

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΛΙΓΟΨΑΣ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΙΓΟΨΙΝΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Κλεισθένους 15, 105.52, ΑΘΗΝΑ. ΧΡΟΝΟΣ 1ος, ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1988. ΑΡ. ΦΥΛ. 4

ΛΙΓΟΨΙΝΑ 1988

Μια εκδήλωση που αξιώνει
να γίνει δεσμός

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ Β. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Το Σάββατο 13 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε στο χωριό μας, τη ΛΙΓΟΨΑ, και στον κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο του σχολείου, η πολιτιστική εκδήλωση με την επωνυμία ΛΙΓΟΨΙΝΑ '88.

Η εκδήλωση περιλάμβανε Ηπειρώτικα δημοτικά τραγούδια, που τραγούδησαν γνωστοί Ηπειρώτες τραγουδιστές, χορούς, που χόρευε το χορευτικό συγκρότημα της Λιγοψάς με δύο ομάδες αγοριών και κοριτσιών και το Λύκειο Ελληνίδων Ιωαννίνων με τέσσερις ομάδες χορευτών και χορευτριών και τέλος ελεύθερη συμμετοχή στο χορό από όλους τους θεατές.

Η επιτυχία της εκδήλωσης, όπως είναι προφανές και όπως ομολογήθηκε, ξεπέρασε κάθε πρόβλεψη. Μικροί και μεγάλοι χάρηκαν και θαύμασαν τα παιδιά που χόρεψαν, τόσο του χορευτικού Λιγοψάς, όσο και του Λυκείου Ελληνίδων Ιωαννίνων.

Στην εκδήλωση τραγούδησαν με ιδιαίτερο κέφι σχεδόν όλοι οι γνωστοί Ηπειρώτες τραγουδιστές όπως: ο Σάββας Σιάτρας, που είχε και την ευθύνη της παρουσίασης του προγράμματος, ο Στυλιανός Μπέλλος, ο Αλέκος Κιτσάκης, ο Δημ. Βάγια, ο Γιώργος Κούρτης, ο Αλέκος Κώνστας, ο Φωτίου και ο Βασίλης Κέγκος.

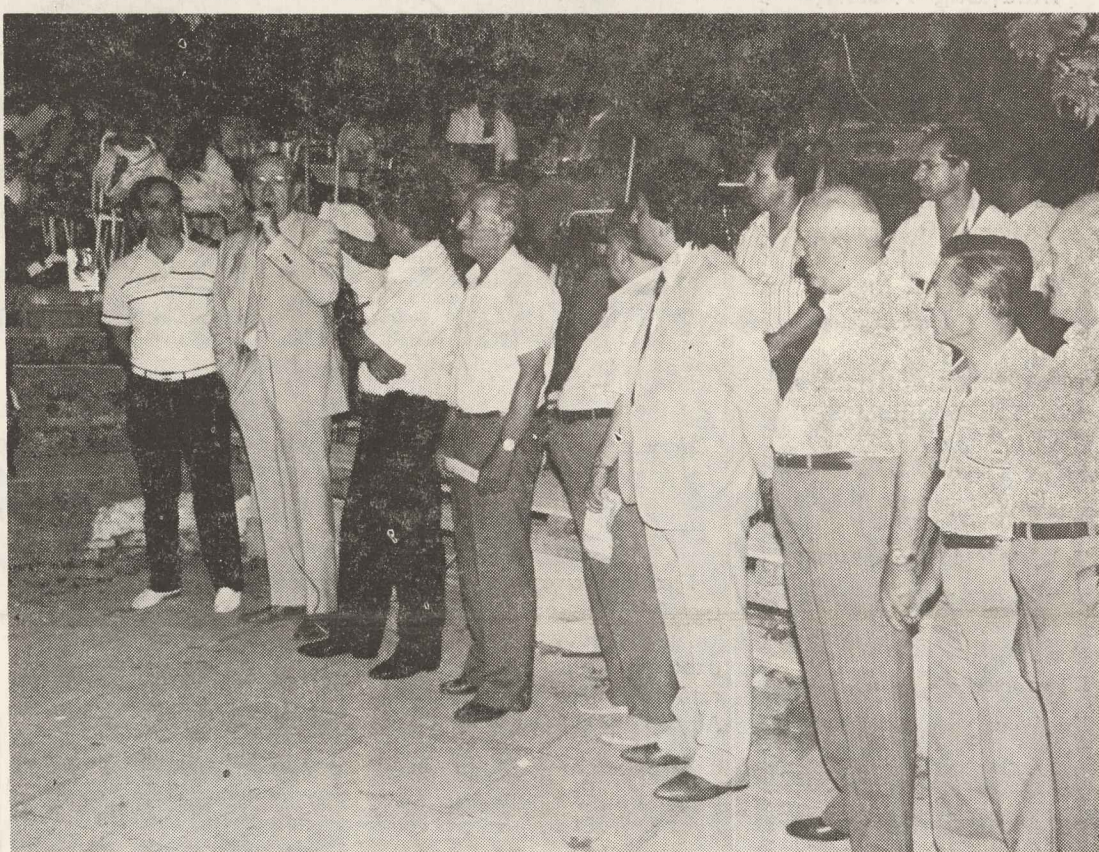
Έπαιξε με μεράκι η γνωστή για το αυθεντικό ηπειρώτικο ύφος ορχήστρα του σπουδαίου κλαρινίστα Γρηγόρη Καψάλη, με μουσικούς τους αδελφούς Καραγιάννη και το γνωστό σε όλους Μάνθο στο ντέφι.

Ήταν ιδιαίτερα εντυπωσιακή η συμμετοχή του κόσμου, που κατέκλυσε τη Λιγοψά με εκατοντάδες αυτοκίνητα, από τα γύρω χωριά και τα Γιάννενα. Υπολογίζεται ότι την εκδήλωση παρακολούθησαν 2.000 θεατές στη διάθεση των οποίων υπήρχαν στο χωριό 1.700 καθίσματα.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους βουλευτές του νομού (σε αλφαβητική σειρά) οι κ.κ. Γεωργιάδης, Γκλίναβος, Λούλης, Μωραΐτης, ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Δ. Οικονόμου, εκπρόσωποι πολιτικών και στρατιωτικών αρχών του Νομού και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Επίσης, ο πρόεδρος της Πανεπειρωτικής Συνδιάς Ελλάδος κ. Ζήκος Ντίνος, ο πρόεδρος της Πανεπειρωτικής Ένωσης κ. Βλαχογιάννης Γιάννης, η πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Ιωαννίνων κ. Θρουμουλοπούλου Άννα, με πολλά μέλη του Συμβουλίου

● (ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 2)

Μια πολύ επιτυχημένη εκδήλωση
έγινε στο πανέμορφο χωριό μας!



Ο Λευτέρης Μαντζίκας απευθύνει χαιρετισμό στους προσκεκλημένους κατά την εκδήλωση «ΛΙΓΟΨΙΝΑ '88» στις 13/8/88. Διακρίνονται επίσης οι πρόεδροι: Κοινοτήτας και Εκπολιτιστικού Συλλόγου, ο παρουσιαστής Σάββας Σιάτρας και πολλοί άλλοι.

Ο Πρόεδρος της Αδελφότητας κ. Λευτέρης Μαντζίκας ευχαριστεί όσους είχαν την ευγενή καλοσύνη να παρυστούν και συγχαίρει όσους συνέβαλαν στην επιτυχία

Ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Λιγοψινών και Δ/ντής της Εφημερίδας μας, κ. Λευτέρης Μαντζίκας, έρχεται με επιστολή του να ευχαριστήσει: 1ον) Όσους με την παρουσία τους τίμησαν την εκδήλωση και 2ον) Να συγχαρεί όλους τους συντελεστές της μεγάλης επιτυχίας της εκδήλωσης των Λιγοψινών '88.

Εκτενέστερα ο κ. Μαντζίκας γράφει:

Αγαπητοί συμπατριώτες. Μετά την μεγάλη επιτυχία των εκδηλώσεων του χωριού μας «ΛΙΓΟΨΙΝΩΝ '88», που ξεπέρασαν κάθε προσδοκία μας, νιώθω μεγάλη χαρά και συγκίνηση από την αθρόα προσέλευση των συμπατριωτών στη Λιγοψά μας.

Ιδιαίτερα ευχαριστώ τους παρακάτω: Τον Βουλευτή Ιωαννίνων της Ν.Δ. κ. Θεόδ. Γεωργιάδη, τους Βουλευτές του ΠΑΣΟΚ κ. Λευτέρη Γκλίναβο, κ. Γιώργο Μωραΐτη και Θεμ. Λούλη, τον πρόεδρο της Πανεπειρωτικής Συνδιάς Ελλάδος κ. Ζήκο Ντίνο, τον πρόεδρο της Πανεπειρωτικής Ένωσης κ. Βλαχογιάννη Γιάννη, την πρόεδρο του Λυκείου Ελληνίδων Ιωαννίνων κα Θρουμουλοπούλου Άννα με πολλά μέλη του Συμβουλίου της, την Δ/ντρια δημοσιογράφου της εφημερίδας ΠΡΩΪΝΑ ΝΕΑ κα Αρετή Μάλαμη, τον Διευθυντή της εφημερίδας Η ΠΑΤΡΙΣ κ. Μιχαήλ Γιάννη, τον συγγραφέα και λογοτέχνη Λάμπρο Μάλαμα, τους προέδρους των γύρω Κοινοτήτων και πολλούς φίλους, που τα ονόματά αυτή τη στιγμή που διαφεύγουν που γι' αυτό ζητώ συγγνώμη.

Ευχαριστώ επίσης όλους τους φορείς του χωριού μας και ιδιαίτερα τη νεολαία μας, που κατέβαλαν μεγάλες προσπάθειες για να φέρουν σε πέρας το μεγάλο έργο της εκδήλωσης σε όλη την έκτασή της. Για τα Λιγοψινά, ύστερα από το καλό ΞΕΚΙΝΗΜΑ, πιστεύουμε ότι θα γίνει θεσμός για το μέλλον.

Τελειώνοντας, ευχαριστώ και πάλι όλους για την μεγάλη τιμή που μας έκαναν για να παραβρεθούν στην εκδήλωση του χωριού μας.

Αθήνα 1/9/1988

με εκτίμηση και φιλία
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΑΝΤΖΙΚΑΣ

«ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΛΙΓΟΨΑΣ»

Διμηναία εφημερίδα
των Απανταχού Λιγοψινών
Ιωαννίνων★
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ και Έκδοση
της Αδελφότητας Λιγοψινών
«Η Θεοτόκος»
Ιωαννίνων★
ΙΑΡΤΗΣ:
Σπυρίδων Ι. Γούναρης★
ΤΙΠΕΤΩΝΟΣ:
σύμφωνα με το Νόμο
Λευτέρης Χ. Μαντζίκας
Πρόεδρος Δ.Σ.★
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ★
Γπεθίνος Συντάξας
Παναγιώτης Γ. Μάνος
Μέλη Συντακτικής
Επιτροπής:
Χαρίλαος Χ. Μαντζίκας
Νικόλαος Χ. Σιώκας
Αλέξανδρος Μ. Λάλος
Ιωάννης Μ. Ζαφειρίου
Σωκράτης Ν. Τζάφος
Θεόδωρος Θ. Δήμος
Ιωάννης Δ. Τσάφος
Χριστόφορος Ι. Σιώκας
Ι. Β. Παπαναστασίου★
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ — ΕΠΙΣΤΟ
ΛΕΣ — ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
Αδελφότητα Λιγοψινών
ΙωαννίνωνΚλεισθένους 15 105 52
Αθήνα

Τηλ. 3240120 — 3240351

★
ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Εσωτερικού δολ. 500
Εξωτερικού δολ. 10Κιεύονα αναγνωστών δι-
μοσιευμένα ή όχι δεν επι-
στέφονται.★
ΤΙΠΕΤΩΝΟΣ
ΤΤΗΟΓΡΑΦΕΙΟΤ
Γεώργ. Βο. Χαϊματσίου
Γεωγίου 7, 1ος όγ., Αθήνα
Τηλέφ. 5244800 — 5223066

Από τις εκκλησίες του χωριού μας Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΟΠΩΣ ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ ΣΤΟ 2ο ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ) ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΤΗΚΕ ΤΟ ΕΤΟΣ 1870.



Στα εγκαίνια της ανακαινισμένης από το ζεύγος Μαντζίκας κεντρικής εκκλησίας της Λιγοψάς, **ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**. Στη φωτογραφία νέοι και νέες της Λιγοψάς με γραφικές τοπικές ενδυμασίες.

Για την ανακαίνιση αυτή ακριβώς τη χρονολογία μας το μαρτυρούν τα γραπτά στοιχεία που αποκομίσουμε από το βιβλίο του ιατρού Ι. Λαμπρίδη εκδόσεως 1880.

Επίσης και από το ιστόρημα του συγχωριανού μας Αναστ. Τσέκα διαπιστώνουμε πως η εκκλησία 'Άγιος Νικόλαος προϋπήρξε προ του 1870. Σαν αποδείξη αναφέρει και την πελεκητή πέτρα στο προσκυνητάρι της περι-

οχής της εκκλησίας που έχει χαραγμένη χρονολογία 1833.

Νέα δε ανακαίνιση της εκκλησίας έγινε ως γνωστό το έτος 1896. Όμως δεν γνωρίζουμε πότε έγινε το μεγάλο όπως ακριβώς είναι σήμερα, το 1870 ή το 1896;

Πέραν από ό,τι γνωρίζουμε από τον Τσέκα και το Λαμπρίδη που αφορούν την εκκλησία 'Άγιο Νικόλαο,

ερχόμαστε σήμερα να προσθέσουμε από γραπτά στοιχεία την αργογράφηση που έγινε αμέσως μετά την ανακαίνιση κατά το έτος 1870.

Τα στοιχεία αυτά αποκομίσουμε από το βιβλίο του ιερέως Γ. Παΐσιου, εκδόσεως 1962, με τίτλο Αργογράφοι (ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4)

ΜΗΤΡΩΟ ΛΙΓΟΨΙΝΩΝ

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης τριάντα χρόνων από την ίδρυση της Αδελφότητας, το Διοικητικό Συμβούλιο βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να

προσυτάσει στους χωριανούς το Μητρώο των Απανταχού Λιγοψινών.

Η έκδοση αυτού του Μητρώου ήταν επιθυμία όλων των μελών. Η χρησιμότητά του είναι προφανής. Σκοπός αυτής της έκδοσης είναι να διευκολύνει τους χωριανούς στη μεταξύ τους επικοινωνία, πράγμα που θα βοηθήσει να έρθουν οι χωριανοί πιο κοντά ο ένας στον άλλο. Επομένως, είναι κάτι που δεν πρέπει να λείπει από κάθε Λιγοψινό σπίτι.

Βέβαια, μπορεί στο Μητρώο να υπάρχουν, όπως είναι φυσικό, ορισμένες παραλείψεις ή κάποια λάθη, για τα οποία το Δ.Σ. φέρει την μικρότερη ευθύνη, γιατί πράγματι στην προσπάθειά του αυτή, δεν βρήκε ανταπόκριση από το μεγαλύτερο μέρος των συγχωριανών. Πάντως, όσα λάθη και παραλείψεις εντοπισθούν, θα συγκεντρωθούν και με ειδική σημείωση θα σταλούν στους ενδιαφερόμενους, οι οποίοι θα πρέπει να ενημερωθούν το συντομότερο.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί όλους όσους βοήθησαν να γίνει το Μητρώο ιδιαίτερα ευχαριστεί τα κληρικά Πατράν και Ιωαννίνων.

χωριό, και τους οποίους κάποτε θα πρέπει να αναφερθούμε και να τιμήσουμε (κάνω και από το χώρο αυτό σχετική πρόταση στην Αδελφότητα), εδώ θα ήθελα να τονίσω το πόσο συγκινητικό ήταν να βλέπει κανείς τόσους πολλούς χωριανούς και χωριανές, νέους και μεγαλύτερους να διαμορφώνουν το χώρο με φυτάρια και αξίνες, να καθαρίζουν, να πλένουν, να ασβεστώνουν, να κουβαλούν και να τακτοποιούν καθίσματα, να φορτώνουν και να ξεφορτώνουν αναψυκτικά, να ετοιμάζουν σουβλάκια, να ψήνουν, να μαγειρεύουν, να βοηθούν σε όλα τα πόστα.

Ακριβώς σ' αυτή την εθελοντική προσφορά τόσων πολλών χωριανών οφείλεται σε μεγάλο μέρος η εντυπωσιακή επιτυχία της εκδήλωσης ΛΙΓΟΨΙΝΑ '88.

Αυτό το πνεύμα συνεργασίας, αγάπης, ομόνοιας και διάθεσης προσφοράς, χωρίς εγωισμούς και μικρότητες είναι το πολύ καλό κλίμα που κυριαρχεί στις σχέσεις των χωριανών και το οποίο πρέπει να διατηρήσουμε και να καλλιεργήσουμε και για μας και για χάρη των παιδιών μας.

Απόγεις και Σχόλια των εφημερίδων των Ιωαννίνων για τα ΛΙΓΟΨΙΝΑ '88

★ Μετά το κλείσιμο των εκδηλώσεων των Λιγοψινών '88 ο Γιαννιώτικος Τύπος έγραψε πρωτοσέλιδες ανταποκρίσεις και ρεπορτάζ εξυμνώντας τις εκδηλώσεις του χωριού μας. Αναδημοσιεύουμε περικοπές από όσες εφημερίδες έπεσαν στην αντίληψή μας.

Εφημερίδα «Η ΠΑΤΡΙΣ» με ημερομηνία 22 Αυγούστου 1988, γράφει στην πρώτη σελίδα:

Στην Κοινότητα Λιγοψάς
ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΑΝ
ΤΑ «ΛΙΓΟΨΙΝΑ '88»

Παρέστη πλήθος κόσμου

Αφού αναφέρεται λεπτομερώς στην εκδήλωση, στη συμμετοχή των επισήμων, στο πλούσιο και παραδοσιακό πρόγραμμα με όλους σχεδόν τους Ηπειρώτες τραγουδιστές και το Λύκειο Ελληνίδων Ιωαννίνων, συγχαίρει τους δημιουργούς των εκδηλώσεων, όπως την Αδελφότητα, τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο και την Κοινότητα.

Η εφημερίδα «ΠΡΩΤΗ-ΝΟΣ ΛΟΓΟΣ» γράφει στις 18) 8) 88:

ΧΟΡΟΣ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΚΕΦΙ
ΣΤΗ ΛΙΓΟΨΑ

Κοσμοσυρροή στις εκδηλώσεις Μεγάλη επιτυχία, γράφει, σημειώνουν οι εκδηλώσεις στη Λιγοψά το περασμένο Σάββατο, που ήταν αφιερωμένες στο δημοτικό τραγούδι και τους δημοτικούς χορούς. Όλοι οι ομιλήτες, γράφει, αναφέρθηκαν στην προσφορά του Λευτέρη Μαντζίκας, η δε εκδήλωση έκλεισε με τρικούμπερτο γλέντι και δεξίωση στο Σχολείο.

Η εφημερίδα ΠΡΩΤΗ-ΝΑ ΝΕΑ 18) 8) 88, γράφει:

ΤΑ «ΛΙΓΟΨΙΝΑ» ΠΡΩΤΑ —ΣΑΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ— ΚΑΙ ΠΡΩΤΑ ΣΑΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
Η Λιγοψά είναι στη συνείδησή μας, ταυτισμένη με το όνομα ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΑΝΤΖΙΚΑΣ και... προσφορά!

Δεν μπορούσε, λοιπόν, παρά τα «ΛΙΓΟΨΙΝΑ» να είναι μια προσφορά σ' όσους τα παρακολούθησαν στις 13 του μηνός, που ήταν πάρα πολλοί στον αυλόγυρο του Σχολείου Λιγοψάς.

Συνεχίζει δε ως εξής:
Είναι να χαίρεσαι και να καμαρώνεις για την ομόνοια αυτού του χωριού και την αγάπη των συγχωριανών που ΔΕΝ επιτρέπουν τον ΚΟΜΜΑΤΙΣΜΟ να εισχωρήσει ανάμεσά τους και να καταστρέψει τη δημιουργική τους σχέση και διάθεση. Αφού αναφέρεται με κάθε λεπτομέρεια στην εκδήλωση μαζί με την μεγάλη επιτυχία της, τελειώνει γράφοντας: Τα ΛΙΓΟΨΙΝΑ πρώτα σαν εγχείρημα και ΠΡΩΤΑ στην επιτυχία.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΛΙΓΟΨΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Με τη δική σας συμπαράσταση
κάθε δίμηνο και καλύτερη.



Οι Ηπειρώτες τραγουδιστές Σάββας Σιάτρας, Στέλιος Μπέλλος, Αλέκος Κιτσάκης, Δημήτρης Βάγας και άλλοι, απονέμουν στον κ. Λευτέρη Μαντζίκας αναμνηστική πλακέτα για όσα κατά καιρούς προσέφερε στην 'Ηπειρο και στους Ηπειρώτες. Πιδικά δε προς τους Ηπειρώτες τραγουδιστές κατά την 'Ιδρυτική και την προεδρία του στην Πανεπειρωτική Συντροφισπονδία Ελλάδας.

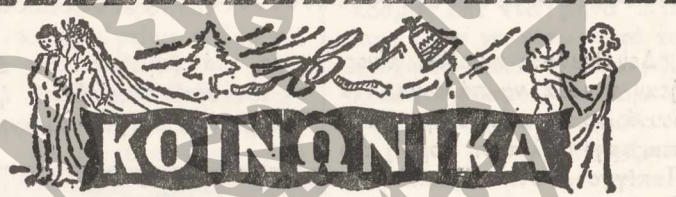


Μερική άποψη από αγόρια και κορίτσια του Χορευτικού Ομίλου της Λιγοψάς στα «Λιγοψίνα '88» στους τοπικούς μας χορούς.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΖΑΦΕΙΡΗ

Στα Λιγοψίνα που έγιναν στις 13 Αυγούστου, ακούσαμε από τον τραγουδιστή ΚΩΝΣΤΑ το Τραγούδι του Ζαφείρη. Μάλιστα, ο τραγουδιστής δεν παρέλειψε ούτε μια γραμμή από το στίχο που η εφημερίδα μας δημοσίευσε σε περασμένο φύλλο. Έτσι μετά πολλές δεκαετίες έγινε αναβίωση στο Λιγοψινό τραγούδι του Βασίλ Ζαφείρη. Το μόνο που δώδε μας πληροφόρησαν αρκετοί ηλικιωμένοι Λιγοψίνοι, ο σκοπός διαφοροποιήθηκε από τον τραγουδιστή, που δεν γνώριζε πως αυτό τραγουδιόταν όπως η Πλησιότητα. Σε μια άλλη φορά σ' ας γίνει η αλλαγή του σκοπού.

Η εφημερίδα μας συγχαίρει τον καλλιτέχνη τραγουδιστή κ. Κώστα για την πρωτοβουλία του στην αναβίωση του τραγουδιού.



ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 23) 7) 88 η Ελένη Ε. Καρανά (Φωτεινή Ι. Σιώκας) απέκτησε αγόρι.
Τα Ν.Τ.Α. εύχονται να τους ζήσει.

ΓΑΜΟΙ

Την Κυριακή 15 Μαΐου 1988 παντρεύτηκε ο Μιχ. Δημ. Θεοχάρης, Γεωπόνος, με την Άννα Τσαφειρούλου, Γεωπόνο από την Έδεσσα.
Στις 10) 9) 88 έγιναν στην εκκλησία Αγ. Μαρίας Ν. Φιλαδέφειας οι γάμοι του Ανδρέα Κατσιγιάννη και της Φωτεινής Βάρδαρη, εγγονής του Γεωργίου Κερρώνη.

Στις 10) 9) 88 έγιναν στην εκκλησία Αγίου Κων/νου και Ελένης Ν. Μάκρης οι γάμοι του ιατρού Πέλου Κων/νου και της Μαρίας Δημ. Κυρίου.

Τους παραπάνω γεννηθέντες τα Ν.Τ.Α. συγχαίρουν, ευχόμενοι καλούς απογόνους.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ ΣΤΗ ΖΙΤΣΑ

Στις 19 Αυγούστου έγινε στον 'Αη - Λία της Ζίτσας η γιορτή του κρασιού. Τη γιορτή οργάνωσε ο δραστήριος Πρόεδρος της Ζίτσας Πέτρος Μπίσιος με το Κοινοτικό Συμβούλιο και τους άλλους φορείς του χωριού. Σημείωσε δε μεγάλη επιτυχία, αφού προσήλθε στην εκδήλωση πλήθος κόσμου από τα γύρω χωριά και τις μεγαλουπόλεις της Ηπείρου. Πολλά συγχαρητήρια στους διοργανωτές της παραπάνω εκδήλωσης της γιορτής του κρασιού.

Μια εκδήλωση που αξιώνει να γίνει θεσμός

● Συνέχεια από την 1η σελ.

της, η Διευθύντρια δημοσιογράφος της εφημερίδας ΠΡΩΤΗ-ΝΑ ΝΕΑ κ. Αρετή Μαλάμη, ο Δ'ντής της εφημερίδας Η ΠΑΤΡΙΣ, του κ. Μιχαήλ Γιάννενα κ.ά.

Στους επίσημους καλεσμένους δόθηκε δεξίωση σε αίθουσα τους δημοτικού σχολείου, όπως και στα μέλη του Λυκείου Ελληνίδων Ιωαννίνων.

Την εκδήλωση οργάνωσαν από κοινού η Κοινότητα, η Αδελφότητα και ο Εκπολιτιστικός Σύλλογος Λιγοψάς.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης οι Ηπειρώτες τραγουδιστές τίμησαν με ειδική πλακέτα τον κ. Ελευθέριο Μαντζίκας, για τη γενικότερη προσφορά του στην 'Ηπειρο.

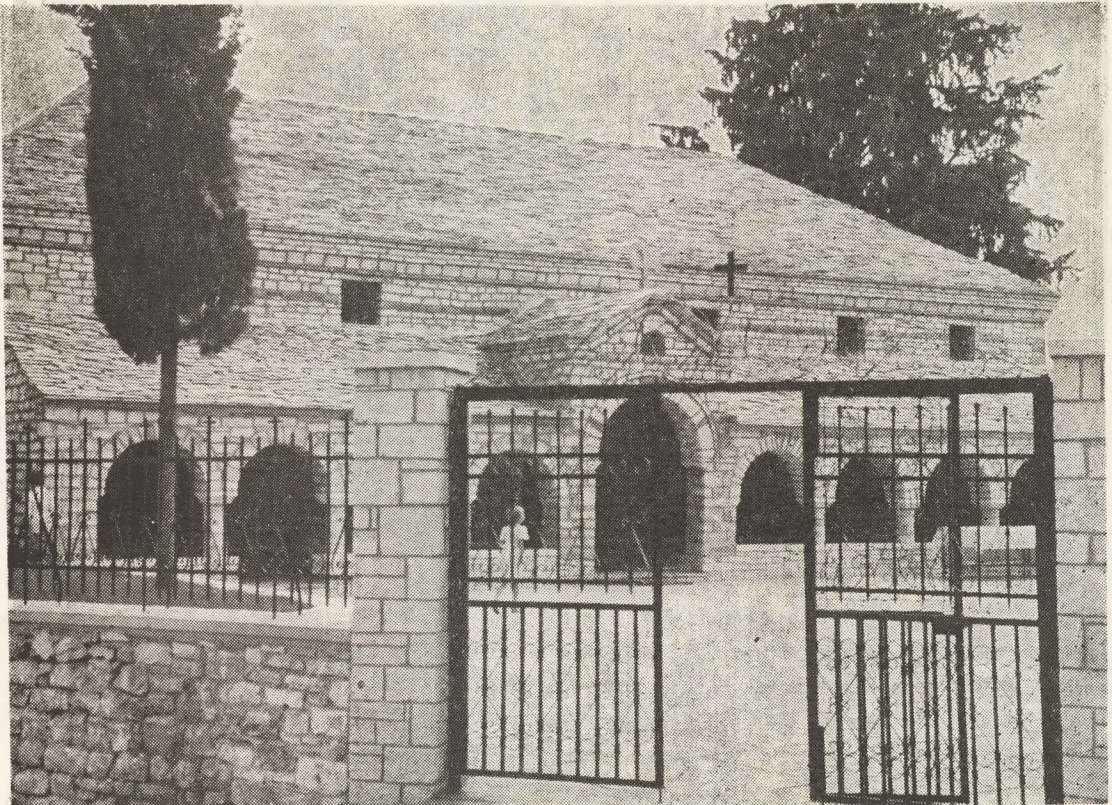
Χωρίς να παραγνωρίζω την ιδιαίτερα σημαντική προσφορά μερικών χωριανών στην επιτυχία της εκδήλωσης, όπως π.χ. του Γιώργου Πατραμάνη, που δίδαξε τους χορούς στα παιδιά του χορευτικού, και μερικώς άλλων, που πάντα σηκώνουν το βάρος της οργάνωσης και της ετοιμασίας παρόμοιων εκδηλώσεων στο

Από τις εκκλησίες του χωριού μας

(Συνέχεια από τη σελ. 2)
και Αγιογράφοι Χιονιαδίτες. Γράφουμε, λοιπόν, ότι αφο-
ρούν τον Άγιο Νικόλαο, 1871 Χωρίον Λιγοψά. Ιε-

Σκαμνελίου και είχε κτημα-
τική τινα περιουσία εν τω
άνω χωρίω τούτω.
Υπήρχε πράγματι η οικο-
γένεια του Σαγιάνου που ή-

Ομοίως αchronολόγητον.
Εν τω τέμπλω επί εικόνας
Τριών Ιεραρχών.
«Δαπάνη Ηλία Ιω. Μιχα-
ήλ».



Ο Άγιος Νικόλαος Λιγοψά, που ανακαινίστηκε ριζικά δαπάναις του
Ελευθερίου Χρ. Μαντζίνα και της συζύγου του Μαρίνας. Η ανακαινί-
ση άρχισε το 1980 και περατώθηκε το 1982. Το κόστος της δαπά-
νης ξεπέρασε τα 35.000.000 δραχμές.

ρός Ναός Αγίου Νικολάου
επί εικόνας μεγάλου Αρχιε-
ρατικού θρόνου.

«Δαπάνη του ευγενεστά-
του κυρίου Αστερινού Γεωρ-
γίου εν έτει 1871 Οκτωβρίου
20 Σκαμνέλι».

Χειρί δε Αναστασίου Κ.
Ζωγράφου Χιονιαδίτου».

Σημ. Ο εν τη επιγραφή α-
ναφερόμενος Αστερινός Γε-
ώργιος έφερε το επίθετο
Σαγιάνος, κατήγετο δε εκ

ταν από το Σκαμνέλι, μας
λέγει ο Δημ. Κ. Τσέφος. Το
κτήμα του Σαγιάνου κατέ-
χει σήμερα ο Σωτήρη Ζή-
χος.

1871 χωρίον Λιγοψά επί
εικόνας του Τέμπλου.

«Δαπάνη του ευγενεστά-
του κυρίου Αστερινού Γεωρ-
γίου εν έτει 1871 Οκτωβρίου
20 Σκαμνέλι».

Χειρί δε Αναστασίου Κ.
Ζωγράφου Χιονιαδίτου».

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΔΡΑΚΟΛΙΜΝΗ

Δεν θυμάμαι ακριβώς τίνας
ήσαν η ιδέα να πάρουμε τα
δουλά... και να ανέβουμε μάλι-
στα στην ψηλότερη κορφή του
Παπύγγου, στη Δρακόλιμνη.
Τη λίμνη που βρίσκεται πάνω

τομη ανάβαση, μέσα στα έλα-
τα και στα πεύκα. Εκεί ήταν
που μερικοί σκεπτόντουσαν την

οπισθοχώρηση. Όμως το κου-
ράγιο που έδινε ο ένας στον άλ-
λο μαζί με τα περιγράμματα έ-

δωσαν θάρρος σ' όλους και προ-
χωρήσαμε. Μετά από 2 ώρες
ανάβαση κάθε ίχνος πρώτα δεν

τρον και ψηλότερα θάμνους εξα-
φανίζονταν. Και στέκαν μόν-
οι να τον τα γυνιά δούνα. Παρη-
γοριά τα σημάδια που θύεσκα
με για να μας δείξουν το δρό-
μο, και οι πηγές με νερό για
δρόσιμα.

Μέχρι το καταφύγιο ο ήλι-
ος αν και είχε βγει δεν μας έ-
δωσε (ούτε τον βλέπαμε, εν-
τυχώς) παρά μόνο απέναντι
στα άλλα δούνα προς την χαρά-
δρα του Βίκου, Πλησιάζοντας
προς το καταφύγιο η ομάδα
είχε αποδυναμωθεί (άλλος εδών
άλλος εκεί, σερνόνταν).

Εκπλήξη μας περιέλασε στο
καταφύγιο: α) δεν είχαμε πά-
ρει το κλειδί από τον Πάπυ-
γο και β) ένας δοσός με 500
πρόβατα που μας καλωσόρισε.

Κατέβηκε και ανέβαινε μια
φορά το χρόνο για να πάει τα
πρόβατά του στην Πάργα (τον
χειμώνα).

Όμως η μεγάλη άσχημη έν-
πληξη ήταν όταν μας είπα, ότι
για να φτάσουμε στην λίμνη
έπρεπε να κατεβούμε κάτω σε
ένα δάλο καταπράσινο και να
ανεβούμε ένα δεύτερο δουνά.

Κανένας δεν έφερε αντίρρηση
Κανένας δεν έφερε αντίρρηση

Κανένας δεν έφερε αντίρρηση
Κανένας δεν έφερε αντίρρηση

Κανένας δεν έφερε αντίρρηση
Κανένας δεν έφερε αντίρρηση

Κανένας δεν έφερε αντίρρηση
Κανένας δεν έφερε αντίρρηση

Κανένας δεν έφερε αντίρρηση
Κανένας δεν έφερε αντίρρηση

Κανένας δεν έφερε αντίρρηση
Κανένας δεν έφερε αντίρρηση

Κανένας δεν έφερε αντίρρηση
Κανένας δεν έφερε αντίρρηση

ΚΩΠΗΛΑΤΕΣ ΜΑΣ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΣΕΟΥΛ

Στους Ολυμπιακούς Αγώ-
νες της Σεούλ θα λάβουν
μέρος τα εθνικά πληρώμα-
τα ΚΩΠΗΛΑΣΙΑΣ από

Συνοδεύονται δε από τον
προπονητή του Ν.Ο. Ιωαν-
νίνων Ν. Π. Μπουσίον.
Στους Βολιώτες αθλη-



Η Ολυμπιακή ομάδα τετρακώπου του Ναυτι-
κού Ομίλου Βόλου οι ΑΡΙΓΟΝΑΥΤΕΣ. Στη
φωτογραφία από δεξιά: ο προπονητής Απύστο-
λος Η. Μάνος, καθηγ. Σωμ. Αγωγής, οι αθλη-
τές Λυκομήτρους, Χρηστομάνος, Φώτου, Γάτος.

τους Ναυτικούς Ομίλους Ι-
ΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΒΟΛΟΥ
ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ, με τους εξής
αθλητές:

1) Ναυτικού Ομίλου Ιω-
αννίνων η Αντωνία Σθαίρε
στο Σκιφ.

2) Ναυτικού Ομίλου Βό-
λου (ΑΡΙΓΟΝΑΥΤΕΣ), Λυ-
κομήτρους, Γάτος, Χριστομά-
νος, Φώτου στην τετράκω-
πο άνευ ηηδαλιούχου.

3) Ναυτικού Ομίλου Κα-
στοριάς, Δίτσιος, Παπαπέ-
τρου στην δίκωπο άνευ ηη-
δαλιούχου.

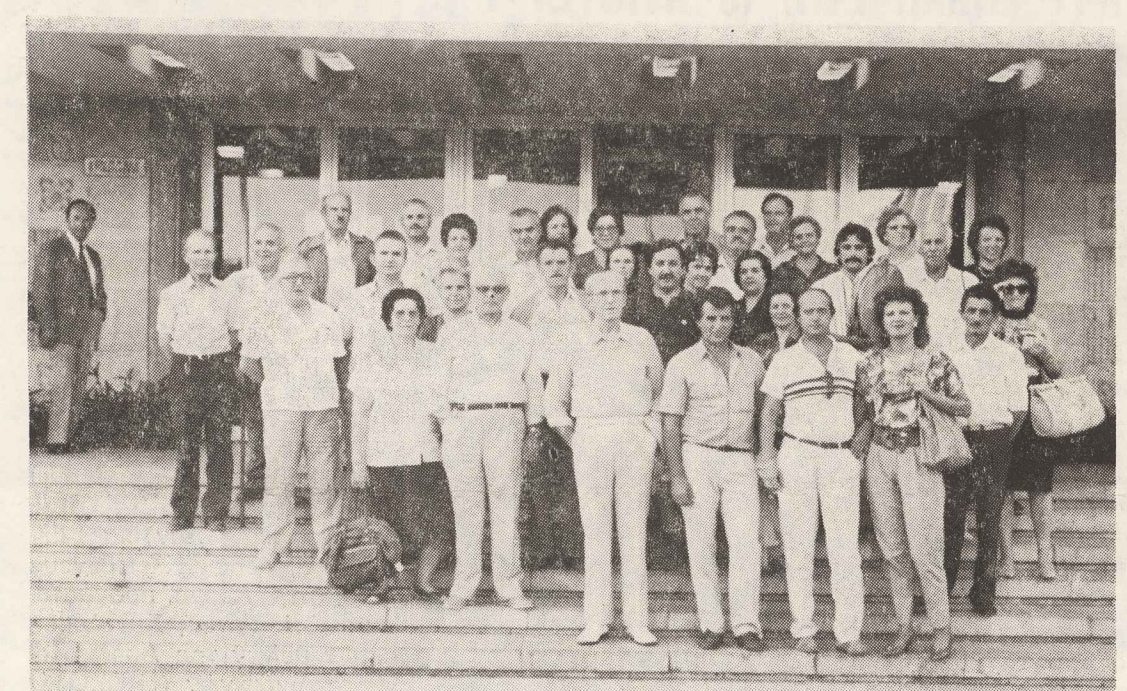
Οι παραπάνω αθλητές
της εθνικής μας ομάδας, ή-
δη θρακονται στη Σεούλ.

τές, ως γνωστό, προπονη-
τής εναι ο Απύστολος Μά-
νος.

Η μη συμμετοχή του προ-
πονητή των αθλητών του
Ν.Ο. Βόλου στη Σεούλ, ο
οποίος εργάστηκε για να
φτάσουν οι αθλητές του τό-
σο ψηλά, προβληματίσε το
Δ.Σ. του Ναυτικού Ομίλου,
που πήρε απόφαση να απο-
στείλει τον προπονητή τους
Απύστολο Μάνο με δικά
του έξοδα στη Σεούλ.

Στο εθνικό πλήρωμα κω-
πηλασίας ευχόμεστε να γυ-
ρίσει νικηφόρο από την Ο-
λυμπιάδα της Σεούλ.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ



Η Εκδρομή στην Αλβανία έγινε στις 20(8)88, όπως είχε προανα-
γγελλεί με συμμετοχή 30 και πλέον ατόμων. Στη φωτογραφία, Λιγο-
ψινού μπροστά στο Αλβανικό Τελωνείο.

Εκδρομή στη Δρακόλιμνη

(Συνέχεια από τη σελ. 4)
να προχωρήσουμε και αφού
κατεβήκαν κάτω σ' αυτή την

οκ, πήραμε το δρόμο της επι-
στροφής.
Για την εκδρομή της Δρα-



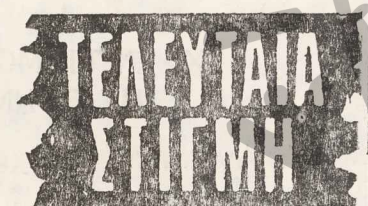
Η μαγευτική Δρακόλιμνη που βρίσκεται στα
βουνά του Παπύγγου σε υψόμετρο πλέον των
2.000 μ. Πόσοι άραγε Ηπειρώτες μπόρεσαν
να την αντικρύσουν;

παράξενη πεδιάδα, με κόπο
αλλά και χωρίς δόγμα πίσω,
φτάσαμε στην λίμνη διασπαρμέ-
νη σε 3-4 ομάδες, γιατί από
κακές πληροφορίες άλλων που
συναντήσαμε στο δρόμο δοκίμα-
ζαμε διαφορετικούς δρόμους.

Το θέμα πρωτόγνωρο, πα-
ράξενο καινούργιο για τα μά-
τια όλων και η διαδρομή και
η λίμνη (που ήσυχη με τον ή-
λιο να στέκεται από πάνω μας
στην μεγαλύτερη έντασή του)
ήσαν παγωμένη (όχι όπως ο
δοιδομάτης).

Γύρω - γύρω από την λίμνη
υψώματα, λες και σχηματίζε-
λεκαν. Παρά την ταλαιπωρία
και τα πολλά λάθη στην οργά-
νωση και στην ανάβαση, όλοι
μάλιστα φτάσαμε ήταν ευχαριστη-
μένοι. Φάγαμε μετά από λίγο
και αφού καθήσαμε καμιά ώ-

κόλιμνη (εντυπώσεις κλπ.)
μας πληροφορεί έτερος εκ των
εκδρομέων, θα μας στείλει να
δημοσιεύσουμε στο επόμενο
φύλλο.



ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Την περασμένη εβδομάδα
έγινε στο γήπεδο της Λιγο-
ψάς ο ποδοσφαιρικός αγώ-
νας μεταξύ των ομάδων ΛΙ-
ΓΟΥΨΑΣ - ΒΛΑΧΑΤΑΝΟΥ.

Στον αγώνα διακρίθηκε η
ομάδα της Λιγοψάς, με σκορ
8-1. Εύγε στους νικητές.

Σατιρικό

ΤΑ ΣΧΟΛΙΑΝΑ ΤΟΥ Ο.Τ.Ε.

—★—

Αν και τα τηλέφωνα μας είναι όλα αυτόματα
πότε μας κάνουν διακοπές, και πότε πολλά καμώματα
πότε με ταπεινώματα παρεμβολές, βουίσματα,
που δεν μπορείς ούτε στιγμή να στείλεις χαιρετίσματα.

Έτσι τώρα θα πρέπει να μιλάμε διαστικά
είτε παίρνουμε τα Έξω είτε παίρνουμε Λατικά
και αν θές να συνεχίσεις, άλλες θέσεις απαντήσεις
κάνεις κλήσεις ωρισμένες και σου δαίνουν λανθασμένες.

Παίρνεις αριθμό Λυκαίου και σου δαίνει παρακαίους,
παίρνεις αριθμό ΟΤΕΑ και πετάχεται το ΚΤΕΑ
πας να πάρεις Δασαρχείο και δούλας Λιμεναρχείο.
Ξαναπαίρνεις άλλη μία και σου δαίνει Ατυχητό.

Παίρνεις λίγο να μιλήσεις στην κοινάδα σου Μαρία
και μιλάς με Πιστοχρία.

Πας να πάρεις Βασιλεία και σου βγαίνει Εξέρια.
Αν καλέσεις το Ταμείο θα σου βγει Γηροκομείο.

Παίρνεις αριθμό στην τύχη εκ των πλέον απορρήτων
και σου δαίνει ο Χαρίτων.

Όταν θέλεις να μιλήσεις με τη θεά σου τη Νίκη
εισχωρεί Θεσσαλονίκη.

Κι αν θέλεις να μιλήσεις στην κομπάρσα σου Ευαγγελία
θα σου βγει Βασαγγελία.

Α. Π.

Τα γλέντια (πάρτυ) στη Λιγοψά δίνουν και παίρνουν

Τελευταία στο χωριό μας
έγιναν πολύ της μόδας τα
PARTY. Πάρτυ κάνουν τα
παιδιά, πάρτυ κάνουν οι έ-
φηβοι, πάρτυ κάνουν τα ζευ-
γάρια, πάρτυ κάνουν και οι
παππούδες (Κ.Α.Π.Η.). Κά-
θε ηλικία με τα δικά της.

Τι πιο όμορφο να βλέπεις
τους χωριανούς να γλεντούν
όλοι μαζί αγαπημένοι! Να
βλέπεις να ανασβάνουν πα-
λιές αμφορείς εποχές, έστω
και με κάποια άλλη μορφή.

Όμως στα πάρτυ δεν λεί-
πει και ο συναγωνισμός και
κυρίως μεταξύ των ζευγα-
ριών και των παππούδων.

Ποιος θα γλεντήσει καλύτε-
ρα; Ποιον τα τραγουδία θ'
ακουστούν καλύτερα; Προ-

σταθούν τα ζευγάρια, αλλά
είναι όμως δυνατόν να τα
βγάλουν πέρα με το Γούσια
Τσέφο, το Νίκο Τζιάφο, το
Μιχαήλ Ζαφείρη, τον Σωτή-
ρη Κοντογιάννη και όλα τα
άλλα ασηδόνια του παλιού
τραγουδιού. Και τα περι-
γίαια δίνουν και παίρνουν.

Όμως μέσα τους όλοι χαί-
ρονται και κατά βάθος κα-
μαρώνει ο ένας τον άλλο.
Καμαρώνουν τα παιδιά τους
γονείς και οι γονείς τα παι-
διά τους.

Αυτή είναι η σημερινή Λι-
γοψά και για το ότι έφτασε
σ' αυτό το σημείο αξίζει έ-
να μεγάλο «ΕΥΓΕ» σ' όλους
τους Λιγοψινούς.

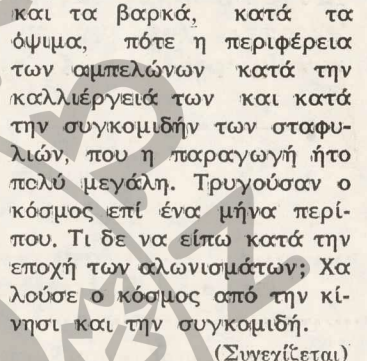
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ

του τιμήματός των και κα-
τά κυριότητα, και των οποί-
ων το αντίτιμο διετεθή διά
την αποπεράτωση του Σχο-
λείου. Αντίγραφον του κα-
ταλόγου αυτών τηρείται εις
το Κοιν. Γραφείον, ίσως ε-
κεί είναι και το πρωτότυ-
πον, το φέροντας υπογρα-
φάς της Επιτροπής ή εις τα
αρχεία της Εκκλησιαστικής
Επιτροπής. Το νέον αυτό
Σχολικόν κτίριον είναι το
εις την Κάτω Ράχην, το έ-
ναντι του εικονίσματος του
Σταυρού του εις μνήμην του
Αγίου Κοσμά, εις οικόπεδον
αγορασθέν αντί εννέα (9.
000) χιλιάδων δραχμών (α-
πό την οικογένειαν Ν. Σι-
όκα.

Το χωριό Λιγοψά κατά
τας αρχάς του 20ού αιώνα
αριθμούσε περί τας εκατόν
οικογενείας, αι οποίαι απέ-
διδον περί τα 600 άτομα.
Ήσαν οικογένειαι πατριαρ-
χικά, δηλαδή συνέχων μα-
ζί γέροντες, γριές, παιδι-
α, εγγονία των, και
καμιά θεία. Ευρίσκον-
το ως επί το πλεί-
στον στο χωριό, εργαζόμε-
νοι την γην εις πρώμα και
όψιμα σπαρτά, τας αμπε-
λους και την κτηνοτροφίαν
πρόβατα, γίδια, θόδια, α-
γελάδες, δεν απέλιπον δε
και τα φορτηγά άλογα, ό-
νοι ή ημίονοι.

Κατά τας εποχάς της καλ-
λιεργίας εκάστης κατηγο-
ρίας βογογούσε ο τόπος της
περιφέρειας εκείνης από την
κίνησι του κόσμου, πότε η
Μπαγά που ήταν σταροκά-
ραφα, πότε οι καμπόπουλοι
και τα βαρκά, κατά τα
όψιμα, πότε η περιφέρεια
των αμπελώνων κατά την
καλλιέργειά των και κατά
την συγκομιδή των σταφυ-
λιών, που η παραγωγή ήτο
πολύ μεγάλη. Τρυγούσαν ο
κόσμος επί ένα μήνα περί-
που. Τι δε να είπω κατά την
εποχή των αλωνισμάτων; Χα-
λούσε ο κόσμος από την κί-
νησι και την συγκομιδή.

(Συνεχίζεται)



Α. Π.

Μπράβο!... Σβράξα ε- φημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΛΙΓΟΥΨΑΣ».

Εφημερίδα με ύλη και
περιεχόμενο και προ-
παντός αχρωμάτιστη.

Πολύ μ' ενθουσιάζει...



Α. Π.

Α. Π.

Α. Π.

Α. Π.

Α. Π.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΛΙΓΟΥΣΙΝΑ '88 ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΙΣ 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



Στον διαμορφωμένο χώρο της αυλής του Σχολείου παραβρέθηκαν πάνω από δύο χιλιάδες άτομα για να απολαύσουν ένα ευχάριστο καλλιτεχνικό Ηπειρώτικο πρόγραμμα, με χορούς παραδοσιακούς και τραγούδια.



Λυγερόχορμες Λιγοψινές με άριστες παραδοσιακές στολές (περιοχής Ζίτσας), χορεύουν χορούς του τόπου μας. Διακρίνεται από δεξιά, ο κοντοχωριανός μας (από την Καρίτσα) καλλιτέχνης τραγουδιστής Σάββας Σιάτρας.

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ

ο δωδεκάλογος του κυνηγετικού όπλου

Με την έναρξη της κυνηγετικής περιόδου 1988 - 89 στις 17 Σεπτεμβρίου ε.έ., τα Ν.τ.Α. μαζί με τις ευχές στους κυνηγούς μας για «καλά κυνήγια», δημοσιεύουν το Δωδεκάλογο του όπλου, αναδημοσιεύοντάς τον από την εφημερίδα ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΗ ΦΩΝΗ Πειραιώς. Έχει αρκετά χρήσιμες και καλές οδηγίες.

Διαβάστε λοιπόν παρακάτω:

1. Έχε πάντα το νου σου, ότι ο αχώριστος σύντροφός σου —όπλο σου— εκπροσωπεί τον θάνατο.

2. Πριν γεμίσεις το όπλο σου ρίξε μια ματιά στο εσωτερικό των καννών, μήπως έχει μείνει τίποτα μέσα. Γι' αυτό να συνηθίσεις να το κάνεις καθ' εκάστη βολή.

3. Μη χρησιμοποιείς ποτέ το όπλο σου για να κτυπάς τα κλαδιά ή τα σχοινιά κ. λ.π. για να προγκίζεις θήραμα, διότι μπορεί να μείνει μέσα στις κάννες κανένα τεμάχιο κλαδιού, φύλλα κ.

λ.π. και να υποστεί ανεπαγνώστη ζημιά το όπλο, αλλά και συ να κινδυνεύσεις.

4. Ποτέ μην κρατάς το όπλο σου γυρισμένο προς τους συντρόφους σου.

5. Έστω και αν είσαι βέβαιος ότι το όπλο σου είναι άδαιο, να συμπεριφέρεσαι πάντοτε σαν να είναι γεμάτο.

6. Μη λησμονείς ποτέ, να το γεμίζεις μόνο όταν εισέρχεσαι στο κυνήγι, και να το αδειάζεις όταν φεύγεις απ' αυτό.

7. Μην στερεώνεις ποτέ όρθιο το όπλο σου είτε γεμάτο είναι, είτε άδαιο σε τοίχο, δένδρο, φράκτη κ.λπ. γιατί πάντα η ουρά σκύλου, ή η απροσεξία οποιουδήποτε, κλείνει κίνδυνο.

8. Ποτέ μην πηδήσεις χαντάκι ή φράκτη κ.λπ. αν δεν αδειάσεις το όπλο σου, μην εμπιστεύεσαι στην ασφάλεια, μηχανήμα είναι και αυτή και χαλάει.

9. Μην τουφεκάς ποτέ αν δεν είσαι βέβαιος ότι δεν υπάρχει άνθρωπος ή ζώο στη

διεύθυνση της βολής σου έστω και σε μεγάλη απόσταση, γιατί μην ξεχνάς τα συσσωματώματα. Ακόμα μην τουφεκάς ποτέ σε καμπές δρόμων.

10. Ποτέ μην τουφεκάς μέσα σε λόγγο, μόνο και μόνο γιατί άκουσες —κάποιο θόρυβο, που σου άφησε την εντύπωση ότι είναι θήραμα, μπορεί να είναι θήραμα, μπορεί όμως να είναι άνθρωπος ή ζώο κατοικίδιο.

11. Πάντοτε σφύριζε και φώναζε δυνατά σε παγάνια σε λόγγο όταν παγανίζεις για μπεκάτσες, ή ακόμα όταν διέρχεσαι οποιονδήποτε πυκνό λόγγο ή πευκιά όπου μπορεί ή να σε τουφεκίσουν ή να τουφεκίσεις άθελά σου συνάδελφό σου.

12. Ποτέ σου μην πυροβολείς πριν φέξει καλά σε όποιο κυνήγι και αν είσαι, κακό κάνεις και στον εαυτό σου και στους άλλους. Αν μάλιστα είναι Σεπτέμβριος —ε, τότε το πρωί ούτε τραγόνι δεν θα θρεις.

Η Γενική Συνέλευση των μελών της Αδελφότητας μας

Ύστερα από απόφαση που πήρε το Δ.Σ. της Αδελφότητας στη συνεδρίαση που έγινε στις 6.9.88, καθορίστηκε όπως: Την Κυριακή 20.11.88 και από ώρα 9 πρωινή, στην αίθουσα της Πανεπιστημιακής (Συν)δίας Ελλάδος, οδός Κλεισθένους 15, στην Αθήνα, πραγματοποιηθεί Γενική Συνέλευση των μελών της Αδελφότητας Λιγοψινών (Η ΘΕΟΤΟΚΟΣ), με τα παρακάτω θέματα:

1) Λογοδοσία απερχομένου Διοικητικού Συμβουλίου επί των πεπραγμένων.

2) Ανάγνωση Εκθέσεως Ελεγκτικής Επιτροπής.

3) Έγκριση των πεπραγμένων του απερχομένου Διοικητικού Συμβουλίου.

4) Κατάθεση στη Γ.Σ. του νέου προϋπολογισμού για έργα της Αδελφότητας στη νέα θητεία του Νεοελεγέντος Διοικητικού Συμβουλίου και έγκριση αυτού από τη Γ.Σ.

5) Αρχαιρεσίες για ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας, Ελεγκτικής Επιτροπής, καθώς και Αντιπροσώπων για την Π.Σ.Ε.

6) Αιτήσεις μελών που επιθυμούν να θέσουν υποψηφιότητα σε κάποιο αξίωμα του Δ.Σ., της Ελεγκτικής Επιτροπής ή στην Π.Σ.Ε. θα αποσταλούν στα μέλη προς συμπλήρωση με εγκύκλιο της Αδελφότητάς μας σε εύλογο χρόνο.

Αθήνα 10.9.1988

Εντολή Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΑΝΤΖΙΚΑΣ

Ο Γεν. Γραμματέας

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟΝ ΕΚΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟ ΛΙΓΟΥΣΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝ. (Η ΟΜΟΝΟΙΑ) ..

Στις 28 Αυγούστου έγιναν στα Γιάννενα οι αρχαιρεσίες του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Λιγοψάς (Η ΟΜΟΝΟΙΑ) προς ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Προηγήθηκε απολογισμός του απερχομένου Δ.Σ. και η έγκριση των πεπραγμένων.

Από τις αρχαιρεσίες εκλέχτηκαν οι παρακάτω:

Λάμπρος Γκόγκος, Βασίλης Σιχλιμίρης, Σπύρος Κλείτσας, Σωτήρης Δήμος, Κώστας Δημητρίου.

Τη σύνθεση του Δ.Σ. θα γράψουμε στο επόμενο φύλλο.

Ο μικρός με τα τσαρούχια του περασμένου φύλλου

Το λιανόπαιδο με τα τσαρούχια που είδατε στο περασμένο φύλλο της εφημερίδας μας, είναι ο σημερινός παππούς πλέον εκ των πρωτεργατών της Αδελφότητας και ιδρυτής της Εφημε-

ρίδος μας, κ. Σπύρος Γούναρης. Ο κ. Γούναρης μας απέστειλε ευχήτήριο σημείωμα που απευθύνεται σε όλους τους Λιγοψινούς, όπου και δημοσιεύουμε ως έχει.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΙΔΡΥΤΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

★ Αγαπητοί Συγχωριανοί,

Μη δυνάμενος να παραβρεθώ στην εκδήλωση του χωριού μας «τα Λιγοψινά», σας απευθύνω έναν ειλικρινή και εγκάρδιο χαιρετισμό. Σας εύχομαι η προσπάθειά του χωριού μας Θεοτόκος να σας χαρίσει μετά των οικογενειών σας υγεία και χαρά.

Αθήνα 11.8.1988
ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΓΟΥΝΑΡΗΣ