ΑΘΗΝΑΙ, ΕΤΟΣ Γ΄. ΑΡ. 750

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. ΜΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 53 ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 8-01
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΣ 12
ΕΝ ΘΕΣ)ΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ (ΔΙΑΣΤΑΥΡ. ΕΓΝΑΤΙΑΣ) ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 98α' ΤΗΛΕΦ. 1-98
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ—ΠΙΕΣΤΗΡΙΑ ΣΤΟΑ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "ΠΡΩΪΑΝ"

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΕΜΠΤΗ
29
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1927
ΑΝΑΤΟΛΗ ΗΛΙΟΥ ΩΡΑ 7 Λ.43 ΔΥΣΙΣ ΗΛ. ΩΡ. 4 1/2
ΤΩΝ ΕΝ ΒΗΘΛΕΕΜ 14 ΧΙΛ. ΝΗΠΙΩΝ

Ο ΚΑΙΡΟΣ
ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ ΜΕΓΙΣΤΗ 19.8 ΕΛΑΧΙΣΤΗ 14.4 ΜΕΣΗ
ΥΓΡΑΣΙΑ ΜΕΓΑΛΗ. ΑΝΕΜΟΙ: ΑΙΓΑΙΟΝ Ν. ΑΣΘ. ΙΟΝΙΟΝ ΝΟΤ. ΜΕΤΡ. ΘΑΛ. ΑΙΓΑΙΟΝ ΣΧ. ΓΑΛ. ΙΟΝΙΟΝ ΤΕΤ
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 761.9

Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΕΝΙΚΗΣΕΝ Ο κ. ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ ΕΙΣ ΤΗΝ "ΜΑΧΗΝ ΤΗΣ ΛΙΡΕΤΤΑΣ,,;

ΕΤΕΘΗ ΤΕΡΜΑ ΕΙΣ ΕΝΑΝ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΝ

ΡΩΜΗ, Δεκέμβριος. (Τοῦ ἀνταπο- τοῦ μας). — Ἡ μεγαλυτέρα δύναμις ᾶς Κυβερνήσεως εἶναι νὰ ἠμπορῇ νὰ αγνωρίσῃ ὅτι ἠπατήθη. Τοῦτο ἔπραμὲ πολὺ θάρρος καὶ μὲ τὴν γνωστήν ου ἐνεργητικότητα, ὁ κ. Μουσσολίνι. πὸ εἰδικῆς οἰκονομικῆς ἀπόψεως, ἡ ελευταία του ἐνέργεια, ἡ σταθεροποίις τῆς λιρέττας, ἡ ὁποία ἐξυμνεῖται ὰ μακρῶν ὑπὸ τοῦ φασιστικοῦ Τύπου, ίναι ὄχι τόσον μεγάλη νίκη, ὅσον ὁμολογία ἥττης.

Ἡ σταθεροποίησις τῆς ἰταλικῆς λιρέττας εἶναι ἕνα νέον στοιχεῖον τῆς γενικῆς οἰκονομικῆς σταθεροποιήσεως, ἡ ὁποία δέον νὰ εἶναι σκοπός ὅλων τῶν προσπαθειῶν τῆς Εὐρώπης. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ ἀπόφασις τῆς ἰταλικῆς Κυβερνήσεως ἐγένετο δεκτὴ μὲ θερμὴν συμπάθειαν τόσον εἰς τὸ ἐσωτερικόν, ὅσον καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ὁ δ' ἐνθουσιασμὸς εἶναι κατὰ τοῦτο μεγαλύτερος, καθόσον ἡ ἀπόφασις περὶ σταθεροποιήσεως κατέλαβε σχεδὸν ἐξ ἀπίνης ὅλον τὸν κόσμον.

Ὁμιλῶν εἰς Πεζάρο, περὶ τὰ τέλη Αὐγούστου τοῦ 1926, ὁ κ. Μουσσολίνι εἶχε κηρύξει τὴν «μάχην διὰ τὴν λιρέτταν», ἐναντίον παντὸς ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ ἐχθροῦ.

«Ὁμιλῶ—ἔλεγε—πρὸς ὅλους τοὺς Ἰταλούς. Ἡ φωνή μου, διὰ λόγους προφανεῖς, θὰ ἀκουσθῇ ἐκεῖθεν τῶν Ἄλπεων καὶ πέραν τοῦ Ὠκεανοῦ. Θὰ ὑπερασπισθῶ τὴν λιρέτταν μέχρι τῆς τελευταίας πνοῆς μου, μέχρι τῆς τελευταίας ρανίδος τοῦ αἵματός μου. Οὐδέποτε θὰ προσάψω εἰς τὸν θαυμαστὸν αὐτὸν ἰταλικὸν λαὸν τὴν ἠθικὴν αἰσχύνην καὶ τὴν οἰκονομικὴν καταστροφὴν τῆς χρεωκοπίας τῆς λιρέττας».

Ἔκτοτε ἡ φασιστικὴ κυβέρνησις ἤσκησε πείσμονα πολιτικὴν ὄχι μόνον «ἐξοιδήσεως» — ἐλαττώσεως τῆς χαρτονομισματικῆς κυκλοφορίας — ἀλλὰ καὶ ἀνατιμήσεως τῆς λιρέττας. Ἤδη ἀπὸ τοῦ Μαΐου τοῦ 1926, εἶχεν ἀναδιοργανώσει τὸ ἐκδοτικὸν ἰνστιτοῦτον. Τὴν 7 Νοεμβρίου προέβη εἰς τὴν ἀναγκαστικὴν παγιοποίησιν τοῦ κυμαινομένου χρέους, ἀνερχομένου εἰς εἴκοσι δισεκατομμύρια λιρεττῶν, ταύτην δ' ἐπηκολούθησε σχεδὸν ἀμέσως τὸ «Δάνειον τοῦ ραβδούχου», τὸ ὁποῖον ἀπέφερεν ἐν ὅλῳ τρία περίπου δισεκατομμύρια. Τέλος, μεταξὺ τοῦ Ἰουλίου τοῦ 1926 καὶ τοῦ Ἰουλίου τοῦ 1927, ἡ κυκλοφορία ἀκαλύπτου χαρτονομίσματος ἠλαττώθη κατὰ τριάμισυ δισεκατομμύρια.

Αἱ διάφοροι αὗται ἐνέργειαι, ἐν συνδυασμῷ μὲ ἐξωτερικὰ δάνεια, ἅτινα ἀνῆλθον, ἐντὸς 2 ἐτῶν, εἰς τὸ ποσὸν τῶν 75 ἑκατομμυρίων ἀγγλικῶν λιρῶν καὶ εἰς αὐστηροτάτην φορολογικὴν πολιτικήν, ἐπέφερον τὸ ποθούμενον ἀποτέλεσμα. Κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς ἀγορεύσεως τοῦ Πεζάρο, ἡ στερλίνα ἐτιμᾶτο 148 λιρέττας· τὸν παρελθόντα Ἰούνιον κατῆλθε μέχρι τῶν 83 διὰ νὰ ἀνέλθῃ βαθμηδὸν εἰς τὰ 90. Ἀλλά, ὅπως εἶνε μοιραῖον, ἡ ταχεῖα αὕτη ὕψωσις τοῦ συναλλάγματος, ἂν ἔσωσε τὴν χώραν ἀπὸ μίαν δημοσιονομικὴν καὶ κοινωνικὴν καταστροφήν, ἔσχε σοβαρωτάτας οἰκονομικὰς συνεπείας.

Αἱ χονδρικαὶ τιμαὶ τῶν δημητριακῶν ἔπεσαν ἀποτόμως ἀπὸ 30—50 ο)ο. Κατὰ τὸ αὐτὸ διάστημα αἱ τιμαὶ τῶν βιομηχανικῶν προϊόντων καὶ ἰδίως αἱ λιανικαὶ τιμαὶ κατήρχοντο βραδύτατα. Ἐντεῦθεν ἡ σοβαρὰ κρίσις τῆς γεωργίας. Ἀλλὰ καὶ τῆς βιομηχανίας ἡ κατάστασις δὲν εἶναι καλυτέρα. Ἡ ἐξαγωγή, τὸ κύριον στήριγμα τῆς ἰταλικῆς βιομηχανικῆς παραγωγῆς, ἠλαττώθη καταπληκτικῶς. Εἰς τὸν κλάδον τῶν αὐτοκινήτων π.χ. ἡ πτῶσις ἀνῆλθεν εἰς 1100 ἑκατομμύρια λιρεττῶν ἐντὸς ἑνὸς ἔτους.

Διὰ τοῦτο παρέστη ἀνάγκη τεχνητῆς διατηρήσεως τῆς καταναλωτικῆς ἱκανότητος τῆς χώρας. Ἐν ᾧ ἡ λίρα ἀνετιμήθη κατὰ 30 ο)ο, τὰ ἡμερομίσθια ἠλαττώθησαν μόνον κατὰ 10 ο)ο. Τοῦτο ὅμως ἐβάρυνεν ὑπὲρ τὸ δέον τὴν βιομηχανίαν. Ἐντὸς τοῦ ἔτους ὁ ἀριθμὸς τῶν πτωχεύσεων ἐδιπλασιάσθη· ὁ δὲ ἀριθμὸς τῶν ἀνέργων ἀπὸ 103.000 ἀνῆλθεν εἰς 500.000. Ἐξ ἄλλου ἡ ζωὴ τῶν μαζῶν κατέστη δυσχερὴς λόγῳ τῆς διατηρουμένης ἀκριβείας τῆς ζωῆς. Ἐντεῦθεν ἐγεννήθησαν κοινωνικαὶ δυσχέρειαι, τὰς ὁποίας τὸ σημερινὸν καθεστὼς δὲν ἀφίνει νὰ ἔλθουν εἰς φῶς, ἀλλ' αἵτινες δὲν εἶναι ὀλιγώτερον διὰ τοῦτο πραγματικαί.

Τὰ διάφορα αὐτὰ οἰκονομικὰ καὶ κοινωνικὰ φαινόμενα ἔσχον ὡς συνέπειαν σημαντικὴν ἐλάττωσιν τῶν κρατικῶν εἰσπράξεων. Ἀντιθέτως ὅμως τὰ ἔξοδα αὐξάνονται. Κατὰ τὴν τελευταίαν διετίαν, ἡ αὔξησις τῶν δαπανῶν ἀνῆλθεν εἰς τρία δισεκατομμύρια λιρεττῶν, χωρὶς νὰ συνυπολογίσωμεν τὸ βάρος τοῦ χρέους 100 δισεκατομμυρίων λιρεττῶν, τὸ ὁποῖον αὐξάνει ἐκ παραλλήλου μὲ τὴν ἀνατίμησιν τῆς λιρέττας.

Ὅλα αὐτὰ τὰ συμπτώματα ἔπεισαν ἀσφαλῶς τὸν κ. Μουσσολίνι καὶ τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν του νὰ ἀνακρούσουν πρύμναν. Ἠνόησαν ὅτι, ἂν ἄφηναν τὰ πράγματα νὰ τραβήξουν τὸν δρόμον των, ἡ ἰταλικὴ βιομηχανία θὰ περιήρχετο ἐξ ὁλοκλήρου εἰς χεῖρας τοῦ ἀμερικανικοῦ κεφαλαίου, τὸ δὲ φασιστικὸν καθεστὼς θὰ ἔχανε τὴν συμπάθειαν τῶν μαζῶν.

Οὕτως, ἐν ᾧ τὴν 3ην παρελθόντος Ἰουνίου ὁ κόμης Βόλπι ἐδήλου ὅτι νέα ὕψωσις τῆς λιρέττας ἔδει νὰ ἀναμένεται διὰ τὸ φθινόπωρον, ὁ δὲ κ. Μουσσολίνι ἀπέκρουεν ὅλας τὰς παρακλήσεις τῶν βιομηχάνων, ἡ διαμαρτυρία τῶν ἐργατικῶν συντεχνιῶν ἐπέφερεν ἀνατροπὴν τῶν ἀποφάσεων τῆς Κυβερνήσεως, ἀποφασισάσης αἰφνιδιαστικῷ τῷ τρόπῳ τὴν σταθεροποίησιν.

Ἐκεῖνο ποῦ θαυμάζει κανεὶς εἰς τὴν ἐνέργειαν αὐτὴν εἶναι ἡ δύναμις μιᾶς Κυβερνήσεως ἱκανῆς νὰ πράξῃ σήμερον τὸ ἀντίθετον τῶν ὅσα ἐβεβαίου χθές. Ἀλλ' ἐκεῖνο διὰ τὸ ὁποῖον ἀξίζει νὰ συγχαρῇ κανεὶς τὴν Ἰταλίαν, τὴν Κυβέρνησίν της καὶ τὸν λαόν της, εἶναι τὸ σταμάτημα τῆς πτώσεως τῆς λιρέττας καὶ ὁ τερματισμὸς τοῦ ἐπικινδύνου πειράματος τῆς ἀνατιμήσεως διὰ τοῦ συνετοῦ μέτρου τῆς σταθεροποιήσεως.

Nemo

Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Η ΑΞΙΑ ΤΩΝ

Ἔγραψα χθὲς περὶ τῶν συνταγῶν τὰς ὁποίας μᾶς ἔδωσαν τελευταίως ὁ Φὸρδ καὶ ὁ Ροκφέλλερ καὶ διὰ τῶν ὁποίων ἠμποροῦμε νὰ γίνουμε ἑκατομμυριοῦχοι. Ἡ ἀξία τῶν συνταγῶν αὐτῶν θέλει κριθῇ ἀργότερα, ἀφοῦ δηλαδὴ τεθοῦν εἰς ἐφαρμογήν, ἐλπίζω δὲ ὅτι οἱ συμπολῖται μου οἱ ὁποῖοι θὰ πλουτίσουν, εἴτε μὲ τὴν μέθοδον τοῦ Βασιλέως τῶν Αὐτοκινήτων, εἴτε μὲ τὴν μέθοδον τοῦ Βασιλέως τῶν Πετρελαίων, θὰ μοῦ γνωστοποιήσουν τὸ εὐχάριστον γεγονὸς εἰς τὸ ὁποῖον καὶ ἐγὼ συνετέλεσα κάπως. Ἀλλ' ἐκτὸς τοῦ ζητήματος περὶ τοῦ πῶς δύναται ἕνας ἄνθρωπος νὰ γίνῃ ἑκατομμυριοῦχος, ὑπάρχει νομίζω καὶ ἕνα ἄλλο, τὸ ὁποῖον φρονῶ ὅτι ὀφείλουν νὰ παραβλέψουν ὅσοι προτίθενται νὰ ἀποδυθοῦν εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς ἀποκτήσεως ἑκατομμυρίων: Ἀξίζει τὸν κόπον νὰ γίνῃ κανεὶς ἑκατομμυριοῦχος; Καὶ ποῖα τὰ ἀνταλλάγματα τὰ ὁποῖα θὰ ἔχῃ διὰ τοὺς μόχθους εἰς τοὺς ὁποίους θὰ ὑποβληθῇ καὶ διὰ τοὺς κινδύνους τοὺς ὁποίους θὰ διατρέξῃ καὶ διὰ τὰς ἀγωνιώδεις ἡμέρας, τὰς ὁποίας θὰ διέλθῃ, ἕως ὅτου φθάσῃ εἰς τὴν Κολχίδα αὐτὴν τὴν φυλάττουσαν τὸ χρυσοῦν δέρας; Ἂς λάβωμεν ὡς παράδειγμα ἕνα ἑκατομμυριοῦχον ἰδικόν μας, τὸν κ. Μποδοσάκην λόγου χάριν. Εἶνε εὐτυχὴς ἢ δυστυχὴς αὐτὴν τὴν στιγμήν; Ἐὰν παρέμενε μικρέμπορος εἰς τὴν μεμακρυσμένην πατρίδα του καὶ ἐξηκολούθει νὰ πωλῇ κάρτ—ποστάλ, τώρα θὰ εἶχεν ἕνα σπιτάκι δικό του, ἕνα μαγαζάκι δικό του, καὶ θὰ ἐκάπνιζεν ἡσύχως τὸν ναργιλέ του καθήμενος εἰς τὴν πόρταν τοῦ καταστήματός του. Ἠθέλησε νὰ κάμῃ ἑκατομμύρια. Καὶ τὰ ἔκαμε. Καὶ τὰ αὐξάνει διαρκῶς. Τί τὸν ὠφέλησαν; Τώρα ποῦ εἶνε δισεκατομμυριοῦχος, τρώγει περισσότερον, κοιμᾶται ἡσυχώτερα, διασκεδάζει καλύτερα; Ἀφίνω ὅτι μὲ τὴν πώλησιν τῶν κάρτ—ποστὰλ οὐδέποτε θὰ κατέληγεν εἰς τὰς φυλακὰς τοῦ Παλαιοῦ Στρατῶνος, εἰς τὰς ὁποίας κατέληξε μὲ τὴν πώλησιν τῶν στερλινῶν! Ἀλλὰ θὰ μοῦ ἀντιταχθῇ ἴσως: Καὶ ἡ εὐμάρεια; Παραβλέπετε τὴν ἀξίαν τῆς ὀνειρώδους ταύτης λέξεως; Ἡ ἀνατολικὴ αἴθουσα τοῦ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ μεγάρου τοῦ γερουσιαστοῦ Κλὲρκ περιέχει τάπητα ἀξίας ὀκτὼ χιλιάδων λιρῶν, ἤτοι δυόμισυ ἑκατομμυρίων δραχμῶν καὶ εἰς τὰ παράθυρά της τζάμια Δαμασκοῦ στοιχίζοντα ἐν ὅλῳ κλῆρον ἑκατομμύριον, τὸ σερβίτσιο τοῦ τσαγιοῦ τοῦ Ἄστορ ἀξίζει πέντε ἑκατομμύρια καὶ τὸ ἐξ ἐβένου κρεββάτι τοῦ Μάρσαντ, τριανταοκτὼ χιλιάδας λίρας, μὲ ἄλλους λόγους ὑπὲρ τὰ δεκατρία ἑκατομμύρια ἑλληνικῶν δραχμῶν. Ὅλα αὐτὰ δὲν εἶνε λοιπὸν τίποτε; Δὲν εἶνε δυστυχῶς. Δὲν εἶχα ποτέ μου κρεββάτι 38 χιλιάδων λιρῶν, οὔτε ἤπια ποτέ μου τσάϊ εἰς σερβίτσιο πέντε ἑκατομμυρίων, οὔτε εἶδα τὸν κόσμον νὰ περνᾷ ἀπὸ τὸ σπίτι μου μέσῳ ὑάλων Δαμασκοῦ. Ἀλλ' εἶμαι ἀπολύτως βέβαιος ὅτι κοιμᾶται κανεὶς καλύτερα μόνον ὅταν νυστάζῃ καὶ ἔχῃ ἥσυχο τὸ κεφάλι του, τὸ ὁποῖον βεβαίως δὲν ἔχει ὁ πολυεκατομμυριοῦχος τῆς Νέας Ὑόρκης κ. Μάρσαντ.

Ὁ μακαρίτης Ἕλλην ὁμογενὴς Στεφάνοβικ Σκυλίτσης ἦτο ἕνας ἄνθρωπος μὲ πολλὰ ἑκατομμύρια. Ἦτο εὐτυχὴς διὰ τοῦτο; Κάθε ἄλλο. Ὅταν ἤρχετο κάποτε εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ διέμενε εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Βρεττανίας, τὸ ὁποῖον ἦτο κτῆμα του, ὁ διευθυντὴς τοῦ Ξενοδοχείου Εὐστάθιος Λάμψας ἀνελάμβανε μόνος τὴν περιποίησίν του, τσακιζόμενος γιὰ νὰ τὸν εὐχαριστήσῃ. Ἡ Ἀγορὰ ἄδειαζε ἀπὸ τὰς προμηθείας αἱ ὁποῖαι ἐγίνοντο διὰ τὸν Στεφάνοβικ. Τριάντα-σαράντα πιάτα ἐπερνοῦσαν ἀπὸ μπροστά του, ὅταν ἐκάθητο εἰς τὸ τραπέζι. Τοὺς ἔρριχνε μιὰ ματιὰ καὶ ἔφευγαν γεμᾶτα καὶ ἄθικτα. Τί ἔτρωγε; Πότε ἕνα ποδαράκι τρυγονιοῦ, πότε μίαν γαρίδα καὶ πότε μίαν φτεροῦγα ἀπὸ κοττόπουλο. Μετὰ τὸ λιτότατον τοῦτο γεῦμα, ἐξηπλώνετο εἰς μίαν πολυθρόναν καὶ ἤθελε τοὐλάχιστον δύο ὧρες διὰ νὰ χωνεύσῃ, ἀγκομαχῶν! Ἀλλ' ἐπειδὴ ἔγινε λόγος καὶ περὶ τῆς κλίνης τῶν 38 χιλιάδων λιρῶν, ἂς μὴ τὴν λησμονήσωμεν καὶ αὐτήν. Ὁ ἀλησμόνητος γελοιογράφος τῆς ἐποχῆς ἐκείνης Σπῦρος Μαρτζάκος, ἔχων λόγους νὰ εὐχαριστήσῃ τὸν Στεφάνοβικ, ἐσκέφθη νὰ τοῦ κάμῃ δῶρον μίαν χρωματιστὴν γελοιογραφίαν. Ἀλλὰ ποῖον θὰ ἦτο τὸ θέμα τῆς γελοιογραφίας; Ὁ Λάμψας ἀνέλαβε νὰ τὸ δώσῃ καὶ ὁ Μαντζάκος τὸ ἐξετέλεσε θαυμασίως. Ἡ γελοιογραφία παρίστα τὸν Στεφάνοβικ, φορτωμένον μὲ σάκκους ἑκατομμυρίων καὶ γλύφοντα τὰ δάκτυλα ἐπὶ τῇ θέᾳ μιᾶς κομψῆς μοδιστρούλας, ἡ ὁποία διήρχετο ἐνώπιόν του, ἔχουσα τὸ φόρεμα σηκωμένον κάπως διὰ νὰ μὴ λασπωθῇ. Ὅταν ὁ καλλιτέχνης ἐνεφανίσθη πρὸ τοῦ πολυεκατομμυριούχου, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Λάμψα, καὶ τοῦ ἐνεχείρισε τὸ δῶρον, ὁ Στεφάνοβικ ἐμειδίασε μελαγχολικῶς ἐπὶ τῇ θέᾳ του:

— Δυστυχῶς, εἶπε, ὅταν ἦταν καιρός, ἐγὼ κατεγινόμην μὲ αὐτοὺς τοὺς παληοσάκκους ποῦ ἐφορτώθηκα στὴν πλάτη μου. Τώρα πάει πιά!

Ο ΑΠΟΜΑΧΟΣ

Εἰς τὴν 3ην σελίδα

Ἄρθρον τοῦ πρώην πρωθυπουργοῦ κ. Ἀθαν. Εὐταξία:

Οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι καὶ τὸ οἰκονομικόν μας πρόβλημα

ΑΡΙΣΤΟΥ ΚΑΜΠΑΝΗ

ΓΕΝΗΘΗΤΩ ΦΩΣ!

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ (1913-1922)

ΑΠΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΚΤΟΝΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΘΡΟΝΙΣΙΝ

ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΟΥ ΣΤΕΜΜΑΤΟΣ.-Ο Γ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΔΥΣΠΙΣΤΕΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΓΓΛΙΚΑΣ ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ.-Η ΑΝΑΓΚΗ ΤΗΣ ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΤΟΣ.-Ο κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΣ.-Η ΚΥΠΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΙΜΗΝ ΤΟΥ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ.-ΜΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Ἀκολούθως ἀνεγνώσθη τὸ πρὸς τὸν Βασιλέα ὑπόμνημα, ἐν τῷ ὁποίῳ ὁ κ. Βενιζέλος ἐξέθετε τοὺς λόγους διὰ τοὺς ὁποίους ὡς Ἕλλην πρωθυπουργὸς ἐσκέπτετο ὅτι ἦτο ἀναγκαῖον ἵνα ἡ Ἑλλὰς μετάσχῃ τοῦ πολέμου, τασσομένη παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Ἀντὰντ καὶ ὅτι ἐν πάσῃ περιπτώσει αὐτὸς δὲν ἦτο διατεθειμένος νὰ παραμείνῃ κυβερνῶν μὲ πρόγραμμα ἐμμονῆς εἰς τὴν οὐδετερότητα. Καλὸν ὁπωσδήποτε θὰ ἦτο, ἐπρόσθεσε, ἂν ἐπήρχετο κυβερνητικὴ μεταβολὴ ὑπὸ τοιοῦτον πνεῦμα, νὰ ἐζητοῦντο εἰς ἀντάλλαγμα τῆς οὐδετερότητός μας:

1) Νὰ παύσῃ ἡ Τουρκία διαμφισβητοῦσα τὴν κατοχὴν τῶν νήσων.

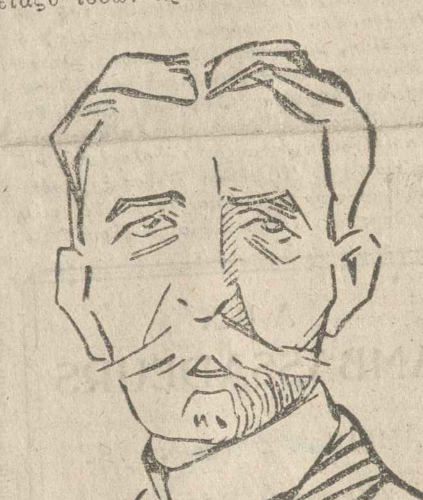
2) Νὰ μᾶς ἐκχωρηθῇ ὁριστικῶς ἡ Βόρειος Ἤπειρος.

3) Νὰ δοθῇ οἰκονομικὴ ἐνίσχυσις εἰς τὴν Ἑλλάδα ἴση πρὸς τὴν δοθεῖσαν εἰς τὴν Βουλγαρίαν κτλ.

4) Νὰ μὴ δώσῃ ἡ Γερμανία ὑλικὸν πολέμου εἰς τὴν Βουλγαρίαν.

Διακόπτων ὁ Βασιλεὺς προσέθεσεν ὅτι ὁ κ. Βενιζέλος εἶχε συμβουλεύσει τὴν εἰσαγωγὴν καὶ ἄλλου ὅρου ἀφορῶντος τὴν ἐξασφάλισιν τῆς Βουλγαρικῆς οὐδετερότητος.

Ἀκολούθως ὁ κ. Βενιζέλος ἀνεκοίνωσε πρὸς τοὺς συνελθόντας ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Βασιλέως, ὅτι ὁ τότε ἀρχηγὸς τοῦ Ἐπιτελείου κ. Ι. Μεταξᾶς εἶχεν ὑποβάλει πρὸς αὐτὸν ὑπόμνημα εἰς τὸ ὁποῖον ἐξέθετε τοὺς τεχνικοὺς λόγους ἕνεκα τῶν ὁποίων δὲν ἔπρεπε νὰ μετάσχωμεν εἰς τὴν ἐκστρατείαν τῶν Δαρδανελλίων. Συνεπείᾳ ἄλλως τε τῆς διαφωνίας ταύτης μεταξὺ τοῦ Ἐπιτελάρχου, παραιτηθέντος, καὶ τῆς Κυβερνήσεως εἶχε συγκληθῇ τὸ Συμβούλιον τοῦ Στέμματος, προκειμένου διὰ τῆς ἀνταλλαγῆς γνωμῶν μεταξὺ τόσων προσωπικοτήτων νὰ φωτισθῇ ὁ Βασιλεὺς καὶ νὰ λάβῃ ἀπόφασιν.



Γ. Θεοτόκης

Ἐδόθη ἔπειτα καὶ πάλιν ὁ λόγος πρὸς τὸν Στέφανον Δραγούμην, ὅστις δικαιολογήσας τὰ φιλαντάντικα αἰσθήματα τῆς Κυβερνήσεως, ἐξέφρασε τὴν ἀπορίαν του ὅτι ἡ Ἑλλὰς ἐζήτει ἀπρόσκλητος νὰ μετάσχῃ μιᾶς ἐκστρατείας. Πρόκειται, ἠρώτησε, νὰ μεταβῶμεν εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν; Ἔχει καλῶς. Ἀλλ' ἐκεῖ πρέπει νὰ μεταβῶμεν ὡς σύμμαχοι καὶ ὄχι ὡς ἀνδράποδα. Πρέπει νὰ γνωρίζωμεν τὸ τελικὸν ἀποτέλεσμα καὶ τοὺς σκοποὺς τοὺς ὁποίους πρέπει νὰ ἐξυπηρετήσωμεν. Ὀφείλομεν νὰ γνωρίζωμεν ἂν τὸ τμῆμα αὐτὸ τῆς Οἰκουμένης, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ προαιώνιον Ἑλληνικὴν κληρονομίαν, θ' ἀποβῇ αὐτόνομον καὶ θὰ ὑπάρξῃ ἀσφάλεια διαβιώσεως ἐκεῖ τῶν σημερινῶν του κατοίκων. Δὲν πρέπει νὰ συμβάλωμεν εἰς ἐνέργειαν, τῆς ὁποίας τὸν σκοπὸν ἀγνοοῦμεν...

Προφανῶς ὁ Στέφανος Δραγούμης ὑπῃνίσσετο ὅτι δὲν πρέπει νὰ συνεργασθῶμεν εἰς ἐκστρατείαν ἥτις ἐνδεχομένως θὰ ἔφερε διὰ νὰ ἐγκαταστήσῃ ὁριστικῶς τοὺς Ρώσσους εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν.

Καὶ ἐν ἐπιλόγῳ προσέθετε:

— Ἔχομεν καθῆκον νὰ πληροφορηθῶμεν. Ἔχομεν καὶ δικαίωμα ἀναφαίρετον: Φοβοῦμαι ὅτι ὑπό τινας περιπτώσεις ἡ συμβολή μας εἰς τὴν μελετωμένην ἐκστρατείαν δύναται ν' ἀποβῇ αὐτοκτονία.

ΟΜΙΛΕΙ Ο Δ. ΡΑΛΛΗΣ

Μετὰ τὸν Στέφανον Δραγούμην ἔλαβε τὸν λόγον ὁ Δημήτριος Ράλλης. Κατ' οὐσίαν συνεφώνει μὲ τὸν κ. Βενιζέλον. Ἡ συμμετοχή μας εἰς τὴν ἐκστρατείαν ἦτο ἀναγκαία διὰ ν' ἀποφύγωμεν ἀκριβῶς αὐτὸ τὸ ὁποῖον ἐφοβεῖτο ὁ Δραγούμης. Πρέπει νὰ φθάσωμεν, εἶπε, πρῶτοι εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν. Πρέπει νὰ προλάβωμεν τοὺς Ρώσσους. Πρέπει ὁ Βασιλεὺς νὰ τεθῇ ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ, ὅστις θὰ εἰσήρχετο εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν διὰ νὰ πραγματοποιήσῃ τὰ ὄνειρα τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

—Τόλμησον, Μεγαλειότατε! Εἶπεν ἀκόμη εἰς τὸν Βασιλέα.

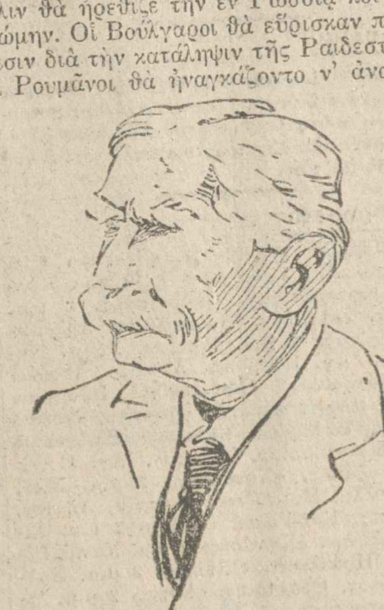
Καὶ ἀκόμη (τότε ἢ ἀργότερα):

— Φρόντισον νὰ μὴ δυσαρεστήσῃς τοὺς Ἄγγλους! Δὲν λησμονοῦν ποτέ...

Μὲ ὑπεκφυγὰς ὡμίλησεν ὁ Γεώργιος Θεοτόκης:

— Τὸ ζήτημα τῆς Κωνσταντινουπόλεως εἶναι ζήτημα τὸ ὁποῖον συγκινεῖ πᾶσαν Ἑλληνικὴν ψυχήν. Ἡ Κωνσταντινούπολις εἶναι τὸ ὄνειρον σειρᾶς Ἑλληνικῶν γενεῶν. Ἡ τύχη της εἶναι ζήτημα ζωῆς διὰ τὸ Ἑλληνικὸν Γένος. Ὀφείλομεν νὰ ζητήσωμεν τὴν διεθνοποίησίν της. Ἀποτυγχάνοντες εἰς τοῦτο ἐγκαθιστῶμεν μετὰ τῶν ἄλλων τὴν Ρωσσίαν εἰς τὸ καίριον αὐτὸ σημεῖον τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ τῆς Οἰκουμένης.

Γενικῶς ἡ πλειοψηφία τῶν παρευρεθέντων, ἀτελῶς γνωρίζουσα τὰ πράγματα, ἢ μᾶλλον προϊδεασμένη καθ' ὡρισμένην κατεύθυνσιν ἀπὸ τὸν κ. Βενιζέλον, ἐκηρύχθη ὑπὲρ τῆς ὑπὸ ὡρισμένας προϋποθέσεις δράσεως. Ἀπεφασίσθη ἐν τούτοις ἡ σύγκλησις δευτέρου Συμβουλίου τοῦ Στέμματος πρὸς λῆψιν ὁριστικῶν ἀποφάσεων, καὶ τὸ Συμβούλιον τοῦτο συνῆλθεν ἀκριβῶς τὴν ἡμέραν καθ' ἣν ὁ ὑπουργὸς τοῦ Νικολάου Β' Σαζόνωφ ἐδήλωνεν ἐκ μέρους τοῦ Κυρίου του ὅτι: «Διὰ λόγους πολιτικοὺς καὶ θρησκευτικοὺς ἡ ἐμφάνισις τῆς Ἑλληνικῆς σημαίας εἰς Κωνσταντινούπολιν θὰ ἠρέθιζε τὴν ἐν Ρωσσίᾳ κοινὴν γνώμην. Οἱ Βούλγαροι θὰ εὕρισκαν πρόφασιν διὰ τὴν κατάληψιν τῆς Ραιδεστοῦ. Οἱ Ρουμᾶνοι θὰ ἠναγκάζοντο ν' ἀναμιχθοῦν. Ἡ Ἰταλία θὰ προσέφερε πιθανῶς τὴν συμβολήν της: «Ἤδη ὁ Πάπας ζητεῖ τὴν Ἁγίαν Σοφίαν, ἰσχυριζόμενος ὅτι τὴν 29ην Μαΐου 1453 ἐψάλη ἐκεῖ καθολικὴ λειτουργία». Ἡ Ρωσσικὴ Κυβέρνησις δι' ὅλους αὐτοὺς τοὺς λόγους θεωρεῖ ἐπάναγκες νὰ μὴ προστεθῇ εἰς τὰς τρεῖς Δυνάμεις τῆς Ἀντάντ, αἵτινες τόσον ἁρμονικῶς συνεργάζονται, ἀνεπιθύμητός τις συνεργάτης. Ἡ διολίσθησις «μεταξὺ ἡμῶν» καὶ ἄλλων θὰ ἔδιδεν ἐκμεταλλεύσιμους εἰς τὴν Γερμανικὴν διπλωματίαν εὐκαιρίας. Καὶ ὁ Σαζόνωφ—ἂς ἀναπαύεται ἐπὶ τέλους ἐν εἰρήνῃ ἡ Σλαβικὴ ψυχή του—ἐνθύμιζεν εἰς τοὺς Ἄγγλους καὶ εἰς τοὺς Γάλλους ὅτι «Χοεντζόλλερν ἐβασίλευαν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Ρουμανίαν». Ὁ ὑπαινιγμὸς ἀνεφέρετο εἰς τὴν ἀτυχῆ Βασίλισσαν τῆς Ἑλλάδος Σοφίαν...Καὶ ἀκόμη ἐνθύμιζεν ὅτι ἡ Ρωσσία οὐδέποτε ἔπαυσεν ἔχουσα ἀξιώσεις ἐπὶ τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τῶν Στενῶν. Ἔπρεπεν οἱ Γάλλοι καὶ οἱ Ἄγγλοι νὰ παραδώσουν εἰς τὸν Τσάρον, τὴν ἐπαύριον τῆς κατακτήσεως, καὶ τὰ Δαρδανέλλια καὶ τὸν Βόσπορον.



Δ. Ράλλης

Τὴν 20ὴν Φεβρουαρίου (π. ἡ.) συνῆλθε καὶ πάλιν τὸ Συμβούλιον τοῦ Στέμματος, ὁ δὲ κ. Βενιζέλος λαβὼν τὸν λόγον ἐπρότεινε νὰ προσφέρωμεν εἰς τὴν Τριπλῆν Ἀντὰντ μίαν περιωρισμένην συνεργασίαν: Νὰ στείλωμεν δῆλα δὴ κατὰ τῶν Δαρδανελλίων μίαν μεραρχίαν καὶ τὸν στόλον μας καὶ νὰ προβῶμεν ταυτοχρόνως εἰς κινητοποίησιν μιᾶς ἐφεδρικῆς μεραρχίας.

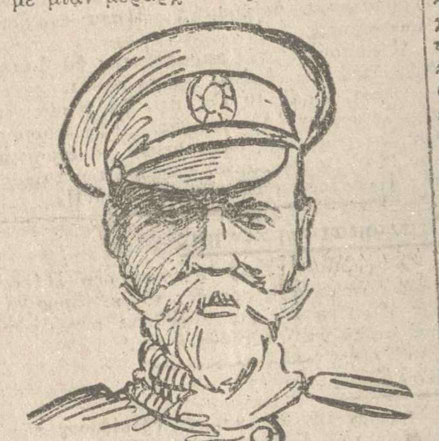
Καὶ δικαιολογῶν τὴν σκέψιν του προσέθεσεν: Ἡ Ἑλλὰς ἐμεγεθύνθη, δὲν δύναται τοῦ λοιποῦ νὰ μένῃ ἐν ἀπομονώσει. Ἔχει ἀνάγκην φίλων καὶ συμμάχων. Καὶ δὲν πρέπει νὰ λησμονῆτε ὅτι τὰ συμφέροντα τῆς Ἀγγλίας συμβιβάζονται πρὸς τὰ ἰδικά μας. Ἡ ἀνακοίνωσις τοῦ σὲρ Ἔδουαρ Γκρέϋ ἀπέδειξεν ὅτι αἱ ἀξιώσεις μας ἐπὶ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας δὲν εἶναι δύσκολον νὰ πραγματωθοῦν—μὲ τὴν βοήθειαν τῆς θαλασσοκρατείρας: Ὢ! ἂν ἦτο ὀλιγώτερον εὔπιστος ὁ κ. Βενιζέλος καὶ μὲ τὴν σειράν των ὀλιγώτερον εὔπιστοι οἱ διάδοχοί του τῷ 1921!

Διὰ τῆς πολιτικῆς ταύτης, ἐξηκολούθει ὁ κ. Βενιζέλος, ἐγγραφόμεθα ὑποθήκην ἐπὶ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ἐνῷ ἐπὶ τοῦ παρόντος λαμβάνομεν τὴν Κύπρον, τὴν Βόρειον Ἤπειρον καὶ ἴσως τὴν Ἀλβανίαν! Ἡ πολιτικὴ αὐτὴ εἶνε ἡ ἐνδεδειγμένη. Ἡ πολιτικὴ αὐτὴ εἶναι ἡ μόνη συμφέρουσα. Δὲν δύναμαι νὰ ὑποστηρίζω πλέον Κυβέρνησιν φιλουδετέραν! Καὶ ἂν τὸ Στέμμα, καθ' ὃ ἔχει δικαίωμα, φέρῃ ἄλλην Κυβέρνησιν, θὰ φθάσωμεν εἰς τὰς ἐκλογάς.

Ἐν μέσῳ νεκρικῆς σιγῆς ἔλαβε τὸν λόγον ἔπειτα ὁ Γεώργιος Θεοτόκης, τὸν ὁποῖον τὸ στρατιωτικὸν προνουντσιαμέντον τοῦ Γουδῆ εἶχε θέσει τρόπον τινὰ εἰς ἀπομαχίαν, ἀλλ' ὁ ὁποῖος ἀπελάμβανε πάντοτε τῆς φήμης πολιτικοῦ εὐφυοῦς, σοβαροῦ καὶ ἰσορρόπου.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ Γ. ΘΕΟΤΟΚΗ

Ὁ Γεώργιος Θεοτόκης παρετήρησεν ἐν ἀρχῇ ὅτι τὸ ζήτημα ἐλάμβανε νέαν τροπὴν κατόπιν τῶν δηλώσεων τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ: Μετέχοντες, εἶπε, μόνον μὲ μίαν μεραρχίαν εἰς τὴν συμμαχικὴν ἐναντίον τῶν Δαρδανελλίων ἐκστρατείαν, σμικρύνομεν ὡρισμένους κινδύνους. Ἀλλ' αὐξάνομεν τὸν κίνδυνον τῆς Βουλγαρικῆς ἐπεμβάσεως.



Τσάρος Νικόλαος Β΄.

(Ἐδῶ πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ Γεώργιος Θεοτόκης ἦτο ὁ μόνος Ἕλλην πολιτικὸς ὅστις ἔσχε τὸ θάρρος νὰ εἴπῃ εἰς τὸν κ. Βενιζέλον τῷ 1912: Ἐγὼ οὐδέποτε θὰ συνεμάχουν μὲ τὴν Βουλγαρίαν).

Προχωρῶν ὁ Κερκυραῖος πολιτικὸς ἐγνωμάτευσεν ὅτι ὁ πόλεμος μὲ τὴν Βουλγαρίαν εἶναι ἄφευκτος καὶ ὅτι δὲν πρέπει νὰ πιστεύωμεν τυφλῶς εἰς τὰς ἐκ μέρους τῆς Ἀγγλίας διδομένας ὑποσχέσεις, ἐφ' ὅσον γνωρίζομεν ὅτι ἡ Ἀγγλία ἀντετάχθη, εἰς τὴν ἕνωσιν τῆς Κρήτης, παρὰ τὰς ῥητὰς ὑποσχέσεις, τὰς ὁποίας εἶχε δώσει ὁ Γάλλος πρωθυπουργός. Μετὰ τὴν συνομολόγησιν τῆς συνθήκης τοῦ Βουκουρεστίου ὁ πρῶτος ὅστις ἀνεκοίνωσεν ἐγγράφως εἰς τὴν ρουμανικὴν Κυβέρνησιν τὴν ὑπὲρ τῆς ἀναθεωρήσεως τῆς συνθήκης γνώμην του, ἦτο ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ἀγγλίας. Καὶ μόνον ὅταν ἡ Ἀγγλία ἐπληροφορήθη ὅτι ἡ Γαλλία καὶ ἡ Γερμανία ἦσαν κατὰ τῆς ἀναθεωρήσεως, ἀπέσυρε τὴν ἀνακοίνωσίν του. Ὅταν ὁ κ. Καμπών, ἐπρόσθεσεν ὁ Κερκυραῖος εὐπατρίδης, ἐπρότεινε νὰ λυθῇ τὸ Δωδεκανησιακὸν ἐν συναφείᾳ πρὸς τὸ ζήτημα τῶν ἄλλων νήσων τοῦ Αἰγαίου, τίς ἀντετάχθη εἰς τὴν τοιαύτην ἄποψιν; Καὶ πάλιν ἡ Ἀγγλία διὰ νὰ φανῇ εὐχάριστος εἰς τὴν Ἰταλίαν. Καὶ ὅταν ἦλθεν ἐπὶ τάπητος τὸ Ἠπειρωτικόν, ποῖος ἀντετάχθη εἰς λύσιν εὐνοϊκὴν διὰ τὴν Ἑλλάδα; Ὁ ἐν τῇ Πρεσβευτικῇ Διασκέψει ἐκπροσωπῶν τὴν Ἀγγλίαν. Καὶ ἀκόμη: Ποῖος ἐν τῇ ἐπιθέσει κατὰ τῶν Δαρδανελλίων, ἥτις εἶναι Ἀγγλικῆς πρωτοβουλίας, ὑπηρετεῖ τὰ Σλαβικὰ συμφέροντα; Ἡ Ἀγγλία. Ἡ ἐλευθέρα ἐκ τῶν Στενῶν διέλευσις τοῦ Ρωσσικοῦ στόλου μεταβάλλουσα τὴν Ρωσσίαν εἰς Μεσογειακὴν Δύναμιν θὰ ζημιώσῃ τὰ Ἑλληνικὰ συμφέροντα. Κατὰ τὴν γνώμην μου μόνον εἰς ἀπώτερον παρελθὸν ἡ Ἀγγλικὴ πολιτικὴ ὑπῆρξεν εὐμενὴς πρὸς τὴν Ἑλλάδα: Δὲν πρέπει ἄλλως τε νὰ λησμονοῦμεν ὅτι ἡ Ἀγγλία δὲν δύναται νὰ εἶναι εὐμενὴς πρὸς Κράτος ἐμπορικὸν καὶ ναυτικὸν οἷον ἡ Ἑλλάς. Ἡ Ἀγγλία αὐτὴν τὴν στιγμὴν βοηθοῦσα τὴν καθίδρυσιν τοῦ Σλαβισμοῦ εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, παραβλάπτει τὰ Ἑλληνικὰ συμφέροντα. Ἀντιθέτως ἡ Γερμανία εἶναι ὁ φυσικὸς ἐχθρὸς τοῦ Σλαβισμοῦ καὶ νικῶσα θὰ ἐνίσχυε τὰ μὴ Σλαβικὰ Κράτη, μεταξὺ τῶν ὁποίων καταριθμεῖται καὶ ἡ Ἑλλάς. Δὲν προτείνω βέβαια συμμαχίαν μὲ τὴν Γερμανίαν, ἀλλ' εἶμαι τῆς γνώμης ὅτι ἐνδείκνυται ἡ παραμονὴ τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν οὐδετερότητα. Λαμβανομένης ὑπ' ὄψει τῆς γεωγραφικῆς θέσεως τῆς Ἑλλάδος, ὁ συμβουλεύων συμμαχίαν πρὸς τὴν Γερμανίαν, θὰ συνεβούλευε κάτι καταστρεπτικόν, ἀλλὰ πιστεύω ὅτι πᾶν ὅ,τι εἶπα πρέπει νὰ σταθμισθῇ καλῶς. Ὁ φυσικὸς ἐχθρὸς τῆς Ἑλλάδος εἶναι ἡ Ρωσσία καὶ ἡ Ἑλλὰς δὲν πρέπει νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν πραγμάτωσιν τῶν Ρωσσικῶν βλέψεων. Πιθανῶς αἱ ἰδέαι τὰς ὁποίας ἐκφράζω νὰ μὴν ἐπιδοκιμάζωνται ἀπὸ τὴν πλειονοψηφίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ. Εἶναι μάλιστα ἐνδεχόμενον ἡ πλειονοψηφία τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ νὰ ἔχῃ ἀντιθέτους ἰδέας, ἀλλὰ πιστεύω ὅτι ἐκτελῶ ἔργον συνειδήσεως ἐκθέτων ἐδῶ καθαρὰ καὶ ἀπεριστρόφως τὰς ἰδέας μου».

Ἡ ἀπρόοπτος αὐτὴ ἐπίθεσις τοῦ Θεοτόκη (τὴν ὁποίαν ὁ ἀρθρογράφος τῆς «Πατρίδος» ἐχαρακτήρισεν ὡς ἀνίερον πολιτικὴν ἐπιβουλήν!) ἠρέθισε τὸν εὐόργητον Κρῆτα: Ὅστις λαβὼν τὸν λόγον ἐζήτησε ν' ἀνασκευάσῃ τὸ κατὰ τῆς Ἀγγλίας Θεοτοκικὸν κατηγορητήριον:

Ο κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΑΝΤΙΚΡΟΥΩΝ

Τὰ ἀναπτυχθέντα παρὰ τοῦ κ. Θεοτόκη, εἶπεν, ἀναφέρονται εἰς ἐποχὴν προγενεστέραν τῶν Βαλκανικῶν πολέμων. Ἂν ἡ Ἀγγλία δὲν συγκατένευσεν εἰς τὴν ἄμεσον προσάρτησιν τῆς Κρήτης εἰς τὴν Ἑλλάδα, τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν Τουρκικὴν μεταπολίτευσιν τοῦ 1908. Δὲν ἠθέλησε τότε ἡ Βρεττανικὴ πολιτικὴ νὰ θυσιάσῃ συμφέροντα γενικώτερα καὶ μᾶλλον φλέγοντα. Ἀλλ' ὅταν ὁ λόγος οὗτος ἐξέλιπεν, ἀνεγνώρισε τὴν ἕνωσιν τῆς Κρήτης μὲ τὴν Ἑλλάδα (!) Ὅσον ἀφορᾷ τὸ ζήτημα τῶν νήσων, ὅταν κατὰ Ἰανουάριον τοῦ 1914 μετέβην εἰς Λονδῖνον, ὁ σὲρ Ἔδουαρ Γκρέϋ ἐδέχθη νὰ προστεθῇ εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν τῶν Δυνάμεων πρὸς τὴν Τουρκίαν ὅτι αὗται ἐγγυῶνται τὴν προσάρτησιν τῶν νήσων, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅπως ἡ πρότασις γίνῃ δεκτὴ ἀπὸ τὴν Γερμανίαν. Μετέβην εἰς Βερολῖνον ὅπως ἀνακοινώσω τὴν πρότασιν τοῦ σὲρ Ἔδουαρ Γκρέϋ, ἀλλ' ἡ Γερμανία ἠρνήθη, διότι τοῦτο ἦτο ἀντίθετον πρὸς τὰ συμφέροντά της. Ἠθέλησεν ἐπίσης ἡ Ἀγγλία, ἐπρόσθεσεν ὁ κ. Βενιζέλος, νὰ μᾶς δώσῃ τὴν Βόρειον Ἤπειρον. Ἂν δὲ ὑπέκυψεν εἰς τὰς Αὐστροϊταλικὰς ἀξιώσεις κατὰ τὴν Διάσκεψιν τῶν πρεσβευτῶν, τὸ ἔκαμε πρὸς ἀποφυγὴν Εὐρωπαϊκῆς συρράξεως. Ἀλλ' ὅταν ὁ πόλεμος ἐξερράγη, ἡ Ἀγγλία εἰργάσθη διὰ νὰ μᾶς ἀποδοθῇ ἡ Βόρειος Ἤπειρος. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀναθεώρησιν τῆς συνθήκης τοῦ Βουκουρεστίου ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς ἐνήργησεν ἐξ ἰδίας πρωτοβουλίας! Καὶ εἶναι μὲν ἐχθρὰ τοῦ Σλαβισμοῦ ἡ Γερμανία, ἀλλὰ τί τοῦτο μᾶς ὠφελεῖ, ὅταν γνωρίζωμεν τὰς Γερμανικὰς βλέψεις ἐπὶ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας; Ἡ Εὐρώπη συνησπίσθη σήμερον κατὰ τῆς Γερμανικῆς μοναρχίας. Αὔριον ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γερμανία θὰ συνασπισθοῦν κατὰ τοῦ Σλαβισμοῦ. Ἡ Ἑλλὰς μετέχουσα σήμερον τοῦ πολέμου παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Τριπλῆς Συνεννοήσεως δὲν πηγαίνει μὲ τὴν Ρωσσίαν. Πηγαίνει μὲ τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Γαλλίαν!

Καὶ διὰ νὰ καταπλήξῃ τὴν μικρὰν ἐπίσημον ὁμήγυριν ὁ κ. Βενιζέλος ἀνέφερε τὴν εἰς τὸ τρίτον ὑπόμνημά του μνημονευομένην συνομιλίαν του μὲ δύο Ἄγγλους ὑπουργοὺς οἵτινες μᾶς ὑπέσχοντο τὴν Κύπρον ἂν ἐπετρέπαμεν τὴν χρησιμοποίησιν τοῦ λιμένος Ἀργοστολίου ὡς πολεμικῆς διὰ τὸν Ἀγγλικὸν στόλον βάσεως.

(Ἀλλὰ καὶ ὁ λιμὴν τοῦ Ἀργοστολίου ἐχρησιμοποιήθη ἀπὸ τοὺς Συμμάχους καὶ τὴν Κύπρον οὐδέποτε ἐλάβομεν, οὐδὲ θὰ λάβωμεν ἴσως προσεχῶς)...

Τοῦ Δημητρίου Ράλλη παρατηρήσαντος ὅτι δὲν δυνάμεθα νὰ ταχθῶμεν παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Γερμανίας, ὁ Γεώργιος Θεοτόκης ἀντιπαρετήρησε:

— Οὐδεὶς ἐπρότεινε τοιοῦτόν τι. Ὑπεστήριξα μόνον ὅτι ἡ Ἑλλὰς ἐν τῷ μέσῳ τῆς γιγαντιαίας πάλης πρέπει νὰ τηρήσῃ οὐδετερότητα ἐν ἀναμονῇ τῆς ἐξελίξεως τῶν γεγονότων.

Καὶ τὸ δεύτερον Συμβούλιον τοῦ Στέμματος, ὡς τὸ πρῶτον, δὲν ὑπῆρξε γόνιμον εἰς ἀποφάσεις.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ ἐπιστολὴ τοῦ κ. Τζὼν Σταυρίδη καὶ ὁ Λόϋδ Τζώρτζ. Τηλεγράφημα τοῦ κ. Βενιζέλου πρὸς τὰς πρεσβείας.—Ἡ διαφωνία καὶ ἡ παραίτησις.

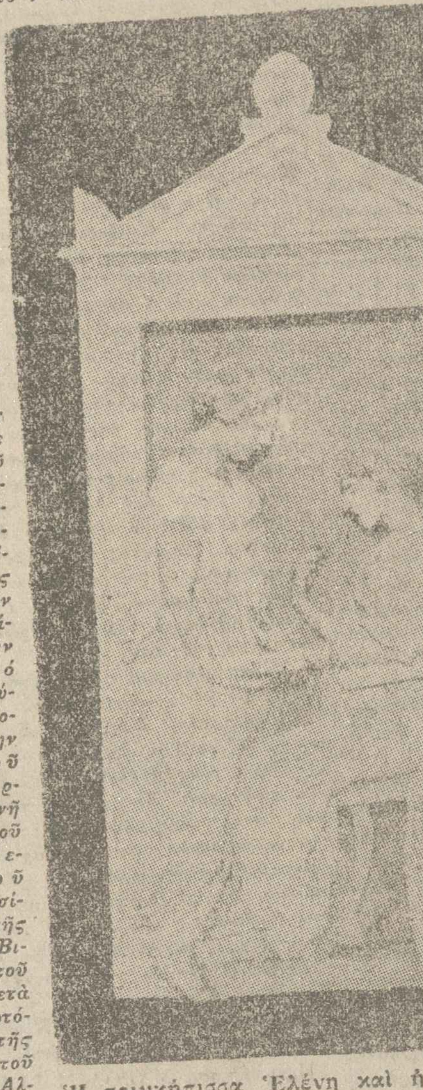
Ἀπὸ τὴν περιπετειώδη ἱστορίαν δύο θρόνων

Πριγκήπισσα Ἑλένη, ἡ βασιλοκόρη καὶ βασιλομήτωρ

Τῆς Ρουμανίδος πριγκηπίσσης Μάρθας Μπιμπέσκο

«MADAME, votre fils est mon Roi».—«Κυρία μου, ὁ υἱός σας εἶνε Βασιλεύς μου.»

Τὴν ἰδίαν αὐτὴν φράσιν μὲ τὴν ὁποίαν ὁ Σατωμπριὰν ἐχαιρέτισε τὴν Δούκισσαν ντὺ Μπερρύ, τῷ 1830, διακηρύξας τοιουτοτρόπως πρὸς ὅλην τὴν Γαλλίαν τὴν προσχώρησίν του εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῶν νομοταγῶν, ἠδύναντο ν' ἀπευθύνουν σήμερον τὰ ἑκατομμύρια τῶν Ρουμάνων πρὸς τὴν Ἑλένην τῆς Ἑλλάδος, τὴν ὁποίαν, ἄσπιλον ἄνθος, γοητευτικὸν πλάσμα, μὴ θιγὲν εἰσέτι ἀπὸ τὰς περιπετείας τῆς ζωῆς, συνήντησα μίαν ἡμέραν εἰς τὰς ὄχθας μιᾶς ἑλβετικῆς λίμνης κατὰ τὴν ὡραίαν ἐποχὴν τῆς ἀνοίξεως.



Ἡ πριγκήπισσα Ἑλένη καὶ ἡ ἀδελφή της πριγκήπισσα Εἰρήνη, φοροῦσαι ἀρχαίους ἑλληνικοὺς χιτῶνας εἰς «εἰκόνα» ἀναπαριστῶσαν τὸ ἀνάγλυφον τῆς Ἡγησοῦς.

Ἦτο τὸ ἔτος ποῦ ἐσήμανε τὴν ῥῆξιν τοῦ Μεγάλου Πολέμου. Ἐπερνοῦσα ἀπὸ τὴν Ζυρίχην διὰ νὰ ἐπισκεφθῶ εἰς τὸ ἐρημητήριόν της τὴν παράδοξον ἐκείνην προσωπικότητα, τὴν Δούκισσαν τοῦ Κοβούργου, πρώην Δούκισσαν τοῦ Ἐδιμβοῦργου, μονογενῆ θυγατέρα τοῦ Τσάρου Ἀλεξάνδρου τοῦ 2ου τῆς Ρωσσίας, νύμφην τῆς Βασιλίσσης Βικτωρίας ἐκ τοῦ γάμου της μετὰ τοῦ δευτεροτόκου υἱοῦ τῆς βασιλίσσης, τοῦ πρίγκηπος Ἀλφρέδου, καὶ μητέρα τῆς βασιλίσσης Μαρίας τῆς Ρουμανίας. Ρωσσὶς λόγῳ γεννήσεως, Ἀγγλὶς λόγῳ τοῦ γάμου της, ἔγινε Γερμανὶς διὰ τῆς ἀναρρήσεως τοῦ συζύγου της εἰς τὸν δουκικὸν θρόνον τοῦ Σὰξ-Κοβούργου. Ἡ ἱστορία τῆς δουκίσσης ἀξίζει νὰ γραφῇ μίαν ἡμέραν, καθόσον, μολονότι δὲν ἔπαιξε μεγάλον ῥόλον εἰς τὴν Ἱστορίαν, ἦτο μία ἀπὸ τὰς μεγάλας καὶ ἰσχυρὰς προσωπικότητας τῆς Εὐρώπης.

Ἀνῆκεν εἰς ἕναν ἀνθρώπινον τύπον, ὁ ὁποῖος σήμερον ἔχει παντελῶς ἐκλείψει· ἦτο Ρομανὼφ μέχρι μυελοῦ ὀστέων, καὶ δὴ Ρομανὼφ σὰν τὰς «τσαρέβνας», τὰς θυγατέρας τοῦ Πέτρου τοῦ Μεγάλου. Ἦτο Ρωσσὶς τῆς πρὸ τοῦ Συντάγματος ἐποχῆς, Ρωσσὶς τῆς προκοινοβουλευτικῆς περιόδου, Ρωσσὶς τῆς Ἁγίας Ρωσσίας, αὐτοκρατορικὴ καὶ θεοκρατική.

Ἀλλ' αὐτὴ εἶνε ἄλλη ἱστορία. Ἤθελα μόνον νὰ εἰπῶ ὅτι, ὅταν ἐπήγαινα νὰ ἐπισκεφθῶ τὴν Δούκισσαν τοῦ Κοβούργου, πρωτοσυνήντησα, ἐντελῶς τυχαίως, τὴν ὡραίαν καὶ εὐγενικὴν νέαν, ἡ ὁποία ἐπέπρωτο νὰ ἔλθῃ καὶ νὰ ζήσῃ εἰς τὴν Ρουμανίαν γιὰ καλή μας τύχη, ἀλλ' ἀλλοίμονον ὄχι καὶ γιὰ δική της.

Εἶχα πάει εἰς τὴν Ζυρίχην διὰ νὰ ἐγχειρίσω μίαν ἐπιστολὴν πρὸς τὴν Δούκισσαν τοῦ Κοβούργου ἐκ μέρους τῆς πρεσβυτέρας θυγατρός της, τῆς Βασιλίσσης Μαρίας τῆς Ρουμανίας. Ἐπειγομένη νὰ ἐπιδώσω τὸ γράμμα, ἐτηλεγράφησα, χωρὶς νὰ χάσω καιρόν, πρὸς τὴν κυρίαν ἐπὶ τῶν τιμῶν διὰ νὰ μοῦ ὁρίσῃ ποίαν ὥραν τῆς ἑπομένης ἦτο δυνατὸν νὰ γίνω δεκτὴ παρὰ τῇ δουκίσσῃ.

Ἡ Ρωσσικὴ ἐπανάστασις τὴν εἶχεν ἀποστερήσει τῆς περιουσίας της καὶ ὁ πόλεμος εἶχε συμπληρώσει τὴν καταστροφὴν τῆς κληρονομίας της ἐν Γερμανίᾳ κ' ἔτσι ἡ ἀτυχὴς θυγάτηρ τοῦ Τσάρου Ἀλεξάνδρου τοῦ 2ου ἦτο τώρα ἠναγκασμένη νὰ ζῇ ἔξω τῆς πόλεως τῆς Ζυρίχης, εἰς ἓν ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ ξενοδοχεῖα δευτέρας τάξεως, τῶν ὁποίων οἱ πελάται, διὰ νὰ δικαιολογήσουν καὶ διὰ νὰ παρηγορηθοῦν ἐν μέρει διὰ τὴν εἰς αὐτὰ διαμονήν των ἐξηγοῦν γενικῶς ὅτι ἔχουν πολὺ ὀλιγώτερον θόρυβον ἀπὸ τὰ πρώτης τάξεως ξενοδοχεῖα. Ἐδέησε νὰ ἀναμείνω ἀρκετὸν χρόνον πρὶν συνδεθῶ τηλεφωνικῶς μὲ τὴν κυρίαν ἐπὶ τῶν τιμῶν. Τὸ πιθανὸν εἶνε ὅτι τὸ τηλέφωνον εὑρίσκετο πολὺ μακρὰν ἀπὸ τὰ δωμάτια ὕπνου τοῦ ξενοδοχείου Χ — φυσικά, διὰ νὰ ἐξασφαλίζεται περισσοτέρα ἡσυχία!

Τέλος ἤκουσα μίαν πολὺ χαμηλὴν καὶ συγκρατημένην φωνὴν—μίαν ἀπὸ ἐκείνας τὰς φωνὰς τῆς Αὐλῆς, αἱ ὁποῖαι ἀναγνωρίζονται μέσα σὲ χίλιες ἄλλες. Ἦτο ἡ Φράου φὸν Χ, ἡ κυρία τὴν ὁποίαν ἐζητοῦσα. Ἠρώτησα περὶ τῆς ὑγείας τῆς δουκίσσης. Ἀνήγγειλα ὅτι ἤμουν κομίστρια ἐπιστολῆς ἐκ μέρους τῆς βασιλίσσης καὶ ἠρώτησα πότε θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ γίνω δεκτὴ ὑπὸ τῆς Αὐτῆς Βασιλικῆς Ὑψηλότητος. Ἤκουσα τότε τὴν ἠπίαν φωνὴν νὰ γίνεται ἐξαφνικὰ ὀξεῖα, ὡσὰν νὰ εἶχε κόψει, ἀκριβῶς σὰν γάλα μέσα εἰς τὸ ὁποῖον κατὰ λάθος εἶχε κάποιος ῥίψει σταγόνες χυμοῦ λεμονιοῦ:

— Ἡ Αὐτῆς Αὐτοκρατορικὴ Ὑψηλότης θὰ σᾶς δεχθῇ εἰς τὰς πέντε γιὰ τὸ τσάϊ.»

Ἡ λέξις «αὐτοκρατορικὴ» ἤχησε μέσα ἀπὸ τὸ τηλέφωνον σὰν κρότος μαστιγίου. Ὁποῖον ἀσυγχώρητον σφάλμα εἶχα διαπράξει ἐναντίον τῆς ἐθιμοτυπίας! Εἶχα εἰπῆ: «ἡ Αὐτῆς Βασιλικὴ Ὑψηλότης» ἀντί: ἡ Αὐτῆς Αὐτοκρατορικὴ Ὑψηλότης»! Καὶ ἀμέσως μοῦ ἐπεστήθη ἡ προσοχὴ ἐπὶ τῆς πλάνης μου. Ἡ κυρία ἐπὶ τῶν τιμῶν, ἄγρυπνος φύλαξ τῆς παραδόσεως, μὲ εἶχε διορθώσει, καὶ μάλιστα κατὰ τρόπον ἀπερί-

Η ΠΡΩΪΑ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
ΕΤΗΣΙΑ	ΔΡ. 380	ΕΤΗΣΙΑ ΛΙΡ. ΑΓΓΛ.	2
ΕΞΑΜΗΝΟΣ	» 200	ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΟΛΛ.	15
ΤΡΙΜΗΝΟΣ	» 100	ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ Μ	50

Μόνον αἱ ἔντυποι ἀποδείξεις πληρωμῆς (χρώματος κιτρίνου) αἱ φέρουσαι τὰς ὑπογραφὰς τῶν κ.κ. Δ. Χαλικιᾶ ἢ Ἐμ. Περπινιᾶ καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς ἐφημερίδος εἶνε ἔγκυροι. Οἱαδήποτε ἄλλη ἀπόδειξις ὡς καὶ ἔντυποι τοιαῦται ἄνευ τῆς ὑπογραφῆς τῶν ἀνωτέρω καὶ τῆς σφραγῖδος τῆς ἐφημερίδος θεωροῦνται τελείως ἄκυροι καὶ δὲν ἀναγνωρίζονται.

φραστον, διότι, ἂν δὲν μοῦ ἐφείλκυε τὴν προσοχήν, ὑπῆρχε μεγάλη πιθανότης ἐν τῇ ἀμαθείᾳ μου νὰ ἐπαναφέρω ἐπὶ τάπητος τὴν παλαιὰν ἐκείνην δυσαρέσκειαν, τὸν παλαιὸν ἐκεῖνον καυγᾶν, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀποξενώσει ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν τὴν καρδιὰν τῆς νύμφης τῆς Βασιλίσσης Βικτωρίας. Μετὰ τὴν προειδοποίησιν ὅμως, θὰ ἀπέφευγα βεβαίως νὰ θίξω τὸ εὐαίσθητον σημεῖον. Δὲν θὰ ἐξανάνοιγα τὴν παλαιὰν πληγήν. Ἡ διάκρισις αὐτὴ καὶ μόνον μεταξὺ μιᾶς Αὐτοκρατορικῆς Ὑψηλότητος καὶ μιᾶς ἁπλῆς Βασιλικῆς Ὑψηλότητος, ἐπὶ τῆς ὁποίας αὐτὴ μόνη ἐπέμενε, κατέστησεν ἀρχικῶς ἀδύνατον τὴν διαμονὴν τῆς Δουκίσσης τοῦ Ἐδιμβούργου τόσον εἰς τὸ Οὐΐνδσορ Κάστλ, ὅσον καὶ εἰς τὸ Ἀνάκτορον τοῦ Μπούκινγκαμ. Ἡ σύζυγος τοῦ δευτεροτόκου υἱοῦ τῆς Βασιλίσσης Βικτωρίας, ἡ Μεγάλη Δούκισσα Μαρία Ἀλεξάνδροβνα τῆς Ρωσσίας, εἶδεν ὅτι ἠρνοῦντο ὅλοι νὰ τῆς ἀπονείμουν αὐτὸν τὸν τίτλον, αὐτὴν τὴν προτεραιότητα, τὴν ὁποίαν ἠξίου ὡς κόρη ἑνὸς ἀπολυταρχικοῦ αὐτοκράτορος.

Ὅταν ἐπρωτοπῆγεν εἰς τὴν Αὐλὴν τῆς Ἀγγλίας, ἠθέλησε νὰ οἰκειοποιηθῇ τὸ δικαίωμα προτεραιότητος ἔναντι ὅλων τῶν ἄλλων—ἀκόμη καὶ τῆς πριγκηπίσσης τῆς Οὐαλλίας. Δὲν ἠμποροῦσεν ὅμως οὔτε λόγος νὰ γίνῃ περὶ παραχωρήσεως εἰς αὐτὴν τῆς πρώτης θέσεως, οὔτε κἂν καὶ τῆς δευτέρας, ἥτις θὰ ἐπέτρεπεν εἰς αὐτὴν νὰ προηγῆται τῶν θυγατέρων τῆς βασιλίσσης· καὶ ἡ ἰδιάζουσα ἐθιμοτυπία μιᾶς Αὐλῆς, ὅπου ἡ γυναῖκα ἔχει ἴσα δικαιώματα ἐπὶ τοῦ θρόνου, ἐπροκάλεσε τὴν ἀγανάκτησιν τῆς Δουκίσσης τοῦ Ἐδιμβούργου, λόγῳ τῆς μὴ ἀναγνωρίσεως εἰς αὐτὴν τοῦ προνομίου ὅπως καθέξῃ τὴν δευτέραν τοὐλάχιστον θέσιν, διὰ τὴν ὁποίαν ἦτο ἑτοίμη νὰ συγκατατεθῇ.

Ἡ Βασίλισσα Βικτωρία, ὅμως, ὀλίγον ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν τὴν ὑπερηφάνειαν τῆς θυγατρὸς αὐτῆς ὅλων τῶν τσάρων, τῆς ἐξεγερθείσης κατὰ τῆς ἀγγλικῆς ἐθιμοτυπίας, τῆς τόσον συνταγματικῶς ἀπορθήτου. Ὑπάρχει μία παλαιὰ ἱστορία περὶ ἑνὸς ἁμαξιοῦ, τὸ ὁποῖον ὑπεχρεώθη νὰ γυρίσῃ πίσω καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν ἐπίσημον εἴσοδον τοῦ Ἀνακτόρου τοῦ Μπούκινγκαμ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ κάποιου ἀνακτορικοῦ χοροῦ. Εἶνε βέβαιον ὅτι ἡ δούκισσα μὲ χαρὰν ἔφυγεν ἀπὸ αὐτὸ τὸ περιβάλλον καί, ὅταν παρουσιάσθη εὐκαιρία, ἐπίεσε τὸν σύζυγόν της νὰ δεχθῇ τὸν κενωθέντα θρόνον τοῦ Δουκάτου τοῦ Κοβούργου, νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν ὁμοσπονδίαν τῶν Γερμανῶν πριγκήπων καί, διὰ τῆς ἐνεργείας του ταύτης, νὰ παραιτηθῇ τοῦ τίτλου τοῦ Ἄγγλου πρίγκηπος καὶ τῆς ἀρχηγίας τοῦ Βρεττανικοῦ Μεγάλου Στόλου, τὴν ὁποίαν εἶχε τότε.

Οἱ ἀμύητοι εἰς τὰ δυναστικὰ ζητήματα θὰ σκεφθοῦν ἴσως ὅτι ὁ Δοὺξ τοῦ Ἐδιμβούργου ἐθυσίασε τὴν οὐσίαν χάριν τῆς σκιᾶς. Ἀλλὰ ἡ Μεγάλη Δούκισσα Μαρία Ἀλεξάνδροβνα ἠδύνατο ἐπὶ τέλους νὰ ἀπολαύσῃ τὴν ψυχικὴν τέρψιν τῶν πρωτείων καὶ νὰ ἐπιμείνῃ ὅπως ἀποκαλῆται Αὐτοκρατορικὴ Ὑψηλότης πρὸς μεγάλην της ἀγαλλίασιν, ἐνῷ ὁ σύζυγός της καὶ τὰ παιδιά της παρέμενον ἁπλαῖ Βασιλικαὶ Ὑψηλότητες.

Καθὼς ἀνηρχόμην ἐφ' ἁμάξης τὸν ὑπερκείμενον τῆς Ζυρίχης λόφον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἔκειτο τὸ ξενοδοχεῖον τῆς δουκίσσης, ἐπανελάμβανον συνεχῶς μέσα μου: «Ἡ Ὑμετέρα Αὐτοκρατορικὴ Ὑψηλότης, ἡ Ὑμετέρα Αὐτοκρατορικὴ Ὑψηλότης», διὰ νὰ ἀσφαλισθῶ ὅτι δὲν θὰ λησμονήσω κατὰ τὴν κρίσιμον στιγμὴν τὴν μοιραίαν αὐτὴν διακριτικὴν λέξιν—ἰδίως σήμερον, μετὰ τὴν ταυτόχρονον κατάρρευσιν ὅλων τῶν αὐτοκρατοριῶν τῆς Εὐρώπης. Τὸ ξενοδοχεῖον ποὺ ἐστέγαζε τὴν κόρην ὅλων τῶν τσάρων, ἦτο μία ἀπὸ τὰς οἰκοδομὰς ἐκείνας ἐκ φυσικοῦ ξύλου, ὅπου τὰ πάντα τρίζουν—τὰ καθίσματα, τὰ τραπέζια, τὰ κουφώματα, ἀκόμη δὲ καὶ τὰ σκαλιά, καθὼς οἱ ὑπηρέται μεταφέρουν τὰ σερβίτσια.

ΜΙΑ ΕΥΡΩΠΗ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ

Εἰσήχθην ὑπὸ τῆς Φράου φὸν Χ, τῆς κυρίας ἐπὶ τῶν τιμῶν, σ' ἕνα σαλόνι μετριωτάτης ὄψεως. Τοποθετημένα σ' ἕνα στρογγυλὸ τραπέζι τὸ σαμοβάρι, τὸ σερβίτσιο τοῦ τσαγιοῦ καὶ δώδεκα κενὰ κύπελλα ἀνέμενον τοὺς προσκεκλημένους, ἀγνώστους εἰς ἐμέ, ἀλλὰ τῶν ὁποίων ὁ ἀριθμὸς μὲ ἐξέπληξε. Μετὰ ἕνα λεπτὸν εἰσῆλθεν ἡ Δούκισσα τοῦ Κοβούργου. Οἱ χαλεποὶ καιροὶ οὐδὲ κατ' ἐλάχιστον εἶχον ἐλαττώσει ἐκεῖνο τὸ ὕφος τῆς δυσαρεσκείας, τὸ ὁποῖον ἦτο ἡ χαρακτηριστικὴ ἔκφρασις τῶν Ρομανώφ.

Τὸ πλέον δὲ ἀξιοσημείωτον εἶνε ὅτι κατώρθωνε νὰ διατηρῇ αὐτὴν τὴν ἔκφρασιν συνεχῶς. Μικροῦ ἀναστήματος, σφιχτοδεμένη, μὲ ἀσήμαντον ὄψιν, ἐσώζετο ἀπὸ τὴν κοινοτοπίαν μόνον ὑπὸ τοῦ ὕφους τὸ ὁποῖον οὐδέποτε ἐγκατέλειπε. Παρ' ὅλον ὅμως τὸ ἀποκρουστικὸν αὐτὸ ὕφος, ἦτο πολὺ περιποιητικὴ πρὸς τοὺς προσκεκλημένους της καὶ λίαν ἔμπειρος εἰς τὴν τέχνην τῆς συνομιλίας.

Ὁ τρόπος καθ' ὃν εἶχε λήξει ὁ Μέγαλος Πόλεμος, μὲ τὴν πτῶσιν τῶν αὐτοκρατόρων τῆς Ρωσσίας, τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Αὐστρίας, μολονότι εἶχε προκαλέσει τὴν ἀγανάκτησίν της, δὲν τὴν εἶχε πραγματικῶς ἐκπλήξει. Ἀπὸ τῆς εἰδικῆς ἀπόψεως, ἀπὸ τῆς ὁποίας ἔκρινε τὸν κόσμον, ἡ Δούκισσα τοῦ Κοβούργου δὲν εἶχεν ἄδικον. Ἠσθάνετο πάντοτε ζωηροτάτην λύπην, διότι ὁ ἀνεψιός της, ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Ρωσσίας Νικόλαος ὁ 2ος, δὲν εἶχε παραμείνει σύμμαχος τῶν δύο ἄλλων αὐτοκρατόρων, τῶν ἀδελφῶν του, κατὰ τὴν πλασματικὴν συγγένειαν τῆς μοναρχίας. Διὰ νὰ τιμωρήσῃ καὶ τοὺς τρεῖς των, ἐπειδὴ ἐπολέμησαν ἐναντίον ἀλλήλων,—μὲ ἄλλα λόγια, ἐπειδὴ ἐπολέμησαν κατὰ τῆς ἀρχῆς ἐπὶ τῆς ὁποίας στηρίζονται—ὁ Θεὸς εἶχεν ἐπιτρέψει αὐτὴν τὴν θεομηνίαν: Μίαν Εὐρώπην χωρὶς Αὐτοκράτορας!

Ἡ Αὐτοκρατορικὴ ράτσα—ἡ ράτσα της—εὑρίσκετο εἰς τὰ πρόθυρα τῆς ἐξαφανίσεώς της τόσον παντελῶς, ὅσον ἐκεῖνα τὰ δείγματα τῶν μεγάλων προκατακλυσμιαίων θηρίων, τῶν ὁποίων τὰ ὑπολείμματα εἶνε σήμερον ἀντικείμενα περιεργείας εἰς τὰ μουσεῖα τοῦ κόσμου. Ἡ μικρόσωμος γηραιὰ κυρία, μέσα εἰς τὸ φτωχικὸ σαλόνι ἑνὸς μικροῦ ἑλβετικοῦ ξενοδοχείου, ἡ τελευταία ἐκπρόσωπος μιᾶς ἐκλιπούσης ράτσας, προσελάμβανεν ἕνα εἶδος παθητικοῦ μεγαλείου μπρὸς στὰ μάτια μου.

Ἀφοῦ ἐδιάβασε τὴν ἐπιστολὴν τῆς κόρης της, μὲ ἐπανειλημμένα κινήματα τῆς κεφαλῆς της, διότι ἀπεδοκίμαζε τὴν πολιτικήν της ὡς εὐνοοῦσαν τὴν ὑπόθεσιν τῶν Συμμάχων, μοῦ ὡμίλησε περὶ τοῦ Ἰσβόλσκυ—τοῦ Ρώσσου ὑπουργοῦ τὸν ὁποῖον ἐμίσει—καὶ περὶ τοῦ Μπέτμαν-Χόλβεγκ, τὸν ὁποῖον ἐμίσει ἐξ ἴσου· περὶ τοῦ Τσίρσκυ (τοῦ Αὐστριακοῦ πρέσβεως ἐν Πετρουπόλει κατὰ τὴν κήρυξιν τοῦ πολέμου) καὶ τοῦ Μπέρχτολδ (ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Αὐστροουγγαρίας τότε), περὶ ὅλων τῶν τέως ὑπουργῶν ἢ πρεσβευτῶν τῶν αὐτοκρατόρων, τοὺς ὁποίους ἐθεώρει, ὅλους ἀνεξαιρέτως, ὡς ἀπίστους θεράποντας καὶ ὡς τοὺς πραγματικοὺς πρωτεργάτας τοῦ καταστρεπτικοῦ ἐκείνου πολέμου. Κατέκρινε τὸν τρόπον καθ' ὃν εἶχεν ἀνατραφῇ ὁ ἔγγονός της Κάρολος. Γνωρίζω ὅτι εἶχεν ἔλθει εἰς ἔριδα μὲ τὸν βασιλέα ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἀγωγῆς τοῦ νεαροῦ πρίγκηπος.

ΕΞΟΡΙΣΤΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ τῆς συνομιλίας, ἐνῷ τὸ ὡρολόγιον ἐσήμαινε 5 ὥ. 5', ἡ πόρτα τοῦ μικροῦ σαλονιοῦ ἤνοιξε καὶ ἡ κυρία ἐπὶ τῶν τιμῶν εἰσήγαγε τοὺς προσκεκλημένους τῆς Δουκίσσης. Εἰσῆλθον οὗτοι καὶ ὁ ἀριθμός των ἐδικαιολόγει τὸν ἀριθμὸν τῶν κενῶν κυπέλλων, διὰ τὸν ὁποῖον εἶχον ἀπορήσει. Ἦσαν ὁ Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος τῆς Ἑλλάδος, ἐξόριστος τότε, καὶ ἡ σύζυγός του Βασίλισσα Σοφία, ἀδελφὴ τοῦ Κάιζερ, ἐξόριστος ἐπίσης· ἡ Ἰνφάντα Βατρίκη τῆς Ἱσπανίας, ἡ μικροτέρα θυγάτηρ τῆς Δουκίσσης τοῦ Κοβούργου καὶ ὁ σύζυγός της, τῆς οἰκογενείας τῶν Βουρβόνων—ἀμφότεροι τότε ἐξόριστοι καὶ ἀνήκοντες εἰς τὴν μεγάλην οἰκογένειαν, ἡ ὁποία ἀπὸ δύο αἰώνων ἔχει χάσει τὸν θρόνον τῆς Γαλλίας, τὸν θρόνον τῆς Νεαπόλεως, τὸν θρόνον τῆς Πάρμας καὶ τὸν θρόνον τῶν δύο Σικελιῶν, ἀφοῦ ὁ παλαιότερος κλάδος τῆς οἰκογενείας εἶχεν ἐπίσης χάσει τὸν θρόνον τῆς Ἱσπανίας. Κατόπιν ἦλθεν ὁ πρίγκηψ Νικόλαος τῆς Ἑλλάδος, ἐξόριστος καὶ αὐτός, ὅπως ὁ ἀδελφός του, μὲ τὴν σύζυγόν του, τὴν Μεγάλην Δούκισσαν Ἑλένην τῆς Ρωσσίας, πρωτεξαδέλφην τοῦ μακαρίτου Τσάρου Νικολάου τοῦ 2ου.

Τέλος ἦλθε μιὰ παρέα γοητευτικῶν καὶ δροσερῶν νέων—ὁ πρίγκηψ Γεώργιος τῆς Ἑλλάδος, τότε Δοὺξ τῆς Σπάρτης, ὅστις συνεμερίζετο τὴν ἐξορίαν τῶν γονέων του μὲ ὅλους τοὺς ἀδελφοὺς καὶ τὰς ἀδελφάς του πλὴν τοῦ Ἀλεξάνδρου τοῦ δευτεροτόκου, ὅστις παρέμεινεν ἐν Ἀθήναις ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν Συμμαχικῶν πυροβόλων, διὰ νὰ ὑποκριθῇ τὸν ρόλον τοῦ βασιλέως, ὅπως ἔλεγεν ὁ ἴδιος, μέχρι τῆς παλινορθώσεως τοῦ πατρός του, τὴν ὁποίαν ἐπεθύμει ὡς καλὸς υἱός. Ἠκολούθουν ὁ πρίγκηψ Παῦλος, ὁ νεώτερος υἱὸς τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου, καὶ αἱ νεαραὶ πριγκήπισσαι Ἑλένη καὶ Εἰρήνη, αἱ δύο θυγατέρες τοῦ Κωνσταντίνου.

Πριγκήπισσα ΜΑΡΘΑ ΜΠΙΜΠΕΣΚΟ

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ πρώτη γνωριμία καὶ ὁ πρῶτος σύνδεσμος μὲ τὴν Ἑλένην.— Ἕνας χαρακτηρισμός— Πῶς ἐπλέχθη τὸ εἰδύλλιον μὲ τὸν Κάρολον.— Ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν Ρουμάνων. — Ἡ βάπτισις τοῦ Μιχαήλ. —Πρῶται ἡμέραι εὐτυχίας.— Τὸ ρουμανικὸν σκάνδαλον.

2½ ΧΡΟΝΙΑ
ΕΧΡΕΙΑΣΘΗΣΑΝ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
3.000.000 δολλάρια ἐστοίχισε αὐτὴ. 100.000 ἄνθρωποι λαμβάνουσι μέρος στὸ μεγαλειώδη κολοσσὸν
ΝΑΠΟΛΕΩΝ
ΕΔΩ ΣΤΑΜΑΤΑ Ο ΝΟΥΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
Οὐδέποτε τέτοια ταινία προεβλήθη μέχρι σήμερον
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
«ΑΝΑΤΟΛΗ»

ΕΠΙΠΛΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ
Σαλονάκι εἰς ἀρίστην κατάστασιν πωλεῖται εἰς τιμὴν πραγματικῆς εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ὅλην τὴν ἡμέραν: Χαρ. Τρικούπη καὶ Ἰσαύρων 31.

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

Ἔρανος

Τρία ἤδη χαρτάκια ἐκοσμοῦσαν μεγαλοπρεπῶς τὰ πέτα μου, κι' ἐπεριπατοῦσα μὲ τὴν ἀμεριμνησίαν τοῦ ἀνθρώπου ποῦ ἔχει ἤδη ἐκπληρώσει τὸ καθῆκόν του καὶ τὴν ὑπερηφάνειαν τοῦ ἀνθρώπου ποῦ ἔδωσε γενναιοδώρως τὸν ὀβολόν του ὑπὲρ τῆς κοινωνίας, ὅταν ἔνοιωσα ἕνα χέρι νὰ μοῦ πιάνῃ τὸ μπράτσο καὶ μιὰ φωνίτσα νὰ μοῦ φωνάζῃ:

— Τὸν ὀβολόν σας, κύριε!...

Ἐγύρισα, δείχνοντας μειδιῶν τὰ παράσημά μου, ἀλλὰ ἡ κίνησις ἔμεινε στὴ μέση. Ἦταν ἡ Λιλή, σεινάμενη, κουνάμενη, μὲ ἕνα κουμπαρᾶ στὸ χέρι, μὲ ἕνα χαρτάκι στὸ ἄλλο, ἔστεκε ἐμπρός μου ἄτεγκτη, σὰν Νέμεσις, περιμένοντας τὴν εἰσφορά. Τὴν ἐκύτταξα παρακλητικῶς, ἀλλὰ ἐκείνη μοῦ ἐκάρφωσε τὸ χαρτάκι μὲ μανία καὶ μοῦ ἔτεινε ἐπιτακτικὰ τὸν κουμπαρᾶ.

— Ἐμπρός!... Ἄφησε τ' ἀστεῖα!.. Τί θαρρεῖς πῶς μὲ τρία πενηνταράκια ποῦ ἔδωσες—καὶ μοῦ ἔδειξε τὰ τρία χαρτάκια—θὰ γλυτώσῃς!... Ἐμπρός, τσιγκούνη!... Κατέβαινε!...

Ἔβγαλα ἕνα τάλληρο... Ἡ Λιλὴ ἐπῆρε ὕφος προσβεβλημένης πριγκηπίσσης...

— Τάλληρο!... Τάλληρο... Βρὲ τὸν ἀφιλότιμο!... Γιατί μὲ πέρασες ἐμένα, κύριε!... Τάλληρο!... Ἔξω τὸ πορτοφόλι σου... Ἀμέσως! γρήγορα!...

Ἡ Λιλὴ δὲν ἐχωράτευε!.. Μπρὸς σ' αὐτὸν τὸν ληστὴ τῶν δασῶν τί ἠμποροῦσα νὰ κάνω. Παρέδωσα τὸ πορτοφόλι καὶ ἐπερίμενα. Τὸ ἐπῆρε, τὸ ἐφυλλογύρισε, τὸ ἔψαξε ἀπ' ὅλες τὶς μεριὲς καὶ μοῦ τὸ παρέδωσε μὲ ἀηδίαν καὶ ὑπερτάτην περιφρόνησιν...

— Πάρτο!... Τί νὰ σοῦ κάνω καϋμένε, ὅταν ἔχῃ κανεὶς νὰ κάνῃ μὲ ἀνθρώπους σὰν ἐσέ!... Τρία τάλληρα, μέσα σ' ἕνα πορτοφόλι ἑνὸς κυρίου ποῦ κάνει καὶ τὸν καμπόσο!... Ντρέπομαι, καϋμένε, γιὰ λογαριασμό σου. Μὰ ἔνοια σου! Θὰ μοῦ τὸ πληρώσῃς! Πάρε, λοιπόν, πάρε!.. Πῶς μπορῶ νὰ σ' ἀφήσω νὰ φύγῃς μόνον μ' ἕνα τάλληρο... Τί θὰ εἰπῇ ὁ κόσμος...

Στὴν ἀρχὴ δὲν ἐκαταλάβαινα, ἀλλὰ ἀνάμεσα ἀπὸ τὰ νευρωμένα δακτυλάκια τῆς Λιλῆς εἶδα νὰ ξεπροβάλῃ ἕνα ἑβδομηνταπεντάρι... Τὸ ἐπῆρα, τὸ ἐκράτησα στὸ χέρι μου, ἡ Λιλὴ μειδιῶσα, μὲ τὸ ἐπιχάριτον μειδίαμα, ὕψωσε τὸν κουμπαρᾶ, τὴν ἐκύτταξα, τῆς ἐμειδίασα καὶ ἐγὼ καὶ.... παίρνοντας τὸ ἑβδομηνταπεντάρι τὸ ἔβαλα στὰ πόδια!

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἡ ἑβδομὰς τοῦ Παιδιοῦ

Σήμερον δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Ἀπόλλων» ὑπὸ τοῦ θιάσου Κυβέλης ἡ «Μονάκριβη» τοῦ κ. Γ. Ξενοπούλου καὶ ἡ «Ζουμπρὶ» τοῦ Πόρτο-Ρίς.

Εἰς τὴν παράστασιν μετέχουν ἡ κ. Κυβέλη, ἡ κ. Μιράντα Θεοχάρη, ἡ δ. Ἀλίκη Θεοδωρίδη, ἡ δ. Ἄννα Σταυρίδου καὶ οἱ κ.κ. Παρασκευᾶς, Δενδραμῆς, Παπαγεωργίου, Μουσούρης.

Αἱ εἰσπράξεις τῆς παραστάσεως θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τοῦ «ἐράνου γιὰ τὸ παιδί».

Αὔριον, ὥραν 10 1)4 π.μ. θὰ γίνουν εἰς τὴν λεωφόρον Ἀλεξάνδρας, (Συνοικισμὸς 6ου Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου) τὰ ἐγκαίνια τοῦ 12ου Βρεφοκομικοῦ σταθμοῦ τοῦ τμήματος Προστασίας Βρεφῶν τοῦ Π.Ι.Π.

Διπλωματικὴ κίνησις

Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας σὲρ Πέρσι Λόραιν ἐπεσκέφθη προχθὲς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ παρέμεινε συνομιλῶν μετ' αὐτοῦ ὑπὲρ τὰς δύο ὥρας.

Διαλέξεις

Σήμερον τὴν 8ην μ.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν τελετῶν τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν θέλει γίνει ἡ πρώτη διάλεξις, μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Γ. Κοφινὴν καὶ θέμα: «Ἡ σταθεροποίησις τῆς δραχμῆς καὶ τὰ προβλήματα αὐτῆς». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ἀκαδημία Ἀθηνῶν

Σήμερον Πέμπτην ἡ ἐτησία πανηγυρικὴ συνεδρία τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ μὲν Πρόεδρος αὐτῆς κ. Γ. Ν. Χατζιδάκης θὰ ὁμιλήσῃ περὶ τοῦ Λεξικοῦ τῆς νέας Ἑλληνικῆς Γλώσσης, ὁ δὲ Γενικὸς Γραμματεὺς κ. Σ. Μενάρδος θὰ ἐκθέσῃ τὰς κατὰ τὸ λῆγον ἔτος πεπραγμένα τῆς Ἀκαδημίας καὶ θὰ ἀνακοινώσῃ τὰ ὑπ' αὐτῆς ἀπονεμηθέντα βραβεῖα. Πρὸς τούτοις θὰ ἀνακοινωθοῦν τὰ τῆς σχετικῆς ἐκθέσεως τῶν λόγων καὶ ἡ ἀπονομὴ τοῦ χρυσοῦ μεταλλίου τῆς Ἀκαδημίας εἰς ἕνα τῶν μεγάλων εὐεργετῶν τοῦ Ἔθνους, θὰ προκηρυχθῶσι δὲ καὶ διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος μετὰ τοῦ θέματος αὐτῶν νέα βραβεῖα.

Ἑορταὶ

Τὰ εἰσιτήρια διὰ τὴν Χριστουγεννιάτικην ἑορτὴν τὴν διοργανουμένην ὑπὸ τῆς πρεσβείας τῆς Ἀγγλίας εἰς τὴν Βρεττανικὴν Λέσχην αὔριον Παρασκευὴν 4 1)2 μ.μ. πωλοῦνται ὁδὸς Δραγατσανίου 6α. Τιμὴ δρχ. 100.

Θέατρα

ΑΛΑΜΠΡΑ. (Μουσικὸν θέατρον Κούρμη-Πριναία). «Ἡ ἀπάχισσα τῶν Ἀθηνῶν».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Μονάκριβη-Ζουμπρί».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ἄψε-Σβῦσε».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. «Τὸ μυστικὸ τῆς θεατρίνας».
ΚΥΒΕΛΗΣ. Ἀργεῖ.

Κινηματογράφοι

ΟΛΥΜΠΙΑ «Ἡ τὰν ἢ ἐπὶ τᾶς».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ὁ γνωστὸς Γιάννης μὲ δυὸ γυναῖκες».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ὁ τρόμος τοῦ Τεξᾶς».
Α.Ο.Δ.Ο. «Πίσω ἀπὸ τὸ Μέτωπον».
ΔΙΟΝΥΣΙΑ. «Ἡ νεανικὴ μέθη».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ὁ Ἀπάχης».
ΙΝΤΕΑΛ. «Θεόδωρος καὶ Σία».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Στὰ νύχια τῶν τίγρεων».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Τὸ ποτάμι τοῦ θανάτου».
ΠΑΡΘΕΝΩΝ. «Στὰ καταγώγια».
ΕΛΛΑΣ «Ἀπὸ τὸ γκρεμὸ στὴν θάλασσα»
ΟΛΥΜΠΙΑ (Πειραιῶς), «Μπὲν Χούρ».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ «Ὁ λεμβοῦχος τοῦ Βόλγα».

Ὁ χθεσινὸς ἔρανος

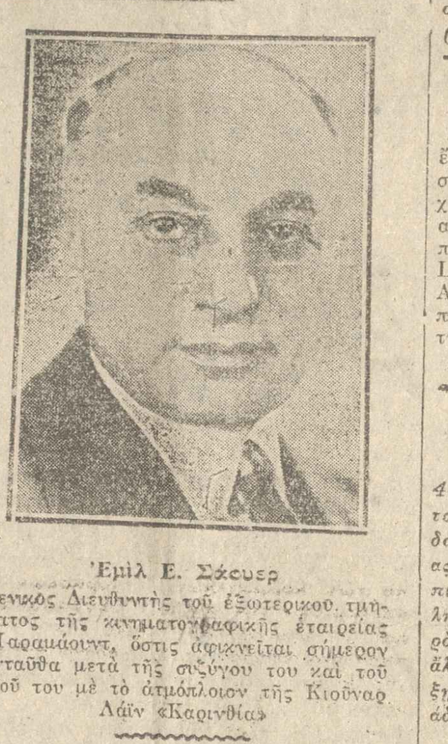
Δύο κυρίαι τοῦ χθεσινοῦ ἐράνου ὑπὲρ τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος

Ἡ ἔκθεσις τοῦ κ. Βιτσώρη

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς «Ἑνώσεως Συντακτῶν» ἐγένετο ἐν μέσῳ πολλοῦ καὶ ἐκλεκτοῦ κόσμου τὸ βερνισὰζ τῆς ἐκθέσεως τοῦ ζωγράφου κ. Μίμη Βιτσώρη. Τὰ ἐκτιθέμενα ἔργα ἀναφέρονται εἰς συνθέσεις, τοπεῖα καὶ προσωπογραφίας καὶ σκίτσα γνωστῶν Ἀθηναίων. Ἡ ἔκθεσις, περὶ τῆς ὁποίας ἐπιφυλασσόμεθα νὰ γράψωμεν ἀναλυτικώτερον, δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι ἐπέτυχεν, ἱκανοποιήσασα τὰς προσδοκίας τῶν πολλῶν θαυμαστῶν τοῦ καλοῦ μας καλλιτέχνου. Ἀπὸ τῆς χθὲς ἤδη ἠγοράσθησαν ἔργα παρὰ τῶν κ.κ. Χρ. Καβαφάκη, Ἐπ. Καράλη, Χ. Λεβέντη, Φ. Γιοφύλλη, Κ. Μπουφίδη, τῆς κ. Καλαϊσάκη Κ. Βελμύρα. Ἐπίσης παρὰ τῆς δ. Ν. Γεωργιάδου.

Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τῆς 19ης Ἰανουαρίου ἡ εἰς αὐτὴν δὲ εἴσοδος εἶναι ἐλευθέρα ἀπὸ 10 π.μ.—1 μ.μ. καὶ 3—8 μ.μ.

Οἱ ξένοι ἐπισκέπται



Ἐμὶλ Ε. Σάουερ
Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ ἐξωτερικοῦ τμήματος τῆς κινηματογραφικῆς ἑταιρείας Παραμάουντ, ὅστις ἀφικνεῖται σήμερον ἐνταῦθα μετὰ τῆς συζύγου του καὶ τοῦ υἱοῦ του μὲ τὸ ἀτμόπλοιον τῆς Κιοῦναρ Λάϊν «Καρινθία»

Τὰ ψητικὰ

Πρὸς γνῶσιν καὶ συμμόρφωσιν τῶν νοικοκυράδων, παραθέτομεν τὴν κάτωθι διατίμησιν τῶν ψητικῶν, τὴν ὁποίαν ἐκοινοποίησεν ἡ ἀγορανομία πρὸς τοὺς ἀρτοποιούς:

Καραβάναι κρέατος δρ. 4—5, ταψιὰ ἀναλόγως τοῦ μεγέθους 5—7, ἀρνὶ καὶ χοιρίδιον μικρὸν ὁλόκληρον 12 δρ., ἄνω τῶν 5 ὀκάδων δρ. 14, Ἰνδιάνοι 5—8 δρ., φόρμαι γλυκισμάτων 3—4 δρ., ταψιὰ μπακλαβάδες 8 δρχ., γαλακτομπούρεκα, κανταΐφι, κουραμπιέδες καὶ κουλουράκια 6 δρ., τσουρέκια εἰς ταψιὰ 7 καὶ εἰς λαμαρίνες 8 δρ.

Αἱ ἄνω τιμαὶ αὐξάνονται κατὰ 50 ο)ο ἀπὸ τῆς 29—31 Δεκεμβρίου καὶ 5—7 Ἰανουαρίου.

Συναυλίαι

Αὔριον καὶ ὥραν 6.15' εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» δίδεται ἡ προαγγελθεῖσα συναυλία ὑπὲρ τοῦ φιλανθρωπικοῦ Συλλόγου Ἁγίας Μαρκέλλης. Συμπράττουν καλλιτέχναι τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου.

Ταχυδρομεῖον

ΠΕΜΠΤΗ, 29—12—27. «Ἰωάννα» 6 π.μ. Ἀργολικόν. (Ρουμανικὸν) 10 π.μ. Κωνπολιν, Κωνστάντζαν. «Ἀδριατικὸς» 2 μ.μ. Πάτρας, Ζάκυνθον, Ἀργοστόλιον, Ληξούριον. «Σέριφος» 2 μ.μ. Πάτρας, Σάμην, Φισκάρδον, Ἁγ. Εὐφημίαν, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κόπραιναν, Ἀμφιλοχίαν, Βόνιτσαν. «ΚΕΡΚΥΡΑ» 2 μ.μ. Μονεμβασίαν, Νεάπολιν, Ἁγ. Πελαγίαν, Καλάμας. «Ταΰγετος» 2 μ.μ. Μονεμβασίαν, Νεάπολιν, Ἁγ. Πελαγίαν, Καλάμας. «Χρυσαλλὶς» 2 μ.μ. Χίον, Καρδάμυλλα, Μυτιλήνην, Μήθυμνα, Λῆμνον, Δεδεαγάτς, Καβάλλαν. «Μαίρη» 2 μ.μ. Χίον, Μυτιλήνην. «Κανάρης» 2 μ.μ. Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον. «Ἀθῆναι» 2 μ.μ. Χαλκίδα, Βόλον, Θεσ)νίκην. «Δωρὶς» 2 μ.μ. Ἰτέαν, Βιτρινίτσαν, Γαλαξείδιον. «Μυκάλη» 2 μ.μ. Πάτρας, Κέρκυραν, Ἁγ. Σαράντα, Βρινδήσιον. «Παναγία» 2 μ.μ. Κάρυστον, Κύμην, Σκῦρον, Σκιάθον, Σκόπελον, Γλῶσσαν, Ἀλόννησον. «Τῆνος» 2 μ.μ. Σῦρον, Τῆνον, Ὑστέρνια, Ἄνδρον, Κόρθιον.

ΤΣΑΝΚ
ΟΛΥΜΠΙΑ

Ἀθλητισμὸς

—Τὸ μὰτς «Πεστερτζέμπετ—Ὀλυμπιακοῦ»

Λόγῳ τῆς μικρᾶς ἀμοιβῆς, ἡ ὁποία τῆς ἐπροτάθη ἐκ μέρους τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» ἡ οὐγγρικὴ ὁμὰς δὲν ἀπεδέχθη τὴν μετ' αὐτοῦ συνάντησιν, ἥτις εἶχε ἀναγγελθῇ διὰ σήμερον. Κατόπιν τούτου ἡ οὐγγρικὴ ὁμὰς θὰ συναντηθῇ μόνον τὴν Κυριακὴν μὲ τὴν «Ἕνωσιν Κων)πόλεως». Τὸ μὰτς θὰ γίνῃ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ».

—Ἡ «Τρικολόρε»

Κατὰ τὰς δύο ἐν Θεσσαλονίκῃ συναντήσεις της ἡ ρουμανικὴ ὁμὰς «Τρικολόρε» ἐνίκησε τὸν «Ἡρακλέα» μὲ 2—0 τέρματα, ἡττήθη δὲ ἀπὸ τὸν «Ἄρην» μὲ 2—1 τέρματα. Τερματοφύλαξ τῆς ρουμανικῆς ὁμάδος ἦτο ὁ γνωστὸς ὁμογενὴς τερματοφύλαξ Φέτσης.

—Πυγμαχικὰ

Ἡ δευτέρα μεγάλη πυγμαχικὴ ὀργάνωσις τῆς «Σὰλ Βαγράμ» ἀπεφασίσθη ὅπως γίνῃ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην περὶ τὰ μέσα τοῦ προσεχοῦς μηνός, συνεργασίᾳ τῆς ἑλληνοαμερικανικῆς πυγμαχικῆς σχολῆς εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ Λευκοῦ Πύργου. Εἰς ταύτην θὰ λάβουν μέρος καὶ πολλοὶ πυγμάχοι.

—Ἡ Ὁλλανδία εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ κυπέλλου Ντέϊβς

Ἡ γαλλικὴ Φεδερασιὸν τοῦ τέννις ἀπεδέχθη τὴν πρότασιν συμμετοχῆς τῆς Ὁλλανδίας εἰς τοὺς ἀγῶνας τέννις τοῦ κυπέλλου Ντέϊβς. Οἱ Ὁλλανδοὶ θὰ παίξουν εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν ζώνην.

***

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ. 28. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Κατὰ τοὺς σημερινοὺς ἀγῶνας, ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἡρακλέους» ἐνίκησε τὴν ρουμανικὴν «Τρικολόρε» διὰ τριῶν τερμάτων ἔναντι δύο. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος συνεπείᾳ ἀποδοκιμασιῶν προεκλήθη ἐπεισόδιον διευθετηθὲν διπλωματικῶς.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ Ο "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ"

Πρόσκλησις
Πρακτικῶν Φαρμακοποιῶν

Προκειμένου νὰ πληρωθῇ κενὴ θέσις βοηθοῦ τοῦ φαρμακείου τοῦ Θεραπευτηρίου, καλοῦνται οἱ βουλόμενοι νὰ καταλάβωσι ταύτην καὶ ἔχοντες ἱκανὴν πεῖραν λόγῳ προϋπηρεσίας εἰς φαρμακεῖα δεόντως πιστοποιουμένην ὅπως ὑποβάλωσιν εἰς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Θεραπευτηρίου σχετικὴν αἴτησιν μεθ' ὅλων τῶν τῶν πιστοποιητικῶν μέχρις 29ης Δεκεμβρίου ἐ.ἔ.
(Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Διοικ. Συμβουλίου)

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ἀπωλέσθη βαλίτσα περιέχουσα διάφορα ἔγγραφα, ὡς καὶ σημαντικὸν χρηματικὸν ποσόν. Ὁ εὑρὼν δύναται νὰ κρατήσῃ ἅπαντα τὰ χρήματα μόνον, καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ πάντα τὰ ἐν αὐτῇ ἔγγραφα κλπ. πράγματα ἐν τάξει εἰδοποιῶν με δι' ἐπιστολῆς Κύριον VICTOR LESCHANOWSKI POSTE RESTANTE ΑΘΗΝΑΣ, ὑπόσχομαι δὲ ὅτι θέλω ἀποσύρει πᾶσαν σχετικὴν μήνυσιν ἣν ὑπέβαλα παρὰ τῇ Ἀστυνομίᾳ
VICTOR LESCHANOWSKI

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ Σάββατον 24 Δ)βρίου ἀπὸ τῆς 4—4 1)2 μ.μ. κατὰ διαδρομὴν τοῦ αὐτοκινήτου ἀπὸ λεωφόρου Ἀλεξάνδρας, ὁδῶν Ζαΐμη, Στουρνάρα, Μπόταση, πλατείας Κάνιγγος, ὁδοῦ Θεμιστοκλέους, Πανεπιστημίου, Ἀμαλίας, Συγγροῦ, Παλ. Φαλήρου, Γλυφάδας ἀπωλέσθη βαλίτσα χειρὸς περιέχουσα μετρητά, ὁμολογίας καὶ ἄλλα τιμαλφῆ. Ὁ εὑρὼν ἢ ὅστις ὑποδείξῃ τὸν κάτοχον ἀμειφθήσεται μὲ 15 χιλιάδας δραχμάς. Πληροφορίαι Αἰόλου 150.

AUX AMBASSADEURS
SAMEDI 31 Decembre 1927
Grand Soupèr
A l'occasion de l'ouverture de la Nouvelle Année
1928
Grand Loterie
Cotillons et Divers Cadeaux
Teleph. 20-62
«ΦΟΙΝΙΞ»

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΕΝΤΟΣ ΟΛΙΓΟΥ τὸ περίφημον
ΤΣΑΝΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΤΑΝ Η ΕΠΙ ΤΑΣ
OLD IRONSIDES
Μία σελὶς τοῦ ἡρωϊκοῦ Ἀμερικανικοῦ Ναυτικοῦ μὲ τοὺς
ΒΑΛΑΣ ΜΠΗΡΡΥ ΚΑΙ ΕΣΤΕΡ ΡΑΛΣΤΟΝ
Ἐκτὸς προγράμματος:
Ο ΜΠΙΛΛΥ ΝΤΟΥΛΕΗ
σὲ μιὰ κωμῳδία ποὺ θὰ σᾶς κάνῃ νὰ σπάσετε στὰ γέλοια.
ΕΝΤΟΣ ΟΛΙΓΟΥ: ΤΣΑΝΚ
ΟΛΥΜΠΙΑ

ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ ΚΑΙ ΤΣΟΥΡΕΚΙΑ
Ἀγοράσατε μὲ ἀπόλυτον ἐμπιστοσύνην τοῦ ἀμυγδάλου δρχ. 60, σκέτοι 56. Τσουρέκια δρχ. 44, ποιότης ἐξαιρετική.
ΜΠΑΖΑΡ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΑΙ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

ΣΥΜΨΗΦΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΧΡΕΩΝ

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνεργασίαν τοῦ κ. Μπακάλμπαση μετὰ τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς Ε.Α.Π. κ. Χὶλλ ἐκανονίσθησαν αἱ τεχνικαὶ λεπτομέρειαι τῆς ἀποζημιώσεως τῶν ἀγροτῶν προσφύγων. Ἀπεφασίσθη δὲ ὅπως ἐπιταχυνθῇ ἡ σχετικὴ ἐργασία καὶ ἡ συγκέντρωσις τῶν κατὰ συνοικισμοὺς ἀγροτῶν δικαιούχων προσφύγων, ἀναγραφομένων καταλλήλως τῶν ποσῶν, τὰ ὁποῖα δικαιοῦται νὰ λάβῃ ἕκαστος.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐργασίας ταύτης, ἥτις θὰ γίνῃ εἰς τὸ Ζάππειον, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐκεῖ εὑρισκομένων ἀρχείων τῶν ἐκτιμητικῶν ἐπιτροπῶν, θὰ ἀρχίσῃ παρὰ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως ὁ συμψηφισμὸς τῶν πρὸς αὐτὴν χρεῶν, μετὰ δὲ τοῦτον τὸ πλεόνασμα θὰ καταβληθῇ εἰς τοὺς δικαιούχους ἀγρότας πρόσφυγας μὲ ὁμολογίας, τὰς ὁποίας κατέθεσαν οἱ ἀστοὶ πρόσφυγες ἔναντι τῶν χρεῶν αὐτῶν πρὸς τὴν Ε.Α.Π.

Διὰ τοῦ μέτρου τούτου θὰ ἀποτραπῇ ἡ ἔκδοσις τῶν ὁμολογιῶν, ἡ ὁποία θὰ εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἔκπτωσιν τῆς ἀξίας τῶν ἀστικῶν ὁμολογιῶν. Ἀντιθέτως δὲ προβλέπεται σημαντικὴ αὔξησις τῶν ἀστικῶν ὁμολογιῶν ἐπ' ὠφελείᾳ ὅλων τῶν προσφύγων.

—Ἔργα εἰς τὴν Ν. Φιλαδέλφειαν

Εἰς τὸν συνοικισμὸν «Νέας Φιλαδελφείας» συνῆλθον προχθὲς πλεῖστοι τῶν κατοίκων του καὶ ἀπεφάσισαν τὴν διενέργειαν ἐράνων καὶ ἑορτῶν διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν ἐκκλησίας. Πρὸς τοῦτο θὰ καταρτισθῇ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ ἡ ὁποία θ' ἀναλάβῃ τὸ ὅλον τὸ ἔργον.

Ἡ ἐν λόγῳ ἐπιτροπὴ ἐκτὸς τῶν ἐράνων θὰ ζητήσῃ οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν καὶ παρὰ τοῦ ὑπουργείου Προνοίας.

—Ἡ συγκοινωνία τοῦ Βύρωνος

Χθὲς ἐπεράτώθησαν αἱ ἐργασίαι ἐπισκευῆς καὶ τοῦ ἑτέρου ἐκεῖθεν τῆς ἀγορᾶς τοῦ συνοικισμοῦ «Βύρωνος» τμήματος τῆς κεντρικῆς αὐτοῦ ὁδοῦ, παραδίδεται δὲ αὕτη ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ τῆς σήμερον εἰς τὴν κοινὴν χρῆσιν.

Ἡ ὁδὸς αὕτη πρόκειται νὰ πισσοστρωθῇ ἀκόμη, μεθ' ὃ τὰ αὐτοκίνητα λεωφορεῖα τῆς «Πάουερ» θὰ σταθμεύουν εἰς τὸ τέρμα τῆς κεντρικῆς ὁδοῦ καὶ οὐχὶ εἰς τὴν ἀγοράν, ὡς γίνεται μέχρι τοῦδε.

—Τὰ προσφυγικὰ νοσοκομεῖα.

Τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας ἐνέκρινε πίστωσιν 1.800.000 δρ. διὰ τὴν συντήρησιν τῶν προσφυγικῶν νοσοκομείων Μακεδονίας.

Ἐλπίζεται ὅτι θὰ ἐγκριθῇ ἀνάλογον πίστωσιν καὶ διὰ τὰ προσφυγικὰ νοσοκομεῖα Ἀθηνῶν, τῶν ὁποίων ἡ κατάστασις δὲν εὑρίσκεται εἰς εὐχάριστον θέσιν.

Ἐπὶ τέλους!
ΑΦΙΧΘΕΝ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
ΝΑΠΟΛΕΩΝ
ΤΟΥ ΑΜΠΕΛ ΓΚΑΝΣ
προβάλλεται ἀπὸ τῆς
ΔΕΥΤΕΡΑΣ
ΕΙΣ ΤΟ
ΣΑΛΟΝ ΙΝΤΕΑΛ

Η ΑΝΟΙΞΙΣ ΕΝ ΜΕΣΩ ΧΕΙΜΩΝΙ
ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ Αφων ΚΑΝΤΟΡΟΥ
ΣΤΑΔΙΟΥ 23 ΤΗΛ. 12-35
Κατάπληξιν προκαλεῖ εἰς τὸ φιλανθὲς κοινὸν ἡ ποικιλία τῶν θαυμασίων ΑΝΘΕΩΝ—ΦΥΤΩΝ καὶ ἀνθισμένων ΓΛΑΣΤΡΩΝ ἐν μέσῳ χειμῶνι.
Τὰ ἀνωτέρω ἐν συνδυασμῷ μὲ τὰ ἄρτι παραλειφθέντα ἐκ τῶν μεγαλυτέρων οἴκων τῆς Εὐρώπης ΚΟΜΨΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ—ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ ΒΟΗΜΙΑΣ-BIBELOTS-ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ-ΒΑΖΑ καὶ καλλιτεχνικώτατα ΑΓΑΛΜΑΤΙΑ, ἀποτελοῦσι τὸ εὐγενέστερον καὶ λεπτότερον ΔΩΡΟΝ.
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
«ΦΟΙΝΙΞ» Θεμιστοκλέους 4

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Α ΑΛΣ Σ "ΑΛΣ" Α ΑΛΣ Σ
ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ
ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΟΥ
ΝΕΟΥ ΕΝ ΜΟΣΧΑΤΩ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΑΛΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΩΝ ΒΛΑΒΕΡΩΝ ΟΥΣΙΩΝ.
Δὲν πικρίζει καὶ εἶνε τὸ ξηρότερο, νοστιμώτερο, λευκότερο, ἁγνότερο, ὑγιεινότερο, λεπτότερο καὶ οἰκονομικώτερο τῶν ἁλάτων.
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΤΟΠΩΛΗΝ ΣΑΣ ΤΟ ΑΛΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ „ΑΛΣ"
Χονδρικὴ πώλησις εἰς τὸ πρατήριόν μας τῆς ὁδοῦ Σοφοκλέους ἀρ. 46

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΝ ΔΩΡΟΝ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΝ
ΜΙΑ ΚΑΣΣΕΤΙΝΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ-ΤΕΛΕΙΟΝ
ΑΦΩΝ Β. ΚΑΙ Μ. ΜΕΞΗ 21 ΣΤΑΔΙΟΥ 21

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γάμοι

Ὁ ἐπίλαρχος κ. Δημήτριος Κασσάνδρας καὶ ἡ δὶς Τιτίνα Σκιαδᾶ, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

—Ἠλίας Κ. Ἰωαννίδης, Κούλα Α. Βρεττοῦ, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Βόλῳ τῇ 27 Δεκεμβρίου 1927.

Ο ΜΝΗΣΤΗΡ ΤΟΥ «ΜΑΝΕΚΕΝ»

Πολὺς λόγος γίνεται τώρα τελευταίως γιὰ τὸν Μπίλυ Ντούλεη. Τὰ καταπληκτικὰ κατορθώματά του ἀναστατώνουν τὴν ἑβδομάδα ταύτην τοὺς θεατὰς τοῦ κινηματογράφου «Ὀλύμπια», οἱ ὁποῖοι παρακολουθοῦν μὲ ἀκράτητα γέλοια τὴν κωμῳδίαν «Ὁ μνηστὴρ τοῦ Μανεκέν», ἥτις προηγεῖται τοῦ ἀριστουργηματικοῦ «Τὰν ἢ ἐπὶ Τᾶς».

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν πολυαγαπημένην σύζυγον, μητέρα καὶ ἀδελφήν

ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ ΑΡΙΣΤ. ΛΙΒΑ

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 3 μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου.

Ὁ σύζυγος: Ἀριστείδης Π. Λίβας. Τὰ τέκνα: Χαρίκλεια Ἀρ. Λίβα, Εὐμορφία Ἀρ. Λίβα. Οἱ ἀδελφοί: Παναγιώτης Περιφάνης, Νικόλ. Περιφάνης, Ἰωάννης Περιφάνης, Νικόλ. Λίβας, Εὐγενία Ν. Λίβα, Μαριγὼ Π. Περιφάνη, Ἀσημοῦλα Ν. Περιφάνη. Οἱ συγγενεῖς.

DELPHI
ΜΕΓΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ
ΚΑΙ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ
Λ. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 2
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1927
Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ νέου ἔτους 1928 GRAND SOIRÉE avec Fleurs ἀπὸ 11 μ.μ. μέχρι πρωΐας.
Φαγητὰ μόνον à la carte
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
ΦΟΙΝΙΞ

ΠΤΙ ΦΟΥΡ ΔΙΑΦΟΡΑ
ΣΟΚΟΛΑΤΑΚΙΑ ΕΚΛΕΚΤΑ
ΦΡΟΥΤΑ ΓΛΑΣΕ ΚΑΙ ΚΑΡΑΜΕΛΕ
ΤΟΥΡΤΕΣ ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ
ΒΑΣΙΛΟΠΗΤΕΣ ΑΜΥΓΔΑΛΟΥ & ΒΟΥΤΥΡΟΥ
ΤΣΟΥΡΕΚΙΑ ΜΕ ΦΡΕΣΚΟ ΒΟΥΤΥΡΟ
ΣΤΟΥ ΜΠΕΡΝΙΤΣΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

ΟΛΟ ΤΟ ΩΜΟΡΦΟ ΠΑΡΙΣΙ
ΣΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 4
CHANEL No 5 et Gardénia
LELONG 8 • C.
CORDAY Femme du jour / Toujours moi
PATOU Amour / Que sais-je
DRECOLL Tais toi / mon cœur
CARON Infini / Narcisse noir
WORTH Dans la Nuit / Vers le jour
LANVIN My sin / J'en raffole
GUERLAIN Shalimar
Lenthéric—Houbigant—Coty—Rigaud—Dorsay e. t. c.
Λόγῳ τῆς μεγάλης ζητήσεως δὲν εὐθυνόμεθα διὰ τοὺς καθυστερημένους

19 ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 19 ΚΟΝΙΑΚ ΛΙΚΕΡ ΥΙΩΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ 19 ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 19

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

Τὸ μουσικὸν γεγονὸς τῶν ἡμερῶν καὶ ἡ ψυχολογία τοῦ Ἑλληνικοῦ κοινοῦ.—Ἡ λαϊκὴ συναυλία τῆς Κυριακῆς.—Ρεσιτὰλ Φωτεινῆς Σκαραμαγκᾶ.

Τὸ μουσικὸν γεγονὸς τῶν τελευταίων ἡμερῶν ποῦ συνεκλόνισεν ἀληθινὰ τὸ Ἑλληνικὸν δημόσιον, ἦτο ἡ ἐμφάνισις τοῦ Μητροπούλου στὰς «Συμφωνικὰς Παραλλαγὰς» τοῦ Σεζὰρ Φράνκ, ἀπὸ τοῦ πιάνου διευθύνοντος τὴν ὀρχήστραν. Τὸ κατόρθωμα αὐτὸ τοῦ ἐξαιρετικοῦ μουσικοῦ μας, εἶνε τόσῳ μᾶλλον ἀξιοσημείωτον, ὅσον ἡ σύνθεσις αὐτή, βαθύτατα καὶ ἀπολύτως μουσική, δὲν παρέχει τὸ κατάλληλον ἔδαφος διὰ παρομοίου εἴδους ἐπιδείξεις. Δὲν πρόκειται ἐδῶ περὶ ἑνὸς ἀπὸ τὰ ὑποδειγματικὰ κονσέρτα τοῦ πιάνου μὲ συνοδείαν ὀρχήστρας, εἰς τὰ ὁποῖα ὁ σολὶστ παίζει τὸν ρόλον τοῦ κορυφαίου τῆς ἀρχαίας τραγῳδίας, ἀκολουθούμενος ἀπὸ τὸ συμφωνικὸν σύνολον εἰς τὴν μουσικὴν αὔλακα ποῦ διαγράφει. Αἱ «Συμφωνικαὶ Παραλλαγαὶ» εἶνε μία σύνθεσις ἐλευθέρας μορφῆς, στὴν ὁποίαν τὸ πιάνο, ἰσοπεδωμένον μὲ τ' ἄλλα ὄργανα τῆς ὀρχήστρας στὴν σκέψιν τοῦ μουσικοῦ, παίρνει μέρος στὸ πλέγμα τοῦ συμφωνικοῦ δικτύου, εἰσηγεῖται κι' ἐπεξηγεῖ τὶς ὑποβλητικώτατες ἁρμονίες, ἐξαγγέλλει τὰ κυρίαρχα θέματα ἐξίσου μὲ τὸ κουαρτέττο τῶν ἐγχόρδων, καὶ στὰ διαλογικὰ μέρη ἀναδεικνύεται ἰσότιμον καὶ ἰσοδύναμον τῶν ἄλλων ὀργάνων. Ἔτσι ὁ Μητρόπουλος, καθισμένος στὸ πιάνο, δὲν εἶχε τὸ πλεονέκτημα νὰ μπορῇ νὰ ὁδηγῇ μὲ μόνο τὸ παίξιμό του τὴν ὀρχήστρα, ἀλλὰ τέλεια ὑποταγμένος κι' αὐτὸς στὰ κελεύσματα τῆς μουσικῆς σκέψεως τοῦ Σεζὰρ Φράνκ, ἀποτελοῦσε μὲ τὴν ἀκέφαλον ὀρχήστραν του ἕνα σύνολον συμπαγὲς καὶ ἀδιαίρετον. Τὸ ὅτι οἱ μουσικοὶ συνάδελφοί του σ' αὐτὸν τὸν ἆθλον ἑρμήνευσαν τόσο εὔγλωττα καὶ τόσο βαθειὰ μαζί του τὴν ὡραία καὶ βαθυστόχαστη αὐτὴ σελίδα, εἶνε βέβαια ἕνα γεγονὸς ἄξιον ἰδιαιτέρας ἐξάρσεως. Ἀλλὰ τὸ θλιβερὸν εἶνε ὅτι στὴ μουσικώτατη αὐτὴ προσπάθεια ἡ ὁποία ἐστέφθη ἀπὸ μιὰ πλήρη ἐπιτυχία, τὸ Ἑλληνικὸν δημόσιον δὲν εἶδε παρὰ μόνον ἕνα ἀξιοπερίεργον καὶ πρωτοφανὲς «νούμερο», τὸ ὁποῖον προσείλκυσε χονδροειδῶς τὸν κόσμο καὶ τὸν παρέσυρε σὲ θορυβώδεις ἐκδηλώσεις ποῦ δὲν εἶχαν καμμιὰ σχέσι μὲ τὴ μεγάλη μουσικὴ συγκίνησι, τὴν ὁποίαν ἐδικαιοῦτο νὰ προκαλέσῃ μιὰ παρομοία ἐκτέλεσις.

Ἡ νουμεροποίησις αὐτὴ τοῦ Μητροπούλου δὲν εἶχε βέβαια τὴ θέσι της στὰ σοβαρὰ προγράμματα τῶν συμφωνικῶν συναυλιῶν. Πολλὲς φορὲς ὡς τώρα διεπιστώσαμεν ὅτι ἡ καταπληκτικὴ μουσικὴ πρόοδος ποῦ σημειώνεται τὰ τελευταῖα χρόνια στὰς Ἀθήνας, εἶνε μᾶλλον τεχνητὴ καὶ κατ' ἐπιφάνειαν μόνον εὐοίωνος, γι' αὐτὸ εἶνε πολὺ ἐπικίνδυνη κάθε παρέκκλισις καὶ κάθε ὑπερβασία ἑνὸς προγράμματος ἐκπαιδευτικῶς ὀρθοδόξου καὶ τελείως ἰσορροπημένου μουσικῶς καὶ αἰσθητικῶς.

***

Εἰς τὴν λαϊκὴν συναυλίαν τῆς τελευταίας Κυριακῆς, ἡ Ἑλληνικὴ ὀρχήστρα ἐσημείωσε μιὰν λαμπρὰν ἐπιτυχίαν στὰ δύο ἀποσπάσματα τῆς «Ψυχῆς» τοῦ ὡραίου συμφωνικοῦ ποιήματος τοῦ Σεζὰρ Φράνκ, διὰ χορούς καὶ ὀρχήστραν. Ὁ ἰδεολήπτος συνθέτης τῶν «Μακαρισμῶν» καὶ τόσων βιβλικῶν θεμάτων, στὸν παγανιστικὸ αὐτὸ καὶ προαιώνιο μῦθο τοῦ Ἔρωτος καὶ τῆς Ψυχῆς, βρίσκει τὴν εὐκαιρία νὰ συνδυάσῃ τὸν βαθύτατο κι' εὐγενικὸ μυστικισμό του μὲ τὰ φωτεινὰ ὁράματα τοῦ ἀρχαίου κόσμου. «Ἡ Ψυχὴ ἀπαγομένη ἀπὸ τοὺς ζεφύρους», εἶνε μία ἀπὸ τὶς φωτεινότερες ὀπτασίες ποῦ ὑποβάλλει ἡ ὀρχήστρα μέσα στὴ δημιουργία μιᾶς μουσικῆς ἀτμοσφαίρας κορεσμένης ἀπὸ φῶς. Στὸ δεύτερον ἀπόσπασμα «Ἔρως καὶ Ψυχὴ» ποῦ ἀποπνέει τὴ βαθειὰ μουσικὴ συγκίνησι, ἡ διακοσμητικὴ τέχνη τοῦ αἰθερίου αὐτοῦ ζωγράφου τῶν ἤχων, ὑποχωρεῖ στὴν εὔγλωττη ἑρμηνεία τοῦ αἰωνίου συμβόλου. Θαυμάσιες σελίδες τῆς παγκοσμίου μουσικῆς φιλολογίας, ποῦ ἀποτελοῦν ὅπως κάθε σύνθεσις τοῦ Σεζὰρ Φράνκ τὴν εὐγενέστερη ὁμολογία πίστεως πρὸς ἕνα ἀνώτερο μουσικὸ Ἰδεαλισμό, ἁγνὸ καὶ ἄφθαρτο μέσα στὴν τρικυμισμένη διαδρομὴ τῶν προσκαίρων ρευμάτων τῆς Τέχνης.

Ἡ «Σκωτικὴ Συμφωνία» τοῦ Μέντελσων, ἕνα ἔργον καθαρῶς ἐξωτερικὸν στὴ συμβατικὴ διατύπωσί του, δὲν παίχθηκε μὲ τὴ συνοχὴ ἐκείνη τῆς ὀρχήστρας ποῦ μποροῦσε ν' ἀναδείξῃ τὴν κομψοπρέπεια τῶν ρυθμῶν καὶ τὴν πλαστικότητα τῶν θεμάτων. Ἀντιθέτως ἡ πλημμυρισμένη ἀπὸ ζωηρὰ καὶ χτυπητὰ χρώματα «Καταλόνια» τοῦ Ἀλμπανὲζ — μιὰ συναρπαστικὴ Ἱσπανικὴ σκηνογραφία γεμάτη ζωὴν παλλομένην καὶ λαϊκὸ χιοῦμορ, συνήρπασε κυριολεκτικῶς τὸ ἀκροατήριον τῆς Κυριακῆς. Ἡ εἰσαγωγὴ τοῦ «Ὀμπερὸν» τοῦ Βέμπερ φάνηκε στερημένη ἀπὸ τὴν χαρακτηριστικὴ ὑποβλητικότητα ποῦ εἶνε ἀπαραίτητη γιὰ τὴν ἀνάδειξι τῆς δυσκολωτάτης αὐτῆς συνθέσεως τοῦ εἴδους.

***

Ἡ δεσποινὶς Φωτεινὴ Σκαραμαγκᾶ μᾶς παρουσιάζεται πάντοτε μουσικῶς καὶ καλλιτεχνικῶς ἀνανεωμένη σὲ κάθε της ἐμφάνισιν. Ἰδοὺ μιὰ καθαρῶς δραματικὴ ὑψίφωνος, ποῦ κατορθώνει νὰ μᾶς δώσῃ ἕνα πρόγραμμα ρεσιτὰλ ἔξω ἀπὸ κάθε φωνητικὸ θεατρισμὸ καὶ κάθε εὔκολη ἐπιδεικτίασι, ἕνα πρόγραμμα αὐστηρὸ περιωρισμένο στὸ διάγραμμα μιᾶς ἀνώτερης μουσικῆς αἰσθητικῆς. Ἡ Φωτεινὴ Σκαραμαγκᾶ προτιμᾷ ἔτσι τὴ δύσκολη καλλιτεχνικὴ ἐπιτυχία, ἀπὸ τοὺς εὔκολους φωνητικοὺς θριάμβους ποῦ μπορεῖ νὰ τῆς χαρίσῃ ἄκοπα σχεδὸν ἡ πλουσία διάπλασις τῆς φωνῆς της. Τὸ τραγοῦδι της εἶναι τώρα περασμένο ἀπὸ τὸ διϋλιστήριον τοῦ ἀνωτάτου μουσικοῦ πολιτισμοῦ. Ἡ φωνὴ τῆς Φωτεινῆς Σκαραμαγκᾶ, ποῦ βρίσκεται τώρα στὴν πλουσιώτερη ἄνθησί της, καθοδηγεῖται ἀπὸ τὴν καλλιτέχνιδα μὲ τὴν μεγαλύτερη ἀσφάλεια καὶ τὴ βαθύτερη μουσικὴ ἐπίγνωσι. Μιὰ αὐστηρὴ μουσικὴ ἀξιοπρέπεια χαρακτηρίζει κάθε της ἐκδήλωσι. Καὶ αὐτὸ μαρτυρεῖ ὅτι ἡ Φωτεινὴ Σκαραμαγκᾶ δὲν εἶναι μόνον μιὰ εὐγενὴς καλλιτεχνικὴ φύσις, ἀλλὰ καὶ μιὰ ὡραία μουσικὴ συνείδησις.

Σπανίως, ἀλήθεια, μᾶς δίδεται στὰς Ἀθήνας ἡ εὐκαιρία ν' ἀκούσωμε ἕνα πρόγραμμα ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ἐκτελεσμένο μὲ τόση φωνητικὴ ὁμοιογένεια καὶ τόση μουσικὴ ἰσορροπία. Ὁ ἀθάνατος κύκλος τοῦ Μπετόβεν «Στὴ μακρυνή μου ἀγάπη» μὲ τὸν φωτεινὸ διάχυτο λυρισμό του καὶ ἡ περίτεχνη στὴ βιβλικὴν ἁπλότητά της Ἄρια ἀπὸ τὸν «Ἰούδαν Μακκαβαῖον» τοῦ Χαΐντελ, εἶνε ἀπὸ τὶς πρότυπες συνθέσεις τῆς φιλολογίας τοῦ τραγουδιοῦ, ποῦ χρησιμεύουν ὡς λυδία λίθος τῆς γνησιότητος ἑνὸς καλλιτέχνου. Ἡ δ. Σκαραμαγκᾶ ἀκολούθησε πιστὰ στὴν ἑρμηνεία της τὴν ἁγνότατα διαγραμμένη μουσικὴ γραμμὴ τοῦ ὕφους, καὶ κατώρθωσε νὰ μᾶς δώσῃ τὴ βαθειὰ ἐνδόμυχη συγκίνησι τοῦ Μπετοβενικοῦ κύκλου. Στὴν Ἄρια τοῦ Χαΐντελ μιὰ ὡραία ἐξόρμησις ἐνθουσιασμοῦ ἀνατρέφωνε τὸ τραγοῦδι της, ποῦ φανέρωνε συγχρόνως ὅλη τὴν τεχνικὴ κυριαρχία τῆς δραματικῆς αὐτῆς ὑψιφώνου στὰ δυσκολώτατα σύνορα τοῦ «μέντιουμ».

Θὰ νόμιζε κανεὶς ὅτι ἡ καλλιτέχνις ἀρνήθηκε θεληματικὰ στὸ πρόγραμμα αὐτὸ τὴν δραματικότητα τῆς φωνῆς της γιὰ νὰ μᾶς δείξῃ ὅτι ἡ φωνητική της λύρα ἔχει καὶ ἄλλες ἀκόμη χορδές. Ἡ «Ἐπίκλησις στὴ Νύχτα» τοῦ Σεζὰρ Φράνκ μὲ τὶς βαθειὲς καὶ τόσο ὑποβλητικὲς δοξαριὲς τῆς φωνῆς, τὰ τραγούδια τοῦ Φωρὲ μὲ τὴν αἰθερία μουσική τους εὐαισθησία, τὸ μουσικὸ κομψοτέχνημα τοῦ Ρίχαρδ Στράους «Ἡ Σερενάτα», τὸ Ἰνδικὸ τραγοῦδι τοῦ Ρίμσκη Κορσακὼφ, τὸ Ναναούρισμα τοῦ Γκρετσανίνωφ, τὰ ὀρθόδοξα Γαλλικὰ τραγούδια τοῦ Γκουνὼ καὶ τοῦ Σαὶν-Σάνς ἀπεδόθησαν μὲ μιὰ βαθειὰ ὑποβλητικὴ δύναμι καὶ ὑπέροχη τέχνη. Ἡ «Γρηὰ Ζωὴ» τοῦ Καλομοίρη στὸ τέλος τοῦ προγράμματος ἔδοσε στὴν καλλιτέχνιδα τὴν εὐκαιρία νὰ μᾶς δείξῃ ὅλη τὴ δραματική της δύναμι καὶ ἡ «Ὀδαλίσκη» τοῦ Ριάδη τὴ χαρακτηριστικὴ μουσικὴ τῆς εὐλυγισία. Ἡ κ. Χαρίκλεια Καλομοίρη συνώδευσε στὸ πιάνο μὲ βαθειὰ μουσικότητα καὶ ἕνα ἰδιαίτερον τάκτ ποῦ ἄφινε τὸ τραγοῦδι ἐλεύθερο ν' ἀναδειχθῇ σ' ὅλο του τὸ κράτος.

ΣΟΦΙΑ ΣΠΑΝΟΥΔΗ

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΗΣ ΧΗΡΑΣ ΝΑΝΣΕΝ

Τὸ τζάκι ἀνάβει καὶ τὰ παιδιὰ κάθονται γύρω ἀπὸ τὸ στολισμένο Χριστουγεννιάτικο δέντρο ποῦ τοὺς ἔχει οἰκονομίσει ἡ μητέρα τους, φτιάνοντας μόνη της τὰ διάφορα στολίδια του. Πόσοι μπόγοι, ἀπομεινάρια περασμένων μεγαλείων, δὲν εἶχαν ψαχτῆ καὶ πόσα κουτιά, καὶ πόσα συρτάρια. Καὶ τὸ δεντράκι, ἕνα τόσο δὰ ἔλατο, τὸ μόνο ποῦ ἀγοράστηκε, γιατὶ ἡ μητέρα εἶχε αὐτὴ τὴν ἀδυναμία νάναι τὸ δέντρο τῶν Χριστουγέννων ἀληθινό, στημένο στὴ μέση τοῦ τραπεζιοῦ, λαμποκοποῦσε κι' ἄστραφτε μὲ τὸ ἄστρο του στὴν κορφή, ποῦ ἡ μητέρα τῶχε κεντήσει μὲ πούλιες πολύχρωμες. Κι' ἀκολουθοῦσαν κουκλίτσες, κι' ἀγγελούδια, καὶ καραγγιοζάκηδες, καὶ κουτάκια γιὰ τὶς πέννες, ὅλα ζωγραφισμένα, καὶ κουτιὰ μὲ ροῦς μεταξωτὰ καὶ ντατέλλες γιὰ νὰ βάζουν τὰ μαντηλάκια τους ἡ Ἄννα καὶ ἡ Ρέτα, κι' ἄφησε πιὰ τὶς χρυσὲς μπρίλλιες καὶ τὰ κουμαράκια τὰ κόκκινα ποῦ κρεμόντουσαν, κι' ἀνάμεσα, κουμαράκια, σοκολατένια ὅμως αὐτά, γιὰ φάγωμα. Ἀλλὰ ὅ,τι ἔκανε τὸ δέντρο περίφημο ἦταν τὰ μπαμπακάκια ποῦ σταματοῦσαν τουλοῦπες—τουλοῦπες ἀνάμεσα στὰ λογῆς—λογῆς στολίδια καὶ παράσταιναν τὰ χιόνια καὶ μιὰ κοπέλλα μικρούτσικη τυλιγμένη σ' ἕνα κόκκινο ροῦχο μ' ἕνα παιδάκι στὴν ἀγκαλιά.

Βέβαια, καθὼς καταλαβαίνετε, ἦταν ἡ Παναγία μὲ τὸ μωρό της, τὸν Ἰησοῦ. Ὅταν ἡ μητέρα ἄνοιξε τὴν πόρτα τῆς τραπεζαρίας καὶ γύρισε τὸ κουμπὶ τοῦ ἠλεκτρικοῦ, τὰ παιδιά, ἡ Ἄννα, ὁ Ὄλαφ, ὁ Γιόχαν καὶ ἡ Ρέτα ἔμπηξαν τὶς πιὸ χαρούμενες φωνὲς ποῦ ἔβγαζαν ποτὲ παιδιὰ ἀπὸ τριῶν ὡς ἐννιὰ χρονῶν...

— Καθήσετε τώρα νὰ τὸ κυττάζετε ὅσο νὰ φέρωμε καὶ τὴν πῆτα, εἶπε ἡ μητέρα.

Ἡ πῆτα δὲν ἦταν ἕτοιμη γιατὶ ἡ μητέρα ἔλειπε στὸ γραφεῖο ποῦ ἐργαζόταν καὶ τὴν ἔφτιασε μόνο σὰν γύρισε... Ἀλλὰ ὅπου-ὅπου θὰ ἦταν ἕτοιμη κι' αὐτή.

Ὁ πατέρας εἶχε πεθάνει πρὸ δέκα μηνῶν, κι' ἡ μητέρα ἐργαζόταν τώρα στὰ γραφεῖα κάποιου οἰκογενειακοῦ τους φίλου.

— Μποροῦμε, κυρία Νάνσεν, νὰ σᾶς δώσωμε μιὰ θέσι, ἂν ἐπιθυμῆτε νὰ ἐργασθῆτε. Εἰς ἀνάμνησιν τοῦ λαμπροῦ σας συζύγου θέλομε νὰ σᾶς φανοῦμε χρήσιμοι.

Ἔτσι τῆς εἶπε ὁ ἑκατομμυριοῦχος βιομήχανος. Ἡ κυρία Νάνσεν χήρεψε μένοντας ἀπροστάτευτη μὲ τέσσερα παιδιά.

Τὰ παιδάκια, ἡ Ἄννα, ἡ Ρέτα, ὁ Ὄλαφ καὶ ὁ Γιόχαν, κάθονται γύρω στὸ τραπέζι, μὲ τὸ ἐξαίσιο δέντρο καὶ τὸ κυττάζουν. Μὲ τὰ σαγόνια ἀκουμπισμένα ἀνάμεσα στὰ μπράτσα τους ποῦ τἄχουν σταυρωμένα καὶ τὰ τέσσερα στὸ γύρω τοῦ τραπεζιοῦ κυττάζουν. Τὰ χρωματιστὰ κεράκια εἶνε ἀκόμα σβυστά. Θὰ τ' ἀνάψῃ ἡ μητέρα ὅταν θὰ κοπῇ ἡ πῆτα. Βέβαια ὅταν πιὰ θ' ἀναφτοῦν κι' αὐτά, τὸ δέντρο θἄναι σὰ νἄχη πέσει κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὸν Παράδεισο, ὅμως κι' ἔτσι ποὖναι, εἶνε ἕνα θαῦμα!

Τὸ μεσημέρι ἡ Ρέτα εἶχε πῆ στὸ τραπέζι:

— Καθὼς περνοῦσα ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ κυρίου Στέβενς, εἶδα ποῦ ἔφτιαναν στὸ κάτω πάτωμα τὸ δέντρο τους. Ἔχω τὴν ἰδέα πῶς παρόμοιο δέντρο δὲν θὰ γίνῃ πουθενὰ στὸν κόσμο.

Καὶ ἡ Ἄννα τῆς ἀποκρίθηκε:

— Δὲν ξέρω τί γίνεται ἐφέτος, ἀλλὰ ἔχω τὴν ἰδέα πῶς παρόμοιο δέντρο ἀπὸ κεῖνο ποῦ εἴχαμε ἐμεῖς πέρυσι δὲν ξαναγίνεται.

Καὶ ὁ Ὄλαφ εἶπε:

— Ἔχασα σήμερα πολλὴ ὥρα μὲ τὸ νὰ στέκωμαι νὰ κυττάζω τὶς βιτρίνες.

Καὶ ὁ μικρούλης Γιόχαν εἶπε κι' αὐτός:

— Ἐγὼ μαμᾶ, θέλω ἕνα ἄλογο τόοοοσο!

Τώρα ὅμως εἶνε σίγουρα τὰ παιδιὰ πῶς τὸ δέντρο τους εἶνε τὸ ὡραιότερο ποῦ γίνεται.

Τέλος πάντων, νὰ καὶ ἡ φωνὴ τῆς μητέρας ἔξω ἀπὸ τὴν κλεισμένη πόρτα:

— Παιδιά, ἀνοίξετε! Φέρνω τὴν πῆτα!

Καὶ μπαίνει μέσα.

— Τώρα ν' ἀνάψωμε τὰ κεράκια, λέει. Ἀλλὰ καθὼς πιάνει τὰ σπίρτα, ἕνα γρήγορο κουδούνισμα τῆς ἐξώπορτας τὴν σταματᾷ.

— Ἡ πόρτα... λέει.

— Ἡ πόρτα... ἐπαναλαμβάνουν καὶ τὰ παιδιά.

Καὶ ἡ Ἄννα πηγαίνει ν' ἀνοίξῃ.

Ἡ μητέρα στέκεται καὶ περιμένει, τὰ παιδιὰ κυττάζουν κι' αὐτὰ στὴν πόρτα.

Τρεχάτη ἔρχεται πίσω ἡ Ἄννα καὶ λέει μὲ μυστηριῶδες ὕφος:

— Μιὰ γυναῖκα ρωτᾷ ἂν μπορῇ νὰ μπῇ σπίτι μας. Εἶνε τυλιγμένη μ' ἕνα μποξᾶ ἀπὸ κορφῆς.

Ἡ μητέρα βγαίνει καὶ σὲ λίγο γυρνᾷ μὲ μιὰ γυναῖκα μ' ἕνα κόκκινο περίεργο πανωφόρι κι' ἕνα παιδάκι στὴν ἀγκαλιά.

— Τί κρύο! λέει μόλις μπαίνει. Ξεπάγιασα...

— Περάσετε κοντὰ στὸ τζάκι, λέει ἡ μητέρα.

— Ναί... νὰ περάσω... Τί κρύο... μοῦ κόπηκε ἡ πνοή. Ξαναλέει.

Καθὼς κάθεται ἀνοίγει τὸ πανωφόρι της καὶ νὰ ἕνα μωρὸ ποῦ κοιμᾶται στὴν ἀγκαλιά της. Καὶ ἡ γυναῖκα ἀρχινᾷ αὐτὴ τὴν ἱστορία ποῦ μόνο ἡ μητέρα καταλαβαίνει:

— Εἶμαι μιὰ ἁμαρτωλή... μιὰ χαμένη... μιὰ... κοινὴ γυναῖκα.... Κατοικῶ σ' ἕνα δρόμο ποῦ ἡ τίμιες γυναῖκες δὲν τὸν ἔχουν περάσει ποτέ. Πῶς βρέθηκα ἐκεῖ; Μήπως ξέρω; Ὅ,τι καὶ νὰ σᾶς πῶ πάνω σ' αὐτό, δὲ θἄναι ἀλήθεια... ἔτσι νομίζω.... Ἔρχουνται στιγμὲς ποῦ ἡ ζωὴ αὐτὴ μοῦ φαίνεται ἡ καλύτερη, κι' ἔρχουνται ἄλλες ποῦ θαρρῶ πῶς εἶμαι στὴν ἄβυσσο τὴν πιὸ σκοτεινή... Δὲν ξέρω... δὲν ξέρω... Αὐτὸ εἶνε... Καὶ νὰ ποῦ ὁ Θεός μοῦ ἔδωσε ἐμένα τῆς πόρνης, τὴν ἅγια χάρι ν' ἀποχτήσω ἕνα παιδί... Κι' ἀπόψε ὅπως τῶχα στὴν ἀγκαλιά μου καὶ τὸ τραγουδοῦσα... κι' ἤμουν τόσο εὐτυχισμένη ὅσο μπορεῖ νἄναι, μόνο ἐκεῖνος ποῦ τίποτα δὲν τοῦ βαραίνει τὴν ψυχή, μὲ εἰδοποίησε ἡ Μαντὰμ πῶς τὸ παιδὶ θὰ μοῦ τὸ πάρουν κάτι κυρίες ποῦ ἔχουν στὴν προστασία τους τὰ ὀρφανά... Ἀλλὰ ἐγὼ ξέρω πῶς ἡ ἴδια ἡ Μαντὰμ μὲ πρόδωσε, γιατὶ πολλὲς φορὲς ἀποξεχνιόμουν μὲ τὸ μωρὸ καὶ δὲν ἔκανα καλὰ τὴ δουλειά μου.... Ἡ Μαντὰμ μὲ πρόδωσε καὶ ἦρθαν νὰ μοῦ τὸ πάρουν.

— Δὲν ἔχομε ἐδῶ βρεφοκομεῖο μοῦ εἶπε τῆς προάλλες... Ὄχι σ' αὐτὸ εἶχε δίκηο... γιατὶ πῶς τὰ σᾶς πῶ... Ὅταν ἔχῃ κανεὶς παιδί, θὰ ξέρετε ἀπὸ τὰ δικά σας, δὲ νοιάζεται κἰχ, μακάρι ὁ κόσμος νὰ καῇ... Ἐγὼ πιὰ ποῦ νἄχω τὸ νοῦ μου στὸ κατάστημα... Ἀλλὰ ἐγώ, τῆς λέω, εἶμαι ἡ μητέρα του ἡ ἀληθινή... Δὲν εἶνε ὀρφανό... Πῶς εἶνε ὀρφανό;

— Ἡ κυρίες ὅμως δὲν ἀναγνωρίζουν μιὰ μάνα ποῦ εἶνε πόρνη... Τὸ παιδί σου εἶνε σὰν ὀρφανὸ ἐδῶ ποῦ γεννήθηκε.

— Κι' ἂν δὲ θέλω νὰ τὸ δώσω;

— Θὰ σοῦ τὸ πάρουν μὲ τὴ βία. Ἀλλὰ θὰ τὸ δέσῃς γιατὶ στὸ σπίτι μου δὲ χρειάζομαι μωρό.

Κι' ὅταν ἡ Μαντὰμ βγῆκε ἔξω ἐγὼ ἔφυγα κρυφά. Ὅπου χτύπησα δὲ μὲ κράτησαν. Βέβαια καὶ σεῖς δὲ θὰ μὲ κρατήσετε... ἀλλὰ νὰ μείνω νὰ ζεσταθῶ λίγο... καὶ φεύγω...

Ἡ κυρία Νάνσεν ἄκουε. Ἡ γυναῖκα ποῦ τῆς μιλοῦσε, ἐνῷ συγχρόνως ὅλη τὴν ὥρα ἅπλωνε τὴν παλάμη στὴ φωτιά, κι' ἔτσι ζεστὴ τὴν ἀκουμποῦσε ἔπειτα στὸ σῶμα τοῦ μωροῦ της ποῦ ξακολουθοῦσε νὰ κοιμᾶται, ἦταν τρομερὰ ἄσχημη. Μαλλιὰ ἀχτένιστα ποῦ τῆς κρέμονταν σὰν φυτίλια γύρω στὸ πρόσωπο, δόντια ξένα καὶ κακοβαλμένα ποῦ τὴν ἐμπόδιζαν νὰ μιλῇ καθαρά, δέρμα κίτρινο καὶ μαραμένο, λαιμὸς λιγνὸς καὶ μάτια θαμπὰ χωρὶς τσίνορα...

— Ἔχετε καὶ δέντρο... ψιθύρισε... καὶ γέλασε... Πόσα χρόνια ἔχω νὰ δῶ... Καὶ εἶπε πάλι: Μὴν χασομεράτε μὲ μένα... λίγα λεπτὰ θὰ κάτσω ἀκόμα καὶ φεύγω... Τὸ παιδάκι εἶχε ἀνοίξει τὰ ματάκια του. Δυὸ μεγάλα καταγάλανα μάτια ποῦ καρφώθηκαν στὸ δέντρο γιομάτα ξάφνισμα.

— Τὸ δέντρο, ἀγόρι μου... Δὲς τὸ δέντρο!... Ὤ, τὸ ὡραῖο δεντράκι... καὶ ἡ γυναῖκα τοῦ τῶδειχνε καὶ τοῦ χαμογελοῦσε μὲ ἀπερίγραπτη λάμψη τρυφερότητος..... «Ἅπλωσε τὰ χεράκια σου νὰ τὸ πιάσῃς!...» Τὸ παιδάκι ἅπλωσε τὰ χεράκια του καὶ βάλθηκε νἀνοιγοκλεῖ τὰ δάχτυλά του σὰν νὰ τὸ καλοῦσε...

— Δὲς μαμᾶ... πῶς κάνει... φώναξε ὁ Ὄλαφ.... καλεῖ τὸ δέντρο!

— Ἀλλὰ μὲ συχωρᾶτε... παραξεχάστηκα.. εἶπε ἡ γυναῖκα ποῦ ἡ μορφή της τώρα εἶχε γαληνέψει καὶ γλυκάνει.

Καὶ τότε ἡ κυρία Νάνσεν εἶπε:

— Ὄχι, νὰ μὴ φύγετε, σᾶς παρακαλῶ. Νὰ μείνετε νὰ γιορτάσῃ τὸ μικρό σας τὰ Χριστούγεννα μὲ τὰ παιδιά μου... Πλησιάσετε στὸ τραπέζι... Νὰ κόψωμε τὴν πῆτα. Πρῶτα ὅμως ν' ἀνάψω τὰ κεράκια.

Ἡ γυναῖκα πλησίασε ἀμίλητη. Μονάχα δυὸ δάκρυα κυλοῦσαν ἀργὰ στὰ μάγουλά της. Τὸ δέντρο φωτίστηκε. Τὸ ἄστρο λαμποκόπησε ὅλο... Χιλιάδες λάμψεις σκορπίστηκαν ὁλοῦθε... Ἡ μητέρα ἔκοψε τὴν πῆτα. Ἀντὶς νὰ κόψῃ πέντε κομμάτια ἔκοψε ἑπτὰ καὶ τὸ πεντηνταράκι ἔπεσε στὸ μωρό. Αὐτὸ ἔγινε αἰτία μεγάλης εὐθυμίας. Ὅλοι γέλασαν καὶ τὰ παιδιὰ τῆς κυρίας Νάνσεν χτύπησαν τὰ χέρια τους καὶ φώναξαν:

— Ζήτω τὸ μωράκι! Ζήτω!...

Καὶ ξάφνου ἡ μικρὴ Ρέτα λέει:

— Δὲς μαμᾶ... ἡ κυρία δὲ μοιάζει μὲ τὴν Παναγία τοῦ δέντρου; Φορᾷ τὸ ἴδιο κόκκινο φόρεμα καὶ ἔχει τὸ ἴδιο μωρὸ κι' ἐκείνη...

Ἀλλὰ οὔτε ἡ κυρία Νάνσεν, οὔτε ἡ ξένη γυναῖκα φάνηκαν ν' ἄκουσαν ἐκεῖνο ποῦ εἶπε ἡ μικρὴ Ρέτα, ἂν καὶ ἡ παρατήρησί της ἦταν πολὺ σωστή.

ΚΑΡΕΝ ΧΙΛΔΕΝ

ΤΣΑΝΚ
ΟΛΥΜΠΙΑ

ΕΚΑΣΤΗΝ Τρίτην, Τετάρτην καὶ Πέμπτην 6—8 μ.μ. πωλοῦνται εἰς τιμὰς εὐκαιρίας ἔπιπλα, σκεύη, ἀσημικά, ἰατρικὰ ἐργαλεῖα καὶ βιβλία ἐν Ἀθήναις ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου, ἀριθ. 19, οἰκία ἰατροῦ Ἰω. Δεδούση. Ἡ πώλησις ἄρχεται ἀπὸ Τετάρτης 28 τρέχοντος μηνός.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος πεπειραμένος ἢ μή. Χαρτοπωλεῖον Φ. Προβελεγγίου Γ' Σεπτεμβρίου 4 (Ὁμόνοια).

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΚΑΙ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ ΜΑΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΑΘΑΝ. ΕΥΤΑΞΙΑ

Ὑπῆρξα ἀνέκαθεν ὑπέρμαχος τῆς πνευματικῆς καὶ ἠθικῆς τῶν ὑπαλλήλων ἐξυψώσεως, παρακολουθουμένης ὑπὸ τῆς ὑλικῆς βελτιώσεως τῆς θέσεώς των, ἐν τῇ πεποιθήσει ὅτι οὕτω πως μόνον θὰ ἠδύναντο αὐτοί, ἀφοσιούμενοι εἰς τὸ καθῆκόν των, νὰ ἐκπληρώσουν ἀπερίσπαστοι τὸν προορισμόν των, ἐπ' ἀγαθῷ τῆς πολιτείας καὶ τῆς κοινωνίας. Διὰ τοῦτο ἀείποτε ὑπεστήριξα τὴν ἀνάγκην οὐχὶ τυπικῶν, ἀλλὰ πραγματικῶν προσόντων δι' αὐτοὺς μετὰ μονιμότητος καὶ πειθαρχικῆς ἐξουσίας, ἀσκουμένης ὑπὸ συμβουλίων, μὴ ὑποκειμένων εἰς κομματικοὺς ἐπηρεασμούς. Ἐφ' ὅσον δὲ τὰ οἰκονομικὰ τοῦ Κράτους δὲν ἐπέτρεπον αὔξησιν τῶν ἀποδοχῶν των, ἀνάλογον πρὸς τὰς ἑκάστοτε αὐξανομένας βιωτικὰς ἀνάγκας, συνηγόρουν ὑπὲρ τοῦ περιορισμοῦ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ὑπαλλήλων, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅμως τοῦ νὰ διατίθεται τὸ τοιουτοτρόπως ἐξοικονομούμενον ποσὸν εἰς βελτίωσιν τοῦ μισθοῦ τῶν ἐν ἐνεργείᾳ λοιπῶν ὑπαλλήλων.

Οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι ὑπὸ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1909

Τὰς γνώμας μου αὐτὰς ἔσχον τὴν εὐκαιρίαν νὰ πραγματοποιήσω ἐν πολλοῖς, ὡς ὑπουργὸς ἐν ἀρχῇ μὲν τῶν Οἰκονομικῶν, ἔπειτα δὲ καὶ τῶν Ἐσωτερικῶν, ὑπὸ τὴν ἐπαναστατικὴν κυβέρνησιν τοῦ 1909, ὑπὸ τὴν ὁποίαν ἐψηφίσθησαν οἱ νόμοι, α') ΓΥΟΒ' (3472) **«περὶ προσόντων, πειθαρχίας καὶ μονιμότητος τῶν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν ὑπαγομένων ὑπαλλήλων»**, β') ΓΥΛΖ' (3437) **«περὶ μεταρρυθμίσεως τῶν νόμων περὶ προσόντων τῶν δικαστικῶν ὑπαλλήλων»**, γ') ΓΦΜΒ' (3532) **«περὶ ὀργανισμοῦ ὑπηρεσίας δημοσίων ἔργων»**, δ') ΓΥΝΑ' (3751) **«περὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως τῶν νόμων περὶ προξενικῶν ἀρχῶν»**, καὶ ε') ΓΨΒ' (3762) **«περὶ προσόντων πειθαρχίας καὶ μονιμότητος τῶν ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν.»**

Τώρα, ὑπάρχουν οἱ πτωχοπρόδρομοι ἐξυμνηταὶ τοῦ σημερινοῦ καθεστῶτος, οἱ ὁποῖοι οὐδὲ μνείας κἂν ἀξιοῦσι τὴν ἐργασίαν ἐκείνην. Αὐτοὶ ἀποσιωποῦν ἔτι καὶ τὸ γεγονός, καθ' ὃ ἡ τότε Κυβέρνησις μας ἠδυνήθη ἐν τὸς πενταμήνου τὸ ἔλλειμμα τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ Κράτους, πρὸ τοῦ ὁποίου ἔμεναν μὲ ἐσταυρωμένας τὰς χεῖρας οἱ πολιτικοὶ ἀρχηγοὶ καὶ οἰκονομολόγοι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, νὰ μεταβάλῃ εἰς περίσσευμα, τὸ ὁποῖον ἐπέτρεψεν εἰς ἡμᾶς νὰ συμπληρώσωμεν ἐκ τῶν ἐνόντων τὴν πολεμικὴν παρασκευὴν τῆς χώρας, νὰ προμηθευθῶμεν τὸν «Ἀβέρωφ» καὶ νὰ συνομολογήσωμεν τὸ δάνειον τῶν 110 ἑκατομμυρίων φρ. χρ. ἄνευ τῶν ὁποίων ἦτο ὅλως ἀδύνατον νὰ μετάσχῃ ἡ Ἑλλὰς τῶν Βαλκανικῶν πολέμων καὶ νὰ μεγαλουργήσῃ κατ' αὐτοὺς διπλασιαζομένη κατ' ἔκτασιν καὶ πληθυσμόν.

Ἡ «Πρωΐα» ἔσχε πρό τινος τὴν εἰλικρίνειαν νὰ διακηρύξῃ ὅτι τὸ μεγαλούργημα ἐκεῖνο ὀφείλεται εἰς τὴν στρατιωτικὴν πολιτικὴν τοῦ Γ. Θεοτόκη καὶ εἰς τὴν οἰκονομικὴν ἡμῶν πολιτικήν. Προκειμένου ὅμως περὶ τοῦ μεταρρυθμιστικοῦ καὶ ἀνορθωτικοῦ ἔργου τῆς τότε Κυβερνήσεώς μας ἔχει ἐκφέρει ἤδη τὴν κρίσιν της ἡ ἐπιστήμη, ἥτις διὰ τοῦ ἐγκρίτου καθηγητοῦ τῆς δημοσιονομίας ἐν τῷ Ἐθνικῷ ἡμῶν Πανεπιστημίῳ ἀπεφάνθη ὡς ἑξῆς:

«Ἡ εἰρηνικὴ ἐπανάστασις τοῦ 1909 ἔσχε δύο ἀγαθὰ ἐπακολουθήματα: α') **Τοὺς ἐκτοτε φεῦ! καταργηθέντας, ἢ καταστρατηγηθέντας ἀποκεντρωτικοὺς νόμους, οἵτινες ἀπελύτρωσαν τὴν διοίκησιν ἀπὸ τῶν κομματικῶν ἐπιδράσεων καὶ περιώρισαν τὴν αὔξησιν τῶν δαπανῶν... καὶ** β') τὴν οἰκονομικὴν πολιτικὴν τὴν ὁποίαν ἠκολούθησαν καὶ αἱ διάδοχοι τῆς πρώτης ἐπαναστατικῆς τοῦ 1909 Κυβερνήσεως μέχρι τοῦ 1912. Εἰς ἀπόδειξιν δὲ τοῦ ἰσχυρισμοῦ του, ὁ ἡμέτερος καθηγητὴς ἐπικαλεῖται τὴν μαρτυρίαν τοῦ Ἄγγλου Μπώμοντ, καθ' ὃν, τὸ 1910, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰ προηγούμενα ἔτη, ἔκλεισε μὲ περίσσευμα 297.511 λιρῶν στερλινῶν, τὸ 1911 τὸ περίσσευμα ἀνῆλθεν εἰς 475.243, τὰ δὲ τακτικὰ ἔσοδα ὑπερέβησαν τὰ προϋπολογισθέντα κατὰ 140 χιλιάδας καὶ ἐπραγματοποιήθησαν οἰκονομίαι 400.000 λιρῶν.» Ἐπιλέγει δὲ ὁ κ. Ἀνδρεάδης ὅτι **«αἱ παραδόσεις τῆς συνετῆς ἐκείνης οἰκονομικῆς πολιτικῆς, εἰς ἣν ἡ Ἑλλὰς ὀφείλει τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ πολέμου τοῦ 1912, δὲν ἔμελλον νὰ ἐπιζήσωσι τῶν νικῶν.»**

Ἡμεῖς ἀνεμένομεν τότε τὰ ἀποτελέσματα τῶν οἰκονομικῶν μας μέτρων, ἵνα ἐπὶ τῇ βάσει τούτων προβῶμεν καὶ εἰς τὴν ὑλικὴν βελτίωσιν τῆς θέσεως τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, καὶ δὴ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ τότε ἰσχύοντος ἔτι νόμου ΦΛΣΤ' τοῦ 1859, ὅστις καθιέρου μὲν ἀναλογίαν μεταξὺ τῶν ἀποδοχῶν τῶν διαφόρων κλάδων καὶ βαθμῶν τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν, χωρὶς ὅμως ν' ἀνταποκρίνεται πλέον εἰς τὰς βιωτικὰς ἀνάγκας τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων μετὰ πεντηκονταετῆ ἐφαρμογήν. Ἀλλ' ἀνετράπη ἡ τότε Κυβέρνησίς μας, πρὶν ἢ γνωσθῶσι τὰ ἀποτελέσματα τῶν οἰκονομικῶν μας μέτρων καὶ προβῶμεν ἐπὶ τῇ βάσει αὐτῶν εἰς ἀνάλογον αὔξησιν τῶν ἀποδοχῶν τῶν ὑπαλλήλων. Ἐπάναγκες ἐνόμισα νὰ προτάξω τ' ἀνωτέρω, ἵνα μὴ ἀφήσω ἴχνος ἀμφιβολίας εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους περὶ τοῦ εἰλικρινοῦς ἐνδιαφέροντος, τὸ ὁποῖον ἐγώ, παρὰ τὰς ἐναντίας διαδόσεις, ἐπέδειξα πάντοτε ὑπὲρ αὐτῶν καὶ ὑπὸ τοῦ ὁποίου ἐμφορούμενος καὶ τώρα ἀπεφάσισα νὰ ἐκφέρω γνώμην περὶ τοῦ ζητήματός των.

Οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι ὑπὸ τοὺς Βαλκανικοὺς πολέμους καὶ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1922

Ἤδη ἐν καιρῷ τῶν Βαλκανικῶν πολέμων παρέστη ἀνάγκη προσλήψεως πολλῶν ὑπαλλήλων, ὡς ἐκτάκτων ἢ δοκίμων, οἱ ὁποῖοι μετὰ τὴν προσάρτησιν τῶν νέων χωρῶν, ἐδέησε χάριν τῆς διοικήσεως τούτων νὰ μονιμοποιηθῶσι μὲν αὐτοί, νὰ προσληφθῶσι δὲ καὶ ἄλλοι ἐπίσης ἄνευ τῶν προσόντων τῶν καθιερωθέντων ὑπὸ τῶν προμνημονευθέντων νόμων τῆς ἐπαναστατικῆς Κυβερνήσεως τοῦ 1909. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ δὲ τοῦ τότε διπλασιασμοῦ τῆς Ἑλλάδος, ἐπολλαπλασιάσθησαν καὶ οἱ τῶν παλαιῶν ἐπαρχιῶν, ἰδίως οἱ τῶν κεντρικῶν ὑπηρεσιῶν ὑπάλληλοι, χάριν τῶν ὁποίων καὶ νέοι βαθμοὶ καθιερώθησαν καὶ διάφορα ἐπιδόματα ἐπενοήθησαν ἐν καιρῷ τοῦ μεγάλου πολέμου, ὅτε ἰδίως ὑπὸ τὸν ἀποκλεισμὸν ἐπῆλθεν ὑπερτίμησις πάντων τῶν πρὸς τὸ ζῆν ἀναγκαίων ἐν Ἑλλάδι.

Εἰς τὸν πολλαπλασιασμὸν τῶν ὑπαλλήλων συνετέλεσεν οὐχ ὀλίγον καὶ ὁ διχασμὸς τοῦ Κράτους, μετὰ τὸ ἐπαναστατικὸν κίνημα τῆς Θεσσαλονίκης, καὶ ἡ ἐγκατάστασις τῆς Κυβερνήσεως ταύτης ἐν Ἀθήναις, κατὰ Ἰούνιον τοῦ 1917, ὅτε ἀνετράπησαν καὶ αὐταὶ αἱ συνταγματικαὶ διατάξεις περὶ ἰσοβιότητος καὶ μονιμότητος τῶν ὑπαλλήλων, ἵνα κατὰ χιλιάδας ἀντικατασταθῶσιν αὐτοὶ ὑπ' ἄλλων, μετὰ δὲ τὴν ἀνατροπὴν τῆς Κυβερνήσεως Βενιζέλου κατὰ Νοέμβριον τοῦ 1920 ἀνακτήσουν ἐν πολλοῖς τὰς ἀπολεσθείσας θέσεις των.

Ἐν τῷ μεταξὺ δὲ ἀφ' ἑνὸς μὲν χάριν τοῦ πολέμου, εἰς τὸν ὁποῖον ἐξεβιάσθη ὁλόκληρος ἡ Ἑλλὰς ἀπὸ τοῦ 1917 μέχρι τοῦ 1922, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ὅτι ἡ Μ. Ἀσία καὶ ἡ Α. Θρᾴκη, τὰς ὁποίας ἀπὸ τοῦ 1919 εἴχομεν καταλάβει στρατιωτικῶς, θὰ κατεκυροῦντο εἰς ἡμᾶς ὁριστικῶς, ὁ ἀριθμὸς τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, κατὰ στατιστικὴν ἐπίσημον τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν, καταχωρηθεῖσαν εἰς τὴν ἔκθεσιν ἐπὶ τοῦ Προϋπολογισμοῦ τοῦ 1923—24 (σελ. μ') ἀνῆλθεν **ἐξ 23.657 ἐν ἔτει 1914 εἰς 72.610 ἐν ἔτει 1923.**

Ἐνῷ δὲ πάντα τὰ ἄλλα Κράτη, τὰ μετασχόντα τοῦ μεγάλου πολέμου, νικηφόρα καὶ ἡττημένα, ἔσπευσαν μετὰ τὴν συνομολόγησιν τῆς εἰρήνης ν' ἀπολύσουν τοὺς χάριν τῶν πολεμικῶν ἀναγκῶν προσληφθέντας ὑπαλλήλους καὶ νὰ προβῶσιν εἰς πάσας δυνατὴν οἰκονομίαν, μόνη ἡ Ἑλλὰς ἔκαμεν ἐξαίρεσιν ὑπὸ τὴν ἔποψιν ταύτην. Μόνη αὐτὴ καὶ μετὰ τὴν ἀπώλειαν τῆς Μ. Ἀσίας καὶ τῆς Α. Θρᾴκης καὶ μετὰ τὴν συνομολόγησιν τῆς εἰρήνης ἐν ἔτει 1923 οὐδένα ἀπέλυσεν ἐξ ὅλων τῶν ὑπεραρίθμων ὑπαλλήλων, τοὺς ὁποίους εἶχε προσλάβει ὡς ἐκτάκτους ἢ δοκίμους, χάριν τοῦ πολέμου καὶ τῆς διοικήσεως τῶν ἀπολεσθεισῶν χωρῶν. Ὄχι δὲ μόνον τοῦτο, ἀλλὰ καὶ ἐμονιμοποίησε καὶ προήγαγεν αὐτοὺς εἰς ἀνωτέρους βαθμούς, πολλάκις χωρὶς νὰ ὑπάρχουν κεναὶ ὀργανικαὶ θέσεις. Χάριν αὐτῶν μάλιστα καὶ νέας συνέστησαν ὑπηρεσίας, ἐνίοτε ἄνευ πραγματικῆς ἀνάγκης, καὶ τέλος ἐπενοήθησαν τόσαι συνταξιοδοτικαὶ διατάξεις, ὥστε ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ 1922—23 νὰ αὐξήσουν αἱ συντάξεις **ἐξ 22 εἰς 570 ἑκατομμύρια τὴν σήμερον.**

Οὐδὲν θαῦμα, ἐὰν οὕτω πως καὶ τὸ μισθολόγιον τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων ἀνῆλθεν, κατὰ τὴν ἀνωτέρω στατιστικὴν τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν, **ἐκ 37.629.221 ἐν ἔτει 1914 εἰς 631.697.398 ἐν ἔτει 1923,** ὁμοῦ δὲ **μετὰ τοῦ μισθολογίου τῶν στρατιωτικῶν ἐκ 44.967.870 εἰς 897.897.398.** Ἀλλὰ πῶς νὰ ἐπαρκέσῃ τὸ Κράτος εἰς τὴν τοιαύτην αὔξησιν τοῦ μισθολογίου τῶν πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ὑπαλλήλων του, καθ' ὃν χρόνον αὐτό, κατ' ἀκολουθίαν τῆς Μικρασιατικῆς καταστροφῆς, εἶχε νὰ μεριμνήσῃ περὶ τῆς ἐπουλώσεως καὶ ἄλλων πληγῶν, μάλιστα δὲ περὶ τῆς πρώτης περιθάλψεως καὶ βραδύτερον περὶ τῆς ἀποκαταστάσεως ἑνὸς καὶ ἡμίσεος περίπου ἑκατομμυρίων προσφύγων;

Ἡ Ἐπανάστασις τοῦ 1922, ἥτις καταλύσασα τὸ πολίτευμα ἐκυβέρνησε τὴν Ἑλλάδα ἐπὶ ἓν καὶ ἥμισυ σχεδὸν ἔτος δικτατορικῶς διὰ διαγγελμάτων καὶ ἀποφάσεων ἐπαναστατικῶν, λύουσα πάντα τὰ ζητήματα διὰ Νομοθετικῶν Διαταγμάτων, ἡ ἐπανάστασις, λέγω, τοῦ 1922 ἠδύνατο κάλλιστα ν' ἀπαλλάξῃ τὸν Προϋπολογισμὸν τοῦ Κράτους ἐξ ἑκατοντάδων ὅλων ἑκατομμυρίων διὰ τῆς ἐγκαίρου ἀπολύσεως ὑπεραρίθμων ὑπαλλήλων. Ἦτο τοῦτο ἐπιβεβλημένον εἰς αὐτὴν καθῆκον, οὗτινος ἡ παράλειψις δὲν ἦτο ἁπλοῦν σφάλμα, ἀλλ' ἀληθὲς ἔγκλημα, εἰς τὸ ὁποῖον ὀφείλεται, κατὰ πρῶτον καὶ κύριον λόγον, ἡ ἔκτοτε ἐπιδεινωθεῖσα οἰκονομικὴ κατάστασις τοῦ Κράτους καὶ τῆς χώρας ὡς θ' ἀποδείξωμεν ἐν τοῖς ἑξῆς.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΕΥΤΑΞΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Ὁ ἐνοικιαστὴς τοῦ φόρου δημοσίων θεαμάτων τῆς ἐπαρχίας Ἀττικῆς διὰ τὸ ἔτος 1928 λαμβάνει τὴν τιμὴν ν' ἀνακοινώσῃ ὅτι ἐγκατέστησε τὰ γραφεῖά του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου ἀριθ. 49.

Παρακαλεῖ ὅθεν τοὺς κ.κ. διευθυντὰς θεάτρων, κινηματογράφων, χοροδιδασκαλείων κλπ. δημοσίων θεαμάτων ὅτι, προκειμένου ν' ἀρχίσῃ ἡ παρ' αὐτοῦ φορολογία τὴν 1ην Ἰανουαρίου 1928 ὅπως συμφώνως τῷ νόμῳ, 24 τοὐλάχιστον ὥρας πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ τελεσθησομένου θεάματος, κοινοποιῶσιν αὐτῷ δήλωσιν ἐμφαίνουσαν τὸ εἶδος τοῦ θεάματος, τοῦ τόπου, τοῦ χρόνου τῆς τελέσεως μετὰ τοῦ προγράμματος, τὸν ἀριθμὸν τῶν θέσεων, κατὰ τὰς διακρίσεις τούτων, (ἤτοι θέσεων διακεκριμένων, πρώτης ἢ δευτέρας κλπ. καὶ τὴν διατίμησιν ἑκάστης τῶν θέσεων.

Ἐπίσης προσκομίσωσι πρὸς θεώρησιν τὰ ὀνομαστικὰ εἰσιτήρια τῶν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ θεάματος ἀνηκόντων προσώπων, ἅτινα δὲν παρέχουσι δικαίωμα νὰ καπέχωσι θέσεις θεατῶν, ὡς καὶ τὸν πίνακα τοῦ προσωπικοῦ τούτου.

Μεριμνῶσιν ἐγκαίρως διὰ τὴν ἔκδοσιν ἀδείας τελέσεως δημοσίου θεάματος καὶ τὴν σφράγισιν τῶν εἰσιτηρίων.

Τὸ γραφεῖον θὰ ἐργάζεται ἀπὸ τῆς 8ης πρωϊνῆς ὥρας μέχρι τῆς 1ης μ.μ. καὶ ἀπὸ τῆς 3ης μ.μ. μέχρι τῆς 10ης ἑσπερινῆς.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐκ τοῦ ἀξιοτίμου κοινοῦ δικαιούμενοι δυνάμει τοῦ νόμου ἀτελοῦς εἰσόδου εἰς τὰ δημόσια θεάματα ὅπως, πρὸς ἀποφυγὴν παρεξηγήσεων καὶ προστριβῶν ἐγκαίρως μεριμνήσωσι καὶ ἐφοδιασθῶσιν ἐκ τοῦ γραφείου μας δι' εἰδικοῦ εἰσιτηρίου, καθόσον δὲν θὰ ἐπιτραπῇ εἰς οὐδένα ἀπολύτως ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου κανονικῶς ἐσφραγισμένου ἢ ἄνευ τοῦ ἀνωτέρω εἰδικοῦ εἰσιτηρίου.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΔΗΛΩΣΙΣ ΑΠΟΛΕΣΘΕΝΤΩΝ ΦΟΡΤΩΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Δηλοῦται ὅτι ἐκλάπησαν φορτωτικαὶ ἐκδόσεως Πρακτορείου κ. κ. Ἀδελφῶν Φραγκοπούλων ὑπὸ ἡμερομηνίαν 17 Δεκεμβρίου 1927 ἀφορῶσαι 1425 δέματα καπνὰ φορτωθέντα ἐκ Ναυπλίου ἐπὶ τοῦ γερμανικοῦ ἀ)π «Milos» διὰ Bermen.

Εἰδοποιηθείσης πρὸς τοῦτο τηλεγραφικῶς τῆς Διευθύνσεως αἱ ἐν λόγῳ φορτωτικαὶ θεωροῦνται ἐντελῶς ἄκυροι, οὐδεμίαν ἰσχὺν ἔχουσαι.

VICTOR LESCHANOWSCHY

ΤΑ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΝΕΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΤΟΥ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΥ ΜΗΤΡΩΟΥ

ΔΕΣΜΕΝΑΣ-ΧΑΛΔΕΙΑΣ

Ι

Ἰωαννίδου Ἐλισσάβετ γέν. Καριπίδου.

Κ

Καζαντζίδου Χ. Ἀναστασία, Καζαντζίδου Χ. Ἀφροδίτη, Κεσίσογλου ἢ Παπαδόπουλος Ν. Θεόφιλος, Καρακασίδης Χ. Νικόλαος, Καραφουλίδου Ἐλπίς, Καζαντζῆς ἢ Καζαντζίδης Ε. Παῦλος, Καρακάσογλου Ν. Ἐλισσάβετ, Καρακασίδου Θ. Παρθένα, Καζαντζίδου Κ. Συμέλα, Καζαντζίδης Ἐμμ. Ἀνέστης, Καριπίδης Δ. Ἰωάννης, Καραφουλίδης Γ. Κωνσταντῖνος, Καζαντζῆς Κ. Χρῆστος, Καριπόγλου Ν. Χαράλαμπος, Καριπίδου Ι. Κυριακή, Καζαντζίδου Χαρ. Πηνώ Κεφαλίδου Θ. Ἐλισσάβετ, Κεφαλίδης Θ. Νικόλαος, Καρακασίδου ἢ Κυριακόσογλου Κυρ. Κυριακή, Καρακασίδου ἢ Κυριακόσογλου Κυρ. Παρθένα, Κεφαλίδης Ἀβραὰμ Ἰσαάκ.

Π

Ποζατζίδου Κανὴ γέν. Καρακασίδου, Πουλασουχίδου Ἐλισσάβετ γέν. Καζαντζίδου Παπουλίδου ἢ Καραφουλίδου Ἀναστασία, Παπαδόπουλος ἢ Κεσίσογλου Παναγ. Θωμᾶς.

Σ

Σαπαλίδης Χ. Σάββας, Σαπαλίδου Η. Ἑλένη, Σαπαλίδου Δ. Κυριακή.

ΔΕΡΜΑΝΤΖΙΚΙΟΥ - ΚΑΜΑΡΕΣ (ΔΑΡΔΑΝΕΛΛΙΩΝ)

Β

Βουλγαράκης Ἀθαν. Σταῦρος, Βουλγαράκης Ἀθαν. Δημήτριος, Βλάχος Κ. Μιλτιάδης.

Δ

Δούκογλου Μιχαὴλ Κωνσταντῖνος.

Ε

Εὐσταθίου Σουλτάνα.

Κ

Κουκούλης Ἀλέξιος, Κουκούλης Δημήτριος, Καλούδη Χ. Κατίνα, Καλούδη Χ. Μοσχινιώ, Καλούδης Ε. Ἰωάννης, Καπατζῆς Ι. Γεώργιος, Καπατζῆ Ι. Εὐδοκία, Καπατζῆ Ι. Μαρία.

Μ

Μπουρίδης Παν. Κωνσταντῖνος, Μπουρίδης Π. Ἀθανάσιος, Μπουρίδης Π. Ἀργύριος, Μπουρίδης Π. Γεώργιος, Μπουρίδου Π. Μερτζάνθη, Μπουρίδου Π. Μαριέλλη.

Π

Παπαδόπουλος Δημήτριος, Παπαδόπουλος Μιχαήλ, Παπαδόπουλος Σεβαστός.

Σ

Σταματίου Χρυσαφένια, Σταματίου Γιαννοῦλα.

Τ

Τσακίρογλου Κωνσταντῖνος, Τσακίρογλου Ἀντώνιος, Τσακίρογλου Ἰωάννης, Τριανταφύλλου Γεώργιος, Τριανταφύλλου Χρυσάφης.

ΓΕΝΝΗΣ ΣΑΡΑΝΤΑ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

Α

Ἀθανασιάδης Ἀθ. Γεώργιος, Ἀλεξόπουλος Γ. Ἀναστάσιος, Ἀλεξόπουλος Γ. Στέργιος, Ἀλεξόπουλος Γ. Ἀλέξανδρος, Ἀλεξοπούλου Γ. Μαριγώ, Ἀλτηπαρμάκης Μ. Κωνσταντῖνος, Ἀγγελῆς Γεώργιος.

Β

Βουδούρη Ἀθ. Ἑλένη, Βουδούρης Ἀθαν. Κωνσταντῖνος.

Γ

Γιαρέννης Εὐστρ. Πολυχρόνης, Γκογκίδη Νικ. Σουλτάνα, Γεωργίτση Ἀνδρ. Ἄννα, Γεωργίτση Πουλχερία, Γεωργίτση Εἰρήνη, Γεωργίτσης Θεόδωρος, Γκιουγκῆς Γ. Ἀθανάσιος, Γκογκίδης Γ. Νικόλαος, Γκαζῆ Ἰβραὴμ Ἠλ. Κορίνα, Γκαζῆ Ἰβραὴμ Ἠλ. Μαργαρίτα.

Δ

Δερμεντζῆ Ἀθ. Καλλιόπη, Δάγκογλου Πολυμένης, Δάκογλου Μόδεστος, Δάκογλου Πολύβιος, Δάγκογλου Ἀννίκα, Δάγκογλου Μαριγώ, Δόρκας Θ. Χρῆστος.

Ζ

Ζαφειριάδης Σταν. Γρηγόριος.

Κ

Κρυωνόγλου Κων. Ταρσώ, Καρταλόγλου Μαυρ. Θεόδωρος, Κιουρτσίδης Καλογλαν. Κωνστ., Κέλλη Στεφ. Ζαφειρώ, Κέλλης Γεώργιος, Κέλλης Κωνστ., Κέλλη Κεραρίνη, Κέλλη Ξανθή, Κέλλη Δουκένη σύζ. Υ. Χ' Πατέρα, Κεφαλᾶ Β. Ἄννα, Κεφαλᾶ Β. Σοφία, Κεφαλᾶ Β. Καρυοφίλια, Κεφαλᾶς Β. Ἰωάννης, Καρατζᾶ Κ. Εὐριδίκη, Καρατζᾶ Κ. Ζαφειροῦλα, Καρατζᾶς Κ. Γεώργιος, Καρτάλη Μιχ. Ροδινιώ, Κοτζικάρης Κωνστ., Κουλέλη Δ. Θεοδώρα, Κοσμίδου Μ. Ἀναστασία, Κοσμίδου Μ. Μυλάνθη, Κοσμίδης Κ. Γεώργιος, Κοσμίδης Κ. Κωνστ., Κοσμίδου Μ. Σουλτάνα, Κοσμίδης Μ. Σόλων, Κοσμίδης Μ. Κοσμᾶς, Κεσόγλου Χρ. Πετροπουλάκης.

Μ

Μπαξεβάνης Θ. Ἀναστάσιος, Μπαξεβάνης Θ. Γεώργιος, Μπαξεβάνης Θ. Ἀλέξανδρος, Μπαξεβάνης Θ. Κωνστ., Μπαξεβάνη Θ. Εὐδοκία, Μπουρα Ἀθ. σύζ. Ἀθηνᾶ, Μιλκωνᾶ Γ. Στυλιανή, Μίλκογλου Γ. Ἀναστασία, Μπαξεβάνης Γεωργίτης Θεόδωρος, Μουταφτζῆς Γρ. Εὐστάθιος, Μουταφτζῆ Γρ. Πολυχρονία, Μουταφτζῆς Γρ. Γεώργιος, Μουταφτζῆ Γρ. Φωτεινή, Μουτάφη Θ. Μαριγώ, Μυτάκου Θ. Κωνστ., Μιναρετζόγλου Ἀριστείδης, Μιναρετζῆ Σταμ. Καλλιόπη, Μιναρετζῆ Σταμ. Εἰρήνη, Μαυρίδης Στέφανος, Μπαμπαλέσκος Ε. Ἀθαν., Μαναβοπούλου Ι. Εὐγενία.

Ν

Νικόλογλου Κων. Ἀναστασία, Ναλμπάνη Γ. Σμαράγδα, Ναζάκογλου Δημ. Ξανθίππη, Νικολάου Πέτρος, Νικολάου Ἀλ. Μαρίκα, Νικολάου Ἀλ. Ἰωάννης, Νικολάου Ἀλ. Ἀρμόδιος, Νουσκούρη Γ. Ἀναστασία.

Π

Παπαδοπούλου Κ. Ματενιώ, Παπαδοπούλου Κ. Ἀναστασία, Πολίτη Κατερίνα, Πρόγδανου Μ. Εἰρήνη, Παντελίδης Σπυρίδων, Παπαδοπούλου Κ. Καλλιόπη.

Ρ

Ραγιᾶς Κ. Γιαννάκος.

Σ

Σιδερᾶς Κων. Ἀντώνιος, Σύρου Ἰωάν. Κωνσταντῖνος.

Τ

Ταλτογιάννη Ι. Βασιλική, Τσελίκης Γ. Δημήτριος, Τσιπούρη Καλλιόπη, Τσιπούρης Ἀλέξανδρος, Τσιπούρης Γεώργιος, Τολιοπούλου ἢ Λιοπούλου Ἀναστασία, Τολιοπούλου ἢ Λιοπούλου Χρυσοῦλα, Τολιοπούλου ἢ Λιοπούλου Εὐδοκία.

Χ

Χεκὶμ Ἀνδριάογλου ἢ Πεγιάδης Λεωνίδας, Χαμαλίδης Δημ. Φώτιος.

ΔΑΝΕΙΑΧΩΝ ΡΟΔΟΠΟΛΕΩΣ

Α

Ἀνδρονικίδης Λάζαρος, Ἀνδρονικίδου Δέσποινα, Ἀνδρονικίδου Παρασκευή, Ἀνδρονικίδου Σοφία.

Γ

Γρηγοριάδου Ἀνατολή, Γαβριηλίδου Παρθένα.

Κ

Κουρτζίδου Χαρ. Σοφία, Καζαντζόγλου Γεώργιος.

Λ

Λαφαζανίδης Χ. Εὐστάθιος, Λαφαζανίδου Γ. Σοφία.

Μ

Μαργιορίδης Ι. Κωνσταντῖνος.

Π

Παπαδόπουλος Β. Κωνστ.

Σ

Σιοναρίδου Ν. Κυριακίτσα, Σιοναρίδης Ν. Ἰωάννης, Σιμουλίδης Ε. Νικόλαος, Σιμουλίδου Ε. Μαρία.

ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΚΥΖΙΚΟΥ

Γεωργίου Ζ. Αἰκατερίνη, Μπαλάσης Ἰωάννης, Μπαλάση Κατίνα, Πατσᾶ Παναγιώτα.

Ἀποστολίδης Πολυχρόνης, Ἀποστολίδου

ΔΡΑΚΟΥΝΤΟΣ ΚΥΖΙΚΟΥ

Πολυχρ. Μαρία.

Βαλασιάδης Χριστόφορος.

Γαβριὴλ Ἀθανάσιος.

Θωμαΐδης Ἰωαν. Θωμᾶς, Θεοφίλογλου ἢ Γοπίδης Γεώργιος.

Ἰωαννίδης Ἀποστ. Παναγιώτης.

Κανακάρης Ὀδυσσεύς, Κανακάρη Ὀδυσ. Θεωρία, Κανακάρη Ὀδυσ. Πελαΐα, Καλαφάτη Π. Ἑλένη.

Μένη Ν. Ζαχαρώ.

Πάντσος Ἰω. Ἀθανάσιος, Παπαδοπούλου Λαζ. Μαρία, Πελεκάνου Ι. Πούλια, Παγάνης Ἀναγν. Χρυσόστομος, Παναγιωτίδης Α. Ἀθανάσιος.

Χρυσοβέργη Δημ. Μαριγώ.

ΓΚΙΟΝΕΝ - ΣΑΡΙΚΙΟΪ ΚΥΖΙΚΟΥ

Ἀναστασιάδης Ἀπόστολος, Ἀγγελίδης Πέτρου Λάζος, Ἀγγελίδου Πέτρου Βενετία, Ἀγγελίδου Πέτρου Σουλτάνα, Ἀμαξοπούλου Πέτρου Σουλτάνα.

Β

Βογιατζόγλου Ἰορδ. Ἑλένη, Βαφειάδης ἢ Βογιατζόγλου Ἀναστ. Μάρκος, Βαφειάδης Βασίλειος, Βλάχου Ἀθ. Σουλτάνα.

Γ

Γκρόζου Δημητρ. Εὐαγγελία, Γκρόζου Δ. Ἑλένη, Γκρόζος Δημ. Γεώργιος, Γεωργιάδης ἢ Καραμάνης Γεώργ.

Δ

Δημόγλου Χρηστ. Διαμαντένια, Δημόγλου Χρηστ. Πασχαλίτσα, Δημόγλου Χρηστ. Οὐρανία, Δημόγλου Χρηστ. Μαρία.

Ζ

Ζαφειρέλης Γεώργ. Ἰωάννης, Ζεϊμπέκογλου Γ. Ἀναστασία.

Ι

Ἰορδάνου Καλφόγλου Γιαννοῦλα, Ἰορδάνου Καλφόγλου Ἀργυρώ, Ἰορδάνου Καλφόγλου Γεώργ.

Κ

Κάλφογλου Ἀποστ. Ἰφιγένεια, Κάλφογλου Ἀποστ. Ἰσμήνη, Κάλφογλου Ἀποστ. Ἀντιγόνη, Κάλφογλου Ἀποστ. Χρυσόστομος, Κετσετζῆς Χρηστ. Γεώργιος, Καρακασίδου Νικ. Ἀνθοῦλα, Καρακασίδης Νικ. Παναγιώτης, Κάλφογλου Δ. Μαριγώ, Καρακολάκη Σωτηρία, Καρακολάκη Μαλάμα, Κλιούρη Θ. Λεμονιά, Κουκέρη Ἄκσαγλη Πολ. Δέσποινα, Κώστογλου Θωμᾶ Σωτήριος, Κωνσταντίνου Παν., Καμπακτῆς Ι. Χρῆστος, Κωνσταντινίδης Νικ., Κωνσταντινίδης Ἐλευθέριος.

Λ

Λάμπρου Ἀδαλῆ Ζαφειροῦλα.

Μ

Μυτάκης Ἀθανάσιος, Μπαντερμαλῆ Θωμᾶ Ἀννίτσα, Μακρόγλου Γ. Θεόδωρος, Μπιμπεατζῆς Νικόλαος, Μίντζου Δημ. Βασιλική

Ν

Νικολάου Λεμονιά.

Π

Περγέλης Κωνστ. Ἰορδάνης, Πασχάλογλου Ι. Πασχάλης, Πασχάλογλου Ι. Ὄλγα, Πασχάλογλου Ι. Μαρία, Παπαδόπουλος Β. Εὐάγγελος, Πύργου Κρυωνᾶ Διαμαντῆς, Παπακωνσταντίνου Δέσποινα, Παμακτσόγλου ἢ Κουνενιώτης Ι. Γεώργιος.

Σ

Σακαλόγλου Δημ. Θεόδωρος, Σαληνδέρης Νικ. Θεόδωρος, Σαληνδέρης Νικ. Ἰωάννης, Σταυρίδης Ἰορδ. Βασίλειος, Σαμαλέρης Δημ. Περικλῆς, Σαρηκιόγλου Σταύρου Μηλιάς, Σαχανᾶ Ξενοφ. Σοῦσα, Σαχανᾶς Ξεν. Εὐστράτιος.

Τ

Τομίδης Χρυσόστομος, Τομίδης Εὐστράτιος, Τομίδου Μαρίνα, Τσουκαλᾶς Π. Θεόδωρος, Τσουκαλᾶς Π. Νικόλαος, Τσουκαλᾶς Π. Κυριάκος, Τσουκαλᾶς Π. Βασ., Τσομπανίδης Ι. Δημήτριος, Τσομλεκζῆ Ὀγλοῦ Γεώργιος, Τσομπάνης Ἀθ. Ἀναστάς., Τζουρίκα Κωνστ. Βασιλική, Τσιρογιάννης Θεολόγος, Τενεκετζῆ Γ. Ἑλένη, Τενεκετζῆ Γεωρ. Ὄλγα σύζ. Α. Κοσμίδου.

Φ

Φωτεινέλλη Χριστοδ. Ἄννα, Φωτεινέλλη Χριστοδ. Κατίνα, Φωτεινέλλη Χριστοδ. Εὐαγγελία, Φιλιππίδης Συμ. Φίλιππος, Φιλιππίδης Συμ. Ἀπόστολος, Φιλιππίδου Συμ. Κυριακή, Φιλιππίδου Συμ. Σουσάνα σύζ. Ξ. Σαχανᾶ.

Χ

Χαλβατζῆ Ι. Αἰκατερίνη, Χιωτέρης Παν. Ἀνέστης, Χατζῆ Δημήτριος Βασίλειος, Χ' Ἀντωνίου Μαρία χήρα Ἀναστασίου Κζανδόσμα.

ΓΙΟΥΡΜΑΖ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥΠΟΛΕΩΣ

Ἐλευθεριάδης Κ. Κωνστ., Ἐλευθεριάδου Κ. Χαρίκλεια.

Παναγῆς Δ. Νικόλαος.

Στολίδου Ξ. Ἀνατολή.

(Αὔριον ἄλλα ὀνόματα)

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΝ „ΑΠΟΛΛΩΝ"
ΜΕΓΑΛΗ ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ
ΩΡΑ 10 Μ. Μ. ΑΚΡΙΒΩΣ
Η ΜΟΝΑΚΡΙΒΗ ΚΑΙ ΖΟΥΜΠΙΡΙ
ΤΗ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ Κας ΚΥΒΕΛΗΣ, Κας ΜΙΡΑΝΤΑΣ ΚΑΙ ΑΛΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙΘΑΛΨΕΩΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΛΗΜΜΥΡΑ ΤΟΥ ΣΗΚΟΥΑΝΑ
ΠΑΡΕΣΥΡΕ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 4 Ε. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΔΩΡΑ
Coffrets ἀρωμάτων ἐκ τῶν νεωτέρων—Coffrets manicure—Trousses à brosses—Βαπορίζατὲρ—Cristal Taillé—Boites à poudre—Brûle-Parfums-Poupées—Automobiles—Foot ball—Bibelots—etc.
Sac de jour-Sac de nuit-Sac de danse. Εἰς τιμὰς εἰλικρινεῖς

ΔΩΡΑ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΔΩΡΑ
ΔΙ' ΑΝΔΡΑΣ, ΔΙΑ ΚΥΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ
ΠΡΑΚΤΙΚΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ, ΧΡΗΣΙΜΑ
ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΛΟΓΙΚΑΣ
Ἐπισκεφθῆτε τὸ ταχύτερον διὰ νὰ προφθάσετε καὶ κάμετε τὴν ἐκλογήν σας, συνοδεύσετε καὶ τὰ παιδιά σας διὰ νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν ἀγοράν μας καὶ τὸ Χριστουγεννιάτικο δένδρον.
ΣΙΔΝΕΫ ΝΟΕΛ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΑΗ 3
ΠΡΟΟΔΟΣ Σταδίου 34

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ LIMITED

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1839

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΕΓΚΡΙΘΕΝ Λ. Α. 1.000.000
» ΚΑΤΑΒΛΗΘΕΝ » » 600.000
» ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΝ » » 250.000
ΣΥΝΟΛΟΝ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ » » 6.115.400

ΕΔΡΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ

26 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ἐν Ἑλλάδι
11 » » Αἰγύπτῳ
2 » » Κωνσταντινουπόλει
4 » » Κύπρῳ

ΤΡΑΠΕΖΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ (εἰς α΄ ζήτησιν (εἰς Δραχμὰς
(ἐπὶ προθεσμίᾳ (» ξένον συνάλλαγμα

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ: Μέχρι Δρχ. 75.000

NEW YORK-ATHENS EXPRESS COMPANY

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΜΟΝΟΝ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ

Τὸ προάστειον ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ (τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας συνοικισμῶν ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ) κεῖται ἀκριβῶς ἐκεῖ ὅπου ἱδρύεται τὸ ATHENS COLLEGE καὶ μεταξὺ Ἡρακλείου, Ἀμαρουσίου Χαλανδρίου καὶ συνοικισμοῦ ΨΥΧΙΚΟΥ. ΕΙΝΕ ρυμοτομημένον μὲ ἐπίσημον σχέδιον ἐγκεκριμένον ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως. Ἔχει νερὰ ἄφθονα, δένδρα, ξενοδοχεῖον καὶ πλήρη στοιχεῖα οἰκισμοῦ. Προσφέρομεν μονοπωλιακῶς μόνον ἡμεῖς οἰκόπεδα εἰς τοὺς ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ μόνον εἰς τιμὰς χαμηλὰς μὲ ἄμεσον παράδοσιν καὶ μὲ δόσεις.

Τὰ Γραφεῖα τῶν ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΟΝΤΟΝΗ ἐγγυῶνται τὴν ἀγορὰν καὶ ἐπιστροφὴν τῶν χρημάτων εἰς τὸ ἀκέραιον ἐὰν μετὰ ΠΕΝΤΕ ἔτη δὲν διπλασιασθῇ τοὐλάχιστον ἡ ἀξία τῶν οἰκοπέδων.

Ζητήσατε σχεδιαγράμματα καὶ πᾶσαν πληροφορίαν ΔΩΡΕΑΝ.

7.500.000
ΠΡΑΞΕΙΣ

διενεργήθησαν μεταξὺ τῶν Γραφείων τῶν Ἀδελφῶν ΚΟΝΤΟΝΗ καὶ τῶν διαφόρων πελατῶν ἀπὸ τοῦ 1918 μέχρι σήμερον. Κατέχει τὸ ΡΕΚΟΡ τῶν Ἑλληνικῶν Ἐπιχειρήσεων ἀνὰ τὸν κόσμον.

5.000.000

ἐπιστολὰς διεμοίρασεν ἐν Ἑλλάδι τὸ Ἑλληνικὸν Ταχυδρομεῖον.

ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΙ

διαβιοῦν ἐκ τῶν Γραφείων τῶν Ἀδελφῶν ΚΟΝΤΟΝΗ ὅπου ἐργάζονται οἱ προστάται των. Τὰ Γραφεῖα τῶν Ἀδελφῶν ΚΟΝΤΟΝΗ ἐνεργοῦν ἐργασίας ἀτμοπλοϊκάς, τραπεζικὰς καὶ ἐν γένει πάσης φύσεως. Ἐκ 15.000 ἐπιβατῶν μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ἀμερικῆς αἱ 9.000 ἠγόρασαν τὰ εἰσιτήριά των ἀπὸ τὰ Γραφεῖά μας.

Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀξία τῶν Γραφείων μας καὶ ἡ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ τῶν Ἀδελφῶν ΚΟΝΤΟΝΗ. Μία ἁπλῆ ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ περὶ τῆς ἀληθείας.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ—ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

31 «Πατρὶς ΙΙ» Πειραιεὺς—Μασσαλία
31 «Τάδλα» Πειραιεὺς — Μασσαλία
31 «Ὑπεροχὴ» Πειραιεὺς—Βρινδήσιον
2 «Φρίντων» Πειραιεὺς—Βρινδήσιον
5 «Μυκάλη» Πειραιεὺς—Βρινδήσιον
5 «Ἀττικὴ» Πειραιεὺς —Μασσαλίαν
5 «Ἀγκόρ» Πειραιεὺς—Μασσαλία
7 «Ὑπεροχὴ» Πειραιεὺς—Βρινδήσιον
7 «Ἔμπερς ὀφ Φράνς» Χάβρη—Ν. Ὑόρκη
9 «Φρίντων» Πειραιεὺς—Βρινδήσιον
10 «Βαλντίβια» Μασσαλία—Β. Ἄϋρες
11 «Σουφρέν» Χάβρη—Νέα Ὑόρκη
11 «Ὀμερικ» Χερβοῦργον—Νέα Ὑόρκη
12 «Σαρδένια» Πειραιεὺς—Μασσαλία
12 «Μυκάλη» Πειραιεὺς — Βρινδήσιον
12 «Ἀσκάνια» Χερβοῦργον—Νέα Ὑόρκη
12 «Μοντρεαγιάλ» Χερβοῦργον—Σ. Τζὼν
14 «Φρυζί» Πειραιεὺς—Μασσαλίαν
14 «Ἄνδρος» Πειραιεὺς—Μασσαλία
14 «Πρινσ. Μαρία» Νεάπολις—Β. Ἄϋρες
15 «Μ. Γουάσιγκτων» Πάτραι — Β. Ἄϋρες
16 «Φρίντων» Πειραιεὺς — Βρινδήσιον
18 «Ἀκουϊτάνια» Χερβοῦργον—Ν. Ὑόρκη
18 «Ἲλ ντὲ Φράνς» Χάβρη —Ν. Ὑόρκη
18 «Ὀτράντο» Πόρτ-Σαΐδ—Αὐστραλία
19 «Κόντε Ρόσσο» Γένοβα—Β. Ἄϋρες
19 «Πρ. Οὐΐλσων» Πάτραι — Ν. Ὑόρκη
20 «Θ. Γκοτιέ» Πειραιεὺς — Μασσαλίαν
21 «Πατρὶς ΙΙ» Πειραιεὺς — Μασσαλία
21 «Ἔμπερς ὀφ Σκότλανδ» Χερβ.-Σ. Τζὼν

Εἰσιτήρια Ας, Βας καὶ Γης θέσεως δι' ὅλους.

CONTONIS BROTHERS

ΓΡΑΦΕΙΑ:

ΑΘΗΝΑΙ Πλατεῖα Ὁμονοίας
ΒΟΣΤΩΝΗ 1 Alden court St.
ΜΟΝΤΡΕΑΛ 3414 Park av
ΜΑΣΣΑΛΙΑ 9 Rue Beauvau
ΒΡΙΝΤΙΖΙ 72 Via Garibaldi
ΝΕΑΠΟΛΙΣ 5 Via Vincenzo Russe
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βενιζέλου 10
ΚΟΖΑΝΗ Ξενοδ. Μέγας Ἀλέξανδρος
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Λεωφ. Μακρᾶς Στοᾶς 61
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 21—24 State St.
ΠΑΤΡΑΙ Ἀγ. Ἀνδρέου 73
ΤΡΙΠΟΛΙΣ Πλατεῖα Ἁγ. Βασιλείου
ΚΑΛΑΜΑΙ Ἔναντι Σιδ. Σταθμοῦ
ΛΑΡΙΣΣΑ Μακεδονίας 37
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ (Κρήτης) 25 Αὐγούστου
ΣΠΑΡΤΗ Λεωφόρος Τριπόλεως
ΠΟΡΤ-ΣΑΪΔ 9 Rue Constantinich
ΠΑΡΙΣΙΟΙ 4 Rue Choron

Τηλεφ. Ἀθηνῶν 11—54. Πειραιῶς 1—41

ROYAL MAIL LINE

ΑΓΓΛΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Τακτικαὶ ἑβδομαδιαῖαι ἀναχωρήσεις

ΔΙΑ ΒΡΑΖΙΛΙΑΝ - ΟΥΡΑΓΟΥΑΗΝ - ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΝ - ΡΙΟΝ - ΣΑΝΤΟΣ (ΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ)—ΜΟΝΤΕΒΙΔΕΟΝ—ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΫΡΕΣ

Ἀ)π «DESEADO» 9 Ἰανουαρίου 1928
Ἀ)π «ASTURIAS» 11 Ἰανουαρίου 1928
Ἀ)π «ANDES» 20 Ἰανουαρίου 1928
Ἀ)π «DESNA» 23 Ἰανουαρίου 1928

Μὲ τὰ μεγαλύτερα καὶ πολυτελέστερα ἀτμόπλοια τοῦ κόσμου.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθυντέον εἰς τὸν ἐν Ἑλλάδι Γενικὸν ἀντιπρόσωπον

Α. ΠΕΤΡΟΣΣΙΑΝ

Μέγαρον Βάτη (Δεύτερον πάτωμα) ἀριθ. 1—6—7, τηλ. 4—99, ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

(Η ΖΩΗ ΚΑΙ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ)

Τὸ Πρωτοδικεῖον Ἄρτης ἄνευ δικαστῶν

ΑΡΤΑ (Ταχ)κὴ ἀνταπόκρισις).— Τὸ Πρωτοδικεῖον Ἄρτης, εἰς τὸ ὁποῖον μετὰ τὸν πόλεμον τοῦ 1912 ὑπήχθη δικαστικῶς καὶ μέγα τμῆμα τῆς ἐλευθερωθείσης Ἠπείρου, εἶνε ἕνα ἐκ τῶν ἀρκετὰ σημαντικῶν δικαστηρίων τοῦ Κράτους μας. Πλὴν ὅμως τὸ Πρωτοδικεῖον τοῦτο παρὰ τὴν πληθώραν τῶν πολιτικῶν καὶ ποινικῶν ὑποθέσεων, αἵτινες τὸ ἀπασχολοῦν, οὐδέποτε ὑπῆρξε πλῆρες εἰς δικαστικὸν προσωπικόν.

Τώρα δὲ μάλιστα μετὰ τὸν τελευταῖον χορὸν τῶν δικαστικῶν μεταθέσεων κατήντησεν εἰς κατάστασιν τοιαύτην, ὥστε νὰ πιστεύῃ κανεὶς ὅτι μόνον εἰς τὸν νομὸν Ἄρτης δὲν ἀπονέμεται δικαιοσύνη, χάρις εἰς τὴν τελείαν ἀδιαφορίαν τῶν ἰθυνόντων. Τὸ Πρωτοδικεῖον ἀργεῖ πρὸ πολλοῦ, ἐλλείπει δικαστῶν. Ὁ πρόεδρος κ. Γαρδέλης, ἀκούραστος δικαστής, προσεβλήθεὶς ἐσχάτως ὑπὸ ἀσθενείας, εἶνε κλινήρης. Ὁ μοναδικὸς πρωτοδίκης, ὑπὸ μετάθεσιν καὶ αὐτός, ὁ κ. Εἰρήνης μάχεται τὸν ὑπὲρ τῶν ὅλων ἀγῶνα, ἕτοιμος καὶ αὐτὸς νὰ πέσῃ θῦμα τοῦ καθήκοντος.

Δύο μῆνες παρῆλθον ἀφ' ὅτου οἱ πρωτοδίκαι κ.κ. Τσούκας καὶ Καρακουλάκης καὶ ὁ γραμματεὺς κ. Κλειτσάκης μετατεθέντες ἀνεχώρησαν ἐντεῦθεν διὰ τὰς νέας των θέσεις, ἐν τούτοις ὅμως καὶ παρὰ τὰς διαμαρτυρίας τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἄρτης καὶ τοῦ κ. Εἰσαγγελέως πρὸς τὸ ἁρμόδιον ὑπουργεῖον οὐδεὶς ἐκ τῶν ἐδῶ μετατεθέντων δικαστῶν ἐμφανίζεται εἰσέτι. Τί συμβαίνει λοιπόν; Μήπως ἔπαυσεν ὁ νομὸς Ἄρτης νὰ ἀποτελῇ μέρος τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους—ἂν ἐπιτρέπεται νὰ ὀνομασθῇ οὕτω;

Μία ἐπιβλητικὴ τελετὴ ἐν Κουτσοποδίῳ

ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΝ (Ἄργους). (Ταχυδρομικὴ ἀνταπόκρισις).— Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐγένοντο ἐν τῇ κωμοπόλει μας τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς ἀναθηματικῆς στήλης τῶν ὑπὲρ Πατρίδος πεσόντων Κουτσοποδιωτῶν. Ἡ στήλη ἐτοποθετήθη εἰς περίβλεπτον θέσιν τῆς πρὸ τοῦ ναοῦ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου πλατείας.

Χάρις εἰς τὰς ἀόκνους προσπαθείας τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου ἡ τελετὴ ἦτο ἐπιβλητική, συρρεύσαντος πλήθους κόσμου ἐκ τῶν πέριξ χωρίων. Πολλοὶ Ἀργεῖοι ἐπίσης προσῆλθον εἰς τὴν ἀλησμόνητον διὰ τὴν κωμόπολίν μας ὡραίαν αὐτὴν τελετήν, καθὼς καὶ αἱ ἀρχαί, τὰ σωματεῖα κλπ.

Μετὰ τὴν θείαν λειτουργίαν, εἰς τὸν πρὸ τῆς ἀναθηματικῆς στήλης χῶρον ἐψάλη ἐπιμνημόσυνος δέησις. Μετὰ τὸ πέρας τῆς δεήσεως ὡμίλησε καταλλήλως ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος κ. Ἐπ. Διάκος, ἐξάρας τὴν συμβολὴν τῶν πεσόντων ἡρώων εἰς τὸν ἀπελευθερωτικὸν ἀγῶνα τῆς φυλῆς καὶ εὐχηθεὶς ὅπως τὸ ἡρωϊκὸν παράδειγμα τῶν εὐγενῶν τούτων τέκνων χρησιμεύσῃ πρὸς ἐνύψωσιν καὶ παραδειγματισμὸν τῶν ἐπερχομένων γενεῶν.

Κατόπιν ἔλαβε τὸν λόγον ὁ νομάρχης κ. Βούτσης ὁμιλήσας διὰ μακρῶν, εὐχηθεὶς ἵνα ἡ νέα γενεὰ φανῇ ἀνταξία τῶν ἡρώων τούτων, ἀποκαλύψας συγχρόνως τὴν ἀναθηματικὴν στήλην, ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς ὀρχήστρας παιανιζούσης τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον.

Μετὰ τὴν λῆξιν τῆς ἑορτῆς οἱ παρευρεθέντες μετέβησαν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς κοινότητος, ὅπου προσεφέρθησαν ἀναψυκτικὰ διάφορα.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

(Ἀνώνυμοι ἐπιστολαὶ ἢ ὑπογεγραμμέναι μὲ ψευδώνυμον οὔτε ἐνεργοῦνται, οὔτε τυγχάνουν ἀπαντήσεως. Πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ εἶνε ὑπογεγραμμέναι εὐαναγνώστως μὲ τὸ ὀνοματεπώνυμον καὶ νὰ περιέχουν ὅλα τὰ στοιχεῖα τῶν ὑποθέσεων περὶ ὧν ζητοῦνται πληροφορίαι. Τὸ Τμῆμα ἐπαρχιῶν θὰ τηρῇ ἀπόλυτον ἐχεμύθειαν, δημοσιεῦον τὴν ἀπάντησιν ὑπὸ τὰ στοιχεῖα ἢ τὸ ψευδώνυμον ποῦ θὰ ὁρίσῃ ὁ ἀπευθυνόμενος). Πᾶσαι αἱ πληροφορίαι παρέχονται εἰς τοὺς ἀπευθυνομένους πρὸς τὸ τμῆμα ἀλληλογραφίας τῆς «Πρωΐας» ἀπολύτως δωρεάν).

κ. Α. Β. Πειραιᾶ.— Ἀποστείλατέ μας τὴν πρωτότυπον πρᾶξιν ποῦ ἔχετε εἰς χεῖράς σας, πρὸς τακτοποίησιν τοῦ φακέλλου σας.

Σκήπτωρ. Πάτρας.— Ἐγένετο ἡ δέουσα συσχέτισις πρὸς καταχώρησιν εἰς τὸ συμπληρωματικόν. Γράψατε τὴν διεύθυνσίν σας διὰ νὰ σᾶς ἀποστείλωμεν ἀντίγραφον ὑπευθύνου δηλώσεως.

κ. Μαρίαν Φοντοπούλου, Χαλκίδα.— Ἀποστέλλομεν ἐκδοθέντα ἀντίγραφα πράξεως.

κ. Γ. Ἀναγνωστόπουλον, Βόλον—Ὁμοίως.

κ. Νικ. Γιολτζόγλου, Πάτρας.— Γράψατέ μας συγκεκριμένως ἐκτιμητικὴν ἐπιτροπὴν καὶ ἀριθμὸν πράξεως. Εἰς τὰ εὑρετήρια Μιχαλιτσίου Νικομηδείας καὶ Νικαίας δὲν εὑρέθητε μὲ πρᾶξιν 4.

κ. Γ. Στεφανάκη, Βόλον.— Ὁ φάκελλός σας εἶνε πλήρης πρὸς καταχώρησιν εἰς τὸ συμπληρωματικόν.

κ. Πᾶνον Κ. Πάτρας.— Ὅλαι αἱ μετὰ τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1925 ὑποβληθεῖσαι δηλώσεις ἐκκαθαρίσεως ἐχαρακτηρίσθησαν ὡς ἐκπρόθεσμοι καὶ παραμένουν ἀνεκδίκαστοι. Συνεπῶς οὔτε λόγος ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ περὶ καταχωρήσεως εἰς τὸ συμπληρωματικόν.

κ. Κ. Ἐλπ. Κελεμβεσίου, Βαθὺ Σάμου.— Ὁμοίως.

Τὰς δημοσιεύσεις σας εἰς τὸν τύπον ἀπευθείας εἰς τὰς ἐφημερίδας ἢ διὰ τῆς "ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΓΚΡΕΚΑ" οὕτως ἐλέγχετε καὶ κερδίζετε

1928

ΓΚΡΕΚΑ—Βουλῆς 15

1927

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΕΛΕΙΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΥ

Columbia

ΔΡΧ. 1750

Αφοι ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΙ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Columbia ΔΙΣΚΟΙ & ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ

ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΟΝΤΟΥΖΟΓΛΟΥ ΗΓΓΥΗΜΕΝΑ

μὲ ἐξαιρετικὰς τιμὰς

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΕΦΑΜΙΛΛΑ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ

ΣΥΓΚΡΙΝΑΤΕ ΤΑ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΟΝΤΟΥΖΟΓΛΟΥ, Εὐαγγελιστρίας 34

Ι. ΜΑΝΙΣΑΛΗ, Στοὰ Ἑρμείου 6

ΛΟΜΒΑΡΔΙΑΚΟΝ

ΓΑΛΑ ΤΡΟΦΟΣ

ΑΝΩΤΕΡΟΝ ΟΛΩΝ

CONDENSED
ΓΑΛΑ ΤΡΟΦΟΣ
NURSE BRAND
GIANELLI MAINO
"ΓΚΡΕΚΑ"

ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΪΑ

"TITAN"

Πρὸτοῦ ἀγοράσητε ὑποδήματα ἐπισκεφθῆτε τὰ Πρατήριά μας:

ΑΘΗΝΑΙ: Αἰόλου 198 τηλ. 288
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Ἀκτὴ Μιαούλη 4 τηλ. 413
ΠΑΤΡΑΙ: Ἁγίου Νικολάου 31
ΘΕΣ)ΝΙΚΗ: Ἑρμοῦ—Βενιζέλου

ΑΙΓΙΟΝ, ΑΓΡΙΝΙΟΝ, ΜΥΤΙΛΗΝΗ, ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΚΙΑΤΟΝ, ΙΘΑΚΗ, ΤΡΙΠΟΛΙΣ, ΝΑΥΠΛΙΟΝ, ΧΙΟΣ.

ΠΑΛΤΑ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ - ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ - ΚΑΠΑΡΔΙΝΕΣ Τὰ καλύτερα καὶ φθηνότερα **ΠΑΖΑΡ** Στοὰ Ἀρσακείου

Τὸ νέον μυθιστόρημα τῆς „Πρωΐας"

Ὁ φόνος τῆς ἀγάπης

Τῆς Ἀνρὺ Ἀρντὲλ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

—Ἐπιτρέπεται, δεσποινίς, νὰ διακόψω τοὺς ρεμβασμούς σας;

Ἦταν ὁ Κλὼντ Ροζάν. Ἐπειδὴ καθόμαστε στὸ ἴδιο ξενοδοχεῖον κι' εἶναι φίλος καὶ συμπαθητὴς τοῦ Πὼλ Ἀππελίν, κάποια σχέσις ἀνεπτύχθη μεταξύ μας.

Ἡ μαμὰ βρίσκει πῶς εἶναι ἕνας σίκ, ἡ Κολέττα πῶς εἶναι ἄνθρωπος πολὺ εὐγενὴς καὶ τοῦ φέρεται σὰν φίλο τοῦ πολυτίμου Πὼλ Ἀππελίν. Ἐγὼ τὰ λέω κάπως σπαράτα μαζί του, ὅταν ἡ γνῶμες του, θεληματικὰ παράξενες, μὲ κάνουν νὰ ἔχω ἀντιρρήσεις, κάπως περιπαικτικές, ποῦ τὶς δέχεται καὶ μοῦ ἀπαντᾷ χωρὶς νὰ θυμώνῃ, ἔξυπνα καὶ διασκεδαστικά.

Σήμερα τὸ πρωΐ, ἡ χαρά μου ποῦ ξέφυγα ἀπὸ τὴν παρέα τῶν Ἀππελίν, μ' ἔκανε νὰ εἶμαι ἀπέναντί του ἐξαιρετικὰ ἐπιεικής... Γι' αὐτὸ συνομιλοῦμε σὰν δυὸ λογικὰ γεροντάκια, ποῦ θαρροῦν πῶς, ὅταν εἶναι μόνοι τους, μποροῦν νὰ κρίνουν λιγάκι τοὺς ὁμοίους των.

Μοῦ εἶπε δείχνοντας, μ' ἕνα ἐλαφρὸ νεῦμα, τὸν κύκλο τῶν Ἀππελίν:

—Ἐφύγατε ἀπὸ τὴν τρομερή, κυρία;

—Ναί, κι' ἀπὸ τὴν παρέα της!

Ἡ ὁμολογία μοῦ ἐξέφυγε, κι' ἀργὰ πιὰ ἐδάγκωσα τὰ χείλη μου νὰ μὴ τὸ εἰπῶ. Μὲ κύτταξε πειραχτικά, κι' ἄρχισα νὰ γελῶ. Ξαναρχίσαμε τὴν ὁμιλία μας, ποῦ δὲν εἶχε οὔτε ἀρχὴ οὔτε τέλος, καὶ τὴν ἔκοβαν διαστήματα σιγῆς, στὰ ὁποῖα ἐξακολουθοῦσε νὰ δουλεύῃ τὸ μυαλό μας.

Ἡ θάλασσα ἔφευγε ὁλοένα. Φαινόταν τώρα σὰν μιὰ πελώρια μουαρὲ κορδέλλα ποῦ ἔφραζε τὸν ὁρίζοντα καὶ σταματοῦσε κάτω ἀπὸ τὸ καυτερὸ βλέμμα τοῦ μεσημβρινοῦ ἡλίου. Ἡ πλὰζ ἄρχισε νὰ ἐρημώνεται. Στὴν παρέα τῶν Ἀππελὶν ἄρχισαν ν' ἀποχαιρετῶνται. Δὲν κουνήθηκα ἀπὸ τὴν θέσι μου, οὔτε ὁ Ροζάν, μονάχα τ' ὄνομά μου, ποῦ κάποιος μοῦ φώναξε, μ' ἔκανε νὰ κινηθῶ.

—Φράνς!

Ἐπερνοῦσε ὁ κομψός μου γαμβρός, πηγαίνοντας νὰ φάῃ. Ἐμειδία μὲ τὸ εὐχαριστημένον του ὕφος, ντυμένος ἀψόγως μὲ ἄσπρα φανελλένια ροῦχα. Τὸν ρώτησα:

—Τί γίνεται ἡ Μαργαρίτα;

—Ἡ Μαργαρίτα;.. Θὰ εἶνε πάντοτε ἐξόχως καλά, ἀπησχολημένη μονάχα μὲ τὶς δουλειὲς τοῦ σπιτιοῦ καὶ τὶς φροντίδες τῆς νοικοκυρᾶς.

—Αὐτὸ εἶν' ἀλήθεια. Ζῇ γιὰ τοὺς ἄλλους, παίρνοντας ὅλον τὸν κόπο αὐτὴ καὶ ἀφίνοντας τὸ γλέντι στοὺς ἄλλους...

Δὲν μοῦ ἀπήντησε τίποτε καὶ τράβηξε νὰ συναντήσῃ τὴν Κολέττα ποῦ ἤρχετο νὰ μὲ ζητήσῃ.

8 Αὐγούστου.

Χωρὶς καμμιὰ ματαιοδοξία καὶ μονάχα γιὰ νὰ πιστοποιήσω ἕνα μικρὸ γεγονός, ἀναγνωρίζω ἐδῶ ὅτι ὁ Κλὼντ Ροζὰν φαίνεται ὅτι πράγματι μοῦ κάμνει τὴν τιμὴν νὰ μὲ βρίσκῃ τοῦ γούστου του, διὰ νὰ ζωογονήσῃ λιγάκι τὴν πλῆξι τῆς διαμονῆς. Ἂν τὸ ἤθελα κ' ἐγώ, θὰ ἄρχιζε μαζί μου ἕνα νόστιμο φλὲρτ χωρὶς συνεπείας, ποῦ θὰ εἴχαμε κι' οἱ δυὸ νὰ λησμονήσωμε, ἅμα τελείωνε ἡ σαιζόν, ὅπως θὰ θέλαμε νὰ τελειώσῃ ἔτσι.

Μονάχα, νά, ἐγὼ δὲν θέλω, γιατὶ ξέρω τὴν εὐχαρίστησι αὐτοῦ τοῦ εἴδους τῶν διασκεδάσεων. Καὶ μαντεύω, πῶς μέσα του εἶνε λιγάκι ἔκπληκτος γιὰ τὴν ἀναισθησία μου πρὸ τῆς τόσον διακριτικῆς ὅσον καὶ κολακευτικῆς προσοχῆς του, ἐπειδὴ ἡ ἀνδρικὴ φιλοτιμία εἶνε συνηθισμένη καὶ τῆς φέρονται καλύτερα. Ἔχω κι' ἐγὼ κάθε στιγμὴ τὴν εὐκαιρία νὰ τὸ παρατηρῶ αὐτό...

Διότι εἶνε νέος, εἰς ἡλικίαν γάμου, μὲ παρουσιαστικό, ἡ μαμὰ τὸν τιμᾷ μὲ ἐξαιρετικὴν ἐκτίμησιν καὶ τοῦ τὸ δείχνει φανερά. Ἡ Κολέττα προσπαθεῖ νὰ τὸν κάμῃ σύμμαχον διὰ τὴν κατάκτησιν ποῦ ὑπεσχέθη νὰ κάμῃ, καὶ εἶμαι βεβαία πῶς ἔχει καλὰ μαντεύσῃ τὸ αἴτιον τῆς διπλωματικῆς φιλοφροσύνης τῆς ὡραίας ἀδελφῆς μου. Διότι φαίνεται νὰ εἶνε πολὺ ὀξυδερκὴς γνώστης τῶν γυναικείων τεχνασμάτων, ποῦ παρατηρεῖ μὲ εὐχαρίστησιν ἀνάμικτη μὲ εἰρωνείαν καὶ περιέργειαν.

Γιαυτὸ δὲν μὲ πλήττει καθόλου ἡ συντροφιά του. Φέρεται ὁ ἕνας πρὸς τὸν ἄλλον σὰν δύο μεγάλαι Δυνάμεις. Γιαυτὸ ἀκόμη, βρίσκοντας ὅτι εἶνε ἕνας ἀξιόλογος ἀντίπαλος, τὸν ἀφίνω νὰ τριγυρίζῃ γύρω ἀπὸ τὴν ταπεινή μου προσωπικότητα, τῆς ὁποίας τὰ ἀπρόοπτα κρατοῦν ἄγρυπνον τὴν ὑπερηφάνειάν του.

Εἶνε ἐν τούτοις, λιγάκι πειραγμένος, βλέποντας νὰ πηγαίνουν εἰς μάτην τόσαι εὐγενικαὶ χειρονομίαι του, καὶ αὐτὸ μὲ διασκεδάζει παραπολὺ ὡρισμένας στιγμάς.

Ἄλλες φορὲς μοῦ εἶνε πολὺ ἐνδιαφέρων, διότι εἶνε πολὺ ἔξυπνος νέος, μὲ πνεῦμα ἐξαιρετικὰ εὐρύ, καὶ πράγματι καλλιτέχνης. Σχεδιάζει μὲ τόσον ταλέντο, ποῦ θὰ ἠμποροῦσε νὰ εἶνε κάτι περισσότερον ἀπὸ ἐρασιτέχνης, ἂν ἤθελε νὰ ἀφοσιωθῇ... Μονάχα, δὲν τὸ θέλει καθόλου!

Πρὸς μεγάλην βλάβην του—ἐγὼ μιλῶ—ἔχει ἀρκετὰ εἰσοδήματα ὀφειλόμενα εἰς τὴν θέσιν του, ὡς μόνου υἱοῦ μιᾶς ἐξαιρέτου χήρας κυρίας ποῦ ζῇ στὴν ἐπαρχία, καὶ ποῦ δὲν ἔχει ἄλλην φροντίδα παρὰ νὰ τοῦ κάνῃ τὴν ζωὴν ἄνετον.

Βρίσκει φυσικά, τὸ πρᾶγμα χαριτωμένον, καὶ ἀπολαμβάνει αὐτῆς τῆς τρυφηλῆς ὑπάρξεως, ἀφινόμενος νὰ ζῇ μὲ εὔθυμον ἀμεριμνησίαν, μὲ μίαν λεπτὴν νωχέλειαν ντιλετάντε, καὶ τὴν ὁμολογουμένην ἐπιθυμίαν νὰ ἀπολαύσῃ ὅλες τὶς πνευματικὲς καὶ ἄλλες λιχουδιὲς τῆς ζωῆς, καὶ ἰδίως τῆς Παρισινῆς ζωῆς.

Ὁμολογῶ, πῶς ἕνα φλὲρτ μαζί του, δὲν θὰ ἦτο ἕνα κοινὸ φλέρτ, ἀλλ' ἀπεναντίας ἕνα ὡραιότατο φλέρτ, γιατὶ στὶς σχέσεις του μὲ τὶς γυναῖκες ἔχει μιὰ χάρι γεμάτη σεβασμὸ καὶ θωπεία, ποῦ ἡ γοητεία τους εἶνε πολὺ δυνατή.

Μὰ ἐγὼ φοβοῦμαι καὶ φρίττω πρὸ τοῦ φλέρτ, μέχρι σημείου ποῦ δὲν μπορεῖ ἐκεῖνος νὰ καταλάβῃ, ἐπειδὴ δὲν ξέρει πόσον σκεπτικισμὸν καὶ δυσπιστίαν ἔδωσε ὁ κόσμος στὴν «μικρότερη τῶν Ντεβεστάλ».

«Ὤ! ναί... φοβοῦμαι καὶ ἀπεχθάνομαι τὸ φιλάρεσκο αὐτὸ παιχνίδι, γιατὶ πολὺ συχνὰ εἶχα τὴν εὐκαιρία, σὲ φίλες μου, νὰ ἰδῶ τί ἀπογίνεται μὲ τὸ φλὲρτ ποῦ δένονται εὔθυμα, μὲ τρυφερότητα, μὲ περιέργεια, μὲ ἐλπίδες γεμάτη τὴν ψυχὴ καὶ τὴν καρδιά... κι' ὕστερα ξαναγυρίζουν πάντα θλιβερὰ ἀπογοητευμένες ξέροντας, πολὺ ἀργὰ δυστυχῶς, σχεδὸν πάντοτε, πῶς εἶχαν χρησιμεύσῃ μονάχα γιὰ νὰ διασκεδάσουν μιὰν ἀνδρικὴ φαντασία... Ἄ! τὸν γνωρίζω τὸν θηριώδη καὶ μειδιῶντα ἀνδρικὸν ἐγωϊσμόν. Τὸν εἶδα, τὸν ἄκουσα, τὸν κατάλαβα... καὶ ἐνόσῳ ἔχω ἔστω καὶ ἕνα μόριον φρονήσεως, δὲν θὰ θελήσω, δὲν θὰ κάνω φλέρτ!.. Ὄχι!.. Ὄχι!.. Ὄχι!

Γιὰ τοῦτο, τιμίως φερομένη, καὶ γιὰ νὰ μὴν δαπανᾷ ἀδίκως γιὰ μὲ τὶς φροντίδες του ὁ Κλὼντ Ροζάν, μὲ ματαίαν ἐλπίδα, τοῦ ὡμολόγησα, ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ, τί σκέπτομαι γιὰ τὸ φλέρτ... Τρεῖς-τέσσερες φράσεις καλοσερβιρισμένες, καὶ τὸ πρᾶγμα ἐτελείωσε. Δὲν περίμενε, βέβαια, μιὰ τέτοια δήλωσί μου, γιατὶ μ' ἐκύτταξε ἕνα λεπτό, σὰν νὰ προσπαθοῦσε νὰ ἰδῇ ἂν ἀστειευόμουν... Ὕστερα ἐφώναξε μὲ κάποια περίεργη εὐθυμία.

—Ὕψιστε Θεέ!.. Μὰ ἂν δὲν φλερτάρετε λιγάκι στὸν κόσμο, τότε τί κάνετε γιὰ νὰ διασκεδάζετε;

—Βλέπω νὰ φλερτάρουν οἱ ἄλλοι.

—Δὲν εἶνε ἐξ ἴσου διασκεδαστικόν...

—Νομίζετε;.. Εἶνε... ἀλλοιώτικα διασκεδαστικόν! Αὐτὸ εἶνε!.. Κι' ἔπειτα μαθαίνει κανεὶς πολλὰ πράγματα, κι' εἶμαι, ὅπως ξέρετε, στὴν ἡλικία ποῦ πρέπει κανεὶς νὰ διδάσκεται ἀκόμα...

—Ξέρω... ξέρω... Μονάχα μοῦ φαίνεται πῶς ἕνας ἀπὸ τοὺς καλυτέρους καρποὺς ποῦ ὀφείλεται εἰς τὴν κοσμικὴν μόρφωσιν, εἶνε, ἀπέναντι τῶν ἀνδρῶν, μία αὐστηρότης κρίσεως γιὰ τὴν ὁποίαν νὰ μοῦ ἐπιτρέψητε νὰ λυπηθῶ...

—Γιὰ μένα ἢ γιὰ τοὺς ἀδελφούς σας ἄνδρας;

—Ἂν τολμοῦσα νὰ τὸ εἰπῶ... θὰ ἔλεγα καὶ γιὰ τοὺς δύο... Μὰ δὲν τολμῶ, καὶ μιλῶ μονάχα γιὰ κείνους ποῦ εὔχονται τὴν κατάκτησί σας...

Τὴν κατάκτησίν μας... Εἶνε πάντα ἡ λέξις ποῦ ἔχουν στὰ χείλη ὅταν σκέπτονται μᾶς, ποῦ δὲν τοὺς φαινόμεθα, Θεέ μου, παρὰ μία λεία πρὸς κατάκτησιν!..

(Ἀκολουθεῖ)

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΣ Ὁ κ. Καφαντάρης, τερματίσας τὴν παρὰ τὸν Σηκουάναν παραμονήν του, διεπεραιώθη εἰς τὴν Ἀγγλίαν, διὰ νὰ διαχειρισθῇ τὰ τῆς ἐκδόσεως τοῦ ἑλληνικοῦ δανείου τῶν 6 1)2 ἑκατομμυρίων λιρῶν—καθ' ἔτι τὸ ὑπόλοιπον θὰ δοθῇ ὑπὸ τῆς ἀμερικανικῆς κυβερνήσεως, κατὰ τὴν ἐπελθοῦσαν διευθέτησιν τῆς πρὸς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας οἰκονομικῆς ἐκκρεμότητος. Ἡ πραγματοποίησις τοῦ δανείου τούτου θὰ τερματίσῃ τὰς ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἑλληνικὰς ἐνεργείας διὰ τὰ οἰκονομικὰ τῆς Χώρας. Καὶ θὰ εἶνε πλέον καιρός, μετὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ κ. Καφαντάρη, νὰ δοθῇ συντονωτέρα καὶ συνεχεστέρα προσοχὴ εἰς τόσα ἐσωτερικὰ ζητήματα, τῶν ὁποίων ἡ ὑπερπαρατεινομένη ἐκκρεμότης δὲν εἶνε καὶ ἄμοιρος μερικῶν κινδύνων. Διότι οὐδένα λανθάνει ὅτι ἡ κυβέρνησις αὐτὴ τοῦ συνασπισμοῦ τῶν τεσσάρων κομμάτων, ἀναγκαζομένη νὰ ἰσορροπῇ ἐπὶ τῶν σκελῶν της δι' ἀμοιβαίων ἐκχωρήσεων τῶν ἀπαρτιζόντων αὐτήν, εἶνε δυνατὸν νὰ φθάσῃ εἰς ἄκρον ἀκυβερνησίας. Καὶ ἀπόδειξις ἡ ἀδυναμία της ὅπως λύσῃ ὁπωσδήποτε τὸ διαβόητον ζήτημα τῶν δύο σωμάτων ἀσφαλείας.

Η ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ Ὑπεστηρίξαμεν τὸ δίκαιον τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων ζητησάντων τὸν 13ον μισθὸν καὶ ἐξακολουθοῦμεν νὰ φρονῶμεν, ὅτι, παρὰ τὴν ἀνάγκην πάσης οἰκονομίας, θὰ ἔπρεπε νὰ λάβουν παρὰ τοῦ Κράτους μίαν ὑλικὴν ἀρωγὴν πρὸς ἀντιμετώπισιν μιᾶς ἀπηνοῦς βιοπάλης. Δὲν δυνάμεθα, ὅμως, νὰ ἀποσιωπήσωμεν τὴν χειρίστην ἐντύπωσιν, τὴν ὁποίαν προξενεῖ τὸ προκλητικὸν καὶ ἐπιθετικὸν καὶ στασιαστικὸν σχεδὸν ὕφος τῆς προκηρύξεως τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Συνομοσπονδίας των. Δημόσιοι ὑπάλληλοι, χαρακτηρίζοντες τὴν οἱανδήποτε Κυβέρνησιν τῆς Χώρας ὡς ἐχθράν, προσπαθοῦσαν «νὰ καταστρέψῃ ὅ,τι ὄρθιον ἀπέμεινεν εἰς τὸν δυστυχῆ αὐτὸν τόπον», βεβαιοῦντες, ὅτι «διακηρύσσουν οἱ κυβερνῆται αἰματηρὰς οἰκονομίας πρὸς εὐθηνὴν δημαγωγίαν», θίγοντες ζητήματα φορολογίας τοῦ κεφαλαίου καὶ κατηγοροῦντες τοὺς κυβερνήτας ὡς «ἀπαλλάσσοντας τοὺς εὐνοουμένους των κεφαλαιοκράτας καὶ λαθρεμπόρους» ἀπὸ πάσης φορολογικῆς ἐπιβαρύνσεως, τίθενται εἰς θέσιν λιβελλογραφούντων ἀντιπάλων τῶν Κυβερνήσεων, πολιτικολογούντων κατὰ τρόπον μὴ διαφέροντα τοῦ τῶν κομμουνιστῶν. Ἡ ὁμοιότης μάλιστα ἐπιτείνεται ἀπὸ τὴν τελευταίαν παράγραφον τῆς προκηρύξεώς των: «Ἐμπρός, διὰ νὰ δείξωμεν ἐπὶ τέλους, ὅτι εἴμεθα τάξις μὲ ἰδανικά». Χαρακτηρίζοντες ὡς «ἰδανικόν» τὸν 13ον μισθόν, ὑποβιβάζουν τὴν ἰδεολογίαν των εἰς πολὺ ταπεινὸν ἐπίπεδον. Λυπούμεθα εἰλικρινῶς διὰ τὸν κάκιστον τοῦτον τρόπον τῆς ὑπερασπίσεως μιᾶς δικαίας αἰτήσεως. Καὶ ἂν οἱ συντάξαντες τὴν ἀναξίαν Δημοσίων ὑπαλλήλων προκήρυξιν αὐτὴν νομίζουν, ὅτι «ὁ λαὸς θὰ συγχωρήσῃ τὴν ἔντονον αὐτὴν διαμαρτυρίαν», ἀπατῶνται μεγάλως. Δι' αὐτῆς ἐπέτυχον μόνον νὰ καταστήσουν ἀσυμπαθῆ τὴν ὑπόθεσίν των.

***ΠΡΑΚΤΙΚΩΤΕΡΑ** Δὲν γνωρίζομεν εἰς τί θ' ἀποβλέπῃ ἡ παρὰ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας ἐπιθεώρησις τῶν ἐν Ἀθήναις σχολικῶν κτιρίων. Νὰ διαπιστώσῃ μίαν πασίγνωστον ἀθλιότητα καὶ χρονίαν ἀνεπάρκειαν; Κόπος μᾶλλον περιττός. Νὰ ἀναζητήσῃ τρόπους διορθώσεως τοῦ κακοῦ; Τοῦτο δύναται νὰ γίνῃ καὶ ἄνευ τῆς ὑπουργικῆς αὐτοψίας. Νὰ καινοτομήσῃ ὁ κ. ὑπουργός; Ἀλλὰ θὰ ἠδύνατο νὰ καινοτομήσῃ πολὺ ἀποτελεσματικώτερον, ὑποβάλλων παραίτησιν ἀμέσως ἀπὸ τοῦ ὑπουργικοῦ ἀξιώματος, ἐὰν ἡ Κυβέρνησις δὲν ἀποφασίσῃ νὰ μεριμνήσῃ στοιχειωδῶς διὰ τὴν Παιδείαν. Μία τοιαύτη χειρονομία θὰ ἐξύψωνε τὸν κ. ὑπουργὸν εἰς τὰ ὄμματα τοῦ Ἔθνους καὶ θὰ ἐδημιούργει πίεσιν τῆς Δημοσίας Γνώμης ἀρκετὴν διὰ νὰ πείσῃ τὴν Κυβέρνησιν ὅτι ἡ Παιδεία δὲν εἶνε ὁ πέμπτος τροχὸς τοῦ κρατικοῦ ἅρματος.*

ΒΕΝΙΖΕΛΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ Ὁ κ. Βενιζέλος θὰ δεχθῇ ἢ ὄχι τὴν ὑποψηφιότητα ὡς βουλευτοῦ Ὕδρας διὰ τὴν ὁποίαν, κατὰ βενιζελικὴν ἔγκυρον ἀνακοίνωσιν, «ἐγένετο σκέψις μεταξὺ τῶν ἐνταῦθα ἐπιφανῶν Ὑδραίων»; Οἱ «οἰκεῖοι τοῦ κ. Βενιζέλου» βεβαιοῦν, ὅτι «οὗτος δὲν θὰ ἦτο διατεθειμένος ποσῶς νὰ δεχθῇ τὴν θέσιν τῆς ὑποψηφιότητός του καὶ ἐν περιπτώσει ἐκλογῆς του, θὰ ἐπέμενεν ἀρνούμενος.»

Ὁ κ. Βενιζέλος, ἔχων ὁ ἴδιος φωνήν, σιγᾷ, κατὰ τὴν παλαιάν του συνήθειαν ἐπὶ τοιούτων λεπτῶν ζητημάτων, ἀφίνων τοὺς «οἰκείους» νὰ λαλοῦν. Ὁπωσδήποτε δὲν φαίνεται καθόλου δυσηρεστημένος διὰ τὴν σκέψιν τῶν ἐνταῦθα «ἐπιφανῶν» Ὑδραίων, ἐπιφυλασσόμενος νὰ ἐπιμένῃ ἀρνούμενος ἀφοῦ ἐκλεγῇ, μέχρις ὅτου τὸν συγκινήσουν αἱ γονυκλισίαι τῶν ἐπιφανῶν καὶ τῶν οἰκείων του. Ὁπωσδήποτε, ἐὰν ἐκλεγῇ, θὰ δημιουργηθῇ διασκεδαστικώτατον πρόβλημα ἐνδοβενιζελικῆς ἐθιμοτυπίας: θὰ παραδώσῃ ὁ κ. Καφαντάρης τὴν ἀρχηγίαν εἰς τὸν ἀρχηγόν του, ἢ ὁ κ. Βενιζέλος θὰ καταλογισθῇ ὡς Καφανταρικὸς—ἐκ τῶν κορυφαίων, βέβαια;

Η ΣΙΤΟΠΑΡΑΓΩΓΗ Ὑπὲρ τὸ ἑκατομμύριον δραχμῶν, ἐκ προστίμων αἰσχροκερδῶν καὶ νοθευτῶν πρόκειται νὰ διατεθῇ ὑπὲρ τῆς ἐνισχύσεως τῆς ἐγχωρίου σιτοπαραγωγῆς. Τὸ γεγονὸς ἔχει δύο ὄψεις ἐνδιαφερούσας: πρῶτον, ὅτι παρὰ τὰ καταβληθέντα πρόστιμα, ἡ αἰσχροκέρδεια καὶ ἡ νοθεία ἐξακολουθεῖ. Τοῦτο θὰ ἔπρεπε νὰ κινήσῃ εἰς σκέψεις τοὺς ἁρμοδίους πρὸς ἀναζήτησιν λυσιτελεστέρου τρόπου καταπολεμήσεως τῶν κακῶν αὐτῶν πληγῶν. Δεύτερον, ἡ ἐνίσχυσις τῆς ἐγχωρίου σιτοπαραγωγῆς δὲν εἶναι ζήτημα μόνον ἑνὸς ἢ δύο ἑκατομμυρίων δραχμῶν—χρημάτων ἐν γένει. Εἰς τὴν Ἑλλάδα καλλιεργοῦνται εἴδη πλεονάζοντα, ἐνῷ, ἐξ ἄλλου, σπανίζουν ἄλλα πολὺ μεγαλυτέρας ἀνάγκης. Καὶ ἡ Ἑλλὰς θὰ ἠμποροῦσε νὰ παράγῃ πάντως περισσότερον σῖτον ἐὰν τὰ τῆς καλλιεργείας ἐρρυθμίζοντο ἔν τινι μέτρῳ ἀπὸ τὴν Πολιτείαν.

ΑΝΑΓΚΗ ΘΟΡΥΒΟΥ Κατὰ τοὺς ἐντοπίους κομμουνιστάς, ὑπάρχουν εἰς τὸν στρατὸν πυρῆνες «κόκκινων φαντάρων». Οἱ ἀγαθοὶ κομμουνισταὶ λαλοῦν ἐπὶ τὸ μεγαλοπρεπέστερον διὰ λόγον οὐσιωδέστατον: ἂν δὲν γίνεται θόρυβος περὶ διεισδύσεως τοῦ κομμουνισμοῦ καὶ εἰς τὸ στράτευμα, ποία εἶναι ἡ θέσις των ἔναντι τῆς Μόσχας; Καὶ δὲν πρόκειται μόνον, ὡς γνωστόν, περὶ ἀκαδημαϊκῆς ἐπιδοκιμασίας τῶν ἐνεργειῶν των...

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δέκα (10) δεσποινίδες δι' ὀλιγοήμερον ἐξωτερικὴν ἐργασίαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Πρακτορεῖον Διαφημίσεων «ΠΡΟΟΔΟΣ» Σταδίου 24 Μέγαρον Ἐφεσίου. Αἱ ἐπιθυμοῦσαι νὰ προσληφθοῦν παρακαλοῦνται νὰ προσέλθουν ἐντὸς τῆς ἡμέρας εἰς τὴν ἀνωτέρω διεύθυνσιν.

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ

Χ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 42

ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ, ΤΣΟΥΡΕΚΙΑ, ΣΟΚΟΛΑΤΑΚΙΑ ΕΛΒΕΤΙΚΑ, ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΠΤΙ-ΦΟΥΡ, ΤΟΥΡΤΕΣ ΚΑΙ ΓΛΥΚΑ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΕΙΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ

„ΑΝΑΤΟΛΗ" Σταδίου 38

ΔΩΡΟΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΝ ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ, ΧΡΗΣΙΜΟΝ

ΔΙΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙΑ:

ΜΙΑ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΟΥΛΑ ΣΙΓΓΕΡ, 20

Δὲν εἶνε παιγνίδια, ράπτει τελείως
Δὲν εἶνε ἀκριβή

ΔΙΑ ΚΥΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑΣ:

Μία ἠλεκτροκίνητος ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗ

ΣΙΓΓΕΡ

Πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ καταστήματα ΣΙΓΓΕΡ τοῖς μετρητοῖς ἢ μὲ ΔΟΣΕΙΣ

ΤΑ ΧΡΗΣΙΜΩΤΕΡΑ ΔΩΡΑ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΕΙΝΑΙ

ΟΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΙ ΤΑΠΗΤΕΣ

ΤΗΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΥ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

"ΣΠΑΡΤΑΛΗΣ"

Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ συλλογὴ εἰς ΜΙΚΡΑΣ καὶ ΜΕΓΑΛΑΣ διαστάσεις ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ βραβευθέντα ἐν τῇ ΔΙΕΘΝΕΙ ΕΚΘΕΣΕΙ ΠΑΡΙΣΙΩΝ 1925. Ποιότητες ἠγγυημέναι.

ΤΙΜΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ πωλήσεως 16 ὁδὸς ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 16
ΣΤΑΣΙΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ — ΠΑΡΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ Τηλ. Νέον 10—79

ΜΕ ΓΟΥΣΤΟ
ΣΥΛΛΟΓΗΝ
ΑΡΤΙ ΑΦΙΧΘΕΙΣΑΝ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ
ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ
ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΥΣ
ΘΑ ΒΡΗΤΕ
ΣΤΟΥ

ΜΑΡΚΟΥ & ΤΣΑΜΠΟΥΛΑ

ΑΔΑΜΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΕΡΜΟΥ 56

ΣΠ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ & ΧΡ. ΚΟΥΜΠΗΣ

ΟΔΟΣ ΚΑΛΑΜΙΩΤΟΥ ΑΡ. 2

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ ΕΥΘΗΝΑ ΚΑΙ ΩΡΑΙΑ
ΔΩΡΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΑ
ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗΝ

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΕ ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΤΑΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑΣ ΤΙΜΑΣ

ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΑ

εὑρίσκονται ἐν ἀφθονίᾳ εἰς τὸ μοναδικὸν εἰς πλουσίαν συλλογὴν

ΑΔΑΜΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Ι. ΚΕΛΑΪΔΗ ΚΑΙ Β. ΔΕΡΤΙΛΗ

Φίλωνος 56 — Πειραιεὺς — Τηλέφωνον 1 — 01

Ἐπιτραπέζια σκεύη. κομψοτεχνήματα ἀπαράμιλλα. κιμαλφῆ θαυμάσια.

Γερμανικὰ ὡρολόγια MAUTHE ἀκριβείας δοκιμασμένης, ἀντοχῆς πολυχρονίου καὶ ΕΥΘΗΝΙΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΣ

Μεγάλη παρακαταθήκη τῶν παγκοσμίου φήμης Ἑλβετικῶν ὡρολογίων

TAVANNES WATCH - ELECTION - ZENITH - EBEL

Ὅλα διαλεγμένα. μὲ γοῦστο καὶ ὑπὸ τὴν προσωπικήν μας ἐπίβλεψιν

"ΑΛΤΑ" Πειραιεὺς

ΔΙΑΒΗΜΑ ΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΕΝ ΣΧΕΣΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΙΝ «ΜΠΟΣΔΑ-ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ»

Κατὰ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας τῆς χθὲς ὑπερπεντήκοντα δικηγόροι, παρουσιασθέντες αὐθορμήτως εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα ἐζήτησαν ὅπως ἐξετασθῶσιν ὡς μάρτυρες ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως τῶν συμβολαιογράφων «Μπόσδα—Ἀναστασάκη» καὶ πιστοποιήσωσιν ὅτι οἱ ὡς ἄνω συμβολαιογράφοι εἶνε ἐντελῶς ἀνίκανοι ὅπως διαπράξωσι τὸ ἀποδιδόμενον εἰς αὐτοὺς ἀδίκημα, δεδομένου ὅτι τὸ μηδαμινὸν ποσὸν τῆς δῆθεν καταχρήσεως ἀνέρχεται καὶ διὰ τοὺς δύο μόλις εἰς τὰς 15.000 περίπου δραχμὰς εἰς διάστημα κατὰ τὸ ὁποῖον οὗτοι διαχειρίζονται χρηματικὰ ποσὰ τόσον τοῦ δημοσίου ὅσον καὶ τῶν ἰδιωτῶν ἀνερχόμενα εἰς ἑκατοντάδας ἑκατομμυρίων δραχμῶν, καὶ δεδομένου ὅτι ἐγκύκλιος τοῦ 1925, σχετικῶς μὲ τὴν πλαστότητα τῶν χαρτοσήμων ἀναφέρει ὅτι ὑπῆρχε τάσις πωλήσεως αὐτῶν ἐκ μέρους τῶν ταμείων πωλήσεως χαρτοσήμου.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ | ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΥΟ ΕΚΤΑΚΤΟΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΘΕΑΤΡΟΝ «ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ»

Τρίτη 10 Ἰανουαρίου ὥρα 6 1)2 μ. μ.

HÄNDEL

ΜΕΣΣΙΑΣ

Ὀρατόριον διὰ Σόλα, Χορῳδίαν καὶ Ὀρχήστραν. (Πρώτη ἐκτέλεσις)

Γενικὴ Δοκιμὴ Κυριακὴ 8 Ἰανουαρίου 11 π.μ.

Τρίτη 17 Ἰανουαρίου ὥρα 6 1)2 μ. μ.

BRAHMS

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΡΕΚΒΙΕΜ

Ὀρατόριον διὰ Σόλα, Χορῳδίαν καὶ Ὀρχήστραν. (Πρώτη ἐκτέλεσις)

Γεν. δοκιμή: Κυριακὴ 15 Ἰανουαρίου 11 π.μ.

Ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

Ἐκτελεσταί:

GERTRUD FOERSTEL
Ὑψίφωνος. Kammersängerin καὶ καθηγήτρια τῆς Ἀκαδημίας Βιέννης
EMILIE RUTSCHKA
Μεσόφωνος τῶν Συναυλιῶν τῆς Βιέννης
ANTON MARIA TOPITZ
Ὀξύφωνος τῆς Ὄπερας τοῦ Βερολίνου
HELGE LINDBERG
Ὁ διεθνοῦς φήμης Βαρύτονος τῶν Ὀρατορίων
Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
(εὐγενῶς συμπράττουσα)

ΚΑΠΕΛΛΑ

SMOKINGS—ΚΑΜΙΛΟ

Robes de chambre

Μοδέρνα χρώματα καὶ σχήματα

KOSMOS

31 ΣΤΑΔΙΟΥ 31

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΛΗΜΜΥΡΑΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

ΜΕΓΑΛΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΩΡΓΙΑΝ ΚΑΙ ΤΑΣ ΟΙΚΙΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἀφ' ἑνὸς λόγῳ τῆς ἀκατασχέτου βροχῆς ἥτις ἀπὸ τῆς νυκτὸς τῆς Παρασκευῆς καὶ καθ' ὅλον τὸ Σάββατον ἔπιπτε καὶ ἀφ' ἑτέρου λόγῳ τῶν ἀφθόνων χιόνων αἵτινες εἶχον καλύψει ὁλόκληρον τὸ Παναχαϊκὸν ὄρος καὶ αἱ ὁποῖαι λόγῳ τῶν βροχῶν ἔλυωσαν, οἱ δύο περιβάλλοντες τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν ποταμοὶ Γλαῦκος καὶ Χάραδρος, ὡς καὶ ὁ ἐν τῇ Αἰγιαλείᾳ καὶ παρὰ τὸ χωρίον Τέμενη ρέων Σελινοῦς ἐπλημμύρησαν καὶ τὰ ὕδατα ὑπερεκχειλίζοντα κατέκλυσαν τὰς περὶ αὐτοὺς ἐκτάσεις.

Ἡ πρώτη εἴδησις πρὸς τὰς ἐνταῦθα ἀρχὰς περὶ τῶν πλημμυρῶν ἔφθασε τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἐκ τοῦ παρὰ τὴν δεξιὰν ὄχθην τοῦ Γλαύκου κειμένου προαστείου τῆς πόλεως Μπεγκλάκι, φέρουσα τὴν τρομερὰν εἴδησιν ὅτι τὸ χωρίον κατεκλύσθη τελείως ὑπὸ τῶν ὑδάτων καὶ ὅτι διατρέχουν ἄμεσον κίνδυνον οἱ κάτοικοι.

Ἅμα τῇ εἰδήσει αἱ ἀρχαὶ ἔσπευσαν ἐπὶ τόπου. Πρῶτος κατέφθασεν ὁ μέραρχος κ. Κλάδος μεθ' ἑνὸς τάγματος πεζικοῦ, ταυτοχρόνως δὲ καὶ ὁ διοικητὴς τῆς Χωροφυλακῆς κ. Ἀνθούλης μετὰ τοῦ ὑποδιοικητοῦ κ. Τζάτζιμου καὶ ἱκανῆς δυνάμεως χωροφυλάκων οἱ ὁποῖοι καὶ ἐπεδόθησαν εἰς τὴν διάσωσιν τῶν κατοίκων, οἵτινες ἀλλόφρονες ἔτρεχον πρὸς διαφόρους διευθύνσεις διὰ νὰ σωθοῦν. Μετ' ὀλίγον κατέφθασε καὶ ὁ νομάρχης κ. Μπενούκας μετὰ τοῦ νομομηχανικοῦ κ. Κουμούση.

Ταυτοχρόνως μὲ τὸ ἔργον τῆς διασώσεως τῶν κατοίκων ἤρχισε καὶ ἡ κατασκευὴ προχείρων ἀνασχετικῶν ἔργων πρὸς ἀνακοπὴν τῶν ὑδάτων. Πρὸς τοῦτο ἐχρησιμοποιήθησαν κορμοὶ δένδρων καὶ λίθοι.

Κατὰ τὰς ἀφηγήσεις χωρικῶν, τὰ ὕδατα, ὑπερπηδήσαντα τὸν πρὸ τοῦ Μπεγκλακίου καὶ εἰς ἀπόστασιν ἀπ' αὐτοῦ 800 μέτρων πρόβολον εἰσώρμησαν εἰς τὸ χωρίον παρὰ τὰ ἐξημερώματα τῆς Κυριακῆς. Κατ' ἀρχὰς ἡ εἰσροὴ ἦτο ἠπία καὶ ἕνεκα τούτου οἱ κάτοικοι, μὴ φανταζόμενοι τί ἐπεφυλάσσετο, μετέβησαν εἰς τὴν ἐκκλησίαν διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν λειτουργίαν τῶν Χριστουγέννων. Περὶ τὰ μέσα ὅμως τῆς λειτουργίας τὰ ὕδατα, ἀκατασχέτως πλέον ρέοντα, κατέκλυσαν ὅλον τὸ χωρίον καὶ αὐτὴν τὴν ἐκκλησίαν. Οἱ ἐκκλησιαζόμενοι ἔξαλλοι ἐξῆλθον αὐτῆς καὶ ἤρχισαν κατευθυνόμενοι εἰς τὰς οἰκίας των. Ἀλλ' ἡ ὁρμὴ τῶν ὑδάτων τοὺς ἠνάγκασε νὰ τραποῦν πρὸς διαφόρους κατευθύνσεις ἔξω τῶν χωρίων. Ἀληθὲς πανδαιμόνιον ἐπεκράτει, μητέρες δὲ κρατοῦσαι τὰ βρέφη των ἀνὰ χεῖρας ἐζήτουν βοήθειαν, διότι ἠπειλοῦντο νὰ παρασυρθοῦν ὑπὸ τῶν ὑδάτων. Εὐτυχῶς, ἀφ' ἑνὸς μὲν διότι ἡ μεγαλυτέρα ἔντασις ἐγένετο ἡμέραν—πρωΐαν Κυριακῆς—ἀφ' ἑτέρου δὲ διότι ταχέως κατέφθασεν ὁ στρατός, οὐδὲν ἀνθρώπινον θῦμα ἐσημειώθη. Ἐν τούτοις τὰ ἔπιπλα τῶν οἰκιῶν ὑπέστησαν μεγίστας φθορὰς ἀπὸ τὰ πλημμυρίσαντα αὐτὰς ὕδατα, ὅλα δὲ τὰ πράγματα, ὡς κάρρα, σκάφες κλπ. ἅτινα ἦσαν ἐκτὸς τῶν οἰκιῶν, παρεσύρθησαν καὶ πλεῖστα τούτων ἀπωλέσθησαν. Αἱ οἰκίαι, πλὴν μιᾶς καταρρευσάσης, διεσώθησαν.

Περὶ τὴν 10 π.μ. ἡ ὁρμὴ τῶν ὑδάτων ἠλαττώθη ἐπαισθητότατα καὶ ἡ στάθμη των κατέπεσεν ὥστε ἠδυνήθησαν οἱ τολμηρότεροι τῶν κατοίκων νὰ εἰσέλθουν ἐντὸς τοῦ χωρίου. Περὶ δὲ τὴν μεσημβρίαν ἐπανῆλθον ἅπαντες ἐπιδοθέντες εἰς τὴν ἐκ τῶν οἰκιῶν των ἐξαγωγὴν τῆς ἰλύος καὶ τὴν τακτοποίησιν τῶν ἐπίπλων των, τὰ ὁποῖα εἶχον ἀνατραπῇ ἀπὸ τὰ ὕδατα.

Ὁ νομομηχανικὸς κ. Κουμούσης ἐπεδόθη ἀπὸ τῆς μεσημβρίας εἰς τὴν κατασκευὴν διὰ συρματοπλεγμάτων δύο ἀκόμη προβόλων πρὸ τοῦ χωρίου διὰ τὴν ἀποτροπὴν νέας πλημμύρας, ἀναθέσας τὴν ἐργασίαν ταύτην εἰς τὸν ἐργολάβον κ. Κοκαλιάρην. Ὁ πρόβολος οὗτος, μήκους 300 μέτρων, θὰ εἶνε ἕτοιμος ἐντὸς δύο-τριῶν ἡμερῶν, ἐὰν ἐννοεῖται ἐν τῷ μεταξὺ δὲν συμβῇ καμμία νέα πλημμύρα, καθ' ὅσον ὁ καιρὸς ἐξακολουθεῖ βροχερός.

Μίαν ὥραν μετὰ τὴν ἐκ Μπεγκλακίου ἀναγγελίαν τῆς ἐκεῖ πλημμύρας εἰδοποιοῦν αἱ ἀρχαὶ ὅτι καὶ εἰς τὰς ἐκβολὰς τοῦ Γλαύκου παρὰ τὴν θέσιν τῶν Ἰτεῶν ἐγένετο πλημμύρα κατακλύσασα τὰς ἐκεῖ ἐπαύλεις καὶ τὰ κέντρα, ἐξ ὧν τὴν μεγαλυτέραν καταστροφὴν ὑπέστη τὸ θερινὸν ντάνσιγκ «Χαραυγή». Εἰς τὸ μέρος αὐτὸ τὰ ὕδατα ὑπερέβησαν τὸ μέτρον κατακλύσαντα ὅλην τὴν ἔκτασιν ἀπὸ τοῦ ἐργοστασίου «Παλλὰς Ἀθηνᾶ» μέχρι τῆς πρὸς Ἅγιον Νικόλαον ἀγούσης ὁδοῦ, καθὼς καὶ τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν καὶ τὴν ἁμαξιτὴν ὁδὸν Πατρῶν—Πύργου. Συνεπείᾳ διαταγῆς τῆς Μεραρχίας μετέβη ἐπὶ τόπου λόχος πεζικοῦ, ὅστις ἐπεδόθη εἰς τὸ διάνοιγμα χανδάκων ἵνα διευκολυνθῇ ἡ πρὸς τὴν θάλασσαν ροὴ τῶν ὑδάτων. Συνεπείᾳ τῆς καταστροφῆς τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς ἡ διὰ Καλάμας ἁμαξοστοιχία τῆς Κυριακῆς ἠναγκάσθη νὰ σταματήσῃ ὀλίγον ἔξωθι τῶν Πατρῶν καὶ νὰ συνεχίσῃ τὸ ταξείδιόν της μετὰ τρίωρον καθυστέρησιν καὶ ἀφοῦ ἀπεσύρθησαν τὰ ὕδατα καὶ ἐπιδιωρθώθη ἡ γραμμή.

Αἱ προκληθεῖσαι εἰς τὰς οἰκίας Μπεγκλακίου, καὶ τὰς ἐπαύλεις καὶ τὰ κτίρια τῶν Ἰτεῶν ζημίαι εἶνε ἀρκετὰ σοβαραί, μέγισται ὅμως εἶνε αἱ τῶν μεταξὺ Μπεγκλακίου καὶ Ἰτεῶν κτημάτων, αἵτινες δὲν κατέστη ἀκόμη δυνατὸν νὰ ὑπολογισθοῦν.

Ἀλλ' ὡς νὰ μὴ ἔφθαναν τὰ θλιβερὰ αὐτὰ γεγονότα, χθὲς περὶ τὴν 6 μ.μ. ὁ κ. Νομάρχης ἐλάμβανε τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα τοῦ κοινοτικοῦ προέδρου Τεμένης τῆς Αἰγιαλείας: «Ποταμὸς Σελινοῦς, πλημμυρήσας, καταστρέφει ὁλόκληρον Τέμενην. Γενικὸς θρῆνος ἐπικρατεῖ κατοίκους.»

Εὐθὺς μετὰ τὴν λῆψιν τοῦ τηλεγραφήματος καὶ κατόπιν τηλεφωνικῆς συνεννοήσεως τοῦ κ. Νομάρχου μετὰ τοῦ κ. Μεράρχου, ἀπεφασίσθη ἡ ἄμεσος ἀποστολὴ στρατιωτικῆς δυνάμεως εἰς Τέμενην. Οὕτως δὲ περὶ τὴν 8 μ.μ. ἀνεχώρησε δι' ἐκτάκτου ἁμαξοστοιχίας εἷς λόχος, διετάσσετο δὲ ταυτοχρόνως τὸ 12ον σύνταγμα ὅπως ἑτοιμάσῃ καὶ δεύτερον λόχον διὰ νὰ ἀναχωρήσῃ ἐὰν παραστῇ ἀνάγκη σήμερον τὴν πρωΐαν.

Βραδύτερον ἐλαμβάνετο ἐξ Αἰγίου τὸ κάτωθι τηλεγράφημα, ἀπευθυνόμενον πρὸς τὸν κ. Νομάρχην: «Κατόπιν πλημμύρας ποταμοῦ Σελινοῦντος ἐξ ὀμβρίων ὑδάτων καὶ χιόνος σήμερον 14 ὥραν ὕδατα ποταμοῦ εἰσεχώρησαν εἰς χωρίῳ Τέμενη, ἀπειλήσαντα σημαντικὰς ζημίας εἰς οἰκίας καὶ κτήματα ἄνευ θυμάτων εἰς ἀνθρώπους καὶ ζῷα. Ὕδατα ἤρξαντο ὑποχωροῦντα.»

Ὁ κ. Νομάρχης διέταξε τηλεφωνικῶς ἀμέσως τὴν ὑποδιοίκησιν Χωροφυλακῆς Αἰγίου ὅπως ἀποστείλῃ δύναμιν χωροφυλάκων εἰς Τέμενη, μεταβῇ δὲ ἐπὶ τόπου καὶ ἐπαρχιακὸς μηχανικός.

Σήμερον τὴν πρωΐαν ἐλήφθη νεώτερον τηλεγράφημα ἐκ Τέμενη ἀναφέρον ὅτι τὰ ὕδατα κατέπεσαν καὶ ὅτι οἱ κάτοικοι ἐπανῆλθον εἰς τὰς οἰκίας των. Αἱ ζημίαι τῶν οἰκιῶν καὶ τῶν κτημάτων δὲν ἐξηκριβώθησαν. Εὐτυχῶς καὶ εἰς Τέμενη δὲν ἐσημειώθησαν ἀνθρώπινα θύματα, ἐν τούτοις πολλὰ ζῷα ἐπνίγησαν.

Πλὴν τῶν πλημμυρῶν τῶν δύο τούτων ποταμῶν ἐσημειώθη χθὲς καὶ τρίτη τοῦ διαρρέοντος τὴν βόρειον πεδιάδα τῶν Πατρῶν χειμάρρου Χαράδρου. Οὗτος ὑπερεκχειλίσας καὶ παρασύρας λίθους καὶ δένδρα ἠπείλησε τὸ ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὄχθης του κείμενον χωρίον Μποζαΐτικα, χωρὶς εὐτυχῶς τὰ ὕδατα νὰ εἰσέλθουν εἰς αὐτό. Ἐν τούτοις κατεκάλυψε τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν Πατρῶν—Ρίου.

Κατόπιν τῶν πλημμυρῶν Σελινοῦντος καὶ Χαράδρου αἱ ἁμαξοστοιχίαι μεταξὺ Πατρῶν—Ἀθηνῶν καθυστέρησαν χθὲς ἐπὶ πεντάωρον καὶ πλέον.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Σύνδεσμος τῶν ἐν Πειραιεῖ, Ἀθήναις καὶ Περιχώροις Μεθανιτῶν

Καλοῦμεν ὑμᾶς εἰς συνεδρίασιν γενικῆς συνελεύσεως διὰ τὴν 15 Ἰανουαρίου 1928, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 2 1)2 μ.μ. ἐν τῷ Παρθεναγωγείῳ Πειραιῶς (Πλατεῖα Κοραῆ). Θέματα πρὸς συζήτησιν:

α΄) Τροποποίησις 10ου ἄρθρου Καταστατικοῦ. β΄) Λογοδοσία Δ. Συμβουλίου. γ΄) Ἐκλογὴ νέου Δ. Συμβουλίου.

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 27 Δεκεμβρίου 1927

Ὁ Πρόεδρος
Δ. ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΟΥ

Ὁ Γ. Γραμματεὺς
Α. Μπέτσης

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

"ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΣ"

«ΑΔΡΙΑΤΙΚΟΣ» Πέμπτην, 6 μ.μ. Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν.
«ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ» Πέμπτην, 6 μ.μ. Πάτρας, Σάμην, Πύλαρον, Φισκάρδον, Λευκάδα, Ἀμβρακικόν.
«ΖΕΦΥΡΟΣ» Πέμπτην, 6 μ.μ. Χαλκίδα, Βόλον, Θεσσαλονίκην.
«ΚΕΡΚΥΡΑ» Πέμπτην, 6 μ.μ. Μονεμβασίαν, Νεάπολιν, Ἁγ. Πελαγίαν, Γύθειον, Γερολιμένα, Λιμένιον, Σελινίτσαν, Καρδαμύλην, Καλάμας, Κορώνην, Μεθώνην, Πύλον, Μάραθον, Ἁγ. Κυριακήν, Κυπαρισσίαν, Κατάκωλον.
«ΧΡΥΣΑΛΛΙΣ» Πέμπτην, 6 μ.μ. Χίον, Καρδάμυλα, Μυτιλήνην, Μήθυμναν, Κάστρον, Δεδεαγάτς, Καβάλλαν, Δάφνην, Θεσσαλονίκην.

ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΟΝΤΟΝΗ

ΑΘΗΝΑΙ Πλατεῖα Ὁμονοίας Τηλ. 11-54
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ, 61 Μακρᾶς Στοᾶς Τηλ. 1-41

ΤΜΗΜΑ ΑΚΤΟΠΛΟΪΑΣ

Ἐκδίδομεν εἰσιτήρια ὅλων τῶν Ἀτμοπλοϊκῶν Ἑταιρειῶν, καὶ δι' ὅλους τοὺς λιμένας τῆς Ἑλλάδος.

Ζητήσατε "ἕνα.... Βερμούτ ΠΟΥΡΗ Τὸ ἀνώτερον ὅλων

ΦΡΟΥΤΑ
ΤΟΥΡΤΕΣ
ΦΟΝΤΑΝ
ΛΙΚΕΡ
ΚΑΣΤΑΝΑ

Γλασὲ Ἀχλαδάκια κ. λ. π. ἡ ὀκᾶ δραχ. 64.
Ἔκθεσις πλουσιωτάτη εἰς σχέδια σὲ κάθε ἑορτή.
Σοκολατάκια χῦμα καὶ εἰς κυτία διὰ δῶρα δραχ. 60.
Εἰς Φιάλας καὶ χῦμα ὅλων τῶν εἰδῶν δραχ. 44.
Γλασὲ—Μπεζέδες καὶ ὅλα τὰ ἐλαφρὰ δραχ. 80.

Παραβάλατε καὶ τὴν ΠΟΙΟΤΗΤΑ
Μπαζὰρ Στοὰ Ἀρσακείου

Α. ΡΕΛΙΑΣ & Ε. ΧΑΝΔΑΝΟΣ

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ-ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ

Ἀκαδημίας 88 (Πλατεῖα Κάνιγγος)

ΓΙΑ ΔΩΡΑ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΜΑΓΑΖΙΑ

Parfum Masque Rouge
Poudre Masque Rouge
Savon Masque Rouge
Crayon Masque Rouge

Συνιστώμενα παρ' ὅλου τοῦ καλοῦ κόσμου

ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ: Ε. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ 4 ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 4

ΒΙΒΛΙΑ-ΔΩΡΑ

ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ διὰ πᾶσαν ἡλικίαν

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ"

Ι. Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ & Σιας

Ὁδὸς Σταδίου 44

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΦΙΛΙΑ, ΦΙΛΙΑ, ΦΙΛΙΑ

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ

The American Caramel

ΙΩΑΝ. Γ. ΣΩΤΗΡΙΑΔΟΥ

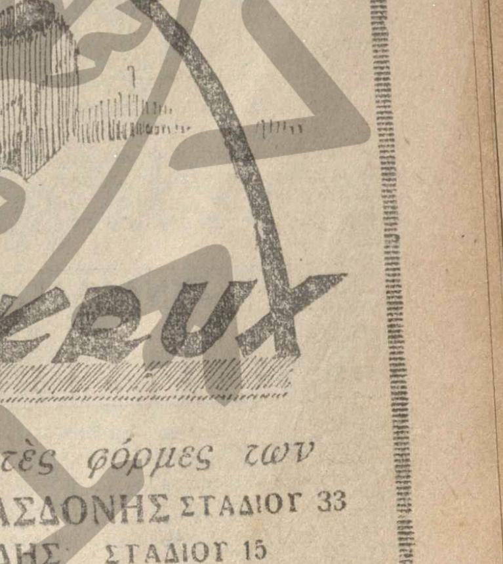
ΑΙΟΛΟΥ 226, ΧΑΥΤΕΙΑ-ΑΘΗΝΑΙ

Τὴν Παρασκευὴν 30 Δεκεμβρίου ἀρχίζει τὰς ἐργασίας του τὸ πρωτότυπον ἠλεκτροκίνητον ζαχαροπλαστεῖον ποῦ θὰ μοιράσῃ μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῆς πρωτοχρονιᾶς καὶ τῶν ἐγκαινίων του ἄφθονα ἀμερικανικὰ φιλιά.

Τρέξτε νὰ προμηθευθῆτε τὰ πρωτοχρονιάτικά σας φιλιά.

ΤΡΕΞΤΕ, ΦΙΛΙΑ!! ΦΙΛΙΑ!! ΦΙΛΙΑ!! ΤΡΕΞΤΕ

Κουραμπιέδες, αἰβασιλόπητες, σοκολατάκια, πτὶ-φούρ, φρουὶ-γλασέ, λικέρ, κονιὰκ κτλ. κτλ.



ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ "TEMPO"

Ποτὲ δὲν χάνουν τὲς φόρμες των

ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΚΑΣΔΟΝΗΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 33
ΣΑΡΡΗΣ & ΚΟΥΤΣΟΥΜΑΔΗΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 15
ΕΥΑΓ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ 56
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 1

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5η

ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΑΤΟΝ ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ "ΧΡΟΝΟΥ„ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΠΕΡΙ ΕΛΛΗΝΟ·Ι·ΤΑΛΙΚΩΝ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΝ

ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ «Χρόνος» ἀσχολεῖται εἰς τὸ ἀπογευματινὸν κύριον ἄρθρον του μὲ τὴν διέλευσιν τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου ἐκ Ρώμης καὶ μὲ τὰς δημοσιευθείσας πληροφορίας καὶ φήμας περὶ τοῦ σκοποῦ καὶ τῆς ἐκτάσεως τῶν ἑλληνοϊταλικῶν διαπραγματεύσεων.

Ἐν ἀρχῇ, ὁ ἀρθρογράφος ἐκφράζει τὴν γνώμην ὅτι αἱ φῆμαι περὶ ἰταλοελληνικῆς πολιτικῆς συνεννοήσεως καὶ περὶ συνάψεως ἰταλοελληνικῆς συμμαχίας δέον νὰ γίνουν δεκταὶ μετὰ μεγάλης ἐπιφυλακτικότητος. «Ἡ σύναψις τοιαύτης συμμαχίας — λέγει — ἐμελετήθη πρὸς στιγμὴν ὑπὸ τοῦ Παγκάλου. Ἔκτοτε ὅμως ἡ Ἑλλὰς ἐπανῆλθεν εἰς τὴν φυσικὴν πολιτικήν της».

Οὐχ' ἧττον ἡ ἐφημερὶς παραδέχεται ὅτι ἡ ἐπίσκεψις τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου εἰς Ρώμην ἐνέχει πραγματικὴν σημασίαν, καθόσον ἡ Ἑλλὰς εἶναι χώρα ἀμέσως ἐνδιαφερομένη διὰ τὴν πολιτικὴν τοῦ κ. Μουσσολίνι εἰς τὰ Βαλκάνια καὶ τὴν Μεσόγειον. «Θεωροῦμεν ὅμως ἀπίστευτον—λέγει—ὅτι ἡ Ἑλλὰς παρεσύρθη νὰ ἀφήσῃ τὴν πατροπαράδοτον φιλίαν τῶν τριῶν Δυνάμεων, ἐπιτρέπουσα εἰς τὴν Ἰταλίαν μόνην νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν ἑλληνικὴν φιλίαν εἰς νέον ρόλον ἐν τῇ Ἀνατολικῇ Μεσογείῳ.

»Πάντως—συνεχίζει — τοῦ διακανονισμοῦ τῶν ἐκκρεμούντων ζητημάτων μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ Ρώμης ὑπάρχουν θλιβερὰ προηγούμενα, παραμείναντα εἰς τὴν μνήμην τῶν Ἑλλήνων· τοιοῦτο δὲ εἶναι ἡ κατοχὴ τῆς Δωδεκανήσου, ὅπου τὸ ἰσχῦον καθεστὼς εἶναι αὐστηρότατον ἔναντι τῶν ἑλληνικῶν πληθυσμῶν· τοιοῦτον ἐπίσης εἶναι τὸ ἐπεισόδιον τῆς Κερκύρας, ὅπου ἐφηρμόσθη ἡ φασιστικὴ μέθοδος διεθνοῦς πολιτικῆς.

»Ἐάν—ἐξακολουθεῖ ὁ ἀρθρογράφος — ὁ κ. Μιχαλακόπουλος συνετέλεσεν εἰς τὸ νὰ ἀρθοῦν αἱ παλαιαὶ αὐταὶ παρεξηγήσεις, συγχαίρομεν αὐτόν. Πάντως εἶναι βέβαιον, ὅτι οὐδεμία ἔκπληξις προεκλήθη ἐκ τοῦ ταξειδίου του, διότι οἱ κ.κ. Τσάμπερλαιν καὶ Μπριὰν ἠρωτήθησαν, πρὸ τῆς μεταβάσεώς του εἰς Ρώμην, ὑπὸ τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου».

Καταλήγων ὁ ἀρθρογράφος ἀναφέρεται εἰς τὸν δημιουργηθέντα ἐν Βελιγραδίῳ θόρυβον περὶ τὴν συνάντησιν Μουσσολίνι—Μιχαλακοπούλου καὶ λέγει:

«Αἱ δηλώσεις τοῦ δευτέρου περὶ ἀποφυγῆς συνάψεως χωριστῶν συμφωνιῶν ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος πρέπει νὰ καθησυχάσουν τὸ Βελιγράδιον. Ἐκεῖνο, ὅμως, τὸ ὁποῖον θὰ ἀπετέλει ἐπιτυχίαν, εἶναι ἡ ταυτόχρονος καὶ αἰσία λύσις τῶν ἑλληνοσερβικῶν διαπραγματεύσεων καὶ τῶν ἀρξαμένων ἑλληνοϊταλικῶν. Ὁ κ. Μιχαλακόπουλος εἶναι ἱκανὸς διὰ τὸ διπλοῦν τοῦτο ἔργον;»

ΔΥΣΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΦΑΝΤΑΡΙΚΩΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΠΕΣΤΕΙΛΑΝ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΚΑΦΑΝΤΑΡΗΝ

Κατὰ τὰς πληροφορίας μας, οἱ κύκλοι τῶν Προοδευτικῶν Φιλελευθέρων σχολιάζουν δυσμενῶς τὴν «προσπάθειαν» τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου, ἅμα τῇ ἐξ Εὐρώπης ἐπανόδῳ του, ὅπως μειώσῃ ὑπὲρ ἑαυτοῦ τὴν ἐντύπωσιν ἐκ τῶν, κατ' αὐτούς, ἐπιτυχιῶν τὰς ὁποίας ἐσημείωσεν ὁ ἡγέτης τοῦ κόμματός των κ. Καφαντάρης τόσον εἰς τὸ ζήτημα τῶν ἑλληνοαμερικανικῶν χρεῶν ὅσον καὶ εἰς τὴν ρύθμισιν τῆς ἐκδόσεως τῶν ἑλληνικῶν δανείων.

Τὰ σχόλια τῶν Προοδευτικῶν Φιλελευθέρων ἀφοροῦν κυρίως τὴν περικοπὴν τῶν σχετικῶν δηλώσεων τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν ὡς πρὸς τὴν βάσιν ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐρρυθμίσθησαν τὰ ἑλληνοαμερικανικὰ χρέη διὰ τῆς παροχῆς δανείου εἰς τὴν Ἑλλάδα ἔναντι τῆς ἀπὸ μέρους της παραιτήσεως ἀπὸ τοῦ ὑπολοίπου τῶν ἐξ Ἀμερικῆς πιστώσεων, λύσιν τῆς ὁποίας τὴν ἔμπνευσιν διεκδικεῖ δι' ἑαυτὸν ὁ κ. Μιχαλακόπουλος, ὡς ἐτόνισε τὴν ἑσπέραν τῆς ἀφίξεώς του πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου, προσθέσας ὅτι τὴν λύσιν ταύτην εἶχε προτείνει δι' ἐπιστολῆς εἰς τὸν ἐνταῦθα πρεσβευτὴν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Σκίννερ. Ἐπίσης, οἱ Προοδευτικοὶ Φιλελεύθεροι καταφέρονται κατὰ τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου διὰ τὰς δηλώσεις του ὡς πρὸς τὴν ρύθμισιν τῆς ἑλληνογαλλικῆς διαφορᾶς διὰ τὰ χρέη, τὴν ὁποίαν ἐχαρακτήρισεν ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ὡς ὀφειλομένην μόνον εἰς τὴν πλήρη ὑποχωρητικότητα τοῦ κ. Καφαντάρη ἔναντι τῶν γαλλικῶν ἀξιώσεων.

Τὰς ἀντιλήψεις των ταύτας οἱ ἐνταῦθα κύκλοι τῶν Προοδευτικῶν Φιλελευθέρων διεβίβασαν ἤδη διὰ τηλεγραφήματός των πρὸς τὸν κ. Καφαντάρην.

Κατὰ τὴν ἐντύπωσιν ὡρισμένων κοινοβουλευτικῶν κύκλων, τὸ ζήτημα δὲν πρόκειται νὰ σταματήσῃ εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο, θὰ ἔχῃ δὲ ἀντίκτυπον καὶ ἐντὸς τῶν κυβερνητικῶν τάξεων εὐθὺς μετὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ κ. Καφαντάρη.

ΜΕΓΑΛΑΙ ΠΛΗΜΜΥΡΑΙ ΚΑΙ ΣΦΟΔΡΑΙ ΘΥΕΛΛΑΙ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΑ

ΔΙΕΚΟΠΗΣΑΝ ΠΑΣΑΙ ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀσύρματος). — Εἰς τὴν Μάγχην ἐξακολουθεῖ σφοδρὰ τρικυμία. Οὐδεμία ἀτμοπλοϊκὴ συγκοινωνία διεξήχθη σήμερον μεταξὺ Ντόβερ καὶ Καλαί, ἴσως δὲ αὔριον ἡ διεύθυνσις τῶν Νοτίων σιδηροδρόμων ἐπιτρέψει τὴν χρησιμοποίησιν δύο ἀτμοπλοίων διὰ τὴν γραμμὴν Φολκστάουν-Βουλώνης. Τὸ ἀτμόπλοιον «Ἔγκαντιν», τὸ ὁποῖον εἶχε κατορθώσει σήμερον νὰ ἀποβιβάσῃ 650 ἐπιβάτας εἰς Φολκστάουν δὲν ἠδύνατο νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Βουλώνην καὶ παρέμεινεν εἰς Φολκστάουν. Ἐπίσης καὶ τὸ ἀτμόπλοιον «Μαίντ ὂφ Κέντ» ἠναγκάσθη χθὲς νὰ παλινδρομήσῃ ἐκ νέου εἰς Ντόβερ χωρὶς νὰ κατορθώσῃ νὰ προσεγγίσῃ τὰς γαλλικὰς ἀκτάς. Πιστεύεται ὅτι ἐπὶ τινας ἡμέρας εἰσέτι θὰ εἶναι δύσκολος ἡ συγκοινωνία μετὰ τῆς ἠπειρωτικῆς Εὐρώπης. Ὁπωσδήποτε σήμερον ἐσημειώθησαν προσεγγίσεις τινὲς μεταξὺ Νιοῦ-Χάβεν καὶ Διέππης, Σούθαμπτων καὶ Χάβρης. Αἱ δι' ἀεροπλάνων συγκοινωνίαι διεκόπησαν ὁλοσχερῶς. Ἐσημειώθη σημαντικὴ ὕψωσις τῶν ὑδάτων τοῦ Ταμέσεως εἰς τινα δὲ χωρία οἱ κάτοικοι χρησιμοποιοῦν λέμβους διὰ τὰς συγκοινωνίας των.

ΚΑΙ ΑΛΛΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΠΛΗΜΜΥΡΑΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Ἀσύρματος). — Ὁ Μὲζ, ὁ Λίν, ὁ Μάρνης καὶ ἄλλοι ποταμοὶ τῆς Γαλλίας καὶ τοῦ Βελγίου ἐπλημμύρισαν ἕνεκα τῶν τελευταίων χειμαρρωδῶν βροχῶν. Πάντα τὰ περίχωρα τῶν Ἱσπανικῶν πόλεων Βαλένσια, Τολέντο καὶ Σεβίλλης εἶναι κεκαλυμμένα ὑπὸ τῶν ὑδάτων. Τὰ ὕδατα τοῦ ποταμοῦ Τάγου, ἐξογκωθέντα, ἀνῆλθον ὑπεράνω τῶν ὀχθῶν αὐτοῦ ἐν Λισσαβῶνι καὶ κατέκλυσαν συνοικίας τινάς. Ἀεροπλάνα ἔρριψαν βόμβας ἵνα διαρρήξουν τοὺς φραγμοὺς τοῦ πάγου τοῦ ποταμοῦ Δουνάβεως πλησίον τοῦ Πρεσβούργου. Ἡ ἀεροπορικὴ συγκοινωνία διεκόπη εἰς ὁλόκληρον τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην. Ἡ ταχεῖα ἁμαξοστοιχία ἐκ Παρισίων εἰς Καλαί ἠναγκάσθη νὰ σταματήσῃ εἰς τὸ μέσον τῆς ὁδοῦ ἕνεκα τῆς πλημμύρας καὶ οἱ ἐπιβάται μετεφέρθησαν δι' αὐτοκινήτου. Ἡ μεταξὺ Παρισίων καὶ Λονδίνου τηλεφωνικὴ συγκοινωνία διεκόπη τελείως.

ΣΦΟΔΡΑΙ ΘΥΕΛΛΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀσύρματος). — Αἱ σφοδραὶ θύελλαι τῶν τελευταίων ἡμερῶν διέκοψαν σχεδὸν ἐντελῶς τὰς συγκοινωνίας μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ τῆς ἠπειρωτικῆς Εὐρώπης. Ἓν μόνον ἀτμόπλοιον ἀπεπειράθη τὸ τόλμημα νὰ διέλθῃ σήμερον τὴν διώρυγα τῆς Μάγχης.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. — Ἕνεκα τῶν κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας χειμαρρωδῶν βροχῶν ἐν Ἀγγλίᾳ ἐπλημμύρισε ὁλόκληρος ἡ πεδιὰς τοῦ ποταμοῦ Ταμέσεως. Ὑπάρχουν φόβοι περὶ σοβαρῶν ζημιῶν.

ΔΥΟ ΛΗΣΤΡΙΚΑ

ΚΡΟΥΣΜΑΤΑ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΕΛΑΣΣΩΝΑ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 28. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) —. Ληστρικὴ συμμορία εἰσβαλοῦσα εἰς Κεφαλόβρυσον τῆς Ἐλασσῶνος ἐφόνευσε τὸν κτηνοτρόφον Κοντίδην καὶ ἐτραυμάτισε τὸν Τριανταφύλλου ἀφαιρέσασα 15.000 δρ. Ἑτέρα συμμορία ἐνεφανίσθη παρὰ τὸν Ἀσκὸν τοῦ Λαγκαδᾶ ληστεύσασα ἕνα κτηνοτρόφον.

ΕΛΑΣΣΩΝ, 28. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) — Τετραμελὴς συμμορία εἰσβαλοῦσα εἰς τὸ χωρίον Κεφαλόβρυσον Ἐλασσῶνος ἐφόνευσε τὸν πρόσφυγα Κοντίδην καὶ ἐτραυμάτισε τὸν κτηνοτρόφον Τριανταφύλλου.

ΣΥΣΚΕΨΙΣ

ΤΗΣ "ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ„

Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Δημοκρατικῆς Ἑνώσεως» συνεκροτήθη χθὲς τὴν ἑσπέραν σύσκεψις τῶν μελῶν αὐτῆς, πρὸς τὰ ὁποῖα ὁ κ. Παπαναστασίου ἐξέθεσε διὰ μακρῶν τὰς προσπαθείας καὶ τὸ ἔργον τοῦ κόμματος ἐν τῇ Κυβερνήσει, ὅσον ἀφορᾷ τὰς προγραμματικὰς ἐπιδιώξεις αὐτοῦ, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἀνέφερε τὴν ἵδρυσιν τῆς Γεωργικῆς Τραπέζης καὶ τὴν ἀποζημίωσιν τῶν ἀγροτῶν προσφύγων. Αἱ ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Παπαναστασίου ἐνεκρίθησαν ἐξ ὁλοκλήρου, μεθ' ὃ συνεζητήθησαν διάφορα ἐνδοκομματικὰ ζητήματα.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

ΣΥΓΚΡΟΤΟΥΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΝ ΤΗΝ ΠΡΩΪΑΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΟΝΤΕΣ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΙ. - Η ΕΚΔΟΘΕΙΣΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΕΡΛΟΠΟΥΛΟΥ.-ΔΙΑΤΑΓΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΤΩΝ Τ.Τ.Τ.

Κατὰ νυκτερινὰς ἀνακοινώσεις ἐκ κυβερνητικῆς πηγῆς, ἡ Κυβέρνησις, παρακολουθοῦσα τὴν κίνησιν τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων δὲν πρόκειται νὰ προέλθῃ εἰς τὴν λῆψιν σπασμωδικῶν μέτρων ἐναντίον αὐτῶν. Εἶναι ὅμως ἀποφασισμένη νὰ μὴ ἐπιτρέψῃ ὅπως οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι ἐκτραποῦν εἰς ἐνεργείας δυναμένας νὰ ἐκθέσουν καὶ τὴν ἀξιοπρέπειαν αὐτῶν καὶ τὸ κῦρος τοῦ Κράτους.

Κατὰ τὰς κρατούσας μέχρι τῆς νυκτὸς ἀντιλήψεις, ἡ προαγγελλομένη διὰ σήμερον συγκέντρωσις τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων δὲν ὑπάρχει λόγος ν' ἀπαγορευθῇ. Ἂν ὅμως κατὰ τὴν συγκέντρωσιν ταύτην οἱ ὑπάλληλοι ἤθελον παρασυρθῇ εἰς ἐνεργείας ἀντικανονικάς, ἡ Κυβέρνησις δὲν θὰ ἐδίσταζε νὰ λάβῃ τὰ δέοντα μέτρα ὄχι μόνον κατὰ τῶν πρωταιτίων ἀλλὰ καὶ καθ' ὅλων τῶν ἀναμιχθησομένων εἰς τὰς ἐνεργείας ταύτας. Συγκεκριμένως, ἡ Κυβέρνησις ἔχει ὑπ' ὄψιν της ὅπως, ἐν περιπτώσει οἱασδήποτε ὑπερβασίας, παραπέμψῃ τοὺς ὑπαιτίους εἰς τὸ ἁρμόδιον συμβούλιον μὲ τὸ ἐρώτημα τῆς ἀπολύσεως. Ἐκτὸς τούτου, θὰ τροποποιηθῇ τὸ σχέδιον τοῦ καταστατικοῦ χάρτου τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων κατὰ τρόπον περιοριστικὸν τοῦ δικαιώματος τοῦ συνεταιρίζεσθαι. Ὡσαύτως, οἱαδήποτε ὑπερβασία θὰ εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἀναβολὴν τῆς ρυθμίσεως τῶν ὑπαλληλικῶν ζητημάτων.

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΙ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Τὸ δημοσιοϋπαλληλικὸν ζήτημα, μετὰ τὴν προχθεσινὴν ἀπόφασιν τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου δι' ἧς ἀπερρίφθησαν τὰ αἰτήματα τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, εἰσῆλθεν ἀπὸ χθὲς εἰς ὀξεῖαν φάσιν.

Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων Ἀθηνῶν συνελθοῦσα τὴν μεσημβρίαν χθὲς ἐξέδωκε πρόσκλησιν δι' ἧς καλεῖ τὰ μέλη της ὅπως προσέλθουν εἰς τὴν σημερινὴν συγκέντρωσιν ἥτις θὰ γίνῃ ἐν ὥρᾳ ἐργασίας, ἤτοι τὴν 9.30' π.μ. εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον.

Παραλλήλως καὶ αἱ ἄλλαι ὀργανώσεις τῆς Συνομοσπονδίας τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων ἀπέστειλαν πρὸς τὰ μέλη των προσκλήσεις ὅπως παρευρεθῶσι κατὰ τὴν σημερινὴν συγκέντρωσίν των.

Η ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τῆς Συνομοσπονδίας τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων ἐξέδωκε χθὲς τὴν κάτωθι προκήρυξιν:

«Δημόσιοι ὑπάλληλοι. Χρόνια τώρα ὁλόκληρα οἱ ἑκάστοτε κυβερνῆται τῆς χώρας μᾶς δίδουν μισθοὺς διὰ νὰ διατηρούμεθα μόνο στὴ ζωή, μισθοὺς πείνας. Καὶ αὐτὴ ἀκόμη ἡ Κυβέρνησις εἰς τὴν ὁποίαν τόσας ἐλπίδας ἐστηρίξαμεν, μὲ τὴν σειράν της ἠδιαφόρησε τόσον καιρὸν διὰ νὰ μᾶς ἀρνηθῇ τελείως τὸ δικαίωμα τῆς ζωῆς. Καὶ ἐνῷ ὁ βρόχος τοῦ φόρου σφίγγεται εἰς τὸν λαιμὸν τοῦ λαοῦ καὶ ἐνῷ διασπαθίζεται τὸ χρῆμά του, μᾶς ἀφίνουν εἰς τὴν ἀθλιότητα, ὑποσχόμενοι μελλοντικοὺς παραδείσους.

»Κι' ἐνῷ προβάλλουν διαρκῶς διὰ τὴν τάξιν μας τὴν ἰσχνότητα τοῦ Προϋπολογισμοῦ καὶ τὰς ἀνυπάρκτους ταμιακὰς δυσχερείας, προβιβάζουν ἐξ ἄλλου σωρηδὸν στρατηγοὺς καὶ ναυάρχους, ἀφίνουν ἀφορολόγητον τὸ κεφάλαιον καὶ ἀπαλλάσσουν σκανδαλωδῶς εὐνοουμένους των κεφαλαιοκράτας καὶ λαθρεμπόρους, διορίζουν διαρκῶς ὑπαλλήλους, χωρὶς δὲ ἐντροπὴν κατόπιν διακηρύσσουν αἱματηρὰς οἰκονομίας πρὸς εὐθηνὴν δημαγωγίαν. Ἀλλὰ μήπως ἔχομεν ἐπαρκῆ νοσήλεια, μήπως ἔχομεν ἀνθρωπίνους συντάξεις, ἔπειτα ἀπὸ μακροχρόνιον ἀποβλακωτικὴν ἐργασίαν, μήπως ἔλαβον τὰ πλέον στοιχειώδη μέτρα προνοίας διὰ τοὺς παρίας δημοσίους ὑπαλλήλους;

»Καὶ ὅμως ἔχουν τὰς πλέον τερατώδεις ἀξιώσεις ἀπὸ τοὺς ὑπαλλήλους. Τοὺς φορτώνουν ὑποχρεώσεις χωρὶς νὰ ἀναγνωρίζουν κανὲν δικαίωμα οὐδὲ τὸ στοιχειωδέστερον τοῦ πολίτου. Τοὺς θέλουν τιμίους, εὐσυνειδήτους, εὐπροσώπους, πειθαρχικούς. Τοὺς θέλουν ἥρωας, μάρτυρας, μεγαλομάρτυρας μέσα εἰς τὸν στρόβιλον αὐτὸν τῆς ἐξαχρειώσεως τῶν πάντων εἰς τὸν ὁποῖον πρῶτοι αὐτοὶ μᾶς ἐξωθοῦν.

»Δημόσιοι ὑπάλληλοι, θὰ ἀφεθῶμεν, λοιπὸν εἰς τὴν τύχην μας, εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἑκάστοτε κυβερνητῶν, ποῦ ἔρχονται μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ καταστρέψουν ὅ,τι ἀπέμεινεν ὄρθιον εἰς τὸν δυστυχῆ αὐτὸν τόπον; Ὄχι βέβαια! Τότε ἐμπρός, ἂς δείξωμεν ὄχι πλέον μὲ κλαυθμηρισμούς, ὄχι πλέον μὲ τρόμον, ἀλλ' ἀνδρικῶς, ἀποφασιστικῶς, ἐμπράκτως, πῶς ἐννοοῦμε νὰ ζήσωμεν, νὰ λάβωμεν ὅ,τι μᾶς ἀνήκει ἀπὸ τὰ κοινωνικὰ ἀγαθά. Ἐμπρὸς εἰς τὰς συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας ποῦ καλοῦν αἱ ὀργανώσεις σας μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν συνομοσπονδίαν σας διὰ νὰ ἐκδηλώσωμεν τὴν ἀγανάκτησίν μας. Ἐμπρός, μὴ πτοηθῆτε ἀπὸ τὰς τυχὸν ἀπειλάς· οὐδεὶς θὰ ἔχῃ τὸ σθένος νὰ διώξῃ ἀνθρώπους οἱ ὁποῖοι κατέστησαν διὰ τὴν νομιμοφροσύνην των ἀκριβῶς καὶ διὰ τὴν μέχρις ἠλιθιότητος ὑπομονήν των ἀπόκληροι τῆς κοινωνίας.

»Ἐμπρὸς καὶ ἐσεῖς ἀνώτεροι καὶ ἀνώτατοι ὑπάλληλοι, διότι ἐντρέπεσθε πλέον νὰ λέγεσθε δημόσιοι ὑπάλληλοι.

»Ἐμπρὸς κατώτεροι, διότι πεινᾶτε, διότι ἐξηθλιώθητε.

»Μὴ διστάσετε. Ὁ λαὸς ὁ ὁποῖος πληρώνει θὰ συγχωρήσῃ τὴν ἔντονον αὐτὴν διαμαρτυρίαν μας, διότι εἴμεθα παιδιά του καὶ ἐφ' ὅσον τόσον ἐπαχθῶς φορολογεῖται θὰ ἔχῃ βεβαίως τὴν ἀξίωσιν ἀπὸ τοὺς κυβερνῶντας νὰ πληρώνῃ τοὐλάχιστον τοὺς ὑπαλλήλους του.

»Ἐμπρός, συνάδελφοι, εἰς τὴν αὐριανὴν συγκέντρωσιν, διὰ νὰ δείξωμεν ἐπὶ τέλους ὅτι εἴμεθα τάξις μὲ προορισμόν, μὲ ἰδανικά, ὅτι δὲν εἴμεθα δοῦλοι.

(Ἡ Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ τῆς Συνομοσπονδίας)

Ἐκ μέρους τῶν διοικούντων τὰς ὀργανώσεις τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων παρείχετο χθὲς ἡ διαβεβαίωσις ὅτι ἡ σημερινὴ συγκέντρωσις γίνεται μᾶλλον ὡς διαμαρτυρία διὰ τὴν κρατικὴν ἀστοργίαν πρὸς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους, δὲν ἔχει δὲ τὴν ἔννοιαν ἀπεργίας ἡ σημερινὴ ἀποχὴ τῶν ὑπαλλήλων ἐκ τῆς ἐργασίας των ἐπὶ δύο ὥρας.

Οἱ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τῶν ὑπηρεσιῶν τῶν ὑπουργείων διεμήνυσαν χθὲς πρὸς τὴν Συνομοσπονδίαν ὅτι εἶνε τεταγμένοι παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν συναδέλφων των καὶ ὅτι θὰ παραστοῦν κατὰ τὴν σημερινὴν συγκέντρωσιν.

ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Συνομοσπονδίας τῶν ὑπαλλήλων συνῆλθεν ἐκ νέου τὴν νύκτα καὶ ἐξέδωκε τὸ κάτωθι ἀνακοινωθέν:

«Ἡ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τῆς Συνομοσπονδίας τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, συνελθοῦσα χθὲς εἰς ἔκτακτον σύσκεψιν καθώρισε τὰς τεχνικὰς λεπτομερείας τῆς αὐριανῆς (σημερινῆς) συγκεντρώσεως, ἡ ὁποία θὰ γίνῃ σήμερον εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον.»

ΔΙΑΤΑΓΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ Τ. Τ. Τ.

Τὴν νύκτα ἐκοινοποιήθη διαταγὴ τοῦ Τηλεγραφείου πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους τῶν Τ.Τ.Τ., τῶν ὁποίων ἐφιστᾶται ἡ προσοχὴ διὰ τὴν κανονικὴν λειτουργίαν τῆς τηλεγραφικῆς καὶ ταχυδρομικῆς ὑπηρεσίας σήμερον. Εἰδικῶς τονίζεται ὅτι «ἡ ἐγκατάλειψις τῆς θέσεως κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας θὰ ἔχῃ βαρυτάτας συνεπείας διὰ πάντα ὑπάλληλον.»

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, ἐρωτηθεὶς σχετικῶς μὲ τὴν τροπὴν ἣν προσέλαβεν ἀπὸ τῆς χθὲς τὸ δημοσιοϋπαλληλικὸν ζήτημα, ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

— Ἡ Κυβέρνησις ἔχει ἤδη λάβει τὴν ἀπόφασίν της. Δὲν νομίζω ὅτι οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι θὰ καταφύγουν εἰς τοιαύτας ἐνεργείας αἵτινες ἀπᾴδουν πρὸς τὴν δημοσιοϋπαλληλικὴν ἀξιοπρέπειαν. Ἐλπίζω δὲ ὅτι θὰ ἐπικρατήσουν σωφρονέστεραι ἀντιλήψεις.»

Εἰς ἐρώτησιν ἐπὶ τῶν μέτρων τὰ ὁποῖα θὰ λάβῃ ἡ Κυβέρνησις εἰς περίπτωσιν πραγματοποιήσεως τῆς περὶ ἀπεργίας ἀπειλῆς, ὁ κ. Μερλόπουλος ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις, ἀποφασισμένη νὰ μὴ ὑποχωρήσῃ, θὰ ἀντιμετωπίσῃ ὁπωσδήποτε ἐνδεχομένην τοιαύτην ἀπόφασιν τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων.

Ἐν τέλει ὁ κ. Μερλόπουλος ἐδήλωσεν ὅτι αἱ δημοσιοϋπαλληλικαὶ τάξεις θὰ ἐννοήσουν τὸ συμφέρον των καὶ δειχθοῦν σώφρονες, δεδομένου ὅτι ταῖς παρεσχέθη ἡ διαβεβαίωσις ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως ὅτι εἰς λίαν προσεχὲς μέλλον θὰ ἐξετασθῇ εὐμενῶς τὸ ὅλον ὑπαλληλικὸν ζήτημα.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ὁ Γενικὸς Διοικητὴς κ. Καλεύρας ἐκοινοποίησεν εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους τὸ τηλεγράφημα τοῦ κ. Ζαΐμη, τὸ ὁποῖον τονίζει ὅτι τὰ μέλη τῆς Κυβερνήσεως ἀναγνωρίζοντα τὰς δυσχερείας τῶν ὑπαλλήλων θὰ ἐπεθύμουν νὰ ἔλθουν ἀρωγά, ἀτυχῶς ὅμως τὸ ταμεῖον ἀδυνατεῖ νὰ ἀνταποκριθῇ, συνιστᾷ δὲ ἐγκαρτέρησιν. Παρὰ ταῦτα οἱ ὑπάλληλοι συνερχόμενοι αὔριον θὰ καθορίσουν πιθανώτατα τὴν ἡμέραν τῆς ἐνάρξεως τῆς πραγματικῆς ἀπεργίας. Ὁ κ. Καλεύρας ἐζήτησε παρὰ τῆς διευθύνσεως τῶν Τ.Τ.Τ. ὅπως ἐξασφαλισθῇ αὔριον ὁπωσδήποτε ἡ τηλεγραφικὴ καὶ τηλεφωνικὴ ὑπηρεσία, θὰ χρησιμοποιηθοῦν δὲ πιθανώτατα στρατιῶται. Σχετικῶς συνειργάσθη μετὰ τοῦ κ. Τσιρογιάννη.

Ἐξ ἄλλου οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι ἐξέδωκαν προκήρυξιν τονίζοντες ὅτι αὐτοὶ κατήντησαν δοῦλοι, ἐνῷ ὁ προϋπολογισμὸς ἀντέχει διὰ στρατηγούς, ναυάρχους, ὑπόπτους συμβάσεις καὶ ἀδικαιολογήτους σπατάλας.

2α ΕΚΔΟΣΙΣ

ΕΠΕΔΕΙΝΩΘΗ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΝ ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Η ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΑΠΕΒΗ ΚΡΙΣΙΜΟΣ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Παρὰ τὰς ἀντιφατικὰς πληροφορίας, ἡ κρισιμότης τῆς πολιτικῆς καταστάσεως βαίνει μᾶλλον ἐντεινομένη.

Ὑπὸ τῶν πολιτικῶν κύκλων σχολιάζεται ζωηρῶς τὸ γεγονὸς ὅτι πολλοὶ βουλευταί, ὀπαδοὶ τοῦ συνεργαζομένου μὲ τὴν Κυβέρνησιν ἀγροτικοῦ ἡγέτου κ. Λούπου ἀπεχώρησαν τοῦ κόμματός των προσχωρήσαντες εἰς τὰς τάξεις τῶν ἐθνικοαγροτικῶν. Τοῦτο χαρακτηρίζεται ὡς ἡ πρώτη ἀπόδειξις διασπάσεως τοῦ κυβερνητικοῦ μετώπου, προαπασχολεῖ δὲ σοβαρῶς τοὺς κύκλους τῶν Φιλελευθέρων.

Οὕτω βεβαιοῦται ὅτι, κατόπιν τῆς κρισίμου τροπῆς ἣν ἔλαβεν ἡ κατάστασις, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ντούκα, ὅστις ἐπρόκειτο νὰ ἀναχωρήσῃ διὰ τὸ ἐξωτερικὸν ἵνα ἔλθῃ εἰς διαπραγματεύσεις διὰ τὴν σύναψιν δανείου σταθεροποιήσεως, ἀνέβαλε τὸ ταξείδιόν του ἐπ' ἀόριστον.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἀπὸ τῶν στηλῶν τοῦ Τύπου διεξάγεται ἔντονος πολεμικὴ περὶ τὰς δηλώσεις τοῦ κ. Μανίου πρὸς τὸν ἀπεσταλμένον τοῦ «Μικροῦ Παρισινοῦ», πρὸς ὃν φέρεται δηλώσας ὅτι ἂν ἡ Ἀντιβασιλεία δὲν παύσῃ μεροληπτοῦσα ὑπὲρ τῶν Φιλελευθέρων, οἱ Ἐθνικοαγροτικοὶ ἢ θὰ ἐπαναφέρουν τὸν Κάρολον ἢ θὰ ἐγκαθιδρύσουν δημοκρατίαν. Τὸ ἐθνικοαγροτικὸν κόμμα ἐξέδωκεν ἀνακοινωθὲν διαψεῦδον τὸ τελευταῖον σημεῖον τῶν δηλώσεων τούτων καὶ τονίζον ὅτι τὸ κόμμα, ἐμμένον κατ' ἐξοχὴν εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς μοναρχίας, οὐδέποτε διενοήθη νὰ ἐγκαθιδρύσῃ δημοκρατίαν.

Ἡ «Ἀντεβέρουλ», ἐξετάζουσα τὴν κατάστασιν, συμπεραίνει ὅτι ἡ μεταβολὴ τοῦ καθεστῶτος θὰ ἐπέλθῃ ταχυτέρα παρ' ὅ,τι γενικῶς πιστεύεται.

Ο ΤΑΜΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΑΦΡΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΕΞΗΦΑΝΙΣΘΗ ΚΑΤΑΧΡΑΣΘΕΙΣ ΤΟΥΣ ΜΙΣΘΟΥΣ ΤΩΝ ΠΛΗΡΩΜΑΤΩΝ

Ἀνεφέρθη χθὲς ὑπὸ τῆς Διοικήσεως τοῦ Πολεμικοῦ Ναυστάθμου εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν ὅτι ἀπὸ τῆς 23ης τρέχοντος μηνὸς ἐξηφανίσθη ὁ ὑποφροντιστὴς Κωνστ. Μιχαὴλ ταμίας τοῦ ἐλαφροῦ στόλου, συναποκομίζων μέγα χρηματικὸν ποσόν, ὅπερ εἶχεν εἰσπράξει παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ταμείου τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν τὴν ἡμέραν ἐκείνην διὰ τὴν πληρωμὴν τῶν μισθῶν τῶν ἀξιωματικῶν καὶ πληρωμάτων τοῦ στόλου. Ὁ ἐν λόγῳ ταμίας, παρ' ὅλας τὰς καταβληθείσας προσπαθείας δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ ἀνευρεθῇ. Ἡ διεύθυνσις τοῦ Ναυστάθμου βλέπουσα παρατεινομένην τὴν ἀπουσίαν τοῦ ὑποφροντιστοῦ τούτου, ἠναγκάσθη τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων νὰ τακτοποιήσῃ ἐκ τῶν ἐνόντων τὴν πληρωμὴν τῶν μισθῶν τῶν πληρωμάτων, τὰ ὁποῖα διεμαρτύροντο. Ἅμα ὡς ἔλαβε γνῶσιν τῆς ἐξαφανίσεως τοῦ ταμίου, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Μερλόπουλος ἐκάλεσε παρ' αὐτῷ τὸν διευθυντὴν τῆς ἀστυνομίας καὶ διέταξεν αὐτὸν ὅπως ἐνεργήσῃ διὰ τὴν ἀνεύρεσιν καὶ σύλληψιν αὐτοῦ. Ταυτοχρόνως διέταξε τὴν διοίκησιν τοῦ Ναυστάθμου ὅπως ἐνεργήσῃ ἐπισταμένον ἔλεγχον εἰς τὴν διαχείρισιν τοῦ ἐλαφροῦ στόλου πρὸς ἐξακρίβωσιν τοῦ ποσοῦ ὅπερ κατεχράσθη ὁ Μιχαήλ.

Ἐκ τῆς μέχρι τοῦδε γενομένης ἐξετάσεως τῶν βιβλίων προκύπτει ἔλλειμμα 900 περίπου χιλιάδων δραχμῶν. Δὲν εἶναι ὅμως ἀπίθανον ἡ συνεχιζομένη ἐξέτασις νὰ φέρῃ εἰς φῶς καὶ ἄλλα ἐλλείμματα.

Τακτικῶν ἀνακρίσεων ἐπελήφθη ὁ Διευθυντὴς τοῦ Δικαστικοῦ τμήματος τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν κ. Χατζηλουκᾶς, ὅστις καὶ ἐξέδωκεν ἔνταλμα συλλήψεως κατὰ τοῦ καταχραστοῦ ταμίου, ὅπερ ἐκοινοποιήθη εἰς τὰς ἁρμοδίας ἀρχάς, θὰ δημοσιευθῇ δὲ καὶ διὰ τοῦ Τύπου.

Ἡ σύζυγος τοῦ ἐξαφανισθέντος ταμίου ἐξετασθεῖσα κατέθεσεν ὅτι στερεῖται πληροφοριῶν ἐκ μέρους αὐτοῦ ἀπὸ τῆς παρελθούσης Τρίτης, ἐξεδήλωσε δὲ ἀνησυχίας διὰ τὴν τύχην τοῦ συζύγου της.

Ὁ Μιχαὴλ πάσχων ἐκ φυματιώσεως, διῆγε βίον σπάταλον, συνέζη μετὰ γυναικῶν ἐλευθερίων ἠθῶν καὶ κατείχετο ὑπὸ τοῦ πάθους τῆς χαρτοπαιξίας.

Πρό τινων ἡμερῶν εἶχε δανεισθῇ παρὰ φίλου του ἀξιωματικοῦ τοῦ Ναυτικοῦ 150 χιλιάδας δρχ., τὰς ὁποίας εἶχεν ὑποσχεθῇ ὅτι θὰ ἐπέστρεφε τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων.

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν δὲν ἀποκλείει τὴν πιθανότητα ὅτι εἰς τὸν ἐξαφανισθέντα ταμίαν Μιχαὴλ συνέβη δυστύχημα ἢ ὅτι ἐληστεύθη. Καθ' ἃ ἐγνώσθη ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τῆς ἐξαφανίσεως τοῦ Μιχαὴλ ὁ ἐνεργηθεὶς ἔλεγχος εἰς τὸ ταμεῖον ἀπέδειξεν ὅτι τοῦτο εὑρίσκετο ἐν τάξει καὶ δὲν ὑπῆρχεν ἔλλειμμα.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Μερλόπουλος ἐρωτηθεὶς σχετικῶς ἐπεβεβαίωσε τὴν κατάχρησιν, ἀνεκοίνωσε δὲ ὅτι μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν κατωρθώθη ἡ ἀνακάλυψις τοῦ ταμίου.

ΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΝ "ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΗΣ„ ΦΘΑΝΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἐλήφθη χθὲς τὴν νύκτα πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν τηλεγράφημα διὰ τοῦ ὁποίου ἀγγέλλεται ὅτι τὸ νέον ὑποβρύχιον «Παπανικολῆς» ἀποπλεῦσαν ἐκ Τουλῶνος εὑρίσκετο τὴν 7ην ἑσπερινὴν ὥραν ἔξωθι τῆς Μεσσήνης τῆς Ἰταλίας. Ἐκεῖθεν ἀπέστειλε ραδιογράφημα πρὸς τὸν ἀσύρματον Κερκύρας διὰ τοῦ ὁποίου ἐγνώριζεν ὅτι τὸ ταξείδιον συνεχίζεται ὁμαλῶς.

Τὸ ὑποβρύχιον, ἐὰν δὲν μεταβληθῇ ὁ καιρός, θὰ εὑρίσκεται εἰς τὸν Ναύσταθμον ἐντὸς τῆς ἡμέρας. Ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει θὰ ποδίσῃ καὶ θὰ ἀναβάλῃ τὸ ταξείδιόν του.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Μερλόπουλος θὰ κατέλθῃ σήμερον εἰς Ναύσταθμον πρὸς ἐπίσκεψιν τοῦ ὑποβρυχίου, θὰ παρατείνῃ τὴν ἐκεῖ διαμονήν του μέχρι νυκτός.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ὁ κ. Μερλόπουλος θὰ ἐπιθεωρήσῃ τὰ συνεργεῖα τοῦ Ναυστάθμου καὶ τὰς λοιπὰς ναυτικὰς ὑπηρεσίας.

Ἐκ Ναυστάθμου τὸ ὑποβρύχιον θὰ μεθορμισθῇ, μετὰ τὴν ἀνάπαυσιν τοῦ πληρώματός του εἰς Φάληρον.

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΑΣ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΜΕΝΗΝ ΝΟΘΕΙΑΝ ΤΩΝ ΓΛΥΚΙΣΜΑΤΩΝ

Ἡ γενικὴ ἐποπτεία ἀγορανομίας παρὰ τῷ ὑπουργείῳ Ἐσωτερικῶν ἐκοινοποίησε πρὸς τὰ σωματεῖα ζαχαροπλαστῶν Ἀθηνῶν—Πειραιῶς ἐγκύκλιον εἰς τὴν ὁποίαν γνωστοποιεῖται ὁ ἀπολογισμὸς τῶν γενομένων ἐπιθεωρήσεων εἰς τὰ ζαχαροπλαστεῖα κατὰ τὸ λῆγον ἔτος. Κατ' αὐτὸν ἡ νοθεία τῶν γλυκισμάτων καὶ λοιπῶν εἰδῶν ζαχαροπλαστικῆς παρασκευαζομένων ἐξ ὑλικῶν ἐντελῶς ἀκαταλλήλων καὶ ἐπικινδύνων εἰς τὴν δημοσίαν ὑγείαν ὑπερέβη κάθε ἀνεκτὸν ὅριον. Ἐκτὸς τούτου δὲν ἐτηρήθησαν ἐξ ἀσυγγνώστου ἀμελείας τῶν ἰδιοκτητῶν τῶν ζαχαροπλαστείων αἱ στοιχειώδεις διατάξεις τῆς καθαριότητος. Πρὸς ἀπόδειξιν τούτου ἀναφέρονται ὡρισμένα περιστατικά.

Ἐν συνεχείᾳ τονίζεται, ὅτι ἡ χρῆσις ὑλικῶν ἀκαταλλήλων καὶ ἡ μὴ τήρησις ὡρισμένων περὶ καθαριότητος διατάξεων ἀπειλεῖ σοβαρῶς τὴν ὑγείαν τῶν πολιτῶν, διότι προκαλοῦνται δηλητηριάσεις καὶ ἐπακολουθοῦν θάνατοι.

Ὑπομιμνήσκονται ἐν τέλει αἱ διατάξεις τῶν σχετικῶν νόμων προβλέπουσαι διὰ τὰς περιπτώσεις ταύτας βαρείας ποινὰς καὶ τονίζεται ὅτι τ' ἀγορανομικὰ ὄργανα ἔλαβον ἐντολὴν διενεργείας αὐστηροῦ ἐλέγχου, ἰδίᾳ κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας τῆς πληθωρικῆς κατασκευῆς γλυκισμάτων.

ΟΙ ΙΣΡΑΗΛΙΤΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 28. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) — Χορηγηθείσης ἀδείας οἱ Ἰσραηλῖται συγκροτοῦν τὸ Σάββατον συλλαλητήριον διαμαρτυρίας διὰ τὰς ἀντισημιτικὰς ταραχὰς τῆς Ρουμανίας.

ΕΥΡΕΘΗ ΝΕΚΡΟΣ

Ὁ ἐξαφανισθεὶς πρὸ ἡμερῶν ἐκ Κηφισιᾶς Κ. Κοντὸς εὑρέθη νεκρὸς ἐντὸς τοῦ φρέατος τῆς οἰκίας Α. Ἀνδρικάκη. Ὑποτίθεται ὅτι πρόκειται περὶ δυστυχήματος.

Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΕΚΛΟΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΔΡΑΝ

Η ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΣ ΤΟΥ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

Ἐξ ἀφορμῆς τῶν ἀναγραφεισῶν πληροφοριῶν περὶ ὑποψηφιότητος τοῦ κ. Βενιζέλου εἰς τὴν κενωθεῖσαν διὰ τοῦ θανάτου τοῦ βουλευτοῦ Ὕδρας Μάνου βουλευτικὴν θέσιν, ὁ ἴδιος ἐδήλωσε χθὲς εἰς φιλικήν του ἐφημερίδα ὅτι οὐδεμία τοιαύτη πρότασις τῷ ἔγινε ποτέ. Προσετέθη μάλιστα ὅτι ὡρίσθη ἤδη καὶ ὁ ὑποψήφιος εἰς τὴν θέσιν ταύτην, ὅστις εἶνε ὁ πρώην ὑπουργὸς κ. Ἀντ. Δαμιανός. Ἡ ἐκλογὴ εἰς τὴν Ὕδραν θὰ ἐνεργηθῇ ἐντὸς τῶν νομίμων ὁρίων.

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΖΑΠΠΕΙΟΥ

Εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Βελέντζα συνῆλθον χθὲς περὶ τὴν ἑνδεκάτην, ὁ κ. Παπαναστασίου, ὁ πρόεδρος τοῦ ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν κ. Ἀναστασιάδης μετὰ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ἐπιμελητηρίου κ. Βαρβαγιάννη, ὁ διευθυντὴς τῶν κρατικῶν σιδηροδρόμων κ. Κορώνης, ὁ ἐμπορικὸς ἀκόλουθος τῆς ἐνταῦθα γαλλικῆς πρεσβείας κ. Σαγιάνς, ὁ ἐμπορικὸς ἀκόλουθος τῆς ἑλληνικῆς πρεσβείας Παρισίων κ. Νικολαΐδης, ὁ κ. Μπονιὲ ἐκ τῶν Γάλλων ὀργανωτῶν τῆς ἐκθέσεως, ὁ κ. Δ. Θεοχάρης, διευθυντὴς τῆς Ἐθνικῆς Ἀτμοπλοΐας, ὁ κ. Α. Σταθᾶτος πρόεδρος τῆς Λέσχης Περιηγήσεων, ὁ κ. Λοβέρδος, διευθυντὴς τῆς Λαϊκῆς Τραπέζης, ὁ κ. Νικολάου, διευθυντὴς τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, οἱ κ.κ. Λέκκας, Θεοδωρόπουλος, Ζάκας κλπ. τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας πρὸς ἀνταλλαγὴν γνωμῶν καὶ λῆψιν ἀποφάσεων διὰ τὴν κατὰ τὸν προσεχῆ Ἀπρίλιον τελουμένην γαλλικὴν ἔκθεσιν εἰς τὸ Ζάππειον. Ὁ κ. Παπαναστασίου ἐξέθεσε λεπτομερῶς τὰς ἀπόψεις του πρὸς λυσιτελεστέραν ὀργάνωσιν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐκθέσεως, ὁ δὲ κ. Βελέντζας ἐπρότεινε διάφορα ἄλλα μέτρα πρὸς προσέλκυσιν πλειοτέρων ξένων καὶ παροχὴν εὐκολιῶν εἰς τὰς μεταφορὰς καὶ τὴν διαμονὴν τῶν ἐκθετῶν.

ΕΚΥΡΩΘΗΣΑΝ ΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΤΩΝ ΠΡΟΑΚΤΕΩΝ ΚΑΙ ΜΗ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Διὰ διατάγματος κυροῦνται οἱ παρὰ τοῦ Ἀνωτάτου Στρατιωτικοῦ Συμβουλίου κατὰ τὴν σύγκλησιν τῆς ὁλομελείας αὐτοῦ κατὰ Νοέμβριον καὶ Δεκέμβριον ἐ. ἔ. συνταχθέντες:

α) Πίνακες προακτέων καὶ μὴ προακτέων ἀξιωματικῶν τοῦ στρατοῦ καὶ τῆς χωροφυλακῆς ἀπὸ τοῦ βαθμοῦ τοῦ ἀνθυπασπιστοῦ μέχρι τοῦ ἀντισυνταγματάρχου, συμπεριλαμβανομένου, τῶν μὴ κριθέντων ἐλλείψει προτάσεων ἢ ἐκ παραδρομῆς τῆς ὑπηρεσίας κατὰ τὴν σύνοδον τοῦ Ἀν. Στρατ. Συμβουλίου κατὰ Ἰούλιον καὶ Αὔγουστον ἐ. ἔ.

β) Πίνακες τῶν κριθέντων προακτέων ἐκ τῶν εἰς πρόσκαιρον παῦσιν διατελούντων κατὰ τοὺς προβιβασμοὺς τοῦ Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ.

Καὶ ἐν γένει ἅπαντα τὰ ὑπὸ τοῦ ἄνω Συμβουλίου συνταχθέντα πρακτικά, ἀναγόμενα εἰς ζητήματα ἐφ' ὧν ἐκλήθη νὰ ἀποφανθῇ τὸ Ἀνώτατον Στρατιωτικὸν Συμβούλιον.

ΠΛΗΜΜΥΡΑ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕ ΤΟ ΧΩΡΙΟΝ ΛΟΥΤΡΟΤΟΠΟΣ

Ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Π. Γαρουφαλιᾶς ἀπέστειλεν ἐξ Ἄρτης τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα πρὸς τὴν Κυβέρνησιν:

Ὁ ποταμὸς Ἄραχθος πλημμυρίσας κατέστρεψε τελείως τὸ χωρίον Λουτρότοπος, οἱ κάτοικοι παραμένουν ἄστεγοι στερούμενοι τῶν μέσων ζωῆς. Παρακαλῶ ὅπως εὐαρεστούμενοι διατάξητε τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τῶν ἀπόρων πλημμυροπαθῶν καὶ τὴν ἀποστολὴν σκηνῶν πρὸς στέγασιν διότι ἡ κατάστασις τῶν κατοίκων εἶνε ἀπελπιστικὴ καὶ ἡ πλήμμυρα ἐξακολουθεῖ.

ΑΙ ΔΥΟ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΙ

Εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Διοσκούρων οἰκίαν της ηὐτοκτόνησε λαβοῦσα ἰσχυρὰν δόσιν βερονὰλ ἡ 35έτις Αἰκατερίνη σύζυγος τοῦ ἐν ἀποστρατείᾳ λοχαγοῦ Γ. Παναγοπούλου.

Εἰς τὴν αὐτοκτονίαν προέβη ἐπειδὴ τὴν εἶχεν ἐγκαταλείψει ἀπὸ διετίας ὁ σύζυγός της καὶ συνέζη μετὰ τῆς ἐρωμένης του Φρόσως Καλᾶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγησιλάου. Ἡ στάσις αὐτὴ τοῦ συζύγου της εἶχε καταστήσει τὴν αὐτόχειρα νευρασθενικήν. Πρό τινος ἡ αὐτόχειρ, ἀφοῦ ὁ σύζυγός της εἰς ἐπανειλημμένας ἐπικλήσεις της εἶχεν ἀρνηθῇ νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν συζυγικήν του στέγην, ἐπετέθη καθ' ὁδὸν κατὰ τῆς ἐρωμένης του καὶ τῆς ἔρριψε βιτριόλι ἄνευ ἀποτελέσματος. Μετὰ τὸ ἐπεισόδιον τοῦτο ἐχρησιμοποίει βερονὰλ πρὸς κατευνασμὸν τῶν νεύρων της, μὲ τὸ ὁποῖον καὶ ηὐτοκτόνησεν ἐν τέλει.

Χθὲς τὴν νύκτα εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἄστρους 117 οἰκίαν της ηὐτοκτόνησεν ἡ 20έτις νεᾶνις Ἀγγελικὴ Δεϊμέζη, βληθεῖσα διὰ σφαίρας περιστρόφου εἰς τὴν καρδιακὴν χώραν.

Τὰ αἴτια τοῦ τραγικοῦ διαβήματος εἶνε ἡ ἄρνησις τῶν γονέων τῆς αὐτόχειρος ὅπως συγκατατεθοῦν εἰς τὴν ἕνωσίν της μετὰ τοῦ ἐκλεκτοῦ τῆς καρδίας της. Ὡς ἐγνώσθη πρὸ ἡμερῶν ἡ νεᾶνις εἶχεν ἀποπειραθῇ ν' αὐτοκτονήσῃ, ρίψασα εἰς τὸ οὖς αὐτῆς σκάγια, ἐσώθη δὲ δι' ἐγκαίρου χειρουργικῆς ἐπεμβάσεως.

Η ΔΙΩΞΙΣ

ΤΩΝ ΣΥΛΛΗΦΘΕΝΤΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

Οἱ συνήγοροι τῶν προφυλακισθέντων κομμουνιστῶν ἀνέκοψαν τὰ ἐντάλματα τῆς προφυλακίσεώς των εἰς τὸ Ἐφετεῖον ἰσχυριζόμενοι ὅτι ἡ κατ' αὐτῶν διατυπωθεῖσα κατηγορία εἶνε ἀστήρικτος ὡς περιλαμβανομένη εἰς τὰ ἀμνηστευθέντα ἀδικήματα. Ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου θὰ ἀποφασίσῃ συνερχόμενον τὸ συμβούλιον τῶν Ἐφετῶν.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ ἀγορὰ τῶν χρεωγράφων, συνεπείᾳ σχετικῆς ἐπιφυλακτικότητος, ἐκινήθη χθὲς μὲ ἐλαφρὰν ὑποτιμητικὴν τάσιν. Ἐλάχισται ἀξίαι διετηρήθησαν μὲ σχετικὴν μάλιστα βελτίωσιν εἰς τὰ προχθεσινά των ἐπίπεδα.

Κατὰ τὸ ἀπόγευμα ἡ χαλαρότης ἐπεκράτησε μετριασμένη ὅμως. Ἠκούσθησαν δὲ αἱ ἑξῆς τιμαί: Ἐθνικῆς Τραπέζης 64.700, Ἀθηνῶν 878, Βιομηχανίας 640, Ἐμπορικῆς 712, Λιπασμάτων 1880, ΣΠΑΠ 665, Ἀλιβερίου 187, Τέκτων 430—427, Καπνοῦ 155, Ἐριουργίας 753 καὶ Μακρῆ 1210.

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ἡ συναλλαγματικὴ ἀγορὰ ἦτο καὶ χθὲς ἄπρακτος καὶ ἄνευ ἐνδιαφέροντος.

Ἡ ἀγγλικὴ λίρα παρέμεινε, καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν εἰς τὸ ἐπίπεδον τῶν 366.50 μετρητοῖς.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τηλεγραφικῶς : Κλείσιμον 27 Δ)βρίου 1927

ΛΟΝΔΙΝΟΥ			
5 ο)ο 1881	58	5 ο)ο 1914	72.
5 ο)ο 1884	58	7 ο)ο 1924	99
4 ο)ο 1887	48	ΠΑΡΙΣΙΩΝ	
4 ο)ο 1889	46	5 ο)ο 1914	1790
5 ο)ο 1890	56	Τράπ. Ἀθηνῶν	298
5 ο)ο 1893	56.—	» Ἀνατολῆς	
4 ο)ο 1902	55½	Οἴνων	532
5 ο)ο 1907	85	Λαυρίου	26
4 ο)ο 1910	58	Ἠλεκτρικῆς	172
		Σιδ. Θεσσαλίας	354
		Σ. Π. Α. Π.	192

ΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΞΙΜΩΝ

Ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ δανείου τῶν ἀνταλλαξίμων, ἐγένοντο πράξεις μετρητοῖς μὲν μεταξὺ τῶν 724 καὶ 725, ἐπὶ προθεσμίᾳ δὲ μεταξὺ τῶν 722—724,50 καὶ 723.

ΤΙΜΑΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΩΝ

ΣΥΝ)ΜΑ ΟΨΕΩΣ	Ἀθηνῶν	Λονδίνου	Ν. Ὑόρκ	Γενεύης	Ἄμστερ.	Παρισίων	Ρώμης	Πράγας	Βελιγραδ.	Βρυξελλ.	Βουκουρ.	Κ)πόλ.
Δραχμη.	—.—	366.50	—.—	—.—	—.—	0.336	0.252	0.446	0.752	—.—	—.—	257
Στερλίνα.	366.50		4.882	25.255	12.072	124.02	92.60	164.80	27680	34.96	790—	942
Δολλάριον.	75.06	4.882	—.—	—.—	—.—	25.395	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Ἐλβετ. φρ.	14.55	25.255	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Ὀλλαν. φρ.	30.40	12.072	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Γαλλικ. φρ.	2.96	124.02	2.072	20.135	—.—	—.—	0.66	1.30	—.—	—.—	—.—	—.—
Λιρέττα.	3.96	92.60	7.012	28.212	—.—	1.341	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Κορ. Τσεχ.	2.23	164.80	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Δηνάριον	1.33	276.80	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Βελγικ. φρ.	2.10	34.908	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	307	—.—
Λέϊ	0.47	790. —	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Λίρ. Τουρκ.	39.05	942.5	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—

ΔΕΛΤΙΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

Κλείσιμον 28 Δεκεμβρίου 1927

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ		ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ	
5 ο)ο 1881	4440	ἄτοκον 1885	2.—
5 ο)ο 1884	4440	5 ο)ο 1898	73.50
4 ο)ο 1887	3650	5 ο)ο 1900	75.—
4 ο)ο 1889	3360	1 ο)ο 1906	44.—
5 ο)ο 1890	4250	6 ο)ο 1917	69.—
5 ο)ο 1893	4100	6 ο)ο 1918	70.—
2 1)2 ο)ο 1898	29600	8 ο)ο ΑΒ 1919	69.—
4 ο)ο 1902	4000	» Γ.ΣΤ. 1925	69.—
5 ο)ο 1907	1285	5 ο)ο 1920)π.	180.—
4 ο)ο 1910	4100	)μ.	186.—
5 ο)ο 1914	5270	6 1)2 ο)ο 1922	90.—
7 ο)ο 1924	7130	6 ο)ο 1926	81.50
8 ο)ο 1925	73000	8 ο)ο 1926	90.50

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

3.— ο)ο 1800	1700	2.50 ο)ο 1912	65.—
2.50 ο)ο 1904	71.—	8.— ο)ο 1926	723.—

Γραφεῖον Γ. ΣΤΟΥΠΑΘΗ

ΜΕΤΟΧΑΙ

ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἐθνικῆς	64900
Ἀθηνῶν	880
Ἀνατολῆς	1030
Λαϊκῆς	5900
Ἐμπορικῆς	710
Πειραιῶς	340
Βιομηχαν.	637
Οἰκονομίας	193
Γενικῆς	1850
Κεντρικῆς	380
Κοσμ)πουλ.	700
Θεσσαλίας	150
Χίου	750
Ἑλ. Ἐμ. Πίσ.	235
Ἀγγλοαμ.	75.—
Καραβασίλ.	3800

ΑΤΜΟΠΛΟΪΩΝ	
Κάππαρη	20
Ἀχαϊκῆς	128
Ἐθνικῆς	735
Παληοῦ	12.--
Μιχαληνοῦ	740
Χιακῆς	360
Γιαννουλάτ.	200
Κροκόδειλ.	345

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ	
Ἑρμῆς	260
Καπνοῦ	154
Ἀπόλλων	220
Βασιλειάδη	100
Πυριτιδοπ.	2365
Λιπασμάτ.	1910
Χρωμάτ.	432
Ἄγκυρα	47
ΒΙΟ	322
Παλλάς	310
Ἀβεζὰπ	71
Κιλινδρομ.	160
Ἥλιος	62
Ψυγεῖα Θεσ.	190
Ἀθηνᾶ	230
Παγ. Πατησ.	85
Σάνιτας	95
Βέλος	80
Ἀλεξόπουλ.	330
Κονσέρβαι	370
Ψυγ. Πειρ.	275
Ἀνατολὴ	220
Χημ. Βιομηχ.	120
Μακρῆ	1190
Ἅλατος	215

ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΙΚΑΙ	
Οἰνοποιΐας	995
Οἴνων	1575
Καμπᾶ	350
Ἠσαΐα	213
Ἕνωσις	310
Γεωρ. Βιομ.	338

ΔΙΑΦΟΡΟΙ	
Ἠλεκτριχ.	390
Ἑνιαίας	580
Τίτλ. Ἱδρυτ.	60
Ὑπεγγύων	3675
Κορίνθου	900
Γεν. Ἀποθηκ	480

ΑΝΘΡΑΚΕΥΤΙΚ.	
Ἀλιβερίου	175
Ἀνθρακωρ.	27
Ἐπ.)Κοιναὶ	127
)Προν.	160
Λαυρίου	55.50
Ὠρωποῦ	250

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ	
Ἡρακλῆς	910
Τιτὰν	1800
Σέκερης	200
Τέκτων	429
Ἄτλας	245
Ἔργων	440
Κέκρωψ	210
Κύκλωψ	240
Ἐργοληπτ.	280
Ὄλυμπος	200
ΑΚΤΕ	235
ΠρώτηΟἰκοδ.	255

ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΑΙ	
Πειρ. Ἐπιχ.	336
Ἐριουργίας	755
Βερμίου	547
Ἔρια	236
Ἑλλ. Ταπητ.	385
Χρυσαλλὶς	170
Ὑφαντουργ.	165

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ	
Θεσσαλίας	1015
ΣπΑΠ	655

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίαν τοῦ Χρηματιστηρίου, ἐσημειώθησαν αἱ κάτωθι τιμαί:

Ἀραβόσιτος Βουλγαρίας £ 80 κατὰ βαγ. χῦμα, τσὶφ ἕτοιμος.

Κριθὴ Θράκης δρ. 5.65 κατ' ὀκᾶν, ἐλευθ. μικτοβ. ἑτοίμη.

Φασόλια Ρωσσίας £ 15 κατὰ τόννον τσὶφ φόρτωσις μέχρι 15 Ἰανουαρίου.

Ρεβύθια Μαρόκου Νο 29)30 φρ. 190 κατὰ ο)ο χιλ. τσὶφ ἄμεσος φόρτωσις εἰς σάκκους διπλούς.

Καφφὲς Βίλλε Νο 5 σελ. 73 κατ' ἀγγλικὸν στατῆρα τσὶφ φόρτωσις Ἰανουαρίου.

Ζάχχαρις Τσεχοσλοβακίας £ 15.7.6 κατὰ τόννον τσὶφ φόρτωσις Ἰανουαρίου. Τσεχοσλ. £ 15 κατὰ τόννον τσὶφ ἑτοίμη τελωνεῖον.

Ὀρύζα Ἰταλίας γκλασσὲ 5α λιρέτ. 145 κατὰ ο)ο χιλ. τσὶφ ἄμεσος φόρτωσις. Αἰγύπτου £ 14 κατὰ τόννον τσὶφ ἑτοίμη.

Ἀφίξεις ἐμπορευμάτων ἐξωτερικοῦ 24 Δεκεμβρίου. Α)π «Μαζοὺτ» ἐκ Κωνστάντζης 306.620 χιλ. βενζίνη εἰς χῦμα. Α)π «Δομένικο» ἐκ Γραβόζης 31744 τεμάχια ξυλείας.

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν πρωϊνὴν συνεδρίασιν τοῦ Χρηματιστηρίου, ἐγένοντο μεταξὺ τῶν χρηματιστῶν ἀρχαιρεσίαι διὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν τριῶν μελῶν χρηματιστῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ συμπληρώσουν τὴν χρηματιστηριακὴν ἐπιτροπήν. Ἐξελέγησαν δὲ οἱ χρηματισταὶ κ.κ. Φραγκιάδης, Λ. Σκόρδης καὶ Γ. Στουπάθης.

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ

Εἰς τὸν κατωτέρω πίνακα ἐμφαίνεται ὁλόκληρος ἡ κίνησις τῶν κυριωτέρων χρεωγράφων κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίαν, ὡς ἐπίσης καὶ ἡ διαφορὰ τῶν τιμῶν μεταξὺ κλεισίματος αὐτῆς καὶ τῆς προηγουμένης ἡμέρας.

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 28)12	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 27)12
Ἐθνικῆς	65.100	64.500	64.900	65.500
Ἀθηνῶν	893	880	880	885
Ἀνατολῆς	1030	1025	1030	1030
Ἐμπορικῆς	717	707	710	717
Ἠσαΐα	213	212	213	215
Ἐθ. Ἀτμοπ.	740	725	735	730
Οἴνων	1575	1565	1575	1575
Τρ. Θεσσαλ.	152	150	150	151
Σιδ. Θεσσαλ.	1030	1015	1015	1045
Χρώματα	432	430	432	430
Πυριτιδοπ.	2375	2365	2365	2390
Λιπασμάτων	1920	1860	1910	1915
Ἀκτὲ	238	235	235	239
Καπνοῦ	154	152	154	153
Ἀλιβέρια	175	167	175	167
Ἐριουργίας	760	752	755	758
Ἐργοληπτική	284	280	280	284
Βιὸ	330	320	322	335
Ἡρακλῆς	915	905	910	920
Οἰνοπν. Πειρ.	995	990	995	1000
Ἠλεκτρικῆς	395	390	390	397
Τέκτων	429	423	429	426
Ἔρια	236	235	236	235
Χρυσαλλὶς	172	169	170	171
Ἀνταλλάξιμα	724.50	722.—	723.—	721.—