθῇ ἱκανῶς ὥστε νὰ πραγματοποιῇ πολλὰς χιλιάδας στροφῶν κατὰ λεπτόν, ἡ δύναμις ἡ κρατοῦσα τὴν θέσιν τοῦ ἄξονος ἀμετάβλητον γίνεται τόσον μεγάλη ὥστε εἶνε πολὺ δύσκολον ν' ἀλλάξῃ ἡ διεύθυνσις αὐτοῦ.

Δευτέρα ἰδιότης τῶν γυροσκοπίων εἶνε ὅτι ἂν ἀσκήσωμεν οἱανδήποτε πίεσιν εἰς τὸ ἄκρον τοῦ ἄξονός των, δὲν ὑπακούουν εἰς τὴν πίεσιν ταύτην παρὰ πολὺ ὀλίγον, ἀντιθέτως δὲ κινοῦνται κατὰ διεύθυνσιν κάθετον πρὸς τὴν ἐπιφερομένην πίεσιν. Ἡ ἰδιότης αὐτὴ εἶνε ὁμοία μὲ τὴν ἀκόλουθον: δύο στρόμβοι ἐν ἀλληλεξαρτήσει στρεφόμενοι τείνουν νὰ φέρωσι τοὺς ἄξονας αὐτῶν παραλλήλους, ὁμοτρόπους (δηλαδὴ στρεφομένους καὶ τοὺς δύο κατὰ τὴν αὐτὴν διεύθυνσιν) καὶ ἀπὸ τὸν συντομώτερον δρόμον.

Ἂς ἔλθωμεν εἰς τὸ παράδειγμα τῆς σβούρας: ρίπτομεν αὐτὴν διὰ τοῦ σπάγγου ἢ τοῦ μαστιγίου ὀρθίαν (μὲ τὸν ἄξονα κατακόρυφον) καὶ τὴν περιστρέφομεν. Ἡ διεύθυνσις τοῦ ἄξονος αὐτῆς (κατακόρυφος) δὲν μεταβάλλεται (πρώτη ἰδιότης). Ὅταν ἐλαττουμένης τῆς ταχύτητος ἡ σβοῦρα κλίνῃ ὀλίγον, τότε ὑφίσταται τὴν ἕλξιν τῆς Γῆς, ἡ ὁποία τείνει νὰ τὴν ρίψῃ ἀπὸ τὸ σημεῖον τῆς κλίσεως καὶ τότε ἀντὶ νὰ πέσῃ κινεῖται κατὰ διεύθυνσιν κάθετον πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς βαρύτητος διαγράφουσα διαρκῶς εὐρυνομένους κύκλους (δευτέρα ἰδιότης). Κατὰ τὴν πρώτην περίπτωσιν ἡ ἕλξις τῆς Γῆς ὑφίσταται, ἀλλὰ λόγῳ τῆς ὀρθίας θέσεως τῆς σφαίρας δὲν ἐκδηλοῦται κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον.

Τὰ γυροσκόπια τῶν φυσικῶν ἐργαστηρίων ἀλλὰ καὶ τὰ ἐν πρακτικῇ ἐφαρμογῇ, εἶνε παχεῖς δίσκοι μεταλλικοὶ ἔχοντες χονδροτέραν κάπως τὴν περιφέρειαν διὰ νὰ συγκεντρώνει εἰς αὐτὴν περισσότερα μᾶζα καὶ στρέφονται περὶ ἄξονα διερχόμενον διὰ τοῦ κέντρου των.

Αἱ ἰδιότητες αὗται τῶν γυροσκοπίων εἶνε ἀφαντάστου ἐπιστημονικῆς καὶ πρακτικῆς ἀξίας. Χάρις εἰς αὐτὰς ἀποδεικνύεται ἡ κίνησις καὶ ἡ διεύθυνσις τῆς κινήσεως τῆς Γῆς, ἡ μετάπτωσις τῶν ἰσημεριῶν, ἥτις ἐλαττώνει τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους κατὰ 20 λεπτὰ περίπου, ἡ κλόνησις τοῦ ἄξονός της κλπ. Ἡ Γῆ καὶ ὅλοι οἱ ἀστέρες ὡς τεράστιαι σφαῖραι στρεφόμεναι περὶ τοὺς ἄξονάς των, εἶνε καὶ τεράστια γυροσκόπια. Λόγῳ τῆς μεταπτώσεως ἐπίσης τῶν ἰσημεριῶν πολικὸς ἀστὴρ μετ' ὀλίγας χιλιάδας ἔτη θὰ παύσῃ νὰ εἶνε ὁ τελευταῖος τῆς οὐρᾶς τῆς Μικρᾶς Ἄρκτου καὶ θὰ γίνῃ ὁ α τῆς Λύρας (Βέγας).

Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἰδιοτήτων τοῦ γυροσκοπίου κατασκευάζονται: σιδηρόδρομοι καὶ ἐν γένει παντὸς εἴδους ὀχήματα στηριζόμενα ἐφ' ἑνὸς μόνον τροχοῦ, μὲ εὐστάθειαν ἴσην πρὸς τὴν τῶν λοιπῶν συνηθισμένων ὀχημάτων, πυξίδες ναυτικαὶ νέου τύπου (γυροσκοπικαί), αἱ ὁποῖαι εἶνε ἐκ τῶν μεγαλυτέρων ἐφευρέσεων τοῦ 20οῦ αἰῶνος καὶ ἔχουν ἀφάνταστα πλεονεκτήματα ἐν συγκρίσει πρὸς τὰς μαγνητικάς, ἀστρονομικὰ ὄργανα (ἐξᾶντες γυροσκοπικοὶ) ἀπηλλαγμένα ὡρισμένης ἀτελείας κλπ. Ἐπίσης ἐπιτυγχάνεται αὐτόματος κυβέρνησις τῶν πλοίων (ἄνευ πηδαλιούχου), καὶ μάλιστα ἀνωτέρα τῆς ὑπὸ ναύτου διακυβερνήσεως, ἐπιφέρουσα τεραστίαν οἰκονομίαν καυσίμου ὕλης, αὐτόματος κυβέρνησις τῶν τορπιλλῶν κ. ἄ. Τοποθετούμενον τὸ γυροσκόπιον ἐπὶ πλοίων ἐξουδετερώνει τοὺς ἐκ τῆς τρικυμίας κλυδωνισμούς.

Οἱ κλυδωνισμοὶ τῶν πλοίων κατὰ τὰς τρικυμίας εἶνε δύο εἰδῶν: ὁ προνευτασμός (σκαμπανέβασμα) καὶ ἡ διατοίχισις (μπότζι). Ὑπάρχει, ἐννοεῖται, καὶ συνδυασμὸς τῶν δύο τούτων κλυδωνισμῶν. Πρῶτος ἐσκέφθη τὴν χρησιμοποίησιν τοῦ γυροσκοπίου πρὸς ἐξουδετέρωσιν τῶν κλυδωνισμῶν ὁ διάσημος Γερμανὸς ναυπηγὸς καὶ ἱδρυτὴς τοῦ «Γκερμάνισε Λόϋδ» Ὄθων Σλίκ, ὅστις κατόπιν μακρῶν μελετῶν, ἐπει-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΕΞΩ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ἀπὸ Ὅλον Τὸν Κόσμον

Ἕνας βουλευτὴς τῆς αἰγυπτιακῆς Βουλῆς ὁ Μωχαμὲτ ἐλ Κορανὶ κατέθεσεν ἐσχάτως σχέδιον νόμου ρυθμίζοντος τὴν ἐνδυμασίαν τῶν γυναικῶν τῆς χώρας του. Ἰδοὺ αἱ κυριώτεραι διατάξεις τοῦ νομοσχεδίου τούτου: Κάθε Αἰγυπτία, ὑπερβᾶσα τὴν ἡλικίαν τῶν 16 ἐτῶν, ὀφείλει νὰ ἐνδύεται ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀκολούθων κανόνων. Τὸ ἔνδυμα πρέπει νὰ καλύπτῃ ὁλόκληρον τὸ σῶμα, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν. Ἡ Αἰγυπτία δὲν πρέπει ποτὲ νὰ ἐμφανίζεται δημοσίᾳ μετ' ἀνδρὸς εἰς στάσεις δυναμένας νὰ προσβάλουν τὰ δημόσια ἤθη (π. χ. οὐδέποτε ἐπιτρέπεται νὰ τοῦ δίδῃ τὸν βραχίονά της). Κάθε παράβασις τῶν ἀνωτέρω διατάξεων θὰ τιμωρῆται μὲ πρόστιμον καὶ φυλάκισιν. Αἱ γυναικεῖαι ὀργανώσεις τῆς Αἰγύπτου δὲν ἐξέφρασαν ἀκόμη τὴν γνώμην των ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου τούτου.

◆

Ποία χώρα ἔχει τὰ περισσότερα παιδιά; Εἶνε γνωστόν, ὅτι ἡ Πολωνία, ἡ Ἰταλία, ἡ Κίνα, ἡ Ἰαπωνία καὶ ἄλλαι ἀκόμη χῶραι διεξεδίκησαν ἀλληλοδιαδόχως τὴν τιμὴν τῆς πολυτεκνίας. Ἀλλ' αἱ λεπτομερεῖς στατιστικαὶ ἀπέδειξαν ὅτι ἡ χώρα, ἡ ὁποία κατ' ἀναλογίαν περιλαμβάνει τὸν μεγαλύτερον ἀριθμὸν παιδιῶν εἶνε τὸ ἀρχιπέλαγος τῶν Φερόων νήσων, ὅπου κατὰ μέσον ὅρον κάθε οἰκογένεια ἔχει ἑπτὰ ζῶντα τέκνα. Εἰς τὰς νήσους αὐτὰς ὑπάρχουν πολλαὶ οἰκογένειαι μὲ 16 καὶ 17 παιδιὰ καὶ ὁ μέσος ὅρος θὰ ἦτο ἀκόμη μεγαλύτερος ἂν δὲν εἶχον περιληφθῇ εἰς τὴν στατιστικὴν καὶ τὰ νεαρὰ ζεύγη, τὰ ὁποῖα δὲν ἔσχον ἀκόμη τὸν καιρὸν νὰ μιμηθοῦν τοὺς γονεῖς των.

◆

Τὸ πάθος τοῦ φοὺτ-μπὼλ εἶνε εἰς μερικὰς χώρας τόσον ἰσχυρὸν ὥστε ἔχουν καταληφθῇ ἀπὸ αὐτὸ καὶ ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι δὲν ἠμποροῦν νὰ ἔχουν καμμίαν σχέσιν μὲ τὸν ἀθλητισμόν. Οὕτω πρὸ δύο ἑβδομάδων εἰς τὸ Ὄσλο ἔλαβε χώραν μία συνάντησις δύο ὁμάδων, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ πρώτη ἀπετελεῖτο ἀπὸ ἰατροὺς καὶ ἡ δευτέρα ἀπὸ πάστορας. Οἱ ἕνδεκα πάστορες, ἠγωνίσθησαν μετὰ μεγάλου πείσματος κατὰ τῶν ἕνδεκα ἐκπροσώπων τῆς ἰατρικῆς ἐπιστήμης καὶ αἱ δύο ὁμάδες δὲν ἐπραγματοποίησαν κανένα τέρμα. Ἀλλὰ λέγεται, ὅτι οἱ ἰατροὶ θὰ ἐπανέλθουν δριμύτεροι διὰ νὰ ἀποδείξουν πάσῃ θυσίᾳ ὅτι κατὰ τὸ 20ὸν αἰῶνα ἡ ἐπιστήμη πρέπει νὰ νικᾷ τὴν πίστιν.

◆

Ἐνῷ τὸ «γεῦμα ὡς καταπότιον» ἀπομένει οὐτοπία, διότι φαίνεται ὅτι ὁ ὀργανισμὸς ἔχει ἀνάγκην ὡρισμένης ποσότητος τροφίμων διὰ ν' ἀφομοιώνῃ φυσικῶς τὰς οὐσίας, τὰς ἀπαραιτήτους διὰ τὴν συντήρησίν του, τὸ συμπεπυκνωμένον κρέας ὑπὸ ὑγρὰν μορφήν, ἔχει ἤδη καταστῆ πραγματικότης. Οἰκονομικῆς φύσεως λόγοι ὤθησαν ἕνα Βιενναῖον ἐπιστήμονα εἰς τὴν ἀνακάλυψιν ταύτην. Οὗτος εἶχε διαπιστώσει ὅτι εἰς ὡρισμένην ἐποχὴν τοῦ ἔτους, ἡ προσφορὰ σφαγίων εἰς τὴν ἀγορὰν εἶνε τόσον μεγάλη, ὥστε ἡ Αὐστρία νὰ ἀναγκάζεται νὰ διοχετεύῃ μεγάλας ποσότητας κρέατος εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ εἰς τιμὰς ἐξευτελιστικάς. Ἀντιθέτως ἕνα μῆνα κατόπιν ἡ σπάνις καὶ ἡ ἀκρίβεια τοῦ κρέατος καθίσταται αἰσθητὴ εἰς τὸν πληθυσμόν. Ἡ ἀνισορροπία αὐτὴ μεταξὺ τῆς προσφορᾶς καὶ τῆς ζητήσεως ὑπέβαλεν εἰς τὸν Βιενναῖον χημικὸν τὴν ἰδέαν τῆς διατηρήσεως τοῦ κρέατος νωποῦ, ὑπὸ συμπεπυκνωμένην μορφήν. Ἐπέτυχε, πράγματι τὴν ἐπινόησιν μιᾶς μεθόδου διὰ τὴν συμπύκνωσιν τοῦ κρέατος καὶ τὴν ἐξαγωγὴν ἐξ αὐτοῦ πραγματικῶν ἐκχυλισμάτων. Ἐνῷ τὰ προϊόντα τὰ ὁποῖα σήμερον τιτλοφοροῦνται ἐκχυλίσματα τοῦ κρέατος διατηροῦν μόνον τὴν γεῦσιν του, τὸ ὑγρὸν κρέας τοῦ Αὐστριακοῦ χημικοῦ περιέχει ὅλας τὰς θρεπτικὰς οὐσίας καὶ ἐπὶ πλέον τὴν γεῦσιν τοῦ νωποῦ κρέατος.

◆

Εἰς ἕνα γεῦμα τῶν διευθυντῶν τῶν κινηματογράφων τοῦ Βουκουρεστίου, εἷς ἐκ τῶν παρισταμένων, ἰδιοκτήτης μιᾶς ἐκ τῶν μεγαλυτέρων αἰθουσῶν προβολῆς κινηματογραφικῶν ταινιῶν τῆς ρουμανικῆς πρωτευούσης, διηγήθη τὸ ἀκόλουθον συμβάν: «Ἦτο ἡ ἐποχὴ τῶν βωβῶν ταινιῶν. Μίαν ἡμέραν εὑρισκόμην εἰς τὸν ἔλεγχον ὅταν βλέπω ἕνα ἄτομον ἔξαλλον νὰ τρέχῃ εἰς τὴν θυρίδα τῶν εἰσιτηρίων καὶ νὰ κραυγάζῃ σὰν τρελλός: «Κυρία (ὡμιλοῦσεν εἰς τὴν ταμίαν), γνωρίζω ὅτι ἡ σύζυγός μου εὑρίσκεται εἰς τὴν αἴθουσαν μὲ τὸν ἐραστήν της. Δὲν θὰ τὸ κουνήσω ἀπὸ ἐδῶ ἕως ὅτου βγοῦν καὶ θὰ τοὺς κτυπήσω σὰν σκυλιά!» Καὶ λέγοντας αὐτά, ὁ φίλος, κρατοῦσε στὰ χέρια του ἕνα πιστόλι. Ἐτρεξα ἀμέσως εἰς τὴν αἴθουσαν, διέταξα ν' ἀνάψουν τὰ φῶτα καὶ δι' ὀλίγων διηγήθηκα εἰς τὸ κοινὸν ὅ,τι ἤκουσα. Ταὐτοχρόνως παρεκάλεσα τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος ζεῦγος, νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴν αἴθουσαν διὰ τῆς ἐξόδου κινδύνου, μόλις σβύσουν τὰ φῶτα. Ὅταν, λοιπόν, ἄναψαν ἐκ νέου τὰ φῶτα διεπιστώσαμεν ὅτι οἱ μισοὶ ἀπὸ τοὺς θεατὰς τὸ εἶχαν στρίψει ἀλὰ ἀγγλικά....».

◆

Ἀπὸ μακροῦ γίνονται προετοιμασίαι εἰς τὸ Λονδῖνον διὰ τὴν στέψιν τοῦ Βασιλέως Ἐδουάρδου τοῦ Η', ἡ ὁποία θὰ γίνῃ κατὰ τὴν προσεχῆ ἄνοιξιν. Τὰ γραφεῖα ἐνοικιάσεως θέσεων διὰ τὴν τελετὴν ἐργάζονται ἤδη πυρετωδῶς. Προβλέπεται ὅτι περὶ τὰ Χριστούγεννα δὲν θὰ ὑπολείπεται οὔτε μία θέσις ξενοίκιαστη. Αἱ τιμαὶ εἶνε ἀκριβώτεραι ἀπὸ ὅ,τι ἦσαν κατὰ τὸν ἑορτασμὸν τῶν ἰωβηλαίων. Διαμέρισμα μετὰ παραθύρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ, ὅπου δύνανται νὰ τοποθετηθοῦν 40 ἄτομα τιμᾶται ἀντὶ 350 λιρῶν. Ἓν πρακτορεῖον ἐνοικίασεν ὅλα τὰ παράθυρα τῶν ὁδῶν Ὄξφορντ καὶ Ρήτζεντ ἀντὶ 18.000 λιρῶν στερλινῶν. Φυσικὰ εἰς τὴν ὑπερτίμησιν αὐτὴν συνέβαλον καὶ οἱ κερδοσκόποι, ὑπάρχουν δὲ πολλοὶ οἱ ὁποῖοι ἐνοικίασαν ἓν παράθυρον ἀντὶ 15 λιρῶν καὶ δὲν ἐννοοῦν νὰ τὸ παραχωρήσουν εἰς ἄλλους ἂν δὲν λάβουν 30 λίρας.

◆

Αἱ μονομανίαι τῶν συλλογέων εἶνε ἀφάνταστοι. Ὁ κ. Ρίο Κοζέλλι, διευθυντὴς μιᾶς ἰταλικῆς κινηματογραφικῆς Ἑταιρείας, ἐβάλθηκεν, ἀπὸ ἐτῶν, νὰ συλλέγῃ τὰ ἀνιαρώτερα βιβλία τοῦ κόσμου. Τὸ σημαντικὸν εἶνε ὅτι τὰ βιβλία ποὺ συνέλεξε μέχρι τοῦδε καὶ ποὺ κατὰ τὴν κρίσιν του εἶνε ἀριστουργήματα ἀνιαρότητος, ἀνέρχονται ἤδη εἰς ὀκτὼ χιλιάδας. Μεταξὺ αὐτῶν συγκαταλέγονται καὶ οἱ ὀκτὼ τόμοι ποιημάτων ἑνὸς συγχρόνου Ἰταλοῦ ποιητοῦ, ὁ ὁποῖος πληροφορηθεὶς ὅτι ὁ «κινηματογραφιτζῆς» τὸν περιέβαλε μεταξὺ τῶν ἀνιαρῶν συγγραφέων, προσεβλήθη θανασίμως καὶ ἐκάλεσε τὸν συλλογέα εἰς μονομαχίαν. Ἔτσι, ὁ ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος ἐζήτουσε νὰ πλήξῃ πάσῃ θυσίᾳ αἰσθάνεται τώρα ζωηρὰς συγκινήσεις.

◆

Ἡ πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία τοῦ Τέμπε τῆς Ἀριζόνας, παρουσιάζει τοῦτο τὸ ἐξαιρετικὸν ἔναντι ὅλων τῶν πυροσβεστικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ κόσμου: ὅτι ἀποτελεῖται ἀποκλειστικῶς ἀπὸ γυναῖκας. Αἱ περισσότεραι ἐκ τῶν πυροσβεστριῶν εἶνε φοιτήτριαι τοῦ κρατικοῦ κολλεγίου τῆς Ἀριζόνας, αἱ ὁποῖαι πιστεύουν ὅτι ἡ κατάσβεσις μιᾶς πυρκαϊᾶς εἶνε ἔργον κοινωνικῶς χρησιμώτερον καὶ ἀθλητικῶς εὐγενέστερον ἀπὸ τὰ ἅλματα εἰς ὕψος ἢ τὴν σκοποβολήν. Αἱ ἀρχαὶ τῆς Ἀριζόνας εἶνε πολὺ εὐχαριστημέναι ἀπὸ τὴν χαριτωμένην αὐτὴν καὶ θαρραλέαν ταὐτοχρόνως ὑπηρεσίαν.

◆

Κάποιος μηχανικὸς τῆς Φιλαδελφείας, ὀνόματι Κίεττον, ἐπενόησε μίαν ἐξόχως διασκεδαστικὴν μηχανὴν διὰ τὴν καταπολέμησιν τῆς ἀϋπνίας. Ὁ πάσχων ἀπὸ ἀϋπνίαν, ἐξαπλώνεται ἐπὶ τῆς κλίνης του, τοποθετεῖ εἰς τὰ ὦτα του δύο ἀκουστικὰ καὶ θέτει εἰς λειτουργίαν τὴν μηχανήν, ἡ ὁποία παράγει ἦχον προκαλοῦντα ἐντὸς ὀλίγου νυσταγμὸν καὶ ὕπνον. Τὰ πειράματα τοῦ Κίεττον ἀπέδειξαν ὅτι τὸ μηχάνημα ἔχει πραγματικῶς ὑπνωτικὰ ἀποτελέσματα. Ἡ λειτουργία του γίνεται δι' ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, παύει δὲ αὐτομάτως μὲ τὴν πάροδον ὡρισμένου χρονικοῦ διαστήματος.

◆

Ἐφεξῆς οἱ μαθηταὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν θὰ παρακολουθοῦν ἓν ἐπὶ πλέον μάθημα: τὸ μάθημα τῆς πεζῆς ἢ ἐπ' αὐτοκινήτου κυκλοφορίας. Οἱ Ἀμερικανοὶ ἔχουν τὴν γνώμην ὅτι εἰς τὴν χώραν των ηὔξησε μέχρι τοιούτου σημείου ὁ κίνδυνος ἐκ τῶν αὐτοκινητιστικῶν δυστυχημάτων, ὥστε πρέπει τὰ τέκνα των νὰ διδάσκωνται ἐξ ἁπαλῶν ὀνύχων πῶς νὰ προφυλάσσωνται ἀπὸ αὐτόν. Πράγματι δέ, καμμία ἀρρώστεια δὲν στέλλει εἰς τὸν ἄλλον κόσμον τόσους ἀνθρώπους, ὅσους ὁ δρόμος μὲ τὰ δυστυχήματά του.

◆

Οἱ σιαμαῖοι ἀδελφοὶ ταξιδεύοντες ὀφείλουν νὰ πληρώνουν ἓν ἢ δύο εἰσιτήρια; Αὐτὸ τὸ ἐρώτημα ἐτέθη προσφάτως εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας μεταξὺ Ἁγίου Λουδοβίκου καὶ Ἁγίου Παύλου τῆς Μιννεσότας. Οἱ σιαμαῖοι εἶχον ἓν μόνον εἰσιτήριον. Ὁ ἐπιθεωρητὴς τῶν σιδηροδρόμων, εὑρεθεὶς εἰς δύσκολον θέσιν, ἐζήτησε τηλεγραφικῶς ὁδηγίας καὶ ἔλαβε τὴν κατωτέρω ἀπάντησιν: «Προσπαθήσατε νὰ ἐπιτύχετε πληρωμὴν διὰ δύο θέσεις, ἀλλὰ μὴ ἐπιχειρήσετε νὰ καταβιβάσετε τῆς ἁμαξοστοιχίας τὸν ἕνα ἀπὸ τοὺς δύο ἀδελφούς».

◆

Ἡ μόδα τῆς εὐγονίας, ἀφοῦ ἐπέρασεν ἀπὸ πολλὰς ἄλλας χώρας, ἔφθασε καὶ εἰς τὴν Δημοκρατίαν τοῦ Παναμᾶ. Ἡ κυβέρνησις τοῦ κράτους τούτου ὑπέβαλεν εἰς τὸ Κοινοβούλιον νομοσχέδιον, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ἐπιβάλλεται ὑποχρεωτικῶς ἡ ἀποστείρωσις εἰς τοὺς βλάκας καὶ εἰς τοὺς προσβεβλημένους ἀπὸ φρενικὰς νόσους, διὰ τὴν προφύλαξιν τῆς ὑγείας τῆς φυλῆς. Ἐπίσης δὲν θὰ ἐπιτρέπεται ἐφεξῆς ὁ γάμος μεταξὺ πολιτῶν τοῦ Παναμᾶ καὶ ὡρισμένων κατηγοριῶν μεταναστῶν, ἐκτὸς ἂν οἱ ὑποψήφιοι δεχθοῦν νὰ ὑποστοῦν προκαταβολικῶς ἀποστειρωτικὴν ἐπέμβασιν.

◆

Τὸ Τεξὰς ἀπεφάσισε νὰ πραγματοποιήσῃ οἰκονομίας 270.000 δολλαρίων κατ' ἔτος διὰ τῆς ἀπολύσεως 900 κρατουμένων, οἱ ὁποῖοι ὑπεσχέθησαν ἐπὶ τῷ λόγῳ τῆς τιμῆς των ὅτι δὲν θὰ ὑποπέσουν εἰς ἀδίκημα. Ἐξ αὐτῶν οἱ 700 εὗρον ἤδη ἔντιμον ἐργασίαν μὲ ἱκανοποιητικὸν μισθόν. Ἀλλ' ἡ οἰκονομία αὐτὴ δὲν ὑπάρχει ἄραγε φόβος νὰ στοιχίσῃ πολὺ ἀκριβά;

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΑΚΤΩΡ
Σοβαρὰ Ἀσφαλιστικὴ Ἑταιρεία λίαν γνωστὴ ἐν Ἑλλάδι ζητεῖ πράκτορας δραστηρίους καὶ φερεγγύους εἰς τὰς κατωθι πόλεις διὰ ἅπαντας τοὺς ἀσφαλιστικοὺς κλάδους καὶ πρὸ παντὸς τοῦ Πυρός:
Αἴγιον, Βόλον, Ἰωάννινα, Καβάλλαν, Καλάμας, Καρπενῆσι, Λεβάδειαν, Μυτιλήνην, Πύργον, Σπάρτην, Σῦρον, Τρίπολιν, Χίον.
Γράψατε δίδοντες σχετικὰς πληροφορίας:
ΙΩΑΝΝΗΝ ΠΑΠΑ-Ι-ΩΑΝΝΟΥ
Λαέρτου 41
Ἀθήνας (5)

ΠΑΝΑΔΕΣ
Η ΚΡΕΜΑ
"STILLMAN,,
ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΙ
ΔΙΑ ΠΑΝΤΟΣ
ΠΕΤΡΑΚΗ 7

Ἔχετε σήμερον τὸ μέσον νὰ μάθετε μίαν ξένην γλῶσσαν ἐντὸς τριῶν μηνῶν.
Χωρὶς νὰ πλήξετε. Χωρὶς νὰ κοπιάσετε. Χωρὶς νὰ πονοκεφαλιάσετε. Χωρὶς νὰ σκύψετε σὲ ἀνιαρὲς μεθόδους. Χωρὶς νὰ παλαίψετε μὲ λεξικά. Χωρὶς νὰ ἀποστηθίσετε λέξεις, κανόνας, ἐξαιρέσεις. Χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ φόβος νὰ πάθετε ὅ,τι παθαίνουν οἱ περισσότεροι ποὺ μαθαίνουν μιὰ ξένη γλῶσσα: νὰ τὴν ἀφήσετε στὴ μέση ἀπογοητευμένοι ἀπὸ τὶς δυσκολίες.
Θὰ σᾶς τὴν μάθῃ τὸ LINGUAPHONE
μὲ τὴν μεγαλυτέραν εὐκολίαν, σὰν νὰ ἦταν ἡ μητρική σας γλῶσσα. Θὰ τὴν μιλᾶτε μὲ τὴν ἴδια εὐκολία καὶ ἄνεσι, μὲ τὴν ἴδια αὐτοπεποίθησι, χωρὶς λάθη γραμματικά, χωρὶς λάθη συντακτικά, μὲ τὴν βεβαιότητα ποὺ μιλᾶτε τὴν μητρική σας γλῶσσα. Ἡ προφορά σας θὰ εἶνε ἄψογη, τὸ style σας κομψό, τὸ λεξιλόγιό σας πλούσιο.
Μέσα σὲ τρεῖς μῆνες! Τὸ φαντασθήκατε ποτέ; γίνεται καθημερινῶς εἰς τὰ γραφεῖα μας (Πανεπιστημίου 6), γίνεται δημοσία καὶ δωρεὰν ἐπίδειξις δωρεὰν τῆς ἐκμαθήσεως ξένων γλωσσῶν μὲ τὸ Σύστημα Linguaphone.
Ἐλᾶτε ἀμέσως σήμερα νὰ γνωρίσετε ἐξ ἰδίας ἀντιλήψεως ΤΗΝ ΘΑΥΜΑΣΙΩΤΕΡΑΝ ΕΠΙΝΟΗΣΙΝ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ γιὰ τὴν ὁποίαν μιλοῦν μὲ ἀνεπιφύλακτο θαυμασμὸ ὅλαι αἱ κορυφαὶ τῆς διεθνοῦς διανοήσεως.
Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ὅσοι κατοικεῖτε εἰς τὰς Ἀθήνας, ἀλλ' δὲν ἔλθετε αὐτοπροσώπως, ἀποστείλατέ μας τὴν διεύθυνσίν σας διὰ νὰ λάβετε ἀμέσως ἐντελῶς δωρεὰν τὸ λεπτομερέστατον εἰκονογραφημένον τεῦχος τοῦ Συστήματος Linguaphone, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ ἰδῆτε πῶς ΗΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΤΕ ΤΟ LINGUAPHONE ΔΩΡΕΑΝ ΕΠΙ 8 ΗΜΕΡΑΣ.
Ἀπευθύνατε τὰς ἐπιστολάς σας, δελτάρια κλπ. πρὸς τό:
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ LINGUAPHONE
Πανεπιστημίου 6

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Φιλολογίας πεπειραμένη, μὲ ἀρίστας συστάσεις, ζητεῖ θέσιν εἰς ἰδιωτικὸν ἐκπαιδευτήριον. Ἀναλαμβάνει ἐπίσης μαθήματα ἰδιωτικὰ καὶ δέχεται θέσιν οἰκοδιδασκαλίσσης. Γράψατε: Ε. Μ. «Πρωΐαν».

ΓΑΛΛΙΣ κυρία διαθέτουσα πρωϊνὰς ὥρας διὰ μικρὰ παιδιά, ζητεῖ παραδόσεις. Γράψατε: Σ. Γ., «Πρωΐαν».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: μὲ ἄμεσον παράδοσιν τὰ ὑπ' ἀριθ. 3 καὶ 4 ἰσόγεια γραφεῖα ἐν τῇ στοᾷ Μεγάρου Ἐθνικῆς Τραπέζης (Νέον Χρηματιστήριον). Πληροφορίαι παρὰ τῷ Τμήματι Ἐπιμελητείας τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος (ὁδὸς Σοφοκλέους ἀριθ. 10, τρίτος ὄροφος).

Κλινικὴ Κ. ΤΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ. Φερρῶν 9. Τηλ. 80-035.

ΚΑΠΝΟΣ ΠΙΠΑΣ
eves
ΜΗΝΥΤΩΡ

ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ
ΕΙΣ ΤΑ
ΒΡΑΔΥΝΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΤΗΣ Χ·Α·Ν·
ΟΔΟΣ ΝΤΕ ΚΑ·6

Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Μάγερ 23α — Τηλ. 25-532
9—2, 5—8

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Νέα θεραπεία ἄνευ ἐγχειρήσεως, μεθόδου Παρισίων - Βερολίνου. Οἱ τόνοι, αἱ αἱμορραγίαι καταπαύουν ἀμέσως παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ Ν. ΖΕΚΑΚΟΥ. Δέχεται 10—2 Ἀκαδημίας 70 Ε'. Τηλέφωνον: 23-265.

ΓΚΥ ΣΑΝΤΕΠΛΕΡ

ΕΝΑ ΦΙΛΙ ΚΑΤΩ ΑΠ'ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

—Μίλα, λοιπόν, Μιμή...

Ἡ συζήτηση χαλάρωσε... Ὁ Πιὲρ δὲ λάβαινε διόλου μέρος. Ὁ Οὑμβέρτος βαριεστισμένος ἀπ' τὴ σιωπὴ αὐτή, ἀποτάθηκε στὸν ἀδελφό του καὶ προσπάθησε νὰ τὸν ἀνακατώσῃ στὰ σχέδιά του ποὺ ἔκανε μὲ τὴ Μαρία-Λευκὴ γιὰ νὰ γιορτάσῃ τὴν ἄδειά του...

—Αὔριο... θὰ πᾶμε στὸ Βωντεβὶλ τὸ πρωΐ... θάρθης;

—Αὔριο, γόγγυσε ὁ Πιέρ, φεύγω γιὰ τὸ Νανσὺ ὅπου ὁ λοχαγὸς Δαγγλάρ, ὁ καλύτερος φίλος μου παντρεύεται σὲ τρεῖς μέρες...

—Ἄ! εἶνε ἀλήθεια, εἶπε ἡ Μιμή. Εἶχε ξεχάσει αὐτὸ τὸ γάμο. Μιὰ βαθειὰ λύπη τὴν κυρίεψε μὲ τὴν ἰδέα πὼς ἴσως ὁ Πιὲρ ἦταν θυμωμένος καὶ θάφευγε αὔριο.

Ὅλο τὸ βράδυ, προσπαθοῦσε νὰ ξεζαρώσῃ τὸ θλιμμένο ἐκεῖνο μέτωπο, μὰ δὲν τὰ κατάφερνε. Ὁ Οὑμβέρτος μιλοῦσε γιὰ ἔξη. Ὁ κύριος καὶ ἡ κυρία Χαβὰν δὲν πρόσεξαν μήτε τὴν μελαγχολία τοῦ Πιέρ, μήτε τὴ βουβαμάρα τῆς Μαρίας-Λευκῆς.

Λίγες στιγμὲς πρὶν ἀπὸ τὸ χωρισμὸ ἡ νέα πλησίασε τὸν Πιὲρ ποὺ εἶχε ἀρχίσει τὴν ἀγαπητή του μελέτη πρὶν ἀπὸ τὸ δεῖπνο.

Εἶπε:

—Εἶσαι θυμωμένος Πιέρ;

Ἡ ἐρώτησή της ἔγινε μουρμουριστά, μὰ κάποια βαθειὰ ἀνησυχία ἔπαλλε σ' αὐτή.

Ὁ Πιὲρ σήκωσε τὸ κεφάλι καὶ τὰ μάτια του ἔγιναν τρυφερά.

—Δὲν εἶμαι θυμωμένος, μικρή φίλη, εἶπε λίγο ταραγμένος, νομίζω μόνον πὼς ὁ Οὑμβέρτος μὲ πείραξε....

—Μά, ὄχι ἐγώ;

—Ὄχι ἐσύ,... ὄχι! ποτὲ ἐσύ...

Τὴν κύτταζε πάντα τρυφερὰ μὲ χαμόγελο. Ἔννοιωσε πὼς ἦταν εὐτυχισμένη, ὕστερα συλλογίστηκε:

—Αὔριο, θὰ εἶνε μακρυά... στὸ Νανσύ... καὶ δίχως ἄλλο πάει νὰ τὴν ξαναδῇ...

Ἡ Μαρία-Λευκὴ ἀγαποῦσε τὸν Πιέρ, μ' ὅλες τὶς διαισθήσεις τῆς γυναικείας ἀγάπης. Τὸν ἄκουγε νὰ ζῇ, τὸν κύτταγε νὰ ἀναπνέῃ. Μόλις τὸν ἔβλεπε ἤξερε νὰ μαντεύῃ στὸ πρόσωπό του, ὅποια κι' ἂν ἦταν ἡ στάση του, τὰ ἴχνη τῆς ἐσωτερικῆς χαρᾶς, τὴν κρυφὴ ἐλπίδα, ποὺ δὲν ἔλεγε... Διάβαζε στὸ μέτωπό του, στὸ βάθος τῶν ματιῶν του, ἀπὸ τὸ χαμόγελό του, τὴ σκιὰ ποὺ δὲν ὑποπτευόταν κανείς, τὴν ἀόριστη πλήξη ποὺ κι' ὁ ἴδιος ἴσως δὲν ἔνοιωθε πάντα...

Ἐν τούτοις, ἦταν κάτι ποὺ ἴσως οἱ ἄλλοι εἶχαν δῇ, εἶχαν νοιώσει καὶ ποὺ μόνον ἡ Μαρία-Λευκὴ μὲ τὰ ἔκθαμβα μάτια, τὸ πνεῦμα ὑπνωτισμένο ἀπὸ τὸ παράξενο ὄνειρο, ποὺ εἶχε ἀρχίσει κάτω ἀπὸ τὸ φῶς τοῦ φεγγαριοῦ, δὲν ἔβλεπε, δὲν καταλάβαινε... πὼς τώρα ὁ Πιὲρ τὴν ἀγαποῦσε....

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5ο

Ὕστερα ἀπ' ἕνα Μάρτη γκρίζο, ἡ ἄνοιξη μὲ τὸν Ἀπρίλη ἦρθε πανέμορφη.

Ὁ Οὑμβέρτος, ὁ βασιλιᾶς τῆς στιγμῆς εἶχε πεῖ πὼς τὴν τελευταία μέρα τῆς ἀδείας του, θὰ πήγαιναν νὰ φᾶνε οἰκογενειακῶς στὴν Μπελβύ. Ὁ Πιὲρ θὰ γύριζε ἀπὸ τὸ Νανσὺ τὸ βράδυ τῆς Κυριακῆς. Ὁ κύριος Χαβὰν τοῦ τηλεγράφησε δίνοντάς του ραντεβοῦ γιὰ τὴ Δευτέρα τὸ μεσημέρι στὸ ξενοδοχεῖο, ποὺ ἀπὸ τὶς πλαγιὲς τοῦ λόφου, ἀνοίγει τὰ παράθυρά του καὶ τοὺς ἐξῶστες του πρὸς τὴν ἤρεμη καὶ γελαστὴ χάρη τῆς κοιλάδας.

Ὅταν ὁ λοχαγὸς μπῆκε στὸ φωτεινὸ χώλ, λίγο ἀργότερα ἀπ' ὅτι τὸν περίμεναν, ἡ Μαρία-Λευκὴ ἔτρεξε κοντά του. Κι' ἀμέσως γιὰ νὰ δικαιολογήσῃ τὸ αὐθόρμητο αὐτὸ κίνημα, τὸν μέμφθηκε γιατί ἄργησε.

Αὐτός, εὐχαριστημένος, χαμογελοῦσε ταραγμένος, μ' ὅλο τὸ ρόδινο πρόσωπο κάτω ἀπὸ τὸ κατάλευκο καπέλλο του. Στὸ δρόμο ἀγόρασε μπουκέτα μενεξέδες. Ἔδωσε στὴ Μαρία-Λευκὴ κεῖνο ποὺ τοῦ φάνηκε πειὸ πολύτιμο, γιατὶ τριγυρισμένο ἀπὸ λευκόϊα ἦταν διαφορετικὸ ἀπὸ τ' ἄλλα.

—Εἶνε ἡ ἄνοιξη Μιμή! εἶπε χαρούμενος, σὲ ἔνδειξη καλωσορισμοῦ.

Ὅπως οἱ Χριστιανοὶ τῆς Ἀνατολῆς ἀπαντοῦν στὸ πασχαλινὸ χαιρετισμό: «Ἀληθῶς Ἀνέστη»... Ἐκείνη ξανάπε γλυκὰ μὲ θέρμη:

—Ἀληθινά, εἶνε ἡ Ἄνοιξη Πιέρ!

Ἀπαλὰ τότε 'κεῖνος, ἔσκυψε καὶ φίλησε τὰ δάχτυλα ποὺ πῆραν τὰ λουλούδια.

Τὶς πέντε αὐτὲς μέρες τοῦ χωρισμοῦ, ἡ Μαρία-Λευκὴ τὶς εἶχε βρεῖ παράδοξα μακρυές... Μέσα της γινόταν κάτι σὰν χαλασμὸς λυπηρὸς ποὺ τὴν συντρόφευε παντοῦ καὶ τὶς στιγμὲς ἀκόμα, ὅπου ἔχανε τὴν συνείδηση αὐτοῦ ποὺ τὸν προξενοῦσε.

Τῆς φαινόταν πὼς δὲν εἶχε πειὰ τίποτα νὰ κάνῃ τὴ ζωή της, γιατὶ δὲν περίμενε τὸν Πιέρ, γιατὶ δὲν μποροῦσε νὰ συνδέσῃ μὲ κάποιον ἀκατάλυτο καὶ εὔθραυστο δεσμὸ ποὺ ἐφευρίσκουν οἱ ἐρωτευμένες καρδιὲς κάθε πράξη, κάθε σκέψη τῆς μέρας μὲ μιὰν ὥρα τοῦ βραδυοῦ ποὺ θἄταν ἐκεῖνος ἐκεῖ.

Ὤ ὁ καιρὸς αὐτὸς τοῦ χωρισμοῦ, τῆς ἀπελπισίας, τῶν παραισθήσεων καὶ τῆς ζήλειας!... Μὰ νά, ἡ μυστικὴ δυστυχία ξεχάστηκε.... Ὁ Πιὲρ ξαναγύρισε!... Ἐνόσῳ ἀργοῦσε, ἡ Μαρία-Λευκὴ φοβόταν μὴ τυχὸν δὲν εἶχε λάβει τὸ τηλεγράφημα, καὶ πὼς ἡ διαμονή του στὸ Νανσὺ κοντὰ στὴ Μάγια θὰ παρατεινόταν... Τώρα ὅλα πέρασαν... Ὁ Πιὲρ ξανάρθε.... Ὁ Πιὲρ ἦταν ἐδῶ...

Οἱ μενεξέδες μοσχοβολοῦσαν, ὁ ἥλιος λάμπρυνε τὰ πράγματα... καὶ ἡ Μιμὴ εἶχε τὴν καρδιὰ φουσκωμένη ἀπὸ εὐγνωμοσύνη, ποὺ πήγαινε στὸν Πιέρ, στὴν ἄνοιξη, στὸ Θεό. Μιλοῦσε λίγο, μὰ ἀπὸ τὴ σιωπή της χυνόταν φῶς.

Ὁ ζωγράφος Μαρσολιέ, ἡ γυναῖκα του καὶ δύο φίλοι τους, ἕνας Ἄγγλος ζωγράφος καὶ ἕνας Δανὸς ἀγγειοπλάστης, καθόντουσαν σ' ἕνα τραπέζι κοντὰ στὸ τραπέζι τῶν Χαβάν.

Οἱ δυὸ συντροφιὲς γειτόνευαν.

Οἱ πρῶτες λιακάδες δίνουν στὰ πρόσωπα καὶ στὶς διαθέσεις τὴ χαρά... Ἔνοιωθαν τὴν ἀνάγκη νὰ λένε καὶ νὰ ξαναλένε πόσο ὤμορφα ἦταν...

Ὁ Μαρσολιὲ θὰ ἔφερνε τοὺς φίλους του στὸ Μαλμαιζὸν καὶ ἡ κυρία Χαβὰν ποὺ σκόπευε νὰ μεταρρυθμίσῃ τὸ σαλόνι της κι' ὀνειρευόταν στὺλ Αὐτοκρατορίας θέλησε νὰ πάῃ κι' αὐτὴ καὶ παρέσυρε κι' ὅλους τοὺς ἄλλους. Στοὺς ἐνθουσιασμούς της δὲν τῆς ἀντιστεκόταν ποτὲ κανείς...

Ἔτσι ὕστερα ἀπὸ τὸ γεῦμα τὰ αὐτοκίνητα ξεκίνησαν μέσ' ἀπ' τὸ δάσος γιὰ τὸ Ρουέϊγ.

Εἶνε γνωστὸν πὼς κατὰ τὴν ἐκστρατεία τῆς Αἰγύπτου, εἴτε ἀπὸ δική της φαντασιοπληξία, εἴτε κατὰ συμβουλὴ τοῦ ζωγράφου Ἰζαμπαί, ἡ Ἰωσηφίνα ντὲ Μπωαρναί, ποὖγινε Βοναπάρτη, ἀγόρασε τὴ Μαλμαιζόν.

Ἀγάπησε τὸ κτίριο αὐτὸ καὶ δὲν φοβήθηκε διόλου γιὰ τὄνομα ποὖφερνε καὶ σήμαινε καταραμένο σπίτι, κι' ὅταν δρασκέλισε τὸ κατῶφλι τῆς μικρῆς ἔπαυλης, ποὺ ἡ λαϊκὴ παράδοση δὲν χωρίζει ποτὲ ἀπ' τὴν ἀνάμνηση τῆς ὡραίας γυναίκας καὶ τῆς δυστυχισμένης βασίλισσας, καμμιὰ μυστηριώδης φωνὴ δὲν τῆς ψιθύρισε στ' αὐτὶ πὼς ἀφοῦ θὰ γνώριζε σ' αὐτὸ τὸ σπίτι τὴν πρώτη μέθη μιᾶς ἀπίθανης τύχης, θὰ πέθαινε πρὶν γεράσῃ μέσα στὶς θλίψεις καὶ τὶς ταπεινώσεις σύζυγος ξεχασμένη ἑνὸς ἐκθρονισμένου αὐτοκράτορα.

Τὴν ἐποχὴ ὅπου οἱ Μόλιῦ πουλοῦσαν τὴν Μαλμαιζὸν στὴ Βοναπάρτη, ἦταν ἁπλῶς μιὰ ἐξοχικὴ κατοικία ὄχι πολὺ μεγάλη κι' ὁλότελα ἀστική. Τὸ ἀγγλικὸ πάρκο ποὺ τριγύριζε τὸ σπίτι κοντὰ στὴν ὁδὸν Σαὶν-Ζερμαὶν καὶ στὶς ὄχθες τοῦ Σηκουάνα, δὲν ἦταν παρὰ λίγα μέτρα. Ὕστερα μὲ τὶς φροντίδες τοῦ Πρώτου Ὑπάτου, ὅλα ἄλλαξαν σ' αὐτή. Ἴσως ἡ ἔπαυλη μὲ τὶς δυὸ πτέρυγες ποὺ κατέληγαν στὴν αὐλὴ ἔχασε σὲ ἁρμονία ὅ,τι κέρδισε σὲ ἔκταση μὰ ἔτσι μεγαλωμένη, στολισμένη μὲ ἔργα τέχνης, ἐπέτρεπε τὴ φιλοξενία καὶ ἀνταποκρινόταν σὲ μιὰ ζωὴ λαμπρότερη. Ὅσο γιὰ τὸ πάρκο, ἁπλώθηκε σ' ὅλη τὴν πεδιάδα ποὺ τὸ χώριζε ἀπὸ τὸ Ρουέϊγ. Στὴ θαυμαστὴ πελούζα ποὺ ἁπλωνόταν πίσω ἀπὸ τὴν ἔπαυλη, σκιερὰ ἄλση, καὶ κιόσκια ὑψώνονταν. Ρυάκια ἔτρεχαν στὴν πρασινάδα, σχηματίζοντας λίμνες ἤρεμες ἢ ἔπεφταν σὰν καταρράχτες, σύμφωνα μὲ τὰ τεχνητὰ ἔργα τοῦ ἐδάφους.

Ὅμοια μὲ τὸ Μικρὸ Τριανὸν ἡ Μαλμαιζὸν εἶχε κι' αὐτὴ τοὺς πύργους της, τὸ Βωμὸ τῆς Ἀγάπης, ὅπου σὰν ἐρχόταν ὁ Μάης, σὰν λιβανωτὸ λατρείας πρὸς ἕνα μικρὸ θεό, ἔργο τοῦ γλύπτου Λεμώ, ἀνέβαινε τὸ ἄρωμα μυρτιᾶς...

Καὶ τὸ ὡραῖο θερινὸ καταφύγιο, ἀγορασμένο ἀπὸ μιὰ ἀργόσχολη γυναίκα, σὰν ἕνα παιχνίδι, ἔγινε ἀληθινὰ τὸ «Μικρὸ Τριανὸν» τῆς Αὐλῆς τοῦ Ὑπάτου. Ἀργότερα τὸ ἐγκατέλειψαν γιὰ τὸ Σαὶν Κλοῦ καὶ τὸ Φοντενεμπλῶ... Μὰ οἱ ὡραῖες του μέρες ὑπῆρξαν μέρες ὁλοκλήρου γένους.

Εἶνε ἀδύνατο νὰ διαβάσῃ κανεὶς τὶς ἀναμνήσεις, τὶς διηγήσεις αὐτῆς τῆς περιόδου, χωρὶς νὰ ἐπηρεασθῇ ἀπὸ τὴν τρυφερότητα μὲ τὴν ὁποίαν ὅσοι ἔζησαν τὴν ναπολεόντειο ἐποποιΐα, καὶ πλησίασαν τὸ στρατηγὸ Βοναπάρτη, τὸν πρῶτο Σύμβουλο τῆς Αὐτοκρατορίας, μιλοῦν γιὰ τὴ Μαλμαιζὸν καὶ τὴν ἐποχὴ ποὺ θυμίζει.

«Εἴμαστε κάποτε πολὺ εὐτυχισμένοι στὴ Μαλμαιζὸν—γράφει ὁ Μπουρριὲν ποὺ δὲν εἶνε αἰσθηματικός—... κι' ὕστερα εἴμαστε νέοι !»

Ὁ Μπουρριὲν εἶχε δίκηο. Ἤτανε νέοι, πραγματικά, οἱ χαρούμενοι ξένοι τοῦ Πρώτου Ὑπάτου ! Ἤτανε στὴν ἄνοιξη τῆς ζωῆς ὅπου, κατὰ τὴν ἔκφραση τοῦ Ναπολέοντος τοῦ ἰδίου «κυττάζουν τὰ πράγματα μέσ' ἀπόνα χρυσὸ πέπλο ποὺ τὰ κάνει ἀνάλαφρα καὶ φωτεινά»... Ὅλοι ἤτανε νέοι κι' ὅλα ἦταν νέα ἐντός τους, γύρω τους, νέα σὰν τὸν αἰῶνα ποὺ ἄρχιζε, σὰν τὴ Γαλλία ποὺ ἀναγεννᾶτο, σὰν τὴ δόξα ἀκόμα ἁγνὴ τοῦ Βοναπάρτη..

(Ἀκολουθεῖ)

ΕΠΙΠΛΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
Καὶ μὲ τοὺς καλύτερους ὅρους μόνον στὴν ὁδὸν Γεωργίου Σταύρου ἀριθ. 6, μέγαρον Καψῆ εἰς τὸ βάθος.

Ἀγοράσετε μὲ μέτρο κ' εἰς τιμαὶ χονδρικῆς πωλήσεως.
ΣΠ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ
Καλαμιώτου 2
Μεταξωτά
Μάλλινα
Λινά
Βαμβακερά
Τὰ πλέον μοντέρνα σχέδια καὶ χρώματα
Κάθε Παρασκευὴ καὶ Σάββατον ὑπόλοιπα (ρετάλια) εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας

Τὸ γυροσκόπιον κατὰ τῆς ναυτίας τῶν ταξιδευόντων

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

ραματίσθη τὸ 1910 ἐπὶ τριῶν πλοίων, τὰ δὲ πειράματά του ἐστέφθησαν ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας.

Πρὸς τοῦτο ἐπενόησε νέον τύπον γυροσκοπίου λαβόντος τὸ ὄνομά του. Τὸ γυροσκόπιον Σλίκ, ἀνάλογον κατὰ τὸ μέγεθος πρὸς τὸν σκοπὸν τὸ ὁποῖον ἐπιδιώκει, ἔχει τὸν ἄξονα αὐτοῦ κατακόρυφον, δυνάμενον νὰ κινῆται ἐντὸς πλαισίου τὸ ὁποῖον πάλιν δύναται νὰ περιστραφῇ περὶ ἄξονα ὁριζόντιον κατὰ τὸ ἐγκάρσιον τοῦ σκάφους.

Θεωρητικῶς καὶ πρακτικῶς ἀποδεικνύεται ὅτι ὅταν ἡ συχνότης τῶν ταλαντώσεων τοῦ πλαισίου κανονισθῇ νὰ εἶνε ἴση πρὸς τὴν ταχύτητα τῶν ταλαντώσεων τῶν κυμάτων, τότε τοὺς ἐκ τῆς τρικυμίας κλυδωνισμοὺς τοῦ σκάφους τοὺς δέχεται τὸ πλαίσιον. Αἱ ταλαντώσεις τοῦ πλαισίου χαλαροῦνται δι' ἰσχυρᾶς πέδης, ἡ δὲ ἐνέργειά των μετατρέπεται εἰς θερμότητα.

Τὸ γυροσκόπιον Σλὶκ καταπονεῖ ὑπερβαλλόντως τοὺς συνδέσμους τοῦ πλοίου — εἰς βάρος τῆς στερεότητος τοῦ σκάφους— καὶ τοῦτο ὑπῆρξεν ἡ αἰτία τῆς μὴ ἐπεκτάσεώς του, παρὰ τὴν πλήρη ἐπιτυχίαν τῶν πειραμάτων.

Τὸ πρόβλημα τῆς μὴ καταπονήσεως τῶν συνδέσμων τοῦ πλοίου προωθήθη σημαντικῶς κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, κατωρθώθη δὲ ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ γυροσκοπίου εἰς τὸ ἰταλικὸν ὑπερωκεάνειον «Κόμις τῆς Σαβοΐας», ἐκτοπίσματος 54000 τόννων τῆς «Ἰτάλιαν Λάϊν» μὲ λίαν ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα. Μέχρι τοῦδε, τὸ ὑπερωκεάνειον τοῦτο ἦτο τὸ μόνον ἐπιβατηγὸν σκάφος, τὸ ἐφωδιασμένον μὲ μηχανήματα εὐσταθείας. Φέρει τρία γυροσκόπια τύπου «Sperry», βάρους 100 τόννων ἕκαστον ταλαντευόμενα κατὰ τὸ διάμηκες τοῦ πλοίου (ἀπὸ πρύμνης πρὸς πρῶραν), ἡ δὲ κίνησις αὐτὴ (δευτέρα ἰδιότης) ἀρκεῖ διὰ τὴν ἐξουδετέρωσιν τῶν ἐκ τοῦ κυματισμοῦ ταλαντώσεων. Εἰς περίπτωσιν κλυδωνισμοῦ, προτοῦ παρέλθῃ ἓν τέταρτον τοῦ δευτερολέπτου ἡ κίνησις ἔχει μεταδοθῆ εἰς τὰ γυροσκόπια, τὰ ὁποῖα τίθενται αὐτομάτως εἰς ἐνέργειαν, καὶ ἐξουδετεροῦται πρὸς τὰ πλευρά.

Κατὰ τὰς μεγάλας τρικυμίας ὅτε χρειάζεται ταχύτης ἑλιγμῶν, τὰ γυροσκόπια δὲν τίθενται ἀκόμη εἰς ἐνέργειαν διότι ἡ μεγάλη σταθερότης τῶν ἐμποδίζει τοὺς χειρισμούς. Τὰ ἐφωδιασμένα διὰ γυροσκοπίων σκάφη ἔχουν ἐπίσης καὶ μεγάλην οἰκονομίαν προωθητικῆς δυνάμεως, διὰ τῆς ἀποφυγῆς τῶν κλονισμῶν, γνωστοῦ ὄντος ὅτι εἰς περίπτωσιν κλυδωνισμοῦ τοῦ σκάφους 20 μοιρῶν ἡ ἰσχύς του ὑφίσταται μείωσιν 20 %.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΠΑΛΤΑ - ΦΟΡΕΜΑΤΑ
Σπὸρ ὁλόμαλλα φανταιζὶ μὲ φόδρες μεταξωτές
Ἀπὸ 800 Δρχ. καὶ ἄνω
ΤΟΥΑΛΕΤΤΑΣ
ὁλόμαλλα ὑφάσματα μοντέρνα μὲ φόδρα μεταξωτὴ καὶ μεγάλο γούνινο γιακὰ Λούτρ ἢ Πάττυ ἀστραγκὰν
Ἀπὸ 1200 Δρχ. καὶ ἄνω
ΜΕΤΑΞΩΤΟΝ μαροκὲν ἑλληνικὸ
Ἀπὸ 900 Δρχ. καὶ ἄνω
ΠΡΩΪΝΑ ΣΠΟΡ
ὁλόμαλλα (angora)
Ἀπὸ 600 Δρχ. καὶ ἄνω
ΡΑΠΤΙΚΑ 300 ΚΑΙ ΑΝΩ
κομμένα καὶ προβαρισμένα παρὰ τοῦ ἰδίου κ. ORE ἐπὶ 10ετίαν εἰδικευθέντος εἰς Παρισίους Λονδῖνον καὶ Ἀθήνας.
ΠΑΤΡΟΝ - ΚΡΟΚΙ
Πώλησις λιανικὴ & χονδρικὴ
ΚΟΠΤΙΚΗ - ΡΑΠΤΙΚΗ
ΟΡΕ
Περικλέους 44.

Ἀριθ. 4920

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Ναυπλίῳ τῇ εἰκοστῇ ἕκτῃ (26) τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου ἔτους χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ τριακοστοῦ ἕκτου (1936), ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10 π.μ. ὁ ὑποφαινόμενος δικαστικὸς κλητὴρ τῶν ἐν Ναυπλίῳ Πρωτοδικῶν Κωνστ. Δ. Γιαννάκος, τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ δικηγόρου Μιχαὴλ Χ. Στάμου, πληρεξουσίου τῶν ἐναγόντων Γεωργ. Ἀθ. Παραβάντη καὶ Αἰκατερίνης συζύγου Γεωργ. Ἀθ. Παραβάντη, κατοίκων Ἀχλαδοκάμπου, ὡς μόνων ἐξ ἀδιαθέτου κληρονόμων τοῦ ἀποβιώσαντος υἱοῦ των Σπυρίδωνος Γ. Παραβάντη, ἐπέδωκα εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐνταῦθα Πρωτοδικῶν διὰ τὴν ἐναγομένην Βασιλικήν, θυγατέρα Σωτ. Ἀργύρη, τέως χήραν Λουκᾶ Παραβάντη καὶ ἤδη σύζυγον Δημ. Ἀποστολάκου, κάτοικον Ἀχλαδοκάμπου καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, ἀντίγραφον ἐξ ἀπογράφου ἐκτελεστοῦ τῆς ὑπ' ἀριθ. 628 ἔτους 1936 ἐρήμην ἀποφάσεως τῶν ἐν Ναυπλίῳ Πρωτοδικῶν, δεχομένης τὴν ἀπὸ 5 Μαρτίου 1936 ἀγωγὴν τῶν ἐναγόντων, ὑποχρεούσης τὴν ἐναγομένην, ὅπως διὰ τὴν ἐν τῇ ἀγωγῇ αἰτίαν πληρώσῃ συμμέτρως εἰς τοὺς ἐνάγοντας δραχμὰς 95200, ἀντίτιμον 952 δολλαρίων, μετατρεπομένων εἰς δραχμάς, κηρυσσούσης τὴν ἀπόφασιν ταύτην προσωρινῶς ἐκτελεστὴν καὶ καταδικαζούσης τὴν ἐναγομένην εἰς τὴν δικαστικὴν δαπάνην ἐκ δραχμῶν 1090 καὶ τὰ τέλη μετὰ τῆς παρὰ πόδας ἀπὸ Νοεμβρίου 1936 παραγγελίας καὶ ἐπιταγῆς διὰ τὰς ἐννόμους συνεπείας καὶ πρὸς γνῶσιν τῆς ὡς ἄνω ἐναγομένης, ἐπιτασσομένης, ὅπως ἐμπροθέσμως πληρώσῃ εἰς τοὺς ἐνάγοντας 1) δραχμὰς 95200, ἀντίτιμον 952 δολλαρίων, μετατρεπομένων εἰς δραχμάς, νομιμοτόκως μέχρις ἐξοφλήσεως, 2) δικαστικὰ ἔξοδα καὶ τέλη δρχ. 1168 καὶ διὰ τὸ ἀπόγραφον, τέλη πρὸς ἐκδόσιν αὐτοῦ, ἀντίγραφον ἐξ ἀπογράφου, παραγγελίαν, ἐπιταγήν, συμβουλήν, ἐπίδοσιν, δημοσιεύσεις καὶ ταχυδρομικὰ δρχ. 1300, ἢ ἐν ὅλῳ δρχ. 2468 νομιμοτόκως μέχρις ἐξοφλήσεως πρὸς ἀποφυγὴν ἐκτελέσεως. Καὶ εἰς ἔνδειξιν, ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεύς: (Τ. Σ.) Ξεν. Ἀδαμαντίδης. Ὁ Δικ. Κλητήρ: (Τ. Σ.) Κ. Γιαννάκος. Δημοσιευθήτω δὶς διὰ τῶν ἐν Ἀθήναις ἐκδιδομένων «Δελτίου Ταμείου Συντάξεως Νομικῶν» καὶ ἐφημερίδος «Πρωΐα». Ναύπλιον αὐθημερόν. Ὁ Εἰσαγγελεύς: (Τ. Σ.) Ξεν. Ἀδαμαντίδης.

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ. - Η ΕΠΙΛΗΨΙΑ
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ
Ὁ συγγραφεὺς τῶν ἄνω συγγραμμάτων ἰατρὸς κ. Χαρίλαος Πραποπόυλος, τ. ὑφηγητὴς τῆς Νευρολογίας τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου, δέχεται τοὺς πάσχοντας εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτον του, ὁδὸς Πειραιῶς 10, τὰς ὥρας 10—12 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ. Τηλέφ. 25-594.

Ο ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΨΑΡΑΥΤΗΣ ἐπὶ δεκαπενταετίαν διευθυντὴς τοῦ Σανατορίου Πορταρίας (Πηλίου), δέχεται ἐν Ἀμαρουσίῳ, ὁδ. Βασιλίσσης Ὄλγας 6, καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ.

Vienna-Jersey
Παρουσιάζει τὴν νέαν χειμερινὴν συλλογὴν τῶν ὡραιοτέρων μοντέλων Βιέννης, εἰς φορέματα, ταγιέρ, καζάκ, περιπάτου καὶ ἀπογευματινά.
ΕΡΜΟΥ 30
«ΔΙΤΣ»

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ ΝΟΜΟΛΟΓΙΑΣ
1834 – 1936
ΤΟΜΟΙ ΕΞ
ΤΟΜΟΣ Β "ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΙΣ—ΔΙΖΗΣΙΣ„
Ἐξεδόθη καὶ παραδίδεται βιβλιοδετημένος ὁ Β τόμος τοῦ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΥ τῆς ΝΟΜΟΛΟΓΙΑΣ περιέχων εἰς τὰς 1000 αὐτοῦ σελίδας τὴν νομολογίαν ἐπὶ τῶν λέξεων «ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΙΣ—ΔΙΖΗΣΙΣ»
ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΔΡΑΧ. 1400
ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ » 1600
ΕΚΔΟΤ. ΟΙΚΟΣ Ι. Ν. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

Η ΧΑΡΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ
ΤΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
Ἐπισκεφθῆτε τὸ ἀρχαιότερον καὶ μοναδικὸν εἰς τὰ παιγνίδια ἐργοστάσιον ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΦΡΑΓΚΟΥ ὅπου θὰ βρῆτε ἐφέτος μεγάλην ποικιλίαν καὶ παντὸς μοντέρνου εἴδους καὶ εἰς ἀφαντάστως ἐξαιρετικὰς τιμάς. Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανική.
Προσέξατε —ΦΡΑΓΚΟΣ— Ἀδριανοῦ 65—

GUARANTEED DEPENDABLE
CHAMPION
CHAMPION PATENTED
ΕΛΦΙΝΚΟ
ΠΛ. ΚΑΝΙΓΓΟΣ
Τηλέφ. 25 814
ΔΕΟ

KHEDIVIAL MAIL LINE
ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΕΔΙΒΙΕ
S/S «KHEDIVE ISMAIL»
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 5 Δεκεμβρίου 9 π. μ. ἀκριβῶς. Κατ' εὐθεῖαν ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
Ἄφιξις εἰς Ἀλεξάνδρειαν Κυριακὴν 5 μ. μ.
S/S «KHEDIVE ISMAIL»
(12.000 τόννων, ταχύτητος 17 μιλλίων)
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 Δεκεμβρίου 9 π. μ.
ΔΙΑ ΜΑΛΤΑΝ — ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ
Ἄφιξις εἰς Μασσαλίαν Δευτέραν 6 μ. μ.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΡΙΝΟΙ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ὁδὸς Ἀμερικῆς 2, Μέγαρον Μετοχικοῦ Ταμείου Τηλ. 22-214.
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ὁδὸς Ρέπουλη 1 — 3. Τηλ. 41-235.

Α. Ε. ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ
«Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ»
(HELLENIC LINES LIMITED)
Τακτικὴ δεκαπενθήμερος Γραμμὴ ΦΟΡΤΗΓΩΝ Ἀτμοπλοίων ἐξ ΕΛΛΑΔΟΣ δι' ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ, ΡΟΤΤΕΡΔΑΜ, ΑΜΒΕΡΣΑΝ καὶ τἀνάπαλιν.
Ἐμπορεύματα ἐπίσης δεκτὰ δι' Ἀγγλίαν, Σκανδιναυΐαν, λιμένας Βαλτικῆς καὶ Βορείου Θαλάσσης, ὡς καὶ διὰ ἐσωτερικὸν Γερμανίας καὶ Βελγίου, Ἀμερικήν, Καναδᾶν κλπ., διὰ μεταφορτώσεως εἰς τοὺς ὡς ἄνω λιμένας καὶ ἐκδόσεις κατ' εὐθεῖαν φορτωτικῶν.
Ἀπευθυντέον: Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας
ΠΕΙΡΑΙΑ Μέγαρον Βάτη Τηλέφωνον 40-418
καὶ τοὺς εἰς ἅπαντας τοὺς ἑλληνικοὺς λιμένας Πράκτορας τῆς Ἑταιρείας.

ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ
Παιδίατρος. Ἐπιμελητὴς Παιδιατρικοῦ Τμήματος «Εὐαγγελισμοῦ». Δέχεται ὁδὸς Σόλωνος 110 Ὧραι ἐπισκέψεως 8—10 καὶ 3—6. Τηλέφ. 20.075.

ΩΤΟ-ΡΙΝΟ ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Ε ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ
Γ' Σεπτεμβρίου 2 (Πλατ. Ὁμονοίας)
Δέχεται π. μ. 8—9 καὶ 3—5 μ. μ.
Τηλέφ. 25.915.

Ἀλληλογραφία

κ. Εὐφρ. Βασιλείου, Λεβάδειαν. Ἡ ἀλληλογραφία τῆς συντάξεώς σας ἔλαβεν ἀριθμὸν πρωτοκόλλου Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου 20785 καὶ ἐδόθη πρὸς ἐκδίκασιν τὴν 24 Νοεμβρίου. Θὰ παρακολουθήσωμεν τὴν ὑπόθεσίν σας.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Ληξούριον. Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 18114 πράξεως τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου σᾶς ἀπενεμήθη σύνταξις δρχ. 3604. Ἡ ἀπόφασις διεβιβάσθη εἰς τὸ Γενικὸν Λογιστήριον καὶ εἰς τὸν πρόεδρον τῆς Κοινότητός σας διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 18712 21—11—936 ἐγγράφου τοῦ Συνεδρίου.

κ. Ἐμμ. Πατρ. Θεσσαλονίκην. Ἡ αἴτησίς σας περὶ ἀπονομῆς συντάξεως ἀπερρίφθη διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 11841 ἀποφάσεως τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου. Ἔχετε τὸ δικαίωμα νὰ κάμετε προσφυγὴν ἐνώπιον τῆς ὁλομελείας τοῦ Συνεδρίου.

κ. Γ. Πάγκαλον, Κρητσὰν Κρήτης. Ἡ αἴτησις περὶ ἀναθεωρήσεως τῆς συντάξεώς σας ἔλαβεν ἀριθμὸν πρωτοκόλλου Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου 44412. Κατὰ τὴν ἐκδίκασιν τηρεῖται σειρά, ἐπειδὴ δὲ ἐβραδύνατε νὰ ὑποβάλετε τὴν αἴτησιν καὶ προηγοῦνται ἀρκεταὶ χιλιάδες ἄλλαι, θὰ ἀργήσῃ νὰ ἐκδικασθῇ. Ὑπενθυμίσατέ μας τὸ ζήτημα μετὰ τρίμηνον.

κ. Γ. Κ. Βασ., Θεσσαλονίκην. Κατ' ἀπόφασιν τοῦ Συμβουλίου Οἰκονομικῆς Ἀμύνης χορηγοῦνται δάνεια τριῶν μισθῶν εἰς τοὺς ἔχοντας τὸ δικαίωμα ἐκ τοῦ νόμου ὑπαλλήλους. Μόνον ἐν ἐξαιρετικῇ ἀνάγκῃ, κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ συμβουλίου, δύναται νὰ αὐξηθῇ τὸ ποσὸν εἰς τοὺς πέντε μισθούς.

κ. Ἠλ. Σάρκον, Δεσφίναν. Μᾶς ἐπληροφόρησαν ὅτι ἡ ἀπάντησις, μετὰ τὴν μελέτην τοῦ ζητήματος, θὰ σᾶς δοθῇ ὑπηρεσιακῶς. Κατὰ πᾶσαν ὅμως πιθανότητα, ὡς ἐκ τῆς φύσεως τοῦ ζητήματος, θὰ εἶνε ἀρνητική.

κ. Ν. Δαμ., Πάτρας. Πρὸς τὸ παρόν, ἐλλείψει πιστώσεως, δὲν θὰ προσλάβουν. Πάντως ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον πλήρους δημοτικοῦ σχολείου, ἡλικία μέχρι 30 ἐτῶν, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων, παρελθὸν ἀπηλλαγμένον καταδίκης καὶ ἀνάστημα 1.70.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Λαμίαν. Δὲν θὰ λειτουργήσουν ἐφέτος αἱ δασικαὶ σχολαί, ἐλλείψει κενῶν θέσεων.

κ. Α. Π. Μυτιλήνην. Δὲν ἐλήφθη ἀκόμη ἡ αἴτησίς σας εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν. Ἐν καιρῷ θὰ σᾶς πληροφορήσωμεν.

ΤΖΩΝ ΜΟΝΚΣ & ΥΙΟΙ-ΓΙΟΥΛΕΝ & Σια

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Αἱ Ἑταιρεῖαι ΤΖΩΝ ΜΟΝΚΣ & ΥΙΟΙ — ΓΙΟΥΛΕΝ & ΣΙΑ προκηρύσσουσι δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, διὰ τήν:

Προμήθειαν καὶ τοποθέτησιν τεσσάρων μεταλλικῶν θυρίδων τῶν ρουφρακτῶν Κυρίας Διώρυγος, τάφρου Καλαμῶνος καὶ τάφρου Καλαμπακίου ἐπὶ τῆς Διώρυγος Βαλτοχωρίου, συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθμ. 16)7—11—36 συγγραφῆς ὑποχρεώσεων.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 21ην Δεκεμβρίου 1936 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὰ ἐν Σέρραις Γραφεῖα τῶν Ἑταιρειῶν.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσιν ἀντίγραφον τῆς σχετικῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, ἔναντι τοῦ ἐκ δραχ. 100.— ἀντιτίμου αὐτοῦ, ἀπευθυνόμενοι εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις (Ἀκαδημίας 52), Θεσσαλονίκῃ (Κουντουριώτου 37) καὶ Σέρραις Γραφεῖα τῶν Ἑταιρειῶν.

Ἐν Σέρραις 30 Νοεμβρίου 1936

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΤΖΩΝ ΜΟΝΚΣ & ΥΙΟΙ-ΓΙΟΥΛΕΝ & Σια

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Αἱ Ἑταιρεῖαι ΤΖΩΝ ΜΟΝΚΣ $ ΥΙΟΙ — ΓΙΟΥΛΕΝ & ΣΙΑ προκηρύσσουσι δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, διὰ τήν:

Προμήθειαν καὶ τοποθέτησιν πέντε μεταλλικῶν θυρίδων τῶν ρουφρακτῶν Κυρίας Διώρυγος Νεροφράκτου, Καλαμῶνος καὶ Καλαμπακίου, συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθμ. 15)7—11—36 συγγραφῆς ὑποχρεώσεων.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 21ην Δεκεμβρίου 1936 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10 π. μ. εἰς τὰ ἐν Σέρραις Γραφεῖα τῶν Ἑταιρειῶν.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσιν ἀντίγραφον τῆς σχετικῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, ἔναντι τοῦ ἐκ δρχ. 100 ἀντιτίμου αὐτοῦ, ἀπευθυνόμενοι εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις (Ἀκαδημίας 52), Θεσσαλονίκῃ (Κουντουριώτου 37) καὶ Σέρραις Γραφεῖα τῶν Ἑταιρειῶν.

Ἐν Σέρραις 30 Νοεμβρίου 1936

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

ΤΟ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ἐπαναλαμβάνει τὴν 23ην Δεκεμβρίου 1936, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11 π. μ. τὴν δημοπρασίαν διὰ τὴν μίσθωσιν τῶν κάτωθι καταστημάτων, κατοικιῶν καὶ γραφείων του:

Α'.) 10 καταστημάτων καὶ 3 ὑπογείων αἰθουσῶν τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς του εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἀθηνᾶς καὶ Ἁγ. Εἰρήνης.

Β'.) 18 καταστημάτων, γραφείων καὶ κατοικιῶν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ 15, Σκόπα καὶ Πετράκη.

Οἱ σχετικοὶ ὅροι εἶνε κατατεθειμένοι παρὰ τῷ Μ. Τ. Β. Ν. (Βαλαωρίτου 11α).

(Ἐκ τοῦ Μ. Τ. Β. Ν.)

Vous serez ravis avec les Produits
Ravi
Ravi SOAP
"RAVI"
lame, savon, crème

ΚΟΖΟΥΛΙΤΣ ΛΑΪΝ
"SATURNIA„
10 Δεκεμβρίου
Ἐκ ΠΑΤΡΩΝ διὰ
ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
Ἀποταθῆτωσαν εἰς τοὺς Γενικοὺς Πράκτορας
Ι ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ-ΚΡΩΒΒ & ΣΤΙΒΕΝΣ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ. Ναυαρίνου 1. ΠΑΤΡΑΙ, Ἁγίου Ἀνδρέου. Καὶ εἰς τὰ Πρακτορεῖα Ταξιδίων.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ, 3)12)36 Ὥρα Ἀθηνῶν

ΕΙΔΗΣΕΙΣ μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:

ΓΕΡΜ. ΠΟΜΠΟΣ (κχ. 191, μ. 1571). 9 μ.μ., 11 μ.μ.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 9 μ.μ. καὶ 11 μ.μ.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 8.30, 9.30 καὶ 12.30 μ.μ. Γαλλικαὶ εἰδήσεις. 9.45 καὶ 1 μ.μ. Γερμανικαὶ εἰδήσεις.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 8 μ. μ., 11 μ.μ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 8 μ.μ. καὶ 11 μ.μ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 8.20 μ.μ., 9.10 μ.μ. καὶ 12 μ.μ.

ΠΑΡΙ-ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 10.30 καὶ 12.45 μ.μ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 8.30 καὶ 12.30 μ.μ.

* * *

ΓΕΡΜ. ΠΟΜΠΟΣ (κχ. 191, μ. 1571). 8 μ.μ. Ἐρωτικὰ τραγούδια. (Ἡ Κάτε Κοὺλ καὶ δίσκοι). 10 μ.μ. Συναυλία τῆς Μεγάλης ὀρχήστρας τοῦ σταθμοῦ. 11.30 μ.μ. Μικρὰ νυκτερινὴ συναυλία. (Μότσαρτ, Ντιβερτιμέντο).

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 7 μ.μ. Εὔθυμες μελωδίες ἐκ δίσκων. 8.15 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις Χέρμαν Γκέτζ. 9.10 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ ἀπὸ διάφορες ὀρχῆστρες. 1.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 8 μ.μ. Λίντερ τοῦ Χοὺγκο Βόλφ. 9.10 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία καὶ εὔθυμοι σολίστ. 11.40 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις Σοπέν. 12.10 μ.μ. Χορός.

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 7 μ.μ. Συναυλία μὲ ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέτες. 10 μ.μ. Ποικίλη συναυλία καὶ ἐκτελεσταί. 11.30 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις συνθετῶν τῆς Βάδης. 1 μ. μ. Συναυλία Σκανδιναυϊκῆς μουσικῆς. Συνθέσεις Ἐδ. Γκρῆγκ.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 8.35 μ.μ. «Δρ Γιοχάννες Φάουστ», ὄπερα τοῦ Χέρμαν Ρώτερ. 11.45 μ.μ. Χορός.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859 μ. 349). 9.15 μ.μ. Δίσκοι. 10.15 μ.μ. Ἑσπερὶς μὲ ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττες καὶ λίντερ. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ τραγούδι.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 6.30 μ.μ. Ἄριες ἀπὸ ὄπερες. 6.50 μ. μ. Ρεσιτὰλ πιάνου. 8.30 μ.μ. Πολωνικὲς μελωδίες διὰ τραγούδι καὶ χορόν. Ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. 11.40 μ.μ. Σκηνὲς ἀπὸ τὸν Ἱππότην τοῦ Ρόδου, τοῦ Ρ. Στράους, μὲ τὸν Ρ. Μάϋρ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 7.20 μ.μ. Τραγούδι ἀπὸ τὴν Γκρέττα Κέλλερ. 8.30 μ.μ. «Τραβιάτα», ὄπερα τοῦ Βέρντι, ἀπὸ τὴν Βασιλικὴν Ὄπεραν. 11.35 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 12.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 160 μ. 1875). 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία ἀπὸ τὸ «Ἀθήναιον». (Μότσαρτ, Λοπατνίκωφ, Λιπάττι, Ντυκά). 11.05 μ. μ. Δίσκοι.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8.30 μ. μ. Πολωνικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. Ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. 10.15 μ.μ. Πολωνικὴ μουσικὴ καὶ χορωδία. 11.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 12 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 932, μ. 322). 10 μ.μ. «Κουρεὺς τῆς Σεβίλλης», ὄπερα τοῦ Ροσσίνι.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200 μ. 1500). 8.40 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Μπουζόνι. 9.15 μ.μ. Ὠδικὸν ἀκρόαμα. 11.20 μ.μ. Ὄργανον. 12.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ φαγκόττου. 1.15 μ.μ. Χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 9.30 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 10.40 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. (Μότσαρτ - Συμφωνία τοῦ Διός, κλπ.). 11.35 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 12.25 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). 8.45 καὶ 9.45 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. «Τόσκα», ὄπερα τοῦ Πουτσίνι. Ἀκολούθως: Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 8 μ.μ. Δίσκοι. 9.45 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Ἀκολούθως: Χορός.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 9.55 μ. μ. Κλασσικὴ μουσικὴ κιθάρας. 11.15 μ.μ. Δίσκοι. 11.25 μ.μ. «Ρωσικὸς γάμος». Μπαλλέτο τοῦ Στραβίνσκυ.

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 10.45 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας, πιάνου καὶ χορῳδίας.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ 4)12)36. Ὥρα μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:

ΓΕΡΜΑΝ. ΠΟΜΠΟΣ (κχ. 191, 9 μ.μ. καὶ 11 μ.μ.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382), 11 μ.μ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 11.10 μ.μ.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859 Γαλλικαὶ 8.30, 9.30 καὶ 12.30 μανικαὶ 9.45 καὶ 1 μ.μ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, 8 μ.μ. καὶ 11 μ.μ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π.Τ.Τ. (κχ. 695, 8.30 μ.μ., 12.30 μ.μ.

ΠΑΡΙ-ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, 10.30 μ.μ. καὶ 12.45

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, 8.20 μ.μ., 9.10 μ.μ. καὶ 12 μ.μ.

* * *

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841 7 μ.μ. Συναυλία ἐκ Δρέσδης μονικὴ τῆς Δρέσδης. Κόλνιακ, ὁ βαρύτονος περγκ. Ἐνδιαφέρον πρόγραμμα μ. Μουσικὴ χοροῦ ἐκ στρα Βαρνάβα φὸν Γκέζυ Δίσκοι τοῦ Μπεντζαμὶν μ. Συναυλία ὀρχήστρας σιν τοῦ Κὰρλ Σοῦριχτ. 11.30 λαφρὰ συναυλία.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 7 μ.μ. Συνθέσεις δασκάλων. 10.10 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 8 μ.μ. Ποικίλη ᾠδικὴ μ. «Ντὰς Ξριστελφλάϊν» Πφίτζνερ, ἀπὸ τὴν τοῦ Μπρεσλάου.

ΛΑΓΚΕΜΠΕΡΓΚ (κχ. 7 μ.μ. Μεγάλη συναυλία τραγουδιοῦ. Ἀπὸ ὀπερέττες

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 9.15 μ.μ. Δίσκοι. 10.30 ὀρκίζεσαι γιὰ τίποτε, φρὲ ντὲ Μυσσέ. Ἀπὸ μῳδίαν. 1.15 μ.μ. Νυκτερινὴ

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. Μεγάλη συναυλία μὲ ἀπὸ ὀπερέττες τοῦ Γιόχαν τοῦ Φρὰνς Λεχάρ. 10 μ. Συναυλία συγχρόνου μουσικῆς Κουαρτέττο ἐγχόρδων Μέγγελμπεργκ, Κοντσέρτο ὀρχήστραν. Καζέλλα, σματα ἀπὸ τὴν «Γυναῖκα μ. Βιεννέζικη βραδυά.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, 8.05 μ.μ. Συναυλία ᾀσμάτων 8.40 μ.μ. Συναυλία στρατιωτικῆς. 10.30 μ.μ. Μουσικὴ μ.μ. Δίσκοι. 12.05 μ.μ. σική

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 160, 7.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ κρόασις μελοδράματος.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, 6.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ 8.20 μ.μ. Λίντερ. 8.45 μ.μ. 9 μ.μ. Ρεσιτὰλ βιολοντσέλλου. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ πιάνου θεν: Εἰσαγωγὴ «Ἐγκμοντ Κοντσέρτο πιάνου. Ρ. Στράους ἄν», Ρεσπίγγι: «Πεῦκα τῆς Ρώμης» 54 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, 8.40 μ.μ. Συναυλία Μανδολινάτας ρωδίας. 10.10 μ.μ. Συναυλία νου.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, 8 μ.μ. Δίσκοι. 10.15 μ.μ. Χορωδία σικὴ ἀπὸ ὄπερες. 11.20 καὶ Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟ (κχ. 814, μ. 369). μ. Μουσικὴ δωματίου. Ἀκολούθως 12.15 μ.μ. Χορός.

ΠΑΡΙ—ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, 10 μ.μ. Ρεσιτὰλ βιολοντσέλλου. μ. «Περικόλ», ὀπερέττα τοῦ Ὀφφενμπαχ 1 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ λου.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). «Ἡ λίμνη τῶν κύκνων» τοῦ Τσαϊκόφσκυ 11.15 μ.μ. Σονάτα βιολιοῦ καὶ πιάνου Νόβακ.

ΧΙΛΒΕΡΣΟΥΜ (κχ. 160, μ. 9.55 μ.μ. Συναυλία Μότσαρτ. 11 μ.μ. ναυλία ὀρχήστρας καὶ ἅρπας.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΣΑΙΖΟΝ
ΝΤΥΝΕΣΘΕ ΜΕ ΓΟΥΣΤΟ
ΚΑΙ ΜΕ ΜΙΚΡΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΣΤΟΝ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΙΚΟΝ ΟΙΚΟΝ
Μ Σ. ΜΑΤΣΑ
Εὐριπίδου 6
Τηλ. 21-840
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΤΑ ΠΛΕΟΝ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ ΑΝΕΥ ΕΓΓΥΗΤΟΥ

ΑΠΟΔΩΣΑΤΕ ΕΙΣ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΣΑΣ ΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΤΩΝ ΛΕΥΚΟΤΗΤΑ
Ὑπάρχει τώρα ἕνα νέον σύστημα διὰ νὰ ἀποδοθῇ εἰς τὰ δόντια ἡ φυσικὴ τῶν λευκότης. Ἀρκεῖ νὰ ἐπιθέσετε ἐπὶ ξηρᾶς ψήκτρας μίαν μικρὰν ποσότητα ΚΟΛΥΝΟΣ. Ἀμέσως ἡ ΚΟΛΥΝΟΣ θὰ ἀφαιρέσῃ τὰς ἀηδεῖς κιτρίνας κηλῖδας καὶ θὰ καταστρέψῃ τὰ μικρόβια, τὰ ὁποῖα εἶναι ἡ αἰτία τῶν κηλίδων καὶ τῆς σήψεως. Ἐὰν ἐπιθυμεῖτε νὰ διατηρήσετε ὑγιᾶ δόντια, λευκὰ φυσικῶς καὶ νὰ λάμπουν ὅταν χαμογελᾶτε, χρησιμοποιεῖτε ΚΟΛΥΝΟΣ. Θὰ ἐκπλαγῆτε καὶ θὰ ἐνθουσιασθῆτε ἀπὸ τὰ ἀποτέλεσμα.
ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ
KOLYNOS

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ
ΣΚΟΥΛΕΝΙΟΥ 3-ΑΘΗΝΑΙ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΑΝ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ
51 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
Ταχύτης Ἀσφάλεια Ἀποταμίευσις

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΚΟΥΒΕΛΑ
τ. ἰατροῦ Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς Πανεπιστημίου, Καρόλου 16 α. Τηλέφ. 24-428
Ὧραι 8—10 καὶ 4—6

ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ΝΙΚ. ΠΡΕΒΕΔΟΥΡΑΚΗΣ
Ἐπὶ τριετίαν ἐν Παρισίοις εἰδικευθεὶς
Δέχεται ὁδὸς Τήνου 9α, πάροδος Πατησίων 9—12 καὶ 3—6.
Τηλέφ. 80-306

ΑΝΔΡ.-Ι. ΦΛΩΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΩΝ, ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΕΡΜΑΤΙΚΩΝ & ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ. Σπουδάσας ἐν ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ εἰς τὸ νοσοκομεῖον Saint Louis Lariboisier. Δέχεται 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. ἐν τῇ ὁδῷ ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 26, ΟΜΟΝΟΙΑ. ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
Τηλέφωνον: 22.453

ΚΩΝ. ΖΟΥΡΑΣ
Ὀφθαλμίατρος
Γ' Σεπτεμβρίου 48. Τηλ. 27.983
Δέχεται 11—12 καὶ 4—6

Ὁ ἰατρὸς Ἀφροδισίων καὶ δερματικῶν νοσημάτων
Π. ΝΑΚΗΣ
Δέχεται Μάρνη 29. 9—1 καὶ 5—8
Τηλ. 21.198

πέντε πολιορκίαι Ἱσπανικῆς πρωτευούσης

εια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

θῇ νὰ συμπτυχθῇ πρὸς τὸ σπο, διέβη τὸν Τάγον καὶ τρεψεν εἰς τὴν Πορτογα-

1812, μὲ τὴν κατάληψιν τοῦ Ροντρίγκο (19ην Ἰανουαρίου) ὁ Οὐέλλιγκτων ἤνοιξε νέαν πρὸς τὴν Ἱσπανίαν. Τὸν ἐπολιόρκησε καὶ κατέλαβε (6 Ἀπριλίου) τὸ Μπαν τὸ ὁποῖον ἐπίσης τοῦ ἤνοιγε ον. Τὴν 18ην Μαΐου ὁ στρα τοῦ Οὐέλλιγκτων Χὶλ διὰ προελάσεως ἀπὸ τοῦ Ἀλ ἀλέχο πρὸς τὸ Τρουχίλιο, εἰς τὸν Τάγον καὶ καταλαμ τὴν γέφυραν τοῦ Ἀλμαράθ. κίνησις αὐτὴ ἔγινε μόνον ἐξαπάτησιν τῶν ἀντιπάλων. λλιγκτων ὁρμηθεὶς ἐξ Ἀλ τῆς Πορτογαλλίας ἐπιτίθε 29ην Μαΐου κατὰ τῆς Σα καὶ τὴν καταλαμβάνει. άντ τῆς στρατιᾶς τοῦ Ἰ μολονότι εἶχεν ὑποδεεστέ δυνάμεις ἀπὸ τὸν Οὐέλλιγκτων τὴν 22αν Ἰουνίου τὸ νὰ δώσῃ μάχην παρὰ τὴν άνκαν, ὅπου καὶ ἡττήθη κα Ὁ Ἄγγλος στρατη ἀφοῦ κατέλαβε τὸ Βαλιαδο ἔφθασε τὴν 12ην Αὐγούστου Σεγκοβίας καὶ Ναβασερράν τῆς Μαδρίτης, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἐγκαταλείψει ἀμα ἀπὸ τῆς προηγουμένης. Οὕ Ἱσπανικὴ πρωτεύουσα ἐπι τρίτην φορὰν εἰς χεῖρας ἄνευ ἀντιστάσεως.

τάρτη πτῶσις τῆς Μαδρίτης κατὰ τὸ 1824. Ὁ δοὺξ τῆς λέμης, ὁ κατόπιν Κάρολος κληθεὶς ὑπὸ τοῦ Βασιλέως άνδου, ὅστις διὰ τοῦ πραξι ματος τοῦ Ριάγο, εἶχεν ἐξα θῇ νὰ δεχθῇ σοβαροὺς πε μοὺς τῆς βασιλικῆς του ἐ καὶ ὅστις ἤθελε ν' ἀνα τὰ δικαιώματά του, ἐνεφα πρὸ τῆς Μαδρίτης καὶ τὴν άβε.

τὰ ἱστορικὰ προηγούμενα ὑπ' ὄψιν του ἀσφαλῶς ὁ γὸς Φράνκο, ὅταν ἐπεχείρει Νοέμβριον τὴν πρώτην ἐ τοῦ κατὰ τῆς Μαδρίτης. διεψεύσθη εἰς τὰς προσδο περὶ παραδόσεως τῆς πό Τὰ μέλη τῆς κυβερνήσεως σαν εἰς τὴν Βαλένθιαν, πρωτεύουσα ὑπερήσπισεν ἑ μετ' ἀσυνήθους καὶ ἀπροσ πείσματος. Θὰ τὸ εἶχε κά ἀσφαλῶς καὶ κατὰ τὸ 1808, ἐ τοῦ Ναπολέοντος, ἂν ὁ λα ὡπλισμένος. Ἀλλὰ τότε αἱ ἔσπευσαν νὰ ὑποταχθοῦν. πολλοὶ οἱ λόγοι διὰ τοὺς αὐτὴν τὴν φορὰν ἀντέστη δρίτη, διαψεύδουσα τὸ ἱστο παρελθόν της. Καὶ κατὰ τὰς ρας προηγουμένας πτώσεις ἐχθρὸς ἦτο ξένος, ἦτο ἁπλοῦς τής, ὁ ὁποῖος ἐφ' ὅσον ἐπε τὸν ἀντικειμενικόν του δὲν εἶχε νὰ προβῇ εἰς ἀντί Ὁ Ναπολέων μάλιστα, ἐ μόλις κατέλαβε τὴν πόλιν κοινώσῃ ὅτι χορηγεῖ γενικὴν στίαν. Τώρα ὅμως τὰ πρά εἶνε πολὺ τραγικώτερα. Ὁ ποὺ διεξάγεται, εἶνε πόλε ἐμφύλιος καὶ νόμος τῶν ἐμφυ πολέμων εἶνε, ὡς γνωστόν, ἡ οχερὴς ἐξόντωσις τῶν ἀντιπά-

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΚΙΝΗΤΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ

ΣΚΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

ἐπιτευχθείσης ἀπαρτίας τὴν Νοεμβρίου ἐ. ἔ. παρακαλοῦνται τὰ μέλη ὅπως συμφώνως τῷ περὶ Σωματείων καὶ τῷ ἄρθρῳ 16 τοῦ ἐν ἰσχύϊ Καταστατικοῦ Ε. Λ. Π. Α. προσέλθωσι τὴν 6 Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν ὥραν 11 π. μ. εἰς τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν εἰς τὰς αἰθούσας τῆς, ὁδὸς Μέρλιν ἀριθ. 11.

Θέματα πρὸς συζήτησιν :

1) Ὑποβολὴ καὶ ψήφισις προϋπολογισμοῦ ἔτους 1937.

2) Ἐκλογὴ δύο Ἐλεγκτῶν.

Ἀθῆναι 30 Νοεμβρίου 1936.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ο ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ
Διευθυντὴς τοῦ Σανατορίου Νταοῦ Πεντέλης, ἰατρὸς Δημ. Γ. Βεζύρογλου, διδάκτωρ Πανεπ. Βιέννης καὶ τ. ἐπιμελητὴς τῶν Σανατ. Wienerwald καὶ Μελισσίων Πεντέλης, δέχεται Ἀκαδημίας 72, 11 — 1, 5 — 8. Τηλ. 25-226.

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

ΒΥΡΩΝ Κ. ΧΑΛΙΔΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπ. Βερολίνου Ἐπιμελητὴς Δημοτ. Βρεφοκομείου τ. ἐπιμελητὴς Παιδιατρ. Κλινικῆς Koenigsberg
Ἀσκληπιοῦ 9 Τηλ. 21-350
4—7 μ.μ.

ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΚΕΚΑΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολόγος
Χαλκοκονδύλη 38 Τηλ. 23.700

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ
Στομαχολόγος - Ἐντερολόγος - Ἐνδοκρινολόγος. Νοσήματα θρέψεως.
Εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ, Βιέννῃ, Παρισίοις
½ — 11 π.μ. καὶ 4 — 7 μ.μ.
Πατησίων 49. Τηλέφ. 21.034

Γ. Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
Ἀφροδίσια — Δερματικὰ
Σατωβριάνδου 32
Τηλέφ. 27.869

ΜΕΤΑΞΩΤΕΣ Κάλτσες γυναικεῖες τῶν δραχμῶν 135, ἐκποιοῦνται δρχ. 66. Γραφεῖα Ἀντιπροσωπειῶν. Ἐν Ἀθήναις: Μητροπόλεως 22, 1ον πάτωμα (Σύνταγμα). Ἐν Πειραιεῖ: Ἁγ. Κωνσταντίνου 16,, 1ον πάτωμα.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ Ἀγγλικῆς ὑπὸ δεσποινίδος διπλωματούχου μὲ μέθοδον ταχεῖαν. Γραφατεῖ Δίδα Σιδέρη Σκουφᾶ 56α.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ κ. ΠΛΥΤΑ

Ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καὶ πρὸ τῆς ἡμερησίας διατάξεως ζητεῖ τὴν ἔγκρισιν τοῦ [illegible] διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας διὰ τοῦ ποσοῦ τῶν 500.000 δρχ. εἰπὼν τὰ ἑξῆς :

Κύριοι Σύμβουλοι,

Ἡ καρδιά μας πληροῦται ἀπὸ τὸ γλυκὺ συναίσθημα τῆς ἐκτελέσεως τοῦ καθήκοντος. Ὁ ἐνταφιασμὸς τῶν προσφιλῶν τῆς Ἑλλάδος νεκρῶν ἐγένετο μεθ' ὅλης τῆς προσηκούσης κατανύξεως καὶ ἡ γῆ τῆς Ἀττικῆς καλύπτει μὲ στοργὴν τὰ ἱερὰ σκηνώματα καὶ διαφυλάττει πᾶν ὅ,τι περὶ αὐτὰ ἀπομένει, τὴν εὐλαβῆ ἀνάμνησίν μας.

Περιττὴ πᾶσα εὐρυτέρα μνεία ἐπὶ τοῦ συντελεσθέντος ἐθνικοῦ γεγονότος·

Ἂς τηρήσωμεν εἰς ἀνάμνησιν ἐκείνων δύο λεπτῶν εὐλαβῆ σιγήν, σιγὴν μεταξὺ τοῦ χρόνου ποὺ ἀποτελεῖ τὴν χθὲς καὶ τοῦ χρόνου ποὺ θ' ἀποτελέσῃ τὴν αὔριον τῆς νέας γενεᾶς.

Λοιπόν, κύριοι Σύμβουλοι, ὁ Δῆμος Ἀθηναίων συμμερίζεται μὲ πνεῦμα βαθυτάτης συμπαθείας τὴν προσπάθειαν τῆς ἐθνικῆς Κυβερνήσεως, ὅπως φρονηματίσῃ καὶ ἐνισχύσῃ εἰς ὅ,τι εὐγενὲς τὴν νεολαίαν εἰς τὴν ὁποίαν στηρίζεται τὸ μέλλον τῆς Πατρίδος.

Ἀναμφιβόλως πρέπει νὰ εἴμεθα ὑπερήφανοι δυνάμενοι νὰ προσθέσωμεν ἕνα ἀκρογωνιαῖον λίθον εἰς τὸ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ἀνεγειρόμενον ἠθικὸν τοῦτο οἰκοδόμημα.

Καὶ ὁ ἔχων τὴν τιμὴν νὰ περιβάλλεται σήμερον μὲ τὸ ἀξίωμα τοῦ Δημάρχου Ἀθηναίων καὶ ὑμεῖς ὅλοι, οἱ ὁποῖοι ἐκπροσωπεῖτε τὸ Ἀθηναϊκὸν κοινὸν ἐζήσαμεν μὲ αἴσθημα ἐθνικῆς ὑπερηφανείας τὰς ἡμέρας τῶν ἐθνικῶν θριάμβων ὅτε ὁ σημερινὸς Κυβερνήτης πολεμικὸς συμπαραστάτης τοῦ ὁδηγήσαντος τὴν τότε νεολαίαν εἰς τὴν δόξαν συνέδεσε τὴν δρᾶσιν του μὲ τὰ εὐτυχέστερα ἐθνικὰ γεγονότα καὶ ὅτε «ἄμμες ποκ' εἶμες ἄλκιμοι νεανίαι».

Καὶ εἴμεθα ἤδη εὐτυχεῖς, διότι ὡς Δημοτικὴ Ἀρχὴ τῆς ἐνδόξου ταύτης πόλεως εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ δηλώσωμεν ὅτι προσφέρομεν εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἐκ τῶν δημοτικῶν πόρων πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον τὸ ποσὸν τῶν 500.000 δραχμῶν, ὡς ἔκτακτον εἰδικὴν προσφορὰν πρὸς κάλυψιν τῶν πρώτων δαπανῶν καὶ ὡς ἔνδειξιν τοῦ πόσον βαθεῖαν ἀπήχησιν εὑρίσκει εἰς τὴν ψυχήν μας ἡ ἐκδήλωσις μιᾶς πατριωτικῆς ὑπὲρ τῆς νέας γενεᾶς σκέψεως τῶν ἐκπροσωπούντων τὸ σημερινὸν Κράτος.

Προεξοφλῶν οὕτως εἰπεῖν καὶ τὴν σύμφωνον γνώμην καὶ τὴν τυπικὴν ἔγκρισιν ὑμῶν καὶ τοῦ ἀκαταπονήτου πατριώτου ὑπουργοῦ-διοικητοῦ τῆς πρωτευούσης, οἱ ὁποῖοι πάντες ἐμφορεῖσθε ὑπὸ τῶν ἰδίων πατριωτικῶν αἰσθημάτων, ἔθεσα ἤδη εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ κ. Προέδρου τῆς κυβερνήσεως τὸ ποσὸν τοῦτο σὺν τῇ ὑποσχέσει ὅτι καὶ εἰς τὸ ἑξῆς θὰ συντρέξωμεν ἠθικῶς ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς τὴν ἐθνικὴν ταύτην προσπάθειαν.

Τὴν προσφορὰν ταύτην τοῦ Δήμου Ἀθηναίων θέλω γνωστοποιήσει εἰς τὴν ὑπὸ τὴν προεδρείαν μου Ἕνωσιν τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων τῆς Ἑλλάδος μὲ τὴν θερμὴν παράκλησιν ὅπως ἀνακοινωθῇ ὅ,τι σχετικὸν πρὸς ὅλους τοὺς Δήμους καὶ τὰς Κοινότητας, ὥστε νὰ εὕρωμεν ἐκεῖθεν μιμητὰς εἰς τὴν προσφορὰν καὶ συνεργάτας εἰς τὴν ἐθνικὴν προσπάθειαν.

Ὅτε πρὸ 25 ἐτῶν ἡ τότε νεολαία κατῆγε τοὺς μεγάλους ἐθνικοὺς θριάμβους, ἡ πατρὶς ἐστεφάνωνε μὲ τὰς ὡραιοτέρας τῶν γραφικῶν ἑλληνικῶν τοπίων δάφνας τὰ μέτωπα τῶν νικητῶν καὶ ἡ ἐθνικὴ μοῦσα συνέθετε δι' αὐτοὺς νέους Πινδαρικοὺς διθυράμβους. Καὶ εἴμεθα ὅλοι εὐτυχεῖς καὶ παραδίδομεν πρὸς διατήρησιν καὶ ἐπαύξησιν μεγάλην ἐθνικὴν κληρονομίαν εἰς τὰ τέκνα μας, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἀπεκδεχόμεθα ἤδη τὴν συνέχισιν τοῦ ἔργου μας. Εἴχομεν τοὺς συνεχιστὰς τῆς ἐνδόξου ἱστορίας τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς μὲ τὰ παραδείγματα τῶν μεγάλων ἔργων. Ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν ἐποχήν, ὅτε οἱ πρόγονοί μας ἀνέτρεφον τὴν νεολαίαν μὲ τὴν Τυρταϊκή, τὴν Σολώμειον καὶ τὴν Πινδαρικὴν ποίησιν καὶ μὲ τὰς πατριωτικὰς διδασκαλίας εἰς τὰ γυμνάσια καὶ τὰς παλαίστρας μέχρι τῶν ἡμερῶν τῆς χθεσινῆς γενεᾶς ἀμεσολάβησαν αἰῶνες μακροί. Ἀλλ' ἡ ἐθνικὴ παράδοσις διετηρήθη ὡς ἱερὸν φῶς μέσα εἰς τὰς ψυχὰς τῶν Ἑλλήνων. Καὶ οὕτως ἠδυνήθημεν ὅτε ἔφθασε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου νὰ «ΚΑΤΑΣΤΗΣΩΜΕΝ ΜΙΑΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΕΒΑΣΤΗΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΜΕΡΑΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΤΗΣ».

Ἀλλ' αἴφνης ὀλίγον βραδύτερον ὁ Πινδαρικὸς διθύραμβος, τὸν ὁποῖον ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας ἔψαλλεν ἀνὰ τὸν Ἑλληνισμὸν ἡ ἐθνικὴ ψυχὴ ἐκαλύφθη ἀπὸ τὴν βοὴν μεταπολεμικοῦ ἀνέμου, ὁ ὁποῖος ἔπνευσεν ἄγριος ὑπὲρ τὰ σύνορα ὅλων τῶν κρατῶν καὶ ἄφηκε κάτι ἀπὸ τὴν ψυχρὰν πνοήν του μέσα εἰς τὴν καρδίαν τῆς μεταγενεστέρας νεολαίας.

Καὶ οὕτω ἐξεχάσθη ἐκεῖνο ποὺ θὰ μᾶς ἔλεγαν ὡς ἐθνικὴν ὑπόσχεσιν τὰ παιδιά μας.

«ἄμμες δέ γ' ἐσόμεθα πολλῷ κάρρονες».

Αὐτὸ ἤδη τὸ ὑπομιμνήσκει εἰς τὴν σημερινὴν Νεολαίαν ἡ ἐθνικὴ Κυβέρνησις. Εἰς τὸ μέγα αὐτὸ ἔργον της θὰ μᾶς εὕρῃ ὅλους προθύμους στρατιώτας της, ἀγωνιζομένους νὰ διαπαιδαγωγήσωμεν τὴν νεολαίαν, ὅπως μὲ βαθεῖαν πίστιν πρὸς τὰ πατριωτικὰ ἰδανικὰ καὶ μὲ πνεῦμα αὐστηρᾶς πειθαρχίας βαδίσῃ αὕτη πρὸς τὸν στίβον τοῦ μεγάλου ἐθνικοῦ σταδίου, ὁποῖον εἶνε ἡ νέα ἑλληνικὴ ζωή. Τὴν ἀποστολὴν ταύτην θὰ ἐκπληρώσῃ ἡ νέα γενεά, ἐργαζομένη καὶ πειθαρχοῦσα. Τότε μόνον θὰ δυνηθῇ ν' ἀποδείξῃ καὶ δι' ἔργων ὅ,τι διὰ τοῦ ἀρχαίου δωρικοῦ ὅρκου καλεῖται νὰ ὑποσχεθῇ. Ὅτι θὰ ἀναδειχθῇ καλυτέρα.

Διότι μὲ τὴν νεολαίαν, ἡ ὁποία θὰ γαλουχηθῇ μὲ τὰ ἀναζωογονούμενα πατριωτικὰ ἰδεώδη, ἡ ἑλληνικὴ πατρὶς θὰ συνεχίσῃ τὸν δρόμον τῆς παλαιᾶς δόξης, ἡ ὁποία κρατεῖ τὸ στεφάνι διὰ τὸ μέτωπον τῶν νικητῶν. Τὸ ὡραιότερον στεφάνι θὰ ἀνήκῃ εἰς τὴν σημερινὴν Νεολαίαν, τὴν ὁποίαν θὰ συγκροτήσωμεν εἰς μεγάλην στρατιὰν πειθαρχοῦσαν εἰς τοὺς ἄρχοντας καὶ ἀγρυπνοῦσαν πέριξ τῶν πατρώων βωμῶν, ὡς ἐπιφυλακὴ διὰ τὴν φρούρησιν τῶν ἐθνικῶν παραδόσεων.

Ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, τοῦ μετὰ προθυμίας προσενεγκόντος τὴν ἀρωγήν του εἰς τὴν ὑπὲρ τῆς Νεολαίας κυβερνητικὴν προσπάθειαν, ἐκφράζω τὴν εὐχήν, ὅπως ὁμοῦ μὲ τὴν νεολαίαν γνωρίσωμεν συντόμως καλυτέρας ἐθνικὰς ἡμέρας καὶ ἡμεῖς οἱ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον διαθέσαντες τὰς δυνάμεις μας.

Δράττομαι τῆς εὐκαιρίας, κύριοι Σύμβουλοι, ὅπως, τελευτῶν ἤδη, μεταδώσω τὴν ἐκφρασθεῖσαν εἰλικρινῆ χαρὰν τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν πρωτοβουλίαν τοῦ Δήμου καὶ ἐκφράσω τὰς θερμὰς εὐχαριστίας του, ἐκδηλώσεις αἱ ὁποῖαι μᾶς ἐνισχύουν εἰς τὸ ἔργον μας.»

ΤΟ ΠΑΡΑΤΕΘΕΝ ΥΠΟ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΓΕΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ

ΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΙΣΑΙ ΕΓΚΑΡΔΙΟΙ ΠΡΟΠΟΣΕΙΣ

Ἡ Ἕνωσις Συντακτῶν παρέθεσεν εἰς τὸν «Φλοῖσβον» τοῦ Παλαιοῦ Φαλήρου πρόγευμα πρὸς τιμὴν τῶν παρεπιδημούντων Τούρκων δημοσιογράφων. Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν αὐτοῦ ἐπεκράτησε μεγάλη ἐγκαρδιότης. Εἰς τὰ ἐπιδόρπια ὁ Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως κ. Ν. Ζαρίφης ἤγειρε τὴν ἑξῆς πρόποσιν:

«Ἀγαπητοί μου συνάδελφοι,

Ἡ Ἕνωσις Συντακτῶν τῆς Ἑλλάδος εἶνε εὐτυχὴς διότι σᾶς ὑποδέχεται κατὰ τὰς στιγμὰς αὐτὰς τῶν ἐκδηλώσεων τῆς ἑλληνοτουρκικῆς φιλίας, μὲ τὰς βαθυτέρας συμπαθείας καὶ σᾶς ἀπευθύνει τὸν χαιρετισμὸν «Χὸς γκελντινίς» (Καλῶς ἤλθατε). Σᾶς ἐγνωρίσαμεν χθές, ἀλλὰ τὴν στιγμὴν αὐτὴν ἔχομεν τὴν ἀντίληψιν ὅτι γνωριζόμεθα ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν. Ἤρκεσαν μερικαὶ στιγμαὶ ἐπαφῆς διὰ νὰ ἀνοίξουν αἱ καρδίαι μας καὶ νὰ συνεννοηθοῦν καλύτερον ἀπὸ τὰ στόματα. Τοῦτο εἶνε ἀπόδειξις τῆς συνεννοήσεώς μας, ἥτις ἐπραγματοποιήθη χάρις εἰς τὰς πολυτίμους προσπαθείας τῶν ἰθυνόντων τὰς χώρας μας καὶ εἰσέδυσε βαθέως εἰς τὰς καρδίας μας καὶ εἰς τὰς ψυχάς μας. Σᾶς θεωροῦμεν ὡς φίλους καὶ ὡς ἀδελφοὺς καὶ εἶμαι βέβαιος—ἔχομεν ἄλλωστε ἀποδείξεις περὶ τούτου— ὅτι τὰ ἴδια αἰσθήματα κυριαρχοῦν εἰς τὰς καρδίας σας ἀπέναντί μας. Ὁ Τύπος τῶν δύο χωρῶν, διερμηνεὺς τῶν αἰσθημάτων καὶ τῶν βλέψεων τῶν λαῶν μας, εἰσῆλθεν ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς εἰς τὴν ὁδὸν αὐτὴν τῆς συνεννοήσεως καὶ τῆς συνεργασίας καὶ χωρὶς νὰ δεσμεύεται ἀπὸ γραπτῶν συμφώνων ἢ ἀπὸ πρωτοκόλλων πειθαρχεῖ εἰς τὴν ἰδέαν τῆς συμμαχίας καὶ ἐκδηλώνει τὴν ἀλληλεγγύην του πάντοτε καὶ εἰς πᾶσαν εὐκαιρίαν. Ἐκεῖνο ποὺ μᾶς λείπει ἀκόμη εἶνε ἡ συνεργασία τῶν ἐπαγγελματικῶν μας ὀργανώσεων. Ἡ πρώτη χθεσινή μας ἐπαφὴ κατέδειξε τὴν ἀνάγκην τῆς ἀνταλλαγῆς τῶν γνωμῶν μας ἐπὶ τῶν ἐπαγγελματικῶν ζητημάτων, τὰ ὁποῖα μᾶς ἐνδιαφέρουν ἀμφοτέρους. Σᾶς ἐξεθέσαμεν ὅ,τι ἐπραγματοποιήσαμεν κατὰ τὸν ἐπαγγελματικόν μας ἀγῶνα. Μᾶς κατεστήσατε γνωστὰς τὰς ἰδικάς σας συνθήκας τῆς ἐπαγγελματικῆς ἐργασίας. Ἐλπίζομεν ὅτι ἡ εὐτυχὴς αὐτὴ ἐπαφὴ θὰ ἔχῃ συνέχειαν. Ἐπιστρέφοντες εἰς τὴν χώραν σας θὰ ἔχετε νὰ ὁμιλήσετε διὰ ὅ,τι εἴδατε καὶ ἠκούσατε εἰς τὴν Ἑλλάδα. Εἶμαι βέβαιος ὅτι ἔσχετε τὴν εὐκαιρίαν καὶ τὴν δυνατότητα νὰ διαπιστώσετε τὰ αἰσθήματα τῆς ἀμοιβαίας συμπαθείας καὶ τῆς φιλίας τῶν λαῶν μας. Δύνασθε νὰ προσθέσετε τὸν θαυμασμὸν τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ πρὸς τὴν χώραν σας, πρὸς τὸν Ἀρχηγόν σας, πρὸς τὸν πολιτισμόν σας, ὅστις εἶνε ἤδη γνωστὸς παρ' ἡμῖν ἀπὸ τὰ ἄρθρα τοῦ ἑλληνικοῦ Τύπου. Δύνασθε ὅμως ἀκόμη νὰ διαβεβαιώσετε τοὺς ἄλλους συναδέλφους μας τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῆς Ἀγκύρας ὅτι ὁ ἑλληνικὸς Τύπος, πιστὸς εἰς τὴν κοινὴν ὑπόθεσιν, ὑπηρετῶν εἰλικρινῶς τὴν συμμαχίαν μας, ἐργάζεται διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν βλέψεων τῶν δύο λαῶν μας, αἵτινες ἐνέπνευσαν τοὺς Ἀρχηγούς μας διὰ τὴν σύναψιν τῆς ἐγκαρδίου συνεννοήσεως, ἡ ὁποία μᾶς ἑνώνει ὁριστικῶς καὶ ἀμετακλήτως.

Μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ ἐπαφὴ ἡ πραγματοποιηθεῖσα ἤδη μεταξὺ τῶν ὀργανώσεών μας θὰ ὁδηγήσῃ ταχέως εἰς τὴν στενὴν συνεργασίαν τῶν δημοσιογράφων τῶν δύο χωρῶν καὶ ὅτι ὁ ἑλληνικὸς καὶ τουρκικὸς Τύπος μὲ τὴν πολύτιμον συμβολὴν τῶν συναδέλφων μας τοῦ Βελιγραδίου καὶ τοῦ Βουκουρεστίου, θὰ ἐπιτύχουν νὰ ἴδουν πραγματοποιημένους τοὺς σκοποὺς τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, ἐγείρω τὸ κύπελλον ὑπὲρ τῆς ὑγείας τοῦ μεγάλου σας Ἀρχηγοῦ καὶ δημιουργοῦ τῆς Νέας Τουρκίας, τῆς Α. Ε. τοῦ Καμὰλ Ἀτατοὺρκ, ὑπὲρ τῆς εὐημερίας τῆς ὡραίας σας χώρας, τῆς προόδου τῆς φιλίας μας καὶ τῆς προόδου τοῦ τουρκικοῦ Τύπου καὶ τῶν ἐπαγγελματικῶν του ὀργανώσεων.

Η ΠΡΟΠΟΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΧΑΣΙΤ ΧΑΚΚΗ

Ὁ βουλευτὴς Κιουταχείας καὶ ἀντιπρόσωπος τῆς ἐν Ἀγκύρᾳ ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Οὐλούς», ἐπισήμου ὀργάνου τῆς τουρκικῆς Κυβερνήσεως κ. Νασὶτ Χακκῆ, ἐγείρων τὸ ποτήριόν του, εἶπεν:

«Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπισκέψεως τοῦ στόλου μας, τοῦ προστάτου τῆς ὑπὲρ τῆς διατηρήσεως καὶ διαφυλάξεως τῆς εἰρήνης κοινῆς ὑποθέσεώς μας εἰς τὰ ἑλληνικὰ ὕδατα, ἐσπεύσαμεν νὰ ἔλθωμεν εἰς τὰς Ἀθήνας διὰ νὰ περάσωμεν μαζὶ τὰς ὡραίας αὐτὰς ἡμέρας. Αἱ πρὸς τὸ τουρκικὸν ἔθνος ἐκδηλώσεις ἀγάπης ὁλοκλήρου τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ Τύπου, μᾶς κατέστησαν εὐτυχεῖς.

»Μὲ πίστιν καὶ εἰλικρίνειαν θὰ φέρωμεν εἰς τὴν πατρίδα μας τὰ αἰσθήματα αὐτὰ καὶ θὰ τὰ μεταδώσωμεν εἰς ὅλα τὰ σημεῖα αὐτῆς. Τὰ ὑψηλὰ αὐτὰ αἰσθήματα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ εἴχαμε τὸ εὐτύχημα νὰ τὰ ἀκούσωμεν ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς ἰδρυθείσης ἐν Ἑλλάδι νέας καταστάσεως, τοῦ κ. Μεταξᾶ, τὸ τέκνου αὐτοῦ τῆς Ἑλλάδος τὸ ὁποῖον ἀξίζει κάθε σεβασμός.

»Ἡ μακρὰ καὶ πολὺ ἐνδιαφέρουσα ἐπίσκεψις τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων ἐπὶ τοῦ στόλου μας, ἐγένετο πρόξενος βαθυτάτων αἰσθημάτων εἰς τὰς καρδίας μας.

Καὶ τὴν ὥραν αὐτὴν καθ' ἣν ἐκδηλώνομε τὰ αἰσθήματά μας ταῦτα πρὸς ὑμᾶς, τοὺς συναδέλφους μας δημοσιογράφους, τοὺς ἐκπροσώπους τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, δίδομεν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν ὅτι θὰ προχωρήσωμεν μὲ γοργὰ βήματα εἰς τὴν κοινὴν ὑπόθεσιν μας. Καθὼς ἐπιθυμοῦμεν τὸ μέγα ἑλληνικὸν ἔθνος, μαζὶ μὲ τοὺς Τούρκους, νὰ εὐτυχήσῃ.

Ἐγκαταλείποντες τὴν χώραν σας, ἀποκομίζομεν τὰς πλέον ἀγαθὰς ἐντυπώσεις διὰ τὴν εὐτυχίαν τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ὁ ὁποῖος, ὅπως διεπιστώσαμεν, ἡνωμένος καὶ ἀδιαίρετος, προχωρεῖ μὲ πλήρη εἰλικρίνειαν πρὸς τὸν κοινὸν ἀνθρωπιστικὸν σκοπόν.

»Ἂς ἐγείρωμεν τὸ ποτήριον καὶ ἂς πίωμεν εἰς ὑγείαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων, τῆς Α. Ε. τοῦ κυβερνήτου κ. Μεταξᾶ, ὅστις μὲ μίαν ἀπαράμιλλον θέλησιν ἀνέλαβε τὴν βαρεῖαν εὐθύνην νὰ ὁδηγήσῃ τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος εἰς τὴν εὐτυχίαν καὶ ὑμῶν τῶν συναδέλφων δημοσιογράφων»

Η ΠΡΟΠΟΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΝΙΖΑΜΕΤΙΝ

Ὁ κ. Νιζαμεττὶν Ναζὶφ Τεπεντελεζλῆ, ἱστορικὸς συγγραφεὺς καὶ διακεκριμένος λογογράφος, διευθυντὴς τῆς ἐφημερίδος «Ἀτσὶκ-Σόζ», ἐγείρων κατόπιν τὸ ποτήριόν του εἶπεν:

«.Ὁ βουλευτὴς καὶ συνάδελφός μας κ. Νασὶτ Χακκῆ ἀνέπτυξε τελείως τὰ αἰσθήματα φιλίας καὶ ἀγάπης πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν λαὸν ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐμφορούμεθα, δὲν ἄφηκε δὲ περιθώριον νὰ προσθέσω καὶ ἐγὼ κάτι εἰς τὸ σημεῖον αὐτό, καὶ ἕνεκα τούτου διὰ νὰ μὴ σᾶς κουράσω θὰ περιορισθῶ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἀποστολῆς τοῦ Τύπου εἰς τὴν μεγάλην αὐτὴν ὑπόθεσιν τῶν δύο φίλων λαῶν.

Εἴχαμεν τὴν τιμὴν νὰ μᾶς δεχθῇ σήμερον ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς.

Ἡ ἐγκαρδιότης ποὺ ἐπεκράτησεν εἶνε ἀνωτέρα πάσης περιγραφῆς καὶ θὰ μείνῃ ἀλησμόνητος εἰς τὴν μνήμην μας.

Ἀργότερα ἐπεσκέφθημεν ἐπὶ τοῦ «Ἀβέρωφ» τὸν ἀρχηγὸν τοῦ στόλου κ. Σακελλαρίου. Ἀπὸ τὴν συνάντησίν μας αὐτὴν ἀπεκομίσαμεν τὴν βαθεῖαν ἐντύπωσιν ὅτι τόσον οἱ κυβερνῆται τῶν δύο χωρῶν ὅσον καὶ οἱ ἀποτελοῦντες τὰς στρατιωτικάς, Ναυτικὰς καὶ Ἀεροπορικὰς δυνάμεις των, ἐξετέλεσαν μὲ τὸ παραπάνω τὸ καθῆκον των διὰ νὰ ἐξαλειφθοῦν τὰ μίση τοῦ παρελθόντος καὶ νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ πραγματοποιηθεῖσα ἤδη φιλία μεταξὺ τῶν δύο κρατῶν.

Ἀλλὰ δὲν ἀρκεῖ μόνον αὐτό. Ἡμεῖς οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ Τύπου ἔχομεν ἱερὰν ὑποχρέωσιν νὰ ἐργασθῶμεν μὲ ὅλας τὰς δυνάμεις μας διὰ νὰ μὴ παραμείνῃ εἰς τὴν καρδίαν τῶν λαῶν τῶν δύο χωρῶν οὔτε τὸ ἐλάχιστον ἴχνος ἀμφιβολίας καὶ ὑποψίας περὶ τῆς εἰλικρινείας τῆς φιλίας ποὺ συνέδεσε τὰς δύο χώρας.

Πολλοὶ συντελεσταὶ καὶ αὐταὶ αἱ γεωγραφικαὶ ἀκόμη συνθῆκαι ἀποδεικνύουν ὅτι τὰς δύο χώρας δὲν τὰς χωρίζει τίποτε μεταξύ των. Ἂν μᾶς χωρίζῃ ἡ Μεσόγειος, δὲν πρέπει νὰ λησμονῶμεν ὅτι τὴν Εὐρωπαϊκὴν Τουρκίαν ἀπὸ τὴν Ἀσίαν τὴν χωρίζει ἕνα στενό, τὸ στενὸ τοῦ Βοσπόρου. Ἂς ἐργασθῶμεν ἐντατικὰ μὲ ὅλας τὰς δυνάμεις μας καὶ ἂς καταβάλωμεν κάθε προσπάθειαν διὰ νὰ σκεπάσωμεν τὸ στενὸ αὐτὸ διὰ τῆς δημιουργίας εἰς τὰς τάξεις τῶν δύο λαῶν νέων ἀντιλήψεων καὶ νέας νοοτροπίας.

Καὶ ἂν ἡμεῖς δὲν προλάβωμεν νὰ τὸ ἴδωμεν, πάντως θὰ ἔλθῃ ἡμέρα κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ νέα γενεὰ τῶν δύο χωρῶν, χάριν εἰς τὰς προσπαθείας μας αὐτάς, ὁμιλοῦσα περὶ Τουρκίας καὶ Ἑλλάδος, θὰ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν της μίαν ἡνωμένην καὶ ἀδιαίρετον χώραν, ἡ ὁποία θὰ ἀρχίζῃ ἀπὸ τὸ Ταίναρον ἀκρωτήριον καὶ θὰ καταλήγῃ εἰς τὰ παράλια τῆς Ἀτταλείας.

Ἂς ἐγείρωμεν λοιπὸν τὸ ποτήριον καὶ ἂς πίωμεν ὅλοι διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν πόθων καὶ τῶν εὐχῶν μας τούτων».

Ὁ κ. Μιχαὴλ Ἀργυρόπουλος, τῇ ἐπιμόνῳ ἀξιώσει τῶν Τούρκων δημοσιογράφων, ὡμίλησε διὰ τὴν φιλίαν τῶν δύο λαῶν καὶ ἐν τέλει παρεκάλεσε τοὺς Τούρκους συναδέλφους ὅπως ὅταν διέλθουν ἀπὸ τὴν Σμύρνην, τῆς φέρουν τὸν χαιρετισμὸν ἑνὸς Ἕλληνος ὅστις ἔζησεν ἐκεῖ τὰ καλύτερα ἔτη τῆς ζωῆς του καὶ ἔσχεν εὐκαιρίαν νὰ γνωρίσῃ τὰς ἀρετὰς τοῦ τουρκικοῦ λαοῦ. Ἐπίσης ἀπήγγειλε καὶ ποιήματα τοῦ Σααδῆ.

Ἐν τέλει, τῇ προτάσει τοῦ προέδρου τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν κ. Ζαρίφη, ἐλήφθη ὁμοφώνως καὶ ἐν μέσῳ ζωηρῶν ἐπευφημιῶν ἡ ἀπόφασις ὅπως σταλοῦν κοινὰ χαιρετιστήρια τηλεγραφήματα τῶν συγκεντρωθέντων ἐν Παλαιῷ Φαλήρῳ Τούρκων καὶ Ἑλλήνων δημοσιογράφων εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα τῶν Ἑλλήνων Γεώργιον Β' καὶ τὴν Α. Ε. τὸν Πρόεδρον τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας Καμὰλ Ἀτατοὺρκ ἀφ' ἑνὸς καὶ εἰς τοὺς πρωθυπουργοὺς τῶν δύο Κρατῶν κ. κ. Ἰσμὲτ Ἰνονοῦ καὶ Ι. Μεταξᾶν ἀφ' ἑτέρου.

Εἰς τὸ πρόγευμα παρεκάθησαν τὸ προεδρεῖον καὶ πολλὰ ἐκ τῶν μελῶν τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν, ἐκ μέρους δὲ τοῦ ὑπουργείου Τύπου ὁ διευθυντὴς κ. Μ. Βατάλας.

Fort Wayne Works
Nela Park, Cleveland, Ohio
Bridgeport Works

Μερικὰ ἐκ τῶν μεγάλων ἐργοστασίων GENERAL ELECTRIC

Τὰ ἐργοστάσια GENERAL ELECTRIC εἶνε τὰ μεγαλύτερα ἐργοστάσια τοῦ κόσμου κατασκευῆς ἠλεκτρικῶν εἰδῶν, ἀπασχολοῦντα 75.000 ἐργάτας. Κάτω δεξιὰ (Bridgeport Works) διακρίνονται τὰ ἐργοστάσια, ὅπου κατασκευάζονται τὰ περίφημα ραδιόφωνα ΤΖΕΝΕΡΑΛ ΕΛΕΚΤΡΙΚ.

«ΓΚΡΕΚΑ»

Η ΡΥΘΜΙΣΙΣ ΤΩΝ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Σιδηροδρόμων κ. Σπυρίδωνος συνεκροτήθη χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸ ὑπουργεῖον του σύσκεψις τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν, κατὰ τὴν ὁποίαν διετυπώθη σχέδιον νόμου διὰ τὴν ρύθμισιν τοῦ ζητήματος τῶν ὑπεραστικῶν συγκοινωνιῶν.

Σχετικῶς ἀπεφασίσθη ὅπως τὰ αὐτοκίνητα λεωφορεῖα, τὰ ἐκτελοῦντα συγκοινωνίαν μέχρι 20 χιλιομέτρων ἀπὸ τῆς πρωτευούσης, ὡς καὶ τὰ φορτηγά, τὰ κινούμενα εἰς ἀπόστασιν 50 χιλιομέτρων, θεωρηθοῦν ὡς μία κατηγορία μεταφορικῶν μέσων. Διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῶν μεταφορικῶν τούτων μέσων προεκρίθησαν τρεῖς τρόποι, ἐφαρμοσθησόμενοι ἀναλόγως τῶν εἰδικῶν συνθηκῶν ἑκάστης λεωφορειακῆς γραμμῆς καὶ κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ κ. ὑπουργοῦ.

Ὁ πρῶτος εἶνε ἡ διὰ κρατικῶν αὐτοκινήτων ἐξυπηρέτησις τῶν ὑπεραστικῶν γραμμῶν. Ἐφαρμοζομένου τοῦ μέτρου τούτου, οἱ ἰδιοκτῆται τῶν λεωφορείων ἢ θ' ἀποζημιωθοῦν, ἀποσυρόμενοι τοῦ ἐπαγγέλματος, ἢ θὰ μετατεθοῦν ὑποχρεωτικῶς εἰς ἄλλας γραμμάς, ἀστικὰς ἢ ἐλευθέρας ὑπεραστικάς.

Δεύτερος τρόπος εἶνε ἡ ὑπαγωγὴ τῶν ὑπεραστικῶν λεωφορείων εἰς τοὺς σιδηροδρόμους τοῦ Κράτους ἢ ἄλλον ὀργανισμόν, εἰδικῶς ἱδρυθησόμενον. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν οἱ ἰδιοκτῆται θὰ διατηρήσουν τὰ αὐτοκίνητά των, θὰ ὑποχρεοῦνται ὅμως νὰ συμμορφοῦνται ἀπολύτως πρὸς τὰς ὑποδείξεις τῆς διευθύνσεως τῶν σιδηροδρόμων ἢ τοῦ εἰδικοῦ ὀργανισμοῦ. Τελευταῖος τρόπος εἶνε ν' ἀφεθοῦν ἐλεύθεροι οἱ ἰδιοκτῆται νὰ ὀργανώσουν οἰκονομικῶς τὰς ἐπιχειρήσεις των, ὑποχρεούμενοι νὰ συμμορφοῦνται μόνον εἰς τὰς ὑποδείξεις τοῦ ὑπουργείου Σιδηροδρόμων — μετανομαζομένου εἰς ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν— ὅσον ἀφορᾷ τὰ δρομολόγια καὶ τιμολόγια.

Εἰς τὴν πρώτην καὶ τὴν δευτέραν περίπτωσιν, τὸ προσωπικὸν τῶν λεωφορείων θὰ ἀφομοιωθῇ πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους τῶν κρατικῶν σιδηροδρόμων.

Ὁ κ. Σπυρίδωνος ἀνεκοίνωσε σχετικῶς ὅτι ἐπειδὴ δὲν εἶνε εὔκολος ἡ ἄμεσος κρατικοποίησις ὅλων τῶν λεωφορείων, θὰ ἐφαρμοσθοῦν πρὸς τὸ παρὸν αἱ ἀνωτέρω ἀποφάσεις, ἐντὸς δὲ τῶν προσεχῶν ἡμερῶν θὰ ἐξαγγελθοῦν καὶ αἱ ἀποφάσεις διὰ τὰ λεωφορεῖα, τὰ ἐκτελοῦντα τὰς ἀστικὰς συγκοινωνίας.

ΠΙΑΝΟ καλὸ πωλεῖται 18.000 δρχ. Βαλτετσίου 38.

ΑΙ ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΙΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΙΣ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΜΙΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν ἐξεδόθη προκήρυξις ὑπενθυμίζουσα τὰ καθήκοντα καὶ τὰς ὑποχρεώσεις τῶν διευθυντῶν ἐπιχειρήσεων καὶ καταστημάτων, ὡς πρὸς τὴν στρατολογικὴν τακτοποίησιν τοῦ προσωπικοῦ των. Ἡ προκήρυξις αὕτη ἔχει οὕτω:

«Πᾶς διευθυντὴς ἐπιχειρήσεως, καταστήματος ἢ Ἀνωνύμου Ἑταιρείας ὑποχρεοῦται νὰ ἔχῃ ἀνηρτημένην ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ καταστήματός του ὀνομαστικὴν κατάστασιν τοῦ μονίμου ὑπαλληλικοῦ προσωπικοῦ του, ὡς καὶ τοῦ ἐργατικοῦ τοιούτου, ἐφ' ὅσον τὸ προσωπικόν του δὲν ἀνέρχεται ἄνω τῶν δεκαπέντε (15) ἀνδρῶν, καθὼς καὶ ἀντίγραφον τῆς παρούσης προκηρύξεως.

Οἱ αὐτοὶ διευθυνταὶ ὑποχρεοῦνται νὰ τηρῶσιν ἐν ἰδιαιτέρῳ φακέλῳ ὀνομαστικὴν κατάστασιν τοῦ μονίμου ὑπαλληλικοῦ ἄρρενος προσωπικοῦ των, σύμφωνον πρὸς τὸ τηρούμενον μισθολόγιον τοῦ καταστήματος, ἐπιχειρήσεως ἢ ἀνωνύμου ἑταιρείας.

Ἐν τῷ αὐτῷ φακέλῳ θὰ τηρῶνται τὰ πιστοποιητικὰ τῆς στρατολογικῆς των καταστάσεως, μηδὲ τῶν ἰδικῶν του ἐξαιρουμένων, ὡς ἑξῆς: Διὰ τοὺς μὴ συμπληρώσαντας τὸ 21ον ἔτος τῆς ἡλικίας των, πιστοποιητικὸν τοῦ Δημάρχου ἢ Προέδρου Κοινότητος, διὰ δὲ τοὺς συμπληρώσαντας τοῦτο, πιστοποιητικὸν τοῦ οἰκείου στρατολογικοῦ γραφείου ὅτι ἐξεπλήρωσαν τὰς στρατιωτικὰς τῶν ὑποχρεώσεις ἢ νομίμως ἀπηλλάγησαν. Διὰ τοὺς ὑπερβάντας τὸ 50ὸν ἔτος τῆς ἡλικίας των δύνανται νὰ ἔχωσι πιστοποιητικὸν τοῦ οἰκείου Δημάρχου ἢ Προέδρου Κοινότητος. Διὰ τοὺς ξένους ὑπηκόους πιστοποιητικὸν τῆς οἰκείας Προξενικῆς ἢ Διπλωματικῆς Ἀρχῆς τοῦ Κράτους, οὗ τυγχάνουσιν ὑπήκοοι, κεκυρωμένον ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν ἢ κατ' ἐντολὴν αὐτοῦ ὑπὸ διοικητικῆς ἀρχῆς.

Οἱ ἀνωτέρω διευθυνταὶ ὑποχρεοῦνται νὰ μὴ προσλαμβάνουσι ἢ νὰ διατηροῦσιν ὑπαλλήλους, οἵτινες δὲν κέκτηνται τὰ ἀνωτέρω δικαιολογητικά, διὰ δὲ τοὺς τυχὸν μὴ συμμορφωμένους, θὰ ἐφαρμόζωνται τὰ ἄρθρα 97 καὶ 92 τοῦ νόμου 4324.

Διευθυνταὶ ἐπιχειρήσεων, καταστημάτων ἢ ἀνωνύμων ἑταιρειῶν, προσλαμβάνοντες ἢ διατηροῦντες ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ των παρὰ τὰς διατάξεις τῶν ἄρθρων 97, 98, 99 καὶ 100 τοῦ νόμου περὶ στρατολογίας ἀνυποτάκτους ἢ καταδικασθέντας ἐπὶ λιποταξίᾳ, τιμωροῦνται μηνύσει τῆς στρατιωτικῆς ἀρχῆς παρὰ τοῦ ἁρμοδίου πλημμελειοδικείου διὰ φυλακίσεως ἀπὸ 1 μέχρι τριῶν (3) μηνῶν καὶ διὰ χρηματικῆς ποινῆς 50—10.000 δραχμῶν, ἐν ὑποτροπῇ δὲ διὰ φυλακίσεως ἀπὸ 3 μηνῶν μέχρι ἑνὸς ἔτους».

ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΕΓΚΑΙΝΙΟΙΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΑΘΗΝΩΝ-ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

Παρετέθη χθὲς εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Βρεταννίας πρόγευμα ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας Ἐναερίων Συγκοινωνιῶν πρὸς τιμὴν τῶν ἀφιχθέντων ἐνταῦθα ἐκπροσώπων τῆς «Λοὺφτ-Χάνσα».

Εἰς τὸ πρόγευμα παρεκάθησαν ἡ Α. Υ. ὁ πρίγκιψ Λουδοβῖκος Φερδινάνδος τῆς Πρωσσίας, ὁ Πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας πρίγκιψ Φὸν Ἔρμπάχ, ὁ Σύμβουλος τῆς Γερμανικῆς Πρεσβείας κ. Κόρτ, ὁ ὑπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδης, ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Παπαδάκης, ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Συμβουλίου τῆς Ε.Ε.Ε.Σ. κ. Δροσόπουλος, ὁ ἀντιπρόεδρος στρατηγὸς κ. Μοσχόπουλος, ὁ ἐντεταλμένος σύμβουλος κ. Μποζώνης, ὁ στρατηγὸς κ. Οἰκονομάκος, ὁ συνταγματάρχης κ. Γαζῆς, ὁ προσωπάρχης τοῦ ὑπουργείου Ἀεροπορίας κ. Οἰκονόμου, ὁ Γεν. Διευθυντὴς τῆς Ε.Ε.Ε.Σ. κ. Βυζᾶς, ὁ Διευθυντὴς τῆς Πολιτικῆς Ἀεροπορίας κ. Φωτόπουλος, ὁ διευθυντὴς τῆς Μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας κ. Χόρς, ὁ διευθυντὴς τῆς «Λοὺφτ-Χάνσα» κ. φὸν Βίντερφελντ καὶ οἱ κ.κ. Ρύσελ, Σταματόπουλος, Γερανόπουλος, Παπαστρατηγάκης, Τσοκᾶς, Νικολόπουλος καὶ Μάτσας.

Κατὰ τὸ γεῦμα, ὁ πρόεδρος τοῦ Δ. Συμβουλίου τῆς Ε.Ε.Ε.Σ. κ. Δροσόπουλος ἤγειρε τὴν κάτωθι πρόποσιν:

Ἐξοχώτατε, Κύριοι,

Εἶχον χθὲς τὴν τιμὴν νὰ εὐχηθῶ τὸ καλῶς ἤλθατε εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς «Ντόϋτσε Λοὺφτ-Χάνσα» καὶ νὰ ἐκφράσω εἰς αὐτοὺς τὴν ὅλως ἰδιαιτέραν μας χαρὰν διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῶν γραμμῶν τῆς Γερμανικῆς Ἑταιρείας πρὸς τὴν Ἀσίαν καὶ τὴν Ἀφρικήν.

Ἐπωφελοῦμαι σήμερον τῆς φιλικῆς μας συναντήσεως διὰ νὰ συγχαρῶ θερμῶς τὴν «Ντόϋτσε Λοὺφτ-Χάνσα» διὰ τὸ πρῶτον αὐτῆς ταξίδιον εἰς Ἀθήνας καὶ νὰ τῆς εὐχηθῶ τὴν ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλυτέραν της ἐπέκτασιν πρὸς τὴν Ἀνατολήν, διατυπώνων ἐκ νέου τὴν ἐλπίδα καὶ τὴν εὐχὴν μιᾶς στενωτέρας συνεργασίας μεταξὺ τῶν δύο ἑταιρειῶν μας.

Ὑψώνω τὸ κύπελλον ὑπὲρ τοῦ εὐγενοῦς Γερμανικοῦ Ἔθνους, τοῦ Καγκελλαρίου αὐτοῦ, τῆς Α.Ε. τοῦ Πρεσβευτοῦ τῆς Γερμανίας καὶ τῶν ἀντιπροσώπων τῆς «Ντόϋτσε Λοὺφτ Χάνσα».

Εἰς τὴν πρόποσιν τοῦ κ. Δροσοπούλου ἀπήντησεν ὁ κ. Φὸν Βίντερφελντ, Διευθυντὴς τῆς «Ντόϋτσε Λοὺφτ-Χάνσα» διὰ τῶν κάτωθι:

Ἐξοχώτατε, Κύριε Πρόεδρε, Κύριοι,

Ἔσχον χθὲς τὴν τιμὴν νὰ ἐκφράσω τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας ὡς καὶ τὴν προσωπικήν μου εὐγνωμοσύνην διὰ τὰς εὐχὰς καὶ τὴν θερμὴν ὑποδοχήν, ἣν ἡ Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία ἐπεφύλαξεν ἡμῖν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἐγκαινίων τῆς γραμμῆς μας. Ὁ «Ξένιος Ζεὺς» εὗρεν εἰς ὑμᾶς, Κύριε Πρόεδρε, τὸν τελειότερον αὐτοῦ ἐκπρόσωπον.

Δράττομαι τῆς σημερινῆς εὐγενοῦς προσκλήσεώς σας διὰ νὰ ἀνανεώσω τὴν ἀδιάσειστον πεποίθησίν μου, ὅτι ἡ συνεργασία τῶν δύο Ἑταιρειῶν μας, ἐξυπηρετοῦσα συγχρόνως τὰ ἴδια συμφέροντα, θὰ συμβάλῃ εἰσέτι ὥστε αἱ Ἀθῆναι νὰ καταστοῦν ἡ διασταύρωσις τῶν ἀεροπορικῶν συγκοινωνιῶν τῆς Ἀνατολῆς καὶ τῆς Μεσογείου.

Ὑψώνω τὸ κύπελλον ὑπὲρ τοῦ εὐγενοῦς καὶ ἱστορικοῦ ἑλληνικοῦ Ἔθνους, τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, ὅστις ἀποτελεῖ πλέον μέλος τῆς ἀεροπορικῆς μας οἰκογενείας, τῆς Α. Ε. τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἀεροπορίας, τὸ ὁποῖον τόσον συνετέλεσεν εἰς τὴν πραγματοποίησιν τῆς συνεργασίας μας καὶ τέλος ὑπὲρ τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας, ἥτις ἠθέλησεν νὰ ἀποβλέψῃ εἰς τὴν Ἑταιρείαν μας ὡς εἰς φιλικὸν αὐτῆς συνεργάτην.»

ΥΠΑΛΛΗΛΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ

Διὰ Β. Διατάγματος, ἐκδοθέντος κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ἁρμοδίου συμβουλίου τῆς Οἰκονομικῆς Ὑπηρεσίας, μετετάγη ὁ ἐφοριακὸς ἐλεγκτὴς β' τάξεως Ἀνδρ. Σεμιδαλᾶς εἰς τὴν ὁμοιόβαθμον θέσιν γραμματέως β' τάξεως τῆς κεντρικῆς ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν.

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ
Μὴ τὸ σκέπτεσθε ἐφ' ὅσον ὑπάρχουν αἱ ἰδεώδεις Γερμανικαὶ Βαφαὶ «ARTI» μὲ τὰς ὁποίας δύνασθε νὰ βάψετε μόναι Σας τὰ περσινά Σας φορέματα καὶ νὰ τὰ κάνετε καινούργια καὶ μοδέρνα. Πωλοῦνται στὰ Φαρμακεῖα καὶ Ἐμπορικά.

ΤΟ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΙΚΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ

ΑΙ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ

Ἐκ τῶν διεξαχθεισῶν προανακρίσεων καὶ τὴν ἐπιτόπιον ἔρευναν διεπιστώθησαν τὰ ἑξῆς ἐν σχέσει πρὸς τὰ αἴτια τοῦ προχθεσινοῦ δυστυχήματος τοῦ ἀεροπλάνου τῆς γραμμῆς Βαρσοβίας — Ἀθηνῶν — Παλαιστίνης. Ὁ κυβερνήτης τοῦ ἀεροπλάνου, λόγῳ τῆς κρατούσης νεφώσεως, εὑρέθη πρὸ τῶν ὑψωμάτων τοῦ «Μπελέτσι», κάτω τῶν 150 μέτρων. Διὰ νὰ ἀποφύγῃ τὴν πρόσκρουσιν ἐπὶ τοῦ ὑψώματος, ἔκαμεν ἀπότομον χειρισμὸν ἀνόδου. Ἐὰν δὲν ἐπελάμβανε νὰ κάμῃ τὸν χειρισμὸν αὐτόν, τὸ ἀεροπλάνον θὰ προσέκρουε κατὰ μέτωπον ἐπὶ τοῦ ὑψώματος καὶ θὰ μετεβάλλετο ὁλόκληρον εἰς θρύψαλα. Ἡ ἀπότομος ὅμως ἄνοδος δὲν ἦτο τόσον μεγάλη ὥστε νὰ κατορθώσῃ νὰ ἀνέλθῃ τὸ ὕψωμα καὶ διασωθῇ. Ἂν καὶ διέθετε σύγχρονον σύστημα προσγειώσεως, ἀνασυρόμενον κατὰ τὴν πτῆσιν, ἤρχισεν ὡς ἐκ τοῦ ἀνωτέρω λόγου καὶ προσκρούῃ ἐπὶ τῶν κορυφῶν καὶ τῶν κλάδων τῶν δένδρων τοῦ ὑψώματος. Τὰ διάφορα ἐξαρτήματα τοῦ κατεστρέφοντο τὸ ἓν μετὰ τὸ ἄλλο ἡ δὲ ἀρχικὴ του ταχύτης συνεχῶς ἐμειοῦτο. Τὸ γλύστρημα τοῦ ἀεροπλάνου ἄνωθεν τῶν κορυφῶν τῶν δένδρων διήρκεσεν ἐπὶ δέκα λεπτὰ καὶ τὸ διέλυσε τελείως. Εἰς μεγάλας ἀποστάσεις εὑρίσκοντο εἰς κατάστασιν ἀχρηστίας αἱ πτέρυγες, μέρος τῆς ἀτράκτου (σκάφους), οἱ κινητῆρες καὶ τὸ σύστημα προσγειώσεως.

Ἓν μέρος τῶν ἐμπορευμάτων καὶ τοῦ ταχυδρομείου κατώρθωσε νὰ διασωθῇ ἐκ τῆς καταστροφῆς. Τὸ ἀεροπλάνον, οἱ ἐπιβάται καὶ τὰ ἐμπορεύματα ἦσαν ἠσφαλισμένα.

Τὸ ὑπουργεῖον Ἀεροπορίας κατήρτισεν ἐπίσης ἐπιτροπήν, ἡ ὁποία μεταβᾶσα εἰς Μαλακάσαν, ἐνήργησεν ἐπιτόπιον ἀνάκρισιν πρὸς διαπίστωσιν τῶν αἰτίων τοῦ δυστυχήματος.

Ἀνακρίσεις θὰ ἐνεργήσῃ καὶ ὁ γενικὸς ἀντιπρόσωπος τῆς Πολωνικῆς ἑταιρείας κ. Γιακομπίφσκυ.

Σχετικῶς πρὸς τὸ δυστύχημα τοῦ πολωνικοῦ ἀεροπλάνου, ἡ ἑταιρεία ἐξέδωκε τὸ ἀκόλουθον ἀνακοινωθέν:

«,Ἐπειδὴ αἱ δημοσιευθεῖσαι εἴς τινας χθεσινὰς ἐφημερίδας πληροφορίαι ἐπὶ τοῦ δυστυχήματος τοῦ πολωνικοῦ ἀεροπλάνου δὲν ἀνταποκρίνονται ἀκριβῶς πρὸς τὴν ἀλήθειαν, ἡ ἑταιρεία «Λότ» ἐπιθυμεῖ νὰ διευκρινίσῃ τὰ ἀκόλουθα:

Τὸ ἐν λόγῳ δυστύχημα ὀφείλεται εἰς τὰς δυσμενεῖς καιρικὰς συνθήκας καὶ τὴν ὁμίχλην, ἥτις ἐκάλυπτε τὰς πλαγιὰς τῆς Πάρνηθος κατὰ τὴν στιγμήν, καθ' ἣν τὸ ἀεροπλάνον, φέρον 5 ἐπιβάτας, εὑρέθη ὀλίγα χιλιόμετρα ἀπὸ τοῦ ἀεροδρομίου τοῦ Τατοΐου ἀπέναντι τῆς κλιτύος τοῦ ὄρους. Ὁ πιλότος ἐξετέλεσε τὴν τελευταίαν στιγμὴν ἀναγκαστικὴν προσγείωσιν καὶ χάρις εἰς τὸν χειρισμὸν αὐτὸν 4 ἐπιβάται τοῦ ἀεροπλάνου ἐξῆλθον σῷοι καὶ ἀβλαβεῖς καὶ μόνον εἷς ἐτραυματίσθη ἐλαφρῶς, ἡ κ. Θεοδωρόβνα.

Δὲν ὑπάρχει, παρὰ ἓν μόνον θῦμα, ὁ πιλότος Ἰωσὴφ Μπαργέελ, ὅστις ἐφονεύθη. Ὁ βοηθός του ὑπέστη κάταγμα εἰς τὴν ἀριστερὰν κνήμην.

Ὅλαι αἱ ἄλλαι πληροφορίαι, αἱ ἀφορῶσαι τὸ ἐν λόγῳ δυστύχημα, εἶνε ἀβάσιμοι.

Ἡ Διεύθυνσις τῆς «Λότ» ἐπιθυμεῖ νὰ τονίσῃ ὅτι ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τῆς Ἑταιρείας «Λότ» ,ἤτοι ἀπὸ τοῦ ἔτους 1918, εἶνε τὸ πρῶτον θανατηφόρον δυστύχημα, τὸ ὁποῖον λαμβάνει χώραν ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν γραμμῶν τῆς Ἑταιρείας».

ΑΙ ΠΑΛΑΙΑΙ ΑΜΑΡΤΙΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Κατόπιν ἐλέγχου πολυημέρου διενεργηθέντος ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ γενικοῦ γραμματέως τοῦ Δήμου Πειραιῶς κ. Ἀγγ. Παπαναστασίου εἰς τὴν ὑπηρεσίαν Μητρώου, διεπιστώθη ὅτι πρὸ ἐτῶν εἶχον ἐκδοθῆ καὶ χρησιμοποιηθῆ διὰ τὴν εἴσπραξιν λεμβουχικῶν ἀποζημιώσεων πολλὰ πλαστὰ πιστοποιητικά. Ἐγένετο σχετικὴ πραγματογνωμοσύνη ὡρισμένων σχετικῶν πιστοποιητικῶν παρὰ τοῦ κληθέντος εἰδικοῦ γραφολόγου κ. Α. Παπαδάτου καὶ ἐκ τῆς ἀντιπαραβολῆς προέκυψαν εὐθῦναι ἐναντίον ὡρισμένων προσώπων, ἅτινα εἶχον ὑπηρετήσει ἀπὸ τοῦ ἔτους 1930—1932 εἰς τὴν δημοτικὴν ὑπηρεσίαν. Ἓν πρόσωπον ἐξ αὐτῶν, φερόμενον ὡς κυρίως ὑπεύθυνον συνελήφθη αὐτοπροσώπως ὑπὸ τοῦ κ. Παπαναστασίου εἰς τὶ καφενεῖον παρὰ τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Ἀθηνῶν καὶ παραδοθὲν εἰς ἀστυνομικοὺς προσήχθη πρὸ τοῦ εἰσαγγελέως κ. Σπηλιώτη.

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΗ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΣ ΘΑ ΑΣΧΟΛΗΘΗ ΜΕ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΘΑ ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΤΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ ἐπεμβάσεως, ὁ λόρδος Πλύμουθ ἐδήλωσεν, ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεταννία δὲν βλέπει εὐχαρίστως τὸν ὁλοὲν αὐξανόμενον ἀριθμὸν τῶν ξένων ἐθελοντῶν ἐν Ἰσπανίᾳ.

«Μολονότι — εἶπεν ὁ λόρδος Πλύμουθ — τὸ ζήτημα τῶν ἐθελοντῶν δὲν περιλαμβάνεται, ἐπὶ τοῦ παρόντος, εἰς τὸ πρόγραμμα τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ ἐπεμβάσεως, ἐν τούτοις ἡ Μ. Βρεταννία φρονεῖ, ὅτι δέον νὰ ἐξετασθῇ ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας Ὑποεπιτροπῆς, ἥτις θὰ συνέλθῃ τὴν προσεχῆ Παρασκευήν. Ὅσον ἀφορᾷ τὸν ἔλεγχον τῶν ἐν Ἰσπανίᾳ στελλομένων ἀεροπλάνων, ἡ βρεταννικὴ Κυβέρνησις εἶνε πρόθυμος νὰ συνεργασθῇ μετὰ τῶν λοιπῶν Κυβερνήσεων ἐπὶ τοῦ ὑφισταμένου σχεδίου».

Κατόπιν τῶν ὡς ἄνω δηλώσεων τοῦ λόρδου Πλύμουθ, θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ἡ ἁρμοδία Ὑποεπιτροπὴ θὰ συζητήσῃ τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν τὸ ζήτημα τῶν ἐθελοντῶν.

Μετὰ τὴν λῆξιν τῆς συνεδριάσεως, ἡ Ἐπιτροπὴ μὴ ἐπεμβάσεως ἐξέδωκεν ἀνακοινωθέν, εἰς τὸ ὁποῖον ἀναφέρονται τὰ ἑξῆς:

«Ἀναφορικῶς μὲ τὴν πρότασιν, ἥτις ὑπεβλήθη εἰς τὰς Κυβερνήσεις τῆς Βαλένθιας καὶ τοῦ Μπούργκος τὴν σχετικὴν μὲ τὸν ἔλεγχον τῶν πρὸς τὴν Ἰσπανίαν ὁδῶν, ἡ πορτογαλικὴ Κυβέρνησις ἐδήλωσεν, ὅτι δὲν δύναται ν' ἀποδεχθῇ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς προτάσεως ἐφ' ὅσον δὲν τηροῦνται ὡρισμέναι προϋποθέσεις. Ὁ λόρδος Πλύμουθ ἐδήλωσεν, ὅτι ἡ βρεταννικὴ Κυβέρνησις δὲν εἶνε ἱκανοποιημένη ἐκ τοῦ τρόπου μὲ τὸν ὁποῖον λειτουργεῖ ἡ συμφωνία μὴ ἐπεμβάσεως καὶ ἔκαμεν ὡρισμένας ὑποδείξεις, τὰς ὁποίας θὰ ἔδει νὰ λάβουν ὑπ' ὄψιν καὶ αἱ λοιπαὶ Κυβερνήσεις πρὸς παρεμπόδισιν τῆς λαθραίας μεταφορᾶς ὅπλων καὶ πολεμοφοδίων εἰς ἰσπανικοὺς λιμένας διὰ πλοίων φερόντων τὰς σημαίας τῶν χωρῶν, τὰς ὁποίας αἱ Κυβερνήσεις αὗται ἀντιπροσωπεύουν.

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΘΑ ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ;

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βερολίνου, ὅτι οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ἀποδίδουν ἐξαιρετικὴν σημασίαν εἰς τὸ χθεσινὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον, ὅπερ συνῆλθεν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ. Θεωρεῖται ἐνδεχόμενον ἡ Κυβέρνησις τοῦ Βερολίνου νὰ καταγγείλῃ τὴν συμφωνίαν μὴ ἐπεμβάσεως εἰς Ἰσπανίαν ἰσχυριζομένη, ὅτι ἄλλα κράτη δὲν τηροῦν αὐτήν.

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΑΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Τὸ ἡμιεπίσημον Γερμανικὸν Πρακτορεῖον ἀνακοινοῖ, ὅτι κατὰ πληροφορίας ἐξ ἁρμοδίας γερμανικῆς πηγῆς, γερμανικὰ στρατεύματα δὲν ἀπεστάλησαν εἰς Ἰσπανίαν καὶ οὔτε ὑπάρχει πρόθεσις ν' ἀποσταλοῦν. Ἀγνοεῖται ἐνταῦθα καὶ δὲν δύναται νὰ διαπιστωθῇ ἂν Γερμανοὶ ἐθελονταὶ εὑρίσκωνται εἰς τὴν Ἰσπανίαν. Καὶ ἡ Ἰταλία, ὡς γνωστόν, ἡ Ἀγγλία καὶ τὸ Βέλγιον δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἀσκήσουν ἔλεγχον ἐπὶ τῆς συμμετοχῆς ἐθελοντῶν τῆς ἐθνικότητός των. Οἱ κομμουνισταὶ οἱ ὁποῖοι μετέχουν τῶν μαχῶν, αἵτινες διεξάγονται ἐν Ἰσπανίᾳ ἀποτελοῦν, ὡς βεβαιοῦται, συντεταγμένας στρατιωτικὰς μονάδας.

Ἡ «Διπλωματικὴ καὶ Πολιτικὴ Ἀνταπόκρισις», σχολιάζουσα ἐξ ἄλλου τὰς διεξαχθείσας σήμερον συζητήσεις ἐν τῇ Ἐπιτροπῇ μὴ ἐπεμβάσεως ἀναφορικῶς μὲ τὴν συμμετοχὴν ξένων ἐθελοντῶν εἰς τὸν ἐμφύλιον ἰσπανικὸν πόλεμον, παρατηρεῖ τὰ ἀκόλουθα:

«Περὶ τὰ μέσα Αὐγούστου ἡ Γερμανία ἐπρότεινε διὰ τῆς διπλωματικῆς ὁδοῦ ὅπως αἱ ὑποχρεώσεις τῆς μὴ ἐπεμβάσεως ἐν Ἰσπανίᾳ μὴ περιορισθοῦν μόνον εἰς τὸ πολεμικὸν ὑλικὸν ἀλλ' ἐπεκταθοῦν καὶ εἰς τὸ ἀνθρώπινον, δηλαδὴ εἰς τὴν εἴσοδον ξένων ἐθελοντῶν. Ἡ πρότασις αὕτη δὲν ἐγένετο δεκτὴ καὶ ὑπὸ τῆς βρεταννικῆς εἰδικῶς Κυβερνήσεως ἐδηλώθη ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων, ὅτι ἡ συμμετοχὴ ἐθελοντῶν εἰς τὸν ἐμφύλιον πόλεμον δὲν ἀποτελεῖ παραβίασιν τῆς συμφωνίας μὴ ἐπεμβάσεως. Ἐν τῷ μεταξύ, εἰσήρχοντο ἐλευθέρως οἱ ξένοι ἐθελονταί, οἱ ὁποῖοι ἐνίσχυσαν τοὺς ἐρυθροὺς τῆς Ἰσπανίας. Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω θὰ ἦτο δύσκολον νὰ ἐξηγηθῇ ἡ δῆθεν ἀγανάκτησις, ἡ ὁποία κατέλαβε σήμερον τοὺς κοπτομένους διὰ τὰς φήμας περὶ μεταβάσεως Γερμανῶν ἐθελοντῶν εἰς Ἰσπανίαν. Ἐν τούτοις, ἡ ἐρυθρὰ προπαγάνδα, τόσον τῆς Μόσχας, ὅσον καὶ τῆς Βαρκελώνης, ἐπεξηγεῖ ὅτι οἱ Γερμανοὶ αὐτοὶ ἐθελονταὶ ἀνήκουν εἰς τὸ τάγμα Τάλμαν, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ ἐξορίστους Γερμανοὺς καὶ φυγάδας, μάχεται δὲ παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν ἐρυθρῶν ἐν Ἰσπανίᾳ. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ ἐκμεταλλευομένη ἡ ἐρυθρὰ προπαγάνδα, μεταδίδει σκοπίμως τὰς ἀνακριβεῖς πληροφορίας περὶ Γερμανῶν ἐθελοντῶν, ἀφίνουσα νὰ ὑπονοηθῇ ὅτι πρόκειται περὶ νομιμοφρόνων Γερμανῶν πολιτῶν. Τὸ παράδοξον εἶνε ὅτι τὰ ὅσα λέγει ἡ προπαγάνδα υἱοθετοῦνται ἀπὸ ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι ἐχαρακτήρισαν τὴν συμμετοχὴν τῶν ἐθελοντῶν ὡς μὴ ἀποτελοῦσαν παράβασιν τῆς συμφωνίας περὶ μὴ ἐπεμβάσεως. Τὸ μόνον ἀληθὲς εἶνε ὅτι οἱ ξένοι ἐθελονταὶ ἀποτελοῦν τὸ κυριαρχοῦν στοιχεῖον ἐν τῇ ἐρυθρᾷ Ἰσπανίᾳ καὶ αὐτοί, οὐσιαστικῶς, — δηλαδὴ οἱ ξένοι — κυβερνοῦν εἰς ὅλας τὰς περιφερείας της τὰς κατεχομένας ὑπὸ τῶν ἐρυθρῶν. Ἡ Ἐπιτροπὴ μὴ ἐπεμβάσεως δὲν θὰ εὑρίσκετο εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ συζητῇ σήμερον ἀσκόπως, ἂν ἐλάμβανεν ἐν καιρῷ τὰ προσήκοντα μέτρα ἐπὶ τῇ βάσει τῆς γερμανικῆς προτάσεως».

ΚΡΑΤΗΣΙΣ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΠΛΟΙΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Μάλτας, ὅτι τὸ ἀγγλικὸν ἀτμόπλοιον «Θῶρστον», κατευθυνόμενον ἐξ Ὀδησσοῦ εἰς Καρθαγένην μὲ φορτίον μεταφορικῶν αὐτοκινήτων, ἐκρατήθη αὐτόθι καὶ ἀναμένονται ὁδηγίαι ἐκ Λονδίνου διὰ τὴν περαιτέρω πορείαν του. Αἱ ἀρχαὶ τῆς Μάλτας θέλουν νὰ μάθουν ἂν τὰ φορτηγὰ αὐτοκίνητα χαρακτηρίζονται ὡς ὑλικὸν πολέμου.

Ο κ. ΗΝΤΕΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΕΚ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΛΟΚΑΡΝΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων ὁ κ. Ἤντεν, ἀπαντῶν εἰς ἐπερώτησιν τοῦ βουλευτοῦ Μάνερ σχετικὴν μὲ τὴν ἔκτασιν τῶν ὑποχρεώσεων, τὰς ὁποίας ἀναλαμβάνει ἡ Ἀγγλία δυνάμει τοῦ νέου Δυτικοῦ συμφώνου (νέου Λοκάρνο), ἐδήλωσεν ὅτι δὲν δύναται νὰ προέλθῃ εἰς συζήτησιν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου, ἐφ' ὅσον δὲν ἐτερματίσθησαν αἱ σχετικαὶ διαπραγματεύσεις. Πάντως — προσέθηκεν — ἡ Μ. Βρεταννία εἶνε διατεθειμένη νὰ συμμορφωθῇ μὲ τὰς νέας ὑποχρεώσεις, τὰς ὁποίας θ' ἀναλάβῃ ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῶν ὑποχρεώσεων τῆς παλαιᾶς συνθήκης τοῦ Λοκάρνο.

Ἐρωτηθεὶς ἐὰν αἱ ἐγγυήσεις αἱ παρεχόμεναι εἰς τὸ Βέλγιον ἐπεκτείνονται καὶ εἰς τὰς Βελγικὰς ἀποικίας, ὁ κ. Ἤντεν, ἐδήλωσεν, ὅτι αἱ ἀνειλημμέναι διὰ τῆς συνθήκης τοῦ Λοκάρνο ὑποχρεώσεις εἶνε ἀρκετὰ σαφεῖς καὶ περιορίζονται, ὡς γνωστόν, ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν Εὐρώπην.

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΑΠΗΛΑΣΑΝ ΕΚ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ ΤΟΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΝ ΤΟΥ 'ΜΟΡΝΙΓΚ ΠΟΣΤ,

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ Πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Βερολίνου, ὅτι αἱ ἀρχαὶ τοῦ Ράϊχ ἔταξαν προθεσμίαν τριῶν ἡμερῶν εἰς τὸν ἐκεῖ ἀνταποκριτὴν τοῦ «Μόρνιγκ Πόστ» ὅπως ἐγκαταλείψῃ τὸ γερμανικὸν ἔδαφος. Τὸ μέτρον τοῦτο ἐλήφθη συνεπείᾳ ἄρθρου δημοσιευθέντος εἰς τὴν ὡς ἄνω ἐφημερίδα καὶ ἀποδιδομένου εἰς τὸν ἀνταποκριτήν της ἐν Βερολίνῳ ἐν τῷ ὁποίῳ παρατηρεῖται, ὅτι αἱ γερμανικαὶ Ἀρχαὶ δὲν εἶνε ποσῶς πεπεισμέναι περὶ τῆς ἀθωότητος τοῦ καταδικασθέντος εἰς θάνατον ὑπὸ τοῦ σοβιετικοῦ δικαστηρίου Γερμανοῦ ὑπηκόου Στίγκλιν, τοῦ ὁποίου, ὡς γνωστόν, ἡ θανατικὴ ποινὴ ἐχαρίσθη μετατραπεῖσα εἰς δεκαετῆ εἱρκτήν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ

ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΠΑΡΑ ΤΩ κ. ΜΕΤΑΞΑ

Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Τουρκίας κ. Ρουσὲν Ἐσρὲφ παρουσίασε χθὲς τὴν πρωΐαν πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν τὸν παρεπιδημοῦντα ἐνταῦθα ἀντιπρόεδρον τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως τῆς Ἀγκύρας καὶ τοὺς συνοδεύοντας αὐτὸν τρεῖς Τούρκους βουλευτάς.

Ἡ διεξαχθεῖσα συνομιλία μεταξὺ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ καὶ τῶν Τούρκων πολιτικῶν παρέσχε τὴν εὐκαιρίαν νὰ διαπιστωθῇ διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ἡ ἐγκαρδιότης τῶν σχέσεων, αἱ ὁποῖαι συνδέουν τὰς δύο χώρας.

Βραδύτερον ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐδέχθη τοὺς Τούρκους δημοσιογράφους πρὸς τοὺς ὁποίους ὡμίλησεν ἐπὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι καταστάσεως.

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐπὶ τῷ σημερινῷ ἀπόπλῳ τῆς Τουρκικῆς μοίρας ἐγένετο εἰς τὴν Τουρκικὴν πρεσβείαν δεξίωσις, εἰς τὴν ὁποίαν παρέστησαν οἱ περισσότεροι τῶν κ. κ. ὑπουργῶν, τὰ μέλη τοῦ διπλωματικοῦ σώματος καὶ οἱ ἀνώτεροι ἀξιωματικοὶ τῶν στόλων Τουρκίας καὶ Ἑλλάδος.

Ἡ μεγάλη ἐφημερὶς τῆς Κωνσταντινουπόλεως «Δημοκρατία» δημοσιεύει κύριον ἄρθρον τοῦ διευθυντοῦ της Γιονοὺς Ναντὶ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς εἰς Ἑλλάδα ἐπισκέψεως τοῦ Τουρκικοῦ στόλου. Ὁ διακεκριμένος Τοῦρκος δημοσιολόγος ἐξαίρει ἐν τῷ ἄρθρῳ του τὴν ἐγκαρδιότητα τῆς Ἑλληνικῆς φιλίας καὶ τὴν εἰλικρίνειαν αὐτῆς, ἥτις ἤγαγε τὸν κ. Ρουσδῆ Ἀρὰς νὰ δηλώσῃ, ὅτι δὲν ἀπέχει ἡ στιγμὴ τῆς καταργήσεως τῶν μεταξὺ τῶν δύο κρατῶν συνόρων. Εἶνε φανερόν, συνεχίζει ὁ κ. Ναντὶ καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις τὸ ἀπέδειξεν ἐμπράκτως, ὅτι οὐδὲν πολιτικὸν σύστημα μιμεῖται, ἀλλ' ἐμπνέεται ἐκ τῆς ἀνάγκης καὶ μόνης τῆς ἐξυπηρετήσεως τῶν συμφερόντων τῆς χώρας. Ἡ Τουρκία, καταλήγει τὸ ἄρθρον γνωρίζουσα, ὅτι ὁ κ. Μεταξᾶς ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ καταστήσῃ τὴν Ἑλλάδα ἰσχυροτέραν, εἶνε εὐτυχὴς βλέπουσα ὅτι τοῦτο ἐπιτυγχάνεται.

Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΡΑ ΤΩ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΩ

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Νικόλαος ἐπεσκέφθη χθὲς τὴν 5ην μ. μ. εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως καὶ παρέμεινε συνομιλῶν μετ' αὐτοῦ ἐπὶ μίαν ὁλόκληρον ὥραν.

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ ἀναχωρεῖ τὴν προσεχῆ Δευτέραν εἰς Εὐρώπην.

ΤΑ ΤΙΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεργασίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Σπυρίδωνος ἀπεφασίσθη ἡ ἵδρυσις ἐπιτροπῆς, τελούσης ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Σπυρίδωνος, ἡ ὁποία θὰ ρυθμίζῃ τὰ ζητήματα τῶν τιμολογίων καὶ δρομολογίων. Εἰς τὴν ἐπιτροπὴν θὰ μετέχουν ἀντιπρόσωποι τῶν ὑπουργείων Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, Ἀγορανομίας καὶ Δημοσίων Ἔργων, ὁ διευθυντὴς τῶν Κρατικῶν Σιδηροδρόμων καὶ ἀντιπρόσωποι τῆς πολιτικῆς ἀεροπορίας καὶ τῶν αὐτοκινητιστῶν.

Αἱ ἀποφάσεις τῆς ἐπιτροπῆς θὰ εἶνε ὑποχρεωτικαὶ δι' ὅλα τὰ μεταφορικὰ μέσα, ὅσον ἀφορᾷ τὰ δρομολόγια καὶ τὰ τιμολόγια. Κατὰ τὰ λοιπά, τὰ μεταφορικὰ μέσα θὰ ὑπάγωνται εἰς τὰ ὑπουργεῖα, εἰς τὰ ὁποῖα καὶ σήμερον ὑπάγονται.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΛΕΥΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

Εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον τῆς Ἀγορανομίας συνεκροτήθη χθὲς πρὸ μεσημβρίας σύσκεψις τῆς ἐπιτροπῆς τὴν ὁποίαν ἀπαρτίζουν οἱ ὑπουργοὶ Ἐσωτερικῶν καὶ Σιδηροδρόμων καὶ οἱ ὑφυπουργοὶ Οἰκονομικῶν, Ἀγορανομίας καὶ Πολιτικοῦ Γραφείου καὶ εἰς τὴν ὁποίαν ἀνετέθη ἡ μελέτη τοῦ ζητήματος τῆς ἀλευροβιομηχανίας καὶ τοῦ ἄρτου γενικῶς, συμφώνως πρὸς τὰς εἰσηγήσεις, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο ὑπὸ τοῦ κ. Μαγιάκου κατὰ τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς.

Σχετικῶς ἀνεκοινώθη ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ συνεφώνησεν εἰς τὴν ἄποψιν περὶ χαρακτηρισμοῦ τοῦ πιτυρούχου ἄρτου ὡς λαϊκοῦ τύπου μὲ τιμὴν εὐθηνήν, τῆς ζημίας ἡ ὁποία θὰ προκύψῃ ἐκ τούτου ἐπιρριπτομένης ἐπὶ τοῦ λευκοῦ ἄρτου. Διὰ τὴν ἀλευροβιομηχανίαν ὅμως ἡ ἐπιτροπὴ ἔκρινεν ὅτι ὁ ἔλεγχος τοῦ Κράτους ἐπ' αὐτῆς πρέπει νὰ εἶνε ἀμεσώτερος.

Τὸ πόρισμα τῆς ὡς ἄνω μελέτης θὰ τεθῇ, συμφώνως πρὸς ληφθεῖσαν σχετικῶς ἀπόφασιν, ὑπ' ὄψιν τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, κατὰ τὴν αὐριανήν του συνεδρίασιν.

ΛΥΣΣΩΔΕΙΣ ΜΑΧΑΙ ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΜΑΔΡΙΤΗΣ - ΤΑΛΑΒΕΡΑΣ

Η ΚΥΚΛΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθ. Πρ.) —Ἀγγέλλεται ἐκ Ταλαβέρας ντὲ λὰ Ρέϊνα ὅτι ἡ σφοδροτέρα μάχη ἀπὸ τῆς ἐκεῖ συγκεντρώσεως τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων ἐξειλίχθη χθὲς καὶ ἔληξε κατόπιν ἀδιακόπων συρράξεων στῆθος πρὸς στῆθος κατὰ τὴν νύκτα.

Περὶ τὴν 1ην μετὰ μεσονύκτιον τῆς προχθὲς οἱ ἐρυθροὶ ἤνοιξαν πυκνὸν πῦρ πυροβολικοῦ καὶ μυδραλλιοβόλων κατὰ τῶν θέσεων τῶν ἐπαναστατῶν μεταξὺ Ποθουέλο καὶ Κάσα ντὲλ Κάμπο, ἐπὶ τοῦ Μανθανάρες. Ἡ σελήνη ἐφώτιζε καθαρώτατα τὸ πεδίον τῆς μάχης. Οἱ ἐρυθροί, ἐξελθόντες τῶν χαρακωμάτων, ἐπετέθησαν διὰ τῆς λόγχης μὲ τὸν σκοπὸν ὅπως πλευροκοπήσουν τὴν ἀριστερὰν πτέρυγα τῶν στρατευμάτων τοῦ στρατηγοῦ Βαρέλα. Φθάσαντες ὅμως πρὸ τῶν χαρακωμάτων τῶν ἐπαναστατῶν, εὑρέθησαν πρὸ τούτων ἑτοίμων πρὸς μάχην. Ἀγὼν τότε σώματος πρὸς σῶμα διεξήχθη μέχρι τῆς αὐγῆς, ὁπότε οἱ ἐρυθροὶ ἠναγκάσθησαν νὰ ὑποχωρήσουν.

Κατὰ τῶν αὐτῶν θέσεων οἱ ἐρυθροὶ ἐνήργησαν μετ' ὀλίγον νέαν ἐπίθεσιν, προηγουμένων τάνκς. Ὁ ἀγὼν ὑπῆρξε καὶ πάλιν λυσσώδης, τῶν ἐρυθρῶν τραπέντων εἰς ἄτακτον φυγήν.

Τὸ ἀπόγευμα χθὲς οἱ ἐπαναστάται ἐνήργησαν αὐτοὶ πλέον ἐπίθεσιν διὰ δύο φαλάγγων κατὰ τοῦ Μποαντίλια καὶ τοῦ Ἀραβάκα, ὑποστηριζόμενοι ὑπὸ πυροβολικοῦ καὶ ἀεροπλάνων. Οἱ κυβερνητικοί, ἀποτυχόντες εἰς τὰς δύο προηγουμένας ἐπιθέσεις των, δὲν ἐτόλμησαν νὰ δεχθοῦν τὴν μάχην, τὰ δὲ ἐθνικὰ στρατεύματα (δεξιὰ φάλαγξ) κατέλαβον τὴν Κάσα Κεμάδα, παρὰ τὴν πρὸς Μαδρίτην σιδηροδρομικὴν γραμμὴν καὶ πρὸ τῶν προθύρων τοῦ Ποθουέλο.

Ἡ ἀριστερὰ φάλαγξ τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων εἶχε φθάσει περὶ τὴν 4 ½ ἀπογευματινὴν πρὸ τοῦ Μποαντίλια, τὸ ὁποῖον καὶ κατέλαβε δι' ἑνὸς λόχου της.

Αἱ ἀπώλειαι τῶν κυβερνητικῶν παρὰ τὸ Μποαντίλια ἀνέρχονται εἰς 600 νεκρούς, τὰ 80 τοῖς ἑκατὸν τῶν ὁποίων εἶνε ξένοι.

Οἱ ἐπαναστάται διὰ τῆς νίκης ταύτης ἐπλησίασαν πλέον τῶν τριῶν χιλιομέτρων πρὸς τὴν Μαδρίτην.

ΑΛΛΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ

Ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς ἐπαναλαμβάνει ὅτι ἡ χθεσινὴ μάχη εἰς τὸν τομέα τοῦ Ποθουέλο ὑπῆρξε σφοδροτάτη, συνεχισθεῖσα καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Ἡ μάχη ἤρχισε περὶ τὴν αὐγὴν δι' ἐπιθέσεως τῶν κυβερνητικῶν ὑποστηριζομένης δι' ἐντόνου δράσεως τοῦ πυροβολικοῦ. Οἱ ἐρυθροὶ ἐθνοφρουροὶ προὐχώρησαν κατὰ πολλὰς ἑκατοντάδας μέτρων ἐντὸς τῶν χαρακωμάτων τῶν ἐθνικιστῶν, ὁπότε αἰφνιδίως ἐνεφανίσθησαν οἱ λεγιονάριοι καὶ διεξήχθη σφοδρὸς ἀγὼν διὰ τῆς λόγχης. Οἱ ἐρυθροὶ ἠναγκάσθησαν νὰ ὑποχωρήσουν. Περὶ ὥραν 10ην οἱ κυβερνητικοί, προηγουμένων ἑπτὰ τάνκς, ἐνήργησαν νέαν ἐπίθεσιν, ἡ ὁποία διήρκεσε περὶ τὰς δύο ὥρας. Καὶ ἡ προσπάθεια αὐτὴ τῶν ἐρυθρῶν ἀπέτυχε καὶ ἠναγκάσθησαν, οὗτοι νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὰς προτέρας των θέσεις.

Κατὰ τὰς πρώτας ὥρας τοῦ ἀπογεύματος ἀνέλαβον τὴν πρωτοβουλίαν τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα καὶ ἐνήργησαν σφοδρὰν ἐπίθεσιν ,καταλαβόντα νέας θέσεις. Βραδύτερον οἱ κυβερνητικοὶ ἐνήργησαν νέαν ἐπίθεσιν πρὸς ἀντιπερισπασμὸν κατὰ τῆς δεξιᾶς πτέρυγος τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων ἔναντι τῶν χωρίων Πίντο καὶ Σεσένα, νοτίως τῆς Μαδρίτης. Τρεῖς ἁμαξοστοιχίαι τῶν ὁποίων ἐπέβαινον ἐθνοφρουροὶ μὲ μυδραλλιοβόλα, ἔβαλλον κατὰ τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων.Τὸ πυροβολικὸν ὅμως τῶν τελευταίων καθὼς καὶ ἡ ἀεροπορία ἐξηνάγκασαν τὰς ἁμαξοστοιχίας νὰ ἀπομακρυνθοῦν ἐκ τοῦ πεδίου τῆς μάχης.

Ὁ ἐν Μαδρίτῃ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ζουρνάλ» τηλεγραφεῖ ὅτι κατόπιν συσκέψεως τῆς «Ἐπιτροπῆς Ἀμύνης» ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ Ντὲλ Βάγιο, ἀπεφασίσθη ἡ ἐγκατάστασις ἑνιαίας στρατιωτικῆς διοικήσεως, ἡ ὁποία, φαίνεται, ὅτι δὲν ὑπῆρχε μέχρι τοῦδε.

ΣΦΑΙΡΑΙ ΝΤΟΥΜ-ΝΤΟΥΜ

ΣΑΛΑΜΑΝΚΑ, 2. (Ἀθην. Πρ.). —Τὸ ἀνακοινωθὲν τοῦ στρατηγείου ἀναφέρει ὅτι οἱ ἐρυθροὶ ἐπιτεθέντες κατὰ τῆς Βίλα Ρεάλ, εἰς τὰ βόρεια τῆς ἐπαρχίας Ἀλάβα, ἀπεκρούσθησαν ὑπὸ τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων. Ἄλλη ἐπίθεσις τῶν ἐρυθρῶν εἰς τὸν τομέα τῆς 5ης μεραρχίας ὑπέστη τὴν ἰδίαν τύχην. Τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα κατὰ τὰς μάχας ταύτας ἐκυρίευσαν πολλὰ ἅρματα ἐφόδου. Ὁ στρατὸς τοῦ νότου ἀπέκρουσε νικηφόρως ἐπίθεσιν τῶν ἐρυθρῶν κατὰ τῆς Βίλα Μάρτα. Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης περιῆλθον εἰς χεῖρας τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων μεγάλαι ποσότητες σφαιρῶν ντοὺμ-ντούμ. Οἱ ἐρυθροὶ ἐχρησιμοποίησαν τὰς σφαίρας ταύτας εἰς τὸ Πίντο καὶ τὸ Βαλντενόρα. Νοτίως τῆς Μαδρίτης μία πλαγία ἐπίθεσις τῶν ἐρυθρῶν ἀπεκρούσθη. Οἱ τελευταῖοι οὗτοι ἀφῆκαν ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης πολλοὺς νεκρούς, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὀγδοήκοντα ἦσαν ξένοι.

ΚΥΚΛΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρακ.) — Ὁ ἐν τῷ μετώπῳ τῆς Μαδρίτης ἀπεσταλμένος τοῦ ἡμιεπισήμου Γερμανικοῦ Πρακτορείου τηλεγραφεῖ ὅτι τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἐνήργησαν μεγάλην κυκλωτικὴν κίνησιν, ἥτις θὰ ἐπιτρέψῃ εἰς αὐτὰ νὰ προβοῦν εἰς εὐρεῖαν ἐπίθεσιν κατὰ τῆς πρωτευούσης. Μέχρι τοῦδε αἱ ἐπιχειρήσεις ἐγίνοντο κυρίως εἰς τὸν τομέα τῶν ὁδῶν Τολέδου — Μαδρίτης, ἐνῷ ἤδη τὸ μέτωπον ἐπεκτείνεται πρὸς δυσμὰς καὶ πρὸς τὰ βορειοδυτικά. Τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ὡρμήθησαν ἐκ τῆς ἀριστερᾶς πτέρυγος πλησίον τῆς Κάσα ντὲλ Κάμπο. Ἡ ἐπίθεσις ἐστρέφετο κατὰ τῶν θέσεων τῶν ἐρυθρῶν πλησίον τοῦ Ποθουέλο καὶ τοῦ Ἐσκοριάλ. Ἡ ἐπίθεσις ὑπῆρξεν ἀκάθεκτος καὶ περὶ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας τὰ ἐπαναστατικὰ στρατεύματα ἐπέτυχον τοῦ ἀντικειμενικοῦ των σκοποῦ. Ἐξ ἄλλου ἡ ἐπίθεσις ἀπ' εὐθείας κατὰ τῆς Μαδρίτης συνεχίσθη. Ἡ προέλασις τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων ἐκ τῆς Πανεπιστημιακῆς πόλεως συνεχίζεται μεθοδικῶς μὲ κατεύθυνσιν τὴν συνοικίαν Κουάτρο Καμίνος, ἡ ὁποία εὑρίσκεται εἰς τὰ βόρεια τῆς πόλεως. Δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι ὁλόκληρος σχεδὸν ἡ περιφέρεια τῆς πόλεως εὑρίσκεται εἰς χεῖρας τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων.

ΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΙ ΤΩΝ ΕΡΥΘΡΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθ. Πρ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Ταλαβέρας ντὲ λὰΡέϊνα ὅτι αἱ μέχρι τῆς στιγμῆς ἀπώλειαι τῶν ὑπερασπιστῶν τῆς Μαδρίτης ἀνέρχονται εἰς 20.000 νεκροὺς καὶ τραυματίας.

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ

ΜΑΔΡΙΤΗ, 2. (Ἀθ. Πρ.) — Οἱ Ἄγγλοι βουλευταί, οἱ ἐλθόντες ὅπως ἐξετάσουν ἐπιτοπίως τὴν ἐν Ἰσπανίᾳ κατάστασιν (ἀπομείναντες, ὡς γνωστόν, πέντε, μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ ἑνὸς ἐκ τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς εἰς τὸ Λονδῖνον) ἐπεσκέφθησαν σήμερον τὰς πληττομένας ὑπὸ τοῦ πυρὸς τῶν ἐπαναστατῶν συνοικίας. Δύο ἐκ τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς ὀλίγον ἔλειψε νὰ πέσουν θύματα τοῦ βομβαρδισμοῦ, ὅστις διήρκεσεν ὁλόκληρον τὴν πρωΐαν καὶ ἐπέφερε μεγάλας ζημίας, ἰδίᾳ εἰς τὴν συνοικίαν Τετουὰν καὶ εἰς περιοχὴν τῶν Κουάτρο Καμίνος.

ΦΟΝΟΣ ΑΜΑΖΟΝΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρ.) — Ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου «Ρώϋτερ» εἰς Μπαγιών, τηλεγραφεῖ ὅτι κατὰ τὴν τελευταίαν ἐπίθεσιν, τὴν ὁποίαν ἀπεπειράθησαν οἱ Βάσκοι κατὰ τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων τῆς ἐπαρχίας Ἀλάβα, ἐφονεύθη ὁ ἡγέτης τῶν Βάσκων Φερδινάνδος Λεκοῦνα. Ὁμοίως ἐφονεύθη καὶ ἡ Λεοντίνα, ἀρχηγὸς τῆς γυναικείας φάλαγγος «Γκόρκυ».

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΑΝΑΤΡΟΠΗΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΚΛΗΘΕΙΣ ΗΡΝΗΘΗ ΤΑ ΠΑΝΤΑ

Ἐν συνεχείᾳ τῶν χθεσινῶν μας πληροφοριῶν περὶ τῶν ὑπόπτων κινήσεων ὡρισμένου πρώην πολιτευτοῦ, γνωρίζομεν σήμερον τὰ ἑξῆς:

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν κηδόμενος τῆς ὑπολήψεως τῶν ἀξιωματικῶν, τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα διέδιδεν ὁ ἐν λόγῳ πολιτευτὴς ὡς εὑρισκομένων εἰς ἐπαφὴν μαζί του, ἐκάλεσε τὸν πολιτευτὴν τοῦτον εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν διὰ τὴν 11ην πρωϊνὴν τῆς σήμερον, ἀλλ' ὁ κ. πολιτευτὴς ἐπροτίμησε νὰ μεταβῇ ἀμέσως μόλις προσκληθείς. Εἰς τὰς ἐρωτήσεις τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ καὶ εἰς τὴν αἴτησιν ἐξηγήσεων διὰ τὰς διαδόσεις του ἠρνήθη τὰ πάντα.

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς ἐπεφυλάχθη διὰ τὰ περαιτέρω

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΑΣ

Κατὰ πληροφορίας μας, ἡ μεγάλη συγκέντρωσις ἐν κλειστῷ χώρῳ τῆς σπουδαζούσης νεολαίας, ἤτοι τῶν φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου, σπουδαστῶν τοῦ Πολυτεχνείου, τῆς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς καὶ Ἀνωτάτης Γεωπονικῆς Σχολῆς, καθ' ἣν ὁ ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς θὰ ὁμιλήσῃ πρὸς αὐτοὺς ἵνα καθορίσῃ καὶ ἀναπτύξῃ σαφέστατα τοὺς σκοποὺς τοῦ νέου Κράτους ὡς πρὸς τὴν νεολαίαν καὶ τοὺς σκοποὺς τῆς διὰ τοῦ τελευταίου ἀναγκαστικοῦ νόμου ἱδρυθείσης Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας, θὰ γίνῃ μέχρι τῆς 8ης Δεκεμβρίου.

Ἡ συγκέντρωσις ὀργανοῦται ὑπ' αὐτῶν τούτων τῶν ἐκπροσώπων τῶν Σχολῶν τοῦ Πανεπιστημίου, τοῦ Πολυτεχνείου καὶ λοιπῶν ὀργανώσεων, ὡς καὶ τοῦ Παμφοιτητικοῦ Συλλόγου, τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Πειραιῶς καὶ τῆς Φοιτητικῆς Ὀργανώσεως Νέας Κοκκινιᾶς.

Οἱ συγκεντρωθησόμενοι εἰς ἓν ἐκ τῶν θεάτρων ἢ κινηματοθεάτρων τῶν Ἀθηνῶν θὰ μεταβοῦν συντεταγμένοι.

Κατὰ τὴν συγκέντρωσιν, ἡ σπουδάζουσα νεολαία τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς, ὡς ἐκπρόσωπος τῆς σπουδαζούσης νεολαίας ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος, θὰ προσφωνήσῃ τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἀφοῦ ψαλῇ ὑφ' ὅλων τῶν παρισταμένων ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος, ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς θ' ἀπαντήσῃ.

Ἡ αἴθουσα, ὅπου θὰ γίνῃ ἡ συγκέντρωσις, θὰ διακοσμηθῇ μὲ ἑλληνικὰς σημαίας, ἡ δὲ ἀτμόσφαιρα τῆς ὅλης συγκεντρώσεως θὰ εἶνε καθαρῶς ἐθνική.

Ο κ. ΜΕΤΑΞΑΣ ΠΑΡΑ ΤΗ Α.Μ. ΤΩ ΒΑΣΙΛΕΙ

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς τὴν μεσημβρίαν τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως εἰς συνεργασίαν, ἥτις παρετάθη ἐπὶ δίωρον.

ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ κ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Γεωργακόπουλος θὰ ἐπιχειρήσῃ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα περιοδείαν εἰς τὴν Δυτικὴν Μακεδονίαν διὰ νὰ ἀντιληφθῇ ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὰς ἀνάγκας τῆς Ἐκπαιδεύσεως. Βραδύτερον ὁ κ. ὑπουργὸς θὰ μεταβῇ πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Μακεδονίαν καὶ Θράκην.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Ὁ ὑπουργὸς-διοικητὴς τῆς Πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶς συνεχίζων τὰς ἐπισκέψεις του εἰς τοὺς περὶ τὴν πρωτεύουσαν Δήμους καὶ Κοινότητας καὶ τὴν λεπτομερῆ ἔρευναν τῶν διαφόρων τοπικῶν ζητημάτων καὶ ἀναγκῶν κατῆλθε χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ κατηυθύνθη εἰς τὸ Πέραμα.

Ὁ κ. ὑπουργός, ὅστις συνωδεύετο ἀπὸ τοὺς ἀνωτέρους ὑπαλλήλους τοῦ ὑπουργείου του, ἐπελήφθη τοῦ ζητήματος τῆς ὑδρεύσεως, τῆς δημοσίας ὑγείας καὶ τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ τῆς Κοινότητος.

Ἀκολούθως ὁ κ. Κοτζιᾶς κατηυθύνθη εἰς τὸ Δημαρχεῖον Ἁγίου Γεωργίου Κερατσινίου, ὅπου ἀνέμενον τοῦτον ὁ Δήμαρχος κ. Φίλανδρος μετὰ τῶν μελῶν τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου. Ἐπηκολούθησε σύσκεψις, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Κοτζιᾶ, καθ' ἣν ἐξητάσθησαν αἱ ἀνάγκαι τοῦ Δήμου. Ὅσον ἀφορᾷ τὸν φωτισμόν, ὁ κ. ὑπουργὸς εἶπεν ὅτι τὸ ζήτημα θὰ λυθῇ διὰ τῆς εἰδικῆς συμβάσεως μετὰ τῆς Πάουερ.

Ἐπεσκέφθη ἀκολούθως τὸν Δῆμον Νέας Κοκκινιᾶς καὶ τὴν Κοινότητα Ἁγίου Ἰωάννου Ρέντη, ὅπου ἐξήτασε τὰ ζητήματα αὐτῶν.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΕΙΣ ΕΔΕΣΣΑΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 2. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ κάτοικος τοῦ χωρίου Ἄψαλος τῆς Ἐδέσσης Ἀθανάσιος Βραχνάδης, ἐνῷ ἐκυνήγει παρὰ τὴν θέσιν Ἅγιος Διονύσιος τοῦ Ὀλύμπου ἀντελήφθη μίαν ἀλώπεκα, ἥτις ἐξηφανίσθη εἴς τινα ὀπήν. Ταύτην ἀνασκάπτων ὁ Βραχνάδης ἔφθασε ἐνώπιον ἑνὸς μεγάλου δωματίου, ὅπου ὑπῆρχον ἀγάλματα, μαρμάρινοι τράπεζαι καὶ πολλὰ ἄλλα ἀρχαῖα ἀντικείμενα. Προχωρήσας βαθύτερον εἰσῆλθεν εἰς δεύτερον δωμάτιον πλῆρες ἐπίσης ἀρχαίων ἀντικειμένων.

Ὁ κ. Βραχνάδης ἀνέφερε τὸ γεγονὸς εἰς τὸν ἐν Θεσσαλονίκῃ ἔφορον τῶν ἀρχαιοτήτων πληροφορήσας συνάμα αὐτὸν ὅτι εἰς τὸ ὑπ' αὐτοῦ ἀνακαλυφθὲν δωμάτιον ὑπάρχουν: χάλκινον ἄγαλμα ἀνδρὸς κρατοῦντος σπάθην, τρία κιβώτια μετάλλινα ἑρμητικῶν κεκλεισμένα, 4 χρυσαῖ περικεφαλαῖαι κλπ.

Ὁ ἔφορος ἀρχαιοτήτων θὰ μεταβῇ ἐπὶ τόπου διὰ τὴν ἐξακρίβωσιν τῶν ἀναφερθέντων.

Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ ΕΠΙΣΜΗΝΑΓΟΣ

Κατόπιν προτάσεως τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῆς Ἀεροπορίας, προεκλήθη Β. Διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου ἀπονέμεται ὁ βαθμὸς τοῦ ἐπισμηναγοῦ ἐν τῇ Ἀεροπορίᾳ εἰς τὴν Α. Β. Υ. τὸν Διάδοχον τοῦ Θρόνου Βασιλόπαιδα Παῦλον.

Ο κ. ΖΑΒΙΤΖΙΑΝΟΣ

Ὁ Ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Ζαβιτζιάνος, ἀποκατασταθείσης πλήρως τῆς ὑγείας του, ἐπεσκέφθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τὸν κ. Πρωθυπουργὸν καὶ συνειργάσθη μετ' αὐτοῦ ἐπὶ μακρόν.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΣΥΓΚΛΗΣΕΩΣ ΝΕΑΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Συνεχίσθησαν χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὴν Πανεπιστημιακὴν Λέσχην αἱ ἐργασίαι τοῦ Α' Συνεδρίου τῆς Ὀρθοδόξου Θεολογίας καὶ αἱ συζητήσεις ἐπὶ τῶν θεμάτων τῆς ἡμερησίας διατάξεως.

Ἐπὶ τοῦ θέματος «Τὸ πρόβλημα τῆς συγκλήσεως Οἰκουμενικῆς Συνόδου» πρῶτος ἔλαβε τὸν λόγον ὁ καθηγητὴς κ. Α. Ἀλιβιζᾶτος, ὅστις ἀνέπτυξε διὰ μακρῶν ὅτι πρὸς τὸ παρὸν εἶνε ἀδύνατον νὰ συνέλθῃ Οἰκουμενικὴ Σύνοδος, διότι δὲν ἔχει λάβει χώραν ἡ πρέπουσα προετοιμασία. Ἐτόνισε δὲ ὅτι ἐπείγοντα ζητήματα δὲν ὑπάρχουν διὰ νὰ ἀπαιτῆται ἡ ἄμεσος σύγκλησις Οἰκουμενικῆς Συνόδου. Τοὐναντίον ἡ ἐκ μέρους τῆς μελλούσης 8ης Οἰκουμενικῆς Συνόδου ὑποχρεωτικὴ εἰς πρώτην γραμμὴν ἀπόφασις περὶ τῆς θέσεως τῆς Παπικῆς Ἐκκλησίας καὶ τῶν προτεσταντικῶν Ἐκκλησιῶν, περὶ τῶν ὁποίων μέχρι τοῦδε δὲν ὑπάρχει ἀπόφασις Οἰκουμενικῆς Συνόδου, ἀποδεικνύει τὸ πρὸς τὸ παρὸν ἀδύνατον τῆς συγσυγκλήσεως Οἰκουμενικῆς Συνόδου. Οἱ ὀρθόδοξοι δὲν ἀπεφάνθησαν ἐπαρκῶς εἰσέτι περὶ τῆς θέσεως τῶν δύο Ἐκκλησιῶν καὶ ἡ ὑπεύθυνος ἀπόφασις δὲν εἶνε καὶ τόσον εὔκολος. Τέλος προέτεινε τὴν σύστασιν μεγάλης ἐπιτροπῆς θεολόγων ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, πρὸς μελέτην τῶν ζητημάτων, τὰ ὁποῖα θὰ ἀπησχόλουν εἰς τὸ μέλλον τὴν Οἰκουμενικὴν Σύνοδον.

Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ θέματος τὸν λόγον ἔλαβεν ὁ καθηγητὴς κ. Μπαλᾶνος, ὅστις ἀνέπτυξε τὴν γνώμην ὅτι δὲν ἐπέστη ὁ καιρὸς τῆς Οἰκουμενικῆς Συνόδου, διότι πρὸ ταύτης ἀπαιτεῖται προεργασία, ἐφ' ὅσον τοιαύτη σύνοδος συγκαλουμένη ὕστερον ἀπὸ δώδεκα αἰῶνας, δὲν πρόκειται νὰ καθορίσῃ ἀσημάντους λεπτομερείας, ἀλλὰ νὰ προβῇ εἰς τὴν ἀνακαίνισιν τῶν τῆς Ἐκκλησίας, διότι ἄλλως δὲν θὰ εἶχε σκοπὸν ἡ σύγκλισις ταύτης.

Ὁ Βούλγαρος καθηγητὴς κ. Τσανκὼφ ὁμιλῶν ἐπὶ τοῦ θέματος, ἀνέπτυξε ἐν ἀρχῇ τὰς δυσκολίας τῆς συγκλήσεως τῆς Οἰκουμενικῆς Συνόδου. Ἐξήτασε περαιτέρω τὴν ἔννοιαν τῆς Οἰκουμενικῆς Συνόδου καὶ τὸν τρόπον τῆς συνθέσεως αὐτῆς, τὸ δικαίωμα τῆς συγκλήσεως καὶ τὸ πρόγραμμα ταύτης. Ἐν συνεχείᾳ ἐξήτασε τὴν αὐθεντίαν τῶν Συνόδων ὡς πρὸς τὰ δογματικά. Τέλος δὲ ἀνέφερε πρακτικάς τινὰς δυσκολίας τῆς συγκλήσεως καὶ προέτεινε διάφορα σημεῖα τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν της ἡ μέλλουσα νὰ συγκληθῇ Σύνοδος.

Μετ' αὐτὸν ὁ Σέρβος καθηγητὴς κ. Γκράνιτς ὡμίλησε περὶ τοῦ τόπου, τοῦ χρόνου καὶ τοῦ τρόπου συγκλήσεως Οἰκουμενικῆς Συνόδου καὶ τοῦ ζητήματος χρησιμοποιήσεως ἐπισήμου γλώσσης, ὑποδείξας ὡς τοιαύτην τὴν ἑλληνικὴν καὶ τὴν ρωσικήν.

Ὁ Ρουμᾶνος καθηγητὴς κ. Σεζὰν ὁμιλῶν ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ θέματος ἐπέμεινε ἰδίως ἐπὶ τοῦ ζητήματος τοῦ τίς ἔχει δικαίωμα νὰ μετάσχῃ τῆς Συνόδου.

Τὸ ἀπόγευμα συνεχίσθησαν αἱ συζητήσεις ἐπὶ τῶν θεμάτων τῆς ἡμερησίας διατάξεως, τὴν ἑσπέραν δὲ οἱ κ.κ. σύνεδροι παρεκάθησαν εἰς γεῦμα παρατεθὲν ἐκ μέρους τοῦ δημάρχου Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶ.

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜ ΚΑΙ Η ΣΥΓΚΛΗΣΙΣ ΤΗΣ Κ.Τ.Ε.

Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚ ΤΗΣ ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΕΡΥΘΡΩΝ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλ ται ἐκ Ρώμης, ὅτι ἡ πρότασις τοῦ Λάργκο Καμ λιέρο, ὅπως συγκληθῇ τὸ Συμβούλιον τῆς Κοιν νίας τῶν Ἐθνῶν, ἑρμηνεύεται εἰς τοὺς ἰταλικοὺς πο λιτικοὺς κύκλους ὡς ἑλιγμὸς τῆς Κομιντέρν προ ρισμένος νὰ ἐπιδεινώσῃ τὴν εὐρωπαϊκὴν κατάστασ Διὰ τὸν λόγον τοῦτον ἀποκρούεται κατηγορηματι κῶς ὑπὸ τῶν ἰταλικῶν πολιτικῶν κύκλων.

Τονίζεται ἐν Ρώμῃ, ὅτι ἡ ἰταλικὴ συνεργασία τὴν Γενεύην ἔπαυσε κατ' οὐσίαν ἀπὸ τοῦ παρελθ τος Ἰουλίου. Προβλέπεται ὅτι αἱ ἀντιρρήσεις διατυπούμεναι ὑπὸ τοῦ ἰταλικοῦ Τύπου πρὸς τὴν σύγκλησιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Κοιν τῶν Ἐθνῶν θὰ ἀποτελέσουν καὶ ἀντικείμενον ματικῶν διαπραγματεύσεων ἀπὸ μέρους τῶν πρεσβευτῶν εἰς τὰς διαφόρους πρωτευ Εὐρώπης. Πιστεύεται ὅτι ἡ Ἰταλία δὲν καμμίαν ἀπάντησιν εἰς τὴν πρότασιν Καμ

Ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ Πρακτ Στέφανι παρατηρεῖ ἐν σχέσει πρὸς τὴν τοῦ Συμβουλίου, ὅτι ἡ περὶ τοὺς τύπους τῆς Γενεύης ἐσημείωσεν ἐπιτυχίαν ἀλλ' ρόντος ἡ ἐπιτυχία αὕτη δὲν εἶνε παρὰ φαινο

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 2. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ἀγγέλ Μιλάνου, ὅτι ὁ καθηγητὴς Κοππάλα, εἰς ἄρθρον δημοσιευόμενον εἰς τὴν «Γκαζέττα ντὲλ Πόπολο», νίζει τὴν ἀνάγκην τῆς κατηγορηματικῆς ὡς κατὰ πάσης ἀναμίξεως τοῦ κομμουνισμοῦ εἰς ὑποθέσεις τῆς Ἰσπανίας. Ἡ τύχη, λέγει ὁ κ. λα, καὶ ἡ ζωὴ τῆς Εὐρώπης καὶ ὁ πολιτισμὸς σκονται ἐν κινδύνῳ. Συνεπείᾳ τῶν συνεχιζομ νεργειῶν τῶν κομμουνιστῶν, προσθέτει ὁ ἀρθρογρ φος, ὁ κίνδυνος συρράξεως καθίσταται ἐπὶ μᾶλ καὶ μᾶλλον ἄμεσος. Καὶ ἡ καταστροφὴ θὰ εἶνε ρης, ἂν ἀφεθοῦν οἱ κομμουνισταὶ νὰ σύρουν ὁλόκ ρον τὴν Εὐρώπην εἰς πόλεμον, ὁ ὁποῖος θὰ εἶνε μερώτερος ἀπὸ ἐκεῖνον, ποὺ διεξήχθη πρὸ εἰκοσ τίας.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΒΙΑΣΙΝ ΤΩΝ ΣΥΝΘΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ παρχούσας ἐνταῦθα πληροφορίας, ἡ Κυβέρν ἀνέθεσε εἰς τὸν ἐν Βερολίνῳ πρεσβευτὴν κ. σουὰ Ποντσὲ νὰ διαμαρτυρηθῇ εἰς τὴν Κυβέρ τοῦ Ράϊχ διὰ τὴν ἀπὸ μέρους αὐτῆς παραβίασ διατάξεων τῆς συνθήκης τῶν Βερσαλλιῶν τῶν ρωσῶν τὴν ποταμοπλοΐαν.

Τηλεγραφήματα ἐκ Λονδίνου ἀναφέρουν, ἀγγλικὴ Κυβέρνησις ἐπέδωκεν εἰς τὸν αὐτόθι σβευτὴν τῆς Γερμανίας διακοίνωσιν ἐν τῇ ὁποί φράζει τὴν λύπην της διὰ τὴν ἀπὸ μέρους τῆς μανίας μονομερῆ καταγγελίαν τῶν ὡς ἄνω ξεων τῆς συνθήκης.

Τηλεγραφήματα ἐκ Πράγας ἀγγέλλουν, ὅτι ἡ τσεχοσλοβακικὴ Κυβέρνησις διεμαρτυρήθη διὰ ἴδιον ζήτημα.

Η ΠΑΝΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ

Η ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ ΤΗΣ ΦΙΛΕΙΡΗΝΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΕ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Ἀγγέλλεται Μπουένος Ἄϋρες, ὅτι ἡ Παναμερικανικὴ Διάσκ ἡ ὁποία ἤρχισε χθὲς τὰς ἐργασίας της συνεχίζει σήμερον τὰς συζητήσεις της.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἀργεντινῆς κ. Ζοῦστο εἰς ἐναρκτήριον λόγον του ἐτόνισεν, ὅτι ἡ διάσκ δὲν στρέφεται κατ' οὐδενός.

— Δὲν ἐπιθυμοῦμεν, εἶπε, νὰ παραγνωρίσω τὴν διεθνῆ ἀλληλεξάρτησιν τῶν λαῶν καὶ δὲν ἔ μεν τὴν πρόθεσιν νὰ μεταβάλλωμεν τοὺς δεσμο οἱ ὁποῖοι μᾶς ἑνώνουν μὲ τὴν παλαιὰν Ἤπειρ Εἶνε ἀνάγκη ἡ Ἀμερικὴ νὰ μελετήσῃ τὰ μέτρα ἐνισχύσεως τοῦ εἰρηνικοῦ ἔργου τῆς Κοινωνίας Ἐθνῶν.

Ἀμέσως μετὰ τὸν κ. Ζοῦστο ἔλαβε τὸν λό ὁ κ. Ροῦζβελτ, ὁ ὁποῖος ἐξεφώνησε τὸν τηλεγρα θέντα ἤδη λόγον του.

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΫΡΕΣ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Πρόεδρος τῆς Ἀργεντινῆς Δημοκρατίας κ. Ζοῦ ὁμιλῶν εἰς τὸ γεῦμα τὸ παρατεθὲν πρὸς τιμὴν Προέδρου Ροῦζβελτ, εἶπε, μεταξὺ ἄλλων, τὰ ἑξ

— Ἡ Ἀμερικὴ ἐπιθυμεῖ, ὅπως ἡ ἰσότης τῶ καιωμάτων μεταξὺ τῶν διαφόρων κρατῶν, ἡ ἀ τῆς διαιτησίας, ὁ σεβασμὸς τῶν συνθηκῶν, ἡ κ πίστις εἰς τὰς σχέσεις τῶν λαῶν μεταξύ των κα ἐγκατάλειψις πάσης κατακτητικῆς διαθέσεως, π σουν νὰ ἀποτελοῦν ἁπλᾶς θεωρίας καὶ καταστ πραγματικότητες. Ἐπιθυμεῖ, ἐπίσης, ὅπως ἀνα σουν αἱ παλαιαὶ ἀρχαὶ τοῦ Διεθνοῦς Δικαίου, ἀ τῶν ὁποίων οἱ λαοὶ ἀπομακρύνονται σήμερον ὁλο περισσότερον. Ἡ Ἀργεντινὴ Δημοκρατία εἶνε ἀπ φασισμένη νὰ συνεργασθῇ ἀνεπιφυλάκτως εἰς τὸ ἔ γον τῆς ἀμερικανικῆς ἀλληλεγγύης, ὅπως ὁ πόλ μος ἐκλείψῃ διὰ παντὸς ἀπὸ τῆς ἀμερικανικῆς πείρου».

Η ΙΑΠΩΝΟΪΤΑΛΙΚΗ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΙΣ

ΤΑ ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝΤΑ

ΡΩΜΗ, 2. (Ἀθ. Πρακτ.).— Τὸ Πρακτορεῖον Στέφα νι ἀνακοινοῖ ὅτι ὁ κόμις Τσιάνο ἐδέχθη τὸν πρε σβευτὴν τῆς Ἰαπωνίας κ. Σουτζιμούρα, ὁ ὁποῖος το ἀνεκοίνωσε τὴν ἀπόφασιν τῆς Κυβερνήσεώς του πως μετατρέψῃ τὴν ἐν τῇ Ἰταλικῇ Ἀνατολικῇ Ἀφ κῇ Πρεσβείαν εἰς Γενικὸν Προξενεῖον καὶ ἐζήτησε σχετικὴν ἔγκρισιν τοῦ Βασιλέως τῆς Ἰταλίας καὶ τοκράτορος τῆς Αἰθιοπίας. Ὁ κόμις Τσιάνο, ἀφο βεβαίωσε τὸν Ἰάπωνα πρεσβευτήν, ὅτι τὰ ἐν Αἰ πίᾳ ἰαπωνικὰ συμφέροντα θὰ ληφθοῦν ἐξαιρετ ὑπ' ὄψιν ἀπὸ μέρους τῶν ἰταλικῶν ἀρχῶν, ἐξέφρα εἰς τὸν κ. Σουτζιμούρα τὴν ἱκανοποίησίν του διὰ ἀπόφασιν τῆς Αὐτοκρατορικῆς Κυβερνήσεως Τόκιο.

Ἐξ ἄλλου, ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν τοῦ ὑπουργ τῶν Ἐξωτερικῶν ἀγγέλλει ὅτι ἡ Ἰαπωνία, ἔχ ὑπ' ὄψιν τὴν ἐν Αἰθιοπίᾳ κατάστασιν καὶ τὴν στ τῶν μελῶν τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, ἀπεφάσισ μετατρέψῃ τὴν ἐν Ἀντὶς Ἀμπέμπα πρεσβείαν τη Γενικὸν Προξενεῖον. Ἡ Ἰταλία παρέσχε τὴν διαβε ωσιν, ὅτι θὰ λάβῃ ἐξαιρετικῶς ὑπ' ὄψιν καὶ θὰ στατεύσῃ τὰ ἐμπορικὰ καὶ ἄλλα συμφέροντα τῆς πωνίας ἐν Αἰθιοπίᾳ. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἀναμέ προσεχὴς ἔναρξις διαπραγματεύσεων, προωρισμ νὰ διακανονίσουν τὰς ἐμπορικὰς σχέσεις μεταξ πωνίας καὶ Ἰταλίας.

Η ΚΑΤΑΣΧΕΣΙΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΩΝ ΠΛΟ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΙΤΑΛΙΚΟΥΣ ΛΙΜΕΝΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Ἀθην. Πρ.).— Ἀγγέλλετα Ρώμης, ὅτι εἶνε ἀνακριβὴς ἡ πληροφορία, καθ ὁ πρεσβευτὴς τῶν Σοβιὲτ ἐπεφορτίσθη νὰ προβ διάβημα παρὰ τῇ ἰταλικῇ κυβερνήσει ἐπὶ τοῦ τήματος κατασχέσεως, ἥτις ἔμελλε νὰ γίνῃ πο σοβιετικῶν πλοίων ἠγκυροβολημένων εἰς ἰταλ λιμένας. Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι τον ἐπίσης, ὅτι ἡ ἀστυνομία ὅλων τῶν χωρῶν δύνατα ὑποβάλλῃ τὰ ξένα ἀτμόπλοια εἰς ἔλεγχον ὅσον ἀ τὴν τάξιν τῶν ναυτιλιακῶν των ἐγγράφων, χωρ τοῦτο νὰ δύναται νὰ γεννηθῇ ζήτημα διαμαρτυ

Ο ΤΟΚΟΣ ΤΗΣ ΟΛΛΑΝΔΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ, 2. Ἡ Τράπεζα τῆς Ὀλλαν ὑπεβίβασε τὸν τόκον προεξοφλήσεως ἀπὸ 2 2 %.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τετάρτη, 2 Δεκεμβρίου 1936

Ἐπ.	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	111.20	112.20
Ζυρίχης	25.55	25.80
Παρισίων	5.15	5.23
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἄμστερνταμ	60.30	60.90
Στοκχόλμης	28.15	28.40
Βρυξελλῶν	3.76	3.80
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	21.—	21.25
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	5.14	5.23
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Ζυρίχης	25.50	25.80
Βρυξελλῶν	3.75	3.80
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.94	3.99
Βουδαπέστης	23.46	23.95

Ξέναι Χρηματαγοραί

Ν. ΥΟΡΚΗ (Κλείσιμον 1ης).— Λονδίνου 490 25)32, Παρισίων 466 13)16, Βερολίνου 40.23, Ὀλλανδίας 54.42, Βρυξελλῶν 16.91, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.99.

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 2ας).— Λονδίνου 490 7)8, Παρισίων 466 13)16, Βερολίνου 40.23, Βρυξελλῶν 16.91, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.99.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Ἄνοιγμα 2ας). — Νέας Ὑόρκης 490.68, Παρισίων 105.13.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 2ας).— Νέας Ὑόρκης 490.65, Παρισίων 105.16, Βερολίνου 12.19, Ἄμστερνταμ 9.01.75, Βρυξελλῶν 29.005, Ἰταλίας 93.21, Ἐλβετίας 21.349.

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ	
			2	12	1	12
Θεσσ. Μοναστ.	1850	1840	1850	1830
500 ἑκατ. προθ.	3385	3380	3380	3325
500 ἑκατ. μετρ.	3385	3350	3380	3325
Παραγωγ. 1931	4295	4290	4295	4400
Ἀνταλλ. 8%	714.50	712.50	714.50	713.50
Ἀνταλλ. 6%	710	707	710	705
Ἀναγκ. 6%	63	62.50	63	62.50
Κτηματικῆς 1926	300	299	300	299
Ἑλλάδος	7300	7270	7300	7230
Ἐμπορικῆς	432	430	430	430
Σιδ. Θεσσαλίας	705	700	700	703
Λιπασμ. προθ.	1470	1460	1465	1460
Λιπασμ. μετρ.	1470	1455	1465	1460
Πυριτιδοποιείου	2460	2450	2450	2465
Ἐριουργίας	274	272	273	274
Χρυσαλλίδος	153	152	152	153
Ἡρακλέους	1350	1345	1345	1340
Οἰνοπνευματοπ.	235	230	231	231
Ζῦμαι	500	495	500	481
Βιό	60	58.50	58.50	61

Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2. (Τηλεγρ.).— Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων ἤνοιξαν εἰς τὰ 367 φράγκα καὶ ἔκλεισαν εἰς τὰ 363.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 2. (Τηλεγρ.).— Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς:

5% 1881 - 1884 £ 24, 4% 1887 £ 20, 4% 1889 £ 19, 5% 1890 £ 23, 5% 1893 £ 27, 4% 1902 £ 21, 5% 1907 £ 30, 4% 1910 £ 20, 5% 1914 £ 26½, 7% 1924 £ 36, 6% 1928 £ 30, 4 ¾ % 1927 - 30 £ 75½, 6% 1928 £ 30, 6% 1931 £ 32.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 1ης Δεκεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 12.16, Ἰανουάριος 12.01, Μάρτιος 11.48, Μάϊος 11.84, Ἰούλιος 11.69.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 6.58, Ἰανουάριος 6.57, Μάρτιος 6.56, Μάϊος 6.53, Ἰούλιος 6.47.

Ἀλεξάνδρεια. Δεκέμβριος 12.92, Ἰανουάριος 18.25, Φεβρουάριος 13.10, Μάρτιος 17.96, Ἀπρίλιος 13.22 Μάϊος 17.78, Ἰούνιος 13.25, Ἰούλιος 17.58, Αὔγουστος 13.28, Σεπτέμβριος 13.17, Νοέμβριος 17.42.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 2.87, Ἰανουάριος 2.82, Μάρτιος 2.84, Μάϊος 2.88, Ἰούλιος 2.89.

Λονδῖνον. Δεκέμβριος 4.8 3)4, Ἰανουάριος 4.10, Μάρτιος 4.10 1)4, Μάϊος 4.10 1)2, Ἰούλιος 4.11 1)2, Αὔγουστος 4.11 1)2, Σεπτέμβριος 5.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Δεκέμβριος 123 1)2, Μάϊος 119 1)2, Ἰούλιος 117 3)4.

Βίννιπεγκ. Δεκέμβριος 111, Μάϊος 112 1)4, Ἰούλιος 112.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 8.6 1)2, Μάρτιος 8.0 7)8 Μάϊος 7.11 7)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 6.82, Μάρτιος 6.78, Μάϊος 6.85, Ἰούλιος 6.91.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 43)7)6—43)10. Τρίμηνος 43)15—43)17)6.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 230)5—230)15. Τρίμηνος 229)5—230.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 22)13)9.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 16)3)9.

Ἄνοιγμα 2ας Δεκεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Δεκέμβριος 13.01, Ἰανουάριος 18.39, Φεβρουάριος 13.19, Μάρτιος 18.07, Ἰούνιος 13.37, Σεπτέμβριος 13.19.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 6.62, Ἰανουάριος 6.61, Μάρτιος 6.60, Μάϊος 6.56, Ἰούνιος 6.50—51, Ὀκτώβριος 6.25.

Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 12.21 Ἰανουάριος 12.01, Μάρτιος 12.00, Μάϊος 11.88, Ἰούλιος 11.70.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 2.90, Ἰανουάριος 2.83, Μάρτιος 2.86, Μάϊος 2.89, Ἰούλιος 2.90, Σεπτέμβριος 2.92.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 8.8, Μάρτιος 8.2 1)2, Μάϊος 8.2.

Σικάγον. Δεκέμβριος 125, Μάϊος 120, Ἰούλιος 117 7)8.

Βίννιπεγκ. Δεκέμβριος 111 7)8, Μάϊος 113, Ἰούλιος 112.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 6.85, Μάρτιος 6.81, Μάϊος 6.90, Ἰούλιος 6.99.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Δεκέμβριος 8 13)16, Ἰανουάριος 8 13)16, Ἀπρίλιος 8 13)16, Ἰούλιος 8 7)8, Ὀκτώβριος 8 15)16.

Τετάρτη, 2 Δεκεμβρίου. ΔΕΛΤ. ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλεισ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν	
1881	3300
1884	3300
Μονοπωλ.	2760
Παγίου	2525
Σιδηρ. Π. Λ.	3240
Κεφαλαιώσ.	3250
Θεσσ. Μοναστ.	1850
Θεσσ. Κωνστ.	400
Ἠγγυημένοι	84000
Ἑλλ. Σιδηρ.	2630
Ἐθν. Ἀμύνης	685
110 ἑκατομμ.	2850
500 ἑκατομμ.	3380
Προσφυγ. 7%	4500
Πρ. 7% 1924	21000
Ὑδρεύσεως	74500
Σταθερ. 6%	3900
Σταθ. 1928	18000
Παραγ. 1928	3.800
Παραγ. 1931	4325

Εἰς δραχμάς	
Ενοποιήσεως	45.—
Πύργ. Μελιγ.	45.—
Ναυτ. Χορ.	30.—
Ἐπιτάξεως	45.75
75 ἑκατομμ.	49.—
Ἀπ. σειρ. Α-1	63.—
Ἀπ. πολλαπλ.	63.75
Μεταναστ.	255.50
Τέκτονος	73.—
Ἐντ. Γραμμ.	64.50
Ἑλλ. ὑπηκ.	321.50
Ἀνταλλ. 8%	714.50
Ἀνταλλ. 6%	710.—
Πολεμοπαθῶν	51.50
Ἀποζ. Ἀγρ.	509.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτικοῦ	4.50
300 ἑκατομ.	124.50
Ἀναγκ. 6½%	66.50
Ἀναγκ. 6%	63.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπασμ. 7½%	10500
Ἐκκαθαρίσεως	132
Ἐκκ. Προνομ.	645

Λαχειοφόρα	
2½% 1904	80.—
2½% 1912	75.—
Κτηματ. 7%	307.—
Κτηματ. 7%	300.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	7300
Ἀθηνῶν	199
Ἐθνικῆς	56700
Ἐμπορ. Πίστ.	100
Ἐμπορικῆς	430
Καραβασίλη	2150
Κτηματικῆς	1110
Λαϊκῆς	5800
Λακωνίας	395
Πειραιῶς	210
Χίου	1050

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	565
Θεσσαλίας	700
Σ.Π.Α.Π.	81
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	100
Διώρυγος	225
Μιχαληνός	400
Κορκόδειλος	65

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Βάμβαξ	190
Βέρμιον	290
Ἐλ. Λεβαδ.	245
Ἔρια	8
Ἐριουργία	273
Πατραϊκή	893
Ὑφαντουργική	1750
Ὑφ. Τρικκ.	146
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	140
Ναθαναήλ	1350
Χρυσαλλίς	152
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	450
Ἐργοληπτική	33
Ἔργον	250
Ἔρθα	650
Καψαμπέλης	28
Κέκροψ	245
Πρώτη Οἰκοδ.	170
Τέκτων	69
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	56
Ἡρακλῆς	1345
Κύκλωψ	145
Τιτάν	1380
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφωτος	10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	218
Ἠλ. τίτλ. Ἐπ.	30
Λαμπτήρων	500
Παγ. Πατησ.	110
Ψυγ. Θεσσ.	170
Ψυγ. Πειραιῶς	315
Ἐμπορίου	
Ἀτ. «Ἀθηνᾶ»	40
Γεν. Ἀποθ.	460
Ὑπεγγ. Προσ.	4550
Προμηθεύς	395

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	180
Αἴολος	360
Λιπασμάτων	1465
Γ. «Ἀθηνᾶ»	575
Πυριτιδοπ.	2450
Χημικῆς	220
Χρωματουργίας	959
Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλούλ	33
Σέκκερης	65
Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδης	950
Ἑστία	380
Μεταλλουργ.	435
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	94
Θεσσαλική	220
Καμπᾶ	322
Οἰνοπνευματοπ.	231
Οἴνων	1410
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	185
Ζῦμαι	500
Κυλινδρόμυλοι	220
Διάφοροι	
Κονσερβῶν	610
Φίξ	570
Μεταλλείων	
Ἀλιβερίου	6
Ἐπιχ. Κοιναί	91
Ἐπιχ. Προνομ.	106
Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπνοῦ	385
Διάφ. Βιομηχαν.	
Ἑρμῆς	405
Χαρτοποιΐας	268
Βιό	58.50
Γεωργ. Βιομ.	243