

Παλιός του Άνω Καλαμά

ΕΤΑΙΡΙΑ ΗΠΕΙΡ. ΜΕΛΕΤΩΝ
450 01 ΙΩΑΝΝΙΝΑΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΧΡΟΝΟΣ 13ος ♦ ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2002 ♦ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 130 ♦ Εκδότης: Ομοσπονδία Άνω Καλαμά, Κολωνού 48, Τ.Κ. 104 37 Αθήνα

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 13 ΟΚΤΩΒΡΗ 2002

Οι Δημοτικές εκλογές έφθασαν. Οι υποψήφιοι Δήμαρχοι και οι συνδυασμοί τους ανακοινώθηκαν. Απομένουν οι ψηφοφόροι να εκλέξουν τα νέα Δημοτικά Συμβούλια που θα χειριστούν τις υποθέσεις των Δήμων τους τη νέα τετραετία.

Λογικό είναι να υπάρχει και υπάρχει έντονη κινητικότητα τελευταία σε όλα τα χωριά, με κυρίαρχο θέμα συζήτησης, τι άλλο από τις εκλογές και προσπάθεια των υποψηφίων να επηρεάσουν τους ψηφοφόρους καταθέτοντας τα προγράμματά τους, κάνοντας κριτική στα απερχόμενα Δημοτικά Συμβούλια ή εκθειάζοντας το έργο τους αντίστοιχα.

Θα έλεγε κανείς, πως με χαρά διαπιστώνει ότι το ενδιαφέρον για το μέλλον των χωριών, για τον τόπο μας, παραμένει άσβεστο, από τους κατοίκους των Δήμων. Είναι το πιο παρήγορο και αισιόδοξο μήνυμα για μας τους απόδημους, μόνο που χρειάζεται συνεχής και επίμονος αγώνας απ' όλους μας και πάνω απ' όλα αγάπη και συνεργασία μεταξύ μας και κυρίως να κρατηθούν χαμηλοί τόνοι προεκλογικά.

Ο Παλιός του Άνω Καλαμά εύχεται σε όλους τους υποψηφίους Δημάρχους, Δημοτικούς Συμβούλους και Τοπικούς Συμβούλους της ευρείας περιοχής μας Καλαμά-Κασιδιάρη, καλή επιτυχία στον προεκλογικό τους αγώνα. Τους συνιστά δε, μετά τις εκλογές του Οκτώβρη να συνεργαστούν νικητές και ηττημένοι για το καλό του Δήμου τους, άρα και των χωριών μας, αφού οι αντιπαλότητες μόνο τροχοπέδη δημιουργούν στο έργο του κάθε Δημοτικού Συμβουλίου.

Το ιδανικότερο θα ήταν να υπήρχε ένα μόνο ψηφοδέλτιο για κάθε Δήμο αντιπροσωπεύοντας όλο το φάσμα της τοπικής κοινωνίας και ενεργοποιώντας τους πιο ικανούς και άξιους ανθρώπους της, πράγμα που πρακτικά δεν είναι δυνατόν.

Απαραίτητη και συνειδητή πρέπει να είναι η παρουσία όλων των ψηφοφόρων στις εκλογές του Οκτώβρη αφού η επιλογή τους θα φέρει τον καταλληλότερο στο αξίωμα του Δήμου, ώστε να υλοποιήσει το πρόγραμμά του για το καλό του τόπου μας.

Οι ψηφοφόροι ας φροντίσουν άμεσα να ελέγξουν αν περιλαμβάνονται στους εκλογικούς καταλόγους του Δήμου τους, ώστε να μην πάει χαμένη η ψήφος τους.

«ΘΥΑΜΙΑ 2002»: ΜΑΓΕΥΤΙΚΗ ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΟΥΡΗ!

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη Τελετή Λήξης των «Θυαμίων», που διοργανώνει κάθε χρόνο η Ομοσπονδία μας, στο Μοναστήρι της Παλιούρης.

Μια μαγική βραδιά, γεμάτη γλυκούς παραδοσιακούς ήχους, ρυθμούς και χορούς, μετάλλια και βραβεία και παιδιά, πολλά παιδιά!

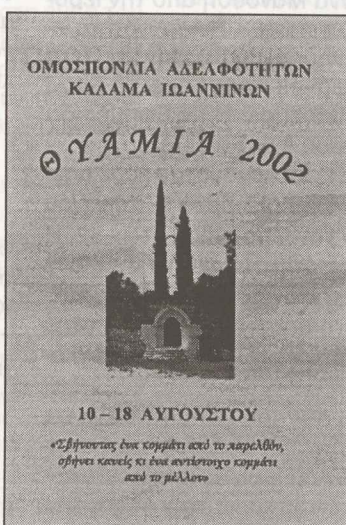
Ήχος, κίνηση, φως και τ' Αυγουσιάτικο φεγγάρι πλημμύρισαν το θαυμάσιο ιστορικό μνημείο του Μοναστηριού της Παλιούρης.

Χώρος μαγευτικός, εκστατικός, που προκαλεί δέος και οδηγεί σε άλλη εποχή.

Κάτω από τα καταπράσινα πλατάνια και με τον ήχο του νερού να τρέχει, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. **Φούκας Ιωάννης**, έκανε την έναρξη της τελετής λήξης των Θυαμίων 2002 και αναφέρθηκε στην προσπάθεια της Ομοσπονδίας για την πραγματοποίηση τέτοιων εκδηλώσεων και στη σημασία της αντάμωσης, της επικοινωνίας, της συμμετοχής, της διατήρησης της παράδοσης.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Δήμαρχος Ευρυμενών κος **Φίλιππος Δερέκας**, που συντέλεσε σημαντικά στη διοργάνωσή της και ο πρώην Υπουργός κος **Φούσας Αντώνιος**.

Συγκινητική ήταν η στιγμή όταν δεκάδες παιδιά-έρηβοι, από διαφορετικά χωριά, σηκώθηκαν να παραλάβουν τα κύπελλα και τα μετάλλια για τη συμμετοχή και τις διακρί-



Το χορευτικό της Αδελφότητας Καστρίου, το οποίο πήρε μέρος στην τελετή λήξης των «Θυαμίων».

σεις τους στους Αθλητικούς αγώνες.

Τις εντυπώσεις έκλεψε το ερασιτεχνικό χορευτικό συγκρότημα του Καστρίου. Μικροί χορευτές και χορεύτριες, κάτω από την επιμέλεια της κας Χατζοπούλου Άννας, χόρεψαν παραδοσιακούς ηπειρωτικούς χορούς και εντυπωσίασαν με το κέφι και το μεράκι τους. Τη βραδιά πλαισίωσε η παραδοσιακή ορχήστρα του **Βασίλη Τόλη**.

Την εκδήλωση τίμησαν επίσης με την παρουσία τους η αντιδήμαρχος κα **Μαρμouτα Αγγελική**, ο Δημοτικός Σύμβουλος Ιωαννινών κος **Μπούρης**, ο καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κος **Καναβάκης Μιχαήλ**, ο Δημοτικός Σύμβουλος και υποψήφιος Δήμαρχος Δήμου Ευρυμενών **Κατσάνος Μιχάλης**, το Δημοτικό Συμβούλιο και κυρίως πρόεδροι και μέλη Διοικητικών Συμ-

βουλίων Αδελφοτήτων απ' όλα τα χωριά της Ομοσπονδίας, οι άνθρωποι δηλαδή που όλα τα χρόνια στηρίζουν με την ευαισθησία, τη δράση και το μεράκι τους το έργο της Ομοσπονδίας.

Η εκδήλωση έκλεισε με τις ευχαριστίες των διοργανωτών προς όλους τους συμμετέχοντες, τους καλεσμένους, τους συνεργάτες, τους χορηγούς και με τις ευχές για υγεία, δράση, αγάπη και προσπάθεια για να διατηρηθούν ζωντανά τα χωριά μας και η παράδοση.

Και όπως λέει μια κρητική μαντινάδα: «Στο μετερίζι τσ' ανθρωπιάς και στη τιμή το χρέος εκεία θα στέκω να βαστώ κι ας είμαι ο τελευταίος».

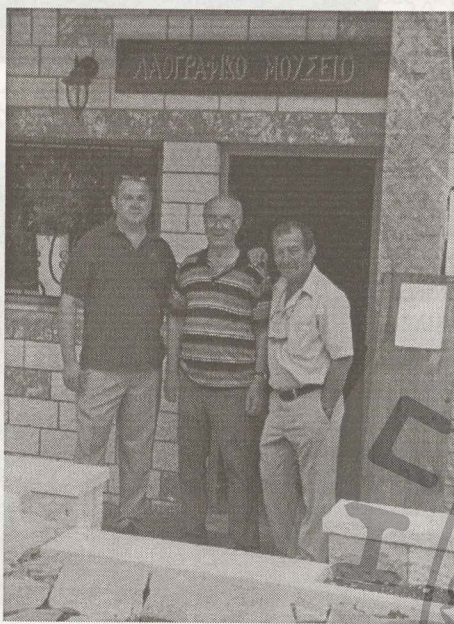
Ε. Π.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΗΝ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ ΔΩΔΩΝΗΣ

Η Αετόπετρα Δωδώνης Ιωαννίνων απέκτησε Λαογραφικό Μουσείο. Δημιουργός ο Κώστας Καπώνης, τ. πρόεδρος της ομώνυμης Αδελφότητας, του οποίου η αγάπη και το ενδιαφέρον του για το χωριό παραμένει ακέραιο μέχρι σήμερα.

Το Μουσείο, ένα όνειρο ετών, πήρε σάρκα και οστά προς μεγάλη χαρά και ικανοποίηση του δημιουργού, στήθηκε στο ισόγειο του σπιτιού του (στο Μνημείο Ηρώων) με πολύ μεράκι σ' ένα μικρό, αλλά πολύ ζεστό και επιμελημένο χώρο.

Αναμνήσεις, εικόνες, χαρούμενες και ζοφερές από το παρελθόν, συγκίνηση και θαυμασμό αι-



Ο δημιουργός του Μουσείου Κώστας Καπώνης (κέντρο) ανάμεσα στον ανιψιό του Νίκο Καπώνη (αριστερά) και τον Πέτρο Μπάτσο τοπικό σύμβουλο Αετόπετρας.

σθάνεται ο κάθε επισκέπτης στον χώρο αυτό, που θυμίζει στους μεγάλους το

χθες και κεντρίζει το ενδιαφέρον των νέων.

Τα εγκαίνια έγιναν στις 26 Ιουλίου, παρουσία πολλών Αετοπετρινών και φίλων, οι οποίοι τίμησαν με την παρουσία τους το δημιουργό και την τόσο αξιόλογη δουλειά του, την οποία θαύμασαν και επαίνεσαν κολακευτικά.

Συγχαρητήρια στον συμπατριώτη μας δημιουργό Κώστα Καπώνη, για την αξιόλογη δουλειά του.

Ευχόμαστε να υπάρξουν μιμητές, γιατί ο τόπος μας έχει ανάγκη από τέτοιες αξιόλογες πρωτοβουλίες.

ΠΑΝ. ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΠΕΙΡΩΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗ
ΧΡΗΣΤΟ ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗ



Διοργανωτές:

- Δήμος Ευρυμενών
- Ομοσπονδία Αδελφοτήτων Καλαμά Ιωαννίνων
- Αδελφότητες Σουλίου
- Απόγονοι Χρήστου Χρηστοβασίλη

Με την αγγίδα της
Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων

Σούλι Χρηστοβασίλη
Κυριακή 11 Αυγούστου 2002

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΣΤΙΣ ΣΕΛ.
6 - 7 - 8

Διαβάστε
ακόμη

ΜΝΗΜΕΙΑ
ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΥ
ΣΕΛ. 2

ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ
ΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑ
ΣΕΛ. 3

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ
ΣΕΛ. 4 - 5

ΑΘΛΗΤΙΚΑ
«ΘΥΑΜΙΩΝ 2002»
ΣΕΛ. 8

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΚΑΙ
ΑΠΟΦΕΙΣ
ΣΕΛ. 9

ΓΑΜΟΙ

- Στις 18 Αυγούστου 2002 έγινε ο γάμος του **Νίκου Κ. Νάση**, από τους Κουκλιώτες, με τη **Βασιλική Αθ. Καγιά**, στον ιερό ναό Γέννησης της Θεοτόκου Κουκλιών Ιωαννίνων.

Ήταν ένας παραδοσιακός γάμος με φίλοι και συνοδεία των νεόνυμφων κάτω από τους ήχους του κλαρίνου μέχρι τα σκαλιά της εκκλησίας.

Το γλέντι έγινε στο προαύλιο του σχολείου των Κουκλιών με κάθε λαμπρότητα. Οι προσκεκλημένοι γλέντησαν μέχρι πρωίας.

Τα ΔΣ της Αδελφότητας Κουκλιωτών και της Ομοσπονδίας μας εύχονται στο ζευγάρι κάθε ευτυχία. Όλα τους τα όνειρα για το μέλλον και την κοινή τους ζωή οι ευχές μας.

ΝΑ ΖΗΣΕΤΕ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ

Στις 24 Ιουνίου έφυγε από κοντά μας ένας πολύ καλός συνάδελφος-συμπatriώτης με εξαιρετικά χαρίσματα που σπάνια συναντάμε στην σημερινή εποχή.

Σεινός, αγέρωχος, μερακλής στο χορό και στο τραγούδι, πάντα με το χαμόγελο στα χείλη. Δραστήριος στους συνδικαλιστικούς και δημοκρατικούς αγώνες, σωστός και αντικειμενικός στις επιλογές του, χωρίς

προβολείς και επιδείξεις. Όσοι φίλοι, συνάδελφοι και συμπατριώτες τον γνώρισαν, είμαι σίγουρος πως θα τον θυμούνται για πάντα. Γι' αυτό και τον ετίμησαν με την παρουσία τους ως την τελευταία κατοικία και στα σαράντα του και τον αποχαιρέτησαν ευλαβικά για το μακρινό του ταξίδι της αιωνιότητας.

Τα λόγια του αδελφού του Μανώλη, που σαν πρόεδρος της Αδελφότητας και εκπροσωπώντας την αρχή του χωριού είπε δύο λόγια, συγκλόνισαν όλους τους παρισταμένους συγγενείς, χωριανούς και φίλους. Χαρακτηριστικά ήταν τα παρακάτω λόγια που είπε σαν αδελφός «ότι θέμα άφθρησ ημετέρας θα το ολοκληρώσει ο ίδιος».

Πρέπει να γράφονται κάτι τέτοια παραδείγματα ήθους και ανθρωπιάς, γιατί όχι μόνο δεν βλάπτουν αλλά ωφελούν και τους επιζώντες.

Πρόκειται για τον Βασίλη Καραμπίνα από το χωριό Ράικο, συνταξιούχο αρτηρογιάτη 82 χρόνων. Ήρα σου καλή αγαπητή μας Βασίλη. Εμείς που σε γνωρίσαμε από κοντά σε χαρές και δυσκολίες στιγμές, πάντα θα σε θυμόμαστε. Πολύ περισσότερο η γυναίκα σου, τα αδελφά σου και οι χωριανοί σου, οι οποίοι πρέπει να είναι περήφανοι για την εν γένει πορεία της ζωής σου. Αιώνια σου η μνήμη

Δημήτρης Μπουρατζής

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΥ (ΠΟΓΔΟΡΙΑΝΗ)

Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΑΠΕΔΩΣΕ

Με την ευαισθησία που είχε παλαιότερα η Αδελφότητα Παρακαλαμιωτών για την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας και ιδιαίτερα με την προσπάθεια και προσφορά από λίγους απόδημους του χωριού μας, κατάφεραν να διασώσουν ό,τι απέμεινε από την φθορά του χρόνου και την αδιαφορία των ανθρώπων, από τα πλούσια ιστορικά μνημεία του χωριού μας, που ήταν φωλιά πίστης και ιστορίας στους δύσκολους καιρούς της πατρίδας. Με συντονισμένες προσπάθειες βρέθηκαν οι οικονομικοί πόροι για τις αναγκαίες εργασίες έγιναν με την επίβλεψη της θης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων.

Αναστηλώθηκε μερικώς ο Πύργος ΜΕΛΑ στην Παϊδιονιά, σηντηρήθηκε το όμορφο πηγάδι της Παϊδιονιάς, όπου τον παλαιό καιρό οι τοσούπρες με το πρώτο τους εφρηβικό σκίρτημα, πάλαινα να βρουν στα βαθιά κρυστάλινα νερά τον καλό τους πρίγκιπα. (Γεμιναν μερικοί ακόμα πρίγκιπες, τοσούπρες τρέζτε με προλάβετε).

Αναπαλαιώσαμε την σκεπή, με πέτρα, της Ιεράς Μονής Σωσίτου. Έγινε η γενική αναπαλαίωση της Μονής του Αγίου Αθανασίου με το κρυφό σχολείο και τις σπάνιες αγιογραφίες του. Σύντομα θα αρχίσουν οι εργασίες συντήρησης με ένα αρκετά μεγάλο κόστος. Σε αυτή την προσπάθεια μεγάλη είναι η προσφορά του λεβέντη ιερέα, παπα-Διαμάντη από τη Βροντισμένη. Επίσης με τη συμπαράσταση της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας και του Γενικού Επιτελείου Στρατού (Γ.Ε.Σ.) στήθηκε στον Παρακάλαμο ο ανδριάντας του Μακεδονομάχου Εθνικού Έρωα ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ, τον οποίο φιλοτέχνησε η εγγονή του ΝΑΤΑΛΙΑ ΜΕΛΑ.

Χρυστάμει να κάνουν και άλλα ακόμα.

"ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ"

ΔΙΜΗΝΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ

Πρωτοκυκλοφόρησε ως "Παλμός της Αετόπετρας" τον Σεπτέμβριο του 1972. Ανεστειλε την έκδοσή της τον Σεπτέμβριο του 1984. Επανεκδόθηκε ως "ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ" τον Μάιο του 1986. Από τον Μάιο του 1989 κυκλοφορεί ως "ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ".

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΟΥΚΑΣ
Πρόεδρος της Ομοσπονδίας
Τηλ. 010 2386252 - 0977 241911

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ
Κριεζώτου 9, 163 41
Ηλιούπολη - Τηλ. 010 9706241

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΟΥΚΑΣ
ΕΥΤΥΧΙΑ ΠΑΠΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ
Εσωτερικό 6 ευρώ
Αδελφότητας - Δήμοι - Δημοτικά Διαμερίσματα Δωρεάν
Χώρες Ευρώπης 20 ευρώ
Λοιπές χώρες 30 δολάρια

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΤΣΑΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΤΗΛ.: 010 50.57.157
Μεγ. Αλεξάνδρου 5 - 131 23 Ίλιον

Παρακαλούμε τους φίλους συνεργάτες τα κείμενά τους να είναι σύντομα, περιεκτικά, καθαρογραμμένα ή δακτυλογραφημένα τα χειρόγραφα δεν επιστρέφονται. Ανώνυμες επιστολές και συνεργασίες δεν δημοσιεύονται. Τα επώνυμα κείμενα δεν σημαίνει ότι εκφράζουν και τις απόψεις της Ομοσπονδίας.

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση "ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ"
Οικονομική 32, 106 83 Αθήνα
Τηλ. 010 8233830 - FAX: 010 8233468

ΑΡΧΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ



Η Εφημερίδα - Περιοδικό των Ηπειρωτών της Διασποράς «ΠΥΡΡΟΣ», την οποία διευθύνει ο δημοσιογράφος Ανδρέας Ρίζος, ανέλαβε, όπως μας πληροφορεί η πρόσφατη έκδοσή της, μια σημαντική πρωτοβουλία. Τη δημιουργία ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ. Πρόκειται, κυρίως, για τα έντυπα που εκδίδουν εδώ και χρόνια οι Ηπειρωτικές Αδελφότητες. Σκοπός της διάσωσης τους, η καταγραφή, μέσα από αυτά, του Κινήματος των Αποδήμων Ηπειρωτών και η συμβολή με αυτόν τον τρόπο στην γενικότερη ιστορία της Ηπείρου. Οφείλουν, ως εκ τούτου, όλες οι Αδελφότητες που εκδίδουν έντυπα, να ενισχύσουν αυτή την αξιότιμη πρωτοβουλία. Πληροφορίες στο τηλ.: 010 82.33.830.

- Η Λάμπρου Ελευθερία από την Ιερομνήμη εις μνήμην των γονέων της Χρήστου και Δημητρώ-λας Λάμπρου προσφέρει το ποσό των 50 ευρώ στην Αδελφότητα Ιερομνήμης.

- Ο Χρήστος Ματθ. Τσάλλης από την Ιερομνήμη προσφέρει το ποσό των 30 ευρώ στην Εφημερίδα «Παλμός Άνω Καλαμά» εις μνήμην της θανούσης την 2α Σεπτεμβρίου 2002 μητέρας του Ευαγγελίας Μ. Τσάλλη.

- Ο Νικόλαος Αρ. Κόκκινος από την Ιερομνήμη προσφέρει το ποσό των 30 ευρώ στην Εφημερίδα Παλμός Άνω Καλαμά εις μνήμην της θανούσης την 30ην Αυγούστου 2002 μητέρας του Καλλιρόης Αρ. Κόκκινου.

Αιώνια τους η μνήμη

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ο Δημήτρης Γότσης από το Λίθιο προσφέρει το ποσό των 150 ευρώ στην εκκλησία του Αγίου Κων/νου Λιθίου για την αντικατάσταση της στέγης της, στη μνήμη του πατέρα του Ιωάννη και του θεού του Χρήστου Γότση. Αιώνια τους η μνήμη.

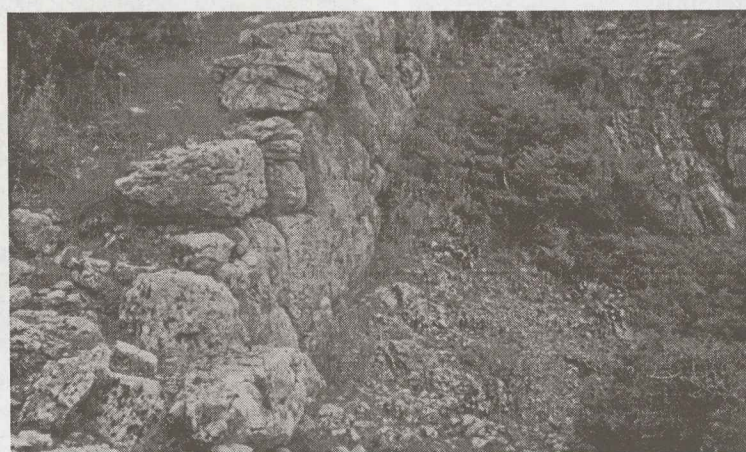
ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Η Αδελφότητα Βασιλοπουλιωτών εις μνήμη του Φώτη Φωτίου προσφέρει το ποσό των 30 ευρώ στην εκκλησία των Δώδεκα Αποστόλων του χωριού.

Αιώνια του η μνήμη.



Η ανακαινισμένη Μονή του Αγίου Αθανασίου.



Απομεινάρια του αρχαίου κάστρου της Παλαιογκρίμνιας.

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΟΓΚΡΙΜΠΙΑΝΗΣ

Με προσωπικές προσπάθειες και ενέργειες αποδήμων του χωριού μας, επισκεφθηκαν το Αρχαίο Κάστρο της Παλαιογκρίμνιας που είναι στην κορυφή του Κασσιδιάρη, αρχαιολόγοι τόσο από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, όσο και από τη ΙΒ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων. Μας διαβεβαίωσαν ότι είναι από τα πιο μεγάλα Αρχαία Κάστρα της Ηπείρου, με περιμετρικά τείχη 3.000 μέτρων περίπου.

Υπήρχε μεγάλη πόλη την οποία είναι βέβαιο ότι την κατέστρεψαν οι Ρωμαίοι το 167 π. Χ. Με χαρά αναφέρουμε ότι πολύ σύντομα θα γίνει η αποτύπωση (ειδική για αρχαίους τόπους τοπογράφησης) της Παλαιογκρίμνιας, εργασία κλειδί για το άμεσο ελπιδοφόρο βήμα για την υπεδάφεια εξερεύνηση. Πιστεύουμε ότι κάτι καλό για τον τόπο μας θα έχει κερδίσει στο υπέδαφός της η Παλαιογκρίμνια.

Φώτης Ε. Μανούρης - Από την Παϊδιονιά

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Οι Αδελφότητες και οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι - μέλη της Ομοσπονδίας μας, που εκδίδουν έντυπα, παρακαλούνται να τα στέλνουν στον «ΠΑΛΜΟΣ» για την αμφίδρομη ενημέρωσή.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

Γράφει ο Παναγ. Ι. Μάνος

Προάγγελος της πανηγυριώτικης περόδου το πανηγύρι της Ιερομνήμης στις 23 και 24 του περασμένου Ιουνίου ικανοποίησε επισκέπτες και διοργανωτές.

Και πώς μπορούσε να γίνει αλλιώς; Η Ιερομνήμη πρωτοπόρος, χρόνια τώρα κρατάει τα σκήπτρα στην καλή φήμη και την συνέπεια. Η μετάθεση της ημερομηνίας της καθιερωμένης πλέον αιμοδοσίας τους, δείχνει την συνέπεια των και την βαθιά πίστη των στο ιερό έργο που προσφέρουν.

Όσο για την πληθώρα των ατόμων που εργάστηκαν για την επιτυχία του πανηγυριού τους, εκτός από τους επαίοντες που τους αξίζουν, θάλεγα πως το φαινόμενο τους συμβάλει και σ' άλλα χωριά μας, ευτυχώς. Θα πρέπει να προσεχτεί ιδιαίτερος και ως μην το θεωρούμε «φυσική συνέπεια» γιατί δεν είναι καθόλου «φυσική συνέπεια» να ταξιδεύει ο άλλος ή η άλλη πεντακόσια χιλιόμετρα να μην προφταίνει να κάτσει μια ώρα ν' απολαύσει τα ξύζικα του Κασσιδιάρη γιατί τριβεί καζάνια και πλένει κουταλοπήρινα. Και το λέω αυτό κυρίως για τους ταξιδιώτες, χωρίς να υποτιμώ τον ελάχιστο την προσφορά των ντόπων, των οποίων ο χρόνος είναι πολύ λίγος και μετρημένος. Οφείλουν να πω ότι ανέκαθεν ήμουν και είμαι αντίθετος σ' αυτές τις υπερπροσφορές από φόβο μήπως έρθει κάποτε η κόπωση. Πρέπει να παραδεχτώ όμως ότι η προσφορά αυτή είναι χρήσιμη, ωφέλιμη και για σήμερα, που φαίνεται πως κάποια όρια προσεγγίζονται, απαραίτητη.

Τα σκυλιά δεν σε πειράζουν, απάντησε και τελειώς αδιάφορα, έτσι μου φάνηκε, μου είπε τον κόκορα να προσέξω. Την επισημάνση αυτή, εγώ, ούτε που την πρόσεξα και χαζεύοντας την απεριόριστη φύση προχώρησα, οπότε ακούω τον Πέτρο να ωρύεται για να προσέξω τον κόκορα. Η αγωνία του με κινητοποίησε και γυρίζοντας βλέπω έναν τεράστιο και πολύ θυμωμένο κόκορα να εφορμά, σαν τεράστιος αγνός, κατεπάνω μου.

Τι να πω στον κόκορα; Το «ξου» το είχα ξεχάσει, ελπίζω όχι από το φόβο μου. Σηκώνω το μπαστούνι που κρατούσα αλλά πω να τον χτυπήσω; Στο κεφάλι ρίχτω, μου φώναζε ο Πέτρος. Και πού νάταν το κεφάλι σ' εκείνη την τρικυμιασμένη θάλασσα; Είχε θυμώσει πολύ ο άτιμος! Κάνει δυο τρία βήματα πίσω για να επιτεθεί δριμύτερος, αλλά είχα συνάξει κι εγώ. Τούριζα μερικές δυνατές, έκανα μερικές αναπνοές και έτρεξε για τις κότες του. Αφού συνήλθε από το σάστισμα που έ-

Στο πρόσφατο ταξίδι μου στο χωριό του περασμένου Μάη, στο λεωφορείο έλαχε να είμαι δίπλα δίπλα με μια Κυρία πατριώτισσα, η οποία κάποια στιγμή με ρώτησε, εκτός των άλλων, αν είχα πάει ποτέ στο Λίθιο.

Όχι δεν είχα πάει ποτέ στο Λίθιο, εκτός από μια ματιά στα 1943 ή '44, που πήγα να στα Γιάννενα κι επειδή η λίσσα του Ράικου δεν περνούσαν περάσαμε από το Θεογεφύρο.

Η Κυρία με μάλωσε ευγενικά και μου συνέστησε να πάω οπωσδήποτε και θα την θυμωθώ. «Εκτός από το χωριό ποὺναι θαυμάσιο, σωστό μπαλκόνι», έτσι το είπε, «να κατέβετε στο ποτάμι, και θα αισθανθείτε ωραία συναισθημάτα».

Όταν της είπα ότι φοβάμαι την αγριάδα του ποταμού, εκείνη μου συνέστησε να κατέβω στην χαράδρα του και θα πάω να φοβάμαι το ποτάμι. «Τον Καλαμά τον ημερεψαν», μου είπε, «και τον έκαναν ελκυ-

αθένα στον κόσμο αυτό είναι δεμένος με τη γενέτειρά η, εκεί όπου είδε το φως κι έβωσε τις πρώτες ανάσες του οξυγόνου. Έτσι κι εγώ είμαι δεμένος με τη γη της Ηπείρου, τη μάνα μας γη! Ακόμα κι αν της ζωής τα γυρίσματα ανάγκασαν τους περισσότερους Ηπειρώτες να μισώσουν και να χωριστούν από τα πατρογονικά άγια χώματα, άλλος ναρτερά και άλλος αργότερα, το δέσμο της ψυχής με τα ξεχωριστά και εντελώς μοναδικά ηπειρωτικά τοπία, μένει ζωντανό.

Αλλά και με τους ανθρώπους της γης μου είμαι δεμένος. Αναπολώ τους φίλους με τους οποίους μεγάλωσα, τους συγγενείς και χωριανούς που η ζωή τους με χάρη αναφέρουμε ότι πολύ σύντομα θα γίνει η αποτύπωση (ειδική για αρχαίους τόπους τοπογράφησης) της Παλαιογκρίμνιας, εργασία κλειδί για το άμεσο ελπιδοφόρο βήμα για την υπεδάφεια εξερεύνηση. Πιστεύουμε ότι κάτι καλό για τον τόπο μας θα έχει κερδίσει στο υπέδαφός της η Παλαιογκρίμνια.

Σαν αποτέλεσμα, παρατηρούμε -κι όποιος δεν το βλέπει μάλλον δεν έχει μάτια να δει την αληθινή όψη της ζωής- πως όλοι σχεδόν οι Μεγάλοι Ευεργέτες της Ελλάδας από τούτη τη χώρα προέρχονται και την τιμούν.

Ποιος μπορεί να ξεχάσει τους Ζάπτες, τους Στουρνάρηδες, τους Τσιτσάδες, τους Σίνες, ... τους... και τόσους άλλους που με τα κληροδοτήματά τους ΕΣΤΗΣΑΝ θα έλεγε κανείς τα θεμέλια της νεότερης Ελλάδας! Ποιος αγνοεί πως χωρίς τα δικά τους κεφάλαια ούτε παιδεία ούτε αίσθημα ούτε οικονομία ούτε υγεία δεν θα υπήρχε σ' αυτή τη γη!

Τα μοναδικά νεοκλασικά οικοδομήματα που κοστίζουν την ελληνική πρωτεύουσα όλα σχεδόν από αυτούς είναι χτισμένα και διατηρούνται, έμειναν μόνο αυτοί οι άνθρωποι που τους έφτιαξαν και τους έφτιαξαν αυτοί. Είναι μια ευλογία τούτη του Θεού, που κι αν ακόμα δεν μας πλούτισε με πλουτοπαραγωγικές πηγές και με παχιά και καρπερά εδάφη, χάρισε στους Ηπειρώτες την ικανότητα να σφίγουν την πέτρα και να βγάζει μέλι και γάλα...

παθα, πρόσεξα τον Πέτρο σκασμένο στα γέλια που μάζεψε κεράσια.

Μαζί πήγαμε στο σπίτι όπου όλα ήταν ετοιμα. Μόνο που στην παρέα μας είχε προστεθεί ένας τρίτος αγαπημένος. Ήταν ο πρωτότοκος του Πέτρου, ο Αλέξανδρος, που υπηρετεί στα Σώματα Ασφαλείας στα Γιάννενα κι είχε έρθει με εικοσιτετράωρη.

Το τραπέζι κράτησε πολύ κι όσο ο ήλιος ανεβαίνοντας πύρωνε τον τόπο, η ατμόσφαιρα μισοχολοδούσε και ο Κασσιδιάρης έστειλε μηνύματα παρηγορητικά.

Αν περιγράψω το τραπέζι και τα όσα πέρασαν απ' αυτό, νομίζω πως δε θάναι ωραίο και τιμώ, γιατί απ' όλα εκείνα, μόνο δυο τρία πράγματα ήταν προϊόντα εκτός Αετόπετρας, «εισαγωγής». Όλα τ' άλλα ήταν προϊόντα Αετοπετρίτικα. Μοσχάρι, πατάτες, μυρωδικά, σαλάτες, που ήταν επιμέλεια του Αλέξη, ψωμί, τσπουρο και άλλα, όλα Αετοπετρίτικα!

Τα κεράσια, δώρο νοστή της αγαπημένης μας κι απύσους εκείνη την εποχή γεϊτόνισσας Κυρίας Γεωργίας Θ. Ζόγκη, εκτός από νοστιμείς γεμάτες άρωμα, ήταν και το γαργαλιστικό στομάχι του τραπέζι ως αργά τ' απόγευμα.

Όσο για το κρασί, προϊόν του τόπου όπου βρισκόμασταν. Θα πω μονάχα πως αποτελεί απτή απόδειξη του θρύλου που θέλει την Κοσσίανη πρώτη παραγωγή σε ποσότητα και ποιότητα κρασιού στο κοντινό παρελθόν.

Για τα όσα είδα, πορεύτηκα και γεύτηκα, η ευγνωμοσύνη μου είναι μεγάλη.

Το «ευχαριστώ» έστω, στο φίλο τον Πέτρο, το θεωρώ πάρα πολύ λίγο.

Εργα πρωτοφανή κι ανέλπιστα γίνονται στον γενέθλιο τόπο μας. Το νεοεγκατεστηθέν Κέντρο Υγείας του Δήμου Μολισσών είναι σα θάυμα για τα χωριά μας.

Αντελήφθηκα τη λειτουργία του από το ολοκαίνουργιο και πανέμορφο λεωφορείο του, που σβέτο και καθαρό, στις στροφές του Δεσποτικού, γύρναγε από το χωριό μου την Αετόπετρα.

Ευχή κι ελπίδα όλων μας είναι το Κέντρο αυτό να συμβάλει όχι μόνο στην ανακούφιση των ήδη υπαρχόντων στα χωριά πατριωτών μας, αλλά και στην πρόκληση για εγκατάσταση νέων.

Ας μου επιτραπεί ν' αναφέρω χάριν του ανωτέρω σκοπού ότι όσο διάστημα βρίσκομαι στο χωριό μου, αισθάνομαι ασφαλέστερος από την Αθήνα.

Όσο για τους χωριανούς μου, των οποίων το ηθικό συνήθος είναι ακμαίο, εφέτος τους βρήκα κουρασμένους. Αισθάνθηκα

μεγάλη συγκίνηση όταν φτάνοντας στο χωριό, χωριανός μου φίλος αγαπητός μετά τα καλωσορίσματα με πλησίασε και μου είπε εμπιστευτικά: «Σας ευχαριστούμε που μας θυμηθήκατε νωρίς. Εφέτος μαύρισε το μάτι μας από την βαρυχειμωνιά και την μοναξιά».

Από τη μακρά παραμονή μου στο χωριό και παρά την τακτική επίσκεψη του Αγροτικού Γιατρού, χρειάστηκε να ζητήσω βοήθεια από το Κέντρο Υγείας.

Με το λεωφορείο και μια λοιπόν, που ήρθε στις οκτώ ώρες ακριβώς το πρωί της Τρίτης, παρέα με τέσσερα χωριανούς, αφού πέρασα από το Δεσποτικό, το Καλλοχώρι ποὺναι κοντά στο πάλαι ποτέ «Χαλιό του Τοίκα» και μετά από το Εκκληροχώρι ποὺναι πάνω και κοντά στην φοβερή «γέφυρα-λίσα» του «Τοίκα» και πήραμε κι άλλους επισκέπτες ασθενείς, φτάσαμε στην έδρα του Δήμου στο Μπουτσάρη όπου βρίσκεται το Κέντρο Υγείας, στις εννέα ώρες ακριβώς. Σύνολοn επιβάτων-επισκεπτών από τα τέσσερα χωριά, ήταν και οι είκοσι τρία που έχει ο Δήμος μας, άτομα δέκα τέσσερα (14).

Στο ιατρείο όμως που εκείνη την ώρα άρχιζαν οι επισκέψεις, βρήκαμε κι άλλους επισκέπτες από τ' άλλα χωριά.

Κι ενώ οι επισκέπτες-ασθενείς με την βοήθεια της Προϊσταμένης κατευθύνονταν στα εξειδικευμένα ιατρεία, περιεργάστηκα «εν τάξει» το περιβάλλον.

Δεν μπορώ να τα λεπτομέρειες γιατί είναι ατελείωτες. Θα πω όμως ότι είδα ελπιδοφόρο νοικοκυριό.

Η εξυπηρέτηση σε ιατρική φροντίδα από τα ιατρεία και η φαρμακευτική από το εκεί κοντά σύγχρονο και δόρτια οργανωμένο φαρμακείο ήταν άψογη και γρήγορη.

Πρέπει να πω εδώ ότι τις τυχόν συνθήκες ελλείψεως κάποιων φαρμάκων, για τους χωριανούς μου το φαρμακείο, σε ανταπόκριση με τη Γιάννενα, την ίδια ημέρα στέλνει τα φάρμακα στο Δεσποτικό, κι απ' εκεί τα παραλαμβάνει με το αυτοκίνητό του ο χωριανός μας Πέτρος Μπάτσος και τα παραδίδει στους δικαιούχους τελειώς ανέξοδα, πέραν της τιμής των «αφίλοκερδών». Φύγαμε από το Μπουτσάρη στις ένδεκα και φτάσαμε στο χωριό μας στις δώδεκα η ώρα ακριβώς. Δεδομένης και της ευτυχούς συγκυρίας ότι στο Κέντρο πήγαμε σχεδόν όλοι για προκαθορισμένες επισκέψεις ρουτίνας ή διάθεσης μας ήταν αμέλεια. Βγήκαμε στο μεσοχώρι μας κοροχόμοι και καμαρωτοί και νιώσαμε πάρα πολύ ωραία. Βλέπετε είχαμε ακούσει Κούκο από νωρίς.

την ελπίδα πως κι εκείνη, με τη σειρά της θα έκανε το χρέος της προς τη δική τους πατρίδα μετά την απελευθέρωσή της.

Αλλά, δυστυχώς, κι απ' την ακούγεται συχνά, η μάνα Ελλάδα-δηλαδή εκείνοι που την εκπροσωπούν και την διασπείρουν- δεν στάθηκαν πιστοί στις υποσχέσεις τους. Προτίμησαν με τα «ένα κάλυβα» των Ηπειρωτών ευεργετών να φανούν γενναίοι τους δικές τους ιδιαίτερες πατρίδες, αφήνοντας την Γη της Ηπείρου στη μοναξιά και την ερημωσή.

Γιατί είναι γεροπή και άδικο να ακούμε σήμερα πως η Ηπειρος είναι η «φτωχότερη περιοχή της Ευρωπαϊκής Ένωσης», όταν σε άλλες εποχές αυτή η ίδια γη στάθηκε και να στήρει και να λειτουργήσει βασίλεια και δεσποτάτα και να γεννηθεί τέκνα ικανά να συμβάλουν στην παλινγενεσία του ελληνικού έθνους.

Τι θέλω να πω με τα παραπάνω; Όχι βέβαια πως οι Ηπειρώτες θα χρειαστεί να κλαφτούν και να τα βάλλουν με τη μοίρα τους. Ούτε πως θα κρατήσουμε «κακία» με τους υπολοίπους συνάλληλους. Είναι ανάγκη όμως και χρέος στους αείμνηστους Ηπειρώτες μενολόγους ευεργέτες να έρθει ξανά στο προσκήνιο και να το δούν υποχρεωμένοι πως όλοι εκείνοι που σήμερα χροιάζονται τα ελληνικά πράγματα, για να θυμηθούν ΤΟ ΧΡΕΟΣ ΤΟΥΣ στην Ηπειρωτική Γη και τον περήφανο και αξιο ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΛΑΟ. Να ξεβρουν από το χρέος τους αυτό ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΤΙΜΩΝΤΕΣ και οι διανοητές εκείνης ψυχής εξακολουθούν ακόμα να περμιούν την ώρα που οι υπόλοιποι Έλληνες θα αισθανθούν μέσα τους το ελληνικό φιλίτιμο να τους παρακινεί σε σφειόμενες χειρονομίες προς την χώρα των Πελασγών, των αρχαιοτάτων Ελλήνων.

Ηπείρος, η δική μου χώρα! Ηπειρώτες, οι δικοί μου άνθρωποι!

Του Νίκου Νούσια, Αρτοποιού, τ. Προέδρου Ομοσπονδίας Αρτοποιών Ελλάδος

Και τούτο το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό δεν είναι μόνο τούτης της τελευταίας γενιάς, αλλά σε όλη την ιστορική διαδρομή συμβαδίζει με τον Ηπειρώτη, είτε ηλιοκαμένος ζωμάχος είναι είτε βοσκός είτε τεχνίτης της πέτρας και του ασημιού, είτε πλάστης του ψωμιού... είτε έμπορος στην πρωτεύουσά ή στην ξένη γη.

Αλλά και με τους ανθρώπους της γης μου είμαι δεμένος. Αναπολώ τους φίλους με τους οποίους μεγάλωσα, τους συγγενείς και χωριανούς που η ζωή τους με χάρη αναφέρουμε ότι πολύ σύντομα θα γίνει η αποτύπωση (ειδική για αρχαίους τόπους τοπογράφησης) της Παλαιογκρίμνιας, εργασία κλειδί για το άμεσο ελπιδοφόρο βήμα για την υπεδάφεια εξερεύνηση. Πιστεύουμε ότι κάτι καλό για τον τόπο μας θα έχει κερδίσει στο υπέδαφός της η Παλαιογκρίμνια.

Σαν αποτέλεσμα, παρατηρούμε -κι όποιος δεν το βλέπει μάλλον δεν έχει μάτια να δει την αληθινή όψη της ζωής- πως όλοι σχεδόν οι Μεγάλοι Ευεργέτες της Ελλάδας από τούτη τη χώρα προέρχονται και την τιμούν.

Ποιος μπορεί να ξεχάσει τους Ζάπτες, τους Στουρνάρηδες, τους Τσιτσάδες, τους Σίνες, ... τους... και τόσους άλλους που με τα κληροδοτήματά τους ΕΣΤΗΣΑΝ θα έλεγε κανείς τα θεμέλια της νεότερης Ελλάδας! Ποιος αγνοεί πως χωρίς τα δικά τους κεφάλαια ούτε παιδεία ούτε αίσθημα ούτε οικονομία ούτε υγεία δεν θα υπήρχε σ' αυτή τη γη!

Τα μοναδικά νεοκλασικά οικοδομήματα που κοστίζουν την ελληνική πρωτεύουσα όλα σχεδόν από αυτούς είναι χτισμένα και διατηρούνται, έμειναν μόνο αυτοί οι άνθρωποι που τους έφτιαξαν και τους έφτιαξαν αυτοί. Είναι μια ευλογία τούτη του Θεού, που κι αν ακόμα δεν μας πλούτισε με πλουτοπαραγωγικές πηγές και με παχιά και καρπερά εδάφη, χάρισε στους Ηπειρώτες την ικανότητα να σφίγουν την πέτρα και να βγάζει μέλι και γάλα...

είναι ότι καλύτερο. Όμως καθένας μπορεί να λείπει απόφασην Αλήθεια, εκείνη την Αλήθεια που οι «αρμόδιοι» σκόπιμα τείνουν να λησμονούν και να παραβλέπουν.

Στο σημείωμά μου αυτό εντούτοις, που δεν είναι άλλο παρά ένα αυθόρμητο ξεχειλίσμα αισθημάτων καρδιάς, θα ήθελα να φέρω ξανά στο προσκήνιο μία άλλη αλήθεια, ξεχασμένη κι αυτή, που όμως κανείς δεν δικαιούται να λησμονεί, επειδή αναφέρεται σε χρέος ιερό, χρέος δεμένο με υποσχέσεις και διαθήκες, χρέος που -δυστυχώς- είναι από τα πρώτα να μην ξεχάσει κανείς.

Θέλω με άλλα λόγια ν' αναφερθώ σε μια συνθήκη και δέσμευση που υπογράφτηκε από το ελληνικό έ

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ

ΝΕΑ ΤΗΣ ΙΕΡΟΜΝΗΜΗΣ

Οι εκδηλώσεις του καλοκαιριού άρχισαν με τους αθλητικούς αγώνες τους οποίους διοργανώνει η Ομοσπονδία. Στο χωριό, στις 16 Αυγούστου 2002 το πρωί έγινε ο **ανώμαλος δρόμος**, το βράδυ πραγματοποιήθηκε η **λαϊκή συνέλευση** που γίνεται κάθε χρόνο.

Στις 17 Αυγούστου 2002 το απόγευμα εψάλλη επιμνημόσυνος δέηση εις το άγαλμα του **Καπετάν Κρεμμύδα**. Και εν συνεχεία το βράδυ έγινε το παραδοσιακό τραπέζι με γιαντζή και ρυζί, που δυστυχώς όμως μόλις τελείωσε το σερβίρσιμα των φαγητών άρχισε βροχή και χάλασε όλο το γλέντι. Θέλουμα να ευχαριστήσουμε τον μάγειρα **Γεώργιο Ζαχάρη** για τα νόστιμα φαγητά και για την προσφορά του στην Αθήρα 100 ευρώ από τα 300 ευρώ που ήταν η αμοιβή του περή 200 ευρώ και τα 200 ευρώ τα χάρισε στην Αδελφότητα, τους βοηθούς μαγειρέους **Ευάγγελο Αποστόλου, Χρήστο Σ. Μάντζη, Γιώργο Οικονόμου, Κώστα Μήτση, τον Δημήτριο Οικονόμου** για τα ηλεκτρικά, τον **Κώστα Κόκκινο** για την μεταφορά με το αυτοκίνητό του τραπεζιών και πιάγων, τον **Χαράλαμπο Ζώη** για τη ψήσιμο στα τραπέζια, τον **Τάση Γιαννάκο Μλεξάνδρου** για το σερβίρσιμα των ποτών, τον **Γιάννη Αποστόλου** που είναι και ο επικεφαλής για το σερβίρσιμα των φαγητών, τη **Βασιλική Μήτση** για την διανομή φαγητού, τα νέα παιδιά κορίτσια και αγόρια που βοηθήσαν στο σερβίρσιμα των φαγητών στα τραπέζια, όλες τις γυναίκες του χωριού για το καθαρίσιμα των κρεμμυδιών και πλάσιμο των πιάτων, για τις οποίες δεν υπάρχει χαρτί που να χωράει τα ονόματά τους, αυτό σημαίνει ότι δεν έλειπε καμία.

Η ομάδα βόλεϊ κοριτσιών κατέκτησε το Κύπελλο. Η ομάδα Βόλεϊ αγαριών πήρε τη δεύτερη θέση. Ευχαριστούμε τον **Κώστα Γιαννάκο** που ήταν κοντά στις ομάδες όλες τις ημέρες των αγώνων.

Η αιμοδοσία έγινε στις 19 Αυγούστου λόγω αδυναμίας του Νοσοκομείου να γίνει στις 17 Αυγούστου.

Συγχρητρία για την επιτυχία τους στις πανελλήνιες εξετάσεις, στον **Βασίλειο Κ. Γιαννάκο**, ο οποίος πέρασε στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Φυσικής και στην **Αικατερίνη Π. Μήτση**, η οποία πέρασε εις το Φ.Π.Ψ., Τμήμα Ψυχολογίας Αθηνών.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας

Προσφορά

Ο **Γεώργιος Π. Ζαχάρης** κάτοικος Κουκλιών προσφέρει το ποσό των **200 ευρώ στην Αδελφότητα Ιερομνήμης. Η Αδελφότητα Ιερομνήμης τον ευχαριστεί πάρα πολύ.**

ΚΟΥΚΛΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΠΑΝΗΓΥΡΙ «ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ»

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος πραγματοποιήθηκε το πανηγύρι των Αγίων Αναργύρων την πρώτη Κυριακή του Ιουλίου 2002.

Οι παρευρισκόμενοι γλέντησαν με τους **Χρήστο και Γεώργιο Χαλινιάννη**. Το μεσημέρι πρόσφερε το παραδοσιακό κοφτό και γιαντζή, ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού στο Μοναστήρι. Περίπου 700 άτομα γλέντησαν με το παραδοσιακό συγκρότημα το μεσημέρι αλλά και το βράδυ όπου συνεχίστηκε το γλέντι στην αυλή του σχολείου.

Παραβρέθηκαν στο γλέντι όλοι οι υποψήφιοι Νομάρχες της περιοχής καθώς και η Δημοτική αρχή του Άνω Καλαμά.

ΓΙΟΡΤΗ ΚΑΛΑΜΠΟΚΙΟΥ (13/8/02)

Έγινε και φέτος η γιορτή Καλαμποκιού που τη διοργάνωση ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού.

Η γιορτή έγινε στο γήπεδο του χωριού και τα άτομα που προσήλθαν ο' αυτή ήταν περίπου 1.200.

Ο Σύλλογος πρόσφερε στους παρευρισκόμενους ψητό καλαμπόκι. Υπήρχαν μεζέδες και ποτά για όσους ήθελαν να απολαύσουν το ηπειρωτικό γλέντι που ακολούθησε με εδέσματα.

Διασκέδασαν με το συγκρότημα του **Ναπολέοντα Δάμου** και παραβρέθηκαν οι τραγουδιστές **Παγώνια** και **Τζέμνα**. Αξίζω συγχαρο η τή ρ ι α στον Πολιτιστικό Σύλλογο που κατόρθωσε να καθιερώσει για το χωριό μας το θεσμό της γιορτής του Καλαμποκιού.



ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ
ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΩΝ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ

Δ. ΣΚΟΡΔΙΛΗ - Σ. ΠΑΛΑΜΟΥΤΗΣ

Η σωστή επιλογή!

ΛΕΩΦ. ΦΥΛΗΣ 102 ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ

ΤΗΛ.: 010 2472855, 010 2473834,

FAX: 010 2472883

ΛΙΘΙΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας, σας εύχεται καλό χειμώνα και στα παιδιά μας καλή πρόοδο.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος σημείωσε μεγάλη επιτυχία το τριήμερο εκδηλώσεων το Δεκαπενταύγουστο στο χωριό μας.

Φέτος όμως ήταν κάτι ξεχωριστό για πολλούς λόγους. Πρώτον όσον αφορά το γλέντι. Οφείλουμε να παραδεχτούμε ότι ήταν ένα αξέχαστο γλέντι στην ειρκοσάχρονη πορεία των εκδηλώσεων χάρη και στην ορχήστρα του **Γιώργου Βρακά** και του συγχωριανού μας στο ντέρι **Χρήστου Χούσου**. Το κέφι ήταν συνεχώς αμείωτο γι' αυτό και ο κύκλος του χορού δεν έλεγε να μικρύνει ακούγοντας τα παραδοσιακά ηπειρωτικά τραγούδια. Δεύτερον ο πλούσιος μουσικός που υπήρξε και ο' αυτό βοήθησε ιδιαίτερα η προσφορά των συγχωριανών μας **Καραφέρη Δημήτρη** και **Κατσούλη Παναγιώτη** (προβατίνα στη λαδοκόλλα), τους οποίους και ευχαριστούμε πολύ. Επίσης τη δεύτερη ημέρα μαζί με το παραδοσιακό καζάνι, το οποίο κατά γενική ομολογία ήταν υπέροχο και εδώ θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το συμπαικτικό μας μάγειρα **Σιάσκα Βαγγέλη**, προσφέρθηκαν και παραδοσιακές πίτες από τις συγχωριανές μας **Ντράφου Βαρβάρα, Γόστη Κ. Δήμητρα, Ζώτου Σοφία, Λύβη Όλγα, Δουδομένη Χρυσούλα, Πάνου Κ. Σοφία, Βασιλική και Βαρβάρα Φούκου** και **Αγγελική Φούκου**, τις οποίες και ευχαριστούμε θερμά με την ελπίδα στο μέλλον να υπάρξει ακόμη μεγαλύτερη συμμετοχή. Εκείνο όμως που θα μείνει αξέχαστο, ήταν η πρωτοβουλία της Αδελφότητας για τη λιθινική πορεία (τηνική και υλική), ώστε να πραγματοποιηθούν αυτές οι εκδηλώσεις.

Εδώ θα θέλαμε για άλλη μια φορά να ευχαριστήσουμε το δήμαρχό μας κ. **Σιαπατόρη Νίκο** για την πολύτιμη βοήθειά του (τηνική και υλική), ώστε να πραγματοποιηθούν αυτές οι εκδηλώσεις. Ως προς το θέμα των εκδηλώσεων υπάρχει ένα μεγάλο σημείο και αυτό είναι η προσωπική εργασία των συγχωριανών στην προετοιμασία των εκδηλώσεων. Γι' αυτό όμως θα γίνει λεπτομερής ανάλυση στη Γενική Συνέλευση που θα πραγματοποιηθεί στις 3 Νοέμβρη 2002 στην αίθουσα της Αδελφότητας και ώρα 10 π.μ. Σε περίπτωση που δεν υπάρξει απαρτία, την αμέσως επόμενη Κυριακή 10 Νοέμβρη στην ίδια αίθουσα και την ίδια ώρα.

Αγαπητοί συγχωριανοί, Τα αποτελέσματα κάτω από την πίεση της λαϊκής συνέλευσης που έγινε στο χωριό, με την παρουσία του δημάρχου και του αντιδημάρχου κ. **Νικολάου Κώστα** είναι ορατά. Ήδη ο δρόμος και η παλιά πλατεία τοιμεντοστρώνονται. Το έργο επισκευής των μαγειρείων του σχολείου και της κατασκευής των τουαλετών στο κοινοτικό κατάστημα έχει δοθεί ήδη σε εργολάβο. Ο δήμαρχος όπως μας είχε υποσχεθεί έδωσε 880 ευρώ για αγορά παραδοσιακών στόλων για το μικρό χορευτικό. Το Δ.Σ. θα αγοράσει 5 στολές για αγόρια και 5 στολές για κορίτσια, έκανε όμως τη σκέψη αν κάποιος χωριανός ενδιαφέρεται να φτιάξει δική του στολή ή για τα παιδιά του, είναι ευκαιρία να πετύχουμε καλύτερη τιμή να τις παραγγείλουμε τώρα όλοι μαζί. Οποιοσδήποτε επιθυμεί σε επικοινωνήσει με κάποιο από τα μέλη του Δ.Σ. το αργότερο μέχρι τις 25 Σεπτεμβρίου.

Όπως γνωρίζετε για το θέμα της αντικατάστασης της στέγης της εκκλησίας η συγκεντρωση χρημάτων συνεχίζεται και όπως σας είχαμε ενημερώσει με προηγούμενη επιστολή η επιτροπή σύντομα θα σας επισκεφτεί.

Εν όψει των δημοτικών εκλογών το Δ.Σ. παίρνει την πρωτοβουλία να βάλει πούλμαν για το χωριό. Οποιοσδήποτε επιθυμεί να δηλώσει συμμετοχή στα μέλη του Δ.Σ. το αργότερο μέχρι τις 25 Σεπτεμβρίου.

Τέλος θα ήταν μεγάλη παράλειψη να μην ευχαριστήσουμε όλους όσους βοήθησαν με οποιονδήποτε τρόπο αυτή μας την προσπάθεια και είχαν οι εκδηλώσεις αυτή την τεράστια επιτυχία που όλοι τελικά αναγνωρίσαν.

Οι διακοπές τέλειωσαν, ακόμη όμως στα αυτά μας αντιπρόκειν ευχάριστα και νοσταλγικά λέγαμε οι γλυκόλαλοι ήχοι του κλαρίνου του **Γιώργου Βρακά** από το Μοναστήρι των Πατέρων. Υπομονή όμως, του χρόνου να' μαστε καλά θα τα ξαναπούμε στο Λίθιο.

Το Δ.Σ.

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΔΙΑΦΟΡΑ ΝΕΑ

-Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες της τοχοποιίας στο προαύλιο της εκκλησίας του χωριού μας, η οποία απομονώνει το νεκροταφείο.

-Συνεχίζονται οι εργασίες για την κατασκευή τουαλετών και βόθρου στην εκκλησία του χωριού μας.

-Υδροδοτήθηκε η βρύση Τριανταφυλλιάς, που τα τελευταία χρόνια δεν είχε νερό τα καλοκαίρια. Όμως δεν πραγματοποιήθηκε η διαμόρφωση του χώρου της και ο καλλωπισμός της, όπως μας υποσχέθηκε ο Δήμαρχος.

ΛΑΪΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Πραγματοποιήθηκε κι φέτος η λαϊκή συνέλευση του χωριού η οποία δεν ολοκληρώθηκε λόγω καταιγίδας. Παρ' όλα αυτά έγινε ένας σύντομος απολογισμός του Τοπικού Συμβουλίου και του Δημάρχου για το χωριό μας και παράλληλα προβλήθηκαν και αναδείχθηκαν δύο σημαντικά θέματα του χωριού, μετά από συλλογική και κατανοητή παρέμβαση του χωριανού μας **Λάμπρο Φ. Φωτίου**, ήτοι:

1) Η δωρεά των απογόνων του **Στέφανου Μπουρατζή** που δεν ολοκληρώθηκε ακόμη, λόγω άρνησης του μεριδιού ενός απογόνου, παρά τις προσπάθειες της Αδελφότητας, Επιτροπής και Δήμου.

2) Τι θα γίνει με την εκκλησία του χωριού μας, των Δώδεκα Αποστόλων, μια και η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων δεν επιτρέπει καμιά παρέμβαση επισκεψής της, χωρίς την άδεια της.

Η συνέλευση αποφάσισε και πρότεινε στην Δημοτική Αρχή την αναγκαστική απαλλοτρίωση του ως άνω μεριδιού για το πρώτο θέμα. Και για το δεύτερο προανατολίζεται προς την ανέγερση νέας εκκλησίας σε αντικατάσταση της υπάρχουσας, λόγω επικινδυνότητας.

ΛΑΧΕΙΟ

Έγινε η κλήρωση του λαχείου που κυκλοφόρησε το Δ.Σ. της Αδελφότητας μας από το πανηγύρι του χωριού μας, των Δώδεκα Αποστόλων μέχρι και το διήμερο γλέντι του Δεκαπενταύγουστου όπου κερδίζουν οι παρακάτω λαχνοί:

No 684 Έναν καταψύκτη

No 903 Ένα φούρνο μικροκυμάτων

No 253 Μία ηλεκτρική σκούπα 1.600 V.

Οι έχοντες τους παραπάνω αριθμούς, μπορούν να επικοινωνήσουν μέχρι τέλος του έτους, με το Δ.Σ. για να λάβουν τα δώρα τους, προσκομίζοντας τον αντίστοιχο λαχινό. Και πιο συγκεκριμένα στους:

Μπουρατζή Παναγιώτη, τηλ. 010 9706241
Καραχάλιου Ουρανία, τηλ. 010 2620032

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Δεν μπορούμε ως Δ.Σ. της Αδελφότητάς μας να μη συγχαρούμε και ευχαριστήσουμε τους νέους μας, που με ενθουσιασμό συμμετείχαν στις αθλητικές εκδηλώσεις της Ομοσπονδίας μας «ΘΥΑΜΙΑ 2002». Ιδιαίτερα δε τους νέους των ομάδων βόλεϊ και μπόκετ αγαριών που κατέκτησαν την πρώτη και δεύτερη θέση αντίστοιχα.

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας έκρινε σωστό να πληρώσει το ενόκεινο του Κοινοτικού Καταστήματος και να δώσει τα ποσά από τα ποτά του χωριανικού τραπέζιού στον διαχειριστή του, σε μια προσπάθεια να λειτουργεί καθ' όλο το χρόνο.

Όμως, δεν αρκεί μόνο αυτό. Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε όλοι οι Βασιλοπούλιωτες ότι οφείλουμε να το στηρίξουμε, και αυτό θα γίνει δίδοντας τη παρουσία μας και παίρνοντας κάτι τι τουλάχιστον το καλοκαίρι που τηγανίζουμε στο χωριό.

ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΗΜΕΡΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Πραγματοποιήθηκε το διήμερο γλέντι του Δεκαπενταύγουστου στο χωριό και παρά τις άσχημες καιρικές συνθήκες μπορούμε να πούμε ότι είχε και μεγάλη επιτυχία. Μάλιστα η δεύτερη βραδιά, ξεκίνησε νωρίς με το χωριανικό τραπέζι, (κύριο πιάτο ρυζί με ζυγούρι, φτιαγμένο σε καζάν) και ακολουθώντας η προσέλευση των φίλων κοντοχωριανών μας.

Οι χωριανοί, οι εναπομειναντες Βασιλοπούλιωτες παραθεριστές, οι οικοκυριανοί που μας τίμησαν με την παρουσία τους και η νεολαία του χωριού μας, αλλά και των άλλων χωριών (Ιερομνήμης - Λιθίνου - Κουκλιών κ.ά.), γλέντησαν με την ψυχή τους δημιουργώντας μια όμορφη ατμόσφαιρα στην ευρύχωρη πλατεία του χωριού μας, με παραδοσιακούς σκοπούς και τραγούδια από την κομπανία του χωριανού μας **Βασίλη Τόλη**. Ειδικά η νεολαία απόλαυσε και τα δύο βράδια το παίξιμο του Βασίλη Τόλη στο κλαρίνο. Στιγμές μοναδικές και αξέχαστες που μένουν χαραγμένες στην μνήμη. Και τούτο το διήμερο είναι βέβαιο πως θα το θυμάται για πολύ καιρό η νεολαία μας.

Ο Βασίλης Τόλης φιλότιμος και σαν εκφραστής της μουσικής μας παράδοσης, μιστώνοντας την νεολαία στα Ηπειρωτικά ακούσματα, σε παρεισπύσθη, ποτίζοντας και μεβώντας αυτά με το γλυκότατο και εκφραστικό παίξιμό του, κάνοντας τα κέφια και ανεβάζοντας τη διάθεσή τους, βάδοντας παρακαταβήκη για την συνέχεια της μουσικής παράδοσης του τόπου μας.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο φύλλο του «ΠΑΜΟΥ» Μαρτίου - Απριλίου 2002, φ. 128, στη στήλη της Αδελφότητας μας σχετικά με τα παράπονα που εκφράστηκαν από μέλη μας, με την επιστολή που εστάλη από την επιτροπή ανέγερσης κτηρίου - ξενώνα, από παραδρομή δεν γράφτηκαν οι μετοχές τα παιδιά του **Κώστα Σ. Μπουρατζή (Σταυρούλα, Χρυσανθή, Βασιλκή, Θωμάς)**. Το Δ.Σ. ζητάει συγγνώμη από τα παραπάνω μέλη της Αδελφότητάς μας.

ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Με εξαιρετική επιτυχία διοργανώθηκε και φέτος, στον Καταρράκτη, το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής.

Το πρωί τελέστηκε η θεία Λειτουργία στον ταπεινό ξωκλήσι της Προστάτιδας Αγίας του χωριού μας. Πυκνή η προσέλευση των προσκυνητών από την ευρύτερη περιοχή. Πρόσωπα προσηλωμένα, με πίστη ειλικρινή και άδολη στη μορφή της Αγίας, πρόσωπα λυτρωμένα. Η ορτοκλασία που ακολούθησε το τέλος της Θείας Λειτουργίας λάμπησε ακόμη πιο πολύ τη γιορταστική ατμόσφαιρα. Κι ήρθε το βράδυ. Το βράδυ στην πλατεία του χωριού με το παραδοσιακό πανηγύρι.

Με την πρωτοβουλία της Αδελφότητάς μας και της δραστηριότητας Προέδρου κ. **Λίτσας Γκόγκου**, οργανώθηκε και πραγματοποιήθηκε για δεύτερη συνεχή χρονιά μια επιτυχημένη εκδήλωση. Το σκηνοτικό γινώριμο - πλην εντυπωσιακό. Τίποτε περσιτό ή εξεζητημένο. Η αμφιθεατρική πλατεία γεμάτη από συγχωριανούς και άλλους συνδημότες μας.

Τραπέζοι σερί με άνετα καθίσματα, καλός στολισμός, άμεση εξυπηρέτηση στο σερβίρισμα, πολύ καλή ποιότητα φαγητού. Κι όλα αυτά με τη συνοδεία των ήχων και των ρυθμών της τοπικής μας μουσικής με το συγκρότημα του **Κ. Ντρίγκου**.

Όλα όμορφα κι αγαπημένα, ζεστά, ανθρώπινα.

Αξιοσημείωτη η προσφορά όλων όσοι εργάστηκαν οικειοθελώς και γι' αυτό το πανηγύρι. Χρέος μας να μνημονεύσουμε τους πρωταγωνιστές: **Βασίλης και Γιάννης Μπιρμπιλής, Βαγγέλης Χαράλαμπος, Κώστας Αντωνιάδης, Κατερίνα Φούκα**. Και φυσικά όλοι οι νέοι και νέες που βοηθούν στο σερβίρισμα και το στήσιμο της όλης εκδήλωσης - με την ευθύνη και τις υποδείξεις του αντιπροέδρου **Δημήτρη Αντωνιάδη**.

Ανάμεσα στους προσκαλεσμένους της βραδιάς διακρίναμε το δήμαρχό μας κ. **Σταύρο Βιρβίλη**, αρκετούς δημοτικούς Συμβούλους του Δήμου Άνω Καλαμά, καθώς και την Πρόεδρο της Αδελφότητας Παρακαλούμε κ. **Κατάνη Αντιγόνη**.

Και μια εξαιρετική παρουσία! Ή! Στο πανηγύρι παραβρέθηκε και ο κ. **Γιώργος Πανταζάκος**, δάσκαλος επί μια συνεχή 15ετία (1949-'64) στο χωριό μας. Η παρουσία και η καθύβριση συμμετοχή του στο γλέντι ζωντανέμε παλιές μνήμες και ενίσχυσε την πάνδημη χαρά και τα θετικά μας συναισθήματα. Τον ευχαριστούμε θερμά.

Με το τέλος της εκδήλωσης η ικανοποίηση ήταν ζωγραφισμένη στα πρόσωπα όλων. Και του χρόνου.

Λάζαρος Χαράλαμπος

ΜΠΑΣΚΕΤ

Η ομάδα του Καταρράκτη κατέκτησε το κύπελλο νικώντας στον τελικό των ΘΥΑΜΙΩΝ την ομάδα του Βασιλοπούλου.

Ο αγώνας διεξήχθη στο γήπεδο της Ιερομνήμης.

Η σπουδαία αυτή επιτυχία της ομάδας μας οφείλεται στους ικανούς παίκτες **Νικόλαο Τασούλα Π., Βασίλειο Φούκα Ι., Βασίλειο Φούκα Κ., Σταύρο Φούκα Ι., Βασίλειο Μπιρμπιλή Στερ., Αθανάσιο Οικονομίδη Γεωρ., Χρήστο Γιαννάκη Μιχ.** Και στο μάντζερ της ομάδας **Γεωρ. Τριαντάφυλλο**.

Αντάμωμα των ξενιτεμένων

Μεγάλη συμμετοχή και απόλυτη επιτυχία είχε το αντάμωμα των ξενιτεμένων στις 14 Αυγούστου με γλέντι - φαγοπότι - χορό που διοργάνωσαν ο κος **Σπύρος Πεταλός** (Δημοτικός Σύμβουλος Καταρράκτη) και ο κος **Σταύρος Αντωνιάδης** με το τοπικό Συμβούλιο του χωριού μας.

Θάνατος

Έφυγε από κοντά μας ο **Λάμπρος Φούκας**. Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους του.

Αγαπητοί χωριανοί και συντοπίτες από όλα τα χωριά του Κασιδιάρη αλλά και πιο πέρα. Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Κασιδιάρη (ΣΙΟΥΤΙΣΤΑΣ) σας εύχεται ΚΑΛΟ ΧΕΙΜΩΝΑ, ΥΓΕΙΑ, ΔΥΝΑΜΗ και ΕΥΗΜΕΡΙΑ.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΟΜΟΡΦΟ ΚΑΣΤΡΙ (ΣΙΟΥΤΙΣΤΑ) ΧΑΡΙΟ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΛΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΓΥΡΩ ΧΩΡΙΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΠΟ ΜΑΚΡΥΤΕΡΑ

Πρώτα απ' όλα εκ μέρους του Δ.Σ. της Αδελφότητας αλλά και προσωπικά, ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλο τον κόσμο από τα γύρω χωριά, για την πραγματικά συγκινητική παρουσία τους στη διοργάνωση για την γιορτή της Παναγίας στο υπέροχο μοναστήρι μας. Η επιτυχία κατά κοινή ομολογία όλων ήταν πάρα πολύ μεγάλη, ταυτόχρονα και δεισιπνεϊκή για εμάς που έχουμε την ευθύνη της διοργάνωσης. ΕΙΘΕ Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΔΙΝΕΙ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ. Εμείς από το Καστρί, σας υποσχόμαστε και άλλες αμέσως με όμορφες στιγμές με την κάθε ευκαιρία που θα μας δίνεται και ιδιαίτερα για την μεγάλη γιορτή και χάρη της Παναγίας τον Δεκαπενταύγουστο.

ΠΑΡΑΜΟΝΗ 14/8/02

Όλα είναι έτοιμα για την υποδοχή των προσκυνητών από τα γύρω χωριά αλλά και από μακρύτερα, στην απογευματινή λειτουργία. Στα μαγευικά αδιάκοπα οι γυναίκες αλλά και οι άνδρες του χωριού μας, καθορίζουν τα κρεμμύδια και ο' τι άλλο χρειάζεται το μαγεύεμα των φαγητών, γιαντζή και ρυζί, για την επόμενη μεγάλη ημέρα. Αρχιμαγείρα ήταν ο **ΦΩΤΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ** και βοηθός είναι ο **ΦΩΤΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΤΖΩΡΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΠΟΤΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**. Στον μουσικό τα πάντα τέλει συνεργάσαν τέλεια υπό την ευθύνη του **ΚΩΝ/ΝΟΥ Β. ΦΩΤΙΟΥ** και **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ** ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΙΚΟΛΙΟΥ**. Ο φωτισμός όλου του χώρου στο μοναστήρι ήταν άψογος, ακόμη και άκτινος ΛΕΙΖΕΡ είχε προβλέψει η Αδελφότητα, που έκτανε τον ουρανό με τις δέσμες φωτός, να λάμψει μέχρι τα μακρινά χωριά της περιοχής μας. Ο κόσμος άρχισε να έρχεται σιγά σιγά για την βραδινή λειτουργία. ΩΡΑ 9.30 μ.μ. και άρχισε η λειτουργία με τους προσκυνητές να έχουν γεμίσει μέσα και έξω το χώρο και το προαύλιο του μοναστηριού. ΩΡΑ 10.30 μ.μ. τελείωσε η λειτουργία και ένα μεγάλο γλέντι είχε αρχίσει στην πολύ όμορφη και στεγασμένη πλέον πλατεία μας, που δημιουργήθηκε τα τελευταία δυο χρόνια από το Δήμο σε συνεργασία με την Αδελφότητα μας. Αξίζει να σημειωθεί, ότι φέτος στο χώρο του μοναστηριού με πρωτοβουλία του ίδιου του Δημάρχου **Φίλιππα Δερέκα** αλλά και του Δημοτικού Συμβουλίου, λειτουργήσαν και οι πολυπόθητες τουαλέτες, γιαντζιές από πέτρα, έτσι ώστε να κομούν τον χώρο ανάλογα αλλά και να εξυπηρετούν τους χιλιάδες προσκυνητές και επισκέπτες που μας τίμουν κάθε χρόνο και κατά την διάρκεια του. Τέλος το γλέντι κράτησε μέχρι τις πρώτες ώρες με το συγκρότημα του Θανάση του Χαλινιάννη, που το κλαρίνο του με μοναδικό τρόπο μας γέμισε ακούσματα και τραγούδια της περιοχής μας.

ΑΝΗΜΕΡΑ 15/8/02

Πρώτο πρωί, με το πρώτο φως, ότι οι μουσικοί είχαν σταματήσει για λίγη ξεκούραση, άρχισαν να έρχονται οι ψάλτες, ο παπάς και οι υπεύθυνοι της εκκλησίας. Περίπου 9.00 η ώρα το πρωί και όλα ήταν έτοιμα για την πρωινή λειτουργία. ΩΡΑ 10.30 π.μ. και ο κόσμος είχε πλημμυρίσει όλους τους χώρους του μοναστηριού, μέσα και έξω αλλά και γύρω από την μεγάλη πλατεία μας. ΩΡΑ 12.00 π.μ. η λειτουργία τελείωσε, τα όργανα άρχισαν να παίζουν, η επιτροπή της εκκλησίας κερνούσε τον κόσμο λουκουμάκι και ουζάκι και το μεγάλο γλέντι είχε ήδη αρχίσει. Ο μουσικός με τα ψητά, σουβλάκια, κοτόπουλα, σαλάτες, μπύρες, κρασιά, αναψυκτικά κ.λπ., είχε πάρει φωτιά. Πιο πάνω, έμποροι με παντόφια, ψήστες με καλαμπόκια, χαλβατζήδες με χαλβά φαρασάν, τα καζάνια στα μαγευικά να έχουν ανάψει και ο χορός και η γλέντια κορυφώνονται! Όλα ήταν όμορφα και ο κόσμος ικανοποιημένος από όλα που περίεργα. Μερικοί που δεν γνώριζαν για τα παραδοσιακά μας τραπέζια, παρόλο που είχε γίνει μεγάλη ενημέρωση, ρωτούσαν για το φαγητό. Τους απαντούσαμε ότι το τραπέζι θα γίνει το βράδυ. Άλλοι το δέχονταν με ικανοποίηση και άλλοι επιφυλακτικά. Είμαι όμως ήμουν σίγουροι για την επιτυχία.

Και να λοιπόν το βράδυ ήρθε. Και ενώ όλο το χωριό ξεκούραστηκε, εμείς το Δ.Σ. δεν φύγαμε καθόλου από το χώρο του μοναστηριού. Είχαμε βάλει την αγωνία και την λαχτάρα στο να πετύχουμε και σε αυτή την προσπάθεια όλων μας. Η ώρα πήγε 8.30 μ.μ. που είχαμε κανονίσει να αρχίσει το σερβίρισμα του φαγητού. Όλα ήταν και πάλι έτοιμα για την υποδοχή του κόσμου. Ο κόσμος όμως δεν έρχεται. Έφυγα και πήγα σε μια άκρη ξέμακρο, αναγεννώντας το δρόμο. ΩΡΑ 9.15 μ.μ. και ακόμη ούτε από τη χωριότητα φανόταν κανένας. Ήμουν σίγουροι για την επιτυχία αλλά κάποια στιγμή και ενώ περνούσαμε ώρα με έπιασε ένα μικρό παράπονο και απογοήτευση. Δεν θυμάμαι να δάκρυσα. Γύρισα και έκανα το σταυρό μου. Με είδε εκεί στην άκρη ο ψάλτης, ο αντιπρόεδρος ο Φωτίης ο Φωτίου και ήρθε κοντά μου. Καθίσαμε λίγο. Μου είψε μόνο την λέξη «κοιράνιο» και ότι το φαγητό ήταν υπέροχο. Μην ανησυχώ, θα έρθω, ας περιμένουμε λίγο. Η ώρα είχε πάλι θυμιάσει 10.00 μ.μ. Και εμείς ακόμα περιμένοντας τα φώτα από τα αυτοκίνητα. ΩΡΑ 10.20 μ.μ. και από το αγέννητο που ήμασταν, ξαφνικά άρχισαν να βλέπουμε φώτα. Πολλά φώτα! Άρχισαν να έρχονται αυτοκίνητα το ένα πίσω από το άλλο ασταμάτητα. Κοιτάχτηκε, κάναμε πάλι το σταυρό μας και αγκαλιαστήκαμε σαν μικρά παιδιά. Αλημονή στην στιγμή. ΩΡΑ 11.00 μ.μ. Η πλατεία στο μοναστήρι και τα προαύλια, είχαν γεμίσει. Η ικανοποίηση ήταν τρομερή. 11.15 μ.μ. ήρθε ο Δήμαρχος **Φίλιππος Δερέκας** μετά της κας Δημάρα, η Αντιδήμαρχος και υποψήφια δήμαρχος κα **Αγγελική Μαρμούντα**, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας μας κος **Φούκας Ιωάννης**, ο δημοσι-

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ

ΝΕΑ ΚΑΣΤΡΙΟΥ

κός σύμβουλος κος Ντέσκαας, η πρόεδρος του δημοτικού Διαμερισματος και μέλος του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Τσεκούρα **Ελευθερία**, ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Δεσποτικής κος **Κολλίας**, ο χορηγός μας **Κολομβούνης Χρήστος** και πολλοί άλλοι. ΩΡΑ 11.30 μ.μ. το σερβίριο είχε φτάσει σχεδόν στη μέση. Όλο το χωριό στη σιγή για το μαγεύμα του φαγητού. Η επιτυχία ήταν πια δεδομένη. Νέοι και νέες με παραδοσιακές ενδυμασίες, πήγαιναν και έρχονταν δίνοντας χρώμα και ευχαρίστηση στον πάρα πολύ κόσμο που μας τίμησε και πάλι με την παρουσία τους. Τους ευχαριστούμε πολύ, με έδωσαν αυτό που χρειαζόταν για να προσπαθήσουμε του χρόνου να τους ανταμειψούμε διπλά με περισσότερες εκπλήξεις. Να είναι όλοι καλά! Και να τελειώσει το σερβίριομα. Άρχισε η περιφορά της εικόνας. Αγόρια και κορίτσια του χορευτικού μας, γιγνόμενα παραδοσιακά, συνο



ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΔΗΣ

Ο Μεγάλος Ηπειρώτης και Έλληνας

Λογοτέχνης - Δημοσιογράφος - Εκδότης - Αγωνιστής - Βουλευτής

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ

ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ

ΓΡΑΦΕΙ Ο Σούλης Σ. Σουλόπουλος

Πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία, στο χωριό του, το Σούλι Χρηστοβασιλή του Δήμου Ευρυμενών, την Κυριακή 11 Αυγούστου 2002, οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις τιμής και μνήμης, ανάδειξης και διάδοσης του έργου, του μεγάλου Ηπειρώτη λογοτέχνη Χρήστου Χρηστοβασιλή. Τα πρώτα «Χρηστοβασιλεία». Τα «Χρηστοβασιλεία 2002», όπως συνήθισαμε κιόλας να τις λέμε άτυπα, τις πολιτιστικές εκδηλώσεις, στα πλαίσια των «Θυμίων 2002», που πρωταρχήσαμε να οργανώνουμε από το φετινό καλοκαίρι.

Εδώ, πρέπει για την ιστορία, να θυμηθούμε ότι η πρώτη γνωστή εκδήλωση τιμής στον Χρ. Χρηστοβασιλή, από τους συμπατριώτες του, ήταν, μετά το θάνατό του το 1937. Τότε, σε ειδική πανηγυρική συνεδρίαση, το Συμβούλιο της Κοινότητας πήρε μια πολύ σημαντική απόφαση. Ως γνωστόν την Κοινότητα αποτελούσαν οι δύο αδελφικοί οικισμοί-χωριά, εκατέρωθεν της στενής στο σημείο αυτό, κοιλάδας του Καλαμά, (το «Πέρα Σούλι» και το «δωδε Σούλι»). Αποφάσισε λοιπόν, το συμβούλιο, ομόφωνα και προς τιμή του Λογοτέχνη, έδωσε στο χωριό του, στο «Πέρα Σούλι», το όνομα: «Σούλι Χρηστοβασιλή».

Η απόφαση αυτή ήταν πραγματικά ιστορική και σοφή. Με το πρώτο όνομα: «Σούλι» κρατούσαν, για πάντα, την ιστορική μνήμη και συνέχεια, τιμώντας έτσι την καταγωγή τους, από το πρωικό Σούλι της Θεσπρωτίας, όπως ο ίδιος ο Χρ. Χρηστοβασιλής είχε ερευνήσει, (αναζητώντας τις ρίζες του και την εξήγηση της ονομασίας των δύο χωριών) και είχε καταγράψει με ιστορικά στοιχεία και άλλες πληροφορίες. Με το δεύτερο όνομα: «Χρηστοβασιλή» τιμούσαν, και πάλι για πάντα, τον μεγάλο συγχωριανό τους, που, με τη ζωή, τη δράση και το έργο του, τιμήσε, αυτός πρώτα και δόξα, το μικρό χωριό τους.

Η δεύτερη φορά, μετά από πολλά χρόνια, που οργανώθηκαν στο Σούλι Χρηστοβασιλή εκδηλώσεις τιμής και μνήμης για τον Λογοτέχνη, ήταν το 1963. Τότε, με πρωτοβουλία της οικογένειάς του και του θαυμαστή του και λάτρη του έργου του, «Δάσκαλου του χωριού», έγινε η μεταφορά των οστών του από την Αθήνα στο χωριό.

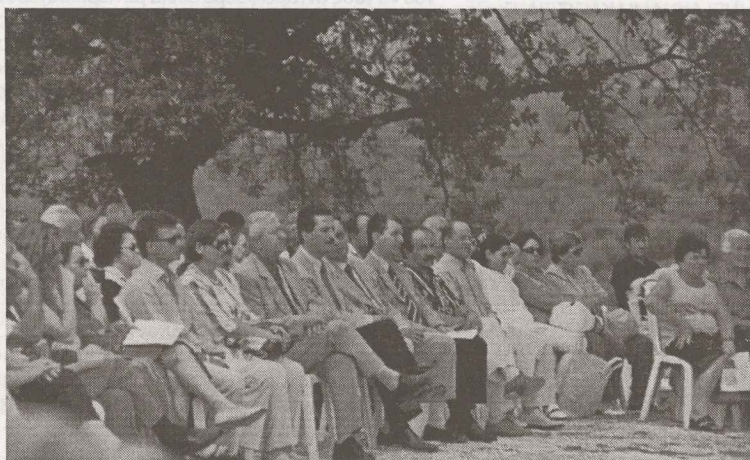
Έτσι υλοποιούνταν, έστω και καθυστερημένα, η τελευταία του θέληση: να ταφεί για πάντα στο χωριό του. Γιατί, όταν είχε πεθάνει στην Αθήνα το 1937, και παρά την επιθυμία του αυτή, με την απόφαση της τότε Κυβερνήσεως και με τη σύμφωνη γνώμη των πολλών και κορυφαίων φίλων του Ελλήνων Λογοτεχνών, που θέλανε έτσι να αποδώσουν τις προποσες τιμές στον μεγάλο νεκρό, κάμφθηκε η αντίθετη θέση της οικογένειας, και κηδεύτηκε, τελικά, στην Αθήνα, «δημοσία δαπάνη», με μεγάλες τιμές και καθολική συμμετοχή της πολιτικής, πνευματικής και λοιπής ηγεσίας της χώρας, και θάφτηκε στο Α' Νεκροταφείο, όπου, «τιμής ένεκεν» του παραχωρήθηκε τάφος και μνημείο.

Τις εκδηλώσεις αυτές του 1963, που ήταν διήμερες, στο Σούλι Χρηστοβασιλή και στα Γιάννενα, τις είχε οργανώσει η δραστηριότητα Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών (Ε.Η.Μ.). Μεταξύ των άλλων στήθηκε τότε το λιτό μνημείο του, στα αγαπημένα του αγνάντια, και η προτομή του στο άσπαστο των ποιητών στα Γιάννενα, όπου έζησε, έδρασε και δημιούργησε, από την απελευθέρωσή τους, το 1913, μέχρι το θάνατό του.

Και πάλι, και ο' αυτές τις εκδηλώσεις του 1963, παραβρέθηκε τιμώντας τον εξαιρετικό συμπατριώτη και, σύμπασα η πολιτική, πνευματική και λοιπή ηγεσία της Ηλείας και της Ελλάδας, και πλήθος Ηπειρωτών, κατοίκων των χωριών και αποδήμων.

Αυτά είχαν γίνει τότε, και είχαν προκαλέσει αίσθηση και ενδιαφέρον στον κόσμο, και «είχαν αφήσει εποχή», αλλά μετά απ' αυτά... σιωπή, και σγά σγά έφτανε και η λήθη. Έτσι ήταν μια καιρό, να τον ξαναθυμηθούμε όλοι μας!

Τις φετινές εκδηλώσεις, όπως έγκαιρα το κα-



Άποψη από την εκδήλωση για τον Χρηστοβασιλή, με την παρουσία παραγόντων του νομού μας.

λοκαίρι είχε γράψει ο «Παλιός», τις συνδιοργανώσαν: ο Δήμος Ευρυμενών, η Ομοσπονδία Αδελφοτήτων Καλαμά Ιωαννίνων, οι Αδελφότητες αποδήμων Σουλίου Χρηστοβασιλή και Σουλόπουλου, και οι απόγονοι του Λογοτέχνη, υπό την αιγίδα της Νομαρχίας Ιωαννίνων.

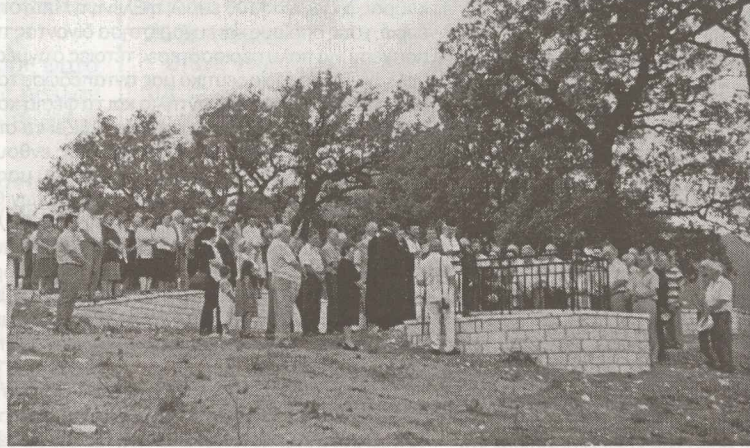
Οι εκδηλώσεις αυτές αποτέλεσαν το κορυ-



Ο υφυπουργός Δημοσίας Τάξεως κ. Ευάγγ. Μαλέσιος, με τον δήμαρχο Ευρυμενών κ. Φίλ. Δερέκα, τον πρόεδρο της Ομοσπονδίας Καλαμά κ. Γ. Φούκα και τη σύμβουλο κ. Κ. Κασιούρη, τον εκπρόσωπο της Αδελφότητας Σουλίου Χρηστοβασιλή κ. Κ. Κασιούρη και τον πρόεδρο της Αδελφότητας Σουλόπουλου κ. Πέτρο Πάντο, μετά τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Χρηστοβασιλή.

φαίο πολιτιστικό γεγονός του φετινού καλοκαιριού για το Δήμο και για τα χωριά του Καλαμά και του Κασιούρη, που συσπειρώνει η Ομοσπονδία μας, αλλά και για τους γειτονικούς Δήμους και την ευρύτερη περιοχή.

Και «το γεγονός» δεν ήταν, βέβαια, η όποια



Τρισάγιο στο μνήμη του Χρηστοβασιλή.

παρουσία των υψηλών ή χαμηλών εκπροσώπων της πολιτείας και των άλλων θεσμοθετημένων φορέων. Άλλωστε, οι περισσότεροι απ' αυτούς, έλαμψαν διά της... απουσίας τους ή της αδιαφορίας τους, για μια, έστω ευπρόσωπη, εκπροσώπηση τους!

Άλλες, «ανελημμένες υποχρεώσεις», (διάβαζε: τα ευκαιριακά, καλοκαιρινά, προεκλογι-

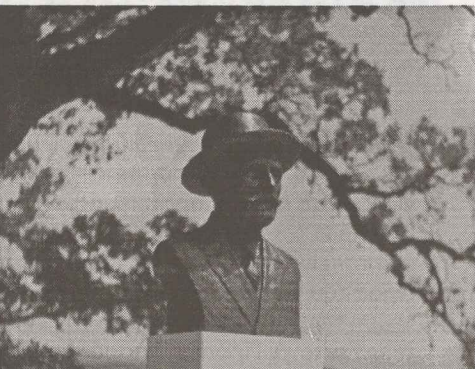
στρες, όσο μακριά κι αν βρίσκονται, όπου γη!) Αλλά αυτό είναι... των εκλογών ευαγγέλιο, και ο καθένας μας ας τους το ψάλλει, σαν βρεθεί μόνος την ώρα της κάθε εκλογής...

Όμως, και για να μην είμαστε, ενδοχομένως, άδικοι με ορισμένους, που ίσως δεν έλαβαν την ατομική τους πρόσκληση, πρέπει να σημειώσουμε εδώ, ότι δεν είμαστε πλήρως ενημερωμένοι, αν το επικοινωνιακό κομμάτι της διοργάνωσης, που είχαν επιμνησθεί οι υπηρεσίες της Νομαρχίας (αφίσεις, ανακοινώσεις, δελτία τύπου, προγράμματα, προσκλήσεις επισήμων και κοινωνικών - πολιτιστικών φορέων κ.τ.λ.) διεκπεραιώθηκε ολόκληρο ή σε ποιο βαθμό, μέσα στη θερινή... ραστώνη του Ιουλίου και με την προσωπική των... Αυγουστιάτικων διακοπών!

Όπως και νάχει το πράγμα, πρέπει και από εδώ, να ευχαριστήσουμε εκείνους που ανταποκρίθηκαν στο πατριωτικό κάλεσμα, και παραβρέθηκαν, τιμώντας έτσι το Λογοτέχνη, τον τόπο τους και τον εαυτό τους. Βέβαια όλα αυτά, και ίσως και κάποια άλλα κενά οργανωτικά, εί- ναι, τελικά, μικρές λεπτομέρειες, που πρέπει σίγουρα να αντιμετωπιστούν του χρόνου, αλλά δεν μπορούν να μετρήσουν φέτος, μπροστά στο τόσο σημαντικό γενικό τελικό αποτέλεσμα: οι πρώτες αυτές εκδηλώσεις πέτυχαν! Δικαίωσαν την έμπνευση, τη σύλληψη, την διοργάνωση τους.

Τίμησαν τον Λογοτέχνη και ξαναθύμισαν αυτόν και το έργο του στους συμπατριώτες του. Καταξιώθηκαν κιόλας, με την πρώτη διοργάνωση, σαν ετήσιος πολιτιστικός θεσμός, οι τις Αδελφότητες, την Ομοσπονδία, το Δήμο.

Το γεγονός, λοιπόν, του φετινού καλοκαιριού, που καταγράφεται σαν το πιο σημαντικό και το πιο ελπιδοφόρο, ήταν το πατριωτικό-Ηπειρωτικό περιεχόμενο τους και το πνευματικό-καλλιτεχνικό επίπεδο, με το οποίο, οι εκ-



δηλώσεις «Χρηστοβασιλεία» καταξιώθηκαν στην καρδιά και στη συνείδηση των συμπατριωτών μας, και όλοι του κόσμου, που τις παρακολούθησε. Αυτό αποδεικνύουν, αδιάψευστα και με τον καλύτερο τρόπο, τα αυθόρμητα σχόλια και οι χαρακτηριστικές ατάκες, που ρίχνονταν στο αέρα, χωρίς καν συγκεκριμένο αποδέκτη, αλλά από ευχάριστο ξάφνιασμα και από ξεχειλίσμα καρδιάς:

- Μα καλά, είχαμε στον τόπο μας έναν τόσο μεγάλο άντρα και δεν τον τιμούσαμε τόσα χρόνια;

- Μπορούσαν, λοιπόν, να γίνουν και στον τόπο, και στο Δήμο μας, τέτοιες πατριωτικές εκδηλώσεις, και δεν τις κάναμε τόσο καιρό.

- Τώρα τα αγνάντια, και μαζί το πνευματικό-πολιτιστικό κέντρο «Χρήστος Χρηστοβασιλής», είναι τόπος πολιτισμού και παράδοσης ανώτερος από το μνημείο της Αγρότισσας στο κοινό Καλοχώρι!

Έτσι, στις 11 Αυγούστου 2002, χάρις στην οικονομική και οργανωτική παρέμβαση του Δήμου Ευρυμενών, τα πάντα στο Σούλι Χρηστοβασιλή ήταν πρωτόφαντα και πρωτόγνωρα. Για τους επισκέπτες: τα έργα που έβλεπαν και οι εκδηλώσεις που παρακολούθουσιν. Για τους συνδιοργανωτές: η σχεδόν αρχέγονη-παρενική ανταπόκριση του κόσμου των χωριών μας, και η δίψα τους να κοινωνήσουν με την πολιτιστική παράδοση και την πνευματική ιστορία του τόπου τους.

Τι να πρωτοσημειώσουμε σ' ετούτο το πρώτο σχόλιο μας; Θα επιχειρήσουμε, ωστόσο, να τα δούμε όλα σε μια σειρά, με τη σαφή επίγνωση ότι, με τον καιρό πολλά πράγματα θα δουλεύονται μέσα μας, θα αφομοιωθούν καλύτερα, θα αξιολογηθούν στις σωστές τους διαστάσεις, και θα ωριμάσουν, έτσι, για τα παραπέρα.

Μπροστά στο λόφο του Αη-Λια, με τα πανύψηλα τρισαννώνια «δέντρα», στα θρυλικά αγνάντια, άρχισε να υλοποιείται σταθερά το όραμα, για τη δημιουργία ενός ανοιχτού μόνιμου χώρου τιμής και μνήμης του Λογοτέχνη, αλλά και γενικότερης αναφοράς, μέσα απ' αυτόν, στην πνευματική, πολιτιστική και ιστορική παράδοση του τόπου. Ενός χώρου ανοιχτού στο ερμηνεύσιμο, καταπράσινο, ήρεμο, αισθητικά δεμένο με το τοπίο και το περιβάλλον, και έντονα φορτισμένου με μνήμες και ερεθίσματα. Ενός χώρου μοναδικού, στην ευρύτερη περιοχή, και εξαιρετικά κατάλληλου και για «εξωτερική» αγνάντια και επαφή με την αμύλητη φύση, και για «εσωτερική» ενάτηση και επικοινωνία με την πνευματικότητα, την πολιτιστική παράδοση, την ιστορική κληρονομία και τις ανησυχίες του τόπου μας, ακολουθώντας, νοερά, το παράδειγμα και τα ανεξίτηλα αγνάντια του ποιητή.

Εδώ, στα αγνάντια, στα δεξιά αγναντεύοντας το ανακαινισμένο λιτό μνημείο του, και πάνω στην ολόσωμη μαρμάρινη πλάκα, χαράγμένη η στερνή του θέληση: «Στα αγνάντια ένα μνήμη και για μένα».

Στα αριστερά το ιστορικό πουνράρι, που έδωσε ίσκιό και δροσιά στα ατέλειωτα αγνάντια, και τις μακρινές ονειροπολήσεις, στους βαθιούς στοχασμούς και τις δυνατές εμπεύσεις, της ανήσυχης νιότης του λογοτέχνη.

Και στο μέσον η μπρούτζινη προτομή του, πάνω στο ψηλό βάθρο της, περιτριφυμένη με πελεκητή χειρόφραχτη πετροχονιά και πρασινάδα που την αναδεικνύουν. Πέτρινες σκάλες και πλακόστρωτοι διάδρομοι δεξιά, αριστερά και μπροστά, θα συνδύναν αντίστοιχα την προτομή με το μνημείο, το πουνράρι και το απέραντο αγνάντιο. Συνθέτον, έτσι, τα τρία αυτά στοιχεία μνήμης του ποιητή, έναν ενιαίο αισθητικά, εκφραστικά και πολυσήμαντο, ιστορικό, πνευματικό και ηθικό συμβολισμό.

Στη μικρή πλατεία του χωριού -πλατεία Χρ. Χρηστοβασιλή- δέσποζε από προηγουμένους ανέκδοτες, ερειπωμένο μέχρι πρόσφατα αρχοντικό της οικογένειας Χρηστοβασιλή, που από τα προπολεμικά χρόνια είχε παραχωρηθεί κανονικά στην Κοινότητα και είχε γίνει το

σχολαίο του χωριού, μέχρι τη δεκαετία του '60, που υ και αυτό έκλεισε. Τώρα, επισκευασμένο και ανακαινισμένο από το Δήμο το ιστορικό πέτρινο κτίριο, βρήκε οριστικά το σωστό νέο προορισμό του - έγινε το σύγχρονο πνευματικό-πολιτιστικό κέντρο «Χρήστος Χρηστοβασιλής». Μια πραγματική «κιβωτός» πνεύματος, πολιτισμού, ιστορίας, τέχνης και παράδοσης, για το χωριό, το Δήμο και όλη την περιοχή.

Εδώ, στις όμορφες αίθουσές του, με τα δρύινα πατώματα, τις στριφτές σκάλες και τα πέτρινα τζάκια, οργανώθηκαν με αγάπη και ευαισθησία, και θα λειτουργούν μόνιμα πλέον (ανοιχτές στον κάθε επισκέπτη: ιστορικό, δημοσιογράφο, καλλιτέχνη, πατριώτη, εκπαιδευτικό, μαθητή, τουρίστα κ.τ.λ.) τρεις εκθέσεις σχετικές με τον Λογοτέχνη, με βαρύνουσα και ξεχωριστή αξία η κάθε μία:

1. Έκθεση ατομικών, οικογενειακών και άλλων υ σπάνιων φωτογραφιών του ποιητή.

2. Έκθεση ιστορικών ντοκουμέντων και προσωπικών ενθυμιάτων του Λογοτέχνη, από την πολυκύματη ζωή και την πολυσχιδή δράση του.

3. Έκθεση βιβλίων, εντύπων και γενικά έργων του, υ σε διάφορες εκδόσεις και εποχές.

Ακόμα, στήθηκε εδώ, χωρίς καμία στήριξη από πατάρους ή μεσάζοντες της τέχνης, αλλά μόνο ο με το μεράκι και το κέφι των δημιουργών και των οργανωτών, και λειτουργήσει για όλο το διάστημα των Θυμίων (10-18 Αυγ.), μία πολύ ενδυνάμυνση ομαδική έκθεση ζωγραφικής τριών συμπατριωτών καλλιτεχνών:

1. Εύας Δηλώντα-Στεργίου, από το Σούλι Χρηστοβασιλή.

2. Άννας Μπουρατζή-Θωάδα, από το Βασιλόπουλο.

3. Παναγιώτη Μπουρατζή, από το Βασιλόπουλο επίσης.

Για τ την πρώτη, την άγνωστη, σ' εμάς τουλάχιστον, μέχρι σήμερα, αν και συμπατριώτισσα, την Ειύα, έχουμε να πούμε μόνο τούτο, αφού είμασταν μόνο θαυμαστές και λάτρες, αλλά όχι και οι ειδικοί της τέχνης: Μετά από την ευχάριστη ή έκπληξη και τη χαρά της γνωριμίας με την (ιδίω) και με τη σπουδαία τέχνη της, περιμενουμε με την όμορφη και δημιουργική συνέχεια της καλλιτεχνικής και πατριωτικής συνεργασίας μας, μέσα από τα «στέκια» και τα άλλα πατριωτικά «μετερίζια», που κρατάμε για τον τόπο μας, οι απόδημοι Ηπειρώτες.

Οι άλλ οι δύο, η Άννα και ο Παναγιώτης, δεν χρειάζονται ιδιαίτερες συστάσεις: είναι οι γνωστοί σε όλους μας, από χρόνια τώρα... «συνήθει υ ύποπτοι» τόνων και τόνων πολιτιστικών, πνευματικών και καλλιτεχνικών... επιθέσεων, ενάντια στο βόλεμα και στην αστική αλλοτρίωση μας. Είναι οι στυλοβάτες, που κρατάνε το «Στέκι Λόγου - Τέχνης και Παράδοσης» της Αδελφότητας Βασιλόπουλου, υπό την αιγίδα της Ομοσπονδίας Καλαμά, και μαζί μ' αυτό, κρατάνε και όλους εμάς σε πνευματική και πατριωτική εγρήγορση, εδώ στη χαστική και ισοπεδωτική Αττική.

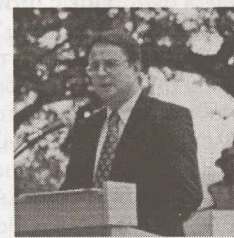
Και τώρα, ας έρθουμε στο χρονικό και το περιεχόμενο των εκδηλώσεων. Από το πρωί, και με τη συμμετοχή του Δημάρχου κ. Φίλιππα Δερέκα και της Αντιδημάρχου κας Αγγελικής Μαρμούτα, οι κάτοικοι των δύο χωριών (Σουλίου Χρηστοβασιλή και Σουλόπουλου) πήραν μέρος μαζί -για πρώτη φορά ξανά, μετά από πολλά χρόνια- σε κοινή λειτουργία, με τέσσερις παπάδες και πέντε ψάλτες, στον Αη-Λια, που πλημμυρισμένος από κόσμο θύμιζε παλιές εποχές!

Μετά τη λειτουργία στις 10.00 περίπου άρχισε το επίσημο πρόγραμμα. Πρώτα το τρισάγιο στον τάφο του ποιητή. Όλοι τριγύρω όρθιοι: οι τέσσερις παπάδες και οι πέντε ψαλτάδες ψάλλουν κατανυκτικά: Σεβασμός, μνήμη, συγκίνηση. Κορύφωση με το «αωνία η μνήμη», που ψάλλαμε όλοι ομαδικά.

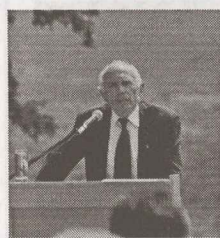
Ο Ηπειρωτικός ουρανός, σπλαχνικός με τους οργανωτές, άπλωσε απ' το πρωί μια προστατευτική συννεφιατική κουρτίνα και σκέπασε τον ήλιο, για να πάρει ξανά ο κόσμος τις θέσεις του στο ξέφωτο, πίσω απ' τα αγνάντια. Ουράνιο... δώρο! Η Αντιδήμαρχος καλωσόριζε από τα μικρόφωνα τον κόσμο, αναγγέλλοντας τους επισημούς, τις αντιπροσωπείες και τα γραπτά μηνύματα και καλεί το Δήμαρχο για τον «πανηγυρικό της μέρας».

Ο Δήμαρχος απευθύνει προς όλους σύντομο και εγκάρδιο χαιρετισμό και με μεστά και απλά λόγια, χαρακτηρίζει την προσωπικότητα, τη δράση και το έργο του Λογοτέχνη, ενώ με έμφαση τονίζει τη σημασία των εκδηλώσεων και τη μεγάλη ιστορική, πολιτιστική και πατριωτική αξία τους, για το χωριό, το Δήμο, την περιοχή, την Ήπειρο και την Ελλάδα.

ΟΙ ΟΜΙΛΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ



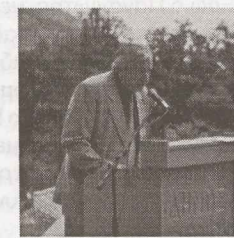
Γ. Ανδρειωμένος



Αθ. Γκότσος



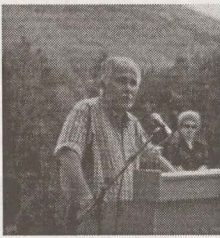
Δρ. Κασιλία



Φίλ. Δερέκας



Γ. Φούκας



Κ. Κασούρης

Τελειώνοντας ο Δήμαρχος καλεί τον παρευρισκόμενο Υφυπουργό Δημ. Τάξης και Βουλευτή της περιοχής μας Βαγγέλη Μαλέσιο, και ως εκπρόσωπο της Κυβέρνησης για την περίπτωση, και πλαισιωμένο από τους άλλους συντελεστές της συνδιοργάνωσης (Πρόεδρος Ομοσπονδίας Καλαμά: Γιάννη Φούκα, Υπεύθυνος Στεκιού Λόγου - Τέχνης - Παράδοσης: Παναγιώτης Μπουρατζής, εκπρόσωπος Αδελ-

των κατέβασε με ορμή στο θεριμένο πέλαγο. Και το μανιασμένο κύμα, πήρε το μήνυμα του Χρηστοβασιλή και τόσποτε στις πέντε θάλασσες των οραμάτων του...

Αμέσως γίνεται η κατάθεση στεφάνου, από το Δήμαρχο, και να η συγκινητική και τόσο επιδοφόρα έκπληξη: τριμελής αντιπροσωπεία της νεολαίας, τα αποδήμα σκολαρούδια του χωριού, ίδια σαν εκείνον, όταν λιανοπαίδι, απ' το πουθενά, ξαφνικά ξεφύτρωνε σ' αγνάντια, προβάλλουν σταθερά μπροστά μας. Συνδυεμένα από τον εκπρόσωπο της Αδελφότητας, καταθέτουν το δικό τους στεφάνι, καμωμένο με τα χέρια τους, από κλαριά δάφνης, στου χωριού τις ρεματιές.

Παράλληλα και με μεγάλη σεβαστότητα και σεβασμό, δηλών, με όλη την αγνότητα και τη δύναμη της νιότης τους, μπροστά στον ποιη-

Το χορευτικό του Σουλίου «Πλάτανος» Ιωαννίνων.

φότητας Σουλίου Χρηστοβασιλή: Κώστας Κασούρης, Πρόεδρος Αδελφότητας Αποδήμων Σουλόπουλου, Πέτρος Πάντος) κάνουν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Χρήστου Χρηστοβασιλή. Στα αγαπημένα του αγνάντια!

Στην ίδια συγκινησιακή φόρση: όλοι όρθιοι! Δευτερόλεπτα σιωπής, όσο κρατάει το κατέβασμα του ρίγους στις ραχοκοκαλίες μας... Η περήφανη γαλανόλευκη σημαία πέφτει αργά-αργά. Αποκαλύπτεται το λαμπερό,



Μπροστά στο σπίτι του Χρηστοβασιλή.

γαλνίο και αδρό πρόσωπο του ποιητή. Φωτίζονται το αέτιο μάτι και το χαρακτηριστικό αντρίκειο μουστάκι. Ο Χρήστος Χρηστοβασιλής, ο Λογοτέχνης, ο ποιητής, ο δημοσιογράφος, ο αγωνιστής, ο ασυμψύστατος, ξανά όρθιος σ' αγνάντια του! Αγναντεύει, αγέδρωχς την αιωνιότητα!

Πώς να περιγράψεις τη στιγμή; Πώς απ' το δόος της μικρότητας σου να γλιτώσεις; Από ποια δύναμη ιερή γερνά να κρατηθεί; Πώς να αποπειραθείς να την αποδώσεις;

- Κατέβα απ' το ψηλό σου βάθρο ποιητή! - Κάσε ξανά, σαν τότε, στο πουνράρι! - Βγες απ' τη μπρούτζινη, την κρύα προτομή! - Γράψε, με δύναμη, για τούτη τη στιγμή!

Τη, περίπου τούτα: «Εμείς, τα παιδιά του χωριού σου, είμαστε περήφανα για σένα, Χρήστο Χρηστοβασιλή. Σου καταθέτουμε τούτο το στεφάνι, από δάφνες του χωριού, και υποσχόμαστε να σε τιμούμε πάντα, και να φωτίζουμε απ' τη ζωή, τη δράση και το έργο σου».

Τι δυνατό, τι παρήγορη, τι ελπιδοφόρα στιγμή. Σκηνή παρμένη από μια αναπαράσταση της ορκωμοσίας των Ελλήνων παιδών στην αρχαία Σπάρτη...

«Άμες δε γ' εοσέμεθα πολλά Κάρωνες... Μπράβο παιδιά! Μπράβο Σούλι Χρηστοβασιλή, για τα τέ-

κνα, που εξακολουθείς να γεννάς! Εδώ ακολουθήσαν σύντομοι χαιρετισμοί από τον Πρόεδρο της Ομοσπονδίας Καλαμά κ. Γιάννη Φούκα, από τον εκπρόσωπο της Αδελφότητας του χωριού Κώστα Κασούρη, και από τη γεν. γραμματέα της Ομοσπονδίας Αδελφοτήτων Κόνιτσας κ. Νίκη

Μετά τη λήξη της ανοιχτής εκδήλωσης σ' αγνάντια, όλος ο κόσμος, επίσημοι και μη, πήγε περπατώντας μέσα απ' τον στενωπό και γραφικούς δρόμους του χωριού, στο Πνευματικό-Πολιτιστικό Κέντρο «Χρήστος Χρηστοβασιλής» όπου θαύμασε τη λαμπρή δουλειά της ανακαινισμένης εκτεταμένης στο πετρώδες διατηρητέο αρχοντικό και περιηγήθηκε στις εκθέσεις, που είχαν στηθεί στις αίθουσές του, όπως γράφω με πιο πάνω.

Στις αίθουσες με τα εκθέματα τα σχετικά με τον Χρηστοβασιλή, ο κόσμος έμπαινε με σεβασμό και αφού παρατηρούσε με προσοχή, διάβαζε με ισορροπία και ρωτούσε με ενδιαφέρον να μάθει περισσότερα, να εξηγήσει, να καταλάβει, έβγαζε με μια έκφραση απορίας και θαυμασμού (πώς τα έκανε όλα αυτά; πότε τα πρόλαβε;) και ένα αίσθημα δέους και θαυμασμού για το πατριωτικό ανάστημα, την ψυχική δύναμη και την πνευματική ευρύτητα του ανθρώπου.

«Ο Χρ. Χρηστοβασιλής ως λογοτέχνης» - Άθανάσιος Γκότσος, επικ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

«Ο Χρ. Χρηστοβασιλής ως λογοτέχνης» - Άθανάσιος Γκότσος, επικ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

«Ο Χρ. Χρηστοβασιλής ως λογοτέχνης» - Άθανάσιος Γκότσος, επικ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

«Ο Χρ. Χρηστοβασιλής ως λογοτέχνης» - Άθανάσιος Γκότσος, επικ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

«Η ζωή του Χρ. Χρηστοβασιλή» Τρεις επιστήμονες βαθιά εξειδικευμένοι στο αντικείμενό τους.

Τρεις προσωπικότητες απόλυτα καταξιωμένες στην ειδικότητά και στο χώρο του. Τρεις ομιλήτες άμεσοι, γλαφυροί, κατανοητοί. Το αποτέλεσμα ήταν, ευχάριστα, αναμενόμενο:

Τρεις ομιλίες απόλυτα τεκμηριωμένες και εμπεριστατωμένες. Τρεις, επί μέρους, διαλέξεις υψηλού επιστημονικού επιπέδου.

Τρεις μεστές και ουσιαστικές αναφορές-προσεγγίσεις της ζωής και του έργου του... ανεξάντλητες, έτσι κι αλλιώς, του... απέραντου Χρηστοβασιλή.

Όμως εκείνο που δεν ήταν καθόλου, μα καθόλου, αναμενόμενο ήταν η συμπεριφορά... του Ηπειρωτικού ουρανού! Μέσα στην, μέχρι τώρα, ευχάριστη προστατευτική συνεφέα, πολλοί ανησυχούσαν μόνο μην εξελιχθεί σε καλοκαιρινή βροχή! Αλλά, ο ουρανός, σαν να θέλησε κι αυτός να δει και να θαυμάσει, στα συνέβαιναν σ' αγνάντια, ξαφνικά... έσυρε τις κουρτίνες της προστατευτικής συνεφέας του, και μας φανέρωσε ένα λαμπρό μεσημεριανό, αιγιοστατικό ήλιο, που τσουρούφλιζε και... έκαψε, κυριολεκτικά, τους ακροατές και, μεταφορικά, τους οργανωτές (!) Τώρα τι γίνεται;

- Καλά, όσοι είχαν προνοήσει για ομπρέλες (κατά της βροχής!)... Πλην δυστυχώς, ελαχιστοί...

- Καλούτσικα, αυτοί που είχαν φέρει τα καπέλλα τους! Και πάλι πολύ λίγοι...

- Φωτιά... στα κεφάλια τους, οι αποδέλοποι! Έτσι, εκεί που ο κόσμος ασάλευτος και με υπομονή, παρά το κάποιο χρονικό... Εξελίχθηκαν οι ομιλίες, παρακολουθούσε τους ομιλητές και «ροφάγε», όσα άκουε, σιγά σιγά άρχισε... να σαλεύει, και να επιτρατεύει, όπως, όποτε, προγράμματα, εφημερίδες, περιοδικά, και ότι άλλο μπορούσε να δώσει στοιχειώδη, έστω, προσοχή στο κεφάλι του. Κάποιοι, δικαιοδοτημένα, άρχισαν να αφήνουν τα διασπαστικά και να... αποκαρδιζόνταν κάτω από τα χέρια τους, ωστόσο, να πείθουν να ακούσει τους ομιλητές από τα μεγάφωνα.

Όμως, κάτι ο ήλιος, κάτι ο χρόνος, έδωσαν την εικόνα μερικώς χαλάρωσης, αφού τελικά ο κόσμος άφησε τα... στοιχημένα καθίσματα στον ήλιο, και παρακολούθουσε όρθιος, απ' τη σκιά των δέντρων!

Βέβαια, όλοι καταλαβαίναμε γιατί γίνονταν αυτό και ότι δεν είχε καμία σχέση με το ουσιαστικό ενδιαφέρον του κόσμου για τις ομιλίες, αλλά και κανένας μας δεν αισθανόταν ιδιαίτερα ευτυχής με την εξέλιξη. Όμως δεν υπήρχε μια αναστροφή. Αυτές ήταν οι άχαρες και αμύχαρες στιγμές της μέρας. Και κάπως έτσι, κάποια στιγμή, οι ομιλίες τελείωσαν. Το γεγονός πρέπει να εξεταστεί από τους οργανωτές, για τις επόμενες χρονιές, σχετικά με την ώρα (πρωί ή απόγευμα) και τις θέσεις των ακροατών (δέντρα ή τέτα) κ.λπ.

Τέλος το πρόγραμμα της ανοιχτής εκδήλωσης στα αγνάντια έκλεισε πανηγυρικά και γιορταστικά με παραδοσιακή δημοτική μουσική και χορούς. Εδώ, τα αυτά μας μάγεψαν οι μελωδίες της δημοτικής κομπανίας του δεξιότεχνου λαϊκού σοφίστα του παραδοσιακού κλαρίνου Ναπολέοντα Δάμου. Ενώ τα μάτια μας θάμπωσαν από το παράστημα, τη λεβεντιά, τη χορευτική δεινότητα, τα «σκακίσματα», και τις υπέρτοχες κεντητές και πλουμιστές φορεσιές, των νέων παιδιών του παραδοσιακού δημοτικού μπαλέτου «Πλάτανος» Ιωαννίνων. Όλοι τους, μουσικοί και χορευτές, έκλεισαν τις καρδιές τους σ' αγνάντια, όλος ο κόσμος, επίσημοι και μη, πήγε περπατώντας μέσα απ' τον στενωπό και γραφικούς δρόμους του χωριού, στο Πνευματικό-Πολιτιστικό Κέντρο «Χρήστος Χρηστοβασιλής» όπου θαύμασε τη λαμπρή δουλειά της ανακαινισμένης εκτεταμένης στο πετρώδες διατηρητέο αρχοντικό και περιηγήθηκε στις εκθέσεις, που είχαν στηθεί στις αίθουσές του, όπως γράφω με πιο πάνω.

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΘΥΑΜΙΑ 2002»

Η Ομοσπονδία Άνω Καλαμά για άλλη μια χρονιά διοργάνωσε τις αθλητικές εκδηλώσεις, που διεξήχθησαν στα χωριά της ομώνυμης περιοχής μας, μέσα στα πλαίσια της άθλησης και γνωριμίας των νέων μας αλλά και της επαφής αυτών με τον τόπο και τις παραδόσεις του χώρου μας.

Ήταν ένα εξαντλητικό θήμερο όπου διεξήχθησαν 30 αγώνες λαμβάνοντας μέρος 250 περίπου αθλητές και διαπαιττές στα αθλήματα ποδοσφαίρου - μπάσκετ - βόλεϊ. Συγκεκριμένα δόθηκαν συμμετοχή οι παρακάτω 20 ομάδες, ήτοι:

- α) Στο ποδόσφαιρο: Άνω Παρακάλαμος - Καστρί - Κουκλιοί - Λίθινο - Μαζαράκι - Παρακάλαμος.
- β) στο μπάσκετ: Βασιλόπουλο - Ιερομνήμη - Καταρράκτης - Κουκλιοί - Παρακάλαμος - Φωτεινό.
- γ) στο βόλεϊ αγοριών: Βασιλόπουλο - Ιερομνήμη - Παρακάλαμος - Φωτεινό.
- δ) στο βόλεϊ κοριτσιών: Βασιλόπουλο - Ιερομνήμη - Κουκλιοί - Παρακάλαμος.

Στο ποδόσφαιρο πρώτη ομάδα αναδείχθηκε ο Άνω Παρακάλαμος. Ήταν πράγματι η καλύτερη ομάδα και δίκαια πήρε το έπαθλο.

Στον ημελικό έφθασαν οι παρακάτω ομάδες και τα αποτελέσματα μεταξύ των ήταν τα εξής:

- Άνω Παρακάλαμος - Καστρί 3-1
Κουκλιοί - Μαζαράκι 4-0
Στον τελικό έφθασαν οι ομάδες
Άνω Παρακάλαμος - Κουκλιοί 6-0

Στο μπάσκετ πρώτη ομάδα αναδείχθηκε ο Καταρράκτης.

Στον ημελικό έφθασαν οι παρακάτω ομάδες και τα αποτελέσματα μεταξύ τους ήταν τα εξής:

- Καταρράκτης - Ιερομνήμη 58-45
Βασιλόπουλο - Φωτεινό 40-25
Ο τελικός ήταν ένα όμορφο και αμείωτο παιχνίδι που κράτησε το ενδιαφέρον των θεατών μέχρι το τελευταίο δευτερόλεπτο του αγώνα.
Καταρράκτης - Βασιλόπουλο 52-51

Στο βόλεϊ αγοριών πρώτη ομάδα για άλλη μια χρονιά αναδείχθηκε το Βασιλόπουλο που στον τελικό νίκησε την ομάδα της Ιερομνήμης.
Βασιλόπουλο - Ιερομνήμη 2-0 σετ

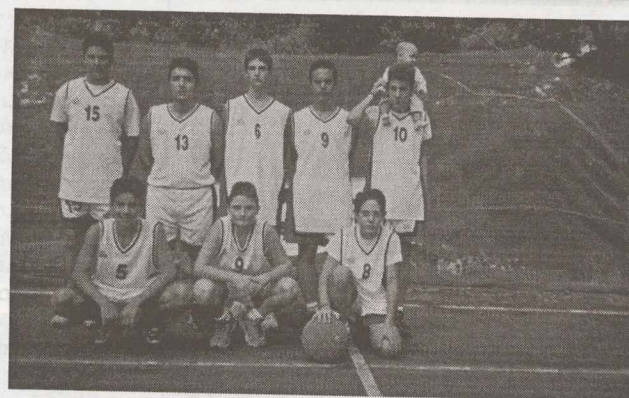
Στο βόλεϊ κοριτσιών πρώτη ομάδα αναδείχθηκε η Ιερομνήμη, που στον τελικό νίκησε την ομάδα του Παρακάλαμου.
Ιερομνήμη - Παρακάλαμος 2-0 σετ

Οι απονομές των κυπέλλων και μεταλλίων των παραπάνω ομάδων έγιναν κατά την τελετή λήξης των πολιτιστικών και αθλητικών Θυαμίων 2002, που έγινε στη Μονή της Παλιουρή του Δήμου Ευρυμενών, από παράγοντες της τοπικής κοινωνίας μας, που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση αυτή.

Τα αθλητικά Θυάμια 2002 διεξήχθησαν, ανήκουν πλέον στο παρελθόν. Όμως πρέπει τα Διοικητικά Συμβούλια της Ομοσπονδίας μας και των Αδελφοτήτων της να προβληματιστούν ως προς την διατήρηση του θεσμού αυτού, που δυστυχώς χρόνο με χρόνο φθίνει. Το καλύτερο θα ήταν να έπαιρναν πρωτοβουλία οι νέοι μας και να διοργάνωναν όπως αυτοί θέλουν τις επόμενες αθλητικές εκδηλώσεις των Θυαμίων 2003, με την συμπαράσταση της Ομοσπονδίας μας και την χορηγία των Δήμων μας.

Το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Άνω Καλαμά και η Επιτροπή Αθλητικών Αγώνων «Θυάμια 2002»

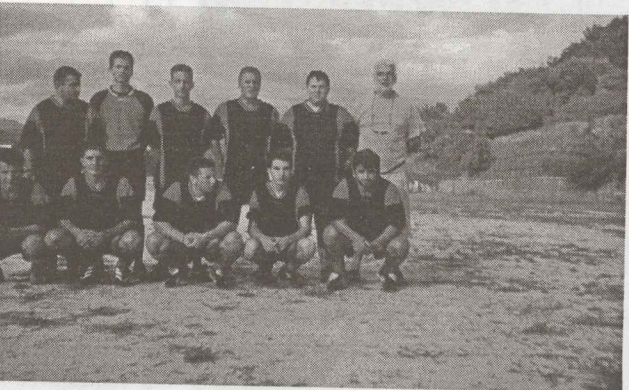
- α) ευχαριστούν και συγχαίρουν όλους τους νέους που συμμετείχαν και αθλήθηκαν, τους διαπαιττές και τους υπεύθυνους των ομάδων, για το αθλητικό πνεύμα που έδειξαν και την προσπάθεια που κατέβαλαν, ώστε να διεξαχθούν μαλακά οι φετινοί αγώνες και να έχουν την ανάλογη επιτυχία που τους αξίζει, με όλες τις ατέλειες και αδυναμίες μας.
- β) ευχαριστούν τον Αετοπετρίτη Αποστόλη Τσαμπούρη που για άλλη μια φορά στάθηκε στο πλευρό της Ομοσπονδίας μας, προσφέροντας πέντε κύπελλα και 140 μετάλλια για τις απονομές στους νικητές των αθλητικών συναντήσεων «Θυάμια 2002».



Η ομάδα μπάσκετ Φωτεινού.
Η πιο νεανική ομάδα του τουρνουά.



Η ομάδα ποδοσφαίρου Μαζαράκιου.



Η ομάδα ποδοσφαίρου Καστρίου.



Η ομάδα μπάσκετ Καταρράκτη παίρνει το κύπελλο από τον κ. Αντ. Φούσα, τ. υπουργό.

μα που έδειξαν και την προσπάθεια που κατέβαλαν, ώστε να διεξαχθούν μαλακά οι φετινοί αγώνες και να έχουν την ανάλογη επιτυχία που τους αξίζει, με όλες τις ατέλειες και αδυναμίες μας.

β) ευχαριστούν τον Αετοπετρίτη Αποστόλη Τσαμπούρη που για άλλη μια φορά στάθηκε στο πλευρό της Ομοσπονδίας μας, προσφέροντας πέντε κύπελλα και 140 μετάλλια για τις απονομές στους νικητές των αθλητικών συναντήσεων «Θυάμια 2002».

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 7

Στις αίθουσες με την ομαδική έκθεση ζωγραφικής των καλλιτεχνών μας οι αντιδράσεις ήταν διαφορετικές. Οι παρόντες δημιουργοί, εισέπρατταν επί τόπου άλλοι την θετική έκκληση και το ευχάριστο ξάφιασμα, άλλοι την εσωτερική ευφροσύνη και αγαλλίαση, άλλοι την οπτική ευχαρίστηση και τέρψη, και άλλοι την άμεση συμπαθεία και αποδοχή, στα πρόσωπα των επισκεπτών, για αυτά που έβλεπαν, και για τα μηνύματα που έπαιρναν, από τα έργα τους.

Εδώ η Εύα, με τη «ρωμαλέα» τέχνη της, το βάθος της αναζήτησης της, και τις εντυπωσιακές προσωπογραφίες της...

Εδώ η Άννα, με τα καθαρία, φωτεινά, «ζωντανά» χρώματά της, τα υπέροχα ηπειρωτικά γιοφύρια και τα γραφικά εκκλησάκια και μοναστήρια της...

Εδώ ο Παναγιώτης, με τις σίγουρες γραμμές, τις ξεκάθαρες, απλές «φόρμες» και τις αδρές εικόνες που έδωσε με τα σχέδιά του στις ξεχασμένες παραδοσιακές αγροτικές ασχολίες άλλων εποχών: το θέρισμα, το άρμεγμα, το γνέσιμο...

Στην έξοδο στο Βιβλίο Εντυπώσεων, που προλογίζει ο Δήμαρχος Φ. Δερέκας, δίνοντας με συντομία, το στίγμα της δημιουργίας και της πορείας του «Κέντρου», σχηματίστηκε ουρά. Όλοι θέλανε, οπωσδήποτε, να γράψουν κάτι και γράψαν τα καλύτερα. Άνοιξαν οι ψυχές όλων!

Είναι πια μεσημέρι και ο κόσμος δεν θέλει να φύγει! Κυκλοφορεί μέσα στο κτίριο και το θαυμάζει. Ξανααναβρίναι τις στριφτές σκάλες και ξαναπεριδιαβάζει στις αίθουσες των εκθέσεων! Αν δεν περιμένει, στ' αγνάντια, στιγμένους κάτω απ' τη σκιά των δέντρων ο μπορείς με τα τραταρίσματα και τα κερσόματα, του Δήμου, ακόμα θα βλέπαμε τις εκθέσεις!

Έτσι, ξαναγυρίσαμε όλοι στ' αγνάντια και μέσα σε κλίμα πνευματικής και πατριωτικής ανάτασης και ψυχικής ευφορίας κερσθήκαμε, τσουγκρίσαμε, γνωρίστηκαμε με τους νέους, ξαναβρήκαμε με τους παλιούς, ευχαριστήσαμε τους ομιλητές, και τους άλλους συντελεστές των εκδηλώσεων, συγχαρίσαμε τους οργανωτές και τους άλλους συμπατριώτες που βοήθησαν με κάθε τρόπο, και κλείνοντας την ανοιχτή εκδήλωση στ' αγνάντια, (οι εκθέσεις στο «Κέντρο» λειτουργήσαν όλη την εβδομάδα των Θυαμίων) αργά το απογευματινό, φύγαμε όλοι με τη σταθερή βεβαιότητα ότι «τα Χρηστοβασίλεια» έγιναν κιόλας θεσμός, για το χωριό, το Δήμο, την Ομοσπονδία.

ΠΑΡΑΒΡΕΘΗΚΑΝ

Στις εκδηλώσεις παραβρέθηκαν ο υφυπουργός Δημοσίας Τάξεως βουλευτής Ιωαννίνων Βαγγέλης Μαλέσιος, οι βουλευτές Ιωαννίνων Κων/νος Τασούλας και Σταύρος Καλογιάννης, ο νομαρχιακός σύμβουλος Γρηγόρης Βενέτης, ο δήμαρχος Μολοσσών Μιχάλης Πατούλας, ο υποψήφιος νομάρχης Ιωαννίνων, Αποστόλος Τσιούλας, ο εκπρόσωπος της θης Μεραρχίας Κων/νος Γαλάζιος, εκ μέρους της Πανηπειρωτικής η σύμβουλος Άννα Μπουρατζή - Θώδα, εκ μέρους της Ομοσπονδίας Αδελφοτήτων Κόνιτσας η γεν. γραμματέας Νίκη Γκουμπούδα, εκ μέρους της Ομοσπονδίας Μουργκάνας η σύμβουλος Ρούλα Χίνου, το δημοτικό συμβούλιο Ευρυμενών, η δημοσιογράφος - λογοτέχνης Άννα Δερέκα, ο εκδότης του περιοδικού «Ηπειρος - Άπειρος Χώρα» Γιώργος Βασιλείου, οι υποψήφιοι δήμαρχοι Ευρυμενών Αγγελική Μαρμούτα και Μιχάλης Κατσάνος, ο υποψήφιος δήμαρχος Μολοσσών Τάσος Βασιλείου. Επίσης παραβρέθηκαν οι απόγονοι του Χρήστου Χρηστοβασίλη, πρόεδροι και σύμβουλοι αδελφοτήτων - μελών της Ομοσπονδίας μας, πρόεδροι και μέλη τοπικών συμβουλίων των χωριών μας.

Ακόμη, παραβρέθηκαν και πολλοί άλλοι των οποίων δεν αναφέρουμε εδώ τα ονόματα, και αυτό όχι γιατί δεν είναι το ίδιο αξιόλογοι και καλοί πατριώτες, αλλά γιατί και έτσι δεν αναιρείται η παρουσία τους, αφού και αυτοί ήταν εκεί και απάλαυσαν τις εκδηλώσεις και ο κόσμος ήταν εκεί και τους είδε, τους συνάντησε.

Μια έκκληση προς όλους τους συντελεστές: «Τα Χρηστοβασίλεια» ξεκίνησαν με τις καλύτερες προοπτικές. Μέριμνα όλων πρέπει να είναι ο συνεχής εμπλουτισμός και το άνοιγμά τους σε περισσότερους, σε όλους τους πατριώτες.

Μια υπόμνηση προς τους οργανωτές: Είναι ιστορικά αναγκαίο και πολιτιστικά χρήσιμο όχι μόνο για λόγους αρχείου, να καταρτιστεί ένας ειδικός φάκελος («ΝΤΟΣΙΕ»), με όλο το περιεχόμενο και τα σχετικά των φετινών εκδηλώσεων (προγράμματα, προσκλήσεις, κρίσεις, ανακοινώσεις, ομιλίες, ΦΩΤΟ, χαίρεται, ντοκουμέντα κ.τ.λ.). Επίσης θα ήταν σκόπιμο αυτός ο φάκελος να βγει σε μια σειρά αντιτύπων (20-30), ώστε να δοθεί σε αρμόδιους φορείς, σε ενδιαφερόμενες οργανώσεις, στα Μ.Μ.Ε. κ.τ.λ. για την περαιτέρω διάδοση και στήριξη του θεσμού.

Κλείνουμε με τα θερμά συγχαρητήρια στους οργανωτές και στους πατριώτες που ανταποκρίθηκαν. Καλή δύναμη σε όλους, για τη συνέχεια. Ο μεγάλος Χρηστοβασίλης μας εμπνέει όλους και μας περιμένει.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος πολλοί Μαζαρακίτες ανέβηκαν στο χωριό το μήνα Αύγουστο. Άλλοι να δουν τους δικούς τους, άλλοι να ανοίξουν τα στήπια τους και άλλοι να κάνουν τις διακοπές τους. Ναι, να κάνουν τις διακοπές τους και μη σας ακούγεται παράξενο: διακοπές στο Μαζαράκι είναι το κάτι άλλο και όποιος δεν τις έχει κάνει, δεν μπορεί να το καταλάβει. Το χωριό μας προσφέρεται για πάρα πολύ καλές διακοπές, όπως και στα γύρω χωριά.

Από πού να πρωτοξεκινήσει κανείς; Από τα τοπία, το αστείρευτο μας ποτάμι, τον Καλαμά, που είναι εξακουστό από αρχαιοτάτων χρόνων και όπως λέγεται πήραν από αυτό το όνομά τους οι απόγονοι του Μεγάλου Αλεξάνδρου στο Αφγανιστάν, οι Εξοκυστοί ΚΑΛΑΣ.

Τί να πούμε για το δροσερό καλοκαιρινό καιρό, να θέλει κανείς να σκεπαστεί με κουβέρτα μέρα μεσημέρι. κατακαλόκαιρο, και να μην ιδρώνει καθόλου και αλλού να σκάει ο τζιτζίκας από τη ζέση; Τι φιλοξενία από τους Μαζαρακίτες, που την πάς; Δεν αφήνουν κανένα ταξιδευμένο χωριό να του προσφέρουν κάτι από το βίος τους. Άλλος λίγο γάλα, άλλος τυρί, ντομάτες και ζαρζαβατικά και ό,τι έχει το σπικτικό τους. Και δεν είναι ότι σώζουν την κατάσταση.

Είναι θαυμάσιο πράγμα και νιώθει κανείς τριγύρω του να τον πλημμυρίζει και να τον αγαλλιάζει η αγάπη των χωριανών του.

Στις 6 Αυγούστου, πολλοί ταξιδευμένοι το έχουν τάμα να παραβρίσκονται στο χωριό. Είναι το Σωτήριος Εύαγγ. Παναζής. Οι βορβοί ήταν πολλοί, οι σεργιάνιστοι όλη η νεολαία του χωριού και των ταξιδευμένων, που πηγαίνουν μόνο και μόνο να λάβουν και αυτοί μέρος στο 15Αυγουστιακό τραπέζι.

Το Μαζαράκι έχει πολλούς Σωτήρηδες, αν και δεν μένουν χρόνια πολλοί στο χωριό, οι τούτοις πηγαίνουν στο χωριό, ανοίγουν το σπι-

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΣΤΟ ΜΑΖΑΡΑΚΙ

τικό τους και κάνουν τη γιορτή τους εκεί. Εκεί δέχονται τις ευχές των χωριανών και τους προσφέρουν το πατροπαράδοτο τοίπουργο με τους σχετικούς μεζέδες, οι οποίοι τώρα τελευταία έχουν γίνει λουκουλίσια γεύματα.

Το ξεκίνημα της λεγόμενης βίτσιρας άρχισε φέτος από τον Σωτήρι Εύαγγ. Παναζή, συνεχίσε στο γιατρό Σωτήρη Ν. Μπάκο, πέρασε στην πλατεία για τους υπαλλήλους Σωτήρηδες και κατέληξε στον Σωτήρη Γιοάννη. Όλοι τους είχαν μεζέδες, ο ένας καλύτερος από τον άλλο.

Δεν είναι πάντα οι μεζέδες που σου δημιουργούν μία ανεπαλήθεπη ατμόσφαιρα. Είναι τα πρόσωπα που σου τους προσφέρουν με ένα χαμόγελο που βγαίνει αυθόρμητα από τα βάθη της ψυχής τους και αγαλλιάζει τον κάθε επισκέπτη και τον αναλλιάζει.

15Αύγουστο ήρθε μετά του Σωτήρος. Από δύο μέρες πριν οι τοσελικάδες του χωριού έδωσαν όλοι τους από μια μπλιόρα προβατίνα, την καλύτερη, στην εκκλησιαστική επιτροπή για το καθιερωμένο κοινό τραπέζι που γίνεται έξω από το σχολείο και κάτω από τα αιωνόβια πεύκα. Θα ήταν γύρω στις 14 προβατίνες φέτος.

Οι μάγειροι ήταν δύο, ο Δημήτριος Α. Έξαρχος και ο Σωτήριος Εύαγγ. Παναζής. Οι βορβοί ήταν πολλοί, οι σεργιάνιστοι όλη η νεολαία του χωριού και των ταξιδευμένων, που πηγαίνουν μόνο και μόνο να λάβουν και αυτοί μέρος στο 15Αυγουστιακό τραπέζι.

Μετά το φαγητό έγινε η περιφορά της εικόνας, με ακολουθία της κανίστρας και η δημοτική ορχήστρα του Ηλία Τζιχάνη να παίζει Ηπει-

Η ΤΕΧΝΗ ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗ

Κυριακή 11 Αυγούστου 2002, το Σούλι Χρηστοβασίλη είχε τη χαρę του κι είναι χαρά μεγάλη να βγαίνει ο τόπος από την λαምονιά κι από την μοναξιά, να γεμίσει ψυχές, να νιώθει η γη πατήματα, ν' ακούει τα δέντρα, φωνές ν' αγαλλιάζει η πλάση.

Χρόνια μας απασχόλησε στο Στέκι Λόγου - Τέχνης και Παράδοσης ο Χ. Χρηστοβασίλης. Έρηνος κι αυτός στ' αγνάντια μ' ένα τόφο χορτασμένο και πεταμένο στην φθορά. Βρήκαμε την Ζωή, την Δροσιά, κάναμε μια ομιλία-αναφορά στο έργο του, την πρώτη Ανάσταση, κι έπειτα με την Ομοσπονδία κι άλλους πολλούς ξενητεμένους και με την βοήθεια του Δημάρχου Ευρυμενών, η Ανάσταση.

Πολλά έγιναν κι ακούστηκαν. Εγώ θα σταθώ στο ανακαινισμένο σχολείο, το καταπληκτικό πετρόκτιστο στολίδι του χωριού, εκεί που έγινε η έκθεση ζωγραφικής.

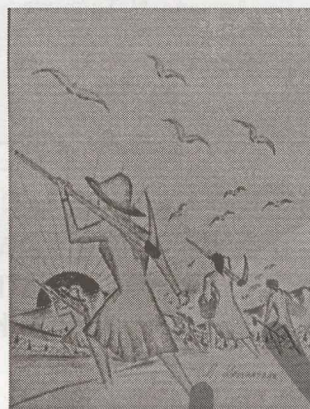
Βρεθήκαμε τρεις καλλιτέχνες,, στήσαμε στον χώρο έργα καρδιάς κι αγάπης για τον τόπο. Γιατί ο Ηπειρώτης είναι δεμένος σφικτά με τον τόπο του, πολύ περισσότερο όταν έζησε εκεί, κι όταν βρίσκεται συχνά εκεί. Ελπίζω να χάριξη ο κόσμος τα έργα της Εύας Δημώνα-Στεργίου, γεννημένης στο Σούλι Χρηστοβασίλη. Το στίπι απέναντι από το σχολείο. Μόλις άρχισε να περπατάει δύο χρονών έτρεχε στ' αγνάντια.

Σκιάζομαι μη φάει κένα φίδι την τσουπέρα, έλεγε η μάνα. Κι έπειτα σπούδασε στην Αθήνα, στη Σχολή Καλών Τεχνών. Χρόνια ζωγράφος με πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό και διακρίσεις. Χαρά Θεού τα χρώματα και οι μορφές. Λυπούμεθα που δεν έχουμε έργο της να δημοσιεύσουμε.

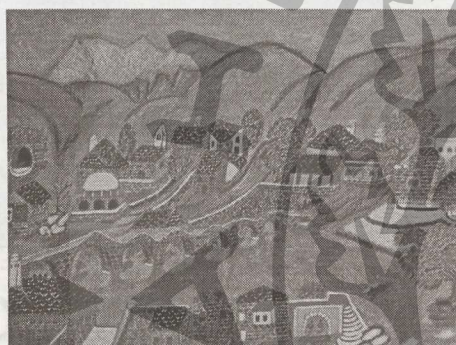
Έκπληξη ο Παναγιώτης Μπουρατζής με το έργο του. Πινελιές δύναμης κι αγάπης για τον τόπο, σκηνές από τον κόσμο των χωριών αδρά αποτυπωμένες στο χαρτί, με σινική μελάνη, μολύβι, και οι χαλκογραφίες δείχνουν τον εσωτερικό κόσμο του καλλιτέχνη που τόσο διακριτικά εργάζεται για κάθε τι το Ηπειρωτικό.

Εγώ ν' Άννα Μπουρατζή-Θώδα για το έργο μου τι να πω. Απλά πασχίζω ποικιλότροπα ν' αναστήσω Ηπειρώτικα τοπία, γιοφύρια, εκκλησίες και ας μείνουν σ' έναν πίνακα γιατί είναι άγρια η φθορά κι η λησμονιά.

Εύχομαι να γίνει δεσμός κάθε τι που γεννιέται από την παράδοση κι από τα σπλάχνα της γης μας κι από τα χέρια των μαστόρων του τόπου. Ότι και να γίνεται από ανθρώπινο χέρι είναι Μαστοριά, είναι Τέχνη.



Έργο του Παναγιώτη Μπουρατζή.



Έργο της Άννας Μπουρατζή-Θώδα.

Διάθεση του βιβλίου

«Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ»

Κυκλοφόρησε το βιβλίο «ΚΑΠΕΤΑΝ ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ - Ο Ηπειρώτης Εθνικός Αγωνιστής» του Γεωργίου Α. Μάνου. Το καλαίσθητο βιβλίο είναι επανέκδοση του Δήμου Μολοσσών. Για την απόκτηση του απευθυνθείτε στα τηλέφωνα του Δήμου: 0658031880 - 2, fax: 06580 31540.

σκεπάσει και ο Θεός να δίνει δύναμη και κουράγιο στη γυναίκα του και στα παιδιά του.

Στις 16 Αυγούστου το απόγευμα έγιναν τα βαφτίσια των δίδυμων κοριτσιών του Χρήστου Φ. Καγιά στο εκκλησάκι της Παναγίας και τα ονόματα αυτών Χριστίνα και Κωνσταντίνα. Να τους ζήσουν και νυφούλες να τις χαρούν οι γονείς τους και οι παππούδες τους. Το βράδυ ακολούθησε τρικούβεργο γλέντι με δημοτική ορχήστρα μέχρι το πρωί.

Στις 18 Αυγούστου είχαμε δύο γάμους στο χωριό μας. Ο πρώτος ήταν της Βασιλικής του Αθανασίου Χ. Καγιά και παντρεύτηκε τον κοιντοχωριανό μας από τους Κουκλιούς, τον Νικόλαο Νάση. Την Κυριακή το μεσημέρι όλο το χωριό ήταν καλεσμένο στο τραπέζι της νύφης, που έγινε στο Πνευματικό Κέντρο του Μαζαρακίου. Το απόγευμα την βγάλενε νύφη από το πατρικό της σπίτι, τα Καγιάνια, και το γλέντι συνεχίστηκε μετά από τη στέψη που έγινε στους Κουκλιούς, μέχρι το πρωί.

Ο δεύτερος γάμος ήταν του Παναγιώτη Μαϊδώνη, προγόνου του Φώτη Βασ. Χαϊδώνη. Βγήκε γαμπρός από το σπίτι του Φώτη το απόγευμα. Πλήθος κόσμου τον ξεπροβόδισε από το σπίτι και μια ατέλειωτη φαλόγαρα από αυτοκίνητα τον ακολούθησε στα Γιάννενα, όπου έγινε η στέψη. Ακολούθησε γλέντι σε κέντρο στα Καρδαμύτσια μέχρι πρωίας, με την ορχήστρα του Λάμπρου Καραφέρη, που είναι και θεός του γαμπρού. Έγινε ένα γλέντι που σπάνια γίνεται. Τους ευχόμαστε να ζήσουν και να ευτυχίσουν, με καλούς απογόνους.

Στις 21 Αυγούστου έγινε θεατρική παράσταση στην πλατεία του χωριού. Το έργο αβέσας ο σκηνοθέτης και ηθοποιός μας Χρίστος Α. Κόκκινος. Το παρακολούθησε όλο το χωριό.

ΚΩΝ/ΝΟΣ Γ. ΠΑΠΠΑΣ
Ο Μαζαρακίτης

ΠΟΙΗΣΗ

Η ΑΝΟΙΞΗ

Ήρθε ξανά η Άνοιξη
γλυκιά χαριτωμένη
στα πράσινα στα κόκκινα
και στα λευκά ντυμένη.

Όλη τη φύση κέντησε
με το χρυσό μετάξι
πεντάμορφη τη στόλισε
με γούστο και με τάξη.

Τον ουρανό ζωγράφισε
με χρώματα γαλάζια
και στην αγάπη έδωσε
χαμόγελα και νάζια.

Οι μέρες φεύγουν κι έρχονται
με δροσεράς Μιαδάδες
θαρρείς παντού χορεύουνε
ολόξανθες νεράιδες.

Στις ρεματίες ακούγονται
τραγουδία απ' τα αϊδόνια
λαλούν γλυκά οι περδικές
απάνω στα κοτρύνια.

Και τα λουλούδια χαίρονται
με τ' άρωμα του Μάη
το βελουδέσιο χάρμα τους
για να μοσχοβολάει.

Το κάθε γλυκοχάρμα
σαν πασχαλιά ανθίζει
απλώνεται χαρούμενο
και μαγικά μεθύσει.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΣΑΜΗΣ

Το Καστρί

Έχουμε ένα χωριουδάκι
που ονομάζεται Καστρί
κάποτε παλιά το 'λεγαν
Σιούπιστα οι χωριανοί.

Φέτος έπαιξε και πάλι
η ομάδα του χωριού
στους αγώνες ποδοσφαίρου
τρίτη η «Α.Ο. ΚΑΣΤΡΙΟΥ»!!!

Το χορευτικό μας φέτος
στην αυλή στην Παναγιά
χορεύει το παγωνήσιο
τσάμικο και νερατζιά.

Πήγε και στο μοναστήρι
που τα λένε Παλιουρή
για την λήξη Θυαμίων
και θαυμάστηκε πολύ!

Και μετά το πανηγύρι
πήγαμε μια εκδρομή
στο καφέ του Αχλλέα
όλο το χωριό μαζί.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΠΟΥΡΑ
ΜΑΡΙΝΑ ΜΙΧΑΗΛ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΠΟΥΡΑ

Είχαν σχολεία και παιδιά
και τζίκια καπνισμένα
και στα μπαλκόνια κρέμονταν
λουλούδια ανθισμένα.
Ας όψεται η κατοχή
που τάχη ερμήνευσε
κι όλο τον κόσμο δώωσε
στα ξένα να γλιτώσει...
Και τώρα απ' τη ξενιτιά
για να παρθερίσουν
και πάλι το φθινόπωρο
για μια βροδιά το σπίτι...
Και πάλι στο μνημόσυνο
έρχονται απ' τα ξένα.
Και φεύγουν αυθημερόν
πουλιά κυνηγημένα.
Αν δεν υπήρχαν κυνηγοί

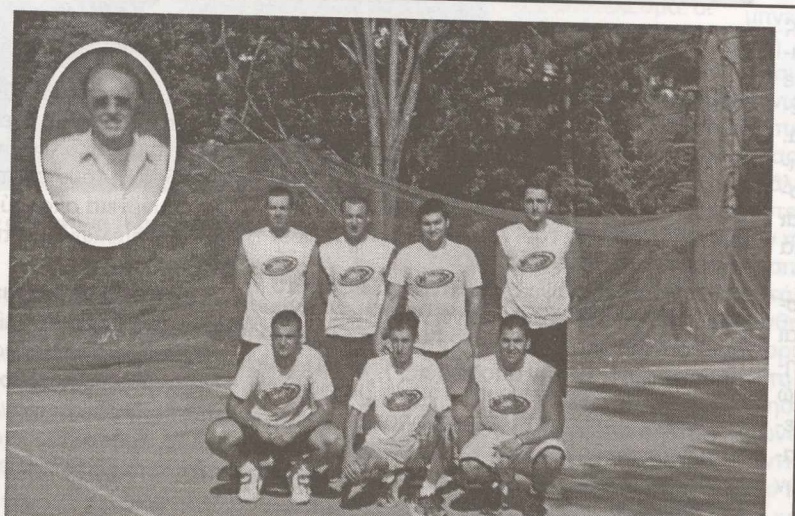
ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ ΚΑΙ
ΔΙΑΔΙΔΕΤΕ ΤΟΝ
«ΠΑΛΜΟ ΤΟΥ ΑΝΩ
ΚΑΛΑΜΑ».
ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΤΗΝ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ
ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ.
ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΤΗ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗ

Κατά την τελετή λήξης των «ΘΥΑΜΙΩΝ 2002», που έγινε στις 18 Αυγούστου 2002 στο Μοναστήρι της Παλιουρή του Δήμου Ευρυμενών, υπήρξε και μια βράβευση έκπληξη! Η ομάδα μπάσκετ του Καλαπακίου, διά του αρχηγού της Κώστα Ντινιλέξη, η ψυχή της ομάδας, απένειμε τιμητική πλακέτα στον Αετοπετρίτη Αποστόλη Τσαμπούρη, τ. πρόεδρο της Αδελφότητας Αετοπετρίας και τ. μέλος του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας μας, για την προσφορά του στα αθλητικά

δρώμενα της περιοχής Άνω Καλαμά - Κασσιδιάρη. Αξίζουν συγχαρητήρια στην ομάδα μπάσκετ Καλαπακίου, γιατί απέδειξε πως πέρα από το αθλητικό πνεύμα που τη διακατέχει, ξέρει να αναγνωρίζει την προσφορά κάποιων ανθρώπων και αυτό είναι παρήγορο στις μέρες μας, ειδικά όταν τέτοιες ενέργειες προέρχονται από τους νέους της περιοχής μας.

Στις φωτογρ. ο τιμωμένος και η ομάδα μπάσκετ Καλαπακίου.



ΗΛΙΑΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ

Είδη παντοπωλείου -
καφεσπιτατόριο

Κουκλιοί Ιωαννίνων
(ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ)

Τηλ.: 0653-0-91219

ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΟ PARKING

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΟΝ "ΠΑΛΜΟ" ΣΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

ΙΛΙΟΝ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ

ΑΒΕΡΩΦ 10 Ν. ΛΙΟΣΙΑ ΤΗΛ. 26.23.596
ΟΙΚ. 26.36.676

ΨΗΣΤΑΡΙΑ SNACK BAR

ΦΑΣΚΟΜΗΛΙΑ

ΟΥΖΟΜΕΖΕΔΕΣ - ΠΟΙΚΙΛΙΕΣ ΚΡΑΣΙ ΒΑΡΕΛΙΣΙΟ

Π. ΓΡΗΓΟΡΟΥΣΗΣ & ΓΡΑΜΜΟΥ 2 - ΖΕΦΥΡΙ ΤΗΛ.: 2687538

Βιοτεχνία Ενδυμάτων

ΣΩΤΗΡΗΣ Π. ΜΠΟΤΣΗΣ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΦΟΡΜΕΣ - ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΡΟΜΠΕΣ
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

• εργοστάσιο
• συνεργεία
• καράβια

ΑΘΗΝΑΣ 7, 4ος όροφος, Αθήνα
Τηλ. 3242720

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΔΩΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΦΟΡΤΩΣ

ΒΕΛΟΣ

Κώστας Κολιάς

Βύρωνος 54 Ν. Ζωή - Τηλ. 5774826 - 5765423

Τ Α Β Ε Ρ Ν Α

Το στέκι
της Μαρίας

ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ

ΠΑΡΝΗΘΟΣ 54 - ΑΝΩ ΚΥΦΕΛΗ
ΤΗΛ.: 85 63 312

ΕΙΔΗ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΟΥΛΑΕΤΑΣ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΙΔΗ

**ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΑΘΑΝΑΣ. ΜΑΝΟΣ**

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 21 (ΨΥΡΡΗ)
ΤΗΛ.: 32 18 214 ΑΘΗΝΑ

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΑΓΟΡΕΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΙΠΑΡΟΧΕΣ

Δ. Δέδες

• Κατοικιών
• Οικοπέδων
• Επαγγελματιών Χώρων

Πρωτεύουσα 86 & Πολυπόρτου 205 όροφος
ΤΗΛ.: 2617101 - FAX: 2614544 Κιν.: 0944 308046

«Η ΦΗΜΗ»

ΦΑΝΟΠΟΙΑ - ΒΑΦΕΣ
ΚΑΛΥΜΠΡΑ - ΕΞΑΤΜΙΣΕΙΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΑΧΑΡΗΣ

ΕΠΤΑΠΥΡΓΟΥ 10, ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ
ΤΗΛ. - FAX: 010 24.82.006
ΚΙΝΗΤΟ: 093-2927190
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ
ΕΚΠΤΩΣΗ 10-15%

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΚΑ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΠ. ΤΣΑΛΛΗ

ΤΗΛ.: 50.15.982

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ

με πείρα, παραδίδει
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, σε μαθητές
Γυμνασίου, Λυκείου. Περιοχών:
Παγκρατίου, Βύρωνος, Υμηττού,
Ηλιούπολης, Αργυρούπολης,
Αγ. Δημητρίου, Καλαμακίου,
Δάφνης, Ν. Σμύρνης,
Ελληνικού, Αλίμου.
Γιαννούλα Μ. Σιώζου
Τηλ.: 010 9757488,
Κιν.: 0946 657177

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΑΠΠΑΣ

ΑΔΕΙΟΥΧΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ
ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ -
ΠΥΡΟΣΒΕΣΗΣ

ΤΗΛ. 86.43.485 -
ΚΙΝ. 0977 355.546

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΝΥΦΗΣ

ΤΑΣΟΥΛΑ ΤΣΙΑΒΟΥ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 10 - 17671 ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΤΗΛ.: 010 9514.509

Μακιγιάζ

Νύφης
Πρωινό - Βραδινό
Τηλεόρασης - Σπέσιαλ Εφέ
Έγχρωμης & Ασπρόμαυρης Φωτογραφίας

Βίβιαν Κιάσοου

Π. ΚΑΒΑΛΑΣ 48 - ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΗΛ.: 5981.835 - ΚΙΝ.: 0944 / 396.096

ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Γ. ΜΑΚΡΗΣ

Διπλωματούχος Πολιτικός
Μηχανικός Ε.Μ.Π.
• Αρχές - Κατασκευές - Μελέτες
• Τοπογραφικά - Ηλεκτρολογικά
• Μηχανολογικά - Αναπλάσεις
• Φυσικό Αέριο
Πιερίας & Ολύμπου 28, Άνω
Λίοςια ΤΗΛ. & FAX: 24 81 398
ΚΙΝΗΤΟ: 094 69 18 43

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ «ΗΛΙΑΣ TOURS»

ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ - ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ - ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΠΟΥΛΜΑΝ

ΗΛΙΑΣ ΚΑΥΚΙΑΣ - ΦΥΛΗΣ 25, ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ - ΤΗΛ.: 2475240, 2475231, ΚΙΝ.: 093 2296836

PAPPAS BROS

Αφοί Παππά

Προϊόντα ζύμης & σφολιάτας

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: Π. ΡΑΛΛΗ 16 ΤΑΥΡΟΣ - ΤΗΛ. 3421752 - 3412971

Αφοί ΠΑΝΟΥ

Ταπετσαρίες επίπλων
Επισκευές και
Κατασκευές
Αλλαγές υφασμάτων

Αετορράχης 12
Ν. ΛΙΟΣΙΑ
ΤΗΛ.: 57 57 656
57 40 989

Με την υψηλή τους τεχνολογία
ας προσφέρουν
ζεστασιά και οικονομία

5 ΧΡΟΝΙΑ
ΓΡΑΝΤΗ ΕΓΓΥΗ

ΜΟΝΟGLASS

ΘΕΡΜΟΝΩΤΙΚΑ -
ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
ΔΙΠΛΑ ΤΣΑΜΙΑ

ΑΦΟΙ ΜΠΙΤΣΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.

ΕΡΓ/ΣΙΟ: ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 6
Ν. ΛΙΟΣΙΑ ΤΗΛ. 5056251 - 5057894
Fax: 5056264

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΗΜΟ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ

Κε Δήμαρχε,

Με την επιστολή μου αυτή διαμαρτύρομαι για την αντιμετώπιση που είχα από το διοικητικό σας συμβούλιο. Το πρόβλημα που σας έχω γνωστοποιήσει εδώ και ένα χρόνο δεν έχει λάβει ούτε λύση αλλά ούτε και κάποια απάντηση. Σας ζητήσω ένα τοπογραφικό σχεδιάγραμμα αλλαγής δρόμου στην τοποθεσία «Ζαρκάδι». Ο δρόμος θα εξυπηρετούσε την διέλευση προς τα σπίτια τους πέντε οικογενειών Κουκλιωτών.

Δεν σας δίνω το δικαίωμα να υποβαθμίζεται η νομιμότητά μου και γνωρίζω ότι έχετε δόλο για την πράξη σας αυτή. Δεν αερολογώ, ούτε καταγγέλλω χωρίς αποδείξεις, τις οποίες διαθέτω και οποιαδήποτε στιγμή χρειαστεί είμαι σε θέση να σας τις πω.

Ο υπάρχων δρόμος γνωρίζεται κε δήμαρχε ότι είναι ιδιωτικός (μου ανήκει), και έχει παραχωρηθεί ένα κομμάτι του -το μεγαλύτερο- από την ιδιοκτησία μου. Εξυπηρετούνται τρεις οικογένειες αυτή τη στιγμή και μπορώ οποιαδήποτε στιγμή να τον κλείσω. Το πρόβλημα της πρόσβασης των οικογενειών αυτών στα σπίτια τους θα κληθείτε τότε να το λύσετε άμεσα εσείς. Για να γίνει ξανά η διάνοιξη του δρόμου και να χαρακτηριστεί κοινόχρηστος, θα πρέπει να προβείτε σε απαλλοτρίωση, να γίνει πράξη αναλογισμού, και αν δεχτούν οι οικοπεδοϋχοι να αποζημιωθούν να ανοιχτεί.

Ένα άλλο μεγάλο θέμα που με απασχολεί Κε Δήμαρχε είναι η μη πραγματοποίηση της υπόσχεσής σας για την κατεδάφιση των παλαιών απαλλοτριωμένων από χρόνια κτιρίων, στην περιοχή της πλατείας.

Φαίνεται ότι δεν διαθέτετε τελικά τα «κόντσια», όπως εσείς είπατε, για να το κάνετε. Παραμιππώντας σας είναι τόσο δύσκολο να απομακρύνεται ένα κομμάτι του ΟΤΕ, το οποίο σας δυσκολεύει σ' αυτό το έργο;

Θέλουμε την επανεξέταση του έργου από τη Δημαρχία και τους αρμόδιους φορείς του χωριού.

Θα επιβραβεύσουμε τα έργα σας όταν σέβεστε την πολιτιστική μας κληρονομιά και τις μνήμες μας από τα παλιά.

Περιμένω απάντηση στα ερωτήματα που σας έθεσα εγώ, αλλά που σίγουρα εκπροσωπώνω μεγάλη μερίδα συγχωριανών μου.

Μετά τιμής
ΚΑΝΤΖΙΛΙΕΡΗ ΚΑΛΥΨΩ

ΔΗΛΩΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

Με την ιδιότητα του πρώην Προέδρου της Κοινότητας και Αδελφότητας Δεσποτικού, επιθυμώ να δηλώσω δημόσια την πλήρη υποστήριξη μου στην υποψηφιότητα του Δημάρχου Μολοσσών κ. Μιχ. Παντούλα για την εκ νέου υπερψήφισή του.

Στη συγκεκριμένη θέση, το ήθος και η αποτελεσματικότητα του κ. Μιχ. Παντούλα στην άσκηση των καθηκόντων του ως Δημάρχου του Δήμου Μολοσσών, δικαίωσε τις προσδοκίες όλων των συνδημοτών για το νέο θεσμό. Οι δημότες του Δήμου Μολοσσών όλα αυτά τα χρόνια διαπίστωσαν ότι η Δημοτική Αρχή με τις συνεχείς και επιτυχείς παρεμβάσεις της αντέφερε ένα κλίμα παρακμής και εγκατάλειψης της περιοχής μας. Δρόμοι και γεφύρια που κάποιοι έταζαν για πενήντα χρόνια, τώρα είναι πραγματικότητα. Σε όλα τα χωριά λύθηκε το πρόβλημα ύδρευσης και καθαριότητας και παντού έγιναν παρεμβάσεις για την εύκολη πρόσβαση των κατοίκων στα σπίτια τους.

Είναι αναπάντως για την ανάδειξη των χωριών μας. Λειτουργεί άψογα το Κέντρο Υγείας προσφέροντας ποιοτικές υπηρεσίες υγείας στους πολίτες. Για πρώτη φορά τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου μαθαίνουν ξένες γλώσσες, κομπιούτερ. Κάθε τάξη έχει το δάσκαλό της. Ειδικό εκπαιδευτικό κάνουν στα παιδιά μουσική, γυμναστική, χορό, καλλιτεχνικά μαθήματα. Ενώ επιπλέον δάσκαλοι βοηθούν τα παιδιά στην προετοιμασία των μαθημάτων τους. Οι γονείς του Δεσποτικού και τα παιδιά τους είναι οι καλύτεροι μάρτυρες για την ποιοτική αναβάθμιση των παιδιών από πολιτικές της τμήματος πληροφορικής στο Τεχνικό Λύκειο της Βροσίνης έδωσε νέα ώθηση στην λυκειακή εκπαίδευση της περιοχής μας.

Η λειτουργία του Πυροσβεστικού κλιμακίου δημιούργησε είκοσι θέσεις εργασίας, τις οποίες καλύπτουν παιδιά από τα χωριά μας και προσέφερε ασφάλεια στους κατοίκους ολόκληρης περιοχής. Οι υπηρεσίες του Δήμου λειτουργούν άψογα, οι πολίτες του Δήμου μας είναι απόλυτως ικανοποιημένοι.

Είναι η πρώτη φορά που η αξιοπρέπεια του πολίτη μπήκε σε πρώτη προτεραιότητα. Η βοήθεια του Δημάρχου σε όλα τα νέα παιδιά που σκέφτονται να δραστηριοποιηθούν οικονομικά στην περιοχή. Ένταξη τους στα Προγράμματα. Η ανάδειξη των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της περιοχής μας σε όλους τους τομείς και τόσα άλλα ανέδειξαν τον κ. Παντούλα για τον Καποδιστριακό Δήμο Μολοσσών στην πρώτη θέση του Νομού Ιωνίων.

Ανεξάρτητα από πολιτικές και άλλες εξαρτήσεις, καλώ τους συνδημότες να στηρίξουν με αποφασιστικότητα τον κ. Μιχ. Παντούλα στη νέα προσπάθεια. Η επόμενη τετραετία είναι καθοριστική για το μέλλον του τόπου μας. Ο Δήμος μας έχει Δήμαρχο ικανό να αντεπεξέλθει με επιτυχία τις δυσκολίες και τα τεράστια προβλήματα που η νέα πραγματικότητα δημιουργεί καθημερινά. Οι πειραματισμοί είναι επιτρεπτοί όταν διαπιστώνεται αποτυχία. Ο Δήμαρχος του Δήμου Μολοσσών πέρασε τις εξετάσεις με άριστα.

Με εκτίμηση
Νίκος Κολομβούνης

Μάργου σε όλα τα νέα παιδιά που σκέφτονται να δραστηριοποιηθούν οικονομικά στην περιοχή. Ένταξη τους στα Προγράμματα. Η ανάδειξη των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της περιοχής μας σε όλους τους τομείς και τόσα άλλα ανέδειξαν τον κ. Παντούλα για τον Καποδιστριακό Δήμο Μολοσσών στην πρώτη θέση του Νομού Ιωνίων.

Ανεξάρτητα από πολιτικές και άλλες εξαρτήσεις, καλώ τους συνδημότες να στηρίξουν με αποφασιστικότητα τον κ. Μιχ. Παντούλα στη νέα προσπάθεια. Η επόμενη τετραετία είναι καθοριστική για το μέλλον του τόπου μας. Ο Δήμος μας έχει Δήμαρχο ικανό να αντεπεξέλθει με επιτυχία τις δυσκολίες και τα τεράστια προβλήματα που η νέα πραγματικότητα δημιουργεί καθημερινά. Οι πειραματισμοί είναι επιτρεπτοί όταν διαπιστώνεται αποτυχία. Ο Δήμαρχος του Δήμου Μολοσσών πέρασε τις εξετάσεις με άριστα.

Με εκτίμηση
Νίκος Κολομβούνης

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Ο πρώην Πρόεδρος της Ομοσπονδίας μας Νίκος Κακαϊδής κατέρχεται ως υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος στο Δήμο Νέας Σμύρνης με το συνδυασμό του Νίκου Καρδάρη «Ανθρώπινη Πόλη».

Προς το Δήμο Άνω Καλαμά
Διαμαρτυρία δημοτών και πολιτών

Προ ημερών μια οδυνηρή έκπληξη μας περίμενε στο χωριό. Στη θέση «Γατανιά» έχει συντελεστεί θλιβερή κατοποίηση του χώρου. Ένας χώρος σημαντικός στην ιστορία του χωριού, η πηγή «Γατανιά» (τόπος συνάντησης παλιά, των χωριανών, τόπος συλλογής νερού, πλύσιματος, παραδοσιακής συντήρησης των βαρελιών κ.λπ.). Σημαντική όμως είναι και η αισθητική του προικισμένου από τη φύση χώρου γύρω από την πηγή.

Με έκπληξη διαπιστώσαμε την συσώρευση μπάζων, την ισοπέδωση γύρω από την πηγή χωρίς ίχνος σεβασμού του περιβάλλοντος.

Όπως μάθαμε, αυτό έγινε με αφορμή τη διάνοιξη δρόμου που θα ξεκινά από την πηγή μέχρι το γειτονικό εκκλησάκι της Αγ. Παρασκευής. Άλλη προσβολή της περιοχής κι αυτή. Σε ένα μέρος όπου βρίσκεται το μικρό και ταπεινό, αλλά ιστορικό εκκλησάκι, δίπλα στο τρεχούμενο νερό, θα έπρεπε να γίνει μια ήπια παρέμβαση (πιθανά ένα μονοπάτι πλακόστρωτο για τους πιστούς). Αντί γι' αυτό, έγινε ένας δρόμος μεγάλου εύρους, εντελώς δυσανάλογος με την αισθητική του χώρου.

Αντί να αναδειχθεί ο χώρος της πηγής «Γατανιά» με ήπιες μικρές παρεμβάσεις, που θα διατηρούν και θα αναδεικνύουν τη φυσιογνωμία του χώρου, η εντολή, όπως μάθαμε, ήταν να μπαζωθεί ο χώρος με αποτέλεσμα την καταστροφή τμήματος της περιοχής.

Σημειώτουν ότι τα μπάζα δεν έχουν καμία σχέση με διαμόρφωση χώρου. Όπως φαίνεται είναι ακατάλληλα φερτά υλικά ακόμα και από κατεδαφισές ή εκσκαφές. Ουσιαστικά έτσι θα σβήσει κάθε μνήμη που είναι δεμένη με την ιστορία της πηγής.

Έχοντας ως δεδομένη την έναρξη της διάνοιξης του δρόμου προς την Αγ. Παρασκευή, η προσοχή πρέπει να εστιαστεί στο να περισωθεί άμεσα, όσο είναι δυνατόν, μετά την απαραίτητη παρέμβαση, ο χώρος της πηγής. Να φύγουν άμεσα τα μπάζα και να επανεξεταστεί από το Δημοτικό συμβούλιο μετά από αυτοψία, προσεγγίζοντας το θέμα με μεγαλύτερο σεβασμό σε αυτό που υπήρχε.

Η ανάδειξη τέτοιων χώρων είναι πολύτιμη για την ευρύτερη περιοχή του δήμου Άνω Καλαμά και όχι μόνο του χωριού.

- Η έντονη διαμαρτυρία μας απευθύνεται:

1. Προς το δημοτικό συμβούλιο για την προχειρότητα με την οποία ενέκρινε τέτοιες διαδικασίες που υποβαθμίζουν την περιοχή.

2. Προς την εκκλησιαστική επιτροπή που θα έπρεπε να έχει άλλες αντιλήψεις για ιερούς χώρους.

- Ζητάμε:

1. Την διακοπή κάθε εργασίας γύρω από την πηγή «Γατανιά».

2. Την αποκομιδή των μπάζων.

3. Επανεξέταση του θέματος μετά από αυτοψία του δημοτικού συμβουλίου και ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας (πολιτιστικός σύλλογος, αδελφότητα) για τις μελλοντικές εργασίες στην περιοχή.

4. Οι υπογράφωντες ζητάμε έγγραφη ενημέρωση σε διεύθυνση που απαντάται.

Το ανωτέρω κείμενο θα κοινοποιηθεί στον τοπικό τύπο, πολιτιστικό σύλλογο Κουκλιών, αδελφότητα Κουκλιών, περιβαλλοντική επιτροπή Ιωνίων, ημερήσιο εθνικό τύπο. Στους ανωτέρω το κείμενο θα συνοδεύεται από φωτογραφίες.

ΒΡΑΔΙΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ - ΚΟΥΚΛΙΟΙ 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Άλλη μια πετυχημένη εκδήλωση της Ομοσπονδίας στα φετινά «ΘΥΑΜΙΑ» ήταν η βραδιά νεολαίας. Οι καθημερινές βροχοπτώσεις ήταν η αιτία που άλλαξε το πρόγραμμα της γιορτής. Αποφασίστηκε να γίνει σε κλειστό χώρο, σε κατάσταση των Κουκλιών.

Παρά τις αντίθετες συνθήκες συγκεντρώθηκαν γύρω στους 300 νεολαίους από τα γύρω χωριά και απόλαυσαν μια ξεχωριστή βραδιά, όπως κι ίδιοι την ήθελαν.

Το ΔΣ της Ομοσπονδίας επιφύλασσει να αποζημιώσει τους νέους μας του χρόνου, με μια πιο οργανωμένη προσπάθεια, που θα καλύπτει τα γούστα των περισσότερων. Για άλλη μια φορά, πάντως, απευθύνουμε θερμά συγχαρητήρια και ευχαριστίες σε όλους τους νέους που με τη ζωντανή παρουσία, αλλά και το ήθος τους, ομόφωνα τις εκδηλώσεις της Ομοσπονδίας, ομόφωνα τα χωριά μας, ομόφωνα την Ήπειρο.

- Υπογράφωντες
- 1) Τόλης Ιωάννης
 - 2) Τόλης Θωμάς
 - 3) Τόλη Αθανασούλα
 - 4) Σωτηρόπουλος Δημήτριος
 - 5) Τόλη Βαρβάρα
 - 6) Γούσιος Βαγγέλης
 - 7) Νταλούδη Λίτσα
 - 8) Καντζιλιέρη Καλυψώ
 - 9) Ευτυχία Μούρτου
 - 10) Αικατερίνη Στεργίου
 - 11) Στεργίου Ελευθέριος
 - 12) Στεργίου Παναγιώτης
 - 13) Στεργίου Βασίλης
 - 14) Μαρία Στεργίου
 - 15) Στεργίου Κων/νος
 - 16) Καραγιάννη Ελευθερία
 - 17) Καραγιάννη Νικόλαος
 - 18) Καραγιάννη Παναγιώτα
 - 19) Μαυρουδής Παναγιώτης
 - 20) Μαυρουδής Βασίλειος
 - 21) Μούρτος Σταύρος
 - 22) Ρούπα Δήμητρα
 - 23) Μούρτος Δημήτριος
 - 24) Χαλκιά Αριστέα
 - 25) Παλαϊοδήμου Ροδούλα
 - 26) Νάσης Νικόλαος
 - 27) Ντίνος Ευάγγελος
 - 28) Ντίνος Λαμπρινή
 - 29) Ζαφείρη Ευδοξία
 - 30) Χαρίση Ελευθερία
 - 31) Στυλιανού Ελένη
 - 32) Χαρίση Ευάγγελος
 - 33) Στυλιανός Αθανάσιος
 - 34) Ζώτου Μαρία
 - 35) Ζώτου Σοφία
 - 36) Στεργίου Ευγενία
 - 37) Στεργίου Αναστάσιος
 - 38) Μαρία Στεργίου
 - 39) Αγγελική Στεργίου
 - 40) Αναστασία Τσούλου-Μαζιάνη
 - 41) Γεώργιος Τσούλος
 - 42) Αριστέα Τσούλου
 - 43) Ναούμ Ζήσης
 - 44) Μαζιάνης Χαρίλαος
 - 45) Μαζιάνης Γεώργιος
 - 46) Μαζιάνη Αριστέα
 - 47) Ναούμ Βασίλειος
 - 48) Μαζιάνης Γεωργία
 - 49) Μαζιάνης Γιάννης
 - 50) Τσούλου Σοφία
 - 51) Μαζιάνη Δήμητρα
 - 52) Κάτσαρη Αντωνία
 - 53) Τζώρτζη Ηλέκτρα
 - 54) Σωτηροπούλου Αντωνία
 - 55) Τζώρτζης Γεώργιος
 - 56) Τζώρτζης Θανάσης
 - 57) Τζώρτζη Ντίνα
 - 58) Γούσιος Γεώργιος
 - 59) Δημητρίου Τούλα
 - 60) Γούσια Ουρανία
 - 61) Παπαντωνίου Κων/νος
 - 62) Βεντούρη Πηνελόπη
 - 63) Μπιλιλή Φ. Γιάννα
 - 64) Μπιλιλή Βασίλειος
 - 65) Μπιλιλής Φώτιος
 - 66) Χαλκιάς Κων/νος
 - 67) Μπιλιλή Ελένη
 - 68) Χαρολάμπους Βασίλης
 - 69) Τόλη Σούλα
 - 70) Βαλαβάνη Μαρία
 - 71) Κάλλη Στέλλα
 - 72) Χατζόπουλος Γρηγόρης
 - 73) Μπιλιλής Δημήτριος
 - 74) Μπιλιλής Τάκης
 - 75) Χαβεντίδου Μαρία
 - 76) Βεντούρης Χρήστος
 - 77) Τόλη Αλεξάνδρα

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΒΟΥΤΣΑΡΑ «ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ»

Άρχισε η λειτουργία του Κέντρου Υγείας Βουτσάρά του Δήμου Μολοσσών

Πρόκειται για ένα σύγχρονο κτίριο, κτισμένο με υψηλές προδιαγραφές που θα είναι κόσμημα για τις υπηρεσίες υγείας των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής. Οι δύο όροφοι του περιλαμβάνουν χώρους 600 m² συνολικά, είναι κατασκευασμένο με βιοκλιματική τεχνολογία. Στο κτίριο είναι ανεπτυγμένες οι υπηρεσίες ιατρικής φροντίδας, που αποτελούνται από τρία εξεταστήρια, γραφείο κοινωνικής λειτουργού, μικροβιολογικό, οδοντιατρικό και ακτινολογικό εργαστήριο, αίθουσα μικροπεμβάσεων, δύο θαλάμους βραχείας νοσηλείας και ένα θάλαμο μόνωσης. Επίσης περιλαμβάνει τους απαραίτητους χώρους υγιεινής και τον χώρο στάσης αδελφής - κάρτας ασθενούς.

Το Κέντρο Υγείας Βουτσάρά φέρει το όνομα του αξεχαστου γιατρού **Αναστάση Παπαγγέλη**, ο οποίος υπηρέτησε ως γιατρός την περιοχή από το 1937 έως το 1967 διαμένοντας μόνιμα στα Κούρεντα. Τις ιατρικές του υπηρεσίες τις πρόσφερε αγόγγυστα επισκεπτόμενος τα χωριά με τα πόδια, το άλογο, αργότερα με την δικυκλή μηχανή του και κατόπιν με το αυτοκίνητό του. Έσωσε εκατοντάδες ανθρώπους, γιατί στην άσκηση του ιατρικού του λειτουργήματος έδρασε ως άνθρωπος της θυσίας, της προσφοράς και του καθήκοντος. Στον πίνακα των αξιών είχε τοποθετήσει πρώτα τον άνθρωπο και τις ανάγκες του και ύστερα το δικό του συμφέρον.

Το Κέντρο Υγείας Βουτσάρά έρχεται να καλύψει ένα σημαντικό κενό στον ευαίσθητο χώρο της υγείας, σε μια περιοχή που παραμένει ζωντανή. Ένα όνειρο ετών έγινε επιτέλους πραγματικότητα.

Είναι βέβαιο ότι οι πολίτες μιας ευρύτερης περιοχής που καλύπτει εξήντα περίπου οικισμούς, θα απολαύσουν στο εξής υψηλής ποιότητας υπηρεσίες πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας. Η απόσπαση έμπειρου ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού, από τα νοσοκομεία «Γ. Χατζηκώστας» και Πανεπιστημιακό, ενισχύουν την πεποίθηση όλων μας, ότι το Κέντρο αυτό θα αποτελέσει σημείο αναφοράς του ΠΕΣΥ Ηπείρου για παροχή υψηλής ποιότητας υπηρεσιών υγείας.

Στους συντελεστές αυτού του θαυμαστού έργου αξίζουν συγχαρητήρια.

ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

Σουβλασερί ο Μήτσος!...

Γράφει ο Πρόεδρος της
Ομοσπονδίας Γιάννης Φούκας



Η «Σουβλασερί» του Μήτσου δεν εντοπίστηκε σε κάποιο μακρινό «τουριστικό» χωριό που «αξιοποιήθηκε» μ' όλη τη νεοελληνική κακογουστιά, αλλά σε όμορφο βόρειο προάστιο της Αθήνας, μόλις έξι χιλιόμετρα απ' το Σύνταγμα.

Τέτοιες πινακίδες για... σουβλισμα και για βρεγμένη σανίδα, που διαστρεβλώνουν την έξοχη ελληνική μας γλώσσα, υπάρχουν χιλιάδες σ' όλη την Ελλάδα και κανείς «επίσημος» δεν συγκινείται.

Στο Παρίσι, αντίθετα, εδώ και χρόνια, μέσα στο Υπουργείο Παιδείας εδρεύει η Επιτροπή Άμυνας της Γαλλικής γλώσσας κι επεμβαίνει για να φύγουν κυρίως οι αγγλικές λέξεις.

Οι «κουτόφραγκοι» προστατεύουν λοιπόν τη γλώσσα τους ενώ εμείς... «κουλάρουμε» (μένουμε ψύχραιμοι), «φλιπάρουμε» (φέρνουμε τα πάνω-κάτω), κι έτσι και πέσουμε σε παρέα «με κολλητάρια» (πολύ φίλων) με «αφασία τύπους» (αδαείς), νιώθουμε «τσιτωμένοι» (σε ένταση) από την «πολλότητα απόψεων» (ποικιλία απόψεων)!...

Η εισβολή και η θεοποίηση ξένων λέξεων, κυρίως αγγλικών έχει πάρει μεγάλες διαστάσεις τα τελευταία χρόνια.

Ελεγε ο Αδαμάντιος Κοραΐς: «Ποτέ έθνος δεν διαστρέφει την γλώσσαν του χωρίς να διαστρέψει ενταυτά και την παιδείαν του... Ο κακός συλλογισμένος και κακά λαλεί και ο κακά λαλών εμποδίζει τον νουν να α-

νακαλύψει τις πηγές της πλάνης και του διαστρέφει ολονέν την δύναμιν του συλλογίζεσθαι ή και παντάπασιν την καταργεί!...».

Σήμερα είναι να λυπάται κανείς για την α-λεξία, τη λεξιπενία των Νεοελλήνων, για την αδυναμία γραπτής και προφορικής έκφρασης, την κακομεταχείριση της γλώσσας μας, από μας τους ίδιους, την ώρα που το Γαλλο-ελληνικό λεξικό περιέχει 4.000 ελληνικές λέξεις και το Αγγλο-ελληνικό 5.000 λέξεις.

Μια Αμερικανίδα ελληνίστρια η McDonald κατέγραψε σε ηλεκτρονικό υπολογιστή 71 εκατομμύρια ελληνικές λέξεις που γράφονται και μιλιούνται εδώ και 4.000 χρόνια.

Για τον παρατηρούμενο γλωσσικό μας αφελληνισμό ευθύνη έχουμε όλοι μας. Γονείς, οικογένεια, σχολείο, εκπαιδευτικοί, κοινωνικό περιβάλλον, μέσα μαζικής ενημέρωσης, θυμίζω την επίκαιρη προβολή, της κακοποίησης της γλώσσας μας, από κάτοικο του «Σπηλαίου της Παιανίας» (Μπιγκ Μπράντερ), τον πρόδρομο της κακογουστιάς με το... κατσο-κατ!...

Είναι βέβαιο ότι ο ομαδισμός κι ο σκοταδισμός οδηγεί στο χαμό κι όχι στο αδούλωτο πνεύμα.

Λέει ο Βασίλης Φίλιας: «Ο μέσος Έλληνας περισσότερο απ' οποιονδήποτε άλλο, προτιμάει την εικόνα, το σύνθημα, τον ηχηρό τίτλο. Τον τίτλο που δονείται από ποδοσφαιρικής μορφολογίας επίθετα... Η σκέψη και ο στοχα-

σμός ναρκώνεται... Τη θέση του διαλόγου, τη λειτουργία της διαλεκτικής συλλογιστικής παίρνουν ηχηρά φραστικά «σκαμπίλια», όπου το φιλοθέαμον κοινόν κερδίζεται απ' αυτόν, που είπε την τελευταία συνθηματολογική ασυναρτησία!...

Η γλώσσα μας δεν είναι εν τέλει απλά και μόνον ένα εργαλείο επαφής και επικοινωνίας, αλλά και διδαχή ήθους.

Δεν είναι τυχαίο που φτάσαμε σε μια «γλώσσα» ξύλινη, γηπεδική, αδύνατη, ανέκφραστη, μιγάδα με λίγες εκατοντάδες λέξεων στην καθημερινή μας ομιλία.

Αισιοδοξώ παρά ταύτα κι επιμένω πως οι νέοι μας μελετώντας κείμενα της έξοχης γλώσσας μας (Αρχαίος, Καθαρεύουσας, Δημοτικής) θα νιώσουν πράγματι τη δύναμη της στέρας και πλούσιας ελληνικής γλώσσας και θα ξανανιώσουν τι σημαίνει Ελευθερία (με την ευρύτερη σημασία της λέξης), αγάπη, σεβασμός στο συνάνθρωπο και όχι μόνο, θα ξανανιώσουν την αξία... των αξιών.

Κλείνοντας να πω ότι εκτός από το «Σουβλασερί» έχω δει κυρίως στην Πελοπόννησο αρκετές πινακίδες που έγραφαν: οβελιστήριον!... Οβελός είναι η σωύβλα. Κι όπως καταλαβαίνεται και το Σουβλασερί και το οβελιστήριον είναι οι γνωστές μας ψησταριές!...

Να είστε όλοι καλά!...

Η Κ. ΚΑΤΖΙΛΙΕΡΗ ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΙΛΙΟΥ

Η ΚΑΛΥΨΩ ΖΩΤΟΥ -

ΚΑΝΤΖΙΛΙΕΡΗ γεννήθηκε στους Κουκλιούς Ιωαννίνων το 1951. Είναι παντρεμένη και μητέρα δυο αγοριών. Όπως πολλοί ακόμα αναγκάστηκε να γίνει εσωτερικός μετανάστης και από μικρή ν' αφήσει το όμορφο χωριό της για την Αθήνα.



Ποτέ όμως δεν ξέχασε τη γενέτρά της. Γι' αυτό και προσπάθησε να βάλει ένα λιθαράκι βελτίωσης όχι μόνο του τόπου της αλλά της ευρύτερης περιοχής, ως μέλος της Αδελφότητας Κουκλιωτών, της Ομοσπονδίας χωριών Καλαμά και της Πανηπειρωτικής. Η πολύχρονη ασχολία της δεν περιορίστηκε μόνο στα πολιτιστικά δρώμενα, για τα οποία ένα διάστημα υπήρξε υπεύθυνη, αλλά πάλεψε και εξακολουθεί να το κάνει για την επίλυση των πολλών και σημαντικών προβλημάτων που καθημερινά οδηγούν την Ήπειρο σε μαρασμό.

Η δράση της όμως δε σταματά εδώ. Το ενδιαφέρον της για τα κοινά και η θέλησή της να συμβάλ-

και -τ' ανάλογα χρονικά διαστήματα- μέλος των συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων στα σχολεία που φοίτησαν τα παιδιά της, καθώς και της Επιτροπής Γονέων Στρατευμένων Παιδιών.

Πνεύμα ανήσυχο και διεκδικητικό, δεν επαναπαύεται. Έχει πολλά ακόμα να δώσει στο συνάνθρωπό της. Γι' αυτό, με σιγουριά ότι εκτός από τη θέληση διαθέτει και ικανότητες, αποφάσισε να δηλώσει παρούσα σ' ένα ακόμα μετερίζι προσφοράς στο κοινωνικό σύνολο. Η ΚΑΛΥΨΩ ΖΩΤΟΥ-ΚΑΝΤΖΙΛΙΕΡΗ είναι υποψήφια δημοτική σύμβουλος για το Δήμο ΙΛΙΟΥ, στο συνδυασμό «ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΛΛΑΓΗΣ», μ' επικεφαλής το Ν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ.

ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΑΓΡΟΤΙΣΣΑ ΤΙΜΗΣΕ Ο ΔΗΜΟΣ ΜΟΛΟΣΣΩΝ

Για μια άλλη φορά ο Δήμος

Μολοσσών πραγματοποίησε τις εκδηλώσεις προς τιμήν της Ελληνίδας αγρότισσας, αυτή την αδικημένη και αφανή ηρωίδα του βουνού και του κάμπου, στις 3 και 4 Αυγούστου στο Καλοχώρι Ιωαννίνων. Οι εκδηλώσεις είχαν απόλυτη επιτυχία και τις παρακολούθησαν πολύς κόσμος και εκπρόσωποι φορέων του Δήμου.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε επιμνημόσυνη δέηση, κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο της Αγρότισσας, χαιρετισμούς, ομιλία, δίπλα στο ποτάμι, με θέμα «Νέες προοπτικές και δυνατότητες ανάπτυξης του αγροτικού χώρου», από εκπρόσωπο της Διεύθυνσης Γεωργίας της Νομαρχίας Ιωαννίνων, πολυφωνικά συγκροτήματα



Το Πολυφωνικό Συγκρότημα «Χαονία».

στα πλαίσια της 4ης Διεθνούς Συνάντησης Πολυφωνικού Τραγουδιού με θέμα «Βαλκανικές Γέφυρες», στην οποία συμμετείχαν συγκροτήματα από τα Κτίσματα, την Πρεμετή, οι «Νέοι του Αργυροκάστρου», η «Χαονία» και το σερβικό συγκρότημα «ΜΟΒΑ». Στα πλαίσια της εκδήλωσής για την Αγρότισσα είχαμε και βραδιές παραδοσιακής μουσικής με χορευτικά συγκροτήματα του Δήμου.

Η ΒΑΣ. ΚΑΡΙΔΑΚΗ ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΙΛΙΟΥ

Στις προσεχείς Δημοτικές εκλογές θέτει υποψηφιότητα για Δημοτικός Σύμβουλος στο Δήμο Ιλίου η Ανωκαλαμπίσσα (η οποία έλκει την καταγωγή από την Ιερωνήμη) Βασιλική Καριδάκη το γένος Χαρ. Χρήστου, με τον συνδυασμό «Δημοκρατική Συνεργασία» του νυν δημάρχου Βασίλη Κουκοβίνου.

Το ΣΤΕΚΙ ΛΟΓΟΥ - ΤΕΧΝΗΣ - ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ κάνει γνωστό στους φίλους και συνεργάτες του ότι οι εκδηλώσεις της χειμερινής περιόδου θα ξεκινήσουν τη Δευτέρα 4 Νοεμβρίου 2002 και ώρα 7 μ.μ. στην αίθουσα της Αδελφότητας Βασιλοπουλιωτών Κολωνού 48 Αθήνα, κοντά στην πλατεία Κουμουνδούρου.