

5

1997

ΙΑ...
 πέφτει τόσο
 καρέκλα ά-
 ελάχιστα!
 τη!
 μάτια. Δέν
 ποτέ έντε-
 αυτό νομί-
 αι.
 ω άκριβώς
 είνε επίσης
 τόσα πρα-
 ρώτησα μία
 ίριο έκτισε.

ολο. Πρώτα,
ρα μνημεία
ὡς παποῦδης
ίζουν ναοὺς,
εἶνε δουλειὰ
τέχνης σὲ δι-
κνης σχέδια,
Δὲν χτίζω
σπίτια, Μά-
ξανάπα σαρ-
ῶς τὸν περι-
ω Μάτσα, εἰ-
χρειαζόνται
κ' ἐοῦ ἔνα

ὡς ποτέ.
ἀκουσάμενος θὰ κα-
ταβῇ εἰς τὴν
καὶ πολλὰ παιδείαν
καθίσταται σὺν
τοῦ δωμάτιου
τοῦ ἰωσήφ.
καὶ ἀριστο-
τελὲς εἶπε γε-
νέσθαι ὡς χρίστος
τοῦ ῥοῦζαντίου.
ἀλλὰ, δὲν θέλε-
ται μνημεῖον
ἐν τῷ πύργῳ;
ὁ σκοπὸς τῆς
τῆς ζωῆς μου
καὶ τοῦ δόξου.

...τε τον.
...ιατροφή στη
...μου" πληρω
...αλλήλους μου
...κράτος — εἰ
...μη στο σύνο
...ται νάχω ἕνα
...τῇ ζωῇ μου;
...αν μία μορφή
...πει νὰ χαθῇ
...ορφή χρησιμ
...ὁ ἐκμεταλλεύ
...ἀναγκάζοντά
...αι καὶ ζώντα
...ς.
...ες μου μὲ ἐκ
...ντάς με νὰ
...ὦν καὶ ζώντα

ΚΕΡΚΥΡΑ

1938 ημ
 ὄραν 10ην
 ἑνώπιον τῆς δ
 γείων Κερκ
 ηρξέως πύρ
 νοι εἰς τὸ δ
 τοῦ ὁδωγαγ
 εἰα τοῦ Τεχν
 τῆς Ἑλλάδο
 16η Αὐγούστα
 πρόεδρος τῆ
 αγωγείου κ
 ευθυντῆς
 ΑΥΡΟΜΜΑΤΗ
 ΣΚΟΙ
 ΤΑ

η, φθέ.
της, Π. Λαδούπου
Σπ. Τσόκαλη
της γυναίκα, τα
ισιότατης
S VOICE
A.O. 2491
α
αυτού θα οξ πάρη.
Zaviva
ON

άπο-
HON
υ με
φια-
ΚΕΙΑ

ΦΩΝΗ

ΥΤΑΣ

ΟΝ ΑΥΤΟΚΙ-
ΚΕΡΔΟΥΣ.

