ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. ΜΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 53 ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 3-01
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΣ 12
ΕΝ ΘΕΣ)ΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ (ΔΙΑΣΤΑΥΡ. ΕΓΝΑΤΙΑΣ) ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 92α ΤΗΛΕΦ. 1-98
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ—ΠΙΕΣΤΗΡΙΑ ΣΤΟΑ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ "ΠΡΩΪΑΝ,,

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ Γ'. ΑΡ. 779
ΤΕΤΑΡΤΗ
1
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1928
ΑΝΑΤΟΛΗ ΗΛΙΟΥ ΩΡΑ 7 Λ.32 ΔΥΣΙΣ ΗΛ. ΩΡ. Λ. 46
ΤΡΥΦΩΝΟΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ
Ο ΚΑΙΡΟΣ
ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ ΜΕΓΙΣΤΗ 17.8 ΕΛΑΧΙΣΤΗ 8.4 ΜΕΣΗ ΥΓΡΑΣΙΑ ΜΕΓ. ΑΝΕΜΟΙ ΑΙΓΑΙΟΥ ΙΟΝΙΟΝ Ν. ΑΣΘ. ΘΑΛΑΣΣΑ ΑΙΓΑΙΟΝ ΙΟΝΙΟΝ ΕΩΣ ΤΕΤΑΡΑΓΜΕΝΗ
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 764.7

ΤΟ ΔΑΝΕΙΟΝ ΕΚΔΟΘΕΝ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗΝ ΕΚΑΛΥΦΘΗ ΕΠΤΑΚΙΣ

ΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΕΧΡΕΩΚΟΠΗΣΕΝ...

ΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ.—Ο ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΜΠΕΝΟΥΑ, ΠΑΛΑΙΟΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΗΣ, ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΕΠΙ 17 ΕΤΗ, ΑΠΟΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΕΙΝΕ ΘΕΣΜΟΣ ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΟΣ ΔΙ' ΕΝ ΕΘΝΟΣ ΚΑΙ ΟΤΙ ΜΟΝΗ ΣΩΤΗΡΙΑ ΕΙΝΕ Η ΜΟΝΑΡΧΙΑ

ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Ἰανουάριος. — Ἐὰν εἰς γλῶσσάν μας δὲν ἐγίνετο τόσον μεγάλη άχρησις τῶν ὑπερθετικῶν, θὰ ἔπρεπε εὑρεθῇ τὸ πλέον ἔντονον καὶ τὸ πεσότερον λαμπερὸν τῶν ἐπιθέτων διὰ νὰ ρακτηρισθοῦν ἡ σημασία καὶ ἡ σπουδαις ἑνὸς τελευταίου πολιτικοῦ —θεωρητι—γεγονότος.

Ὁ Ἀκαδημαϊκὸς, ὁ διεθνολόγος, ὁ πολιος, ὁ ἐπὶ δεκαεπτὰ συνεχῆ ἔτη ἀντιπρόπος τοῦ Λαοῦ εἰς τὸ Κοινοβούλιον, ὁ παος δημοκράτης, ὁ σύντροφος τοῦ Ζωρές, ρύτανις τῆς Ἀκαδημίας τῶν ἠθικῶν καὶ λιτικῶν ἐπιστημῶν κ. Κάρολος Μπενουᾶ noist) ὁ σοφὸς ποῦ ἐπὶ τόσα ἔτη καάλλε ὅλην τὴν ἐνεργητικότητα καὶ ὅλην τὴν δρᾶσιν διὰ τὴν τελειοποίησιν τῆς μοκρατίας, ἐξέδωκεν εἰς τόμον τὰ συμράσματα τῆς προσπαθείας του, τὰ συμπεσματα τῆς πολιτικῆς του πείρας καὶ τῆς μοσίας του δράσεως.

Καὶ ὁ πολιτικὸς κόσμος τῆς Δημοκρατίμένει κατάπληκτος πρὸ τῆς ἀποκαλύως.

Ὁ Κάρολος Μπενουᾶ ἐξετάζει τοὺς Νός τῆς Γαλλικῆς πολιτικῆς. Τοὺς ἐξετάκαὶ τοὺς ἀναλύει ἕναν - ἕναν τοὺς μους τοὺς φυσιολογικοὺς, τοὺς λαραφικούς, τοὺς γεωγραφικούς. Ἀναέχει εἰς ὅλην τὴν ἱστορίαν τῆς παίδος του καὶ φθάνει εἰς τὴν σημερινὴν μοκρατίαν, τὴν ὁποίαν τόσον ἠγωνίσθη τελειοποιήσῃ καὶ εἰς τὴν ὁποίαν τόσον ίστευσε.

Καὶ ἡ ἔκπληξις εἶνε αὐτή: ὅτι ἀπὸ ἕνα φὸν, ἀπὸ ἕνα ἐπιστήμονα, ἀπὸ ἕνα πολιιὸν τοῦ ὁποίου δὲν ἔδυσεν ὁ ἀστὴρ, καὶ τὸν ὁποῖον ἡ Γερουσία εἶχε ἀνοικτὰς θύρας, ἀπὸ ἕνα Ἀκαδημαϊκὸν τέλος ντων, δὲν ἐπερίμενε κανεὶς εὔκολον τὴν ότομον στροφὴν, τὸ ἀναποδογύρισμα τῶν ποιθήσεων, τὸ θάρρος, πρὸ παντὸς, τὸ ρρος τῆς ἐκδηλώσεως νέας ἀπόψεως, ἐίνης ποῦ μερικοὶ πολιτικοὶ τρέμουν κἂν συλλογισθοῦν: ὅτι Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΙΝΕ Ο ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΣ ΚΡΑΤΙΚΟΣ ΣΜΟΣ.

Εἶνε βέβαια περιττὸν νὰ λεχθῇ ὅτι ἡ οσωπικότης τοῦ Καρόλου Μπενουᾶ προσδει εἰς τὴν πάλην, τὴν ἀτελείωτον παν, μεταξὺ τῶν πολιτικῶν καθεστώτων, ιν ὁριστικὴν κατεύθυνσιν. Ὁ κ. Μπεουᾶ, δὲν ἔχασε μήτε στιγμὴν τὴν ἐκτίμηκαὶ τὸν σεβασμὸν τῶν Δημοκρατικῶν οσωπικοτήτων, διότι ἐκφράζει δημοσίᾳ ἀποτέλεσμα τῆς δοκιμῆς του. Ἀντιθέ τὸν προσέχουν τόσον περισσότερον ὅ δὲ ἠμποροῦν νὰ τὸν κατηγορήσουν ὡς οτυχόντα πολιτικὸν, ἢ ὡς ναυαγήσαντα μοκράτην, ἢ ὡς ἀνικανοποίητον κοινοιλευτικὸν ἄνδρα, εἴτε ἀκόμη ὡς λυπηνον ἐγωϊστήν. Αὐτὸς ἔσχε ὅλας τὰς τικαὶ ἤγγισε ὅλας τὰς πολιτικὰς φιλοξίας. Καὶ ἡ ἔκπληξις εἶνε τόσον μεγά, ὅσον εἶνε ἄφθαστον τὸ ὕψος τοῦ κύρους, ἀπὸ τοῦ ὁποίου δίδει εἰς τὴν σημεριν γενεὰν ἕνα μάθημα—καὶ τί μάθημα—λιτικῆς μεθόδου καὶ πολιτειακῆς ἀναγενσεως.

Βεβαίως τὸ κτύπημα εἶνε σκληρὸν καὶ ύπητον ἐναντίον τῆς Δημοκρατίας. Ἀλἐχρειάζετο.

Εἶνε πολὺς καιρὸς ποῦ ψιθυρίζονται οἱ ομερώτεροι ἐκφυλισμοὶ τοῦ καθεστῶτος του, εἶνε πολὺς καιρὸς ποῦ συγκαλύπτονοἱ τριγμοὶ τοῦ συγκεκολλημένου θεοῦ, καὶ δὲν ὑπάρχει ἡμέρα χωρὶς νὰ ἀσθῇ, ἀπὸ τοῦ στόματος τῶν πλέον φατικῶν ὑποστηρικτῶν τῆς Δημοκρατίας, ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη τῆς τελειοποιήσεως, μεταρρυθμίσεως, τῆς διαπλάσεως, τῆς ας δοκιμῆς. Οἱ προσκεκολλημένοι μοιραίεἰς τὴν ἰδέαν, ἀποφασισμένοι ὁριστικῶς ἐκπνεύσουν ἀποξηραινόμενοι ἐπ' αὐτῆς, ως τὰ ὄστρακα εἰς τὴν τρόπιδα τοῦ οίου, ὅλοι ἐκεῖνοι, «οἱ ἐγγίσαντες πλέον τεῖχος τοῦ πνευματικοῦ των ὁρίζοντος» τοῦν νὰ ἀνεύρουν ἐντὸς τοῦ σωροῦ τῶν ευτελισθεισῶν ἰδεῶν των, νέα στοιχεῖα ῆς καὶ ἀναδημιουργίας. Ἀλλὰ κατ' οὐαν δὲν πρόκειται περὶ ζωῆς.

Ἐκεῖνοι ποῦ ὁμιλοῦν περὶ «Ἀναδιργανώσεως», περὶ «Ἐξελίξεως», περὶ «Τελειοποιήσεως» τῆς μοκρατίας, διεξάγουν οὐσιαστικῶς τὸν γῶνα ποῦ δὲν θέλουν νὰ ὁμολογήσουν. γωνίζονται ὄχι διὰ τὴν ζωὴν ἀλλὰ διὰ ἀποφύγουν τὸν θάνατον. Καὶ εἶνε πολ. Δὲν ξεύρω ἐὰν ἔφθασαν μέχρις ὑμῶν τελευταῖαι ἐκρήξεις τῶν Δημοκρατικῶν οσωπικοτήτων. Ἄλλοι ἐκήρυξαν τὴν ημοκρατίαν ἐν κινδύνῳ» ὅπως ὁ σοσιαστὴς Παῦλος Μπονκούρ, ἄλλοι «ἐν μαραῷ» ὅπως ὁ ριζοσπάστης Φρανκλὲν — πουγιόν.

Ὁ Κάρολος Μπενουᾶ ποῦ ἤγγισε καὶ τὸς τὸ «τεῖχος τοῦ δημοκρατικοῦ ὁρίζονς» ἔκαμε κάτι καλύτερον. Ἀντὶ νὰ ἀνατήσῃ τὴν νέαν ζωτικότητα τοῦ ἔθνους σα εἰς τὸ νεκροταφεῖον τῆς δημοκρατις ἰδεολογίας εἰς τὸ ὁποῖον ἔζησε καὶ ἐλαισε, ἐσκαρφάλωσε τὸ «τεῖχος» καὶ εἰτὴν «ὡραίαν γαλήνην τῆς ἀνατολῆς». δε ποῖον εἶνε τὸ πολιτειακὸν καθεστὼς ῦ ἁρμόζει εἰς τὰ ἔθνη, ποῦ δίδει ζωὴν τὰ ἔθνη, ποῦ ἐνδυναμώνει τὰ κράτη, ῦ μεγαλύνει τὰς πατρίδας: Ἡ Μοναρ.

Ἕνα κεφαλαιῶδες σφάλμα ποῦ διαάτεται ἐσχάτως εἰς τὴν Ἑλλάδα, εἶνε ἡ υπτυξις τῆς Μοναρχίας εἰς τὴν λεγομέ Βασιλευομένην Δημοκρατίαν. Δημοατία σημαίνει ἐθνικὸς τάφος, κρατικὸς νατος. Πῶς ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ νοητὴ ἡ χηγία ἑνὸς κρατικοῦ νεκροταφείου; τοῦμεν νὰ συγκαλύψωμεν συμβατικῶς εῖνο ποῦ δὲν ἔχομεν τὸ ἀπαιτούμενον ρος νὰ εἴπωμεν καθαρά. Ἡ Μοναρχία ε τὸ ἄκρως ἀντίθετον τῆς Δημοκρατι. Ἂς μὴ λικνιζώμεθα μὲ τὴν αὐταπάτην ἐφεύρομεν τὴν ἰδεώδη λύσιν τῶν πολιμάτων, μὲ τὸν ἑρμαφρόδιτον ὁρισμὸν Βασιλευομένης Δημοκρατίας. Βεβαίως πίπτει εἰς τὴν κοινὴν ἀντίληψιν, ὅτι ομεν τὸν ὁρισμὸν αὐτὸν ἄντικρυ εἰς τὴν ολυταρχίαν. Ἀλλὰ ἡ ἀπολυταρχία δὲν ἔρχεται εἰς τὴν σημερινήν μας πάλην. ἀριστοκρατικὸν καθεστὼς δὲν ἔχει ὑποικτὰς πλέον καὶ τὰ μεσαιωνικὰ πριγάτα ἔχουν μείνει εἰς τὴν ἱστορίαν. Μοχία σημαίνει ἐκεῖνο ποῦ ἐπιχειρεῖται νὰ οποιηθῇ μὲ τὸν βάρβαρον ὁρισμὸν τῆς ευομένης Δημοκρατίας.

Ὁ Κάρολος Μπενουᾶ δίδει σήμερον τὴν ον ἄπτην ἀπόδειξιν τῆς καταστροφῆς ἐγκλείεται εἰς τὴν ἔννοιαν τῆς Δημοκρατίας. Δὲν χρησιμοποιεῖ τὸ ἀπόφθεγμα διὰ νὰ πείσῃ καὶ δὲν δογματίζει ἐκ τοῦ προχείρου. Ἐξετάζει τὴν γεωγραφικὴν σύστασιν τῆς Γαλλίας, ἡ ὁποία εἶνε ἡ αὐτὴ μὲ τὴν πλειοψηφίαν τῶν ἄλλων κρατῶν, ὑποχρεωμένων νὰ κάμνουν τὴν λεγομένην «συνοριακὴν πολιτικήν». Ἀναλύει κατόπιν τὴν Γαλλίαν ἐθνογραφικῶς,καὶ τὸν ἀπασχολεῖ ἡ ἠθικὴ καὶ διανοητικὴ ἑνότης τῆς χώρας. Ἐξετάζει καὶ μελετᾷ τὸν πληθυσμὸν καὶ τὰς κρίσεις του, τὴν μόρφωσιν, τὴν ἐκπαίδευσιν καὶ εἰσέρχεται εἰς τὴν ζωὴν τοῦ ἔθνους, τὴν ἀσφάλειάν του, τὸν στρατὸν, τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικήν, τὴν ἀποικιακήν, τὴν ναυτικήν. Μερικὰ σπουδαιότατα κεφάλαια περὶ οἰκονομικῆς φορολογίας καὶ κρατικῆς πίστεως. Ἐδῶ πλέον καταφαίνεται ἡ χίμαιρα τῆς Δημοκρατίας τῆς κατ' ἀνάγκην καὶ φύσιν οὔσης δημαγωγικῆς, τίποτε ἄλλο ἢ δημαγωγικῆς. Καὶ ἰδοὺ ἡ ὑπόθεσις τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Ἔθνους.

Πρέπει νὰ διαβασθῇ, πρέπει νὰ μελετηθῇ, πρέπει νὰ ἀναλυθῇ λεπτομερῶς ἡ μελέτη αὐτὴ τοῦ κ. Μπενουᾶ, ἡ ὁποία εἶνε ἀποτέλεσμα τῆς ἰδικῆς του πείρας, τῆς δοκιμῆς τὴν ὁποίαν ἔκαμε ὑπὸ τὸ Δημοκρατικὸν καθεστὼς δεκαεπτὰ ὁλόκληρα χρόνια.

Τί νὰ σᾶς ἀναφέρω καὶ τί νὰ ἀποσπάσω ἀπὸ ἕνα σύγγραμμα μὲ τόσον σφικτοδεμένην τὴν συνοχήν του;

«Τὸ ἀληθὲς πρόβλημα, τὸ μέγα πρόβλημα τοῦ ὁποίου εἶνε ἀναγκαία καὶ προκαταβολικὴ ἡ λύσις, διότι διὰ τῆς λύσεώς του εὑρίσκεται ἡ κλεὶς ὅλων τῶν ἄλλων καὶ διότι κανὲν ἄλλο δὲν δύναται νὰ λυθῇ ἐὰν δὲν λυθῇ τοῦτο πρῶτον, εἶνε τὸ πρόβλημα τῆς Κυβερνήσεως. Σημεῖον κεντρικὸν ἤ, ἀκριβέστερον, σημεῖον βασικὸν τῆς ὀργανώσεως τοῦ Κράτους, τὸ ὁποῖον ὅπως κάθε ὠργανωμένη ὕπαρξις, ὀφείλει νὰ ἔχῃ μίαν κεφαλὴν, ἕνα Ἀρχηγόν.»

Θεωρητικῶς ἡ Κυβέρνησις τοῦ Ἑνὸς, ἐκεῖνο ποῦ οἱ Φλωρεντινοὶ ὠνόμαζον «governo di uno» ἀποδεικνύεται ἐκ τῆς ἱστορίας, ἐκ τῆς διαπλάσεως τοῦ κόσμου, ὡς τὸ μόνον τέλειον, τὸ μόνον ἁρμόζον, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν Κυβέρνησιν τῶν πολλῶν.

Ἀλλὰ ὁ κ. Μπενουᾶ θέλει νὰ τὸ ἀποδείξῃ καὶ ἐμπράκτως. Καὶ τὸ ἀποδεικνύει μὲ σαφήνειαν, μὲ δεδομένα, μὲ τὴν πεῖραν του τὴν δημοκρατικήν.

Ὁ Μονάρχης εἶνε ἐκεῖνο ποῦ ἔλεγε διὰ τὸν Πάπαν ὁ Ζοζὲφ ντὲ Μαίστρ: «τὸ σημεῖον τῆς ἑνότητος». «Αὐτὸ ἦτο τὸ ἀρχικὸν σφάλμα τῶν δημοκρατικῶν, καὶ δὲν ἐδιορθώθησαν εἰσέτι: Τὸ νὰ νομίζουν ὅτι δὲν ἔχει σημασίαν ἐὰν ὁ Πρόεδρός των εἶνε Ἀρχηγὸς ἢ δὲν εἶνε, δηλαδὴ ἐὰν τὸ Κράτος θὰ ἔχῃ ἢ δὲν θὰ ἔχῃ κεφαλήν: Ὅτι εἶνε ἀδιάφορον ἐὰν μία ἀνεγειρομένη οἰκία πρέπει νὰ κλεισθῇ ἕως τὴν κορυφὴν ἢ νὰ ἀφεθῇ μία ὀπὴ χαίνουσα εἰς τὸ κενόν.»

«Εἰς ἓν Κράτος ὅπου τὸ πᾶν εἶνε μεταβλητὸν καὶ δὲν ἠμπορεῖ νὰ μὴ εἶνε, ἐπὶ ποινῇ ἀπολιθώσεως, ὁ Κληρονομικὸς Ἄρχων εἶνε τὸ καθωρισμένον καὶ σταθερὸν σημεῖον, σύμβολον καὶ παράγων, αἰτία καὶ ἀποτέλεσμα, σημεῖον καὶ ὄργανον τῆς Ἑνότητος. Εἰς τὸ Ἔθνος τὸ ἀπαρτιζόμενον ἀπὸ τόσα τεμάχια, διατρεχόμενον ὑπὸ τόσων ρευμάτων, διεκδικούμενον ὑπὸ τόσων ἐπιρροῶν, κατεργαζόμενον, διαμελιζόμενον ὑπὸ τόσων διαφόρων συμφερόντων, Αὐτὸς εἶνε τὸ Σταθερὸν σημεῖον, τὸ ἀληθῶς Ἓν καὶ Ἀδιαχώριστον.»

Καὶ ὑπάρχουν ἀκόμη ἄνθρωποι εἰς τὴν Ἑλλάδα ποῦ ὀχυρούμενοι πίσω ἀπὸ μίαν κοκωνιστικὴν σπουδαιοφάνειαν, τολμοῦν καὶ ἰσχυρίζονται ὅτι ἐπιστημονικῶς, θεωρητικῶς καὶ ἐμπράκτως, ἡ Δημοκρατία θεωρεῖται πολίτευμα προωδευμένον καὶ ἐξειλιγμένον. Ἂς διαβάσουν τὰ Συμπεράσματα ἑνὸς Γηραιοῦ Δημοκράτου, τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Καρόλου Μπενουᾶ.

Ν. ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ

Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΠΩΣ ΕΠΑΙΝΟΥΜΕΝ

Κάποτε εἶχαν καλέσει εἰς τὸν χορὸν τῆς Πειραϊκῆς Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος, ὁ ὁποῖος ἐγίνετο ἐτησίως εἰς τὸ «Ἀκταῖον» καὶ ἀπετέλει τὸ κοσμικώτερον γεγονὸς διὰ τὸν Πειραιᾶ, μίαν νεαρὰν Πειραιώτισσαν μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ της, γνωστοῦ τραπεζιτικοῦ ὑπαλλήλου. Καὶ ὁ μὲν ἀδελφὸς μετέβη εἰς τὴν διασκέδασιν. Ἀλλ' ἡ ἀδελφή, μὴ ἔχουσα κατάλληλον τουαλέτταν, ἔκρινε φρονιμώτερον νὰ καθήσῃ στὸ σπίτι της τὴν βραδυὰν ἐκείνην. Τὴν ἐπομένην ἕνας ἐξάδελφος τῆς προσκληθείσης καὶ μὴ μεταβάσης εἰς τὸ «Ἀκταῖον» νέας, ἐπισκεφθεὶς αὐτὴν, ἤρχισε νὰ τῆς διηγῆται τὰ τοῦ χοροῦ, ἐκθειάζων μὲ τὰ ζωηρότερα χρώματα τὴν ἀλησμόνητον νύκτα τὴν ὁποίαν ἐπέρασαν ὅλοι οἱ παρευρεθέντες εἰς αὐτόν:

— Ἔχασες! Ἔχασες τρομερὰ, καϋμένη Μαρίκα, τῆς εἶπε, ποῦ δὲν ἦρθες! Τί γλέντι καὶ τί ἀπόλαυσις! Δύσκολα θὰ βρῇς μιὰ ἄλλη τέτοια εὐκαιρία στὴ ζωή σου!

— Μὰ δὲν μποροῦσα νάρθω ἐγώ! Δὲν ἦταν δυνατόν.

— Γιατί;

— Μέσα στὶς τόσες εὐμορφιὲς καὶ τὶς τουαλέττες, θὰ ἤμουνα μιὰ ἀληθινὴ καρικατούρα!

— Καλέ, τί λὲς ἐκεῖ, Μαρίκα; Σὲ βεβαιῶ ὅτι στὸ χορὸ ἦταν καὶ ἄλλες, πολὺ χειρότερες ἀπὸ σένα!

Τὸ ὡραῖο αὐτὸ κομπλιμέντο μὲ ἔκαμε νὰ θυμηθῶ τὸ προχθεσινὸ πάθημα μιᾶς ἑσπερινῆς συναδέλφου, τῆς ὁποίας ὁ τακτικὸς χρονογράφος, διαπρεπέστατος ἄλλως τε τοῦ καλάμου χειριστής, ἐξελέγη τελευταίως Ἀκαδημαϊκός. Θέλουσα νὰ ἐξάρῃ τὸ γεγονὸς ἡ συνάδελφος καὶ συγχρόνως νὰ πλέξῃ τὸ ἐγκώμιον τοῦ συνεργάτου της, ἔγραψε περίπου τὰ ἀκόλουθα: «Ὁ νέος Ἀκαδημαϊκὸς κ. Παῦλος Νιρβάνας εἶνε γνωστότατος καὶ προσφιλέστατος εἰς τὸ ἀναγνωστικὸν κοινὸν τῆς ἐφημερίδος ταύτης. Ἡ καθημερινή του στήλη ἀποτελεῖ ἀληθινὴν ἀπόλαυσιν, κατήντησε δὲ νὰ μὴ ἠμπορῇ νὰ κοιμηθῇ ἕνας ἀναγνώστης μας κάθε βράδυ, ἐὰν πρωτίτερα δὲν διαβάσῃ τὸ τακτικὸν χρονογράφημα τοῦ κ. Νιρβάνα!» Καὶ ὁ μὲν κ. Νιρβάνας βεβαίως δὲν ἔμεινε καὶ πολὺ ἐνθουσιασμένος ἀπὸ τὸν παράδοξον αὐτὸν ἔπαινον τοῦ ἔργου του, τὸ ὁποῖον παρεστάθη τόσην περικλεῖον ὑπνωτικὴν δύναμιν, ὥστε νὰ ἀποκοιμίζῃ χιλιάδας χιλιάδων ἀναγνωστῶν, ἐνῷ κάθε ἄλλο συμβαίνει εἰς τὴν πραγματικότητα. Τὸ γεγονὸς ὅμως δὲν ἀποτελεῖ τίποτε ἀσύνηθες διὰ τὸν τόπον μας καὶ διὰ τοὺς κατοίκους του, εἴτε γράφοντες εἶνε οὗτοι, εἴτε καὶ ἁπλῶς ὁμιλοῦντες. Κανεὶς σχεδὸν μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων δὲν ἠξεύρει τὸν τρόπον τοῦ ὁμιλεῖν ἢ τοῦ κολακεύειν. Διαβάζεις ἐπὶ παραδείγματι μίαν κριτικὴν μουσικήν, ἡ ὁποία λέγει: «Ὁ κ. Πιανόπουλος εἶνε ἕνας καλλιτέχνης, ἀνώτερος ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν ἀπὸ ὅλους τοὺς ξυλοσχίστας τοὺς ὁποίους ἐσυνηθίσαμεν νὰ βλέπωμεν ἐρχομένους εἰς τὸν τόπον μας ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν. Κανεὶς ἀπολύτως ἀπὸ τοὺς σκινιζῆδες αὐτοὺς δὲν θὰ ἠδύνατο ὄχι νὰ συναγωνισθῇ μαζί του, ἀλλ' οὔτε καὶ νὰ τὸν ἀντικρύσῃ κἄν!» Προκειμένου δὲ νὰ ψαλῇ τὸ ἐγκώμιον πολιτευτοῦ, ἰδοὺ διὰ ποίων φράσεων ἐκτελεῖται τὸ θεάρεστον τοῦτο ἔργον: «Ὁ κ. Ἀρχηγὸς τῶν «Εὖ φρονούντων» ἀποτελεῖ μίαν προσωπικότητα ἐντελῶς ἐξαιρετικὴν εἰς τὴν πολιτικὴν τῆς χώρας μας. Ἔχει τὸ χάρισμα τοῦ λόγου, ἔχει τὴν ἀρετὴν τῆς ψυχῆς καὶ ἔχει τὸ σθένος τοῦ χαρακτῆρος, ἀναμφισβήτητα πάντα ταῦτα. Ἀπὸ τὰ παντοειδῆ κνώδαλα τὰ ὁποῖα ἀξιοῦν νὰ μᾶς κυβερνήσουν, αὐτὸς ἀναντιρρήτως εἶνε ὁ ἀνώτερος ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν!» Ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ περιποιηθοῦν μίαν κυρίαν οἱ νεοέλληνες δὲν πέφτουν ὀλιγώτερον ἔξω: «Κυρία μου, ἀπόψε εἶσθε ὁ ἀστὴρ τῆς συναναστροφῆς Μέσα εἰς τὶς καγκάγιες αὐτὲς ποῦ παρευρίσκονται εἰς τὴν συγκέντρωσιν,ἀποτελεῖτε ἀληθινὴν βασίλισσαν!»

Πρὸ ἐτῶν, ἐνθυμοῦμαι, ὁ ἀείμνηστος διπλωμάτης καὶ λόγιος Ἄγγελος Βλάχος εἶχεν ἐκδώσει μίαν ἀληθῶς ἐπιτυχῆ μετάφρασιν τῶν «Τραγουδιῶν» τοῦ Ἑρρίκου Χάϊνε. Ἡ ὑποδοχὴ τοῦ ἔργου ἐκ μέρους τοῦ κοινοῦ ὑπῆρξεν ἐξαιρετική. Τὸ μικρὸν τομίδιον ἐρροφήθη κυριολεκτικῶς ἀπὸ τὸν ἀναγινώσκοντα κόσμον τῆς ἐποχῆς. Ὡς ἦτο ἑπόμενον, ἡ κριτικὴ δὲν ἔλειψεν ἀπὸ τὸν πανηγυρισμὸν τοῦ φιλολογικοῦ τούτου γεγονότος, ἡ δὲ «Ἐφημερὶς» τοῦ Κορομηλᾶ ἔγραψε τὰ ἀκόλουθα ἐπαινετικὰ διὰ τὴν μετάφρασιν: «Ὁ μικροσκοπικὸς αὐτὸς τόμος τῶν ἑκατὸ σελίδων τὸν ὁποῖον μᾶς ἔδωσεν ὁ Ἄγγελος Βλάχος ἀξίζει ἀπείρως περισσότερον ἀπὸ ὅλους τοὺς ὀγκώδεις τόμους τῶν μωρῶν μὲ τὰς ὁποίας ἔχουν προικίσει ἕως τώρα τὴν φιλολογίαν μας διάφοροι ξυλοσχίσται τῶν γραμμάτων! Ὁ Ἄγγελος Βλάχος ὑπῆρξεν ὑπέρτερος ὅλων τούτων κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν!»

Ο ΑΠΟΜΑΧΟΣ

ΠΟΙΑ ΑΞΙΟΘΡΗΝΗΤΟΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΜΑΣΤΙΖΕΙ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝ

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΕΛΛΕΙΨΙΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ.—Η ΖΩΟΚΛΟΠΗ ΜΑΙΝΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟΝ.—ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ.—ΔΥΟ ΕΤΗ ΑΦΟΡΙΑΣ.—ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΧΕΞΙΑ.—ΑΙ ΠΙΕΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΠΡΑΞΙΝ ΤΩΝ ΦΟΡΩΝ.—ΚΡΑΤΙΚΗ ΑΣΤΟΡΓΙΑ

ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΕΞΕΓΕΡΣΕΩΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΡΗΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ

Αἱ τηλεγραφικαὶ πληροφορίαι περὶ τῶν σημειωθεισῶν ἐκτρόπων σκηνῶν ἐν Κρήτῃ δὲν μᾶς μετέδωσαν παρὰ τὴν εἰκόνα τῶν γεγονότων ὡς ταῦτα ἐξειλίχθησαν κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς. Ἀλλὰ πέραν τῶν γεγονότων, πέραν τῶν ἐκδηλώσεων τῆς λαϊκῆς ἐξεγέρσεως, ὑπάρχουσιν οἱ λόγοι ποῦ προεκάλεσαν ταύτας, τὰ βαθύτερα αἴτια δηλαδὴ τὰ ὁποῖα ὡδήγησαν ἕνα τμῆμα τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ εἰς μίαν ἐνέργειαν φέρουσαν ὅλα τὰ στοιχεῖα τῆς ἀπογοητεύσεως καὶ τῆς ἀπογνώσεως. Πῶς καὶ διατί ἐδημιουργήθησαν τὰ δύο ταῦτα αἰσθήματα εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ; Ποία εἶνε ἡ κατάστασις ἡ ὁποία τὰ ἐξέθρεψε ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν διὰ νὰ τὰ μεταβάλῃ εἰς ἀγανάκτησιν μὴ συγκρατουμένην πλέον;

ΠΛΗΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Εἰς συντόμους ἀνακοινώσεις των — εἶνε ἄλλωστε τὰ πράγματα τόσον σαφῆ καὶ ἔκδηλα — μᾶς τὴν περιγράφουν οἱ Κρῆτες βουλευταὶ ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἡ «Πρωΐα» ἐζήτησε πληροφορίας.

«Δὲν ὑπεκίνησαν πολιτικοὶ λόγοι τὸν Κρητικὸν λαὸν εἰς τὸ τελευταῖον διάβημά του, λέγει ὁ βουλευτὴς κ. Περδικογιάννης ἐκ τῆς περιφερείας Μαλεβιζίου, οἱ κάτοικοι τῆς ὁποίας ἐπρωτοστάτησαν εἰς τὴν κίνησιν. Ἄλλα εἶναι τὰ αἴτια. Ἡ οἰκονομικὴ κρίσις μαστίζει ὅλην τὴν νῆσον συνεχῶς ἐπιτεινομένη κατὰ τὴν τελευταίαν τριετίαν, λόγῳ τῆς γενικῆς ἀφορίας. Προπέρυσι ἡ χάλαζα, τὸ ἑπόμενον ἔτος οἱ σεισμοί, κατόπιν αἱ βροχαὶ τοῦ Αὐγούστου καὶ τέλος ἡ ἐφετεινὴ ξηρασία ἐπροξένησαν τεραστίας καταστροφὰς εἰς τὴν γεωργίαν. Καὶ ἐνῷ οἱ κάτοικοι ἐζήτουν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν διὰ νὰ ἐξέλθουν ἐκ τῆς δεινῆς περιστάσεως, ὑπεβάλλοντο εἰς ὅλας τὰς διατυπώσεις αἵτινες ἀπαιτοῦνται διὰ χορήγησιν ἐνυποθήκων δανείων καὶ εἰς προκαταρκτικὰ ἔξοδα ἀκόμη χωρὶς κἂν νὰ γνωρίζουν ἂν θὰ τοῖς χορηγηθῶσι τελικῶς τὰ αἰτούμενα δάνεια. Οὐδεμία πρόνοια ἐλήφθη ὅπως ἐγκριθῶσι διευκολύνσεις διὰ τὰς ὅλως ἐξαιρετικὰς ταύτας περιστάσεις. Καὶ οἱ ἀγρόται ἢ ἐγκατέλειπον ἀκαλλιέργητον τὴν γῆν των ἢ συνῆπτον δάνεια μὲ τόκον κυμαινόμενον ἐν Κρήτῃ μεταξὺ 30—50 ο)ο διὰ νὰ καταστραφοῦν οὕτως ἢ ἄλλως τελειωτικῶς. Ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας ἔρχεται σήμερον τὸ Κράτος καὶ ζητεῖ νὰ εἰσπράξῃ φόρους πέντε ὁλοκλήρων ἐτῶν, ἐνῷ ἐκ τῆς ἄλλης πλευρᾶς τῶν ὑποχρεώσεών του οὐδὲν ἔκαμε, διότι καὶ τὴν συγκοινωνίαν ἐγκατέλειψεν ἐν Κρήτῃ καὶ τὴν ἀγροτικὴν ἀσφάλειαν».

Ἡ οἰκονομικὴ αὐτὴ καχεξία δὲν εἶναι ἄγνωστος εἰς τὴν σημερινὴν Κυβέρνησιν. Καὶ ὅμως ἡ συνέχεια τῶν βαρῶν τὰ ὁποῖα διὰ τῶν μέτρων της, ἐπιρρίπτονται ἐπὶ τοῦ λαοῦ εἶναι ἀτελείωτος. Ἰδοὺ ἓν παράδειγμα ἐξ ἀνακοινώσεων ἑτέρου βουλευτοῦ ἐκ Κρήτης, τοῦ κ. Πολυχρονάκη:

«Τὸ Κράτος, λέγει, ζητεῖ σήμερον ἀναδρομικῶς ἑπτὰ ἐτῶν φόρους, ἀπὸ τοῦ 1920. Πῶς δέ; Μεταξὺ τῶν καλουμένων νὰ πληρώσουν εἶναι ἀκόμη καὶ ἀποθανόντες ἐν τῷ μεταξὺ καὶ ἄλλοι οἱ ὁποῖοι πρὸ πολλοῦ ἔχουν ἐγκαταλείψει τὰ ἐπαγγέλματά των δι' ἃ φορολογοῦνται. Ἔπειτα ἀντὶ διὰ τὰ καθυστερούμενα τῶν 7 ἐτῶν νὰ ἐκδοθῇ μία ἀπόφασις, ἐκδίδονται δι' ἓν ἕκαστον ἔτος χωριστὰ καὶ οἱ ὀφειλέται ἐπιβαρύνονται μὲ τὰ ἔξοδα ἑπτὰ ἐνστάσεων, εἰς τρόπον ὥστε ἡ δαπάνη διὰ τὴν διαδικασίαν νὰ εἶναι πολλάκις ἀνωτέρα τῶν ὀφειλομένων ἐκ φορολογιῶν.»

Ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου ὁ κ. Πολυχρονάκης προτείνει τὴν ἑξῆς λύσιν:

«Νὰ γίνωνται αἱ ἐνστάσεις κατὰ εἰρηνοδικακὰς περιφερείας ὥστε καὶ δικαιότερα νὰ εἶναι ἡ ἐκτίμησις καὶ προσφορώτερα τὰ μέσα τῶν ἐνστάσεων».

ΔΙΑΤΙ ΕΝ ΚΡΗΤΗ Η ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΕΙΝΕ ΒΑΡΥΤΕΡΑ

Ἀλλ' ἐὰν ἡ φορολογία εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα εἶναι βαρεῖα, βαρυτάτη, εἰς τὴν Κρήτην ἰδιαιτέρως εἶναι κυριολεκτικῶς ἐπαχθής. Τοὺς λόγους ἐξηγεῖ ἕτερος βουλευτὴς ἐκ Κρήτης, ὁ κ. Φωτάκης.

«Ἐπὶ αὐτονόμου καθεστῶτος τῆς νήσου, λέγει, καθὼς καὶ ἐπὶ πρίγκηπος Γεωργίου καὶ τῆς διοικήσεως τοῦ νῦν Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Ζαΐμη ἡ Κρήτη ἀπὸ ἀπόψεως οἰκονομικῆς ἐπαρκείας καὶ εὐημερίας εὑρίσκετο εἰς σημεῖον ἀξιοζήλευτον. Μετὰ τὴν συνεπείᾳ τῶν Βαλκανικῶν πολέμων προσάρτησιν μετεβλήθησαν οἱ ὅροι τῆς ζωῆς λόγῳ τῶν ἐπιβαρύνσεων ἐκ τῆς φορολογικῆς ἀφομοιώσεως».

ΠΛΗΡΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΙΣ

Ἀλλὰ μήπως μετὰ τὴν φορολογικὴν ἀφομοίωσιν ἐπεδείχθη καμμιὰ μέριμνα πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν τοπικῶν ἀναγκῶν ὥστε νὰ μειωθῇ ἡ ἐντύπωσις ἐκ τῶν προστεθέντων οἰκονομικῶν βαρῶν;

«Ἀνεξαρτήτως τῆς ἐθνικῆς ἀπόψεως, λέγει ὁ κ. Φωτάκης, ὁ Κρητικὸς λαὸς δὲν εἶδε κανένα ἀντάλλαγμα. Ἀντιθέτως, ὁμοῦ μετὰ τῶν νέων φορολογιῶν ἡ κατάστασις ἐχειροτέρευσεν ἔκτοτε. Ἔλλειψις λιμενικῶν ἔργων, συγκοινωνιακὴ κατάστασις ἀθλία, ἡ μάστιξ τῆς ζωοκλοπῆς, ἔλλειψις γενικῶς δημοσίας ἀσφαλείας εἶναι ὁ ἀπολογισμὸς τῆς ἑλληνικῆς διοικήσεως ἐν Κρήτῃ. Ἀλλ' ὅτι περισσότερον ἐξ ὅλων αὐτῶν στοιχίζει εἰς τὸν Κρητικὸν λαὸν εἶναι ἡ ἔλλειψις συγκοινωνίας.

Ἐνῷ δὲ ἡ φορολογία εἶναι βαρυτάτη, ἐπὶ δύο συνεχῆ ἔτη παρατηρεῖται ἔλλειψις ἐσοδείας, ἰδίᾳ τοῦ σπουδαιοτέρου προϊόντος τῆς Κρήτης, τοῦ ἐλαίου, καὶ καταστροφὴ τῆς κτηνοτροφίας λόγῳ τῆς ζωοκλοπῆς καὶ τῆς ἐπιζωοτίας.

»Ὑπὸ τὸ κράτος τῶν ἐντυπώσεων αὐτῶν ὁ Κρητικὸς λαὸς αἰσθάνεται ἀπογοήτευσιν διότι πιστεύει ὅτι καὶ μὲ τὴν σημερινὴν Κυβέρνησιν θὰ ἐξακολουθήσῃ ἡ αὐτὴ ἀδιαφορία. Ὁ Κρητικὸς λαὸς εἶναι φιλόνομος καὶ δὲν ζητεῖ παρὰ χρηστὴν διοίκησιν καὶ ἰσότητα ἔναντι τῆς λοιπῆς Ἑλλάδος».

Η ΑΠΗΝΗΣ ΔΙΩΞΙΣ ΤΩΝ ΟΦΕΙΛΕΤΩΝ

Ἐκ τῶν ὀλίγων ἀνωτέρω καταφαίνετο εἰς ποίαν ψυχολογικὴν κατάστασιν εὑρίσκεται ὁ Κρητικὸς λαὸς καὶ πόσον εἶναι φυσικὸν νὰ τὸν ἐξερεθίζουν συνεχεῖς κρατικαὶ ἀπαιτήσεις προβαλλόμεναι μάλιστα κατὰ τρόπον βίαιον, ἀποδεικνύοντα τελείαν περιφρόνησιν τῆς πραγματικότητος. Διότι αὐτὸ γίνεται σήμερον ἐν Κρήτῃ, ὅπως μᾶς βεβαιοῖ ἕτερος βουλευτής, ὁ κ. Μαρῆς.

«Τὴν δυσφορίαν τῶν ὀφειλετῶν, καλουμένων νὰ πληρώσουν φόρους ἑπτὰ ἐτῶν, ἐντείνει, λέγει, ἡ ἀπηνὴς καταδίωξις τὴν ὁποίαν ὑφίστανται ὑπὸ τῶν ὀργάνων τοῦ Κράτους καὶ ὁ τρόπος τῆς ἐκδικάσεως τῶν ἐνστάσεων, ὁ ὁποῖος προκαλεῖ πράγματι ἀδικίας αἵτινες ἐξερεθίζουν ἰδιαιτέρως τὸν Κρητικὸν χαρακτῆρα.

»Ἄλλη ἀφορμὴ εἶναι ἡ δασμολογικὴ ἀνισότης. Ἐνῷ ἐπὶ παραδείγματι, ἡ Κορινθιακὴ σουλτανίνα δασμολογεῖται μὲ 45 λεπτὰ κατ' ὀκᾶν, ἡ Κρητικὴ ἐπιβαρύνεται μὲ 3.50 δρ.

»Ἡ ἐγκατάλειψις ἐξ ἄλλου τῶν συγκοινωνιακῶν ἔργων εἶνε ὁλοκληρωτική, ὥστε ἡ Κρήτη ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς νὰ ὑστερῇ πάσης ἄλλης ἑλληνικῆς περιφερείας.

»Ἐν συντομίᾳ τὴν γενικὴν οἰκονομικὴν καχεξίαν, ἐνταθεῖσαν λόγῳ τῶν ἀλλεπαλλήλων καταστροφῶν, ἐντείνει ἡ κρατικὴ ἀστοργία».

Αὐτὴ εἶναι μία ἀμυδρὰ εἰκὼν τῆς καταστάσεως ἡ ὁποία ἔχει φέρει τὸν Κρητικὸν λαὸν εἰς ἀπόγνωσιν, δυναμένην ἐν τούτοις νὰ μετριασθῇ μὲ ὀλίγα σχετικῶς πράγματα, ὅπως βεβαιοῖ ὁ βουλευτὴς κ. Σκουλᾶς.

«Δὲν ζητεῖ, λέγει, ὁ Κρητικὸς λαὸς παρὰ ἔργα συγκοινωνίας καὶ μίαν διευκόλυνσιν εἰς τὴν πληρωμὴν τῶν φορολογιῶν. Ὅταν αὐτὰ ἀρχίσουν νὰ γίνωνται, ἡ ἐξέγερσις θὰ ἐκλείψῃ».

Καὶ ἡ σύντομος, ἀλλ' ἀρκετὰ διαφωτιστικὴ αὐτὴ ἔρευνα, ἂς κλείσῃ μὲ δυὸ χαρακτηριστικὰ λόγια ἑτέρου Κρητὸς βουλευτοῦ, τοῦ κ. Ζερβοῦ:

«Ὁ Κρητικὸς λαὸς γνωρίζει τὰς ὑποχρεώσεις του, ἀλλὰ γνωρίζει ἐξ ἴσου καὶ τὰ δικαιώματά του».

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΚΡΗΤΗΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΣΚΗΝΩΝ

Εἰς τὰ ὑπουργεῖα τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ τῶν Οἰκονομικῶν ἐλήφθησαν χθὲς νεώτερα τηλεγραφήματα περὶ τῶν ἐν Κρήτῃ ταραχῶν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς μεταδίδοντα συμπληρωματικὰς πληροφορίας.

Κατὰ τηλεγράφημα τοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Χωροφυλακῆς Κρήτης συνταγματάρχου κ. Μπαρμπάτση, τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς συνεκροτήθη συλλαλητήριον καὶ εἰς τὴν ἐπαρχίαν Λασσηθίου.

Τὸ τηλεγράφημα ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Κάτοικοι χωρίων Βραχασίου, Λατσίδας, Βουλισμένης ἡνώθησαν μετὰ πλήθους πολιτῶν Νεαπόλεως καὶ συνεκρότησαν συλλαλητήριον ἐπιδοκιμασίας Ἡρακλειωτῶν. Ἐπὶ τόπου παρίστανται εἰσαγγελεὺς καὶ ὑποδιοικητής. Ἔκτροπον οὐδὲν ἐσημειώθη μέχρις ὥρας.

»Κατὰ διαταγήν μου, ὁ διοικητὴς χωροφυλακῆς θὰ μεταβῇ ἐπὶ τόπου. Ὁ ἀντισυνταγματάρχης Ἀνδρεαδάκης μετὰ δέκα χωροφυλάκων θὰ ἀναχωρήσῃ ὡσαύτως μεθαύριον, ἐλλείψει συγκοινωνίας, ἐπὶ τόπου».

Εἰς νεώτερον τηλεγράφημα, ὁ διοικητὴς Χωροφυλακῆς τῆς ἐπαρχίας Λασσηθίου κ. Καρατζᾶς ἀναφέρει τὰ ἑξῆς:

«Συλλαλητήριον Νεαπόλεως μετὰ τὰς ἀγορεύσεις τῶν ρητόρων κατήρτισεν ἐπιτροπὴν πρὸς ἐπίδοσιν ψηφίσματος εἰς τὸν ἐνταῦθα νομάρχην. Μεθ' ὃ διελύθη ἡσύχως. Ἐλπίζομεν τὴν ματαίωσιν καὶ τῶν ὀργανουμένων ἄλλων συλλαλητηρίων».

* * *

Ἐλήφθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν τηλεγράφημα τοῦ διοικητοῦ τῆς ἐν Χανίοις 5ης μεραρχίας συνταγματάρχου κ. Παναγιωτάκου, ἀναφέροντος τὰ γεγονότα τοῦ Ἡρακλείου.

Ὁ κ. Παναγιωτάκος ἀναφέρει, ὅτι κατὰ διαβιβασθεῖσαν αὐτῷ ἀναφορὰν τοῦ διοικητοῦ τοῦ 43ου συντάγματος Ἡρακλείου, τὴν πρωίαν τῆς Κυριακῆς 150 περίπου κομμουνισταὶ μετὰ ἐν κλειστῷ χώρῳ συγκέντρωσιν ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τοῦ θανάτου τοῦ Λενὶν συνεκρότησαν μικροδιαδήλωσιν, ἥτις ἡνώθη μὲ 500 περίπου χωρικούς, οἵτινες μετέβαινον εἰς τὴν νομαρχίαν πρὸς ὑποβολὴν τῶν γνωστῶν αἰτημάτων των. Παρὰ ταῦτα ἡ διαδήλωσις δὲν προεκάλεσε ταραχάς, τελικῶς δὲ διελύθησαν πάντες χωρὶς νὰ διαταραχθῇ σοβαρῶς ἡ τάξις. Ἤδη ἐπικρατεῖ ἀπόλυτος ἡσυχία, ἐν πάσῃ ὅμως περιπτώσει αἱ στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ Ἡρακλείου ἔλαβον ἅπαντα τὰ ἐνδεικνύμενα μέτρα διὰ τὴν πρόληψιν παντὸς ἐκτρόπου εἰς τὸ μέλλον.

ΑΠΟΚΑΤΕΣΤΑΘΗ Η ΤΑΞΙΣ

Κατὰ τηλεγράφημα τοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ χωροφυλακῆς Κρήτης πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν, ὑπὸ χθεσινὴν ἡμερομηνίαν, πλήρης τάξις ἐπικρατεῖ εἰς τὸ Ἡράκλειον, ὡς καὶ εἰς ὅλην τὴν Κρήτην.

Τρεῖς ὀφειλέται τοῦ Δημοσίου, τῶν ὁποίων τὴν ἀπόλυσιν ἐζήτησαν οἱ διαδηλωταὶ οἱ συγκεντρωθέντες προχθὲς εἰς τὸ Ἡράκλειον, ἀπελύθησαν ἄνευ ἐπεισοδίου.

Ἀπεστάλη ἤδη ἐκ Χανίων εἰς Ἡράκλειον σημαντικὴ ἐνίσχυσις χωροφυλάκων.

Ἐξ ἄλλου ὁ εἰσαγγελεὺς Ἡρακλείου τηλεγραφεῖ εἰς τὸ ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης ὅτι ἐπικρατεῖ ἐκεῖ ἀπόλυτος τάξις.

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος εἰς τὴν "Πρωΐαν,,

"Ἡ Πριγκήπισσα Μάσσα,,

(ὑπὸ Ἰβὰν Μπελοῦκιν)

Εἶνε τὸ μυθιστόρημα τῆς ρωσσικῆς Ἐπαναστάσεως ἀπὸ τῆς προεπαναστατικῆς περιόδου ὅταν πολλοὶ εὐγενεῖς, φίλοι τῆς ἐλευθερίας, προετοίμαζαν τὴν ἰδίαν των πτῶσιν, μέχρι τῶν φοβερῶν χρόνων τῆς ἀπαισίας Τσέκας τῶν μπολσεβίκων.

Ὅ,τι εἶνε ἡ «Κόμησσα Σαρνὺ» τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ διὰ τὴν Γαλλικὴν Ἐπανάστασιν, θεωρεῖται ἡ «ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΜΑΣΣΑ» διὰ τὴν ρωσσικήν.

Ὁ συγγραφεὺς ἔλαβεν ὑπ' ὄψει διὰ τὸ ἱστορικὸν μέρος τοῦ ἔργου του τὰ ἱστορικὰ βιβλία τοῦ Πέτρου Γκιγιάρ, τοῦ Νικολάου Σοκόλωφ καὶ τὸ μόλις ἐφέτος ἐκδοθὲν βιβλίον τοῦ Σεργίου Σμυρνώφ, «Γύρω ἀπὸ τὴν δολοφονίαν τῶν Μεγάλων Δουκῶν».

Ἡ γοητεία τῆς αἰνιγματικῆς ρωσσικῆς ψυχῆς διαπνέει ὁλόκληρον τὸ ἔργον μὲ κυριαρχοῦσαν μορφὴν ἕνα ἐξαιρετικῆς ὡμορφιᾶς καὶ διανοητικότητος πλάσμα, τὴν Πριγκήπισσαν Μάσσα.

Ἡ Μάσσα εἶνε φυσικὴ κόρη ἑνὸς μεγάλου δουκός, τὴν ὁποίαν ἕνας καθηγητὴς τῆς ἱστορίας τοῦ Πανεπιστημίου εὗρηκε νήπιον ἀκόμη εἰς τὸν δρόμον, τὴν ἐπῆρε καὶ τὴν υἱοθέτησε.

Ἡ Μάσσα διὰ νὰ ἀποφύγῃ τὴν καταδίωξιν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ὀχράνας, στρατηγοῦ Τσερκώφ, εἰς τὸν ὁποῖον εἶχεν ἐμπνεύσῃ σφοδρὸν πάθος, ἔφυγε στὸ Παρίσι ὅπου ἀμοιβαία αἰσθηματικὴ κλίσις τὴν συνέδεσε μὲ τὸν καθηγητὴν Λατινάκ.

Ἡ αἰσθηματικὴ ἱστορία συνεχίζεται ἐν μέσῳ ἀλληλοδιαδόχων περιπετειῶν εἰς τὴν ἐπαναστατημένην Ρωσσίαν.

Ἡ «Πριγκήπισσα Μάσσα» καὶ ἀπὸ ἀπόψεως φιλολογικῆς ἀλλὰ καὶ ἱστορικῆς εἶνε μοναδικὸν ἔργον μεταξὺ τῶν ἐσχάτως ἐκδοθέντων.

Εἶνε ἡ μεγάλη διεθνὴς μυθιστοριογραφικὴ ἐπιτυχία τοῦ τελευταίου ἔτους.

Ἡ «Πριγκήπισσα Μάσσα» κινηματογραφηθεῖσα θὰ προβάλλεται ἐν Ἀθήναις ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος εἰς τὸ «Πάνθεον» καὶ εἰς τὸ «Σαλὸν Ἰντεάλ».

ΓΕΝΗΘΗΤΩ ΦΩΣ!

ΑΡΙΣΤΟΥ ΚΑΜΠΑΝΗ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ (1913-1922)

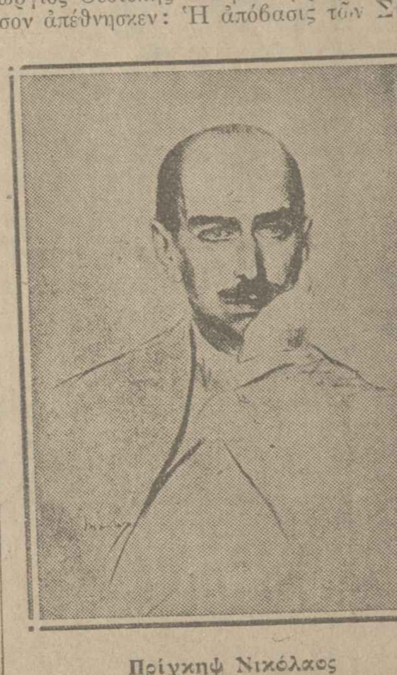
ΑΠΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΚΤΟΝΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΘΡΟΝΙΣΙΝ

ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ: ΟΙ ΑΓΓΛΟΓΑΛΛΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ

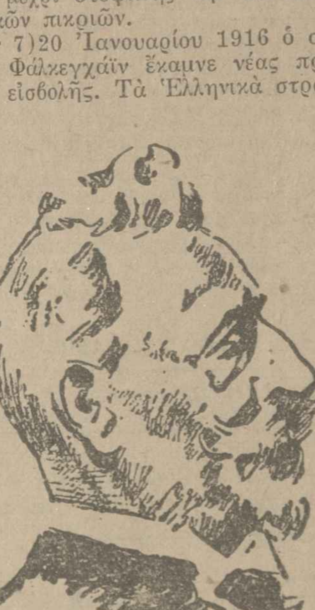
ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΕΟΤΟΚΗ.—Η ΚΑΤΑΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΝΟΥ.—ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΤΟΥ ΚΑΪΖΕΡ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΕΡΔΙΝΑΝΔΟΥ.—ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ.—Η ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΓΚΥΓΕΜΕΝ—ΠΟΛΙΤΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΤΟΥ ΣΑΡΡΑΪΓ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Τὰ γεγονότα διεδέχοντο ἄλληλα μὲ ἀσύλληπτον ταχύτητα. Τὴν 1)14 Ἰανουαρίου 1916 οἱ Γάλλοι ἀνετίνασσαν τὴν γέφυραν τοῦ Δεμὶρ-Ἰσσὰρ καὶ τὴν ἑπομένην ἀνηγγέλλετο ἡ μετάβασις τοῦ στρατάρχου Μάκενσεν εἰς Σόφιαν πρὸς συνεννόησιν δι' ἐνδεχομένην ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ στρατοπέδου τῆς Θεσσαλονίκης. Τὴν 3)16 Ἰανουαρίου ἠσθένει ὁ Γεώργιος Θεοτόκης καὶ μετὰ βραχεῖαν νόσον ἀπέθνησκεν: Ἡ ἀπόβασις τῶν Συμμάχων εἰς Κέρκυραν εἶχε πληρώσει δι' αὐτὸν μέχρι στεφάνης τὴν κύλικα τῶν πολιτικῶν πικριῶν.



Πρίγκηψ Νικόλαος

Τὴν 7)20 Ἰανουαρίου 1916 ὁ στρατηγὸς Φάλκεγχάϋν ἔκαμνε νέας προτάσεις... εἰσβολῆς. Τὰ Ἑλληνικὰ στρατεύματα προκαλύψεως θ' ἀπεσύροντο εἰς γραμμὴν ἀρχίζουσαν ἀπὸ τὴν λίμνην Πρέσπαν καὶ διερχομένην βορειανατολικῶς τῆς Καβάλας. Τὸ 5ον σῶμα θὰ συνεκεντροῦτο γύρω ἀπὸ τὴν Καβάλαν εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς πόλεως. Τὰ ἄλλα Ἑλληνικὰ στρατεύματα θ' ἀπεσύροντο νοτίως τῆς γραμμῆς Πρέσπας-Αἰκατερίνης. Ἡ Ἑλλὰς θ' ἀνελάμβανε νὰ μὴν ἀνεχθῇ ἀποβάσεις Ἀνταντικῶν στρατευμάτων οὔτε εἰς τὸν κόλπον τῆς Καβάλας, οὔτε εἰς τὸν ὅρμον τῆς Αἰκατερίνης καὶ ἐν ἀνάγκῃ θ' ἀντετάσσετο ἐνόπλως.



Ὁ τέως Κάϊζερ

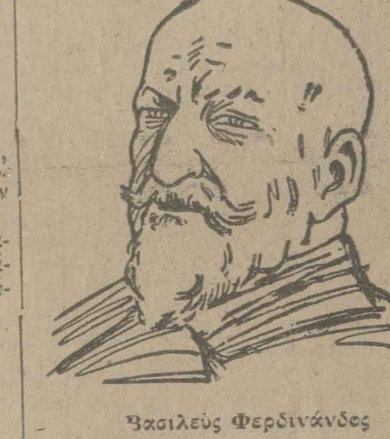
Ὁ Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος ἀπὸ συμφώνου μὲ τὴν Κυβέρνησιν ἀπήτησεν ὅτι ἡ Ἑλλὰς δὲν θὰ ἠδύνατο ν' ἀναλάβῃ τὰς προτεινομένας ὑπὸ τοῦ Φαλκεγχάϋν ὑποχρεώσεις καὶ ἰδίως τὴν σχετιζομένην μὲ ἔνοπλον ἀντίστασιν κατὰ τῆς Ἀντάντ, καθ' ἣν στιγμὴν «ἡ Ἑλλὰς εἶνε ἀποφασισμένη νὰ μὴ ἐξέλθῃ τῆς οὐδετερότητος ἐφ' ὅσον κατὰ τὴν κρίσιν της δὲν ἐπιβάλλουν τοῦτο τὰ συμφέροντά της.»

Οὕτω αἱ Ἑλληνογερμανικαὶ διαπραγματεύσεις προσέκρουσαν εἰς τὸ μεγαλοπρεπὲς non possumus τοῦ Κωνσταντίνου. Καὶ ὅπως γράφει ἕνας Γάλλος ἱστορικός, «ὁ στρατηγὸς Σαρράϊγ ἔσχεν ὅλον τὸν καιρὸν νὰ ὀργανώσῃ κατὰ τρόπον τρομακτικὸν τόσον ἀπὸ ἀμυντικῆς, ὅσον καὶ ἀπὸ ἐπιθετικῆς ἀπόψεως τὸ στρατόπεδον τῆς Θεσσαλονίκης. Τὸ γεγονὸς εἶνε κεφαλαιῶδες ἐν αὐτῷ τῷ συνόλῳ τῶν ἐξελίξεων τοῦ μεγάλου πολέμου.»

Καὶ ἐναντίον τοῦ Βασιλέως, ὁ ὁποῖος ἔσωσε τὰ στρατεύματα τῆς Ἀντὰντ ἀπὸ τῆς καταισχύνης οἱ Γάλλοι ἀπέστειλαν τὸν Ζωννὰρ καὶ τὸν στρατηγὸν Ρενιώ...

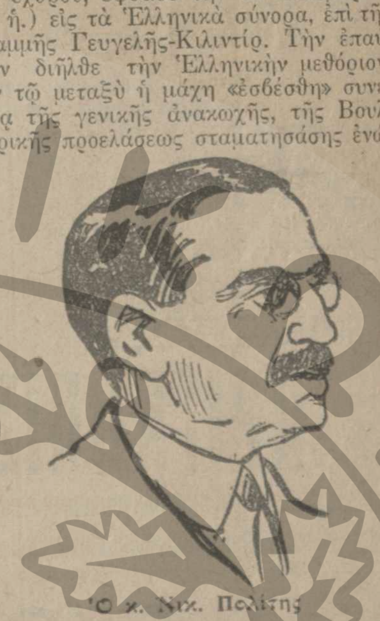
* * *

Στρατιωτικὸς κριτικός, ὁ De Civrieux εἰς τὸ μικρόν, ἀλλὰ πλῆρες οὐσίας βιβλίον του, τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὴν στρατιωτικὴν Ἱστορίαν τοῦ Μεγάλου πολέμου καίτοι μισῶν ὡς κάθε προκατειλημμένος Γάλλος τὸν Κωνσταντῖνον δὲν ἠμπορεῖ ἐν τούτοις νὰ ἐξηγήσῃ πῶς ἐζημίωσεν οὗτος ἀνεπανορθώτως τὴν ὑπόθεσιν τοῦ γυναικαδέλφου του. Ἀλλ' ἰδοὺ τί γράφει ἐν τῇ ἀνακεφαλαιώσει τῶν γεγονότων τοῦ Βαλκανικοῦ μετώπου κατὰ τὸ τέλος τοῦ 1916 ὁ de Civrieux:



Βασιλεὺς Φερδινάνδος

«Ἡ Βουλγαρικὴ ἐπίθεσις ἡ ἀρχίσασα τὴν 5ην Δεκεμβρίου (ν. ἡ.) . . . προεκάλεσε τὴν μετὰ τριήμερον γενικὴν ὑποχώρησιν τῆς συμμαχικῆς στρατιᾶς. Ἡ τελευταία αὐτή, χωρὶς νὰ παύσῃ ἀνθισταμένη εἰς τολμηρὰς κυκλωτικὰς κινήσεις τοῦ ἐχθροῦ, ἔφθασε τὴν 12 Δεκεμβρίου (ν. ἡ.) εἰς τὰ Ἑλληνικὰ σύνορα, ἐπὶ τῆς γραμμῆς Γευγελῆς-Κιλιντίρ. Τὴν ἐπαύριον διῆλθε τὴν Ἑλληνικὴν μεθόριον. Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ μάχη «ἐσβέσθη» συνεπείᾳ τῆς γενικῆς ἀνακωχῆς, τῆς Βουλγαρικῆς προελάσεως σταματησάσης ἐνώπιον τῶν πασσάλων οἱ ὁποῖοι ἐσημείωναν τὰ σύνορα τοῦ βασιλείου τοῦ Κωνσταντίνου, γαμβροῦ τοῦ Κάϊζερ. Ὁ στρατηγὸς Σαρράϊγ ἐπανέφερεν ἡσύχως τὰ στρατεύματά του εἰς τὴν πεδιάδα τῆς Θεσσαλονίκης, ὅπου ταῦτα ἐν ἀναμονῇ τῶν γεγονότων ἐχαρακώθησαν. . . Τὸ ἑκούσιον σταμάτημα τῆς Βουλγαρικῆς καταδιώξεως ἀποτελεῖ ἓν ἀπὸ τὰ ἀνεξερεύνητα προβλήματα τοῦ πολέμου. Διότι, δὲν ἐξηγεῖται ἐξ οὐδεμιᾶς στρατιωτικῆς ἀπόψεως. Ὁ Βούλγαρος στρατηγὸς Θεοδώρωφ διέθετε στρατεύματα καὶ πολεμικὰ μέσα ἀπείρως ὑπέρτερα πρὸς τὰ τοῦ ἀντιπάλου του, τὸν ὁποῖον ἔθετεν ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν ὑπερφαλαγγίσεως. Προκύπτει ὅθεν ἐκ τούτου ὅτι συνεχίζων ἐνεργῶς τὸν ἑλιγμόν του ὁ Θεοδωρώφ θὰ ἦτο εἰς θέσιν ἂν ὄχι νὰ ρίψῃ τὸν Σαρράϊγ εἰς τὴν θάλασσαν, τοὐλάχιστον νὰ τὸν περικλείσῃ ἐντὸς τοῦ μόλις σχεδιασθέντος χαρακωμένου στρατοπέδου τῆς Θεσσαλονίκης».



Ὁ κ. Νικ. Πολίτης

Καὶ ὁ de Civrieux προσθέτει:

«Ἡ τοιαύτη «διαγωγὴ» τοῦ ἐχθροῦ ὑπηγορεύθη ὑπὸ λόγων πολιτικῶν, ἀσυλλήπτων ἄλλως τε, ἀφοῦ (ἄκουσον, ἀκουσον!) ὁ Κωνσταντῖνος ἦτο συνένοχος τοῦ Κάϊζερ. Ὁ τελευταῖος οὗτος, ὡς καὶ ὁ Φερδινάνδος τῆς Βουλγαρίας, δὲν ἠ-

Η ΠΡΩΪΑ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
ΕΤΗΣΙΑ	ΔΡ. 380	ΕΤΗΣΙΑ ΛΙΡ. ΑΓΓΛ.	2
ΕΞΑΜΗΝΟΣ	„ 200	ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΟΛΛ.	15
ΤΡΙΜΗΝΟΣ	„ 100	ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ Μ.	50

Μόνον αἱ ἔντυποι ἀποδείξεις πληρωμῆς (χρώματος κιτρίνου) αἱ φέρουσαι τὰς ὑπογραφὰς τῶν κ.κ. Δ. Χαλικιᾶ ἢ Ἐμ. Περπινιᾶ καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς ἐφημερίδος εἶνε ἔγκυροι. Οἱαδήποτε ἄλλη ἀπόδειξις ὡς καὶ ἔντυποι τοιαῦται ἄνευ τῆς ὑπογραφῆς τῶν ἀνωτέρω καὶ τῆς σφραγῖδος τῆς ἐφημερίδος θεωροῦνται τελείως ἄκυροι καὶ δὲν ἀναγνωρίζονται.

δύνατο νὰ ἐπικαλεσθῇ τὸ «δικαίωμα τῆς παρακολουθήσεως» ἐναντίον στρατοῦ ὁ ὁποῖος πρῶτος εἶχε μεταβάλει τὸ Ἑλληνικὸν ἔδαφος εἰς πεδίον ἐπιχειρήσεων; Ἀλλ' ἀρκεῖ νὰ παρατηρήσωμεν ἅπαξ ἔτι, καὶ σύμφωνα πρὸς τὸν ἀμετάβλητον νόμον τὸν ἀπὸ καταβολῆς ἱστορίας, ὅτι ἡ ἐπέκτασις τῶν πολιτικῶν βλέψεων ἐπὶ τοῦ στρατηγικοῦ πεδίου ἔσχε διὰ τοὺς ἐνεργήσαντας αὐτὴν τὰς μᾶλλον ὀλεθρίας συνεπείας. Ἡ κατόπιν συμφορὰ τῆς Βουλγαρίας εὑρίσκετο ἐν σπέρματι εἰς τὴν ἀκατανόητον ἀπόφασιν, ἡ ὁποία ἐκάρφωσεν ἕνα νικηφόρον στρατὸν ἐπὶ ἰδεατῆς γραμμῆς, πέραν τῆς ὁποίας μὲ τὰ ὅπλα ἐπ' ὤμου διέρρεεν ὁ ἡττημένος στρατός...»

* * *

Τὴν 15)28 ὁ Σαρράϊγ κατελάμβανε τὸ Καραμπουρνοῦ ὑπὸ τὴν πρόφασιν τῆς ἀμύνης κατὰ τῶν Γερμανικῶν ὑποβρυχίων. Τοῦτο ἦτο ἀντίθετον πρὸς ἀνειλημμένας παρ' αὐτοῦ ὑποχρεώσεις καὶ κατ' ἀκολουθίαν ἐξώργισε τὸν Κωνσταντῖνον, ὅστις ἀπέστειλεν ἀμέσως τὸν αὐλάρχην του κ. Μερκάτην εἰς τὴν Γαλλικὴν πρεσβείαν νὰ διαμαρτυρηθῇ. Ὁ πρίγκηψ Νικόλαος ἐξ ἄλλου ἐν βρασμῷ ψυχῆς εἶπεν εἰς τὸν κ. Γκυγεμέν: «Ἀγαποῦσα τὴν Γαλλίαν, δὲν τὴν ἀγαπῶ πλέον. Δὲν εἶνε ἡ φιλελευθέρα καὶ γενναιόφρων Γαλλία. Ἆ! αὐτὸς ὁ Σαρράϊγ. Ἐδείχθη ἀδέξιος, ἰταμὸς σὰν αὐτοὺς τοὺς Γερμανοὺς τοὺς ὁποίους βδελύσσομαι. Δὲν εἶσθε καλύτεροί τους.»

Ὁ κ. Σκουλούδης διεμαρτυρήθη ἐντόνως μέσῳ τοῦ κ. Ρωμάνου πρὸς τὸν κ. Μπριάν. «Ἡ ἐνέργεια αὐτὴ τῶν Γαλλικῶν στρατευμάτων—ἔλεγεν ἡ διαμαρτυρία—εἶνε ἄντικρυς ἀντίθετος πρὸς τὴν συμφωνίαν τῆς 28)10 Νοεμβρίου 1915 μεταξὺ τῶν πρεσβευτῶν τῆς Ἀντάντ καὶ ἐμοῦ, τὴν ἐπακολουθήσασαν τὰς γενομένας ὑπὸ τοῦ Βασιλέως δηλώσεις τόσον πρὸς τὸν κ. Γκυγεμέν, ὅσον καὶ πρὸς τὸν λόρδον Κίτσενερ. Συμφώνως πρὸς τὴν συμφωνίαν αὐτήν, ὑπεχρεούμεθα νὰ μὴ κάμωμεν χρῆσιν τοῦ Καραμπουρνοῦ ἐναντίον τῶν Συμμάχων καὶ ἡ ὑπόσχεσις αὐτὴ ἐτηρήθη αὐστηρότατα...»

Εἰς ἄλλο τηλεγράφημά του πρὸς τὸν κ. Ρωμάνον ἀφηγεῖται τὰ ἑξῆς ὁ κ. Σκουλούδης:

«...Μετὰ τὴν κατάληψιν τοῦ Καραμπουρνοῦ οἱ Γάλλοι ἐκάλεσαν τὸν συνταγματάρχην Λελάκην, διοικητὴν τοῦ ἐν λόγῳ φρουρίου, νὰ τὸ ἐκκενώσῃ ἐντὸς μιᾶς ὥρας, ἄλλως θὰ τὸν ἐξηνάγκαζαν εἰς τοῦτο βιαίως. Ἐνώπιον τῆς ἀπειλῆς ταύτης καὶ πρὸς ἀποφυγὴν συρράξεως ὁ συνταγματάρχης ἔλαβε τὴν διαταγὴν νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Θεσσαλονίκην μετὰ τῆς φρουρᾶς, ἀφίνων ἐκεῖ μικρὸν ἀπόσπασμα πρὸς φύλαξιν τοῦ ἀνήκοντος εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν ὑλικοῦ. Τὴν 1 καὶ 30' ὁ στρατηγὸς Μοσχόπουλος ἔλαβε τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολὴν τοῦ ναυάρχου Γκωσέ:

«Μετὰ τὸν τορπιλλισμὸν τοῦ μεταγωγικοῦ «Norseman» ἐντὸς τῶν χωρικῶν ὑδάτων Θεσσαλονίκης, ἡ ἀνάγκη νὰ ἀσφαλίσουν τὸν ὅρμον καὶ τὰ πέριξ καὶ ν' ἀντιταχθοῦν εἰς ἀναλόγου φύσεως ἀποπείρας, ὑποχρεώνει τὰς συμμαχικὰς δυνάμεις ἐν Θεσσαλονίκῃ νὰ ἐγκαταστήσουν σταθμοὺς ἐπιτηρήσεως καὶ πυροβολικοῦ εἰς τὸ Καρὰ καὶ εἰς τὰ περίχωρα τῆς εἰσόδου τοῦ ὅρμου Θεσσαλονίκης κ.τ.λ. Κατ' ἀκολουθίαν ὁ ὑποναύαρχος διοικητὴς τῶν ναυτικῶν δυνάμεων ἐν Θεσσαλονίκῃ πληροφορεῖ τὸν στρατηγὸν στρατιωτικὸν διοικητὴν Θεσσαλονίκης ὅτι στρατεύματα καὶ πυροβολικὸν ἀπεβιβάσθησαν σήμερον τὸ πρωΐ, εἰς Καρὰ κ.τ.λ.»

Τὴν αὐτὴν ἡμέραν ὁ κ. Σκουλούδης ἐν τῇ Βουλῇ προέβαινεν εἰς μακρὰς ἀπὸ χειρογράφου δηλώσεις: Μεταξὺ ἄλλων ἔλεγε:

«Ἐν τῇ πατριωτικῇ αὐτοῦ ὑπερηφανείᾳ καὶ τῇ συναισθήσει τῶν δικαιωμάτων τῶν ἀπορρεόντων ἐκ τῆς ἀνεξαρτησίας αὐτοῦ τὸ ἔθνος ὁλόκληρον θὰ ὑποστῇ πᾶσαν πίεσιν μετὰ καρτερίας κρατυνομένης ἐκ τῆς βασίμου ἐλπίδος ὅτι τὸ δίκαιον δὲν θὰ βραδύνῃ νὰ ἀποκτήσῃ τὸ κῦρος αὐτοῦ ἐν τῇ συναισθήσει τῶν ἰσχυρῶν τῆς γῆς, ὅσον καὶ ἂν ἡ μαινομένη καταιγὶς καταπνίξῃ τὴν φωνὴν αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ παρόντος. Ἀδύνατον δὲ εἶνε νὰ παραγνωρίσῃ ἡ Χώρα αὐτὴ ὅτι ὅσον ὀδυνηρὰ καὶ ἂν ὦσι τὰ πράγματα, τὰ ὁποῖα συνεπάγεται ἡ μὴ πλήρης ἁρμονία τῆς πολιτικῆς ἡμῶν πρὸς τὰς ἀξιώσεις τῶν ἐχόντων δύναμιν ἐπιβολῆς, ἡ ἐκ τούτου ζημία εἶνε ἀπείρως μικροτέρα τῆς καταστροφῆς ἣν θὰ εἶχεν ἡ συνέπεια ἀλλοίας πολιτικῆς κατευθύνσεως—ἂν τοιαύτη ἐπεκράτει.»

Τὴν 5)18 Φεβρουαρίου ὁ κ. Γκυγεμὲν ἀνήγγειλεν εἰς τὸν κ. Πολίτην τὴν προσεχῆ ἄφιξιν τοῦ κ. Σαρράϊγ εἰς Ἀθήνας καὶ τὴν ἐντολὴν τὴν ὁποίαν οὗτος εἶχε νὰ εἴπῃ εἰς τὸν Βασιλέα ὅτι αἱ Σύμμαχοι Δυνάμεις δὲν ἔσχον ποτὲ τὴν πρόθεσιν νὰ προσβάλουν τὴν ἀξιοπρέπειαν καὶ τὴν ἐθνικὴν φιλοτιμίαν τῶν Ἑλλήνων. Καὶ ἀκόμη ὅτι σέβονται τὴν ἐλευθερίαν τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸ νὰ κανονίσῃ τὰ καθ' ἑαυτὴν καὶ νὰ συνεργασθῇ στρατιωτικῶς μὲ τὰς Συμμάχους Δυνάμεις μόνον διὰ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὰ συμφέροντά της: Λόγια.

Τὴν 8 Φεβρουαρίου, ἡμέραν ἀφίξεως τοῦ κ. Σαρράϊγ εἰς τὰς Ἀθήνας, ὁ Παρισινὸς «Χρόνος» ἐδημοσίευε μακρὰν ἐπιστολὴν τοῦ πρίγκηπος Νικολάου, τῆς ὁποίας νομίζομεν σκόπιμον νὰ δώσωμεν, ἐδῶ, περίληψιν.

ΑΡΙΣΤΟΣ ΚΑΜΠΑΝΗΣ

Αὔριον: Ἡ Συνέχεια.

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

Μιὰ μικρὴ τραγῳδία

> «...Ἀπεπειράθη ν' αὐτοκτονήσῃ, διότι τὴν ἐνύμφευσαν παρὰ τὴν θέλησίν της, καὶ ὁ γάμος τὴν ἔκαμε νευρασθενικήν».
>
> Αἱ ἐφημερίδες

Σᾶς φαίνεται πολὺ ἁπλὸ πρᾶγμα, ὅταν ἀκοῦτε κανένα γάμο, ποὺ μὲ τόσην φρόνησιν προπαρασκευάζουν οἱ γονεῖς «γιὰ τὸ καλὸ» τοῦ παιδιοῦ τους, χωρὶς νὰ τὸ ρωτήσουν καθόλου καὶ θὰ λέτε καὶ σεῖς, ὅπως καὶ οἱ ἄλλοι:

— Ἐ! παιδὶ εἶναι καὶ θὰ τοῦ περάσῃ!... Ἕναν τέτοιον χρυσὸν ἄνθρωπο, ἕνα τέτοιο νοικοκύρη, κουβαλητή, φρόνιμο, μυαλωμένο, νὰ κυττάζῃ τὴν δουλίτσα του, τὸ σπιτάκι του, τὸ νιτερέσσο του, ποῦ θὰ τὸν βρῇ, καλέ; Τί ἤθελε, δηλαδή, οἱ γονιοί, ποῦ πονᾶνε τὸ σπλάγχνο τους, νὰ τὸ δώσουν σὲ κανέναν ἀπὸ κείνους τοὺς λιμοκοντόρους, τοὺς ἀμυαλους, ποῦ δὲν ἔπηξε τὸ μυαλό τους, τοὺς μπεκρῆδες, τοὺς γυναικάδες, ποῦ ξημερωνοβραδυάζονται στοὺς δρόμους, νὰ τῆς φάνε καὶ τὰ παραδάκια της, τί τὴν ἔχουνε καὶ μὲ κανένα παιδὶ στὴν καμπούρα τους; Σίγουρα πράμματα, Χριστιανέ μου, νὰ ξέρῃς τί σοῦ γίνεται!... Παιδὶ εἶναι καὶ θὰ τοῦ περάσῃ. Σοβαρὸς ἄνθρωπος, μὲ μέλλον, μὲ ἀξία, σπουδαγμένος, νό, κάσσες τὰ βιβλία, μὲ ὑπόληψι, μὲ θέσι στὴν κοινωνία, ὄχι παιδαρέλλι, ποῦ δὲν ξέρεις τί θὰ βγῇ!...Παιδὶ εἶναι καὶ θὰ τοῦ περάσῃ!...Ἄμ ξέρουν τὰ παιδιὰ τὸ συμφέρον τους; Ἂν δὲν ἤτανε κι' οἱ κακόμοιροι οἱ γονεῖς!

Καὶ ὁρίστε, οἱ κακόμοιροι οἱ γονεῖς, οἱ παντογνῶστες, μὲ τὴν φρονιμάδα, τί καταφέρνουν!... Δημιουργοῦν διαρκῶς διάφορες Ἔδδα Γκάμπλερ, ποῦ ἂν δὲν ἀποφασίσουν νὰ τελειώσουν, μιὰν ἀνυπόφορη ζωὴ μὲ τὸ πιστόλι, μὲ τὸ συμπλιμὲ ἢ μὲ τὸ ἰώδιον, εἶνε πάντως ὄντα δυστυχισμένα, μὲ κατεστραμμένη τὴν ζωή του, καὶ τὴν ζωὴν τῶν ἄλλων ποῦ ἐδέθηκαν μὲ τὸ στανειὸ μαζί τους.

Γιατὶ μὴ νομίζετε πῶς δὲν εἶνε δυστυχισμένος ὁ ἄνθρωπος ἐκεῖνος, ὁ χρυσός, ὁ νοικοκύρης, ὁ φρόνιμος, ὁ σπιτίσιος, ποῦ γυρίζει στὸ σπίτι ποῦ ὠνειρεύτηκε ὡραῖο, πρόσχαρο, εὐτυχισμένο, μὲ μιὰ γυναῖκα νὰ τὸν προσμένῃ, καὶ βρίσκεται μέσα σὲ μιὰ κόλασι, ποῦ ἂν δὲν ἔχῃ φωνές, νεῦρα, γρίνιες, ἔχει κρυφοκλάμματα, κατσουφιές, χείλη ἀμίλητα, ματιὲς θανασίμου ἐχθροῦ, τόσον περισσότερο θανασίμου, ὅσον δὲν ὑπάρχει καμμιὰ ἐλπίδα διαφυγῆς. Καμαρώσετε, λοιπόν, φρόνιμοι γονεῖς, τὰ κατορθώματά σας, καί... ξανακάνετέ το μὲ πρώτην εὐκαιρίαν. Παιδὶ εἶνε καὶ θὰ τοῦ περάσῃ!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ
DUEL
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ
Σκηνοθέτης:
Jaque Baroncelli

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΣΑΛΟΝ ΙΝΤΕΑΛ
„ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΜΑΣΣΑ"

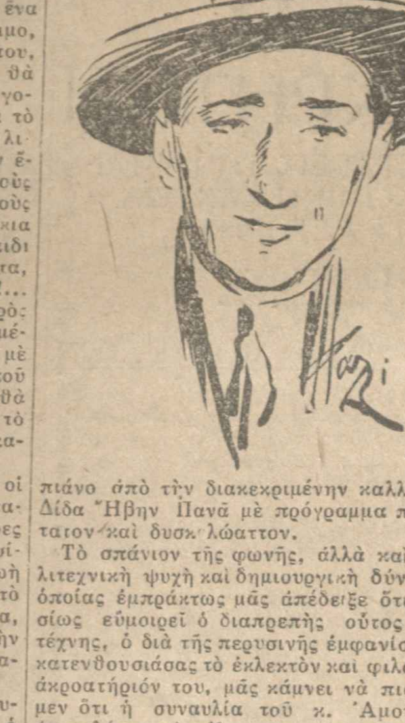
ΕΚΘΕΣΙΣ
ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΙΑΠΩΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
θέλει δοθῇ ὑπὸ τῆς Ἰαπωνικῆς Ἐμπορικῆς Ἀποστολῆς καὶ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Ἰαπωνικῆς Πρεσβείας εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν 8 ὁδὸς Ἀμερικῆς.
Τῇ 2 Φεβρουαρίου ὥρα 15.30' διὰ τοὺς προσκεκλημένους μόνον καὶ 3, 4, 6 Φεβρουαρίου, ἀπὸ τῆς 9—13 ὥρας καὶ ἀπὸ τῆς 15—18 ὥρας διὰ τὸ κοινόν. Εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ἐμπόρους ὑποδοχὴ ἰδιαιτέρα.

ΤΟ „ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟΝ"
ΣΤΡΟΦΥΛΙ ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΚΩΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΕΡΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΕΪΑ—ΓΕΥΜΑΤΑ—ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΔΩΜΑΤΙΩΝ

Μουσικὴ κίνησις

Ἡ ἐμφάνισις τοῦ κ. Θέμου Ἀμούργη

Ὁ διάσημος Ἕλλην βαθύφωνος κ. Θ. Ἀμούργης δίδει τὸ προσεχὲς Σάββατον εἰς τὸ «Κεντρικὸν» στὰς 6 1)2 μ.μ. μίαν καὶ μόνην συναυλίαν συνοδευόμενος εἰς τὸ



πιάνο ἀπὸ τὴν διακεκριμένην καλλιτέχνιδα Δίδα Ἥβην Πανᾶ μὲ πρόγραμμα πλουσιώτατον καὶ δυσκολώτατον.

Τὸ σπάνιον τῆς φωνῆς, ἀλλὰ καὶ ἡ καλλιτεχνικὴ ψυχὴ καὶ δημιουργικὴ δύναμις τῆς ὁποίας ἐμπράκτως μᾶς ἀπέδειξε ὅτι πλουσίως εὐμοιρεῖ ὁ διαπρεπὴς οὗτος καλλιτέχνης, ὁ διὰ τῆς περυσινῆς ἐμφανίσεώς του κατενθουσιάσας τὸ ἐκλεκτὸν καὶ φιλόμουσον ἀκροατήριόν του, μᾶς κάμνει νὰ πιστεύσωμεν ὅτι ἡ συναυλία τοῦ κ. Ἀμούργη θ' ἀποτελέσῃ καὶ πάλιν κοσμικὸν γεγονός.

Κοσμικὴ κίνησις

—Δεξιώσεις

Ἐκλεκτὴ συγκέντρωσις τὴν ἑσπέραν τῆς Δευτέρας παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Πετρίτσῃ. Παρευρέθησαν ὁ κ. Ἀντ. Μάτσας, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κρίνου, ἡ κ. Ἰουλία Καλβοκορέση, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Οἰκονόμου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργιάδη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λαδοπούλου, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ. Λοπρέστη, ἡ κ. Καποδίστρια, ἡ κ. Ντόλα Μάτσα, ἡ κ. Ε. Α. Μεταξᾶ, ὁ κ. Σαλταφέρας, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Στεφ. Μεταξᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κοκκίδη, ἡ κ. Σπ. Βαλαωρίτη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ψιακῆ καὶ ἄλλοι πολλοί.

—Ὁ χορὸς τῶν Χίων

Εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ «Ἀκταίου» ἐδόθη ἡ προεσπερὶς τῆς Χιακῆς Ἀδελφότητος «Ὁ Κοραῆς» μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

Κατὰ τὴν προεσπερίδα ἐχορεύθησαν ὑπὸ ὁμάδος κοριτσιῶν μὲ χιώτικα ἐνδύματα, διάφοροι χιακοὶ χοροί, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἤρεσεν ἰδιαιτέρως ὁ «Πυργουσίτικος».

Μεταξὺ τῶν παρευρεθέντων ἦσαν ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σαλιάρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λ. Καλβοκορέση, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παντελίδη, ὁ κ. Νικολετόπουλος, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀμάντου, ὁ κ. Μιχαλινός, ἡ δ. Κοντοπούλου, ἡ κ. Καλβοκορέση, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Οἰκονομίδη, ὁ κ. Κοιμαριανός, ἡ κ. Μιχάλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γιανίρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κόλλα, ὁ κ. Συριώτης, ὁ κ. Ἀνδρεάδης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρονίκου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ζαρταλούδη καὶ πλεῖστοι ἄλλοι.

Τὸν πρῶτον λαχνὸν τοῦ λαχείου τῆς Ἀδελφότητος ἐκ δρχ. 5000 ἐκέρδισεν ἡ δ. Ε. Ψαρρού. Οἱ λοιποὶ ἀριθμοὶ ἐκέρδισαν διάφορα χιακὰ γλυκὰ καὶ προϊόντα τοῦ νησιοῦ.

Αἱ μικραὶ φίλαι τῶν πτωχῶν

Τὸ καλὸν Σωματεῖον τῶν «Μικρῶν Φίλων τῶν Πτωχῶν» δίδει τὴν 15 Φεβρουαρίου τὸν ἐτήσιον χορόν του.

Ἡ δρᾶσις τοῦ σωματείου τούτου, ἂν καὶ ἀθόρυβος, δὲν εἶναι ἀπὸ τὰς μικροτέρας.

Κάθε Μικρὰ Φίλη, προστατεύει μίαν πτωχὴν οἰκογένειαν, παροτρύνει εἰς ἐργασίαν, παρηγορεῖ, νουθετεῖ, θυσιάζει πολλάκις ὥρας διασκεδάσεως, νοσηλεύουσα ἀσθενεῖς ἢ διδάσκουσα παιδάκια.

Ἡ ἐνίσχυσις λοιπὸν αὐτοῦ δὲν ἀποτελεῖ μόνον φιλάνθρωπον ἔργον, ἀλλὰ καὶ ἔργον παιδαγωγικόν, διότι παρέχει εἰς τὰ παιδιὰ τὰ μέσα νὰ ἔρχωνται εἰς ἐπαφὴν μὲ τοὺς δυστυχεῖς καὶ νὰ ἐνισχύῃ τὸ ἔνστικτον τῆς κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης.

Διαλέξεις

Σήμερον Τετάρτην, 1 Φεβρουαρίου ὥρα 6 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ συλλόγου «Παρνασσὸς» θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Ἄριστος Καμπάνης διὰ τὸ ἔργον τοῦ Ἰωάννου Κονδυλάκη (Διαβάτου) πρώτου προέδρου τῆς «Ἑνώσεως Συντακτῶν».

Ἡ διάλεξις ἐπέχουσα τόπον φιλολογικοῦ μνημοσύνου ὀργανοῦται ὑπὸ τοῦ συνδέσμου τῶν ἐκ Κρήτης σπουδαστῶν.

—Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 7 μ.μ. ὁ κ. Ἰω. Ἀρνέλλος, καθηγητὴς τῶν Μαθηματικῶν, θὰ δώσῃ διάλεξιν ἐν τῇ αἰθούσῃ Παρθεναγωγείου Πειραιῶς (πλατεία Δημ. θεάτρου) μὲ θέμα: Ἡ μεγάλη ἑορτὴ τῆς Ὑπαπαντῆς καὶ ἡ ἔννοια αὐτῆς ἀπὸ ἑλληνικῆς ἀπόψεως. Εἴσοδος ἐλευθέρα

Ἐκθέσεις

Ἡ φωτογραφικὴ ἔκθεσις τοῦ κ. Ν. Ζωγράφου εἰς τὸν «Παρνασσὸν» ἐξακολουθεῖ νὰ συγκεντρώνῃ τὸν ἐκλεκτότερον ἀθηναϊκὸν κόσμον.

Πλεῖστα ἔργα ἠγοράσθησαν παρὰ γνωστῶν φιλοτέχνων ἐν οἷς ἡ κ. Κουντουριώτη (τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας), ἡ μάννα τοῦ στρατιώτη, ὁ κ. Ν. Πανταλέων, ὁ κ. Παπαφράγκος κ.ἄ.

Ἡ ἔκθεσις κλείει τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἑσπέρας, 5 Φεβρουαρίου.

Περὶ ταπητουργίας

Ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ κ. Α. Πετρίδου, συνοπτικὴ μὲν ἀλλὰ λίαν διαφωτιστικὴ καὶ ἐνδιαφέρουσα μελέτη «περὶ τῆς θέσεως καὶ τοῦ μέλλοντος» τῆς ἑλληνικῆς ταπητουργίας, ἐκθέτουσα τὰ αἴτια τῆς καθυστερήσεως καὶ τοῦ μαρασμοῦ αὐτῆς ἐν Ἑλλάδι, καὶ τὰ μέσα οὐχὶ μόνον τῆς ἀποτροπῆς τοῦ κινδύνου ὅστις ἀπειλεῖ τὴν νεαρὰν ταύτην βιομηχανίαν ἐν τῇ γενέσει αὐτῆς, ἀλλὰ καὶ τῆς ἀναπτύξεώς της εἰς εὐρυτάτην κλίμακα ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ ἐθνικοῦ μας πλούτου.

Ὁ κ. Πετρίδης, ἀπὸ πολλοῦ ἐγκύψας εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο, κατέχει αὐτὸ καθ' ὅλην του τὴν ἔκτασιν, τὰ δὲ ὑπ' αὐτοῦ ἐνδεικνυόμενα πρακτικὰ μέτρα, εἶναι προϊὸν μακρᾶς καὶ βαθείας μελέτης, ἑπομένως δέον νὰ θεωρῶνται ὡς μόνα ἐφαρμόσιμα καὶ λυσιτελῆ, διὰ τὴν ἐπίτευξιν τοῦ ἀγαθοῦ σκοποῦ. Τὸ δὲ ἄξιον προσοχῆς εἶναι ὅτι, διὰ μίαν τοιαύτην πλουτοπαραγωγικὴν οἰκιακὴν βιοτεχνίαν, ἣν διψᾷ ὁ ἑλληνικὸς λαός, δὲν ζητεῖ τὴν χρηματικὴν τοῦ Κράτους βοήθειαν, ἀλλὰ μόνον τὴν ἠθικὴν αὐτοῦ συμβολήν, διὰ τῆς ὁποίας θὰ κατορθωθῇ ἡ πραγματικὴ ἀποκατάστασις τῶν 20—25000 ταπητουργικῶν οἰκογενειῶν προσφύγων διὰ παροχῆς εἰς αὐτὰς παραγωγικῆς ἐργασίας καὶ ἡ εἰσαγωγὴ ἐντὸς ὀλίγου 3—4 ἑκατομ. λιρῶν συναλλάγματος ἐτησίως.

Ἡ πραγματοποίησις λοιπὸν τοῦ σωτηρίου τούτου σχεδίου ἀπόκειται εἰς τὴν καλὴν θέλησιν τῆς Κυβερνήσεως, ἥτις θέλομεν νὰ πιστεύσωμεν ὅτι θὰ τὸ ἐνστερνισθῇ μὲ τὸ ἀπαιτούμενον ἐνδιαφέρον, καὶ δὲν θὰ ἀφήσῃ νὰ ἀπολεσθῇ μία τοιαύτη πηγὴ πλούτου, ἣν μᾶς ἔφερεν ἡ μοῖρα.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ἀνατολὴ ἡλίου 7.32'
Δύσις » 5.46'
Σελήνη 11 ἡμερῶν

Τρύφωνος μάρτυρος

Ἀναγόρευσις Θεοδοσίου Α' (379)—Ἀνάρρησις Ἀρκαδίου (383).—Γέννησις Πουλχερίας (399)—Ἡ τὸ τρίτον εἰς τὸν πατριαρχικὸν θρόνον ἀνάρρησις Γρηγορίου τοῦ Ε'. (1819)—Ἡ παρὰ τὸν Ἀκράταν ἐξολόθρευσις τοῦ στρατοῦ τοῦ Δράμαλη (1823).

Διπλωματικὴ κίνησις

Ἐπεσκέφθη χθὲς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας κ. Ἀρλόττα.

Ἐπίσης ἐπεσκέφθη χθὲς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀλβανίας κ. Σταῦρος Σταυρί.

Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀλβανίας παρουσίασεν εἰς αὐτὸν τοὺς ἀφιχθέντας ὑπαλλήλους του ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἀλβανίας, οἱ ὁποῖοι πρόκειται νὰ διαπραγματευθοῦν ἐν Ἀθήναις τὰ κτηματικὰ ζητήματα τῶν ὑπηκόων τῶν δύο χωρῶν.

Προσωποποίησις τοῦ πλούτου

Ἡ ἰσπανίς Χίλντα Πίκκολο ἰταλὶς καλλονή, ἡ ὁποία ἐξελέγη ὡς πρότυπον μιᾶς ἀλληγορικῆς κεφαλῆς, ἥτις θὰ ἀπεικονίζεται εἰς τὰ νέα ἰταλικὰ τραπεζογραμμάτια.

Συναδελφικὴ ἀλληλεγγύη

Κατὰ τὰς γαλλικὰς ἐφημερίδας, ἡ γαλλικὴ ἀστυνομία ἐνεργοῦσα ἀνακρίσεις ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως πλαστῶν διαβατηρίων, συνέλαβε τὸν Ἄγγλον Ἰωσὴφ Μάντιζορ καὶ τὸν Βραζιλιανὸν Κόμος, καθ' ἣν στιγμὴν ἐπρόκειτο νὰ πωλήσουν ἓν διαβατήριον ἀντὶ 10.000 φράγκων.

Οἱ ἐπιχειρηματίαι αὐτοί, μεθ' ἑνὸς ἑτέρου Ἄγγλου ὀνόματι Γκάϊζ, ἦσαν μέλη μεγάλης ὀργανώσεως ἀπατεώνων, ἡ ὁποία κύριον ἔργον αὐτῆς εἶχε τὴν προμήθειαν πλαστῶν διαβατηρίων εἰς κλέπτας καὶ ἀπατεῶνας διεθνοῦς φήμης, ἀντὶ πληρωμῆς μεγάλων χρηματικῶν ποσῶν.

Ἄλλην ἀντ' ἄλλης...

«Ἄλλην ἀντ' ἄλλης» εἶναι ὁ τίτλος κάποιας παλαιᾶς κωμῳδίας. Τώρα πρόκειται περὶ κάποιας μικρᾶς ἐπίσης κωμῳδίας, ἡ ὁποία ἔγινεν εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ κατέληξε κάπως τραγικὰ διὰ τὸν ἥρωα.

Ὁ κλητὴρ τοῦ Πλημμελειοδικείου Πειραιῶς Κ. Τσεκούρης, διαταχθεὶς νὰ ὁδηγήσῃ τὴν Χρύσω Κρητικοῦ εἰς τὸ Β' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα, διὰ νὰ ἐκτίσῃ τριήμερον κράτησιν, συγκινηθείς, ἐδέχθη νὰ παραδώσῃ ἀντ' αὐτῆς καὶ διὰ λόγους ἀσφαλείας ἴσως, τὴν 50τούτιδα ἀδελφήν της Ἀγγελικὴν Μπέη.

Ἡ Θέμις ὅμως εἶναι ἄτεγκτος, καὶ ὁ καλόκαρδος κλητὴρ συνελήφθη, διὰ νὰ μάθῃ νὰ μὴν συγκινῆται τόσον εὔκολα ἄλλοτε!

Ἐξωραϊσμοί

Ὁ κῆπος τῶν Μουσῶν, χάρις εἰς τὰς φροντίδας τῆς Δημοτικῆς Ἀρχῆς, ἔγινεν εἷς ἀπὸ τοὺς ὡραιοτέρους κήπους τῶν Ἀθηνῶν.

Ἡ ὡραία μαρμαρίνη κλίμαξ του, συμπληροῦται ἤδη διὰ τῆς τοποθετήσεως δύο μαρμαρίνων γλαστρῶν εἰς τὴν κορυφήν, αἱ ὁποῖαι θὰ στολισθοῦν μὲ πρασινάδαν. Δὲν ἀπομένει παρὰ ἡ διαρρύθμισις τῆς πρὸς τὴν ὁδὸν Ὄθωνος πλευρᾶς τοῦ κήπου, ἡ ὁποία ὁμολογουμένως ἔχει χάλια.

Ἕνωσις Συντακτῶν

Κατὰ τὰς γενομένας ἀρχαιρεσίας πρὸς ἀνάδειξιν πειθαρχικοῦ συμβουλίου τῆς Ε.Σ.Α.Ε. ἐξελέγησαν τακτικὰ μέλη αὐτοῦ οἱ κ.κ. Δημ. Ἀρνέλλος, Ν. Καρβούνης, Π. Καλαποδάκης, Ι. Ζωγράφος καὶ Α. Κωνσταντινίδης, ἀναπληρωματικὰ δὲ οἱ κ.κ. Σ. Στάγκος καὶ Κ. Οἰκονομίδης.

Ταχυδρομεῖον

ΤΕΤΑΡΤΗ, 1—2—28. Ἀεροπορικῶς διὰ Κων)πολιν 8 π.μ. «Ὕδρα» 6 π.μ. Ἀργολικόν. (Ἰταλικὸν) 2 μ.μ. Πάτρας, Ἁγ. Σαράντα, Βρινδήσιον. «Ἀδριατικὸς» 2 μ.μ. Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον. «Ὑπεροχὴ» 2 μ.μ. Χίον, Μυτιλήνην. «Ἀγγελικὴ» 2 μ.μ. Πάτρας, Ζάκυνθον, Ἀργοστόλιον, Ληξούριον. «Ἑλένη» 2 μ.μ. Χαλκίδα, Βόλον, Θεσσαλονίκην, Καβάλλαν, Δεδεαγάτς. «Ἐλβίρα» 2 μ.μ. Πάτρας, Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κόπραιναν, Ἀμφιλοχίαν, Βόνιτσαν. «Ναυσικὰ» 2 μ.μ. Ἰτέαν, Βιτρινίτσαν, Γαλαξείδιον. «Φωκὶς» 2 μ.μ. Ἰτέαν, Βιτρινίτσαν, Γαλαξείδιον. «Ἰωάννινα» 2 μ.μ. Κέαν, Κύθνον, Σίφνον, Σέριφον, Μῆλον, Κίμωλον. «Χρυσαλλὶς» 2 μ.μ. Σῦρον, Πάρον, Νάξον, Ἀμοργόν, Αἰγιάλην, Ἁγ. Γεώργιον. «Γ. Τόγιας» 2 μ.μ. Σῦρον, Παροναξίαν καὶ ἀγονόν. «Θεμιστοκλῆς» 2 μ.μ. Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον, Σάμον, Τηγάνι.

Θέατρα

ΑΛΑΜΠΡΑ. (Ὄπερα Ι. Ἀγγελοπούλου) «Τόσκα».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Στὸ κέφι» μὲ τὴν κ. Κυβέλην.
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. Ἀργεῖ.
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. Ἀργεῖ.
ΚΥΒΕΛΗΣ. (Θίασος Πατρικίου—Πρινέα). Ἀργεῖ. Αὔριον ἡ πρώτη τοῦ «Κομφεττί».
ΚΟΣΜΙΚΟΝ. Ἀργεῖ.
ΠΑΠΑ·Ι·ΩΑΝΝΟΥ. Τὰ «Ἐρωτικὰ γυμνάσια» μὲ τὸν Δράμαλην.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Μονομαχία».
ΔΙΟΝΥΣΙΑ. «Ὁ ἔρως τῆς Ἰωάννας Νέϋ»
ΣΑΛΟΝ ΙΝΤΕΑΛ. «Σκακιστής», 2α ἑβδομάς
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Ἔρως καὶ κύματα».
ΟΛΥΜΠΙΑ. «Ἡ μεγάλη παρέλασις».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἡ ξόβεργα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἔρως καὶ κύματα».
ΡΕΓΙΝΑ. (Ὁδὸς Ἴωνος). Σάββατον «Ἡ μεγάλη κυρία».

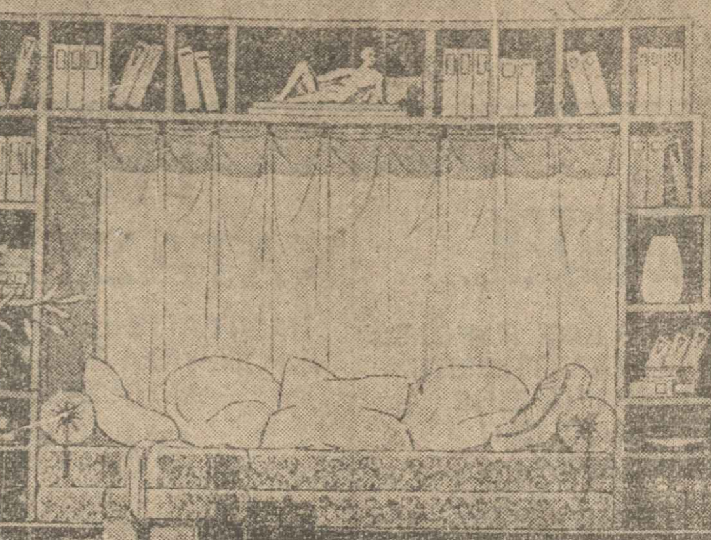
Συνοικιακὰ

ΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΟΝ. «Ἀλὴμ ὁ λήσταρχος».
Α.Ο.Δ.Ο. «Ἀτσαλένια πουλιά».
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. «Στὰ νύχια τῶν τίγρεων».
ΕΛΛΑΣ. «Ὁ ἀτσαλένιος ἄνθρωπος».
ΜΑΓΕΙΑ. «Τὸ ματωμένο τριαντάφυλλο».
ΠΑΡΘΕΝΩΝ. «Ἁγνὸς γλεντζές».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ. «Ἡ νῆσος τῶν πειρατῶν».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἡ μαμᾶ».

Πειραιῶς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Θίασος Ἀρντάτωφ). «Πὶφ-πάφ-πούφ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Πῦρ».
ΟΛΥΜΠΙΑ. «Ὁ παγκόσμιος πόλεμος».

Σελὶς διὰ τὰς κυρίας



Home

Ἡ τέχνη τοῦ 1927 δὲν εἶνε πιὰ ἡ τέχνη τοῦ 1925. Σήμερα, κατὰ γενικὸν κανόνα, βαδίζομε πρὸς ἕνα ρυθμὸν ρασιονέλ, ποὺ νὰ βρίσκεται σὲ ἁρμονία μὲ τὴν ἐποχή μας, τὴν ἀφ' ἑνὸς ραφινὲ καὶ ἀφ' ἑτέρου μαθηματικὴ καὶ ποὺ ὑπόσχεται τὸ τελειότερο κομφὸρ ἑνὸς σπιτιοῦ:

Μελετημένη ἁπλότητα, γοῦστο λογικό, ἀναζήτηση αὐστηρᾶς προσαρμογῆς μὲ τὸ χρήσιμο, καθαρότης γραμμῶν. Μεταξὺ τῶν νέων τάσεων, ἔχομε νὰ σημειώσωμε καὶ τὴν χρησιμοποίηση νέων ὑλικῶν στὴν κατασκευὴ μιᾶς ἐκτελέσεως. Π. χ. τὸ δέρμα τοῦ φειδιοῦ καὶ τὸ γκαλυσά. Ἀλλὰ αὐτὰ ἀνήκουν στὰ πολύτιμα εἴδη.

Πάντως τὸ δέρμα τοῦ φειδιοῦ δὲν θὰ πήγαινε ὡραῖα παρὰ σ' ἕνα μπουντουάρ. Τὸ γκαλυσά, ποὺ εἶνε δέρμα καρχαρία τῶν θαλασσῶν τῆς Κίνας, εἶνε εἶδος περίφημο καὶ μακρᾶς διαρκείας μὲ τὰ ρεφλέ του ποὺ εἶνε πολύτιμου λίθου καὶ φεγγαρόφωτου.

Ἐντελῶς διαφορετικὴ τάση στὴν ἐπίπλωση ἔχει τὸ μέταλλο.

Οἱ νέοι ἀρχιτέκτονες ψάχνουν νὰ φτιάξουν μεταχειριζόμενοι ἀποκλειστικὰ τὴ λαμαρίνα, ἔπιπλα, τὰ ὁποῖα ἕνεκα τῆς φτήνειας τους καὶ τῆς πρακτικότητός τους, θὰ δύνανται ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν νὰ ἀποτελέσουν τὴν ἐπίπλωση τῆς μεσαίας τάξεως.

Πλάϊ στὴ φτηνὴ λαμαρίνα ἔχομε τὴν ἀφάνταστη πολυτέλεια τῆς μοντέρνας ἐπιπλώσης μὲ τὰ ἐκλεκτὰ ξύλα, π. χ. Τὸ ἀμπουάν, ἡ φηγός, ἡ καρυδιά, ἡ μουριά, τὸ μπουὰ ντὲ βιολέτ, τὸ μπουὰ ντὲ κοράϊγ, ἡ λεμονιά, ὁ ἀμάραντος, ὁ ἔβενος, τὸ σφεντάρι, τὸ παλισάντρ. Τὰ ὑφάσματα ποὺ ἀκολουθοῦν τὰ ξύλα αὐτὰ εἶνε: τὸ βελοῦδο, τὸ μετάξι, καὶ πρὸ πάντων τὸ τουὰλ ἐμπριμέ.

Τὸ σπουδαιότερο ἐλάττωμα ποὺ μπορεῖ νὰ βρῇ κανεὶς σ' αὐτὰ τὰ φανταχτερὰ ἐμπριμὲ ὑφάσματα εἶνε ὅτι γίνονται κουραστικά. Κουράζουν τὰ μάτια. Ἀντὶς νὰ κατευνάζουν, διεγείρουν.

Ἔτσι θἆναι προτιμότερο, ἂν θέλετε νὰ διατηρήσετε τὴ γαλήνια ἀτμόσφαιρα τοῦ σπιτιοῦ σας, ν' ἀποφεύγετε τὰ ντεκὸρ μὲ μοτὶφ πολὺ χτυπητά, τὰ παγώνια, τὰ πουλιά τὰ «impossibles» ποὺ λέει καὶ ὁ Malarmé καὶ τὰ πληθωρικὰ ἄνθη. Ἰδίως γιὰ τὴν κρεββατοκάμαρά σας μὴν ἀγαπᾶτε τὰ κομπλικὲ σχέδια. Στὴν κάμαρά του κανεὶς μπορεῖ νἆναι κάποτε κι' ἄρρωστος κι' ἀπαισιόδοξος, ἢ ἁπλούστατα κουρασμένος. Προτιμᾶτε γιὰ ἐκεῖ τὰ τουὰλ ντὲ jouy ποὺ ἔχουν ἰσορροπημένη χάρη. Ὡς χρωματισμοὺς πάρετε τοὺς βιὲ ρὸζ, τοὺς μπλὲ ἢ τοὺς γκρίζους. Πρὸ παντὸς μὴ φοβᾶσθε τὸ χαρούμενο τόνο.

Ἔρχεται τώρα τὸ ζήτημα τῶν ταπέτων. Πρέπει νὰ ἀναδείχνουν τὴν ἐπίπλωση τοῦ ἀπαρτμάν. Νὰ συγχωνεύωνται μ' αὐτήν. Νὰ μὴν δίδουν τὴν ἐντύπωση πραγμάτων ξεχωριστῶν καὶ διαφόρων.

Femina

Φιλολογικὸν μνημόσυνον τοῦ Κονδυλάκη

Σήμερον καὶ ὥραν 6ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Συλλόγου «Παρνασσὸς» θὰ γίνῃ ἡ προαγγελθεῖσα διάλεξις τοῦ κ. Ἀρίστου Καμπάνη διὰ τὸ ἔργον τοῦ Ἰωάννου Κονδυλάκη. Ἡ διάλεξις ἐπέχει τόπον φιλολογικοῦ μνημοσύνου εἰς τὸν συγγραφέα τοῦ «Πατούχα» καὶ πρῶτον Πρόεδρον τῆς «Ἑνώσεως Συντακτῶν», ὀργανοῦται δὲ ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου σπουδαστῶν Κρήτης.

Τραγικὸν δυστύχημα

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Μόσχας, 60 ἔλκυθρα μεταφέροντα ἀνθρώπους καὶ ἵππους ἐπὶ τῆς παγωμένης ἐπιφανείας τῆς Ἀζοφικῆς θαλάσσης, παρεσύρθησαν ὑπὸ τῆς θυέλλης καὶ ἕνεκα διαρρήξεως τοῦ πάγου ἐβυθίσθησαν εἰς τὴν θάλασσαν.

Προσφυγικὴ στήλη

Ἀπὸ χθὲς ἡ «Προσφυγικὴ στήλη» μας μετεφέρθη μονίμως εἰς τὴν 4ην σελίδα τῆς «Πρωΐας».

Τρίο Ἀθηνῶν

Τὸ προσεχὲς Σάββατον, 4 τρέχοντος, καὶ ὥραν 6 1)2 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν δίδεται ἡ τρίτη συναυλία τοῦ τρίο Ἀθηνῶν μὲ τοὺς κ.κ. Μητρόπουλον, Βολωνίνην, Παπαδημητρίου. Οἱ ἐκλεκτοὶ καλλιτέχναι θὰ παίξουν τὸ Τρίο εἰς μι ἐλ. τοῦ Μὰξ Ρέγκερ καὶ τὸ Τρίο τοῦ Ραβέλ. Ἐπίσης ὁ κ. Μητρόπουλος θὰ παίξῃ τὴν Πασσακάλια τοῦ Μπὰχ ντ' Ἀλμπὲρ καὶ τὴν ἰδικήν του σύνθεσιν Πασσακάλια, Πρελούντιο καὶ Φούγκα.

Φιλολογικαὶ ἀπογευματιναὶ

Ὑπὸ τῆς καλλιτέχνιδος τῆς ἀπαγγελίας κ. Τζούλιας Ἀμπελᾶ—Τερέντσιο θὰ δοθοῦν δύο φιλολογικαὶ ἀπογευματιναί, μία διὰ τὸν Κάλβον μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Σ. Μενάρδον καὶ ἄλλη διὰ τὸν Σολωμὸν μὲ εἰσήγησιν τοῦ κ. Ματέσι. Δύο ᾠδαὶ θὰ ἀπαγγελθοῦν μὲ ὑπόκρουσιν ἅρπας.

Ὁ χορὸς τῆς χορῳδίας Ἀθηνῶν

Τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν 12 Φεβρουαρίου ὡρίσθη ὁ Μέγας ἐτήσιος χορὸς τῆς Χορῳδίας Ἀθηνῶν εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια». Ἡ διοργανωτικὴ ἐπιτροπὴ ἀπετελέσθη ἀπὸ τὰ ἐκλεκτότερα μέλη τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας.

Συναυλίαι

Τὴν Παρασκευήν, 3 Φεβρουαρίου, καὶ ὥραν 6 1)2 μ.μ. δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τῆς διασήμου λυρικῆς ὑψιφώνου κ. Μάρα Ντύζορν καθηγητρίας εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Ὠδεῖον τῇ συμπράξει τοῦ κ. Δημ. Μητροπούλου, μὲ ἔργα Σούμαν, Σοῦμπερτ, Βόλφ, Μπράμς, Ντεμπουσί, Στράους.

Πυρκαϊὰ μιὰ φορά!

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Καναδᾶ πυρκαϊὰ ἐκραγεῖσα εἰς Τόροντο κατέστρεψε τὸν ἐκεῖ μητροπολιτικὸν ναὸν τῶν διαμαρτυρομένων.

Αἱ ζημίαι ὑπολογίζονται εἰς 10 ἑκατομμύρια δολλάρια, ἢ ἐπὶ τὸ ἑλληνικώτερον εἰς 750 ἑκατομμύρια δραχμῶν!

Ὁμιλίαι

Σήμερον καὶ ὥραν 7 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν ἑταιρείαν τῶν Φίλων τοῦ λαοῦ ὁ κ. Ε. Πεζόπουλος «Περὶ ἀρχαίας ἑλληνικῆς καλλιτεχνίας».

Θεατρικὰ

Ὁ θίασος Ἀρντάτωφ δίδει ἀπόψε εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον Πειραιῶς τὴν ἐπιθεώρησιν «Πὶφ-πάφ-πούφ».

—Αὔριον εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη δίδει τὴν γενικὴν δοκιμὴν τῆς νέας ἀποκρηάτικης ἐπιθεωρήσεως ἡ «Σερπαντίνα» ἡ πρώτη τῆς ὁποίας εἶνε τὴν Παρασκευήν.

—Αὔριον δίδεται εἰς τὸ θέατρον Κυβέλης ὑπὸ τοῦ θιάσου Πατρικίου—Πρινέα, ἡ πρώτη τῆς ἀποκρηάτικης ἐπιθεωρήσεως τοῦ κ. Δ. Εὐαγγελίδη τὸ «Κομφεττὶ» μὲ μουσικὴν τοῦ κ. Σ. Μάστορα.

Ἐπανέκδοσις συναδέλφου

Λίαν προσεχῶς ἐπανεκδίδεται ἐν Κερκύρᾳ, ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ δημοσιογράφου κ. Γ. Ι. Ρίκκη ἡ ἐφημερὶς «Ἐλευθερία», ὄργανον ἐξυπηρετικὸν τῶν Κερκυραϊκῶν συμφερόντων καὶ τῶν συμφερόντων τῶν ἐν Κερκύρᾳ Ἠπειρωτῶν, μὲ ἐκλεκτὴν συνεργασίαν γνωστῶν Ἑλλήνων λογοτεχνῶν καὶ τηλεγραφήματα καὶ ἀνταποκρίσεις ἐξ Ἀθηνῶν. Εἰς τὴν συνάδελφον εὐχόμεθα πᾶσαν πρόοδον.

Ἀθλητισμὸς

—Παμβαλκανικοὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες

Ὁ «Σύνδεσμος Ἀθλητικῶν Σωματείων» ὑπέβαλε προτάσεις εἰς τὰς Ἀθλητικὰς Ὁμοσπονδίας τῆς Σερβίας, Βουλγαρίας, Ρουμανίας καὶ Τουρκίας, διὰ τὴν ὀργάνωσιν ἐτησίων Παμβαλκανικῶν ἀθλητικῶν ἀγώνων, οἱ ὁποῖοι νὰ γίνωνται ἐναλλὰξ εἰς ἕνα ἕκαστον τῶν συμμετεχόντων Κρατῶν. Ἐὰν αἱ προτάσεις γίνουν ἀποδεκταί, οἱ πρῶτοι Παμβαλκανικοὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες θὰ γίνουν εἰς τὰς Ἀθήνας, ἐντὸς τοῦ τρέχοντος ἔτους καὶ μετὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς τοῦ Ἄμστερδαμ. Ἐπίσης γίνεται λόγος καὶ διὰ τὴν ἐν συνδυασμῷ ὀργάνωσιν κολυμβητικῶν καὶ ποδοσφαιρικῶν ἀγώνων.

—Σήμερον φθάνει ἡ «Σλάβια»

Διὰ τῆς ταχείας ἁμαξοστοιχίας φθάνει σήμερον εἰς τὰς Ἀθήνας, ἡ ἰσχυρὰ Τσεχοσλοβακικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς «Σλάβια». Θὰ δώσῃ ἐν ὅλῳ εἰς τὰς Ἀθήνας 5 συναντήσεις, ἐκ τῶν ὁποίων τὴν πρώτην αὔριον μὲ τὸν «Ἀπόλλωνα» εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ». Ἡ δευτέρα συνάντησις θὰ δοθῇ τὸ Σάββατον μὲ τὸν «Παναθηναϊκὸν» καὶ ἡ τρίτη τὴν Κυριακὴν μὲ τὸν «Ὀλυμπιακόν». Αἱ ἄλλαι δὲ συναντήσεις τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα.

Ἡ «Σλάβια» ἀριθμεῖ εἰς τὸ ἐνεργητικόν της τιμητικὰς νίκας, γενικῶς δὲ θεωρεῖται ὡς μία ἀπὸ τὰς ἰσχυροτέρας ποδοσφαιρικὰς ὁμάδας τῆς Εὐρώπης.

—Ἐφηβικοὶ ἀγῶνες

Οἱ σύλλογοι «Πανελλήνιος» καὶ «Πανιώνιος» προεκήρυξαν διὰ τὴν 4ην καὶ 11ην Μαρτίου ἐφηβικοὺς ἀγῶνας, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐφηβικὰ Παναθήναια». Εἰς τοὺς ἀγῶνας δικαιοῦνται νὰ λάβουν μέρος ἀθληταὶ ὅλων τῶν συλλόγων ἕως 20 ἐτῶν.

—Ὁ Πέλτζερ εἰς Ἀμερικὴν

Κατόπιν ἀδείας τῆς Γερμανικῆς Ἀθλητικῆς Φεδεράσιον, ὁ Γερμανὸς πρωταθλητὴς Ὄττο Πέλτζερ ἀναχωρεῖ δι' Ἀμερικήν, προκειμένου νὰ λάβῃ μέρος εἰς ἀγῶνας τὴν 2, 10 καὶ 25 Φεβρουαρίου.

—Ἡ πρόοδος τοῦ ἀθλητισμοῦ ἐν Γερμανίᾳ

Μία γερμανικὴ ἀθλητικὴ ἐφημερὶς εἰς ἔνδειξιν τῆς καταπληκτικῆς προόδου τοῦ κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ ἐν Γερμανίᾳ κατὰ τὰ δύο τελευταῖα ἔτη, δημοσιεύει τὸν κάτωθι ἐνδιαφέροντα πίνακα, δεικνύοντα τὸν ἀριθμὸν τῶν ἀθλητῶν— ἰδιαιτέρως εἰς ἕνα ἕκαστον ἀγώνισμα— οἱ ὁποῖοι διαρκοῦντος τοῦ 1927, ἐπέτυχον ἀξιολόγους ἐπιδόσεις, αἱ ὁποῖαι ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Δρόμος 100 μέτρων: 34 δρομεῖς ἐπέτυχον ἐπίδοσιν κάτω τῶν 11'', ἀντὶ τῶν 23 τοῦ παρελθόντος ἔτους.

Δρόμος 200 μέτρων: 27 δρομεῖς ἐπέτυχον ἐπίδοσιν κατωτέραν τῶν 22'' 5)10, ἀντὶ τῶν 16 τοῦ π. ἔ.

Δρόμος 400 μέτρων: 20 δρομεῖς ἐπέτυχον ἐπίδοσιν κατωτέραν τῶν 51'' ἀντὶ τῶν 10 τοῦ π. ἔ.

Δρόμος 800 μέτρων: 21 δρομεῖς, ἐπέτυχον ἐπιδόσεις κατωτέρας τῶν 2' ἀντὶ τῶν 18 τοῦ π. ἔ.

Δρόμος 1500 μέτρων: 19 δρομεῖς ἐπέτυχον ἐπιδόσεις κατωτέρας τῶν 4'11'', ἀντὶ τῶν 17 τοῦ π. ἔ.

Δρόμος 5000 μέτρων: 15 δρομεῖς, ἐπέτυχον ἐπιδόσεις κατωτέρας τῶν 15'50'' ἀντὶ τῶν 10 τοῦ 1926.

Τὰ ὑπόλοιπα ἀγωνίσματα θὰ δημοσιεύσωμεν εἰς τὸ αὐριανὸν φύλλον.

—Διάφορα νέα.

Ἡ συνάντησις τῶν ἐθνικῶν ποδοσφαιρικῶν ὁμάδων Ἰταλίας καὶ Ἰσπανίας ὡρίσθη διὰ τὴν 22 Ἀπριλίου.

—Ὁ Ἄγγλος πρωτοπυγμάχος Φίλιπ Σκὼτ θὰ συναντηθῇ μὲ τὸν Σουηδὸν Κνοὺτ Χάνσεν τὴν 27 Φεβρουαρίου εἰς τὸ Λονδῖνον.

Ἀλήθεια ἢ ψέματα;

Ἡ ὑπόθεσις τοῦ Γκλοζὲλ ἐξακολουθεῖ ἀκόμη νὰ συνταράσσῃ τὴν κοινὴν γαλλικὴν γνώμην.

Τὸ Γκλοζέλ, ὡς γνωστόν, εἶνε ἕνα μικρὸ χωριουδάκι παρὰ τὸ Βισύ, ὅπου εὑρέθησαν διάφορα προϊστορικὰ ἀντικείμενα, καὶ δὴ ἀντικείμενα ἐνεπίγραφα, μὲ ἀγνώστους χαρακτῆρας, τὰ ὁποῖα ἀνατρέπουν ἄρδην τὰς μέχρι τοῦδε θεωρίας περὶ τῆς ἐφευρέσεως τοῦ ἀλφαβήτου.

Τὰ ἀντικείμενα ταῦτα ἐθεωρήθησαν πλαστά, καὶ ἡ ὑπόθεσις φθάσασα μέχρι τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιγραφῶν, διήρεσε τοὺς ἐπιστήμονας εἰς δύο στρατόπεδα, κατηρτίσθη δὲ καὶ διεθνὴς ἐπιτροπὴ ἐλέγχου ἐπιτοπίου, ἡ ὁποία ἀπέκλεινεν ὑπὲρ τῆς πλαστότητος. Τῆς γνησιότητος αὐτῶν ὑπεραμύνεται ἐν τούτοις ἐπὶ κεφαλῆς πολλῶν διαπρεπῶν ἀρχαιολόγων, ὁ διάσημος ἀρχαιολόγος κ. Σ. Ρεϊνάκ, παρὰ τὴν προφανῆ πλαστότητα πολλῶν ἀντικειμένων. Ἡ ἔρις ἔφθασε μέχρι τοῦ σημείου ὥστε νὰ ἀπατεῶνες οἱ χωρικοὶ Φρα γρὸν τῶν ὁποίων ἀνευρέθη μενα, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰατρὸς Μ τος τὰ περιέγραψε.

Ἤδη νεώτερα τηλεγραφήματα ὧν ἀναφέρουν ὅτι ἀνεκαλύφθησαν ἀντικείμενα προϊστορικὰ ὡς καὶ πόγειος δίοδος πλησίον τοῦ Γκλοζ ὁποίων ἐνισχύεται ἡ πιθανότης ὑπῆρξεν εἰς τὴν περιφέρειαν τοὺς προϊστορικοὺς χρόνους, ἐπ κάπως προηγμένων ἀνθρώπων.

Ἀναμένεται συνέχεια ἄνευ τέλους ὥτερον ξεμάλλιασμα τῶν ἀρχαιολό

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἀναχωρήσεις

Ὁ κ. Θουκυδίδης Κ. Εὐσταθ ρησε διὰ Παρισίους.

—Ὁ κ. Κώστας Κοζᾶκος χος ἀνεχώρησεν εἰς Εὐρώπην.

—Ἀνεχώρησε διὰ Παρισίους στάκης Γεωργ. Εὐσταθιάδης ἐμπορευμάτων τοῦ καταστήματος Εὐσταθιάδου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑ

Καταστήματα

Λάμπες, λάμπες φὲρ φορ πέζιαις καὶ κρεμαστές. λόνια, τραπεζαρίαις καὶ τελευταίων μοντέλλων τῶν εἰς ἑκατοντάδας σχεδίων των. παρέλαβε καὶ παραλαμβάνει καθημερινῶς ὁ ἀνθοπώλης Φ

Μάσκες καὶ ἤδη κοτιγιὸν λαβεν ἡ Πανελλήνιος Ἀγορά

Ἰατροὶ

—Γ. Π. Κεφαλᾶς, ἰατρός Μενάνδρου 51. 9—12 καὶ 3—6.

Γ. Α. ΞΥΔΗΣ Μαιευτὴρ Ἐπιμελητὴς τῆς Μαιευτικῆς καὶ γικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Π 9—10, 4—5 Ἠπείρου 13α.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡ. ΛΟΥ *Χειροῦργος ὀδοντοϊατρὸς τῆς ρισίων ἐπὶ τετραετίαν εἰδικ ους σπουδάσας. Ὀλιγοήμερος καὶ ἠγγυημένη θεραπεία τῶν στόματος καὶ ὀδόντων διὰ νεω δων*, **51 ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒ**

—ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΣΑΣ: Μόνον **τριχῶν Παπαζήτη** ἐπιτυγχάνεται μα ποῦ θέλετε. Μαυρομιχάλη 54.

— Γεωρ. Ν. Μουμουτζῆς Δερματολόγος ἐπὶ 16ετίαν ἐπιμελητὴς ἰδιαιτέρας κλινικῆς τοῦ καθηγητοῦ Δέχεται Κεφαλληνίας 30. 8—11

ΜΙΧ. ΓΕΩΡΓΑΡΙΟΥ ὀφθαλμίατρος θεραπεύει τὸν καταρράκτην, τὸ κ.λ.π. Ὁδὸς Πειραιῶς Πλατεία Τηλ. 1—31.

Ὁ Ὑφηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου **Π. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΣ** δέχεται νεῖς του ὁδὸς Πειραιῶς ἀριθ.

ΝΕΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜ

Ὁ ἰατρὸς-καρδιολόγος κ. Παπαπαναγιώτου ἐπὶ τριετίαν τοῦ διασήμου καθηγητοῦ κ. ἐν Παρισίοις, ἐγκατεστάθη Ἀθήναις, ὁδὸς Ἀβέρωφ 2, στησε καρδιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον τελειότερα μηχανήματα τῆς ἐν οἷς καὶ τὸν Ἠλεκτροκαρδιογράφον πρώτην φορὰν ἐφαρμοζόμενον

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας

ΙΣΜΗΝΗΝ Δ. ΓΑΛΑΝΟ

θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν σήμερον 10 π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ σταντίνου (Ὁμονοίας).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1 Φεβρουαρίου

Ὁ σύζυγος: Δημήτριος Ν. Γαλανὸς νεῖς Δημ. Γ. Χατζιδάκης, γελικὴ Γαλανοῦ. Οἱ ἀδελφοὶ Χατζιδάκης, Ἀγγ. Δ. Χατζ ξάνδρα Μ. Χατζιδάκη, Γεωρ Κ. Θεοφίλη, Α. Θεοφίλης. διαιτέρα πρόσκλησις εἰς οὐδ

Ἕν εἰδύλλιον

Τὸ «Νταίηλυ Ἔξπρες» τοῦ Λονδίνου φει εἰς περίοπτον θέσιν, ὅτι ἐπίκειται ναγγελία τῶν ἀρραβώνων τοῦ κ. Ἄρλεν, τοῦ διασήμου καὶ νεωτάτου μυθιστοριογράφου, μετὰ τῆς κομήσσης Ἀτλάντας Μερκάτη, θυγατρὸς τοῦ Μερκάτη, ἄλλοτε αὐλάρχου τοῦ Κωνσταντίνου.

«Ἡ κόμησσα Ἀτλάντα Μερκάτη φει ἡ ἀγγλικὴ ἐφημερὶς—εἶνε χρονοῦλα, μόλις ὑπερβᾶσα τὸ τος. Εἶνε μία ἀπὸ τὰς τελειοτέρας τρίας καὶ παγοδρόμους τοῦ Σαιν που ὁ κ. Μιχαὴλ Ἄρλεν παρ

Ἡ κόμησσα εἶνε Ἑλληνὶς γνωστὸς εἰς τὸ Λονδῖνον, τὸ τε ἐπεσκέφθη μέχρι τοῦδε.

Ὁ κ. Μιχαὴλ Ἄρλεν εἶνε πιὸ τυχεροὺς νέους συγγραφεῖς ρον. Ἀφοῦ εἰργάσθη ἐπὶ σχετικὴ ἀφάνεια, ἔγινε διάσημος μὲ τὸ μυθιστόρημά του: «Τὸ πέλλο».

Ὁ κ. Ἄρλεν, ὅστις εἶνε καταγωγήν, εἶνε ἀκόμη νέος. μὲ ἐκφραστικώτατον πρόσωπον σε τὴν τεχνικὴν τῆς ἐπικαίρου τοῦ ἐκφραστικοῦ ἐπιγράμματος. οἱ ἥρωές του εἶνε διάσημοι. εἰς ποίαν ἡλικίαν μία γυναῖκα σότερον ὡραία, ἀπήντησε:

«Μία γυναῖκα εἶνε ὡραιοτέρα λικίαν ποῦ τῆς ταιριάζει καὶ εἶνε διαφορετικὴ γιὰ κάθε γυναῖκα

Τὰ τιμολόγια τῶν σιδηροδρ

Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις τῶν μων τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους, σιν σημειώματός μας τῆς 23ης μᾶς πληροφορεῖ, ὅτι πρὸς τῶν κατὰ τὰς Κυριακὰς καὶ ἑορτὰς μῶν τῶν κατοίκων Ἀθηνῶν καὶ ἀπὸ πέρυσιν ἤδη ἐχορήγησεν ο)ο ἐπὶ τῶν τιμῶν τῶν εἰσιτηρίων δρομέων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν σύνθεσιν στοιχιῶν, δὲν εἶναι δυνατὴ ἐλλείψει ὀχημάτων.

«Κεφαλληνιακὴ ἀδελφότης»

Κατὰ τὰς προχθεσινὰς ἀρχαιρεσίας τῆς «Ἀδελφότητος τῶν Κεφαλλήνων Πειραιῶς καὶ Περιχώρων» καθ' φόρησαν 900 περίπου μέλη, ἐξελέγησαν κ. Καβαζαράκης ἀντιπρόεδρος, ραντάτος καὶ Σπῦρος Μουφερ πρόεδροι, Γ. Α. Μαχρῆς γενικὸς τεύς, Π. Εὐαγγελᾶτος ταμίας, Ἄγγελος, Ν. Κοκολᾶτος, Ι. Φ Πολυκαλᾶς Χριστόδουλος, Κουρ ος καὶ Ι. Μπαλτσαβιᾶς σύμβουλοι σταντακᾶτος, Ν. Πανᾶτος καὶ Γ. ἐξελεγκτικὴ ἐπιτροπή.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙ

Διαλυθείσης τῆς ἑταιρείας «Μα καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἔχοντες μετ' αὐτῆς, ὅπως ἀποτείνωνται τὴν, Πέμπτην καὶ Παρασκευὴν πρὸς τὸν κ. Δημ. Α. Ζούζουλαν μέγαρον Ποίλου, πλατεία Ὁμονοίας Ἥβης, τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς αρίου πρὸς τακτοποίησιν τῶν ἐκκαθ

ΟΙ ΕΚΚΑΘ

Γράμματα ἀπὸ τὴν Βιέννην

Ἡ Αὐστρία θὰ ἀκολουθήσῃ τὸ Ἀμερικανικὸν παράδειγμα;

Πόλεμος ἐναντίον τοῦ ἀλκοὸλ

ΒΙΕΝΝΗ, Ἰανουάριος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Εἰς τοὺς δρόμους τῆς Βιέννης οἱ ἀνύποπτοι διαβάται σκοντάφτουν ἐπάνω σὲ κάτι πελώριες ἐπιγραφὲς τοῦ συνδέσμου ὑπὲρ τῆς ἐγκρατείας ἐναντίον ἑνὸς σχεδιαζομένου λαϊκοῦ δημοψηφίσματος πρὸς ἀπαγόρευσιν τῆς χρήσεως οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν. Τὸ παράδειγμα τῆς Ἀμερικῆς δὲν ἄφησε, βλέπετε, ἀσυγκινήτους τοὺς Βιεννέζους, καίτοι ἡ σημειουμένη κίνησις εἶνε κάπως παράδοξος ὅταν πρόκειται διὰ τὴν Βιέννην, τῆς ὁποίας εἶνε γνωστὸν τὸ τριπλοῦν ἔμβλημα: «τραγοῦδι, γυναῖκα καὶ κρασί». Ἡ Βιεννέζες ἔχουν κυριολεκτικῶς ξασπαθώσει, φρονοῦσαι ὅτι ἦτο πλέον καιρὸς νὰ ξεσυνηθίσουν οἱ ἄνδρες νὰ πίνουν. Οἱ ἄνδρες πάλιν, ὑπερήφανοι διότι εἶνε οἱ κύριοι τῆς δημιουργίας, δηλώνουν κατηγορηματικῶς ὅτι δὲν θὰ δεχθοῦν ὅρους ἐπιβαλλομένους ὑπὸ τοῦ ἀσθενεστέρου φύλου. Ἀλλ' ἡ γυναῖκα τὰ κάμνει ὅλα σήμερον, ποῖος λοιπὸν θὰ τὴν ἠμπόδιζε νὰ ἀπαγορεύσῃ ἐνδεχομένως εἰς τὸν ἄνδρα της τὸ ἀλκοόλ;

Αἱ ἐπιγραφαὶ λοιπὸν αὗται, τὰς ὁποίας ὑποστηρίζουν καὶ ἔκτακτα παραρτήματα, ἀποτελοῦν μίαν ἀντίδρασιν ἐναντίον ἑνὸς δημοσιεύματος μιᾶς αὐστριακῆς ἑταιρείας ὑπὲρ τῆς δημοσίας ὑγείας, διὰ τοῦ ὁποίου ὁ αὐστριακὸς λαὸς καλεῖται νὰ ἐκφράσῃ τὴν γνώμην του καὶ νὰ ἀξιώσῃ ἐνδεχομένως ἀπὸ τὴν Βουλὴν τὴν ψήφισιν νόμου ἀπαγορεύοντος τὴν χρῆσιν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν ἀφ' ἑνὸς καὶ τὸν καθορισμόν, ἀφ' ἑτέρου ὡς κατωτάτου ὁρίου ἡλικίας τῶν νέων, τῶν μὴ δυναμένων νὰ ἐπισκεφθοῦν ὕποπτα κέντρα, τοῦ δεκάτου ὀγδόου ἔτους. Δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου πιστεύεται ὅτι τὰ κέντρα ταῦτα, συντηρούμενα ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ὑπὸ παραστρατισμένων νέων, θὰ εὑρεθοῦν εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ κλείσουν, πρᾶγμα ποὺ θὰ εἶχεν ὡς συνέπειαν τὸν περιορισμὸν τῶν ἐκ τῆς χρήσεως τοῦ ἀλκοὸλ προερχομένων ἀσθενειῶν τῆς νεότητος καὶ τῆς χαρτοπαιξίας, ἡ ὁποία διενεργεῖται εἰς τὰ κέντρα ταῦτα. Τῆς ὅλης κινήσεως ἡγεῖται ὁ θεολόγος καθηγητὴς ἐν Γρὰτς δόκτωρ Οὔντε, γνωστὸς διὰ τὰς ἐναντίον τοῦ ἀλκοολισμοῦ ἰδέας του. Ὁ κ. καθηγητὴς φρονεῖ ὅτι τὸ ποσὸν τῶν 700 ἑκατομμυρίων σελλινίων, τὰ ὁποῖα ἐξοδεύουν ἐτησίως οἱ Αὐστριακοὶ πολῖται διὰ τὴν ἀγορὰν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν, διαφορετικὰ διατιθέμενον θὰ ἠμποροῦσε νὰ ὠφελήσῃ σημαντικῶς καὶ τὸ κράτος καὶ τὴν κοινωνίαν. Καὶ πράγματι τὸ ποσὸν αὐτὸ ἀντιπροσωπεύει τὸ τρίτον τῶν δαπανῶν τοῦ αὐστριακοῦ προϋπολογισμοῦ. Ὁ κ. καθηγητής, ἀφοῦ ἀποδεικνύει στατιστικῶς ὅτι ὁ ἀλκοολισμὸς εἶνε πραγματικὴ μάστιξ διὰ τὸν πληθυσμὸν καὶ ἰδίᾳ διὰ τὴν αὐστριακὴν νεότητα καὶ ἀφοῦ ὑπενθυμίζει τὸ παράδειγμα τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἐκφράζει ἐν συμπεράσματι τὴν γνώμην ὅτι εἰς τὸν λαὸν ἀπόκειται νὰ ἀποτρέψῃ μεγαλύτερα μελλοντικὰ δεινὰ καὶ νὰ ἀναγκάσῃ τὴν κυβέρνησιν νὰ λάβῃ ριζικὰ μέτρα ἐναντίον τοῦ ἀλκοολισμοῦ μέτρα.

Ἡ ἑταιρεία αὐτὴ ἔχει μάλιστα ἕτοιμον ἀναφορὰν πρὸς τὴν Κυβέρνησιν καὶ τὴν Βουλήν, τὴν ὁποίαν καλοῦνται νὰ ὑπογράψουν ὅσοι συμμερίζονται τὰς γνώμας της. Ὄντως δὲ προσῆλθον καὶ τὴν ὑπέγραψαν μέχρι σήμερον ὑπερδισχίλια ἄτομα, κυρίως γυναῖκες. Ἄχ, εἰς αὐτὰς ὀφείλεται κατὰ τὸ πλεῖστον καὶ τὸ κακὸν ἀμερικανικὸν προηγούμενον!

Ὁ σύνδεσμος λοιπὸν ὑπὲρ τῆς ἐγκρατείας—ποῖος θὰ τὸ ἐπίστευε ποτέ;—ἐξεσπάθωσεν ἐναντίον τῆς ἀντιαλκοολικῆς αὐτῆς κινήσεως. Ἂς μὴ λησμονῶμεν ὅμως ὅτι Mässigkeit σημαίνει μὲν ἐγκράτειαν εἰς τὴν γερμανικήν, σημαίνει ὅμως καὶ μετριοπάθειαν. Τὸ κύριον ἐπιχείρημα τοῦ συνδέσμου αὐτοῦ, ποὺ ἐγέμισε μὲ ἀφίσες ὅλους τοὺς δρόμους τῆς Βιέννης, εἶνε πολὺ σοβαρόν. Καὶ ἡ μερικὴ ἔστω ἀπαγόρευσις τοῦ ἀλκοόλ, ἥτις θὰ εἶχεν ὡς συνέπειαν τὴν γενικὴν ἐντὸς ὀλίγου χρόνου τοιαύτην, θὰ ἐξημίωνεν ἀνυπολογίστως τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν τῆς Αὐστρίας, θὰ ἐπηρέαζεν ὀλεθρίως τὴν κίνησιν τῶν ξένων καὶ θὰ ηὔξανε σημαντικῶς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἀνέργων. Ἐπειδὴ δὲ δὲν εἶνε μόνον ὁ καθηγητὴς Οὔντε εἰδικὸς εἰς τὴν στατιστικὴν καὶ κάμνουν στατιστικοὺς ὑπολογισμοὺς καὶ οἱ ἄνθρωποι τοῦ συνδέσμου ὑπὲρ τῆς ἐγκρατείας, πληροφορούμεθα ὅτι οἱ νέοι ἄνεργοι, ποὺ θὰ δημιουργήσῃ μία τοιαύτη ἀπαγόρευσις, θὰ ἀνέλθουν εἰς διακοσίας χιλιάδας. Εἰς αὐτοὺς δέον νὰ προστεθοῦν ἕτεραι διακόσιαι χιλιάδες ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι ζοῦν σήμερον ἀπὸ τὴν οἰνοποιΐαν καὶ οἱ ὁποῖοι θὰ περιέλθουν εἰς τὴν ἐσχάτην ἔνδειαν μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των, ἐν ἣ περιπτώσει ἡ Αὐστρία ἀκολουθήσῃ τὸ παράδειγμα τῆς Ἀμερικῆς. Ἀλλὰ καὶ τὸ παράδειγμα τῆς Ἀμερικῆς δὲν εἶνε, κατὰ τοὺς ἀντιπάλους τοῦ καθηγητοῦ Οὔντε, ἀξιομίμητον, διότι ἤνοιξε τὰς πύλας εἰς τὴν λαθρεμπορίαν.

Εἰς ἐνίσχυσιν τοῦ συνδέσμου αὐτοῦ ἔρχεται τὸ σωματεῖον τῶν ἑστιατόρων, οἱ ὁποῖοι φρονοῦν ὅτι ὁ αὐστριακὸς λαὸς εἶνε ἀρκετὰ ὥριμος διὰ νὰ καταπολεμήσῃ τὸ ἀλκοὸλ καὶ ἄνευ νόμου. Ἐπίσης καὶ εἰς τὴν Ἑλβετίαν ἀπεκρούσθη ἡ λῆψις ἐκτάκτων νομοθετικῶν μέτρων. Οἱ ἑστιάτορες ἄλλωστε εἶνε διατεθειμένοι νὰ συντελέσουν καὶ οἱ ἴδιοι εἰς τὸν περιορισμὸν τῆς καταχρήσεως τοῦ ἀλκοόλ, πρὸς τὸ ἴδιον συμφέρον των ἄλλωστε, δεδομένου ὅτι οἱ πελάται των, ἐν κραιπάλῃ διατελοῦντες, μᾶλλον ζημίαν, ἠθικὴν καὶ ὑλικήν, κάποτε πολὺ μεγάλην, δύνανται νὰ προξενήσουν εἰς αὐτούς. Ἀντιπρόσωποι τοῦ σωματείου τῶν ἑστιατόρων, παρουσιασθέντες εἰς τὸν πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως, διεβεβαίωσαν αὐτὸν ὅτι εἶνε πρόθυμοι νὰ γίνουν φρουροὶ καὶ ἐκτελεσταὶ τῶν ἀπαγορευτικῶν διατάξεων τῆς Ἀστυνομίας. Ἐν τέλει ἐζήτησαν τὴν ἐπέκτασιν τοῦ περὶ διαταράξεως τῆς οἰκιακῆς γαλήνης νόμου καὶ ἐπὶ τῶν ἑστιατορίων, εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν θαμῶνες θορυβοῦντες δὲν ἐγκαταλείπουν τὸ κατάστημα εἰς ὑπόδειξιν τοῦ ἑστιάτορος, πολλῷ μᾶλλον ἐφ' ὅσον ἡ ἀστυνομία δὲν δύναται σήμερον νὰ ἐπέμβῃ εἰς τὰς παρομοίας περιστάσεις, εἰμὴ μόνον ὅταν συμβῇ κανένα... δυστύχημα.

Ὁ πόλεμος τῶν ἐπιγραφῶν, ἐν πάσῃ περιπτώσει, δίνει καὶ παίρνει εἰς τὴν Βιέννην. Κατὰ τὰ φαινόμενα, ὁ καθηγητὴς Οὔντε καὶ οἱ πολέμιοι τοῦ ἀλκοὸλ δὲν εἶνε πιθανὸν νὰ ἐπιβάλουν τὴν ἄποψίν των ὑπὲρ τῆς διενεργείας τοῦ δημοψηφίσματος. Κατὰ πόσον ὅμως οἱ Αὐστριακοί, ἄνθρωποι κατ' ἐξοχήν.... ὑγροί, θὰ ἀποφασίσουν νὰ παραιτηθοῦν τοῦ ἀλκοόλ, εἶνε ἄλλο ζήτημα. Ἡ γυναῖκες ἠμποροῦν νὰ φωνάζουν ὅσο θέλουν. Ἄλλωστε δὲν πρόκειται περὶ τῆς ὁλότητος τῶν γυναικῶν, διότι πολλὲς Βιεννέζες δὲν ἐννοοῦν νὰ μοιάζουν μόνον εἰς τό....κούρεμα μὲ τοὺς ἄνδρας. Μὲ μίαν λέξιν εἶνε τελείως ἀπίθανον ὅτι ὁ αὐστριακὸς λαὸς θὰ ἀκολουθήσῃ τὸ παράδειγμα τοῦ ἀμερικανικοῦ. Μέχρι τῆς...ἀποξηράνσεως τῆς Αὐστρίας, πιστεύεται γενικῶς ὅτι ὑπάρχουν πολλὰ ἀκόμη στάδια νὰ διανυθοῦν!

Α. Γ—δης

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δάνειον δρχ. 3.000.000.000—8 ο)ο 1926 (ἀνταλλαξίμων)

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ὁμολογιούχων τοῦ ἄνω δανείου ὅτι ἡ πληρωμὴ τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 2 τοκομεριδίου λήξεως 1 Ἰανουαρίου 1928, θέλει ἐνεργεῖσθαι ἀπὸ 1ης Φεβρουαρίου 1928 καθ' ἑκάστην πρωΐαν καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας τῆς Τραπέζης καὶ οὐχὶ μετὰ μεσημβρίαν ὡς μέχρι τοῦδε.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Ἰανουαρίου 1928

(Ἐκ τῆς Γραμματείας)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Στρατιωτικῶν διακηρύττει ὅτι ἐπαναλαμβάνεται τὴν 6 Φεβρουαρίου 1928 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11ην ἐνώπιον τῆς παρ' αὐτῷ Ἀνωτάτης Ἐπιτροπῆς Προμηθειῶν ὁ διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν 20000 ὀκάδων δέρματος καττυμάτων Κρουπόν, διὰ προφορικῶν προσφορῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 24 Ἰανουαρίου 1928

Ὁ ὑπουργὸς
Α. ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ ΑΙΝΙΑΝ

ΚΑΛΤΣΕΣ
ΜΕΤΑΞΩΤΕΣ ΓΑΛΛΙΚΕΣ
ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ της ΜΟΔΑΣ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΑΠΟ ΔΡ. 130
ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ
ΟΛΕΣ Η ΚΑΛΛΙΤΕΡΕΣ ΜΑΡΚΕΣ
GUI, SID, PAN κ.λ.π.
Αφοί ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ
ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ

ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΦΙΛΜ

Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΜΑΣΣΑ

Ἡ «Πριγκήπισσα Μάσσα», τὸ φίλμ ποὺ παίζεται προσεχῶς εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ τὸ ὁποῖον θὰ δημοσιεύσῃ ἐν ἐπιφυλλίδι ἡ «Πρωΐα» πρὶν ἡ παιχθῇ εἰς τοὺς εὐρωπαϊκοὺς κινηματογράφους ἀνεμένετο μετ' ἀγωνίας, τρόπον τινά, διὰ τοὺς ἑξῆς λόγους: Πρῶτον διότι ἡ κινηματογράφησίς του ἔτυχεν εἰδικῶν φροντίδων καὶ ἡ σκηνοθεσία του εἶνε ἀπαράμιλλος. Δεύτερον διότι τὸ σενάριό του ἐγράφη ἀπὸ τὸν Ἀνρὺ Κιστμαίκερς, ἕνα τῶν διασημοτέρων συγγραφέων τοῦ συγχρόνου θεάτρου, καὶ τέλος διότι τὸν πρωτεύοντα ρόλον τῆς Πριγκηπίσσης Μάσσας ὑπεδύετο ἡ διάσημος ἀοιδὸς Κλαυδία Βίκτριξ, τῆς ὁποίας αἱ θεατρικαὶ ἐπιτυχίαι εἶνε γνωσταί.

Ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἐξαιρετικοῦ αὐτοῦ φίλμ εἶνε ἡ ἑξῆς:

Εὐγενοῦς καταγωγῆς, ἀλλὰ νόθος, ἡ Μάσσα, ἐγκαταλειπομένη ὑπὸ τοῦ πατρός της, περισυλλέγεται εἰς τὴν λεωφόρον τοῦ Νεύα ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Κριβόσιν, ὅστις ἡγεῖται ἐν Πετρουπόλει ἑνὸς ἐπαναστατικοῦ σωματείου. Ἡ Μάσσα υἱοθετεῖται ὑπὸ τῶν γενναίων αὐτῶν ἰδεολόγων, οἱ ὁποῖοι τὴν ἀνατρέφουν μὲ τὰς ἰδέας των.

Τὰ χρόνια περνοῦν. Ἡ ἐπανάστασις ὑποβόσκει. Ἡ Μάσσα γενομένη ὡραία καὶ ὑπερήφανος κόρη, δὲν ἔχει ἄλλον σκοπὸν ἀπὸ τὴν περιθάλψιν τῶν ταπεινῶν καὶ τῶν δυστυχῶν.

Ὁ Ραφαὴλ Λιέβιν εἰς τὴν «Πριγκήπισσαν Μάσσαν»

Μίαν ἑσπέραν, παρασύρεται βιαίως ὑπὸ μεθυσμένων ἀξιωματικῶν, οἱ ὁποῖοι, ἐν ρεστωρὰν διανυκτερεῦον, ἑορτάζουν κάποιαν στρατιωτικὴν ἑορτήν. Ἡ Μάσσα σπαθεῖ νὰ διαφύγῃ ἀπὸ τὰ ὄργια τῶν βαναύσων αὐτῶν, ἀλλ' εἰς μάτην.

Ὁ στρατηγὸς Τσερκώφ, ἀρχηγὸς τῆς Αὐτοκρατορικῆς Ἀστυνομίας, τὴν ἐπιθυμεῖ καὶ πηγαίνει νὰ τὴν ἐναγκαλισθῇ, ἀλλ' ἡ Μάσσα τοῦ ἀπαντᾷ διὰ δυνατοῦ ραπίσματος. Ὁ στρατηγὸς δὲν ἐπιμένει πλέον ἐκεῖνο τὸ βράδυ καὶ τὴν ἀφίνει νὰ φύγῃ, ἀλλ' ἐκείνη νοιώθει ὅτι δὲν θὰ ἠμπορέσῃ πιὰ νὰ ζήσῃ ἥσυχη.

Ὁ Τσερκὼφ θὰ ἐκδικηθῇ διὰ τὴν προσβολὴν ποὺ ὑπέστη, καὶ ἡ Μάσσα τῇ συμβουλῇ τοῦ θετοῦ πατρός της φεύγει ἀπὸ τὴν Ρωσσίαν καὶ πηγαίνει εἰς τὸ Παρίσι, διὰ νὰ σπουδάσῃ.

Εἰς τὴν ἐλευθέραν γαλλικὴν γῆν ἡ Μάσσα εἶνε εὐτυχής, καὶ ἓν νέον αἴσθημα ἀνθεῖ εἰς τὴν καρδίαν της. Ἀγαπᾷ τὸν καθηγητὴν Λατενάκ, καὶ ἐκεῖνος ἕλκεται ἀπὸ τὴν ὡραίαν Μάσσαν, ἀλλὰ εἶνε συνδεδεμένος μὲ μιὰ ἔμυαλη ξανθή, τὴν Ζουάνα Γκαλλάρντο.

Ἡ Μάσσα δὲν ἀγνοεῖ ὅτι εἰς τὴν Ρωσσίαν, ὅπου ἡ ἐπαναστατικὴ ἰδέα προοδεύει, ὁ θετὸς πατήρ της διατρέχει μέγα κίνδυνον. Συλληφθεὶς μετ' ἄλλων μελῶν τῆς μυστικῆς ὀργανώσεως, πρόκειται νὰ τυφεκισθῇ ταχέως. Ἡ τύχη του ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸν κύριον τῆς καταστάσεως, τὸν στρατηγὸν Τσερκώφ, ὅστις εὑρίσκεται τὴν στιγμὴν ἐκείνην εἰς τὴν Ρωσσικὴν Πρεσβείαν τῶν Παρισίων. Εἰδοποιουμένη ἀπὸ ἕνα φίλον τοῦ Κριβόσιν, ἡ Μάσσα, δαμάζουσα τὸν φόβον της καὶ τὴν ἀηδίαν της, μὲ μόνην τὴν σκέψιν νὰ σώσῃ τὸν ἄνθρωπον ποὺ τὴν ἀνέθρεψε μὲ τόσην στοργήν, μεταβαίνει εἰς τὸν στρατηγόν. Ἀλλ' ἐκεῖνος τῆς θέτει ἓν τρομερὸν δίλημμα. Ἢ θὰ τὸν νυμφευθῇ ἢ θὰ θανατωθῇ ὁ Κριβόσιν πρὶν παρέλθῃ μία ἑβδομάς. Ἀπηλπισμένη ἡ Μάσσα, νομίζει ὅτι θὰ εὕρῃ στήριγμα πλησίον τοῦ Ροζὲ Λατενάκ. Ἀλλοίμονον! ὁ τελευταῖος οὗτος, μεταβὰς ἐν τῇ ἀπουσίᾳ της εἰς τὸ σπίτι της, μανθάνει ἀπὸ τὸν θυρωρὸν ὅτι ἡ Μάσσα ζῇ μὲ ἕνα Ρῶσσον πρόσφυγα. Ὁ Λατενάκ, τυραννούμενος ἀπὸ τὸ πάθος, ἀποφασίζει νὰ μὴν ἐπανίδῃ τὴν Μάσσα καὶ νὰ νομιμοποιήσῃ τὸν σύνδεσμόν του μὲ τὴν Ζουάναν, καὶ ἡ ἀτυχὴς Μάσσα, παρίσταται, πίσω ἀπὸ μίαν θύραν, εἰς τὸν γάμον ἐκείνου ποὺ ἀγαπᾷ.

Μία σκηνὴ ἀπὸ τὴν «Πριγκήπισσαν Μάσσαν»

Γεμάτη θλῖψιν, διὰ νὰ σώσῃ τὸν Κριβόσιν, συγκατατίθεται τότε νὰ νυμφευθῇ τὸν Τσερκώφ.

1914. Ὁ πόλεμος. Ἡ Μάσσα ἐπιστρέφει εἰς τὴν Ρωσσίαν καὶ μανθάνει ὅτι ὁ Τσερκὼφ δὲν ἐτήρησε τὴν ὑπόσχεσίν του καὶ ὅτι ὁ Κριβόσιν ἐφονεύθη. Μανθάνει ἐξ ἄλλου ὅτι ὁ ἀπαίσιος στρατηγὸς προδίδει τὴν πατρίδα του.

Πρὸ μιᾶς τοιαύτης δολιότητος, ἡ Μάσσα ἐκφράζει τὴν περιφρόνησίν της πρὸς τὸν ἀνάξιον σύζυγόν της, ὅστις τὴν ἀπειλεῖ διὰ τοῦ πιστολίου του, ἀλλὰ καταλαμβανόμενος ὑπὸ αἰφνιδίας παραφροσύνης στρέφει τὸ ὅπλον ἐναντίον του καὶ αὐτοκτονεῖ.

Δραπετεύουσα ἀπὸ τὸ σπίτι της, ἡ Μάσσα πίπτει λιπόθυμος εἰς τὰ χιόνια. Περισυλλεγομένη καὶ ὁδηγουμένη εἰς ἓν χειρουργεῖον, εὑρίσκεται μεταξὺ Γάλλων, καὶ κατὰ μοιραίαν σύμπτωσιν, πρὸς ἑνὸς ἰατροῦ, τοῦ Λατενάκ.

Δυστυχῶς ὁ καθηγητὴς καὶ ἡ μαθήτριά του δὲν δύνανται ν' ἀνασυνδέσουν τὴν φιλίαν των ἐν ἡσυχίᾳ. Ἡ ἐπανάστασις ἐθριάμβευσε, ἀλλὰ ὁ Κερένσκι ἀνατρέπεται ἀπὸ τοὺς Μπολσεβίκους. Καταδιωκόμενος ἀπ' αὐτοὺς ὁ Γκουμπλέσκυ, ὡς φίλος τοῦ θετοῦ πατρὸς τῆς Μάσσας, ἐμπιστεύεται εἰς τὸν Λατενὰκ σπουδαῖα ἔγγραφα, τὰ ὁποῖα ὀφείλει νὰ παραδώσῃ εἰς τὴν Γαλλικὴν Κυβέρνησιν. Ἡ Μάσσα, θὰ βοηθήσῃ τὸν Λατενὰκ εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῆς ἀποστολῆς του. Τὸ ταξείδιον εἶνε ἐπικίνδυνον καὶ καταδιώκονται ἀπὸ κατασκόπους. Μίαν ἡμέραν οἱ κατάσκοποι, ἐπωφελούμενοι τῆς ἀπουσίας τοῦ Λατενάκ, μαχαιρώνουν τὴν Μάσσαν διὰ νὰ κλέψουν τὰ ἔγγραφα. Ὅταν ὁ φίλος της ἐπιστρέφῃ, ἡ ὑπερήφανος καὶ ὡραία πριγκήπισσα ἐκπνέει εἰς τὰ χέρια του, ἀφοῦ τοῦ ὁμολογήσῃ τὸν ἔρωτά της.

Ἡ μικρὰ αὐτὴ περίληψις δὲν δίδει παρὰ ἀμυδρὰν ἰδέαν τῶν θριαμβευτικῶν προτερημάτων τῆς συγκινητικῆς αὐτῆς ἱστορίας. Ἡ δρᾶσις κρατεῖ τὸ ἐνδιαφέρον μέχρι τέλους, μὲ σκηνὰς πλήρεις πάθους ἐντόνου καὶ πραγματικοῦ.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν Κλαυδίαν Βίκτριξ δὲν δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι ἔπαιξε τὸν ρόλον τῆς Μάσσας. Τὸν ἔζησε, συνεταυτίσθη μὲ τὸ πρόσωπον, τόσον ὥστε νὰ λησμονήσῃ ἐντελῶς τὸν ἑαυτόν της, καὶ νὰ μὴ εἶνε παρὰ τὸ πτωχὸν καὶ ὡραῖον ἐκεῖνο πλάσμα, ποὺ ταλαντεύεται ὑπὸ τῆς τύχης εἰς τὰ ταραχώδη κύματα τῆς ζωῆς.

Τὴν ὡραίαν καλλιτέχνιδα περιβάλλουν ἐπαξίως ὁ Ραφαὴλ Λιέβιν, ὁ Ζὰν Τουλού, ὁ Ρομνάλδ Ζουμπέ, ὁ Ἀνδρέας Μπραμπάντ, ὁ Ἀνδρέας Μαρνάι, ὁ Πὼλ Γκιντέ, ὁ Ζὰν Πεύριερ καὶ ὁ Μπορὶς ντὲ Φάστ.

ΠΩΣ ΕΓΙΝΑ «ΑΣΤΕΡΙ»

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΙΛΙΑΝ ΧΑΡΒΕΫ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑΝ

Ἡ ζωὴ εἶνε πλήρης ἐκπλήξεων. Μοῦ ἔτυχαν καὶ ἐμὲ μερικαὶ μέχρι τῆς μοιραίας ἡμέρας τοῦ Ἰουλίου, πρὸ δεκατριῶν ἐτῶν, ὅταν ἄφηκα τὸ σπίτι μου στὸ Κράουτς-Ἔντ μὲ τοὺς γονεῖς μου διὰ νὰ ἐπισκεφθῶ διὰ πρώτην φορὰν τὴν Γερμανίαν.

Κανεὶς τότε, καὶ ἐγὼ λιγώτερο ἀπὸ ὅλους, δὲν ἐπρομάντευε ὅτι τὸ ἄγνωστο μικρὸ παιδάκι τῶν ἑπτὰ χρόνων ποὺ ἤμουν τότε, ποὺ μιλοῦσε μὲ ἐνθουσιασμὸ γιὰ τὴν πρώτη του ἐπίσκεψι στὴν ξένη χώρα, θὰ ξαναγύριζε καὶ πάλι ὡς περίφημος κινηματογραφικὸς ἀστὴρ μὲ θριαμβευτικὴν διαφήμισιν.

Ἦτο μία ἱστορία Σταχτομπούτας, ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ συλλάβῃ ἡ παιδική μου φαντασία.

Πρὸ τοῦ πολέμου, ἡ ἐπίσκεψίς μας εἰς τὴν Γερμανίαν τῷ 1914 ἐπρόκειτο νὰ εἶνε μικρᾶς διαρκείας. Ἀλλὰ τρεῖς ἑβδομάδας μετὰ τὴν ἄφιξίν μας εἰς τὸ Βερολῖνον ἐξαπελύθησαν αἱ δυνάμεις τῆς Κολάσεως, καὶ εὑρέθημεν περιωρισμένοι ἐκεῖ, χωρὶς νὰ δυνάμεθα νὰ ἐπιστρέψωμεν.

Ἤμην πολὺ μικρὴ γιὰ νὰ ἐννοῶ πολλὰ πράγματα τότε. Θυμοῦμαι μονάχα μίαν ἀόριστον αἴσθησιν ταραχῆς καὶ ἀνησυχίας, προκαλουμένης κατὰ τὸ πλεῖστον ἀπὸ τὴν προφανῆ ἀγωνίαν τῶν γονέων μου, ἀλλὰ εἰς ὅλα ταῦτα ὑπῆρχε καὶ μία περίεργος αἴσθησις ἐνθουσιασμοῦ.

Ὅσο ὅμως ἐπερνοῦσαν οἱ μῆνες, καὶ δὲν ἐπεστρέφομεν, ὁ ἐνθουσιασμὸς διὰ τὴν ζωὴν εἰς τὴν Γερμανίαν ἤρχισε νὰ ἐξατμίζεται, καὶ ἐδοκίμασα πολλὴν νοσταλγίαν διὰ τὸ ἀγαπημένο μου Λονδῖνον καὶ ἀπεζήτησα πολλοὺς ἀπὸ τοὺς παιδικούς συντρόφους μου.

Ὁ καιρὸς ὅμως ἐπερνοῦσε, καὶ δὲν ὑπῆρχαν ἐλπίδες συντόμου ἐπιστροφῆς, ὥστε οἱ γονεῖς μου ἀπεφάσισαν νὰ μὲ βάλουν εἰς ἕνα γερμανικὸν σχολεῖον τοῦ Βερολίνου.

Τὰ παιδιὰ ὅλων τῶν χωρῶν εἶνε πάντοτε ἀφιλόξενα, καὶ ἔτσι εὑρέθηκα τοὺς πρώτους μῆνας ἕνα μικρὸ Ἐγγλεζόπουλο χαμένο, ἀνάμεσα σ' ἕνα κοπάδι Γερμανόπουλα, ποὺ δὲν ἦσαν διατεθειμένα εὐμενῶς ἀπέναντί μου. Μοῦ τραβοῦσαν τὰ μαλλιά, μὲ τσιμποῦσαν, ὅπως ξέρουν τὰ παιδιὰ νὰ τσιμποῦν!... Ἀπεμιμοῦντο τὴν ἀγγλικήν μου προφορὰ ὅταν ἐδοκίμαζα νὰ εἰπῶ τὰ μαθήματά μου εἰς τὴν γλῶσσάν τους.

Μὲ τὸν καιρό, ἐν τούτοις, ἀφοῦ γνωρίστηκα περισσότερο μὲ τὰ κορίτσια καὶ ἔμαθα νὰ μιλῶ γερμανικά, τόσο καλὰ ὅσο καὶ τὴν γλῶσσά μου, ἦσαν ὀλιγώτερον ἐχθρικὰ πρὸς ἐμέ, καὶ τότε ἤμουν πιὸ εὐτυχὴς καὶ ἐπέρασα ὡραιότερα, ἂν καὶ ποτὲ δὲν κατώρθωσα νὰ κατανικήσω τὴν ἀντιπάθειάν μου διὰ τὰ συνηθισμένα μαθήματα.

Ὁ πιὸ εὐτυχισμένος καιρός μου πέρασε στὴν χορευτικὴ σχολὴ τῆς Μαίρης Τσίμερμαν, ὅπου μὲ ἔστειλαν ἀργότερα οἱ γονεῖς μου.

Ἐλάτρευα τὸν χορὸν—χορεύω ἀφ' ὅτου πρωτάρχισα νὰ περιπατῶ—καὶ εὕρηκα νέα βήματα μπαλέττου, ποὺ τὰ μαθαίνει κανεὶς πιὸ εὔκολα παρὰ τὰ πράγματα ποὺ ὑποθέτω ὅτι ἐδίδαξα εἰς τὰ Γερμανικὰ σχολικὰ βιβλία.

Ἐφ' ὅσον ὁ πόλεμος ἐξακολουθοῦσε ἀπὸ χρόνο σὲ χρόνο, τόσο τὰ πράγματα ἦσαν σκουρότερα εἰς τὸ Βερολῖνον. Ἡ τροφὴ ἦτο ἐλλιπής, καὶ τὸ ἀλεῦρι συχνὰ ἀνεπαρκές. Ὅταν ἐπὶ τέλους ὑπεγράφη ἡ ἀνακωχὴ τῷ 1918, νομίζω ὅτι εἴμεθα ὅλοι πολὺ εὐτυχεῖς καὶ κατανοοῦσαμεν τελείως τὴν σημασίαν του. Ἀκριβῶς ὅμως τὴν ἐποχὴν ποὺ εἴμεθα ἐλεύθεροι νὰ φύγωμεν ἀπὸ τὴν Γερμανίαν, εἶχα ἀρχίσει νὰ κάμνω προόδους εἰς τὸν χορόν, ὥστε οἱ γονεῖς μου ἀπεφάσισαν νὰ μείνουν ἀκόμη.

Ἡ Λίλιαν Χάρβεϋ

Μὲ τὴν Μαίρην Τσίμερμαν καὶ ἕνα θίασον ἀπὸ νέους μαθητάς της ἐπήγαμε εἰς τὴν Βουδαπέστην, ὅπου ἔκαμα ἔναρξιν τοῦ χορευτικοῦ μου σταδίου, χορεύσασα μόνη μου. Δυστυχῶς ὁ θίασος ἔπεσε ἔξω καὶ τὰ πράγματα, γιὰ ἀρκετὲς ἑβδομάδες, ἦσαν δύσκολα γιὰ μένα.

Τότε, ἀκριβῶς ὅταν διηρωτώμην τί θ' ἀπογίνω, διότι ἤμουν πραγματικῶς ἀπένταρη, ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ρονάχερ Τεάτερ, μὲ ἀγκάζαρε νὰ παίξω εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν «Τὸ γειά σου, Βιέννη!» Αὐτὴ ὑπῆρξεν ἡ ἀρχὴ τῆς ὁδοῦ τῆς ἐπιτυχίας μου ὡς χορευτρίας, ἡ ὁποία ἐν τέλει μὲ ἔφερεν εἰς τὸν κινηματογράφον, διότι εἶδε τὴν φωτογραφίαν μου ἔξω ἀπὸ ἕνα θέατρον ὁ Ρίχαρντ Αἴχμπεργκ, καὶ μοῦ ἐπρότεινε νὰ ὑπογράψω συμβόλαιον διὰ τὸν κινηματογράφον.

Ὁ πρῶτος μου ρόλος εἰς τὸ φίλμ «Οἱ ἔρωτες τῆς Χέλλας» ἦτο τραγικός, ὁ μόνος ρόλος αὐτοῦ τοῦ εἴδους ποὺ ἔπαιξα. Ἠκολούθησαν ὕστερα «Ἡ φωνὴ τῆς ἀγάπης καὶ τῆς σάλπιγγος» καὶ κατόπιν ἡ σειρὰ τῆς «Μάζυ».

Ὅταν μοῦ ἀνήγγειλαν ὅτι θὰ ἐπήγαινα εἰς τὴν Ἀγγλίαν διὰ τὸ γύρισμα αὐτῶν τῶν ταινιῶν, μοῦ ἦλθε σὰν κτύπημα. Ἡ ἐπάνοδός μου ἐπὶ τέλους εἰς τὸ σπίτι μου, μοῦ ἐφαίνετο ὡσὰν ὄνειρον.

Εἶνε ἀδύνατον νὰ περιγράψω μὲ λόγια τί αἰσθάνθηκα ὅταν ἐσταμάτησε τὸ τραῖνο εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ Λίβερπουλ Στρὴτ καὶ εὕρηκα μιὰ Νταίμλερ νὰ μὲ περιμένῃ γιὰ νὰ μὲ μεταφέρῃ εἰς τὸ ἀππαρτεμὰν ποὺ εἶχαν κρατήσει γιὰ μὲ στὸ Κάρλτον.

Ἐξαναγύριζα ὅπως ἀκριβῶς ἡ Σταχτοποῦτα!... Ἔζησα σ' ἕναν ρόδινον κόσμον ἀπ' τὴν στιγμὴν ποὺ ἐξαναγύρισα στὸ σπίτι μου καὶ ξαναβρῆκα τοὺς παλαιούς μου φίλους.

Τώρα εἶμαι καὶ πάλιν εἰς τὴν Γερμανίαν, διότι ἔχω συμβόλαια μὲ τὴν Οὔφα. Ἐν τούτοις, μίαν μόνην ἐπιθυμίαν ἔχω. Νὰ ξαναγυρίσω εἰς τὸν τόπον μου, καὶ νὰ ἐργασθῶ γιὰ ἀγγλικὰ φίλμ.

ΜΙΚΡΑ-ΜΙΚΡΑ

Ἡ Ἄλλεν Ράϋ, ἡ χαριτωμένη ξανθὴ βεντέττα τοῦ Πατὲ-Ἐκτσαίηντζ, ἔσχε μίαν πρωτότυπον ἔμπνευσιν.

Ἔδωσε χορευτικὸν τέϊον εἰς τοὺς διευθυντὰς τοῦ Κάπα Δέλτα Κλὼμπ τοῦ Χόλλυγουδ—ὀκτὼ ἐν ὅλῳ πρόσωπα— εἰς ἓν ἀεροπλάνον ποὺ ἔφερεν αὐτοὺς ἀπὸ τὸ Λὸς Ἄντζελες εἰς τὸ Σὰν-Διέγο.

* * *

Διὰ τὸ φίλμ «Μαλντὸν» τὸ ὁποῖον γυρίζει ὁ Ζὰν Κρεμιγγιόν, ἐχρειάσθη μία ρουλόττα, ζευγμένη εἰς ἕνα ἄλογο. Τὸ τροχόσπιτο αὐτὸ ἔπρεπε νὰ πηγαίνῃ σιγὰ σιγά, ὅπως τὰ τροχόσπιτα τῶν τσιγγάνων.

Τὸ τροχόσπιτο αὐτὸ εὑρέθη, μὲ ἕνα ἄλογο, μὲ ὡραιότατο κεφάλι, καὶ ὁ σκηνοθέτης ἦτο κατενθουσιασμένος. Ἀλλὰ δυστυχῶς ἠναγκάσθη νὰ ἀλλάξῃ γνώμην ἀπὸ τῆς πρώτης σκηνῆς. Παρὰ τὰς προτροπὰς τοῦ ἰδιοκτήτου του, τοῦ Ζὰν Κρεμιγγιόν, τοῦ Σὰρλ Ντουλλέν, καλλιτεχνικοῦ διευθυντοῦ καὶ κυριωτέρου ἠθοποιοῦ, τὸ ἄλογο δὲν ἐννοοῦσε στὴν ἀρχὴ νὰ προχωρήσῃ οὔτε βῆμα, καὶ εἰς τὸ τέλος, ἐνοχληθὲν φαίνεται ἀπὸ ὅλους ἐκείνους ποὺ τὸ ἔκαναν νὰ προχωρῇ, ἐξεκίνησε δρομαίως, συμπαρασύρον καὶ τὸ τροχόσπιτο. Τὸ ἔφθασαν ἐπὶ τέλους, καὶ προσεπάθησαν νὰ τὸ κάμουν νὰ περιπατῇ σιγά, ἀλλὰ καὶ πάλιν δὲν ἐννοοῦσε νὰ τὸ κουνήσῃ, ἀλλὰ ἐτράβουσε καὶ πάλι στὰ τέσσαρα. Ἡ κατάστασις αὐτὴ ἐκράτησε ἀρκετὰς ἡμέρας, καταβαλλομένης κάθε προσπαθείας ὅπως τὸ κεφάτο αὐτὸ φωτογενὲς ἄλογο νὰ περιπατήσῃ κατὰ τὰς ὑποδείξεις τοῦ σκηνοθέτου, καὶ ἐδέησε τέλος νὰ ὑποταχθοῦν εἰς τὴν ἰδιοτροπίαν του καὶ νὰ τροποποιήσουν τὸ σενάριο!...

* * *

Εἰς τὸ Τόκιο ἡ πλειονότης τῶν μεγάλων κινηματογράφων εὑρίσκεται εἰς τὴν αὐτὴν συνοικίαν καὶ μάλιστα ἐπὶ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ. Ὑπάρχει ὁδὸς ὅπου εὑρίσκονται εἴκοσι τοὐλάχιστον κινηματογράφοι.

Πελώριαι ἀγγελίαι, πολύχρωμοι σημαῖαι, προσκαλοῦν τὸ κοινὸν νὰ εἰσέλθῃ καὶ αἱ αἴθουσαι εἶναι διαρκῶς πλήρεις, διότι οἱ Ἰάπωνες ἀγαποῦν πολὺ τὸν κινηματογράφον.

Ὑπάρχουν καὶ Ἰαπωνικαὶ ταινίαι, κατεσκευασμέναι ἐκεῖ, ἀλλὰ ἡ πλειονότης τῶν ταινιῶν προέρχεται ἐξ Ἀμερικῆς.

* * *

Ἡ Λίλιαν Γκὶς ὑπέγραψε συμβόλαιον μὲ τὸ Ζοζὲφ Σένκ, πρόεδρον τῆς Ἑνώσεως τῶν Καλλιτεχνῶν. Αἱ ταινίαι της θὰ διανέμωνται εἰς τὸ ἑξῆς ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως. Ἡ Λίλιαν Γκὶς δὲν θὰ γυρίζῃ εἰς τὸ ἑξῆς περισσότερα τοῦ ἑνὸς ἢ δύο φίλμ καθ' ἔτος.

* * *

Τὸ νέον φίλμ τοῦ Γκαστὸν Ραβὲλ καὶ Τόνυ Λεκαὶν «Ἡ Μαντὰμ Ρεκαμιὲ» συνεπείᾳ ἀποφάσεως τῆς Κινηματογραφικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ὄπερας, θὰ προβληθῇ ἐπισήμως ἐκεῖ. Ἡ «Μαντὰμ Ρεκαμιὲ» θὰ συνοδευθῇ ὑπὸ εἰδικῆς δι' αὐτὴν γραφείσης μουσικῆς.

Ἡ δὶς Μαρία Μπέλλ ὡς κυρία Ρεκαμιὲ

* * *

Ὁ Γκαστὸν Ζακέ, ἐπραγματοποίησεν ἐσχάτως τὸ ρεκὸρ τῆς ταχύτητος, ἀλλὰ καὶ τῆς καλλιτεχνικῆς εὐσυνειδησίας.

Ἦτο εἰς τὴν Νίκαιαν ὅπου ἐγύριζε τὴν «Χορεύτριαν». Κατὰ τὰς 2 μ.μ. ἕως τὰς 2.15 ἐγύριζεν ἀκόμη, ἐνῷ ἔπρεπε νὰ πάρῃ τὸ τραῖνο τῶν 2.30 διὰ νὰ μεταβῇ εἰς τὸ Παρίσι. Δὲν εἶχε καιρὸ οὔτε ν' ἀλλάξῃ, καὶ μακιγιαρισμένος ὅπως ἦτο, ἐπῆγε εἰς τὸν σταθμόν, πρὸς μεγάλην ἔκπληξιν τῶν ἄλλων ἐπιβατῶν. Εἰς τὸ Παρίσι ἔφθασε εἰς τὰς 8.35 καὶ χωρὶς καθόλου ν' ἀλλάξῃ μετέβη εἰς τὸ Στούντιο τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Φίλμ διὰ νὰ γυρίσῃ τὴν «Δίνη τῶν Παρισίων» μὲ τὴν Λίλυ Ντάγκοβερ καὶ τὸν Λεὸν Μπαρύ.

* * *

Ὁ Ζὰν Κατελαὶν εἶνε περίφημος χορευτὴς τοῦ Τσάρλεστον. Εὑρισκόμενος εἰς μίαν πόλιν τῆς Μεσημβρινῆς Γαλλίας, εἰσῆλθεν εἰς ἕνα λαϊκὸν ντάνσιγκ ὅπου οἱ χορευταὶ δὲν συνεμορφοῦντο ἀπολύτως μὲ τοὺς κανόνας τοῦ Τσάρλεστον, ἀλλὰ ἐκλωτσοῦσαν καὶ ἐπατοῦσε ὁ ἕνας τὸν ἄλλον.

Ἀπεπειράθη καὶ αὐτὸς νὰ χορεύσῃ μὲ μίαν παρισινὴν σύντροφόν του, ἀλλὰ ἦτο ἀδύνατον, καὶ ἠθέλησε νὰ δώσῃ μερικὰ μαθήματα εἰς τοὺς χορευτὰς οἱ ὁποῖοι τὸν εἶχαν ἀναγνωρίσει καὶ τὸν ἐχειροκρότουν.

Οἱ χορευταὶ ὅμως ἦσαν ἀμετάπειστοι. Ἐπέμεναν ὅτι ἐκεῖνοι ἐχόρευον τὸ πραγματικὸν τσάρλεστον.

— Σᾶς ξέρουμε, κύριε Κατελαίν!... Χορεύετε ὡραῖα!... Μὰ δὲν ξέρετε τὸ πραγματικὸν ἀμερικανικὸν τσάρλεστον!...

ΤΑ ΨΕΥΔΗ ΤΟΥ ΦΑΚΟΥ

Ὅταν βλέπωμε στὸν κινηματογράφο διάφορα τοπεῖα καὶ διάφορα ντεκόρ, ἔχομεν βέβαια τὴν ἰδέαν ὅτι πολλὰ ἐξ αὐτῶν δὲν εἶνε ἀληθινά, ἀλλὰ εἶνε ἀδύνατον νὰ φαντασθῶμεν μέχρι ποίου σημείου φθάνει ἡ τέχνη τῆς σκηνοθεσίας.

Βλέπετε, ἐπὶ παραδείγματι, μίαν σκηνὴν διεξαγομένην εἰς μίαν σκιερὰν κοιλάδα, ἔνθα ρέει ἕνα ὡραῖο μικρὸ ρυάκι, καὶ λέτε τί ὡραῖα ποὺ θὰ ἦτο νὰ ζῆτε ἐκεῖ, ἀκούοντες τὸν ψίθυρον τοῦ ὕδατος θραυομένου ἐπὶ τῶν βράχων. Ἔχετε μάλιστα ἐνίοτε τὴν ἐπιθυμίαν νὰ γνωρίσετε τὴν χώραν ὅπου ἐκινηματογραφήθη ἡ σκηνή, διὰ νὰ μεταβῆτε κάποτε ὅταν ἔχετε καιρόν.

Ἐὰν ὅμως ζητήσετε πληροφορίας, θὰ μάθετε ὅτι τὸ ρυάκιον εἶχε κατασκευασθῇ ὁλόκληρον εἰς τὸ στούντιο, ἀπὸ ἕνα ἐπιτήδειον σκηνοθέτην, ποὺ ἔβαλε βράχους ἀπὸ τσιμέντο, μὲ χόρτα κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἧττον ψεύτικα, καὶ μίαν σκηνογραφίαν εἰς τὸ βάθος, ἡ ὁποία παρίστα λόφους. Τὰ καθαρὰ νάματα, τὰ ὁποῖα ἐψιθύριζαν, δὲν ἦτο παρὰ νερὸ τοῦ Σηκουάνα ποὺ ἔρρεε ἐντὸς ἀδιαβρόχου ὑφάσματος.

Ὁ φακὸς μᾶς δείχνει συχνὰ φίλους πίνοντας σαμπάνια, ἀνοίγοντας διαρκῶς μπουκάλια μὲ χρυσὰ ἢ ἀσημένια βουλώματα, καὶ ἀρχίζετε νὰ σκέπτεσθε ὅτι ἡ ζωὴ τῶν καλλιτεχνῶν δὲν εἶνε καὶ πολὺ δυσάρεστος, ἀφοῦ ἀδειάζουν τόσες μποτίλλιες σαμπάνιας, ἔτσι στὰ καλὰ καθούμενα, στὴ δουλειά τους μέσα. Ὁ φακὸς μᾶς κάνει νὰ βλέπωμε τὸν ὡραῖον ἀφρό, ἀλλὰ δὲν μᾶς λέει ὅτι ὅλες αὐτὲς ἡ περίφημες μπουκάλες τῆς σαμπάνιας δὲν περιέχουν ἄλλο ἀπό... γκαζόζα!...

Τὸ ἴδιο συμβαίνει ὅταν βλέπωμε καμμιὰ φορὰ τοὺς ἠθοποιοὺς στρωμένους σὲ πλούσια γεύματα, καὶ τοὺς μακαρίζομεν. Τὰ φαγητὰ ποὺ εὑρίσκονται στὸ τραπέζι εἶνε ἀπὸ χαρτόνι, καὶ οἱ καλλιτέχναι δὲν μασσοῦν τὶς περισσότερες φορές, παρὰ μπισκότα ἀμφιβόλου φρεσκότητος.

Τὸ πᾶν εἶνε ἡ ὀφθαλμαπάτη!... Ὑποθέσατε ὅτι ἕνας σκηνοθέτης ἔχει νὰ «γυρίσῃ» πολλὲς σκηνές, ποὺ γίνονται σὲ ἕνα ἀλλαντοπωλεῖον ἢ σὲ ἕνα ἐδωδιμοπωλεῖον. Νομίζετε ὅτι ὁ «ρεζισσὲρ» θὰ ἀγοράζῃ κάθε μέρα διάφορα πράγματα γιὰ νὰ εἶνε πιστὸς πρὸς τὴν πραγματικότητα; Θὰ ἦτο ἀστεῖον!... Ὅλα τὰ ὡραῖα λουκάνικα, τὰ ζαμπόν, τὰ κομμάτια τοῦ κρέατος, ἡ κονσέρβες, τὰ αὐγά, τὰ φροῦτα εἶνε ὅλα ἀπὸ χαρτόνι καὶ εὑρίσκονται ἐπ' ἄπειρον εἰς τὴν ἀποθήκην τῶν κινηματογράφων γιὰ κάθε περίστασι.

Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ ρεαλιστικοῦ θεάτρου ἦτο κάποιος διευθυντής, ποὺ ἤθελε νὰ δοξασθῇ, καὶ εἰς ἕνα ἔργον, ἡ ὑπόθεσις τοῦ ὁποίου διεξήγετο εἰς μίαν ἔπαυλιν τοῦ Μπώς, ἐτοποθέτησεν εἰς τὴ σκηνή, παριστῶσαν τὴν αὐλὴν τῆς ἀγροεπαύλεως, σωρὸν πραγματικῆς κοπριᾶς, ποὺ ἔφερνε μέχρι τῶν διαμαρτυρομένων θεατῶν ἀνυπόφορον δυσοσμίαν. Ὁ ἴδιος, εἰς μίαν σκηνὴν κρεοπωλείου ἐξέθεσεν ὁλόκληρα κομμάτια βωδιοῦ προερχόμενα κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὰ σφαγεῖα.

Εἰς τὸν κινηματογράφον βέβαια δὲν θὰ ἦτο μεγάλο μειονέκτημα ἡ ἐπίδειξις ἀληθινῶν πραγμάτων, ἀλλ' εἶνε τόσον πρακτικώτερα τὰ ψεύτικα, ἀρκεῖ νὰ μοιάζουν μὲ ἀληθινά.

Εἰς τὸν κινηματογράφον ὑπάρχουν δύο σχολαί. Ἡ πρώτη διακηρύττει ὑψηλοφώνως ὅτι δὲν πρέπει ν' ἀποκαλύπτωμεν εἰς τὸ κοινὸν κανὲν τέχνασμα, διότι πιθανὸν ν' ἀπογοητευθῇ καὶ νὰ μὴ τὸ ἐνδιαφέρουν πλέον αἱ ταινίαι μὲ τὰ τεχνάσματα. Ἡ δευτέρα σχολὴ ὑποστηρίζει ὅτι τὸ κοινὸν εὐχαριστεῖται πάντοτε νὰ μανθάνῃ τὴν ἀλήθειαν, καὶ εὐγνωμονεῖ ὅσους τοῦ τὴν ἀποκαλύπτουν.

Χωρὶς ἀμφιβολίαν, ἡ δευτέρα σχολὴ ἔχει δίκαιον. Δὲν εἴμεθα πειὰ εἰς τὴν ἐποχὴν ὅπου οἱ θεαταὶ ἔδιδαν σημασίαν εἰς τὸ φίλμ μόνον ἐὰν οἱ ἠθοποιοὶ εἶχον διατρέξει πραγματικοὺς κινδύνους κατὰ τὴν λῆψιν τῆς ταινίας, ἢ ἐὰν εἶχαν ὄντως πραγματοποιήσει τὰ ταξείδια τὰ ὁποῖα ἀναφέρει τὸ σενάριο. Εὐτυχῶς τὰ πράγματα ἔχουν ἀλλάξει πολύ. Ὁ θεατὴς δὲν ἐνδιαφέρεται διὰ τὰς μετατοπίσεις, καὶ ἐὰν ἡ ὑπόθεσις λαμβάνῃ χώραν εἰς μίαν ἔρημον νῆσον, χωρὶς κίνδυνον ἀποτυχίας ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ διακηρύξῃ ὅτι αἱ σκηναὶ τῆς ἐρημονήσου ἔγιναν εἰς τὸ Ἐπιναί, ἢ καὶ ἁπλούστερα εἰς τῆς Μπὺτ-Σωμόν.

Ἀπεναντίας, δι' ἕνα σκηνοθέτην εἶνε μεγαλύτερος ἔπαινος, ἐὰν μὲ τὰ τεχνικὰ μέσα τοῦ «στούντιο» κατορθώσῃ νὰ ἀναπαραστήσῃ τὴν ἀλήθειαν τόσον, ὥστε νὰ ἐξαπατήσῃ τοὺς θεατάς. Ὑπέροχον δεῖγμα ἀναπαραστάσεως τοπείων εἶνε τὸ φίλμ ποὺ εἶδαν πρὸ διετίας οἱ Ἀθηναῖοι «Οἱ Νιμπελοῦγκεν», ὅπου ὅλα τὰ θαυμαστὰ ἐκεῖνα τοπεῖα ἦσαν ἀνεξαιρέτως τεχνητά. Δὲν ἐνδιαφέρει πειὰ ἂν ψεύδεται ὁ φακός. Ἀρκεῖ νὰ ψεύδεται καλῶς. Δὲν τοῦ συγχωρεῖται καμμία ἀδυναμία. Δὲν πρέπει νὰ μᾶς δείξῃ τὴν σχισμάδα ἑνὸς ξύλου, στὰ δῆθεν μαρμάρινα σκαλοπάτια μιᾶς σκάλας, διότι φαίνεται ἀμέσως τὸ ψεῦδος καὶ καταστρέφεται ἡ αὐταπάτη. Ἐπίσης, εἰς ἕνα κῆπον, ἀναπαριστώμενον εἰς τὸ «στούντιο» πρέπει τὰ ἄνθη νὰ εἶνε ἀπολύτως ἀληθοφανῆ.

Τὰ ψεύδη τοῦ φακοῦ εἶνε ἐνίοτε κωμικά. Πολλάκις οἱ ἠθοποιοί, ἐν ᾧ παίζουν, λέγουν πράγματα ποὺ δὲν συμβιβάζονται καθόλου μὲ τὴν ὑπόθεσιν τῆς σκηνῆς. Καὶ ἐφ' ὅσον μὲ τὰ λόγια αὐτὰ προκαλοῦν τὴν ἔκρηξιν γέλωτος τῶν συμπαικτῶν των, ἐπεμβαίνει ὁ σκηνοθέτης καὶ ξαναγυρίζει τὴν σκηνήν. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ἠθοποιοί, οἱ ὁποῖοι μένουν ἀπαθεῖς καὶ ἐξακολουθοῦν σοβαρῶς νὰ ὑποδύωνται τὸν ρόλον των, ὁπότε συμβαίνουν ἄλλα τελείως ἀπρόοπτα ἐπεισόδια, ὅταν μεταξὺ τοῦ ἀκροατηρίου ὑπάρχουν καὶ κωφάλαλοι.

Κάποτε, εἰς μίαν αἴθουσαν κινηματογράφου, ὅπου εἶχαν ὁδηγηθῆ οἱ μαθηταὶ μιᾶς σχολῆς κωφαλάλων, εἰς τὴν δραματικωτέραν σκηνὴν τοῦ ἔργου ἐξέσπασαν ἄναρθροι κραυγαὶ τῶν παιδιῶν, πρὸς μέγα σκάνδαλον τῶν ἄλλων θεατῶν, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐγνώριζαν τί ἔτρεχε. Τέλος ἀπεκαλύφθη ὅτι ὁ ἠθοποιὸς ὁ ὑποκρινόμενος τὸν ἥρωα, ἐν ᾧ ἐχειρονόμει τραγικῶς, ἔλεγε παντοειδεῖς τρέλλες εἰς τὴν ὡραίαν συμπαίκτριάν του, καὶ οἱ κωφάλαλοι, συνηθισμένοι ν' ἀναγινώσκουν ἐπὶ τῶν χειλέων, δὲν εἶχαν χάσει οὔτε μίαν λέξιν!...

Εὐτυχῶς οἱ κωφάλαλοι δὲν γνωρίζουν νὰ διαβάζουν εἰς τὸ ράμφος τῶν πουλιῶν, διότι ὑπάρχουν εἰς πολλὰ φίλμ καὶ πτερωτοὶ ἠθοποιοί, ἰδίως παπαγάλοι. Εἰς ἓν φίλμ τοῦ Σα-

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΙΑΝΣΕΝΙΣΤΑΙ

Μίαν ἡμέραν τοῦ ἔτους 1655 τὸ τοπικὸν κοινοβούλιον τῆς πόλεως τῶν Παρισίων, συζητοῦσε ἐπὶ ὡρισμένων οἰκονομικῶν διαταγμάτων τοῦ Βασιλέως. Καὶ συζητοῦσε ἐὰν πρέπει ἢ δὲν πρέπει νὰ τὸ ἐγκρίνῃ.

Ἔγκρισις ἦτο ἡ καταγραφή. Δηλαδὴ τὸ κοινοβούλιον περνοῦσε τὰ διατάγματα αὐτὰ εἰς τὰ ἐπίσημα βιβλία του καὶ ὁ λαός, ἔχων ἐμπιστοσύνην εἰς τὰ τοπικὰ κοινοβούλια τῶν γαλλικῶν πόλεων, μὲ πολὺ προθυμίαν ἐφήρμοζε τὰς παρ' αὐτῶν ἐγκρινομένας βασιλικὰς διαταγάς. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι καὶ χωρὶς τὴν ἔγκρισιν ἡ βασιλικὴ δύναμις καθίστα σεβαστὰ τὰ παρ' αὐτῆς διατασσόμενα, ἀλλὰ καὶ ἡ κοινὴ γνώμη μὲ μεγάλην δυσαρέσκειαν ἐδέχετο τὰ βασιλικὰ διατάγματα ποὺ δὲν εἶχαν περάσει ἀπὸ τὰ τοπικὰ κοινοβούλια. Κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην τοῦ 1655 ἐν ᾧ τὸ κοινοβούλιον τῶν Παρισίων συνεδρίαζεν, ἕνας ἄνθρωπος ἐμπῆκεν ἀποτόμως μέσα εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς συνεδριάσεως. Φοροῦσε στολὴ κυνηγοῦ καὶ κρατοῦσε στὸ χέρι του ἕνα καμτσίκι.

Ἦτο ὁ Βασιλεὺς τῆς Γαλλίας Λουδοβῖκος ὁ 14ος.

Τὸ συμβολικὸ ντύσιμό του δίδει εἰς ἕκαστον ἐντύπωσιν τοῦ σκοποῦ τῆς ἐν λόγῳ ἐπισκέψεως.

Ὁ Λουδοβῖκος 14ος μὲ τὸ μαστίγιον ἀπηγόρευσε τὴν ἐξακολούθησιν τῆς συζητήσεως. Δὲν ἤθελε νὰ ἀνεχθῇ συζήτησιν ἐπὶ τῶν διαταγῶν του. Ἔχων δὲ ὑπ' ὄψιν του ὅτι στὸν κόσμο παίζει κάποιο ρόλο ἡ καταγραφή, ὥρισε ὕστερα ἀπὸ αὐτὸ τὸ ἐπεισόδιον, ὅτι ὁσάκις στέλνει διατάγματα ὀφείλουν νὰ τοῦ τὰ καταγράφουν.

Αὐτὸ τὸ ἐπεισόδιον εἶνε μία ἀπὸ τὰς πολλὰς συγκρούσεις ποὺ εἶχεν ἡ γαλλικὴ βασιλεία μὲ αὐτὰ τὰ τοπικὰ κοινοβούλια, τῆς πρὸ τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως Γαλλίας.

Ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον οἱ λόγοι τῶν συγκρούσεων ἦσαν οἰκονομολογικοί.

Ἐπὶ Λουδοβίκου 15ου ὅμως συνέβη μία σύγκρουσις σπουδαιοτάτη ἐκ λόγων θρησκευτικῶν.

Ἐν ᾧ ἔζωσε ὁ Λουδοβῖκος 14ος ὁ καθολικὸς κλῆρος τῆς Γαλλίας εἴτε ἐκ σεβασμοῦ πρὸς αὐτόν, εἴτε ἐκ φόβου, δὲν ἐδημιούργει συχνὰ ζητήματα.

Αἴφνης, ἐπὶ τοῦ διαδόχου του, οἱ κληρικοὶ ἀνεστάτωσαν ὁλόκληρον τὴν Γαλλίαν, ἐπειδὴ ἀπηγόρευσαν εἰς τοὺς Ἰανσενιστὰς νὰ μεταλαβαίνουν!

Ἐπρόκειτο περὶ μιᾶς αἱρέσεως ὀφειλομένης εἰς ἕνα σπουδαῖον ἐπιστήμονα καὶ καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου εἰς τὸ Λουβαὶν τοῦ Βελγίου.

Αὐτὸς ἤκμασε πολλὰ χρόνια πρὸ τοῦ βασιλέως Λουδοβίκου 15ου ποῦ ἔλαβε χώραν ἡ ἐξ ἀφορμῆς τῆς αἱρέσεως ταραχὴ ἐν Γαλλίᾳ.

Ὁ Μιχαὴλ Βάϊος δὲν παρεδέχετο τὸ ἀλάθητον τοῦ Πάπα. Οὗτος ἀπέθανε τῷ 1586. Ἀλλὰ καὶ μετ' αὐτὸν ὁ ἐν Ὁλλανδίᾳ ἐπίσκοπος Ἰάνσεν, ἐπανέλαβε τὰς θεωρίας τοῦ Βαΐου εἰς τὸ σύγγραμμα «Αὐγουστῖνος», τὸ ὁποῖον δὲν ἐτόλμησε ζῶν νὰ δημοσιεύσῃ.

Τὸ βιβλίον ἐξεδόθη τὸ 1640, καὶ ἡ αἵρεσις ἐβαπτίσθη ἀπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Ἰάνσεν, καὶ κυρίως ἐν Ὁλλανδίᾳ ἐπεκράτησεν, ἔνθα καὶ σήμερον οἱ Ἰανσενισταὶ τὸ ἀλάθητον τοῦ Ποντίφηκος.

Ἐν Γαλλίᾳ ἡ αἵρεσις ἀπέκτησε τότε πολλοὺς ὀπαδοὺς καὶ ἐναντίον αὐτῶν ἐστράφη ὁ γαλλικὸς κλῆρος, ἐκμεταλλευόμενος τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ νέος βασιλεὺς δὲν εἶχε τὴν δύναμιν τοῦ προκατόχου του.

Ἠρνήθησαν λοιπὸν οἱ κληρικοὶ τὴν μετάληψιν εἰς τοὺς Ἰανσενιστάς. Τὸ Κοινοβούλιον ὅμως τῶν Παρισίων δὲν ἠθέλησε νὰ ἀνεχθῇ τοῦτο.

Τὴν δὲ 5ην Μαΐου τοῦ 1753 συνῆλθε καὶ ἐδόλλωσε πρὸς τὸν Βασιλέα ὅτι σκοπεύει νὰ ἀσχοληθῇ ὄχι μὲ τὰ ψαλλιδισμένα του καθήκοντα, ἀλλὰ μὲ τὴν δημοσίαν τάξιν τὴν ὁποίαν διεσάλευεν ὁ κλῆρος. Δηλαδὴ ἐξ ἀφορμῆς τοῦ θρησκευτικοῦ αὐτοῦ ζητήματος, τὸ Κοινοβούλιον τῶν Παρισίων, ἐσήκωσε ἐκ νέου τὴν κεφαλήν του μὲ τάσεις νὰ παρέμβῃ εἰς τὰ ἔργα τῆς κυβερνήσεως.

Δὲν ἐπῆραν δὲ τὰ μέλη τοῦ Κοινοβουλίου τὸ ζήτημα τῶν Ἰανσενιστῶν ὡς πρόχειρον ἀφορμὴν διὰ νὰ ἀποπειραθοῦν νὰ φύγουν ἀπὸ τὴν νέκρωσιν ποὺ εἶχαν ἐπὶ τῆς προηγουμένης βασιλείας. Ἐπῆραν τὸ ζήτημα μὲ τὴν καρδιά τους, διότι τὸ Κοινοβούλιον τῶν Παρισίων—ὅπως καὶ ἄλλα ἐπαρχιακὰ κοινοβούλια—ἀγαποῦσε τοὺς Ἰανσενιστάς. Ὁ Λουδοβῖκος ὅμως δὲν ἠνέχθη τὴν γλῶσσαν τοῦ Κοινοβουλίου. Μὲ μία του διαταγὴ ἐξώρισε ὁλόκληρη τὴν Παρισινὴ Βουλὴ εἰς τὸ Ποντουάζ, ἐπὶ ἕνα χρόνο, καὶ ἔτσι ἡ αἵρεσις ἔμεινε ἀπροστάτευτος.

ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

σιλ ντὲ Μιλλ, ἐχρησιμοποιήθη ἕνας παπαγάλος. Τὸ πουλὶ αὐτὸ εἶχε σημαντικὸν ρόλον, διότι ἡ λύσις τοῦ δράματος ἐξηρτᾶτο ἀπὸ μίαν λέξιν τὴν ὁποίαν ἔλεγε καὶ ἡ ὁποία ἔφερε παλαιὰς ἀναμνήσεις. Ὁ παπαγάλος, τὸν ὁποῖον εὗρῆκε ὁ «ρεζισσέρ», ἦτο σπανίας βωμολοχίας. Εἶχε μεγαλώσει εἰς ἕνα ἐμπορικὸν πλοῖον καὶ τὸ λεξιλόγιόν του ἦτο πλούσιον εἰς βρωμόλογα, πάντοτε τὰ ἴδια.

Τὴν πρώτην ἡμέραν ποῦ τὸν ἐπῆγαν στὸ «στούντιο» ἄρχισε νὰ φωνάζῃ μεγαλοφώνως ὅλον τὸ ρεπερτουάρ του. Ἔτρεξαν ὅλοι τότε νὰ ἰδοῦν ποῖος ἦτο αὐτὸς ὁ κακομαθημένος, ποῦ τόσον ἀδιάντροπα ἐφώναζε. Εὐτυχῶς γρήγορα τὸν ἐσυνείθισαν καὶ ἡ ταινία ἐγυρίσθη, χωρὶς πειά, εἰς τὸ κρίσιμον σημεῖον, ὁ δραματικὸς ἠθοποιός, ἀντὶ τῆς λέξεως ποῦ τοῦ φέρνει τὸ παληὸ σουβενίρ, νὰ ξαφνισθῇ ἀπὸ τὴν λέξιν τοῦ Καμπρόν!...

Αἱ ἀπάται τοῦ φακοῦ δὲν περιορίζονται εἰς αὐτὰ μόνον. Ἡ σπουδαιοτέρα ἀπάτη εἶνε ἡ τῆς χρήσεως μικρῶν μοδέλλων (μακέττα) καὶ ὑπάρχουν εἰδικοὶ καλλιτέχναι εἰς κάθε στούντιο, οἱ ὁποῖοι μοναδικὸν ἔργον ἔχουν τὴν κατασκευὴν αὐτῶν, μικρῶν τοπείων—ἐφ' ὅσον ἐννοεῖται δὲν ὑπάρχει δρᾶσις εἰς αὐτὰ—τὰ ὁποῖα ὁ φακὸς μᾶς παρουσιάζει ὡς μεγάλα. Ὁ φακὸς τοποθετεῖται πολὺ κοντὰ καὶ ὅταν προβάλλονται αἱ ταινίαι, δὲν φαντάζεται κανεὶς ὅτι τὰ σπίτια ποῦ φαίνονται τόσον μεγάλα ἔχουν ὕψος μόνον 20 ἑκατοστῶν. Οἱ Γερμανοὶ ἔχουν ἐντατικῶς ἀναπτύξει τὴν χρῆσιν τῆς «μακέττας». Εἰς τὴν «Μητρόπολιν», ἐπὶ παραδείγματι, ἡ καταπληκτικὴ ἐμφάνισις τῆς μεγαλοπόλεως, μὲ τὰ ὑπερύψηλα σπίτια, τὰς γεφύρας, τοὺς σιδηροδρόμους, τὰ ἀεροπλάνα, τὰ αὐτοκίνητα, τὰ ἀερόπλοια, δὲν ἦτο παρὰ μία πελωρία «μακέττα» τεχνικώτατα κατεσκευασμένη καὶ ἀκόμη τεχνικώτερα ἡ χρησιμοποίησις αὐτῆς.

Αἱ «μακέτται» πραγματοποιοῦν μίαν μεγάλην οἰκονομίαν εἰς τὸν κινηματογράφον, προκειμένου περὶ τοπείων· ἀπαλλάσσουν ἀπὸ τὰ ἔξοδα μακρινῶν μετακινήσεων πρὸς λῆψιν μιᾶς καὶ μόνης τοποθεσίας.

Ἄλλη κινηματογραφικὴ ἀπάτη εἶνε ἡ σμίκρυνσις τῶν ἠθοποιῶν ἐν ἀναλογίᾳ πρὸς τὰ ἔπιπλα καὶ τὸ περιβάλλον. Τότε συμβαίνει τὸ ἀντίθετον ἀφ' ὅ,τι γίνεται μὲ τὴν μακέττα. Μεγαλώνουν τὰ ἔπιπλα.

Ὅταν ἡ Μαίρη Πίκφορδ ἔπαιξε τὸν «Μικρὸν Λόρδον», ἐνεσάρκωσε τὸν διπλοῦν ρόλον τῆς μητέρας καὶ τοῦ μικροῦ λόρδου Φοντλερουά, ἐφαίνετο παράδοξος εἰς τοὺς θεατὰς ἡ διαφορὰ τοῦ ὕψους μεταξὺ αὐτῆς καὶ τοῦ υἱοῦ της, ἐν ᾧ φυσικὰ ἔπρεπε νὰ ἔχουν τὸ αὐτὸ ὕψος. Ἡ διαφορὰ ἐπετυγχάνετο ἀφ' ἑνὸς διότι ἡ μητέρα ἐμεγάλωνε μὲ εἰδικὰ παπούτσια, τὰ ὁποῖα ἐκρύπτοντο κάτω ἀπὸ τὰ μακρυὰ φορέματα καὶ ἐφαίνετο ὑψηλοτέρα τοῦ συνήθους, ἐν ᾧ ἀφ' ἑτέρου εἰς τὸν ρόλον τοῦ μικροῦ λόρδου αἱ σόλες τῶν παπουτσιῶν του ἦσαν ὡσὰν τσιγαρόχαρτο. Ἐπιπροσθέτως, εἰς μερικὰς σκηνάς, διὰ νὰ εἶνε ἐμφανεστέρα ἡ διαφορὰ τοῦ ὕψους, ὁ σκηνοθέτης ἐφρόντιζε νὰ καλύπτωνται τὰ ἄλλα πρόσωπα ἀπὸ κανὲν κάθισμα γραφείων, ὁπότε ἠδύναντο νὰ ἵστανται καὶ ἐπὶ μικρῶν βάθρων, ὥστε νὰ φαίνωνται ὑψηλότερα ἐν συγκρίσει μὲ τὸν μικρόν. Ἐπίσης, διὰ νὰ τὸν κάμνουν μικρότερον, ἐχρησιμοποίησαν διὰ συμπαίκτας του ἐξαιρετικὰ ὑψηλοὺς ἠθοποιοὺς καὶ τὰ ντεκὸρ εἶχαν κατασκευασθῆ κατά τι ὑψηλότερα τοῦ συνήθους.

Τὸ τελευταῖον αὐτὸ τέχνασμα ἐχρησιμοποιήθη καὶ εἰς πολλὰ κωμικὰ φίλμ. Εἰς μίαν κωμῳδίαν τοῦ Μόντε Μπλιοῦ καὶ τῆς Πάτση Ρούθ Μίλλερ ἔπρεπε νὰ φαίνωνται αἴφνης τὰ πρόσωπα μικροσκοπικὰ εἰς ἓν «ντεκὸρ» ὅπου ὅλα ἐφαίνοντο ὅτι διετήρησαν τὰς κανονικάς των ἀναλογίας. Πρὸς τοῦτο οἱ Ἀμερικανοὶ κατεσκεύασαν πελώρια ντεκὸρ ὅπου αἱ θύραι, τὰ παράθυρα, τὰ ἔπιπλα καὶ αὐτὰ τὰ σκεύη ἦσαν μεγεθυσμένα. Εἰς μίαν τῶν σκηνῶν, ὅπου ὁ ΜόντεΜπλιοῦ τηλεφωνεῖ, εἶχαν κατασκευάσει ἕνα τηλέφωνον πελώριον, ὕψους 1.80 τοῦ μέτρου.

Τὸ αὐτὸ τέχνασμα ἐχρησιμοποιήθη εἰς μίαν κωμῳδίαν τῆς Χάρρυ Λάγκδομ, κατὰ τὴν ὁποίαν οὗτος ὑπεδύετο ἕνα μωρό. Ἡ καρεκλίτσα του ἦτο ὕψους δύο μέτρων καὶ τὸ καροτσάκι του εἶχε τὰς διαστάσεις συνήθους σχεδὸν ἁμαξίου.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐθνικὸν λαχειοφόρον δάνειον 6 ο)ο 1926 (Β' ἀναγκαστικόν)

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ὁμολογιούχων τοῦ ἄνω δανείου, ὅτι ἡ πληρωμὴ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2 τοκομεριδίου λήξεως 1 Φεβρουαρίου 1928 ὡς καὶ τῶν εἰς τὸ ἄρτιον κληρωθεισῶν ὁμολογιῶν κατὰ τὴν 2αν κλήρωσιν τῆς 21ης Δεκεμβρίου 1927 καὶ πληρωτέων ἀπὸ 1ης Φεβρουαρίου 1928, ἐνεργηθήσεται ὡς ἑξῆς:

1) Ἐν Ἀθήναις παρὰ τοῦ κεντρικοῦ καταστήματος, ὑποκαταστήματος Μητροπόλεως καὶ πρακτορείων Παγκρατίου, Καλλιθέας καὶ Νέας Ἰωνίας, καθ' ἑκάστην ἀπὸ 4—5 1)2 μ.μ. πλὴν τῆς Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

2) Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις παρὰ τῶν ὑποκαταστημάτων τῆς Τραπέζης.

Αἱ εἰς τὸ ἄρτιον κληρωθεῖσαι ὁμολογίαι δέον νὰ φέρωσι συνημμένον τὸ ὑπ' ἀριθμ. 3 τοκομερίδιον λήξεως 1ης Φεβρουαρίου 1929.

Ἡ πληρωμὴ τῶν μετὰ λαχνοῦ κληρωθεισῶν ὁμολογιῶν ἐνεργηθήσεται καθ' ἑκάστην πρωΐαν καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας τῆς Τραπέζης.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Ἰανουαρίου 1928
(Ἐκ τοῦ γραφείου)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρα)τικῶν διακηρύττει ὅτι ἐκτίθησιν εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν συναγωνισμὸν ἐνώπιον τῆς ἀνωτάτης ἐπιτροπῆς προμηθειῶν τὴν 2αν τοῦ μηνὸς Μαρτίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11ην τὴν προμήθειαν καλωδίου ἐλαφροῦ ἐντὸς τοῦ ποσοῦ τῶν δραχμῶν 2.000.000 καὶ καλωδίου ἐκστρατείας ἐντὸς τοῦ ποσοῦ τῶν δραχμῶν 1.000.000.

Ὁ διαγωνισμὸς γενήσεται βάσει δειγμάτων τῶν μειοδοτῶν γινομένων δεκτῶν μέχρι τῆς 20ῆς Φεβρουαρίου ἡμέρας Δευτέρας καὶ ὥρας 12ης.

Τῶν ὅρων συμφωνιῶν δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ βουλόμενοι κατὰ τὰς ἡμέρας ἐλευθέρας εἰσόδου εἰς τὸ ὑπουργεῖον καὶ ἐκ τῆς καθ' ἡμᾶς διευθύνσεως μηχανικοῦ (τμήματος ὑλικοῦ).

Ὁ Ὑπουργὸς
Α. ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ ΑΙΝΙΑΝ

Α. ΡΕΛΙΑΣ & Ε. ΧΑΝΔΑΝΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ-ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
Ἀκαδημίας 88 (Πλατεῖα Κάνιγγος)

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Η ΣΥΜΒΑΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΥ ΜΗΤΡΩΟΥ

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ

Χθὲς τὴν πρωΐαν ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας κ. Παπαναστασίου καὶ ὁ ὑφυπουργὸς τῆς ἀνταλλαγῆς κ. Μπακάλμπασης μετέβησαν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν καὶ συνειργάσθησαν μετὰ τοῦ κ. Διομήδη διὰ τὸ ζήτημα τοῦ συμπληρωματικοῦ μητρῴου καὶ τὴν τροποποίησιν τῆς συμβάσεως.

Κατὰ τὴν ὡς ἄνω συνεργασίαν συνεζητήθησαν διάφορα σημεῖα τῆς ὑπὸ τροποποίησιν συμβάσεως ὡς καὶ τὰ σχετικὰ μὲ τὴν πληρωμὴν τοῦ συμπληρωματικοῦ.

Ἡ ὡς ἄνω συνεργασία θὰ ἐπαναληφθῇ κατ' αὐτὰς παρόντος καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Καφαντάρη, ἐλπίζεται δὲ ὅτι θὰ ἐπέλθῃ τελικὴ συμφωνία διὰ τὴν ὑπογραφὴν τῆς συμβάσεως, ἀπὸ τὴν ὁποίαν θὰ ἐξαρτηθῇ καὶ ἡ ἔναρξις τῶν πληρωμῶν τῶν δικαιούχων τοῦ συμπληρωματικοῦ.

—Ἡ συμπλήρωσις τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν ἀστῶν

Ἐκ τῆς Ε.Α.Π. ἀνεκοινώθη ὅτι ἀπεφασίσθη ὅπως κατὰ τὸ τρέχον ἔτος διατεθῶσι τὰ κάτωθι ποσὰ διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν ἀστικῶν συνοικισμῶν ὡς καὶ διὰ τὴν ἀνέγερσιν νέων τοιούτων. 1) Διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν συνοικισμῶν Ξάνθης καὶ Κομοτινῆς 20.000.000 δραχμῶν.

2) Διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῆς Κοκκινιᾶς καὶ κατασκευὴν λεωφόρου 15.000.000.

3) Διὰ τὴν ἀνέγερσιν 40 οἰκημάτων εἰς Στυλίδα 1.470.900, 80 εἰς Λαμίαν 2.941.950, 35 εἰς Κόρινθον 1.287.090, 68 εἰς Λάρισσαν 2.516.000, 200 εἰς Βόλον 7.400.000, 80 εἰς Χανιὰ 2.960.000, 300 εἰς Θεσσαλονίκην 11.100.000, 66 εἰς Νιγρίταν 1.718.000 καὶ 110 εἰς Νάουσσαν 4.000.000.

4) Συνέχισιν παλαιῶν ἐργασιῶν Ἔδεσσαν 400.000 καὶ 5) δι' ἀνέγερσιν 26 οἰκημάτων εἰς Βερτικὸπ 750.000 καὶ 40 εἰς Γιενιτσὰ 1.850.000.

—Τὰ προσφυγικὰ βιβλιάρια

Τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας ἀπεφάσισε νὰ προβῇ εἰς τὸν αὐστηρὸν ἔλεγχον τῶν εἰς χεῖρας τῶν προσφύγων εὑρισκομένων βιβλιαρίων ταυτότητος καὶ προσφυγικῆς ἰδιότητος. Πρὸς τοῦτο διέταξεν ἤδη τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν νὰ ἐνεργήσῃ κατὰ πρῶτον τὸν ἔλεγχον τῶν εἰς τοὺς προσφυγικοὺς συνοικισμοὺς διαμενόντων προσφύγων. Τὸ μέτρον ἐλήφθη διὰ νὰ καθίσταται δυνατὸν τοῦ λοιποῦ ν' ἀποφεύγωνται ἐξαπατήσεις ἢ διπλοπροσωπεῖαι καὶ καταχρήσεις, κατὰ τὴν παροχὴν τῶν διαφόρων εὐκολιῶν πρὸς τοὺς πρόσφυγας, ἐκ μέρους τοῦ Κράτους.

—Τιμωρία ὑπαλλήλων

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Προνοίας κ. Κύρκος παρέπεμψε πρὸς τὸ διοικητικὸν συμβούλιον, μὲ τὸ ἐρώτημα τῆς ἀπολύσεως ἐκ τῶν ὑπηρεσιῶν των, πάντας τοὺς γραμματεῖς καὶ εἰσηγητὰς οἱ ὁποῖοι δὲν ἀνεχώρησαν εἰσέτι διὰ τὰς νέας θέσεις των, κατόπιν τῶν ἐνεργηθεισῶν νέων τοποθετήσεων τοῦ ὑπουργείου Προνοίας.

Ἡ προθεσμία, ἡ ὁποία εἶχε ταχθῆ παρὰ τοῦ ὑπουργείου εἰς τοὺς ὡς ἄνω ὑπαλλήλους διὰ νὰ ἀναχωρήσουν εἰς τὰς νέας των θέσεις λήγει τὴν 4ην Φεβρουαρίου.

—Τὰ οἰκόπεδα Γηροκομείου

Κατ' ἁρμοδίαν ἀνακοίνωσιν ἐκ μέρους τοῦ ὑπουργείου τῆς Προνοίας ἤρχισεν ἀπὸ διημέρου ἡ παραχώρησις τῶν ὁριστικῶν παραχωρητηρίων ἐγγράφων, εἰς τοὺς πυροπαθεῖς πρόσφυγας τοῦ συνοικισμοῦ Γηροκομείου, διὰ τὰ οἰκόπεδα αὐτοῦ. Οἱ πρόσφυγες ὑποχρεοῦνται ἐντὸς τριῶν μηνῶν νὰ περιτοιχίσουν τὰ οἰκόπεδα, οἱ δὲ μὴ ἀνεγείραντες εἰσέτι οἰκίας νὰ προβοῦν εἰς τὴν ἀνέγερσιν αὐτῶν.

—Ὑπόμνημα τῆς «Ποάδα»

Διεβιβάσθη χθὲς πρὸς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Ζαΐμην, τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κομμάτων καὶ τὸ Προεδρεῖον τῆς Βουλῆς, τὸ ὑπόμνημα τῆς ὀργανώσεως «Ποάδα» τὸ ὁποῖον κατηρτίσθη μετὰ τὴν προχθεσινὴν γενικὴν συνέλευσιν τῶν ἀνταλλαξίμων καὶ διὰ τοῦ ὁποίου τάσσεται ὡς τελευταία προθεσμία διὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἀποζημιώσεως τῶν δικαιούχων τοῦ συμπληρωματικοῦ μητρῴου, ἡ 10η Φεβρουαρίου.

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ

ΤΩΝ ΕΚ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΥΠΗΚΟΩΝ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΠΕΡΙΞ

Πρὸς τοὺς ἀξιοτίμους βουλευτὰς προσφύγων, μέλη τῆς ἐπὶ τῶν προσφυγικῶν ζητημάτων κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς

Ἀθήνας

Τὸ Σωματεῖον τῶν ἐν Πειραιεῖ καὶ τοῖς πέριξ Ἑλλήνων ὑπηκόων ἐκ Τουρκίας, εὑρίσκεται εἰς τὴν λυπηρὰν θέσιν, ὅπως διαβιβάσῃ πρὸς ὑμᾶς καὶ δι' ὑμῶν πρὸς ἅπαντας τοὺς ἐν τῇ Βουλῇ ἀντιπροσώπους τοῦ προσφυγικοῦ κόσμου τὸ παρὸν ἔγγραφον διαμαρτυρίας κατ' ἐντολὴν τῆς ὁλομελείας τοῦ ἡμετέρου σωματείου, διὰ τὴν ἄκραν ἀπροθυμίαν καὶ χαλαρότητα μεθ' ὧν παρακολουθῆτε καὶ ὑποστηρίζετε ἑκάστοτε τὰ ἡμέτερα συμφέροντα ἀφορῶντα ζητήματα, λησμονοῦντες ὅτι τὸ τοιοῦτον τυγχάνει καθῆκόν σας ἐπιβεβλημένον ἐκ τῆς τιμητικῆς ψήφου, δι' ἧς σᾶς περιεβάλομεν ἐν καιρῷ.

Κύριοι, πλέον ἢ ἅπαξ διεμαρτυρήθημεν πρὸς ὑμᾶς γραπτῶς τε καὶ προφορικῶς διὰ τὰς πιέσεις ἃς ὑφίστανται Ἕλληνες ὑπήκοοι ἐκ Τουρκίας κατὰ τὴν εἴσπραξιν ὀφειλομένου ἐπαγγελματικοῦ φόρου πρὸς τὸ Κράτος, ἐνῷ τοῦτο τυγχάνον ὀφειλέτης, δυστροπεῖ καὶ ζητεῖ νὰ διακανονίσῃ τὸ πρὸς ἡμᾶς χρέος του, ἐπὶ μὲν τῆς ἀκινήτου περιουσίας μας διὰ διαφόρων ἀδίκων καὶ ἀστόργων τρόπων, ἐπὶ δὲ τῆς κινητῆς δηλοῖ παντελῆ ἄρνησιν.

Τί δὲ νὰ εἴπωμεν διὰ τὸ ἔργον τῶν πεντήκοντα ἐκτιμητικῶν ἐπιτροπῶν, αἵτινες παρ' ὅλον ὅτι στοιχίζουν ἡμῖν ἑκατομμύρια ὁλόκληρα, ἐλαχίστας μόνον ὥρας ἐργάζονται ἡμερησίως, ὡς ἐν παρέργῳ μάλιστα καὶ μυρίας ὅσας προβάλλουσι δυσκολίας περὶ τὴν ἐξακρίβωσιν τῆς ἰθαγενείας ὡς καὶ τῆς κυριότητος τῶν ἀκινήτων, παραβλέπουσαι τοὺς ὑπὸ τῶν ἐμπειρογνωμόνων καταρτισθέντας πίνακας συντελεστῶν, προβαίνουσιν εἰς ἐκτιμήσεις ἀδικούσας καταφώρως τοὺς δικαιούχους καὶ ἐκδίδουσιν ἀποφάσεις δι' ὧν τὸ ἀντίγραφον πρέπει νὰ ὑποβάλλεται ἕκαστος ἐνδιαφερόμενος εἰς δεκάδραχμον χαρτοσήμανσιν, ἐνῷ αὗται πρέπει νὰ δίδωνται ἀτελῶς. Καὶ τί τέλος νὰ προσθέσωμεν διὰ τὴν χαρακτηριστικὴν ὀλιγωρίαν σας ἐπὶ τῆς συστηματικῆς ἀναβολῆς τῆς παρατηρουμένης ἐπὶ τῆς καταβολῆς εἰς τοὺς δικαιούχους τοῦ πρώτου ψυχίου ἔναντι τῆς ἐγκαταλειφθείσης ἐν Τουρκίᾳ περιουσίας των.

Ποία δὲ ἡ ὑμετέρα ἐνέργεια ἐπὶ τοῦ προκειμένου καὶ ποῖα τὰ ἐκ ταύτης θετικὰ ἀποτελέσματα; Ἐπιτρέψατέ μας νὰ εἴπωμεν, ὅτι μηδεμία.

Πῶς δὲ νὰ ἐξωτερικεύσωμεν τὴν δικαίαν ἀγανάκτησιν ὑφ' ἧς ἅπας ὁ προσφυγικὸς κόσμος κατέχεται καὶ ἣν καὶ ὑμεῖς ἀσφαλῶς μαντεύετε, διὰ τὴν μὴ ἀνδροπρεπῆ στάσιν ἣν ἐτηρήσατε κατὰ τὴν ὑπὸ ἀμαθοῦς καὶ τυφλοῦ ἐκ κομματικῆς ἐμπαθείας συναδέλφου σας ἐκτοξευθεῖσαν ὕβριν δεινὴν καθ' ἅπαντος τοῦ προσφυγικοῦ κόσμου, δηλονότι κατ' ἐκείνων οἵτινες τὰ πάντα ἔπαθον ἀλλὰ καὶ τὰ πάντα ἀπώλεσαν χάριν τῆς ἐθνικῆς ἰδέας καὶ ἑνότητος;

Ἐν τῇ ἐλπίδι ὅτι τὸ παρὸν ἡμῶν ἔγγραφον θέλει τύχῃ τῆς δεούσης προσοχῆς καὶ μερίμνης ὑμῶν, πρὸς ἄμεσον διόρθωσιν ὑποδεικνυομένων ἀτόπων καὶ ἱκανοποίησιν τοῦ τόσον ἀδίκως πάσχοντος κόσμου Ἑλλήνων ὑπηκόων.

Διατελοῦμεν μετὰ τιμῆς

Ὁ πρόεδρος
ΗΛ. ΤΡΑΒΑΣΑΡΟΣ

Ὁ Γ. Γραμματεὺς
Ι. Μπράβος

ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

(Η ΖΩΗ ΚΑΙ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ)

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

(Ἀνώνυμοι ἐπιστολαὶ ἢ ὑπογεγραμμέναι μὲ ψευδώνυμον οὔτε ἐνεργοῦνται, οὔτε τυγχάνουν ἀπαντήσεως. Πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ εἶνε ὑπογεγραμμέναι εὐαναγνώστως μὲ τὸ ὀνοματεπώνυμο καὶ νὰ περιέχουν ὅλα τὰ στοιχεῖα τῶν ὑποθέσεων περὶ ὧν ζητοῦνται πληροφορίαι. Τὸ Τμῆμα ἐπαρχιῶν θὰ τηρῇ ἀπόλυτον ἐχεμύθειαν, δημοσιεῦον τὴν ἀπάντησιν ὑπὸ τὰ στοιχεῖα ἢ τὸ ψευδώνυμον ποῦ θὰ ὁρίσῃ ὁ ἀπευθυνόμενος. Πᾶσαι αἱ πληροφορίαι παρέχονται εἰς τοὺς ἀπευθυνομένους πρὸς τὸ τμῆμα ἀλληλογραφίας τῆς «Πρωΐας» ἀπολύτως δωρεάν).

κ. Κ. Μαραβελίδην. Ἐνταῦθα. — Ὄχι, πρέπει νὰ φοιτήσετε.

Κεντρί, Χασάμπαπα Μεσσήνης. — Ἡ αἴτησίς σας ἐπρωτοκολλήθη μὲ ἀριθμὸν ὑπουργείου Παιδείας 4122)31—1—28. Ἐκάμαμεν τὰς δεούσας συστάσεις.

κ. Ἀν. Ρουμπῆν. Χαλκίδα. — Παρελήφθησαν καὶ σᾶς ἀποστέλλονται σήμερον.

Τρεῖς Ἀδελφούς. Ἀγρίνιον. — Ἐπρωτοκολλήθη μὲ ἀριθμὸν Διευθύνσεως Ἀνταλλαγῆς 2834)31—1—28.

κ. Ἡρ. Παπαδόπουλον. Ἰωάννινα. — Ὁμοίως μὲ ἀριθμὸν 2833)31—1—28. Τὸ ἀπόκομμα θὰ σᾶς ἀποσταλῇ ὑπηρεσιακῶς.

κ. Κ. Ἡλιάδην, Ναύπλιον. — Θὰ καταχωρηθοῦν εἰς τὸ φύλλον συμπληρωματικοῦ Ἀργάνων. Ἀποστέλλομεν ἐκδοθέντα ἀντίγραφα ὑπευθύνων δηλώσεων καὶ πράξεως.

κ. Σ. Σιμιτζῆ. Βόλον. — Ἐπιστρέφομεν τὰ δικαιολογητικά σας μετὰ σχετικοῦ σημειώματος τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς.

κ. Ε. Χ. Χαλκίδα. — Κατεχωρήθητε εἰς τὸ συμπληρωματικὸν δι' ὅλας τὰς πράξεις ποῦ μᾶς γράφετε καὶ διὰ τὸ ποσὸν τῶν λιρῶν 2013.

κ. Μιχ. Σινάπογλου. Ἀγρίνιον. — Ἀποστείλατέ μας πιστοποιητικὸν ἐμφαῖνον τοὺς κληρονόμους, διότι τὸ προηγουμένως ἀποσταλὲν ἠκυρώθη κατόπιν αἰτήσεώς σας.

κ. Ι. Σουλτάνογλου. Βόλον. — Πιστοποιητικὸν ἐπεδόθη ἁρμόδιον συνεργεῖον, τακτοποιηθείσης τῆς αἰτήσεώς σας.

κ. Ἀλ. Ἀναγνωστόπουλον. Κόρινθον. — Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 108908)31—7—27 διαταγῆς ὑπουργείου Γεωργίας ἀνεστάλη ἡ καταχώρησις εἰς τὸ συμπληρωματικόν, μέχρις οὗ ἐκδοθῇ ἀπόφασις τῆς δευτεροβαθμίου ἐπιτροπῆς.

κ. Γ. Α. Θωμαΐδην. Νάουσαν. — Δὲν κατεχωρήθητε. Ἀποστείλατέ μας τὸ εἰς χεῖρας σας ἀπόκομμα τῆς ὑπευθύνου δηλώσεως.

κ. Γ. Ἀλιβέρτην, Ἄρταν. — Ἐπιστρέφομεν τὴν ἀποσταλεῖσαν δήλωσιν ἐκκαθαρίσεως διὰ συστημένης ἐπιστολῆς μὲ τὴν πληροφορίαν ὅτι εἶναι ἐκπρόθεσμος καὶ ἑπομένως δὲν ἐξεδικάσθη.

κ. Μαρίαν Καλδῆ. Χαλκίδα. — Θὰ καταχωρηθῆτε εἰς τὸ φύλλον τοῦ συμπληρωματικοῦ.

κ. Ν. Τολιόπουλον. Καρδίτσαν. — Ἡ δήλωσίς σας εἶναι ἐκπρόθεσμος καὶ θὰ βραδύνῃ νὰ ἐκδικασθῇ.

κ. Δέσπ. Νικολαΐδου. Βόλον. — Κατεχωρήθητε εἰς τὸ συμπληρωματικὸν Νικομηδείας.

κ. Εὐτ. Λιάτση. Βόλον. — Κατεχωρήθητε ἀμφότεροι εἰς τὸ συμπληρωματικὸν Καδηκιοΐ.

κ. Δ. Ἰωαννίδην. Πειραιᾶ. — 1) 90 μεταλλικὰς δραχμάς. 2) Δὲν ἐψηφίσθη ἀκόμη. 3) Δὲν ἐλήφθη ἀκόμη ἀπόφασις κατὰ τὴν πληροφορίαν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης. 4) Εἰς τὴν ὁδὸν Ἁγίου Κωνσταντίνου.

Πῶς θὰ αὐξηθῇ ἡ γεωργικὴ παραγωγὴ

ΛΑΜΙΑ. (Ταχυδρομικὴ ἀνταπόκρισις).— Ἡ ἐφετεινὴ σιτοπαραγωγὴ προμηνύεται καλὴ χάρις εἰς τὰς εὐνοϊκὰς καιρικὰς συνθήκας ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου εἰς τὴν ἐργατικότητα καὶ τὸν ζῆλον τῶν σιτοπαραγωγῶν μεταχειριζομένων χημικὰ λιπάσματα, τῶν ὁποίων τὸν δασμὸν ἀκόμη δὲν ἐννοεῖ νὰ καταργήσῃ τὸ Κράτος, μολονότι σύσσωμος ὁ γεωργικὸς κόσμος διὰ ψηφισμάτων ἔχει ἐπανειλημμένως διὰ τοῦτο διαμαρτυρηθῆ. Εἶναι καιρὸς πλέον νομίζομεν νὰ ἐννοήσουν οἱ ἁρμόδιοι, ὅτι μόνον ἡ αὔξησις τοῦ γεωργοκτηνοτροφικοῦ πλούτου τῆς χώρας θὰ μᾶς σώσῃ ἀπὸ τὴν καταστροφήν. Δυστυχῶς ὅμως τὸ Κράτος δὲν ἐννοεῖ νὰ συγκινηθῇ ἀπὸ τὰς ἐπικλήσεις μας. Ὡς ἐκ τούτου οἱ γεωργοὶ καὶ πρὸ παντὸς οἱ γεωργικοὶ συνεταιρισμοί, πρέπει ν' ἀναλάβουν τὴν πρωτοβουλίαν. Ἡ προσοχὴ τῶν δέον νὰ στραφῇ εἰς τὴν γενίκευσιν τῆς χρήσεως τῶν λιπασμάτων τὰ ὁποῖα εἶνε καὶ ἀποτελεσματικώτερα εἰς ἀπόδοσιν. Ἐπίσης σπουδαιότατον ρόλον εἰς τὴν αὔξησιν τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς παίζει ἡ ἐπιστημονικὴ καλλιέργεια, δηλαδὴ ἡ βαθεῖα ἄρωσις, ἐκλογὴ τῶν καλυτέρων σπόρων, ἡ ἀπολύμανσις κλπ. Τὰ μέτρα ταῦτα θ' ἀνακουφίσουν τὸν ἀγροτικὸν πληθυσμὸν τῆς περιφερείας μας, ὁ ὁποῖος μὲ τὰς βαρυτάτας φορολογίας καὶ τὰς ἐκ τῆς ἀκρίδος ζημίας εὑρίσκεται εἰς ἀξιοθρήνητον κατάστασιν.

Ἀναγκαία ἐπίσης εἶναι καὶ ἡ βελτίωσις τῆς ράτσας τῶν ἀροτριώντων κτηνῶν τὰ ὁποῖα, ὡς γνωστόν, εἶναι τὸ πρώτιστον μέσον διὰ τὴν καλλιέργειαν τῶν ἀγρῶν. Τὸ πάθημα τῆς πολεμικῆς ἐποχῆς, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐπεινάσαμε λόγῳ τοῦ συμμαχικοῦ ἀποκλεισμοῦ δέον νὰ μᾶς παραδειγματίσῃ.

NEW YORK-ATHENS EXPRESS COMPANY
ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΜΟΝΟΝ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ

Τὸ προάστειον ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ (τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας συνοικισμῶν ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ) κεῖται ἀκριβῶς ἐκεῖ ὅπου ἱδρύεται τὸ ATHENS COLLEGE καὶ μεταξὺ Ἡρακλείου, Ἀμαρουσίου Χαλανδρίου καὶ συνοικισμοῦ ΨΥΧΙΚΟΥ. ΕΙΝΕ ρυμοτομημένον μὲ ἐπίσημον σχέδιον ἐγκεκριμένον ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως. Ἔχει νερὰ ἄφθονα, δένδρα, ξενοδοχεῖον καὶ πλήρη στοιχεῖα οἰκισμοῦ. Προσφέρομεν μονοπωλιακῶς μόνον ἡμεῖς οἰκόπεδα εἰς τοὺς ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ μόνον εἰς τιμὰς χαμηλὰς μὲ ἄμεσον παράδοσιν καὶ μὲ δόσεις.

Τὰ Γραφεῖα τῶν ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΟΝΤΟΝΗ ἐγγυῶνται τὴν ἀγορὰν καὶ ἐπιστροφὴν τῶν χρημάτων εἰς τὸ ἀκέραιον ἐὰν μετὰ ΠΕΝΤΕ ἔτη δὲν διπλασιασθῇ τοὐλάχιστον ἡ ἀξία τῶν οἰκοπέδων.

Ζητήσατε σχεδιαγράμματα καὶ πᾶσαν πληροφορίαν ΔΩΡΕΑΝ.

7.500.000
ΠΡΑΞΕΙΣ
διενεργήθησαν μεταξὺ τῶν Γραφείων τῶν Ἀδελφῶν ΚΟΝΤΟΝΗ καὶ τῶν διαφόρων πελατῶν ἀπὸ τοῦ 1918 μέχρι σήμερον. Κατέχει τὸ ΡΕΚΟΡ τῶν Ἑλληνικῶν Ἐπιχειρήσεων ἀνὰ τὸν κόσμον.
5.000.000
ἐπιστολὰς διεμοίρασεν ἐν Ἑλλάδι τὸ Ἑλληνικὸν Ταχυδρομεῖον.
ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΙ
διαβιοῦν ἐκ τῶν Γραφείων τῶν Ἀδελφῶν ΚΟΝΤΟΝΗ ὅπου ἐργάζονται οἱ προστάται των. Τὰ Γραφεῖα τῶν Ἀδελφῶν ΚΟΝΤΟΝΗ ἐνεργοῦν ἐργασίας ἀτμοπλοϊκάς, τραπεζικὰς καὶ ἐν γένει πάσης φύσεως. Ἐκ 15.000 ἐπιβατῶν μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ἀμερικῆς αἱ 9.000 ἠγόρασαν τὰ εἰσιτήριά των ἀπὸ τὰ Γραφεῖά μας.
Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀξία τῶν Γραφείων μας καὶ ἡ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ τῶν Ἀδελφῶν ΚΟΝΤΟΝΗ. Μία ἁπλῆ ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ περὶ τῆς ἀληθείας.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
2 «Σατούρνια» Πάτραι—Νέα Ὑόρκη
2 «Ἔδισων» Πειραιεύς—Νέαν Ὑόρκη
4 «Ἄνδρος» Πειραιεύς—Μασσαλία
5 «Ἀγκόρ» Πειραιεύς—Μασσαλία
6 «Φρίντων» Πειραιεύς — Βρινδήσιον
9 «Σαρδένια» Πειραιεύς—Μασσαλία
9 «Μυκάλη» Πειραιεὺς —Βρινδήσιον
10 «Ἔντιμπουργ Κάστλ» Σούθαμ.-Κάπ Τάου
10 «Γκαροῦζα» Μασσαλία—Β. Ἄϋρες
11 «Πατρὶς ΙΙ» Πειραιεὺς — Μασσαλίαν
11 «Ὑμερεθὴ» Πειραιεὺς—Μασσαλίαν
13 «Φρίντων» Πειραιεὺς—Βρινδήσιον
15 «Κόντε Γκράντε» Νεάπολις - Ν. Ὑόρκη
15 «Πριγκ. ντ' Οὐτίν» Νεάπολις-Β. Ἄϋρες
15 «Πάρις» Χάβρη — Νέα Ὑόρκη
15 «Ὀλυμπὶκ» Χερβοῦργον — Νέα Ὑόρκη
15 «Ὀρονσέϊ» Πὸρτ Σαΐδ - Αὐστραλίαν
16 «Κόντε Βέρντε» Γένοβα—Β. Ἄϋρες
16 «Ζ. Γουάσιγκτων» Χερβοῦργ.—Ν. Ὑόρκη
17 «Γουίνστον Κάστλ» Σούθαμ.-Κὰπ Τάουν
18 «Ὀρόγια Ροσέλ» Παλλὶς—Κρίστομπαλ
18 «Λοτοὺς» Πειραιεὺς—Μασσαλία
18 «Μονναίρ» Χερβοῦργον—Σ. Τζῶν
20 «Φρίντων» Πειραιεὺς—Βρινδήσιον
20 «Ἀλσίνα» Μασσαλίαν—Β. Ἄϋρες
20 «Σοφία» Πάτραι — Β. Ἄϋρες
21 «Σινάϊα» Πειραιεὺς—Νέα Ὑόρκη
21 «Ἱσπανία» Σ. Ναζὲρ—Κοῦβα—Μεξικὸν
21 «Λεβιάθαν» Χερβοῦργον—Ν. Ὑόρκη
22 «Πριγκ. Γκιοβάνα» Γένοβα—Β. Ἄϋρες
Εἰσιτήρια Αης, Βας καὶ Γης θέσεως δι' ὅλους.

CONTONIS BROTHERS
ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΑΘΗΝΑΙ Πλατεῖα Ὁμονοίας
ΒΟΣΤΩΝΗ 1 Alden court St.
ΜΟΝΤΡΕΑΛ 3414 Park av
ΜΑΣΣΑΛΙΑ 9 Rue Beauvau
ΠΡΙΝΤΙΖΙ 72 Via Garibaldi
ΝΕΑΠΟΛΙΣ 5 Via Viucenzo Russe
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βενιζέλου 10
ΚΟΖΑΝΗ Ξενοδ. Μέγας Ἀλέξανδρος
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Λεωφ. Μακρᾶς Στοᾶς 61
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 21—24 State St.
ΠΑΤΡΑΙ Ἁγ. Ἀνδρέου 73
ΤΡΙΠΟΛΙΣ Πλατεῖα Ἁγ. Βασιλείου
ΚΑΛΑΜΑΙ Ἔναντι Σιδ. Σταθμοῦ
ΛΑΡΙΣΣΑ Μακεδονίας 37
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ (Κρήτης) 25 Αὐγούστου
ΣΠΑΡΤΗ Λεωφόρος Τριπόλεως
ΠΟΡΤ-ΣΑΪΔ 9 Rue Constantinich
ΠΑΡΙΣΙΟΙ 4 Rue Choron
Τηλεφ. Ἀθηνῶν 11—54. Πειραιῶς 1—41

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΑΧΙΣΤΗ
ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
Προσεχεῖς ἐκ Πειραιῶς ἀναχωρήσεις τῶν θαλαμηγῶν
ΠΑΤΡΙΣ ΙΙ
τὴν 2 Φεβρουαρίου Πέμπτην 4 μ. μ. διὰ Θεσσαλονίκην, Κων)πολιν.
ΑΝΔΡΟΣ
τὴν 16 Φεβρουαρίου Πέμπτην 4 μ. μ. διὰ Θεσσαλονίκην, Κων)πολιν.
Δι' ἐπιβάτας, ἐμπορεύματα καὶ σχετικὰς πληροφορίας ἀπευθυντέον:
Ἐν Ἀθήναις: Ἀπελλοῦ 1 τηλ. 6—44 καὶ εἰς ὅλα τὰ πρακτορεῖα ταξειδίων.
Ἐν Πειραιεῖ: Πλατεῖα Καραϊσκάκη τηλ. 2.27.

Ὅ,τι
ὑπάρχει καινούργιο στὸ χορὸ θὰ τὸ μάθετε ἀπὸ τὸν χοροδιδάσκαλο:
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 48

Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
δέχεται αἰτήσεις δι' ἐγγραφὰς εἰς τὸ ἐκδιδόμενον ἐν Λονδίνῳ
ΤΡΙΜΕΡΕΣ ΔΑΝΕΙΟΝ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 6% 1928
ΤΗΝ 30ΗΝ ΚΑΙ 31ΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1928

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ "ΠΡΩΪΑΣ,,

ΠΑΝΣΙΟΝ "ΕΞΕΛΣΙΟΡ"

Ὁ λαμπρός μου φίλος Οὖγος Θώρουγμπαν κατέφθασε στὸ Φοντενεμπλῶ ἐκεῖνο τὸ Σάββατο στῆς τέσσερης. Ἐρχόταν νὰ μὲ πάρῃ προκειμένου νὰ περάσωμε τὴν Κυριακὴ μαζὶ στὴν ὡραία του βίλλα. Ὁποία ὅμως ὑπῆρξεν ἡ ἔκπληξίς μου, ὅταν καθὼς φτάσαμε, εἶδα στὴν πόρτα μιὰ ἐπιγραφὴ ποῦ ἔγραφε μὲ μεγάλα γράμματα:

Πανσιὸν «Ἐξέλσιορ»
διαμονὴ ἰδεώδης, κουζίνα πρώτης τάξεως, τιμὲς ἱκανοποιητικές.

Ἔμεινα κατάπληκτος. Χωρὶς νὰ καταλαβαίνω τί συμβαίνει, τὸν κύτταζα βουβός.

—Λοιπόν; πῶς σοῦ φαίνεται ἡ ἰδέα μου; Ἦταν ἡ ἀπάντηση ποῦ ἔλαβα.

—Ὥστε ἔτσι; νοίκιασες τὴ βίλλα σου ξενοδοχεῖο; Ὡραῖα... Μουρμούρησα... τί νὰ πῶ;...

—Μὰ ὄχι... δὲν κατάλαβες... Πῶς σοῦ πέρασε τέτοια ἰδέα. Ἀγαπητέ μου, αὐτὸ εἶνε μιὰ λύσις ποῦ βρῆκα. Ἀνιῶ θανασίμως ὁλομόναχος σ' αὐτὴ τὴ σπιταρόνα. Σκέφθηκα λοιπὸν νὰ βάλω αὐτὴν τὴν ἐπιγραφὴ στὴν πόρτα. Χωρὶς ἄλλο θὰ προσελκύσῃ τῆς γλεντζέδικες παρέες. ποῦ θἄρχωνται νὰ μὲ διασκεδάζουν μὲ τῆς κουβέντες καὶ τὸ κέφι τους. Θὰ γίνω ἐρασιτέχνης ξενοδόχος. Ἐννοεῖς θὰ τρῶνε περίφημα, θὰ κοιμοῦνται σὰν πρίγκηπες καὶ θὰ πληρώνουν ἐλάχιστα λεφτά.

—Καὶ μήπως ἂν ἤθελες συντροφιὰ δὲν εἶχες τοὺς φίλους σου; Γιατί...

Μὲ διέκοψε.

—Οἱ φίλοι μου μ' ἀποκοιμίζουν. Τοὺς ξέρω ἀπ' ἔξω κι' ἀνακατωτά. Ὅ,τι μοῦ χρειάζεται εἶνε τὸ ἀπρόοπτο. Ποιὸς ξέρει ἂν δὲν πετύχω τὴν εὐθυμία ποῦ δὲν γνώρισα ποτέ.

—Κι' ἔχουν ἔρθει πολλοὶ ὡς τώρα; Φαντάζομαι πῶς ὅταν ὁ κόσμος πάρῃ εἴδηση αὐτοῦ τοῦ παράδεισου ποῦ προσφέρεις, δὲ θὰ προφτάνῃς νὰ δέχεσαι πελάτες.

—Τὴν ἐπιγραφὴ τὴν ἔβαλα σήμερα μόλις. Ἐλπίζω ὅμως ὡς τὸ βράδυ νὰ δεχτῶ τὸν πρῶτό μου πελάτη. Ἐπειδὴ τὸ πρᾶμα καταντοῦσε διασκεδαστικό, βιάστηκα νὰ ταχτοποιήσω τὰ πράματά μου στὸ δωμάτιό μου γιὰ νὰ κατεβῶ στὴν ταράτσα ποῦ ἦταν πρὸς τὸ δρόμο. Ὁ Οὖγος καθισμένος στὸ πέτρινο περιτοίχισμα παραμόνευε τοὺς διαβάτες, ἐν ᾧ ὁ μαῖτρ ντ'ὀτὲλ του βαλμένος καταλλήλως περίμενε στὸ περών. Μεταξὺ τῶν πέντε κ' ἔξη δοκιμάσαμε μιὰ ἀπογοήτευση. Μπρὸς στὰ κάγκελα σταμάτησε ἕνα περίφημο αὐτοκίνητο μὲ μιὰ κυρία.

—Προσοχή! Ἂν μπῇ, τῆς νοικιάζω τὴν ὡραία μου Ἀμπὶρ κρεββατοκάμαρα πρὸς 8 φράγκα τὴν ἡμέρα μαζὶ μὲ τὴ σαμπάνια.

Ἡ ὡραία κυρία ρώτησε:

—Παρακαλῶ, κύριε... ὁ δρόμος ποῦ πάει στὸ Ζὲνς εἶνε τοῦτος δῶ; Ὁλόϊσα δὲν εἶν' ἔτσι;

—Μάλιστα, κυρία, ἀκριβῶς.

Κι' ἐξαφανίστηκε. Ὁ Οὖγος μὲ κύτταξε περίλυπος.

—Μὴν ἀπελπίζεσαι, τοῦ εἶπα. Τὸ πᾶν δὲν ἐχάθη. Εἶνε μόλις ἔξη. Στοιχηματίζω πῶς πρὶν τῆς ἑπτὰ θὰ ἔχῃς στεγάσει ἕνα ζευγάρι νεονύμφων, κ' ἕνα καραβάνι Σκανδιναυῶν περιηγητῶν.

—Ἀπὸ τὸ στόμα σου καὶ στοῦ Θεοῦ τ' αὐτί!

Μισὴ ὥρα πέρασε. Ὁ μαῖτρ ντ' ὀτὲλ μισοκοιμόταν σ' ἕνα πλιάν. Ὁ Οὖγος κ' ἐγὼ εἴχαμε βαρεθῆ νὰ βγαίνωμε γελασμένοι.

Ξάφνου, στῆς ἑπτὰ καὶ εἴκοσι ἕνας ἄνθρωπος μπῆκε στὸ πάρκο. Ἕνας κομψότατος ἄνθρωπος μὲ μιὰ πέτσινη τσάντα στὸ χέρι καὶ ποῦ φαινόταν ἀποφασισμένος νὰ μείνῃ στὴ βίλλα «Ἐξέλσιορ».

Ὁ Οὖγος ἀκτινοβολῶν ἔτρεξε.

—Κύριε, μήπως ἐπιθυμεῖτε κανένα δωμάτιον;

—Ναί, εἶπε ὁ ταξειδιώτης. Ἕνα καλὸ δωμάτιο πρὸς τὸν κῆπο. Τί θὰ πληρώνῃ κανεὶς γιὰ μιὰ ὁλάκαιρη πανσιόν; Πρόγευμα, γεῦμα, δεῖπνο καὶ δωμάτιο ὕπνου;

—Δεκαέξη φράγκα τὴν ἡμέρα, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς ὑπηρεσίας.

—Πολὺ καλά. καὶ διὰ μίαν διαμονὴν δυὸ ἑβδομάδων;

—Τότε θὰ σᾶς κάμω ἔκπτωση. Θὰ πληρώνετε δώδεκα φράγκα τὴν ἡμέρα.

—Πολὺ καλά. Νὰ φέρουν τῆς ἀποσκευές μου.

Ὁ Οὖγος φώναξε τότε τὸν μαῖτρ ντ' ὀτὲλ καὶ τοῦ εἶπε νὰ βάλῃ τὸν ξένο στὸ μπλὲ δωμάτιο, ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα τῆς βίλλας.

Ἔτριβε τὰ χέρια καὶ μὲ κύτταζε θριαμβευτικά, ὅταν ἕνας δεύτερος ταξειδιώτης φάνηκε στὴν εἴσοδο. Χαιρέτησε τὸν Οὖγο, ἀπόθεσε μιὰ μεγάλη βαλίτσα ποὺ κρατοῦσε κάτω καὶ εἶπε ἐμπιστευτικά:

—Κύριε, εἶμαι ὁ Ἐπιθεωρητὴς τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας, ἐπιφορτισμένος τὴν φύλαξιν τοῦ ὑψηλοῦ προσώπου ποῦ μέλλει νὰ κατοικήσῃ ἐνταῦθα.

—Πῶς! ὁ κύριος αὐτὸς εἶναι...

—Σιωπή!

Ὁ ἀστυνομικὸς ἔδειξε τὴν κάρτα τῆς ταυτότητός του καὶ προσέθεσε:

—Ἡ Α. Β. Ὑψηλότης ταξειδεύει ἰνκόγνιτο γιατὶ λατρεύει τὴν ἁπλότητα. Ὅσον ἀφορᾷ γιὰ σᾶς, ἀγνοεῖτε ὅλα τοῦτα ποῦ σᾶς λέω. καὶ ἑπομένως δὲν θὰ ἐκπλαγῆτε ὅταν στὰ βιβλία σας τὸν δῆτε νὰ ἐγγράφεται μὲ τὸ κοινὸ ὄνομα τοῦ κ. Λεμπρέν. Θὰ σᾶς παρακαλοῦσα μόνο νὰ μοῦ δώσετε δωμάτιο στὸ ἴδιο πάτωμα.

—Πολὺ εὐχαρίστως, κύριε.

Καὶ ἐν ᾧ ὁ μαῖτρ ντ' ὀτὲλ συνώδευε τὸν ἐπιθεωρητὴ ὁ Οὖγος μοῦ ἔλεγε σιγὰ στ' αὐτί:

—Ἄκουσες τί εἶπε; Λοιπὸν εἶνε καταπληκτικό... Ἀμέσως στὰ πρῶτά μου βήματα ἔπεσα πάνω σὲ πρίγκηπα ποῦ ἦρθε νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ δάσος τοῦ Φοντενεμπλῶ!

—Ἡ τύχη σ' εὐνοεῖ, Οὖγο. Ἐλπίζω νὰ θελήσῃς νὰ φᾶμε στὸ διπλανὸ τραπέζι, ὥστε ν' ἀκούσωμε τίποτα διασκεδαστικὲς ἐκμυστηρεύσεις.

Ἀλλὰ ὁ Οὖγος τόσο ἦταν καταγοητευμένος, ποῦ μὲ ἄφησε γιὰ νὰ δώσῃ παραγγελίες ὅσον ἀφορᾷ τὸ δωμάτιο τοῦ πρίγκηπος καὶ ἰδιαιτέρως νὰ συστήσῃ τὸ γεῦμα νὰ εἶνε ἐξαιρετικὰ ἐπιμελημένο. Ὅσο γιὰ τὰ κρασιά, ὁ μαῖτρ ντ' ὀτὲλ θἄβγαζε τὰ πιὸ ἐκλεκτὰ ποῦ εἶχε ἡ κάβα.

* * *

Τὸ γεῦμα ὑπῆρξε περιεργότατο. Ὁ Οὖγος κ' ἐγὼ καθήσαμε στὸ τραπέζι νούμερο 4. Ὁ ἐπιθεωρητὴς τῆς ἀσφαλείας στὸ βάθος τῆς τραπεζαρίας. Ὁ πρίγκηψ ἔτρωγε μόνος στὸ νούμερο 3. Ὅσο γιὰ τὸ μαῖτρ ντ' ὀτὲλ μᾶς ὑπηρετοῦσε μὲ τὴν ἐπισημότητα ἐκείνη ποῦ δὲν συνηθίζεται βέβαια στῆς οἰκογενειακὲς πανσιὸν «μὲ τιμὲς ἱκανοποιητικές».

Ἐπειδὴ ὁ ὑψηλός μας ξένος δὲ φαινόταν νὰ μᾶς εἶχε δῆ ξεθαρρεύτηκα καὶ τοῦ εἶπα:

—Ἐξοχώτατε, μοῦ ἐπιτρέπετε νὰ σᾶς σω τὴν πεπεριέρα;

—Εὐχαριστῶ, κύριε Τίποτ' ἄλλο.

—Ἐν ᾧ μᾶς σερβίριζαν μανιτάρια λτσα ἀπὸ φουὰ γκρά, ὁ Οὖγος ποῦ ἡσυχία τώρα κ' ἕνα τέταρτο ρώτησε

—Ἡ Ὑμετέρα Βασιλικὴ Ὑψηλότης ρίζει καλὰ τὸ δάσος;

—Πάρα πολὺ καλά, εὐχαριστῶ. Τίποτ' ἄλλο.

Ὁ Οὖγος κ' ἐγὼ δὲν τολμούσαμε με τῆς ἐντυπώσεις μας ἐξ αἰτίας μερο 3 ἦταν πολὺ κοντὰ στὸ νούμερο λὰ ὅμως δὲν ὑποφέραμε τὴν πεισμον τοῦ πρίγκηπος.

Στὰ ἐπιδόρπια σηκώθηκε καὶ ἐξ Ἀμέσως κατόπιν του πῆγε καὶ ὁ ρητής. Καθὼς περνοῦσε ἀπὸ κοντὰ Οὖγος τοῦ εἶπε:

—Τὸ ὑψηλὸν πρόσωπον ποῦ συν δὲν εἶνε φλύαρον.

—Ἡ Ὑψηλότης του εἶνε ἀπησχολ μὲ τὰ γεγονότα τῆς Σόφιας. Χθὲς ἔλαβ τηλεγράφημα ἐκ 3.000 λέξεων, ποῦ νοχώρησε πολύ... Ἀλλὰ μὲ συγχωρεῖτε

Καὶ ὁ ἀστυνομικὸς ἀπομακρύνθηκε. γος μὲ κύτταξε εὐχαριστημένος:

—Ἄκουσες τί εἶπε; Ἄρα τώρα με ὅτι εἶνε Βούλγαρος. Ποιὸς ξέρει; κατέφυγε ἐδῶ γιὰ νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τ δύνους ποῦ τὸν ἀπειλοῦν στὸν τόπο το πάσῃ περιπτώσει εἶμαι ὁ εὐνοούμενος μοίρας, ἀφοῦ θὰ μπορῶ νὰ παρακολουθῶ πράξεις καὶ τὰ κινήματα αὐτοῦ τοῦ γραμμένου... ὅ ἐστι χαῖρε πλήξις!... ταν σούλεγα, Αἰμίλιε, πῶς τὸ ἐπάγγ τοῦ ξενοδόχου εἶνε τὸ καλύτερο δὲν στευες!

Στῆς δέκα ἀποσύρθηκα στὸ δωμάτιο Ἡ περιπέτεια τοῦ φίλου μου μ' ἐνδι κι' ὅπως αὐτὸς κ' ἐγὼ θἄθελα πολὺ νὰ ρίσω τὸ ἰδιαίτερο δρᾶμα τοῦ ἐξορίστου κηπος, τοῦ ὁποίου θὰ ἦταν ὁ ἥρως!

* * *

Τὸ ἄλλο πρωΐ μὲ ξύπνησε ὁ μαῖτρ ντ' φέροντας τὸν καφέ μου. Ἡ φάτσα μας ἦταν σὲ κακὸ χάλι. Τὸν ρώτησα χει, καὶ νά τί μοῦ ἀπάντησε συντριμ

—Ἄ... κύριε... τ' ἦταν αὐτὸ ποῦ ὗσμε!...

—Τί; Πρὸς Θεοῦ, τί συμβαίνει!

—Ὁ πρίγκηπας, κύριε... Ὁ Βού πρίγκηπας μὲ τὸν ἐπιθεωρητὴ τῆς ἀσφαλ ἔ, λοιπόν, κύριε ἦταν λωποδύτες! Δύο λ δύτες ποῦ τὤσκασαν πρωΐ-πρωΐ παίρν μαζὶ ὅλο τὸ ἀσημικὸ τοῦ ἀφέντη, χωρὶς πολύτιμα μπιμπελὸ τῆς βιτρίνας... νω-κάτω... δὲν ξέρω τί μοῦ γίνεται!

Καὶ ἐγὼ τάχα χάσει.

—Κι' ὁ κύριός σου... ὁ καλός μου λος... ξέρει τίποτα;... Τἄμαθε;

—Μάλιστα, κύριε... Τοῦ τὰ πα

—Καὶ τώρα;... ποῦ εἶνε;... τί

—Βγάζει τὴν ἐπιγραφὴ ἀπὸ τὴν πόρ κύριε...

MAURICE DEKOBRA

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἓν δωμάτιον διὰ γραφεῖον εἰς τὸ α' πάτωμα Στοᾶς Πεσμαζόγλου ἀντὶ δρχ. 2000 μηνιαίως. Πληροφορίαι Λογιστήριον «Πρωΐας».

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ σήμερον σμα ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει ἐξ ἐννέα (9) δωματίων μεγάλων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν Στοᾷ Πεσμαζόγλου, κατάλληλον διὰ γραφεῖα καὶ διὰ κατοικίαν πρὸς 1500 κατὰ δωμάτιον. Ἀνελκυστὴρ λειτουργεῖ κυστῆρος.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Ν. Χούντρᾳ, Στοᾶ Πεσμαζόγλου 11—12 καθ' ἑκάστην καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τῆς ὁδοῦ Κηφισσίας ἀρ. 2 οἰκίας Πεσμαζόγλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παραδιδόμενον κατάστημα διαστάσεων 10Χ4 1)2 μέτρων τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου.
Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Ν. Χούντρᾳ, Στοᾶ Πεσμαζόγλου, 11—12 καθ' ἑκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν τῇ ὁδῷ Κηφισσίας ἀριθ. 4 ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ 3 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἀντὶ δρ. μηνιαίως. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Ν. Χούντρᾳ, Στοᾶ Πεσμαζόγλου, 11-12 π.μ. καθ' ἑκάστην καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ ἐπὶ τῆς λεωφ. Κηφισσίας ἀρ. 2 οἰκίας Πεσμαζόγλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει γκαράζ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατριάρχου Ἰωακείμ, κατάλληλον διὰ ὀκτὼ αὐτοκίνητα, μετ' στασίου 8Χ8 τ.μ. (δυνάμενον νὰ χρησιμοποιηθῇ καὶ ὡς ἀποθήκη) καὶ εὐρυχώρου αὐλῆς.
Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Ν. Χούντρᾳ, Στοᾶ Πεσμαζόγλου, 11—12 π.μ. καθ' ἑκάστην καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τῆς λεωφ. Κηφισσίας οἰκίας Πεσμαζόγλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ παρὰ τὸ Μοναστηράκι ὁδὸς Ἀγυιᾶς 4, τρία δωμάτια μετὰ χρήσεως κουζίνας κλπ. Μίσθωσις δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τῇ 14 Φεβρουαρίου 1928 ἡμέρᾳ Τρίτῃ καὶ ὥραν π.μ. Πληροφορίαι κλπ. ὅροι ἐκτελεστοῦ διαθήκης Νικολάου Γ. Σταματοπούλου, μίας 46 ἢ Ἀγυιᾶς 4.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια καλῶς ἐπιπλωμένα ἀποκλειστικῶς εἰς κυρίας ἢ δεσποινίδας. Ἀκομινάτου 31β.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρέτρια, ὁδὸς Βύρωνος Ἰσόγειον.

ΕΞΗΦΑΝΙΣΘΗ ἀπὸ προχθὲς ἐκ τῆς τῆς ὁδοῦ Εὐκλείδου 34 οἰκίας της ἡ Ἀλεξάνδρα Ἀντωνάτου πάσχουσα ἐκ ρασθενείας. Παρακαλεῖται ὁ γνωρίζων περὶ αὐτῆς νὰ εἰδοποιήσῃ τοὺς οἰκείους της ἢ τὸ πλησιέστερον ἀστυνομικὸν τμῆμα μίας πόλεως.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παρὰ τὴν στάσιν Λεβίδη παυλις πολυτελεστάτη ἐκ 12 δωματίων, ρᾶς καὶ κήπου ἐκ Π. Τ. 2.300 κατάλληλος καὶ διὰ κλινικήν. Πληροφορίαι Λογιστήριον «Πρωΐας».

Τὸ νέον μυθιστόρημα τῆς „Πρωΐας"

Ὁ φόνος τῆς ἀγάπης

Τῆς Ἀνρὼ Ἀρντὲλ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Ἐξ ἐνστίκτου, παρετήρησε τὰ κλειστὰ σπίτια... Ἴσως ἕνα ἀπ' αὐτὰ ἐστέγαζε τὸν ἄνθρωπον, τοῦ ὁποίου τὴν προτεραίαν τῆς εἶχον διηγηθῆ τὴν θλιβερὰν τύχην...

Ἡ σκέψις της προσηλώθηκε καὶ πάλιν σ' αὐτὸν καὶ δὲν ἤκουε τὴν εὔθυμη φλυαρία τοῦ Μπόμπ, ποῦ ἔτρεχε κοντά της... Ἔξαφνα ἐσταμάτησε ἔκπληκτη. Εἰς τὸ πλαίσιον μιᾶς μεγάλης θύρας ἀνοικτῆς, ὁμιλῶν μὲ μίαν ἡλικιωμένην γυναῖκα ποῦ ἐφαίνετο νὰ τὸν συνοδεύῃ, ἦτο ὁ Κλὼντ Ροζάν... Ἦτο αὐτός, χωρὶς ἀμφιβολία!... Δὲν εἶχε γελασθῆ ἀπὸ καμμιὰ ὁμοιότητα...

Μία ἀκουσία κραυγὴ τῆς ἐξέφυγε· ὁ Ρυζὰν τὴν ἤκουσε καὶ ἐστράφη:

—Ὤ!... Δεσποινὶς Ντενεστάλ!

Καὶ ἂν ἀκόμη ἔβλεπε καμμίαν τραγικὴν ὀπτασίαν, δὲν θὰ τὴν παρετήρει μὲ περισσοτέραν ἔκπληξιν καὶ ἀγωνίαν... Αὐτὸ διήρκεσε ἐπί τινα δευτερόλεπτα...

Ἡ ζωὴ τὸν εἶχε μάθει νὰ κυριαρχῇ ἑαυτοῦ...

Πρὶν ἡ ἡ Φρὰνς κάμῃ ἓν βῆμα διὰ νὰ συνεχίσῃ τὸν δρόμον της, ἐκεῖνος εἶχεν ἀποκαλυφθῆ, καὶ προχωρῶν, ἀνεφώνησε μὲ τόνον εὐγενείας, τοῦ ὁποίου διέκρινε τὴν ἀλλοίωσιν.

—Τί ἔκπληξις νὰ σᾶς συναντήσω ἐδῶ!... Εἶσθε στὴν Ἀμιέννην γιὰ ἐκδρομήν;

—Καθόλου!... Ἦλθα νὰ μείνω λίγο στὴν ἀδελφή μου, τὴν κυρίαν ντ' Ὑμιέρ...

—Ἡ κυρία ἀδελφή σας μένει εἰς τὴν Ἀμιέννην;

—Ἐτοποθετήθη ἐδῶ τελευταῖα ὁ γαμβρός μου.

Μὲ ἓν κίνημα ἔδειξε τὸν Ἀνδρέαν, ποῦ μέσα εἰς τὴν σύγχυσίν του, δὲν εἶχε προσέξει ὁ Ροζάν.

Τὰ βλέμματα τῶν δύο ἀνδρῶν διεσταυρώθησαν, ἐν ᾧ εἰς τὸ πνεῦμά των ἠγείρετο συγκεχυμένη ἡ ἀνάμνησις τοῦ παρελθόντος, ποῦ ἄλλοτε τοὺς εἶχε προσεγγίσει. Ἡ Φρὰνς ἠννόησε πόσον ἦτο βεβιασμένον τὸ μειδίαμα τοῦ Ροζάν. Ἐσκέπτετο ἀσφαλῶς ὅτι διὰ τῆς ἀναποφεύκτου δυνάμεως τῶν πραγμάτων θὰ ἐμάνθανεν—ἐὰν δὲν τὸ ἐγνώριζεν ἤδη—τὸ θλιβερὸν μυστικόν του καὶ ὑπέφερε δι' αὐτό...

Δὲν ἤξευρα ὅτι εἶσθε ἐδῶ... Σᾶς ἐνόμιζα ταξειδεύοντα μακράν... Ἀπὸ δεκαπενθημέρου δὲν φαίνεσθε καθόλου!...

— Εἶχα ἔλθει νὰ ἐργασθῶ εἰς τὴν ἀπαράμιλλην ἡσυχίαν... ἑνὸς ἐπαρχιακοῦ σπιτιοῦ, κοντὰ στὴν μητέρα μου.

Καὶ ἔκαμε ἓν κίνημα πρὸς τὴν ἡλικιωμένην γυναῖκα ποῦ εἶχε μείνει εἰς τὸν προθάλαμον, καταγινομένη μὲ τὰ φυτὰ ποῦ ἐστόλιζαν αὐτόν, καὶ τὴν ὁποίαν τὸ ὄνομά της ἔφερε αἴφνης πρὸς τὸν ὅμιλον, ποῦ εἶχε σταματήσει πρὸ τῆς θύρας.

— Θέλετε νὰ μὲ παρουσιάσετε εἰς τὴν κυρίαν μητέρα σας; εἶπεν ἡ Φρὰνς μὲ λεπτότητα, διότι ἀνεγίνωσκεν μίαν ἐρώτησιν εἰς τὰ μάτια τῆς κυρίας Ροζάν.

Ἐκεῖνος ὑπεκλίθη:

— Μαμά, ἡ δεσποινὶς Ντενεστάλ, ἡ κόρη τοῦ μεγάλου ποιητοῦ διὰ τὸν ὁποῖον ἐργάζομαι αὐτὰς τὰς ἡμέρας...

Τὸ πρόσωπον τῆς κυρίας Ροζὰν ἐφωτίσθη:

— Ξεύρω!... Ξεύρω!... Καὶ γνωρίζω ὅτι ἡ δεσποινὶς εἶνε καὶ αὐτὴ μία ἀληθινὴ ποιήτρια, σὰν τὸν πατέρα της... Δὲν ἐλησμόνησα τοὺς στίχους, ποῦ μοῦ εἶχες δώσει νὰ διαβάσω... Ἀγαπῶ τοὺς ὡραίους στίχους, ὅπως ὅταν ἤμουν νέα.

Ὡμίλει μὲ μίαν ἁπλότητα ἡ ὁποία ἔδιδεν εἰς τοὺς λόγους της τὴν χροιὰν ἑνὸς ἐξαιρετικοῦ φιλοφρονήματος. Ἡ Φρὰνς τὸ ᾐσθάνθη καὶ ἓν ὡραῖον μειδίαμα ἐστόλισε τὰ χείλη της.

— Σᾶς εὐχαριστῶ πολύ, κυρία, διὰ τὰ καλά σας λόγια γιὰ τὰ τραγούδια μου...

— Ἄ!... παιδί μου! Κάμνεις μεγάλην τιμὴν εἰς τὴν συμπάθειάν μου!... Θὰ ἔπρεπε νὰ εἶσθε συνηθισμένη ἀπὸ τὸν θαυμασμὸν τῶν ἀναγνωστῶν, ἡ κρίσις τῶν ὁποίων ἔχει μεγαλυτέραν σημασίαν ἀπὸ τὸν θαυμασμὸν μιᾶς γραίας ἐπαρχιώτιδος...

Τὸ στόμα της ἐφωτίσθη ἀπὸ ἕνα ἀγαθὸν μειδίαμα, ἀλλὰ τόσον ἀσθενικόν... ἓν μειδίαμα γυναικὸς ποῦ εἶχε κλαύσει πολύ. Καὶ ἡ Φρὰνς ἔσχε τὴν ἐντύπωσιν ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ ὑποφέρῃ ἀκόμη, ὅπως καὶ τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς συμφορᾶς ποῦ συνέτριψε τὴν ζωὴν τοῦ υἱοῦ της. Τί μελαγχολίαν ἔδειχνε τὸ ντελικᾶτο ρυτιδωμένο πρόσωπόν της, καὶ ἡ καλωσύνη τῶν κουρασμένων γαλανῶν ματιῶν της, ποῦ ἀπέμενον καρφωμένα ἐπὶ τῆς Φρὰνς μὲ μίαν ἀπροσδιόριστον ἔκφρασιν!... Ἔτσι θὰ παρετήρει κάθε νέαν κόρην ποῦ θὰ ἠδύνατο νὰ εἶνε ἡ σύζυγος τοῦ υἱοῦ της...

Ὁ Ροζάν, σιγηλός, εἶχεν ἀκούσει τὰ λόγια ποῦ ἀντηλλάγησαν μεταξὺ τῆς μητρός του καὶ τῆς Φρὰνς Ντενεστάλ. Τὰ βλέμματά του ἐπλανᾶτο εἰς τὸν μακρυνὸν ὁρίζοντα τῆς ὁδοῦ, καὶ μὲ τὴν ἄκραν τῆς ράβδου του, ἀνέσκαπτε ἕνα μικρὸν σωρὸν χώματος ποῦ ἦτο ἀνάμεσα ἀπὸ δύο πλάκας τοῦ δρόμου. Αἴφνης, ὡς νὰ ἐλάμβανε μίαν ἀπόφασιν, ἐστράφη πρὸς τὸν Ἀνδρέαν καὶ τὸν ἠρώτησε:

— Ἂν μοῦ ἐπιτρέπατε, κύριε, θὰ ἐπηγαίνα νὰ ὑποβάλω τὰ σέβη μου εἰς τὴν κυρίαν ντ' Ὑμιέρ.

— Θὰ λάβῃ μεγάλην εὐχαρίστησιν ν' ἀνανεώσῃ τὰς σχέσεις ποῦ τόσον εὐαρέστως ἠρχίσατε ἄλλοτε εἰς τὸ Βιλλέρ... Θὰ μείνετε ἀκόμη εἰς τὴν Ἀμιένην ἐπὶ πολὺν καιρόν;

— Δὲν τὸ ξεύρω!... Ὅπως καὶ ὅταν ἤμην νέος, ἀφίνω νὰ μὲ διευθύνῃ ἡ τύχη τῶν περιστάσεων... Πιθανὸν ν' ἀναχωρήσω διὰ τὸ Παρίσι ἀπὸ μίαν ἡμέραν εἰς ἄλλην...

— Ὅπου θὰ ἐμφανίζεσαι συχνότερα, τοῦ παρετήρησεν ἠρέμως ἡ κυρία Ροζάν.

Εἰς τὸ πνεῦμα τῆς Φρὰνς ἦλθεν ἀμέσως ἡ ἀνάμνησις τῆς ὡραίας ἠθοποιοῦ, τῆς ὁποίας τὸ ὄνομα ἦτο πάντοτε συνδεδεμένον μὲ τὸ ὄνομα τοῦ Ροζάν, εἰς κάθε ὁμιλίαν τοῦ κοσμικοῦ Παρισιοῦ... Καὶ χωρὶς νὰ τὸ θέλῃ, ἐκόνιωσε ἀμέσως εἰς τὰ χείλη της λόγους ἀποχαιρετισμοῦ διὰ τὸν Ροζάν:

— Ὠρεβουάρ!... Δουλέψετε!... Καὶ ὅταν ἔρθετε στὸ Παρίσι, ἐλᾶτε νὰ θαυμάσωμε τὰ καλλιτεχνήματά σας.

Δὲν ἀνέμεινε τὴν ἀπάντησίν του, καὶ στρεφομένη, ὑπεκλίθη διὰ ν' ἀποχαιρετήσῃ τὴν κυρίαν Ροζάν, ἡ ὁποία τὴν παρετήρει μὲ τεθλιμμένα μάτια:

— Νὰ σᾶς εἰπῶ χαίρετε, παιδί μου; Εἶσθε, ἀναμφιβόλως, ἕνα πουλὶ περαστικό.

— Δὲν θὰ μείνω, πράγματι, εἰς τὴν Ἀμιένην, παρὰ καμμιὰ δεκαριὰ ἡμέρες, κυρία.

— Ἔ! τότε, ἐὰν ἔχετε καμμιὰ στιγμὴ διαθέσιμη, ἐὰν τὸ σπίτι μιᾶς γηραιᾶς γυναικὸς δὲν φαίνεται πολὺ θλιβερὸν διὰ τὴν νεότητά σας, θὰ μοῦ κάμετε μεγάλην εὐχαρίστησιν νὰ σᾶς ξαναϊδῶ, καθὼς καὶ τὴν κυρίαν ἀδελφήν σας.

Ἡ Φρὰνς εὐχαρίστησε μὲ μερικὰ λόγια εὐγενείας, χωρὶς νὰ θελήσῃ ν' ἀναλάβῃ ὑποχρέωσιν καὶ διὰ τὴν Μαργαρίταν. Ἀλλὰ ὁ γαμβρός της ἐδέχθη, καὶ διεχύνετο εἰς εὐχαριστίας, τὰς ὁποίας ἡ Φρὰνς, ἀνυπόμονη, χωρὶς κι' αὐτὴ νὰ ξεύρῃ γιατί, διέκοψε ἀποτόμως, πέρνοντας τὸ χέρι τοῦ Μπόμπ, διὰ νὰ φύγῃ. Ὁ Ροζάν, δὲν εἶπε τίποτε, πρὸς ὑποστήριξιν τῆς προσκλήσεως τῆς μητρός του. Μία βαθεῖα ρυτὶς ηὐλάκωνε τὸ μέτωπόν του. Χωρὶς νὰ ὁμιλήσῃ, ὑπεκλίθη πρὸ τῆς Φρὰνς, καὶ ἔσφιξε τὸ χέρι τοῦ Ἀνδρέα ντ' Ὑμιέρ.

— Φαίνεται πῶς εἶνε πολὺ δύσθυμος, ὕστερα ἀπὸ τὸ Βιλλέρ, ὁ φίλος σου Ροζάν, παρετήρησεν ὁ Ἀνδρέας, ὅταν, ἐκ νέου, ἐβάδισε παρὰ τὴν γυναικαδέλφην του, ἡ ὁποία ἐπροχώρει σκεπτική. Εἶδε ὅτι δὲν ἐγνώριζε τίποτε καὶ τοῦ ἀπήντησε μὲ μερικὰ ἀόριστα λόγια, στρέψασα κατόπιν τὴν ὁμιλίαν μὲ μίαν ἐρώτησιν πρὸς τὸν Μπόμπ.

Ἀκόμη καὶ εἰς τὴν ἀδελφήν της, δὲν παρὰ δύο λόγια διὰ τὴν συνάντησιν διηγουμένη ταύτην εἰς μίαν στιγμὴν ὁποίαν ἡ ἀδελφή της ἦτο ἀφηρημένη παιδιά.

Τὴν δυσηρέστει ἡ ἰδέα ὅτι ἀπ μὲ τὸν Ροζάν, νὰ κατέχεται διαρκῶς ἀνάμνησιν τῆς ἐκφράσεως ἀγωνίας ἀπελπισίας, τὴν ὁποίαν ἀντίκρυσε στὸ του, ὅταν τὴν εἶδε ἐξαφνικά, νὰ δοκιμ αὐτὸν ἓν ἐνδιαφέρον προερχόμενον πην ποῦ τῆς ἐνέπνεε ἡ δυστυχία του λὰ διὰ τὴν δυστυχία του αὐτήν, ἦτο νος, καὶ παρηγορεῖτο, ἄλλως τε...

Καὶ ἀντιθέτως, διὰ νὰ λησμονήσῃ νὰ ἐργάζεται, ἀπορροφημένη ἀπὸ τὰ γραφήματα μιᾶς ἐπαρχίας τὰ ὁποῖα πνευσε ἡ ἀποκάλυψις ὑπάρξεων μὲ σεις τόσον διαφορετικὰς τῆς ἰδικῆς

Ἡ ἀδελφή της εἶχεν ἐξέλθει εἰς μὲ τὰ παιδιά, τίποτε δὲν τὴν ἀπέσπα δημιουργικὸν ἔργον της, καὶ τὰ λεπτ ἐπέρασαν χωρὶς νὰ τὰ ἐννοήσῃ, μέσα μαγικὴν χώραν ὅπου τὴν παρέσυρε ψις της... Ὕστερα, ἀφοῦ ἔγραψε χους, ἐκάθησε εἰς τὸ πιάνο, διὰ νὰ παγγείλῃ σιγαλά, ρυθμικά, αἰσθανομένη ἁρμονίαν τῶν στίχων...

(Ἀκολουθεῖ)

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Η ΠΑΡΑΛΥΣΙΣ Ἡ Κυβέρνησις, ὁμιλοῦσα εἰς τὸ χθὲς τὴν ἑσπέραν ἐκδοθὲν ἀνακοινωθὲν διὰ τὰς σκηνὰς τοῦ Ἡρακλείου, ἐπιρρίπτει τὴν εὐθύνην τῶν πιεστικῶν μέτρων κατὰ τὴν εἴσπραξιν τῶν φόρων εἰς τὰς ἐκτελεστικὰς ἀρχάς, μὴ λαβούσας ὑπ' ὄψει τὰς Κυβερνητικὰς ὁδηγίας περὶ παροχῆς διευκολύνσεων πρὸς τοὺς φορολογουμένους. Δὲν ἔχομεν κανένα λόγον νὰ μὴ πιστεύσωμεν τὸν ἰσχυρισμὸν τοῦτον τῆς Κυβερνήσεως, καίτοι πρώτην φορὰν ἀκούομεν περὶ ὁδηγιῶν πρὸς χαλάρωσιν τῶν πιεστικῶν μέτρων. Ἀλλὰ καὶ οὕτως ἡ εὐθύνη τῆς Κυβερνήσεως δὲν αἴρεται, διότι ὤφειλεν αὕτη νὰ εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἐπιβάλῃ τὸν σεβασμὸν τῶν διαταγῶν της ἀπὸ μέρους τῶν ἐκτελεστικῶν ὀργάνων της. Νὰ ἐκδίδωνται ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως διαταγαὶ καὶ νὰ μὴ ἐκτελοῦνται αὗται ὑπὸ τῶν κατωτέρων ἀρχῶν, αὐτὸ εἶνε καὶ λέγεται κρατικὴ παράλυσις, διὰ τὴν ὁποίαν εἶνε ἡ Κυβέρνησις ἐξ ὁλοκλήρου ὑπεύθυνος καὶ διὰ τὴν ὁποίαν οὐδὲν ἐλαφρυντικὸν χωρεῖ.

ΤΟ ΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ Ἡ χθεσινὴ ἀπόφασις τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὸ ὑπαλληλικὸν δὲν ἀποτελεῖ τι πλέον τῆς ἁπλῆς μηνιαίας ἀναβολῆς. Ὁ λόγος ὃν προβάλλει ἡ Κυβέρνησις ἀναβάλλουσα τὴν οὐσιαστικὴν ἐξέτασιν τοῦ ζητήματος τούτου διὰ τὰς ἀρχὰς Μαρτίου, μετὰ τὴν συναγωγὴν τῶν ἐκ τῆς ἐκτελέσεως τοῦ προϋπολογισμοῦ πορισμάτων, εἶνε ὄντως βάσιμος. Ἀλλὰ νὰ ἐξηγούμεθα. Καὶ οἱ ὑπάλληλοι, ὑποθέτομεν, θὰ δεχθοῦν τὴν ἀναβολὴν αὐτήν, ἵνα ἡ ἐξέτασις τοῦ ζητήματός των γίνῃ ἐπὶ βάσεων στερεῶν, ἐφ' ὅσον ἄλλως τε δὲν θὰ περιμένουν ἀκόμη παρὰ ἐπὶ ἕνα μόνον μῆνα. Μετὰ τὴν παρέλευσιν ὅμως τοῦ μηνός, ὀφείλει ἡ Κυβέρνησις νὰ λύσῃ τὸ ὑπαλληλικόν, διότι ἄλλως θὰ τὸ ἀντιμετωπίσῃ ὀξύτερον.

CAVEANT CONSULES Μᾶς πληροφοροῦν ὅτι οἱ παράγοντες ἑτοιμάζουν *νέαν ἐπίθεσιν...κατὰ τῆς ἐπετηρίδος μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπόν, φυσικά, τὴν πρόσκτησιν νέων γαλονίων. Κατηρτίσθη δηλαδὴ ὑπὸ τῶν παραγοντικῶν κύκλων τοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν σχέδιον νόμου, ὅπερ θὰ ὑποβληθῇ προσεχῶς εἰς τὴν Κοινοβουλευτικὴν Ἐπιτροπὴν καὶ ἐκεῖθεν εἰς τὴν Βουλήν. Εἰς τὸ σχέδιον τοῦτο νόμου μὲ διατάξεις ἀκαταλήπτους εἰς τοὺς ἀδαεῖς τῶν στρατιωτικῶν βουλευτὰς καὶ μὲ παραγράφους ἀναφερομένας εἰς ἐγκρυμμένους νόμους, ἀνατρέπεται ἡ νόμιμος ἀρχαιότης τῶν μὴ ἀνηκόντων εἰς τὰς παραγοντικὰς κλίκας ἀξιωματικῶν καὶ παραγκωνίζονται οὗτοι, εἰς σημεῖον ὥστε οἱ [illegible] ἐντὸς ἑνὸς ἔτους ἀπὸ κατώτεροι θὰ γίνουν ἀνώτεροί των. Εἰδοποιοῦμεν τὴν Κοινοβουλευτικὴν Ἐπιτροπήν.*

ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ Ἑσπερινὴ ἐφημερὶς τονίζουσα τὴν ἀνάγκην τοῦ ἀμυντικοῦ συνασπισμοῦ τῶν ἀστικῶν τάξεων κατὰ τῆς ἐπιβουλῆς τῶν ἀνατρεπτικῶν τάσεων τοῦ κοινωνικοῦ καθεστῶτος», κρίνει ἀπαραίτητον ὅπως εἰς τὸ κέντρον τοῦ συνασπισμοῦ αὐτοῦ εὑρίσκεται τὸ Κράτος, ἵνα ρυθμίζῃ καὶ καθοδηγῇ τὰς κινήσεις του, διότι «μία κίνησις ἄστοχος καὶ ἄσκοπος εἰμπορεῖ νὰ ζημιώσῃ περισσότερον ἀπὸ τὴν πλήρη ἀκινησίαν».

Συμφωνότατοι. Μὲ μίαν διαφοράν. Ὅτι ζητεῖται ἀπὸ τὸ Κράτος—τὸ σημερινὸν φυσικὰ Ἑλληνικὸν Κράτος — κάτι ποῦ δὲν εἶνε εἰς θέσιν νὰ πράξῃ. Ρύθμισις καὶ καθοδήγησις κοινωνικοῦ συνασπισμοῦ εἶναι διὰ τὸ ἑλληνικὸν Κράτος ἀνωτέρα ἄλγεβρα. Διὰ νὰ εἶνε εἰς θέσιν νὰ πράξῃ τοῦτο θὰ ἔπρεπε νὰ εἶνε Κράτος ἱστάμενον εἰς τὴν ὑψηλοτέραν βαθμίδα τοῦ προορισμοῦ του. Ἰδεῶδες Κράτος δηλαδή. Ἀλλ' ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει θὰ ἦτο εἰς θέσιν καὶ μόνον του νὰ ματαιώσῃ οἱανδήποτε κατὰ τοῦ ἀστικοῦ καθεστῶτος ἐπιβουλὴν καὶ τότε θὰ ἦτο περιττὸς ὁ συνασπισμὸς τῶν ἀστικῶν τάξεων, ὅστις, ὡς ἡ συνάδελφος ὁμολογεῖ, δὲν στερεῖται κινδύνων, ἂν γίνουν κινήσεις ἄστοχοι καὶ ἄσκοποι...

Μὲ τὸ σημερινὸν δὲ Κράτος ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι θὰ γίνουν ἄστοχοι καὶ ἄσκοποι κινήσεις;

Η ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΟΙΚΙΩΝ Εἰς τοὺς κατοίκους τῶν συνοικιῶν τέρματος ὁδοῦ Ἀχαρνῶν καὶ Κάτω Πατησίων εἶχε πρὸ πολλοῦ δοθῇ ἡ ὑπόσχεσις ὅτι θὰ προεξετείνετο ἡ τροχιοδρομικὴ γραμμὴ τῆς ὁδοῦ Ἀχαρνῶν κατὰ πεντακόσια μέτρα, ἵνα ἐξυπηρετῇ καὶ αὐτούς. Ἡ ὑπόσχεσις ὅμως αὐτὴ ἐλησμονήθη. Μὲ τὰς τελευταίας δὲ βροχὰς οἱ κάτοικοι τῶν δύο αὐτῶν συνοικιῶν ἔχουν ἀποκλεισθῇ, διότι αἱ ὁδοὶ καὶ αἱ πάροδοι μεταβληθεῖσαι εἰς χειμάρρους κατέστησαν ἀδιάβατοι. Εἶνε τόσον δύσκολον νὰ προεκταθῇ ἡ γραμμή;

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ Οἱ ἐν Κίνᾳ Ἕλληνες—καὶ δὲν εἶναι τόσον ὀλίγοι ὅσον θὰ ἐνόμιζέ τις, ὅσοι δὲ ὑπάρχουν ἔχουν μεγάλας περιουσίας ἐκτεθειμένας—στεροῦνται προστασίας διότι ἡ Ἑλλὰς δὲν ἐκπροσωπεῖται διπλωματικῶς ἐν Κίνᾳ καὶ ἡ Γαλλία, εἰς ἣν εἶχεν ἀνατεθῆ ἡ προστασία τῶν Ἑλλήνων ὑπηκόων, δὲν δύναται πλέον νὰ τοὺς προστατεύσῃ, ἐπειδὴ τῆς ἠρνήθη τὸ δικαίωμα τοῦτο ἡ Κινεζικὴ Κυβέρνησις. Ἐπαναλαμβάνομεν ὅμως ὅτι μένουν ἄνευ προστασίας σημαντικὰ Ἑλληνικὰ συμφέροντα καὶ ἡ ζωὴ δὲ τῶν Ἑλλήνων μὲ τὰς ταραχὰς ποῦ συμβαίνουν τώρα ἐν Κίνᾳ κινδυνεύει, ἐφ' ὅσον δὲν ὑπάρχει διπλωματικὸς ἀντιπρόσωπος τῆς Ἑλλάδος νὰ τὴν προστατεύσῃ. Ἐνδείκνυται λοιπὸν ἡ λῆψις μέτρων.

ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ Ὁ Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς τῆς Νεότητος συνεχίζων τὸ ἐθνικὸν καὶ ἐκπολιτιστικὸν αὐτοῦ ἔργον ἵδρυσε κινητὴν βιβλιοθήκην τῆς ὁποίας τὰ βιβλία ἀποστέλλει εἰς τὰ σχολεῖα ἀφ' ἑνὸς μὲν ἵνα συνηθίσουν οἱ Ἑλληνόπαιδες νὰ διαβάζουν καὶ νὰ ἀσκηθοῦν πῶς νὰ μελετοῦν τερπνὰ καὶ ὠφέλιμα βιβλία, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἵνα ἀποσπάσουν σὺν τῷ χρόνῳ τὴν προσοχήν των ἀπὸ ἀνόσια καὶ ἐκνευριστικὰ ἀναγνώσματα τὰ ὁποῖα κλονίζουν ἀρκετὰ τὴν οἰκογενειακὴν ἀνατροφὴν καὶ τὴν σχολικὴν παιδείαν. Ἡ προσπάθεια αὐτὴ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἀξίζει τὴν ἐνίσχυσιν ὅλων μας.

ΔΙΑ ΤΟ ΛΑΥΡΙΟΝ Μία ἀπὸ τὰς παλαιοτέρας βιομηχανικὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος, τὸ Λαύριον, ἀφ' οὗ ἐμεσουράνησεν εἰς ἐποχὴν περιωρισμένης βιομηχανικῆς κινήσεως, φθίνει σήμερον ἐν πλήρει οἰκονομικῷ ὀργασμῷ τῆς Χώρας. Καὶ φθίνει ραγδαίως, διότι ἡ ἑλληνικὴ μεταλλευτικὴ ἑταιρεία, ἐν συνεννοήσει μετὰ τῆς γαλλικῆς μετὰ τῆς ὁποίας συνεχωνεύθη, περιώρισαν τὰς ἐργασίας των εἰς τὸ ἐλάχιστον. Ἀπέλυσαν ἐργάτας, διέλυσαν ἐγκαταστάσεις, ἐξεποίησαν μηχανήματα καὶ ἀπειλοῦν τὴν πόλιν μὲ ἐντελῆ ἐγκατάλειψιν τῶν ἐπιχειρήσεων, ἡ ὁποία θὰ φέρῃ τὴν πεῖναν καὶ τὴν ἀπόγνωσιν. Ἀλλ' ἡ Κυβέρνησις ἔχει, νομίζομεν, τὴν ὑποχρέωσιν νὰ φροντίσῃ σοβαρῶς διὰ τὴν ἀποσόβησιν τῆς ἀπειλουμένης καταστροφῆς. Δύο τῶν μεγαλῶν της, οἱ κ. κ. Ὑπουργοὶ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ τῆς Γεωργίας, ἐπεσκέφθησαν τελευταίως τὸ Λαύριον καὶ ἀντελήφθησαν τὴν κατάστασιν, ἤκουσαν δὲ καὶ τὰ αἰτήματα τοῦ ἐργατικοῦ καὶ ὑπαλληλικοῦ κόσμου διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς θέσεώς του. Δὲν ὑπολείπεται κατὰ συνέπειαν εἰ μὴ νὰ ληφθοῦν ὡρισμένα μέτρα διὰ τὴν σωτηρίαν ἑνὸς τῶν παλαιοτέρων βιομηχανικῶν κέντρων τοῦ τόπου. Ἂν αἱ μεταλλευτικαὶ ἑταιρεῖαι ἔχουν, παρὰ τὰ προνόμια τῶν ὁποίων ἀπολαύουν, ἄλλα σχέδια δὲν πρέπει βεβαίως νὰ γίνουν θύματα τῶν σχεδίων αὐτῶν δέκα περίπου χιλιάδες Ἑλλήνων βιοπαλαιστῶν καὶ νὰ καταστραφῇ μία πόλις. Ἂς ἐνισχυθοῦν, ἐν ἀνάγκῃ, ἄλλαι βιομηχανίαι, ἐκτὸς τῆς μεταλλευτικῆς, ἂς προστατευθῇ ἡ ναυπηγικὴ π. χ., ἂς ἐκδηλωθῇ ἐν πάσῃ περιπτώσει τὸ ἄμεσον καὶ πραγματικὸν ἐνδιαφέρον τοῦ Κράτους ἄνευ τοῦ ὁποίου τὸ Λαύριον ὑπάρχει φόβος νὰ μείνῃ ἐντὸς ὀλίγου ἁπλῆ ἀνάμνησις.

Ο ΓΟΥΝΑΡΗΣ ΚΑΙ Η ΓΕΡΟΥΣΙΑ

Ἐλάβομεν καὶ δημοσιεύομεν τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον τῆς 20ῆς Δεκεμβρίου 1926 τῆς ἐγκρίτου ὑμῶν ἐφημερίδος, ἐδημοσιεύθη ἄρθρον μου, ὑπὸ τὸν τίτλον: «Ἡ ἀντιπροσώπευσις τῶν ἐπαγγελματικῶν τάξεων». Ἐκεῖ, ἀπαριθμῶν τὰ μειονεκτήματα τοῦ τρόπου, ὅστις ἐξελέγη διὰ τὸν καταρτισμὸν τῆς Γερουσίας, ἀνέφερον καὶ ἀνέπτυξα πρότασιν τοῦ ἀειμνήστου Δ. Γούναρη, ἣν ὑπέβαλεν ὡς πληρεξούσιος Ἀχαΐοἤλιδος εἰς τὴν ἐπὶ τῆς μεταρρυθμίσεως τοῦ Συντάγματος ἐπιτροπὴν τῆς Γ' Συντακτικῆς Συνελεύσεως, περὶ ἱδρύσεως ἀνωτάτου συμβουλίου ἐξ ἀντιπροσώπων τῶν ἐπαγγελματικῶν τάξεων. Κατ' αὐτήν, μετὰ τὸ 23ον ἄρθρον, προστίθεται 24ον ἄρθρον ἔχον οὕτω:

«Ἐπὶ θεμάτων κοινωνικοῦ ἢ πλουτολογικοῦ ἐνδιαφέροντος συμπράττει μετὰ τῶν παραγόντων τῆς Νομ. ἐξουσίας ἰδιαιτέρα ἐκπροσώπησις τῶν ἐπαγγελματιῶν καὶ ἐν γένει τῶν παραγωγικῶν τάξεων. Ἀνώτατον συμβούλιον, ἀποτελούμενον ἐξ ἀντιπροσώπων ἐκλεγομένων ὑπὸ ἑκάστης ὠργανωμένης κατὰ τοὺς ὅρους τοῦ νόμου τάξεως, γνωμοδοτεῖ ἐπὶ τῶν διαβιβαζομένων αὐτῷ ὑπὸ τῆς Βουλῆς ἢ τῆς Κυβερνήσεως σχεδίων νόμων κοινωνικοῦ ἢ πλουτολογικοῦ περιεχομένου.»

Ταῦτα, μεθ' ὅσα ὁ ἀξιότιμος ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος εἶπε χθὲς ἐν τῇ Βουλῇ περὶ τοῦ πόσον ὁ ἀείμνηστος πολιτικὸς ἐθερμαίνετο διὰ τὸν ἐργάτην.

Ἀθῆναι 31—1—28

Μετὰ πολλῆς ὑπολήψεως
Γ. Ἀπ. Κατωπόδης

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΝΕΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ

Ἡ Ἠλεκτρικὴ Ἑταιρεία Διανομῆς ἔχει τὴν τιμὴν νὰ φέρῃ εἰς γνῶσιν τῶν κ.κ. πελατῶν της, ὅτι ἡ μετὰ τοῦ νέου δικτύου σύνδεσις τῶν ἐγκαταστάσεων αὐτῶν ἤρξατο ἤδη καὶ συνεχίζεται ἀπροσκόπτως.

Ἡ ἡμερομηνία τῆς συνδέσεως τῶν ἐγκαταστάσεων ἑνὸς ἑκάστου πελάτου θὰ καθίσταται γνωστὴ πρὸς αὐτὸν δι' ἐπιστολῆς τῆς Ἑταιρείας ἡμῶν ἀπευθυνομένης πρὸς τοὺς ἐνδιαφερομένους δέκα πέντε (15) τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ἐκτελέσεως τῆς συνδέσεως.

Ἡ Ἑταιρεία θὰ καταβάλλῃ πᾶσαν προσπάθειαν, ἵνα ὅλαι αἱ ἀπαιτούμεναι προπαρασκευαστικαὶ ἐργασίαι διὰ τὴν ἀλλαγὴν τῆς φύσεως τοῦ ρεύματος γίνουν ταυτοχρόνως εἰς τρόπον ὥστε ἡ ἐκ ταύτης ἐνόχλησις τῆς πελατείας ν' ἀποβῇ ὅσον τὸ δυνατὸν μικροτέρα.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διαχείρισις ὑλικοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν διακηρύττει ὅτι τὴν 1ην Μαρτίου 1928 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐνεργηθήσεται δημόσιος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ προφορικῶν προσφορῶν ἐν τοῖς γραφείοις της (ὁδὸς Κριεζώτου καὶ Ζαλοκώστα) διὰ τὴν ἀγορὰν τῶν κάτωθι εἰδῶν γραφικῆς ὕλης διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν, ἤτοι:

1) 400 φιαλίδια μελάνης ἐρυθρᾶς τοῦ 1)8 τοῦ κοιλοῦ.
2) 100 φιάλαι μελάνης κυανομαύρου τοῦ ἑνὸς κοιλοῦ.
3) 6500 φύλλα ἀπορροφητικοῦ χάρτου.
4) 500 κυτία καρμπὸν τῶν 100 φύλλων.
5) 500 φιαλίδια γόμας τοῦ 1)8 τοῦ κοιλοῦ.
6) 160 φιάλαι γόμας τοῦ 1 κοιλοῦ.
7) 1000 μολυβδοκόνδυλα δίχρωα.
8) 2000 μολυβδοκόνδυλα μαῦρα.
9) 1500 τεμάχια ἱσπανικοῦ κηροῦ.
10) 600 ἀποσβεστήρια κοινά.
11) 600 ταινίαι γραφομηχανῆς (200 ρουαγιάλ, 200 ὄλιβερ, 100 οὔντεργουντ καὶ 100 ἄντλερ).
12) 600 δεσμίδες χάρτου γραφομηχανῆς τῶν 1000 φύλλων.
13) 250 κυτία συνδετήρων.
14) 200 φιαλίδια μελάνης σφραγῖδος.
15) 160 ἀποσβεστήρια γραφομηχανῆς.
16) 100 ἐκκονιστήρια ἐκ πτίλων.
17) 300 κονδυλοφόροι.
18) 700 ὀκάδες χάρτου περιτυλίγματος.
19) 1400 φύλλα χάρτου χονδροῦ κυανοῦ.
20) 1000 κηρία στεατικά.
21) 200 σάρωθρα ἄνευ κοντοῦ.
22) 100 σάρωθρα μετὰ κοντοῦ.
23) 1200 τολύπαι μυρίνθου ψιλοῦ.
24) 200.000 φάκελλοι ἐγγράφων μικροί.

Τῶν ὅρων συμφωνιῶν δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν, προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην 12—1 εἰς τὰ γραφεῖά της.

Ἀθήνησι τῇ 26ῃ Ἰανουαρίου 1928

Ὁ Διευθυντὴς
Μ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἤρχισεν ἡ ἐκποίησις χειμερινῶν καὶ ἄλλων εἰδῶν μὲ μεγάλας ἐκπτώσεις στὸ Κατ)μα
KOSMOS
Σταδίου 31
λόγῳ τέλους τῆς Ἐποχῆς
ΑΛΗΘΙΝΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΔΙΑΛΥΣΙΣ ΛΟΓῼ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΩΣ
ΤΟ
ΡΕΚΟΡ
ΕΙΔΩΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
Δ. ΚΟΡΑΚΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 20
Ἐκποιεῖ ὅλα τὰ μοδέρνα του εἴδη τῆς
ΕΠΟΧΗΣ

ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΕΡΓΑΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πειραιῶς, ἀφορμὴν λαμβάνον ἐκ τῶν τελευταίων δηλώσεων, εἰς τὰς ὁποίας προέβη ὁ πρόεδρος τῶν Βιομηχάνων κ. Α. Χατζηκυριάκος, κατὰ τὴν σύσκεψιν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, πρὸς ἵδρυσιν «Ἀστικῆς Συνομοσπονδίας», ἐξέδωκε τὴν κάτωθι ἀνακοίνωσιν:

«Τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πειραιῶς, ὡς καὶ τὸ μέγιστον μέρος τῆς ἐργατικῆς τάξεως τῆς χώρας, ἀντιτιθέμενον πρὸς τὰ μέσα τῆς ἀνατρεπτικῆς βίας καὶ ἐπιδιῶκον διὰ τῆς ἐλευθέρας ἐξελίξεως τῶν ἰδεῶν, τὴν βελτίωσιν τῶν συνθηκῶν τῆς ζωῆς τῶν ἐργαζομένων καὶ τὴν δημιουργίαν μιᾶς νέας κοινωνίας καλυτέρας τῆς σημερινῆς καὶ περισσότερον ἀνθρωπιστικῆς, αἰσθάνεται ἐπιτακτικὴν ὑποχρέωσιν πρὸς τὰς ἀρχὰς ποῦ τὸ ἐμπνέουν, νὰ στιγματίσῃ τὴν ἀντικοινωνικὴν καὶ ἀναρχικὴν δρᾶσιν τοῦ προέδρου τοῦ συνδέσμου τῶν Βιομηχάνων Χατζηκυριάκου καὶ τῶν ὁμοφρόνων του, κατὰ τῶν δικαιοτέρων ἐπιδιώξεων τῆς ἐργατικῆς τάξεως.

Οἱ ἐν λόγῳ ἀντικοινωνικοὶ τύποι, ἀσκοῦντες εὐτελεστάτην καὶ παρελθούσης ἐποχῆς πατριδοκαπηλίαν, ἐπιζητοῦν νὰ προκαλέσουν τὴν ἀμείλικτον δίωξιν τῆς ἐλευθερίας τῆς σκέψεως καὶ τῆς ἐπαγγελματικῆς κινήσεως, μὲ μοναδικὸν καὶ ἀνήθικον σκοπόν, ὅπως ἐξασφαλίσουν ὑπὲρ τῆς τάξεως των ἄνετον τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν ἐργαζομένων, διὰ νὰ δυνηθοῦν νὰ διατηρήσουν τὴν σημερινὴν καὶ κατὰ τὸ πλεῖστον ἰσχύουσαν δωδεκάωρον ἐξαντλητικὴν ἐργασίαν, ἀντὶ ἑνὸς ἐξευτελιστικοῦ ἡμερομισθίου τῶν 40 δραχμῶν.

Ἀντιληφθέντες οἱ διοικοῦντες τὸν Σύνδεσμον τῶν Βιομηχάνων ὅτι τὰ εἰς τὴν Βουλήν, κατόπιν ἐπανειλημμένων διαβημάτων τῆς Συνομοσπονδίας τῶν Ἐργατῶν καὶ τῶν λοιπῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων κατατεθέντα ἐργατικὰ νομοσχέδια, θὰ ἐξασφαλίσουν στοιχειώδη προστασίαν ὑπὲρ τῶν ἐργαζομένων καὶ ἔχοντες συμφέρον νὰ εὑρίσκεται εἰς ἀπαθλίωσιν ἡ ἐργατικὴ τάξις, διὰ νὰ παρέχῃ εἰς αὐτοὺς τὴν ἐργασίαν της εἰς ἐξευτελιστικὴν τιμήν, καταβάλλουν κάθε προσπάθειαν διὰ νὰ ματαιώσουν τὴν ψήφισιν αὐτῶν, καὶ προβάλλουν, χωρὶς ἐντροπήν, διὰ τοῦ Προέδρου των Χατζηκυριάκου, τὴν φεουδαρχικὴν θεωρίαν, ὅτι διὰ τὸν ἐργάτην οὐδεὶς ἄλλος πρέπει νὰ φροντίζῃ παρὰ μόνον ὁ ἐργοδότης!, ὡς νὰ μὴν εἶνε ἱστορικὴ ἡ ἀλήθεια, ὅτι ὁ ἐργοδότης ἐπὶ δεκαετηρίδας ὁλοκλήρους ἀνενόχλητος παρὰ τοῦ Κράτους, μὲ ἀνυπαρξίαν ἐργατικῶν ὀργανώσεων, οὐδὲν ἄλλο ἔπραττε, παρὰ νὰ κρατῇ εἰς ἀπαθλίωσιν τοὺς ἐργαζομένους πρὸς ἰδίαν ἀνήθικον ὠφέλειαν.

Ἐμπαίζων τὴν Κοινωνίαν ὁ πρόεδρος τῶν Βιομηχάνων, ἐμφανίζεται διαλαλῶν, ὅτι ἐξ ὀνόματος τῆς τάξεώς του, ἔχει προτείνει προστατευτικὰ διὰ τοὺς ἐργάτας μέτρα πρὸς τὴν Κυβέρνησιν! Εἰς ἀπάντησιν τῶν ψευδολογιῶν αὐτῶν, ἡ ἐργατικὴ τάξις ὑπενθυμίζει εἰς τὸν κ. Χατζηκυριάκον, ὅτι γενόμενος κατὰ κακὴν μοῖραν, ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, ἐφρόντισε νὰ ἐπιβάλῃ βαρυτάτους δασμοὺς ὑπὲρ τῶν τσιμέντων του καὶ τῆς τάξεώς του, νὰ μειώσῃ τὰ ἡμερομίσθια τῶν ἐργατῶν, καὶ νὰ διατάξῃ τὸν τουφεκισμὸν ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἐχρησιμοποίησαν τὸ μόνον ἀμυντικὸν των ὅπλον, τὴν ἀπεργίαν, διὰ νὰ ἐπιτύχουν μικρὰν αὔξησιν τοῦ ἡμερομισθίου των.

Τὸ μόνον διὰ τὸ ὁποῖον εἶνε πλήρως πεπεισμένη ἡ ἐργατικὴ τάξις, εἶνε ὅτι εἰς κάθε νομοθετικὸν ἢ οἱονδήποτε ἄλλο μέτρον, ποῦ τυχὸν ἀποσκοπεῖ εἰς τὴν στοιχειωδεστέραν της προστασίαν, συνήντησε τὴν τυφλὴν ἀντίδρασιν τοῦ ἐργοδοτικοῦ κόσμου, ἐκδηλουμένην εἰς τὰς διαφόρους ἐπιτροπὰς διὰ τοῦ γνωστοῦ σκαιοτάτου τρόπου τοῦ ὡς ἄνω προέδρου τῶν Βιομηχάνων.

Ὁ μπολσεβικισμὸς τὸν ὁποῖον χθὲς ἀκόμη ὁ ἐγωπαθὴς οὗτος Πρόεδρος, ἐχαρακτήριζεν ὡς φιλοσοφίαν νοσηρῶν ἐγκεφάλων, δὲν εἶνε παρὰ τὸ γέννημα τῆς ἀπανθρώπου ἐκμεταλλεύσεως τῶν ἐργαζομένων ἐκ μέρους τῶν ἐργοδοτῶν τύπου Χατζηκυριάκου.

Ἂν οἱ κυβερνῶντες τὴν χώραν αὐτήν, χρησιμοποιοῦντες, ὡς λέγουν, χάριν τῆς κοινωνικῆς εἰρήνης, τὸ μέτρον τῶν ἀπελάσεων—πρὸς τὸ ὁποῖον μέτρον ὡς ὀπαδοὶ τῆς ἐλευθερίας τῆς σκέψεως δὲν θὰ παύσωμεν νὰ ἀντιτιθέμεθα — ἐχρησιμοποίουν τοῦτο μὲ στοιχειώδη συνέπειαν, ἀσφαλῶς θὰ ἔπρεπε νὰ ἔχουν ἀπελαθῇ τόσον ὁ κ. Χατζηκυριάκος ὅσον καὶ οἱ διοικοῦντες τὸν Σύνδεσμον αὐτόν, διότι ἐξαπολύσαντες τὸ προχθεσινὸν στασιαστικὸν ἀνακοινωθὲν τοῦ Συνδέσμου των, ἐξεδηλώθησαν ἐχθροὶ περιφρονηταὶ τῆς νομίμου τάξεως.

Στιγματίζον τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πειραιῶς τὰς ἀνωτέρω ἐνεργείας τοῦ κ. Χατζηκυριάκου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, διαδηλοῖ ὅτι οἱ ἐργάται, ὡς κύριοι συντελεσταὶ τῆς παραγωγῆς, ἔχουν ἰσχυρότερον ἀπὸ κάθε ἄλλον τὸ δικαίωμα καὶ τὸ καθῆκον νὰ ὑπερασπίζουν διὰ τῶν ὀργανώσεων των τὰ δίκαιά των καὶ νὰ ἐπιζητοῦν ἀδιαλείπτως τὰ μέτρα ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα ἀδιάφορον ἂν ἀρέσουν ἢ ὄχι εἰς τοὺς γνωστοὺς κεφαλαιοκρατικοὺς κύκλους, θὰ βελτιώνουν τὴν θέσιν των καὶ θὰ ἐξανθρωπίζουν περισσότερον τὴν κοινωνίαν, καὶ τονίζει ὅτι πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτὴν θὰ ἀγωνισθῇ τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πειραιῶς μὲ ὅλας του τὰς δυνάμεις.

Ἡ Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πειραιῶς

ΣΤΟΜΑΧΙΚΑ-ΕΛΚΟΣ
Κύριε Ν. Ε. Νικολαΐδη.
Ἀθήνας
Γνωρίζω ὑμῖν, ὅτι τὸ δεῖγμα GELOGASTRINE LICARDY, ὅπερ εὐηρεστήθητε νὰ μοὶ ἀποστείλητε, ἐδοκίμασα ἐπὶ ἀσθενοῦς, πασχούσης ἐκ πόνων τοῦ στομάχου, συνεπείᾳ ἕλκους.
Οὐδεμία θεραπεία τὴν ἀνεκούφισε μέχρι τοῦδε ἐκτὸς τῆς διὰ τῆς GELOGASTRINE LICARDY, ἥτις ἔσχεν ἐπ' αὐτῆς τῷ ὄντι θαυματουργὰ ἀποτελέσματα.
Ἡράκλειον, 2)12)27
Α. Κωνσταντινίδης ἰατρὸς

ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ ΤΗΝ
ΟΔΟΝΤΟΠΑΣΤΑ
ΡΟΔΑ

Ο ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
Π. Γ. ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗΣ
δέχεται καθ' ἑκάστην 9—11 καὶ 3—5 ἐν τῇ οἰκίᾳ του ὁδὸς Χαλκοκονδύλη 28 καὶ ἐν ταῖς Κλινικαῖς ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗ ὁδὸς Πατησίων, ἀπὸ 11—12 καὶ 5—6.

Γ. ΠΟΛΥΚΑΡΠΙΔΗΣ
εἰδικὸς ἀφροδισιολόγος ἐπὶ μακρὸν ἐπιμελητὴς τῆς ἰδιαιτέρας Κλινικῆς τοῦ καθηγητοῦ κ. Γ. Φωτεινοῦ. Δέχεται 8—12 καὶ 4—8 μ.μ. Ζήνωνος 8 Ὁμόνοια.

Γ. Κ. ΗΓΟΥΜΕΝΑΚΗΣ
Συφιλιδολόγος—δερματολόγος
Ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσοκομείου Ἀνδρ. Συγγροῦ, ὁδὸς Σαριπόλου (πάροδος ὁδοῦ Ἠρακλείου, βορεία πλευρὰ Ἀρχ. Μουσείου. Ὧραι ἐπισκέψεων: 7—10 π.μ., 4 1)2—8 μ.

—Ἡ ΠΡΟΣΤΑΤΙΤΙΣ θεραπεύεται ἀσφαλῶς ἄνευ ἐγχειρήσεως διὰ τοῦ MICTASOL. Τὸ MICTASOL συνιστᾶται ὡσαύτως διὰ τὴν θεραπείαν τῆς βλενορροίας, κυστίτιδος, σαλπιγγίτιδος, φλεγμονῶν τῆς πυέλου κλπ. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ καλὰ Φαρμακεῖα.

—Τὸ μόνον ἐπιστημονικῶς ἐξηκριβωμένης ἀποτελεσματικότητος φάρμακον κατὰ τῶν πόνων πάσης φύσεως ΑΡΘΡΙΤΙΔΟΣ, ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΩΝ, ΝΕΥΡΑΛΓΙΩΝ εἶναι τὸ BAUME BENGUE. Τὸ BAUME BENGUE εἶναι ὡσαύτως τὸ μόνον συνιστώμενον ἀπὸ τοὺς κυρίους ἰατρούς.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟΥ ΘΗΡΑΣ

Η ΕΚΡΗΞΙΣ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

Τὸ ἡφαίστειον τῆς Θήρας μετὰ παρέλευσιν δύο περίπου ἐτῶν ἀπὸ τῆς δευτέρας ἐκρήξεώς του, ἐπανέλαβε πάλιν ἀπὸ τῆς 28ης λήξαντος τὴν ἐνέργειάν του. Ἡ γεωλογικὴ ὑπηρεσία τῆς Ἑλλάδος, τῆς ὁποίας προΐσταται ὁ κ. Γεωργαλᾶς, μόλις ἔλαβε τὰ πρῶτα τηλεγραφήματα τῶν μονίμων ἐν Θήρᾳ παρατηρητῶν της—μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ὁ τελώνης Θήρας κ. Βαλτατζῆς—ἔσπευσε νὰ δώσῃ ἐντολάς, ὅπως διὰ συνεχῶν τηλεγραφημάτων οἱ παρατηρηταὶ κρατοῦν αὐτὴν ἐνήμερον τῆς ἐξελίξεως τῆς δράσεως τοῦ ἡφαιστείου.

Τὰ πρῶτα τηλεγραφικὰ δελτία καὶ τὰ καθ' ἡμέραν λαμβανόμενα τοιαῦτα πληροφοροῦν, ὅτι τὸ σχηματισθὲν τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς ἐκρήξεως νοτιοανατολικῶς τοῦ θόλου τῆς Δάφνης κωνοειδὲς ὕψωμα μικρότερον τοῦ θόλου τῆς Μικρᾶς Καμμένης διαρκῶς ὑψοῦται ἐκ τῶν ἀνεκπομπῶν σποδοῦ. Ἐὰν σημειωθοῦν τὴν νύκτα ἐκρήξεις, τότε παρατηροῦνται ζωηραὶ ἀναλαμπαί, αἱ ὁποῖαι, κατὰ τοὺς παρατηρητάς, εἶνε φωτοβολὴ διαπύρου λάβας. Ἐκτὸς τούτων ἀναδίδονται συνεχῶς, πλαγίως τοῦ νέου κωνοειδοῦς ὑψώματος, πυκνοὶ ἀτμοί, σημειοῦνται δὲ ἐκρήξεις μετὰ ἢ ἄνευ κρότων.

Ἡ Γεωλογικὴ ὑπηρεσία, ἐκ τῶν πληροφοριῶν τῶν παρατηρητῶν της, συνάγει ὅτι μετὰ ἠρεμίαν 20 μηνῶν ἐγένετο νέα ἄνοδος λάβας, ἡ ὁποία ἀνυψώνει τὴν ἐπιφάνειαν τῶν παλαιοτέρων λαβῶν.

Τὰ φαινόμενα τῆς νέας ἡφαιστειακῆς ἐνεργείας παρουσιάζουν πολλὰς ὁμοιότητας πρὸς τὰ φαινόμενα τῆς ἐκρήξεως 1866-1870 καὶ περισσοτέρας πρὸς τὰ φαινόμενα τῆς ἐκρήξεως 1925—1926.

Τὸ νέον ὕψωμα, τὸ ὁποῖον διαρκῶς μεγεθύνεται ἀπὸ τὴν σποδὸν καὶ τὴν λάβαν—ἀποτελέσματα τῶν ἐκρήξεων—ὠνομάσθη ἀπὸ τὴν γεωλογικὴν ὑπηρεσίαν «Ναυτίλος» πρὸς τιμὴν τοῦ ὑδρογραφικοῦ πλοίου «Ναυτίλος» τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ, τὸ ὁποῖον ἐξετέλεσε πολυτίμους βυθομετρικὰς παρατηρήσεις κατὰ τὴν τελευταίαν ἔκρηξιν τῆς Δάφνης.

Ἡ γεωλογικὴ ὑπηρεσία φρονεῖ ὅτι, ἐπειδὴ ἡ συνολικὴ μορφὴ τῶν νέων φαινομένων τῆς ἡφαιστειακῆς ἐνεργείας, παρουσιάζει πολλὰς ὁμοιότητας μὲ τὰς δύο προηγουμένας ἐκρήξεις, εἶνε πιθανὸν ἡ νέα ἔκρηξις νὰ λάβῃ διαστάσεις. Ἤδη ἐφ' ὅσον αἱ ἡμέραι προχωροῦν, οἱ κρότοι γίνονται ἰσχυρότεροι, τὰ ἀέρια, οἱ ἀτμοὶ καὶ ἡ σποδὸς πυκνότερα καί, τὸ σημαντικώτερον, ὅτι ἡ προχθεσινὴ ἔκρηξις, ἰσχυρὰ αὐτή, ἐγένετο νοτιώτερον τῆς θέσεως, ὁπόθεν μέχρι τοῦδε ἐξεδηλοῦντο τὰ ἐκρηκτικὰ φαινόμενα τοῦ «Ναυτίλου», ἐντὸς τῆς χαράδρας δὲ τῆς διαχωριζούσης τὰς λάβας τῶν δύο προηγουμένων ἐκρήξεων.

Ὁπωσδήποτε ἡ γεωλογικὴ ὑπηρεσία βεβαιοῖ, ὅτι ἀσχέτως πρὸς τὰς σημειουμένας ἐκρήξεις, οὐδεὶς κίνδυνος ἀπειλεῖ τὴν ζωὴν ἢ τὴν ἀσφάλειαν τῶν κατοίκων τῶν νήσων τῆς Σαντορίνης, καθ' ὅσον εὑρίσκονται πολὺ μακρὰν τοῦ σημείου τῆς νέας ἡφαιστειακῆς ἐνεργείας.

Ἡ γεωλογικὴ ὑπηρεσία ἐκτὸς τῶν εὑρισκομένων ἐν Θήρᾳ παρατηρητῶν της θὰ ἀποστείλῃ εἰς Σαντορίνην καὶ ἕτερον ἐπιστήμονα, ὁ ὁποῖος νὰ περιγράψῃ λεπτομερῶς τὰ νέα φαινόμενα καὶ τὴν νέαν μορφὴν τῆς ἐκρήξεως.

Κατὰ χθεσινὴν ἀνακοίνωσιν τῆς Πανεπιστημιακῆς εἰς Σαντορίνην ἀποστολῆς τῆς ὁποίας ἓν μέλος παρακολουθεῖ ἐπιτοπίως τὸ ἡφαίστειον, τὰ νέα ἐκρηκτικὰ φαινόμενα συμβαίνουν ὡς ἑξῆς:

Ἡ νέα δρᾶσις ἐξεδηλώθη εἰς τὸν νότιον βραχίονα τῆς Καμένης Φουκὲ (1925—1926) καὶ ἀνατολικῶς τοῦ κενοδόμου τῆς Καμένης Γεωργίου τοῦ Α' (1866—1870). Ἡ ἔκρηξις εἶναι φύσεως παρασιτική, τῆς ἐκρήξεως 1925, αἱ δὲ ἐκπυρσοκροτήσεις λαμβάνουν χώραν ἐκ τεσσάρων κρατηροειδῶν κοιλοτήτων ἐκ τῶν ὁποίων μόνον ἡ μία ἐξηκολούθει ἀκόμη νὰ ἐνεργῇ. Οὐδεμία ἄλλη μεταβολὴ εἶνε αἰσθητὴ ἐπὶ τοῦ πεδίου τῶν λαβῶν καὶ τοῦ ἀνατολικοῦ καὶ βορείου βραχίονος τῆς ἐκρήξεως 1925. Ἡ παροδικὴ καὶ παλινδρομικὴ αὔξησις τῆς θερμοκρασίας εἶναι μικρά. Ἀτμὸς εἰς ἀπόστασιν 100 μέτρων ἀπὸ τοῦ σημείου τῆς ἐκρήξεως δεικνύει θερμοκρασίαν 90 βαθμῶν.

Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΧΡΑΣΤΟΥ ΣΚΙΑΔΑ

ΚΕΡΚΥΡΑ, 31. (Ἰδιαίτερον τηλεγράφημα). — Ἐνώπιον τοῦ εἰδικοῦ πενταμελοῦς Ἐφετείου ἤρξατο χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ δίκη τοῦ καταχραστοῦ Σκιαδᾶ καὶ τῶν συγκατηγορουμένων του, τῆς χθεσινῆς συνεδριάσεως καταναλωθείσης εἰς τὴν ἀνάγνωσιν τῶν παραπεμπτικῶν βουλευμάτων.

Ἅμα τῇ ἐπαναλήψει τῆς συνεδριάσεως τὴν 9.30' πρωΐαν σήμερον, ἡ ὑπεράσπισις ἐζήτησε τὴν ἀναβολὴν τῆς δίκης, ἀμφισβητοῦσα εἰς τὸ δικαστήριον τὸ δικαίωμα νὰ ἐκδικάσῃ ἐφ' ὅλων τῶν σημείων τοῦ κατηγορητηρίου, μέχρι τῆς προσαγωγῆς τῆς ἀποφάσεως τῆς ἐκδόσεως τοῦ Σκιαδᾶ ὑπὸ τῶν Αὐστριακῶν ἀρχῶν. Τὸ δικαστήριον κατὰ τὴν ἀπογευματινὴν συνεδρίασιν ἀπέρριψε τὴν ἔνστασιν.

Ἡ ὑπεράσπισις κατόπιν ὑπέβαλε αἴτησιν περὶ χωρισμοῦ τῆς δίκης ὅσον ἀφορᾷ τὰ ἀδικήματα κατὰ τῶν ἄλλων ἱδρυμάτων πλὴν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, ἀλλὰ τὸ δικαστήριον δὲν ἐδέχθη τὴν αἴτησιν ταύτην.

Τέλος ἡ ὑπεράσπισις ὑπέβαλεν ἔνστασιν περὶ ἐκπροθέσμου ἐνασκήσεως τῆς πολιτικῆς ἀγωγῆς παρὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης καὶ ἑτέραν ὅσον ἀφορᾷ τὸν κατηγορούμενον Θεοτόκην.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο διεκόπη ἡ συνεδρίασις διὰ τὴν 4ην μ.μ. τῆς σήμερον.

Η ΔΙΑΙΤΗΣΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΦΟΡΑΝ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΟΥΕΡ

Ἀνεχώρησε χθὲς εἰς Γενεύην ὁ τμηματάρχης τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας κ. Σχοινᾶς, προκειμένου ν' ἀντιπροσωπεύσῃ τὴν Ἑλλάδα εἰς τὴν μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῆς ἑταιρείας Πάουερ διαιτησίαν, καθ' ἣν πρόκειται νὰ καθορισθῇ ἐὰν ἡ Ἑταιρεία ἔχῃ δικαίωμα ἐκδόσεως κανονισμοῦ τοῦ προσωπικοῦ τῶν ἠλεκτρικῶν σιδηροδρόμων.

ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΛΑΡΙΣΣΗΣ

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ὑπέγραψε χθὲς πρακτικὸν διὰ τοῦ ὁποίου νομάρχης Λαρίσσης διωρίσθη ὁ κ. Σουριανός, ἀντὶ τοῦ κ. Βρυάκου, παραιτηθέντος τῆς θέσεως.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπεπειράθη νὰ αὐτοκτονήσῃ εἰς τὴν παρὰ τὴν Καλλιθέαν οἰκίαν της ἡ 27έτις Μαρία Ι. Γ. Μίτση, λαβοῦσα δόσιν ἰωδίου. Εἰς τὴν ἀπόπειραν προέβη διότι οἱ γονεῖς της τὴν ἐνύμφευσαν μὲ τὸν ἀνωτέρω σύζυγον, ἐνῷ ἐκείνη ἠγάπα ἄλλον.

—Δι' ἐνταλμάτος τοῦ ἐφέτου ἀνακριτοῦ συνελήφθησαν εἰς τὰ Τρίκκαλα καὶ μετεφέρθησαν ἐνταῦθα οἱ κομμουνισταὶ Α. Ρικανάκης καὶ Α. Μπαγιατίδης.

—Ὁ συλληφθεὶς κομμουνιστὴς βουλευτὴς κ. Κυριακόπουλος ἀπολογηθεὶς ἐνώπιον τοῦ κ. Παυλοπούλου, ἐκρατήθη.

—Παρὰ τὴν ἱδρόσκαλαν τοῦ Φαλήρου ἐξεβράσθη πτῶμα ἀνδρὸς ἀγνώστου ταυτότητος. Ὑποτίθεται, ὅτι πρόκειται περὶ [illegible].

AI ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

ΤΟ ΜΕΤΡΟΝ ΤΗΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΝΑΜΙΞΕΩΣ ΕΛΑΙΟΛΑΔΩΝ ΚΑΙ ΣΠΟΡΕΛΑΙΩΝ

ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΠΙ ΑΝΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

Τὴν 6 καὶ 50' ἄρχεται ἡ συνεδρίασις. Ἀναγινώσκονται καὶ κυροῦνται τὰ πρακτικὰ τῆς χθεσινῆς συνεδριάσεως καθὼς καὶ τῆς 28ης καὶ ἀναγινώσκονται διάφοροι πρὸς τὴν Βουλὴν ἀναφοραὶ κλπ. Διάφοροι βουλευταὶ ὑποβάλλουν τροπολογίας ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου περὶ κρατικῶν φαρμακευτικῶν συλλόγων.

Μεθ' ὃ ἡ Βουλὴ εἰσέρχεται εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῶν ἐρωτήσεων.

Ὁ κ. Α. ΜΕΡΟΣ ἀναπτύσσων ἀναφορὰν 10 δικηγόρων τοῦ Πρωτοδικείου Βόλου διαμαρτύρεται ἐν ἀρχῇ διότι αἱ τελευταῖαι ἡμέραι κατεσπαταλήθησαν εἰς ματαίας συζητήσεις καὶ εἰς διαξιφισμοὺς μεταξὺ τῶν ἀρχηγῶν, ἐγκαταλειφθέντων τῶν μεγάλων τοπικῶν ζητημάτων, καὶ τοῦτο χάριν ἑνὸς τείου ὅπερ ἐδόθη εἰς τὸν Ἰσγράτι.

ΦΩΝΑΙ. Δὲν θὰ μᾶς κανονίσητε σεῖς τὸν τρόπον τῆς συζητήσεως.

Α. ΜΕΡΟΣ. Πάντως διαμαρτύρομαι ἐξ ὀνόματος τῆς ἐπαρχιακῆς Ἑλλάδος διὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τῶν ζητημάτων τῶν ἐπαρχιῶν καὶ παρακαλῶ τοὺς ἐπαρχιακοὺς συναδέλφους νὰ συστήσουν εἰς τοὺς κυρίους ἀρχηγούς των νὰ μὴ σπαταλᾶται ἐφεξῆς ὁ χρόνος τῆς Βουλῆς.

Προχωρῶν ἐπὶ τῆς ἀναπτύξεως τῆς ἀναφορᾶς λέγει ὅτι δέκα δικηγόροι Βόλου ζητοῦν τὴν μετάθεσιν τοῦ ἐκεῖ εἰσαγγελέως. Περὶ τῆς μεταθέσεως αὐτοῦ ὑπάρχει γνωμοδότησις, ὡς ἐπίσης καὶ περὶ τῆς μεταθέσεως τοῦ Εἰσαγγελέως ἐφετῶν Λαρίσσης.

Θ. ΤΟΥΡΚΟΒΑΣΙΛΗΣ (ὑπ. Δικ.) Ἐὰν ὑπάρχῃ, λέγει, γνωμοδότησις διὰ τὸν εἰσαγγελέα Βόλου κ. Παπανικολάου, θὰ παραπεμφθῇ εἰς τὸ ἁρμόδιον δικαστικὸν συμβούλιον, τὸ ὁποῖον θὰ ἐκτιμήσῃ τοὺς λόγους καὶ θὰ ἀποφανθῇ. Πάντως ὀφείλω νὰ δηλώσω ὅτι πρόκειται περὶ ἐξαιρετικῶς καλοῦ δικαστικοῦ λειτουργοῦ, τιμῶντος τὴν εἰσαγγελικὴν ἕδραν. Ὅσον ἀφορᾷ τὸν κ. εἰσαγγελέα ἐφετῶν Λαρίσσης διέταξα νὰ ἀσκηθῇ πειθαρχικὴ δίωξις ἐναντίον του, διότι δὲν μετέβη εἰς τὴν θέσιν του τὴν 10 Ἰανουαρίου, ἀπουσιάζει δὲ ἄνευ ἀδείας.

ΤΟ ΠΟΘΕΝ ΕΣΧΕΣ

Ὁ κ. Φ. ΜΟΣΧΟΥΛΑΣ ἀναπτύσσων ἀναφορὰν ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου τονίζει ὅτι μόνον διὰ τῆς ἐπειγόντως ψηφίσεως τῆς προτάσεως νόμου «πόθεν ἔσχες», ἣν ὑπέβαλε, θὰ κατορθωθῇ ἵνα αἱ διάφοροι λαϊκαὶ μᾶζαι, καὶ μάλιστα ἐκεῖναι αἱ ὁποῖαι προσέφερον τὸ αἷμά των ὑπὲρ τοῦ μεγαλείου τῆς Πατρίδος, ἀνακτήσουν τὴν πρὸς τὸ Κράτος ἐμπιστοσύνην, δι' ἧς καὶ μόνης τὰ κράτη συντηροῦνται καὶ προάγονται καὶ αἱ κοινωνίαι εὐημεροῦν.

Η ΑΝΑΜΙΞΙΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡΕΛΑΙΩΝ

Ὁ κ. Κ. ΚΑΛΚΑΝΗΣ λέγει ὅτι εἶχεν ὑποβάλει πρότασιν νόμου περὶ ἀπαγορεύσεως ἀναμίξεως σπορελαίων μετὰ τοῦ ἐλαιολάδου, ἥτις εἶνε ἀπολύτως ἐπιβεβλημένη νὰ ψηφισθῇ καὶ νὰ γίνῃ νόμος τοῦ Κράτους, διότι ἡ ζημία ἡ ἐπιγινομένη εἰς τοὺς ἐλαιοπαραγωγοὺς τῆς Ἑλλάδος ἐκ τῆς μὴ ριζικῆς λύσεως τοῦ ζητήματος εἶνε τόσον μεγάλη, ὥστε μόλις διεδόθη ὅτι πρόκειται νὰ παραταθῇ ἡ προθεσμία καταναλώσεως ἀναμίκτων ἐλαίων αἱ τιμαὶ τοῦ ἐλαιολάδου ἔπεσαν τρομακτικῶς, καὶ περὶ τούτου ὑπάρχει σωρεία διαμαρτυριῶν ἐκ μέρους ὅλων τῶν ἐλαιοπαραγωγῶν τῆς Ἑλλάδος. Ἐὰν δὲν ληφθοῦν, τονίζει, ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου σύντονα ριζικὰ μέτρα θὰ ἔχωμεν ἀσφαλῶς κλονισμὸν εἰς ὅλους τοὺς γεωργικοὺς πληθυσμούς, δεδομένου ὅτι καὶ ἕτερον προϊὸν αὐτῶν, ὁ οἶνος, διέρχεται καὶ αὐτὸ κρίσιν. Πάντως ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ὡς ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν εἶνε ἀνάγκη νὰ λάβῃ σύντονα μέτρα, δηλῶν ἐπισήμως ὅτι δὲν θὰ χορηγηθῇ καμμία παράτασις ἀναμίξεως διὰ νὰ ἡσυχάσουν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐλαιοπαραγωγοὶ καὶ ἀποσοβηθῇ κάθε νέα κρίσις τῶν τιμῶν τοῦ ἐλαιολάδου.

Β. ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ. Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, λέγει, συμφώνως πρὸς ἐκφρασθεῖσαν ἐπιθυμίαν τῆς Βουλῆς ἀπηγόρευσε τὴν ἀνάμιξιν σπορελαίων καὶ ἐδήλωσεν ὅτι δὲν θὰ ἐπιτρέψῃ τοῦ λοιποῦ τοιαύτην. Ἐπειδὴ ὅμως αὐτὸ εἶνε μόνον ἀπόφασις ἡ ὁποία εἶνε πολὺ πιθανὸν νὰ τροποποιηθῇ διὰ μεταγενεστέρας, ὀρθὸν θὰ ἦτο τὸ ζήτημα νὰ ρυθμισθῇ νομοθετικῶς, ψηφιζομένου τοῦ σχεδίου νόμου, τὸ ὁποῖον ὑπέβαλεν ὁ κ. Καλκάνης.

Α. ΖΑΪΜΗΣ (Πρωθ.). Ἡ προθεσμία τῆς ἀναμίξεως σπορελαίων εἰς τὰ ἔλαια λήγει σήμερον, ἡ δὲ ἀπαγόρευσις ἰσχύει ἀπὸ αὔριον (σήμερον). Τὴν ἀπόφασιν αὐτὴν θὰ ἐφαρμόσω ἀπαρεγκλίτως, οὐδένα δὲ λόγον ἔχω νὰ τὴν μεταβάλω. Ἐν πάσῃ περιπτώσει δὲν ἔχω καμμίαν ἀντίρρησιν νὰ ἐγγραφῇ τὸ ὑποβαλλόμενον σχέδιον νόμου εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν καὶ νὰ συζητηθῇ.

ΑΛΛΑΙ ΑΝΑΦΟΡΑΙ

Ὁ κ. Δ. ΚΥΒΕΤΟΣ ὑποστηρίζει ἀναφορὰν τῆς κοινότητος Ἀρεθούσης καὶ παρακαλεῖ τὸν κ. ὑπουργὸν τῆς Δικαιοσύνης νὰ διατάξῃ ἁρμοδίως τὸν εἰρηνοδίκην τῆς περιφερείας νὰ μεταβαίνῃ νὰ ἐκδικάζῃ τὰς ὑποθέσεις τῆς κοινότητος, ὡς ἐπίσης νὰ συμπληρώσῃ καὶ τὰς κενὰς θέσεις τῶν εἰρηνοδικείων καὶ πρωτοδικείων Θεσσαλονίκης.

Ὁ κ. Θ. ΤΟΥΡΚΟΒΑΣΙΛΗΣ (ὑπ. Δικ.) παρέχει ἐξηγήσεις περὶ τοῦ τρόπου καθ' ὃν τὸ ὑπουργεῖον δύναται νὰ διατάξῃ τὴν μετάβασιν εἰρηνοδίκου ἐκτὸς τῆς ἕδρας τοῦ εἰρηνοδικείου πρὸς ἐκδίκασιν ὑποθέσεων.

Ὁ κ. Θ. ΧΑΒΙΝΗΣ συνιστᾷ ἀναφορὰν θυμάτων πολέμου Φιλιατρῶν.

Ὁ κ. Α. ΛΟΥΛΗΣ ὑποστηρίζει ἀναφορὰν Πανελληνίου Ἑνώσεως Αὐτοκινητιστῶν καὶ τονίζει ὅτι πρέπει νὰ ἐξευρεθῇ ἄλλος τρόπος ἐφαρμογῆς τῶν ἀστυνομικῶν διατάξεων.

Ὁ κ. Π. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΗΣ παρακαλεῖ ἐπίσης τοὺς ἁρμοδίους ὑπουργοὺς νὰ λάβουν σύντονα μέτρα πρὸς ἀποφυγὴν τῶν ἀτόπων ἅτινα διεκτραγῳδεῖ ἡ ἀνωτέρω ἀναφορά.

Ὁ κ. Α. ΜΕΡΟΣ ἀναπτύσσων ἀναφορὰν τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου Βόλου λέγει ὅτι αἱ φορολογικαὶ καταπράξεις τῶν ἐπαγγελματιῶν Βόλου ἤγειραν δίκαια παράπονα διότι ἐκκρεμοῦν αἱ φορολογικαὶ δηλώσεις διὰ τὸν φόρον τοῦ κεφαλαίου καὶ τὸν φόρον τῶν ἐκτάκτων κερδῶν. Ἀπὸ πενταετίας, τονίζει, ἀπέμειναν ἀνεξέλεγκτοι 1500 δηλώσεις φορολογουμένων ἐν Βόλῳ καὶ εἶνε σκληρὸν νὰ πιέζηται διὰ τῶν ἀνωμαλιῶν αὐτῶν ὁ ἐπαγγελματικὸς κόσμος.

Η ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΚΑΛΥΨΕΩΣ ΤΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ

Α. ΖΑΪΜΗΣ (Πρωθ.) Κατ' ἐπίσημον τηλεγράφημα ἐκ Λονδίνου πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν κ. Καφαντάρην, τὸ δάνειον ἐκαλύφθη πεντάκις καὶ πλέον. (Ζωηρὰ χειροκροτήματα).

Μετὰ ταῦτα ἡ Βουλὴ εἰσέρχεται εἰς τὴν Ἡμερησίαν Διάταξιν τῆς νομοθετικῆς ἐργασίας.

Ὁ κ. Ν. ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ (ὑπ. Ἐθν. Οἰκον.) παρακαλεῖ ὅπως ἡ συζήτησις ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου περὶ συμβάσεως ΣΠΑΠ ἀναβληθῇ λόγῳ ἀπουσίας τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας.

Ὁ κ. Β. ΣΑΓΙΑΣ λέγει ὅτι κατὰ τὴν προηγουμένην συζήτησιν ἐπὶ τῆς συμβάσεως ταύτης ἐζητήθη νὰ κατατεθοῦν εἰς τὴν Βουλὴν σχετικὰ ἔγγραφα, νὰ διανεμηθῇ ἡ σύμβασις ὡς εἶχε πρὸ τῆς τροποποιήσεως ταύτης, καθὼς ἐπίσης νὰ διανεμηθῇ καὶ ἡ ἔκθεσις τῆς ἐπιτροπῆς. Παρακαλεῖ ἐν τέλει νὰ κατατεθοῦν πάντα ταῦτα.

Ὁ κ. Φ. ΜΟΣΧΟΥΛΑΣ λέγει ὅτι ἡ σύμβασις εἶνε ἐπείγουσα καὶ πρέπει νὰ συζητηθῇ ἅμα τῇ προσελεύσει εἰς τὴν Βουλὴν τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας.

Μεθ' ὃ ὁ κ. Πρόεδρος ἐρωτᾷ καὶ ἡ Βουλὴ δέχεται ὅπως ἡ συζήτησις ἐπὶ τῆς συμβάσεως μετὰ τοῦ ΣΠΑΠ ἀναβληθῇ μέχρι τῆς ἐλεύσεως εἰς τὴν Βουλὴν τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας.

Η ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΕΛΟΥΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἡ συζήτησις ἐπὶ τοῦ σχεδίου νόμου «περὶ αὐξήσεως τοῦ στατιστικοῦ τέλους ὡς πρός τινα εἴδη ἐμπορευμάτων».

Ὁ κ. Ν. ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ (ὑπ. Ἐθν. Οἰκονομίας) λέγει ὅτι πρὸ ἡμερῶν ἐψηφίσθη εἰς πρώτην συζήτησιν τὸ νομοσχέδιον περὶ ἀπογραφῆς τοῦ πληθυσμοῦ, ἐθεωρήθη δὲ ἀνάγκη νὰ γίνῃ τοῦτο λόγῳ τῶν συνθηκῶν εἰς ἃς περιῆλθε τὸ Κράτος κατόπιν τῆς προσελεύσεως τοσούτων νέων στοιχείων, πρόκειται δὲ νὰ γίνῃ ἡ γεωργικὴ ἀπογραφὴ καὶ κατὰ τὸ 1930 ἡ γενικὴ ἀπογραφή. Ἐπειδὴ δὲν ὑπάρχει ἀπόθεμα εἰς τὸν προϋπολογισμὸν ἐπιβάλλομεν διὰ τοῦ νομοσχεδίου τούτου ἐλαφρὰν αὔξησιν ἐπὶ τοῦ στατιστικοῦ τέλους ὡς πρός τινα εἴδη ἐμπορευμάτων. Τὸ τέλος αὐτὸ τὸ ὁποῖον εἴς τινα εἴδη κατὰ τὸ 1924 ἦτο μία δραχμὴ τὸ αὐξάνομεν εἰς δύο καὶ ἐκ τῆς αὐξήσεως ταύτης ἡ ἐκ τοῦ στατιστικοῦ τέλους εἴσπραξις ἡ ἀνερχομένη μέχρι τοῦδε εἰς 5 ἑκατομμύρια θὰ ἀνέλθῃ εἰς 8. Τὸ ἐκ τῆς αὐξήσεως τοῦ στατιστικοῦ τέλους ποσὸν θὰ κατατεθῇ εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν, θὰ παραμείνῃ δὲ εἰς αὐτὴν μετὰ τὴν κατὰ Μάϊον ἀπογραφὴν ποσὸν 1.750.000 δι' ὅλας τὰς ἀνάγκας τῆς στατιστικῆς τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ κ. Ν. ΔΑΡΒΕΡΗΣ συνιστᾷ νὰ σταματήσῃ ἡ μέθοδος κατὰ τὴν ὁποίαν ἕκαστος ὑπουργὸς ἐπιβάλλει φορολογίας ὅταν παρουσιάζεται ὑπηρεσιακὴ ἀνάγκη.

Τ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ. Τὰ γεγονότα τῆς Κρήτης δὲν μᾶς γίνονται μαθήματα;

Ὁ κ. Γ. ΚΑΡΠΕΤΟΠΟΥΛΟΣ κατηγορεῖ τὴν Κυβέρνησιν ὡς ἐπιβάλλουσαν φορολογίας καθ' ἣν στιγμὴν αἱ φωναὶ διαμαρτυρίας τῶν πολιτῶν εἶνε ἔντονοι. Φρονεῖ ὅτι μὲ τὴν ὑπάρχουσαν στατιστικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ὑπουργείου εἶνε δυνατὸν νὰ κατορθωθῇ ἡ ἐπιτέλεσις τοῦ ἔργου τούτου, ἵνα μὴ ἐπιβαρυνθῇ ὁ λαός. Ὡς εἶνε, λέγει, συντεταγμένον τὸ νομοσχέδιον, γεννᾷ τὴν σκέψιν ὅτι ἀντὶ νὰ ἐξυπηρετηθοῦν αἱ στατιστικαὶ ἀνάγκαι θὰ ἐξυπηρετηθοῦν οἱ ὑπάλληλοι. Τὸ ποσὸν τῶν 3.500.000 δρ. δύναται νὰ ἐξοικονομηθῇ ἄλλοθεν ἄνευ νέας ἐπιβαρύνσεως. Ἄλλως τε διατί διὰ τὴν κατάθεσιν τοῦ εἰσπραχθησομένου ποσοῦ προεκρίθη ἡ Ἐθν. Τράπεζα καὶ ὄχι τὸ Ταμεῖον τοῦ Κράτους;

Ὁ κ. Ν. ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ (ὑπ. Ἐθν. Οἰκον.) λέγει ὅτι ἡ αὔξησις τοῦ φορολογικοῦ τέλους, ἥτις εἶνε ἀνεπαίσθητος, θὰ αὐξήσῃ τὰς εἰσπράξεις κατὰ 3.500.000 δραχ., τὸ ποσὸν δὲ αὐτὸ θὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὴν ἀπογραφὴν τοῦ πληθυσμοῦ, διὰ τὴν γεωργικὴν ἀπογραφήν, διὰ τὴν γενικὴν ἀπογραφὴν τοῦ Κράτους καὶ διὰ τὴν σύστασιν ὑπηρεσίας πρὸς εὕρεσιν τοῦ γεν. τιμαρίθμου τῆς ζωῆς. Μόνον διὰ τὴν τελευταίαν ταύτην ὑπηρεσίαν θὰ ἀπαιτηθῇ τὸ ποσὸν ἑνὸς ἑκατομμυρίου δραχμῶν.

Ὁ κ. Γ. ΚΑΡΠΕΤΟΠΟΥΛΟΣ λέγει ὅτι ὅσα ἐξέθεσεν ὁ κ. ὑπουργὸς δὲν εἶνε ἀρκετὰ ἀπέναντι τῶν δικαίων διαμαρτυριῶν τῶν φορολογουμένων.

Ὁ κ. ΜΥΛΩΝΑΣ λέγει ὅτι ἡ ἐπιβαλλομένη φορολογία εἶνε ἀστάθμητος.

Ὁ κ. Σ. ΣΤΑΗΣ κατακρίνει τὸν τρόπον τῆς ἐξευρέσεως τοῦ ἀπαιτουμένου διὰ τὴν ἀπογραφὴν ποσοῦ, δηλαδὴ τὴν ἐπιβολὴν φορολογίας.

Ὁ κ. ΓΟΥΔΑΣ ἐπίσης.

Ὁ κ. Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ λέγει ὅτι ἐφ' ὅσον ἡ δαπάνη διὰ τὴν στατιστικὴν ὑπηρεσίαν θὰ εἶνε παγία, θὰ ἔπρεπε νὰ κανονισθῇ διὰ τοῦ προϋπολογισμοῦ. Ἐφ' ὅσον δὲ τὸ ποσὸν τοῦτο θὰ ληφθῇ ἐκ τοῦ ἀποθέματος τοῦ προϋπολογισμοῦ, δὲν ἔχει καμμίαν ἔννοιαν ἡ εἰδικῶς ἐπιβαλλομένη φορολογία.

Ὁ κ. ΜΟΔΗΣ συνιστᾷ νὰ τηρηθῇ ἰσότης μεταξὺ τῶν ὑπαλλήλων καὶ νὰ μὴ γίνῃ διάκρισις διὰ τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Στατιστικῆς.

Ὁ κ. ΣΠΕΤΣΙΩΤΗΣ συνιστᾷ τὴν ψήφισιν τοῦ νομοσχεδίου διὰ νὰ ἀποκτήσῃ ἡ Ἑλλὰς στατιστικήν.

Ὁ κ. ΜΕΡΟΣ παρακαλεῖ νὰ μείνουν ἀφορολόγητα τὰ ζῷα τὰ ὁποῖα ἐξαιροῦνται ἀπὸ τὴν γεωργικὴν φορολογίαν.

Ὁ κ. Φ. ΜΟΣΧΟΥΛΑΣ λέγει ὅτι ἐφ' ὅσον πρόκειται περὶ στατιστικῆς θὰ ψηφίσῃ τὸ νομοσχέδιον.

Ὁ κ. Γ. ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ εὑρίσκει ἀδικαιολόγητον τὴν προσαύξησιν τῶν ἀποδοχῶν τῶν ὑπαλλήλων τῆς Στατιστικῆς.

Ὁ κ. ΚΑΡΠΕΤΟΠΟΥΛΟΣ λέγει ὅτι ἡ προσαύξησις αὐτὴ εἶνε χαριστική. Ἂν ληφθῇ, λέγει, τοιοῦτον μέτρον, πρέπει νὰ εἶνε γενικόν.

Ν. ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ. Ἡ διάταξις ἔχει ἰσχὺν μέχρι τοῦ ἑνιαίου διακανονισμοῦ τοῦ μισθοῦ τῶν ὑπαλλήλων.

Ὁ κ. Π. ΕΥΡΙΠΑΙΟΣ λέγει ὅτι ὅλα τὰ ἄτοπα συμβαίνουν διότι δὲν ψηφίζεται ὁ γενικὸς νόμος περὶ καταστάσεως τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων.

Α. ΖΑΪΜΗΣ (Πρωθ.) Προσεχῶς ἡ Κυβέρνησις θὰ ὑποβάλῃ τὸν καταστατικὸν χάρτην τῶν ὑπαλλήλων.

Μετὰ τὴν ἀποδοχὴν ὑπὸ τοῦ κ. Βελέντζα ὑποβληθείσης τροπολογίας, τὸ νομοσχέδιον ψηφίζεται εἰς β' ἀνάγνωσιν, ἀναβαλλομένης τῆς ἐπιψηφίσεως τοῦ συνόλου.

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Μίαν σύστασιν ἔχω νὰ κάμω εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν καὶ εἰς ὅλην τὴν Κυβέρνησιν. Ὅλοι ἐν τῇ Βουλῇ καὶ ἐκτὸς αὐτῆς γνωρίζουν εἰς ποῖον σημεῖον εὑρίσκονται τὰ ζητήματα τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων καὶ ἔχω τὴν πεποίθησιν ὅτι ταχέως θὰ εἰσαχθῇ εἰς τὴν Βουλὴν ἡ σχετικὴ μελέτη διὰ ταῦτα. Ἀλλὰ μέχρι τότε ἂς ληφθῇ πρόνοια ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως νὰ ἐπέλθῃ τελικὴ ἐξίσωσις ὅσον ἀφορᾷ τοὐλάχιστον τὰς ἀποδοχὰς μεταξὺ τῶν ὑπαλλήλων, ἀφοῦ ἤδη ἡ Κυβέρνησις λάβῃ τὴν ἐπὶ τούτου ἀπόφασιν διὰ νομοσχέδια τὰ ὁποῖα διατελοῦν ἐκκρεμῆ. Διότι τὴν ἑσπέραν ταύτην λαμβάνεται πρόνοια δι' ἕνα τμῆμα τῶν ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, παραλείπονται τὰ ἄλλα τμήματα, ὡς ἐπίσης παραλείπονται καὶ τὰ ἄλλα ὑπουργεῖα. Ὡς ἐκ τούτου θὰ δοθοῦν νέαι ἀφορμαὶ εἰς τὸ ζήτημα τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων. Διὰ τοῦτο συνιστῶ ὅπως τὸ ὑπαλληλικὸν ζήτημα εἰσαγάγῃ τὸ ταχύτερον ἡ Κυβέρνησις εἰς τὴν Βουλὴν καὶ δηλωθοῦν τὰ μέτρα τὰ ὁποῖα πρόκειται νὰ λάβῃ, ἂν σκοπῇ νὰ λάβῃ τοιαῦτα, διότι τοῦτο ἀνάγεται εἰς τὴν πρωτοβουλίαν τῆς Κυβερνήσεως. Θεωρῶ ἐπίσης ἐπιβεβλημένον νὰ μὴ ἐπιβραδύνῃ τὴν ἐξίσωσιν τῶν μισθῶν τῶν ὑπαλλήλων τῶν διαφόρων ὑπουργείων.

Ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Ἐθν. Οἰκονομίας τὴν ἑσπέραν ταύτην ἐποιήσατο διὰ τοῦ νομοσχεδίου ἐξίσωσιν ἑνὸς μόνον τμήματος τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθν Οἰκονομίας. Ἀναντιρρήτως καὶ αὐτὸς αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκην καὶ τὴν διείδε τὴν πρώτην ἡμέραν καθ' ἣν εἰσῆλθεν εἰς τὸ ὑπουργεῖον. Ἀλλὰ τὴν ἀνάγκην αὐτὴν πρέπει νὰ τὴν αἰσθανθῇ ὅλη ἡ Κυβέρνησις καὶ ἐπιφέρῃ τὴν ἐξίσωσιν δι' ὅλους τοὺς ὑπαλλήλους τῶν ὑπουργείων. Ποιοῦμαι, ἐπιλέγει, τὴν σύστασιν ταύτην καὶ ὑποθέτω ὅτι ἀνταποκρίνεται εἰς τὰς σκέψεις τῆς Κυβερνήσεως, ἀφοῦ ἄλλως τε ὑπάρχει καὶ ἐκκρεμὲς νομοσχέδιον. Ἐὰν δὲ ἡ ἀντιπολίτευσις ταύτην τὴν ἑσπέραν ἔκαμε παρατήρησιν ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου τούτου, τὴν ἔκαμε ἐκ τοῦ λόγου ἵνα ταχύτερον ἐξαναγκάσῃ τὴν Κυβέρνησιν νὰ ἐπιφέρῃ τὴν ἰσότητα καὶ νὰ παύσῃ ἡ ἀνωμαλία ἡ ὁποία πηγάζει ἐκ τοῦ λόγου τούτου καὶ ἡ ὁποία ἐπιδρᾷ καὶ ἐπὶ τοῦ καλοῦ τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν καὶ νὰ παύσῃ πᾶν δίκαιον παράπονον τῶν ὑπαλλήλων οἱ ὁποῖοι βλέπουν τὴν ἀνισότητα ταύτην.

Ν. ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ (ὑπ. Ἐθν. Οἰκον.) Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἐδήλωσε πρὸ ὀλίγου ὅτι τὴν Κυβέρνησιν ἀπασχολεῖ τὸ ζήτημα τῆς βελτιώσεως τῆς θέσεως τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, ὡς ἀπαρχὴ δὲ τῶν ὑπὲρ αὐτῶν μέτρων ἔσεται ὁ προσεχέστατα ὑποβληθησόμενος νόμος περὶ καταστάσεως τῶν ὑπαλλήλων. Ὁ κ. ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος μετεῖχε τῆς Οἰκουμενικῆς Κυβερνήσεως καὶ πρῶτος τότε ὁ κ. Ἀγγελόπουλος ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης ὑπέβαλε τὸ νομοσχέδιον περὶ παροχῆς ποσοστῶν εἰς τοὺς ὑπαλλήλους τοῦ ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης, ἡμεῖς δὲ καὶ ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Παιδείας ὑπεβάλομεν τροπολογίαν περὶ ἐπεκτάσεως αὐτοῦ καὶ εἰς τὰ ὑπουργεῖα Παιδείας καὶ Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ ἂν δὲν ἐψηφίσθη εἰσέτι τὸ νομοσχέδιον ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι δὲν ἐπέτρεψαν τοῦτο αἱ ἐργασίαι τῆς Βουλῆς. Ἐπομένως ἀδίκως ἐγένετο αἰτίασις περὶ ἐλλείψεως προνοίας ἐκ μέρους τῆς παρούσης Κυβερνήσεως διὰ τὴν λῆψιν μέτρων πρὸς βελτίωσιν τῆς θέσεως τῶν ὑπαλλήλων.

Ὁ κ. Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ λέγει ὅτι ὁ προκάτοχος τοῦ κ. ὑπουργοῦ εἶχε κάμει νομοσχέδιον δι' οὗ ἐπεβάλλετο μικρὰ φορολογία ἐπὶ τοῦ ἅλατος διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας. Ἐν πάσῃ περιπτώσει διατί ὁ κ. ὑπουργὸς ᾐσθάνθη ὅτι ἐκπληροῖ ἕνα καθῆκον καὶ τὸ ἐκπληροῖ κατὰ σταγονόμετρον, δημιουργῶν δι' αὐτοῦ ἀδικίαν εἰς τὸ ἴδιον ὑπουργεῖον; Ἡ ὑπόθεσις τῶν ὑπαλλήλων, τονίζει δὲν παρέχει στάδιον ὥστε νὰ διεκδικήσῃ ἡ μία ἢ ἡ ἄλλη μερὶς ἰδίαν πρόνοιαν καὶ ἰδίαν μέριμναν. Τὸ ζήτημα εἶνε ἂν ἔλαβεν ἀπόφασιν ἡ Κυβέρνησις νὰ ἐνισχύσῃ δύο ὑπουργεῖα καὶ ἂν τὴν ἔλαβε ἂς ἐκτελέσῃ τὴν ἀπόφασίν της. Δὲν ἐπιτρέπεται ὅμως ἡ πρόνοια αὕτη νὰ μὴ ἐπεκταθῇ καὶ εἰς τὰ ἄλλα τμήματα τοῦ ὑπουργείου καθὼς καὶ εἰς τὰ ἄλλα ὑπουργεῖα.

Ὁ κ. Ν. ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ (ὑπ. Ἐθν. Οἰκ.) λέγει ὅτι τὸ νομοσχέδιον τοῦ προκατόχου τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ὅπερ ἐμνημόνευσεν ὁ κ. ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος ἀφορᾷ τοὺς ὑπαλλήλους τῶν ξένων καὶ ἐκθέσεων.

Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Ὄχι, ἔχετε λάθος.

Ν. ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ. Δὲν ἔχω λάθος. Ὅλα τὰ νομοσχέδια τοῦ προκατόχου μου τὰ ἐμελέτησα καὶ εὗρον πολλὰ καλὰ ἐξ αὐτῶν καὶ τὰ υἱοθέτησα.

Λύεται εἶτα ἡ συνεδρίασις τὴν 9ην νυκτερινὴν διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ σήμερον τὴν 5 μ.μ.

ΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Κατετέθησαν χθὲς εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος παρὰ τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας Ἑλληνικοῦ Λαχείου δραχ. 1.375.000 ὡς ἀπόδοσις εἰς τὸ Ταμεῖον Ἐθνικοῦ Στόλου ἐκ τῶν εἰσπράξεων τῆς 1ης κληρώσεως τοῦ Λαϊκοῦ Λαχείου τῆς γενομένης τὴν 29ην Ἰανουαρίου 1928.

ΟΙ ΤΕΧΝΙΤΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΚΑΠΝΟΥ

Οἱ τεχνῖται Βιομηχανίας Καπνοῦ πληροφορηθέντες ὅτι τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν διέταξε τὴν κατασκευὴν παταρίων εἰς τὸ Παράρτημα τοῦ Καπνοκοπτηρίου, Ἠπείρου 51, γεγονὸς ὅπερ θέλει στερήσει τὸν φωτισμὸν καὶ τὸν ἀερισμὸν ἀπὸ τοὺς ἐργαζομένους εἰς τὰ ἰσόγεια διαμερίσματα ἐργασίας ὑπέβαλον σήμερον διὰ τοῦ Προεδρείου των, αἴτησιν εἰς τὸν διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Ζάκαν ζητοῦντες ὅπως ματαιωθῇ ἡ τοιαύτη κατὰ τῆς ὑγιεινῆς καὶ τῆς ζωῆς τῶν ἐργατῶν ἐνέργεια.

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5η

ΕΙΣ ΤΙ ΑΠΟΒΛΕΠΟΥΝ ΑΙ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΙΣ ΤΩΝ κ.κ. ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ ΚΑΙ ΤΙΤΟΥΛΕΣΚΟ

Η ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ ΚΑΙ Η ΙΤΑΛΟΣΕΡΒΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 31. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Ρώμης, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας κ. Τιτουλέσκο ἀναχωρεῖ αὔριον ἐρχόμενος εἰς Παρισίους, ἀφοῦ συνηντήθη καὶ διὰ τρίτην φορὰν μετὰ τοῦ κ. Μουσσολίνι.

Οἱ ἐνταῦθα διπλωματικοὶ κύκλοι ἀποδίδουν ἐξαιρετικὴν σημασίαν εἰς τὰς ἀναμενομένας συνομιλίας τῶν κ.κ. Μπριὰν καὶ Τιτουλέσκο, αἵτινες θεωρεῖται βέβαιον ὅτι θὰ ἐπεκταθοῦν ἐπὶ τοῦ συνόλου τῶν ἐκκρεμῶν ζητημάτων τῆς Βαλκανικῆς καὶ τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης.

Κατὰ πληροφορίας, θεωρουμένας ἀσφαλεῖς, ὁ κ. Τιτουλέσκο εἶναι κομιστὴς τῶν ἀπόψεων τοῦ κ. Μουσσολίνι ὄχι μόνον τῶν ἐν λόγῳ ζητημάτων, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τοῦ προβλήματος τῶν ἰταλοσερβικῶν σχέσεων ἐν συνδυασμῷ μὲ τὰς συνεννοήσεις μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Γαλλίας.

Γενικῶς πιστεύεται ὅτι ἡ ἐνταῦθα ἄφιξις τοῦ κ. Τιτουλέσκο θὰ σημειώσῃ νέαν ὤθησιν εἰς τὰς προσπαθείας τοῦ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ ὅπως ὑποβοηθήσῃ τὴν ἐκκαθάρισιν τῆς ἰταλοσερβικῆς ἐκκρεμότητος καὶ γενικῶς τὴν διαλεύκανσιν τῆς καταστάσεως εἰς τὰ Βαλκάνια καὶ τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην.

ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΣΘΗ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΝΕΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΣ ΤΩΝ ΦΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ

Ὁ κ. Καφαντάρης εἰς νυκτερινὴν συνομιλίαν του μετὰ τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Τύπου, ἀνακοινῶν τὰ ληφθέντα τηλεγραφήματα τοῦ κ. Τσουδεροῦ καὶ τοῦ κ. Χάμπρο περὶ καλύψεως τοῦ εἰς τὴν χρηματαγορὰν τοῦ Λονδίνου ἐκδοθέντος τμήματος τοῦ δανείου, ἐξέφρασε τὴν πεποίθησίν του ὅτι ἀνάλογος θὰ ἦτο καὶ ἡ κάλυψις τῶν εἰς τὰς ἄλλας χρηματαγορὰς ἐκδοθέντων τμημάτων τοῦ δανείου.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Καφαντάρης ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἀπερίσπαστος πλέον καὶ ἀπηλλαγμένος ἀπὸ τὴν ἀνάγκην τῶν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ταξειδίων του, θ' ἀφιερωθῇ πρωτίστως εἰς τὴν τακτοποίησιν τῶν ζητημάτων τῶν συνδεομένων μὲ τὴν βεβαίωσιν καὶ τὴν εἴσπραξιν τῶν κειμένων φορολογιῶν.

Δὲν ἀπέκρυψεν ὅτι ἡ ὅλη ἐργασία τῆς εἰσπράξεως τῶν φόρων χωλαίνει, ἀπέδωσε δὲ τοῦτο οὐχὶ εἰς τὴν ἀπροθυμίαν τῶν φορολογουμένων, ἀλλ' εἰς τὴν ἔλλειψιν συστήματος ἐν τῇ εἰσπράξει τῶν φόρων.

Ἐβεβαίωσε συναφῶς ὅτι θὰ ἐπιζητήσῃ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τῆς ὑπηρεσίας καὶ τὴν συστηματοποίησιν τοῦ ἔργου αὐτῆς κατὰ τρόπον ἐγγυώμενον καὶ τὴν κανονικὴν εἴσπραξιν τῶν φόρων καὶ τὴν ἀποφυγὴν τῶν μέχρι τοῦδε σημειωθέντων ἐκτρόπων, διὰ τὰ ὁποῖα ἀναγνωρίζει ὅτι εὐθύνονται κυρίως οἱ ἐντεταλμένοι διὰ τὴν εἴσπραξιν τῶν φόρων.

Διὰ τοῦ συστήματος τὸ ὁποῖον πρόκειται νὰ καθιερωθῇ, κατέληξεν ὁ κ. Καφαντάρης, τὸ Κράτος θὰ δύναται νὰ παρακολουθῇ τὴν κατάστασιν τῶν φορολογουμένων, εἴτε ὁμάδων εἴτε καὶ ἀτόμων ἀκόμη, καὶ νὰ ἐπιζητῇ τὴν εἴσπραξιν τῶν φόρων ὅταν ἡ κατάστασίς των ἐπιτρέπῃ τὴν ἀγόγγυστον καταβολὴν αὐτῶν.

Ο ΓΕΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΕΠΕΣΚΕΦΘΗ ΧΘΕΣ ΤΟΝ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΝ

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΕΙΣ ΚΡΗΤΗΝ

Ὁ γενικὸς διοικητὴς Κρήτης κ. Τίτος Γεωργιάδης ἐπεσκέφθη χθὲς τὸν κ. Βενιζέλον, πρὸς τὸν ὁποῖον ἀνέφερε τὰ τῶν τελευταίων ἐκτρόπων σκηνῶν ἐν Κρήτῃ. Ἐπίσης ἐπεσκέφθη τοὺς κ.κ. Καφαντάρην καὶ Μαζαράκην, μεθ' ὧν συνεννοήθη περὶ τῶν ληπτέων μέτρων διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῆς δημιουργηθείσης καταστάσεως εἰς τὴν νῆσον.

Συγκεκριμένως, μετὰ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν ὁ κ. Γεωργιάδης συνωμίλησε περὶ τῆς ἀνάγκης ὡρισμένων φορολογικῶν διευκολύνσεων εἰς τὴν Κρήτην. Ὁ κ. Καφαντάρης, καθ' ἃ ἐγνώσθη, συνέστησεν εἰς τὸν γενικὸν διοικητὴν νὰ ἐπανέλθῃ συντόμως εἰς τὴν θέσιν του μεθ' ὡρισμένων Κρητῶν βουλευτῶν καὶ νὰ ἐπιχειρήσῃ μετ' αὐτῶν νὰ πείσῃ τοὺς κατοίκους τῆς ἐξεγερθείσης περιφερείας Ἡρακλείου περὶ τῆς ἀνάγκης τῆς ἀγογγύστου ὑποταγῆς των εἰς τοὺς κειμένους νόμους, ἵνα μὴ ἡ Κυβέρνησις ἐξαναγκασθῇ εἰς τὴν λῆψιν ἄλλων μέτρων, τὰ ὁποῖα μέχρι στιγμῆς ἀποστέργει.

Κατόπιν τῆς συστάσεως ταύτης καὶ συνεπείᾳ ληφθέντος σχετικοῦ τηλεγραφήματος τοῦ Νομάρχου Ἡρακλείου κ. Λυδάκη, ἀναχωροῦν σήμερον εἰς Κρήτην ἀρκετοὶ κυβερνητικοὶ βουλευταὶ τῆς νήσου. Ὁ κ. Γεωργιάδης θὰ συναντηθῇ σήμερον μετὰ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, θὰ ἐπανέλθῃ δὲ εἰς τὴν θέσιν του ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ ΚΑΤΕΠΕΣΕΝ ΕΠΙ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ

Ἐλήφθη χθὲς πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν τηλεγράφημα διὰ τοῦ ὁποίου ἀγγέλλεται ὅτι ἑλληνικὸν ἀεροπλάνον τύπου «Μπρεγκὲ 19» ἀπογειωθὲν ἐκ Σερρῶν ὅπως μεταβῇ εἰς Δράμαν καὶ μετάσχῃ στρατιωτικῶν ἀσκήσεων παρεπλανήθη, λόγῳ τῆς ἐπικρατούσης κακοκαιρίας καὶ προσεγειώθη ἄνευ βλάβης εἰς τὸ βουλγαρικὸν ἔδαφος, εἰς βάθος 8 χιλιομέτρων ἀπὸ τῆς γραμμῆς τῶν συνόρων καὶ ἀκριβῶς ἔξωθι τοῦ Νευροκοπίου.

Ἐπέβαινον τοῦ ἐν λόγῳ ἀεροπλάνου ὁ ἀνθυπολοχαγὸς κ. Σαγιάννης καὶ ὁ ἀνθυπασπιστὴς κ. Σταυρόπουλος. Οἱ Ἕλληνες ἀεροπόροι παρουσιασθέντες εἰς τὰς βουλγαρικὰς ἀρχὰς ἀνέφερον τὸν λόγον τῆς προσγειώσεως καὶ παρεκάλεσαν ὅπως τοὺς ἐπιτρέψουν νὰ μεταβοῦν εἰς Θεσσαλονίκην.

Αἱ βουλγαρικαὶ τοπικαὶ ἀρχαὶ ἐγνωστοποίησαν τὸ γεγονὸς εἰς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ ἐπιτελείου τοῦ βουλγαρικοῦ στρατοῦ, ὅστις διέταξε τὴν ἄμεσον ἀπόλυσιν τῶν Ἑλλήνων ἀεροπόρων.

Τὸ ἀεροπλάνον, κατὰ τὰς ὑπαρχούσας ἐπισήμους πληροφορίας, ἐπρόκειτο νὰ ἀπογειωθῇ ἐκ τοῦ βουλγαρικοῦ ἐδάφους χθές.

ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ ΚΑΤΕΣΧΕΘΗ;

ΣΟΦΙΑ, 31. (Βουλγ. Πρακτορεῖον). — Ἑλληνικὸν στρατιωτικὸν ἀεροπλάνον τοῦ ὁποίου ἐπέβαινεν εἷς ἀξιωματικὸς καὶ εἷς ὑπαξιωματικός, ἐξωπλισμένον δὲ διὰ πολυβόλων, προσεγειώθη συνεπείᾳ βλάβης τοῦ μοτὲρ παρὰ τὸ χωρίον Κοπριβὰν τῆς περιφερείας Νευροκοπίου. Οἱ ἀεροπόροι οὐδὲν ἔπαθον. Τὸ μηχάνημα κατεσχέθη ὑπὸ τῶν ἀρχῶν αἱ ὁποῖαι ἐνεργοῦν ἀνακρίσεις.

ΔΙΑΦΩΝΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΝ ΤΟΥ κ. ΠΑΓΚΑΛΟΥ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ἡ κοινοβουλευτικὴ ἀνακριτικὴ ἐπιτροπὴ δὲν κατέστη δυνατόν, ἐλλείψει ἀπαρτίας, νὰ συνέλθῃ χθὲς τὴν ἑσπέραν ἵνα λάβῃ ἀπόφασιν ἐπὶ τοῦ ὑπομνήματος τοῦ κ. Παγκάλου, τὸ ὁποῖον ὑπέβαλεν εἰς τὸν κ. Πανηγυράκην ἀντὶ ἀπολογίας, καὶ διὰ τοῦ ὁποίου ζητεῖ τὴν ἐνταῦθα μεταφοράν του ὅπως ἀπολογηθῇ ἐνώπιον τῆς ὁλομελείας τῆς ἐπιτροπῆς.

Ἐν σχέσει μὲ τὴν προχθεσινὴν λύσιν τῆς συνεδρίας τῆς ἐπιτροπῆς καὶ τὴν μὴ συγκρότησιν χθὲς ἀπαρτίας ἐγνώσθησαν αἱ κάτωθι πληροφορίαι: Οἱ ἐκ τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς κ.κ. Λαδᾶς, Σωτηριάδης, Εὐριπαῖος, Καμπάνης, Κυβετός, Νικολίτσας καὶ Μάξιμος ὑπεστήριξαν ὅτι ἐφόσον εἶναι ἀκριβὲς ὅτι ὁ κατηγορούμενος τέως δικτάτωρ ἐστερήθη τῶν ἐκ τῆς Π. Δικονομίας παρεχομένων εἰς αὐτὸν δικαιωμάτων, δὲν τῷ ἐπετράπη δηλαδὴ νὰ παρασκευάσῃ τὴν ἀπολογίαν του ἐν συνεννοήσει μετὰ τῶν συνηγόρων του, δίκαιον εἶνε νὰ μεταφερθῇ ἐνταῦθα καὶ προσαχθῇ πρὸς ἀπολογίαν, ὡς ζητεῖ, ἐνώπιον τῆς ὁλομελείας τῆς ἐπιτροπῆς. Τὴν πρότασιν ταύτην ἀντέκρουσαν οἱ κ.κ. Φωτάκης, Ν. Μπακόπουλος, Καλκάνης καὶ Μανούσης, ὑποστηρίξαντες ὅτι αἱ κατηγορίαι εἶναι σαφεῖς καὶ αἱ ἐκθέσεις εἶναι δυνατὸν νὰ ὑποβληθοῦν εἰς τὴν Βουλὴν καὶ ἄνευ τῆς ἀπολογίας τοῦ κατηγορουμένου.

Οἱ ὡς ἄνω κ.κ. βουλευταὶ βλέποντες ὅτι ἦτο δυνατὸν νὰ ληφθῇ ἀπόφασις ἀντίθετος πρὸς τὰς ἀπόψεις των ἀπεχώρησαν τῆς συνεδριάσεως, προκαλέσαντες οὕτω ἔλλειψιν ἀπαρτίας.

Ἔλλειψιν ἀπαρτίας ἐπροκάλεσαν ἐπίσης χθὲς μὴ προσελθόντες εἰς τὴν συνεδρίασιν, οἱ κ.κ. Ν. Μπακόπουλος, Καλκάνης, Μανούσης, Φωτάκης καὶ Τσιτσεκλῆς.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΕΚΑΛΥΦΘΗ ΕΠΤΑΚΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΡΗΜΑΤΑΓΟΡΑΝ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΟΥΔΕΜΙΑ ΚΡΑΤΗΣΙΣ ΘΑ ΓΙΝΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΙΚΩΣ

Ο ΤΟΚΟΣ ΑΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ.-ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΕΝ Ν. ΥΟΡΚΗ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΤΗΣ "ΠΡΩΪΑΣ"

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 31. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Σήμερον τὴν πρωΐαν ἤρχισαν γινόμεναι δεκταὶ ὑπὸ τῶν τραπεζιτικῶν οἴκων τοῦ Σίτυ αἰτήσεις ἐγγραφῆς εἰς τὸ τριμερὲς Ἑλληνικὸν δάνειον.

Τὴν δεκάτην καὶ ἡμίσειαν πρωϊνὴν αἱ θυρίδες τῶν τραπεζῶν ἔκλεισαν, τοῦ δανείου καλυφθέντος μέχρι τῆς ὥρας ἐκείνης ἑπτάκις μόνον ὑπὸ τῶν ἐγγραφῶν τῶν γενομένων ἐν Λονδίνῳ, χωρὶς νὰ ὑπολογίζωνται αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὰ τραπεζιτικὰ καταστήματα τῶν ἐπαρχιῶν.

Αἱ πρωϊναὶ ἐφημερίδες, ἐκφράζουσαι προκαταβολικῶς τὴν βεβαιότητά των διὰ τὴν ὑπερκάλυψιν τοῦ δανείου, ἐξαίρουν τὴν προσπάθειαν τῆς Ἑλλάδος πρὸς οἰκονομικὴν ἀνόρθωσιν καὶ τὴν ἀξιοθαύμαστον ἀντοχὴν, τὴν ὁποίαν ἐπέδειξε μέχρι τοῦδε ὁ Ἑλληνικὸς λαός.

Ὁ κ. Τσουδερὸς, ὅστις ἀνέμενε τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐκδόσεως τοῦ δανείου ἀνεχώρησεν ἐντεῦθεν τὴν 4.30 μ. μ. ἐπανερχόμενος εἰς Ἀθήνας μέσῳ Παρισίων.

ΘΑ ΠΑΡΑΔΟΘΗ ΑΜΕΣΩΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΟ ΠΟΣΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 31. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Τὸ χθὲς ὑπογραφὲν συμβόλαιον ἐκδόσεως τοῦ δανείου ὁρίζει ὅτι ὁ τόκος αὐτοῦ ἄρχεται ὑπολογιζόμενος ἀπὸ τῆς αὔριον (σήμερον), 1ης Φεβρουαρίου.

Οὐδεμία κράτησις γενήσεται προκαταβολικῶς, παραδιδομένου εἰς τὴν ἑλληνικὴν κυβέρνησιν ὁλοκλήρου τοῦ ποσοῦ τοῦ δανείου. Τοῦτο τονίζεται ὑπὸ τῶν ἐνταῦθα κύκλων ὡς εὐνοϊκὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα ἔνδειξις, δεδομένου ὅτι δὲν συνέβη τὸ ἴδιον μὲ τὸ πρῶτον προσφυγικὸν δάνειον.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 31. (Ρώυτερ).—Οἱ κατάλογοι τῶν ἐγγραφῶν διὰ τὸ ἑλληνικὸν δάνειον ἐκλείσθησαν τὴν 10 1)2 τῆς πρωΐας, διότι τὸ ἐκδοθὲν ποσὸν ὑπερεκαλύφθη.

ΚΑΙ ΕΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΥΠΕΡΕΚΑΛΥΦΘΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 31. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ἐπείγοντα τηλεγραφήματα ἐκ Ν. Ὑόρκης ἀγγέλλουν, ὅτι τὸ ἐκεῖ ἐκδοθὲν τμῆμα τοῦ Ἑλληνικοῦ δανείου ὑπερεκαλύφθη.

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Ζαΐμης ἀνεκοίνωσε χθὲς εἰς τὴν Βουλὴν τὰ κάτωθι:

«Κατ' ἐπίσημον τηλεγράφημα ἐκ Λονδίνου πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν κ. Καφαντάρην, τὸ δάνειον ἐκαλύφθη πεντάκις καὶ πλέον».

Τὸ ἐπίσημον τηλεγράφημα ἀναφέρει ὅτι τὸ δάνειον ἐκαλύφθη πεντάκις, ἐνῷ τὸ τηλεγράφημα τοῦ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτοῦ τῆς «Πρωΐας»—τὸ ὁποῖον δημοσιεύομεν ἀνωτέρω—ἀναφέρει ὅτι ἐκαλύφθη ἑπτάκις. Προφανῶς τὸ τηλεγράφημα τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας εἶνε μεταγενέστερον.

ΤΗΛ)ΜΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΑΝ.—ΑΙ ΕΝΤΑΥΘΑ ΕΓΓΡΑΦΑΙ.—Η ΕΓΚΡΙΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ Διοίκησις τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, ἔλαβε τηλεγράφημα ἐκ Λονδίνου τοῦ ὑποδιοικητοῦ κ. Τσουδεροῦ, ἀποσταλὲν ἐκεῖθεν τὴν 11 πρωϊνήν, ἤτοι πολὺ πρὸ τοῦ κλεισίματος τῆς ἀγορᾶς τοῦ Λονδίνου.

Ἐν τῷ τηλεγραφήματι ὁ κ. Τσουδερὸς ἀναφέρει ὅτι μέχρι τῆς ὥρας ἐκείνης τὸ ἑλληνικὸν δάνειον εἶχε μεγάλην ἐπιτυχίαν, ὑπερκαλυφθὲν εὐθὺς ἅμα τῷ ἀνοίγματι τῶν Τραπεζῶν. Ὁ κ. Τσουδερὸς δὲν ἀναφέρει ποσάκις ἐκαλύφθη τοῦτο, καθόσον ἐπειδὴ ἐπρόκειτο ν' ἀναχωρήσῃ ἀμέσως ἐπιστρέφων ἐνταῦθα, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἔχῃ συγκεκριμμένας πληροφορίας ὡς πρὸς τοῦτο.

Ἐκ τῶν λοιπῶν Εὐρωπαϊκῶν καὶ Ἀμερικανικῶν ἀγορῶν δὲν ἐλήφθησαν σχετικὰ τηλεγραφήματα περὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς ἐκδόσεως τοῦ δανείου.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἄλλων ἀγορῶν, θὰ διαβιβασθοῦν, ὡς πιστεύεται, ἐνταῦθα ἐκ Λονδίνου παρὰ τοῦ Οἴκου Χάμπρο.

ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΝ

Εἰς τὰς ἐνταῦθα Τραπέζας, μολονότι δὲν ἐπρόκειτο ἡ Ἑλληνικὴ ἀγορὰ νὰ μετάσχῃ κατὰ ποσοστὸν τῆς καλύψεως τοῦ δανείου, παρετηρήθη ἀρκετὴ προθυμία πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὸ δάνειον. Αἱ ὑποβληθεῖσαι αἰτήσεις ἀνέρχονται, κατὰ τὰς ἀνακοινώσεις τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν εἰς τὸ ποσὸν τῶν 500 χιλιάδων £. Αὗται δὲ θὰ διαβιβασθῶσιν εἰς τὸν οἶκον Χάμπρο, ὅστις ἀναλόγως τῆς καλύψεως τοῦ δανείου θὰ ἐγγράψῃ καὶ τοὺς ὑποβαλόντας σχετικὰς αἰτήσεις.

Η ΚΥΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ

Τὴν προσεχῆ Δευτέραν, συμφώνως πρὸς τὴν δημοσιευθεῖσαν ἀπὸ καιροῦ πρόσκλησιν, θὰ συνέλθουν εἰς ἔκτακτον Γενικὴν Συνέλευσιν οἱ μέτοχοι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης.

Κατὰ τὴν συνέλευσιν ταύτην θὰ ἐγκριθῇ τὸ καταστατικὸν τῆς Ἐκδοτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, καὶ θὰ κυρωθῇ ἡ σύμβασις μεταξὺ Κράτους καὶ Ἐθνικῆς Τραπέζης δι' ἧς καθορίζονται αἱ σχέσεις αὐτῆς μετὰ τοῦ Δημοσίου.

Τόσον τὸ καταστατικὸν τῆς Ἐκδοτικῆς Τραπέζης ὅσον καὶ τὸ σχέδιον συμβάσεως μεταξὺ Κράτους — Ἐθνικῆς Τραπέζης, ἀποτελοῦν εἰδικὰ παραρτήματα τοῦ Πρωτοκόλλου τῆς Γενεύης, κυρωθέντα ὑπὸ τῆς Βουλῆς ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Νοεμβρίου.

Ἡ λειτουργία τῆς Ἐκδοτικῆς Τραπέζης θ' ἀρχίσῃ ἐντὸς ἓξ μηνῶν τὸ βραδύτερον ἀπὸ τῆς σήμερον.

ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟΝ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΣΚΗΝΩΝ ΕΝ ΚΡΗΤΗ

ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΘΑ ΔΙΕΥΘΕΤΗΘΗ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟΝ

Κατὰ τὰ προαγγελθέντα, τὰ μέλη τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου συνῆλθον χθὲς τὴν 3 μ.μ. εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ ἀδιαθετοῦντος εἰσέτι ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Καφαντάρη. Ἡ συνεδρίασις παρετάθη μέχρι τῆς 11 μ.μ. ἄνευ διακοπῆς. Περὶ τὴν 7 μ.μ. μόνον, ἀπεχώρησαν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς καὶ οἱ ὑπουργοὶ κ.κ. Βελέντζας καὶ Τουρκοβασίλης, ἵνα μεταβοῦν εἰς τὴν Βουλήν. Συγχρόνως, ἐξεδόθη τὸ ἀκόλουθον ἀνακοινωθὲν τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου:

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

«Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, πρὶν ἢ εἰσέλθῃ εἰς τὴν ἐξέτασιν τοῦ ζητήματος τῆς ὁδοποιΐας, ἠσχολήθη μὲ τὰ τελευταῖα γεγονότα τῆς Κρήτης καὶ μὲ τὸ ζήτημα τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων. Ὅσον ἀφορᾷ τὰς σκηνὰς τῆς Κρήτης, ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν ἐπληροφόρησε τοὺς συναδέλφους του ὅτι πρὶν ἢ λάβωσι χώραν αὗται εἶχεν ἤδη ἐκδώσει διαταγὴν πρὸς τὰς οἰκονομικὰς ὑπηρεσίας συνιστῶν εἰς ταύτας τὴν χαλάρωσιν τῶν πιεστικῶν μέτρων περὶ τὴν εἴσπραξιν τῶν καθυστερουμένων φόρων, ἀνέφερε δὲ ὅτι ἡ ἀσκηθεῖσα ἐξαιρετικὴ πίεσις κατὰ τὰς τελευταίας ἑβδομάδας, ἀπόρροια παρατηρηθείσης μεγίστης καθυστερήσεως ἐν τῇ εἰσπράξει τῶν ἀμέσων φόρων, θὰ ἀποφεύγεται τοῦ λοιποῦ καθ' ὅλον τὸ Κράτος, καθιερουμένου συστήματος εἰσπράξεως ἀσφαλίζοντος μὲν τὸ δημόσιον ἀλλ' ἐν ταὐτῷ διευκολύνοντος τοὺς φορολογουμένους. Τὸ Ὑπουργικὸν ἐν τούτοις Συμβούλιον δὲν ἠδύνατο νὰ παρίδῃ τὰ λαβόντα χώραν ἔκτροπα ἐπὶ μειώσει τοῦ γοήτρου τοῦ Κράτους καὶ ἐν ὁμοφωνίᾳ ἀπεφάσισε νὰ διατάξῃ αὐστηρὰς ἀνακρίσεις, κατόπιν τῶν ὁποίων θὰ τιμωρηθῶσι τόσον οἱ πολῖται οἱ παραβιάσαντες τὸν νόμον ὅσον καὶ αἱ ἀρχαὶ αἱ τυχὸν παραμελήσασαι τὸ καθῆκόν των. Εἶνε περιττὸν νὰ προστεθῇ ὅτι περατωθεισῶν τῶν ἀπαραιτήτων διατυπώσεων θέλει τεθῇ προσεχέστατα εἰς ἐφαρμογὴν ὁ ἤδη ἐψηφισμένος νόμος περὶ ἀγροφυλακῆς καὶ ὅτι ἡ κατασκευὴ ἔργων συγκοινωνίας ἀποτελεῖ ἕνα τῶν κυρίων τῆς κυβερνήσεως σκοπῶν οὗτινος ἡ ἐκπλήρωσις ἐπίκειται διὰ τῆς συνομολογήσεως τῆς περὶ ὁδοποιΐας συμβάσεως.

Ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἐν συνεχείᾳ τοῦ ἐνδιαφέροντος ὅπερ πάντοτε ἐπέδειξεν ἡ Κυβέρνησις ὑπὲρ τῆς βελτιώσεως τῆς θέσεως αὐτῶν ἔκρινεν ὅτι μόνον περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ προσεχοῦς Μαρτίου θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ λάβῃ ὁριστικὴν περὶ τούτου ἀπόφασιν, ἐπὶ τῇ βάσει βασίμων ἐνδείξεων περὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς προϊούσης τοῦ προϋπολογισμοῦ ἐκτελέσεως.

Ἡ Κυβέρνησις, ἐν ἀναμονῇ τῆς ἀποφάσεως ταύτης, περὶ ἧς καὶ τὸν πόθον τρέφει καὶ πᾶσαν ἐνέργειαν καταβάλλει νὰ εἶνε ἱκανοποιητική, ὁμοφώνως ἀπεφάσισεν ὅπως ὑποβάλῃ κατ' αὐτὰς τὸν καταστατικὸν χάρτην τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων εἰς τὴν Βουλήν, προβῇ ὅμως παραλλήλως εἰς τὴν δίωξιν τῶν ὑπαλλήλων, οἵτινες, ἐν τῇ ἐπιδιώξει σωματειακῶν συμφερόντων, ἐπρωτοστάτησαν ἐπ' ἐσχάτων εἰς ἐκδηλώσεις διασειούσας τὴν πειθαρχίαν καὶ ἀντιβαινούσας εἰς τὰς ὑποχρεώσεις καὶ τὸ προσῆκον ἦθος τῶν δημοσίων λειτουργῶν, εἰς βάρος τοῦ γοήτρου τοῦ Κράτους. Ἐπὶ πλέον ὁμοφώνως ἐκρίθη ὅτι πᾶσα πρᾶξις ἀπεργίας ἐκ μέρους τῶν δημοσίων λειτουργῶν ἐνέχει τὴν ἔννοιαν παραιτήσεως αὐτῶν ἀπὸ τῆς δημοσίας ὑπηρεσίας. Ἐλήφθη δὲ ἐν συνεχείᾳ ὁμόφωνος ἀπόφασις ὅπως ἅμα τῇ ἐκδηλώσει οἱασδήποτε ἀπεργιακῆς ἐνεργείας ἀμειλίκτως ἀπομακρυνθῶσι τῶν ὑπηρεσιῶν οἱ συμμετέχοντες αὐτῆς, ἀσκηθῇ δὲ ἐπίσης πᾶσα ἄλλη νόμιμος δίωξις ἐναντίον των.»

ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΙΩΞΙΝ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Κατὰ παρασχεθείσας ὑφ' ὡρισμένων ἐκ τῶν κ.κ. ὑπουργῶν προφορικὰς ἐξηγήσεις, ἡ ἀναφερομένη εἰς τὸ ἀνακοινωθὲν περικοπὴ περὶ διώξεως τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων «οἵτινες ἐν τῇ ἐπιδιώξει σωματειακῶν συμφερόντων, ἐπρωτοστάτησαν ἐπ' ἐσχάτων εἰς ἐκδηλώσεις διασειούσας τὴν πειθαρχίαν» κλπ. ἀφορᾷ συγκεκριμένως τὴν περίπτωσιν τῶν ἐκδοσάντων τὸ ἀντικυβερνητικὸν ἀνακοινωθὲν τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων διὰ τὸ ζήτημα τῶν μισθῶν.

Παραλλήλως ὅμως, ὡς καὶ εἰς τὸ κυβερνητικὸν ἀνακοινωθὲν ἀναφέρεται, ἡ Κυβέρνησις θὰ ὑποβάλῃ εἰς τὴν Βουλὴν τὸν καταστατικὸν χάρτην τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, ἀλλὰ συγχρόνως θὰ εἰσηγηθῇ τὴν τροποποίησιν αὐτοῦ πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως καθορισθῇ σαφέστερον ὁ σωματειακὸς χαρακτὴρ τῶν ὑπαλληλικῶν ὀργανώσεων καὶ ἀποτραπῇ οὕτως ἡ ἐκτροπὴ αὐτῶν καὶ ἡ ἐκμετάλλευσίς των.

Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΔΟΠΟΙΪΑΝ

ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΘΑ ΛΗΦΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΠΡΩΪΝΟΝ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Μετὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ ὡς ἄνω ἀνακοινωθέντος, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον εἰσῆλθεν εἰς συζήτησιν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ὁδοποιΐας, διὰ τὸ ὁποῖον εἶχε κυρίως συγκληθῇ.

Κατὰ τὰς γνωσθείσας σχετικὰς πληροφορίας, ἡ συζήτησις ὑπῆρξε μακρὰ καὶ διεξοδική, ζωηροτάτη δὲ ἐν πολλοῖς. Ὁ ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Μεταξᾶς προέβη ἐν ἀρχῇ εἰς λεπτομερῆ εἰσήγησιν ἐπὶ τοῦ ὅλου ζητήματος τῆς ὁδοποιΐας, ἀνακοινώσας καὶ τὴν σχετικὴν ἔκθεσιν τοῦ συμβουλίου τῶν δημοσίων ἔργων ὡς πρὸς τοὺς ὅρους τῆς ἐκτελέσεως τῆς οἰκείας συμβάσεως, συμφώνως πρὸς τοὺς περὶ ὁδοποιΐας τελευταίους νόμους, τόσον ἀπὸ τεχνικῆς ὅσον καὶ ἀπὸ οἰκονομικῆς ἀπόψεως. Ἡ εἰσήγησις τοῦ κ. Μεταξᾶ ὑπῆρξεν ἀναλυτικὴ καὶ εὐρυτάτη, ἀπολήξασα εἰς τὴν διατύπωσιν τῆς γνώμης του ὡς ἁρμοδίου ὑπουργοῦ, περὶ προτιμήσεως τῶν προτάσεων τοῦ οἴκου Μακρῆ καὶ Σία.

Κατὰ τὰς γενομένας ἐκ κυβερνητικῶν πηγῶν ἀνακοινώσεις, ἐπὶ τῆς εἰσηγήσεως τοῦ κ. Μεταξᾶ ἐπηκολούθησε λεπτομερειακὴ συζήτησις, ὡρισμένων ἐκ τῶν ὑπουργῶν ἐξενεγκόντων διαφόρους παρατηρήσεις ἐπ' αὐτῆς. Κατά τινα ἐκ τῶν ἀνακοινώσεων αὐτῶν, ἐτέθη ἐξ ἀρχῆς ὡς βάσις τῆς συζητήσεως «ὅπως μὴ γίνουν δεκτοὶ ὅροι συγκριτικῶς δυσμενέστεροι διὰ τὸ κράτος» ἀπὸ τὰς γενικὰς βάσεις τὰς ὁποίας ἔθεσε τὸ συμβούλιον τῶν δημοσίων ἔργων.

Κατὰ τὴν ἰδίαν ἀνακοίνωσιν ἡ συζήτησις, γενικευθεῖσα ἀκολούθως, διεξήχθη ἐπὶ τῶν ἀκολούθων βάσεων: α') Νὰ ἐξετασθοῦν ἀποκλειστικῶς αἱ ὑπάρχουσαι προτάσεις τῶν δύο συναγωνιζομένων οἴκων Πρεζάνη—Καψαμπέλη (ὅμιλος Μπλαίαρ) καὶ Μακρῆ καὶ Σία (ὅμιλος Σέλλ). β') Νὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψει μόνον αἱ ἀπόψεις τοῦ συμβουλίου τῶν δημοσίων ἔργων, τιθέμεναι ὡς ἀποκλειστικὴ βάσις. γ') Νὰ ἐπιδιωχθῇ τροποποίησις τῶν ὑπαρχουσῶν προτάσεων κατὰ τρόπον ὥστε νὰ προσαρμοσθοῦν, ἐπὶ τὰ βελτίω πάντοτε, πρὸς τὰς ἀπόψεις τοῦ συμβουλίου τῶν δημοσίων ἔργων. δ') Λαμβανομένης ὑπ' ὄψει τῆς διαφορᾶς μεταξὺ τῶν ὑπαρχουσῶν προτάσεων καὶ τῆς οἰκείας γνωματεύσεως τοῦ συμβουλίου τῶν δημοσίων ἔργων, νὰ προκηρυχθῇ πρόχειρος διαγωνισμὸς εἰς τὸν ὁποῖον νὰ κληθοῦν ἐκ νέου καὶ οἱ τέσσαρες ἐξ ἀρχῆς διαγωνισθέντες οἶκοι, ἤτοι ὁ οἶκος Μακρῆ καὶ Σία, Πρεζάνη—Καψαμπέλη, Ἕνωσις μηχανικῶν-ἐργολάβων Βορείας Ἑλλάδος καὶ Ραλλίδη ἢ ε') Νὰ προκηρυχθῇ νέος διεθνὴς διαγωνισμός.

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ κ. Μεταξᾶ, γενομένην ἀργὰ τὴν νύκτα, αἱ δύο τελευταῖαι ἀπόψεις περὶ προκηρύξεως νέων διαγωνισμῶν διὰ τὴν ὁδοποιΐαν, ὑποστηριχθεῖσαι ὑπὸ τοῦ κ. Παπαναστασίου, δὲν υἱοθετήθησαν ὑπὸ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου.

Ὁπωσδήποτε, ἡ συζήτησις ἐν ὑπουργικῷ συμβουλίῳ δὲν ἀπέληξεν εἰς ὁριστικὰ συμπεράσματα χθές, ἀπεφασίσθη δὲ νὰ συνέλθῃ ἐκ νέου τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον σήμερον τὴν 10ην π.μ. διὰ τὴν συνέχισιν τῆς συζητήσεως καὶ τὴν λῆψιν ὁριστικῆς ἀποφάσεως.

Προβλέπεται ὅτι, ἐφόσον αἱ ἀπόψεις περὶ νέων διαγωνισμῶν ἀπερρίφθησαν, κατὰ τὸ σημερινὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον θ' ἀποκλεισθῇ ὁ κίνδυνος διαφωνιῶν, μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς Κυβερνήσεως, ἐγκρινομένης τῆς τρίτης ἐκ τῶν ὡς ἄνω λύσεων, ἤτοι τῆς προσαρμογῆς τῶν ὑπαρχουσῶν προτάσεων διὰ τὴν ὁδοποιΐαν (τῶν δύο συναγωνιζομένων οἴκων Πρεζάνη—Καψαμπέλη καὶ Μακρῆ καὶ Σία) εἰς τὰς βάσεις τῆς οἰκείας γνωματεύσεως τοῦ συμβουλίου τῶν δημοσίων ἔργων.

Διαρκοῦντος τοῦ χθεσινοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, ὑπεβλήθησαν νέαι προτάσεις τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ οἴκου Φὸξ Μπρόδερς κ. Ραλλίδη διὰ τὴν ἀνάληψιν τῆς συμβάσεως τῆς ὁδοποιΐας.

2α ΕΚΔΟΣΙ

Η ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΚΡΙ ΑΠΕΣΟΒΗΘΗ ΕΝ ΣΕΡ

ΣΥΝΕΦΩΝΗΣΑΝ ΟΙ Δ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΙ ΗΓΕΤ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἡ φωνία, ἥτις ἐξεδηλώθη τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν μελῶν τῆς Δημοκρατικῆς νώσεως μεταξὺ τῶν κ.κ. βίδοβιτς καὶ Μαρίγκοβιτς σον ἀφορᾷ τὴν τηρητέαν τοῦ κόμματος στάσιν ἔν τῆς σημερινῆς Κυβερνήσε ἤρθη κατόπιν μεσολαβήσ διαφόρων σημαινόντων κόμματος.

Οὕτως οἱ δύο ἡγέται φώνησαν ὅπως ἐξακολουθ ὑποστηρίζοντες τὴν κυβέ σιν Βουκίτσεβιτς, πάντως μως ὑπὸ τύπον προσωρι τος.

Κατόπιν τῆς λύσεως τ ὑπὸ τῶν πολιτικῶν κύκλων νέζεται ὅτι ἡ κυβερνητικ ταβολὴ δέον νὰ θεωρηθ ἀναβληθεῖσα καὶ ὅτι, π ρινῶς τοὐλάχιστον, ἡ Κ νησις Βουκίτσεβιτς θὰ μείνῃ εἰς τὴν ἀρχήν.

ΟΙ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΟΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΙΤΑΛΟΝ ΔΙΑΔΟ ΕΝ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, 31 (Τοῦ ἀν τοῦ μας).—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς τοῦ διαδόχου τοῦ ἰταλικοῦ θρόνου στείλαμεν τὸ ἑπόμενον ραδιοτηλεγρ

«Ἡ Κεντρικὴ ἐπιτροπὴ τῆς Ἐ τῶν Δωδεκανησίων λαμβάνει τὸ ὑποβάλῃ τὰ βαθύτατα σέβη τῆς Διάδοχον τοῦ ἰταλικοῦ θρόνου, ἐπὶ τῶν παραδόσεων τοῦ ἔνδοξ τῆς Σαβοΐας, προμάχου τῆς αὐτοδιαθέσεως τῶν λαῶν, καὶ ἄλλον ἐργασθέντος διὰ τὴν ἀπελ καὶ ἑνότητα ὁλοκλήρου τῆς Ἰταλ μετέρα ἐπιτροπὴ ἐξαιτεῖται τὴν τῆς ὑμετέρας ὑψηλότητος παρὰ λικῇ Κυβερνήσει, παρακαλοῦσα πως καταστῇ διερμηνεὺς τῶν τοῦ Δωδεκανησιακοῦ λαοῦ, οὐδέπ καμόντος νὰ διαδηλώσῃ τὴν θέλη ὅπως ἑνωθῇ μετὰ τῶν ἀδελφῶν Ἑλλάδος.

Ἡ ἐθνικὴ τούτων ἀποκατάστ ἀποτελέσῃ ἕνα ἐπὶ πλέον τίτλον τὸν οἶκον τῆς Σαβοΐας.»

ΑΓΓΛΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΕΠΙ ΤΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΣΤΡΕΖΕΜ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 31 (Ἀσύρ Ὁ εἰς τὸ Ράϊχσταγ ἐκφωνηθεὶς ὑπουργοῦ κ. Στρέζεμαν περὶ τῆς κῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς ἐπροξ γάλην ἐντύπωσιν εἰς τὴν Ἀγγλ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ἀποδίδουν γάλην σημασίαν εἰς τὰς σοβαρὰς σεις του διὰ τὴν κατοχὴν τῶν γερμ περιφερειῶν τοῦ Ρήνου καὶ ὑποστ θερμῶς τὰς δηλώσεις ταύτας. Ὁ ρήσιος Τηλέγραφος» θεωρεῖ τὴν δ τοῦ κ. Στρέζεμαν περὶ τῆς μεγάλη φικῆς ἀσφαλείας, τὴν ὁποίαν πα συνθήκη τοῦ Λοκάρνο, πληρέστατα ολογημένην. Πᾶσα ἄλλη ἄποψις, τει, θὰ ἀποτελέσῃ ὕβριν πρό τε τὴ γλίαν ἥτις ἔχει ἐγγυηθῇ διὰ τοὺς τῆς συνθήκης τοῦ Λοκάρνο καὶ πρ Γερμανίαν.

ΕΠΑΝΗΛΘΟΝ ΟΙ ΚΑΜΕΝΕΦ ΚΑΙ ΖΗΝΟΒ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 31. (Ἀσύρματος)— τηλεγράφημα ἐκ Ρίγας εἰς τοὺς ἐκδ τας μετάνοιαν ἀρχηγοὺς τῆς σοβιε τιπολιτεύσεως Καμένεφ καὶ Ζηνόβι θησαν θέσεις ὄχι πολιτικῆς σημασί ποθετήθησαν εἰς τὸ τμῆμα τῶν ἀρχ κομμουνιστικοῦ κόμματος.

Ο ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΧΑΡΤΗΣ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛ

Παρὰ τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτρ Συνομοσπονδίας τῶν Δημοσίων ὑπ ἐξεδόθη χθὲς τὸ κατωτέρω ἀνακοιν

«Ἐν σχέσει πρὸς τὰ ἀναγραφέντα καταρτίσεως τοῦ καταστατικοῦ χάρτου νομοσπονδία ἀνακοινοῖ ὅτι τὸ δημο προσχέδιον οὐδόλως ἀνταποκρίνεται ὑπὸ τῆς τελευταίας ἐπιτροπῆς τοῦ ὑπ ου Ἐσωτερικῶν καταρτισθέν, ἥτις ἀπετελεῖτο ἐξ ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργ ὑφηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἀντ πων τῆς Συνομοσπονδίας. Ὁ καταστ χάρτης, ὁ μέλλων νὰ ὑποβληθῇ εἰς τὴ λὴν εἶναι ὁ πρὸ ἑπταετίας παρασκευ καὶ μηδέποτε φθάσας εἰς τὸν ἁρμό πουργὸν πρὸς κατάθεσιν, περιέχει ὅ στας ὅσας ἀτελείας ὅσον ἀφορᾷ τὰ αὐτοῦ διατάξεις ἐπὶ τῶν ὁποίων ἡ Συνο διὰ ἀνέπτυξε τὰς ἀπόψεις της εἰς τὸ μοδίους. Ἤδη ἔχει ἑτοιμάσει νομο τοῦ ὁποίου καὶ μόνον θὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἀ σιν».

ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΑΜΕΡ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 31. (Ἀσύρματ τὰ τηλεγραφήματα ἐξ Οὐασιγκτῶνος νελθὸν ὑπουργικὸν Συμβούλιον ὁ Π Κούλιτζ ἐκηρύχθη ὑπὲρ πραγματ τοῦ νέου Ἀμερικανικοῦ ναυτικοῦ προγ τος.

Η ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΟΙ

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἐθνικ μίας θὰ συγκροτηθῇ τὴν προσεχ σκεψιν σύσκεψις τῶν ὑπαλλήλων ὑπουργείων Γεωργίας καὶ Οἰκον ἀντιπροσώπων οἰνοποιῶν διὰ τὴν τρων πρὸς διαφήμισιν τῶν ἑλληνικ εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΘΕ

Τίθενται εἰς ἀποστρατείαν τῇ αἰτ καὶ δι' ἀρχαιότητα ὑπηρεσίας ὁ γ χίατρος κ. Παν. Βογιατζῆς, προ συγχρόνως εἰς ἀνώτερον γενικὸν ἀ καὶ ἀρχιφαρμακοποιὸς κ. Ι. Ἀργυ γεται δὲ εἰς ἀρχίατρον ὁ ἐπίατρος νίδας Μαργέλης.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ ἀγορὰ τῶν χρεωγράφων ἤνοιξε τὴν πρωΐαν μὲ τάσεις προσφορᾶς. Συνεπείᾳ δὲ τούτου αἱ τιμαὶ ὅλων γενικῶς τῶν χρεωγράφων ὑπεχώρησαν αἰσθητῶς. Ἐξαιρετικῶς μόνον αἱ μετοχαὶ τῆς ἑταιρείας Μακρῆ ἦσαν βελτιωμέναι, λόγῳ τοῦ ὅτι συνδέεται ἡ ἑταιρεία αὐτὴ μὲ τὴν σύμβασιν ὁδοποιΐας.

Ἡ ἀγορὰ τὸ ἀπόγευμα ἐσυνέχισε τὰς αὐτὰς μὲ τὴν πρωΐαν ὑποτιμητικὰς διαθέσεις. Ἐπὶ τῶν μετοχῶν Μακρῆ ἡ κίνησις ἦτο ἀνώμαλος —κατῆλθον πρὸς στιγμὴν εἰς τὰ 1455—συνεπείᾳ διαφόρων φημῶν ὡς πρὸς τὰς ἀποφάσεις τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου.

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ἡ συναλλαγματικὴ ἀγορὰ ἦτο ἄπρακτος καὶ στάσιμος σχεδόν.

Ἡ Ἀγγλικὴ λίρα ἀνοίξασα εἰς τὰ 368.25 ἔκλεισε εἰς τὰ 368.50.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τηλεγραφικῶς: Κλείσιμον 30 Ἰανουαρίου 1928

ΛΟΝΔΙΝΟΥ		ΠΑΡΙΣΙΩΝ	
5 ο)ο 1881	61.—	5 ο)ο 1914	1837
5 ο)ο 1884	61.—	Τράπ. Ἀθηνῶν	350
4 ο)ο 1887	51.—	» Ἀνατολῆς	
4 ο)ο 1889	51.—	Οἴνων	666
5 ο)ο 1890	60.—	Λαυρίου	28
5 ο)ο 1893	60.—	Ἠλεκτρικῆς	168
4 ο)ο 1902	59.—	Σ.Π.Α.Π.	230
5 ο)ο 1907	85.20	Σιδ. Θεσσαλίας	410
4 ο)ο 1910	60.—		
5 ο)ο 1914	76.50		
7 ο)ο 1924	10075		

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Ἀνεκοινώθη χθὲς εἰς τὸ Χρηματιστήριον, ὅτι αἱ ὁμολογίαι τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου Σιδηρ. Πύργου—Μελιγαλᾶ τοῦ 1900 εἶνε ἄνευ τοῦ ὑπ' ἀρ. 51 τοκομεριδίου πρὸς δρχ. 2.50.

Ἀπὸ τῆς σήμερον αἱ ὁμολογίαι τοῦ 6' Ἀναγκαστικοῦ δανείου 1926 εἶναι ἄνευ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2 τοκομ. πρὸς δρχ. 6.

ΤΙΜΑΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΩΝ

ΣΥΝ)ΜΑ ΟΨΕΩΣ	Ἀθηνῶν	Λονδίνου	Ν. Ὑόρκ	Γενεύης	Ἀμστερ.	Παρισίων	Ρώμης	Πράγας	Βελιγραδ.	Βρυξελλ.	Βουκουρ.	Κ)πόλ.
Δραχμή.		368.50	—.—	—.—	—.—	0.338	0.24	0.447	0.751	—.—	—.—	261
Στερλίνα.	368.50		4.871	25.32	12.084	124.02	92.07	164.50	27650	34.97	791	955
Δολλάριον.	75.60	4.871	—.—	—.—	—.—	25.44	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Ἑλβετ. φρ.	14.57	25.32	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Ὀλλαν. φρ.	30.50	12.034	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Γαλλικ. φρ.	2.97	124.02	2.083	20.122	—.—	—.—	0.652	1.30	—.—	—.—	—.—	—.—
Λιρέττα.	4.01	92.07	7.036	28.365	—.—	1.343	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Κορ. Τσεχ.	2.24	164.50	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Δηνάριον.	1.34	276 50	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Βελγικ. φρ.	2.11	34.971	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Λέϊ	0.47	791.50	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	307	—.—
Λίρ. Τουρκ.	38.40	9.55	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—

ΔΕΛΤΙΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1928

ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΟΣ

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ		Π. Μ.	Μ. Μ.	ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ		Π. Μ.	Μ. Μ.
5 ο)ο	1881	4450	4450	ἄτοκον	1885	2.—	2.—
5 ο)ο	1884	4450	4450	5 ο)ο	1898	88.—	88.—
4 ο)ο	1887	3685	3685	5 ο)ο	1900	75.—	75.—
4 ο)ο	1889	3700	3775	1 ο)ο	1906	44.—	44.—
5 ο)ο	1890	4400	4400	6 ο)ο	1917	80.—	80.—
5 ο)ο	1893	4400	4400	6 ο)ο	1918	81.—	81.—
2 1)2 ο)ο	1898	32000	32000	8 ο)ο ΑΒ	1919	85.—	85.—
4 ο)ο	1902	4100	4100	» Γ.ΣΤ.	1925	77.—	77.—
5 ο)ο	1907	1260	1260	5 ο)ο 1920)π.		187.—	187.—
4 ο)ο	1910	4250	4250	)μ.		190.—	190.—
5 ο)ο	1914	5475	5440	6 1)2 ο)ο	1922	91.50	91.—
7 ο)ο	1924	7325	7325	6 ο)ο	1926	85.—	85.—
8 ο)ο	1925	79200	79200	8 ο)ο	1926	95.—	95.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

		Π. Μ.	Μ. Μ.			Π. Μ.	Μ. Μ.
3 ο)ο	1880	1600	1600	2 1)2 ο)ο	1912	69.50	69.50
2 1)2 ο)ο	1904	72.50	72.50	8 ο)ο	1926	795.—	785.—

Γραφεῖον Γ. Ν. ΣΤΟΥΠΑΘΗ

ΜΕΤΟΧΑΙ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

ΤΡΑΠΕΖΩΝ	Π. Μ.	Μ. Μ.
Ἐθνικῆς	70700	70100
Ἀθηνῶν	1033	1022
Ἀνατολῆς	1100	1100
Λαϊκῆς	6000	6000
Ἐμπορικῆς	840	830
Πειραιῶς	315	315
Βιομηχανίας	718	707
Οἰκονομίας	205	205
Γενικῆς	2000	2000
Κεντρικῆς	400	400
Κοσμ)πούλ.	775	775
Θεσσαλίας	161	159
Χίου	735	735
Ἑλ. Ἐμ. Πίσ.	240	240
Ἀγγλοαμ.	80.—	80 —
Καραβασίλ.	4150	4150

ΑΤΜΟΠΛΟΪΩΝ	Π. Μ.	Μ. Μ.
Κάπαρη	16	16.—
Ἀχαϊκῆς	128	128
Ἐθνικῆς	690	675
Παληοῦ	12.—	12.—
Μιχαληνοῦ	720	750
Χιακῆς	350	360
Γιαννουλάτου	240	240
Κορκόδειλος	330	330

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ	Π. Μ.	Μ. Μ.
Ἑρμῆς	290	290
Καπνοῦ	158	158
Ἀπόλλων	220	220
Βασιλειάδη	100	100
Πυριτιδοπ.	2510	2490
Λιπασμάτων	1700	1700
Χρωμάτων	462	448
Ἄγκυρα	47	47
ΒΙΟ	412	408
Παλλὰς	360	360
Ἀβεζᾶπ	70	70
Κιλινδρόμ.	170	170
Ἥλιος	50	50
Ψυγεῖα Θεσ.	190	190
Ἀθηνᾶ	275	275
Παγ. Πατησ.	85	85
Σάνιτας	90	90
Βέλλος	90	90
Ἀλεξόπουλ.	330	330
Κονσέρβαι	200	200
Ψυγεῖα Πει	275	275
Ἀνατολὴ	220	220
Χημ. Βιομηχ.	135	135
Μακρῆ	1515	1495
Ἅλατος	250	250

ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΙΚΑΙ	Π. Μ.	Μ. Μ.
Οἰνοποιΐας	1120	1115
Οἴνων	1920	1900
Καμπᾶ	412	405
Ἡσαΐα	238	236
Ἕνωσις	385	385
Γεωρ. Βιομ.	365	365

ΔΙΑΦΟΡΟΙ	Π. Μ.	Μ. Μ.
Ἠλεκτρικῆς	375	375
Ἐνιαίας	595	595
Τιτλ. Ἱδρυτ.	60	60
Ὑπεγγύων	4150	4150
Κορίνθου	900	900
Γεν. Ἀποθηκ.	540	540

ΑΝΘΡΑΚΕΥΤΙΚ	Π. Μ.	Μ. Μ.
Ἀλιβερίου	186	186
Ἀνθρακωρ.	63	63
Ἐπ.) Κοιναὶ	210	208
) Προν.	250	250
Λαυρίου	61	61.—
Ὠρωποῦ	306	235

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ	Π. Μ.	Μ. Μ.
Ἡρακλῆς	1015	1000
Τιτὰν	2050	2050
Σέκερης	190	190
Τέκτων	425	420
Ἄτλας	255	255
Ἔργον	520	510
Κέκρωψ	270	270
Κύκλωψ	270	270
Ἐργοληπτ.	398	391
Ὄλυμπος	220	220
ΑΚΤΕ	247	247
Πρώτη Οἰκοδ.	275	275

ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΑΙ	Π. Μ.	Μ. Μ.
Παρ. Ἐπιχ.	353	353
Ἐριουργίας	753	740
Βερμίου	640	640
Ἔρια	233	230
Ἑλλ. Ταπητ.	385	385
Χρυσαλλὶς	167	167
Ὑφαντουργ.	146	146

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ	Π. Μ.	Μ. Μ.
Θεσσαλίας	1195	1200
ΣΠΑΠ	665	665
Ἠλεκτ. Σιδ.	740	740

ΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΞΙΜΩΝ

Ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ δανείου τῶν ἀνταλλαξίμων ἐγένοντο τὴν πρωΐαν μὲν πράξεις μεταξὺ τῶν 789—803 καὶ 795, τὸ δὲ ἀπόγευμα μεταξὺ τῶν 778—792 καὶ 785.

ΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟΙ ΤΟΚΟΙ

Συνήφθησαν χθὲς μεταξὺ τῶν χρηματιστῶν, αἱ προσυμβάσεις διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν τίτλων εἰς τὸ προσεχὲς δεκαπενθήμερον. Οἱ μεταφορικοὶ τόκοι (προρεπὸρ) διεκυμάνθησαν μεταξὺ 10—22 ο)ο. Συγκεκριμένως ἐπληρώθησαν οἱ ἑξῆς τόκοι.

Ἐθνικῆς Τραπέζης δραχ. 450—425, Ἀνατολῆς 7—8, Ἐμπορικῆς 5—6, Βιομηχανίας 5—5.50, Οἴνων 8—10, Οἰνοπνευματοποιΐας 7—8, Ἡσαΐα 1.50—2, Πυριτιδοποιείων 16—18, Λιπασμάτων 12—14, Ἐριουργίας 5—6, Ἀνταλλαξίμων 5—6. Ἐπὶ τῶν μετοχῶν Σιδηροδρόμων Θεσσαλίας, ἐπληρώθη ντεπὸρ δραχ. 5 καὶ ἐπὶ τῶν μετοχῶν Ἀθηνῶν δραχ. 1.

ΣΤΑΦΙΔΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΤΡΑΙ, 31. — Ἡ σταφιδαγορὰ ἡσυχος. Ψιλὰ Πατρῶν 4385 - 4400, δελτία ἕτοιμα 3980—4010.