

Παλιός του Άνω Καλαμά

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΧΡΟΝΟΣ 14ος ♦ ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2003 ♦ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 134 ♦ Εκδότης: Ομοσπονδία Άνω Καλαμά, Κολωνού 48, Τ.Κ. 104 37 Αθήνα

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Στο σταυροδρόμι της παγκόσμιας ανθρώπινης ύπαρξης, οι κοινωνικοί αγώνες αποτελούν τον σηματοδότη των εξελίξεων. Η δυναμική παρουσία της τάξης των εργαζομένων και όλων των καταπιεζομένων, στέκεται σαν φάρος στην πορεία κάθε λαού που θέλει να προσδιορίσει τον χαρακτήρα του στο Παγκόσμιο Συσχετισμό των Πολιτικών Διεργασιών.

Από την 1 Μάη 1886, τότε που στην Αμερική οι εργάτες ξεσηκώνονται και πετυχαίνουν την καθιέρωση του οκταώρου, μετά από αιματηρές συγκρούσεις με την αστυνομία και τον στρατό, (γι' αυτό λέγεται Κόκκινη Πρωτομαγιά) και μετά το Εργατικό Κίνημα, φούντωσε σ' όλη τη γη, πάνω από σύνορα, εθνότητες και φυλές.

Μέσα από καταστροφικούς πολέμους, κοσμογονικές επαναστάσεις, μέσα από θυσίες, ήττες και προσδοκίες, σφυρηλάτησε την αλληλεγγύη των μελών του, από κλάδο σε κλάδο, από επάγγελμα σε επάγγελμα, από χώρα σε χώρα και προχώρησε σε μεγαλύτερες κατακτήσεις, στα πλαίσια του αγώνα για μια ανθρώπινη κοινωνία, για μια κοινωνία χωρίς εκμετάλλευση.

Από τότε που καθιερώθηκε η Πρωτομαγιά, οι εργαζόμενοι όλου του κόσμου συγκεντρώνονται την ημέρα αυτή να διαδηλώσουν τη διαμαρτυρία τους, την αλληλεγγύη τους και τις διεκδικήσεις τους, στα πλαίσια της συνεχιζόμενης πάλης για κοινωνική αλλαγή.

Αντιδραστικά καθεστώτα προσπάθησαν να αλλάξουν το νόημά της, να την κάνουν ημέρα λουλουδιών, ανοιξιάτικου ξεφαντώματος και κυρίως αντιπολιτική.

Όμως δεν τα κατάφεραν. Η Πρωτομαγιά, ήταν κι εξακολουθεί να παραμένει η μέρα των εργαζομένων για αλληλεγγύη και κοινωνικό αγώνα και ο λαός μας αγωνίστηκε σκληρά, και πάντα έδινε το παρών και τη μάχη.

Σήμερα που η απειλή ενός Γ' παγκοσμίου πολέμου, της οικονομικής κρίσης και της παγκοσμιοποίησης μάς άγγιξε, χρέος των Ελλήνων εργαζομένων είναι να διαφυλάξουν τις κατακτήσεις και αν είναι δυνατό να διευρύνουν τη στήριξή τους.

Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η συνειδητοποίηση της Εθνικής Λαϊκής Ενότητας, που σημαίνει πως πρέπει οι εργαζόμενοι να ενωθούν κάτω από μια σημαία, αναβαπτίζοντας το ρόλο τους (δυστυχώς μέχρι σήμερα δεν την έχουν πετύχει) μέσα από νέους θεσμούς, ώστε να ξεπηδήσει ο σεβασμός του πολίτη κι η αναγνώριση της αγωνιστικής πορείας του λαού, που αγωνίζεται για τη χειραφέτηση των ελπίδων και των οραμάτων τόσων γενιών.

Το Μαζικό Λαϊκό Κίνημα, με ενωμένες τις δυνάμεις του, θα πρέπει με τεράστια πίστη ν' αγωνίζεται για την καταχώρηση της Εθνικής Ανεξαρτησίας, της Αυτοδύναμης Ανάπτυξης και της Κοινωνικής Απελευθέρωσης· ακόμη να προασπίζει και να διευρύνει τις δομικές και θεσμικές κατακτήσεις, να βελτιώνει ποιοτικά τη θέση του, ν' αγωνίζεται για την Ειρήνη και την Κοινωνική Δικαιοσύνη για ένα αυτοδιαχειριζόμενο μέλλον.

ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΚΑΛΑΜΑ

Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ καλεί όλους τους Καλαμίτες και τους φίλους τους στο **ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ** που θα γίνει την **Κυριακή 18 Μαΐου 2003** στην τοποθεσία **ΚΡΥΑ ΒΡΥΣΗ, 7 χλμ. μετά τη Χασιά, στο δρόμο προς τα ΔΕΡΒΕΝΟΧΩΡΙΑ**. Κάντε το κουμάντο σας και ελάτε από το πρωί να περάσουμε μια ευχάριστη και ξέγνοιαστη μέρα.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΑΣ

Η Ομοσπονδία Αδελφοτήτων Καλαμά Ιωαννίνων [Ο.Α.Κ.Ι.] (είναι η νέα ονομασία της Ομοσπονδίας μας), πραγματοποίησε την **Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευσή της** την **Κυριακή 13 Απριλίου 2003** το πρωί στην αίθουσα της **Αδελφότητας Βασιλοπουλιωτών με θέματα ημερήσια διάταξης:**

1) Διοικητικός και οικονομικός απολογισμός του έτους που πέρασε.

2) Προγραμματισμός εκδηλώσεων έτους 2003.

Στη Συνέλευση έλαβαν μέρος αντιπρόσωποι και μέλη Δ.Σ. των παρακάτω Αδελφοτήτων:

Αετόπετρας - Βασιλοπουλιωτών - Δαφνοφύτου - Δεσποτικού - Δολιανών - Ιερομνήμης - Καστρίου - Κερίσας - Καταρράκτη - Κουκλιωτών - Μαζαρακίου - Μαυρονόρους - Παλιουρής - Παρακαλάμου - Ραίκου - Κάτω Ραβενίων και Σουλοπούλου.

Η Συνέλευση έγινε μέσα σε μια θαυμάσια ατμόσφαιρα όπου καταγράφηκαν οι προτάσεις αιτιό-ποψεις των ομιλούντων, αλλά αναδείχθηκε και ο προβληματισμός για την οικονομική αυτάρκεια της Ομοσπονδίας καθώς και της εφημερίδας.

Ο πρόεδρος της ΟΑΚ, αφού χαιρέτισε και καλωσόρισε τους παριστάμενους αντιπροσώπους των Αδελφοτήτων, έκανε απολογισμό των πεπραγμένων με συνοπτική αναφορά σ' αυτά.

1. Τα ψηφίσματα της ημερίδας των Θυαμίων 2002 προωθήθηκαν προς τους Υπουργούς κ.λπ. φορείς· πήραμε θετικές απαντήσεις αλλά δεν λύνουν το πρόβλημα.

2. Σε Συνέλευση της Ομοσπονδίας αποφασίστηκε η εισήγηση για μείωση ή κατάργηση τελών Οικοδομικής Αδείας. Ο κ. Σκανδαλίδης είδε το θέμα θετικά.

3. Ενέργειες για την απόκτηση Φορολογικού Μητρώου της Ομοσπονδίας και αλλαγή τίτλου της Ομοσπονδίας. Στο εξής θα είναι **Ομοσπονδία Αδελφοτήτων Καλαμά Ιωαννίνων**.

4. Δημιουργήθηκε χορευτικό και προσλήφθηκε χοροδιδάσκαλος για τη διδασκαλία των παραδοσιακών

μας χορών.

5. Ενέργειες για την είσπραξη των συνδρομών της εφημερίδας.

6. Πραγματοποιήθηκε εκδρομή στο Δίστομο Βοιωτίας.

7. Το Πασχαλινό αντάμωμα.

8. Θυμία / ένταση στους αθλητικούς αγώνες - ερωτηματικά για την αποτυχία της βραδιάς νεολαίας, επιτυχία της κορυφαίας εκδήλωσης με τα «Χριστοβασιλεία».

9. Συνάντηση με τον παπα - Γιάννη Ριαχόβου - Τρόπος εξεύρεσης οικονομικών πόρων για ξενώνα και γηροκομείο.

10. Επιτυχία στην εκδήλωση της 28ης Οκτωβρίου.

11. Αποτυχία της χοροεσπερίδας.

12. Συμπαράσταθηκε στα αιτήματα του Δήμου Μοτισσών (παρέμβαση της Ομοσπονδίας στους αντίστοιχους φορείς).

13. Απόφαση για συγκέντρωση φαρμάκων για το Ιράκ.

14. Ανταπόκριση σε καλέσματα εκδηλώσεων ΠΣΕ, Αδελφοτήτων κ.λπ.

Διαβάζεται και ο οικονομικός απολογισμός ο οποίος εγκρίνεται· το λόγο παίρνουν οι εκπρόσωποι των Αδελφοτήτων.

- Κακαϊδής Νικόλαος: Χαίρομαι που η ΟΑΚ τίμησε τον Χριστοβασιλή και τον Κρεμμύδα, καθώς και τον παπα - Γιάννη για το έργο του. Προβληματισμός για τις αποτυχημένες εκδηλώσεις, καθώς και για το πενιχρό υπόλοιπο του Ταμείου. Τι μπορούμε να κάνουμε ώστε να μην σταματήσει η έκδοση της εφημερίδας.

- Καλυψώ Καντζιλιέρη: Αφού υπενθύμισε ότι η Ομοσπονδία ιδρύθηκε με πολύ αγώνα παρατήρησε ότι σήμερα δεν υπάρχει ούτε καν ηθική στήριξη από τις Αδελφότητες· δεν υπάρχει επίσης συνεργασία για τη λύση των προβλημάτων της περιοχής. Κατάθεση κειμένου ψήφισμα προς τη Γενική Συνέλευση.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3

ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

**Του ΓΙΑΝΝΗ ΣΑΡΡΑ,
Δημοσιογράφου - Συγγραφέα**

Έθιμα είναι οι κοινές συνήθειες πολλών ανθρώπων, που ανήκουν στην αυτή ομάδα, ή στο αυτό κοινωνικό σύνολο - χωριό, πόλη, έθνος, φυλή - που χαρακτηρίζουν τις κοινωνικές εκδηλώσεις τους, οι οποίες έχουν τις ρίζες τους στην παράδοση και επαναλαμβάνονται κατά συνήθεια.

Τα έθιμα συντελούν στο να καλλιεργηθεί και να εδραιωθεί η συνείδηση της συνέχισης του πολιτισμού και αποβλέπουν στη διατήρηση της συνοχής και της ανάπτυξης σχέσεων μεταξύ των ανθρώπων. Οι λαοί όλου του κόσμου έχουν τα έθιμά τους, τα οποία ποικίλουν από λαό σε λαό, από περιοχή σε περιοχή, και μπορεί να καταταθούν σε δύο κυρίως κατηγορίες στα κοινωνικά και στα θρησκευτικά.

Στα κοινωνικά συμπεριλαμβάνονται, οι χαιρετισμοί, η φιλοξενία, οι επισκέψεις, η σύναψη συμφωνιών, η αλληλοβοήθεια, ο δανει-

σμός και γενικά κάθε τι που διέπει τις σχέσεις των ανθρώπων μεταξύ τους και ανάλογα με την ηλικία και τις ταξικές διαφορές τους.

Στα θρησκευτικά συμπεριλαμβάνονται, οι γιορτές, τα πανηγύρια, οι τελετές και λατρείες σχετικά με το γάμο, τη γέννηση, το θάνατο, τις εποχές, τη βλάστηση, τη σοδιά, το θέρισμα και άλλα, καθώς και οι δεισιδαιμονίες και μαγικές και μαγικές πράξεις.

Ορισμένα απ' αυτά έχουν διπλό χαρακτήρα, κοινωνικό και θρησκευτικό, όπως, ο γάμος, η γέννηση, ο θάνατος και άλλα.

Τα έθιμα αν και προέρχονται από το πολύ μακρινό παρελθόν, διατηρούνται και συνεχίζονται, είτε γιατί ικανοποιούν ορισμένες τάσεις και ανάγκες του ανθρώπου, είτε από σεβασμό, είτε γιατί πολλές φορές είναι και αναγκαία και ωφέλιμα, γιατί αποτελούν το συνδυασμό μιας κοινωνίας ή μιας ομάδας ανθρώπων.

Τα έθιμα δεν μένουν αναλλοίωτα, αλλά κατά μακρινά διαστήματα, ορισμένα απ' αυτά αναπροσαρ-

μόζονται προς τις συνθήκες και την εξέλιξη του πολιτισμού.

Ο Δημήτρης Λουκάτος γράφει: «Στο διάστημα των αιώνων τα έθιμα είτε αντέχουν στις μεταβολές, είτε αλλάζουν, αλλά κρατούν συνήθως τον κεντρικό πυρήνα τους. Τα έθιμα και οι εκδηλώσεις είναι, είτε συντηρητικά και αμετάβλητα, είτε ευμετάβλητα και προοδευτικά. Η λαογραφία αγαπά τα συντηρητικά, αλλά τα ευμετάβλητα είναι που την ανεφοδιάζουν.

Συντηρητικά είναι όσα δένονται με τον τόπο, όσα ακολουθούνται με φανατισμό. Τα ιστορικά τραγούδια και τα κλέφτικα και τα ακριτικά πώς μπορούν να γίνουν ξένα ή να μας έρθουν απ' έξω; Οι τοπικές παραδόσεις πώς να ξεκολληθούν απ' το έδαφός τους; Τα ξόρκια που δένονται με φράσεις από την ορθόδοξη Υμνογραφία, δεν αλλάζουν πατρίδα. Τα αινίγματα που στηρίζονται σε στενή ρίμα, δεν είναι εύκολο να διατυπωθούν αλλιώς.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 2

Διαβάστε
ακόμη

ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ
ΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑ
.....ΣΕΛ. 3

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ
ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ
.....ΣΕΛ. 4

ΣΤΕΚΙ ΛΟΓΟΥ - ΤΕΧΝΗΣ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
.....ΣΕΛ. 5

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΝΟΡΟΥΣ
.....ΣΕΛ. 5

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ
ΤΟΥ ΜΑΖΑΡΑΚΙΟΥ
.....ΣΕΛ. 7

ΑΛΛΑΞΕ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΗΣ Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ

Η Ομοσπονδία Άνω Καλαμά ως τίτλος είναι πλέον παρελθόν από τη Γενική Συνέλευση της 13ης Απριλίου 2003.

Βάσει παλαιότερης απόφασης των αντιπροσώπων Αδελφοτήτων της περιοχής Άνω Καλαμά - Κασιδιάρη, το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας προέβη στις ανάλογες ενέργειες και στο εξής θα παρουσιάζεται με τον παρακάτω τίτλο, ήτοι:

«ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ»

Με την αλλαγή αυτή ευχόμαστε στην Ομοσπονδία μας, ν' αναβαθμιστεί και το έργο της πετυχαίνοντας μεγαλύτερες κατακτήσεις στο μέλλον.

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΙΩΤΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ

προσκαλεί τους συγχωριανούς και φίλους στην ετήσια παραδοσιακή εκδήλωση, που θα γίνει στις 25 Μαΐου 2003, ημέρα Κυριακή, από τις 11 το πρωί ως τις 7 το βράδυ, στην αίθουσα «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ» του συγκροτήματος «HOTEL ΑΧΑΡΝΕΙΣ», που βρίσκεται στο 20ο χλμ. της Λεωφόρου Πάρνηθας.

Το γεύμα θα είναι πλούσιο και ποιοτικό. Στο πρόγραμμα με τους παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια θα συμμετέχει και το χορευτικό της Ομοσπονδίας Καλαμά.

Προς όλους τους Δημοσιογράφους της Ηπείρου

Ο ρόλος της δημοσιογραφίας στη ζωή μας χωρίς αμφιβολία είναι τόσο σημαντικός ώστε αυτή να χαρακτηρίζεται «η 4η Εξουσία».

Αυτό το επίτευγμα του πολιτισμού μας, που άλλοι το πλήρωσαν με τους αγώνες ή και το ίδιο τους το αίμα, στις μέρες μας δοκιμάζεται αλλά και ορισμένες φορές γεννά σοβαρά ερωτηματικά.

Απευθυνόμενος σε όλους εσάς που καλύπτεται με το ενδιαφέρον και τη δουλειά σας την ακριτική (και εγκαταλειμμένη) Ήπειρο, θέλω να υπογραμμίσω την προσδοκία όλων εμάς που αγαπούμε την ιδιαίτερη πατρίδα μας, για μια δυναμικότερη και μαχητική προβολή απέναντι στην αδιαφορία του κέντρου και των εθνοπατέρων που μας θυμούνται μόνο όταν χρειάζονται την ψήφο μας.

Επιτέλους, η Ήπειρος δεν ΖΗΤΑ τη βοήθεια της Αθήνας, ΤΗΝ ΔΙΚΑΙΟΥΤΑΙ επειδή την έχουν ΠΡΟΠΛΗΡΩΣΕΙ οι Ηπειρώτες Μεγάλοι Ευεργέτες, που διέθεσαν άφθονα και

προκαταβολικά τα πλούτη τους (τότε που η ιδιαίτερη πατρίδα μας ήταν ακόμη υπόδουλη) με την ελπίδα ότι, μετά την απελευθέρωση της Ηπείρου, η μητέρα πατρίδα θα ΑΝΤΑΠΕΔΙΔΕ ΤΗΝ ΕΥΕΡΓΕΣΙΑ.

Αυτό το όνειρο των Ηπειρωτών Μεγάλων Ευεργετών, ακόμα δεν το είδε η Ήπειρος. Είναι λοιπόν καιρός ΝΑ ΤΟ ΖΗΤΗΣΕΙ και ΝΑ ΤΟ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΙ ΤΩΡΑ!

Είναι τούτο χρέος που το οφείλουμε στους προγόνους μας αλλά και στα παιδιά μας.

Σ' αυτή την κατεύθυνση χρειαζόμαστε την άμεση συμβολή όλων σας. Κι εμείς οι υπόλοιποι, θα είμαστε πλάι σας, για να δει η Ήπειρος αληθινά καλύτερες μέρες, όπως της αξίζει.

Με εκτίμηση,
Νίκος Νούσιος
Αρτοποιός

Δημ. Σύμβουλος Δήμου Ζίτσας
π. Πρόεδρος Ομοσπ.
Αρτοποιών Ελλάδος

ΓΙΑ ΜΙΑ ΗΠΙΑΣ ΜΟΡΦΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟ

Από τον απόηχο της Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης του Δεσποτικού (13/4/2003)

Στις 13 Απριλίου 2003 στην αίθουσα της Αδελφότητας Βασιλοπουλιωτών, που ευγενώς μας παραχώρησε, έγινε η Έκτακτη Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας Δεσποτικού. Θέμα η ενημέρωση των χωριανών σχετικά με την αξιοποίηση των πηγών Δεσποτικού από τον Δήμο Μολοσσών.

Επειδή πολύς λόγος έγινε για το φημολογούμενο εργοστάσιο εμφιάλωσης νερού και αεριούχων ποτών θα ήθελα να πληροφορήσω τους κατοίκους της περιοχής πώς έχουν τα πράγματα.

Τον Νοέμβριο του 2002 έγινε στην Αδελφότητα από μέρους του Δημάρχου Μολοσσών κ. Μιχ. Παντούλα, πρόταση περί δημιουργίας εργοστασίου εμφιάλωσης νερού και αεριούχων ποτών, από τις πηγές Δεσποτικού. Κάποια Γερμανική Εταιρεία ενδιαφέρεται για το θέμα αυτό και θα έπρεπε ν' αγορασθούν 40-50 στρέμματα γης για τις εγκαταστάσεις και θα έπρεπε ν' απαντήσουμε με ένα ναι ή ένα όχι. Ότι θα δημιουργούνταν από 40 έως 110 θέσεις εργασίας και θα συνέβαλε το εν λόγω εργοστάσιο στην ανάπτυξη της περιοχής.

Κατ' αρχήν όλοι είδαμε την πρόταση με καλό μάτι, γιατί επιθυμία μας είναι η ανάπτυξη της παραγκωνισμένης περιοχής μας, όπως άλλωστε και όλης της Ηπείρου.

Κατόπιν συζητήσεων, προέκυψαν πολλά ερωτηματικά για τα οποία, αν και ζητήσαμε διευκρινήσεις, δεν πήραμε ακόμη απάντηση.

Θ' αναφέρω εδώ μερικά ερωτήματα που κατά την γνώμη μου είναι και τα κυριότερα και δεν θα παραλείψω το γεγονός ότι μέχρι σήμερα δεν υπάρχει επίσημη πρόταση της Γερμανικής Εταιρείας, που δεν ξέρουμε ούτε τ' όνομά της.

Και ρωτάμε λοιπόν.
Ποια είναι η εταιρεία και ποια η οικονομική της επιφάνεια;

Ποια και πόση θα είναι η έκταση που θα δεσμευθεί γύρω από τις πηγές;

Εγγυάται η εν λόγω εταιρεία την απρόσκοπτη λειτουργία των υπαρχουσών και των υπό ίδρυση μονάδων, ήτοι: Νερόμυλος, τα δύο ιχθυοτροφεία και το υπό ίδρυση πτηνοτροφείο του κ. Λαζάρου Τσεκούρα;

Επειδή στα ερωτήματα αυτά και σε πολλά άλλα δεν πήραμε απάντηση, η θέση μας ήταν και είναι αρνητική, εμάς ως Αδελφότητα, καθώς και του Τοπικού Συμβουλίου του Δεσποτικού.

Αυτές τις θέσεις μας, λοιπόν, ήρθε να εγκρίνει και να επιβεβαιώσει η Συνέλευση της 13ης Απριλίου 2003 και μας επιφόρτισε να τις διατηρήσουμε και στο μέλλον.

Για τους λόγους αυτούς κινδυνεύουμε να θεωρηθούμε οπισθοδρομικοί και ότι δεν θέλουμε την ανάπτυξη του τόπου. Δεν είμαστε κατά της ανάπτυξης, τη θέλουμε, αλλά χωρίς τον κίνδυνο να καταστρέψουμε το περιβάλλον και να το μετατρέψουμε σε βιομηχανική ζώνη.

Θέλουμε μια ήπιας μορφής ανάπτυξη που να σέβεται το περιβάλλον και να διαφυλάσσει έναν από τους εναπομείναντες φυσικούς παραδείσους. Μια ανάπτυξη με βιολογικές καλλιέργειες, βιολογική κτηνοτροφία, μελισσοκομία κ.ά.

Κανείς δεν θέλει να δει το φυσικό αυτό παράδεισο της περιοχής να μεταβάλλεται σε βιομηχανική περιοχή, γιατί κανείς δεν ξέρει τα επακόλουθα της δημιουργίας μιας τέτοιας μονάδας.

Και απορώ, γνωρίζοντας την ευαισθησία του Δημάρχου κ. Μιχ. Παντούλα σε θέματα περιβάλλοντος, γιατί τόσο εμμονή πάνω στο θέμα αυτό και αναρωτιέμαι τους λόγους της εμμονής αυτής.

Μήπως θα ήταν καλύτερα να γίνει αναδαμός, να αξιοποιηθεί ο κάμπος ώστε να δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας παραγωγικές και χωρίς τον κίνδυνο οποιασδήποτε μορφής ρύπανσης; Λέω μήπως!

Γεώργιος Κολίσης
Πρόεδρος Αδελφότητας Δεσποτικού

ΝΤΙΝΑ ΕΞΑΡΧΟΥ:

«ΜΕ ΦΙΛΗΣΑΝΕ ΟΙ ΤΣΟΥΛΕΣ»

Εκδόσεις ΔΩΡΙΚΟΣ



Δεκαεπτά διηγήματα, μικρά μπουκέτα μ' αγριολούλουδα απ' τα χρόνια της αθωότητας. Βήμα βήμα μας πιασώνουν σε μνήμες, σε περασμένες εποχές με άλλα ήθη κι έθιμα.

Οι κοινωνίες της εσωτερικής μετανάστευσης στην Αθήνα, προσπαθούν να ριζώσουν, να προκό-

ψουν, να σπουδάσουν. Παιδιά με τον πόνο του ξεριζωμού και του πολέμου που τσάκισε τη χώρα μας και την πέταξε στο στόμα του μίσους. Δίνουν τα χέρια κι αγκαλιάζουν τα όνειρα κι έτσι με φως προσδοκούν το αύριο.

Έργο με τρυφερότητα κι αγάπη με ρυθμό. Γραμμένο με τέχνη, καθώς ρέουν οι εικόνες με τις καταγραφές σε μια γλώσσα ζεστή και ζωτανή των πατεράδων μας. Έχει μαεστρία στη γραφή η Ντίνα Εξάρχου από το Μαυρονόρος που πρόκοψε στην Αθήνα στη δημοσιογραφία, και που ποτέ δεν λησμόνησε τις ρίζες, τον τόπο της.

Κοσμήματα οι παλιές φωτογραφίες κι είναι αυτές που έχουν αξία σαν το παλιό κρασί, γιατί μια εικόνα λέει πολλά και χαράζουν τους χρόνους με ανεξίτηλα χρώματα.

Δείγμα γραφής:

Κβο Βάντις

Ο Νέρωνας έκαψε τη Ρώμη κι ο Ρόμπερτ Τέιλορ την καρδιά της.

Ρωμαίος εκατόνταρχος στο Κβο Βάντις, ερωτευμένος με μίαν αιχμάλωτη Χριστιανή την «κατατρόπωσε» στα δεκατέσσερά της χρόνια ένα Σαββατόβραδο του 1960 σε θερμινό κινηματογράφο στα Πατήσια.

Μια βδομάδα δεν έκλεισε μάτι. Ξαπλωμένη στο κρεβάτι πρόβαλε στην οθόνη του μυαλού της τις ερωτικές σκηνές του έργου. Την όγδοη νύχτα της αϊπνία αποφάσισε να αγοράσει το βιβλίο. Πρωί-πρωί άνοιξε τον κουμπαρά της. Τρέχοντας πήγε κι ήρθε από το βιβλιοπωλείο. Έπεσε με τα μούτρα στην ανάγνωση του Κβο Βάντις. Ήταν το δεύτερο εξωσχολικό βιβλίο που διάβαζε μετά το «Ντομπί και Υιός» που της εί-

ΒΙΒΛΙΟ - Παρουσίαση

χε κάνει δώρο ο δάσκαλός της στην έκτη δημοτικού επειδή είχε έρθει πρώτη στην τάξη.

- Σωτήρη, κάτι διαβάζει αυτή μέσα. Είναι από χτες κλεισμένη και διαβάζει ένα βιβλίο.
- Άστη να διαβάζει, ρε γυναίκα.
- Μου φαίνεται ύποπτο αυτό το βιβλίο. Έχει ξένα γράμματα απέξω. Κάνε έναν έλεγχο. Τι πατέρας είσαι εσύ;

Τους άκουσε. Τσάκισε τη σελίδα κι έκλεισε το βιβλίο. Τις προάλλες την είχε ακούσει πάλι τη μάνα της να λέει του πατέρα ότι καλό θα ήταν να μη συνέχιζε η κόρη τους το σχολείο γιατί με τα πολλά γράμματα ή θα στραβωνόταν και θα φορούσε γυαλιά ή θα γινόταν πούτανα. Ενώ αν την πάντρευαν μικρή με ένα συνάδελφο του αρτεράτη θα άνοιγαν φούρνο, θα τον δούλευαν όλοι μαζί και θα πρόκοβαν. Ο πατέρας της συμβούλεψε να σταματήσει να λέει κουταμάρες γιατί δεν είχε σκοπό να αφήσει το παιδί του κούτσουρο όπως ήταν ο ίδιος.

- Σου λέω ότι είναι ύποπτο αυτό το βιβλίο. Κάτι γράφει απέξω στα ξένα.
- Άσε με, ρε γυναίκα, να ξεκουραστώ.
- Κάνε έναν έλεγχο, βρε Σωτήρη, μήπως είναι τίποτα ερωτικό.

Μια γεύση από τη γραφή της Ντίνας Εξάρχου που το διαβάσεις μονοκοπανιά και διασχίζεις τον χρόνο και ζεις και περπατάς στα παλιά σοκάκια κι ανασαίνεις δυόσμο, μαντζουράνα, αγιόκλημα και δεντρολίβανο. Μαζεύεις τα δάκρυα, τα κάνεις φυλαχτά και τ' αποθέτεις στις κρύπτες της καρδιάς. Τι καλό να το διαβάσουν. Είναι ένα ταξίδι στα παλιά με το προζύμι της ρίζας το άρωμα του ψωμιού, τη σπιρτάδα του τσίπουρου και την αστραπή της νιότης.

ΑΝΝΑ ΜΠΟΥΡΑΤΖΗ-ΘΩΔΑ

Βάντα Κουτσοκώστα

«Αλλού να κοιμάσαι,
αλλού να ξυπνάς»

Αλληγορικός ο τίτλος του νέου της βιβλίου. Κι εκεί που λέγαμε πως οι νεαροί μας ποιητές δεν έχουν κάτι φωτεινό, κάτι καινούργιο να

μας πουν να, που η ποίηση έκανε πάλι το θαύμα της. Στέρηση, ακμαία, ουσιαστική και πεντακάθαρη, η συμπατριώτισσα Βάντα από την «Πανηπειρωτική» ξεφύτρωσε στο πανελλήνιο.

Η ποίηση που ρέει, και που κυλάει σαν δροσερό ποταμάκι, διάχυτη στον πεζό λόγο και στα δυο βιβλία της είναι αυτή που μέσα της βλέπουμε να ανθίζει ο χαριτωμένος στοχασμός, ο φιλοσοφημένος λόγος, όπου ξεπετάγεται το χρώμα, ο ήλιος, η φιλότιχη προς τη δημιουργία, η αγάπη, η κρυφή όραση γεμάτη ευαισθησία.

Η ποίηση ανθοβολούσα κατάντικρυ στην ψυχή με την οποία και συνδιαλέγεται η διακεκριμένη συγγραφέας καταφέρνει για μια ακόμη φορά να αγγίξει τις καρδιές μας και να κεντρίσει τη σκέψη μας μέσα από κείμενα που επαναφέρουν στη μνήμη μας τις αξίες και την ορθότητα του ελληνικού λόγου με τη συνεργασία της έμπνευσής της με τον Στέλιο Καζαντζίδη το 1997 και τη συμμετοχή της πρόσφατα στον διαγωνισμό της ΕΡΤ για τη Γουροβίζιον με το τραγούδι «Η αγάπη είναι δρόμος» σε απόδοση Αλέξ. Χατζή αλλά και το τραγούδι «Ξενιτιά» που ερμηνεύουν οι μεγάλες φωνές του Πασχάλη Τερζή και της Ελένης Βιτάλη σε σύνθεση Τάκη Σούκα.

Από τις εκδόσεις ΛΙΒΑΝΗ κυκλοφορούν δυο βιβλία της «Οι λιποτάκτες των ονείρων» και το πρόσφατο «Αλλού να κοιμάσαι, αλλού να ξυπνάς», όπου μέσα από τις ιστορίες της ζωής των ηρώων της ψηλαφεί το μυστήριο που αναδίδει με φαντασία αξιοθαύμαστη, συλλαμβάνει το βαθύ νόημα της

αγάπης και αποφαινεται ιδιαίτερα σημαντική. Μένουμε εκστατικοί και ευχόμαστε να ευδοκιμήσει η ποίησή της και το συγγραφικό της ταλέντο, αφού γνωρίζει να σκέπτεται, να οραματίζεται και να αποδίδει σε μας τους καρπούς της γραφής.

Πεζός και ποιητικός λόγος, φλερτάρουν, ερωτοτροπούν, γίνονται ένα, σίχτοι, χρονογραφήματα, μυθιστορήματα.

- Μέσα από τον γραπτό λόγο προσπαθεί να εξηγήσει τα υπέρानτων των αισθήσεων νοήματα. Οραματίζεται, επιχειρεί τη λύτρωση γίνεται ένα παιδί, ένα βιβλίο του κόσμου.

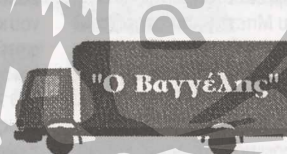
- Οι ποιητικές της εικόνες που συλλαμβάνει τις αποδίδει με καθαρότητα και αποδεικνύουν τα υψηλά της πετάγματα. Διαβασμένη καλά, επομένως με εφόδια πλούσια, έχει κατανοήσει «την απόλυτη αίσθηση της ποίησης».

- Και αιτιολογώντας την ικανότητα του ποιητή την οποία και έχει, θα μας τονίσει ότι πρώτα η αγάπη, ύστερα η ελευθερία, κατόπιν η κατοχή της αιωνιότητας. Μια θεολογική κλιμάκωση των αρετών ή αξιών, αφού μόνο η αγάπη μάς καθιστά ελεύθερους.

Η ελευθερία έκφρασης και λόγου που επικρατεί σήμερα έδωσε τη δυνατότητα στην κ. Κουτσοκώστα να μας χαρίσει αυτό το υπέροχο μυθιστόρημα, το οποίο θα χαρακτηρίσει κανείς ποιητικό συναξάρι, που μας γεμίζει με αισθήματα θαυμασμού και κατανύξης και υπερήφανης καταγωγής.

Να 'σαι καλά και να γράφεις.

Ζηκόπουλος Διονύσης

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ - ΔΙΑΝΟΜΕΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΦΟΥΛΗΣ

Βορ. Ηπείρου 38, Ηλιούπολη

Τηλ.: 210 9737048 - Κιν.: 6977 018082