ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ 14-88

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
29
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.34'—Δύσις 5.43'
Ἀνακ. Λειψ. Ἰγνατίου τοῦ Θεοφ.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΘΝΙΚΗ ΔΥΝΑΜΙΣ

Εἰς τὴν Νέαν Σμύρνην, ὅπου ἐπανιδρύθη ἡ παλαιοτάτη Εὐαγγελικὴ Σχολή, τελεῖται σήμερον μνημόσυνον πολιτικὸν τῶν ἱδρυτῶν, τῶν εὐεργετῶν, τῶν ἐφόρων καὶ τῶν καθηγητῶν της.

Ἡ ἱστορία τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς τῆς Σμύρνης δὲν ἐνδιαφέρει μόνον τοὺς ἐκεῖθεν μετενεγκόντας τοὺς ἐφεστίους θεοὺς καὶ τὰ πνευματικά των ἱδρύματα καὶ συμπήξαντας τὴν Νέαν Σμύρνην εἰς τὴν ποδιὰν τοῦ ἀττικοῦ Ὑμηττοῦ, παρὰ τὸν Σαρωνικόν. Εἶνε ἡ ἱστορία μιᾶς μεγάλης πνευματικῆς δυνάμεως τοῦ ἔθνους, δυνάμεως, ἡ ὁποία τὸ συνεκράτησε, συνετήρησε τὴν ἐφ' ἑαυτὸ καὶ τὰ πεπρωμένα του πίστιν του, ἔθαλψε τὴν παράδοσιν, παρεσκεύασε τὴν ἑλληνικὴν παλιγγενεσίαν, ἔδωκεν εἰς τὸν ὑπὲρ αὐτῆς τιτανικὸν ἀγῶνα ψυχὴν καὶ θέρμην. Εἶνε ἡ ἱστορία τῆς ἑλληνικῆς παιδείας, τοῦ ἑλληνικοῦ σχολείου, ποὺ ἀρχίζει πολὺ πρὶν ὑπάρξῃ ἐλεύθερον κράτος ἑλληνικόν.

Διότι ἡ Εὐαγγελικὴ τῆς Σμύρνης Σχολὴ ἱδρύθη πρὸ διακοσίων εἴκοσι δύο ἐτῶν, τὸ 1717. Ἕλληνες φωτισμένοι τῆς θλιβερᾶς ἐκείνης ἐποχῆς τῆς δουλείας εἶχαν τὴν ἔμπνευσιν τῆς ἱδρύσεώς της. Ἕνας Ἰθακήσιος ἱερωμένος, ὁ Ἱερόθεος Δενδρινὸς ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος διευθυντής της. Καὶ εἶνε ἀξιοσημείωτον τὸ γεγονὸς ὅτι καὶ ἄλλοι Ἰθακήσιοι ἐδίδαξαν εἰς αὐτήν, ἑξῆντα δὲ ἔτη μετὰ τὴν ἵδρυσίν της, ἕνας Ἰθακήσιος ἐπίσης, ὁ Χρύσανθος Καραβίας, θρέμμα πνευματικὸν τῆς Σχολῆς, ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσίν της τὸ 1780. Εἰς τὸ «Σχολεῖον τοῦ Χριστοῦ» — αὐτὸ ἦτο τὸ πρῶτον ὄνομα τῆς Σχολῆς, ἡ ὁποία μόνον κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος αἰῶνος ἔλαβε τὴν προσωνυμίαν Εὐαγγελική— ἐφοίτων ὄχι μόνον τῶν Ἑλλήνων τῆς Σμύρνης τὰ τέκνα, ἀλλὰ μαθηταὶ ἀπὸ ὅλην τὴν Ἑλλάδα, ἡ ὁποία τότε, μὴ περιοριζομένη ἐντὸς πολιτικῶν συνόρων, ἡπλοῦτο, ὡς πνευματικὴ ὑπόστασις ἀπὸ τὸν Δούναβιν μέχρι τοῦ Λυβικοῦ πελάγους. Εἰς ὅλην τὴν νοτίως τοῦ λεκανοπεδίου τοῦ Δουνάβεως νοτιοανατολικὴν Εὐρώπην, μέσα εἰς τὸ ζοφῶδες πέλαγος τῆς ἀμαθείας τὸ ἀδούλωτον ἑλληνικὸν πνεῦμα ἤγειρε κατὰ τὸν 18ον αἰῶνα φάρους πνευματικοὺς τὰς Σχολάς του: τὴν Εὐαγγελικὴν τῆς Σμύρνης, τὴν Σχολὴν τῶν Κυδωνιῶν, τὴν Σχολὴν τῆς Ξηροκρήνης, τὴν Μεγάλην τοῦ Γένους Σχολὴν ἀργότερον καὶ τὴν Ζωσιμαίαν τῶν Ἰωαννίνων καὶ ἄλλα μικρότερα σχολεῖα εἰς τὴν Θεσσαλίαν, τὴν Μακεδονίαν, τὰς νήσους, ἐνῷ εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος συνέχιζε παλαιότερον τὸ ἔργον τοῦ πνευματικοῦ φωτισμοῦ ἡ παλαίφατος Ἀθωνιὰς Σχολή. Καὶ θὰ ἔπρεπε νὰ γραφῇ κάποτε ἡ ἱστορία τῆς ὑψηλῆς αὐτῆς πνευματικῆς προσπαθείας τοῦ ἔθνους, εἰς ἐποχήν, κατὰ τὴν ὁποίαν καὶ εἰς τὰς μεγάλας χώρας τῆς δυτικῆς Εὐρώπης τὰ σχολεῖα δὲν ἦσαν πολλά.

Ὅπως καὶ ἀπὸ τὰς ἀδελφὰς τῆς σχολάς, οὕτω καὶ ἀπὸ τὴν Εὐαγγελικὴν τῆς Σμύρνης μετελαμπαδεύετο τὸ ἄσβεστον φῶς τῆς ἑλληνικῆς παιδείας, τὸ ζωογόνον καὶ ἐμψυχῶνον εἰς «ἀγῶνας ἐσθλοὺς» ἑλληνικὸν πνεῦμα. Ἀπὸ τοῦ 1733 ἡ Εὐαγγελικὴ εἶχεν ἀποβῆ κοινοτικὴ τῆς Σμύρνης Σχολή. Εἰς αὐτὴν ἐδιδάχθη τὰ πρῶτα γράμματα καὶ ἔλαβε τὴν πνευματικὴν μόρφωσίν του ὁ Ἀδαμάντιος Κοραῆς ποὺ ἐπρόκειτο ν' ἀποβῇ δόξα καὶ τῆς πνευματικῆς του τροφοῦ. Ἐδιδάσκοντο εἰς τὰς Σχολὰς αὐτὰς τὰ παιδιὰ τῶν Ἑλλήνων τὴν ἀρχαίαν φιλολογίαν, βάσεις φιλοσοφίας, μαθηματικά, φυσικήν. Ἐλάμβανον μίαν μόρφωσιν στερεωτάτην, πρὸ πάντων, ὅμως, ἐγιγαντοῦτο ἡ ἐθνικὴ των συνείδησις καὶ ἐτίθεντο τοιουτοτρόπως αἱ ἀδιάσειστοι βάσεις τῆς ἐθνικῆς ἀποκαταστάσεως. Ἡ Εὐαγγελικὴ τῆς Σμύρνης εἶχεν ἀποβῆ, μὲ τὴν συνεχῆ προσπάθειαν δύο αἰώνων, ἀληθινὴ πνευματικὴ κιβωτός. Ἡ βιβλιοθήκη της, μὲ τὰς τεσσαράκοντα περίπου χιλιάδας τῶν τόμων της καὶ τὰ σπάνια χειρόγραφά της ἦτο μοναδικὴ ἐκεῖθεν τοῦ Αἰγαίου καὶ εἰς τὴν Σχολὴν ἐστεγάζετο ἓν ἀξιολογώτατον μουσεῖον ἀρχαιοτήτων τῆς Ἰωνίας. Ἐπὶ δύο αἰῶνας περίπου ἐσελάγιζε μὲ ἔνδοξον πνευματικὸν φῶς καὶ ἦτο φυτώριον Ἑλλήνων.

Ἡ πίστις ἐκείνων ποὺ τὴν ἵδρυσαν, ἐκείνων ποὺ ἐδίδαξαν εἰς αὐτήν, ἐκείνων ποὺ τὴν συνετήρησαν μὲ ἡγεμονικὰς δωρεὰς ἢ ἀπὸ τὸ ὑστέρημά των, ἐκείνων ποὺ ἠγωνίζοντο ἐκεῖ μέσα, εἰς ἀλληλοδιαδόχους γενεάς, τὸν καλὸν ἀγῶνα ἔχει ἀληθινὰ ἡρωϊκὸν χαρακτῆρα. Αὐτὴ εἶνε ἐκείνη, ἡ ὁποία κατέστησε τὴν ἑλληνικὴν παιδείαν μίαν μεγάλην, ἀκαταγώνιστον, δημιουργικὴν δύναμιν ἐθνικήν. Καὶ εἰς τὴν σημερινὴν σεμνὴν τελετὴν τοῦ μνημοσύνου των, εἰς τὴν νέαν Εὐαγγελικὴν Σχολὴν τῆς παρὰ τὰς Ἀθήνας ἀνιδρυθείσης Σμύρνης, θὰ ἔπρεπε νὰ παρίστανται νοερῶς καὶ μὲ τὴν ψυχήν των ὅλοι οἱ Ἕλληνες. Διὰ νὰ ἐνθυμούμεθα, νὰ λαμβάνωμεν βαθεῖαν συνείδησιν τοῦ ἑαυτοῦ μας, νὰ ἀναβαπτίζωμεν τὴν πίστιν μας.

Τέχνη καὶ ζωή

Ὁ «Συρανὸ» καὶ ὁ Ροστὰν

Ὕστερ' ἀπὸ σαράντα χρόνια

Εἶνε τώρα σαράντα χρόνια ἀπὸ τότε ποὺ παραστάθηκε γιὰ πρώτη φορὰ στὸ Παρίσι, στὸ θέατρο Πὸρτ ντὲ-Σαὶν Μαρτέν, ὁ «Συρανὸ ντὲ Μπερζεράκ», τὸ περίφημον δρᾶμα τοῦ Ἐντμὸν Ροστάν. Καὶ τώρα μόλις τὸ πῆρε στὸ δραματολόγιό της ἡ «Κομεντὶ Φρανσαῖζ», τὸ κρατικὸ θέατρο τῆς Γαλλίας. Ἐκείνη τὴν ἐποχὴ ἡ ἐπιτυχία τοῦ «Συρανὸ» ἦταν κάτι τὸ ἐξωφρενικὸ καὶ τὸ ἀφάνταστο, δὲν εἶχε σημειωθῆ ὡς τότε στὰ χρονικὰ τοῦ θεάτρου μιὰ παρόμοια ἐπιτυχία. Ὅλος ὁ κόσμος μιλοῦσε γιὰ τὸν Συρανό, ὅλος ὁ κόσμος ἤθελε νὰ τὸν ἰδῇ, κάθε βράδυ ἡ ἀστυνομία φρουροῦσε τὸ θέατρο. Καὶ τὸ ὄνομα τοῦ Ἐντμὸν Ροστὰν ἔγινε ἔνδοξο καὶ ἡ φήμη του ἁπλώθηκε σ' ὅλον τὸν κόσμο.

Ἀλλ' ἀπὸ τότε πέρασαν σαράντα ὁλόκληρα χρόνια, νέες φῆμες καὶ νέες δόξες παρουσιάσθηκαν στὸ θέατρο, ἡ μεταπολεμικὴ ἐποχὴ ἔχει φέρει στὰ ἤθη καὶ στὰ γοῦστα τοῦ κόσμου τεράστιες μεταβολές. Καμμιὰ ἀπὸ τὶς μεταπολεμικὲς δόξες δὲν ἔχει διατηρήσει τὴν παλιά της ἀξία. Ὅλα ἔχουν ἀναθεωρηθῆ, ὅλα ἔχουν ἀλλάξει. Καὶ οἱ προτιμήσεις τοῦ μεγάλου κοινοῦ ἔχουν πάρει τελείως διαφορετικὲς κατευθύνσεις. Ἦταν, λοιπὸν ζήτημα ἂν θὰ μποροῦσε νὰ ξαναβρῇ τὴν παλιά του ἐπιτυχία ὁ «Συρανό». Καὶ ἴσως, καθὼς νόμιζαν μερικοί, ἦταν ζήτημα ἂν θὰ μποροῦσε νὰ κρατηθῇ κἂν στὴ σκηνή. Σαράντα χρόνια εἶνε ἀρκετὰ γιὰ νὰ γεράσῃ ἕνα ἔργο καὶ νὰ μὴ μπορῇ ν' ἀρέσῃ πιά. Κι' ὁ «Συρανό» στὴ συνείδηση τῆς νέας φιλολογικῆς γενεᾶς ἦταν πιὰ ἕνα ἔργο ὄχι ἁπλῶς γερασμένο, ἀλλὰ νεκρό.

Ἀλλὰ τὸ ἔργο ἐπέτυχε καὶ ἄρεσε. Ὅσοι εἶχαν σπεύσει νὰ κατακρίνουν τὸν Μπουρντέ, τὸν νέο διευθυντὴ τῆς «Κομεντὶ Φρανσαῖζ», γιὰ τὴν τολμηρή του ἀπόφαση, εἶχαν ἄδικο καὶ ἀναγκάσθηκαν νὰ τὸ ὁμολογήσουν. Βέβαια δὲν ξαναβρῆκε τὴν παλιὰ ἐξωφρενικὴ ἐπιτυχία τὸ ἔργο τοῦ Ἐντμὸν Ροστάν. Ἀλλὰ «στάθηκε» πολὺ καλά, καθὼς λένε στὴ θεατρικὴ γλῶσσα καὶ εἶνε φανερὸ ὅτι ἄρεσε στὸν κόσμο τῆς μεταπολεμικῆς γενεᾶς, ποὺ εἶνε τόσο πολὺ ἀπαιτητική, μισεῖ τόσο βαθειὰ ὅλα τὰ παλιὰ πράγματα κι' ἐν τούτοις δὲν ξέρει τί θέλει, σύμφωνα μὲ τὸν χαρακτηριστικὸ ὁρισμὸ ποὺ ἔδωσε τώρα τελευταῖα ἕνας Γάλλος κριτικός.

Ἄρεσε, λοιπόν, ὁ «Συρανὸ» καὶ δὲν εἶνε δύσκολο νὰ ἐξακριβωθῇ γιατί. Ὁ λόγος εἶνε ὅτι ἔχει ἕνα ἰδεολογικὸ φόντο ποὺ πάντα θὰ κάνῃ ἐντύπωση καὶ δὲν θὰ μπορέσῃ ποτὲ ὁ κόσμος νὰ τὸ παραβλέψῃ. Ὅλο τὸ ἔργο, ὅλη ἡ δραματικὴ πλοκὴ στηρίζεται σὲ μιὰν αὐτοθυσία. Ὁ Συρανό, γεμᾶτος πνεῦμα καὶ ὁρμή, τρομερὸς ξιφομάχος καὶ λαμπρὸς ποιητής, τύπος ἡρωϊκός, ἱκανὸς νὰ προκαλέσῃ τὸ Σύμπαν ὁλόκληρο σὲ μονομαχία ἀκόμα καὶ χωρὶς λόγο, μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ κάνῃ ἐπίδειξη τῆς παλληκαριᾶς του, ἱκανὸς νὰ τρυπήσῃ βαθειὰ τὸν ἐχθρό του μ' ἕνα σαρκαστικὸ ἐπίγραμμα, πολὺ βαθύτερα παρ' ὅτι θὰ τρυποῦσε μὲ τὸ ξίφος του, αὐτὸς ὁ τύπος τοῦ πραγματικοῦ μονομάχου, ἔχει στὸ στῆθος του τρυφερὴ καρδιά. Εἶνε αἰσθηματικὸς τύπος.

Εἶνε δηλαδὴ ἕνας τύπος εὐγενικός, ποὺ ὁ ἡρωϊσμός του δὲν ἔχει ποτὲ ταπεινὰ ἐλατήρια. Εἶνε καὶ ποιητὴς καὶ γράφει ὡραίους στίχους. Εἶνε πνευματώδης καὶ οἱ ἐξυπνάδες ποὺ λέγει κυκλοφοροῦν σ' ὅλο τὸ Παρίσι καὶ μένουν παροιμιώδεις. Ἀλλὰ εἶνε ἀσχημάνθρωπος καὶ δὲν ἔχει τύχη μὲ τὶς γυναῖκες. Ἀγαπᾷ τὴν ὡραία Ρωξάνη καὶ ἡ καρδιά του φλέγεται ἀπὸ τὸν ἔρωτα. Ἀλλὰ ἡ ὡραία Ρωξάνη δὲν τὸν ἀγαπᾷ. Ἀγαπᾷ ἄλλον, ἕναν ὠμορφονιό, τὸν Κριστιάν.

Εἶνε πολὺ πικρὴ ἡ ἀπογοήτευση ποὺ νοιώθει στὴν καρδιά του ὁ Συρανό. Ἀλλὰ γενναῖος καθὼς εἶνε, παίρνει ἀμέσως τὴν ἀπόφασή του. Θὰ θυσιάσῃ τὸν ἔρωτά του. Καὶ σὲ μιὰ σκηνὴ ποὺ εἶνε πολὺ πετυχημένη, τὴν περίφημη σκηνὴ τοῦ κήπου, ὅταν ἡ Ρωξάνη ἐμφανίζεται τὴν νύκτα στὸ μπαλκόνι, ὁ Συρανὸ κρυμμένος ἀπὸ κάτω, στέκεται δίπλα στὸν Κριστιὰν καὶ τοῦ ὑποβάλλει τὶς ἔξυπνες ἀπαντήσεις ποὺ δίνει στὴν ἀγαπημένη του. Αὐτὴ ἡ σκηνὴ ἦταν ποὺ εἶχε προκαλέσει κυρίως τὴν ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία τοῦ ἔργου.

Ἀλλ' ἐκεῖνο τὸν καιρὸ ἡ ἐπιτυχία ἑνὸς ἔργου μπορεῖ νὰ συγκινοῦσε τὸ σύμπαν ἀλλὰ δὲν ἁπλωνότανε ποτὲ καὶ στὶς δυὸ ὄχθες τοῦ Σηκουάνα. Στὴ φιλολογία καὶ γενικώτερα στὴν τέχνη, ὑπάρχουν στὸ Παρίσι δυὸ παρατάξεις, οἱ παλιοὶ καὶ οἱ νέοι, οἱ συντηρητικοὶ καὶ οἱ πρωτοπόροι. Ἄλλος ἀέρας, ἄλλο κλῖμα ἐπικρατοῦσε στὴ «Δεξιὰ ὄχθη» καὶ ἄλλο στὴν «Ἀριστερὴ ὄχθη», καθὼς ἔλεγαν τότε. Οἱ μεγάλες ἐπιτυχίες τῆς Δεξιᾶς ὄχθης ἄφηναν ἀσυγκίνητο τὸν κόσμο τῆς Ἀριστερᾶς ὄχθης. Ὅταν λοιπὸν μὲ τὸν Συρανὸ εἶχαν πάθει παραλήρημα ἐνθουσιασμοῦ οἱ συντηρητικοί, οἱ ἄλλοι ἔσπευσαν νὰ διακηρύξουν ὅτι τὸ περίφημο αὐτὸ ἔργο ἦταν ἕνα «μελόδραμα» ἀντάξιο τῶν «Δύο Ὀρφανῶν» τοῦ ντ' Ἐννερὺ καὶ τίποτε περισσότερο.

Τώρα στὴ μεταπολεμικὴ ἐποχὴ δὲν ὑπάρχει πειὰ αὐτὴ ἡ διαίρεση, οἱ δυὸ ἀντίθετοι κόσμοι ἔχουν συγχωνευθῆ καὶ ἂν ὑπάρχουν ἀκόμα στὴ φιλολογία διαιρέσεις, αὐτὲς ἔχουν ἄλλο χαρακτῆρα. Ὅταν λοιπὸν παραστάθηκε πάλι στὴν «Κομεντὶ Φρανσαῖζ» ὁ Συρανό, οἱ κριτικοὶ ποὺ ἀσχολήθηκαν μὲ τὸ ἔργο ἔκαμαν τὴν ἴδια ὁμόφωνη κρίση. Ὁ Συρανὸ δὲν εἶνε οὔτε «μελόδραμα», οὔτε «ὑπέροχο ἀριστούργημα». Εἶνε, ἁπλούστατα, ἕνα καλὸ καὶ εὐχάριστο ἔργο, λιγάκι ψεύτικο, λιγάκι βεβιασμένο, ἀλλὰ πολὺ ἔξυπνα καμωμένο.

Ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι ἀπὸ τὴν τωρινὴ παράσταση ἔλειπεν ἡ μεγάλη φυσιογνωμία τοῦ ἠθοποιοῦ Κοκλέν. Τὸν ρόλο τοῦ Συρανὸ κράτησε ὁ ἠθοποιὸς Μπρυνό, ποὺ εἶνε καλὸς κωμικὸς ἀλλὰ δὲν ἔχει μιὰ κάποια δραματικὴ ἔξαρση σὲ ὡρισμένες στιγμὲς ποὺ εἶνε ἀπαραίτητη στοὺς μεγάλους ρόλους. Ὁ Μπρυνὸ παίζει τώρα μὲ περισσότερη φυσικότητα καὶ ἀφέλεια ἀπὸ τὸν Κοκλέν, ἀλλὰ ἔχει κατεβάσει τὸ ρόλο σὲ πολὺ χαμηλότερο ἐπίπεδο. Καὶ τὸ ἔργο χάνει. Γιατὶ μιὰ κάποια προσποίηση εἶνε ἀπαραίτητη σὲ τεχνητοὺς ρόλους ὅπως τοῦ Συρανό. Ἡ ἀφέλεια δὲν ταιριάζει παντοῦ. Πρέπει ἀκόμη νὰ προστεθῇ ὅτι ὁ Μπρυνὸ εἶνε πολλὰ χρόνια ποὺ ἔχει πάρει τὸν ρόλο τοῦ Συρανὸ καὶ τὸν παρουσιάζει στὶς περιοδίες του ἔξω ἀπὸ τὴν Γαλλία. Ἐδῶ καὶ δέκα πέντε χρόνια ὁ Μπρυνὸ ἔχει ἐμφανισθῆ στὰς Ἀθήνας ὡς Συρανό.

SER

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΤΩΣΙΝ ΤΗΣ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗΣ

ΝΕΑ ΟΞΥΤΗΣ ΤΩΝ ΓΑΛΛΟ·Ι·ΤΑΛΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Η ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ ἐξέλιξις τῶν γαλλοϊταλικῶν σχέσεων ἐνεφάνισε σήμερον νέαν ὀξύτητα, κατόπιν τοῦ ἄρθρου, τὸ ὁποῖον ἐδημοσίευσε σήμερον ἐν Ρώμῃ ἡ ἡμιεπίσημος ἐπιθεώρησις «Ρελατσιόνι Ἰντερνατσιονάλι» («Διεθνεῖς Σχέσεις»). Ἡ ἐν λόγῳ ἐπιθεώρησις, ἀσχολουμένη μὲ τὴν στάσιν τῆς Γαλλίας κατόπιν τῆς νίκης τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, παρατηρεῖ ἰδίᾳ τὰ ἀκόλουθα:

«Ὁ διεθνὴς μαρξισμὸς ἔχασεν εἰς τὴν Ἱσπανίαν τὸ παιγνίδι του. Ὁ ἐμφύλιος πόλεμος πλησιάζει εἰς τὸ τέλος του, ἤδη ὅμως ἔρχεται νὰ τεθῇ ἓν ἄλλο ζήτημα: τὸ ζήτημα τῶν ἀνταλλαγμάτων πρὸς ὄφελος τῆς Γαλλίας. Ὁ παρισινὸς «Χρόνος» τῆς 24ης Ἰανουαρίου, ἐξετάζων τὴν θέσιν τῆς Γαλλίας μετὰ τὴν νίκην τῶν Ἱσπανῶν ἐθνικιστῶν, ὡμίλησεν ἀπεριφράστως περὶ ἐγγυήσεων, τὰς ὁποίας ἡ Γαλλία ἐπιφυλάσσεται νὰ ζητήσῃ εἰς βάρος ἰδίᾳ τῆς ἐθνικῆς Ἱσπανίας. Ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις — συνεχίζει ὁ ἀρθρογράφος τῶν «Ρελατσιόνι Ἰντερνατσιονάλι» — ὑποστηρίζει κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον καὶ υἱοθετεῖ τὰς ἰδέας, αἱ ὁποῖαι εἶδον τὸ φῶς ἐσχάτως εἰς μερικὰς γαλλικὰς ἐφημερίδας ἰδίᾳ ὡς πρὸς τὰ ἀφορῶντα τὴν θέσιν τοῦ Ἱσπανικοῦ Μαρόκου καὶ τῆς νήσου Μινόρκας. Ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις συνεπῶς — συνεχίζει ὁ αὐτὸς ἀρθρογράφος — παίζει μὲ τὴν ἰδέαν τῆς μεταβολῆς τοῦ μεσογειακοῦ καθεστῶτος πρὸς ὄφελος τῆς Γαλλίας. Αἱ πολιτικαὶ βλέψεις τῆς σημερινῆς Γαλλίας τείνουν περισσότερον εἰς τὸ νὰ προκαλέσουν τὸν πόλεμον, παρὰ νὰ τὸν ἀποσοβήσουν.

Ἡ συζήτησις ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς εἰς τὴν γαλλικὴν Βουλὴν ἔσχε σοβαρὰ ἀποτελέσματα, τὰ ὁποῖα ὁμιλοῦν εὐγλώττως ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου αὐτοῦ. Ἡ στάσις ἰδίᾳ τοῦ κ. Μποννὲ παρέσχεν ἀφορμὴν εἰς ποικιλίαν ὑποθέσεων, διότι ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐφάνη ἀσαφὴς καὶ ἀναποφάσιστος. Τὸ ὄργανον ἐξ ἄλλου τοῦ γαλλικοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν ἐφεῦρε τὰ «ἀντάλλαγματα ἀσφαλείας». Ὅταν λάβῃ κανεὶς ὑπ' ὄψιν καὶ τὸ «ὄχι», μὲ τὸ ὁποῖον ἡ Γαλλία ἀπήντησεν εἰς τὰ ἰταλικὰ αἰτήματα, δὲν ἠμπορεῖ παρὰ νὰ διαπιστώσῃ ὅτι ἡ στάσις τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως ἔναντι τῆς Ἰταλίας κατέστη ὁλονὲν περισσότερον ὁρμητικὴ κατὰ τὰς τελευταίας αὐτὰς ἡμέρας. Ἂν ἡ Γαλλία — συνεχίζει ὁ ἀρθρογράφος τῶν «Ρελατσιόνι Ἰντερνατσιονάλι»— ἐπιμένῃ νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν πολιτικὴν αὐτήν, τὸ ἱσπανικὸν πρόβλημα καὶ τὰ ἰταλικὰ αἰτήματα θὰ προκαλέσουν πιθανῶς συνδυασμένην δρᾶσιν, ἥτις θὰ ἐπιλύσῃ ταὐτοχρόνως τὰ διάφορα εὐρωπαϊκὰ προβλήματα, τὰ ὁποῖα ἀναμένουν ἀκόμη τὴν λύσιν των. Ἡ κυβέρνησις τῶν Παρισίων δὲν πρέπει νὰ λησμονῇ ὅτι ὁ ἰταλικὸς λαὸς θ' ἀντιδράσῃ σύσσωμος καὶ πάνοπλος ἐναντίον πάσης ἀποπείρας τῆς Γαλλίας ὅπως ἐπεκτείνῃ τὴν κυριαρχίαν της εἰς ἐδάφη τὰ ὁποῖα δὲν τῆς ἀνήκουν. Ὁ ἰταλικὸς λαὸς ἀκολουθεῖ τὸν Μπενίτο Μουσσολίνι, τὸν δημιουργὸν τῆς νίκης καὶ τοῦ μεγαλείου του καὶ εἶνε σταθερῶς ἀποφασισμένος νὰ ὑπερασπίσῃ τὰ δικαιώματά του μὲ ὅλα τὰ μέσα».

Ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Χαβᾶς μεταδίδων τὸ περιεχόμενον τοῦ ἀνωτέρω ἄρθρου λέγει ὅτι ἡ «Ρελατσιόνι Ἰντερνατσιονάλι» γράφει ὅτι «ἐὰν οἱ ἐν Παρισίοις θέλουν νὰ γευθοῦν τὸν χάλυβα τοῦ ἰταλικοῦ λαοῦ δὲν ἔχουν παρὰ νὰ ἐξακολουθήσουν τὴν ἀλόγιστον πολιτικήν των». Τὸ παιγνίδι, προσθέτει, ἐχάθη ἐν Εὐρώπῃ διὰ τὸν διεθνῆ μαρξισμὸν καθὼς καὶ διὰ τὴν Γαλλίαν. Ἀναφερόμενον περαιτέρω, τὸ ἰταλικὸν δημοσιογραφικὸν ὄργανον, εἰς τὴν ἰδέαν, ἡ ὁποία ἐρρίφθη εἰς τὴν Γαλλίαν, ὅπως καταληφθῇ τὸ Ἱσπανικὸν Μαρόκον καὶ ἡ Μινόρκα ὑπὸ τύπον ἐγγυήσεων παρατηρεῖ τὰ ἑξῆς:

«Οἱ ἐν Παρισίοις στρέφονται κατὰ τῆς φασιστικῆς Ἰταλίας, διότι αὐτὴ ἐπεζήτησε σταθερῶς τὴν νίκην τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο καὶ θέλουν διὰ τοῦτο νὰ τὴν παρουσιάσουν ὡς κίνδυνον, ἰσχυριζόμενοι ὅτι προστίθεται ἤδη καὶ τρίτον σύνορον, τὸ ὁποῖον ἡ Γαλλία θὰ ἔχῃ νὰ ὑπερασπίσῃ. Ἀπὸ τὴν πολιτικήν, τὴν ὁποίαν ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις θὰ χαράξῃ προκειμένου διὰ τὰς σχέσεις της μὲ τὴν ἐθνικὴν Ἱσπανίαν ἐξαρτᾶται ἀποκλειστικῶς τὸ κατὰ πόσον ἤθελεν αὐτὴ ἐκτεθῇ εἰς τὸν ὡς ἄνω κίνδυνον».

Σχετικῶς μὲ τ' ἀνωτέρω παρατηρεῖ τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς ὅτι κατὰ τὴν ἀντίληψιν τῶν γαλλικῶν πολιτικῶν κύκλων, τὸ ἄρθρον στηρίζεται εἰς ἀνακριβείας καὶ δὴ ἀποδίδει εἰς τὸν παρισινὸν «Χρόνον» προθέσεις, τὰς ὁποίας οὐδέποτε ἡ ἐν λόγῳ ἐφημερὶς ἐξέφρασεν ὡς προκύπτει ἐκ τῆς ἁπλῆς ἀναγνώσεως τοῦ ὑπὸ κατηγορίαν ἄρθρου της τῆς 24ης Ἰανουαρίου.

Ἐκ παραλλήλου αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες συνεχίζουν καὶ σήμερον τὴν ἀντιγαλλικὴν ἐκστρατείαν των. Ὁ κ. Γκάϊντα εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Ἰταλίας» λέγει ὅτι ὑπολείπεται νὰ ἐξακριβωθῇ ἂν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις, ἡ ὁποία ἐξαγγέλλει τόνωσιν τῶν ἐξοπλισμῶν της θὰ ἐνισχύσῃ τὴν «περιπέτειαν τῶν πολιτικῶν κομμάτων τῆς Γαλλίας».

Τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον συνῆλθε σήμερον ἐξετάσαν κυρίως τὴν ἐξωτερικὴν κατάστασιν. Μετὰ τὴν λῆξιν του ἐξεδόθη τὸ κάτωθι ἀνακοινωθέν :

«Τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, τὸ ὁποῖον συνῆλθε τὴν πρωῒαν εἰς τὰ Ἠλύσια ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Λεμπρὲν συνεδρίασεν ἐπὶ δύο περίπου ὥρας. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννὲ ἐξέθεσε τὰ τῆς ἐξωτερικῆς καταστάσεως καὶ παρέσχε πληροφορίας, μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Σαρρῶ περὶ τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα ἔλαβεν ἡ κυβέρνησις εἰς τὰ ἱσπανικὰ σύνορα ὅπως συνδιαλλάξῃ τὰς ὑποχρεώσεις της διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῆς Γαλλίας μὲ τὰ καθήκοντα παροχῆς προστασίας εἰς τοὺς πρόσφυγας.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ρενὼ ὑπέβαλε πρὸς ὑπογραφὴν εἰς τὸν κ. Λεμπρὲν πρῶτον διάταγμα περιορίζον κατὰ 200.000.000 τὰς πιστώσεις διὰ τὸ ὁδικὸν δίκτυον καὶ δεύτερον διάταγμα σχετικὸν μὲ τὰς ὁμαδικὰς τοπικὰς δαπάνας. Ὁ ὑπουργὸς ἐξέθεσεν εἰς τὸ συμβούλιον τ' ἀποτελέσματα τῆς οἰκονομικῆς καὶ νομισματικῆς πολιτικῆς τῶν τελευταίων ἑβδομάδων.

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Ζὰν Ζαὶ ὑπέβαλε πρὸς ἔγκρισιν νομοσχέδιον ἀφορῶν τὴν συμμετοχὴν τῆς Γαλλίας εἰς τοὺς ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας τοῦ 1940, οἱ ὁποῖοι θὰ γίνουν εἰς Ἕλσιγκφορς».

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ρενὼ ὡμίλησεν ἀπόψε ἀπὸ ραδιοφώνου καταστρώσας τὸν ἀπολογισμὸν τῆς πολιτικῆς του, ἡ ὁποία, ὡς εἶπεν, ἐνίσχυσε τὴν Γαλλίαν καταστήσασα τὸ φράγκον ἰσχυρὸν νόμισμα. Ἐδικαιολόγησε τὴν φιλελευθέραν πολιτικὴν ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν ἔλεγχον τοῦ συναλλάγματος ὡς ἐπιβαλλομένην ἀπὸ τοὺς ἑξῆς λόγους: α') Ἀπὸ τὴν διαφορὰν μεταξὺ τῆς καταστάσεως τοῦ Ράϊχ κατὰ τὴν ἐπιβολὴν τοῦ συναλλαγματικοῦ ἐλέγχου καὶ τῆς καταστάσεως τῆς Γαλλίας, διότι τὸ Ράϊχ ὤφειλεν, ἐνῷ ἡ Γαλλία εἶνε πιστρώτρια' β') ἀπὸ τὴν εἴσοδον χρυσοῦ καὶ κεφαλαίων εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Γαλλίας, τὴν ὁποίαν θὰ ἠμπόδιζεν ὁ συναλλαγματικὸς ἔλεγχος.

Ἐν συνεχείᾳ παρέθεσεν ἀριθμοὺς ἐξ ὧν ἀποδεικνύεται ἡ βελτίωσις τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως τῆς Γαλλίας καὶ προσέθεσεν ὅτι παραλλήλως μὲ τὴν οἰκονομικὴν ἐσημειώθη καὶ δημοσιονομικὴ βελτίωσις τῆς χώρας, ὡς ἀποδεικνύει ἡ ἀπόδοσις τῶν φόρων.

Ἐν τέλει ὁ κ. Ρενὼ ἐτόνισεν ὅτι εἶνε ἀνάγκη νὰ ἀκολουθηθῇ οἰκονομικὴ πολιτικὴ «κατὰ βάθος», δηλαδὴ «διὰ τῆς πραγματοποιήσεως οἰκονομιῶν εἰς τὰ μεγάλα κοινωφελῆ ἔργα, διδομένης προτεραιότητος εἰς τὰ ἀεροπλάνα καὶ μυδραλλιοβόλα.

«Δὲν ἀπελπιζόμεθα — κατέληξεν —ὅτι ἐνώπιον τῆς ἠρέμου καὶ ἀποφασισμένης Γαλλίας ὁλόκληρος ὁ κόσμος θὰ ἐννοήσῃ ὅτι ἡ Εὐρώπη ἔχει ἄλλα πράγματα μὲ τὰ ὁποῖα ν' ἀσχοληθῇ καὶ ὄχι νὰ κάμῃ πόλεμον. Ἡ ἰσχυρὰ Γαλλία, ἡ ἰαθεῖσα Γαλλία, δύναται σήμερον νὰ ἀντιστῇ καὶ αὔριον νὰ συνεργασθῇ».

Κατὰ τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς οἱ ἁρμόδιοι γαλλικοὶ κύκλοι διαψεύδουν κατηγορηματικῶς τὰς φήμας καθ' ἃς ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἐκάλεσεν ὑπὸ τὰς σημαίας ἐφέδρους τῶν μηχανοκινήτων μονάδων. Ἐν τῷ μεταξύ, σήμερον τὸ ἀπόγευμα ὁμάδες διαδηλωτῶν συνεκεντρώθησαν εἰς τὰς κυριωτέρας λεωφόρους τῶν Παρισίων ζητοῦσαι διὰ φωνῶν τὴν παροχὴν βοηθείας εἰς τὴν κυβερνητικὴν Ἱσπανίαν. Εἴς τινα μέρη οἱ διαδηλωταὶ συνεκρούσθησαν μὲ τὴν ἀστυνομίαν. Αἱ διαδηλώσεις διελύθησαν ἐν τέλει δι' ἐνεργοῦ ἐπεμβάσεως τῶν ἀστυνομικῶν. Ἑκατοντάδες διαδηλωτῶν συνελήφθησαν καὶ μετεφέρθησαν εἰς τὰ ἀστυνομικὰ τμήματα. Μετὰ τὴν ἐξακρίβωσιν τῆς ταὐτότητός των οἱ συλληφθέντες ἀφέθησαν ἐλεύθεροι. Μεταξὺ αὐτῶν εἶνε καὶ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ σοσιαλιστικοῦ ἐργατικοῦ κόμματος κ. Μαρσὼ Πιβέρ, ἀποσχισθεὶς ἐκ τοῦ σοσιαλιστικοῦ κόμματος, τοῦ ὁποίου ἀπετέλει τὴν ἄκραν ἀριστεράν.

Ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις διέταξε σήμερον νὰ ἐπιτραπῇ ἡ εἴσοδος ἐκ Καταλανίας ἐντὸς τοῦ γαλλικοῦ ἐδάφους εἰς ὅλας τὰς γυναῖκας καὶ τὰ παιδία, ἀπηγόρευσε δὲ ρητῶς τὴν εἴσοδον ἀνδρῶν. Διὰ τοὺς ἀσθενεῖς ἄνδρας θὰ ὁρισθῇ ζώνη ἐντὸς τοῦ ἱσπανικοῦ ἐδάφους, οἱ καταφεύγοντες δὲ εἰς αὐτὴν θὰ τύχουν περιθάλψεως μερίμνῃ τῶν φιλανθρωπικῶν ὀργανώσεων. Εἰς Περπινιὰν ἐλήφθησαν ἀπόψε διαταγαὶ τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως, ὅπως ὅλοι οἱ ἄνδρες οἱ ἄγοντες στρατεύσιμον ἡλικίαν, οἱ ὁποῖοι διέβησαν τὴν μεθόριον ἐξ Ἱσπανίας, ἀποσταλοῦν καὶ πάλιν ὀπίσω.

Ἐκ τοῦ Βατικανοῦ τηλεγραφοῦν ὅτι ὁ πάπας προέβη εἰς διάβημα πρὸς τὸν στρατηγὸν Φράνκο συνιστῶν νὰ φεισθῇ τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Καταλανίας.

Μπενίτο Μουσσολίνι

Ἐδουάρδος Νταλαντιὲ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

ΤΟ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΟΝ ΦΥΤΩΡΙΟΝ ΤΟΥ ΕΛ ΑΖΧΑΡ

ΤΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ κ. Κ. ΑΡΚΑΣ

> Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἀρχίζει εἰς τὸ Λονδῖνον ἡ Διάσκεψις τῆς Στρογγύλης Τραπέζης διὰ τὴν ἐξέτασιν τοῦ Παλαιστινιακοῦ ζητήματος, τὸ ὁποῖον ἀπειλεῖ τὴν εἰρήνην τῆς Ἐγγὺς Ἀνατολῆς καὶ ἀποτελεῖ ἕνα ἐκ τῶν ὄχι μικροτέρων κινδύνων μέσα εἰς τὴν ἀνήσυχον διεθνῆ κατάστασιν. Μὲ τὴν εὐκαιρίαν αὐτὴν θεωροῦμεν ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσαν τὴν δημοσίευσιν σειρᾶς ἀνταποκρίσεων τοῦ Αἰγυπτίου δημοσιογράφου κ. Καρόλου Ἀρκάς, ὁ ὁποῖος, γνώστης τῆς γλώσσης καὶ τῶν ἠθῶν τῶν ἐνδιαφερομένων χωρῶν, ἐπεσκέφθη ὅλας τὰς ἀραβοφώνους χώρας διὰ λογαριασμὸν μεγάλου διεθνοῦς δημοσιογραφικοῦ συνασπισμοῦ, μετὰ τοῦ ὁποίου συνεργάζεται ἡ «Πρωΐα».

1ον

ΚΑΪΡΟΝ, Ἰανουάριος. — Τὸ ἄμεσον ἀποτέλεσμα τοῦ παλαιστινιακοῦ προβλήματος ἦτο ὄχι μόνον ἡ ἀφύπνισις τοῦ ἐθνικισμοῦ εἰς τὰς ἀραβικὰς καὶ μουσουλμανικὰς χώρας, ἀλλὰ καὶ ἡ συμφιλίωσις τῶν χωρῶν αὐτῶν αἱ ὁποῖαι ἐλησμόνησαν τὰς προαιωνίους φιλονικίας των καί, ἐν ὀλίγοις, ἡ ἀναζωπύρωσις τοῦ παναραβισμοῦ, ὁ ὁποῖος ἐφαίνετο νεκρὸς ἀπὸ αἰώνων.

Κάτω ἀπὸ τὰ πανάρχαια τείχη τοῦ Ἄζχαρ εἰς τὸ Κάϊρον, εἰς τοὺς ἀκαθάρτους καὶ βρωμεροὺς δρόμους τῆς Βαγδάτης, οἱ ὁποῖοι ἄλλοτε ἐγνώρισαν τὰς ἐνδόξους ἡμέρας τοῦ Χαροὺν ἐλ Ρασίντ, εἰς τὴν Δαμασκὸν καὶ τὰ καταγώγια τῆς Βηρυττοῦ, τὸ μόνον θέμα συζητήσεων εἶνε ἡ δίωξις τῶν ἀδελφῶν τῆς Παλαιστίνης ἀπὸ τοὺς Ἑβραίους καὶ τοὺς Ἄγγλους καὶ ὁ τρόπος τῆς ὑποστηρίξεώς των.

Τὸ παλαιστινιακὸν ζήτημα ἀπὸ μακροῦ ἤδη ἐξηπλώθη ἀπὸ τὰς ὄχθας τοῦ Ἰορδάνου καὶ τῆς Νεκρᾶς Θαλάσσης καὶ κατέκτησεν ὁλόκληρον τὴν Ἐγγὺς Ἀνατολήν, τῆς ὁποίας τὰ σύνορα ἐκτείνονται ἀπὸ τὰς Ἰνδίας εἰς τὴν Ἰταλικὴν Λιβύην διὰ τοῦ Ἰράκ, τοῦ Ἰράν, τῆς Συρίας, τοῦ Λιβάνου, τῆς Ὑπεριορδανίας, τῆς Ἀραβίας καὶ τῆς Ὑεμένης καὶ τελειώνουν εἰς τὰ ἄκρα τῆς μεγάλης αἰγυπτιακῆς ἐρήμου. Διὰ νὰ σχηματίσωμεν μίαν ἰδέαν τῆς σημασίας τοῦ προβλήματος πρέπει νὰ τὸ μελετήσωμεν εἰς τὰς πέριξ τῆς Παλαιστίνης χώρας. Οἱαδήποτε ὅμως ἐπιτόπιος ἔρευνα θὰ ἦτο καταδικασμένη εἰς ἀποτυχίαν ἂν δὲν ἐστηρίζετο ἐπὶ τῆς γνώσεως τῆς ἐν Αἰγύπτῳ καταστάσεως, διότι σήμερον τὸ Κάϊρον εἶνε τὸ πνευματικὸν κέντρον τοῦ μουσουλμανισμοῦ.

* * *

Τὸ λῆξαν ἔτος εἶχα τὴν εὐκαιρίαν νὰ παρακολουθήσω τρία παναραβικὰ συνέδρια εἰς τὸ Κάϊρον. Ἀντεπροσωπεύοντο εἰς αὐτὰ ὅλαι αἱ μουσουλμανικαὶ χῶραι, ἐξαιρουμένης τῆς Τουρκίας. Ἐνώπιον μιᾶς ἀλλόφρονος ἐξ ἐνθουσιασμοῦ συνελεύσεως, σαρικοφόροι ρήτορες ἐξεφώνουν τοὺς πολυαρίθμους καὶ βιαίους λόγους των. Μὲ ποῖα θέματα;

Ὅτι ἡ Παλαιστίνη πρέπει νὰ μείνῃ ἀραβική.

Ὅτι ἡ Δήλωσις Μπάλφουρ εἶνε παράνομος διότι πρὸ αὐτῆς ἐδόθη ἐπίσημος ὑπόσχεσις ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας εἰς τὸν σερίφην Χουσσεῖν τῆς Μέκκας, ὅτι μετὰ τὸν πόλεμον θὰ ἱδρυθῇ μία ἀραβικὴ καὶ μουσουλμανικὴ αὐτοκρατορία.

Ὅτι ἡ ἑβραϊκὴ μετανάστευσις πρέπει νὰ σταματήσῃ ἀμέσως.

Ὅτι ὁ πόλεμος θὰ συνεχισθῇ μέχρις ὅτου ἱκανοποιηθοῦν ἀπολύτως τὰ νόμιμα ἀραβικὰ αἰτήματα.

Γυναῖκες ὡραῖαι, ὅπως αἱ ἡρωΐδες τῶν Χιλίων καὶ Μιᾶς Νυκτῶν, ἀκάλυπτοι διὰ πρώτην φοράν, ἀνῆλθον εἰς τὸ βῆμα, ὡμίλησαν, ὡρκίσθησαν καὶ — ὑπερτάτη χειρονομία θυσίας — ἔβγαλαν τὸ βαρὺ χρυσὸν περιδέραιόν των, τὰ βραχιόλια των καὶ τὰ σκουλαρίκια των καὶ τὰ προσέφερον εἰς τοὺς ἀδελφοὺς καὶ τὰς ἀδελφάς των τῆς Παλαιστίνης διὰ νὰ τοὺς βοηθήσουν νὰ συνεχίσουν τὸν ἔνοπλον ἀγῶνά των.

Οἱ φοιτηταὶ ὠργάνωσαν ἐπίσης συνέδριον εἰς τὸ Κάϊρον. Καὶ αὐτοὶ ἐκηρύχθησαν ὑπὲρ τῆς συνεχίσεως τοῦ πολέμου μέχρι τῆς τελικῆς νίκης. Μὲ τὴν πώλησιν ἑνὸς γραμματοσήμου ἀντὶ ἑνὸς πιάστρου συνέλεξαν εἰς τὰς πόλεις καὶ τὰ μικρότερα χωρία ποσὰ διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ ἀγῶνος τῶν ἐν Παλαιστίνῃ Ἀράβων. Οὐδεὶς ἠρνήθη νὰ δώσῃ, διότι ἡ ὑπόθεσις τῆς Παλαιστίνης ἔγινε προσωπικὴ ὑπόθεσις δι' ὅλους.

* * *

Τὸ Ἐλ Ἄζχαρ, τὸ παλαιὸν πανεπιστήμιον τοῦ Καΐρου, τὸ ἀριστούργημα τῆς μαυριτανικῆς τέχνης, ὡραιότερον καὶ ἀπὸ τὴν Ἀλάμπρα, ἐφ' τοῦ ὁποίου τὸ πνεῦμα κυριαρχεῖ ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ ἀραβικοῦ καὶ μουσουλμανικοῦ κόσμου, ἔχει ἀφυπνισθῇ καὶ ταράσσεται.

Εἴκοσι χιλιάδας φοιτηταὶ ἀπὸ τὰς τέσσαρας γωνίας τοῦ μουσουλμανικοῦ κόσμου — Κορέα, Ὑεμένη, Μαρόκον, Πολωνία, Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, Γαλλία, Ἀγγλία, Συρία, Ρωσία, Τουρκεστὰν — ἐν ὀλίγοις ἀπὸ κάθε χώραν ὅπου ὑπάρχουν πιστοὶ τοῦ ἑνὸς Θεοῦ καὶ τοῦ προφήτου αὐτοῦ Μωάμεθ — πιστεύουν ὅτι ὁ ἀραβικὸς κόσμος ἔχει νὰ ἐκπληρώσῃ μίαν μεγάλην ἀποστολήν.

Ὅταν τὸ Ἐλ Ἄζχαρ εἶνε ἤρεμον, αἱ μεγάλαι ἀποικιακαὶ δυνάμεις δύνανται νὰ κοιμοῦνται ἥσυχοι, ὅταν ὅμως οἱ φοιτηταὶ ἀρχίζουν νὰ ταράσσωνται μέσα εἰς τοὺς λευκοὺς τοίχους του, ἡ Ἀγγλία εἰς τὰς Ἰνδίας, ἡ Γαλλία εἰς τὴν Τύνιδα καὶ ἡ Ὁλλανδία εἰς τὸ Μαλαϊκὸν ἀρχιπέλαγος, εἶνε ὑποχρεωμέναι νὰ λαμβάνουν στρατιωτικὰ μέτρα διὰ νὰ ἐντοπίζουν καὶ νὰ καταστέλλουν τὴν ἐξέγερσιν.

Τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι αἱ διαταγαὶ δίδονται ἀπὸ τὸ Ἐλ Ἄζχαρ, ἀλλ' ὅτι ἐκεῖ εἶνε γνωστὸν ἐκ τῶν προτέρων τί πρόκειται νὰ συμβῇ εἰς τὰς πλέον ἀπομεμακρυσμένας περιφερείας τοῦ Μουσουλμανικοῦ κόσμου. Καὶ ἐκεῖ, μέσα εἰς τὸ τέμενος αὐτὸ ὅπου δὲν ἐπάτησε ποτὲ παπούτσι, ὅπου ἡ ἀστυνομία δὲν εἰσέρχεται, οἱ τρόφιμοι παρακολουθοῦν τὰ γεγονότα μὲ φλογερὸν ἐνδιαφέρον καὶ μάχονται ἀκόμη μὲ ἱερὸν φανατισμόν.

Μὲ τὰ μακρυὰ μαῦρα ράσα των, μὲ τὰ ἄσπρα σαρίκια των, οἱ Ἀζχαρισταὶ παρελαύνουν διὰ τῶν ὁδῶν τοῦ Καΐρου. Τελευταίως μάλιστα προσεπάθησαν νὰ καταλάβουν τὴν ἑβραϊκὴν συνοικίαν ἐξ ἐφόδου, τὴν φορὰν αὐτὴν ὅμως ὑπερέβησαν τὸ μέτρον, καὶ κατὰ διαταγὴν τοῦ Αἰγυπτίου ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν, ἐκτελεσθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Ἄγγλου ἀρχηγοῦ τῆς Ἀστυνομίας, οἱ σεῖχηδες διελύθησαν καὶ κατεδιώχθησαν μέχρι τῶν τειχῶν τοῦ παλαιοῦ Πανεπιστημίου.

Κατὰ τὰ διαλείμματα τὰ ὁποῖα τοὺς ἀφήνουν αἱ θεολογικαὶ σπουδαί των καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Ραμαζανίου, τὸ ὁποῖον περνοῦν εἰς τὸ σπίτι των, οἱ φοιτηταὶ αὐτοί, οἱ ὁποῖοι θεωροῦνται ὡς σοφοὶ καὶ θεολόγοι, κηρύσσουν τὸν ἱερὸν λόγον. Συχνὰ ὅμως κηρύσσουν καὶ τὴν ἰδέαν τοῦ πανισλαμισμοῦ καὶ εἶνε βέβαιον ὅτι οἱ λόγοι των δὲν πίπτουν εἰς ὦτα μὴ ἀκουόντων.

Ἡ ἐξέγερσις τῶν Ἀράβων εἶνε αὐθόρμητος, ἢ ἔπαιξαν εἰς αὐτὴν πρωτεύοντα ρόλον αἱ ξέναι προπαγάνδαι, ὡς ὑποστηρίζεται ; Αὐτὸ εἶνε τὸ πρῶτον ἐρώτημα, τὸ ὁποῖον θέτουν οἱ ξένοι δημοσιογράφοι μόλις φθάσουν εἰς τὸ Κάϊρον.

Εἶνε βέβαιον ὅτι οἱ σημερινοὶ Ἄραβες ἔχουν πλήρη συνείδησιν τῆς ἀξίας τῆς ἐξεγέρσεως. Ἔμαθον ὅτι δύνανται ν' ἀντιμετωπίσουν τὰς μεγάλας δυνάμεις καὶ ἔκαμαν εὐρυτάτην χρῆσιν τοῦ ἰσχυροτάτου ὅπλου τῆς ἀπεργίας. Οἱ ἐκλεκτοὶ τῆς φυλῆς αὐτῆς, οἱ ὁποῖοι σπουδάζουν εἰς τὴν Εὐρώπην ἢ τὴν Ἀμερικὴν ἐπιστρέφουν, δικαίως ἢ ἀδίκως, μὲ ἐξαιρετικῶς μεγάλην ἰδέαν διὰ τὴν ἀξίαν των. Διὰ τοὺς ἰθαγενεῖς τῆς παλαιστινιακῆς ἐρήμου ἢ τῆς πρασίνης κοιλάδος τοῦ Νείλου ἡ ὑπεροχὴ τῶν ξένων δὲν εἶνε πλέον ἀναμφισβήτητον ἐπιχείρημα. Ὁ ξένος εἶνε ὅπως ὅλοι οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι, ὁ ὁποῖος μέχρι τοῦδε ἐξεμεταλλεύετο τοὺς πτωχοὺς Ἄραβας. Τώρα ἦλθεν ἡ σειρὰ τῶν τελευταίων. Καὶ ἀναλαμβάνουν μὲ ὑπερήφανον ἐνθουσιασμὸν τὸν ρόλον των.

Ἡ ψυχολογία τῆς ἐξεγέρσεως εἶνε ἀληθές, καλλιεργεῖται, ἐνισχύεται καὶ ὑποδαυλίζεται ἀπὸ τὴν ἐπιδεξίαν προπαγάνδαν τῶν ξένων. Ἐντὸς τοῦ Ἄζχαρ, ὑπάρχει ἕνας Ἑβραῖος μεταστραφεὶς εἰς τὸν ἰσλαμισμόν, γνωστὸς σήμερον ὡς σεῒχ Ἀλῆ Χέ, θεωρεῖται ξένος πράκτωρ. Ἑβραῖος ; Αἱ ξέναι προπαγάνδαι δέχονται τὰς ὑπηρεσίας ἑνὸς Ἑβραίου ; Διατί ὄχι.

CHARLES ARCACHE

Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ περιφήμου Ἐλ Ἄζχαρ τοῦ ἐν Καΐρῳ Ἰσλαμικοῦ Πανεπιστημίου

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ

ΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. ΛΙΝΤΕΛ ΧΑΡΤ

Τὰ γεγονότα τοῦ διαρρεύσαντος ἔτους εἰδικώτερον δὲ τῶν τελευταίων μηνῶν ἐχρησίμευσαν εἰς τὸ νὰ σχηματίσῃ ὁ βρεταννικὸς λαὸς συνείδησιν περὶ τῶν κινδύνων, τοὺς ὁποίους παρουσιάζει ἡ κατάστασις. Εἶνε προφανὲς ὅμως ὅτι ὁ βρεταννικὸς λαὸς ἀτενίζει πρὸς τὴν κατάστασιν μέσῳ πυκνῆς ὁμίχλης.

Ἡ δύναμίς μας ὡς λαοῦ ἔγκειται εἰς τὴν ἱκανότητά μας ὅπως προσαρμοζώμεθα εἰς τὰς περιστάσεις εὐθὺς ὡς αὗται δημιουργοῦνται, ἡ ἀδυναμία μας εἰς τὸ ὅτι τὰ φάρμακα εἰς τὰ ὁποῖα προσφεύγομεν ἑκάστοτε ἠδύναντο πάντοτε νὰ προβλεφθοῦν. Τοῦτο ὅμως ἀπαιτεῖ τὴν ἱκανότητα ὄχι μόνον τοῦ ἀντιμετωπίζειν τὰ γεγονότα ἀλλὰ καὶ τὴν ἱκανότητα τοῦ βλέπειν σαφῶς τὰ γεγονότα καὶ τοῦ ἐνθυμεῖσθαι αὐτά. Τὰ διάφορα προβλήματα ἐξωτερικῆς πολιτικῆς ἢ στρατιωτικῆς φύσεως πρέπει νὰ τὰ βλέπωμεν ὄχι μόνον μὲ τὴν ἔννοιαν τοῦ ἐξάγειν συμπεράσματα ἀπὸ αὐτὰ ἀναλόγως τῶν ἑκάστοτε συμφερόντων μας ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν ἔννοιαν καὶ τὴν μεθοδικότητα τοῦ ἐπιστήμονος τοῦ ὁποίου ἡ κυριωτέρα φροντὶς συνίσταται εἰς τὴν ἀνακάλυψιν τῆς ἀληθείας.

Τρία εἶνε τὰ βασικὰ αὐτὰ προβλήματα, τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ μᾶς ἀπασχολήσουν. Τὸ πρῶτον εἶνε ὅτι ὁ πληθυσμὸς τῆς χώρας αὐτῆς ἔχει ἀνάγκην τροφῆς, ὅτι αἱ βιομηχανίαι του ἔχουν ἀνάγκην πρώτων ὑλῶν καὶ ὅτι αἱ δυνάμεις της ἔχουν ἀνάγκην κινητηρίου δυνάμεως καὶ ἄλλων ἐφοδίων προερχομένων πάλιν ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν. Ἐκ τούτου ἕπεται ὅτι μᾶς εἶνε ἀπαραίτητον ἕνα ναυτικόν, τὸ ὁποῖον νὰ δύναται νὰ μᾶς ἐξασφαλίσῃ τὴν χρῆσιν τῶν θαλασσίων ὁδῶν.

Τὸ δεύτερον εἶνε ὅτι ἡ χώρα αὐτὴ εἶνε ἡ πλέον εὐαίσθητος εἰς ἐπιδρομὰς ἀπὸ ἀέρος καὶ ὅτι ἡ πρωτεύουσά της, λόγῳ ἐκτάσεως καὶ γεωγραφικῆς θέσεως εἶνε ἡ πλέον τρωτὴ ἀπὸ ὅλας. Ἐκ τούτου ἕπεται ὅτι ἐξ ἴσου ζωτικὴ εἶνε ἡ προστασία μας ἐναντίον τῶν ἀπὸ ἀέρος ἐπιδρομῶν.

Τρίτον εἶνε ὅτι διὰ νὰ ἱκανοποιήσωμεν τὰς ἀπαιτήσεις αὐτὰς τῆς ὀργανώσεως τῶν ἀεροπορικῶν καὶ ναυτικῶν μας δυνάμεων πρέπει ἡ οἰκονομία μας καὶ ἡ βιομηχανία μας νὰ προσφέρουν τόσα ὥστε μοιραίως ν' ἀνακοπῇ ἡ ἀνάπτυξις τοῦ στρατοῦ τῆς ξηρᾶς.

Κατόπιν, πρέπει νὰ λάβωμεν ὑπ' ὄψιν μας ὡρισμένα γεγονότα ἀναφερόμενα εἰς τὸ παρελθὸν καὶ δυνάμενα νὰ ἐπιδράσουν ἐπὶ τοῦ παρόντος καὶ ἐπὶ τοῦ μέλλοντος. Ἀπὸ τὰ τρία ἐχθρικὰ ναυτικὰ τῆς περιόδου 1914—18, μόνον ἕν, τὸ γερμανικὸν ἦτο ἰσχυρὸν τόσον ὥστε ν' ἀποτελῇ σοβαρὸν παράγοντα.

Καὶ ὅμως ὁ γερμανικὸς στόλος ἦτο γεωγραφικῶς κλεισμένος εἰς τὴν Βόρειον θάλασσαν, ὁ αὐστριακὸς εἰς Ἀδριατικὴν καὶ ὁ τουρκικὸς εἰς τὴν θάλασσαν τοῦ Μαρμαρᾶ. Ἐκτὸς ἐλαχίστων περιπτώσεων, μόνον ὑποβρύχια ἠδύναντο νὰ διαφύγουν καὶ νὰ παρεμποδίσουν τὰς συγκοινωνίας μας. Παρὰ ταῦτα ὅμως, καὶ παρὰ τὸ ὅτι διεθέτομεν 3.000 πλοῖα — ἀντιτορπιλλικὰ καὶ ἄλλα μικρότερα — διὰ τὴν δίωξιν τῶν ὑποβρυχίων, εἰς ἕνα καὶ μόνον μῆνα, τὸν Ἀπρίλιον, μᾶς ἐβύθισαν σκάφη συνολικοῦ ἐκτοπίσματος ἑνὸς ἑκατομμυρίου τόννων, καὶ ἀπὸ κάθε τέσσαρα σκάφη τὰ ὁποῖα ἀπέπλεον ἀπὸ τοὺς λιμένας μας τὸ ἓν οὐδέποτε ἐπέστρεφε...

Σήμερον, τὸ τρίγωνον Ρώμης—Βερολίνου — Τόκιο, περιλαμβάνει τρία ἰσχυρότατα ναυτικά. Καὶ ἐὰν ἀκόμη ὑποθέσωμεν ὅτι ὁ γερμανικὸς στόλος εἶνε κλεισμένος μέσα εἰς τὴν Βόρειον θάλασσαν, ὀφείλομεν νὰ ἔχωμεν ὑπ' ὄψιν μας ὅτι τὰ ὑποβρύχιά του θὰ ἔχουν ἰσχυρὰς βάσεις εἰς τὰ ἱσπανικὰ ὕδατα, βάσεις αἱ ὁποῖαι εἶνε ἐγγύτατα τῶν ὑπερωκεανείων ὁδῶν μας καὶ ὄχι μακρὰν τῶν λιμένων μας. Τὰς συγκοινωνίας μας αὐτάς, καθὼς καὶ τὰς γαλλικάς, δύνανται ἐπίσης νὰ παρεμποδίσουν καὶ τὰ ἰταλικὰ πολεμικά, τῶν ὁποίων αἱ βάσεις εὑρίσκονται ἐντὸς αὐτῆς ταύτης τῆς Μεσογείου. Τέλος, τὸ ἰαπωνικὸν ναυτικὸν εἶνε τοποθετημένον οὕτως, ὥστε ὄχι μόνον νὰ κυριαρχῇ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς, ἀλλὰ καὶ νὰ δύναται νὰ δημιουργήσῃ ἐπικίνδυνον ἀντιπερισπασμὸν τῆς δυνάμεώς μας εἰς τὰ εὐρωπαϊκὰ ὕδατα.

Οἱ τρεῖς αὐτοὶ στόλοι ὁμοῦ, ἔχουν περίπου 270 ὑποβρύχια, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἀποδεικνύει πόσον βαθύτατα πιστεύουν ἐπὶ τὴν ἀποτελεσματικότητα τοῦ ὅπλου αὐτοῦ.

Διὰ τὴν συνοδείαν τῶν ἐφοδιοπομπῶν μας, εἶνε ἀμφίβολον ἐὰν δυνηθῶμεν νὰ διαθέσωμεν 100 πολεμικὰ ἔναντι τῶν 400 τὰ ὁποῖα εἴχομεν κατὰ τὸ 1917, συγχρόνως δὲ ἐμειώθη ἀπὸ 2800 εἰς 1800 ὁ ἀριθμὸς τῶν πλοίων μας, εἰς τρόπον ὥστε ἐὰν σήμερον ἐξακολουθήσῃ ὑφισταμένη ἡ αὐτὴ ἀναλογία ἀπωλειῶν, νὰ διατρέχῃ ὁ ἀνεφοδιασμός μας πολὺ περισσοτέρους κινδύνους ἢ κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Μεγάλου πολέμου.

Τὰ γεγονότα, ἐπίσης, ἐπηρέασαν πολὺ δυσμενέστερον τὴν ἀντιαεροπορικήν μας ἄμυναν.

Κατὰ τὸν τελευταῖον πόλεμον, ἡ εἰς βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα δύναμις τῆς γερμανικῆς ἀεροπορίας

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Μία ὡραία ἐκδήλωσις

Ὁ ἑλληνικὸς ἀθλητισμὸς

Εὐγνωμονεῖ τὴν κυβέρνησιν

Ἐνώπιον τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως παρουσιάσθη χθὲς τὴν μεσημβρίαν πολυμελὴς ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν προέδρων καὶ γενικῶν γραμματέων τῶν διαφόρων ὁμοσπονδιῶν τοῦ ἀθλητισμοῦ. Ἐκ μέρους αὐτῶν ὁ πρόεδρος τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. κ. Μ. Ρινόπουλος ἐνεχείρισεν εἰς τὸν κ. πρωθυπουργὸν δίπλωμα ἐπὶ περγαμηνῆς, διὰ τοῦ ὁποίου ἀνακηρύσσεται ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς ἀρχηγὸς τοῦ ἀθλητισμοῦ. Τὸ δίπλωμα τοῦτο ὑπογραφόμενον ἀπὸ τοὺς ἐκπροσώπους ὅλων τῶν ὁμοσπονδιῶν τῆς Ἑλλάδος ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀθλητικῶν ὀργανισμῶν τῆς Ἑλλάδος συνελθόντες σήμερον τῇ 5 Ἰανουαρίου 1939 ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Συνδέσμου Ἑλληνικῶν Γυμναστικῶν καὶ Ἀθλητικῶν Σωματείων, διαδηλοῦντες τὴν ὁμόθυμον θέλησιν τοῦ ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ ἀνακηρύσσουσι τὸν Ἰωάννην Μεταξᾶν ἀρχηγὸν τοῦ ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ, ὡς ἐλαχίστην ἐκδήλωσιν τῆς εὐγνωμοσύνης τούτου, ἀνθ' ὅσων τὸ κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ ὁ ἀρχηγὸς αὐτοῦ ὑπὲρ τῆς ἀθλούσης ἑλληνικῆς νεολαίας ἔπραξαν. Καὶ εἰς χεῖρας αὐτοῦ τὰς τύχας τοῦ ἀθλητισμοῦ τῆς Ἑλλάδος ἀναθέτουσι».

Ὁ κ. πρωθυπουργός, μετὰ τὴν ἐγχείρισιν τοῦ διπλώματος, εἶπε τὰ ἑξῆς πρὸς τοὺς ἐκπροσώπους τῶν ἀθλητικῶν ὁμοσπονδιῶν:

«Σᾶς εὐχαριστῶ, κύριοι, διὰ τὴν τιμὴν ποὺ μοῦ κάμνετε. Νὰ εἶσθε βέβαιοι ὅτι τὸ βάρος, ποὺ μοῦ ἀναθέτετε τὸ δέχομαι μὲ πολλὴν εὐχαρίστησιν. Ὀφείλω νὰ σᾶς ὁμιλήσω διὰ δύο τινά. Ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κράτους διὰ τὸν ἀθλητισμὸν θὰ εἶνε πάρα πολὺ μεγάλο καὶ ὅτι τὸ κράτος εἶνε ἕτοιμο ὄχι διὰ νὰ μειώσῃ τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν αὐτοτέλειαν, μέσα εἰς τὰς ὁποίας κινεῖσθε. Κάθε ἄλλο! θὰ σᾶς ἀφήσῃ ἐλευθέρους διὰ νὰ συντονίσητε τὰς ἐνεργείας καὶ μεταξύ σας τὰ διάφορα ἀθλητικὰ σωματεῖα καὶ πρὸς ἄλλα ὄργανα τοῦ κράτους. Δι' αὐτὸ θὰ ἐπωφεληθῶ τῆς δικαιοδοσίας, τὴν ὁποίαν μοῦ δίδετε ὥστε νὰ προβῶ καὶ εἰς μερικὰ νομοθετικὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα δὲν πρόκειται νὰ μειώσουν τὴν αὐτοτέλειαν καὶ τὴν πλήρη ἐλευθερίαν, μέσα εἰς τὴν ὁποίαν κινεῖται ἑκάστη ἀθλητικὴ ὀργάνωσις, ἀλλὰ μὲ τὰ ὁποῖα θὰ συντονίσῃ τὰς ἐργασίας της κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὥστε νὰ γίνῃ ὁ ἀθλητισμὸς ἕνα ὀργανικὸν σύνολον. Τὸ ἄλλο ζήτημα ποὺ ἤθελα νὰ σᾶς τονίσω εἶνε ὅτι ἡ Ἐθνικὴ Νεολαία δὲν εἶνε ἀθλητικὸν σωματεῖον, οὔτε δύναται νὰ ἐμφανίζεται εἰς τὸν στίβον ὡς σωματεῖον ἀθλητικὸν διαγωνιζόμενον μὲ τὰ ἄλλα σωματεῖα. Δύνανται τὰ μέλη τῆς Ε.Ο.Ν. νὰ ἀνήκουν εἰς διάφορα ἀθλητικὰ σωματεῖα, θὰ ἐμφανίζωνται ὅμως, ὅταν διαγωνίζωνται ὡς μέλη ἀνήκοντα εἰς τὰ ἀθλητικὰ ταῦτα σωματεῖα καὶ θὰ παλαίουν ὡς τοιαῦτα. Ἡ Ἐθνικὴ Νεολαία θ' ἀποτελῇ τὴν πηγήν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν θὰ προέρχεται ὅλο τὸ ἀνθρώπινον ὑλικὸν καὶ ἀπὸ αὐτὴν σεῖς θὰ ἀντλῆτε τ' ἀναγκαῖα πρόσωπα. Ὑποθέτω ὅτι εἰς αὐτὸ εἴμεθα σύμφωνοι. Σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ καὶ διὰ τὰ αἰσθήματά σας καὶ διὰ τὸν κόπον, εἰς τὸν ὁποῖον ὑπεβλήθητε νὰ ἔλθητε νὰ μὲ χαιρετήσητε. Εὔχομαι διὰ τὸν ἀθλητισμὸν νὰ ἴδῃ ὄχι καλὰς μόνον, ἀλλὰ ἀπολύτως καλὰς ἡμέρας».

Κατὰ τὴν παράδοσιν τοῦ διπλώματος, ὁ κ. Ρινόπουλος προσεφώνησεν ὡς ἑξῆς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως:

«Κύριε πρόεδρε. Ὁ ἀθλητικὸς κόσμος, τὸν ὁποῖον ἐκπροσωποῦν οἱ πρόεδροι καὶ οἱ γενικοὶ γραμματεῖς τῶν ἑλληνικῶν ἀθλητικῶν Ὁμοσπονδιῶν, ἔχει τὴν τιμήν, νὰ ἔλθῃ κοντά σας καὶ νὰ ἐκφράσῃ ὅσην αἰσθάνεται εὐγνωμοσύνην δι' ὅ,τι ἐκάματε ὑπὲρ αὐτοῦ. Δὲν εἶνε ὅτι εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἡ κυβέρνησις καὶ ὑμεῖς τὸν περιεβάλετε μὲ τὸ ἐνδιαφέρον, τὴν στοργὴν καὶ τὴν τόσην ἀγάπην σας, μὲ τὴν ἠθικὴν καὶ ὑλικὴν ὑποστήριξιν, ἡ ὁποία διὰ τὴν πρωτεύουσαν ἰδίως ὑπερέβη πᾶσαν πιθανότητα, ἀλλὰ ἰδίως διότι ἐπιστεύσατε εἰς τὸν ἀθλητισμόν. Ἐπιστεύσατε εἰς τὸν προορισμόν του, εἰς τοὺς σκοποὺς καὶ τὴν χρησιμότητα αὐτοῦ διὰ τὴν δημιουργίαν μιᾶς ὑγιοῦς ἀθλητικῆς νεολαίας. Τὸ κράτος πρότερον ἠνείχετο τὸν

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς ἐν μέσῳ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν ἀθλητικῶν ὀργανώσεων

Θεάματα

Ἀπογευματιναί - Ἑσπεριναί

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 καὶ 9.30 μ.μ. «Σχολεῖον κακογλωσσιᾶς».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Ἡμικρατικόν). «Ἡ μπλὲ Ἀλεποῦ».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θέατρον Ἀλίκης). «Ἡ Μαρκησία ἐπιστρέφει».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης—Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Χρυσὲς γάμπες», ἐπιθεώρησις.
ΟΛΥΜΠΙΑ. 6.30 μ.μ. «Φάουστ».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Τρία μοντέρνα κορίτσια».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Βαρνάβας».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Γιβραλτάρ».
ΙΡΙΣ. «Ὅταν ἡ καρδιὰ κτυπᾶ».
ΚΡΟΝΟΣ. «Παράδεισος τοῦ Σατανᾶ».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Θύελλα».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ρεβέκκα».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ἐξομολόγησις» (Μαζοῦρκα).
ΟΥΦΑ. «Ὁ γυιὸς τοῦ σεΐχη».
ΠΑΛΛΑΣ. «Τέσσερα ὑπέροχα κορίτσια».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Χαλύβδινες καρδιές».
ΡΕΞ. «Ἡ βαρώνη κι' ὁ καμαριέρης».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Αὐτοκρατορικὴ ἐπέλασις».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Νέα καὶ ἐπίκαιρα ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Αὐτοκρατορικὴ ἐπέλασις».
ΑΡΗΣ. «Ρομπὲν τῶν δασῶν».
ΑΤΘΙΣ. «Γυναικεῖες φυλακές».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Τούρα ἡ θεὰ τῆς ζούγκλας».
ΕΛΛΑΣ. «Τὸ φράγμα τοῦ θανάτου».
ΘΗΣΕΥΣ. «Περιπλανώμενος λαός».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Δαίμων τῆς Σιβηρίας».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Ἡ 8η σύζυγος τοῦ Κυανοπώγωνος».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Ὁ ἀλήτης».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ὑποβρύχιος πόλεμος».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. «Τὸ κοτέτσι».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ὅταν ὁ σύζυγος ταξιδεύῃ».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Μάρκο Πόλο».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Μιὰ ζωὴ χωρὶς ἱστορία».
ΠΑΛΛΑΣ. «Οἱ τρεῖς σύντροφοι».
ΡΕΞ. «Πύργος τῆς σιωπῆς».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Μωρὰ παρθένος».
ΦΟΙΒΟΣ. «Γυναῖκα τῆς ἁμαρτίας».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Οἱ δύο λοχίαι».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Κάρμεν».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Πρὸς δυσμὰς τῆς Σαγγάης».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Ναπολιτάνικες βραδυές».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Κουρσάρος».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰων.). «Ἀπ' τὴ γῆ στὴ σελήνη».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰων.). «Ὁ χορὸς εἶν' ἡ ζωή μου».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Φυλακὲς χωρὶς σίδερα».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ 7 νᾶνοι».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλ.). «Συναγερμὸς στὴ Μεσόγειο».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «13ος ἔνορκος».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ (Βύρ.). «Ταραντέλλα».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθώνης — Μασχονησίων 19

ΣΙΝΕΜΟΝΤ

Πρόγραμμα, ὅπως πάντοτε, ἐξαιρετικόν, εὐχάριστον καὶ πλούσιον.

ΤΟ ΡΕΥΣΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ

Ἕνα θαυμάσιον δίπρακτον κουλτοὺρ ποὺ δείχνει ὁλοζώντανα τὸν ἐπικὸν ἀγῶνα ποὺ κάμνει ὁ ἄνθρωπος γιὰ τὴν ἐξαγωγὴ τοῦ πετρελαίου, τοῦ πολυτίμου αὐτοῦ ὑγροῦ, διὰ τὴν ἀπόκτησιν τοῦ ὁποίου ἀγωνίζεται ὅλος ὁ κόσμος.

ΤΡΙΑ ΑΤΑΚΤΑ ΓΑΤΑΚΙΑ

Ἕνα ὑπέροχο ἔγχρωμο Σίλλυ-Σύμφωνυ τοῦ ΓΟΥΑΛΤ ΝΤΙΣΝΕΫ.

ΜΠΑΛΛΕΤΑ ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

Δίπρακτον μουσικὸν σὸρτ μὲ τὰ ὡραιότερα νούμερα τῆς ἀμερικανικῆς κινηματογραφουπόλεως.

ΜΑΡΙΟΝΕΤΤΕΣ

Μία ὡραία ἔγχρωμη κωμῳδία μὲ πρωταγωνιστὰς μαριονέττες.

ΠΕΡΙΕΡΓΑ - ΕΠΙΚΑΙΡΑ
καὶ ὅλα τὰ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΝΕΑ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ
ΣΙΝΕΜΟΝΤ

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΜΑΣ ΕΡΩΤΟΥΝ: Γιατί θὰ προβάλωμεν τὸ ἔργον «Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ» εἰς δύο συγχρόνως κινηματογράφους.

ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΩΜΕΝ: Θὰ εἴμεθα εὐτυχεῖς, ἄν, ἐξαιρετικῶς γιὰ τὴν ὑπέρλαμπρη αὐτὴ ταινία, διεθέτομεν δέκα κινηματογραφικὰς αἰθούσας, γιὰ νὰ μπορέσῃ σύσσωμος καὶ ἄνευ τῆς ταλαιπωρίας τῶν συνωστισμῶν ἡ Ἀθηναϊκὴ Κοινωνία νὰ ἀπολαύσῃ τὸ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ φίλμ ποὺ ἐδημιούργησεν ἡ γαλλικὴ ψυχὴ καὶ τέχνη ἀπὸ καταβολῆς τοῦ ὁμιλοῦντος.

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ
(CONFLIT)

Ἀπὸ τὸ κοινωνικὸ ἀριστούργημα τῆς ΤΖΙΝΑ ΚΑΟΥΣ—ΑΙ ΑΔΕΛΦΑΙ ΚΛΕΕ

ΚΟΡΙΝ ΛΥΣΑΙΡ
ΑΝΝΙ ΝΤΥΚΩ
ΡΟΖΕ ΝΤΥΣΑΙΝ

(Πρωταγωνισταὶ τοῦ ἔργου «Φυλακὲς χωρὶς σίδερα»)

ΑΡΜΑΝ ΜΠΕΡΝΑΡ (Ζὺλ) ΝΤΑΛΙΟ — ΠΩΛΙΝ ΚΑΡΤΟΝ κλπ.

— ΑΥΡΙΟΝ —

Σύγχρονος προβολὴ ἀπὸ τῆς 12ης μεσημβρινῆς

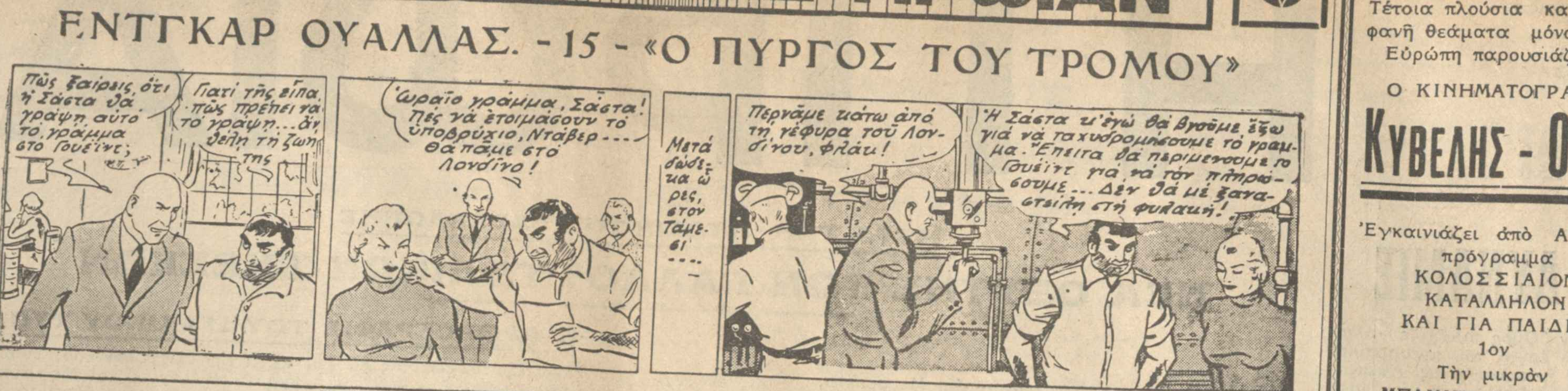
ΠΑΛΛΑΣ - ΚΡΟΝΟΣ

12—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι

«ΓΚΡΕΚΑ»

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 15 - «Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ»


Πῶς ξαίρεις, ὅτι ἡ Σάστα θὰ γράψῃ αὐτὸ τὸ γράμμα στὸ Γουέϊντ;
Γιατί της εἶπα πῶς πρέπει νὰ τὸ γράψῃ... ἄν θέλῃ τὴ ζωή της.
Ὡραῖο γράμμα, Σάστα! Πὲς νὰ ἑτοιμάσουν τὸ ὑποβρύχιο, Ντάβερ... θὰ πᾶμε στὸ Λονδῖνο!
Μετὰ δώδεκα ὧρες, στὸν Τάμεσι...
Περνᾶμε κάτω ἀπὸ τὴ γέφυρα τοῦ Λονδίνου, φίλε!
Ἡ Σάστα κ' ἐγὼ θὰ βγοῦμε ἔξω γιὰ νὰ ταχυδρομήσουμε τὸ γράμμα. Ἔπειτα θὰ περιμένουμε τὸ Γουέϊντ γιὰ νὰ τὸν πληρώσουμε... Δὲν θὰ μὲ ξαναστείλῃ στὴ φυλακή!

Μποὲμ

Ἡ «Βοημικὴ Ζωὴ» τοῦ Μυρζὲ καὶ ἡ βοημικὴ ζωὴ τοῦ κινηματογράφου, ὅπου καὶ εἰς τὴν μὲν καὶ εἰς τὴν δέ, συχνὰ τὰ πράγματα τελειώνουν τραγικά, ἀλλὰ ἀκόμη συχνότερα «εὐτυχῶς», πρὸς τέρψιν τῶν ἀναγνωστῶν καὶ τῶν θεατῶν, δὲν εἶνε παρὰ μία ἱλαρωτάτη παρῳδία τῆς ἀληθινῆς «βοημικῆς» ζωῆς, ἡ ὁποία συχνὰ ἐξομοιοῦται μὲ τὸ «ἐπικινδύνως ζῆν» τοῦ Ντοῦτσε, διότι δὲν εἶνε ἄλλο παρὰ μία διαρκὴς μάχη, μὲ δανειστὰς καὶ μή.... δανειστάς, μὲ τὴν πεῖνα, τὸ κρύο, τὴν κακοπέρασιν, καὶ ὅλη τὴν ἄλλην ἀκολουθίαν τῆς ἀπενταρίας.

Διότι «Μποὲμ» σημαίνει κυρίως ἀπενταρίαν, κυνήγι τῆς δεκάρας, ἀλλὰ καὶ ἀμεριμνησίαν, καὶ τρύπιαν τσέπην, εἰς τὴν ὁποίαν τὰ νομίσματα εἶνε διαβατικὰ καὶ ἄστατα, ἀβαρῆ ὅπως καὶ οἱ προσωρινοὶ κύριοί των μετατρεπόμενα ὄχι εἰς κομπόδεμα, ἀλλὰ εἰς μίαν προσωρινὴν καλοφαγίαν, εἰς τὴν ἱκανοποίησιν μιᾶς φαντασίας, ἡ ὁποία πρὸς στιγμὴν δίδει τὸ συναίσθημα τοῦ πλούτου καὶ τῆς καλοζωΐας... Συχνότερα ἀκόμη, τὸ χέρι τοῦ «μποὲμ» μπορεῖ νὰ μετατρέψῃ χωρὶς πολλὴν σκέψιν, τὸ δυσαπόκτητον χρῆμα, εἰς μίαν εὐγενῆ χειρονομίαν, μὲ γενναιόδωρον ἀμεριμνησίαν, γιὰ ἕναν ἄλλον «μποὲμ» ἢ καὶ γιὰ ἕναν ἁπλοῦν ἐπαίτην.

Ὁ «μποεμισμὸς» δὲν εἶνε κάτι ποὺ μπορεῖ νὰ τὸ κάμῃ ὁποιος δήποτε, ἐπειδὴ τὸ θέλει. Ἄπαγε τῆς βλασφημίας!... Ὁ «μποὲμ» γεννιέται, ὅπως γεννιέται ὁ ποιητής, καὶ ὅπως, κατὰ τὸν Λομπρόζο, ὁ ἐγκληματίας... Δὲν χρειάζεται μόνον τέχνην. Χρειάζεται ἰδιοφυΐαν. Δὲν μπορεῖ, ἔξαφνα, ὁ καθένας νὰ προσφέρῃ ἀντὶ 100 δραχμῶν μίαν εἰκόνα του, διὰ νὰ τὰ ἐξοδεύσῃ ὕστερα σὲ ταξί, οὔτε μιὰ οἱαδήποτε μὴ μποὲμ, νὰ ἐξοδεύσῃ, δανειζομένη, διακόσιες δραχμές, διὰ νὰ ἐπισκευάσῃ μίαν γούνινη ζακέττα, τὴν ὁποίαν θὰ χαρίσῃ ὕστερα εἰς τὸν θυρωρὸ τοῦ ξενοδοχείου, οὔτε νὰ σὲ ἐκλιπαρήσῃ γιὰ ἕνα πραγματάκι ποὺ θὰ στὸ στερήσῃ, γιὰ νὰ τὸ δώσῃ ὕστερα στὸν πρῶτο τυχόντα.

Φυσικά, αὐτὸ μπορεῖ νὰ μὴν εἶνε «μποὲμ» καὶ νὰ εἶνε τρέλλα!.. Τὰ πράγματα, φεῦ!... ὅπως τὰ πάρῃ κανένας!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς συνεργασίαν τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως.

Ὁ «Χορὸς τοῦ Τύπου»

Μὲ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ὁ «Χορὸς τοῦ Τύπου», ὁ ὁποῖος θὰ δοθῇ, ὡς γνωστόν, τὸ προσεχὲς Σάββατον, 4 Φεβρουαρίου εἰς τὴν «Μεγάλην Βρετανίαν» καὶ εἰς τὸν ὁποῖον θὰ παραστοῦν ὅλοι οἱ ἐπίσημοι, ἡμέτεροι καὶ ξένοι.

Ἐξαιρετικῶς διὰ τὸν «Χορὸν τοῦ Τύπου» θὰ τεθοῦν εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ κοινοῦ καὶ αἱ τρεῖς μεγάλαι αἴθουσαι τοῦ ξενοδοχείου τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας», εἰς τρόπον ὥστε ὅλοι νὰ ἠμπορέσουν νὰ χορέψουν ἄνετα καὶ χορταστικά.

Ἤδη ὑπεγράφησαν τὰ συμβόλαια μὲ ἐπιφανεῖς ξένους καλλιτέχνας, οἱ ὁποῖοι θὰ τραγουδήσουν διάφορα μοντέρνα τραγούδια καὶ θὰ χορεύσουν ἐξωτικοὺς χοροὺς κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ χοροῦ, αἱ ἐν γένει δὲ προετοιμασίαι βαίνουν πρὸς τὸ τέλος των, εἰς τρόπον ὥστε τὴν ἡμέραν τοῦ χοροῦ ὄχι μόνον τίποτε νὰ μὴ λείπῃ, ἀλλὰ νὰ ὑπάρχῃ καὶ περιθώριον χρόνου διὰ νὰ προστεθοῦν εἰς τὰς ἤδη προετοιμασθείσας ἐκπλήξεις καὶ ἄλλαι.

Σημειωτέον ὅτι οἱ μετέχοντες εἰς τὸν χορὸν δὲν θὰ ἐπιβαρυνθοῦν μὲ οὐδεμίαν ἀπολύτως φορολογίαν καὶ ἀπεφασίσθη ὅπως ἀπαγορευθῇ ἡ πώλησις ἀνθέων, λαχείων, κομφετὶ κλπ. Ἀντιθέτως, εἰς τοὺς μετέχοντας τοῦ χοροῦ θὰ διανεμηθοῦν πλούσια δῶρα, κοτιγιὸν καὶ ἄλλα.

Ἡ Ἔκθεσις Ὑγιεινῆς

Σήμερον, τελευταίαν Κυριακὴν τῆς Ἐκθέσεως Ὑγιεινῆς, λόγῳ τῆς προβλεπομένης μεγάλης κινήσεως, θὰ ἀπαγορευθῇ αὐστηρῶς ἡ εἴσοδος εἰς παιδιὰ κάτω τῶν 8 ἐτῶν. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐπισκεπτῶν ἀνῆλθε χθὲς εἰς 6.200 Ἡ Ἔκθεσις κλείει τὰς πύλας της τὴν ἑσπέραν τῆς μεθαύριον Τρίτης, 31 Ἰανουαρίου. Ἡ εἴσοδος θὰ εἶνε ἐντελῶς δωρεὰν δι' ὅλους.

Αὔριον Δευτέραν, ἐν συνεχείᾳ τῶν διαλέξεων ἐκλαϊκευμένης ὑγιεινῆς τοῦ Πειραιῶς θὰ ὁμιλήσουν εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Πειραιῶς ὁ κ. Κ. Κασάπογλου εἰς τὰς 7 μ.μ. περὶ «προφυλάξεως ἀπὸ τῶν μεταδοτικῶν νοσημάτων» καὶ ἐν συνεχείᾳ εἰς τὰς 7.30 μ.μ. ὁ κ. Δ. Παπαματθαίου μὲ θέμα: «Γερὸ παιδὶ θεμέλιο τῆς οἰκογενείας καὶ τῆς κοινωνίας».

Ρεσιτὰλ χοροῦ

Ἡ δ. Λ. Σακελλαρίου, χορογράφος τοῦ Β. Θεάτρου καὶ καθηγήτρια χοροῦ τῆς περιφερ. διοικήσεως θηλέων πρωτευούσης τῆς Ε.Ο.Ν., ἐπαναλαμβάνει τὸ ρεσιτὰλ τῆς τὴν 1ην Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 6.30 μ.μ. εἰς τὸ θέατρον Μαρίκας Κοτοπούλη ὑπὲρ τῆς στολῆς τοῦ φαλαγγίτου. Τὸ ρεσιτὰλ τελεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Ε. τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως, μὲ ὀργανωτικὴν ἐπιτροπήν: πρόεδρον τὴν κ. Λέλαν Ι. Μεταξᾶ καὶ μέλη τὰς κ. κ. Α. Ταμπακοπούλου, Θ. Νικολούδη, Α. Τζίφου, Δ. Λεβίδου καὶ τὰς δίδας Μ. Καμπάνη, Ρ. Κοριζῆ καὶ Κ. Μαντζούφα. Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου Κοτοπούλη μὲ τιμὰς 100, 40 καὶ 20.

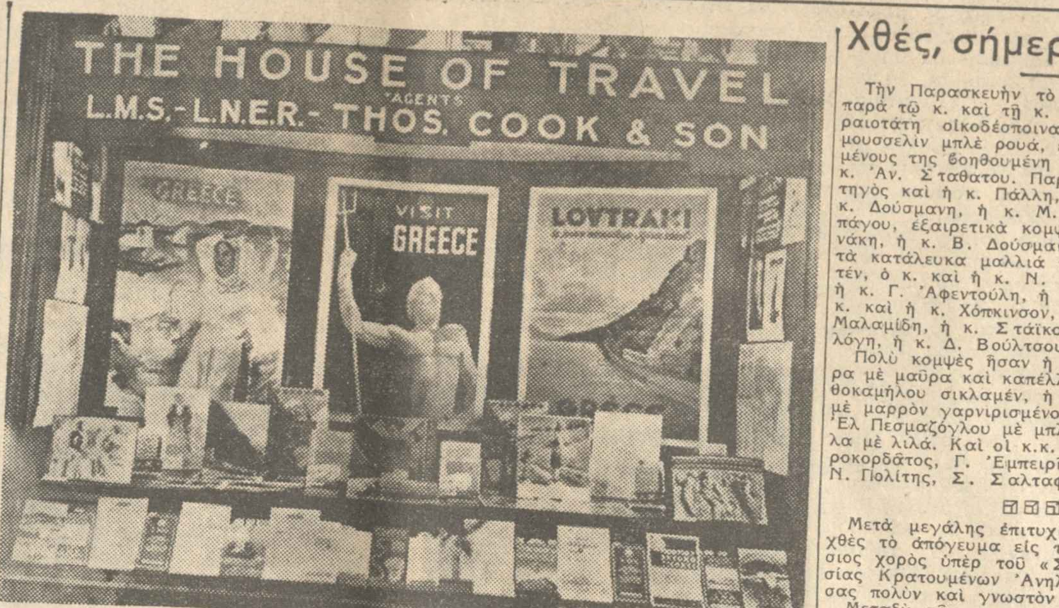
Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ

Σήμερον καὶ ὥραν 6.30 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν συναυλιῶν τοῦ «Παρνασσοῦ» θὰ δοθῇ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τοῦ τενόρου κ. Ἀλεξ. Θεοφιλοπούλου καὶ τῆς σοπράνο δίδος Ἰφὲτ Μπαντροπούλου.

Εἰς μνήμην Λ. Ἀραπίδη

Ὁ Ἀραπίδης Λεωνίδας, τοῦ ὁποίου συμπληροῦται ἔτος ἀπὸ τοῦ θανάτου, ὑπῆρξεν ἐκ τῶν πρώτων Ἑλλ. Χημικῶν τῶν ἀναδειχθέντων εἰς τὴν βιομηχανίαν.

Καταγόμενος ἀπὸ τὴν Μ. Ἀσίαν ἐσπούδασεν εἰς τὴν Χάλκην, εἰς τὸ πολυτεχνεῖον τῆς Ζυρίχης, καὶ κατόπιν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Βασιλείας ἀνηγορεύθη διδάκτωρ. Ἐπανελθὼν εἰς Ἀθήνας ἐδίδαξεν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον καὶ εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Ρουσσοπούλου. Ἐκλεγεὶς τὸ 1898 διευθυντὴς τοῦ Ἑλλ. Πυριτιδοποιείου, τὸ ὁποῖον ἀνεδιωργάνωσεν ἐπὶ νέων βάσεων θεμελιώσας τὴν βιομηχανίαν τῆς ἀκάπνου πυρίτιδος ἐν Ἑλλάδι, ἡ ὁποία εἶχε μεγάλην σημασίαν διὰ τὴν πολεμικὴν προπαρασκευὴν τῆς χώρας. Συνδεόμενος διὰ στενῆς φιλίας μετὰ τοῦ Ν. Κανελλοπούλου καὶ Λ. Οἰκονομίδου ἵδρυσαν τὸ 1909 τὴν Ἑλληνικὴν Ἑταιρεῖαν Χημικῶν Προϊόντων καὶ Λιπασμάτων, τῆς ὁποίας ἀνέλαβε τὴν ἐπιστημονικὴν διεύθυνσιν διατελέσας διευθυντὴς ἐπὶ 30 ἔτη, μέχρι τοῦ θανάτου του. Τόσον ἦτο τὸ κῦρος του εἰς τοὺς ἐπιστημονικοὺς κύκλους τῆς χώρας, ὥστε κατὰ τὴν περίοδον τῆς Ἀναθεωρητικῆς Βουλῆς εἰς αὐτὸν ἀνετέθη ἡ κρίσις περὶ τῶν ἀξίων νὰ καθέξουν τὰς ἕδρας τῆς Χημείας. Αἱ μελέται του καὶ τὰ πορίσματα τῶν μελετῶν του θὰ ἠδύναντο νὰ καταλάβουν ὁλοκλήρους τόμους.



Αἱ προθῆκαι τῶν ἐν Ἄμπερντιν τῆς Ἀγγλίας ταξιδιωτικῶν γραφείων τοῦ Κούκ, διεκοσμήθησαν τελευταίως μὲ διαφημιστικὸν ὑλικόν, τὸ ὁποῖον διετέθη ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ.

Ἡ μουσικὴ κίνησις

Ρεσιτὰλ δίδος Τ. Τουρλιτάκη

Ἡ δ. Τύχα Τουρλιτάκη εἶνε μία ἀπὸ τὰς τραγουδιστρίας μας, αἱ ὁποῖαι τιμοῦν τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα εἰς τὴν ξένην. Μέλος τῆς Φόλκσοπερ τῆς Βιέννης, κατώρθωσε νὰ κερδίσῃ τὴν συμπάθειαν καὶ τὴν ἐκτίμησιν ἑνὸς κοινοῦ, τὸ ὁποῖον τὴν μουσικὴν ἔχει θρησκείαν. Μὲ εἰλικρινῆ χαρὰν ἐχαιρετίσαμεν τὴν ἀπόφασιν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν τῆς μετακλήσεως τῆς καλλιτέχνιδος εἰς τὸν τόπον μας, διὰ νὰ λάβῃ μέρος —πλὴν τοῦ ρεσιτάλ— εἰς συναυλίαν συνδρομητῶν τῆς Ὀρχήστρας του, ὅπως μὲ εἰλικρινῆ χαρὰν χαιρετίζομεν κάθε ἀπόφασιν τοῦ Ὠδείου τοιούτου περιεχομένου.

Πλούσιον καὶ μουσικώτατον τὸ πρόγραμμα τοῦ προχθεσινοῦ εἰς τὰ «Ὀλύμπια» ρεσιτὰλ τῆς δ. Τουρλιτάκη. Εἰς τὸ πρῶτον μέρος ἀποκλειστικῶς «λίντερ» Σοῦμπερτ, Σοῦμαν, Μπράμς, Μὰρξ καὶ Ρ. Στράους. Εἰς τὸ δεύτερον τραγούδια ἑλληνικὰ τῶν Λαυράγκα, Ριάδη, Νεζερίτη, Καλομοίρη, καθὼς καὶ δύο ἀποσπάσματα μελοδραμάτων Βέρντι (τὴν ἄρια τῆς Λεονώρας ἀπὸ τὸ «Φόρτσα ντὲλ ντεστίνο») καὶ Βέμπερ (τὴν ἄρια τῆς Ἀγάθης ἀπὸ τὸν «Φράϊσυτς»).

Ἡ φωνὴ τῆς δ. Τουρλιτάκη εἶνε δυνατή, ὁμοιογενὴς καθ' ὅλην τὴν κλίμακα, θερμὴ καὶ εὐχάριστος εἰς ὅλας τὰς χρωματικὰς διαβαθμίσεις. Μία φωνή, ἡ ὁποία ἀμέσως κατακτᾷ τὸν ἀκροατὴν καὶ μὲ τὴν γλυκύτητά της βέβαια, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν τέχνην, ἡ ὁποία τὴν πλαισιώνει. Διότι ἡ δ. Τουρλιτάκη τραγουδεῖ μὲ πραγματικὴν τέχνην καὶ κατανόησιν. Αἱ ἀναπνοαί της, οἱ χρωματισμοί, ἡ μουσικὴ τῆς φράσις, ὅλα καλὰ ζυγισμένα, ὅλα μὲ τέχνην. Ἐκεῖνο, εἰδικώτερον ποὺ χαρακτηρίζει τὸ τραγοῦδί της εἶνε ὁ ἐνθουσιασμός, ἕνας ἐνθουσιασμὸς ἐσωτερικός, ὁ ὁποῖος δίδει εἰς τὸ τραγοῦδι μίαν λάμψιν.

Μὲ πολλὴν μουσικότητα, ἔκφρασιν καὶ ἀρίστην, πράγματι, ἄρθρωσιν ἡ καλλιτέχνις ἡρμήνευσε τὰ «λίντερ» τοῦ προγράμματος. Ἰδιαιτέρως καλὰ ἐτραγούδησε τὸ «Στὴ μουσική» καὶ «Ἡ παντοδυναμία» τοῦ Σοῦμπερτ, τὸ «Αἰώνια ἀγάπη» τοῦ Μπράμς, τὰ τραγούδια τοῦ Μὰρξ καὶ τὸ «Αὔριο» τοῦ Στράους. Νομίζομεν πάντως, πὼς ἀδικεῖ κάπως ἡ δ. Τουρλιτάκη καὶ τὰ «λίντερ» αὐτὰ καθ' ἑαυτὰ καὶ τὸ τόσον μουσικὸ τραγοῦδί της μὲ μιμικήν, μὲ τὴν ὁποίαν θέλει νὰ τὰ συνοδεύῃ.

Ἐὰν αὐτὲς οἱ ἄριες μελοδραμάτων εἰς τὴν αἴθουσαν συναυλιῶν δὲν ἀνέχονται ὑπερβολικὰς κινήσεις καὶ μιμικήν, τί πρέπει νὰ πῇ κανεὶς διὰ τὰ «λίντερ», διὰ τὸ κατ' ἐξοχὴν εὐπαθές, διὰ τὸ κατ' ἐξοχὴν λεπτόν, διὰ τὸ κατ' ἐξοχὴν διακριτικόν, ποιητικὸν καὶ βαθὺ τοῦτο εἶδος τῆς μουσικῆς καὶ τοῦ τραγουδιοῦ;

Βέβαια ἡ δ. Τουρλιτάκη εἶνε πρὸ παντὸς μία τραγουδίστρια τῆς λυρικῆς σκηνῆς καὶ ὄχι μία «λιντερζεγκερίν». Ἐν τούτοις, τὸ καλλιτεχνικὸν ἐγώ της θὰ ἔπρεπε νὰ τὴν συγκρατῇ τὴν στιγμήν, ποὺ δὲν τραγουδεῖ εἰς τὴν σκηνήν. Εἰς καλλιτέχνην τῆς ἀξίας καὶ τῆς σειρᾶς τῆς δ. Τουρλιτάκη (καὶ ἐφ' ὅσον μάλιστα ἡ καλλιτέχνις αὐτὴ ζῇ μονίμως πλέον μέσα εἰς τὸ μουσικώτερον περιβάλλον, ποὺ ἠμπορεῖ νὰ ὀνειρευθῇ κανείς), δὲν συγχωροῦνται τόσον βαθεῖαι ἐπιδράσεις, εἰς σημεῖον ποὺ νὰ συγχέονται ὡρισμέναι στιγμαὶ τὰ διάφορα εἴδη τῆς μουσικῆς.

Λέγομεν ὅλα αὐτά, διότι πράγματι ἡ δ. Τουρλιτάκη ἔχει ὅλα τὰ προσόντα νὰ συγκινήσῃ εἰλικρινῶς καὶ βαθύτατα μὲ τὸ «λίντ» τὸν ἀκροατήν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν εἶνε εἰς θέσιν νὰ κατορθώσουν ἄλλαι τραγουδίστριαι τῆς λυρικῆς σκηνῆς.

Ἡ δ. Τουρλιτάκη εἶνε μία καλλιτέχνις μὲ εὐρεῖς ὁρίζοντας εἰς τὴν καλλιτεχνικὴν ἐκδήλωσίν της. Διατὶ λοιπὸν νὰ στενεύῃ τοὺς ὁρίζοντας αὐτούς;

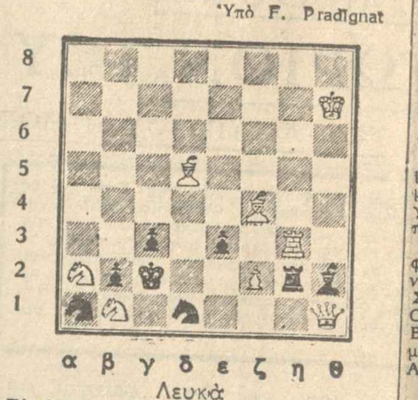
Μὲ λεπτότητα καὶ μουσικότητα πραγματικὴν συνώδευσεν εἰς τὸ πιάνο τὴν καλλιτέχνιδα ὁ κ. Σ. Φαραντᾶτος.

Εἰς τὰ ἐπίμονα χειροκροτήματα τοῦ κοινοῦ ἡ δ. Τουρλιτάκη ἐτραγούδησεν εἰς τὸ τέλος καὶ ἐκτὸς προγράμματος.

Δ. Α. Χ.

Προβλήματα Ζατρικίου

217
Μαῦρα
Ὑπὸ F. Pradignat



Λευκὰ

Τὰ Λευκὰ παίζουν καὶ κάμνουν μὰτ εἰς δύο κινήσεις. Μία ὡραιοτάτη κλεὶς λύει τὸ ἐνδιαφέρον αὐτὸ πρόβλημα.

Αὔριον ἡ λύσις.

Ι. Χ.

Ἡ 8η τελευταία Συνδρομητῶν

Σήμερον ὥραν 11 π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παλλὰς» δίδεται ἡ γενικὴ δοκιμὴ τῆς 8ης καὶ τελευταίας Συναυλίας τῶν Συνδρομητῶν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, διδομένης αὔριον Δευτέραν ὥραν 6.30 μ.μ. Τὴν ὀρχήστραν θὰ διευθύνῃ ὁ διάσημος Γερμανὸς ἀρχιμουσικὸς κ. Χὰνς Κνάππερτσμπους, ὡς σολίστ δὲ θὰ λάβῃ μέρος ἡ διακεκριμένη καλλιτέχνις τοῦ ᾄσματος δ. Τύχα Τουρλιτάκη. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει τὰ ἑξῆς ἔργα: α') Βάγνερ: Ριέντσι, εἰσαγωγή, β') Οἱ ἀρχιτραγουδισταὶ τῆς Νυρεμβέργης, προοίμιον τῆς 3ης πράξεως, γ') Πάρσιφαλ, Γοητεία τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς, δ') Ταγχόϋζερ, Ἄρια τῆς Ἐλισάβετ, ε') Βάμπερ: Ὀμπερόν, ἄρια τοῦ Ὠκεανοῦ καὶ στ') Μπράμς: Τρίτη Συμφωνία.

Συναυλία ἑλλην. ἔργων ἐν Βουκουρεστίῳ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 5ην Φεβρουαρίου θὰ δοθῇ ἐν Βουκουρεστίῳ ὑπὸ τῆς Φιλαρμονικῆς Ὀρχήστρας τῆς πόλεως ταύτης συναυλία μὲ ἔργα Ἑλλήνων συνθετῶν. Τὴν ὀρχήστραν προσκληθεὶς θὰ διευθύνῃ ὁ διευθυντὴς τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν κ. Φ. Οἰκονομίδης, θὰ συμπράξουν δὲ ὡς σολίστ αἱ Ἑλληνίδες καλλιτέχνιδες κ. Ναυσικᾶ Γαλανοῦ, τραγοῦδι καὶ κ. Κρινὼ Καλομοίρη πιάνο. Τὴν προηγουμένην τῆς συναυλίας θὰ δοθῇ διάλεξις περὶ τῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς ὑπὸ τοῦ κ. Καλομοίρη, ὡς προέδρου τῶν Ἑλλήνων συνθετῶν. Κατὰ τὴν συναυλίαν καὶ τὴν διάλεξιν θὰ ἐκτελεσθοῦν ἔργα ἀπὸ τὰ καλύτερα τῶν περισσοτέρων Ἑλλήνων συνθετῶν.

Λαχειοφόρος ἀγορὰ

Σήμερον Κυριακήν, τὸ 1ον δημοτικὸν σχολεῖον Ὑμηττοῦ, διοργανώνει λαχειοφόρον ἀγορὰν ὑπὲρ τῶν μαθητικῶν συσσιτίων. Εἰς ταύτην ἐκλήθησαν ὅπως παραστῶσιν ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας, ὁ γεν. ἐπιθεωρητὴς τῆς Α' ἐκπαιδευτικῆς περιφερείας, ὁ ἐπιθεωρητὴς τῶν δημοτικῶν σχολείων τῆς Α περιφερείας καὶ αἱ κοινοτικαὶ ἀρχαί.

Ρεσιτὰλ Ἀνθούλας Μαυρίδου

Μὲ μεγάλη ἐπιτυχία προαναγγέλλεται ἡ συναυλία τραγουδιοῦ τῆς δίδος Ἀνθούλας Μαυρίδου ποὺ δίδεται στὸν «Παρνασσὸν» μεθαύριον Τρίτην 7 μ.μ. μὲ ἐκλεκτὸν καὶ ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ἡ δὶς Ἔλλη Νικολαΐδου.

Ὁ «Βυσσινόκηπος»

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7 μ.μ. ἐπαναλαμβάνεται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου τὸ ἀριστούργημα τοῦ Α. Τσέχωφ «Ὁ Βυσσινόκηπος».

Αἱ Ἱπποδρομίαι

Αἱ προβλέψεις διὰ τὰς σημερινὰς ἱπποδρομίας ἔχουν ὡς ἑξῆς:

1η Ἱπποδρομία: Νέφος, Γιῶργος.
2α Ἱπποδρομία: Ρομέο, Ρὶμ (Ναρσίς).
3η Ἱπποδρομία: Φάρες, Ρόζυ.
4η Ἱπποδρομία: Φωτιά, Ἀμόκ.
5η Ἱπποδρομία: Λαμαάν, Ναζίχ.
6η Ἱπποδρομία: Ἀμερικάνα, Ἔντυ.

Στρατιωτικὴ συναυλία

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 3 1)2—5 μ.μ. ἡ Α' στρατιωτικὴ μουσικὴ θὰ δώσῃ μεγάλην συναυλίαν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γεν. ἀρχιμουσικοῦ ταγματάρχου Β. Σωζοπούλου ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ Ζαππείου.

Πρόγραμμα: Μέρος Α': Στρατιωτικὸν φανταστικὸν ἐμβατήριον «Οἱ Κολοκοτρωναῖοι» ὑπὸ Β. Σωζοπούλου, Οὐβερτοὺρ Σλαυϊκὲς μελῳδίες, Ταιχόϋζερ, Βάγνερ, Οὐγγρικοὶ χοροί, Μπράμς, 5—6. Μέρος Β': Μεφιστοφελής, Μπόϊτο, Φαντασία Κάρμεν, Μπιζέ, Στρατιωτικὸν ἐμβατήριον «Τὸ Α' Σῶμα Στρατοῦ» ὑπὸ Β. Σωζοπούλου.

Θρησκευτικὴ ὁμιλία

Αὔριον Δευτέραν, 7.15 μ.μ. ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν θὰ ὁμιλήσῃ ἀπὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν ὁ θεοφιλέστατος ἐπίσκοπος Ταλαντίου κ. Παντελεήμων μὲ θέμα «Μόρφωσις καὶ θρησκεία».

Θεῖον κήρυγμα

Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 5.30—6.30 μ.μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίας Φωτεινῆς Νέας Σμύρνης ὁμιλεῖ ὁ πανοσιολ. ἀρχιμανδρίτης κ. Τίτος Ματθαιάκης ἐπὶ τῶν Παραβολῶν τοῦ Κυρίου. Σήμερον θέλει ἀναπτύξει τὴν Παραβολὴν τοῦ «κεκρυμμένου θησαυροῦ».

Ἡ Ἔκθεσις ζαχαροπλαστικῆς καὶ εἰδῶν διατροφῆς

Τὴν 11ην Φεβρουαρίου θὰ ἀνοίξῃ ἡ ἔκθεσις ζαχαροπλαστικῆς - ἐπισιτιστικῆς καὶ λοιπῶν εἰδῶν διατροφῆς εἰς τὸ Ζάππειον. Συγχρόνως ἀπὸ 13—15 Φεβρουαρίου θὰ γίνῃ καὶ τὸ πρῶτον πανελλήνιον συνέδριον ζαχαροπλαστῶν. Διὰ τοὺς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐπισκέπτας οἱ σιδηρόδρομοι καὶ αἱ ἀτμοπλοϊκαὶ ἑταιρεῖαι θὰ παράσχουν εἰδικὰς ἐκπτώσεις. Ἡ ἔκθεσις τελεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τὴν ἐπίτιμον προεδρίαν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ.

Η ΚΥΡΙΑ
ΜΑΡΚΗΣΙΑ
ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ

Ἡ ξεκαρδιστικὴ κωμῳδία
ποὺ παίζει ὁ θίασος

ΑΝΔΡΕΑΔΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΛΑΪΚΗ ΕΣΠΕΡΙΝΗ

Χθές, σήμερα, αὔριον

Τὴν Παρασκευὴν τὸ ἀπόγευμα μαστίχα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ν. Μερκάτη. Ἡ ὡραιοτάτη οἰκοδέσποινα μὲ φόρεμα ἀπὸ μουσσελὶν μπλὲ ρουά, ἐδέχετο τοὺς κεκλημένους της βοηθουμένη ὑπὸ τῆς μητρός της κ. Ἀν. Σταθάτου. Παρευρέθησαν ὁ στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Πάλλη, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ. Δούσμανη, ἡ κ. Μ. Λεβίδη, ἡ κ. Παπάγου, ἐξαιρετικὰ κομψή, ἡ κ. Ἀν. Μπενάκη, ἡ κ. Β. Δούσμανη πάντα ὡραία μὲ τὰ κατάλευκα μαλλιά της, μὲ μαῦρο σατέν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ν. Καρέλλα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Ἀφεντούλη, ἡ κ. Ἰωσηφόγλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χόπκινσον, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μ. Μαλαμίδη, ἡ κ. Στάϊκου, ἡ δὶς Ἰφ. Θεολόγη, ἡ κ. Δ. Βούλτσου, ὁ κ. Δ. Λεβίδης.

Πολὺ κομψὲς ἦσαν ἡ κ. Ἑλ. Σαλταφέρα μὲ μαῦρα καὶ καπέλλο μὲ πτερὰ στρουθοκαμήλου σικλαμέν, ἡ κ. Ν. Ἠλιάσκου, μὲ μαρρὸν γαρνιρισμένο μὲ ζιμπελίν, ἡ κ. Ἑλ. Πεσμαζόγλου μὲ μπλέ, ἡ κ. Λ. Καρέλλα μὲ λιλά. Καὶ οἱ κ.κ. Μπαλτατζῆς, Μαυροκορδάτος, Γ. Ἐμπειρίκος, Λ. Εὐταξίας, Ν. Πολίτης, Σ. Σαλταφέρας.

* * *

Μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας διεξήχθη προχθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ «Μαξὶμ» ὁ ἐτήσιος χορὸς ὑπὲρ τοῦ «Συλλόγου Προστασίας Κρατουμένων Ἀνηλίκων» συγκεντρώσας πολὺν καὶ γνωστὸν κόσμον.

Μεταξὺ τῶν παρευρεθέντων ὁ ὑπουργὸς Δικαιοσύνης κ. Ταμπακόπουλος, ὁ πρόεδρος τῆς ἑταιρείας κ. Μεσσηνέζη, ἡ κ. Κ. Χατζανέστη, ἡ κ. Γυαλιστρα, ἡ κ. Ν. Τσαλδάρη, ἡ κ. Ν. Μπαλτατζῆ, ἡ κ. Δ. Παπάγου, ἡ κ. Λ. Τσουκαλᾶ, ἡ κ. Ἀλευρᾶ ὁ κ. καὶ ἡ κ. Α. Σκένδερ, ἡ δὶς Κανάρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Βάσσου. Πολὺ ὡμορφες ἡ κ. Γρ. Λιβιεράτου, ἡ κ. Βλ. Λεβίδη μὲ μπλὲ μαρέν, ἡ κ. Μπαζαίου μὲ μαῦρα, ἡ κ. Ἐδ. Καρρέρ, ἡ κ. Ρίτα Λιάμπεη, μὲ μαῦρα. Εἴδαμεν ἐπίσης τὰς δίδας Λαδᾶ, Ν. Παπάγου, Λάλιο, Νίκην Ράλλη, χαριτωμένην μὲ κόκκινα, Μπαλτατζῆ, Μπότση μὲ μαῦρα, τοὺς κ.κ. Σπ. Τσολακίδην, Τ. Μεσσηνέζην, Ἀλέξ. Πώπ, Λιάμπεην Ἀρ. Πάλλην.

* * *

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα τέϊον παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Σ. Βρεττοῦ. Εἴδαμεν τὸν πρεσβευτὴν τῆς Τουρκίας καὶ τὴν κ. Ρουσὲν Ἐσρέφ, τὸν πρεσβευτὴν τοῦ Βελγίου καὶ τὴν κ. Κυβελιέ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Λ. Κανακάρη-Ρούφου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Π. Ζαλοκώστα, τὴν κ. Ἠλ. Ἠλιάσκου, τὴν κ. Χατζανέστη, τὴν κ. Τσουκαλᾶ τὴν κ. Αἰλιανοῦ, τὴν κ. Σκουμπουρδῆ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ἠλ. Ἠλιάσκου, τὴν κ. Κουτσ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ἐμμανουήλ, τὸν κ. Κοζώνην, τὸν κ. Λαμπίκην τὸν κ. Χαρισιάδην.

* * *

Μαστίχα χθὲς τὸ ἀπόγευμα παρὰ τῇ κ. Κ. Γεωργιάδη. Ἡ οἰκοδέσποινα ἰδιαιτέρως κομψὴ μὲ κοκτέϊλ τουαλέτταν ἀπὸ νταντέλλα μαύρη, ἐδέχετο τοὺς προσκεκλημένους της, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἴδαμεν τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ἰταλίας κ. Μποσκαρέλλι, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κυβελιέ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δ. Μακκᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μιχάλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Σίσσον, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Πάντου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ὀκάφρεϋ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Σταυρίδου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Θ. Μανέττα, τὴν κ. Ἀθανασίου μὲ βιολέ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μασουρίδου. Μεταξὺ τῶν κομψοτέρων ἡ κ. Ρῆς μὲ μουὰρ μαῦρο, ἡ κ. Βλ. Λεβίδη μὲ μαῦρα καὶ καπέλλο μὲ πτερὰ στρουθοκαμήλου βιολέ, ἡ κ. Π. Κυριακοῦ μὲ μαῦρα, ἡ κ. Ἀσπ. Μπότση μὲ μαρρόν, ἡ κ. Α. Χρηστομάνου, ἡ κ. Ι. Μπεμπῆ, ἡ κ. Ἀποστολίδη μὲ μαῦρα καὶ ἰδιότυπον καπέλλο ρελεβέ, ἡ κ. Π. Βλάγκαλη μὲ κόκκινο σύνολον, ἡ κ. Λαδοπούλου, ἡ κ. Γουναράκη καὶ οἱ κ. κ. Θεοχάρης, Βασιλ. Μελᾶς, Ἀθανασιάδης Βλ. Λεβίδης, Κάρταλης, Α. Χρηστομάνος, Π. Κυριακός, Ρῆς, Π. Κανελλόπουλος, Ἀλ. Μαλαμίδης, Βλάγκαλης, Γοῦτος.

ΚΑΠΟΙΟΣ

Σχολικὸς ὕμνος

Αὔριον, ἑορτὴν τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν καὶ τῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ ὥραν 2 μ.μ. ἡ χορῳδία θηλέων τῆς σχολῆς Κωνσταντέα θὰ τραγουδήσῃ ἀπὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ, ἐμπνευσμένον ὕμνον τοῦ κ. Ν. Λάβδα γεν. ἐπιθεωρητοῦ μουσικῆς πρὸς τὸν μεγάλο ἀρχηγὸ καὶ πατέρα τῆς μαθητιώσης νεολαίας ἐθνικὸν κυβερνήτην κ. Ἰωάννην Μεταξᾶν. Ὁ Ὕμνος ὑπὸ τὸν τίτλον «Πρὸς τὸν ἀρχηγὸ» ἐπεδόθη ἤδη εἰς τὸν κ. πρωθυπουργὸν παρουσιάζεται δὲ διὰ πρώτην φορὰν δημοσίᾳ ὑπὸ τῆς χορῳδίας τῆς σχολῆς Κωνσταντέα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μαέστρου κ. Γ. Σακελλαρίδη.

Χοροὶ

Ὑπενθυμίζομεν τὸν χορὸν τοῦ Συλλόγου ἀποφοίτων Ἀμερικανικοῦ Κολλεγίου Κωνσταντινουπόλεως, ὁ ὁποῖος δίδεται τὴν Τρίτην, 31ην Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 6 μ.μ.—1 π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μαξίμ», ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ πρεσβευτοῦ τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν καὶ τῆς κυρίας Μὰκ Βῆ. Αἱ εἰσπράξεις τοῦ χοροῦ αὐτοῦ διατίθενται δι' ἀγαθοεργίας καὶ κοινωνικὴν πρόνοιαν. Τὸ πλουσιωτάτων καὶ διασκεδαστικῶν ἀμερικανικὸν λαχεῖον μὲ τὸ βέβαιον κέρδος, καθὼς καὶ διάφοροι ἀτραξιόν, καθιστοῦν τὸν χορὸν αὐτὸν ἐξαιρετικὰ εὐχάριστον.

— Ὁ χορὸς τῶν Θεσσαλῶν δίδεται τὴν προσεχῆ Πέμπτην εἰς τὸ «Μαξίμ», μὲ ὁλόκληρον τὸ πρόγραμμα «Μαξὶμ» εἰς νούμερα, μπαλλέτα κλπ.

— Τὴν 3ην Φεβρουαρίου δίδεται εἰς τὸ «Ντελίς» ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ Συλλόγου τῶν ἀσφαλιστικῶν ὑπαλλήλων.

Ρεσιτὰλ Λίτσας Χατζηϊωάννου

Αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν 7 μ.μ. δίδεται εἰς τὴν αἴθουσαν συναυλιῶν «Παρνασσὸς» ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ δημάρχου Ἀθηναίων κ. Ἀμβρ. Πλυτᾶ τὸ προαγγελθὲν ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τῆς δ. Λίτσας Χατζηϊωάννου.

Ὁμιλίαι

Αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν 7—8 μ.μ. ἡ δ. Μαρία Ἀμαριώτου συνεχίζει τὰς ὁμιλίας της εἰς τὸν «Ἀσκραῖον» (Δραγατσανίου 6) μὲ θέμα: «Ἡ ἔννοια τῆς ψυχῆς εἰς τὸν Κάντ».

— Εἰς δημοσίαν συνεδρίασιν τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας Ἐπιστημονικῆς Ὀργανώσεως τῆς Ἐργασίας, γενησομένην τὴν προσεχῆ Τρίτην, 31ην Ἰανουαρίου, ὥραν 7 μ.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου, θὰ ὁμιλήσῃ ὁ μηχανικὸς κ. Ι. Δοντόπουλος περὶ τῆς ἐπιστημονικῆς ὀργανώσεως τμήματος πωλήσεων μιᾶς ἐπιχειρήσεως.

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Αἱ διαδικασίαι καὶ ἡ ἁρμοδιότης τῆς ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως καὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ» ὑπὸ ἀδελφῶν Γαλάνη, δικηγόρων, ἐν Ἀθήναις. Εἶνε τὸ πληρέστερον καὶ ἐνημερώτερον περὶ ἐκτελέσεως σύγγραμμα, συνταχθὲν ἐπὶ τῇ βάσει τῆς τελευταίας Νομολογίας καὶ τῶν τροποποιήσεων τοῦ Ἀναγκαστικοῦ Νόμου 1139 καὶ διὰ τοῦτο εἶνε καὶ τὸ μοναδικόν, ὅπερ ἑρμηνεύει τὰ περὶ ἐκτελέσεως ἄρθρα τῆς Πολιτικῆς Δικονομίας, ὡς ἐτροποποιήθησαν ὑπὸ τοῦ ἀνωτέρω Ἀναγκαστικοῦ Νόμου, καὶ συνεπῶς ἀπαραίτητον διὰ δικαστάς, δικηγόρους, συμβολαιογράφους καὶ δικαστικοὺς κλητῆρας. Ἐξεδόθη εἰς δύο τόμους, οἱ ὁποῖοι, ἡνωμένοι ἤδη εἰς ἓν βιβλίον, ἀποτελούμενον ἐξ 950 σελίδων, πωλοῦνται ἀντὶ δρχ. 350 παρὰ τοῖς ἐν Ἀθήναις βιβλιοπωλείοις καὶ παρὰ τοῖς ἰδίοις συγγραφεῦσιν ἐν Ἀθήναις ὁδὸς Κριεζῆ ἀριθ. 1, παρ' ὧν καὶ ἀποστέλλονται εἰς τοὺς γράφοντας.

Εὐχαριστήρια

Ἡ οἰκογένεια κ. Σάμ. Μ. Χαμπὶφ θερμῶς εὐχαριστεῖ πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος της ἐπὶ τῇ σκληρᾷ ἀπωλείᾳ τοῦ λατρευτοῦ της ἀδελφοῦ.

ΡΑΦΑΗΛ Μ. ΧΑΜΠΙΦ

Ἡ πενθοῦσα οἰκογένεια Σάμ. Μ. Χαμπὶφ

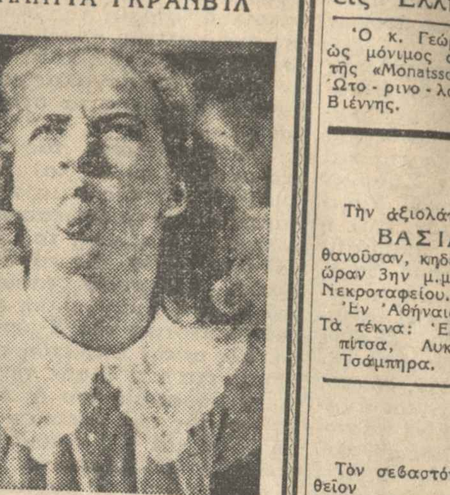
Ἡ οἰκογένεια Ἰωάν. Δ. Ἀντωνίου εὐχαριστεῖ θερμῶς πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύ της πένθος ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ λατρευτοῦ συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Τέτοια πλούσια καὶ πρωτοφανῆ θεάματα μόνον στὴν Εὐρώπη παρουσιάζονται.

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΚΥΒΕΛΗΣ - ΟΥΦΑ

Ἐγκαινιάζει ἀπὸ ΑΥΡΙΟΝ
πρόγραμμα
ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
1ον
Τὴν μικρὰν
ΜΠΑΝΙΤΑ ΓΚΡΑΝΒΙΛ



Τὸ ἄστρον ποὺ μεσουρανεῖ σήμερον σ' ὅλον τὸν κόσμο στὴ μεγάλη τῆς δημιουργία (πρῶτος ρόλος)

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ
ΔΥΝΑΜΙΤΙΣ

2ον
Τὸ ἔγχρωμον θαῦμα
Ο ΠΟΛΕΜΟΣ
ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ

μὲ τὴν ἀγαπητὴν εἰς ὅλους
ΟΛΙΒΙΑ ΝΤΕ ΧΑΒΙΛΛΑΝΤ

ΩΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΣ
1 — 3 ½ — 6 — 8 ¼ — 10 ½
1—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι

Κοινωνικὰ

Ἀρραβῶνες

Ὁ κ. Σπῦρος Γ. Καλφαρέντζ Ὄλγα Σπ. Μιχοπούλου ἠρραβ
— Ἀθανάσιος Γκαζέτας, Βασιλικὴ Ἀλεξ. Παπαϊωαννίδη σαν ἐν Τρικκάλοις.
— Ὁ κ. Γεώργιος Τσέγκος καὶ ἡ δὶς Ἀγγελικὴ Ἀρμυρ ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Ε χεῖαν τὴν στέψιν.

Γάμοι

Τὴν 15ην Ἰανουαρίου ἐτελέσθ μοι τοῦ κ. Ἰωάννου Καλφόγλ δίδος Χαρικλείας Σκουλάτου. παρέστη ὁ κ. Σωκράτης Γαβρ ταιριασμένο ζευγάρι εὐχόμα
Ἠλίας Γι

Τιμητικὴ διάκρισις εἰς Ἕλληνα ἐπιστήμο

Ὁ κ. Γεώργιος Ε. Γαινο ὡς μόνιμος συνεργάτης διὰ τῆς «Monatsschrift», ἐπισήμου Ὠτο - ρινο - λαρυγγολογικῆς Ἑτ Βιέννης.

Κηδεῖαι

Τὴν ἀξιολάτρευτην μαννοῦλα
ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ Γ. ΛΥΓ
θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον ὥραν 3ην μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ Νεκροταφείου.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 29ῃ Ἰανου
Τὰ τέκνα: Ἐλενίτσα, Τοῦλα, πίτσα, Λυκοῦργος Τσάμπ Τσάμπηρα.

Πένθη

Τὸν σεβαστόν μας πατέρα, θεῖον
ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΞΑΧΕΙ
θανόντα, ἐκηδεύσαμεν χθές.

Τὴν σεβαστὴν καὶ ἀγαπημέν τέρα, μάμμην, προμάμμην, ἀδ θείαν
ΡΗΓΓΙΝΑΝ ΣΠ. ΑΛΙΒΙΖ
θανοῦσαν ἐν Ἀθήναις τῇ 21ῃ κηδεύσαμεν ἐν Ληξουρίῳ τῇ 2 ρίου 1939.
Οἰκογένεια Νικολάου Σ. Ἀλι κογένεια Γερασίμου Σ. Ἀλι κογένεια Διονυσίου Σ. Ἀλι κογένεια Παύλου Σ. Ἀλιβι δρέας Σ. Ἀλιβιζᾶτος, οἰκογέν κα Σ. Ἀλιβιζάτου, οἰκογέν φα, οἰκογένεια Ε. Σπυρά νεια Σ. Οἰκονόμου. Οἱ ἔγγ σέγγονοι. Αἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀν

Μνημόσυνα

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀ νάτου τῆς προσφιλοῦς μας μητρ
ΑΡΙΕΤΤΑΣ ΣΠ. ΚΟΛΙ
ἐτελέσαμεν χθὲς μνημόσυνον.
Τὰ τ

Τελοῦντες σήμερον Κυριακήν, νουαρίου καὶ ὥραν 11 π.μ. τεσσ μερον μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ να Ἀντωνίου (Πατήσια) ὑπὲρ ἀναπα ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συ τρὸς καὶ ἀδελφοῦ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΟΥΞ
παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς ὡς καὶ πάντας τοὺς τιμῶντας αὐτοῦ, ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώ ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεή
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 29 Ἰανουαρ
Ἡ σύζυγος: Λούλα Κ. Βουξίου κνον: Ἀγνή. Οἱ ἀδελφοί: Μ φανόπουλος, Δημήτριος Ροφα Στέλιος Ροφανόπουλος.

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Τὸ φαρμακεῖον Α. Λέκα Κυριακὴν διανυκτερεύει καὶ ρεύει.

1772......ὁ ΓΚΑΙΤΕ, ὁ τρυφερὸς ποιητής, συναντᾶ τὴν ΣΑΡΛΟΤΤΑ τὴν ἀρραβωνιαστικιὰ τοῦ φίλου του Ἄλμπερτ.
1774......ὁ ΓΚΑΙΤΕ ἀποθανατίζει τὸν φλογερό ἔρωτα γιὰ τὴ ΣΑΡΛΟΤΤΑ Σ' ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΡΩΜΑΝΤΙΣΜΟΥ.

Ο ΒΕΡΘΕΡΟΣ

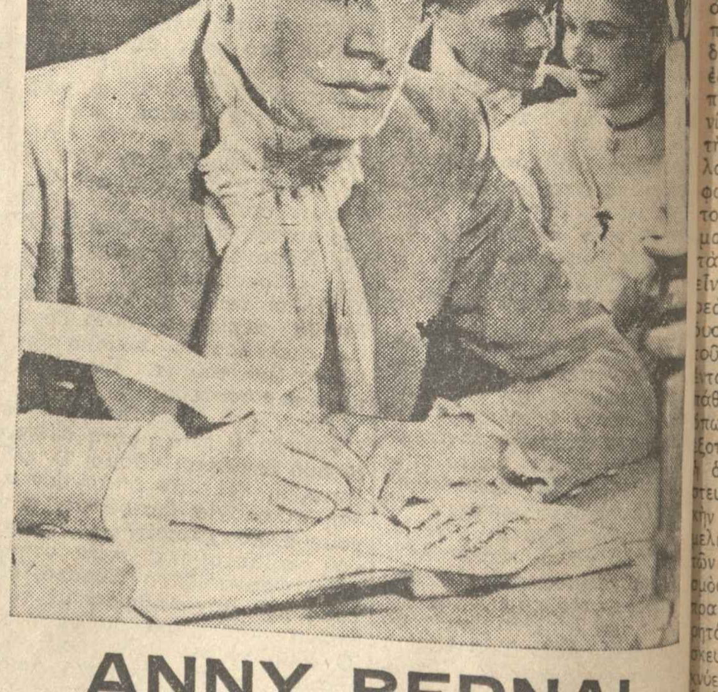
1893......ὁ μεγαλοφυὴς συνθέτης ΜΑΣΣΕΝΕ ξαναζωντανεύει μὲ τὶς μελωδίες του τὸν μεγάλο ἔρωτα τοῦ ΓΚΑΙΤΕ καὶ τῆς ΣΑΡΛΟΤΤΑΣ στὴν ἀθάνατη ὀπερά του.

Ο ΒΕΡΘΕΡΟΣ

1938......ἡ Γαλλικὴ Κινηματογραφία ἀποθεώνει τὴν τρυφερώτερη ἐρωτικὴ ἱστορία, τὸν ἁγνότερο ἔρωτα σ' ἕνα ἀριστούργημά της.

Ο ΒΕΡΘΕΡΟΣ

μὲ τὴν καινούργια ἀποκάλυψη, τὴν ἰδεώδη ΣΑΡΛΟΤΤΑ τοῦ ΓΚΑΙΤΕ

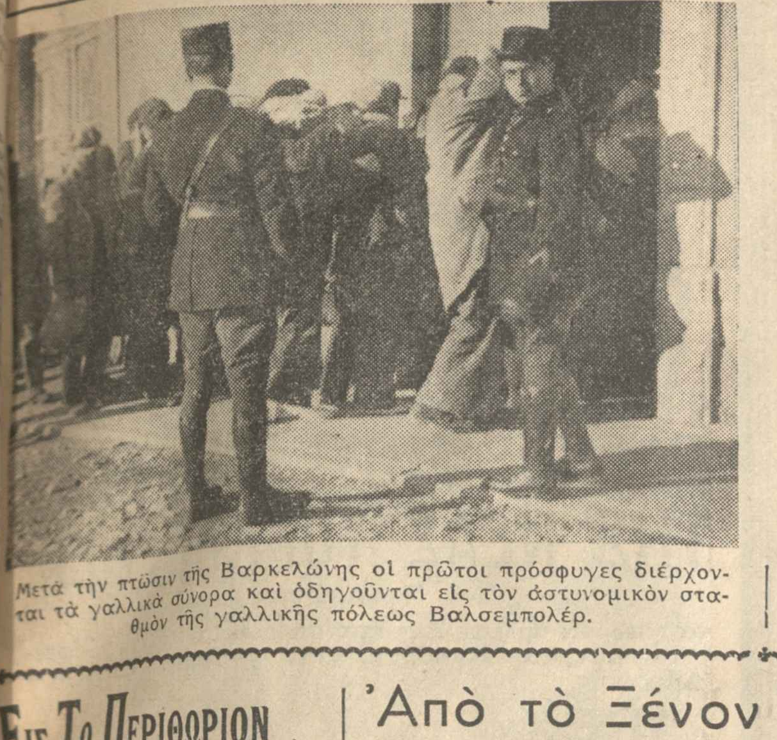


ΑΝΝΥ ΒΕΡΝΑΙ
τὸν γοητευτικὸ
ΠΙΕΡ ΡΙΣΑΡ ΒΙΛΜ
καὶ τὸν συμπαθῆ καλλιτέχνη
ΖΑΝ ΓΚΑΛΛΑΝ
Μουσικὴ ὑπόκρουσις ΜΟΖΑΡΤ — ΜΠΕΤΟΒΕΝ — ΣΟΥΜΠΕΡΤ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ κοσμικὴ πρεμιέρα τῆς Ἀθήνας στὸν εὐνοούμενο κινηματογράφο τῆς
ΡΕΞ
«ΔΙΤΣ»

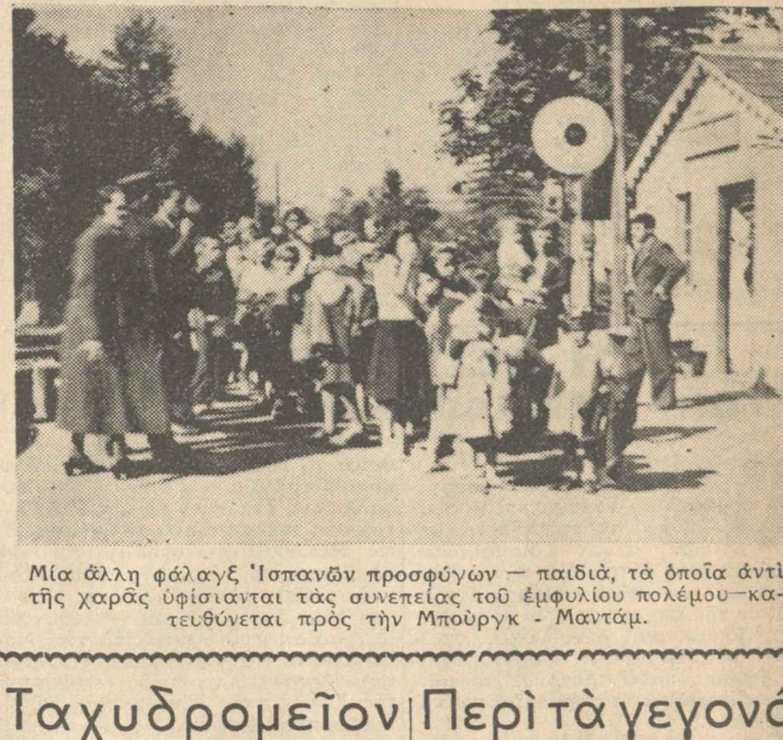
Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

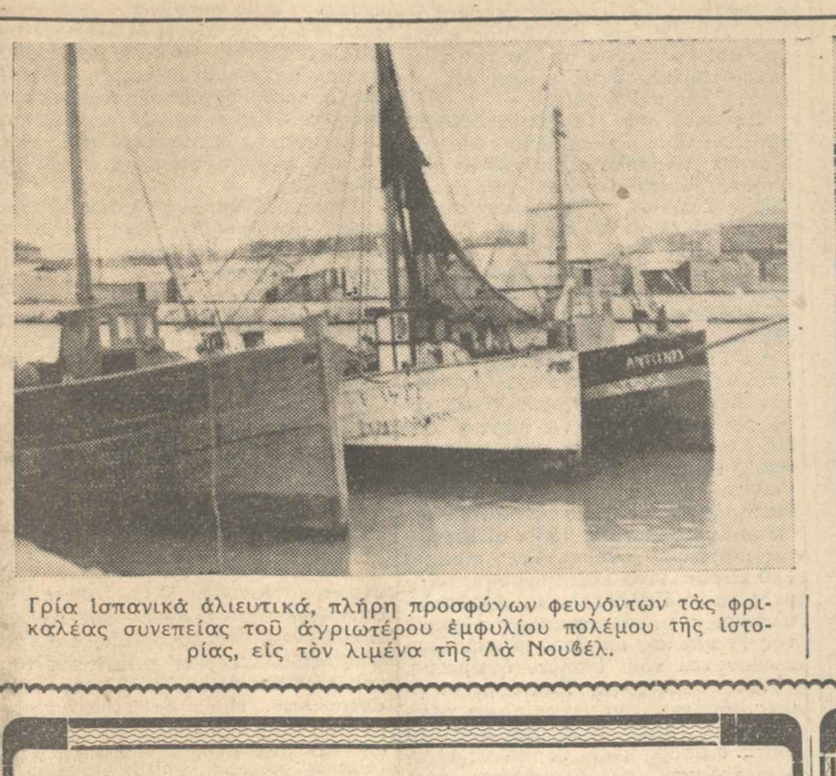
ΚΥΡΙΑΚΗ
29
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Ἀνακ. Λειψ. Ἰγνατίου τοῦ Θεοφ.



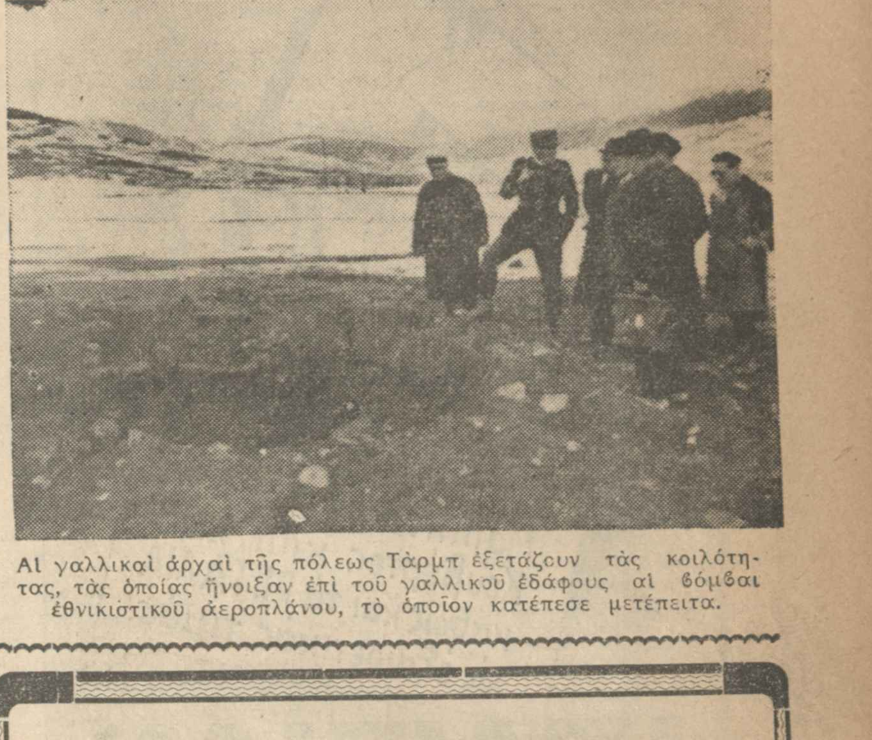
Μετὰ τὴν πτῶσιν τῆς Βαρκελώνης οἱ πρῶτοι πρόσφυγες διέρχονται τὰ γαλλικὰ σύνορα καὶ ὁδηγοῦνται εἰς τὸν ἀστυνομικὸν σταθμὸν τῆς γαλλικῆς πόλεως Βαλσεμπολέρ.



Μία ἄλλη φάλαγξ Ἱσπανῶν προσφύγων — παιδιά, τὰ ὁποῖα ἀντὶ τῆς χαρᾶς ὑφίστανται τὰς συνεπείας τοῦ ἐμφυλίου πολέμου—κατευθύνεται πρὸς τὴν Μπούργκ - Μαντάμ.



Τρία ἱσπανικὰ ἁλιευτικά, πλήρη προσφύγων φευγόντων τὰς φρικαλέας συνεπείας τοῦ ἀγριωτέρου ἐμφυλίου πολέμου τῆς ἱστορίας, εἰς τὸν λιμένα τῆς Λὰ Νουβέλ.



Αἱ γαλλικαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως Τὰρμπ ἐξετάζουν τὰς κοιλότητας, τὰς ὁποίας ἤνοιξαν ἐπὶ τοῦ γαλλικοῦ ἐδάφους αἱ βόμβαι ἐθνικιστικοῦ ἀεροπλάνου, τὸ ὁποῖον κατέπεσε μετέπειτα.

Εἰς τὸ Περιθώριον τῶν Γεγονότων

Μὲ τὴν ἐγνωσμένην καὶ ἀποφασιστικὴν ταχύτητα, μὲ τὴν ὁποίαν ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐπιλαμβάνεται ὅλων τῶν ζωτικῶν ζητημάτων τῆς χώρας, ἐπελήφθη καὶ τοῦ ζητήματος τῶν θαλασσίων συγκοινωνιῶν τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Εἰς μακρὰν προχθεσινὴν συνεργασίαν του μετὰ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, ἐτέθησαν αἱ βάσεις τῆς λύσεως τοῦ ζητήματος τούτου — τοῦ ἀκτοπλοϊκοῦ, ἐν συσχετισμῷ πρὸς τὰς ἀτμοπλοϊκὰς γραμμὰς τοῦ ἐξωτερικοῦ. Ἡ σημερινὴ κατάστασις, τῆς ἀκτοπλοΐας μας ἰδίως, δὲν ἦτο ἐπιτετραμμένον νὰ παραταθῇ. Ἡ χώρα μας εἶνε κατ' ἐξοχὴν χώρα διὰ τὸν τουρισμὸν καὶ ἡ ἀκτοπλοΐα της πρέπει νὰ ἀνταποκρίνεται εἰς τὴν τουριστικὴν τοῦ κράτους πολιτικήν. Πλὴν τούτου, ὅμως, ἡ ἀκτοπλοΐα μας, μόνον μέσον συγκοινωνίας διὰ τὰς νήσους καὶ διὰ πλείστας παραλίους πόλεις, ὤφειλε νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν ὅλην προοδευτικὴν ἐξέλιξιν τῶν λοιπῶν κλάδων. Ὅλαι αἱ μέχρι τοῦδε προσπάθειαι διὰ τὴν ἐπίλυσιν τοῦ ζητήματος τῶν θαλασσίων συγκοινωνιῶν ἀπέτυχον, διότι τὸ ζήτημα τοῦτο ἀντιμετωπίζετο μὲ στενότητα ἀντιλήψεως, εἰς τὰς κατὰ μέρος ἀπόψεις του. Ἡ αὐτοπρόσωπος ἐπέμβασις τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ἀποδεικνύει τὴν σημασίαν, τὴν ὁποίαν τὸ κράτος ἀποδίδει εἰς τὴν ὁριστικὴν διευθέτησίν του καὶ ἐγγυᾶται τὴν ἀρτιότητα τῆς δοθησομένης λύσεως.

Ἡ ἔκκλησις διὰ τὴν εἰρήνην

Ἡ θερμὴ καὶ ὄντως συγκινητικὴ ἔκκλησις ἐπιφανῶν Ἄγγλων, πολλοὶ τῶν ὁποίων κατεῖχον ἢ κατέχουν ὑψηλὰς ὑπευθύνους θέσεις, ἢ διαπρέπουν εἰς τὸν πνευματικὸν κόσμον τῆς χώρας των — μία ἔκκλησις πρὸς κοινὴν συνεργασίαν διὰ τὴν διάσωσιν τῆς εἰρήνης, ἀπευθυνομένη πρὸ πάντων πρὸς τοὺς ἡγέτας καὶ τὸν λαὸν τοῦ μεγάλου γερμανικοῦ Ράϊχ, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς μίαν μεγάλην στιγμὴν δυνάμεως καὶ ἐπιρροῆς τῆς ἱστορίας του» — εὑρίσκει βαθυτάτην ἀπήχησιν εἰς ὅλον τὸν πολιτισμένον κόσμον. Οἱ διαπρεπεῖς Βρεταννοί, οἱ ὁποῖοι ἔσχον τὴν ἔμπνευσιν τῆς εὐγενοῦς αὐτῆς καὶ τόσον ἀνθρωπίνης προσπαθείας, ἑρμηνεύουν ἄριστα τὰς σκέψεις καὶ τὰ αἰσθήματα κάθε ἀνθρώπου ἀξίου τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ. Ἡ ἔκκλησίς των εἶνε μία ἔκκλησις πρὸς τὴν ἀλληλεγγύην ὅλων τῶν ἀληθινὰ πολιτισμένων ἀνθρώπων διὰ νὰ διασώσουν ἀπὸ μίαν ἀνεπανόρθωτον καταστροφήν, ποὺ θὰ συνεπήγετο ἕνας νέος πόλεμος, ὅ,τι πολυτιμότερον ἔχει σήμερον ἡ ἀνθρωπότης. Καὶ εἶνε συγχρόνως μία πρόσκλησις πρὸς ἐλευθέραν συνεργασίαν διὰ τὴν ἀπὸ κοινοῦ ἀνοικοδόμησιν μέλλοντος καλυτέρου διὰ τὴν ἀνθρωπότητα. Ἡ ἔκκλησις αὐτὴ ἰσοδυναμεῖ πρὸς πρᾶξιν ἠθικὴν ὑψίστης σπουδαιότητος. Οἱ διαπρεπεῖς Ἄγγλοι ποὺ τὴν ὑπογράφουν ἐκτελοῦν κατὰ τὴν κρίσιμον διὰ τὴν ἀνθρωπότητα στιγμὴν καθῆκον ὑπέρτατον ὑψοῦντες, μέσα εἰς τὴν δυσοίωνον κλαγγὴν τῶν πυρετωδῶν ἐξοπλισμῶν καὶ μέσα εἰς τὴν ἀποπνικτικὴν ἀτμόσφαιραν μιᾶς ἐναγωνίου ἀβεβαιότητος διὰ τὴν αὔριον, τὴν διαυγῆ καὶ νηφαλίαν φωνὴν τῆς λογικῆς καὶ τοῦ ἀνθρωπισμοῦ. Ἡ φωνή των εἶνε ἀπόδειξις περιφανὴς τοῦ βαθυτάτου εἰρηνοφίλου πνεύματος ποὺ διέπει τὰς σκέψεις καὶ τὰ αἰσθήματα τῶν Βρεταννῶν. Καὶ εἶνε ἐγγύησις θετικωτάτη καὶ στερεὰ διὰ τὴν εἰρήνην ὁ εὐτυχὴς συνδυασμὸς τοῦ εἰλικρινεστάτου αὐτοῦ εἰρηνοφίλου πνεύματος μὲ τὴν ἐντατικὴν καὶ συντονωτάτην προσπάθειαν τῆς Μεγάλης Βρεταννίας, ὅπως ἀνακτήσῃ, εἰς τὸ ζήτημα τῶν ἐξοπλισμῶν της μίαν καθυστέρησιν, ἡ ὁποία ὠφείλετο εἰς τὸ ὅτι ἐπίστευσεν εἰλικρινῶς εἰς τὴν συλλογικὴν κατοχύρωσιν μιᾶς εἰρήνης θεμελιωμένης ἐπὶ τοῦ δικαίου καὶ τῶν διεθνῶν συμφωνιῶν. Ὁ συνδυασμὸς αὐτός, ὁ ἐνθυμίζων, ἀπὸ τῆς πρακτικῆς του ἀπόψεως, τὸ ἀρχαῖον ρητόν: «Ἐὰν θέλῃς εἰρήνην, παρασκευάζου πρὸς πόλεμον», ἀποδεικνύει τρανῶς, ὅτι οἱ βρεταννικοὶ ἐξοπλισμοί, στερούμενοι οἱουδήποτε ἐπιθετικοῦ χαρακτῆρος, εἶνε μέτρον προνοίας καὶ ἐγγύησις τῆς εἰρήνης. Καὶ εἶνε παγκόσμιος ἡ εὐχὴ ὅπως ἡ ἔκκλησις τῶν ἐπιφανῶν Ἄγγλων εὕρῃ ἀπόκρισιν ἀποτελεσματικὴν εἰς κάθε πολιτισμένον λαόν.

Τὸ τριῴδιον

Ἡ σημερινὴ ἔναρξις τοῦ Τριῳδίου, δηλαδὴ τοῦ Καρναβαλιοῦ, ἐνθυμίζει τὴν ριζικὴν μεταβολὴν ποὺ ὑπέστη μεταπολεμι[illegible]τεύουσα. Ὅταν ἦτο πό[illegible]α χιλιάδων κατοίκων, μὲ ἔντονον φυσιογνωμίαν, ὁμοιογενῆ πληθυσμὸν καὶ... ὀλίγον ἐπαρχιωτικὰς συνηθείας, ἡ ἀρχὴ τοῦ Τριῳδίου ἐσημειοῦτο μὲ πολλὰ καὶ διάφορα ἐπίκαιρα φαινόμενα: τὰ «ρόπαλα», ποὺ ἔστρωναν παράστασιν εἰς τὴν ὁδὸν Κοραῆ, τὴν Ὁμόνοιαν καὶ τὸ Σύνταγμα, τὸ «γαϊτανάκι» ποὺ ἐπλέκετο εἰς τὰ κέντρα, τοὺς προσωπιδοφόρους μασκαράδες—οἱ ἄνευ προσωπίδος εἶνε πάγιον καὶ διαρκὲς θέαμα— τὴν «καμήλα», τοὺς «Μακεδόνας», τὰ συνθηματικὰ ἐπιφωνήματα τοῦ πλήθους. Αἱ Ἀθῆναι σήμερον εἶνε πόλις ἑκατομμυρίου σχεδόν, ὁ πληθυσμὸς τῆς κατὰ μέγα μέρος εἶνε «παρ' ἄλλων πόλεων εἰσαγώγιμος», ὅπως ἔλεγεν ὁ ἀρχαῖος τραγικὸς καὶ ὅλ' αὐτὰ τὰ παλαιὰ συμπτώματα τοῦ Τριῳδίου, ἀπολακτισθέντα ἀπὸ τὰ κέντρα πρὸς τὰς συνοικίας, ἐξαφανίζονται βαθμηδόν. Τὸ Καρναβάλι τώρα ὀργανοῦται ἐκ προμελέτης εἰς τὴν Πλάκαν—τὴν ὁποίαν ἠγνόει ὁ παλαιὸς ἀθηναϊκὸς Καρνάβαλος— μετὰ ποιητικῆς καὶ μουσικῆς ὑποκρούσεως, ἀπὸ νοσταλγοὺς τῆς παλαιᾶς Ἀθήνας ποὺ ἐξαφανίζεται βαθμηδὸν πρὸ τῆς ἐπιδρομῆς τῶν ἄνευ χαρακτῆρος πολυκατοικιῶν.

Κατὰ τοῦ καρκίνου

Εἰς τὴν Τρίπολιν, τὰς Καλάμας, τὰς Πάτρας, τὸν Πύργον, ὅπου συνεχίζει τὴν περιοδείαν του ἰατρὸς ἀντιπρόσωπος τῆς Διεθνοῦς Ἀντικαρκινικῆς Ἑνώσεως ἱδρύθησαν κοινωνικοὶ ἀντικαρκινικοὶ σύνδεσμοι, ὅμοιοι δὲ θὰ ἱδρυθοῦν καὶ εἰς ἄλλας πόλεις τῆς χώρας. Ὁ καρκίνος δὲν εἶνε νόσος μεταδοτική, ἀλλ' ἡ ὀργάνωσις τοῦ ἐναντίον της κοινωνικοῦ ἀγῶνος ἐπιβάλλεται διὰ τὴν ἔγκαιρον περιστολὴν τῶν συνεπειῶν της. Ὁ ἀγὼν αὐτὸς ὀργανοῦται παντοῦ ἀπὸ τὴν Διεθνῆ Ἀντικαρκινικὴν Ἕνωσιν καὶ συνίσταται κυρίως εἰς τὴν ἵδρυσιν εἰδικῶν διαγνωστικῶν κέντρων καὶ ἰατρείων διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καὶ τὴν ἄμεσον τῆς νόσου καταπολέμησιν, ἡ ὁποία συχνότατα ἀποβαίνει σωτηρία.

Μιὰ γενναία δωρεὰ

Ἡ κυρία Σπ. Λοβέρδου ἐδώρησεν εἰς τὴν «Σωτηρίαν» 500 χιλιάδας δραχμῶν διὰ τὰς νέας ἐγκαταστάσεις τοῦ Σανατορίου, πρὸ πάντων δὲ διὰ τὴν προσθήκην ἑνὸς ἀμφιθεάτρου διδασκαλίας εἰς τὸ ἀνεγειρόμενον κτίριον τοῦ οἴκου νοσοκόμων. Ἡ γενναία αὐτὴ δωρεὰ ἀποτελεῖ σημαντικὴν συμβολὴν εἰς τὴν κρατικὴν ἀρωγὴν πρὸς τὸ ὑψίστης κοινωνικῆς σπουδαιότητος ἵδρυμα τῆς «Σωτηρίας». Ὅ,τι προσφέρεται εἰς αὐτὸ ἔχει πολλαπλασίαν τὴν κοινωνικὴν ἀπόδοσιν, ὑπὸ τὴν μορφὴν τῆς σωτηρίας ἐξυπηρετήσεως πασχόντων, ἀλλὰ καὶ τῆς κατοχυρώσεως τῆς δημοσίας ὑγείας.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Αἱ οἰκογενειακαὶ διαφοραὶ λύονται αὐτομάτως μὲ τὴν ἀπειλὴν τοῦ πολέμου.— Ἀντιφυματικὰ γραμματόσημα μὲ ὑπογραφὰς τῶν μεγάλων ἠθοποιῶν.— Ἐπετεύχθη ἡ μετάδοσις τῆς λέπρας, χωρὶς ὅμως ν' ἀπομονωθῇ τὸ μικρόβιόν της.— Οἱ δήμαρχοι Νέας Ὑόρκης καὶ Λονδίνου ἐπεκοινώνησαν διὰ ραδιοφώνων, τοποθετηθέντων ἐντὸς τῶν αὐτοκινήτων των.— Κατεδικάσθη εἰς δεκαετῆ ἐξορίαν ὁ ἀρχηγὸς τῆς Κομμουνιστικῆς Νεολαίας εἰς τὴν Ρωσίαν.— Οἱ φίλοι τοῦ κινηματογράφου εἰς τὴν Ἀγγλίαν.

Αἱ οἰκογενειακαὶ διαφοραὶ λησμονοῦνται ἢ διευθετοῦνται ἐν τάχει, ὅταν ἐμφανίζεται εἰς τὸν ὁρίζοντα ἡ ἀπειλὴ τοῦ πολέμου.

—Αὐτὴ εἶνε ἡ γνώμη Ἄγγλου εἰσαγγελέως, ὁ ὁποῖος εἰς σχετικὰς ἀνακοινώσεις του ἐτόνισεν ὅτι διαρκούσης τῆς πολιτικῆς κρίσεως τοῦ Σεπτεμβρίου ἐλάχιστος ἀριθμὸς αἰτήσεων διαζυγίων κατετέθη εἰς τὰ ἀγγλικὰ δικαστήρια.

—Παραλλήλως ἐσημειώθη συμφιλίωσις μεταξὺ συζύγων, οἱ ὁποῖοι εἶχον ζητήσει ἀπὸ μακροῦ διαζύγιον, πρὸ παντὸς ὅταν οἱ σύζυγοι θὰ μετέβαινον, ἐν περιπτώσει πολέμου, εἰς τὸ μέτωπον.

—Αἱ παραπονούμεναι σύζυγοι ἐλησμόνησαν τὰς διαφοράς των καὶ ἔσπευσαν νὰ συμφιλιωθοῦν καὶ διὰ νὰ ἐξασφαλισθοῦν ἀφ' ἑνὸς καὶ διὰ νὰ τονώσουν ἀφ' ἑτέρου τὸ ἠθικὸν τῶν ἀνδρῶν των.

—«Δυστυχῶς ὅμως — συνέχισεν ὁ Ἄγγλος δικαστικὸς — εὐθὺς ὡς παρῆλθεν ἡ κρίσις, ἀθρόαι ἀγωγαὶ διαζυγίων κατετέθησαν εἰς τὰ δικαστήρια».

—Τὸ φαινόμενον τοῦτο ἀποδίδει εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ σύζυγοι, μαζὶ μὲ τὴν ἠρεμίαν τῆς πολιτικῆς ζωῆς ἐπανῆλθον εἰς τὸ προγενέστερον καθεστὼς τῶν ἀψιμαχιῶν, τῶν δυσαρεσκειῶν καὶ τῶν φιλονικιῶν, τὸ ὁποῖον δὲν ἐμπεριέχει πλέον τὴν διάθεσιν τῆς συγγνώμης.

—Ἄγγλος ψυχολόγος, σχολιάζων τὰς ὡς ἄνω ἀνακοινώσεις, εἶπε τὰ ἑξῆς: «Ἀντιλαμβάνομαι πλήρως καὶ δικαιολογῶ τὴν ἐκδήλωσιν ταύτην. Ὅταν ἕνα μεγάλο δυστύχημα ἀπειλῇ τὴν ὕπαρξιν μιᾶς οἰκογενείας, εἶνε φυσικὸν νὰ λησμονοῦνται αἱ καθημεριναὶ διαφωνίαι μεταξὺ τῶν μελῶν της».

* * *

Προχθὲς συνεκροτήθη εἰς Παρισίους μία μεγάλη φιλανθρωπικὴ συγκέντρωσις, τὸ προϊὸν τῆς ὁποίας διετέθη διὰ τὴν καταπολέμησιν τῆς φυματιώσεως.

—Ἡ συγκέντρωσις αὐτὴ ἐτέλει ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς κυρίας Λεμπρέν, μετέσχον δὲ ταύτης οἱ ἐπισημότεροι ἐκπρόσωποι τῆς πολιτικῆς καὶ τῆς πνευματικῆς ζωῆς τῆς Γαλλίας.

—Τὸ χαρακτηριστικὸν τῆς συγκεντρώσεως ταύτης ὑπῆρξεν ἡ πώλησις ἀντιφυματικῶν γραμματοσήμων, τὰ ὁποῖα ἐξεδόθησαν πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον.

— Τὰ ἀντιφυματικὰ γραμματόσημα, τῶν ὁποίων ἐσημειώθη μεγίστη ζήτησις, φέρουν τὰς ὑπογραφὰς τῶν μεγάλων ἠθοποιῶν τοῦ ἀμερικανικοῦ κινηματογράφου.

— Συγκεκριμένως ὑπογράφουν τὰ γραμματόσημα ἡ Νόρμα Σῆρερ, ὁ Κλάρκ Γκέϊμπλ, ἡ Μύρνα Λόου, ἡ Τζόαν Κράουφορντ, ἡ Ζαννὲτ Μακντόναλτ, ἡ Ἐλεάνορ Πάουελς, ὁ Ρόμπερτ Ταίηλορ, ὁ Σπένσερ Τρέσυ, ὁ Νέλσων Ἔντυ κ. ἄ.

—. Τόσον οἱ παρευρεθέντες εἰς τὴν φιλανθρωπικὴν συγκέντρωσιν, ὅσον καὶ οἱ ἄλλοι ἔσπευσαν νὰ προμηθευθοῦν σειρὰν ἐκ τῶν ἐν λόγῳ γραμματοσήμων, τὰ ὁποῖα φέρουν τὰς ὑπογραφὰς τῶν ἐπιγείων ἀστέρων.

* * *

Ὁ διευθυντὴς τοῦ Ἰνστιτούτου Παστὲρ τῆς Τύνιδος δρ. Μπυρνὲ κατόπιν σειρᾶς πειραμάτων κατώρθωσε νὰ μεταδώσῃ τὸ μικρόβιον τῆς λέπρας εἰς ἕνα ἀρουραῖον.

—Ἡ ἐπιτυχία τοῦ πειράματος κρίνεται σημαντικὴ ὑπὸ τῶν γαλλικῶν ἰατρικῶν κύκλων, καίτοι μέχρι τοῦδε δὲν ἐγνώσθησαν αἱ ἐν προκειμένῳ ἀπόψεις τοῦ δόκτορος Μπυρνέ.

— Συγκεκριμένως μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν ὑπάρχουν πρακτικὰ συμπεράσματα πρὸς θεραπείαν τῆς τρομερᾶς νόσου.

—Ἡ προσπάθεια, ἡ ὁποία καταβάλλεται ἤδη ὑπὸ τῶν ἐπιστημόνων συνίσταται εἰς τὴν ἀπομόνωσιν τοῦ μικροβίου τῆς λέπρας, ὁπότε καὶ διαγράφονται αἱ πιθανότητες ἐπιτυχοῦς ἐφαρμογῆς θεραπευτικῆς ἀγωγῆς εἰς τοὺς πάσχοντας ἐκ τῆς ἐπαράτου νόσου.

* * *

Διὰ πρώτην φορὰν ἐπραγματοποιήθη μεταξὺ τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ τοῦ Λονδίνου ραδιοφωνικὴ συνδιάλεξις μεταξὺ δύο ἐπισήμων προσώπων εὑρισκομένων.... καθ' ὁδόν.

—Ὁ Δήμαρχος τῆς Νέας Ὑόρκης κ. Λαγκουάρντια ἐτοποθέτησε ραδιοφωνικὴν συσκευὴν ἐντὸς τοῦ αὐτοκινήτου του καὶ ἐζήτησεν εἰς ὡρισμένην ἐκ τῶν προτέρων ὥραν νὰ ἐπικοινωνήσῃ μετὰ τοῦ δημάρχου τῆς ἀγγλικῆς πρωτευούσης σὲρ Φρὰνκ Μπαϋγουῶτερ, ὅστις εἶχε τοποθετήσει ἐπίσης ἐντὸς τῆς ἁμάξης του ραδιοφωνικὴν συσκευήν.

—Ἡ συνδιάλεξις ἤρχισε καθ' ἣν ὥραν ὁ Δήμαρχος τῆς Νέας Ὑόρκης διέσχιζε διὰ τοῦ αὐτοκινήτουτου κεντρικὴν λεωφόρον τῆς πόλεως, ὁ θόρυβος ὅμως τὸν ἠμπόδιζε νὰ συνεχίσῃ καὶ κατηυθύνθη τότε εἰς τὸ «Κεντρικὸν πάρκο» ὅπου ὡμίλησε μὲ τὴν ἡσυχίαν του.

—Τὰ θέματα τῆς συνδιαλέξεως ὑπῆρξαν ὁ καιρὸς ὁ ὁποῖος ἐπικρατεῖ εἰς τὰς δύο μεγαλοπόλεις, ἡ διαφορὰ τῆς ὥρας, ἡ ἔκθεσις τῆς Νέας Ὑόρκης εἰς τὴν ὁποίαν ὁ κ. Λαγκουάρντια προσεκάλεσε τὸν τὸν Ἄγγλον συνάδελφόν του, τὰ ἀεροδρόμια τῶν δύο πόλεων κλπ.

—Ὅπως ἦτο φυσικὸν οἱ δύο Δήμαρχοι ἐπωφελήθησαν τῆς εὐκαιρίας νὰ ἐξυμνήσουν τὰ δημοτικὰ ἔργα τῶν ὁποίων διετάχθη ἡ ἐκτέλεσις ἢ εὑρίσκονται ὑπὸ μελέτην καὶ ὁ καθεὶς ὑπεστήριξεν ὅτι ἡ πόλις του εἶνε καλυτέρα τῆς ἄλλης.

—Ὅταν ὁ δήμαρχος τοῦ Λονδίνου εἶπεν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ πρωτεύουσα ἔχει ἀσυγκρίτως ἀνώτερον ἀεροδρόμιον, ὁ συνάδελφός του τῆς Νέας Ὑόρκης ἀπήντησεν ὅτι συντόμως θὰ ἀνεγείρῃ μεγαλύτερον καὶ ἀρτιώτερον ἀεροδρόμιον, εἰς τρόπον ὥστε καὶ εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ νὰ ὑπερτερῇ ἡ Νέα Ὑόρκη τοῦ Λονδίνου.

* * *

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Μόσχας, συνελήφθησαν ἐκεῖ ὁ ἀρχηγὸς τῆς κομμουνιστικῆς νεολαίας καὶ πέντε ἐκ τῶν ἀνωτέρων στελεχῶν τῆς ὀργανώσεως ταύτης, οἱ ὁποῖοι καὶ ἐνεφανίσθησαν πρὸ ἡμερῶν ἐνώπιον εἰδικοῦ δικαστηρίου τοῦ κόμματος.

—Ἐκ τούτων ὁ ἀρχηγὸς τῆς κομμουνιστικῆς νεολαίας Κοσσάρεφ κατεδικάσθη εἰς δεκαετῆ ἐξορίαν εἰς τὸ Τουρκοζάνσκ, κείμενον εἰς τὴν Β. Ρωσίαν.

—Οἱ ἄλλοι κατεδικάσθησαν εἰς εἱρκτὴν 5—6 ἐτῶν, ἐνῷ συγχρόνως ἀπεστερήθησαν τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων δι' ἕτερα 10 ἔτη.

—Νέος ἀρχηγὸς τῆς κομμουνιστικῆς νεολαίας διωρίσθη ὁ Μιχαήλωφ, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξεν ἐκ τῶν κατηγόρων τοῦ πρώην ἀρχηγοῦ τῆς νεολαίας.

* * *

Τὰ κινηματοθέατρα τῆς ἀγγλικῆς πρωτευούσης πραγματοποιοῦν κατ' ἔτος εἰσπράξεις αἱ ὁποῖαι ἀνέρχονται εἰς 9 δισεκατομμύρια φράγκων.

—Τὰ 4½ δισεκατομμύρια φράγκων εἰσπράττει τὸ ἀγγλικὸν Δημόσιον ἐν εἴδει φορολογίας ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων.

—Ὑπολογίζεται ὅτι οἱ θεαταὶ οἱ ὁποῖοι μεταβαίνουν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἑβδομάδος εἰς τοὺς κινηματογράφους ἀνέρχονται εἰς 23 ἑκατομμύρια, ἤτοι εἰς 1 δισεκατομμύριον καὶ 200 ἑκατομμύρια κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τὸ ἥμισυ λεωφορείου αὐτοκινήτου «Ἀστικῆς Κοινῆς Δ)σεως Λεωφορείων Ἀθηνῶν» εὑρισκομένου ἐν καλῇ καταστάσει ἢ ἀνταλλάσσεται μὲ οἰκίαν ἀναλόγου ἀξίας. Πληροφορίαι παρὰ τῷ Ζαφ. Γιαννακοπούλῳ, Σόλωνος 48 (κουρεῖον).

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΠΝΑ. Κατὰ δημοσιευθείσας κατ' αὐτὰς στατιστικὰς κατὰ τὸ 1938 ἐξήχθησαν ἐξ Ἑλλάδος 48.707.902 κιλὰ καπνοῦ, συνολικῆς ἀξίας 5.116.570.528 δραχμῶν. Ἡ ἐξαχθεῖσα ποσότης προωρίζετο κατὰ 50 % καὶ πλέον διὰ τὴν Γερμανίαν κατὰ τὸ ὑπόλοιπον δὲ δι' Ἀμερικήν, Τσεχοσλοβακίαν, Πολωνίαν, Φιλλανδίαν κλπ. Ὁ ἑλληνικὸς καπνός, ἀνήκων ἐμπορικῶς καὶ βιομηχανικῶς εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν λεγομένων ἀνατολικῶν καπνῶν, καλλιεργεῖται εἰς ὅλην σχεδὸν τὴν Ἑλλάδα, κυρίως ὅμως εἰς τὴν Δυτικὴν Θράκην, Μακεδονίαν, Θεσσαλίαν, Φθιώτιδα, Αἰτωλοακαρνανίαν κλπ., ἀποτελεῖ δὲ ἕνα τῶν κυριωτέρων ἐξαγωγίμων προϊόντων τῆς χώρας, ἔχων μεγάλην δι' αὐτὴν κοινωνικήν, δημοσιονομικὴν καὶ οἰκονομικὴν σημασίαν. Τὸ Δημόσιον εἰσπράττει κατ' ἔτος ἐκ τοῦ ἐπὶ τοῦ καταναλισκομένου ἐντὸς τῆς χώρας καπνοῦ φόρου περὶ τὸ ἓν δισεκατομμύριον 600 ἑκατομμύρια δραχμῶν, τὸ ποσὸν δὲ τοῦτο ἀντιπροσωπεύει τὰ 33 % περίπου τοῦ συνόλου τῶν ἐξ ἐμμέσων φόρων εἰσπράξεών του. Ἡ κοινωνικὴ σημασία τοῦ καπνοῦ εἶνε μεγίστη, διότι εἰς μὲν τὴν καλλιέργειαν αὐτοῦ ἀπασχολοῦνται περὶ τὰς 175.000 γεωργικαὶ οἰκογένειαι (ἀντιπροσωπεύουσαι πληθυσμὸν 700.000 περίπου), εἰς δὲ τὴν ἐπεξεργασίαν καὶ τὸ ἐμπόριον αὐτοῦ περὶ τοὺς 50.000 ἐργάται καὶ ὑπάλληλοι (ἀντιστοιχοῦντες εἰς πληθυσμὸν 150.000 περίπου), ἤτοι ἐκ τοῦ καπνοῦ ἀποζῇ ἀμέσως ἢ ἐμμέσως τὸ 1)6 περίπου τοῦ πληθυσμοῦ τῆς χώρας. Ἡ οἰκονομικὴ σημασία τοῦ καπνοῦ εἶνε ἐπίσης μεγίστη. Ἐπὶ συνολικῆς ἀξίας τῆς γεωργικῆς μας παραγωγῆς 12 περίπου δισεκατομμυρίων, ἡ ἀξία τοῦ καπνοῦ ἀνέρχεται εἰς 2 ½ περίπου δισεκατομμύρια (20 %). Κατέχει δὲ ὁ καπνὸς τὴν πρώτην θέσιν εἰς τὸ ἐξαγωγικὸν ἐμπόριον τῆς χώρας, καὶ ὑπολογίζεται ὅτι ἡ μέση κατ' ἔτος ἀξία τοῦ ἐξαγομένου καπνοῦ ἀνέρχεται εἰς 10 ἑκατομμύρια λιρῶν Ἀγγλίας, ἀντιπροσωπεύουσα τὰ 57 % τῆς ἀξίας τῆς ὅλης ἑλληνικῆς ἐξαγωγῆς.

* * *

ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΣΜΥΡΝΗΣ. Εἰς τὴν ἐν Νέᾳ Σμύρνῃ Εὐαγγελικὴν Σχολὴν τελεῖται σήμερον πολιτικὸν μνημόσυνον τῶν ἱδρυτῶν, εὐεργετῶν, ἐφόρων, καθηγητῶν κλπ. τῆς ἱστορικῆς ἐν Σμύρνῃ ὁμωνύμου σχολῆς. Ἡ Εὐαγγελικὴ Σχολὴ Σμύρνης, ἱδρυθεῖσα κατὰ τὸ 1717 ὑπῆρξε ἓν ἐκ τῶν περιφημοτέρων ἑλληνικῶν ἐκπαιδευτηρίων. Ἀρχικῶς ἦτο ἰδιωτική, ἀπὸ τοῦ 1733 ἐγένετο κοινοτικὴ καὶ ἀπὸ τοῦ 1862 ἀνεγνωρίσθη καὶ ὑπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους ὡς ἰσότιμος πρὸς τὰς μέσας σχολὰς αὐτοῦ. Ἤρχισεν ὡς μικρὸν σχολεῖον, μὲ τὸν τίτλον «Σχολεῖον τοῦ Χριστοῦ» καὶ διαδοχικῶς ἐξειλίχθη εἰς ἕνα ἐκ τῶν λαμπροτέρων ἐκπαιδευτικῶν ἱδρυμάτων μὲ πλῆρες ἑξατάξιον δημοτικὸν σχολεῖον, πεντατάξιον γυμνάσιον, ἐμπορικὸν τμῆμα καὶ διδασκαλεῖον. Πλῆθος μαθητῶν ἐφοίτων εἰς αὐτὴν καὶ κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετίας τοῦ 19ου αἰῶνος, ἱδρύθησαν πολλὰ παραρτήματα τῆς σχολῆς εἰς διαφόρους τῆς πόλεως συνοικίας. Εἰς τὴν σχολὴν ἐφοίτων Ἑλληνόπαιδες ἐξ ὅλων τῶν ἀλυτρώτων ἑλληνικῶν χωρῶν καὶ νήσων, πλεῖστοι δὲ εὐεργέται ἦλθον ἀρωγοὶ εἰς αὐτήν, ὅπως ὁ Σεβαστόπουλος, ὁ Μαρτσέλλας, ὁ Κιουπετζόγλου, ὁ Διογένης, ὁ Βαχατώρης κλπ. Διευθυνταὶ τῆς σχολῆς διετέλεσαν διαπρεπεῖς λόγιοι ὡς οἱ Δενδρινός, Καραβίας, Ὁμηρόλης, Σακελλάριος, Χρυσοβέργης, Βάφας, Παρανίκας, Καπετανάκης κλπ. Ἡ σχολὴ διέθετε ἰδίαν βιβλιοθήκην ἐκ 3 χιλιάδων τόμων, ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον, μουσεῖον φυσικῆς καὶ νομισματικὴν συλλογήν. Ἡ σχολὴ διετέλει ὑπὸ ἀγγλικὴν προστασίαν. Ἡ δρᾶσις τῆς σχολῆς ἐτερματίσθη μὲ τὴν Μικρασιατικὴν καταστροφήν, ὁπότε τὰ λείψανα αὐτῆς μετεφέρθησαν ἐν Ἀθήναις, ἱδρύθη δὲ ἐν Νέᾳ Σμύρνῃ ὁμώνυμος σχολή, ἡ ὁποία θεωρεῖται οἱονεὶ συνέχεια τῆς ἐκλειψάσης.

* * *

ΜΠΙΡΜΙΓΧΑΜ, ἡ μεγάλη ἀγγλικὴ πόλις, ὅπου χθὲς ἐξεφώνησε λόγον ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν. Εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα βιομηχανικὰ κέντρα τῆς Ἀγγλίας καὶ ἡ τρίτη ἀπὸ ἀπόψεως πληθυσμοῦ πόλις, ἀριθμοῦσα περὶ τὸ 1.002.000 κατοίκους καὶ ἐρχομένη ἀμέσως μετὰ τὸ Λονδῖνον (4.400.000) καὶ τὴν Γλασκώβην (1.088.000). Κεῖται εἰς τὸ μέσον περιοχῆς πλουσιωτάτης εἰς γαιάνθρακας καὶ μεταλλεῖα καὶ ἀπέχει 180 χιλιόμετρα ἀπὸ τὸ Λονδῖνον. Ἐξυπηρετεῖται ἀπὸ πλῆθος σιδηροδρομικῶν γραμμῶν καὶ διωρύγων, αἱ ὁποῖαι κατευθύνονται πρὸς ὅλα τὰ μεγάλα κέντρα καὶ τοὺς λιμένας τῆς Ἀγγλίας, τῆς ὁποίας εἶνε ἡ βιομηχανικὴ καὶ ἐμπορικὴ μητρόπολις. Ἡ βιομηχανία τῆς πόλεως ἀσχολεῖται κυρίως εἰς κατασκευὴν ἀτμομηχανῶν καὶ παντὸς εἴδους μηχανημάτων, ἐργαλείων, ὀργάνων, ὅπλων, πυρομαχικῶν, τηλεβόλων, ὀχημάτων, εἰδῶν κιγκαλλερίας, χημικῆς βιομηχανίας, κοσμηματοποιΐας κλπ. Ἡ Μπίρμιγχαμ, πλὴν τῆς οἰκονομικῆς της σημασίας, ἔπαιξε καὶ παίζει σπουδαιότατον ρόλον εἰς τὴν πολιτικὴν ζωὴν τῆς Ἀγγλίας. Ἀπὸ τοῦ 1830 κατέστη τὸ κύριον ἔρεισμα καὶ τὸ κέντρον τῆς δράσεως τῶν φιλελευθέρων.

— Ὁ Γολγοθᾶς μιᾶς μητρικῆς καρδιᾶς!
— Μία δραματικὴ ἱστορία γεμάτη ἀπὸ ἁγνὸ ρωμαντισμό!
— Ἡρωϊκὴ ἐποποιΐα ποὺ ἔχει γιὰ πλαίσιό της τὴ μεγαλύτερη καὶ ζωντανώτερη ναυμαχία ποὺ εἶδε ποτὲ ὁ Κινηματογράφος.

Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ
ΤΗΣ ΦΑΛΚΛΑΝΤ

Ἕνα δραματικὸ ἀριστούργημα ποὺ τὸ στολίζει τὸ μεγαλειωδέστερον θέαμα, ποὺ ἀντίκρυσαν ποτὲ ἀνθρώπινα μάτια καὶ ποὺ τὸ ἐνσαρκώνουν, ὁ μέγας καλλιτέχνης
ΤΖΩΝ ΜΙΛΣ
καὶ ἡ ἀλησμόνητη
ΜΠΕΤΥ ΜΠΑΛΦΟΥΡ
Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΦΑΛΚΛΑΝΤ

ἡ μεγαλυτέρα ναυτικὴ ταινία ποὺ ἐδημιουργήθη ἕως τώρα καὶ ἀφιερώθη στὸν ΗΡΩΪΣΜΟ ΤΩΝ ΝΑΥΤΩΝ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.

Γιὰ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ στὴν ἱστορία του τὸ ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΝΑΥΑΡΧΕΙΟΝ, παρεχώρησε μοίρας τοῦ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ καὶ ΣΥΝΕΙΡΓΑΣΘΗ ΣΤΕΝΩΣ μὲ τὸν σκηνοθέτην ΒΑΛΤΕΡ ΦΟΡΝΤ διὰ τὴν ΑΚΡΙΒΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΙΝ ΤΗΣ ΝΑΥΜΑΧΙΑΣ καὶ παρουσίασαν ἔτσι στὸν κόσμο ἕνα θέαμα τόσο ΖΩΝΤΑΝΟ, τόσο ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ, τόσο ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ, ποὺ εἶνε ἀδύνατον νὰ τὸ συλλάβῃ ἡ ἀνθρώπινη φαντασία.

ΑΥΡΙΟΝ
ΤΙΤΑΝΙΑ

ΕΠΙΤΡΑΠΗ Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ

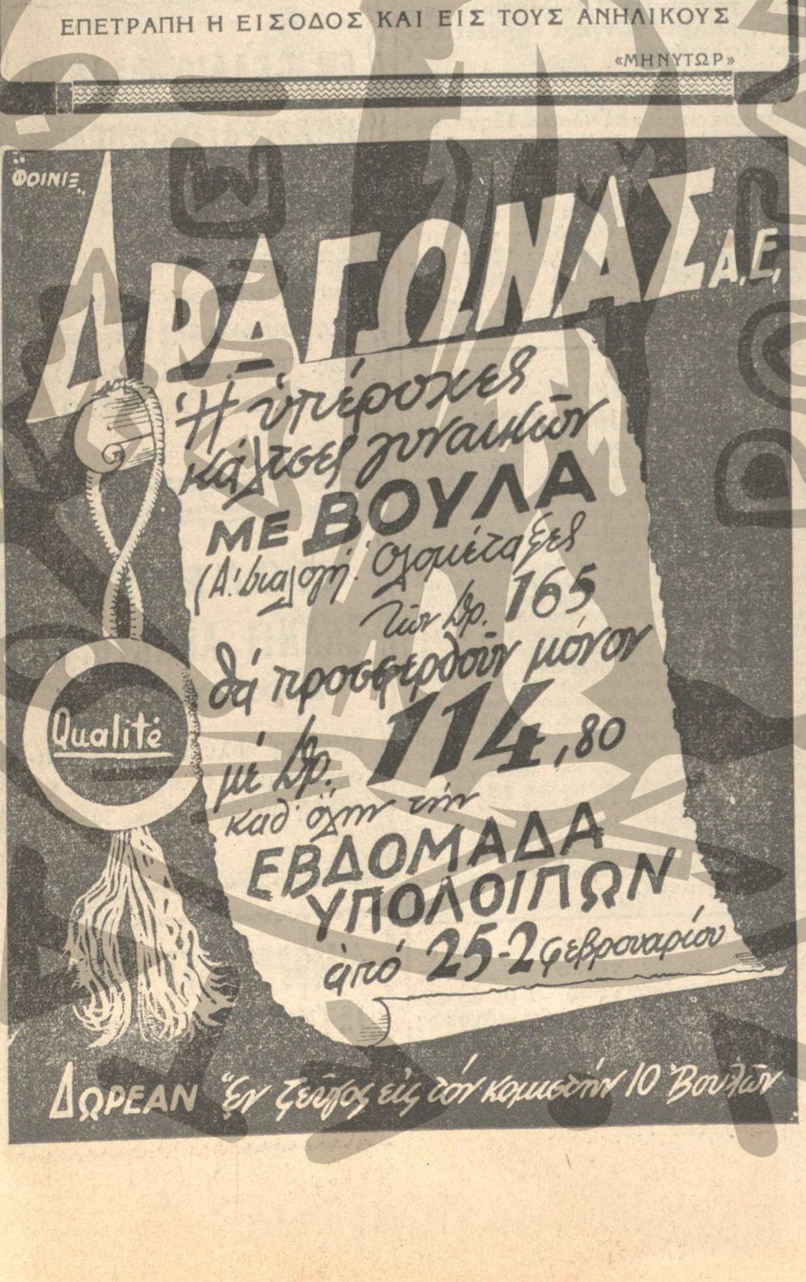
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Ἕνας χείμαρρος ἁρμονίας ἀπὸ τὴν πειὸ γλυκειὰ μουσικὴ ποὺ ἀκούστηκε ἕως τώρα.
Ἕνας ὠκεανὸς χαρᾶς καὶ εὐθυμίας πλημμυρίζει ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους τὸ ὑπέροχο αὐτὸ δημιούργημα.
Μία σκηνοθεσία ὀνειρώδης μὲ πλοῦτον ἀφάνταστον

Ο ΑΛΗΤΗΣ
ΦΟΙΤΗΤΗΣ
DER BETTELSTUDENT
ἡ περίφημη ὀπερέττα τοῦ
ΚΑΡΛ ΜΙΛΕΚΕΡ
ποὺ τὴν ζωντανεύουν, ἡ χαριτωμένη διαβολοουγγαρέζα
ΜΑΡΙΚΑ ΡΕΚ
ὁ θαυμάσιος
ΓΙΟΧΑΝΕΣ ΧΕΡΣΤΕΡΣ
καὶ ἡ ὑπέροχη
ΙΝΤΑ ΒΟΥΣΤ
Συμπράττουν: Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ τοῦ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ καὶ τὰ μπαλλέτα τῆς ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΠΕΡΑΣ.
Σκηνοθεσία: ΓΚΕΟΡΓΚ ΓΙΑΚΟΜΠΥ
ΑΥΡΙΟΝ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλίδου (Σπυρ. Τρικούπη 6). Νέα τμήματα διὰ τὰς ἐπὶ πτυχίῳ ἐξετάσεις.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ πτυχιοῦχος τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς ζητεῖ παραδόσεις. Γράψατε: Διεύθυνσιν Λογιστηρίου «Πρωΐας» διὰ Μ. Β.



Η
ΕΒΔΟΜΑΣ ΤΩΝ ΛΕΥΚΩΝ
Δευτέρα 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ἕως Δευτέρα 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Αἱ μεγάλαι ἐτήσιαι
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
εἰς ὅλα τὰ φημισμένα
ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ &
ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ
ΣΙΝΔΟΝΙΑ-ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΔΗΛΑ
ΧΑΣΕΔΕΣ-ΠΕΡΚΑΛΙΑ-ΒΑΤΙΣΤΕΣ κτλ.
Πλουσιωτάτη ποικιλία εἰς τὰς καλλιτέρας ποιότητας & τὰς χαμηλοτέρας τιμάς.
«ΔΙΤΣ»
ΑΚΡΙΒΟΣ
ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ 4

ΔΙΤΣ.
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

1 – 18 Φεβρουαρίου

Λευκὰ εἴδη προικός. Ὑφάσματα Βαμβακερά, Μάλλινα, Μεταξωτά, Κουβέρτες κ.λ.π. κ.λ.π. καθὼς καὶ τὰ ΡΕΤΑΛΙΑ εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς.

ΙΠΛΙΞΙΑΝ

ΟΔΟΣ Πλούτωνος 5 (συνέχεια Μητροπόλεως) ΑΘΗΝΑΙ

18. ΙΑΝ/ΡΙΟΥ ΜΕΓΑΛΑΙ 7. ΦΕΒ/ΡΙΟΥ

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ Λόγῳ Ἰσολογισμοῦ

Σὲ Κάλτσες, Γάντια, Ζσάντες, Μπλοῦζες Μάλλινες, Κυλότες, Κομπινεζόν, Καπέλλα, Πασούμια

ΚΑΤ/ΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ.

Δ. Κοράη

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 16

ΟΔΟΝΤΕΣ ΟΠΩΣ ΤΩΝ ΣΤΑΡ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Αἱ Στὰρ «αἱ ὡραῖαι ἐπαγγελματίαι» γνωρίζουν ὅτι συνήθως ἡ ἐπιτυχία των προέρχεται ἀπὸ τὴν γοητείαν τοῦ μειδιάματός των. Αὐτὴν τὴν ἀσύγκριτον λάμψιν τὴν ἀποκτοῦν μεταχειριζόμεναι τὴν ΚΟΛΥΝΟΣ.

Ἀκολουθήσατε τὸ παράδειγμά των γιὰ νὰ ἔχετε ὑγιεῖς, λευκούς, ὀδόντας καὶ θαμβωτικὸν μειδίαμα.

Μεταχειρίζεσθε τὴν μοντέρνα ἐπιστημονικὴν ὀδοντόκρεμαν ΚΟΛΥΝΟΣ, τὴν συνιστοῦν χιλιάδες ὀδοντίατροὶ λόγῳ τῆς ἀντισηπτικῆς της ἐνεργείας, καὶ αἱ Στὰρ τῆς Ἀμερικῆς, λόγῳ τῆς λάμψεως ποὺ δίδει εἰς τοὺς ὀδόντας.

Δοκιμάσατε τὴν ΚΟΛΥΝΟΣ

ΛΑΜΠΡΥΝΑΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΟΛΥΝΟΣ

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α. Ε. - ΑΘΗΝΑΙ

SRO
TIMKEN
HYATT

Διαρκὴς παρακαταθήκη ΤΩΝ ΡΟΥΛΕΜΑΝ ΚΑΘΕ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ ΕΣ-ΕΡ-Ο ΔΙΑ ΠΑΣΑΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΝ ΧΡΗΣΙΝ

TIMKEN, HYATT γνήσια ρουλεμὰν δι' ὅλες τῆς μάρκες αὐτοκινήτων

ΜΟΡΣΟΝ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ: Σωκράτους 71. Τηλ. 54.955 καὶ 54.956.
ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΘΗΝΩΝ: Σωκράτους 71. Τηλέφ. 53.335.
ΥΠ)ΜΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Δημ. Γούναρη 49. Τηλέφ. 45.227.
ΥΠ)ΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: Πλατεῖα Βαρδαρίου. Τηλέφ. 23-15.
ΥΠ)ΜΑ ΚΟΜΟΤΙΝΗΣ: Εὐριπίδου 18. Τηλέφ. 508.
ΑΝΤ)ΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ: Μπαλῆς καὶ Ψωνόπουλος. Τηλέφ. 30-22.
ΑΝΤ)ΠΕΙΑ ΒΟΛΟΥ: Ζ. Ζαφειρίου. Τηλέφ. 7-22.
ΑΝΤ)ΠΕΙΑ ΛΑΜΙΑΣ: Τσιριγκούλης καὶ Βάλαρης, ὁδὸς Ἰω. Μεταξᾶ.

ΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) ἦτο μικρά, εἰς τρόπον ὥστε ἡ μεγαλυτέρα ἐναντίον μας ἐπιδρομὴ διεξήχθη μόνον ἀπὸ 40 ἀεροπλάνα. Καὶ ὅμως, τότε, διεθέταμεν 500 ἀντιαεροπορικὰ πυροβόλα καὶ 400 ἀεροπλάνα διὰ νὰ μᾶς προφυλάττουν ἐναντίον τοῦ ἀπὸ ἀέρος κινδύνου καὶ ἐκ τούτων τὰ δύο τρίτα περίπου ἦσαν ἀφιερωμένα εἰς τὴν φρούρησιν τοῦ Λονδίνου.

Σήμερον, ἡ Γερμανία διαθέτει χίλια ὀκτακόσια περίπου βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα, πλεῖστα τῶν ὁποίων δύνανται νὰ χρησιμοποιηθοῦν ἐναντίον τῆς χώρας αὐτῆς. Κατὰ τὸν Μεγάλον πόλεμον, 74 τόννοι βομβῶν ἐρρίφθησαν ἐν συνόλῳ κατὰ τῆς χώρας αὐτῆς ὑπὸ τῶν ἐχθρικῶν ἀεροπλάνων. Σήμερον, αἱ δεκαπλάσιοι βόμβαι δύνανται νὰ ριφθοῦν ἐν μιᾷ καὶ μόνῃ ἡμέρᾳ.

Οἱ Γερμανοί, ἀρχίσαντες πρὸ ἑξαετίας μόλις ν' ἀναδιοργανώνουν τὴν ἀεροπορίαν των, δὲν εἶχαν τότε τίποτε σχεδὸν νὰ παρατάξουν εἰς ἀεροπλάνα τὴν στιγμὴν καθ' ἥν, ἡμεῖς εἴχαμεν 880 μονάδας καὶ οἱ Γάλλοι 1600. Θὰ ἦτο εὔκολον νὰ διατηρήσωμεν αὐτὴν τὴν ὑπεροχήν. Ἤδη ὅμως ἀπὸ τοῦ 1936, οἱ Γερμανοὶ μᾶς εἶχαν φθάσει. Τότε εἴχαμεν 110 ἀεροπλάνα, καὶ ὁπωσδήποτε ἡμεῖς καὶ ἡ Γαλλία ὁμοῦ, εἴμεθα διπλάσιοι εἰς ἀεροπορικὴν δύναμιν τῆς Γερμανίας καὶ ἴσοι μὲ τὴν Γερμανίαν καὶ τὴν Ἰταλίαν ἡνωμένας.

Τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον ὅμως, ὁπότε ἀντιμετωπίσαμε περίπτωσιν πολέμου, ἡ κατάστασις ἦτο ὅλως διάφορος: Ἡ Γερμανία εἶχεν ἤδη ἕτοιμα 3.000 ἀεροπλάνα, ἤτοι τὰ διπλάσια περίπου τῶν ὅσων διεθέτομεν ἡμεῖς. Καὶ ἀκόμη περισσότερον: οἱ Γερμανοὶ ἠδύναντο νὰ παράγουν 600 ἀεροπλάνα τὸν μῆνα καὶ ἡμεῖς ὀλιγώτερα τῶν 300. Καὶ ὅμως, τῷ 1918 ἡ παραγωγή μας ἔφθανε τὰ 3.500 ἀεροπλάνα μηνιαίως.

Χειροτέρα ἀκόμη ἦτο ἡ «ἑτοιμότης» τῆς δυνάμεως τὴν ὁποίαν ὀνομαστικῶς εἴχαμεν. Οὐδὲ ἓν σχεδὸν ἀπὸ τὰ βομβαρδιστικά μας σμήνη ἦτο ἕτοιμον καὶ πλῆρες πρὸς δρᾶσιν. Τμῆμα μόνον τῶν βομβαρδιστικῶν μας ἦτο ἕτοιμον καὶ τμῆμα μόνον τῶν πληρωμάτων μας εἶχεν ἐπαρκῶς προπονηθῆ. Μόλις ὀλίγα ἐκ τῶν καταδιωκτικῶν μας ἦσαν ὡπλισμένα μὲ συγχρονισμένα μηχανήματα τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ἀρκετὰ γερμανικὰ σμήνη καταδιωκτικῶν εἶχαν μυδραλλιοβόλα βεληνεκοῦς πολὺ μεγαλυτέρου τῶν ἰδικῶν μας βομβαρδιστικῶν.

Ἀκόμη ἀπογοητευτικώτερα ἦτο καὶ ἡ κατάστασις τῆς ἀντιαεροπορικῆς μας ἀμύνης, ἡ ὁποία ἦτο χειροτέρα καὶ ἀπὸ ὅ,τι ἦτο τῷ 1935. Τὰ πλεῖστα τῶν ἀντιαεροπορικῶν μας πυροβόλων ἦσαν διαμετρήματος 3 ἰντσῶν, μόλις δὲ τὸ ἓν πέμπτον τοῦ συνόλου ἦσαν ἀντιαεροπορικὰ συγχρονισμένου τύπου καὶ διαμετρήματος τῶν 3,7. Ἐν περιπτώσει ἀεροπορικῆς ἐπιδρομῆς, ἕνα μέγα μέρος των, σχεδὸν τὸ ἥμισυ, δὲν θὰ ἠδύναντο νὰ θίξουν κἂν τὸν ἱπτάμενον ἐχθρόν.

Ὅλα αὐτὰ τὰ μειονεκτήματά μας, εἶχον λεχθῆ καὶ ἄλλοτε, τὸ κακὸν ὅμως ἦτο ὅτι τὸ πρόβλημα ἀντιμετωπίσθη κατὰ καιροὺς τμηματικῶς καὶ ὄχι ὡς ἑνιαῖον σύνολον ὅπως ἔπρεπε.

Ὁ Σεπτέμβριος ἐπίσης κατέστησεν ἐκδήλους καὶ ἄλλας ἐλλείψεις μας ἀπὸ ἀπόψεως ὀργανώσεως, ἰδίως δὲ τὴν ἔλλειψιν καταφυγίων δι' ἕνα πληθυσμόν, ὁ ὁποῖος κατὰ τὴν περίοδον τοῦ ἐπανεξοπλισμοῦ καὶ τῆς ἐπιστρατεύσεως θὰ ἦτο ἐκτεθειμένος εἰς τεραστίους κινδύνους.

Ὅλα αὐτὰ εἶνε γεγονότα σημασίας παμμεγίστης, ἐὰν δὲ θέλωμεν νὰ βελτιώσωμεν κάπως τὴν θέσιν μας, πρέπει πρωτίστως ν' ἀποκτήσωμεν συνείδησιν τῶν γεγονότων αὐτῶν καὶ τῆς πραγματικῆς των σημασίας. Πρέπει κατόπιν νὰ λάβουν σειρὰν μέτρων οἱ ἰθύνοντες καὶ πρέπει ὁ λαός, ὄχι ἁπλῶς νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν λῆψιν τῶν μέτρων αὐτῶν, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐξωθήσῃ τὴν κυβέρνησιν εἰς τὴν λῆψιν τῶν ἀπαιτουμένων μέτρων.

Πρέπει ἀκόμη νὰ διαλυθοῦν μερικαὶ παρεξηγήσεις, ὅπως π. χ. τὸ ἀξίωμα ὅτι «ἡ ἐπίθεσις ἀποτελεῖ τὴν καλυτέραν ἄμυναν», τὸ ὁποῖον ἔκαμεν ὥστε νὰ παραμελήσωμεν πολλάκις ἐπείγοντα μέτρα προστασίας τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ διὰ ν' ἀφιερώσωμεν τὰς προσπαθείας μας εἰς τὴν κατασκευὴν βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων, τὰ ὁποῖα νὰ δύνανται νὰ συναγωνισθοῦν τὰ γερμανικὰ κατὰ τὴν δεδομένην ἐκείνην στιγμήν.

Ἀτυχεστέρα ἀκόμη ὑπῆρξεν ἡ ἀντίληψις ὅτι διὰ ν' ἀντισταθμίσωμεν τὰς ἀεροπορικάς μας ἐλλείψεις θὰ ἔπρεπε νὰ ἑτοιμάσωμεν ἕνα στρατὸν ἰσχυρὸν τόσον ὥστε νὰ συντρίψῃ τὸν ἐχθρικὸν καὶ νὰ καταλάβῃ τὰς ἀεροπορικάς του βάσεις παραλύων κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὴν ἀεροπορικὴν δύναμιν τῶν ἀντιπάλων. Μία ἁπλῆ σύγκρισις μεταξὺ τῶν ἀντιτιθεμένων δυνάμεων καὶ μία ἁπλῆ παραβολὴ τοῦ πληθυσμοῦ μας μὲ τὸν πληθυσμὸν τῶν ἐνδεχομένων ἀντιπάλων ἀρκεῖ διὰ νὰ διαλύσῃ μίαν τοιαύτην ἀντίληψιν. Καὶ τὰ πράγματα εἶνε ἀκόμη χειρότερα σήμερον, ὁπότε ἡ διάσκεψις τοῦ Μονάχου μετέβαλε τὴν στρατιωτικὴν ἰσορροπίαν τῆς Εὐρώπης πρὸς ὄφελος τοῦ ἄξονος καὶ ἐπὶ ζημίᾳ τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἀγγλίας.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία περὶ τοῦ ὅτι «διὰ τῶν ὅπλων» ὁ ἄξων δύναται νὰ κερδίσῃ ἕνα πόλεμον. Εὐτυχῶς ὅμως δι' ἡμᾶς ὑπάρχουν ἀρκετὰ ἀσθενῆ σημεῖα εἰς τὴν οἰκονομικὴν καὶ ἐν γένει τὴν ἐσωτερικὴν συγκρότησιν τῶν ἐνδεχομένων ἀντιπάλων μας, εἰς τρόπον ὥστε ν' ἀντισταθμίζεται ἡ καθαρῶς στρατιωτικὴ ὑπεροχή των.

Τὸ κυριώτερον πρόβλημα, τὸ ὁποῖον ἀντιμετωπίζουν αἱ δυνάμεις αὐταί, εἶνε τὸ κατὰ πόσον θὰ δυνηθοῦν ν' ἀνθέξουν εἰς ἕνα μακρὸν πόλεμον. Τὸ πρόβλημα ἀντιθέτως δι' ἡμᾶς, εἶνε τὸ πῶς θ' ἀποφύγωμεν ἕνα σύντομον πόλεμον. Καὶ αὐτὸ ἀκριβῶς εἶνε ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐπιβάλλει τὴν σύντονον λῆψιν μέτρων ὥστε νὰ περιορίσωμεν εἰς τὸ ἐλάχιστον τὸ «τρωτὸν» τῆς χώρας αὐτῆς καὶ τοῦ πληθυσμοῦ της, ἐνῷ συγχρόνως θὰ φροντίζωμεν καὶ διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς δυνάμεώς μας. Οἱ συνήγοροι τῆς ἀρχῆς ὅτι «ἡ ἐπίθεσις ἀποτελεῖ τὴν καλυτέραν ἄμυναν» λησμονοῦν τὴν στοιχειώδη ἀρχήν, ἡ ὁποία λέγει ὅτι αἱ ἐπιχειρήσεις πρέπει νὰ διεξάγωνται ἀπὸ ἀσφαλοῦς βάσεως. Τοῦτο δὲ ἀκριβῶς πρέπει νὰ ἐφαρμόζωμεν ὄχι μόνον ὅσον ἀφορᾷ τὴν πολιτικὴν τῆς ἀμύνης τῆς μητροπόλεως, ἀλλὰ καὶ ὅσον ἀφορᾷ ὁλόκληρον τὴν ἐξωτερικήν μας πολιτικήν. Μία ἀσφαλὴς βάσις, προϋποθέτει ἀσφάλειαν τῶν θαλασσίων ὁδῶν καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς δὲν πρέπει νὰ λησμονῶμεν ποίαν σημασίαν ἔχει δι' ἡμᾶς ἡ Ἱσπανία....

LIDDELL HART

Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΩΝ ΑΠΟΞΗΡΑΝΘΕΙΣΩΝ ΓΑΙΩΝ

Καθ' ἁρμοδίαν ἀνακοίνωσιν, τὸ Ταμεῖον ὑδραυλικῶν ἔργων Θεσσαλονίκης καὶ ἡ ὑπηρεσία Μηχανικῆς Καλλιεργείας τοῦ ὑπουργείου τῆς Γεωργίας συνεχίζουν ἐντατικῶς τὴν ἀξιοποίησιν τῶν ἀποξηρανθεισῶν γαιῶν εἰς τὴν Μακεδονίαν.

Ἡ ταχεῖα ἐκτέλεσις τῶν σχετικῶν ἐργασιῶν, βοηθεῖται καὶ ὑπὸ τοῦ καλοῦ καιροῦ, ὅστις οὐδόλως ἠμπόδισε, κατὰ τὸν ἐφετεινὸν χειμῶνα τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων. Αἱ ἐργασίαι προχωροῦν οὕτως ἀπροσκόπτως ἐπὶ τῶν γαιῶν τῶν λιμνῶν Ἀρτζάν, Ἀματόβου καὶ Λουδία, ὅπου μεγάλαι ἐκτάσεις ἐκχωροῦνται, ἀποκοπτωμένων τῶν αὐτοφυῶν ὑδροχαρῶν δένδρων καὶ θάμνων. Διὰ τὴν ἐργασίαν αὐτήν, αἱ ὑπηρεσίαι χρησιμοποιοῦν πολλὰ γεωργικὰ μηχανήματα νέου τύπου, τὰ ὁποῖα ἐπρομηθεύθησαν ἐσχάτως χρησιμοποιοῦσαι διὰ τὴν κίνησιν των εἰδικευμένον τεχνικὸν προσωπικόν. Ἐξ ἄλλου, τὴν ἐπιτάχυνσιν τῶν σχετικῶν ἐργασιῶν ἐπιτρέπει καὶ ἡ διάθεσις πιστώσεων ἱκανῶν διὰ τὴν ἀπασχόλησιν μεγάλου ἀριθμοῦ τεχνικῶν καὶ ἐργατῶν.

Ἐπὶ τῶν οὕτως ἑτοιμαζομένων γαιῶν καὶ συμφώνως πρὸς τὸ καταρτισθὲν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Γεωργίας πρόγραμμα, γίνεται ἀμέσως ἐγκατάστασις τῶν ἀκτημόνων γεωργῶν, οἵτινες διαμένουν πλησίον τῶν ἀξιοποιουμένων γαιῶν, ὑπολογίζεται δὲ ὅτι δεκάδες χιλιάδων στρεμμάτων γονίμου γῆς θὰ δοθοῦν εἰς τὴν καλλιέργειαν καὶ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος.

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΣΜΥΡΙΔΩΡΥΧΕΙΩΝ ΝΑΞΟΥ

Διὰ τοῦ ἐγκριθέντος κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου νόμου «περὶ συμπληρώσεως καὶ τροποποιήσεως μεταλλευτικῶν τινων διατάξεων», λαμβάνονται μέτρα διὰ τὴν σκοπιμωτέραν καὶ μεθοδικωτέραν διεξαγωγὴν τῆς ὑπηρεσίας τῶν μεταλλείων. Εἰδικώτερον, ρυθμίζεται, πρῶτον ἡ λειτουργία τῶν σμυριδωρυχείων Νάξου, κατὰ τρόπον ἐξασφαλίζοντα ἀπολύτως τὰ συμφέροντα τοῦ Δημοσίου.

Οὕτω, σὺν τοῖς ἄλλοις, ἐφαρμόζεται καὶ ἐν προκειμένῳ ὁ νόμος περὶ ἐντοπιότητος τῶν ὑπαλλήλων, ὁριζομένου, ὅτι ἀπαγορεύεται ἐφεξῆς ὁ διορισμὸς ἐντοπίων προσώπων εἰς τὰς θέσεις ὑπαλλήλων ἢ ὑπηρετῶν τῆς ἐν Νάξῳ ὑπηρεσίας ἐκμεταλλεύσεως σμύριδος.

Ἐν συνεχείᾳ ρυθμίζονται κατὰ τὸν πλέον ἀσφαλῆ τρόπον, πάντα τὰ ἀφορῶντα τὴν παράδοσιν τῆς σμύριδος ὑπὸ τῶν σμυριδωρυχείων εἰς τὰς ἁρμοδίας κρατικὰς ὑπηρεσίας. Ὑπὸ τοῦ νόμου προβλέπεται ἐπίσης ἡ ἵδρυσις ἐν Πειραιεῖ κρατικῆς ἀποθήκης διὰ τὴν ἀποθήκευσιν ἐν αὐτῇ σημαντικῆς ποσότητος σμύριδος.

Δι' ἄλλης διατάξεως, ἀνασυντίθεται τὸ παρὰ τῷ ὑπουργείῳ Ἐθνικῆς Οἰκονομίας Συμβούλιον Μεταλλείων, τὸ ὁποῖον ἐφεξῆς θ' ἀπαρτίζεται: ἐκ τοῦ γενικοῦ γραμματέως τοῦ ὡς ἄνω ὑπουργείου, ὡς προέδρου, τοῦ νομικοῦ συμβούλου τοῦ αὐτοῦ ὑπουργείου, ἑνὸς ἀρεοπαγίτου, τοῦ γενικοῦ διευθυντοῦ Ἐργασίας, τοῦ διευθυντοῦ τῶν Μεταλλείων, τοῦ γενικοῦ ἐπιθεωρητοῦ τῶν Μεταλλείων, τοῦ διευθυντοῦ τῆς Γεωλογικῆς Ὑπηρεσίας, τοῦ ἐπιθεωρητοῦ Μεταλλείων α' περιφερείας, τοῦ ἐπιθεωρητοῦ Ἁλυκῶν, τοῦ τμηματάρχου δημοσίων ἐκμεταλλεύσεων, τοῦ τμηματάρχου ἰδιωτικῶν ἐκμεταλλεύσεων καὶ ἑνὸς ἐκπροσώπου τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ, ὁριζομένου ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν.

Ὡς πρὸς τὴν ἁρμοδιότητα τοῦ ὡς ἄνω Συμβουλίου, ὁρίζεται, ὅτι τοῦτο ἀποφασίζει ἢ γνωμοδοτεῖ ἐπὶ τῶν ὑπὸ τῶν νόμων ἢ ὑπὸ τῶν συμβάσεων ἐκμεταλλεύσεως δημοσίων μεταλλείων προβλεπομένων περιπτώσεων, γνωμοδοτεῖ δὲ ἐπίσης ἐπὶ παντὸς ἀντικειμένου τῆς ἁρμοδιότητος τῶν ὑπηρεσιῶν μεταλλείων, ἀφ' οὗ ἤθελε ζητηθῆ ἡ γνώμη του παρὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.

ΑΦΙΞΙΣ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ ΟΠΛΟΜΑΧΩΝ

Διὰ τοῦ Ρουμανικοῦ τῆς γραμμῆς ἔφθασε προχθὲς τὴν πρωΐαν ὁμὰς ἐκ δέκα μελῶν τῆς ἐθνικῆς Ὁπλομαχητικῆς Ὁμοσπονδίας τῆς Αἰγύπτου, χθὲς δὲ ἀεροπορικῶς ὁ πρόεδρος αὐτῆς Τάχερ πασᾶς, διὰ τὴν ἐτησίαν συνάντησίν της μετὰ τῆς ἐθνικῆς Ὁπλομαχητικῆς Ὁμάδος τῆς Ἑλλάδος, ἥτις θὰ λάβῃ χώραν ἐν τῇ Στρατιωτικῇ Λέσχῃ σήμερον 6ην μ. μ. Τοὺς ξένους ἀθλητάς, οἱ ὁποῖοι κατέλυσαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Βασιλεὺς Γεώργιος», ὑπεδέχθησαν ἀντιπρόσωποι τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. καὶ πολλοὶ φίλαθλοι.

Τὴν Δευτέραν ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου τῶν ἐξ Αἰγύπτου καὶ Σουδὰν Ἑλλήνων κ. Χατζημανώλης παραθέτει πρόγευμα πρὸς τιμήν των εἰς τὸ περίπτερον τοῦ Μαραθῶνος, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ παρακαθήσουν τὰ μέλη τοῦ συμβουλίου. Τὴν Τρίτην θὰ δοθῇ ἐπίσημος ἑσπερὶς εἰς τὴν Στρατιωτικὴν Λέσχην, τὴν δὲ Τετάρτην πρόγευμα ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ εἰς τὸ Σούνιον.

Ὁ ἑλληνικὸς ἀθλητισμὸς

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) ἀθλητισμόν. Ἴσως συνεβιβάζετο μὲ τὴν ἰδέαν αὐτοῦ, ἀλλὰ δὲν τὴν ἐπίστευε. Τὸ γνωρίζω τοῦτο ἀπὸ πικρὰν καὶ μακρὰν πεῖραν μιᾶς ἀθλητικῆς ζωῆς, ἡ ὁποία συμπληρώνει ἐφέτος τὰ 35 της χρόνια. Δὲν θὰ λησμονήσω μὲ ποίαν ὀδύνην καὶ ἔκπληξιν ἤκουσα ἄλλοτε ἐκπρόσωπον τοῦ κράτους καὶ εἰδικόν, ν' ἀπαντᾷ εἰς τὰς προσπαθείας τοῦ Σ. Ε. Γ. Α. Σ. διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν πρώτων Βαλκανικῶν ἀγώνων καὶ τῶν μετέπειτα τοιούτων τοὺς ὁποίους εἴχομεν ἐπιτύχει νὰ ὀργανώσωμεν, ὅτι δὲν ἀξίζει τὸν κόπον νὰ ἐργαζόμεθα διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἀθλητικῆς ἰδέας εἰς τὰ Βαλκάνια. Ἠναγκάσθη νὰ μᾶς ὑποστηρίξῃ βεβαίως τὸ κράτος, ἀλλὰ δὲν μᾶς ἐπίστευσε τότε.

Ὁ ἑλληνικὸς ἀθλητισμὸς ὀφείλει ἐκτὸς τούτων εἰς ὑμᾶς προσωπικῶς, κ. πρόεδρε, μίαν μεγίστην χάριν. Ὅτι ἐνεπνεύσατε, ἐδημιουργήσατε καὶ κατηυθύνατε τὴν ἰδέαν τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ὁ ἑλληνικὸς ἀθλητισμὸς ὡς ἀπὸ μίαν ἀνεξάντλητον δεξαμενὴν θὰ ἀντλῇ ἄριστον καὶ πολύτιμον ἀθλητικὸν ὑλικόν. Τοῦτο ἄλλωστε δεικνύει ἡ θαυμασία ἐγκύκλιος, τὴν ὁποίαν σχετικῶς μὲ τὸν ἀθλητισμὸν ἐξέδωκε τελευταίως ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τῆς Νεολαίας. Ἰδοὺ διατί ὁ ἑλληνικὸς ἀθλητισμὸς ἀπεφάσισεν εὐγνώμων νὰ σᾶς ἀνακηρύξῃ ἀρχηγόν του, ὑπερήφανος διὰ τοῦτο, ἤρεμος καὶ εὔελπις, διότι ἀναθέτει εἰς τὰς χεῖρας σας τὰς τύχας καὶ τὸ μέλλον».

Οἱ παρουσιασθέντες ἐνώπιον τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ἀντιπρόσωποι τῶν ἀθλητικῶν Ὁμοσπονδιῶν ἦσαν οἱ ἑξῆς: τοῦ Σ. Ε. Γ. Α. Σ. οἱ κ. κ. Μ. Ρινόπουλος καὶ Ἀπ. Νικολαΐδης, τῆς Ἑλληνικῆς Ποδοσφαιρικῆς Ὁμοσπονδίας Κ. Βοβολίνης, τῆς Κολυμβητικῆς Ὁμοσπονδίας Δ. Λούντρας καὶ Ε. Πετραλιᾶς, τῆς Ὁμοσπονδίας φιλάθλων πάλης καὶ πυγμῆς Κ. Ρουμπέσης καὶ Π. Πέππας, τῆς Ποδηλατικῆς Ὁμοσπονδίας Η. Ἠσαΐας καὶ Δ. Ξηρουχάκης, τῆς Ὁμοσπονδίας Ναυτικῶν Σωματείων Ἐμμ. Μηχαλινὸς καὶ Γ. Σκουλαρίκης, τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀρειβατικοῦ Συνδέσμου Σ. Ἀγαπητὸς καὶ Α. Μαρῖνος, καὶ τῆς Σκοπευτικῆς Ὁμοσπονδίας Φ. Μαυρομμάτης καὶ Ι. Μιχαλάκης.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΥΔΑΤΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ἡ Ἀνώνυμος Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία Ὑδάτων προκηρύσσει προφορικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν: 600 τόννων σιμέντου τύπου Πόρτλανδ.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 7ην Φεβρουαρίου 1939, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (Μέγαρον Μετοχικοῦ Ταμείου Στρατοῦ, Γ' ὄροφος) Σταδίου 4.

Σχετικοὶ ὅροι τῆς δημοπρασίας καὶ πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ ὡς ἄνω γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (Τμῆμα Προμηθειῶν, δωμάτιον ἀριθ. 39).

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς 40.000 σάκκων τριρρίγων

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν 40.000 (τεσσαράκοντα χιλιάδων) σάκκων τριρρίγων 2 ¼ λιμπρῶν, κενῶν, καινουργῶν καὶ προελεύσεως Καλκούτας.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 3ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Τραπέζης.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ καθ' ἑκάστην 12–2 μ.μ. ὥραν ἐν τῷ Γραφείῳ Εἰδικῆς Ὑπηρεσίας Προμηθειῶν τῆς Τραπέζης.

Ἀριθ. Προσκλ. 210
Ἀριθ. Φακέλου 88)θ)39

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τὴν 28ην τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου τοῦ ἔτους 1939 ἡμέραν Σάββατον ὁ ὑπογεγραμμένος Ἐμ. Βαρδάκης συνεπείᾳ παραγγελίας τοῦ Οἰκ. Ἐφόρου Ζ. Ἀθηνῶν, μεταβὰς εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Εἰσαγγελέως τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν ἵνα ἐπιδώσω εἰς αὐτὸν τὴν ὑπ' ἀριθ. 210 καὶ ἀπὸ 26 Ἰανουαρίου 1939 πρόσκλησιν του δι' ἧς καλοῦνται οἱ ἀγνώστου διαμονῆς 1) Βασιλικὴ Λειβαδίτου, 2) Θεοπέμπτη Α. Κωνσταντίνου. 3) Γεώργιος Α. Καλογερόπουλος, 4) Αἰκατερίνη Καλογεροπούλου καὶ νόμιμος ἐπίτροπος τῶν ἀνηλίκων τέκνων της Ἀθανασίου, Χαραλάμπους, Μαρίας, Νικολάου καὶ Μαρίνας, ὅπως ἐγχειρίσουν συμπληρωματικὴν δήλωσιν φόρου καὶ τελῶν κληρονομίας, καταβάλλοντες τὰ ἐν αὐτῇ ἀναφερόμενα ποσὰ φόρων καὶ τελῶν ἀρχικῶν καὶ προσθέτων ὡς καὶ ὑπὲρ τρίτων Ταμείων, Δήμων καὶ ὁδοποιίας καὶ εὑρὼν αὐτὸν ἐπέδωκα ταύτην εἰς χεῖρας του. Ὁ ἐπιδοὺς Ἐμ. Βαρδάκης. Ὁ παραλαβὼν Εἰσαγγελεὺς ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. Δημοσιευθήτω εἰς τὸ Δελτίον Νομικῶν καὶ ἐφημερίδα «Πρωΐα». Ἀκριβὲς ἀντίγραφον Ἀθῆναι 28 Ἰανουαρίου 1939. Ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φειδίου 5γ τέσσαρα δωμάτια κατάλληλα διὰ γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως πρὸς Δρχ. 1.000 ἕκαστον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μ. Παξιμάδη. Στοὰ Πεσμαζόγλου. Ἀριθ. τηλ. 25-705 καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται καὶ πάλιν ὅτι οἱ ἀριθμοὶ τηλεφώνων τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος εἶνε μόνον 30551—30556.

Ἐν Ἀθήναις 21 Ἰανουαρίου 1939
(Ἐκ τῆς Γεν. Γραμματείας)

ΒΟΥΛΑ

Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας εἰς τὸ προάστιον Βούλα οἰκόπεδα παραλιακά, μὲ πρόσοψιν πρὸς τὴν θάλασσαν ἀπὸ 20—40 μέτρα ἕκαστον.

Εἰς τὴν Γλυφάδα οἰκόπεδον παραλιακὸν καὶ πευκόφυτον 2150 πήχεων, περιτοιχισμένον, μὲ οἰκίσκον ἐκ δύο δωματίων καὶ κουζίνας, μὲ πρόσοψιν 32 μέτρων, δυνάμενον νὰ διαιρεθῇ καὶ εἰς δύο οἰκόπεδα.

Πληροφορίαι: Νικόλαος Σκρέκης, Πλατεῖα Ἀνεξαρτησίας, ὧραι 1—3 μ.μ. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

Ἐκποιοῦνται μεταχειρισμένα ὑλικὰ τηλεφώνων. Πληροφορίαι καὶ προσφοραὶ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ. Τεχνικὸν Τμῆμα.

ΕΝ ΠΑΛΑΙΩ ΦΑΛΗΡΩ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ ΠΗΧ. 4.750

Ἐπὶ τῆς παραλιακῆς Λεωφόρου Ποσειδῶνος - Ἄρεως γωνία, συνολικῶς ἢ τμηματικῶς. Πληροφορίαι Φιλελλήνων 26 α. Τηλ. 30.139

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΝΑΝΤΙ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ ΔΙΟΧΑΡΟΥΣ 1

Μεγάλη πολυτελὴς ὁριζόντιος κατοικία. Πληροφορίαι Φιλελλήνων 26 α. Τηλ. 30-139.

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ

ΙΑΤΡΟΣ ΙΩ. ΟΡΦΑΝΟΣ

Ριζικὴ θεραπεία
Ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου 14.
9—1 καθ' ἑκάστην. Τηλ. 55-058.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Πρὸς διευκόλυνσιν τῶν μὴ εὐκαιρούντων τὰς ἄλλας ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος εἰς τὸ Δημαρχεῖον Ἀθηνῶν (Γραφεῖον Γενικοῦ Γραμματέως) σήμερον Κυριακὴν ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. μέχρι τῆς 1ης μ. μ. θὰ παραμείνουν ὑπάλληλοι δεχόμενοι εἰσφορὰς ὑπὲρ τοῦ πρασίνου καὶ παρέχοντες σχετικὰς ὁδηγίας.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παραχωροῦνται ἐκ νέου δικαιώματα ἐκμεταλλεύσεως ἐπὶ τοῦ Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 3454 τῆς 1ης Δεκεμβρίου 1931 ἀφορῶντος «ΒΟΜΒΑΝ ΔΥΝΑΜΕΝΗΝ ΝΑ ΕΚΡΗΓΝΥΤΑΙ ΕΙΣ ΠΑΣΑΣ ΤΑΣ ΘΕΣΕΙΣ ΠΤΩΣΕΩΣ», καὶ ἐκδοθέντος ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. ETORE MANZOLINI, Βιομηχάνου, ἰταλικῆς ἐθνικότητος, κατοίκου Ρώμης.

Πληροφορίαι Διεθνὲς Γραφεῖον Εὑρεσιτεχνιῶν Π. Δ. Θεοδωρίδου, ὁδὸς Σταδίου 4, Μέγαρον Μετοχικοῦ.

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δ. ΑΡΧΙΓΕΝΗΣ
δέχεται
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 107
ὧραι 10—12 καὶ 3—7
Τηλέφ. 81-503

ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ΝΙΚ. ΠΡΕΒΕΔΟΥΡΑΚΗΣ
Εἰδικευθεὶς ἐν Παρισίοις. Δέχεται Τήνου 9 (πάροδος Πατησίων) 9 — 12 καὶ 4—6 Τηλέφ. 80-306. Εἰδικὴ θεραπεία αἱμορροΐδων.

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεία ἄνευ ἐγχειρήσεως μεθόδου ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ
παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΝΙΚ. ΖΕΚΑΚΟΥ
Δέχεται 6—8 μ.μ.
Ὁδὸς Ἀκαδημίας 70 ε. Τηλ. 23-265

Γ. Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ — ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 52-888

3-IN-ONE OIL
ΤΟ ΙΔΕΩΔΕΣ ΛΙΠΑΝΤΙΚΟΝ Γιὰ τὸ Σπίτι τὸ Γραφεῖο ΛΙΠΑΙΝΕΙ ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΣΚΟΥΡΙΑΝ ἐν πάσαν ἐν γένει χρῆσιν

ΠΑΛΑΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ μὲ δραχμὰς 250
ΠΑΛΑΙΑ ΠΑΛΤΑ μὲ δραχμὰς 225
Ο ΜΠΕΝΑΡΔΗΣ
Στὴν ὁδὸν Διομείας 5Δ' τὰ ΓΥΡΙΖΕΙ καὶ τὰ κάνει καινούργια. Ἐπίσης ΜΑΝΤΑΡΕΙ, σχισίματα, καψίματα, τσέπες, σκοροφαγώματα, ἐφθαρμένους καβάλλους κτλ. τόσον ὡραία, ὥστε νὰ μὴ διακρίνωνται καθόλου, διότι ἔχει τὴν διάσημον μανταρίστριαν Σοῦλα, ποὺ εἰδικεύθηκε εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Διομείας 5Δ', πάρ. Ἑρμοῦ.

ΚΡΩΒΒ ΚΑΙ ΣΤΙΒΕΝΣ
ΝΑΥΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
Ἐν Πειραιεῖ, ὁδὸς ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 1. Τηλέφωνον 40-541
Τακτικαὶ κατ' εὐθεῖαν ἀναχωρήσεις διὰ ΛΟΝΔΙΝΟΝ, ΧΟΥΛΛ, ΛΙΒΕΡΠΟΥΛΗΝ, ΓΛΑΣΚΩΒΗΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΥΣ ΛΙΜΕΝΑΣ ΑΓΓΛΙΑΣ μὲ μεταφόρτωσιν.
Τακτικαὶ κατ' εὐθεῖαν ἀναχωρήσεις διὰ τοὺς κυριωτέρους λιμένας ΙΑΠΩΝΙΑΣ, ΚΙΝΑΣ καὶ ΜΑΝΤΖΟΥΡΙΑΣ.
Ἐκδίδονται φορτωτικαὶ κατ' εὐθεῖαν δι' ὅλους τοὺς λιμένας καὶ σιδηροδρομικοὺς σταθμοὺς τοῦ ΚΑΝΑΔΑ, μέσῳ ΛΙΒΕΡΠΟΥΛΗΣ, ὡς καὶ λιμένας ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΙΝΔΙΩΝ μέσῳ ΠΟΡΤ - ΣΑΪΤ

Χ. Ι. ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΩΝ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
Γωνία Πειραιῶς καὶ Γερανίου 50 (Ὁμόνοια)
Δέχεται 8—9 π.μ. καὶ 5—8½ μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Ἀριθ. τηλ. 54-990

ΙΔΕΑ
ΙΤΑΛΙΑΝ ΛΑΪ

Οἱ Ἕλληνες ἐπισκέπται τῆς
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΕΚΘΕΣΕΩ
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ 193

Προτιμῶντες τὰ γνωστὰ πολυτελέστατα ὑπερωκεάνεια τῆς Ἑταιρείας μας, τὰ ἐκτελοῦντα τὴν γραμμὴν Ἑλλ Ἀμερικῆς,

«REX»
«CONTE DI SAVOIA»
«ROMA»
«SATURNIA»
«VULCANIA»

συνδυάζουν
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ ΝΑΥΛΩΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ ΧΡΟΝΟΥ
ΑΝΕΣΙΝ—ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ
μαζὶ μὲ τὴν
ΑΠΟΛΑΥΣΙΝ ΕΝΟΣ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟΥ ΤΑΞΙΔ ΔΙΑ ΤΗΣ ΗΛΙΟΛΟΥΣΤΟΥ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗΣ ΓΡ ΜΗΣ.

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν κατ' εὐθεῖαν διὰ Ν Ὑόρκην καὶ μέσῳ Νεαπόλεως.

Εἰδικαὶ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ καὶ ΕΥΚΟΛΙΑΙ διὰ ἐπισκέπτας τῆς Ἐκθέσεως.

Διὰ πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια ἀποταθῆτω τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας.

ΓΚΑΣΤΑΛΔΗ ΚΑΙ Σια
Ὁδὸς Σταδίου 60Β. Τηλ. 30-680 καὶ εἰς τὰ Γρα Ταξιδίων καὶ Τουρισμοῦ.

ΙΤΑΛΙΑΝ ΛΑΪΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
«VULCANIA» .... 11 Φεβρουα
«VULCANIA» .... 18 Μαρ

ΕΚ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
«REX»...................... 1 Φεβρουα
«REX»...................... 23 Φεβρουα

ΕΚ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΔΙΑ ΝΟΤΙΟΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ
«OCEANIA» .... 16 Φεβρουα
«NEPTUNIA» .... 11 Μαρ

Ἀποταθῆτωσαν εἰς τοὺς ΓΕΝΙΚΟΥΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ
Γ. ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ - ΚΡΩΒΒ & ΣΤΙΒΕ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Ναυαρίνου 1. Τηλ. 44-141 καὶ 44-142.
ΠΑΤΡΑΙ: Ἀγ. Ἀνδρέου. Τηλ. 25-11.
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Κουντουριώτου 37.
ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

ΣΗΜ.— Τὸ εἰσιτήριον τὸ ἐκδιδόμενον διὰ τὰς κατ' εὐ αν ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν συμπεριλαμβάνει ὕπνον καὶ φὴν εἰς Πάτρας τὴν ἑσπέραν πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως.

ΜΗΝΥΤΩΡ
ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
Ἀναχωρήσεις δι' Ἰταλίαν
Δευτέραν 30)1 πετρ)ον «Π. ΦΟΣΚΑΡΙ» ὥραν 1 μ.μ. διὰ Βρινδήσιον, Βε τίαν καὶ Τεργέστην.
Τετάρτην 1)2 πετρ)ον «ΜΠΡΙΟΝΙ» ὥραν 3 μ.μ. διὰ Κέρκυραν, Ἀγ. 40, Β δήσιον, Αὐλῶνα, Δυρράχιον Γκραβόζαν, Σπαλάτον, Ζάραν, Φιοῦμε, γέστην καὶ Βενετίαν
Ἀναχωρήσεις διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν.
Τετάρτην 1)2 πετρ)ον «ΕΤΖΕΟ» ὥραν 6 μ. μ. διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρ
Expres Μασσαλίας
Κυριακὴν 29)1 πετρ)ον «ΤΣΙΤΑ ΝΤΙ ΜΠΑΡΙ», ὥραν 5 μ διὰ Νεάπολιν, Μασσαλίαν, Γένοβαν.
Ἀναχωρήσεις διὰ Κων)πολιν, Σμύρνην καὶ Ἰταλικὰς σους τοῦ Αἰγαίου.
Τρίτην 31)2 πετρ)ον «ΑΔΡΙΑ» ὥραν 11 π.μ. διὰ Κωνσταντινούπολιν.
Τετάρτην 1)2 πετρ)ον «ΖΑΡΑ» ὥραν 9 μ. μ. διὰ Σμύρνην, Πάτμον, ρον, Κάλυμνον, Κῶ καὶ Ρόδον.
Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθυντέον εἰς τὸ Πρακτορεῖον τῆς «ΑΔΡΙΑΤΙΚ Ἀνωνύμου Ἀτμοπλοΐκῆς Ἑταιρείας Βενετίας.
ΑΘΗΝΑΙ: (Γραφεῖα Α)ΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ ὁδὸς Πανεπιστημίου 3 τη φωνον 22-234 καὶ 21-501).
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: (Γραφεῖα Α)ΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ, Ἀκτὴ Τζελέπη, τηλέφ. 44-0 καὶ 44-163).
Καθὼς ἐπίσης καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΑΝ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΩ
52 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Μιὰ ἀπὸ τὶς πειὸ πικάντικες ὑποθέσεις
Μὲ τὸ πειὸ λεπτὸ χιοῦμορ
Τὴν πειὸ ἔξυπνη σάτυρα
καὶ τὴν πειὸ γλυκειὰ μουσικὴ
ποὺ θὰ σᾶς χαρίσῃ δυὸ ὧρες πραγματικῆς ἀπολαύσεως

ΔΙΑΖΥΓΙΟΝ ΜΕ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΝ

Μὲ πρωταγωνιστὰς
Τὴν ὑπέροχη ὠμορφιὰ
ΙΡΕΝ ΝΤΑΝ
Τὴ γνωστὴ ἀπὸ τὴ μεγάλη της ἐπιτυχία
«ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ»
Καὶ τὸν γοητευτικὸ
ΓΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ
Ἕνα ἔργο διαλεγμένο γιὰ τὸ λεπτὸ γοῦστο τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Κοινοῦ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΟΡΦΕΥΣ
Σήμερον αἱ τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ δραματικοῦ ἀριστουργήματος
ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ
«ΜΕΝΤΩΡ»

ΣΙΝΕΑΚ

Χαριτωμένον, ἐνδιαφέρον καὶ ἐπίκαιρον τὸ πρόγραμμα ποὺ ἀρχίζει ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ

ΓΑΜΠΡΟΣ ΥΠΟ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΝ
Ἀστειοτάτη κωμῳδία, ὅπου ὁ Μπάστερ Κῆτον, γαμπρὸς ὑπὸ δοκιμασίαν, ὑφίσταται ξεκαρδιστικὲς περιπέτειες.

ΜΕΤΑ ΤΑΣ ΓΑΛΛΙΚΑΣ ΑΠΟΙΚΙΑΣ ΤΥΝΙΔΑ — ΑΛΓΕΡΙΟΝ — ΜΑΡΟΚΟΝ
Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΛΙΒΥΗ
Περιγραφή, λίαν ἐπίκαιρος, τῆς πρωτογόνου αὐτῆς χώρας, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ ἰσχυρὸν ἔρεισμα τῆς Ἰταλίας διὰ τὴν μεσογειακὴν πολιτικήν της.

ΥΔΡΟΒΙΑ ΠΟΥΛΙΑ
Διάφορες εἰκόνες ἀπὸ τὴν ζωὴν καὶ τὶς συνήθειες τῶν ὑδροβίων πουλιῶν.

Η ΠΑΠΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΞΙΚΟ
Χαριτωμένο ἔγχρωμο Μίκυ τοῦ ΟΥΩΛΤ ΝΤΙΣΝΕΫ

Δύο ἐνδιαφέροντα ρεπορτάζ:
Η ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
Η ΑΛΙΕΙΑ ΤΟΥ ΒΑΚΑΛΑΟΥ

ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΛΑΣΙΕ

Παγκοσμίου φήμης Οἶκος ἐξωτερικοῦ ζητεῖ πλασιέ, νέον ἐξαιρετικὰ δραστήριον καὶ πεπειραμένον. Γράψατε ὑπὸ ψηφία Φ. Λ. «ΜΗΝΥΤΩΡ» Πραξιτέλους 15, δίδοντες καὶ τὰς ἀπαραιτήτους refferences.

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ, ὁδὸς Νίκης 48, δωμάτια μετ' ἐπίπλων καὶ τροφῆς.

ΡΩΤΗΣΑΤΕ τὸν τσαγγάρη σας μὲ τί νὰ γυαλίζετε τὰ παπούτσια σας; ARIZONA. Τηλ. 593-697.

Τὰ θύματα τῆς ἀγνοίας

Ὅταν ἡ ἀλήθεια ἔρχεται ἀργά...

Τί ἀποδεικνύουν αἱ ὑπεριώδεις ἀκτῖνες

Αἱ ὑπεριώδεις ἀκτῖνες εἶνε τώρα πολύτιμος βοηθὸς τῶν μεγάλων μουσείων καὶ βιβλιοθηκῶν, διὰ τὴν διαπίστωσιν τῆς αὐθεντικότητος παλαιῶν καλλιτεχνημάτων καὶ ἄλλων ἀντικειμένων. Ἀλλὰ δυστυχῶς δὲν ἦσαν πάντοτε καὶ πρὸ τῆς ἐρευνητικῆς αὐτῆς ἐφαρμογῆς των, πολλὰ μουσεῖα ἔπεσαν θύματα ἀπάτης, ἀλλὰ καὶ πολλοὶ ἐπιστήμονες ἔπεσαν θύματα τῆς δυσπιστίας τῶν ἄλλων, ἐλλείψει δυνατότητος ν' ἀποδειχθῇ ἐκεῖνο ποὺ αὐτοὶ ἔβλεπαν... Μία τέτοια τραγικὴ ἀληθῶς ἱστορία εἶνε ἡ ἱστορία τοῦ Ἀμερικανοῦ καθηγητοῦ Φόρντ, ὁ ὁποῖος ἀνεκάλυψε ὑπὸ τὰς καλλιγραφημένας σελίδας ἑνὸς εὐχολογίου τοῦ 12ου αἰῶνος ἓν ἀπὸ τὰ πρῶτα κείμενα τῆς Καινῆς Διαθήκης. Οἱ συνάδελφοί του τὸν ἐχαρακτήρισαν ὡς ἀπατεῶνα. Ἐξεδιώχθη τοῦ Πανεπιστημίου, ἡ ἀπελπισία τὸν ἔκαμε ἀλκοολικὸν καὶ ἀπέθανεν εἰς τὴν δυστυχίαν. Ὅμως, μετὰ τὸν θάνατόν του, αἱ ὑπεριώδεις ἀκτῖνες ἀπέδειξαν ὅτι εἶχε δίκιο!..

Τὸ 1908 μέγα σκάνδαλον ἐξερράγη μεταξὺ τοῦ πανεπιστημιακοῦ κόσμου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Ὁ καθηγητὴς Ἔμμετ Φόρντ, τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Γέηλ, ἐγκατέλειπεν αἰφνιδίως τὰς παραδόσεις του, τῇ ὑποδείξει, ἀσφαλῶς, τῶν ἀνωτέρων του. Ἡ αἰφνιδία αὐτὴ ἐγκατάλειψις ἑνὸς μεγάλου ἐπιστημονικοῦ σταδίου δὲν εἶχε καμμίαν ἐπίσημον δικαιολογίαν. Ἀνεπισήμως μόνον οἱ σκανδαλοθῆραι ἐφαντάσθησαν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ «γυναικοδουλειᾶς» καὶ ὅτι ὁ καθηγητὴς Φὸρντ τὰ «εἶχε φτιάξει» μὲ καμμίαν κυρίαν καθηγητοῦ καὶ μᾶλλον μὲ τὴν κοκέτταν «κυρία πρυτάνεως», ἡ ὁποία ἔδιδεν ἀφορμὰς κακολογίας.

Οἱ φοιτηταὶ ἐφαντάσθησαν μᾶλλον ὅτι ὁ καθηγητὴς μόνος ἀπεσύρθη τῆς διδασκαλίας διὰ λόγους ὑγείας, ἐπειδή, «παλαιογράφος» μοναδικός, κατεγίνετο εἰς ἐξαντλητικὰς μελέτας τῶν παλαιῶν χειρογράφων τῶν δημοσίων βιβλιοθηκῶν, ἔχων σημαντικωτάτας ἐργασίας εἰς τὸ ἐνεργητικόν του. Ὁ καθηγητὴς Φόρντ ἦτο ἐπίσης «εἰδικότης» τῶν βιβλικῶν κειμένων καὶ μελετητὴς τῶν «παλιμψήστων» καὶ συχνὰ οἱ μαθηταί του ἐξεπλήσσοντο μὲ τὴν εὐκολίαν, μὲ τὴν ὁποίαν κάτω ἀπὸ ἕνα μεταγενέστερον κείμενον ἀνεκάλυπτε τὴν ἐσβεσμένην παλαιοτέραν γραφήν. Τοῦ κάκου ὁ νεώτερος ἀντιγραφεύς, κάποιος μοναχὸς ἑνὸς μεσαιωνικοῦ μοναστηρίου, εἶχε πρὸ ἓξ αἰώνων, μὲ κόπον καὶ χρησιμοποιῶν ἕνα μῖγμα ἀλεύρου καὶ γάλακτος καὶ τρίψει κατόπιν μὲ ἐλαφρόπετραν, προσπαθήσει ν' ἀποσβέσῃ τὸ ἀρχαῖον κείμενον. Τὰ μάτια τῶν βεβήλων δὲν τὸ διέκριναν, ἀλλὰ ὁ καθηγητὴς Φόρντ τὸ διέκρινε καὶ τὸ ἐδιάβαζε χωρὶς δυσκολίαν.

Ὁ καθηγητὴς Φὸρντ ἐτοποθετοῦσε τὸ παλαιὸν χειρόγραφον πρὸ τοῦ ἡλιακοῦ φωτός, εἰς τρόπον ὥστε νὰ πέφτουν ἐπὶ τοῦ χειρογράφου λοξὰ αἱ ἀκτῖνες τοῦ ἡλίου. Καὶ ἡ εὐχέρειά του αὐτὴ τὸν εἶχε κατατάξει μεταξὺ τῶν τεσσάρων ἢ πέντε «εἰδικῶν» ἀναγνωστῶν παλιμψήστων ὅπου τοῦ κόσμου. Καὶ ἡ εἰδικότης του αὐτὴ ὑπῆρξεν ἡ καταστροφή του, διότι τὰ μάτια του εἶδαν ἐκεῖνο ποὺ κανεὶς ἄλλος δὲν ἠδυνήθη νὰ διακρίνῃ καὶ ἡ ἐπιστήμη τότε δὲν ἠμποροῦσε νὰ διαβεβαιώσῃ.

Δυστυχῆ, ἀλκοολικόν, ζῶντα ὑπὸ ἀπεριγράπτους συνθήκας πτωχείας, τὸν συνήντησε, ὕστερα ἀπὸ ἔτη, εἷς τῶν μαθητῶν του, ποὺ ἀφηγεῖται τώρα, τὴν τραγικὴν αὐτὴν περιπέτειαν. Ὁ καθηγητὴς Φὸρντ, ὁ ὁποῖος ἔζη ἄλλοτε πλουσιώτατα, εἶχε τὸν καλύτερον μάγειρον, καὶ τὸ καλύτερον τραπέζι, τὴν καλυτέραν «κάβαν», καὶ πολυτελέστατον μέγαρον, ἔζουσε τώρα εἰς μίαν τρώγλην, εἰς τὸ ὑπερῷον μιᾶς ξυλίνης οἰκίας, σὲ κάποιο μακρινὸν προάστιον, καὶ ἔπινε, γιὰ νὰ παρηγορηθῇ, ἕνα κακῆς ποιότητος οὐΐσκυ, μέσα σ' ἕνα ποτῆρι τοῦ λαβομάνου, καθισμένος ἀπάνω σ' ἕνα παλιὸ μπαοῦλο, δεμένο μὲ σχοινιά, ἐνῷ ἕνα παλιὸ πουκάμισο ἐκρέμοταν νὰ στεγνώσῃ σ' ἕνα καρφί... Ἐκεῖ μέσα εἰς τὴν θλιβερὰν αὐτὴν τρώγλην, ὅπου μετ' ὀλίγον καὶ θ' ἀπέθνησκε, διηγήθη, διὰ πρώτην φοράν, τὴν ἀληθινὴν ἱστορίαν τῆς καταστροφῆς του.

«Ἀφοῦ μοῦ ἐπρότεινε νὰ πιῶ καὶ ἐγὼ ἀπὸ τὸ ἄθλιο οὐΐσκυ του, μοῦ ἔδωσε ἕνα δακτυλογραφημένο πρᾶγμα νὰ διαβάσω, ποὺ ἔβγαλε ἀπὸ μίαν ἐφθαρμένη τσάντα. Ἦταν ἀντίγραφον τῆς Καινῆς Διαθήκης, ποὺ ἤρχιζε μὲ τὴν «Βίβλον Γενέσεως Ἰησοῦ Χριστοῦ» τοῦ Εὐαγγελίου κατὰ Ματθαῖον... Γιὰ μιὰ στιγμὴν τὸν ἐνόμισα τρελλόν... Ἐπειδή, τὸ χειρόγραφον ποὺ μοῦ ἔδωσε καὶ ποὺ μὲ ὑπεχρέωσε νὰ διαβάσω δὲν ἦτο τὸ κείμενον ἐκεῖνο, ποὺ συνήθως διαβάζομε... εἶχε κάτι παραλείψεις, ἔλειπαν μερικὰ πράγματα, ἐνῷ ἀφ' ἑτέρου ἄλλα εἶχαν προστεθῆ... Ἀσφαλῶς, ὁ δυστυχισμένος αὐτὸς εἶχε τὸ καταπληκτικὸ θράσος νὰ τροποποιήσῃ τὴν Βίβλο, ὅπως τοῦ ἄρεσε, ἀλλὰ ἤμουν γελασμένος!...

»Ὁ δράστης τῶν τροποποιήσεων αὐτῶν, δὲν ἦτο ὁ Δρ Φόρντ. Εἶχαν γίει πρὸ δέκα πέντε, δέκα ἕξ, δέκα ἑπτά, ἴσως αἰώνων, πρὸ αὐτοῦ. Ἡ Βίβλος αὐτὴ εὑρίσκετο γραμμένη εἰς ἕνα εὐχολόγιον τοῦ 12ου ἢ 13 αἰῶνος, ποὺ ἦτο εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Ρόζεμοντ, ποὺ ἵδρυσε κάποιος Στῆβεν Μποζαίηργκ.

Ὁ μίστερ Μποζαίηργκ, ὑπερηφανεύετο πολὺ γιὰ τὸ εὐχολόγιον, ποὺ δὲν εἶχε τίποτε τὸ ἐξαιρετικόν, ἐκτὸς ὡραίων κοσμημάτων... Ἦτο ἕνας φιλόδοξος ποὺ εἶχε δαπανήσει ἕνα ἑκατομμύριον δολλάρια διὰ νὰ κτίσῃ μίαν βιβλιοθήκην εἰς τὸ Ρόζεμοντ, μὲ ἑλληνικὰ μάρμαρα, καὶ ἡ πόλις εἶχε προσθέσει εἰς αὐτὰ 500 χιλιάδες δολλάρια, διὰ τὴν οἰκοδομήν. Μὴ ἀρκούμενος ὅμως εἰς αὐτό, εἶχε μόνος περιηγηθῆ τὸν κόσμον, καὶ εἶχε συλλέξει σπανιώτατα βιβλία καὶ χειρόγραφα, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὸ περίφημον αὐτὸ εὐχολόγιον. Τὸ εἶχε πληρώσει ἀκριβώτατα, παρὰ τὰς συμβουλὰς τῶν εἰδικῶν ποὺ τὸν συντρόφευαν καὶ γι' αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ ἀγαποῦσε περισσότερον. Μόλις, κάποια προσωπικότης ἐπεσκέπτετο τὴν βιβλιοθήκην, τὴν ὡδηγοῦσεν ἀμέσως εἰς τὸ τμῆμα χειρογράφων, διὰ νὰ δείξῃ τὸ πολύτιμόν του, ὅπως τὸ ἐνόμιζεν, ἀπόκτημα. Ἀλλὰ συνήθως οἱ ἐπισκέπται, δὲν ἔδιδαν καὶ μεγάλην προσοχήν.

»Ἔτσι, ἕνα ἀπόγευμα, καὶ ὁ Δρ Φὸρντ ἔτυχε νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν βιβλιοθήκην, καὶ ὁ μίστερ Μποζαίηργκ, ἔσπευσε νὰ τοῦ δείξῃ τὸ εὐχολόγιον. Τὸ φῶς τοῦ ἡλίου ἔπεφτε λοξὰ ἐπάνω εἰς τὸ χειρόγραφον, καὶ μὲ τὴν πρώτην ματιὰν ὁ Δρ Φόρντ, ἀντελήφθη ὅτι, κάτω ἀπὸ τὴν νέαν γραφήν, ὑπῆρχε κάποια ἄλλη ξυσμένη... Ἐπὶ ὁλόκληρον ὥραν, τὸ ἐξήταζε σελίδα πρὸς σελίδα, πρὸς μεγάλην εὐχαρίστησιν, ἀλλὰ καὶ περιέργειαν τοῦ ἰδιοκτήτου, καὶ τέλος τοῦ εἶπε:

»—Δὲν εἶμαι ἀκόμη ἐντελῶς βέβαιος, ἀλλὰ νομίζω πὼς πρόκειται περὶ ἑνὸς παλιμψήστου....»

»Ὁ μίστερ Μποζαίηργκ, ἀνεπήδησεν ἀπὸ χαρὰν καὶ ἠθέλησε νὰ βεβαιωθῇ, ἀλλὰ δὲν διέκρινε φυσικὰ τίποτε... Πάντως, τὸ ὕφος τοῦ δρος Φόρντ, ἦτο τόσον κατηγορηματικόν, ὥστε τὸ ἐπίστευσε καὶ ἡ χαρά του ἦτο ἄμετρος, διότι ἡ ἀγορὰ τοῦ εὐχολογίου, ποὺ τόσον εἶχαν ἐπικρίνει οἱ σύμβουλοί του, ἦτο μία πραγματικῶς ἐξαιρετικὴ ἀγορά!

»Ὁ δρ Φὸρντ τοῦ ἐζήτησε νὰ τὸν ἀφήσῃ νὰ τὸ μελετήσῃ καὶ νὰ ἐξακριβώσῃ τί κείμενον ἔκρυπτετο ἐκεῖ, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅμως, νὰ μὴ ἀνακοινώσῃ τίποτε εἰς τὰς ἐφημερίδας, πρὶν ἢ ὁ ἴδιος τὸ ἀνακοινώσῃ ἐπιστημονικῶς...

»—Αὐτό, μοῦ εἶπε τότε ὁ δρ Φόρντ, ἦτο ἴσως ἡ πρώτη ἀφορμὴ τῆς καταστροφῆς. Ὁ Μποζαίηργκ ἦτο φιλόδοξος, καὶ ἤθελε ἀμέσως νὰ ἀνακοινωθῇ ἡ ἀνακάλυψις, ποὺ θὰ τὸν ἐδόξαζε, ὁπωσδήποτε ὅμως, ἐδέχθη νὰ τὸ μελετήσω καὶ νὰ ἀντιγράψω τὸ ἀρχικὸν κείμενον. Εὑρισκόμουν καὶ ἐγὼ πρὸ ἐκπλήξεως. Δὲν εἶχα ἰδέαν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ «παλιμψήστου». Ἠρχόμην νὰ ἰδῶ ἕνα εὐχολόγιον. Ἀλλὰ αἱ ἀκτῖνες τοῦ ἀπογευματινοῦ ἡλίου, μοῦ ἀπεκάλυψαν ἕνα θησαυρόν!... Διότι ἐπρόκειτο περὶ θησαυροῦ!.. Ἡ ἰδέα αὐτὴ ἐτρέλλανε τὸν Μποζαίηργκ... Ὁ θησαυρός του ἀπεδεικνύετο θησαυρός!...

»Διὰ νὰ ἠμπορῶ νὰ ἐργάζωμαι ὑπὸ τὰς καταλληλοτέρας δυνατὰς συνθήκας, ὁ μίστερ Μποζαίηργκ μοῦ ἐγκατέστησε ἕνα τραπέζι εἰς τὸ δῶμα τῆς βιβλιοθήκης, καὶ μὲ εἰδικὴν ὑπηρεσίαν μοῦ ἔφερνε τὸ πολύτιμον εὐχολόγιον πρωῒ καὶ ἀπόγευμα, ἐκεῖ, διὰ νὰ εἶνε ὅσον τὸ δυνατὸν καλύτερος ὁ φωτισμός, μὲ τὶς λοξὲς ἀκτῖνες τοῦ ἡλίου....

»Ἡ ἐργασία αὐτὴ ὑπῆρξε πολὺ κοπιώδης καὶ ὁ δρ. Φὸρντ ἐκουράζετο ὄχι μόνον ἀπὸ τὴν προσπάθειαν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸν μίστερ Μποζαίηργκ, ὁ ὁποῖος ἤθελε νὰ παρακολουθῇ τὴν ἀνάγνωσιν σελίδα πρὸς σελίδα. Ἔφθασε μάλιστα ἡ ἀνυπομονησία του νὰ δείξῃ τὸν θησαυρόν του εἰς τὸν κόσμον — μέχρι τοῦ σημείου νὰ θέλῃ νὰ φέρῃ ὅλους τοὺς «εἰδικοὺς» τῶν παλιμψήστων ἐκεῖ, διὰ νὰ γίνῃ ταχύτερα καὶ τμηματικῶς ἡ ἐργασία. Ἀλλὰ αὐτὸ δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ γίνῃ. Ὄχι μόνον διότι ὁ δρ Φόρντ ἤθελε, καὶ δικαίως, νὰ ἔχῃ τὴν ἀπόλυτον κυριότητα τῆς ἀνακαλύψεως, ἀλλὰ καὶ διότι διὰ νὰ διαβάσῃ κανεὶς τί ἀκολουθεῖ εἰς μίαν σελίδα, θὰ πρέπῃ νὰ ἔχῃ γνῶσιν τῆς προηγουμένης.

»Ἡ ἐργασία, λοιπόν, αὐτὴ ἐσυνεχίσθη ἐπὶ τινα καιρόν, κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ καθηγητοῦ. Ἐδιάβαζε ἀρκετὰ εὐχερῶς ἐπὶ τῶν σελίδων τῆς περγαμηνῆς, διότι ὁ ἀντιγραφεὺς δὲν εἶχε κατορθώσει νὰ ἀποσβέσῃ ἐντελῶς τὴν ἀρχικὴν μελάνην, μὲ τὸ ἄλευρον καὶ τὸ γάλα. Καὶ δὲν εἶχε μὲν ἐμφανισθῆ καὶ πάλιν, ὅπως συχνὰ συμβαίνει, μὲ τὴν βραδεῖαν χημικὴν ἐπίδρασιν τοῦ καιροῦ, ἀλλὰ ὁ πρῶτος γραφεὺς εἶχε πιέσει δυνατὰ τὸν «κάλαμον» καὶ εἶχε ἀφήσει βαθουλὰ ἴχνη. Ἔπειτα, κατ' εὐτυχῆ σύμπτωσιν, τὸ παλίμψηστον αὐτό, δὲν εἶχε τὸ μειονέκτημα ἄλλων «κωδίκων», ποὺ ἔχουν συρραφῆ ἀπὸ τεμάχια περγαμηνῆς διαφόρων χειρογράφων, μίαν σελίδα ἀπὸ ἐδῶ, ἄλλην ἀπὸ ἐκεῖ. Εἰς τὸ χειρόγραφον αὐτὸ μέγα τμῆμα προήρχετο ἀπὸ ἓν καὶ τὸ αὐτὸ ἑλληνικὸν χειρόγραφον.

»Ἀπὸ τὰ εἰδικὰ σημεῖα τοῦ τύπου τῆς γραφῆς καὶ τῶν κεφαλαίων, τοῦ τρόπου τῆς ἐνάρξεως τῶν παραγράφων, ἀπὸ τὰ ἴχνη τῆς μελάνης, εἰς τὰ κοιλώματα, τὴν στίξιν, τὰς συντμήσεις, τὰ ἀναφερόμενα «χωρία», ὁ δρ Φόρντ κατέληξεν εἰς τὴν πεποίθησιν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ πρωτοτύπου χειρογράφου τοῦ 3ου ἢ 4ου αἰῶνος!... Ἐπρόκειτο, δηλαδή, περὶ τοῦ ἀρχαιοτέρου γνωστοῦ χειρογράφου τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ πολυτιμότερον χειρόγραφον διὰ τὴν ἀνθρωπίνην ἱστορίαν. Καὶ ἐκεῖνο ποὺ τὸ ἔκαμνε ἀκόμη πολυτιμότερον, ἦτο ὅτι τὸ κείμενον αὐτοῦ ἀπεμακρύνετο σημαντικῶς τοῦ ἐπισήμου κειμένου τῆς Βίβλου, καθὼς καὶ τῶν διαφόρων γνωστῶν ἀρχικῶν κειμένων. Μικροδιαφοραί, συχνά, ἑρμηνείας, ἀλλὰ συχνὰ ἐλαφρὰ μετάθεσις τοῦ ψόγου ἀπὸ μερικὰ ἀντιπαθητικὰ πρόσωπα τῆς Γραφῆς, μία ἀπρόοπτος παρουσίασίς των. Μικραὶ τροποποιήσεις ἐπίμονοι καὶ συγκινητικαί, αἱ ὁποῖαι προστιθέμεναι αἱ μὲν εἰς τὰς δέ, κατέληγον νὰ δώσουν ἐντελῶς διάφορον τόνον εἰς τὴν ἀφήγησιν.

— »Μὲ καταλαβαίνετε ; μοῦ εἶπε ὁ δόκτωρ Φόρντ. Τὸ βιβλικὸν κείμενον ἐκεῖνο δὲν ἄφηνε θέσιν εἰς τὸ μῖσος. Ἀντιλαμβάνεσθε τὴν σημασίαν αὐτῆς τῆς διαπιστώσεως ; Οὐδεμία θέσις εἰς τὸ μῖσος, οὐδὲν ἐπιχείρημα διὰ τὰς διϊσταμένας αἱρέσεις, οὐδεμία δυνατότης ψευδῶν ἑρμηνειῶν.

»Καὶ ἐδημιουργεῖτο τὸ πρόβλημα: πῶς θὰ ἐκοινολογεῖτο αὐτὴ ἡ ἀνακάλυψις ; Τί θόρυβος θὰ ἐπροκαλεῖτο ;.. Πῶς θὰ ἐγίνετο δεκτὸν ἀπὸ τοὺς πιστοὺς τὸ νέον εὐαγγελικὸν κείμενον ; Πῶς θὰ συνεχίζετο ἡ θρησκευτὴ ζωή, ποὺ εἶχε βασισθῆ ἕως τώρα εἰς ψευδῆ δεδομένα ; Διότι τὰ παραδεδεγμένα Εὐαγγέλια ἐβασίζοντο ἐπὶ μεταγενεστέρων κειμένων καὶ αὐτὸ τὸ παλαιότερον.

»Ὁ δόκτωρ Φὸρντ ἀπεφάσισε νὰ δημοσιεύσῃ τὸ πρῶτον μέρος τοῦ παλιμψήστου, ἀναγγέλλων τὴν ἀνακάλυψιν...Ὁ μίστερ Μποζαίηργκ ἦτο σὰν τρελλὸς ὅταν τοῦ ἀνήγγειλε τὸ πρᾶγμα καὶ δὲν ἐσκέπτετο τίποτε ἄλλο, παρὰ μόνον τὴν φιλοδοξίαν του. Θὰ ἔκτιζε μίαν ἰδιαιτέραν αἴθουσαν τῆς βιβλιοθήκης, μαρμαρίνην, εἰς τὸ μέσον τῆς ὁποίας δὲν θὰ ὑπῆρχε παρὰ μία μόνον προθήκη μὲ τὸ πολύτιμον καὶ ἐπαναστατικὸν χειρόγραφον·!...

»Ὁ Δρ Φὸρντ ἤρχισε τὴν προπαρασκευαστικὴν ἐργασίαν τῆς ἐκδόσεως, ἀλλ' ὁ μίστερ Μποζαίηργκ ἦτο ἀνίκανος νὰ κρατήσῃ ἕνα τόσο μέγα μυστικόν. Ἤθελε μὲ κάθε τρόπον νὰ τὸ δείξῃ καὶ νὰ μὴ μείνῃ κρυφό, κτῆμα τοῦ Δρος Φόρντ, ὡσὰν τὸ χειρόγραφον νὰ ἦτο δικό του! Ἡ παράφρων ματαιοδοξία του τὸν ἔκανε νὰ μισῇ τὸν δόκτορα, ποὺ τὸν ἐστεροῦσε τόσον καιρὸ τῆς δόξης. Καὶ ἐπωφελούμενος τῆς παρουσίας εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τοῦ Δρος Στότνεϋ, τῆς Ὀξφόρδης, τὸν ἐκάλεσε νὰ ἰδῇ τὸ «παλίμψηστόν» του. Ὁ Δρ Στότνεϋ, ὁ ὁποῖος ἤδη εἶχεν ἔλθει εἰς ἐπιστημονικὰς ἀντικρούσεις μὲ τὸν Δρα Φόρντ, ἔκαμε μίαν ἐπιπολαίαν ἐξέτασιν τοῦ χειρογράφου καὶ διεπίστωσεν ὅτι ἐπρόκειτο ἁπλῶς περὶ ἑνὸς «καλλιγραφικοῦ χειροφράφου τοῦ 12ου, 13ου ἢ 14ου αἰῶνος, μὴ παρουσιάζοντος οὐδὲν ἴχνος προγενεστέρας γραφῆς». «Ἐκεῖνο ποὺ ὁ Δρ Φόρντ νομίζει ὡς πρώτη γραφήν, ἐπρόσθεσε, εἶνε ἀποτυπώματα τῆς γραφῆς, μεταξὺ τῶν γραμμῶν, ἐπειδὴ αἱ σελίδες ἔμειναν πολὺν καιρὸν πιεσμέναι μεταξύ των»..

»Ὁ Μποζαίηργκ, καίτοι ἐκλονίσθη εἰς τὴν πεποίθησίν του, ἄφησε ἐν τούτοις τὸν Δρα Φόρντ νὰ συνεχίσῃ τὴν ἐργασίαν του, ἀλλὰ ὑπὸ αὐστηροὺς περιορισμούς. Καὶ ἐπιπροσθέτως ἐκάλεσε καὶ ἄλλους εἰδικοὺς διὰ παλίμψηστα, τὰ ὀνόματα τῶν ὁποίων τοῦ ἔδωσεν ὁ Δρ Φόρντ —ἕνα ἀπὸ τὸ Βατικανόν, ἕνα ἀπὸ τὸ Τολέδον καὶ ἕνα ἀπὸ τὸ Παρίσι— καὶ τοὺς ἔφερε μὲ ἰδικά του ἔξοδα εἰς τὸ Ρόζαμοντ. Καὶ οἱ τρεῖς, καίτοι ὑπῆρξαν πειὸ εὐσυνείδητοι ἀπὸ τὸν Δρα Στότνεϋ, ἐδήλωσαν ἐν τούτοις ὅτι δὲν ἔβλεπαν κανὲν ἴχνος παλιμψήστου καὶ ὅτι, ἐκτὸς τῆς γραφῆς τοῦ 12ου αἰῶνος, δὲν διέκριναν ἴχνη ἄλλης γραφῆς.

»Ὁ Δρ Φόρντ ἐξεμάνη καὶ προσεπάθησε νὰ πείσῃ τὸν Μποζαίηργκ, ὅτι εἶχε πράγματι ἕνα «παλίμψηστον», προσεπάθησε μάλιστα νὰ τὸν κάμῃ νὰ «ἰδῇ» καὶ ὁ ἴδιος τὰ ἴχνη τῆς γραφῆς... Ἀλλὰ ἐκεῖ ὅπου εἶχαν ἀποτύχει οἱ εἰδικοί, πῶς ἦτο δυνατὸν νὰ «ἰδῇ» ὁ Μποζαίηργκ; Ἐκύτταζε τὸν Δρα Φόρντ, μὲ ὕποπτον περιέργειαν. Τὸν ἐπερνοῦσε γιὰ τρελλόν!...

»Αὐτὸ ἦτο πάρα πολύ!.... Ὅπως δήποτε, πρὸ τῆς ἀποκαλύπτου μανίας τοῦ καθηγητοῦ, διὰ τὴν δυσπιστίαν του, προσέφερεν εἰς αὐτὸν τὴν τελευταίαν δυνατότητα. Νὰ καλέσῃ ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Γαίηλ, ἕνα ἐπιστήμονα, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξε μαθητής του, τὸν Δρα Μπλούμ. Ὁ Δρ Μπλούμ ἦλθε πράγματι, εἰργάσθη μόνον ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα καὶ ἐξήτασε τὸ χειρόγραφον σελίδα πρὸς σελίδα, χωρὶς καθόλου νὰ ἀναμιχθῇ ὁ Δρ Φόρντ, καὶ νὰ τὸν ἐπηρεάσῃ. Εἰς τὸ τέλος, ἐδήλωσε καὶ αὐτὸς ταραγμένος: «Ἴσως, νὰ μὴ βλέπω κι' ἐγὼ καλά!...»

»Θὰ ἔλεγε κανεὶς ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ἀληθοῦς συνωμοσίας ἐναντίον τοῦ Δρος Φόρντ...

»Ὁ Δρ Φόρντ, μέσα στὴν δικαίαν ἀγανάκτησίν του, ἐμαίνετο καὶ ὁ Μποζαίηργκ, τὸν ἐκύτταζε ἀκόμη πειὸ φιλύποπτα. Τὸν ἐθεωροῦσε τρελλὸν καὶ ἐφοβεῖτο μήπως σὲ καμμίαν ἔξαψιν, σχίσῃ τὸ χειρόγραφον!... Ἀφοῦ, εἰς τὴν ἀρχὴν ἤθελε νὰ μὴ τοῦ ἐπιτρέψῃ νὰ συνεχίσῃ τὴν ἐργασίαν, εἰς τὸ τέλος, ἐπείσθη νὰ τὸν ἀφήσῃ νὰ τὴν ἀποτελειώσῃ, ἀλλὰ ὄχι πειὰ ἐπὶ τοῦ δώματος, ὅπου τὸ φῶς ἦτο εὐνοϊκόν, ἀλλὰ μέσα εἰς τὴν βιβλιοθήκην, ὑπὸ τὰ ὄμματα τῆς βιβλιοθηκαρίου μὶς Φίτς, καὶ ἑνὸς φύλακος—νοσοκόμου, ἑτοίμου νὰ παρέμβῃ εἰς τὴν πρώτην ἀνησυχητικὴν κίνησιν.

»Ὑπὸ τὰς τραγικὰς καὶ κοπιαστικὰς αὐτὰς συνθήκας, συνέχισε ὁ Δρ Φόρντ τὴν ἐργασίαν του. Κάτω ἀπὸ τὸ ὀξυδερκῆ μάτια του, ἀνεστήνετο τὸ ἀρχαῖον κείμενον. Δὲν ἐπρόκειτο περὶ ὑποσυνειδήτου ὑποβολῆς τῆς φαντασίας του. Τὰ γράμματα τὰ ἔβλεπε, αἱ φράσεις ἐσχηματίζοντο, τὸ νέον Εὐαγγέλιον ὑπῆρχε....

»Τὸ ἀποτέλεσμα αὐτῆς τῆς ἐργασίας, ἦσαν τὰ δακτυλογραφημένα χειρόγραφα ποὺ μοῦ ἔδειξε!... Ἀλλὰ ἡ συκοφαντία, καὶ ἴσως ὁ φθόνος, εἶχαν κάμει τὸ ἔργον των. Ὁ Δρ Φόρντ ἐθεωρήθη ἀπὸ τοὺς συναδέλφους του ὡς ἀπατεών, τοῦ ἀπηγορεύθη ἡ διδασκαλία, καὶ τὸ πανεπιστήμιον ἀνεκοίνωσε τὴν ὑπόθεσιν εἰς ὅλα τὰ ἄλλα πανεπιστήμια τοῦ κόσμου!... Ὁ Δρ Φόρντ, εἶχε θυσιασθῆ... Ὁ σοφὸς ἐπιστήμων καὶ ὁ πλούσιος καθηγητής, ἐναυάγησαν, ἡμέραν μὲ τὴν ἡμέραν μέσα εἰς τὴν ἀθλιότητα καὶ τὴν πενίαν... Εἰς τὸ τέλος, ἐφοβεῖτο καὶ ὁ ἴδιος, ὅτι ὑπῆρξε θῦμα αὐταπάτης, καὶ τὸ ἀλκοόλ, ἔφερε κάποτε τὴν λύτρωσιν καὶ τὸ μοιραῖον τέλος!....»

Καὶ ὅμως, ὁ καθηγητὴς Φόρντ, εἶχε δίκιο!... Διότι, ὅταν ἡ μέθοδος τῶν ὑπεριωδῶν ἀκτίνων ἐτέθη ἐν χρήσει, ὅλος ὁ ἐπιστημονικὸς κόσμος ἐμάνθανε, ὅτι εἰς τὴν Βιβλιοθήκην Μοζαίηργκ τοῦ Ρόζαμοντ, ἀνεκαλύφθη ἓν «παλίμψηστον» μεγίστης ἀξίας. Ἐπρόκειτο περὶ ἑνὸς ἀρχαιοτάτου κειμένου τῆς Καινῆς Διαθήκης, διὰ τὸ ὁποῖον αἱ ἐκκλησιαστικαὶ ἀρχαὶ ἐδήλωσαν, ὅτι ἐπρόκειτο περὶ εὐλαβοῦς δολιεύσεως τῶν κειμένων, τόσον συχνῶν κατὰ τὸν 3ον, 4ον καὶ 5ον αἰῶνα μετὰ Χριστόν!...

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Ι. ΣΑΜΟΪΛΗ ΚΑΙ Ν. ΤΖΑΝΕΤΑΚΗ
ΟΔΟΣ ΛΕΩΝΙΔΟΥ 9

Καταρτίζονται τμήματα ὅλων τῶν τάξεων τοῦ Γυμνασίου διὰ μαθηματικά, ἀρχαῖα ἑλληνικὰ καὶ λατινικὰ μὲ δίδακτρα ἐλάχιστα.

Διὰ τὰ Γαλλικὰ λειτουργοῦν εἰδικὰ cours πλήρους ἐκμαθήσεως τῆς γλώσσης. Ἐπίσης εἰσαγωγικαὶ δι' ἁπάσας τὰς ἀνωτάτας τοῦ Κράτους Σχολάς. Πληροφορίαι: 10—12 π. μ. 6—8 μ. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου, Λεωφόρος Πανεπιστημίου γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως καὶ καταστήματα ἀπὸ Δρχ. 1.000 καὶ ἄνω. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μιχαὴλ Παξιμάδη, Πανεπιστημίου 53. Ἀριθ. Τηλ. 25705 καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.

Ἐπίκαιρα ζητήματα

Ἡ τεχνικὴ ἐκπαίδευσις τῶν ἐργατῶν βιομηχανίας

Ἡ ἵδρυσις εἰδικῶν σχολῶν

Α'

Ἡ συντελεσθεῖσα κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ἀνάπτυξις τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας, ἐδημιούργησεν ὁλόκληρον σειρὰν προβλημάτων, ἐκ τῶν ὁποίων, τὸ κυριώτερον, εἶνε ἡ ἐξεύρεσις εἰδικευμένων καὶ πεπειραμένων ἐργατῶν. Τὸ πρόβλημα αὐτὸ ὠξύνθη περισσότερον σήμερον, ὅτε ἡ ἑλληνικὴ βιομηχανία εὑρίσκεται εἰς σημαντικὴν καμπὴν τῆς ἱστορίας της, δηλαδὴ εὑρίσκεται εἰς τὸ στάδιον τῆς πληρεστέρας καὶ ἐπιστημονικωτέρας ὀργανώσεώς της. Ἡ ὀξύτης τοῦ προβλήματος ἐνεφανίσθη ἔτι μεγαλυτέρα ἀπὸ τῆς ἡμέρας, καθ' ἣν οἱ βιομήχανοι διὰ τῶν συλλογικῶν συμβάσεων ὑπεχρεώθησαν νὰ καταβάλλουν εἰς τοὺς μαθητευομένους ἐργάτας ὑψηλότερα ἡμερομίσθια.

Ἀποτέλεσμα τῆς ὀξύτητος αὐτῆς τοῦ προβλήματος εἶνε ἡ σημειουμένη μεταξὺ τῶν βιομηχάνων τῶν διαφόρων κλάδων κίνησις διὰ τὴν ἵδρυσιν εἰδικῶν τεχνικῶν σχολῶν δι' ἕνα ἕκαστον κλάδον τῆς βιομηχανίας. Οἱ σιδηροβιομήχανοι ἤδη συνέστησαν τῇ πρωτοβουλίᾳ τῶν εἰδικὴν σχολήν, λειτουργοῦσαν ἀπὸ τετραμήνου εἰς Πειραιᾶ, πρόκειται δὲ νὰ συσταθῇ κατ' αὐτὰς εἰς Νέαν Ἰωνίαν εἰδικὴ σχολὴ μαθητευομένων ἐργατῶν κλωστοϋφαντουργίας, αἱ ἐγκαταστάσεις τῆς ὁποίας θὰ στοιχίσουν περὶ τὰ δέκα τρία ἕως δέκα τέσσαρα ἑκατομμύρια δραχμῶν.

Εἰς τὴν Ἑλλάδα δὲν σημειοῦται τὸ πρῶτον σήμερον κίνησις διὰ τὴν τεχνικὴν ἐκπαίδευσιν τοῦ πληθυσμοῦ. Σήμερον ὅμως διὰ πρώτην φορὰν λαμβάνει αὐτὸν τὸν ἐπείγοντα χαρακτῆρα, διότι ἡ βιομηχανία ἀνεπτύχθη καὶ αἱ ἀνάγκαι της εἰς εἰδικευμένους καὶ πεπειραμένους ἐργάτας εἶνε ἐξαιρετικῶς ἐπείγουσαι. Ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν λειτουργοῦν εἰδικαὶ τεχνικαὶ σχολαὶ συσταθεῖσαι τῇ πρωτοβουλίᾳ ἰδιωτῶν ἢ συλλόγων. Ἤδη ἀπὸ εἰκοσαετίας περίπου λειτουργεῖ ἡ «Βιομηχανικὴ σχολὴ» Ἀθηνῶν, τοῦ «Πειραϊκοῦ Συνδέσμου», τοῦ «Προμηθέως», τοῦ «Ἀρχιμήδους» εἰς τὸν Πειραιᾶ, τοῦ «Εὐκλείδους» εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ἀπὸ διετίας καὶ ἡ «Σιβιτανίδειος» Σχολὴ εἰς τὴν Καλλιθέαν ἀπὸ δεκαετίας, τεχνικὴ καὶ ἐπαγγελματικὴ σχολή, ἡ ὁποία ὁμολογουμένως ἀποτελεῖ τὸ πρότυπον, ὄχι μόνον ἐν Ἑλλάδι, ἀλλὰ καὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν Βαλκανικήν.

Αἱ τεχνικαὶ αὗται σχολαί, πλὴν τῆς Σιβιτανιδείου, ἀπέβλεπον εἰς τὴν κατάρτισιν μηχανικῶν ἱκανῶν νὰ ὑπηρετήσουν εἰς τὸ ἐμπορικὸν ναυτικὸν ἢ νὰ διευθύνουν μηχανὰς ἐσωτερικῆς καύσεως. Τὰ προγράμματά των, δηλαδὴ ἦσαν προσηρμοσμένα πρὸς τὰς ὑπαρχούσας ἀνάγκας, ἀνάγκας αἱ ὁποῖαι προέκυπτον ἀπὸ τὸν χαρακτῆρα τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας. Βεβαίως οἱ ἀπόφοιτοι τῶν σχολῶν τούτων, ἔχοντες καὶ τὴν πεῖραν τῆς πράξεως, ἦσαν ἱκανοὶ νὰ ἐργασθοῦν καὶ ὡς εἰδικοὶ τεχνῖται εἰς τοὺς διαφόρους εἰδικοὺς κλάδους τῆς βιομηχανίας. Ἡ θεωρητικὴ των ὅμως κατάρτισις, ἀποβλέπουσα κυρίως εἰς τὴν λειτουργίαν καὶ ὄχι εἰς τὴν κατασκευήν, τοὺς ἠμπόδιζε νὰ ἐξελιχθοῦν εἰς ἀρίστους εἰδικευμένους τεχνίτας, ἱκανοποιοῦντας πλήρως τὰς σημερινὰς ἀνάγκας τῆς σιδηροβιομηχανίας. Ἡ «Σιβιτανίδειος» Σχολὴ ἐξ ἄλλου, λόγῳ ἐλλείψεως τεχνικῶν μέσων, περιορίζεται ἀκόμη σήμερον εἰς τὴν δημιουργίαν τεχνιτῶν ὡρισμένων μόνον ἐπαγγελμάτων. Εἰδικῶς διὰ τὴν βιομηχανίαν μετάλλου ἐκπαιδεύει μόνον ἐφαρμοστάς, τορναδόρους, ἠλεκτροτεχνίτας, καμινευτὰς καὶ προτυποποιούς, ἐνῷ σήμερον ἡ βιομηχανία τοῦ κλάδου αὐτοῦ ἔχει ἀπόλυτον ἀνάγκην χυτῶν καὶ λεβητοποιῶν. Διὰ νὰ ἐπεκταθῇ δὲ ἡ σχολὴ καὶ εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν τεχνιτῶν τῶν εἰδικοτήτων αὐτῶν, καθὼς καὶ ὅλων τῶν εἰδικοτήτων τῆς κλωστοϋφαντουργικῆς βιομηχανίας, τῶν δερμάτων καὶ τῶν ἄλλων κλάδων ἔχει ἀνάγκην μεγάλης οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως, τόσον διὰ τὴν δημιουργίαν τῶν ἀπαραιτήτων ἐγκαταστάσεων, ὅσον καὶ διὰ τὴν λειτουργίαν τῶν νέων αὐτῶν τμημάτων τῆς σχολῆς.

Ὁσονδήποτε ὅμως καὶ ἂν ἐπεκταθῇ ἡ σχολὴ αὐτὴ δὲν θὰ δύναται ἐν πάσῃ περιπτώσει νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν βιομηχανίαν εἰς μόρφωσιν εἰδικῶν καὶ πεπειραμένων τεχνιτῶν, διότι αὐτὴ ἔχει νὰ καλύψῃ καὶ τὰς αὐξανούσας ἀνάγκας εἰς εἰδικοὺς τεχνίτας τοῦ κράτους (Ἀεροπορία, Ναυτικόν). Κατὰ τοὺς ὑπάρχοντας ὑπολογισμούς, ἡ βιομηχανία ἐπεξεργασίας μετάλλων δύναται ν' ἀπορροφᾷ κατ' ἔτος εὐχερῶς περὶ τοὺς ὀκτακοσίους εἰδικευμένους ἐργάτας, ἔχει δὲ κενὰ πρὸς ἄμεσον πλήρωσιν μέχρι 3.000 ἐργατῶν εἰδικευμένων.

* * *

Ἡ μεγάλη ἀνάπτυξις τῆς βιομηχανίας, ἡ προσπάθεια μειώσεως τοῦ κόστους τῆς παραγωγῆς καὶ ἡ ὡς συνέπεια αὐτῆς αὔξησις τοῦ κέρδους, καθὼς καὶ ἡ ἐπέκτασις τῆς ἀγορᾶς καταναλώσεως, ἐδημιούργησαν τὴν ἀνάγκην τοῦ περαιτέρω καταμερισμοῦ τῆς ἐργασίας καὶ συνεπῶς τὴν εἰδικότητα. Ἡ κατὰ μάζας (σερί) παραγωγὴ καὶ ἡ ἐκ ταύτης προελθοῦσα ἀνάλογος τελειοποίησις τῶν παραγωγικῶν μέσων, τῶν μηχανῶν, προώθησε κατὰ δύο ἀντιθέτους πλευρὰς τὴν εἰδικότητα: πρὸς τὴν ἀπόλυτον ἐξειδίκευσιν καὶ πρὸς τὴν ἀπόλυτον ἁπλοποίησιν, τὴν ἀνειδικότητα.

Ἡ τεχνικὴ καὶ θεωρητικὴ κατάρτισις, ἡ γνῶσις τῆς εἰδικῆς ἐργασίας τῶν πρώτων εἶνε ἀπαραίτητος, ὅπως καὶ ἡ πρακτική, τῶν δευτέρων, ἐξάσκησις, ἡ πεῖρα, διὰ τὴν ἄσκησιν μιᾶς ἐργασίας. Ἔλλειψις πείρας τῆς δευτέρας κατηγορίας τῶν ἀνειδικεύτων ἐργατῶν δημιουργεῖ καθυστέρησιν εἰς τὴν ἀποδοτικότητα τῆς μηχανῆς ὅπως καὶ ἡ πλημμελὴς ἐξειδίκευσις τῶν πρώτων δημιουργεῖ ἀδυναμίαν ἐφαρμογῶν, ἀκαταλληλότητα προϊόντων, ζημίας, καὶ καθυστέρησιν γενικῶς τῆς παραγωγῆς.

Ἡ ἐξειδίκευσις εἰς τὰ ἐξαιρετικῶς ἀνεπτυγμένα βιομηχανικὰ κράτη ἔχει προχωρήσει τόσον, ὥστε ὁ εἰδικὸς τεχνίτης νὰ ἔχῃ ἐξειδικευθῆ εἰς μίαν μοναδικήν, δι' ὁλόκληρον τὴν ζωήν του ἐργασίαν ἐντὸς ἑνὸς παμμεγέθους ἐργοστασιακοῦ συγκροτήματος. Ὅπως ἐπίσης καὶ τῶν ἀνειδικεύτων ἡ ἐργασία νὰ περιορίζεται εἰς τὴν ἰδίαν πάντοτε κίνησιν τῶν χειρῶν.

Εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅπου ὁ βαθμὸς τῆς βιομηχανικῆς ἀναπτύξεως καθυστερεῖ ἀκόμη, παρὰ τὰς ἐπιτελεσθείσας ἀξιοθαυμάστους προόδους, μία τοιαύτη, ἀπόλυτος ἐξειδίκευσις τῶν εἰδικῶν καὶ ἀνειδικεύτων ἐργατῶν, δὲν ἔχει πραγματοποιηθῆ. Ὑποτυπωδῶς, βεβαίως, ὑφίσταται, περισσότερον ἢ ὀλιγώτερον εἰς καθένα ἐκ τῶν κλάδων τῆς βιομηχανίας, ἀναλόγως τῆς ἐξελίξεως τῆς παραγωγῆς εἰς κατὰ μάζας καὶ μάλιστα τυποποιημένην.

Ὁ χαρακτὴρ γενικῶς τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας συνίσταται ἀκόμη εἰς τὴν ἐπεξεργασίαν ἡμικατειργασμένων ὑλῶν, τῆς παραγωγῆς, δηλαδὴ προϊόντων διὰ τῆς προσθήκης σημαντικῆς ποσότητος ἐργασίας, ὡς ὄγκου λαμβανομένης ταύτης. Ἀπὸ τινος, βεβαίως, καταβάλλεται προσπάθεια νὰ ὑπερβῇ τὸ στάδιον αὐτό, διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν ἀνεπεξεργάστων πρώτων ὑλῶν τῆς Ἑλλάδος ἢ τῆς εἰσαγωγῆς τοιούτων ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν. Ἡ προσπάθεια αὐτὴ ἐπιτυγχάνουσα —τὰ πρῶτα δείγματα τῆς ἐπιτυχίας ὑπάρχουν— θὰ ὀξύνῃ ἀκόμη περισσότερον τὸ ζήτημα τῆς ἐξευρέσεως εἰδικευμένων καὶ πεπειραμένων ἐργατῶν.

* * *

Ἡ σχετικῶς σύντομος ζωὴ τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας δὲν ἦτο ἱκανὴ νὰ δημιουργήσῃ τοὺς εἰδικοὺς καὶ πεπειραμένους ἐργάτας, λαμβανομένου μάλιστα ὑπ' ὄψιν ὅτι ἐδῶ δὲν ὑπῆρχε, ὑπὸ τὴν σύγχρονον ἔννοιαν τοῦ ὅρου, τεχνικὴ παράδοσις. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι μέχρι τοῦ 1915 ἐλειτούργουν εἰς τὸν Πειραιᾶ τὰ μηχανουργεῖα τοῦ Τζών, τοῦ Αὐγυρίου, τοῦ Μαστραντώνη καὶ μέχρι τοῦδε τοῦ Βασιλειάδη, τὰ ὁποῖα κατεσκεύασαν ἀτμομηχανὰς πληροῦσας τὴν τεχνικὴν ἐξέλιξιν τῆς ἐποχῆς των. Ἐπίσης ὑπῆρχον μερικὰ κλωστοϋφαντουργεῖα καὶ βυρσοδεψεῖα ἐπιδιδόμενα εἰς τὴν κατασκευὴν ὑφασμάτων καὶ δερμάτων κατωτέρας ποιότητος. Τὰ ἐργοστάσια αὐτὰ ἐφυτοζώουν διότι δὲν συνεχρονίσθησαν καὶ ὡς ἐκ τούτου δὲν ἦσαν ἱκανὰ νὰ δημιουργήσουν τεχνικὴν παράδοσιν σύγχρονον. Ἄλλως τε ὁ χαρακτὴρ τῆς οἰκονομίας καὶ ἡ ἐπίδοσις, ἡ ἀπορρέουσα ἐκ τούτου, τοῦ πληθυσμοῦ, ἦτο ἐστραμμένη πρὸς τὸ ἐμπόριον, τὴν μετανάστευσιν· Ἐν πάσῃ περιπτώσει Ἕλληνες τεχνῖται, μὲ μεγάλην ὀξυδέρκειαν καὶ σχετικὴν πεῖραν ὑπῆρχον.

Ἡ ἀναπτυσσομένη κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαπενταετίαν βιομηχανία, ἐπρομηθεύθη τὸν μεγάλον ὄγκον τῶν ἐργατῶν της κατ' ἀρχὴν μὲν ἀπὸ τοὺς σχετικῆς ἱκανότητος τεχνίτας, κυρίως ὅμως ἀπὸ τὴν συγχρόνως μὲ τὴν βιομηχανίαν ἀναπτυσσομένην ἑλληνικὴν πόλιν, τῆς ὁποίας ὁ πληθυσμός, ὅπως παντοῦ τοῦ κόσμου, ηὐξήθη χάρις εἰς τὴν εἰσροήν ἀπὸ τὴν ὕπαιθρον. Ἡ ἀδυναμία νὰ ζήσῃ εἰς τὸ πτωχὸ χωριό, ἡ ἀνάγκη καὶ ὄχι ἡ τέρψις, ἡ ἐπιθυμία πρὸς ἀπόλαυσιν, ὡδήγησε τὸν γηγενῆ χωρικὸν εἰς τὴν πόλιν. Αἱ γνώσεις του ἦσαν ἁπλαῖ καὶ περιωρισμέναι καὶ ἐβασίζοντο εἰς τοὺς μύθους καὶ τὴν δεισιδαιμονίαν. Ὅλα τὰ πράγματα τὰ ἐξηγοῦσε μὲ τὰ στοιχεῖα τῆς φύσεως, ἀφοῦ ἡ ἀγροτικὴ ζωή, τὸ περιβάλλον, εἰς τὸ ὁποῖον ἀνεπτύχθη ἐξηρτᾶτο ἀπὸ αὐτά.

Ἡ ἔλευσις ἑνὸς καὶ ἡμίσεος ἑκατομμυρίου προσφύγων, ἐτροφοδότησε τὴν ἑλληνικὴν πόλιν μὲ σημαντικὸν ἀριθμὸν κατοίκων καὶ πρὸ παντὸς τὴν ἐφωδίασε μὲ τεχνίτας, οἱ ὁποῖοι, προστεθέντες εἰς τοὺς ὑπάρχοντας γηγενεῖς, ἀπετέλεσαν τὴν βάσιν τῆς νεωτέρας τεχνικῆς προόδου εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἐν πάσῃ ὅμως περιπτώσει πρέπει ν' ἀναγνωρισθῇ ὅτι οἱ ἐλθόντες ἐκ τῶν μεγάλων ἀστικῶν κέντρων τῆς πέραν τοῦ Αἰγαίου χώρας, εἰσέφερον τὴν σημαντικωτέραν μερίδα εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ ἐπιπέδου τῆς ἐφηρμοσμένης τεχνικῆς, διότι μετέφερον ἐδῶ τὴν πλουσίαν πεῖραν των, τὴν ὁποίαν εἶχον ἀποκτήσει, εἴτε ἐργαζόμενοι εἰς μεγάλα βιομηχανικὰ ἐργοστάσια τῆς Γαλλίας, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Παγκοσμίου πολέμου, εἴτε ἐργαζόμενοι εἰς τὰ ἐργοστάσια τῶν σιδηροδρόμων τῆς Ἀνατολῆς. Ὁ μεγάλος ὅμως ἀριθμὸς τῶν προσφύγων ποὺ ἐγκατεστάθησαν εἰς τὰς πόλεις εἶχον διὰ νέα ἐπαγγέλματά των, τὰς αὐτὰς ἢ ἐλάχιστα πλέον ἐξειλιγμένας γνώσεις, ἐν συγκρίσει μὲ τοὺς Ἕλληνας χωρικούς.

Ἀλλ' ὁ πληθυσμὸς αὐτός, γηγενὴς καὶ προσφυγικός, μόλις πρὸ ἑπταετίας πρέπει νὰ θεωρῆται ὡς ὁριστικῶς ἐγκατεστημένος, διότι ἐπὶ δεκαετίαν ὁλόκληρον ἐσυνεχίζοντο αἱ μετακινήσεις τοῦ πληθυσμοῦ ἐντὸς τῶν ὁρίων τῆς χώρας διὰ τὴν ἐξεύρεσιν ἀπὸ καθένα τῆς καλυτέρας τύχης, τῆς ἀποδοτικωτέρας ἐργασίας. Αἱ μετακινήσεις αὐταὶ αἱ ὁποῖαι σήμερον ἔχουν περιορισθῆ εἰς τὸ ἐλάχιστον προήρχοντο ἀπὸ τὴν ἔλλειψιν ἐργασιῶν, ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἑλληνικὴ βιομηχανία ὑπὸ τὰ κτυπήματα τοῦ ξένου συναγωνισμοῦ, ἐφυτοζώει.

Ἀπὸ τοῦ 1932 ὅμως, ὁπότε χάρις εἰς τοὺς ἐμπορικοὺς καὶ συναλλαγματικοὺς περιορισμούς, ἡ ἑλληνικὴ βιομηχανία κατώρθωσε ν' ἀναπτυχθῇ, τὸ ζήτημα τῶν εἰδικευμένων καὶ πεπειραμένων ἐργατῶν καθημερινῶς προσελάμβανε καὶ μεγαλυτέραν ὀξύτητα. Ἔφθασεν εἰς τὸ ὑψηλότερον σημεῖον σήμερον ὁπότε ἡ βιομηχανία ἐπεβαρύνθη καὶ τὰ παλαιὰ πρόχειρα συστήματα δὲν ἀνταποκρίνονται πλέον εἰς τὰς συγχρόνους ἀνάγκας ἢ δὲ βιομηχανία ἔφθασεν εἰς τὸ στάδιον τῆς κατὰ βάθος καὶ ὄχι τῆς κατ' ἔκτασιν ἀναπτύξεώς της καὶ ἕνεκεν τούτου ἡ παραγωγή της καὶ ἡ ἐργασία δι' αὐτὴν κατέστη συνθετωτέρα. Συνεπῶς ἡ ἔλλειψις εἰδικευμένων καὶ πεπειραμένων ἐργατῶν δυναμένων νὰ ἐκτελέσουν τὰ ἀνατιθέμενα εἰς αὐτοὺς ἔργα προσέλαβε ἔτι μεγαλυτέραν ὀξύτητα, διότι ἡ τεχνικὴ πρόοδος τῆς βιομηχανίας, ἡ προσπάθεια μειώσεως τοῦ κόστους, ἡ ἐπέκτασις τῆς παραγωγῆς της ἐμποδίζεται, ἐκτὸς ὅλων τῶν ἄλλων ἐξαιρετικῆς σημασίας οἰκονομικῶν παραγόντων, καὶ ἀπὸ τὴν τεχνικὴν καθυστέρησιν τῶν ἐργατῶν της καὶ ὑπαλλήλων της.

Οἱ βιομήχανοι ὀρθῶς διεῖδον ποῦ εὑρίσκεται τὸ συμφέρον των καὶ ἀνέλαβον τὴν πρωτοβουλίαν τῆς τεχνικῆς καταρτίσεως τοῦ προσωπικοῦ των διὰ τῆς συστάσεως εἰδικῶν σχολῶν. Οἱ Ἕλληνες ἐργάται, τὸ ἀπέδειξαν, δὲν στεροῦνται ἀντιλήψεως. Διὰ τῶν ἁπλῶν θεωρητικῶν μαθημάτων δύνανται νὰ βελτιωθοῦν καὶ νὰ ἀποκτήσουν οὕτω τὴν ἐξειδίκευσιν οἱ μέν, τὴν πλουσίαν πεῖραν οἱ ἄλλοι. Καὶ σήμερον ἀκόμη, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ θεωρητικαὶ των γνώσεις εἶνε ἐξαιρετικῶς πλημμελεῖς, ἐν τούτοις κατώρθωσαν νὰ ἀνταποκριθοῦν πρὸς τὰς μεγάλας ἀπαιτήσεις τῆς βιο-

FARINE LACTÉE DIASTASÉE SALVY
FARINE
ALIMENTATION RATIO DE LA PREMIÈRE EN
USINES A VERNON

Γαλακτοῦχον ἄλευρον

ΣΑΛΒΥ

Ἀπαράμιλλος τροφὴ διὰ βρέφη καὶ μικρὰ παιδιά.
ΕΥΠΕΠΤΟΣ: διότι εἶναι Διασταζαί.
ΘΡΕΠΤΙΚΗ: διότι παρασκευάζεται ἀπὸ ἁγνὸ Γάλα Νορμανδίας καὶ ἐκλεκτὴ φαρίνα Δημητριακῶν καρπῶν.
Βοηθεῖ τὸν ἀνεπαρκῆ γαλακτισμὸν καὶ προπαρασκευάζει τὸν ἀπογαλακτισμόν.

FARINE lactée Salvy DIASTASÉE Produit Français

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Γ. Ν. ΚΑΤΑΠΟΔΗΣ ΤΣΑΜΑΔΟΥ 5β - ΤΗΛ. 41.757 • ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
ΜΗΝΥΤΩΡ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 28ης Ἰανουαρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν	
1881	* 3100
1884	* 3100
Μονοπωλ.	Π. 2435
Παγίου ..	Π. 2425
Σιδ. Π. Λ.	* 3070
Κεφαλ. ..	Α. 3300
Μοναστηρ.	Π. 1140
Θεσ. - Κων.	* 200
Ἡγγυημ.	Α. 84000
Ἑλλ. Σιδ.	Π. 2430
Ἀμύνης ...	Π. 595
110 ἑκατ.	Π. 2500
500 ἑκατ.	Π. 3325
Πρ. 1924	Α. 4300
Πρ. 1924	* 22000
Ὑδρεύσεως	81800
Σταθ. 6%	Π. 4025
Στ. 1928	Π. 18500
Παρ. 1926	Π. 3950
Παραγ. 1931	4555

Εἰς δραχμὰς	
Ἐνοποιήσ.	* 42.—
Πύργ.Μελ.	Α. 44.—
Ναυτ. Χορ.	14.—
Ἐπιταξεως	* 50.—
75 ἑκατομ.	* 52.—
Ἀπαλ. μον.	* 67.75
Ἀπαλλ. πολλ.	69.50
Μεταναστ.	249.—
Τέκτονος	Α. 72.—
Ἐντ. Γραμ.	* 70.50
Ἑλλ. ὑπηκ.	340.—
Ἀνταλλ. 8%	752.—
Ἀντ. 6%	Π. 751.—
Πολεμοπαθῶν	52.—
Ἀπ. Ἀγρ.	* 504.—

Λαχειοφόρα	
Πατριωτ. ..	* 1.75
300 ἑκατ.	* 126.—
Ἀναγκ. 6½%	66.50
Ἀναγκ. 6%	* 61.75

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ	Π. 2150
Λιπ. 7½%	* 11350
Ἐκκ. κοιν.	Π. 160
Ἐκκ. προν.	* 820

Λαχειοφόρα	
Κτ. 1925	Α. 337.50
Κτ. 1925	* 326.—
Ἐθν. 30	* 68.—
Ἐθν. 20½	* 80.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	Α. 7625
Ἀθηνῶν	200
Ἐθνικῆς	64000
Ἐμπορικῆς ..	506
Ἐμπ. Πίστ.	Α. 115
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματικῆς	Π. 1320
Λαϊκῆς ..	Π. 4500
Λακωνίας ..	Π. 400
Πειραιῶς ..	Π. 202
Χίου	Π. 960

Ἐμπορίου	
Αὐτ. Ἀθηνᾶ	Π. 45
Γεν. Ἀποθ.	Α. 300
Προμηθεὺς	* 330
Ὑπ. Προσ.	* 3200
Ἱπποδρομ.	Π. 330

Διάφ. Βιομ.	
Βιὸ	321
Γεωρ. Βιομ.	Π. 192
Ἑρμῆς ...	Π. 435
«Ἶρις» ..	Π. 125
Χαρτοποιΐας	320

Βάμβαξ Ἔρια	
Ἀκές	* 160
Βάμβαξ	* 180
Βέρμιον ...	Α. 385
Βίκα	Α. 1700
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299
Ἔρια	Π. 10
Ἐριουργία ..	294
Καρέλλα ..	Α. 445
Κλ. Θεσσ.	Π. 1800
Λαν.-Κύρτση	Π. 1650
Πατραϊκή ...	1085
Πλ. Μαρκεζ.	* 180
Ὑφαντουρ.	Π. 1950
Ὑφ. Τρικκ.	Α. 125

Μέταξα	
Ἀθηναΐς ...	* 122
Ἔτμα ...	Π. 850
Ναθαναὴλ	* 1325
Χρυσαλλὶς ...	113

Οἰκοδ. Ἐπιχ.	
Γεν. Ἐπιχ.	* 490
Ἐργοληπτική	* 40
Ἔργον	* 235
Ἐρύα	Π. 500
Καψαμπέλης	Π. 20
Κέκροψ ...	Π. 445
Πρώτη Οἰκ.	Π. 145
Τέκτων ...	Π. 74

Οἰκοδ. Ὑλων	
Ἄτλας	314
Ἡρακλῆς ...	1440
Κύκλωψ ...	Π. 67
Τιτὰν	Α. 1260

Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφ.	Π. 9500
Ἠλ. Ἑταιρ.	295
Ἠλ. (Ἐπικ.)	* 40
Λαμπτήρων	Π. 815
Παγοπ. Πατ.	Π. 140
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150
Ψυγ. Πειρ.	Π. 380

Διάφοροι	
Κονσερβῶν	Α. 785
Φὶξ	* 800

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ. ..	834
Θεσσαλίας ..	910
Σ.Π.Α.Π. ...	280

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	Α. 265
Αἴολος	* 200
Καίσαρη ..	* 900
Π. «Ἀθηνᾶ»	Π. 650
Λιπασμάτων ..	1490
Πυριτιδοπ. ..	3170
Χημικῆς	* 150
Χρωματουργ.	* 917

Κατερ. ξύλου	
Ἑλλούλ ...	Π. 19
Γεωργ. & Σέκ.	Π. 35

Μηχ. Ἐπιχ.	
Βασιλειάδη	Π. 1150
Ἑστία ...	Π. 180
Μεταλλουργ.	Π. 400
Σταυριαν.	Α. 6600

Οἰνοποιητικαὶ	
Ἕνωσις ..	Π. 90
Θεσσαλική	Α. 310
Καμπᾶ	Π. 455
Οἰνοπνευματοπ.	277
Οἴνων	880

Ἀλευροποιητ.	
Εὐαγγελίστρ.	Α. 335
Εὐρώτας ...	* 200
Ζύμαι	* 790
Κυλινδρομ.	Α. 275

Μεταλλείων	
Ἐπ. κοιναὶ	Α. 113
Ἐπ. προν.	Π. 150
Μεταλλείων	Π. 600

Καπνοβιομ.	
Βιομ.Καπν.	Α. 410
Φούκα	* 1800

Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 14
Διώρυγος ..	Π. 220
Κορκόδειλος	Π. 50
Μιχαληνὸς	Α. 1530

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 28ης Ἰανουαρίου 1939

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.70	117.70
Παρισίων	3.07	3.13
Ζυρίχης	26.35	26.60
Ἀμστερνταμ	62.80	63.40
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.96	4.—
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	38.40	38.90
Μοντρεὰλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.40	1.45
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.07	3.13
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.96	4.—
Ζυρίχης	26.35	26.60
Βρυξελλῶν	3.96	4.—
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.64	2.67
Κων)πόλεως	93.50	94.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.40	19.90

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.130 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.220 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 28)1	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 27)1
500 ἑκατομ.	3350	3330	3330	3380
Παραγ. 1936	4570	4540	4555	4585
Μεταναστεύσ.	250	249	249	251
Ἑλλ. ὑπηκ.	341.50	339	340	341.50
Ἀνταλλαξ.	757.50	750	752	760
Πολεμοπαθῶν	52.25	51.75	52	52.50
Ἀναγκ. 6½%	65.75	65.50	65.50	66.25
Τραπ. Ἑλλάδ.	7625	7600	7615	7680
Τραπ. Ἀθηνῶν	204	200	200	204
Ἐμπορ. Τραπ.	506	504	506	510
Ἠλεκτρ. Σιδ.	840	834	834	844
Σιδ. Θεσσαλ.	918	905	910	927
Σ. Π. Α. Π.	284	280	280	288
Λιπασμάτων	1500	1480	1490	1525
Πυριτιδοπ.	3190	3150	3170	3200
Ἐριουργίας	296	290	294	297
Χρυσαλλίδος	113	111	113	113
Ἄτλαντος	316	309	314	322
Ἡρακλέους	1445	1440	1440	1455
Οἰνοπνευματοπ.	281	275	277	290
Οἴνων	895	875	880	910
Ἠλεκτρικῆς	295	287	295	303
Βιὸ	326	321	321	332

Πληρωμὴ τοκομεριδίων

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑξῆς Δανείων διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἄνευ τοκομεριδίου: 1900 «Μελιγαλᾶ». Ὑπ' ἀριθ. 73 πρὸς δρχ. 1.875.

1898 Ἑτ. Ἠλ. Σιδ. «ΣΑΠ.». Ὑπ' ἀριθ. 82 πρὸς δρχ. 10.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ χθεσινὴ βελτίωσις δὲν διετηρήθη καὶ αἱ τιμαὶ ἐπανῆλθον εἰς τὰ ἐπίπεδα τῆς προηγουμένης. Τὰ βρεταννικὰ δάνεια ὑπεχώρησαν καὶ πάλιν. Αἱ ἀγγλικαὶ βιομηχανικαὶ ὑπετιμήθησαν.

	24)1	25)1
Funding	107.	106.7)8
Consols 2 ½ %	69.1)2	69.1)4
Consolid 4 %	104.1)4	104.1)8
Conversion 3 ½ %	97.3)8	97.5)16
War Loan	97.	96.7)8
Midlan	9.1)16	9.
Westminst	86.9	86.9
Coats	34.3	33.9
Imper. Chemical	29.1.1)2	28.10.1)2
Brit. am. Tobacco	4.5)8	4.17)32
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	26)1	27)1
1881 - 1884	21 ½	21 ¼
Μονοπωλίων	17	17
Παγίου	17	17
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	23	23
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	17	18
1914	24	24 ¼
Προσφυγικοῦ	32	32
Σταθεροποιήσεως	24 ½	24
Κτηματικῆς	63 ½	63 ½
Α' Παραγωγικοῦ	24 ½	24 ½
Β' Παραγωγικοῦ	34 ½	34

ΚΑΪΡΟΥ

	24)1	25)1
Land Bank	2.31)32	2.3)4
National Bank	30.7)16	30.7)16
Dette Unifiée	74.3)4	73.1)2
Κρεντὶ Φονσιὲρ	577	554
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	305	300
Τράπεζα Ἀθηνῶν	7 ½	7

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Μετὰ ἐπίμονον ἀβεβαιότητα, ἡ ἀγορὰ ἐνεφάνισε σταθερότητα. Αἱ τραπεζικαὶ καὶ βιομηχανικαὶ γαλλικαὶ ἦσαν ἐν ἀνατιμήσει.

	25)1	26)1
Rente 3 %	81.25	81.25
» 4 % 1925	149.25	151.—
Banque de France	7.205	7.500
Credit Lyonnais	1.551	1.585
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	26)1	27)1
Ἑταιρείας Οἴνων	233	227
Σιδηρ. Θεσσαλίας	232	232

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξε μὲ γενικὴν ὑποχώρησιν. Κατόπιν ὅμως ἡ ἀγορὰ ἐβελτιώθη.

	24)1	25)1
U. S. Steel	58.3)4	56.5)8
General Motors	44.1)4	44.1)4
Am Tel & Tel	152.1)2	151.7)8
Radio	7.	7.
Westinghouse	104.1)2	104.
Elektric Bond a. Sh.	10.5)8	10.5)8
Canadian Pacific	5.	5.
Pennsylvania	20.	20.1)8
Chrysler	72.	70.1)2
Standard Oil N. J.	49.	48.7)8
Bethlehem Steel	64.5)8	64.1)4
Montgomery W.	45.1)2	47.1)4
Du Pont	144	144.1)2

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Κλείσιμον 27ης). — Λονδίνου 467 1)2, Παρισίων 264, Βερολίνου 40.12, Ὁλλανδίας 53.74 1)2, Βρυξελλῶν 16.90 3)4, Ἰταλίας 526 1)4(;), Ζυρίχης 22.57 1)4.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 28ης). — Ν. Ὑόρκης 467.65(;), Παρισίων 176.95, Βερολίνου 11.65. Ἄμστερνταμ 8.72, Ἰταλίας 88.85, Ἑλβετίας 20.717.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 27ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.38, Μάϊος 8.10, Ἰούλιος 7.80, Δεκέμβριος 7.37(;).

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.78, Μάϊος 4.75, Ἰούλιος 4.66, Ὀκτώβριος 4.50.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.14, Μάϊος 1.15, Ἰούλιος 1.15, Σεπτέμβριος 1.15 1)2.

Λονδῖνον. Ἰανουάριος 6.4 1)2, Μάρτιος 6.3, Μάϊος 6.2 3)4, Ἰούλιος 6.2 3)4, Αὔγουστος 6.2 3)4.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 69 5)8, Ἰούλιος 69 3)4, Σεπτέμβριος 70 1)2.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 63 5)8, Ἰούλιος 64 3)8, Ὀκτώβριος 64 5)8.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.9 3)4, Μάϊος 4.10 1)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.15, Μάϊος 4.19, Ἰούλιος 4.21, Σεπτέμβριος 4.22.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 41)17)6—41)18)9, τρίμηνος 42)2)6—42)3)9.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 211)15—212, τρίμηνος 211)10—212.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 14)2)6, τρίμηνος 14)7)6.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 13)11)3, τρίμηνος 13)13)9(;).

Ἄνοιγμα 28ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 9.70, Ἀπρίλιος 9.91, Ὀκτώβριος 9.84.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.77, Μάϊος 4.75, Ἰούλιος 4.65—66, Ὀκτώβριος 4.49—50.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.40, Μάϊος 8.10, Ἰούλιος 7.81, Ὀκτώβριος 7.42, Δεκέμβριος 8.41.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.14, Μάϊος 1.14 1)2, Ἰούλιος 1.15, Σεπτέμβριος 1.15.

Λονδῖνον. Ἰανουάριος 6.4 1)2, Μάρτιος 6.3 1)4, Μάϊος 6.2 3)4, Ἰούλιος 6.3, Αὔγουστος 6.3.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 4.10 5)8. Σικάγον. Μάϊος 69 3)4, Ἰούλιος 69 5)8, Σεπτέμβριος 70 1)2.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 63 5)8, Ἰούλιος 64 3)8, Ὀκτώβριος 64 3)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 4.17.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Ἰανουάριος 7 11)16, Ἀπρίλιος 7 3)4, Ἰούλιος 7 13)16, Ὀκτώβριος 7 7)8.

Κλείσιμον 28ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 9.73, Μάρτιος 12.04, Ἀπρίλιος 9.91, Μάϊος 12.25, Ἰούνιος 10.03, Ὀκτώβριος 9.91.

Λίβερπουλ. Ἰανουάριος 4.76, Μάρτιος 4.76, Μάϊος 4.73, Ἰούλιος 4.63, Ὀκτώβριος 4.47, Δεκέμβριος 4.48.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.10 1)4, Μάϊος 4.10 1)2.

μηχανίας ἱκανοποιοῦντες οὕτω τὴν ἑλληνικὴν Ἐθνικὴν Οἰκονομίαν. Ἐὰν τοὺς δοθοῦν τὰ ἀπαραίτητα θεωρητικὰ ἐφόδια καὶ ἡ πλουσία πεῖρα, θὰ πλησιάσουν καὶ ἴσως θὰ ὑπερβοῦν, αὐτὸ εἶνε ζήτημα χρόνου, τοὺς Εὐρωπαίους συναδέλφους των.

Ὁ διευθυντὴς τῆς Ἑταιρίας «Βιὸ» κ. Ζάννος χαρακτηριστικῶς καθώρισε τοῦτο: οἱ Ἕλληνες ἐργάται μηχανουργοὶ καὶ γενικώτερον εἰδικοὶ τεχνῖται, καθυστεροῦν βεβαίως ἀκόμη σημαντικῶς ἀπὸ τοὺς Εὐρωπαίους εἰς ἀπόδοσιν ἐργασίας· Οἱ ἀπασχολούμενοι ὅμως εἰς τὰς ἐργοληπτικὰς ἐργασίας ὑπερτεροῦν τῶν Εὐρωπαίων. Ἡ ἀνάπτυξίς των εἰς εἰδικὰς σχολὰς θὰ φέρῃ καὶ τοὺς Ἕλληνας εἰδικοὺς τεχνίτας εἰς τὴν ἀποδοτικότητα τῶν Εὐρωπαίων. Μὲ τὴν γνώμην αὐτὴν συμφωνεῖ καὶ ὁ ἐκ τῶν καθηγητῶν τῆς Σιβιτανιδείου Σχολῆς κ. Ἀποστολόπουλος, ἄλλοτε βιομήχανος εἰς τὴν Γερμανίαν, ὁ ὁποῖος ἐτόνισεν ὅτι δημιουργουμένων καλυτέρων συνθηκῶν ἐργασίας καὶ παρεχομένων τῶν ἀπαραιτήτων τεχνικῶν γνώσεων καὶ τῆς πείρας, ὁ Ἕλλην ἐργάτης, ὄχι μόνον θὰ φθάσῃ ἀλλὰ καὶ θὰ ὑπερβῇ ἴσως τὸν Εὐρωπαῖον συνάδελφόν του.

Ω—

Μ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ, Παθολόγος, Σκούφου 6α. Τηλ. 21-200.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΜΕΓΑΛΗ Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Ἡ κίνησις ὑπὲρ τῆς ἑβδομάδος τοῦ πρασίνου προσέλαβεν ἤδη τὴν μεγαλυτέραν αὐτῆς ἔντασιν. Ἡ Ε. Ο. Ν. ἐγνώρισεν εἰς τὴν Διοίκησιν Πρωτευούσης ὅτι θ' ἀναλάβῃ τὴν ἀναδάσωσιν τμήματος παρὰ τὴν στρατιωτικὴν πόλιν, ὅπου θὰ δημιουργηθῇ τὸ ἄλσος τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας. Ἡ ΕΣΣΕ διὰ τοῦ προέδρου αὐτῆς κ. Ἀλιβιζάτου ἐγνώρισεν ὅτι ἀναλαμβάνει τὴν φύτευσιν 3 χιλιάδων δένδρων παρὰ τὴν Καισαριανὴν ὅπου θὰ δημιουργηθῇ τὸ ἄλσος τῆς Συνομοσπονδίας Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν. Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης ἐγνώρισεν ὅτι προσέφερε δωρεὰν 3 χιλιάδας δένδρων ἐκ τῶν φυτωρίων τῶν φυλακῶν τῆς Τίρυνθος. Ἡ σύγκλητος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ἐξέδωκεν ἐνθουσιώδη ἐγκύκλιον, καλοῦσα τὸ διδακτικὸν καὶ διοικητικὸν προσωπικὸν ὅπως μετάσχῃ εἰς ἔρανον ὑπὲρ τῆς ἑβδομάδος τοῦ πρασίνου. Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας δι' ἐγκυκλίου του συνιστᾷ πρὸς τοὺς διδασκάλους ὅπως καλλιεργήσουν τὴν ἀγάπην πρὸς τὸ πράσινον ὄχι μόνον εἰς τὰς ψυχὰς τῶν μαθητῶν των ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς ψυχὰς τῶν γονέων τῶν μαθητῶν. Μία ἐκ τῶν πλέον συγκινητικῶν ἐκδηλώσεων ὑπὲρ τοῦ πρασίνου εἶνε ἡ τῆς συντεχνίας ἀρτοποιῶν Ἀθηνῶν, ἥτις ἀπέστειλεν εἰς τὸν δῆμον Ἀθηναίων τὸ ποσὸν τῶν 50 χιλιάδων δραχμῶν μὲ τὴν δήλωσιν ὅτι ἀναλαμβάνει νὰ φυτεύῃ κατ' ἔτος 1000 δένδρα καὶ δι' ἐγκυκλίου πρὸς τὰ μέλη της συνιστᾷ ὅπως ἕκαστον φυτεύσῃ ἀνὰ ἓν τοὐλάχιστον δένδρον. Ἡ Φιλοδασικὴ Ἕνωσις Ἀθηνῶν καὶ τὸ Λύκειον Ἑλληνίδων δι' ἐγκυκλίου πρὸς τὰ μέλη των συνιστοῦν ὅπως μετάσχουν προσωπικῶς εἰς τὴν φύτευσιν τῶν δένδρων. Ὁ φιλοδασικὸς σύλλογος «Παρνασσὸς» ἀνέλαβε τὴν φύτευσιν 50 δένδρων θὰ μετάσχῃ δὲ εἰς τὴν δενδροφύτευσιν διὰ τῶν μαθητῶν τῶν νυκτερινῶν σχολῶν. Ἡ Ἑταιρεία Θεατρικῶν Συγγραφέων ἀνέλαβε τὴν φύτευσιν 10 δένδρων. Ἡ Ἀνωτάτη Σχολὴ Ἐμπορικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν προσέφερε τὸ ποσὸν τῶν 50 χιλιάδων δρχ. ἤτοι τὴν ἀξίαν 1000 δένδρων καὶ δι' ἐγκυκλίου πρὸς τοὺς σπουδαστὰς συνιστᾷ εἰς αὐτοὺς τὴν ἐνθουσιώδη συμμετοχήν των εἰς τὴν ἑβδομάδα τοῦ πρασίνου. Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Βορέας ἐδήλωσεν ὅτι θὰ φυτεύσῃ ἓν δένδρον. Ἡ βιομηχανία Παπαστράτου ἀπέστειλεν εἰς τὴν Διοίκησιν Πρωτευούσης τὸ ποσὸν τῶν 100 χιλιάδων δρχ. Ἐπειδὴ ἐπείγει ἡ φύτευσις ὡρισμένων εἰδῶν δένδρων ἀμυγδαλεῶν κλπ. ἀπεφασίσθη ὅπως ἀρχίσῃ ἀπὸ αὔριον ἡ φύτευσις αὐτῶν ἐκ τῶν προαστίων πρὸς τὰς Ἀθήνας.

Ὁ ὑπουργὸς - διοικητὴς Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶς ἐζήτησεν ἀκρόασιν παρὰ τῇ Α. Μ. τῷ Βασιλεῖ διὰ νὰ καταστήσῃ ἐνήμερον τὸν Ἄνακτα τῆς συντελουμένης ἐργασίας καὶ τῆς πρωτοφανοῦς συμμετοχῆς τοῦ κοινοῦ. Τὸ ὑπουργεῖον Διοικήσεως Πρωτευούσης ἐπρομηθεύθη ἤδη 115.000 δένδρων. Πολλοὶ κάτοικοι δι' ἐπιστολῶν των ἐκφράζουν τὴν ἀνησυχίαν των διὰ τὴν φύλαξιν καὶ παρακολούθησιν τῶν φυτευομένων δένδρων. Ὁ ὑπουργὸς -διοικητὴς Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶς ἐδήλωσε σχετικῶς τὰ ἑξῆς:

«Ἀσφαλῶς ὀργανοῦται ἡ ἑβδομὰς τοῦ πρασίνου, διὰ νὰ δημιουργηθῇ ἡ συνείδησις τοῦ πρασίνου, ὥστε ὅλοι μας νὰ προστατεύωμεν εἰς τὸ ἑξῆς τὰ δένδρα. Ὡς πρὸς τὴν περαιτέρω μετὰ τὴν φύτευσιν παρακολούθησιν, ταύτην θὰ ἀναλάβῃ ἡ Διοίκησις Πρωτευούσης. Ἡ φθορά, ἡ ὁποία λόγῳ τῆς ὁμαδικῆς φυτεύσεως ὑπολογίζεται εἰς 20%, θὰ ἀναπληρωθῇ μὲ τὸν καιρόν».

Πρὸς διευκόλυνσιν τῶν μὴ εὐκαιρούντων τὰς ἄλλας ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος, εἰς τὸ δημαρχεῖον (γραφεῖον γενικοῦ γραμματέως) σήμερον Κυριακὴν ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. μέχρι τῆς 1ης μ. μ. θὰ παραμείνουν ὑπάλληλοι δεχόμενοι εἰσφορὰς ὑπὲρ τοῦ πρασίνου καὶ παρέχοντες σχετικὰς ὁδηγίας.

Ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκίπισσα Εἰρήνη διὰ τῆς ἐπὶ τῶν τιμῶν δεσποινίδος Κοντοσταύλου ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς εἰς τὸ τηλεγράφημα τοῦ δημάρχου Ν. Κοκκινιᾶς:

«Ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκίπισσα Εἰρήνη λίαν συγκεκινημένη διὰ τὴν ἀπόφασιν τοῦ δήμου Ν. Κοκκινιᾶς ὅπως συνεχίσῃ τὸ ἔργον τῆς ἀειμνήστου αὐτῆς μητρός, εὐχαριστεῖ ἅπαντας θερμότατα».

Μέχρι σήμερον κατετέθησαν εἰς τὴν Διοίκησιν τῆς Πρωτευούσης καὶ τὸν δῆμον Ἀθηναίων δρχ. 1.686.850 ἀντιπροσωπεύουσαι δένδρα 33.737. Ἐπίσης ἐδωρήθησαν παρὰ διαφόρων πολιτῶν, συλλόγων καὶ ὀργανισμῶν: νεραντζοῦλες 500, βερυκοκιὲς 50, λεμονιὲς 10, ἀμυγδαλιὲς 500, εὐκάλυπτοι 35, κυπαρίσσια 210, δενδροπασχαλιὲς 10, συκιὲς 10, συκομωριὲς 25, ψευδομέλιες 15, ροβινέες (ψευδοακακίες) 15, χαμολεύκια (καβάκια) 10, σόφορες 10, σφενδάμους 10, εὐώνυμα 50, πασχαλιὲς 50, σπιριὲς 50. Μὴ κατονομαζόμενα 2.843. Τὸ ὅλον 4.463. Προσεφέρθησαν δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν 297 ἄτομα ἐξ ὧν 2 γεωπόνοι.

Εἰς τὸν δῆμον Πειραιῶς μέχρι τῆς στιγμῆς κατετέθησαν δρχ. 450,000, ἀξία δένδρων 9.000· Δύο χιλιάδες ἄτομα ἐδήλωσαν προσωπικὴν ἐργασίαν. Εἰς τοὺς λοιποὺς δήμους καὶ κοινότητας τῆς περιφερείας Διοικήσεως Πρωτευούσης, κατετέθησαν τὰ κάτωθι ποσά. Εἰς τὸν δῆμον Ἁγίου Γεωργίου Κερατσινίου δρχ. 20.650, ἀξία 413 δένδρων. Ἐκτὸς τούτων θὰ φυτευθοῦν 1233 δένδρα παρ' ἰδιωτῶν, ὀργανισμῶν καὶ συλλόγων. Εἰς τὸν δῆμον Βύρωνος δρχ. 5.000 ἀξία 100 δένδρων. Ἐδωρήθησαν 200 δένδρα καὶ προσεφέρθησαν νὰ ἀνοίξουν 400 λάκκους ἰδιῶται καὶ ἡ Ε. Ο. Ν. Εἰς τὸν δῆμον Καισαριανῆς δρχ. 8.500, ἀξία 170 δένδρων. Ἐπίσης 350 δένδρα θὰ φυτεύσουν ἰδιῶται. Εἰς τὴν Ν. Ἰωνίαν δρχ. 20.000, ἀξία 400 δένδρων. Εἰς τὴν Καλλιθέαν δρχ. 17,500, ἀξία 350 δένδρων. Καὶ 100 λάκκους θὰ ἀνοίξουν ἰδιῶται. Εἰς τὴν Ν. Κοκκινιὰν δρχ. 25.000, ἀξία 500 δένδρων. Καὶ 900 λάκκους θὰ ἀνοίξουν ἰδιῶται καὶ σωματεῖα. Εἰς τὸν δῆμον Περιστερίου δρχ. 12.700, ἀξία 254 δένδρων 500 δένδρα θὰ φυτεύσουν οἱ κάτοικοι καὶ 500 λάκκους θὰ ἀνοίξουν. Εἰς τὰς κοινότητας Αἰγάλεω, Ἁγ. Ἀναργύρων, Ἁγ. Δημητρίου, Ἁγ. Ἰωάννου Ρέντη, Ἁγ. Παρασκευῆς, Βουλιαγμένης, Γλυφάδας, Ζωγράφου, Ἡλιουπόλεως, Ἡρακλείου, Κορυδαλλοῦ, Ν. Φιλαδελφείας, Ν. Χαλκηδόνος, Παλ. Φαλήρου, Ταύρου, Ἀμαρουσίου, Καλαμακίου, Ν. Σμύρνης, Πεντέλης, Ὑμηττοῦ, Χαλανδρίου, Ψυχικοῦ κατετέθησαν δρχ. 196.700 ἀξία 3934 δένδρων, ἐδωρήθησαν 1475 δένδρα καὶ ἀνέλαβον νὰ φυτεύσουν οἱ ἰδιῶται, σύλλογοι καὶ ὀργανώσεις ἕτερα 705 δένδρα.

Συνολικῶς μέχρι τῆς στιγμῆς εἰς ὁλόκληρον τὴν περιφέρειαν Διοικήσεως Πρωτευούσης κατετέθησαν δρχ. 2.442.900, ἀξία 48.868 δένδρων. Ἐπίσης ἐδωρήθησαν δένδρα 6.138 καὶ 2799 δένδρα ἀνέλαβον νὰ φυτεύσουν μόνοι των οἱ ἰδιῶται, ὀργανισμοὶ καὶ σύλλογοι. Διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς ὅλης προσπαθείας, ὑπολείπονται εἰσέτι περὶ τὰ 3.000.000, τὰ ὁποῖα θεωρεῖται βέβαιον ὅτι θὰ καλυφθοῦν τὴν τρέχουσαν ἑβδομάδα.

Ἀθλητισμὸς

— Οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες

Συνεχίζονται σήμερον τὸ ἀπόγευμα οἱ ἀγῶνες τοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος μὲ τρεῖς συναντήσεις. Οὕτω εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ρούφ ὁ «Ἀπόλλων» θὰ συναντηθῇ μὲ τὸν «Ἐθνικόν» Πειραιῶς, εἰς τὸ γήπεδον τῆς «Α. Ε. Κ.» ἡ ὁμώνυμος ὁμὰς θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν «Ἄρην» Πειραιῶς καὶ εἰς τὸ στάδιον Καραϊσκάκη ὁ «Ὀλυμπιακὸς» θὰ συναντηθῇ μὲ τὸν «Ἀστέρα». Ὁμοίως σήμερον τὴν πρωΐαν, συνεχίζονται εἰς τὸν περίβολον τῶν ἀποδυτηρίων τοῦ Σταδίου, οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ-μπὼλ μὲ τρεῖς συναντήσεις, τὸ δὲ ἀπόγευμα εἰς τὸ γυμναστήριον τοῦ «Πανελληνίου» οἱ ἀγῶνες μπάσκετ μπὼλ δευτέρων ὁμάδων.

ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Διατίθεται διὰ συναυλίας, διαλέξεις κλπ. τὸ «Θέατρον Ἀλίκης» τὰ ἀπογεύματα τῶν ἡμερῶν Τετάρτης καὶ Παρασκευῆς ἑκάστης ἑβδομάδος. Πληροφορίαι: Δ. Τρίκαρδον δικηγόρον, Χαρ. Τρικούπη 18 α. Τηλ. 27-464.

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ»

Καλοῦνται τὰ μέλη ὅπως προσέλθουν εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν γενησομένην σήμερον καὶ ὥραν 4ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας τῆς Ἑλλάδος, ὁδὸς Πειραιῶς ἀριθ. 13. Θέματα: 1) Ἔκθεσις τῶν πεπραγμένων ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου κατὰ τὸ ἑξάμηνον τῆς διοικήσεώς του. 2) Ἀρχαιρεσίαι πρὸς ἀνάδειξιν διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ ἐλεγκτικῆς ἐπιτροπῆς.

Ὁ πρόεδρος τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου
Κ. Κουτσονίκας. Ὁ γενικὸς γραμματεὺς ἀ. α. Χρ. Δασκαλάκης.

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Διὰ πράξεως τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, διορίζονται τακτικὰ μέλη τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Σχολῆς Βιομηχανικῶν Σπουδῶν οἱ κ.κ. Ἐπ. Χαρίλαος, Ἀνδρ. Χατζηκυριάκος, Ἄγ. Γεωργάτος, Ἀρ. Μακρῆς, Λουκᾶς Κανακάρης Ροῦφος, Ἀντ. Σταθάτος, Ἀν. Φίξ, Θεόδ. Λεκατσᾶς, Μιχ. Ρινόπουλος, Ἰω. Τερζάκης καὶ Εὐάγ. Ἰατρίδης, ἀναπληρωματικὰ δὲ οἱ κ.κ. Ἀλ. Φιλαδελφεύς, Μ. Οἰκονομίδης, Ν. Δέδες, Ν. Δρίτσας, Δ. Δερνίκος, Π. Κανελλόπουλος, Εὐάγ. Π. Βλάχος, Θ. Λαναρᾶς, Θ. Χοϊδᾶς, Νικ. Τσεκούρας καὶ Δημ. Ζησόπουλος.

ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

Σήμερον τὴν 10.15 π.μ. θὰ τελεσθοῦν εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ἀθλητικῆς Ἑνώσεως Κων)πόλεως ἐν Ν. Φιλαδελφείᾳ οἱ προκηρυχθέντες ἀγῶνες ὑπὸ τῆς κεντρικῆς διοικήσεως τῆς Ε. Ο. Ν. ἀνωμάλου δρόμου 4 χιλιομέτρων. Εἰς τοὺς ἀγῶνας θὰ λάβουν μέρος 100 περίπου φαλαγγῖται ἀγωνισταὶ τῆς περιφερειακῆς διοικήσεως πρωτευούσης καὶ τῆς διοικήσεως ἀνωτάτων σχολῶν.

Γενικὸς ἐπόπτης τοῦ ἀγῶνος ὡρίσθη ὁ διευθυντὴς τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς τῆς κεντρικῆς διοικήσεως, ἀφέτης ὁ συνεργάτης τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Μοιρόπουλος, χρονομέτραι δὲ καὶ κριταὶ οἱ συνεργάται τῆς ὀργανώσεως κ.κ. Σίμετσεκ, Φραγκούδης, Γιάμαλης, Ἀραβοσιτᾶς καὶ Μαντζάρογλου.

Ἔπαθλα καὶ βραβεῖα θὰ ἀπονεμηθοῦν εἰς τὸν πρῶτον νικητὴν τοῦ ἀγῶνος, τὸν πρῶτον νικητὴν τῆς Δ.Α.Σ., εἰς τὴν ὑποδιοίκησιν, ἥτις θὰ συγκεντρώσῃ τοὺς περισσοτέρους βαθμοὺς καὶ εἰς τὴν ὑποδιοίκησιν ἥτις θὰ ἀριθμῇ τοὺς περισσοτέρους τερματίσαντας. Κύπελλα ἐπίσης θὰ ἀπονεμηθοῦν εἰς τοὺς νικητάς, καθὼς καὶ χρυσᾶ, ἀργυρᾶ καὶ χαλκᾶ μετάλλια. Τὰ ἀνωτέρω θὰ ἀπονεμηθοῦν μετὰ τὰ τελικὰ ἀποτελέσματα εἰς εἰδικὴν συγκέντρωσιν.

ΦΑΛΑΓΓΙΤΑΙ ΕΚ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Σήμερον τὴν 10ην π.μ. ἀφικνοῦνται ἐκ Ναυπλίου 300 φαλαγγῖται καὶ φαλαγγίτισσαι τῆς περιφερ. διοικήσεως Ἀργολιδοκορινθίας τῆς Ε. Ο. Ν. μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς διοικητὰς ἀρρένων καὶ θηλέων τῶν περιφερειακῶν διοικήσεων Ἀργολιδοκορινθίας. Οἱ φαλαγγῖται καὶ φαλαγγίτισσαι θὰ συγκεντρωθοῦν εἰς τὰ ἐπὶ τῆς πλατείας Συντάγματος γραφεῖα τῆς κεντρικῆς διοικήσεως, ἐκεῖθεν δὲ συντεταγμένοι θὰ μεταβοῦν εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου, ὅπου καὶ θὰ καταθέσουν στέφανον. Μετὰ ταῦτα θὰ μεταβοῦν πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς Ἐκθέσεως Ὑγιεινῆς εἰς τὸ Ζάππειον καὶ κατόπιν συντεταγμένοι εἰς τὸ Πεδίον τοῦ Ἄρεως, ἔνθα θὰ καταθέσουν στέφανον εἰς τὸν ἀνδριάντα τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου. Τὴν μεσημβρίαν οἱ φαλαγγῖται καὶ αἱ φαλαγγίτισσαι τῆς περιφερειακῆς διοικήσεως Ἀργολιδοκορινθίας θὰ μεταβοῦν πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀνδρέαν στρατοπέδου τῆς Ε.Ο.Ν. «Ἰωάννης Μεταξᾶς», τὴν δὲ ἑσπέραν θὰ ἀναχωρήσουν ἐπιστρέφοντες εἰς Ναύπλιον.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΑΙΘΟΥΣΑ «ΠΑΛΛΑΣ»
Αὔριον Δευτέραν
ὥραν 6.30 μ. μ.
ΟΓΔΟΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Διευθυντὴς τῆς Ὀρχήστρας
HANS KNAPPERTSBUSCH
Σολίστ:
Ἡ διακεκριμένη καλλιτέχνις τοῦ ᾄσματος δ)νὶς
ΤΥΧΑ ΤΟΥΡΛΙΤΑΚΗ
Σήμερον ὥραν 11ην π. μ.
Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΚΙΜΗ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Αον) Εἰσιτήρια Γενικῆς Δοκιμῆς: (Σήμερον ὥραν 11ην π. μ.). Τὰ εἰσιτήρια θὰ πωληθοῦν σήμερον (ἡμέραν τῆς Γενικῆς Δοκιμῆς) εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ ΠΑΛΛΑΣ.
Βον) Εἰσιτήρια τῆς Συναυλίας: (Αὔριον ὥραν 6.30 μ. μ.) Τὰ εἰσιτήρια τῆς συναυλίας θὰ προπωληθοῦν σήμερον ὥραν 4—8 μ. μ. εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ θεάτρου «ΟΛΥΜΠΙΑ». Αὔριον δὲ (ἡμέραν τῆς Συναυλίας) θὰ πωληθοῦν ἀπὸ ὥρας 10 π. μ. εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς αἰθούσης «ΠΑΛΛΑΣ».

ΤΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
1931
Σ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ πιάνο
Φ. ΒΟΛΩΝΙΝΗΣ Βιολίον
Λ. ΚΟΥΡΟΥΚΛΗ βιολοντσέλλον
Τὴν προσεχῆ Τετάρτην ὥραν 6.30 μ.μ. εἰς τὴν ΑΙΘΟΥΣΑΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Βα ΣΥΝΑΥΛΙΑ
μὲ ἐκτέλεσιν ἔργων διὰ ΤΡΙΟ τοῦ
L. van BEETHOVEN
Τὰ εἰσιτήρια πρὸς Δρχ. 60 καὶ τὰ μαθητικὰ 25 πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον Μ. Καζάζη (Σταδίου 20. Τηλ. 22-588)

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΣΠΕΙΡΑΣ ΙΕΡΟΣΥΛΩΝ

Ὑπὸ τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων συνελήφθη σπεῖρα ἱεροσύλων, ἡ ὁποία εἶχεν ἀφαιρέσει διάφορα ἱερὰ σκεύη ἀπὸ τοὺς ναοὺς Ἁγίου Δημητρίου τοῦ Νέου Φαλήρου, Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, τῆς Καλλιθέας, Ἁγίου Βασιλείου τοῦ Πειραιῶς, Ἁγίου Παντελεήμονος τῆς Δραπετσώνας, Ἁγίων Ἀναργύρων Ψυρρῆ, Εὐαγγελιστρίας Νέου Κόσμου. Ἡ σπεῖρα ἀπετελεῖτο ἀπὸ τοὺς Ἰω. Παντελῆν, ἀρχηγόν, Κυρ. Παπαδόπουλον ἐτῶν 32 καὶ Πρόδρ. Τσιτρᾶν ἢ Χριστοφόρου ἐτῶν 29.

Εἰς τὴν σύλληψιν τῶν ἀνωτέρω ἱεροσύλων συνέβαλον καὶ δύο ἀργυραμοιβοὶ τῆς ἀκτῆς Πλούτωνος τοῦ Πειραιῶς, οἵτινες εἰδοποίησαν τὴν Γενικὴν Ἀσφάλειαν ὅτι τρία ἄτομα παρουσιάσθησαν εἰς αὐτοὺς καὶ τοὺς προσέφεραν πρὸς ἀγορὰν ποσότητα τετηγμένου ἀργύρου. Τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα ἐπὶ τῇ βάσει τῶν χαρακτηριστικῶν τῶν τριῶν ὑπόπτων συνέλαβον τοὺς τρεῖς ἱεροσύλους καθ' ὃν χρόνον διεπραγματεύοντο τὴν πώλησιν ἀργύρου εἰς ἕνα χρυσοχοεῖον.

Οἱ συλληφθέντες ὡδηγήθησαν εἰς τὸ τμῆμα Γενικῆς Ἀσφαλείας, ὅπου ὡμολόγησαν τὴν πρᾶξιν των. Ἡ τελευταία καὶ σοβαρωτέρα κλοπὴ διεπράχθη ὑπὸ τῶν ἱεροσύλων τὰς τελευταίας ἡμέρας εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Βασιλείου τοῦ Πειραιῶς, ἐκ τοῦ ἱεροῦ τοῦ ὁποίου ἀφῄρεσαν πολλὰ χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ σκεύη μεγάλης ἀξίας. Τὰ κλοπιμαῖα μετέφερεν ὁ Παντελῆς εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὁμηρίδου 30 οἰκίαν του, ὅπου ἐνήργησε τὴν τῆξιν τοῦ ἀργύρου καὶ τοῦ χρυσοῦ. Τὰ ὑπόλοιπα ἱερὰ σκεύη, τῶν ὁποίων ἡ πώλησις ἦτο ἐπικίνδυνος, τὰ ἀπέκρυψαν ἐντὸς σπηλαίου ἐπὶ τῆς νησῖδος Κουμουνδιούρου παρὰ τὸ Τουρκολίμανο.

Οἱ ἱερόσυλοι, μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀνακρίσεων θὰ παραδοθοῦν εἰς τὴν Ἀσφάλειαν τῶν Ἀθηνῶν. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς σπείρας Ἰω. Παντελῆς ἀπελύθη πρὸ μηνὸς ἐκ τῶν φυλακῶν ἐπὶ ἐγγυήσει, ἔχει δὲ ἐκκρεμῆ κατηγορίαν καὶ δι' ἑτέραν κλοπὴν διαπραχθεῖσαν παρ' αὐτοῦ πρὸ καιροῦ. Ἀρκετὰ ἐκ τῶν κλοπιμαίων ἀνεῦρον χθὲς οἱ ἀστυνομικοὶ εἰς τὴν νησῖδα τοῦ Κουμουνδούρου.

ΠΩΛΗΣΙΣ ΔΕΡΜΑΤΩΝ

Τὰ ὑπολειπόμενα δέρματα ἀγρίων ζώων, προερχόμενα ἐκ δωρεᾶς, ἐκποιοῦνται εἰς τὸ Μέγαρον Ζαππείου ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν 3.30—5.30 μ. μ. ΕΙΣ ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΤΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΤΩΝ ΑΞΙΑΣ. Ἡ ἔκθεσις-ἐκποίησις θέλει διαρκέσει μέχρι 15 Μαρτίου ἐ.ἔ. ΑΙ ΤΙΜΑΙ ΕΙΝΕ ΑΚΡΩΣ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΙΝ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΔΙΑ ΠΑΣΑΝ ΧΡΗΣΙΝ.

ΝΕΟΣ φοιτητὴς τῆς Ἰατρικῆς, διαθέτει 4 ὡρῶν πνευματικὴν ἐργασίαν, ἀντὶ ἐλαχίστης ἀμοιβῆς, καθ' ἡμέραν. Γνωρίζει ἄριστα γραφομηχανὴν συστήματος Ὄλιβερ, ὀρθογραφίαν, καλλιγραφίαν καὶ λογιστικὴν διὰ μικρὰν ἐπιχείρησιν. Γράψατε: Γ' Σεπτεμβρίου 7, θυρωρὸν διὰ Γ. Δ. Ἰατρ.

ΤΑ ΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΑΝ ΠΡΟΣΟΡΜΙΖΟΜΕΝΑ ΣΚΑΦΗ

Τὰ τουρκικὰ πλοῖα χωρητικότητος κάτω τῶν 100 τόννων, προκειμένου νὰ ταξιδεύσωσιν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, μὲ φορτίον ἢ ἄνευ φορτίου, ὀφείλουν καθ' ἕκαστον ταξίδιον των, συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 3 τοῦ προσθέτου εἰς τὴν τελωνειακὴν νομοθεσίαν νόμου 905, νὰ εἰδοποιοῦν τὰς τελωνειακὰς ἀρχὰς καὶ νὰ λαμβάνουν παρ' αὐτῶν σχετικὸν πιστοποιητικόν. Ὡσαύτως καὶ τὰ πλοῖα τῶν κρατῶν, ἅτινα συνδέονται μὲ τὴν Τουρκίαν δι' ἐμπορικῆς καὶ ναυτικῆς συμβάσεως ἢ χαίρουσι τῆς ρήτρας τοῦ μᾶλλον εὐνοουμένου κράτους ὀφείλουσι καθ' ἑκάστην εἰς Τουρκίαν μετάβασίν των νὰ συμμορφοῦνται πρὸς τὸν προαναφερθέντα νόμον.

Ἐπομένως τὰ μέλλοντα νὰ ταξιδεύσουν εἰς Τουρκίαν πλοῖα, χωρητικότητος κάτω τῶν 100 τόννων, ὀφείλουσι πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς των ἐκ τῶν ξένων λιμένων, νὰ εἰδοποιοῦν γραπτῶς τὸ τοπικὸν τουρκικὸν προξενεῖον, ἀναφέροντα λεπτομερῶς ἐν τῇ αἰτήσει αὐτῶν ἐὰν ἀναχωροῦν μετὰ ἢ ἄνευ φορτίου, ὡς καὶ τὸ εἶδος καὶ τὸ ποσὸν τοῦ φορτίου, τὸ ὁποῖον φέρουσι. Τὸ τουρκικὸν προξενεῖον ἅμα τῇ λήψει τῆς αἰτήσεως, μεταβιβάζει αὐτὴν εἰς τὸ τελωνεῖον τοῦ λιμένος, εἰς ὃν πρόκειται νὰ καταπλεύσῃ τὸ πλοῖον, μόλις δὲ λάβῃ τὴν σχετικὴν ἀπάντησιν ἀπὸ τὸ τελωνεῖον, δίδει αὐτὴν εἰς τὸ πλοῖον, τὸ ὁποῖον τῇ βοηθείᾳ αὐτῆς τῆς ἀδείας δύναται ἐλευθέρως νὰ ταξιδεύσῃ εἰς τὰ τουρκικὰ ὕδατα.

Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ Θ. ΠΕΤΙΜΕΖΑ

Τὴν 10.30 χθὲς ἐκηδεύθη ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου (Καρύτση) ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θρασύβουλος Πετιμεζᾶς. Τὴν κηδείαν παρηκολούθησαν ὁ πρύτανις, ἡ πανεπιστημιακὴ σύγκλητος, φοιτηταί, φίλοι τοῦ μεταστάντος καὶ πολὺς κόσμος.

Ἐκ μέρους τοῦ ὑπουργείου Παιδείας ἀπεχαιρέτισαν τὸν νεκρὸν ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀνωτάτης Ἐκπαιδεύσεως κ. Βλυσσίδης. Ἐπίσης ὁ πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου κ. Φωτεινὸς καὶ ὁ καθηγητὴς κ. Βαρβαρέσσος ἐξεφώνησαν ἐπικηδείους λόγους. Στεφάνους κατέθεσαν τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας, τὸ Πανεπιστήμιον, ἡ Νομικὴ Σχολή, τὸ Οἰκονομικὸν συμβούλιον τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἄλλοι.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ
«Τὸ ταξίδι στοὺς Ἁγίους Τόπους ἐπαναφέρει τὴν γαλήνη στὴν ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου...»
Πληροφορίαι τῆς ἐκδρομῆς εἰς τὸν Σύλλογον «Ὁ Πανάγιος Τάφος» (ΓΕΝΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ, Σταδίου 39α. Τηλέφ. 24-297).

ΜΕΣΙΤΑΙ ΑΓΟΡΑΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ διὰ Γερμανίαν ἢ Εὐρώπην, μὲ πολυετῆ πεῖραν εἰς διάφορα κράτη, καλὰς σχέσεις μὲ βιομηχανικὰς ἐπιχειρήσεις, διευθύνοντες ἀπὸ τοῦ 1910 ἀνεγνωρισμένης σοβαρότητος φίρμαν, ζητοῦν πρώτης κατηγορίας οἶκον διὰ νὰ ἀνταλλάξουν ἀγορὰν ἐμπορευμάτων. Bürkle & Mend. Berlin-Triedenau. Jaarstrasse 13

ΚΟΜΠΙΝΑΙΖΟΝ Ραιγιὸν τῶν 160 δρχ. 105, τῶν 280 δρχ. 135, Κυλότες τῶν 75 δρχ. 40, τῶν 95 δρχ. 60. Βουλῆς 5. Ἄνω πάτωμα. Γραφεῖον ἀριθ. 5.

ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ παντὸς εἴδους κρυστάλλων καὶ πορσελάνης. Πωλῶ κόλλα διὰ κρύσταλλα, πορσελάνη, σελλουλόϊδ, μέταλλα κόκκαλα κλπ. Χρήσιμος διὰ χρυσοχόους καὶ ὡρολογοποιούς. Ἕκαστον σωληνάριον δραχμὰς δέκα πέντε (15). Διὰ τὰς ἐπαρχίας δραχμὰς εἴκοσι (20). Χ. Ἰωάννου ὁδὸς Ἀριστείδου ἀριθμὸς 10. Στοὰ Τραπέζης Βιομηχανίας.

ΔΙΑ ΤΟ ΧΟΡΟ ΣΑΣ
Γιὰ τὸ κέφι σας
ΠΡΟΣΩΠΙΔΕΣ ΚΟΤΙΓΙΟΝ
Εἴδη διακοσμήσεως εἰς πρωτοφανῆ σχέδια καὶ τιμὰς στοῦ
ΑΝΤ. ΦΡΑΓΚΟΥ
ΑΔΡΙΑΝΟΥ 65
ΤΗΛ. 24-625

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ Γ. Δ. ΡΑΛΛΗΣ & ΑΜΒ. ΠΛΥΤΑΣ
Σᾶς ἀσφαλίζει ἐναντίον τῶν κινδύνων πυρός, θαλάσσης, ἀτυχημάτων αὐτοκινήτων, ἐργατῶν, προσωπικῶν ἀτυχημάτων καὶ ἀσθενειῶν, διαφυγόντος κέρδους, σεισμοῦ, ἀστικῆς εὐθύνης, κλοπῆς, θραύσεως κρυστάλλων.
Ἀσφάλειαι σκαφῶν πλοίων ὑπὸ τοὺς πλέον εὐνοϊκοὺς ὅρους.

ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

Ἀνεκοινώθη ἡ προκήρυξις τοῦ Ἀνωτάτου Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου διὰ τὴν συγγραφὴν τῶν βιβλίων Ἱστορίας, πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῆς τρίτης τάξεως τῶν ὀκταταξίων γυμνασίων καὶ πενταταξίων προγυμνασίων καὶ τῆς τρίτης τάξεως τῶν ἀστικῶν σχολείων.

Ἡ προκήρυξις ὁρίζει, ὅτι ἡ ὕλη, τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ περιέχουν τὰ ἐν λόγῳ βιβλία, εἶνε διὰ μὲν τὴν τρίτην τάξιν τῶν ὀκταταξίων γυμνασίων καὶ τῶν προγυμνασίων, ἡ ἱστορία τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος καὶ ἰδίᾳ τοῦ πολιτισμοῦ αὐτῆς ἀπὸ τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου μέχρι τῆς εἰς τοὺς Ρωμαίους ὑποταγῆς τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν ἑλληνιστικῶν κρατῶν, διὰ δὲ τὴν τρίτην τάξιν τῶν ἀστικῶν σχολείων, ἡ σύντομος ἀνασκόπησις τῶν κυριωτέρων σημείων τῆς μέχρι τῆς τάξεως αὐτῆς διδαχθείσης ἑλληνικῆς, ἡ σύντομος ἱστορία τοῦ ρωμαϊκοῦ κράτους καὶ τῶν Ἑλλήνων, ἰδίως δὲ τοῦ πολιτισμοῦ των μέχρι Θεοδοσίου τοῦ Μεγάλου καὶ ἡ ἱστορία τῆς βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ αὐτῆς μέχρι τῆς μακεδονικῆς δυναστείας.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ Συμβούλιον εἰδοποιεῖ ὅτι ἡ δημοπρασία τοῦ Παμμικρασιατικοῦ Σωματείου Γυναικῶν ἀναβάλλεται.

Ἡ πρόεδρος
ΧΡ. ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ

ΤΙ ΑΗΔΕΣ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΕ Η ΠΙΤΥΡΙΔΑ
Τὸ δὲ χειρότερον εἶνε ὅτι τοῦτο σημαίνει ἀσθένειαν τῶν μαλλιῶν. Πράγματι τὸ κακὸν ἀρχίζει πάντοτε μὲ τὴν ἐμφάνισιν τῆς πιτυρίδος. Κατόπιν τὰ μαλλιὰ πέφτουν σιγά-σιγά, ἀραιώνονται καθημερινῶς καὶ γίνεται κανεὶς φαλακρὸς χωρὶς νὰ τὸ καταλάβῃ. Ἡ κατάστασις αὐτὴ δημιουργεῖται διότι ἡ χοληστερίνη, ἡ ἀπαραίτητος αὐτὴ οὐσία διὰ τὴν κανονικὴν θρέψιν τῶν κυττάρων τῶν τριχῶν εἶνε εἰς μερικὰ ἄτομα ἀνεπαρκής. Τὸ καλλίτερον θεραπευτικὸν μέσον κατὰ τῆς ἀσθενικῆς αὐτῆς καταστάσεως τῶν μαλλιῶν εἶνε τὸ βιολογικὸν προϊὸν «Τριλυζίν», διότι ἀκριβῶς περιέχει χοληστερίνην καὶ ἀναπληρώνει ἀποτελεσματικῶς ἐκείνην ἡ ὁποία ἐλλείπει ἀπὸ τὸ δέρμα τοῦ τριχωτοῦ τῆς κεφαλῆς. Ἡ ἐπίδρασις τῆς Trilysin εἶνε θετική. Μὲ τὴν καθημερινὴν χρῆσιν τῆς «Τριλυζίν»
ἡ πιτυρίδα ἐξαλείφεται
ἡ τριχόπτωσις σταματᾷ
τὰ μαλλιὰ ξαναφυτρώνουν
Ζητήσατε ἀπὸ τὸν ἀντιπρόσωπον κ. Κώσταν Νικολαΐδην, Ἀλκαίου 1, Ἀθήνας, τηλ. 70-401, νὰ σᾶς στείλῃ δωρεὰν τὴν εἰκονογραφημένην ἐπιστημονικὴν βιβλιογραφίαν τῆς
Τριλυζίν

ΦΛΟΤΤΜΑΝΝ
Ἀεροσυμπιεσταί, πιστόλαι κτλ. ἀμεσοπαράδοτα
ΤΕΧΝ. ΟΙΚΟΣ
Ν. Σ. ΤΣΩΡΗ
Ἀθῆναι, Πραξιτέλους 29
Τηλ. 21-730

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ τῆς Γαλλικῆς ζητεῖ παραδόσεις μετὰ Conversation καὶ περιπάτου διὰ δεσποινίδας καὶ παιδιά. Γράψατε: Δ. Δ. Λογιστήριον «Καθημερινῆς».

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕ

ΕΥΧΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡ

Ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ εἰς τὸ πολιτικὸν γραφεῖον καταφθάνουν καθημερινῶς σωρεία εὐχητηρίων τηλεγραφημάτων. Κατωτέρω δημοσιεύομεν μερικά:

ΙΩΑΝΝΙΝΑ. — Συνεταῖροι συνεταιρισμοῦ μας ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ ὑμετέρας ἐξοχότητος ἀπευθύνουσι θερμὰς εὐχάς. Γεωργικὸς συνεταιρισμὸς Μπάφρας Ἰωαννίνων.

ΤΡΙΚΚΑΛΑ. — Ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ σας ἑορτῇ δεχθῆτε τὰς εἰλικρινεῖς εὐχὰς διὰ πραγματοποίησιν τῶν κοινῶν μας πόθων. Ἐξ ὀνόματος ἁπάντων γεωργικῶν πιστωτικῶν μελῶν γεωργικοῦ πιστωτικοῦ συνεταιρισμοῦ Τόσκεσι Τρικκάλων, πρόεδρος Ἀθ. Ἀλεξίου.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. — Ἐπὶ ὀνομαστικῇ ὑμῶν ἑορτῇ ὑποβάλλομεν διαπύρους εὐχὰς βιοτεχνικῆς τάξεως Θεσσαλονίκης. Ὁμοσπονδία βιοτεχνικῶν συντεχνιῶν Θεσσαλονίκης. Πρόεδρος Χρ. Μητρένζος.

ΚΟΡΙΝΘΟΣ. — Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἑορτῆς ὑμῶν Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις Νεολαίας Κορινθίας ὑποβάλλει θερμοτάτας εὐχὰς τῆς καὶ ἐκφράζει τυφλὴν τῆς ἀφοσίωσιν πρὸς ὑμᾶς τὸν ἀπεσταλμένον ὑπὸ θείας προνοίας ὅπως μετὰ μεγάλου Βασιλέως σώσῃ Ἑλλάδα καὶ ἀκατάλυτα ἰδεώδη τῆς, δημιουργήσῃ δὲ ἱστορικὴν ἀφετηρίαν διὰ γοργὴν ἔθνους ἐξόρμησιν πρὸς κατάκτησιν νέων ὁριζόντων νέου ἀφθάστου ἑλληνοχριστιανικοῦ πολιτισμοῦ. Γ. Λίλης, περιφερ. ὑποδιοικητὴς Ε. Ο. Ν. Κορινθίας.

ΣΥΡΟΣ. — Σύνδεσμος γαιανθρακεργατῶν Σύρου εὔχεται ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ σας ἑορτῇ χρόνια πολλά. Πρόεδρος Α. Λούβαρος.

ΨΑΧΝΑ ΧΑΛΚΙΔΟΣ. — Ἐπὶ τῇ ὑμετέρᾳ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ ἅπαντα μέλη συνεταιρισμοῦ μας ὑποβάλουσιν εὐλαβῶς σέβη τῶν εὐχόμενα στιβαρὰ χεὶρ ὑμῶν διοικήσῃ ἀενάως πηδάλιον ἐθνικοῦ πλοίου. Ἐλαιουργικὸς συνεταιρισμὸς Γ. Παπαγεωργίου.

ΛΕΥΚΑΣ. — Σύλλογος ἐργατῶν οἰνοσκευαστῶν ἐπὶ ὀνομαστικῇ σας ἑορτῇ εὔχεται ἐγκαρδίως μακροημέρευσιν πρὸς ὁλοκλήρωσιν ἀνορθωτικοῦ ἔργου ἐπ' ἀγαθῷ πατρίδος. Πρόεδρος Σ. Βερίκιος.

ΚΑΡΔΙΤΣΑ. — Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ ὑμῶν ὀνομαστικῇ ἑορτῇ χρόνια πολλά, ἀρχηγέ μας καὶ σωτῆρα μας. Ἀρχηγὸς Ε. Ο. Ν. Καρδίτσης, Π. Οἰκονόμου, φαλαγγάρχης.

ΑΤΑΛΑΝΤΗ. — Ἐπὶ τῇ [illegible] μῶν ἑορτῇ εὐχόμεθα εἰς τὸν [illegible] σᾶς χαρίζῃ ὑγείαν διὰ τὴν [illegible] πατρίδος. Γεωργικὸς πιστωτικὸς [illegible] σμός. Πρόεδρος Κ. Κακαβᾶς.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ.— Παρακαλοῦμεν [illegible] χθῆτε ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ [illegible] ἐξοχότητος ἐγκαρδίους εὐχὰς [illegible] ταιρισμοῦ. Γεωργικὸς συνεταιρισμὸς [illegible] λου Μπισδουνίου Ἰωαννίνων.

ΠΥΡΓΟΣ. — Φορτοεκφορτωταὶ Πύργου ἔξαλλοι πανηγυρίζουν [illegible] τὴν ἀνορθωτοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου [illegible] ωάν. Μεταξᾶ, εὐχόμενοι ὁλοψύχως [illegible] λά. Σωματεῖον φορτοεκφορτωτῶν Πύργου. Πρόεδρος Θ. Παπαδόπουλος.

ΜΥΤΙΛΗΝΗ. — Κοινότης [illegible] συγχαίρουσα ὁλοψύχως ἐπὶ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ, εὔχεται Ὕψιστος χαρίζῃ [illegible] ἔτη καὶ ὑγείαν ἀμετάπτωτον, [illegible] θνους. Χονδρονίκης.

Παρόμοια τηλεγραφήματα [illegible] καὶ οἱ κάτωθι: Ὁ πρόεδρος [illegible] ωαννίνων Α. Βούρης, τὸ προσωπικὸν [illegible] Δημοσίας Μαιευτικῆς Κλινικῆς [illegible] κης διὰ τοῦ διευθυντοῦ Χριστο[illegible] φίλου, ἡ διοικοῦσα ἐπιτροπὴ [illegible] στιαίας Καραδημήτρης, διὰ τοῦ [illegible] πολυτέκνων Ἀλεξανδρουπόλεως [illegible] Δετσαρίδης, ἐπιτροπὴ ἑορτασμοῦ [illegible] κὴ Τράπεζα Ἀνεμοχωρίου, [illegible] μείου, συνεταιρισμὸς γεωργικὸς [illegible] κοινότητος Χανδρινοῦ διὰ τοῦ [illegible] Καραχάλιου, ἡ λοχίτις δημοσίων [illegible] κοινότητος Μπαράγκας Χριστ[illegible] λια, διοικητὴς λόχου Ε. Ο. Ν. [illegible] Μαχαίρας Κοντινάκης, πρόεδρος [illegible] τος Ἀρκιτσῆς Λοκρίδος Β. [illegible] πρόεδρος κοινότητος Τροπαίων [illegible] ράκης, σύλλογος περιπτερούχων [illegible] διὰ τοῦ προέδρου Παλιτσά, Μο[illegible] κοινότης Ἀλεξανδρουπόλεως [illegible] νότητος Πλατινᾶ Δράμας Θεοδ[illegible] δης, ἐθνικὸν ἐργατοϋπαλληλικὸν [illegible] Λεβαδείας διὰ τοῦ προέδρου [illegible] ἀγροτικὸς κόσμος κοινότητος Ν[illegible] Ροδόπης διὰ τοῦ προέδρου Εὐ[illegible] γλου, πρόεδρος κοινότητος Σ[illegible] σου Χατζῆς, διδάσκαλοι καὶ [illegible] μοτικοῦ σχολείου Γιδᾶ Μακεδονίας [illegible] δρος κοινότητος Ἀνιάδος Εὐρυ[illegible] Μπαζιάνης.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΣΥΣΣΙΤΙΩΝ

Τὰ μαθητικὰ συσσίτια δὲν εἶνε ἰδιωτικὴ ἐπιχείρησις, δὲν εἶνε ἁπλῶς φιλανθρωπία, ἀλλ' εἶνε κοινωνικὴ ὑποχρέωσις. Ἂν ἐπισκεφθῆτε τοὺς ἀπόρους μαθητὰς συσσιτοῦντας εἰς τὰ σχολεῖα θὰ δοκιμάσετε τὴν μεγαλυτέραν εὐχαρίστησιν ἐνισχύοντες τὸν χορὸν τὸν διδόμενον δι' αὐτούς, διότι εἰς τὰ ἄπορα παιδιὰ θὰ δώσητε τὴν χαράν, ἡ ὁποία τοὺς λείπει ἀπὸ τὴν ἔλλειψιν θερμῆς τροφῆς εἰς τὸ σπίτι των. Ὁλόκληρος ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωνία πρέπει νὰ μετάσχῃ εἰς τὸν χορὸν αὐτόν, ὁ ὁποῖος εἶνε χορὸς χαρᾶς μικρῶν παιδιῶν. Οἱ ἐμποροβιομήχανοι κατενόησαν τὸν ἱερὸν σκοπὸν καὶ αἱ ἀποστολαὶ δώρων διὰ τὸ λαχεῖον συνεχίζονται.

Οὕτω ἐλήφθησαν εἰς τὰ γραφεῖα (Κωλέττη 34) τὰ ἑξῆς ἔτι: «Ἄλα - Λιττόρια» ἀεροπορικὸν εἰσιτήριον Α' θέσεως Ἀθῆναι — Πρίντεζι, μετ' ἐπιστροφῆς. Μ. καὶ Ε. Σουλιωτόπουλος, Δ. Θεολογίτης, Ἀφοὶ Γιαννᾶ, Γ. Βλαβάκης, Α. Παπούλιας, Ἀφοὶ Κουρόπουλοι, Χατζόπουλος Ἑρμοῦ, Κυπαρίσσης Ἑρμοῦ, Σφέτσος Ἑρμοῦ, Ἀλεξανδράκης, πλεκτὰ εἴδη, Καγγελάρης καπέλλα, Χαρδουβάκης καὶ Σαρρῆς, Ἀμαρυλλὶς Χατζημιχάλη Ἀφοὶ Λαμπρόπουλοι, Μπιγκιάτι, ὑφάσματα, Ἰπλιξιάν, ὑφάσματα. Μαγγιῶρος, Φέμινα, κομμωτήριον, Μπαρζούκα ὁδ. Σταδίου, Βασ. Λούτας ὁδ. Σταδίου, Ἰγγλέση, ὡρολόγια, Παπ[illegible] ποκάμισσα, Φέτσης, ἀνδρ. εἴδη, [illegible] τσάγγου, καπνοβιομήχανοι, [illegible] καπαρντίνεβ, «Ἐλίτ» Σταδίου, [illegible] γορά, Δ. Δημητράκος, βιβλιοπ[illegible] Ε.Α., γαλότσες καὶ τόπια, [illegible] φαρμακευτικὰ εἴδη, Ἔξαρχος, [illegible] στημίου, μπισκότα, Τσίτας, [illegible] μερ, καλλυντικὰ εἴδη, Σέλεκτ, [illegible] ἀντικείμενα, Γεωργαντᾶ, Στρογ[illegible] σάρπα, Μπαζάρ, κρασί. [illegible] μπουμ, Λουμίδης, καφέ - σοκολάτα, [illegible] πος, κουτιὰ σαρδέλλες, Φλόκας, [illegible] καραμέλλες κλπ. Τριανταφύλλου [illegible] του, πούδρες, Σοφοῦ, ὕφασμα, [illegible] ξατέρ, Ψαρρός, πετσέτες, Παπα[illegible] λος, διάφορα. Νιαούσης, ὑφάσματα [illegible] κριβός, μαντήλια, Μισραχῆ, [illegible] γοριάδης, ἐν πουλόβερ, Χαΐμ [illegible] χαλάκι, Παπαντωνίου, ἐν βαζάκι [illegible] ἀνδρικὰ εἴδη Σταδίου 45, Κουτ[illegible] τατίφ, Μινέτης - Καστρινάκης, [illegible] Στασινόπουλος καὶ Ζάππας, κάλτσες [illegible] δούφα, γάντια, Σκαρλάτος, [illegible] λῶτας, κολλιέ, Ἀδελφοὶ Μαθ[illegible] τοφόλια, γραβάτα, Μολοκωτός, [illegible] φαθανασίου, Ψάθες, Κοσκινᾶς, [illegible] φλυτζάνια, Παυλίδης, 24 κυτία [illegible] Πυρσός, βιβλία.

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

Αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν 5.30 ἀπογευματινὴν θὰ διεξαχθῇ εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου 23β γραφεῖα τῆς διευθύνσεως Κρατικῶν Λαχείων ἡ πρώτη κλήρωσις τοῦ ἔτους 1939 τοῦ Λαχείου τοῦ Στόλου.

ΑΙΓΥΠΤΙΟΙ ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ

Τὴν Τετάρτην ἀναμένονται διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἰωνία» 38 Αἰγύπτιοι πρόσκοποι, φοιτηταὶ τοῦ πανεπιστημίου τοῦ Καΐρου συνοδευόμενοι ὑπὸ τῶν καθηγητῶν των, καὶ μὲ ἀρχηγὸν τὸν καθηγητὴν κ. Μωχαμὲτ Ζὲκ Ὀμάρ. Οἱ ἐκδρομεῖς θὰ παραμείνουν ἐπὶ ἑβδομάδα διὰ νὰ γνωρίσουν τὰς Ἀθήνας, ἐπισκεπτόμενοι συγχρόνως τὰς ἀρχαιότητας καὶ τὰ λοιπὰ μνημεῖα τῆς πρωτευούσης.

ΤΑ ΔΙΚΑΣΤΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Ταμπακόπουλος θὰ ἀναχωρήσῃ σήμερον τὴν ἑσπέραν διὰ Λάρισσαν καὶ ἀκολούθως διὰ Θεσσαλονίκην, πρὸς μελέτην τῶν ζητημάτων τῶν ἀφορώντων τὴν ἀνέγερσιν δικαστικῶν κτιρίων εἰς τὰς πόλεις αὐτάς.

ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
τῶν Στρατ. Σχολῶν, Πανεπιστημίου καὶ Πολυτεχνείου ἤρχισαν νέα τμήματα εἰς τὰ Φροντιστήρια Διον. Κορδάτου, καθηγητοῦ τῶν Μαθηματικῶν. Χαριλάου Τρικούπη 21. Ὁμοίως διὰ τοὺς καθυστεροῦντας μαθητὰς τῶν Γυμνασίων. Τηλέφ. 32-365.

ΠΩΣ ΝΑ ΘΕΡΑΠΕΥΕΣΘΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΥΜΑΤΙΑΣΙΝ
Τὸ σύγγραμμα τοῦτο πωλεῖται εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ συγγραφέως εἰδικοῦ ἰατροῦ Ι. Καραμάνη 10—2 μ. μ. Ὁδὸς Φιλελλήνων 30, καὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Κάουφμαν,

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ. - Η ΕΠΙΛΗΨΙΑ
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ
Τὰ ἄνω συγγράμματα τοῦ ἰατροῦ καὶ τ. ὑφηγητοῦ τῆς Νευρολογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ κ. Χαριλάου Π. Πραποπούλου εὑρίσκονται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. Κολλάρου, ὡς καὶ εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ συγγραφέως, ὁδὸς Πειραιῶς ἀριθ. 10, τὰς ὥρας 10—12 π. μ. 4—6 μ.μ. Τηλέφ. 52-685.

ΑΝΔΡ. Ι. ΦΛΩΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
Δέχεται 8—9 ½ καὶ 4—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 26 (Ὁμόνοια). Τηλ. 53-760.

Ὁ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ καὶ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς
ΧΡ. ΜΑΜΑΛΗΣ
δέχεται γωνία Ἀκαδημίας — Λυκαβηττοῦ ἀριθ. 2, 9—11 π. μ., 5—7 μ.μ. Τηλ. 20-406.

Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Μάγερ 23α — Τηλ. 53708
10—1, 5—8

ΕΛΛΗΝΟΟΥΓΓΡΙΚΑ[illegible] ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤ[illegible]

Ἐν συνεννοήσει μετὰ τῆς [illegible] γρικῆς κυβερνήσεως, ἀπεφ[illegible] ὅπως ἔλθῃ εἰς Ἀθήνας εἰδ[illegible] τιπροσωπεία διὰ τὴν διεξ[illegible] διαπραγματεύσεων πρὸς [illegible] νέας ἑλληνοουγγρικῆς ἐμπ[illegible] συμφωνίας.

Ἡ ἐν λόγῳ ἀντιπροσωπεία [illegible] κεφαλῆς τῆς ὁποίας θὰ εὑρ[illegible] ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ [illegible] ρίου κ. Νίκλ, θὰ ἀφιχθῇ [illegible] τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ Μα[illegible]

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΑΓΟ[illegible]

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς τῆς Ἀγο[illegible] μίας ἐνήργησε χθὲς τὴν [illegible] αἰφνιδιαστικὴν ἐπιθεώρησιν [illegible] λαϊκῶν ἀγορῶν τοῦ Πειραι[illegible] κ. ὑφυπουργὸς παρέσχεν, [illegible] καιρίᾳ διαφόρους ὁδηγίας [illegible] ἐποπτεύοντα τῆς λειτουργίας [illegible] ἀγορῶν αὐτῶν ἀγορανομικ[illegible] γανα.

Η ΕΞΑΓΩΓΗ ΚΑΠΝΟ[illegible]

Κατὰ τὴν ἐκδοθεῖσαν τελ[illegible] στατιστικὴν τοῦ Γραφείου [illegible] σίας Καπνοῦ, ἐξήχθησαν [illegible] 1938 ἐξ Ἑλλάδος 48.707.90[illegible] καπνοῦ, συνολικῆς ἀξίας 5.1[illegible] 528 δραχμῶν.

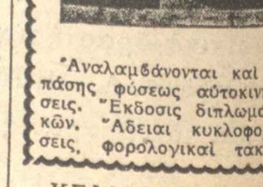
Ἐκ τούτων, καπνὰ ἀξίας [illegible] 870,296 δραχμῶν ἐξήχθησαν [illegible] Γερμανίαν, 1.377.964.173 εἰς [illegible] ρικὴν, 172.000.000 εἰς Τσεχο[illegible] κίαν, 150.000.000 εἰς Πολ[illegible] 106.000.000 εἰς Φινλανδίαν, [illegible] 000 εἰς Αἴγυπτον, 82.000.000 [illegible] Ἰταλίαν, 74.000.000 εἰς [illegible] ρίαν, ἀνὰ 60.000.000 εἰς Ἀ[illegible] καὶ Ἑλβετίαν, 40.000.000 εἰς [illegible] λίαν, 58.000.000 εἰς Βέλγιον, [illegible]00,000 εἰς Ὁλλανδίαν, [illegible] 000 εἰς Ρουμανίαν καὶ ἄλλα [illegible] τερα ποσὰ εἰς ἄλλας χώρας.

Ἡ μέση τιμὴ τοῦ καπνοῦ [illegible] κιλὸν ἦτο τὸ 1938, 105 δρ[illegible] ἐνῷ τὸ 1933 ἦτο μόνον 50 δρ[illegible]

ΟΙΚΟΣ ΕΠΙΠ[illegible]
ΠΑΠΑΔΑΤ[illegible]
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 31α
ΤΗΛ. 53-039
Ντουλάπες φὶξ .... Δρχ.
Ντουλάπες λυόμενες .... »
Ντουλάπες πομπὲ .... »
Ντουλάπες τρίφυλλες ...... »
Σιφονιέρες .... »
Βιβλιοθῆκες τρίφυλλες .... »
Πολυθρόνες περιστροφικὲς .... »
Τραπέζια μέσης .... »
Σαλονάκια .... ἀπὸ »
Ντουλάπες μοντέρνες ..... »
Γραφεῖα Π .... »
Εὐκολίαι πληρωμῆς καὶ ἄνευ ἐγγ[illegible]

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ
Τὸ ἀρχεῖον ἐφημερίδων καὶ [illegible] ριοδικῶν εὑρίσκεται πάντοτε [illegible] τῆς Στοᾶς Πάππου.

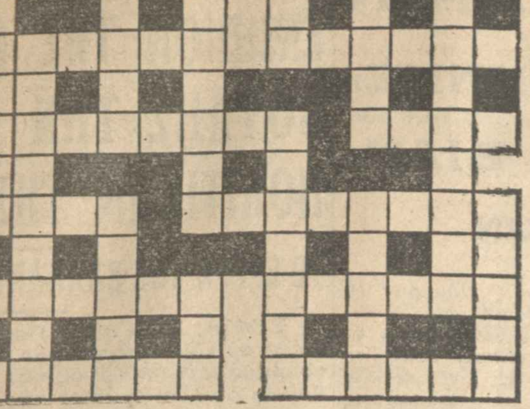
ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΛΕΓΚ[illegible]
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 8.-Τ.28.[illegible]



Ἀναλαμβάνονται καὶ διεκπεραιοῦ[illegible] πάσης φύσεως αὐτοκινητιστικαὶ [illegible] σεις. Ἔκδοσις διπλωμάτων ἐρασιτ[illegible] κῶν. Ἄδειαι κυκλοφορίας. Ταξι[illegible] σεις, φορολογικαὶ τακτοποιήσεις [illegible]

ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΟΣ, ζητεῖ ἑτ[illegible] τοιοῦτον διὰ τὴν ἀπὸ κοινοῦ [illegible] ληψιν ἐπικερδοῦς καὶ ἠσφαλ[illegible] νης ἐργασίας γράψατε ταχ. θ[illegible] 326. Ἀθήνας.

66 ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»



[illegible] ἀρχικὰ γράμματα [illegible] τῶν καθέτων [illegible], διαβαζόμενα [illegible] σειρὰν τῶν ἐν [illegible] κάτωθι κειμένῳ ἀ[illegible]ομένων ἐννοιῶν, [illegible] τὸ ὄνομα ἑνὸς [illegible] Ἕλληνος μα[illegible]τικοῦ. Τὰ 6 ἀρ[illegible] γράμματα τοῦ ὀ[illegible]τος αὐτοῦ ἔχουν [illegible] ἔννοιαν τοῦ ἰκα[illegible] τὰ δὲ 7 τελευ[illegible] εἶνε κάτι, τοῦ ὁ[illegible] ἔχει ἀνάγκην [illegible] κράτος, καὶ ὁ[illegible] δίδουν πάλιν τὸ [illegible] τοῦ Ἕλληνος [illegible]ματικοῦ.

ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Αὐτὸ τὸ ἡμισφαί[illegible] περιλαμβάνει μ[illegible] τῶν ἠπείρων. — Τὸ [illegible] ἑνὸς οἰκιακοῦ [illegible].
3. Σὲ τέτοιο αὐγὸ [illegible] κρόκος παραμένει [illegible]. — Ἔσχατα.
4. Ὅτι ἔχει ζωήν.
5. Περίφημος Ἀμερικανὸς συγγραφεὺς [illegible] μυθιστοριογράφος. — Πρόσφατα, φρέ[illegible]
7. Δὲν γίνεται ἀντιληπτὸς εἰς ἐκεῖνον, ὁ [illegible] ἔχασε μίαν τῶν αἰσθήσεων (αἰτ.).— [illegible] τῶν Ἀθηνῶν.
8. Υ. Κ.
9. Ἕνα ζῶον μὲ τὸ ὁποῖον παραβάλλο[illegible] τοὺς πολὺ ἀδυνάτους ἀνθρώπους. — [illegible] αὐτὰ εἶνε ἄφθαστος ὁ κ. Μπέζος.
11. Χρησιμοποιοῦνται πρὸς φορολογικοὺς [illegible] (πληθ.). — Εὐρωπαϊκὴ πρωτεύ[illegible]γον.— Συντετμημένος ὅρος τῶν ἑταιρειῶν.

Καθέτως:

1. Διοικητικὴ περιφέρεια.
2. Ἦτο ἡ μόνη ἐλπὶς τῶν κυβερνητικῶν [illegible] Ἱσπανία, ἀλλὰ καὶ αὐτὴ ἀπέβη πλέον [illegible]τοπος (αἰτ.).
4. Υἱὸς τοῦ Ἀβραάμ. — Κίνδυνος τῶν [illegible]ντιλλομένων.
6. Ἀφθονοῦν στὸν τηλεφωνικὸν κατάλο[illegible]
8. Γράμμα τοῦ ἀλφαβήτου. — Βρετανικὴ ἀποικία τῆς Ν. Ἀφρικῆς.
10. Βασικὴ τροφὴ (αἰτ.). — Ἡμέρα τῆς ἑβδομάδος.
12. Ὁ ἐπαναλαμβανόμενος.... φοράς.
13. Τὸ πνευματωδέστερον παιγνίδι.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Τελικὰ καθέτων: ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ.

Ὁριζοντίως: 1. Φούλ — Αὐλή. 3. Περὶ — Γλεντζές. 5. Νεαροῦ — Κοιλία. 6. Σόλ. 7. Ἀδικία — Ἄτυχοι. 9. Σοφοκλῆς — Δίκη. 21. Σκὼτ — Ρίον.

Καθέτως: 1. Πανδαισία. 3. Φαρμάκι. 4. Κλούκ. 6. Λήγουσα. — Λώτ. 8. Ἀμὲ — Κλασσέρ. 10. Λύται. 11. Λαχεῖον. 13. Πασχαλινή.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

[illegible]ΥΡΙΑΚΗ 29)1)39 Ὥρα Ἀθηνῶν

[illegible] 9.10 μ.μ. Μόναχον «Ἁλιεῖς μαργαριτῶν» [illegible]ρα τοῦ Γεωργίου Μπιζέ. [illegible] 10 μ.μ. Βόρειον Ἰταλικὸν Συγκρότημα. [illegible]λὶ καὶ πιάνο τῶν Μπετόβεν, Φρεσκομπάλ[illegible], Ρεσπίγγι, Μπουζόνι. [illegible] 10.15 μ.μ. Βουκουρέστι. Συμφωνικὴ συ[illegible]λία.

❀❀❀

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

[illegible] Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ - Ραντιὸ τὴν [illegible]45 π.μ. Παρὶ - Τ. Τ. Τ. τὴν 9 μ.μ. καὶ 0. [illegible] π.μ. Στρασβοῦργον τὴν 10 μ.μ. καὶ [illegible]30 π.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 8 μ.μ.

[illegible] Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς [illegible] τὴν 10.45 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον 8.30 [illegible] 10.45 μ.μ.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ [illegible] τὴν 9 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον [illegible] 8 μ.μ.

❀❀❀

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). [illegible]0 π.μ. Μετάδοσις ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῆς [illegible] Μητροπόλεως. 11.15 μ.μ. Ποικίλη μουσική. [illegible]45 μ.μ. Κίνησις ἀποδήμων ἑλληνισμοῦ. [illegible] μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Ὀρχήστρα Σεΐδη - Βισβάρδη. 1.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 2 [illegible] μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 2.45 μ.μ. Ἀνακοινώσεις καὶ μετεωρολογικὸν δελτίον. 6.15 [illegible] Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 6.45 μ.μ. Ἑλαφρὸ ἑλληνικὸ τραγοῦδι. 7 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ [illegible]του. 7.15 μ.μ. Ρεσιτὰλ ἅρπας ὑπὸ τῆς [illegible]ος Μπουρεξάκη. 7.30 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ [illegible]δρολόγου κ. Σ. Παράσχη «Περὶ τῆς [illegible]δροφυτεύσεως τῶν Ἀθηνῶν». 7.40 μ.μ. Ρεσιτὰλ βιολιοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Κολάση. [illegible]10 μ.μ. Ἀπαγγελία. 8.25 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ Μπέζου. 8.55 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ [illegible] ἀκαδημαϊκοῦ κ. Γρηγ. Ξενοπούλου μὲ θέμα: «Ἡ τέχνη εἶνε διασκέδασις». 9.10 μ. [illegible] Ποικίλη μουσική. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. [illegible] μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸ μελόδραμα «Τραβιάτα» τοῦ Βέρντι. Ἐκτελεσταὶ ἡ κ. [illegible]ρεΐγ Φλερύ, οἱ κ.κ. Νικ. Γληνὸς καὶ [illegible] Μαγκλιβέρας, ἡ κ. Λουΐζα Δουνία, [illegible] κ. Μαν. Ξυνίδης καὶ ἡ συμφωνικὴ ὀρχήστρα τῆς Υ. Ρ. Ε. ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ [illegible] Εὐαγγελάτου. Κατὰ τὸ διάλειμα τῆς [illegible]δραματικῆς ἐκπομπῆς θὰ μεταδοθοῦν [illegible] τελευταῖαι εἰδήσεις. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ [illegible] 200, μ. 1500). 6.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ [illegible]σική. 7.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας [illegible] σόλο ᾄσματος. 8.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9.55 μ.μ. Λειτουργία.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 8 μ.μ. Εὔθυμες εἰσαγωγὲς (δίσκοι). 9.10 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία. Σοῦμαν: Πρώτη φράσις ἀπὸ τὴ συμφωνία τοῦ Ρήνου εἰς μὶ ὑφ. μεῖζ. ἔργον 97. Σοπέν: Κοντσέρτο εἰς φὰ ἐλ. διὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν. Λίστ: Πολωναὶζ εἰς μὶ μεῖζ. Σοῦμπερτ: Ἀπὸ «Ροζαμούντε». Βέμπερ: Κοντσερτῖνο εἰς μὶ ὑφ. μεῖζ. διὰ κλαρινέττο καὶ ὀρχήστραν. Μπράμς: Οὐγγρικοὶ χοροὶ ἀριθ. 10, 3 καὶ 1. 11.20 μ.μ. «Τζιουντίττα», μουσικὴ κωμῳδία τοῦ Φράντς Λέχαρ.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.35 μ.μ. Τὸ τραγοῦδι τῆς γῆς τοῦ Παλέστερ. 6.30 μ.μ. Μετάδοσις ὀπερέττας τοῦ Γκέτς. 8.50 μ.μ. Δίσκοι. 10.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 7 μ.μ. Χορῳδία. 9 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10.30 μ.μ. Ρωσικὲς ρωμάντσες καὶ τραγούδια. 11.20 μ. μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 8.30 μ.μ. Δίσκοι: Διάφορα ἰντερμέτζι τῶν Σοπέν, Ρίμσκυ - Κορσάκωφ, Μπατζίνι, Λίστ Γκλαζούνωφ, Ροσσίνι κ. ἄ. 9.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 7.45 μ.μ. Μουσικὴ πνευστῶν ὀργάνων. 9.10 μ.μ. Ρετσνισέκ: Εἰσαγωγὴ «Ντόννα Ντιάνα» Ρ. Βάγνερ: Ἀπὸ «Ταγχόϊζερ». Φλοτώφ: Ἀπὸ «Μάρθα». Μασκάνι: «Καβαλλερία ρουστικάνα». Μπιζέ: «Κάρμεν». Σμετάνα: «Ἡ πουλημένη μνηστή» κ. ἄ. 11.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ χορός.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 4.45 μ.μ. Συναυλία τῆς χορῳδίας δωματίου τῆς Βουδαπέστης. 6.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.40 μ.μ. Οὐγγρικὰ τραγούδια. 8.50 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις Ι. Στράους. (Εἰσαγωγὴ «Μιὰ νύχτα στὴ Βενετία») Σεβτσεν (Νορβηγικὸ καρναβάλι καλλιτεχνῶν), Ζαντόρ, Κάλμαν κ. ἄ. 11 μ.μ. Συνέχεια συναυλίας.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ. 10.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο πιάνου. Βέμπερ: Εἰσαγωγὴ «Ὄμπερον». Λίστ: Κοντσέρτο πιάνου εἰς μὶ ὑφ. μεῖζ. (Σολίστ, Λουΐζα Γκμάϊνερ, Βερολῖνον). Σιμπέλιους: Βάλς. Σνακοβίτσι: Ἰντερμέτζο.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 8.30 μ.μ. «Σιμόνη Μποκκανέγκρα» ὄπερα τοῦ Βέρντι. 11.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ χορούς.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 382). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.35 μ.μ. Ντουέττα τοῦ Μπράμς. 9.55 μ.μ. Λειτουργία. 11.05 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου.

ΜΙΛΑΝΟ (κχ. 814, μ. 369) (ΒΟΡΕΙΟΝ ΙΤΑΛ. ΣΥΓΚΡ.). 6 μ.μ. Βαριετέ. 10 μ.μ. Βιολὶ κα πιάνο. Μπετόβεν: Σονάτα εἰς φὰ μεῖζ. Φρεσκομπάλντι - Ρεσπίγγι: Πρελούντιο καὶ φούγκα γιὰ πιάνο. Μπουζόνι: Σονάτα ἀριθ. 2. 11.40 μ.μ. Δίσκοι.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ ἔργα Λάννερ, Τσαϊκόφσκυ, Λέχαρ, Σέρμπερ, Χούμπεργκερ, Ι. Στράους κ. ἄ. 9.10 μ.μ. «Ἁλιεῖς μαργαριτῶν» ὄπερα τοῦ Γεωργίου Μπιζέ. 11.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ χορούς.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 316). 8 μ.μ. Δίσκοι. 9.10 μ.μ. «Γκασπαρόνε» ὀπερέττα τοῦ Μιλλέκερ. 0.10 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 7.30 μ.μ. Τραγούδια. 7.45 μ.μ. Δίσκοι. 10.30 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Μπετόβεν: Λεονώρα - εἰσαγωγὴ εἰς ντὸ μεῖζ. Μάλλερ: Συμφωνία ἀριθ. 1 εἰς ντὸ μεῖζ. 1 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΑΡΙ - Τ. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 7 μ.μ. Ἀπὸ γαλλικὲς ὀπερέττες. 9.30 μ.μ. Δίσκοι. 10.30 μ.μ. Ἑσπερὶς ντὲ Μυσσὲ ἀπὸ τὴν «Κομεντὶ Φρανσαίζ». 0.45 π.μ. Δίσκοι.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 7 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 10.10 μ.μ. Χορὸς κι' ἐμβατήρια. 11.20 μ. μ. Δίσκοι.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). Μέση Ἰταλία. 6 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὸ θέατρο Ἀδριανοῦ. Μπάχ: Σουΐτα εἰς λὰ ἐλ. Μόζαρτ: Συμφωνία εἰς ντὸ μεῖζ. «τοῦ Διός». Πιζέττι: Μουσικὴ ἀπὸ «Πιζανέλλα» τοῦ Ντ' Ἀννούντσιο. Σμετάνα: ἀπὸ «Ἡ πατρίδα μου». 7.15 μ.μ. Ὁ χορὸς στὴν Ἀργεντινή, διάλεξις μὲ παραδείγματα. 0.10 π.μ. Ὄργανον καὶ βιολί.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 8 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.30 μ.μ. Τρίο. 9 μ.μ. Ἆσμα. 9.55 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 10.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 7.30 μ.μ. Δίσκοι. 9.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 1 π.μ. Τουΐλλε: Ρωμαντικὴ Εἰσαγωγή. Ράφφ: Σουΐτα τῆς Θουριγγίας. Κρόϋτσερ: Ἀπὸ «Τὸ πανδοχεῖον τῆς Γρενάδης».

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 9.10 μ.μ. Ἰταλικὴ μουσικὴ (Βέρντι, Λὰ Ρόζα Παρόντι, Ρεσπίγγι, Ροσσίνι). 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 1 π.μ. Συναυλία ἀπὸ τὴν Στουττγάρδην.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 1.30 μ.μ. Χρηματιστήριον. 1.40 μ.μ. Εἰδήσεις. 1.50 μ.μ. Μαθητικὴ χορῳδία θηλέων σχολῆς Κωνσταντέα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Γ. Σακελλαρίδη. 2.20 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 2.45 μ.μ. Ἀνακοινώσεις καὶ μετεωρολογικὸν δελτίον. 6.15 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 6.25 μ.μ. Ὁμιλία ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν ὑπὸ τοῦ σεβασμιωτάτου ἐπισκόπου Ταλαντίου, μὲ θέμα: «Μόρφωσις καὶ θρησκεία». 7.30 μ.μ. Μαθητικὴ χορῳδία ὑπὸ τοῦ Β' Γυμνασίου ἀρρένων Πειραιῶς, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν κ. Κ. Γεωργαντᾶ. 7.45 μ.μ. Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τῆς κ. Μ. Κυριακοῦ. 8.15 μ.μ. Σκέτς. 8.30 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττες. Ὄφφεμπαχ. «Ὁ Ὀρφεὺς εἰς τὸν Ἅδη». Εἰσαγωγή. Μιλλέκερ: «Ὁ ζητιᾶνος φοιτητής». Ἀποσπάσματα. 9.15 μ.μ. Σονάτες διὰ πιάνο καὶ βιολὶ ὑπὸ τῆς κ. καὶ τοῦ κ. Λυκούδη. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 10 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα. 11 μ.μ. Τελευταῖαι εἰδήσεις. 11.10 μ.μ. Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Ξηρέλλη. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

Ἡ ἀνυπέρβλητος ποιήτρια

Σαπφώ, ἡ δεκάτη Μοῦσα

Βίας ὁ Πριηνεὺς καὶ Χείλων ὁ Λακεδαιμόνιος. — Ἡ φιλοσοφία των — Τὰ γνωμικὰ τοῦ Κλεοβούλου

Ἱστορία καὶ θρῦλος

61ον

Ὁ Βίας ἔλεγε, πὼς τὸ δυσκολώτερο πρᾶγμα στὴ ζωὴ εἶνε νὰ ὑπομένῃ κανεὶς μὲ ἀξιοπρέπεια τῆς τύχης τὰ γυρίσματα. «Ὅ,τι εὐτυχία κι' ἂν σᾶς ἔρθῃ, νὰ τὴν ἀποδίδετε στὸ Θεό». «Φυλάγετε μὲ προσοχὴ τὴ σοφία' εἶνε τὸ μόνο ἐφόδιο σας γιὰ ὅλο τὸ ταξίδι τῆς ζωῆς σας ἀπὸ τὰ νιᾶτα ἴσαμε τὰ γερατειά. Ἡ σοφία διατηρεῖται περισσότερο ἀπὸ ὅλα τὰ ἀγαθά» «ὅ,τι ἀποφασίσετε νὰ τὸ κάμνετε μ' ἐπιμονή». Ὁ ἴδιος ἤτανε ἄνθρωπος μὲ μεγάλη θέλησι καὶ ποτὲς δὲν ἀρνήθηκε νὰ ὑπηρετήσῃ τὴν πατρίδα του. Ἡ δράσι του βάσταξε ἴσαμε τὴν τελευταία στιγμὴ τῆς ζωῆς του. Εἶχε ὑποστηρίξει, μιὰ δίκη στὸ δικαστήριο. Ἅμα τελείωσε τὴν ἀγόρευσή του κάθισε νὰ ξεκουρασθῇ κι' ἀκούμπησε τὸ κεφάλι του στὰ γόνατα τοῦ ἐγγονοῦ του. Ὅταν βγῆκε ἡ ἀπόφαση ὑπὲρ τοῦ πελάτου του κι' οἱ δικαστὲς σηκωθήκανε νὰ φύγουνε, παρατηρήσανε πὼς ὁ Βίας δὲν σηκωνότανε: εἶχε ξεψυχήσει. Ἡ πολιτεία τοῦ ἔκανε μεγάλη κηδεία καὶ ἔχτισε ἕνα ναὸ πρὸς τιμήν του.

Ὁ Χείλων ὁ Σπαρτιάτης, ἤτανε κι' αὐτὸς ἕνας ἀπὸ τοὺς ἑπτὰ Σοφούς. Ὑπηρέτησε τὴν πατρίδα του κι' αὐτὸς ὡς τὸ τέλος τῆς ζωῆς του. Ἤτανε πολὺ γέρος, ὅταν στὰ 560 ἢ 556 ἐκλέχτηκε ἔφορος. Κάτου ἀπὸ ἕνα προσωπεῖο ἀπαθείας καὶ αὐστηρότητας ἔκρυβε μιὰ πολὺ αἰσθαντικὴ ψυχή. Ἔλεγε, πὼς τὸ δυσκολώτερο πρᾶμα εἶνε νὰ βαστάζῃ κανεὶς ἕνα μυστικό. Ἔλεγε ἐπίσης πὼς εἶνε δύσκολο νὰ περιορίσῃ κανεὶς τὴ γλῶσσα του καὶ μάλιστα ὅταν πίνῃ μαζὶ μὲ ἄλλους στὰ συμπόσια' εἶνε δύσκολο νὰ μὴ κακολογῇ τοὺς ἄλλους καὶ ἀκόμα δυσκολώτερο νὰ ἐξανίσταται ἐναντίον τοῦ ἀδίκου. Φαίνεται, πὼς ὁ ἴδιος θὰ ἤτανε ἄνθρωπος ἐνορμητικὸς καὶ πολὺ θὰ ἀγωνίσθηκε ὅσο νὰ μάθῃ νὰ κυβερνάῃ τὴ γλῶσσα του. Ἔλεγε συχνά: «Βαστᾶτε τὴν ὀργή σας», «προσέχετε τὸν ἑαυτό σας», «μάθετε νὰ ἔχετε τάξη στὸ σπίτι σας», «μάθετε ν' ἀγαπᾶτε τὴ γαλήνη», «μὴν βιάζεστε πολύ, ὅταν πηγαίνετε στὶς δουλειές σας», «μὴ χειρονομῆτε, ὅταν μιλᾶτε, γιατὶ φαινόσαστε γελοῖοι», «μὴ φοβερίζετε τοὺς ἄλλους, αὐτὸ εἶνε γυναικεῖο συνήθιο», «μὴ λένε κακὸ γιὰ τοὺς πεθαμένους», «μὴν ἀφήνετε τὴ γλῶσσα σας νὰ παρασύρεται ἀπὸ τὶς διαθέσεις σας τῆς στιγμῆς», «μὴ χαίρεστε γιὰ τὶς δυστυχίες τῶν ἄλλων», «ὅταν βρίσκεστε στὴν ἐξουσία, νὰ εἶστε ἐπιεικεῖς», «προσπαθεῖτε νὰ ὑπακούετε στοὺς νόμους» κτλ. Στὸ τέλος πέθανε ἀπὸ τή... συγκίνηση, ἐνῷ παρακολουθοῦσε ἕναν ἀγῶνα πυγμαχίας, ποὺ ἔκανε ὁ γυιός του, καὶ νίκησε.

Αὐτὸν τὸν ἄνθρωπο θὰ τὸν ἔνοιωθε καλὰ ἡ Σαπφώ. Καὶ δὲν εἶνε ἀπίθανο καὶ νὰ τὸν γνώρισε προσωπικά. Γιατὶ ὁ Χείλων εἶχε ταξιδέψει πρὸς αὐτὰ τὰ μέρη κι' εἶχε ἐπισκεφθῇ τὶς Σάρδεις καὶ τὴν Πριήνη καὶ ἔγινε φίλος μὲ τὸν Αἴσωπο εἴτε στὶς Σάρδεις, εἴτε στὴ Σάμο.

Σ' αὐτὸ του τὸ ταξίδι, χωρὶς ἄλλο, θὰ γνώρισε πολλὲς ἐξέχουσες προσωπικότητες τῆς ἐποχῆς. Μιὰ μέρα ρώτησε τὸν Αἴσωπο: «πές μου, τί κάνουν αὐτὴν τὴν ὥρα οἱ θεοί;» Κι' ὁ Αἴσωπος τοῦ ἀπάντησε: «ὅ,τι κάνουνε ταχτικά' νὰ ταπεινώνουνε τοὺς περήφανους καὶ νὰ ὑψώνουν τοὺς ταπεινούς».

Ὁ Χείλων εἴτανε κι' αὐτὸς ποιητὴς καὶ σώζονται καμμιὰ διακοσαριὰ στίχοι του. Μιὰ στροφή του μᾶς ἀναφέρει ὁ Διογένης ὁ Λαέρτιος σὰν ἕνα πολὺ φημισμένο κομμάτι τοῦ Σπαρτιάτη σοφοῦ: «Τὸ χρυσάφι δοκιμάζεται μὲ τὴ λυδία λίθο, ἂν εἶνε καθαρὸ ἢ ὄχι. Κι' ἡ ψυχὴ δοκιμάζεται μὲ τὸ χρυσάφι, ἂν εἶνε καλὴ ἢ κακή».

❀❀❀

Ἄλλος ἀπὸ τοὺς Ἑπτὰ Σοφοὺς ἤτανε ὁ Κλεόβουλος ὁ Λίνδιος (ἀπὸ τὴ Λίνδο τῆς Κύπρου). Κι' αὐτὸς εἶχε σπουδάσει στὴν Αἴγυπτο κ' ἤτανε φημισμένος γιὰ τὸ ἀθλητικό του σῶμα, τὴν ὠμορφιά του καὶ τὴ σοφία του. Κι' αὐτὸς ζοῦσε αὐτὴν τὴν ἐποχή, γιατὶ ὁ Διογένης ὁ Λαέρτιος μᾶς διέσωσε ἕνα γράμμα του, ποὺ τὸ ἔστειλε στὸ Σόλωνα, ὅταν ὁ σοφὸς Ἀθηναῖος νομοθέτης εἶχε τελειώσει τὰ ταξίδια του καὶ ξαναγύρισε στὴν πατρίδα του. Σ' αὐτὸ τὸ γράμμα του ἔλεγε ὁ Κλεόβουλος:

«Ἔχεις παντοῦ φίλους καὶ σπίτι νὰ σὲ δεχτοῦνε. Μὰ θαρρῶ, πὼς ἡ Λίνδος θὰ ἤτανε τὸ καλύτερο μέρος γιὰ σένα, ὦ Σόλων, γιατὶ ἡ Λίνδος εἶνε νησὶ καὶ δὲν ἔχεις νὰ φοβηθῇς τίποτα ἐδῶ ἀπὸ τὸν Πεισίστρατο κι' ὅλοι σου οἱ φίλοι θὰ μπορούσανε νὰ ἔρχωνται νὰ σὲ βλέπουν».

Ὅσο γιὰ τὴν ἀνατροφὴ τῶν γυναικῶν ὁ Κλεόβουλος εἶχε τὶς ἀντιλήψεις, ποὺ εἴχανε οἱ περισσότεροι Δωριεῖς. Πίστευε, πὼς τὰ κορίτσια ἔπρεπε νὰ μορφώνωνται, γιὰ νὰ εἶνε, ὅταν παντρεύωνται, μικρὰ στὴν ἡλικία καὶ ὥριμα στὸ μυαλό. Ἔδωσε στὴ θυγατέρα του, τὴν Κλεοβουλίνη, μιὰ εὐρυτάτη μόρφωση. Οἱ δυό τους, πατέρας καὶ θυγατέρα, φκιάνανε συχνὰ αἰνίγματα σὲ στίχους προωρισμένα, ἴσως, γιὰ τὰ μικρὰ παιδιά. Δίνουμε ἐδῶ ἕνα ἀπ' αὐτὰ τὰ αἰνίγματα γιὰ παράδειγμα:

«Εἶνε ἕνας πατέρας, ποὺ ἔχει δώδεκα θυγατέρες καὶ κάθε θυγατέρα ἔχει ἀπὸ ἑξῆντα παιδιά, ποὺ τὰ μισὰ εἶνε ἄσπρα καὶ τὰ μισὰ μαῦρα κι' ἂν καὶ δὲν εἶνε θνητά, ὡστόσο πεθαίνουν ὅλα».

Ἡ λύση τοῦ αἰνίγματος εἶνε εὔκολος: πρόκειται γιὰ τὸ χρόνο μὲ τοὺς δώδεκα μῆνες, ποὺ ὁ καθένας ἔχει τριάντα μέρες καὶ νύχτες.

Τὰ γνωμικὰ τοῦ Κλεοβούλου εἴχανε πραχτικὸ περιεχόμενο. Εἶνε πολὺ ἁπλᾶ γιατὶ ὁ σοφὸς ἀποτεινότανε σὲ μιὰ κοινωνία πρωτόγονη: «Μὴ χαϊδεύετε τὴ γυναῖκα σας καὶ μὴ μαλώνετε μαζί της μπροστὰ σὲ ἄλλους» «μὴ δέρνετε τὸ σκλάβο σας, ὅταν εἶνε μεθυσμένος, γιατὶ θὰ φανῆτε πὼς εἶσαστε καὶ σεῖς μεθυσμένοι» «παίρνετε' γυναῖκα ἀπὸ τὴ δική σας κοινωνικὴ τάξη, γιατὶ ἂν πάρετε γυναῖκα ἀπὸ ἀνώτερη τάξη, τότες οἱ γονιοί της θὰ γίνουν ἀφεντάδες σας' «ὅταν βγαίνετε ἀπὸ τὸ σπίτι σας, νὰ σκέφτεστε τί ἔχετε νὰ κάνετε' κι' ὅταν γυρίζετε, νὰ σκέφτεστε τί ἐκάνατε» «νὰ μὴ κάνετε τίποτε μὲ τὸ ζόρι» «νὰ εἶσαστε ἕτοιμοι νὰ μονιάσετε μετὰ ἀπὸ καυγᾶ» «νὰ μιλᾶτε στοὺς ἀνθρώπους μὲ καλωσύνη» «νὰ ζητᾶτε περισσότερο ν' ἀκοῦτε παρὰ νὰ μιλᾶτε, γιατὶ τὰ πειὸ συνηθισμένα πράματα στοὺς ἀνθρώπους εἶνε ἡ ἄγνοια καὶ ἡ φλυαρία» «βοηθᾶτε τὸ φίλο σας, γιὰ νὰ τὸν κάνετε περισσότερο φίλο, καὶ τὸν ἐχθρό σας, γιὰ νὰ τὸν κάνετε φίλο» «μάθετε νὰ βαστᾶτε στὶς δυστυχίες μὲ ἀξιοπρέπεια» «τὸ σπουδαιότερο πρᾶμα στὴ ζωὴ εἶνε ἡ εὐκαιρία».

Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους συγγραφεῖς νομίζουνε, πὼς ὁ Κλεόβουλος δὲν πρέπει νὰ μπῇ στὸν κατάλογο τῶν Ἑπτὰ Σοφῶν. Ὁ Εὔδοξος ἔβαζε στὴ θέση του τὸ Δώσωνα τὸ Χηνέα (ἀπὸ τὴ μικρὴ λακωνικὴ ἢ θεσσαλικὴ πολιτεία Χῆνα). Δὲν ξαίρουμε τίποτε γι' αὐτὸ τὸ σοφό. Μονάχα, πὼς μιὰ μέρα, ποὺ βρισκότανε ὁλομόναχος σὲ κάποιο ἔρημο μέρος, ἄρχισε νὰ γελᾷ. Μὰ ἔτυχε νὰ τὸν ἰδῇ ἕνας ἄνθρωπος καὶ τὸν ρώτησε γιατὶ γελᾷ ἔτσι μοναχός του: «Ἀκριβῶς γι' αὐτό»! ἀπάντησε.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Ἀλληλογραφία

κ. Γ. Σ., Κομοτινήν. Ἀποταθῆτε εἰς τὸν ἐπιθεωρητὴν μέσης ἐκπαιδεύσεως τῆς περιφερείας σας, παρὰ τοῦ ὁποίου θὰ λάβετε πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν. 2) Δὲν ἀπεφασίσθη ἐὰν θὰ ληφθῇ τοιοῦτον μέτρον καὶ ἐφέτος.

κ. Α. Λάμπρον, Πλάτανον. Νὰ ὑποβάλητε αἴτησιν διὰ νὰ σᾶς ὁρισθῇ ἐξεταστικὴ περίοδος. Παράτασις δὲν ἐδόθη.

Τακτικὸν ἀναγνώστην, Βόλον. Γίνονται δεκτοὶ οἱ ἔχοντες ἐνδεικτικὸν β' τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου καὶ ἡλικίαν 16—18 ἐτῶν.

Ἀρχίλοχον, Πάρον. Ἀπονέμεται μόνον εἰς ἐκείνους ποὺ προσφέρουν ἐξαιρετικὰς ὑπηρεσίας.

κ. Δ. Κοντογιάννην, Καβάλλαν. Ἀπαιτοῦνται ἡλικία ἕως 30 ἐτῶν, ἀνάστημα 1.68, ἀπολυτήριον ἑξαταξίου δημοτικοῦ σχολείου, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων καὶ πιστοποιητικὸν κοινωνικῶν φρονημάτων. Προσλαμβάνονται ἄνευ διαγωνισμοῦ, ἀναλόγως τῶν παρουσιαζομένων κενῶν. Ἤδη δὲν ὑπάρχουν κεναὶ θέσεις.

κ. Κ. Διακόπουλον, Ἅγιον Γεώργιον. Ὁ διαγωνισμὸς πρὸς κατάταξιν ὑποκελευστῶν μηχανικῶν θὰ γίνῃ εἰς τὸν Ναύσταθμον τὴν 8ην Φεβρουαρίου.

κ. Θ. Σ. Τρίπολιν. Ἀπαιτεῖται ἀπολυτήριον γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου σχολῆς. Ἡ φοίτησις εἶνε τριετής. Δίδακτρα δραχμαὶ 2.000 ἐτησίως. Τὸ πτυχίον τῆς σχολῆς εἶνε ἰσότιμον πρὸς τὸ τῆς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς ὡς πρὸς τὸ δικαίωμα συμμετοχῆς εἰς διαγωνισμοὺς διὰ δημοσίας θέσεις καὶ δίδει δικαίωμα ἐγγραφῆς ἄνευ ἐξετάσεων εἰς τὸ τρίτον ἔτος τῆς Νομικῆς Σχολῆς.

Ἐνδιαφερόμενον, Πάτρας. Προκηρύσσεται κατ' αὐτάς. Ἀπαιτοῦνται: ἀπολυτήριον γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου σχολῆς, ὑπεύθυνος δήλωσις ὅτι δὲν κατεδικάσθητε, πιστοποιητικὸν μητρώου ἀρρένων, δρχ. 50 δι' ἐξέταστρα, πιστοποιητικὸν κοινωνικῶν φρονημάτων καὶ ἐὰν ἔχετε ὑπερβῇ τὸ 21ον ἔτος τῆς ἡλικίας σας, φύλλον μητρώου στρατολογικοῦ γραφείου.

κ. Ι. Σωτηρίου, Θεσσαλονίκην. Ἀποστείλατέ μας ἀντίγραφον τῆς ἐκδοθείσης ἀποφάσεως διὰ νὰ ἀντιληφθῶμεν πὼς ἔχει ἡ ὑπόθεσις.

κ. Φ. Κ., Πειραιᾶ. Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ ἕως τὴν 9ην Μαρτίου. Ἀπαιτεῖται διετὴς ἐξάσκησις τοῦ δικηγορικοῦ ἐπαγγέλματος.

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Καθόταν πάντα στὸ γραφεῖο, μὲ τὸ κεφάλι στὸ χέρι, κυττάζοντάς την μὲ παράδοξη σκληρότητα. Ὕστερα ἄρχισε νὰ τρίβῃ τὰ μάτια του μὲ ὕφος ἀνυπομονησίας, ὡσὰν νὰ πονοῦσε, ἔγειρε τὸ κεφάλι μὲ ὕφος σκυθρωπὸ καὶ ἄρχισε νὰ γράφῃ μὲ τὸ μολῦβι.

— Ἔχεις ἄδικο νὰ γράφῃς ἂν τὰ μάτια σου σὲ πονοῦν. Πρέπει νὰ ξεκουρασθῇς.

— Ξεκουράστηκα.— Ἔδειξε ἀπότομα μὲ τὸ κεφάλι τὸν παλιὸ καὶ μεγάλο σοφᾶ ποὺ τὰ μαξιλάρια του φύλαγαν ἀκόμα τὰ ἴχνη τοῦ σώματός του. Εἶχα νὰ γράψω γράμματα καὶ σκέφτηκα πὼς θἆταν καλὸ νὰ τὰ ξεφορτωθῶ. Φεύγω αὔριο ἢ μεθαύριο.

— Γυρίζεις στὸ Παρίσι;

— Ὄχι στὴ Σκωτία, μὲ τὴν μητέρα μου. —Τὰ μάτια του ἔλαμψαν μιὰ στιγμή. —Βρίσκει πὼς ἔχω ἀνάγκη ἀπὸ ἀνάπαυση.

Στὴ Σκωτία μὲ τὴ μητέρα του. Γιατὶ δὲν ἔλεγε κι' αὐτὸς σὰν τὸ Μαρτῖνο: «Θέλω νἄρθῃς νὰ μᾶς δῇς;»

Τὸν πλησίασε.

— Λοιπόν, πρέπει νὰ φύγω. —Δὲν μπόρεσε νὰ ἐμποδίσῃ τὴ φωνή της νὰ προδώσῃ τέλεια ἀπελπισία. —Ἦρθα ἁπλῶς νὰ δῶ πῶς εἶσαι.

— Ἦταν εὐγενικὸ ἀπὸ μέρους σου Γιοῦντυ.

Ἡ φωνή του, ξαφνικά, ἔγινε γλυκειὰ καὶ χαϊδευτική. Τῆς πῆρε τὸ χέρι μὲ λεπτότητα, παίζοντας μὲ τὰ δάχτυλά της καὶ ἔνοιωσε πὼς ἡ παλιά της ἀδυναμία θὰ τὴν πλημμυροῦσε.

— Λοιπόν, εἶνε τὸ χαῖρε, νομίζω Ρόντυ; εἶπε σιγανά.

— Αὐτὸ μοῦ φαίνεται, Γιοῦντυ.

— Πάντα, πάντα φεύγεις... δὲν εἶνε ἀλήθεια;

Τῆς χαμογέλασε.

— Λυπᾶμαι ποὺ δὲν σὲ εἶδα περισσότερο, Γιοῦντυ. Δὲν εἴχαμε, πές, αὐτὴ τὴ φορὰ καμμιὰ σοβαρὴ συζήτηση;

— Ὤ! ἡ εἰρωνεία αὐτή, αὐτὴ ἡ χαριτωμένη ἀδιαφορία... Τράβηξε τὸ χέρι της, ἀρκούμενη ν' ἀπαντήσῃ:

— Ὄχι.

Αὐτὴ τὴ φορά, δὲν ὑπῆρχε τίποτα τὸ ἐξαίσιο νὰ θυμηθῇ. Ἐκτὸς ἀπ' αὐτὴ τὴ μάταιη ἀνταλλαγὴ λόγων, μόλις μίλησαν. Τὸ βράδυ ποὺ λούστηκαν μαζί, τὸ ἀπόγεμα πούπαιξαν τέννις μήτε τὰ μάτια τους μήτε οἱ φωνές τους συναντήθηκαν ἐρημικὲς μυστικά. Τὸν εἶχε δεῖ νὰ τὴν κυττάζῃ πότε - πότε. Μὰ αὐτὸ ἦταν ὅλο.

— Τὴν τελευταία φορὰ ποὺ ἰδωθήκαμε, εἶπε, μὲ τὰ μάτια στὰ δικά της, εἴχαμε μιὰ πολὺ σοβαρὴ συζήτηση.

— Ἄ! νόμιζα πὼς τὴν ξέχασες.

Ἔνοιωσε πὼς ἔτρεμε ἀπαλά.

— Ὄχι, ὄχι! —Ἡ ματιὰ τοῦ Ρόντυ δὲν τὴν ἄφηνε. Ἦταν ἀνίκανη νὰ κάνῃ τὴν παραμικρὴ κίνηση. Χαμήλωσε τὰ μάτια καὶ εἶδε, πάνω στὸ τραπέζι ἕνα λευκὸ «καρὲ» καὶ πάνω τὸ ὄνομα τοῦ Ἄντωνυ Μπαίριν. Ὁ Ρόντυ εἶχε γράψιμο ἔξοχο, χαριτωμένο.

— Νὰ τὸ αὐτοκίνητο, μουρμούρισε, τέλος, ἐκεῖνος.

— Ὤ! πρέπει νὰ φύγω!

— Ἀπὸ κεῖ, ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ κήπου.

Σηκώθηκε, τὴν ἀγκάλιασε καὶ τὴν ἔφερε πρὸς τὴν πόρτα σφιγμένη πάνω του. Τὸ κόκκινο φῶς ἦταν βαρύ, παγιδευτικό.

— Μὲ φίλησες τὴν τελευταία φορά, εἶπε σιγανά. Τώρα δὲν μὲ φιλᾷς;

Τοὔβαλε στὸ μάγουλο ἕνα γοργὸ φιλί.

Γέλασε: ὕστερα ξαφνικά, κρατώντας τὴν ἀναπνοή του, ἔπαψε νὰ γελᾷ. Πάνω της ἔσκυβε τὸ ἄγνωστο αὐτὸ πρόσωπο. Ἔνοιωσε τὸ σκληρὸ κεῖνο στόμα, καὶ τὸ δικό της τρομερὰ γλυκὸ καὶ ὑποταχτικὸ καὶ ἡ πίεση τῶν χειλιῶν ἐκείνων, ἐπαφὴ ἀνησυχητική, θλιβερή, ἀφάνταστη. Ἀποτραβήχτηκε καὶ εἶδε τὸν ἑαυτό της στὸν καθρέπτη, χλωμό, μὲ τὸ χέρι στὰ στόμα.

— Ἀπόψε, εἶπε πολὺ σιγανά, θέλεις νἄρθω νὰ σὲ πάρω μὲ τὴ βάρκα; Θὰ πᾶμε μακρυὰ μακρυά... πρὸς τὰ νησιά. Μόνοι. Ναί;

Ἔκανε νόημα, ναί, χωρὶς νὰ μπορῇ νὰ μιλήσῃ.

— Ἀργά. Περίμενέ με στὶς ἔντεκα. —Ξένοιαστα, μὲ τὴ συνηθισμένη του φωνή, πρόσθεσε:

— Μόνον ἂν εἶνε καλὸς καιρός, φυσικά. Μπορεῖ νἄχομε καταιγίδα.

Ἐκείνη ἐβγῆκε ἔξω, βυθίστηκε στὰ χρυσωμένα βάθη, ἀνάμεσα στὶς σκιὲς τῆς νύχτας.

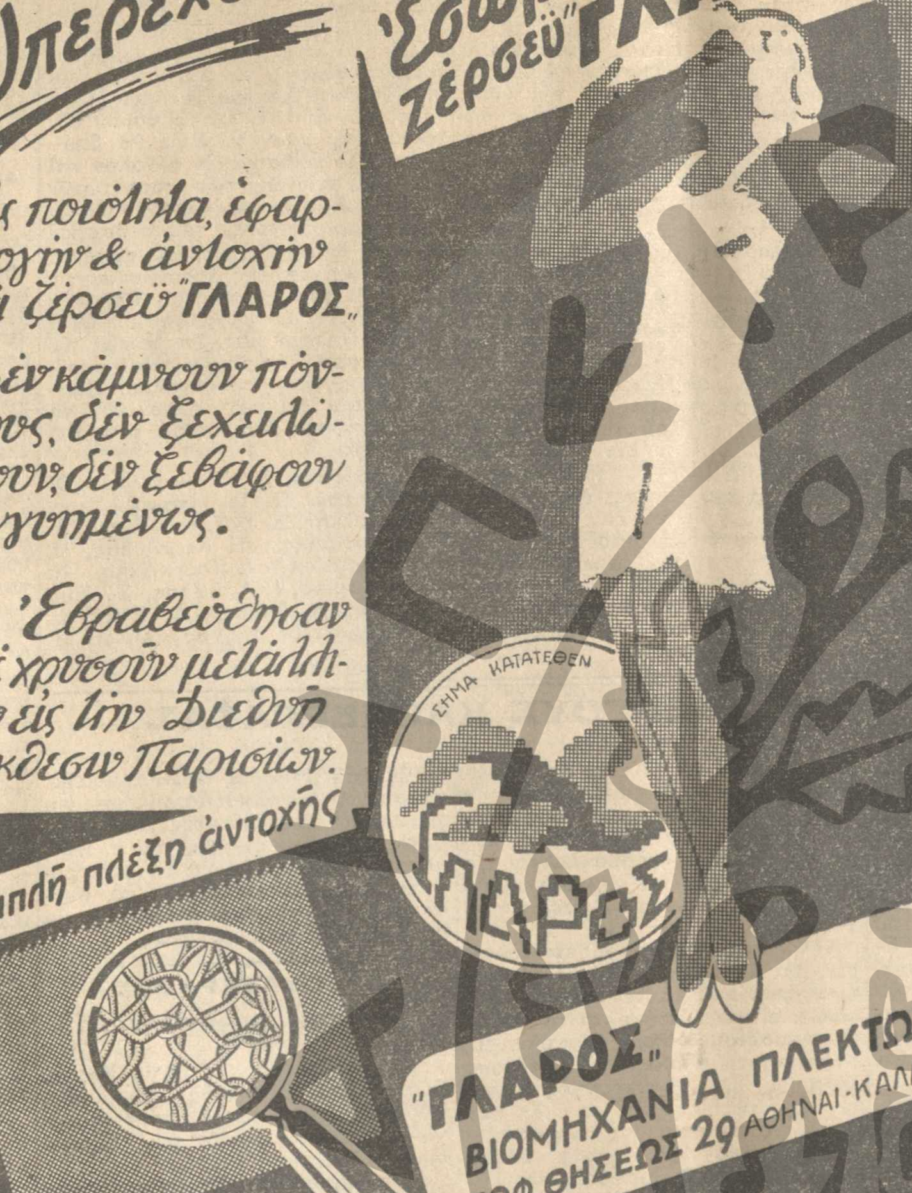
(Ἀκολουθεῖ)

ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ
& ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ
Κ. ΠΕΡΓΑΜΑΛΗ
Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου 11, γωνία. (Ἐπὶ τῆς γεφύρας πρώην Ἠλεκτρικοῦ Σταθμοῦ)
ΑΘΗΝΑΙ
Εὐκαιρία διὰ τοὺς μοντέρνους
ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ
σας καὶ μὲ τὰς κάτωθι τιμάς:
Καρατίων 18 Δραχ. 750
» 14 » 650
» 12 » 525
» 10 » 425
» 8 » 350
Ἐσφραγισμένοι καὶ ἠγγυημένοι ὑπευθύνως. Ἀγοράζω μὲ τὰς καλυτέρας τιμὰς κοσμήματα καὶ πολυτίμους λίθους. Παλαιὰ ἀσήμια. Ἐπισκευάζω ὡρολόγια ἠγγυημένα διὰ μίαν πενταετίαν. Εἰδικότης δι' ἀμερικανικὰ ὡρολόγια Λόνζιν, Γόλθαν, Ἐλινὸϊς κλπ.
= Προσέξατε εἰς τὴν διεύθυνσιν =
Παρὰ τὴν Ὁμόνοιαν

Radio
TELEFUNKEN

ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ... ἡ λάγνα ροῦμπα ποὺ ἡ μελῳδία της κατέκτησε ὅλον τὸν Κόσμο!
ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ... τὸ παθητικὸ τραγοῦδι ποὺ ἀνέδειξε καὶ ἀπεθέωσε τὸν τρυφερὸ τραγουδιστή, τὸ ἴνδαλμα τῶν Παριζιάνων, τὸν γοητευτικὸ καντσονεττίστα

ΤΙΝΟ ΡΟΣΣΙ
Ὅπως δὲν σᾶς τὸν ξανάδειξαν ποτὲ ὡς τώρα!
Ὅπως δὲν τὸν ξανακούσατε ποτὲ ὡς σήμερα!
ΣΤΟ ΦΙΛΜ ΓΟΗΤΕΙΑ
ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ
Εὐωχία μουσικῆς μελῳδίας. Ὄργιο γοητείας καὶ εὐθυμίας! Παράδεισος γυναικείων θελγήτρων μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν σκανδαλιστικώτερη γυναῖκα, τὸ φωτεινότερο ἀστέρι τῶν Παριζιάνικων Μιοῦζικ Χώλλ.
ΥΒΕΤ ΛΕΜΠΟΝ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ὅλη ἡ Ἀθήνα αἰχμαλωτισμένη θὰ τραγουδάῃ παντοῦ τὰ τελευταῖα μεγαλύτερα σουξὲ τοῦ
ΤΙΝΟ ΡΟΣΣΙ
Τὴν κοσμοξακουσμένη ροῦμπα «MARINELLA», τὸ παθητικὸ ταγκὸ «LAISSEZ - MOI VOUS AIMER» καὶ τὴ θεότρελλη μεξικανικὴ ζαβὰ «TCHI — TCHI».
— ΑΥΡΙΟΝ —
Τὸ γενικὸ ραντεβοῦ τῆς Ἀθήνας στὸ ὑπέρκομψο
ΠΑΝΘΕΟΝ
«ΔΙΤΣ»



Ὑπερέχουν
Ἐσώρουχα ζέρσεϋ "ΓΛΑΡΟΣ"
Εἰς ποιότητα, ἐφαρμογὴν & ἀντοχὴν τὰ ζέρσεϋ "ΓΛΑΡΟΣ"
Δὲν κάμνουν πόντους, δὲν ξεχειλώνουν, δὲν ξεβάφουν ἠγγυημένως.
Ἐβραβεύθησαν μὲ χρυσοῦν μετάλλιον εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Παρισίων.
ἡ διπλῆ πλέξη ἀντοχῆς
ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΓΛΑΡΟΣ
"ΓΛΑΡΟΣ" ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΛΕΚΤΩΝ Α.Ε.
ΛΕΩΦ. ΘΗΣΕΩΣ 29 ΑΘΗΝΑΙ - ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΔΕΟ

ΔΕΚΑ ΗΜΕΡΑΙ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ
Εἰς ὅλα τὰ εἴδη τῶν Ὑφασμάτων
Κατάστημα Ν. Γ. ΣΟΦΟΥ Α.Ε.
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ & ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ ΓΩΝΙΑ
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΛΕΥΚΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΔΕΟ

ΚΟΤΙΓΙΟΝ — ΜΑΣΚΕΣ
ΜΑΓΓΙΩΡΟΣ
ΕΡΜΟΥ 17

ΤΟ ΙΔΕΩΔΕΣ ΛΑΔΙ ΔΙ' ΕΡΓΑΛΕΙΑ
Ὀλίγες σταγόνες λαδιοῦ 3-IN-ONE (ΘΡΗ-ΙΝ-ΟΥΑΝ) ἀρκοῦν διὰ νὰ λειτουργήσουν τὰ ἐργαλεῖα ἁπαλὰ καὶ ἀπρόσκοπτα. Τὸ 3-IN-ONE διατηρεῖ ὅλα τὰ μετάλλινα καὶ κινούμενα μέρη καθαρὰ καὶ ἀπηλλαγμένα σκωρίας.
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ
ΕΡΜΟΥ 54α - Τηλ. 21.357
3-IN-ONE OIL
ΛΙΠΑΙΝΕΙ - ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ - ΠΡΟΦΥΛΑΣΣΕΙ

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Α.Ε.
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Ἡ πλέον συγχρονισμένη τῶν ἐν Ἑλλάδι Τραπεζῶν
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΙΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΤΑΧΥΤΗΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ

ΟΙΝΟΙ ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΙΔΟΥΝ ΝΕΑΝ ΖΩΗΝ
Ἐπιτραπέζιοι καὶ τονωτικοὶ (20 ἐτῶν). Δι' ἀσθενεῖς, ἀναρρωνύοντας, γέροντας, ἀναιμικοὺς καὶ φαρμακοποιούς, συνιστώμενοι παρὰ ἰατρῶν, οἶνοι γνήσιοι, παλαιοί, εὑρίσκονται μόνον εἰς τὸ κατάστημα Κ. ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ, Θεμιστοκλέους 8,

Τὸ γεγονὸς ποὺ ἐκράτησε σὲ ἀγωνία ὁλόκληρο τὴν Ὑφήλιο!
Τὸ ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΟΝ τῆς Αὐστρίας πρὸς τὴν Σερβίαν ΕΚΠΝΕΙ!
1914..... Ἡ Εὐρώπη ἀνάστατος καὶ μαζί της ὅλος ὁ Κόσμος ἀναμένει μὲ ἀγωνία τὴν μοιραία ἀπάντησι!
Τραγικὲς στιγμὲς τῆς ἀνθρωπότητος στὸ χεῖλος ὀλεθρίας ἀβύσσου!
ΤΟ ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΟΝ ΤΟΥ ΣΕΡΑΓΙΕΒΟ.... καὶ μαζὶ μὲ τὴν ἀγωνιώδη ἀπάντησιν ἀνθρώπινες τραγῳδίες ἐκτυλίσσονται. Γυναῖκες ποὺ ὁ ἔρως τὶς συνέδεσε μὲ ἀνθρώπους ποὺ σὲ λίγο θὰ γίνουν ἐχθροὶ τῆς Πατρίδος των, παλαίουν ἀπελπιστικὰ ἐναντίον τῆς Μοίρας!
ΤΟ ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΟΝ ΤΟΥ ΣΕΡΑΓΙΕΒΟ
Τὸ παγκοσμίου φήμης τελευταῖο δημιούργημα τῆς Γαλλικῆς ὀθόνης ποὺ ὁ θρίαμβός του ξεπέρασε κάθε προηγούμενο!
Τὸ συναρπαστικώτερο φίλμ ποὺ ἔχει πρωταγωνιστάς του τοὺς

ΝΤΙΤΑ ΠΑΡΛΟ
ΕΡΙΧ ΦΟΝ ΣΤΡΟΧΑΪΜ
ΜΠΕΡΝΑΡ ΛΑΝΓΚΡΕ - ΑΜΠΕΛ ΖΑΚΕΝ
— ΑΥΡΙΟΝ —
Τὸ ἐξαιρετικώτερο φίλμ τῆς ἐφετεινῆς σαιζὸν ποὺ θὰ προβάλῃ ἀποκλειστικῶς τὸ
ΑΤΤΙΚΟΝ
«ΔΙΤΣ»

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΑΙ ΕΓΚΡΙΘΕΙΣΑΙ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΕΠΙΤΑΧΥΝΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΠΑΝΕΞΟΠΛΙΣΤΙΚΟΥ ΡΥΘΜΟΥ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΙ ΛΟΓΟΙ ΗΓΕΤΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ διεθνὴς κατάστασις κρίνεται ἐνταῦθα ὡς βαίνουσα συνεχῶς ἐπιδεινουμένη. Κατὰ τοὺς πολιτικοὺς κύκλους, ἡ ἄποψις αὕτη ὄχι μόνον εἶνε διάχυτος εἰς τὴν κοινὴν γνώμην, ἀλλὰ καὶ ἀποτελεῖ πεποίθησιν τῆς κυβερνήσεως, ἥτις ἐκφράζει τὰς ἀνησυχίας της δι' ὡρισμένων ἐνεργειῶν. Τοιαῦται ἐνδείξεις κρίνονται ὅτι εἶνε: α´) ὁ ἀποψινὸς λόγος τοῦ κ. Τσάμπερλαιν καὶ οἱ προηγηθέντες τῶν ὑπουργῶν σὲρ Σάμουελ Χόαρ καὶ σὲρ Τζὼν Σάϊμον. β´) Ἡ κυβερνητικὴ μεταρρύθμισις, ἡ ὁποία θὰ πραγματοποιηθῇ τὴν Δευτέραν καὶ τῆς ὁποίας κύριον χαρακτηριστικὸν εἶνε ἡ προσπάθεια ἐντάσεως τῶν ἐξοπλισμῶν ἐν ὄψει τῆς καταστάσεως. γ´) Ἡ λῆψις πρακτικῶν μέτρων.

Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἀναδιοργανοῦται κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε νὰ ὑποβοηθηθῇ ἡ ἔντασις τοῦ ἐξοπλιστικοῦ προγράμματος καὶ νὰ λείψουν αἱ ἐπικρίσεις ἐναντίον ὡρισμένων ὑπουργῶν.

Ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν ἐκδοθὲν ἀπόψε ἀναφέρει, ὅτι ὁ Βασιλεὺς ἐνέκρινε τοὺς κάτωθι διορισμοὺς ὑπουργῶν: Ὑπουργὸς τῶν Κτήσεων ὁ σὲρ Τόμας Ἴνσκιπ (μέχρι τοῦδε ὑπουργὸς τοῦ Συντονισμοῦ)· ὑπουργὸς τοῦ Συντονισμοῦ τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης ὁ ναύαρχος λόρδος Τσάτφηλδ· ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας ὁ σὲρ Ρέτζιναλδ Ντόρμετσμιθ· ὑπουργὸς τοῦ δουκάτου τοῦ Λαϊγκάστερ ὁ κ. Οὐΐλλιαμ Σέφφερδ Μόρρισον (μέχρι τοῦδε ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας)· γενικὸς ταμίας ὁ κόμις Οὐΐντερτον, ὁ ὁποῖος —ἐπειδὴ ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας εἶνε μέλος τῆς Βουλῆς τῶν Λόρδων — θὰ ἀπαντᾷ διὰ τὰ ζητήματα τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἀεροπορίας εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων.

Μεταξὺ τοῦ κόμιτος Οὐΐντερτον καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ ἀντηλλάγησαν ἐπιστολαί. Ὁ κόμις Οὐΐντερτον ἀναφέρει εἰς τὴν ἐπιστολήν του γραμμένην τὴν 26ην τρέχοντος, ὅτι εἶχε κληθῆ νὰ μετάσχῃ τῆς κυβερνήσεως δι' ὑπηρεσίας, τὰς ὁποίας νομίζει ὅτι δύναται νὰ παρέχῃ καὶ χωρὶς νὰ κατέχῃ ὑπουργικὸν χαρτοφυλάκιον καὶ διὰ τοῦτο θέτει εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ πρωθυπουργοῦ τὴν θέσιν του χωρὶς τοῦτο νὰ ὀφείλεται εἰς διαφορὰν γνωμῶν, εἴτε μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ, εἴτε μετὰ τῶν συναδέλφων του εἴτε διὰ πολιτικούς, εἴτε διὰ προσωπικοὺς λόγους. Εἰς τὴν ἀπάντησίν του ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐκφράζει πρὸς τὸν κόμιτα Οὐΐντερτον τὰς εὐχαριστίας του διὰ τὴν συμβολήν του εἰς τὸ κυβερνητικὸν ἔργον καὶ τὸν παρακαλεῖ νὰ δεχθῇ τὴν θέσιν τοῦ γενικοῦ ταμίου.

Ὁ σὲρ Τόμας Ἴνσκιπ ὑπῆρξεν ἀντικείμενον συνεχῶν ἐπικρίσεων ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς τσεχοσλοβακικῆς κρίσεως, ὁπότε κατεδείχθη ἡ ἀδυναμία τοῦ βρεταννικοῦ ἀμυντικοῦ συστήματος. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν κ. Χόαρ Μπελίσα παραμένει εἰς τὴν θέσιν του, παρὰ τὴν διεξαχθεῖσαν καὶ ἐναντίον του πολεμικήν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δεικνύει ὅτι ἔχει ἀκόμη τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ κ. Τσάμπερλαιν. Ὁ νέος ὑπουργὸς τοῦ Συντονισμοῦ ναύαρχος Τσάτφηλδ εἶνε ἀπὸ τὰς ἐξεχούσας φυσιογνωμίας τῆς Ἀγγλίας καὶ τὸ ὄνομά του εἶνε συνδεδεμένον μὲ τοὺς ναυτικοὺς ἐξοπλισμοὺς τῆς χώρας, εἰς τοὺς ὁποίους ἡ συμβολή του ὑπῆρξε μεγίστη.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν σὲρ Τζὼν Σάϊμον ἐδήλωσε χθὲς εἰς τὸ Ντούρχαμ ὅτι ἡ Μ. Βρεταννία δὲν θὰ παραλείψῃ καμμίαν εὐκαιρίαν ὅπως συνεργασθῇ δι' ἕνα κοινὸν καὶ γενικὸν περιορισμὸν τῶν ἐξοπλισμῶν. «Ἀλλ' ἐν τῷ μεταξύ, εἶπεν ὁ ὑπουργός, μία ἰσχυρὰ Μ. Βρεταννία ἀποτελεῖ τὸ καλύτερον ἐχέγγυον διὰ τὴν εἰρήνην».

Ὁ κ. Σάϊμον ἐπετέθη σφοδρῶς κατ' ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι δημιουργοῦν πανικὸν καὶ διαδίδουν ψευδεῖς πληροφορίας καὶ εἶτα προσέθεσεν: «Τὸ πολίτευμα μιᾶς ξένης χώρας δὲν ἐνδιαφέρει τὰ ἄλλα κράτη. Ἡμεῖς οἱ Ἄγγλοι δὲν θὰ ἐπιτρέψωμεν ποτὲ εἰς ξένην δύναμιν νὰ ἀναμιχθῇ εἰς τὰς ἐσωτερικάς μας ὑποθέσεις. Πρέπει ὅμως νὰ συμπεριφερώμεθα πρὸς τοὺς ἄλλους λαοὺς κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον».

Ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος ὡμίλησε χθὲς εἰς τὸ Λὶδς καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἀποικιῶν κ. Μακντόναλντ. «Τὰ λεγόμενα περὶ πολέμου —εἶπεν ὁ ὑπουργὸς— βασίζονται εἰς τὴν περίεργον ὑπόθεσιν ὅτι ἡ Ἀγγλία εἶνε δῆθεν ἀσθενής. Ἐκεῖνοι, οἵτινες ἔχουν τὴν γνώμην αὐτήν, ἀπατῶνται. Πλέον ἢ ἅπαξ ὁ φαινομενικῶς ἀφρόντις αὐτὸς λαὸς κατέδειξεν εἰς τὴν κατάλληλον στιγμὴν τὴν ἀντοχήν, τὴν ὁποίαν ἔχει καὶ τὴν θέλησίν του ὑπὲρ τῆς νίκης».

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ προσπάθεια τῆς κυβερνήσεως στρέφεται εἰς τὴν τόνωσιν τῶν ἐξοπλισμῶν καὶ εἰς τὴν λῆψιν ἀμυντικῶν μέτρων ἀμέσου πρακτικῆς ἀξίας. Οὕτω, κατὰ πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων, τὸ Ναυαρχεῖον ἀπεφάσισε τὴν ἐπαναφορὰν ἐν ἰσχύϊ τῆς ἀμέσου ἐφεδρείας, ἡ ὁποία ὑφίστατο ἀπὸ τοῦ 1912, ἀλλὰ κατηργήθη μετὰ τὸν πόλεμον.

Τὸ ἀεροπορικὸν συμβούλιον ἀφ' ἑτέρου ἀπηύθυνε πρὸς τοὺς προϊσταμένους τῶν διαφόρων ἐπιχειρήσεων, αἵτινες ἔχουν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν των ὡς ὑπαλλήλους ἀεροπόρους, ἀνήκοντας εἰς τὰ ἐφεδρικὰ στελέχη τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας, ἢ εἶνε ἔφεδροι ἐθελονταί, θερμὴν ἔκκλησιν ὅπως χορηγήσουν εἰς τὰ ἐν λόγῳ πρόσωπα ἄδειαν ἓξ μηνῶν, κατὰ τὸ διάστημα τῶν ὁποίων θὰ προσέλθουν οὗτοι πρὸς ἐκγύμνασιν ὁμοῦ μετὰ τῶν ἐν τῇ ἐνεργῷ ὑπηρεσίᾳ ἀεροπόρων. Σκοπὸς τῆς ἐκκλήσεως, τὴν ὁποίαν ἀπευθύνει τὸ ἀεροπορικὸν συμβούλιον, εἶνε νὰ αὐξηθῇ ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον ὁ ἀριθμὸς ἀεροπόρων ἠσκημένων εἰς τὸν χειρισμὸν τῶν νέου τύπου ἀεροπλάνων.

ΑΥΡΙΟΝ ΘΑ ΟΜΙΛΗΣΗ Ο ΧΙΤΛΕΡ

ΤΙ ΘΑ ΔΙΑΛΑΜΒΑΝΗ Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ καγκελλάριος Χίτλερ κατὰ τὸν μεθαυριανὸν (αὔριον) ἐνώπιον τοῦ Ράϊχσταγ λόγον του, ὁ ὁποῖος θὰ διαρκέσῃ ἐπὶ δύο ὥρας, θὰ ἐκθέσῃ τὰ ἀποτελέσματα τῆς πολιτικῆς τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος καὶ θὰ ἐξάρῃ τὰς διπλωματικὰς ἐπιτυχίας τοῦ Ράϊχ καὶ τὴν πραγματοποίησιν τῶν ὀνείρων τῆς μεγάλης Γερμανίας. Ὡς πρὸς τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικήν, θὰ διακηρύξῃ τὴν σταθερότητα τοῦ ἄξονος, πλὴν ὅμως θὰ τονίσῃ τὴν ἀνάγκην εἰρηνικῆς διευθετήσεως τῶν εὐρωπαϊκῶν διαφορῶν καὶ τὴν ἀπόφασιν τῆς Γερμανίας ὅπως συμβάλῃ εἰς τὴν κατοχύρωσιν τῆς εἰρήνης. Περὶ τῶν μελλοντικῶν κατευθύνσεων τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς δὲν θὰ ἀναφέρῃ τίποτε τὸ συγκεκριμένον.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὰ ἐκ Βερολίνου τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι ἀναμένεται μετὰ ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος ὁ λόγος, τὸν ὁποῖον θὰ ἐκφωνήσῃ τὴν προσεχῆ Δευτέραν ἐνώπιον τοῦ Ράϊχσταγ τῆς μεγάλης Γερμανίας ὁ καγκελλάριος Χίτλερ.

Ὁ ἑορτασμὸς τῆς 6ης ἐπετείου ἀπὸ τῆς ἀνόδου τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ εἰς τὴν ἐξουσίαν θὰ ἀρχίσῃ διὰ λόγου τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Προπαγάνδας κ. Γκαίμπελς πρὸς τοὺς μαθητὰς τῶν σχολείων. Περὶ ὥραν 10ην ὁ καγκελλάριος Χίτλερ θὰ διανείμῃ τὰ ἐθνικὰ μετάλλια, τὰ ὁποῖα κατὰ τοὺς Γερμανοὺς ἰσοδυναμοῦν πρὸς τὰ βραβεῖα Νόμπελ. Θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ συνεδρίασις τοῦ Ράϊχσταγ καὶ τὴν 8ην μεταμεσημβρινὴν ὁ καγκελλάριος Χίτλερ θὰ ἐκφωνήσῃ τὸν λόγον του πρὸς τοὺς 855 ἀντιπροσώπους τοῦ Ράϊχ. Ἀκολούθως τὴν 11ην νυκτερινὴν θὰ παρακολουθήσῃ ἀπὸ τὸν ἐξώστην τῆς καγκελλαρίας μεγάλην λαμπαδηδρομίαν. Ἐπὶ τοῦ περιεχομένου τοῦ λόγου τοῦ καγκελλαρίου τηρεῖται, ὡς εἶνε φυσικόν, ἀπόλυτος ἐχεμύθεια. Ὁ γερμανικὸς τύπος περιορίζεται νὰ ἐξάρῃ τὴν σημασίαν τοῦ λόγου καὶ νὰ τονίσῃ ὅτι ἡ προσοχὴ ὁλοκλήρου τῆς ὑφηλίου θὰ εἶνε ἐστραμμένη τὴν ἡμέραν ἐκείνην πρὸς τὸ Βερολῖνον. Ὁπωσδήποτε, πιστεύεται ὅτι ὁ Χίτλερ θὰ προβῇ εἰς ἀνασκόπησιν τῆς ἑξαετοῦς διακυβερνήσεως τῆς Γερμανίας ὑπ' αὐτοῦ, ἀναφερόμενος δὲ εἰδικώτερον εἰς τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν πιστεύεται ὅτι θὰ μνημονεύσῃ καὶ τὸ ζήτημα τῶν γερμανοαμερικανικῶν σχέσεων ἀφιερῶν, ὡς λέγεται διαλλακτικὴν ἐπ' αὐτοῦ περίοδον. Σημαντικὸν μέρος τοῦ λόγου θὰ εἶνε ἀφιερωμένον εἰς τὴν ὑποστήριξιν τῶν διεκδικήσεων τοῦ Μουσσολίνι εἰς τὴν Ἀφρικὴν καθὼς καὶ τὴν νικηφόρον προέλασιν τοῦ Φράνκο εἰς τὴν Καταλωνίαν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ

«ΕΙΝΕ ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΣΥΜΒΑΛΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ»

«ΑΙ ΔΥΤΙΚΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ Θ' ΑΝΤΙΤΑΧΘΟΥΝ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΙΑΝ»

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΑΙ ΜΗ ΕΠΙΔΕΧΟΜΕΝΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΗΝ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν ἐξεφώνησεν ἀπόψε εἰς τὴν Βιρμιγχάμην τὸν μετὰ τόσου ἐνδιαφέροντος ἀναμενόμενον λόγον του ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς.

Ἐν ἀρχῇ ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀνεφέρθη εἰς τὴν συμβολήν, τὴν ὁποίαν προσφέρει τὸ Βίρμιγχαμ εἰς τὸ ἐπανοπλιστικὸν πρόγραμμα, τὸ ὁποῖον, ἐπὶ τοῦ παρόντος, ἀποτελεῖ—εἶπε—θλιβερὰν ἀνάγκην. «Ἐλπίζομεν ὅμως—συνέχισεν ὁ κ. πρωθυπουργὸς—ὅτι ὁ ἐπανοπλισμὸς οὗτος ἀποτελεῖ τὸ προκαταρκτικὸν βῆμα διὰ τὴν ἐπάνοδον τῆς Εὐρώπης εἰς τὴν ὀρθοφροσύνην. Ἐὰν δὲν ὑπῆρχε τὸ μοναδικὸν νέφος τῆς ἀνησυχίας, θὰ ἤμην διατεθειμένος νὰ βλέπω ρόδινον τὸ οἰκονομικὸν μέλλον κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, καθόσον μέχρι πρό τινος ἡ ὕψωσις τῶν τιμῶν εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας ἐφαίνετο ἀποδεικνύουσα ὅτι ἡ κρίσις τοῦ παρελθόντος ἔτους διέβη τὸ μεσουράνημά της καὶ ἔκλινε πρὸς τὴν δύσιν της.

Εἶμαι ὅμως ὑποχρεωμένος νὰ σημειώσω ὅτι, ἐπὶ τοῦ παρόντος, ὑπάρχει ὡρισμένη ἔντασις εἰς τὴν διεθνῆ κατάστασιν, ἔντασις ἡ ὁποία ἴσως νὰ εἶνε δικαιολογημένη, ἴσως νὰ εἶνε ἀδικαιολόγητος, ἡ ὁποία ὅμως ἀπομακρύνει, ἄνευ ἀμφιβολίας, τὴν οἰκονομικὴν ἀνάρρωσιν. Τοῦτο ἀποδεικνύει πόσον στενώτατα συνδέεται ἡ πολιτικὴ μὲ τὰ οἰκονομικὰ καὶ δημοσιονομικὰ ζητήματα, καί, ἐκτὸς τῶν ἄλλων λόγων, δικαιολογεῖ τὰς προσπαθείας, τὰς ὁποίας ἡ κυβέρνησις καταβάλλει ἐπιμόνως διὰ νὰ χαλαρώσῃ τὴν ἔντασιν καὶ νὰ ὁδηγήσῃ εἰς καλυτέραν κατανόησιν μεταξὺ τῶν ἐθνῶν».

Ἀναφερόμενος εἰς τὰς ἐπικρίσεις τὰς διατυπωθείσας ἐναντίον τῆς συμφωνίας τοῦ Μονάχου καὶ τῆς πολιτικῆς του, ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπεν ὅτι, ἀνασκοπῶν τὰ γεγονότα δὲν βλέπει νὰ ἔγινε τίποτε διὰ τὸ ὁποῖον νὰ λυπῆται καὶ ἔχει πάντα λόγον νὰ πιστεύῃ ὅτι θὰ ἦτο προτιμότερον ἕνα νέον ταξίδι ἀπὸ τὴν ἔκρηξιν τοῦ πολέμου. «Ὁ πόλεμος σήμερον — εἶπεν — εἶνε τόσον τρομακτικὸς μὲ τὰ ἀποτελέσματα ποὺ φέρει εἰς ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι λαμβάνουν μέρος εἰς αὐτόν, ἀδιαφόρως τοῦ ποία δυνατὸν νὰ εἶνε ἡ τελική του ἔκβασις, ὥστε δὲν ἔπρεπε νὰ ἐπιτραπῇ ποτὲ νὰ κηρυχθῇ προτοῦ γίνουν ὅλα τὰ ἐφαρμόσιμα καὶ ἀξιοπρεπῆ διαβήματα διὰ τὴν πρόληψίν του. Τοιαύτη ὑπῆρξεν ἡ ἀντίληψις τῆς βρεταννικῆς κυβερνήσεως εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς καὶ ἡ συμφωνία τοῦ Μονάχου, μολονότι ἀποτελεῖ τὴν πλέον περιφανῆ ἐκδήλωσιν τῆς πρακτικῆς ταύτης προσπαθείας, ὑπῆρξεν ἁπλοῦν ἐπεισόδιον εἰς τὸ σύνολον τῆς συνεχοῦς καὶ ἐπιμόνου φιλειρηνικῆς πολιτικῆς. Θὰ προχωρήσω ἔτι μᾶλλον καὶ θὰ εἴπω ὅτι ἡ διαφύλαξις τῆς εἰρήνης τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον κατέστη δυνατὴ μόνον λόγῳ τῶν γεγονότων, τὰ ὁποῖα εἶχον προηγηθῆ αὐτῆς ἤτοι κατόπιν τῆς ἀνταλλαγῆς ἐπιστολῶν μεταξὺ ἐμοῦ καὶ τοῦ κ. Μουσσολίνι τὸ θέρος τοῦ 1937».

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Τσάμπερλαιν ὡμίλησε περὶ τοῦ εἰς Ρώμην ταξιδίου του εἰπὼν ὅτι οἱ ἐπικριταί του ἔλεγον ὅτι μεταβαίνει διὰ νὰ προδώσῃ τὰ ἀγγλικὰ συμφέροντα, νὰ παραχωρήσῃ δικαιώματα ἐμπολέμου εἰς τὸν Φράνκο κλπ. Ὅταν εἶδον ὅτι οὐδὲν τοιοῦτον συνέβη, τοῦ εἶπον ὅτι ἀφοῦ δὲν ἐπρόκειτο νὰ κάμῃ τίποτε δὲν ἔπρεπε νὰ μεταβῇ. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπεν ὅτι ἐκ τοῦ ταξιδίου εἰς Ρώμην προέκυψαν δύο τινά: α) Ἡ προσωπικὴ ἐπαφὴ μετὰ τῆς κυβερνήσεως τῆς Ἰταλίας, λίαν ἐπωφελὴς διὰ τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης. β) Αἱ ἐπευφημίαι τοῦ ἰταλικοῦ λαοῦ πρὸς τὸν κ. Τσάμπερλαιν καὶ τὸν λόρδον Χάλιφαξ αἱ ὁποῖαι ἀποδεικνύουν ὅτι ὁ ἰταλικὸς λαὸς διάκειται φιλικῶς πρὸς τὸν ἀγγλικὸν καὶ ὅτι θέλει τὴν εἰρήνην, ὅπως καὶ ὅλοι οἱ λαοί. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπεν ὅτι δὲν παραβλέπει τὴν σημασίαν τῶν διαθέσεων τῶν κυβερνήσεων, ἀφοῦ μὲ αὐτὰς καὶ ὄχι μὲ τοὺς λαοὺς διαπραγματεύεται ἑκάστοτε, «ἀλλά, προσέθεσεν, ἂς καλλιεργήσωμεν τὰς μεταξὺ τῶν λαῶν φιλίας».

«Θεωροῦμεν—συνέχισεν ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς — τοὺς ἄλλους ὅπως καὶ τοὺς ἑαυτούς μας καὶ εἴμεθα πάντοτε ἕτοιμοι νὰ ὁμιλήσωμεν μετ' αὐτῶν ἐπὶ τῷ ὅρῳ τῆς ἰσότητος, σαφῶς, χωρὶς ὑστεροβουλίας καὶ μὲ ἀνοικτὴν τὴν καρδίαν καὶ νὰ ἱκανοποιήσωμεν, ὅσον μᾶς εἶνε δυνατὸν πᾶσαν λογικὴν βλέψιν, τὴν ὁποίαν εἶνε δυνατὸν νὰ ἔχουν καὶ ἡ ὁποία δὲν εὑρίσκεται εἰς ἀντίθεσιν μὲ τὰ γενικὰ δικαιώματα τῶν ἄλλων εἰς ἐλευθερίαν καὶ ἰσότητα. Μόνον δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου θὰ ἐξαλείψωμεν τὰς αἰωνίας καχυποψίας, αἱ ὁποῖαι δηλητηριάζουν τὴν διεθνῆ ἀτμόσφαιραν καὶ θ' ἀνακτήσωμεν πάλιν τὴν ἡσυχίαν καὶ τὴν πεποίθησιν, ἡ ὁποία εἶνε ἀπαραίτητος διὰ τὴν εἰρηνικὴν συμβίωσιν. Δὲν δυνάμεθα νὰ λησμονήσωμεν ὅτι ἐνῷ χρειάζονται δύο διὰ νὰ κάμουν εἰρήνην, εἶνε ἐν τούτοις ἀρκετὸς ἕνας διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ κάμῃ πόλεμον. Καὶ ἐνῷ ἔχομεν σαφεῖς ἀντιλήψεις περὶ τοῦ ὅτι πρέπει νὰ λείψῃ πᾶσα πολιτικὴ ἔντασις, εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ εὑρισκόμεθα εἰς θέσιν νὰ προασπίσωμεν τοὺς ἑαυτούς μας κατὰ ἐπιθέσεως εἴτε ἐναντίον τοῦ ἐδάφους μας εἴτε ἐναντίον τοῦ λαοῦ μας, εἴτε ἐναντίον τῶν ἀρχῶν τῆς ἀνεξαρτησίας, ἡ ὁποία δι' ἡμᾶς ἀποτελεῖ τὸ πολυτιμότερον ἀγαθὸν τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς καὶ τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος. Ἀκριβῶς πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον, σκοπὸν ἀμυντικὸν καὶ ὄχι ἐπιθετικόν, συνεχίζομεν τὴν προσπάθειαν τοῦ ἐξοπλισμοῦ μὲ ἀκλόνητον ζωτικότητα καὶ μὲ τὴν πλήρη ἐπιδοκιμασίαν ὁλοκλήρου τῆς χώρας. Ἡ προσπάθεια αὕτη χρειάζεται πολὺν καιρόν, ἀλλὰ ἡ πρόοδός της καθίσταται ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν γοργοτέρα πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις».

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀνέφερε λεπτομερῶς τὰς προόδους τὰς συντελεσθείσας εἰς ὅλους τοὺς κλάδους τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης κατὰ τὸ δωδεκάμηνον, τὸ ὁποῖον θὰ λήξῃ τὴν 31ην Μαρτίου. Ἐτόνισεν ὅτι ὅταν θὰ ἔχῃ συμπληρωθῆ τὸ δωδεκάμηνον τοῦτο θὰ ἔχουν προστεθῆ 66 νέα πολεμικὰ πλοῖα, συνολικοῦ ἐκτοπίσματος 130.000 τόννων, καὶ ὅτι κατὰ τὸ προσεχὲς δωδεκάμηνον ἡ αὔξησις τῶν ναυτικῶν δυνάμεων θὰ εἶνε ἔτι μεγαλυτέρα, συνισταμένη εἰς 75 περίπου πολεμικὰ σκάφη συνολικοῦ ἐκτοπίσματος 150.000 τόννων. Ἐπίσης αἱ ἀεροπορικαὶ δυνάμεις αὐξάνονται μὲ ἀξιοσημείωτον ρυθμόν. Κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας ἐδιπλασιάσθη ὁ ρυθμὸς παραγωγῆς ἀεροπλάνων καὶ ἐσημειώθη σημαντικὴ πρόοδος εἰς τὴν στρατολογίαν ἀνδρῶν διὰ τὴν ἀεροπορίαν.

«Αἱ ἐλλείψεις αἱ σημειωθεῖσαι εἰς τὴν ἀντιαεροπορικὴν ἄμυναν τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον — συνέχισεν ὁ κ. Τσάμπερλαιν — ἐξέλιπον κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος, ὄχι μόνον ὅσον ἀφορᾷ τὴν αὔξησιν τῶν τηλεβόλων, ἀλλὰ καὶ τὴν ὅλην ὀργάνωσιν τῆς ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης».

Ἀναφερόμενος περαιτέρω εἰς τὴν ἐθελοντικὴν ὑπηρεσίαν διὰ τὴν προστασίαν τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπεν: «Ἐὰν ἠθέλομεν τυχὸν ἐμπλακῇ εἰς πόλεμον, θὰ διαπιστώσωμεν ὅτι ἐὰν δὲν εὑρισκόμεθα ὅλοι εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τοῦ πυρός, εἶνε δυνατὸν ὅμως νὰ εὑρισκώμεθα ὅλοι εἰς γραμμὴν βαλλομένην. Καὶ διὰ νὰ ἀντιμετωπισθῇ ὁ κίνδυνος οὗτος, παρεσχέθη εἰς τὸν πληθυσμὸν ἡ εὐκαιρία νὰ μετάσχῃ εἰς τοὺς διαφόρους κλάδους τῆς προσπαθείας τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ. Δὲν ζητοῦμεν νὰ δημιουργήσωμεν τεραστίαν δύναμιν προστασίας τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ, ἡ ὁποία νὰ ἐνσωματωθῇ ὡς ἐπαγγελματικὸς στρατὸς ἐν περιπτώσει πολέμου. Ἡ προσπάθειά μας συνίσταται εἰς τὸ νὰ εὕρωμεν ἀνθρώπους δι' ὡρισμένας συγκεκριμένας ἐργασίας καὶ ὄχι νὰ εὕρωμεν ἐργασίαν διὰ τὸν ὅλον πληθυσμόν».

Ἐξέφρασεν ἀκολούθως ὁ κ. Τσάμπερλαιν τὴν λύπην του, διότι ἡ χώρα εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ ἀφιερώσῃ τόσον πολὺν χρόνον καὶ νὰ θυσιάσῃ τόσον μέγα μέρος τοῦ εἰσοδήματός της εἰς πολεμικὰς προετοιμασίας καὶ προσέθηκεν:

«Καθωρίσαμεν τόσον συχνὰ τὴν στάσιν μας, ὥστε δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ὑπάρξῃ παρεξήγησις ὡς πρὸς αὐτὴν καὶ νομίζω ὅτι τώρα εἶνε καιρὸς νὰ προσφέρουν καὶ ἄλλοι τὴν συμβολήν των διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ τὸ ἀποτέλεσμα τὸ ὁποῖον θὰ ἦτο ἐξυπηρετικὸν δι' ὅλους. Σήμερον ἡ ἀτμόσφαιρα εἶνε πλήρης φημῶν καὶ ὑποψιῶν, αἱ ὁποῖαι δὲν ἔπρεπε νὰ ἐπιτραπῇ νὰ ὑφίστανται. Διότι τὸ μόνον ἀποτέλεσμα θὰ εἶνε νὰ κινδυνεύσῃ ἡ εἰρήνη μὲ προκλήσεις τοιαύτας, ὅπως αἱ καθορισθεῖσαι ὑπὸ τοῦ προέδρου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς τὸ διάγγελμά του τῆς 1ης τοῦ ἔτους, μὲ τὰς ἀξιώσεις τούτεστιν ἐνίων νὰ κυριαρχήσουν τοῦ κόσμου διὰ τῆς βίας. Αἱ ἀξιώσεις αὗται εἶνε φύσεως τοιαύτης, ὥστε, ὅπως ὑπέδειξεν ὁ πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ ὅπως ἐδήλωσα ἤδη ἐγὼ ἄλλοτε, θὰ ἀναγκάσουν τὰς δυτικὰς δυνάμεις ν' ἀντιταχθοῦν ἀναποφεύκτως.

Ἀλλὰ ἐγὼ δὲν δύναμαι νὰ πιστεύσω ὅτι οἱαδήποτε ἐκ τῶν τοιούτων προκλήσεων γίνεται ἐκ προθέσεως, διότι αἱ συνέπειαι τοῦ πολέμου διὰ τοὺς λαοὺς ἀμφοτέρων τῶν παρατάξεων, θὰ ἦσαν τόσον σοβαραί, ὥστε καμμία κυβέρνησις, ἀγαπῶσα τὰ συμφέροντα τοῦ τόπου της δὲν θὰ ἀπεφάσιζε νὰ προκαλέσῃ πόλεμον ἐλαφρᾷ τῇ καρδίᾳ. Ὁπωσδήποτε, ἐγὼ παραμένω πεπεισμένος ὅτι δὲν ὑπάρχουν διαφοραί, ὁσονδήποτε σοβαραί, αἱ ὁποῖαι νὰ μὴ δύνανται νὰ λυθοῦν ἄνευ προσφυγῆς εἰς τὸν πόλεμον, διὰ τῆς συνεννοήσεως καὶ τῶν διαπραγματεύσεων, ὡς καθωρίσθη εἰς τὴν δήλωσιν, ἡ ὁποία ὑπεγράφη ὑπὸ τοῦ κ. Χίτλερ καὶ ἐμοῦ εἰς τὸ Μόναχον».

«Ἂς συνεχίσωμεν, λοιπόν, τὴν ὁδὸν τῆς εἰρήνης καὶ τῆς συμφιλιώσεως. Ἀλλὰ ἕως ὅτου δυνηθῶμεν νὰ συμφωνήσωμεν ἐπὶ τοῦ γενικοῦ περιορισμοῦ τῶν ἐξοπλισμῶν, ἂς ἐξακολουθήσωμεν τὴν προσπάθειάν μας ὅπως καταστήσωμεν τὴν χώραν ταύτην ἰσχυράν. Καὶ τότε, ἐν ἐπιγνώσει τῆς δυνάμεώς μας, ἀποφεύγοντες ἀνωφελεῖς ἀνησυχίας, ἀλλὰ ἐπίσης ἀποφεύγοντες τὴν ἀμελῆ ἀδιαφορίαν, ἂς προχωρήσωμεν εἰς τὴν ἀντιμετώπισιν τοῦ μέλλοντος μὲ τὸ ἤρεμον ἐκεῖνο θάρρος, τὸ ὁποῖον κατέστησεν ἱκανοὺς τοὺς προγόνους μας ν' ἀντιμετωπίσουν τὰς δυσχερείας τῶν πρὸ ἑνὸς καὶ ἑνὸς τετάρτου αἰῶνος».

ΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Η ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΑΓΚΥΡΑ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ πρακτορεῖον τῆς Ἀνατολῆς ἀνακοινοῖ ὅτι εἰς τὰς προγραμματικὰς δηλώσεις τῆς κυβερνήσεως, τὰς ὁποίας ἀνέγνωσε χθὲς εἰς τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν ὁ πρωθυπουργὸς τονίζεται ὅτι εἶνε ἀνάγκη νὰ ἐφαρμοσθοῦν μετὰ πάσης ἀκριβείας τὰ μέτρα διὰ τῶν ὁποίων ἐξασφαλίζεται ἡ ἄψογος λειτουργία τῶν νόμων τοῦ κράτους.

Ἐνεργὸς ὤθησις θὰ δοθῇ καθ' ἃ ἐδήλωσεν ὁ πρωθυπουργός, εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ προγράμματος τῶν ἐξοπλισμῶν καὶ ἐφοδιασμοῦ τῶν ἐνόπλων δυνάμεων ὅπως καὶ εἰς τὴν ἐκγύμνασιν καὶ τὴν ὀργάνωσίν των συμφώνως πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ πολέμου.

Ἐν τῇ δηλώσει ἀναφέρεται ὅτι κυριωτέρα μέριμνα τῆς κυβερνήσεως θὰ εἶνε ἡ διατήρησις ἐντὸς τῆς χώρας ἀτμοσφαίρας ἀσφαλείας, μακρὰν πάσης ἀναρχίας καὶ πάσης βίας. Ἡ κυβέρνησις θὰ περιφρουρήσῃ τὴν τάξιν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀρχῶν, τὰς ὁποίας ὁρίζει ὁ ὀργανικὸς χάρτης τῆς χώρας. Μέριμνα τῆς κυβερνήσεως θὰ εἶνε ἐπίσης νὰ διατηρηθῇ ἀπολύτως ἡ πραγματικὴ σταθεροποίησις τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος καὶ νὰ ἐπιτευχθῇ ἀληθὴς καὶ εἰλικρινὴς ἰσοσκέλισις τοῦ προϋπολογισμοῦ.

Ὡς πρὸς τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν εἰς τὰς προγραμματικὰς δηλώσεις τῆς κυβερνήσεως ἀναφέρονται τὰ ἑξῆς: «Ἡ ἐξωτερική μας πολιτικὴ καθορισθεῖσα μετὰ μεγάλης προσοχῆς καὶ ἀποδειχθεῖσα ἐκ τῆς πείρας τῶν μακρῶν ἐτῶν ὅτι περιφρουρεῖ κατὰ τὸν καλύτερον τρόπον τὰ συμφέροντα τῆς χώρας, θὰ ἀκολουθήσῃ τὴν ὁδόν, εἰς ἣν ἔχει εἰσέλθη. Αἱ μέχρι τοῦδε ἀναληφθεῖσαι ὑπὸ τῆς τουρκικῆς κυβερνήσεως ὑποχρεώσεις θὰ ἐκπληρωθοῦν πιστῶς, ὡς ἐπίσης μετ' ἀφοσιώσεως προσιδιαζούσης εἰς τὰς παραδόσεις τοῦ ἔθνους μας, θὰ τηρηθοῦν αἱ συναφθεῖσαι φιλίαι καὶ θὰ ἐπεκταθοῦν».

ΑΙ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΠΛΟΙΩΝ

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Α. Τζίφου συνῆλθον χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς σύσκεψιν ὁ διευθυντὴς τῆς ἐπιθεωρήσεως ἐμπορικῶν πλοίων πλοίαρχος λιμενικὸς κ. Γρηγοράκης, ὁ ὑγειονόμος Πειραιῶς ἀντιπλοίαρχος κ. Τσάλτας, ὁ διευθυντὴς τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας κ. Νέρης, ὁ ἀντιπλοίαρχος κ. Μπαχᾶς καὶ ὁ προϊστάμενος λιμενικοῦ τμήματος τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας ὑποπλοίαρχος κ. Σταμπολῆς, πρὸς ἐξέτασιν τῶν ληπτέων μέτρων διὰ τὴν συστηματοποίησιν καὶ τὸν συντονισμὸν τῶν ἐνεργουμένων ἐπὶ τῶν ἐμπορικῶν πλοίων ἐπιθεωρήσεων ὑπὸ πασῶν τῶν ἁρμοδίων πρὸς τοῦτο δημοσίων ὑπηρεσιῶν.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν ταύτην ἀπεφασίσθη, ὅπως ἐξακολουθήσῃ καὶ ἀναπτυχθῇ ἔτι πλέον ἡ στενὴ ἐπαφὴ καὶ συνεργασία τῶν ὑπηρεσιῶν Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας καὶ Ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ αἱ δὲ ἐνεργούμεναι ὑπὸ τῶν ὑπηρεσιῶν τούτων ἐπιθεωρήσεις ἐπὶ τῶν πλοίων ἐπεκταθοῦν καὶ ἐν πλῷ, ἤτοι κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ταξιδίων τῶν πλοίων, οὕτως ὥστε λυομένου ἐν τῷ μεταξὺ καὶ τοῦ ὅλου ἀκτοπλοϊκοῦ ζητήματος, νὰ ἐπέλθῃ οὐσιώδης καὶ ἐμφανὴς μεταβολὴ καὶ βελτίωσις τόσον εἰς τὴν ἐμφάνισιν τῶν πλοίων, ὅσον καὶ τῆς συμπεριφορᾶς γενικῶς τοῦ ἐπ' αὐτῶν προσωπικοῦ.

Συμπληρωματικῶς ἐκρίθη σκόπιμος ἡ ἐγκατάστασις ἐφ' ὅλων τῶν ἀκτοπλοϊκῶν πλοίων βιβλίου καὶ κυτίων παραπόνων τῶν ἐπιβατῶν.

ΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΑΣ

Χθὲς τὴν 6.30' μ. μ. εἰς τὴν Ἀνωτάτην Σχολὴν Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν ἐγένετο ἡ ἐπίσημος ἔναρξις τῆς σειρᾶς τῶν διαλέξεων, αἵτινες θὰ δοθοῦν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς σχολῆς, περὶ τῶν θεμελιωδῶν ἀρχῶν τῆς Ε. Ο. Ν., περὶ θρησκείας, πατρίδος, Βασιλέως, οἰκογενείας. Κατὰ ταύτην παρέστησαν ὁ πρύτανις κ. Ἐμμανουὴλ καὶ ἅπαντες οἱ καθηγηταὶ τῆς σχολῆς, ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν., ὁ διοικητὴς τῆς διοικήσεως ἀνωτάτων σχολῶν τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ ἄλλοι ἀνώτεροι βαθμοφόροι τῆς ὀργανώσεως.

Ἐν μέσῳ θυελλωδῶν ἐκδηλώσεων καὶ ζητωκραυγῶν ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ, τοῦ κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ τῆς Ε. Ο. Ν. ὡμίλησεν ὁ καθηγητὴς τῆς σχολῆς κ. Κεραμιδᾶς ἀναπτύξας ὅτι αἱ διαλέξεις, αἵτινες θὰ γίνωνται ὑπὸ τῶν καθηγητῶν τῆς σχολῆς δὲν θὰ περιορισθοῦν μόνον εἰς τὸν συνήθη τῶν διαλέξεων τύπον, ἀλλὰ θὰ ἐπακολουθῇ διαλογικὴ συζήτησις μεταξὺ καθηγητοῦ - ὁμιλητοῦ καὶ ἀκροατῶν σπουδαστῶν.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ διενεμήθη εἰς τοὺς σπουδαστὰς καὶ σπουδαστρίας τῆς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς ἡ κάτωθι ἐκδοθεῖσα ὑπὸ τῆς συγκλήτου ἐγκύκλιος:

«Γνωρίζετε καλῶς τὴν στοργήν, μεθ' ἧς ἡ σύγκλητος τῆς σχολῆς καὶ τὸ διδακτικόν της ἐν γένει προσωπικὸν προσέβλεψαν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ὀργάνωσιν Νεολαίας καὶ εἰδικώτερον εἰς τὸ ἐν τῇ σχολῇ τμῆμα αὐτῆς. Ἡ σχολὴ ὡς πρώτην βάσιν τῆς μερίμνης της διὰ τὴν Ε.Ο.Ν. ἔθεσε τὴν κατασκευὴν 500 στολῶν φαλαγγιτῶν, ἵνα πάντες οἱ σπουδασταί της ἐφοδιασθῶσι διὰ τοιαύτης. Ἡ διάθεσις τῶν στολῶν τούτων θέλει γίνει μέσῳ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς φάλαγγος Ε.Ο.Ν. τῆς σχολῆς, πρὸς ὃν δέον νὰ ἀπευθυνθῶσι πάντες οἱ μὴ ἔχοντες στολὴν σπουδασταί. Καὶ ἂν ἡ ποσότης αὕτη δὲν ἐξαρκέσῃ ἡ σχολὴ θὰ συμπληρώσῃ τὸ ἐλλεῖπον ποσόν, διότι ἐννοεῖ ὅπως οὐδεὶς σπουδαστὴς μείνῃ ἄνευ στολῆς. Ἡ σχολὴ ἀπαιτεῖ ὅπως πάντες οἱ σπουδασταὶ περιβληθῶσι τὴν τιμίαν στολὴν τοῦ φαλαγγίτου. Ἀπὸ τῆς σήμερον (χθὲς) οἱ καθηγηταὶ ταύτης ἄρχονται εἰδικῶν ὁμιλιῶν σκοπὸν ἐχουσῶν τὴν ἐξύψωσιν τοῦ φρονήματος τῶν σπουδαστῶν καὶ τὴν τόνωσιν τῶν ἐθνικῶν, θρησκευτικῶν καὶ κοινωνικῶν ἰδεωδῶν αὐτῆς. Ἡ σύγκλητος θέλει καὶ ἀπαιτεῖ, ὅπως οὐδεὶς τῶν σπουδαστῶν λείψῃ ἀπὸ τῶν ὁμιλιῶν τούτων, τῶν ὁποίων τόσον ὑψηλὸς εἶνε ὁ σκοπός.

Ἡ ἀποστολὴ τῆς Ε.Ο.Ν., προσφιλεστάτου τέκνου τῆς 4ης Αὐγούστου 1936, εἶνε τόσον ἱερά, ὥστε ὁ ἐθνικὸς κυβερνήτης καὶ ἀρχηγὸς τοῦ κράτους κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς παρέσχε πλήρη τὴν ἐνεργὸν αὐτοῦ προστασίαν καὶ ἔδωσε σφριγῶσαν ζωὴν διὰ τῆς ἰσχυρᾶς του δημιουργικῆς πνοῆς. Δι' αὐτὴν ἔθεσε τὸ ἀξίωμα, ὅτι «τίποτε δὲν δύναται νὰ ἀνακόψῃ τὴν ζωὴν καὶ τὸ μεγαλεῖον τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους, ἀρκεῖ κάθε γενεὰ Ἑλλήνων νὰ εἶνε καλυτέρα ἐκείνης, τὴν ὁποίαν διαδέχεται». Τὴν ὀργάνωσιν ταύτην ἀπηλλαγμένην κακῶν ἕξεων κακοῦ παρελθόντος, λόγῳ τοῦ μεγάλου σκοποῦ ὃν ἐπιδιώκει, ηὐδόκησαν νὰ διοικήσουν, ὡς ἀνώτατοι ἀρχηγοί, ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος καὶ Α.Α.Β.Β.Υ.Υ. αἱ πριγκίπισσαι μὲ τὴν βεβαιότητα, ὅτι οἱ φαλαγγῖται σπουδασταὶ θ' ἀναζητήσουν τὸ ἀτομικόν των συμφέρον μόνον εἰς τὸ συμφέρον τοῦ ὅλου ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ ὅτι ἡ ζωή των θ' ἀφιερωθῇ διὰ τὸ μεγαλεῖον καὶ τὴν τιμὴν τῆς πατρίδος, διὰ τὴν ἄνθησιν καὶ τὴν ἀκμὴν τοῦ τρίτου πολιτισμοῦ της.

Ἡ φάλαγξ τῆς σχολῆς, ἐξ ἧς θὰ προέλθουν οἱ οἰκονομικοὶ παράγοντες τῆς χώρας, οἱ ἔμποροι, οἱ βιομήχανοι, οἱ ὑπάλληλοι, πρέπει νὰ εἶνε ἐπὶ κεφαλῆς τῆς πληρώσεως τῶν σκοπῶν τῆς Ε.Ο.Ν., διότι ἡ τάξις αὐτὴ ἀπετέλεσε τὸ στήριγμα τοῦ ἑλληνικοῦ κοινωνικοῦ οἰκοδομήματος, τοῦ βράχου εἰς ὃν προσέκρουσαν πάντοτε τὰ κύματα τῶν ἀνατρεπτικῶν ἀντεθνικῶν δοξασιῶν τῶν τελευταίων χρόνων. Σεῖς θὰ δημιουργήσετε πειθαρχικὸν σύνολον καὶ θὰ εἶσθε σεῖς ἐκ τῶν πιστοτέρων θεματοφυλάκων τῶν ὡραίων ἑλληνικῶν παραδόσεων, τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τὰ θεῖα, τῆς πίστεως πρὸς τὰ ἐθνικὰ ἰδανικά, τῆς ἀφοσιώσεως εἰς τὴν Α.Μ. τὸν λαοφίλητον Βασιλέα μας καὶ εἰς τὸν μεγαλόπνουν ἐθνικὸν κυβερνήτην μας, ἔτι δὲ καὶ τῆς ἀγάπης πρὸς τὴν οἰκογένειαν, πυρῆνος τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι πάντες φαλαγγῖται θὰ βαδίσωμεν «ἐμπρὸς γιὰ μιὰ Ἑλλάδα νέα».

Ὁ πρύτανις Ε. Ἐμμανουήλ. Οἱ συγκλητικοὶ Π. Τριανταφυλλάκος, Γ. Χαριτάκης, Δ. Καλιτσουνάκις, Κ. Πολυχρονιάδης, Τ. Κεραμιδᾶς, Η. Ἀναστασιάδης, Ι. Τουρνάκης, Ν. Σακελλαρίου, Ι. Δαλιέτος, Σ. Συρμόπουλος, Α. Νέζος, Α. Συρῖγος. Ὁ γραμματεὺς τῆς συγκλήτου Ν. Φωτιᾶς.

ΜΕΤΡΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΕΡΓΟΥΣ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΑΣ

Προκειμένου νὰ λήξῃ ἡ περίοδος τῆς ἐπεξεργασίας τῶν καπνῶν εἰς Πειραιᾶ, κατῆλθε χθὲς ἀπὸ πρωΐας ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας κ. Δημητρᾶτος καὶ ἐπεσκέφθη τοὺς ἐργαζομένους εἰς τὰς διαφόρους καπναποθήκας. Τὴν 9.30' π. μ. ὁ κ. ὑφυπουργὸς συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῆς καπνεργατικῆς Ἑταιρείας «Κομέρσιαλ» κ. Σαπόρτα, ἐπεσκέφθη τὸ εἰς Π. Κοκκινιὰν συγκρότημα τῶν νέων μεγάλων καπναποθηκῶν, εἰς τὰς ὁποίας ἐργάζονται ὑπὲρ τοὺς 1500 ἐργάται καὶ ἐργάτριαι.

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς ἐπεσκέφθη κατὰ τμῆμα ἐργασίας τὸ σύνολον τῶν ἐργαζομένων, οἱ ὁποῖοι ἀπελύθησαν ἀπὸ τῆς ἑσπέρας χθὲς καὶ εἰς τοὺς ὁποίους ἀνεκοίνωσε τὰ ἑξῆς: 1) Ὅτι ἀπὸ χθὲς ἤρχισεν ἐπισήμως ἡ ἐποχιακὴ ἀνεργία τοῦ συνόλου τῶν καπνεργατῶν καὶ καπνεργατριῶν Πειραιῶς. 2) Ὅτι ἐρρυθμίσθη ὁ χρόνος τῆς περιόδου ἀνεργίας εἰς ἡμέρας 20—40. 3) Ὅτι ἡ περίοδος τῆς ἐπεξεργασίας τῶν καπνῶν τῆς νέας ἐσοδείας θέλει ἀρχίσει μετὰ εἰκοσαήμερον, θέλει δὲ ὁλοκληρωθῇ ἡ ἐργασία τῶν καπνῶν τῆς νέας ἐσοδείας εἰς διάρκειαν 40 ἡμερῶν. 4) Ὅτι κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἀνεργίας ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἔδωσεν εἰς αὐτὸν ἐντολὴν νὰ τοὺς ἀνακοινώσῃ ὅτι ὅλοι οἱ καπνεργάται, ὅσοι ἐξ αὐτῶν εἶνε τελείως ἀποχειροβίωτοι θὰ λάβουν ἐπιδόματα ἀνεργίας. 5) Ὅτι ἡ διαπίστωσις τῆς ἀνεργίας τῶν καπνεργατῶν θὰ γίνεται ἀπ' εὐθείας εἰς τοὺς συνοικισμοὺς καὶ τὰς συνοικίας δι' ὑπαλλήλων, τοὺς ὁποίους θὰ ὁρίσῃ, ὥστε οἱ ἄνεργοι καπνεργάται νὰ μὴ ὑποβάλλωνται εἰς ἔξοδα κατερχόμενοι εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως ὅπου τὰ γραφεῖα τοῦ Τ. Α. Κ.

Τέλος ὁ κ. ὑφυπουργὸς ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ἐκ τοῦ συνόλου 3.100 καπνεργατῶν καὶ καπνεργατριῶν Πειραιῶς, οἵτινες πρόκειται νὰ παραμείνουν ἄνεργοι εὗρεν ἐργασίαν εἰς 1400 καπνεργατρίας εἰς διαφόρους ἐργασίας. Ὁ κ. ὑφυπουργὸς ἐν συνεχείᾳ συνέστησεν ὅτι ὅσοι ἐκ τῶν καπνεργατῶν καὶ καπνεργατριῶν πάσχουν ἀπὸ οἱονδήποτε νόσημα εἶνε εὐκαιρία νὰ εἰσαχθοῦν εἰς κλινικὰς καὶ νοσοκομεῖα ἢ νὰ μεταβοῦν εἰς ἐξοχὰς δι' ἐξόδων τοῦ Τ. Α. Κ. Ἡ ἐπίσκεψις τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ πρὸς τοὺς καπνεργάτας καὶ καπνεργατρίας διήρκεσεν ἐπὶ πεντάωρον.

Αἱ ἀνακοινώσεις τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ προεκάλεσαν τὰς ἐνθουσιώδεις αὐτῶν ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ἄλλοτε οἱ καπνεργάται παρέμενον 7—8 μῆνας ἄνευ ἐργασίας, ἐνῷ σήμερον χάρις εἰς τὰ μέτρα τῆς κυβερνήσεως ἡ ἐργασία των εἶνε δεκάμηνος.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ὁ κ. ὑφυπουργὸς συνεχάρη τὸν διευθυντὴν τῆς «Κομέρσιαλ», διότι ἡ Ἑταιρεία κατεσκεύασε τὰς τελειοτέρας καπναποθήκας εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἀνατολὴν ἀπὸ ἀπόψεως ὅρων ὑγιεινῆς, μηχανικῶν ἐγκαταστάσεων καὶ ὀργανώσεως. Ὁ διευθυντὴς τῆς Ἑταιρείας ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸν κ. ὑφυπουργὸν ὅτι προσεχῶς τὸ συγκρότημα τῶν καπναποθηκῶν θὰ συμπληρωθῇ μὲ γήπεδον ἀναψυχῆς καὶ συσσίτια διὰ τοὺς ἐργάτας.

Ο κ. ΟΥΑΤΕΡΛΟΟΥ ΠΑΡΑ ΤΩ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΩ

Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας κ. Οὐάτερλοου ἐπεσκέφθη χθὲς περὶ τὴν μεσημβρίαν τὸν κ. πρωθυπουργὸν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν.

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐδέχθη χθὲς τὴν μεσημβρίαν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τὸν σεβασμιώτατον μητροπολίτην Ἰωαννίνων κ. Σπυρίδωνα.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ

Ὑπὸ τοῦ μονομελοῦς πλημμελειοδικείου Ἀθηνῶν κατεδικάσθησαν οἱ Σμὲρτ Ροδόλφος, ἐπιθεωρητὴς ἀσφαλιστικῆς ἑταιρείας, εἰς φυλάκισιν 3 μηνῶν καὶ χρηματικὴν ποινὴν 1.000.000 δραχμῶν, Ρουκὼφ Πέτρος καὶ Μίχοβα Ἄννα εἰς φυλάκισιν 2 μηνῶν καὶ χρηματικὴν ποινὴν 1000 δραχμῶν ἕκαστος, διὰ παράβασιν τῶν νόμων περὶ προστασίας τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος.

Ἡ ἡμιεπίσημος ἰταλικὴ ἐπιθεώρησις «Διεθνεῖς Σχέσεις» ἐδημοσίευσε χθὲς ἄρθρον προειδοποιοῦσα τὴν Γαλλίαν, ὅτι ἂν ἀποπειραθῇ νὰ λάβῃ ἐγγυήσεις ἐπὶ τοῦ ἱσπανικοῦ Μαρόκου ἢ τῆς Μινόρκας, ὡς ἀνέγραψαν γαλλικαί τινες ἐφημερίδες, τὰ ἰταλικὰ στρατεύματα θὰ διέλθουν τὰ σύνορα.— Εἰς Παρισίους συνεκροτήθησαν διαδηλώσεις ὑπὲρ τῆς παροχῆς ὅπλων εἰς τὴν Ἱσπανίαν.— Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐξεφώνησε χθὲς εἰς Βιρμιγχάμην λόγον ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τονίσας: α´) τὴν ὠφελιμότητα τῆς συμφωνίας τοῦ Μονάχου· β´) τὸ εὐχάριστον τοῦ ταξιδίου εἰς Ρώμην· γ´) τὴν ἀνάγκην ἐνισχύσεως τῶν ἀμυντικῶν μέσων τῆς Ἀγγλίας ἐν ὄψει τῆς τεταμένης διεθνοῦς καταστάσεως· δ´) τὴν ἐπιδοκιμασίαν του ὡς πρὸς τὸν τρόπον, τὸν ὁποῖον ὑπέδειξεν ὁ πρόεδρος Ροῦζβελτ εἰς εἰς τὸ διάγγελμά του, διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τυχὸν προκλήσεων.— Αὔριον Δευτέραν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Χίτλερ ἐνώπιον τοῦ Ράϊχσταγ.— Μακρὰ τηλεγραφήματα περιγράφουν τὴν τραγωδίαν τῶν Ἱσπανῶν προσφύγων εἰς τὰ σύνορα τῶν Πυρηναίων.— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν τῆς Γαλλίας κ. Ρενὼ ὡμίλησεν ἀπὸ ραδιοφώνου ἀναλύσας τὰ ἀποτελέσματα τῆς πολιτικῆς του.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΡΩΜΗ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.) — Τὸ πρακτορεῖον Στέφανι πληροφορεῖται ἐκ Βερολίνου ὅτι ἡ ὑπὲρ τῆς εἰρήνης ἔκκλησις, τὴν ὁποίαν ὑπέγραψαν πολλαὶ ἀγγλικαὶ προσωπικότητες καὶ ἡ ὁποία μετεδόθη χθὲς τὴν νύκτα ὑπὸ τῶν ἀγγλικῶν ραδιοφωνικῶν σταθμῶν πρὸς τὸν γερμανικὸν λαόν, κρίνεται ὑπὸ τῶν γερμανικῶν ἐφημερίδων ὡς ἀσυνάρτητος καὶ ὡς παριστῶσα τὰ πράγματα ὄχι ὅπως ἔχουν. Ἡ «Βερολίνειος Ἡμερησία» τονίζει ὅτι διὰ τῆς ἐκκλήσεως ἐπεζητήθη νὰ γεννηθῇ ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἡ ἀπειλὴ νέας καταστροφῆς ἐν Εὐρώπῃ προέρχεται ἐκ τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ.

Η ΕΚ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΩΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΧΙΛΗΣ

ΑΝΥΠΟΛΟΓΙΣΤΟΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.) —Ἀγγέλλεται ἐκ Σαντιάγο τῆς Χιλῆς, ὅτι αἱ εἰδήσεις αἱ προερχόμεναι ἐκ τῆς σεισμοπλήκτου περιφερείας, ἀφήνουν νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ἡ καταστροφὴ ὑπῆρξε μεγίστη. Ὁ βουλευτὴς Ἀλέντε, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ Χιλάν, πόλεως ἀριθμούσης 40 χιλιάδας κατοίκων, ἐδήλωσεν ὅτι τὰ 70 τοῖς ἑκατὸν τοῦ πληθυσμοῦ ἐτάφησαν ὑπὸ τὰ ἐρείπια. Ὁ ἀριθμὸς τῶν νεκρῶν εἰς τὸ Καουκένες ὑπερβαίνει τὰς 2.000, εἰς δὲ τὸ Λογκάβι τοὺς 800. Αἱ ἀρχαὶ ἀπεφάσισαν νὰ συγκεντρώσουν ὅλους τοὺς τραυματίας εἰς τὸ Λινάρες, ὅπου θὰ συγκεντρωθοῦν ἐπίσης τρόφιμα καὶ ὑγειονομικὸν ὑλικόν. Ὑπάρχουν φόβοι ἐπιδημίας τύφου εἰς ὁλόκληρον τὴν σεισμόπληκτον περιφέρειαν καὶ τούτου ἕνεκα αἱ ἀρχαὶ προσπαθοῦν ν' ἀπομακρύνουν τὸν διασωθέντα πληθυσμόν. Πολλὰ ἀεροπλάνα ἔφθασαν εἰς Σαντιάγο κομίζοντα τραυματίας. Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Ἀγκουΐρε, ἐπανελθὼν ἐκ τῆς σεισμοπλήκτου περιοχῆς, ἐδήλωσεν ὅτι ὅσοι ἐκ τῶν ξένων ἤθελον ἐκμεταλλευθῇ τὴν κατάστασιν διὰ νὰ αὐξήσουν τὰς τιμὰς τῶν τροφίμων, θὰ ἀπελαθοῦν. Οἱ ἐντόπιοι, οἱ ὁποῖοι θὰ πράξουν τοῦτο θὰ τιμωρηθοῦν αὐστηρῶς.

«Οὐδέποτε ἐδοκιμάσαμεν τοιαύτην καταστροφήν — εἶπεν ὁ κ. Ἀγκουΐρε — Ἡ χώρα θὰ ἑνώσῃ ὅλας τὰς προσπαθείας της, ἄνευ κοινωνικῶν ἢ πολιτικῶν διακρίσεων, ὅπως καταδείξῃ τὴν ἐθνικὴν ἀλληλεγγύην».

Ὅλαι αἱ χῶραι τῆς Ν. Ἀμερικῆς καθὼς καὶ αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι παρέχουν τὴν βοήθειάν των εἰς τὴν ἐκ τῶν σεισμῶν δοκιμασθεῖσαν Χιλήν. Δύο συρμοὶ ἐξ Ἀργεντινῆς μεταφέρουν τρόφιμα καὶ φάρμακα. Αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι ἀπέστειλαν ἐκ Παναμᾶ δύο ἀεροπλάνα μὲ ὀρρούς. Εἰς τὴν Κολομβίαν συλλέγονται ἔρανοι, εἰς δὲ τὴν Κοσταρίκαν ἐκηρύχθη τριήμερον πένθος. Εἰς Βουένος Ἄϋρες καὶ εἰς Μεντόζαν συνελέγησαν 15.000 στερλῖναι.

ΑΓΟΡΟΝΟΜΙΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Δι' ἀγορανομικῆς διατάξεως, ἰσχυούσης καθ' ἅπαν τὸ κράτος ἐπετράπη ἐξαιρετικῶς κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Ἀπόκρεω ἡ σφαγὴ ζώων ἐν τοῖς σφαγείοις καθ' ὅλας τὰς ἡμέρας, ἀπὸ τῆς 30 Ἰανουαρίου μέχρι τῆς 20ῆς Φεβρουαρίου 1939 καὶ ἡ παρασκευὴ φαγητῶν ἐκ κρεάτων ἐν τοῖς ἑστιατορίοις καὶ λοιποῖς παρομοίοις κέντροις καθ' ὅλας τὰς ἡμέρας ταύτας.

Δι' ἑτέρας διατάξεως ἰσχυούσης ἀπὸ τῆς 30ῆς τρέχοντος κατηργήθη ἡ ὑπ' ἀριθ. 229)38 τοιαύτη «περὶ καθορισμοῦ ἀνωτάτου ὁρίου τιμῆς πωλήσεως κρέατος ἀμνοῦ γάλακτος εἰς τὴν περιφέρειαν τῶν πρωτοδικείων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς». Τέλος καθωρίσθη ἀπὸ τῆς αὔριον Δευτέρας ἀνώτατον ὅριον τιμῆς πωλήσεως βαυβακοπίττας ἐν τοῖς ἐργοστασίοις δρχ. 3.40 κατ' ὀκᾶν.

Β'ΕΚΔΟΣ

Ο κ. ΚΙΟΣΕ-Ι-ΒΑΝΩΦ ΕΚ
ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑ
ΒΟΥΛΗΣ ΤΗΝ ΕΞΩΤΕΡ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑ

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΝ

ΣΟΦΙΑ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ β
βουλγαρικὸν πρακτορεῖον ἀνακοινοῖ ὅτι
πουργὸς καὶ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν
βάνωφ ὁμιλῶν ἐνώπιον τῆς Βουλῆς κατὰ
τησιν ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ εἶπε τὰ ἑξ

«Εἰς τὴν περίοδον, τὴν ὁποίαν διερχ
διεθνῆ γεγονότα δημιουργοῦν ἀνησυχίας
βους, ὑποχρεοῦντας τὰ ἔθνη, ἰδίᾳ τὰ μικ
σχύουν τὰς φιλίας των καὶ νὰ ἐπιζητοῦν
σουν νέας διὰ νὰ ὑπερασπίσουν τὰ ἐθνικ
καὶ συμφέροντα, δὲν πρέπει νὰ ἐνθαρρ
πίδες, αἱ ὁποῖαι δὲν ἀνταποκρίνονται πρὸς
τικὰς πραγματικότητας οὔτε πρὸς τὰς δ
τῆς χώρας.

Ἡ κυβέρνησις συνεχίζει πολιτικὴν ε
συνεννοήσεως, ἐν πλήρει ἐπιγνώσει τ
τὰς ὁποίας ἀναλαμβάνει ἐνώπιον τοῦ λα
κρινὴς καὶ ἔντιμος πολιτικὴ αὐτὴ ἀπέδω
λέσματα ἐνθαρρυντικά, ἐξετιμήθη ἐπαξί
μιούργησε συνθήκας ἀποκαταστάσεως
γειτόνων χωρῶν, σχέσεων φιλίας, συ
καὶ θελήσεως εἰρηνικοῦ διακανονισμοῦ
πιμάχων ζητημάτων, καθὼς ἐπίσης καὶ
ας διὰ τὴν ἄμυναν τῶν κοινῶν βαλκαν
ρόντων, ἐνίσχυσε τὴν πρὸς τὴν Βουλγαρ
σύνην καὶ τὴν ἀσφάλειαν τῶν συνόρων τ
στήσασα τὴν γαλήνην τὴν τόσον ἀπαραι
τὴν ἀνάπτυξιν τῆς χώρας. Ἡ Βουλγαρία
ἐπικινδύνου ἀπομονώσεως, εἰς τὴν ὁποία
το μετὰ τὴν σύναψιν τοῦ βαλκανικοῦ συμ
πολιτικὴ τῆς κυβερνήσεως ἐπέτρεψε τὴν
ποίησιν ἱστορικῆς μεταβολῆς εἰς τὰς βου
τιοσλαυϊκὰς σχέσεις διὰ τῆς συνάψεως
φιλίας μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν.

Κατέστησεν ἐπίσης περισσότερον ἐ
τὰς φιλικὰς σχέσεις μετὰ τῆς γείτονος Τ
πολιτικὴ δὲ αὐτὴ παρέσχε τὴν δυνατότ
ταστάσεως καὶ ἀναπτύξεως φιλικῶν σχέ
τῆς πρὸς νότον γείτονός μας, τῆς Ἑλλά
δημιούργησε συνθήκας καταλλήλους διὰ
κατάστασιν τῶν οἰκονομικῶν δεσμῶν
δεσμῶν, οἱ ὁποῖοι ἐπὶ πολλὰ ἔτη ε
πῆ, καὶ οἱ ὁποῖοι θὰ ἐνισχυθοῦν προσεχ
συνομολογήσεως κανονικῆς ἐμπορικῆς
Τέλος, ἐπέτρεψε, χάρις εἰς τὴν ἑκατέρω
μένην καλὴν θέλησιν, τὴν ἀποκατάστασ
τροπαραδότων φιλικῶν σχέσεων μετὰ τ
ρίας. Αἱ φιλικαὶ καὶ πλήρεις ἐμπιστοσύν
μὲ τὰ γειτονικὰ κράτη ἐδημιούργησαν
λήλους συνθήκας διὰ τὴν ὑπογραφὴν
νου Θεσ)νίκης. Εἴκοσι ἔτη μετὰ τὸν πόλεμο
γαρία ἀνέκτησε τὸ δικαίωμα πλήρους ἐ
ας καὶ ὁ ἐθνικὸς στρατὸς τὴν δυνατότητα
σκευασθῇ διὰ τὴν ἄμυναν τῶν συνόρων.

Δεδομένου ὅτι ἡ σημερινὴ κατάστασις
Ε. ἐπέφερε τὴν λύσιν τῶν διεθνῶν ζητημ
τῶν μεγάλων δυνάμεων, ἐκτὸς τοῦ πλαισ
Τ.Ε., ἐπιβάλλεται εἰς τὴν Βουλγαρίαν
τὰς φιλικάς των διαθέσεις καὶ τὴν ἠθικ
ριξίν των. Ἡ κυβέρνησις θὰ ἀκολουθήσ
ἀνεξάρτητον, ἄνευ ἀναλήψεως ὑποχρεώσ
οὐδεμίαν μεγάλην δύναμιν, καθιστῶσα
γαρίαν μόνον κύριον τῶν πεπρωμένων της.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ. 28. (Ἀθην. Πρακτ
πρακτορεῖον Ράντορ μεταδίδει κύριον ἄρθ
φημερίδος «Τιμπούλ», ἀφιερωμένον εἰς τὴ
νικὴν Συνεννόησιν. «Τὸ ἐνδιαφέρον, τὸ ὁποῖ
λαμβάνουν τὰ ζητήματα τῆς νοτιοανατολικ
πης —λέγει ἡ ἐφημερίς— προκαλεῖ τὴν σοβ
ριμναν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως. Ἀ
πρὸς τὰς προθέσεις, τὰς ὁποίας ἀποδίδουν
εἰς αὐτήν, ἡ Βαλκανικὴ Συνεννόησις ἐξακο
ἐμμένῃ εἰς τὸ πρόγραμμα τῆς εἰρήνης, σταθ
καὶ συνεργασίας. Ἐπιθυμεῖ νὰ εἶνε ἐγγυη
σύνορά της καὶ ν' ἀναπτύξῃ τὴν συνεργα
εἰς τὰς σφαίρας τῶν πολιτικῶν, οἰκονομ
πνευματικῶν ζητημάτων, χωρὶς καθόλου νὰ
ται ἐναντίον ἄλλου κράτους. Μετὰ τὸ σύμφ
Θεσσαλονίκης, ἡ Βαλκανικὴ Συνεννόησις
ὅτι δὲν ἐπιδιώκει εἰμὴ συνεννόησιν καὶ ὅτι
τεῖ παρὰ νὰ ἴδῃ τὴν Βουλγαρίαν προσχ
Ὅλαι αἱ συναφθεῖσαι συμφωνίαι ἐγένοντ
ἐξασφαλισθῇ ἡ πρόοδος καὶ ἡ ἀλληλεγγύη τ
κανικῶν χωρῶν, ἡ δὲ προσεχὴς σύνοδος τ
μου συμβουλίου ἐν Βουκουρεστίῳ θὰ παρ
εὐκαιρίαν νὰ ἐπιβεβαιωθῇ καὶ πάλιν ἡ ἐπιδ
ὁποίαν ἔχει αὕτη πρὸς τὴν εἰρήνην, συνερ
ἐξυπηρέτησιν τῆς διεθνοῦς τάξεως καὶ ἀνεξ
τῶν χωρῶν αὐτῶν, αἵτινες ἀντιπροσωπεύου
τικὸν σύνολον δυνάμεως. Τὰ Βαλκάνια, π
στία ἀνωμαλιῶν, εἶνε σήμερον ἀντικείμενον
σμοῦ διὰ τὸ εἰρηνικὸν τῶν ἔργον καὶ τίποτ
ναται νὰ ὑποκινήσῃ τὴν Βαλκανικὴν Συν
ν' ἀναζητήσῃ ἄλλας ὁδούς, ἔξω ἐκείνων, αἵτι
στησαν ἤδη τὴν δοκιμασίαν τοῦ παρελθόντο

ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΛΑΝΩΝ ΠΡΟΣ

ΣΥΡΡΕΟΥΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΚΗΝ ΜΕΘ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).-
τῆς γαλλικῆς μεθορίου τηλεγραφήματα
φουν τὸ δρᾶμα τῶν συγκεντρωμένων ἐκεῖ
ἐκ τῆς Βαρκελώνης καὶ τῆς λοιπῆς Καταλω
τὰς τρεῖς διεξόδους πρὸς τὸ γαλλικὸν ἔδαφ
Σερμπέρ, τὸ Περτὺς καὶ τὸ Μπούργκ Μαντα
ἀπὸ τὰς χιονοσκεπεῖς κορυφὰς τῶν Πυρηναί
γα πλῆθος πεινώντων, ἀστέγων καὶ ἀσθενῶ
των, γυναικῶν, παιδίων καὶ στρατιωτῶν
προσπαθεῖ νὰ σωθῇ ἐντὸς τοῦ γαλλικοῦ ἐ
Εἰς τὴν θάλασσαν ἐπίσης, ἀνοικτὰ τοῦ
Πὸρτ Βάντρ, πλῆθος ἁλιευτικῶν, ἱστιοφό
λέμβων, καταμέστων φυγάδων, προσπαθεῖ ν
σῃ εἰς τὴν γαλλικὴν ἀκτήν.

Διαρκῶς καταφθάνουν εἰς τὴν μεθόριον
τῶν ὁδῶν καὶ δι' ὅλων τῶν μεταφορικῶν μ
κάδες χιλιάδων προσφύγων πάσης τάξεως
κίας. Τρόφιμα καὶ ἄλλα εἴδη ἀποστέλλοντα
θεν τῶν συνόρων ὑπὸ τῆς γαλλικῆς κυβερ
συνεργασίᾳ μὲ τὴν διεθνῆ ἐπιτροπήν, ἡ ὁποί
μνᾶ κυρίως διὰ τοὺς προσφυγόπαιδας. Ὁ στρ
Φράνκο εἰδοποιήθη περὶ τῆς θέσεως, εἰς τὴν
εὑρίσκονται οἱ πρόσφυγες οὗτοι, μὲ τὴν ἐλ
θὰ ἀποφύγῃ νὰ τοὺς βομβαρδίσῃ. Αἱ γαλλι
χαὶ ἔλαβον μέτρα πρὸς περιφρούρησιν τῆς
Ἑκατοντάδες προσφύγων, περιλαμβανομέν
λων γερόντων, γυναικῶν καὶ παιδίων, ἐξῆ
ταφύγιον κατὰ τὸ διάστημα τῆς νυκτὸς εἰς
ἐνῆ σήραγγα τοῦ Σερμπέρ, σήμερον δὲ τὴν
ἀκολουθοῦντες τὰς σιδηροτροχιάς, εἰσῆλθον
γαλλικὸν ἔδαφος.

Ὑπολογίζεται ὅτι οἱ εἰσελθόντες σήμερο
γαλλικὸν ἔδαφος ἀνέρχονται εἰς 10.000.
οἱ ἡμίσεις εἰσῆλθον διὰ τῆς νομίμου ὁδοῦ
ἀδείας τῶν γαλλικῶν ἀρχῶν, καὶ οἱ ὑπόλ
τῶν ὀρέων. Αἱ γαλλικαὶ ἀρχαὶ φοβοῦνται
δημιουργηθοῦν ταραχαὶ ἀπὸ τὸ μέγα πλῆθ
στρατιωτῶν, οἱ ὁποῖοι ὄντες ὡπλισμένοι κ
χόμενοι εἰς 200.000 περίπου, ἀποτελοῦν ἐπι
δύναμιν, λόγῳ τῆς ψυχολογικῆς καταστά
τὴν ὁποίαν διατελοῦν.

Ἡ ἐθνικιστικὴ ἀεροπορία ἐβομβάρδισε
τὴν Φιγκουέρα, τὴν Χερόνα καὶ τὴν Γκρ
κειμένην 30 χιλιόμετρα βορείως τῆς Βαρκ
Εἰς τὴν Γκρανόλλερς τὰ θύματα ὑπερβαίνου
100. Εἰς τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν τῆς Φιγκ
κυκλοφορία εἶνε ἀπολύτως ἀδύνατος λόγῳ
γάλου πλήθους τῶν συγκεντρωμένων ἐν αὐτῇ
φύγων, ζώων, κάρρων καὶ ἄλλων παντοίων
ρικῶν μέσων. Πολλοὶ πρόσφυγες εἶνε νῆστε
ὕπνοι ἀπὸ 48 ὡρῶν, ἡ νευρικότης τῶν δὲ ἐ
τοφανής, ἐπαυξάνουσα ἀπὸ τὰς κυκλοφορο
μας περὶ προσεγγίσεως τῶν ἐθνικιστῶν. Ὁ ὄ
τῶν ὀχημάτων εἰς τὰς ὁδοὺς εἶνε τόσον μέ
στε δὲν προχωροῦν παρὰ μόνον δύο μέτρα εἰ
ταρτον τῆς ὥρας. Χιλιάδες παιδίων, γερόντ
γυναικῶν προχωροῦν μὲ βῆμα σημειωτὸν ἐ
πρωτοφανοῦς συγχύσεως, παρεχούσης τὴν
βιβλικῆς ἐξόδου ἑνὸς ὁλοκλήρου λαοῦ.