ΝΙΞΟΝ, ΟΥ·Ι·ΛΣΩΝ, ΕΤΣΕΒΙΤ: ΟΛΟΙ ΣΥΓΧΑΙΡΟΥΝ

«Ὅλοι οἱ δρόμοι ὁδηγοῦν στὸν Καραμανλῆ»

Η ΗΜΕΡΑ

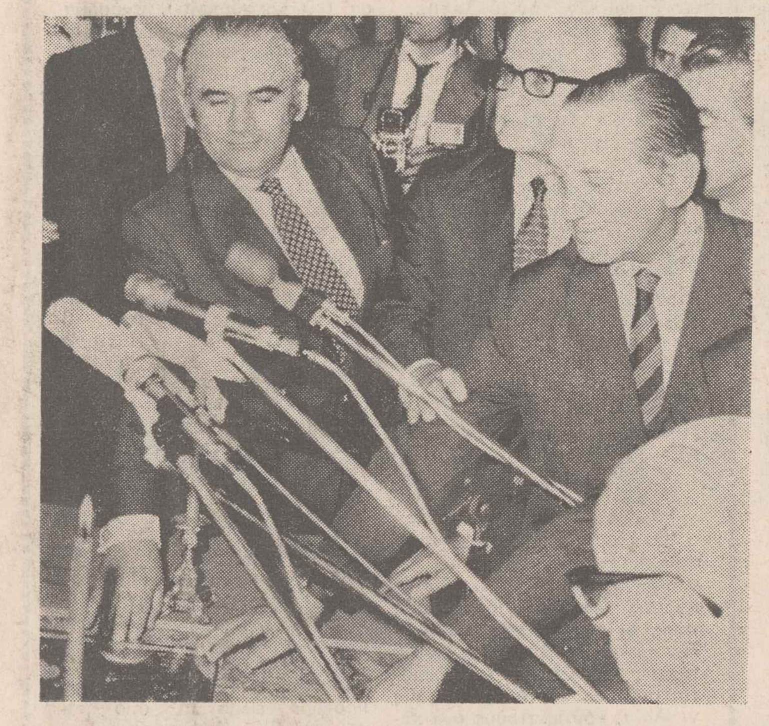
«Ὅλοι οἱ δρόμοι ὁδηγοῦν στὸν Καραμανλῆ» Η ΗΜΕΡΑ

ΕΤΟΣ Γ' — ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' — ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 2 — ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 3 — ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟΝ 531.001 ΑΘΗΝΑΙ, ΠΕΜΠΤΗ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ 1974 ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ — ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: Δ. ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Ὁ ὑφυπουργὸς παρὰ τῷ Πρωθυπουργῷ κ. Π. Λαμπρίας ἀνεκοίνωσε τὰ πρῶτα μέτρα τῆς Κυβερνήσεως

ΑΔΕΙΑΖΟΥΝ ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ

Γυάρος τέλος καὶ γενικὴ ἀμνηστία



Ἡ στιγμὴ τῆς ὁρκωμοσίας. Στὸ μέσον ὁ ἀντιπρόεδρος κ. Γ. Μαῦρος, δεξιὰ οἱ ὑπουργοὶ κ.κ. Εὐ. Ἀβέρωφ καὶ Κ. Τσάτσος, ἀριστερὰ ὁ ὑφυπουργὸς παρὰ τῷ Πρωθυπουργῷ κ. Παν. Λαμπρίας.

Ὁ ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ σχολιάζει:

ΔΙΧΩΣ ΣΤΑΧΤΗ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ...

ΝΕΟΝ ρῖγος διέτρεξε τὸν δημόσιο βίο τῆς χώρας, καθὼς ἀποκαθηλώθηκε ἀπ' τὰ βαλτόνερά του, μὲ τὸν σχηματισμὸ τῆς Κυβερνήσεως Καραμανλῆ καὶ τὶς πρῶτες ἀνακοινώσεις τοῦ πανταξίου ὑφυπουργοῦ παρὰ τῷ Πρωθυπουργῷ κ. Π. Λαμπρία. Φωτεινὰ μυαλά, ,ἐμπειρότατοι γνῶστες τῆς πολιτικῆς πρακτικῆς, διανοούμενοι μὲ παγκόσμια ἀναγνώρισι, ἐπωμίσθησαν ὑπουργεῖα, ποὺ εἶχαν πέσει σ' ἐπίπεδο παλλαϊκοῦ ὀνειδισμοῦ αὐτὰ τὰ χρόνια. Προπαντὸς χαιρετίζουμε εὐφροσύνως (ἂν καὶ τὸ ξέραμε καὶ τὸ περιμέναμε) τὴν ἀναγγελία, ὅτι προσωπικότητες ἀπὸ τὶς νέες δυνάμεις τῆς χώρας, αὐτὲς τὶς εὐχυμότατες ποὺ ἀναδείχθηκαν μὲ τὸ ἄκαμπτο ἦθος τους σὲ περιόδους ἐσχάτης δοκιμασίας, τώρα θὰ ἀναλάβουν χαρτοφυλάκια κρισιμοτάτης σημασίας, γιὰ τὴν ἀπρόσκοπτη πορεία μας πρὸς τὴν δημοκρατικὴ ὀρθοδοξία.

Ἐκέρδισε τὴν πρώτη ἀστραφτερὴ νίκη της ἡ δημοκρατικὴ νομιμότης, γιὰ τὴν ὁποία μοχθήσαμε κατακυνηγημένοι, ὅλα αὐτὰ τὰ χρόνια, μὲ τὴν κατάργησι τῆς Γυάρου, αὐτοῦ τοῦ νησιοῦ τοῦ Διαβόλου, ποὺ ὡς καὶ σκληρότατοι Ρωμαῖοι ἄρχοντες τὸ εἶχαν ἀπαγορεύσει, ὡς χῶρον ἐξορίας. Σβήνεται τοῦτο τὸ στίγμα γιὰ τὸν πολιτισμό μας. Δόξα σοι ὁ Θεός...

Ὅλοι οἱ πολιτικοὶ κρατούμενοι ἀπολύονται. Ὄχι πιὰ ἐκεῖνα τὰ ὕπουλα σανσκριτικά, τὰ ἀμφίστομα καὶ τὰ «μὲν ἀλλά...», ποὺ ἄδειαζαν ἕνα μπουντρούμι, γιὰ νὰ γεμίσῃ ἕνα ἄλλο. Ὅλοι θ' ἀναπνεύσουν τώρα τὸ δημοκρατικὸ ὀξυγόνο, ὅποια ἰδέα καὶ ἂν πρέσβευαν, ἀρκεῖ νὰ μὴ πηγαίνῃ κόντρα στὴ νομιμότητα τῆς Δημοκρατίας, ποὺ δὲν θὰ εἶναι λόγος παραπλανητικός, μὰ ζωντανὸ κλίμα γιὰ ὅλους τοὺς κατοίκους τῆς χώρας μας. Δὲν θὰ μείνῃ οὔτε ἕνας πολιτικὸς κρατούμενος σὲ εἱρκτὲς «ἀσφαλείας», σὲ Ε.Σ.Α. καὶ τηλικαῦτα. Χτύπημα βαρὺ κατὰ τῆς αὐθαιρεσίας, τέλος τῆς ζωῆς τοῦ ἀστυνομικοῦ κράτους. Καὶ ἀληθινή, ὄχι στάχτη στὰ μάτια, γενικὴ ἀμνηστία. Ἀνεξαίρετη, ἀπεριόριστη, καλύπτουσα ἀπαξάπαντα τὰ πολιτικὰ ἀδικήματα. Μὲ ἰσχὺ ἀναδρομικὴ — ἀκόμα καὶ γιὰ ὅσα ἔχουν συντελεσθῆ πρὸ τῆς «ἐκτροπῆς», ἐπὶ κοινοβουλευτισμοῦ τεταραγμένου.

(Τί σᾶς λέγαμε χθές;... Ὁ Καραμανλῆς, μὲ διευρυμένους τοὺς ὁρίζοντάς του στὴν πικρὴ θητεία τῆς ἐξορίας του, ἀνέβηκε καὶ πάλιν στὴν Πρωθυπουργία, ὡς ζωντανὴ ἀσπίδα τῆς δημοκρατικῆς συνειδήσεως τοῦ Λαοῦ μας, ὡς φορεὺς τοῦ ἀνθρωπιστικοῦ πνεύματος, ποὺ γαλουχήθηκε ἀπὸ χρόνων ἀρχαιοτάτων στὰ χώματά μας, καὶ ὡς θεματοφύλαξ τῶν ἱερῶν καὶ ἀπαραβιάστων δικαιωμάτων ὅλων τῶν πολιτῶν. Δὲν μποροῦμε νὰ βαδίζουμε στὸ κοινοβουλευτικὸ μέλλον μας, ξύνοντας τὶς πληγὲς ποὺ μᾶς ἄφησαν, πρὶν ἀπ' τὴν 21ην Ἀπριλίου, οἱ συχνὰ ὀξεῖς καὶ στεῖροι πολιτικοὶ ἀνταγωνισμοί).

Καὶ ἀκόμα: ἀποδίδεται ἡ ἰθαγένεια σὲ ὅσους τὴν στερήθηκαν, μὲ ἀναιτιολόγητες ἀποφάσεις, γατζωμένες σὲ ἀόριστες συντακτικὲς πράξεις. Γίνεται, ἐπὶ τέλους, αὐτὸ ποὺ ζητήσαμε ἐνυπογράφως, μὲ τὴν δαμόκλειο σπάθη τοῦ περὶ Τύπου Νόμου καὶ τοῦ Στρατιωτικοῦ Νόμου ὑπεράνω τῆς κεφαλῆς μας, μὲ τὶς ἐκκλήσεις μας προβαλλόμενες στὴν ἀδελφὴ «Βραδυνή».

Σταμάτησε, ἀπὸ χθές, τὸ αἶσχος τῆς «ἀπαγορεύσεως ἀποδημίας», γιὰ ἐκείνους τοὺς ἀνεξήγητους καὶ πάντοτε ἀδιευκρίνιστους λόγους «κινδύνου διὰ τὴν δημοσίαν τάξιν καὶ ἀσφάλειαν», ἐν ὀνόματι τῶν ὁποίων κατέβαζαν πολίτες διακεκριμένους ἀπ' τ' ἀεροπλάνα ἢ τοὺς κατέσχον τὸ διαβατήριο στὴν αἴθουσα ἀναμονῆς τοῦ ἀεροδρομίου. Τώρα γυρνᾶμε στὰ πρὸ εἰκοσαετίας θέσμια τῶν ἀνοιχτῶν συνόρων γιὰ ὅλους τοὺς Ἕλληνες καὶ τὶς Ἑλληνίδες. «Πλάτυνε ἡ σκέψι μας πολύ, τόσο πολύ, τόσο πολύ, ποὺ ἔκαμε ὁ ἄνθρωπος τὴ Γῆ κι' ὅλο τὸν Κόσμο σπίτι» τραγουδοῦσε ὁ ποιητὴς ἀκόμα στὴν ἐποχὴ τοῦ Μεσοπολέμου. Κι' ἐμεῖς οἱ ἄμοιροι, οὔτε στὸ σπίτι μας δὲν νοιώθαμε ἀσφαλεῖς — εἶχαν αὐτιὰ κι' οἱ τοῖχοι — καὶ ἔτρεμε ἡ ψυχή μας μὴ γίνουμε ἔγκλειστοι ἀσφυκτικὰ στὰ ὅρια τῆς ἐπικρατείας μας, δίχως κἂν νὰ προειδοποιηθοῦμε διόλου καὶ χωρὶς κἂν νὰ ἔχουμε κατὰ τίποτε ἁμαρτήσει. Τώρα, πάει κι' αὐτό...

Ξαναγίναμε ἄνθρωποι, ξαναβρίσκουμε τὴν ἀνθρωπιά μας. Μικρὸ τὸ ἔχετε;... Στὴν κωμωδία του «Θηρία», ὁ κωμικὸς ποιητὴς τοῦ πέμπτου αἰῶνος Κράτητος, προφήτευσε τοὺς ἀλλοτριωμένους ἀνθρώπους - ρομπότ:

— «Ὅλα τὰ σκεύη θὰ τὰ κάμω ἐγὼ νὰ περπατοῦν. Θὰ προσέρχεται μόνο του τὸ καθένα, ὅταν κανεὶς τὸ φωνάζῃ...», καυχιόταν ὁ ὑπὸ τοῦ Κράτητος διακωμῳδούμενος κοινωνικὸς μεταρρυθμιστής.

Ἀμ' εἶδαν — καὶ τί δὲν εἶδαν — τὰ μάτια μας ἀπὸ τέτοιους κοινωνικοὺς μεταρρυθμιστάς!... Ἔχουν νὰ γραφοῦν καὶ γι' αὐτοὺς σπαρταριστὲς κωμωδίες κι' ἱλαροτραγωδίες...

* * * *

ΗΡΚΕΣΑΝ 24 ὧρες, γιὰ νὰ ἐξέλθῃ ἡ Ἑλλὰς κι' ἀπ' τὴν διεθνῆ ἀπομόνωσί της, ὅπως ἐπιβεβαιώνεται κι' ἀπ' τὸ κείμενο τῶν τηλεγραφημάτων τοῦ Νίξον καὶ τοῦ Οὐΐλσων — ἀκόμα καὶ τοῦ Ἐτσεβὶτ — στὸν Καραμανλῆ. Ἀλλὰ φοβοῦ τοὺς Δαναούς, διότι δὲν ξέρεις ποτὲ τί δῶρα μποροῦν νὰ σοῦ φέρουν... Ἀρκεῖ ἡ δυσπιστία νὰ ἔχῃ τὰ εὔλογα ὅριά της καὶ νὰ μὴ ἐκφυλίζεται σὲ νοσηρὴ ξενοφοβία. Διότι καιρὸς νὰ ξανακερδίσωμε τὸ χαμένο ἔδαφος στὴν δυτικὴ οἰκογένεια καὶ στοὺς διεθνεῖς οἰκονομικοὺς Ὀργανισμούς. Εὐτυχῶς, ὁ Καραμανλῆς ξέρει ἀπὸ τέτοια, αὐτὸς ἔκαμε Εὐρώπη τὴν Ψωροκώσταινα. Τώρα, ποὺ ἔσβησαν οἱ προκαταλήψεις, δὲν τοῦ τὸ ἀρνεῖται κανείς...

Καὶ εἴμαστε ἀκόμα στὴν ἀρχή... Θ' ἀκούσωμε κι' ἄλλα εὐχάριστα — ἐπὶ τέλους, ἀνοίγει ἡ καρδιά μας, ποὺ εἶχε πετρώσει — μὲ τὸ σημερινὸ διάγγελμα τοῦ Πρωθυπουργοῦ στὸν ἑλληνικὸ Λαό.

Θὰ ὁλοκληρώσουμε τὸ ἐπίκαιρο αὐτὸ σχόλιό μας μὲ ἕνα μεγάλο ΕΥΓΕ στὸν ἔξοχο ἀθηναϊκὸ Λαὸ καὶ στὴ σφριγηλὴ σπουδαστική του νεότητα, ποὺ ξεχειλίζοντας στοὺς δρόμους, μὲ τὸν σχηματισμὸ Πολιτικῆς Κυβερνήσεως καὶ τὴν θριαμβευτικὴ ἐπάνοδο τοῦ Καραμανλῆ, ἀπέδειξε, μὲ τὶς πάναγνες ἐκδηλώσεις του καὶ τὸ ξεφάντωμά του τὸ σεμνότατο, πὼς ξέρει αὐτή, συνειδητὰ καὶ ὑπεύθυνα, νὰ διαλαλῆ τὸ δημοκρατικὸ τὸ φρόνημά του, κρατῶντας ἀδιασάλευτη καὶ ἀδιάβλητη τὴν «ἡσυχία καὶ τάξι».

Η Κυβέρνησις τοῦ Κ. Καραμανλῆ, ἐντὸς τοῦ πρώτου εἰκοσιτετραώρου ἀπὸ τῆς ὁρκωμοσίας τοῦ Πρωθυπουργοῦ ἐξήγγειλε τὰ πρῶτα μέτρα γιὰ τὴν ἀποκατάστασι τῆς δημοκρατικῆς ὁμαλότητος.

Τὰ μέτρα αὐτὰ εἶναι τὰ ἑξῆς:

1.— Καταργεῖται τὸ στρατόπεδο τῆς Γυάρου.

2.— Ἀπολύονται ὅλοι οἱ πολιτικοὶ κρατούμενοι ὁπουδήποτε καὶ ἂν κρατοῦνται.

3.— Ἀμνηστεύονται ὅλα τὰ πολιτικὰ ἀδικήματα ποὺ ἔχουν τελεσθῆ μετὰ τὸν Αὔγουστο τοῦ 1973.

4.— Ἀποδίδεται ἡ ἰθαγένεια σὲ ὅσους ἐστερήθησαν αὐτῆς μὲ τὶς συντακτικὲς πράξεις τῆς δικτατορίας.

5.— Ἀκυροῦται κάθε ἀπόφασις ἀφαιρέσεως διαβατηρίου ἢ ἀπαγορεύσεως ἀποδημίας.

Οἱ δηλώσεις τοῦ κ. Λαμπρία

Στὶς σχετικὲς ἀνακοινώσεις προέβη πρὸς τοὺς Ἕλληνας καὶ ξένους δημοσιογράφους χθὲς τὴν 7.30' μ.μ. ὁ νέος ὑφυπουργὸς παρὰ τῷ Πρωθυπουργῷ κ. Παν. Λαμπρίας.

Ὁ κ. Ὑφυπουργὸς εἶπε τὰ ἑξῆς σύμφωνα μὲ σχετικὴ ἀνακοίνωσι:

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον μετὰ τὴν ὁρκωμοσίαν του τὸ ἀπόγευμα, συνῆλθεν εἰς τὴν πρώτην του συνεδρίασιν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Κωνστ. Καραμανλῆ. Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἀπησχολήθη μὲ τὰ προβλήματα ποὺ ἀναφέρονται εἰς συζητήσεις τῆς συνερχομένης τριμεροῦς διασκέψεως εἰς τὴν Γενεύην. Ἐκτενέστερα θὰ ἐνημερωθοῦν ὅπως εἶπα ἐν ἀρχῇ, οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ Τύπου ἀπὸ τὸν Ἀντιπρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως τὸν κ. Μαῦρον.

Ἐν συνεχείᾳ, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἐπελήφθη τοῦ θέματος τῆς ἀμέσου ἀποκαταστάσεως τῆς Δημοκρατικῆς νομιμότητος καὶ τῆς καταργήσεως ὅσων πράξεων ἀντιφάσκουν πρὸς αὐτήν.

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἀπεφάσισε τὴν ἄμεσον λῆψιν τῶν ἀναγκαίων μέτρων καὶ ἀνέθεσεν εἰς τοὺς ὑπουργοὺς Δικαιοσύνης, Ἐσωτερικῶν καὶ Δημοσίας Τάξεως τὴν ἔκδοσιν τῶν ἀπαιτουμένων ἀποφάσεων διὰ τῶν ὁποίων:

1) Καταργεῖται τὸ Στρατόπεδον τῆς Γυάρου καὶ ἀπολύονται ὅλοι οἱ πολιτικοὶ κρατούμενοι ὁπουδήποτε καὶ ἐὰν κρατοῦνται, εἰς Ἀστυνομικὰ Τμήματα, στρατιωτικὰς ὑπηρεσίας, τμήματα Χωροφυλακῆς κλπ.

2) Ἀμνηστεύονται ὅλα τὰ πολιτικὰ ἀδικήματα ποὺ ἔχουν τελεσθῆ μετὰ τὸν Αὔγουστον τοῦ 1973, περιλαμβανομένων καὶ ἐκείνων ποὺ εἶχον ἐξαιρεθῆ κατὰ τὴν ἀμνηστίαν τοῦ Αὐγούστου 1973, ἐκείνων δηλαδὴ τῶν ειδικῶν ἀδικημάτων ποὺ ἐξαιροῦσε ἡ ἀμνηστία τοῦ Αὐγούστου 1973 ὡς εἰδικὰ ἀδικήματα τελεσθέντα πρὶν ἀπὸ τὴν 21ην Ἀπριλίου 1967. Δηλαδὴ διὰ νὰ μὴ ἐμπλέκωμεν στοὺς νομικοὺς τύπους, ὁποιοδήποτε ἀδίκημα εἶναι πολιτικό, ἀμνηστεύεται.

3) Ἀποδίδεται ἡ ἰθαγένεια εἰς ὅσους ἐστερήθησαν αὐτὴν δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 121 συντακτικῆς πράξεως τοῦ Ἰουλίου 1967, ὅπως συνεπληρώθη μὲ μεταγενεστέρα συντακτικὴν πρᾶξιν τὸ 1968.

4) Ἀκυρώνεται κάθε ἀπόφασις ἀφαιρέσεως ἢ ἀποστερήσεως διαβατηρίου ἢ ἀπαγορεύσεως ἀποδημίας ποὺ ἔχει ἐκδοθῆ μέχρι σήμερα ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Δημοσίας Τάξεως. Ἐφεξῆς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν θὰ εἶναι ἁρμόδιον διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1953 Νόμου περὶ Διαβατηρίων.

Αὐτὰ ἦσαν τὰ θέματα ποὺ ἀντιμετώπισε εἰς τὴν σημερινήν του σύνθεσι τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ποὺ ὅπως εἴπαμε θὰ ὁλοκληρωθῆ αὔριον καὶ ὁ κ. Καραμανλῆς θὰ ἀπευθυνθῆ μὲ διάγγελμά του πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν λαόν.

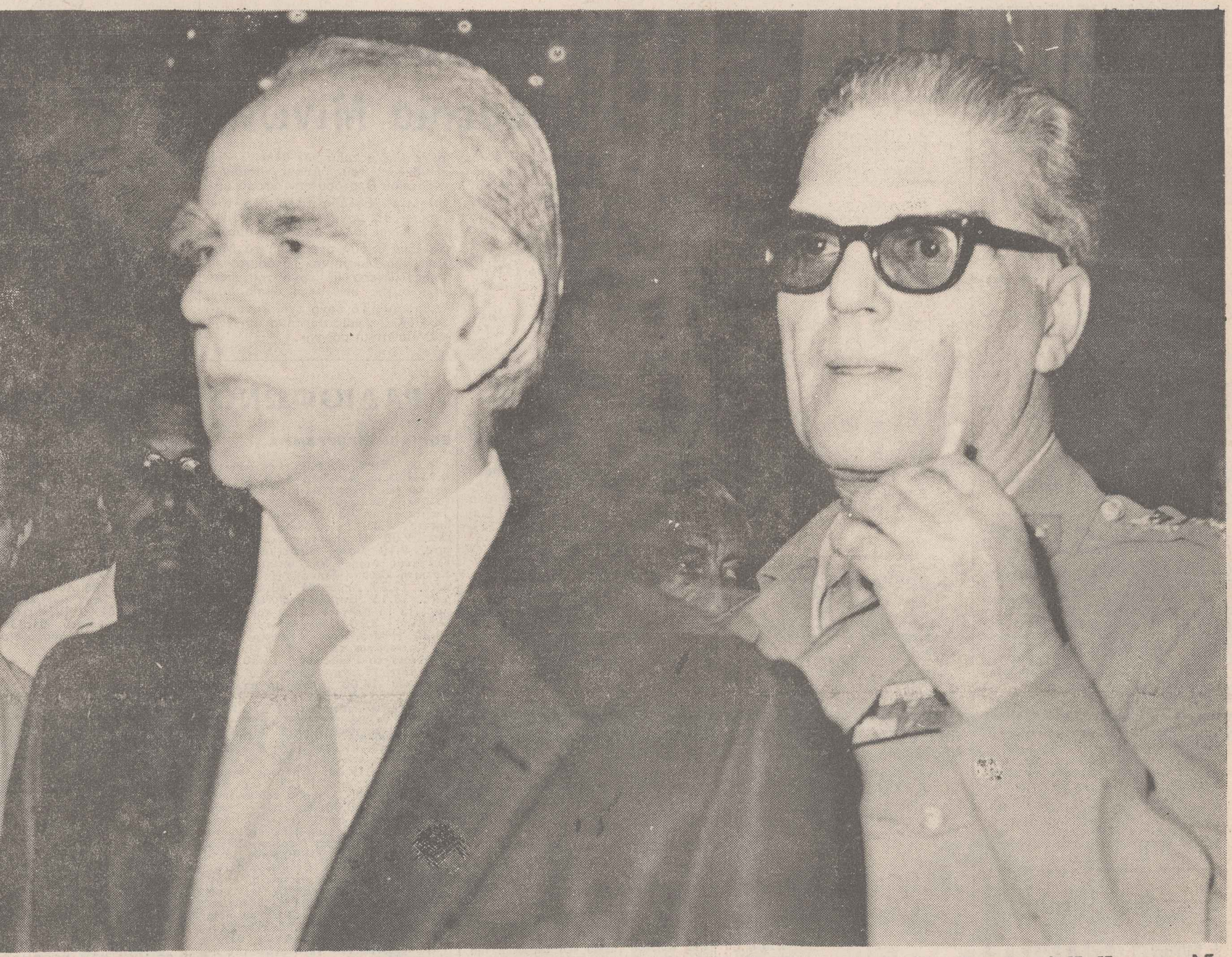
Τὸν Πρωθυπουργὸν κ. Κωνστ. Καραμανλῆν, περὶ τὴν 6ην ἀπογευματινήν, μετὰ τὸν τερματισμὸν τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου ἐπε-

— ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 5ην σ.

Η «ΗΜΕΡΑ» αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκη νὰ εὐχαριστήσῃ τοὺς ἀναγνῶστες της, γιὰ τὴν ὁλόθερμη ὑποδοχὴ ποὺ ἐπεφύλαξαν στὴν αἰφνίδια ἐπανέκδοσί της.

Τὰ φύλλα τῆς «ΗΜΕΡΑΣ» ἔγιναν ἀνάρπαστα καὶ ἐντὸς τῆς πρωΐας ἐξηντλήθησαν.

Ἡ ἄμεση αὐτὴ ἀνταπόκρισι, δίδει στὴν «ΗΜΕΡΑ» τὴν δύναμι νὰ ἱκανοποιῆ κάθε μέρα καὶ περισσότερο τὶς ἀπαιτήσεις τῶν ἀναγνωστῶν της.



Χθεσινὴ φωτογραφία τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας στρατηγοῦ Φαίδ. Γκιζίκη μὲ τὸν Πρωθυπουργὸ Κ. Καραμανλῆ

Ἡ ὁρκωμοσία τῶν ὑπουργῶν

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ Καραμανλῆ συνεπλήρωσε χθὲς τὸ πρῶτο κλιμάκιό της τὸ ὁποῖον ὡρκίσθη τὴν 4.15 μ.μ. ἐνώπιον τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας στρατηγοῦ Φαίδωνος Γκιζίκη καὶ τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Κ. Καραμανλῆ ὑπὸ τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ. Σεραφείμ.

Γ. ΜΑΥΡΟΣ

Ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως καὶ Ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν.

Ἡ τελετὴ τῆς ὁρκωμοσίας ὑπῆρξε σύντομη καὶ εἶχε προκαλέσει ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, ὅπως προκύπτει ἀπὸ τὴν ἀθρόα παρουσία Ἑλλήνων καὶ ξένων δημοσιογράφων, ἀνταποκριτῶν, τῶν συνεργείων τῆς ἑλληνικῆς καὶ ξένης ραδιοφωνίας καὶ τηλεοράσεως καὶ ἐκπροσώπων τῶν μεγάλων εἰδησεογραφικῶν πρακτορείων.

Μετὰ τὴν τελετὴ τῆς ὁρκωμοσίας καὶ τὴν ὑπογραφὴ τοῦ σχετικοῦ πρωτοκόλλου, ὁ κ. Κ. Καραμανλῆς προήδρευσε συντόμου συνεδριάσεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας ὁ νέος Πρωθυπουργὸς ἔδωσεν ὁδηγίας γιὰ τὴν μεθόδευσιν τοῦ κυβερνητικοῦ ἔργου.

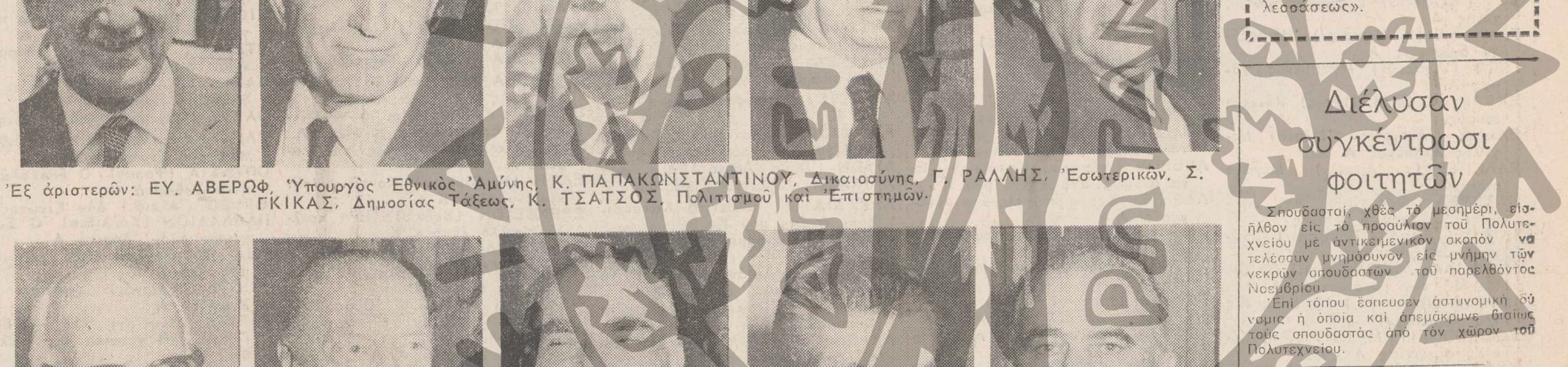
Ὑπολογίζεται ὅτι ἡ συμπλήρωσις τῆς Κυβερνήσεως θὰ γίνῃ ἐντὸς τῆς ἡμέρας ἢ τὸ βραδύτερον αὔριον. Παραμένουν κενὰ τὰ ὑπουργεῖα Οἰκονομικῶν — γιὰ τὸ ὁποῖον φέρεται ὁ κ. Ι. Πεσμαζόγλου — Γεωργίας, Ἐμπορίου, Βιομηχανίας, Μεταφορῶν καὶ Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας.

Ὑπάρχει ἐπίσης κενὴ μία ἀκόμη θέσις Ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως καὶ θέσεις ὑφυπουργῶν, οἱ ὁποῖες ὅμως εἶναι ἄγνωστον ἂν θὰ συμπληρωθοῦν ὁλικῶς ἢ μερικῶς.

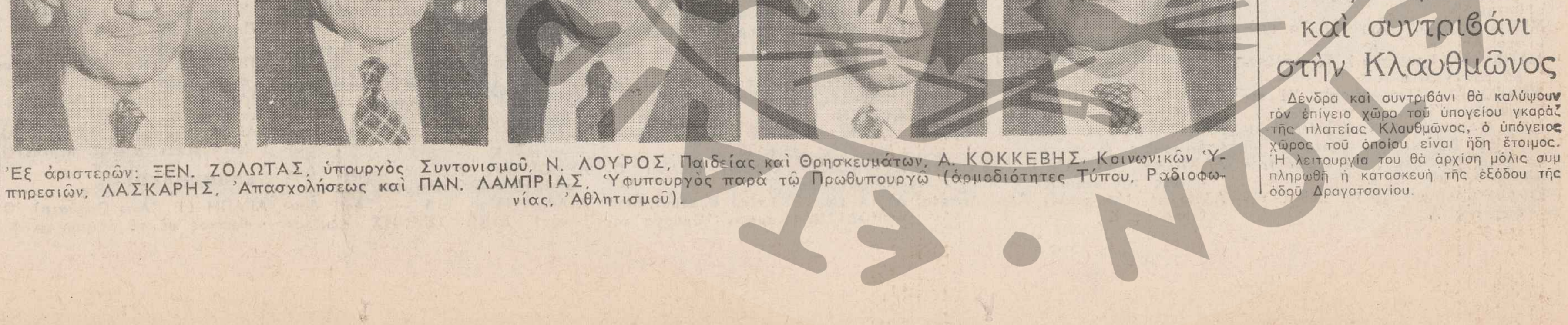
Δήλωσις Κανελλοπούλου

Ὁ πρώην πρωθυπουργὸς κ. Παν. Κανελλόπουλος προέβη στὴν ἀκόλουθη δήλωσι:

«Τὸ συμφέρον τῆς χώρας ἐπιβάλλει, ὅπως ὑποστηρίξωμεν ὅλοι τὴν ὑπὸ τὸν κ. Κωνσταντῖνον Καραμανλῆν κυβέρνησιν, ἡ ὁποία ἔχει τὴν βαρυτάτην ἀποστολὴν νὰ ἀντιμετωπίσῃ μίαν ἐκτάκτως σοβαρὰν ἐθνικὴν κρίσιν καὶ νὰ ἀνοίξῃ, ἐξ ἄλλου, τὸν δρόμον πρὸς τὰς δημοκρατικὰς ἐξελίξεις».



Ἐξ ἀριστερῶν: ΕΥ. ΑΒΕΡΩΦ, Ὑπουργὸς Ἐθνικὸς Ἀμύνης, Κ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Δικαιοσύνης, Γ. ΡΑΛΛΗΣ, Ἐσωτερικῶν, Σ. ΓΚΙΚΑΣ, Δημοσίας Τάξεως, Κ. ΤΣΑΤΣΟΣ, Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.



Ἐξ ἀριστερῶν: ΞΕΝ. ΖΟΛΩΤΑΣ, ὑπουργὸς Συντονισμοῦ, Ν. ΛΟΥΡΟΣ, Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, Α. ΚΟΚΚΕΒΗΣ, Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν, ΛΑΣΚΑΡΗΣ, Ἀπασχολήσεως καὶ ΠΑΝ. ΛΑΜΠΡΙΑΣ, Ὑφυπουργὸς παρὰ τῷ Πρωθυπουργῷ (ἁρμοδιότητες Τύπου, Ραδιοφωνίας, Ἀθλητισμοῦ).

Ο κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΘΑ ΟΜΙΛΗΣΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 9.30 Μ.Μ. ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΛΑΟΝ

Ἀπόψε τὴν 9·30 μ.μ. ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Κωνσταντῖνος Καραμανλῆς θὰ ὁμιλήσῃ ἀπὸ ραδιοφώνου καὶ τηλεοράσεως πρὸς τὸν ἑλληνικὸν λαόν, μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς παρ' αὐτοῦ ἀναλήψεως τῆς διακυβερνήσεως τῆς χώρας.

Ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ θὰ μεταδοθῆ ταυτοχρόνως ἀπὸ ὅλα τὰ ραδιοτηλεοπτικὰ δίκτυα εἰς ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα.

Τί εἶπε ὁ κ. Λαμπρίας

Σχετικῶς ὁ ὑφυπουργὸς παρὰ τῷ Πρωθυπουργῷ κ. Π. Λαμπρίας κατὰ τὴν πρώτη ἐπαφή του μὲ τοὺς δημοσιογράφους — περὶ τῆς ὁποίας σὲ ἄλλη στήλη — ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

«Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς Κυβερνήσεως ἡ ὁποία ἀναμένεται ὅτι θὰ συμπεριλάβῃ προσωπικότητας ἀπὸ τὰς νέας δυνάμεις τῆς χώρας, νέους ἀνθρώπους, ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Κωνστ. Καραμανλῆς θὰ ὁμιλήσῃ τὸ βράδυ ἀπὸ τοῦ δικτύου Ραδιοφωνίας καὶ Τηλεοράσεως».

Διέλυσαν συγκέντρωσι φοιτητῶν

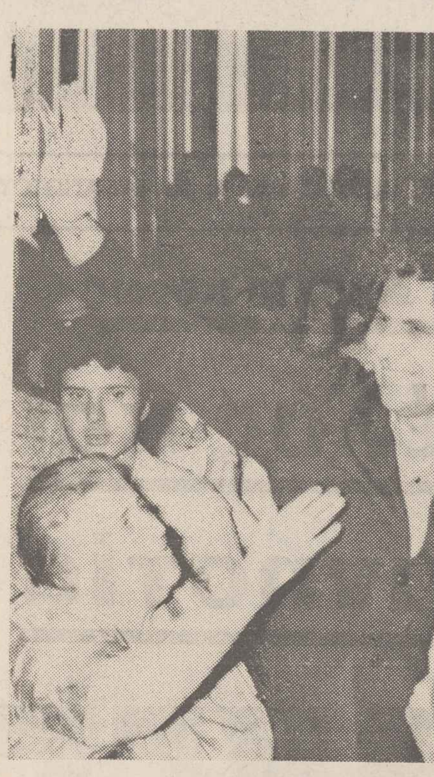
Σπουδασταί, χθὲς τὸ μεσημέρι, εἰσῆλθον εἰς τὸ προαύλιον τοῦ Πολυτεχνείου μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν νὰ τελέσουν μνημόσυνον εἰς μνήμην τῶν νεκρῶν σπουδαστῶν τοῦ παρελθόντος Νοεμβρίου.

Ἐπὶ τόπου ἔσπευσεν ἀστυνομικὴ δύναμις ἡ ὁποία καὶ ἀπεμάκρυνε βιαίως τοὺς σπουδαστὰς ἀπὸ τὸν χῶρον τοῦ Πολυτεχνείου.

Λίγο πράσινο καὶ συντριβάνι στὴν Κλαυθμῶνος

Δένδρα καὶ συντριβάνι θὰ καλύψουν τὸν ἐπίγειο χῶρο τοῦ ὑπογείου γκαρὰζ τῆς πλατείας Κλαυθμῶνος, ὁ ὑπόγειος χῶρος τοῦ ὁποίου εἶναι ἤδη ἕτοιμος. Ἡ λειτουργία του θὰ ἀρχίσῃ μόλις συμπληρωθῆ ἡ κατασκευὴ τῆς ἐξόδου τῆς ὁδοῦ Δραγατσανίου.

Ὁ δημοφιλής συνθέτης γύρισε στήν πατρίδα



ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ:

«Πρέπει νά εἴμαστε ἑνωμένοι καί συνετοί»

«...ΠΡΕΠΕΙ νὰ εἴμαστε ἑνωμένοι καὶ συνετοί. Ἡ λύσις Καραμανλῆ εἶναι ἕνα θετικὸ βῆμα γιὰ τὴν ἀποκατάστασι τῆς ὁμαλότητος...»

ΜΕ ΤΗΝ ΔΗΛΩΣΙ ΑΥΤΗ χθὲς στὶς 6.30 μ.μ. ἔφθασε στὴν Ἀθήνα ἀπὸ τὸ Παρίσι ὁ Μίκης Θεοδωράκης. Στὸ ἀνατολικὸ ἀεροδρόμιο τὸν μουσικοσυνθέτη ἀνέμενε πλῆθος κόσμου ποὺ τὸν ὑπεδέχθη τραγουδῶντας τραγούδια του.

«...Πληροφορήθηκα —εἶπε ὁ Θεοδωράκης— τὴν ἀνάθεσι Κυβερνήσεως στὸν Καραμανλῆ προχθὲς τὸ ἀπόγευμα στὸ Παρίσι...».

Ο ΣΥΝΘΕΤΗΣ ἔδινε τὴν Τρίτη τὸ ἀπόγευμα συναυλία στὴν γαλλικὴ πρωτεύουσα γιὰ τοὺς ἐκεῖ Μαροκινοὺς φοιτητές.

«...Τὴν ὥρα αὐτὴ τὸ ἔμαθα —συνέχισε— κι' ἀμέσως ἀποφάσισα νὰ ἐπιστρέψω στὴν Ἀθήνα...».

ΑΠΟ ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ὁ Θεοδωράκης, ἀκολουθούμενος ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν θαυμαστῶν του, κατέληξε στὸ σπίτι του, στὴν πλατεῖα τῆς Ν. Σμύρνης. Τὸν ὑπεδέχθησαν στὸ ἀεροδρόμιο ἡ μητέρα του καὶ ὁ πατέρας του, ὁ Καζάκος, ἡ Καρέζη, ὁ Μπόστ, ἡ Βέρα Κρούσκα καὶ ἄλλοι καλλιτέχνες.

ΑΞΙΖΕΙ νὰ σημειωθῆ ὅτι ἄρχισε ἀπὸ χθὲς ἡ μετάδοσις τραγουδιῶν του ἀπὸ τὸ ραδιόφωνο.

ΣΧΕΤΙΚΑ μὲ προσεχεῖς ἐμφανίσεις του καὶ συναυλίες ἀπέφυγε νὰ προσδιορίση ἡμερομηνίες.

ΑΓΓ. Μ. —

ΚΑΤΑΡΓΕΙΤΑΙ Ο Ο.Κ.Θ.Ε.;

Πληροφορούμεθα ὅτι πρόκειται νά καταργηθῆ ὁ Ὀργανισμός Κρατικῶν Θεάτρων Ἑλλάδος καί τά κρατικά θέατρα θά ἀποκτήσουν, κατόπιν τούτου, τήν αὐτοτέλειά τους. Σύμφωνα μέ τίς ἴδιες πληροφορίες, θά ἀλλάξουν ὅλες οἱ διοικήσεις τῶν Κρατικῶν Θεάτρων προκειμένου νά τοποθετηθοῦν στίς διευθύνσεις τους τά κατάλληλα πρόσωπα.

Σχετικῶς πληροφορούμεθα ὅτι ὑπάρχει σκέψις νά ἀνατεθῆ ἡ διεύθυνσις τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου στόν Δημήτρη Ροντήρη.

Ἀκόμη, σύμφωνα μέ τίς πληροφορίες μας:

● Ἡ Ἄννα Συνοδινοῦ καί ὁ Ἀλέξης Μινωτῆς θά συνεργασθοῦν κατά τήν χειμερινή περίοδο μέ τήν πρώτη Κρατική Σκηνή. Ὁ Μινωτῆς θά πρωταγωνιστήση κατά πᾶσαν πιθανότητα στό ἔργο τοῦ Πῆτερ Λούκ «Ἀδριανός ὁ 7ος», ἐνῶ ἡ Ἄννα Συνοδινοῦ στό ἐναρκτήριο ἔργο τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου, πού ἀκόμη δέν ἔχει ἐπιλεγῆ.

ΤΑ 30 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΓΚΙΩΝΑΚΗ

Ὕστερα ἀπό τά πολιτικά γεγονότα πού ἐμεσολάβησαν, ὁ Γιάννης Γκιωνάκης ἀνήγγειλε ὅτι ὁ ἑορτασμός τῶν τριάντα χρόνων δημιουργικῆς του ἐργασίας στήν σκηνή ἀναβάλλεται γιά τήν ἐρχομένη χειμερινή περίοδο.

— Ὁ νοῦς ὅλων μας αὐτή τήν στιγμή, εἶπε, βρίσκεται ἀλλοῦ. Στήν Κύπρο, στήν Ἑλλάδα, στούς κινδύνους. Πρέπει πρῶτα νά ἠρεμήσωμε ὅλοι. Μετά ἔχομε καιρό γιά γιορτές.

Ὡς γνωστόν, ἐφέτος ὁ Γιάννης Γκιωνάκης συμπληρώνει τριάντα χρόνια δράσεως στό θέατρο. Πρωτοβγῆκε στήν σκηνή τό 1944, παίζοντας μέ τό «Θέατρο Τέχνης» τό ἔργο τοῦ Ἀλέξη Σολομοῦ «Ὁ τελευταῖος ἀσπροκόρακας».

Ὁ Γιάννης Γκιωνάκης, πού παίζει στό θέατρο «Ἀπόλλων» τόν «Προληπτικό» τοῦ Γιώργου Ρούσσου, ἀντιμετωπίζει αὐτή τήν στιγμή τό πρόβλημα τῆς στρατεύσεως τοῦ Κ. Καραγεώργη. Μέχρι νά ἀποστρατευθῆ ὁ γνωστός καλλιτέχνης, τόν ρόλο του θά ἑρμηνεύη ὁ Κώστας Τσούκας.

Ἀπὸ σήμερα

ΣΤΗΝ ΗΜΕΡΑ

Ἕνα μυθιστόρημα ντοκουμέντο πού ζωντανεύει μέ τόλμη καί ρεαλισμό τήν ἐποχή τῆς γερμανικῆς κατοχῆς καί τῆς Ἀντιστάσεως.

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΚΟΜΠΟΛΟΙ

ΣΤΗΝ 4η ΣΕΛΙΔΑ

Η ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΗΓΟΥΩΡΘ ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

ΑΤΛΑΝΤΑ, Πέμπτη.

Ὕστερα ἀπὸ μιὰ βιοψία στὸν ἐγκέφαλο, ἡ ἠθοποιὸς Σούζαν Χαίηγουωρθ βγῆκε ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖο γιὰ νὰ ἐπιστρέψη στὸ σπίτι της στὸ Μπέβερλυ Χὶλς τῆς Καλιφορνίας.

Ὁ γιατρός της, ὁ νευροχειρουργὸς Δρ Τζῶρτζ Τίντωλ, τοῦ πανεπιστημιακοῦ νοσοκομείου τοῦ Ἔμορ εἶπε ὅτι ἡ κατάστασι τῆς ἠθοποιοῦ ἦταν «καλή», ἀλλ' ἀρνήθηκε ν' ἀνακοινώση τ' ἀποτελέσματα τῆς βιοψίας. Εἶπε ὅτι τὸ θέμα ἀφοροῦσε μόνο ἐκεῖνον καὶ τὴν ἀσθενῆ του.

Ἡ Σούζαν Χαίηγουωρθ εἶχε εἰσαχθῆ στὸ νοσοκομεῖο στὶς 11 Ἰουλίου γιὰ θεραπεία ὄγκου στὸν ἐγκέφαλο.

Ἡ «Εὐθύνη»

Κυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰουλίου τοῦ Φυλλαδίου Νεοελληνικοῦ Προβληματισμοῦ «ΕΥΘΥΝΗ». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενά του: Μιχ. Δ. Στασινοπούλου «Ὁ φόβος τοῦ μικροβιολόγου», Ζαν Γκιττὸν «Ἡ σύγκρουση σάρκας καὶ πνεύματος», Ν. Γ. Πεντζίκη «Περὶ οὐρανοῦ», Μελισσάνθης «Τὸ τέλος τῶν ἐνιαυτῶν», Γουίλλιαμ Φώκνερ «Κατέβα, Μωϋσῆ», Ἀντ. Δεκαβάλλε «Τὸ διάκι κι ὁ τροχὸς καὶ ἡ ὄχεση», Ντανίλο Ντόλτσι «Ἀνακαλύπτοντας τὸ μέλλον», Κώστα Ε. Λασσιθιωτάκη «Καπετανάκης — Σαραντάρης», Πατρὶς ντὲ λὰ Τοὺρ ντὺ Πὲν «Δυὸ Ποιήματα».

Τὸ τεῦχος συμπληρώνεται μὲ σχόλια στὴν πνευματικὴν καὶ ἰδεολογικὴ ἐπικαιρότητα, Νεκρολογία ἀπὸ τὴν Μαρία Περ. Ράλλη γιὰ τὸν Πάνο Κόκκα καὶ Σχόλια καὶ Παρατηρήσεις στὴν «Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Ἀφηρημένης Τέχνης» τοῦ Μ. Ραγκὸν ἀπὸ τὸν ζωγράφο Ἀλ. Κοντόπουλο, ποὺ ἔργο του κοσμεῖ καὶ τὸ ἐξώφυλλο τοῦ περιοδικοῦ.

Οἱ καλλιτέχνες μπροστά στήν ἀλλαγή

Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΛΕΚΟ ΦΑΣΙΑΝΟ

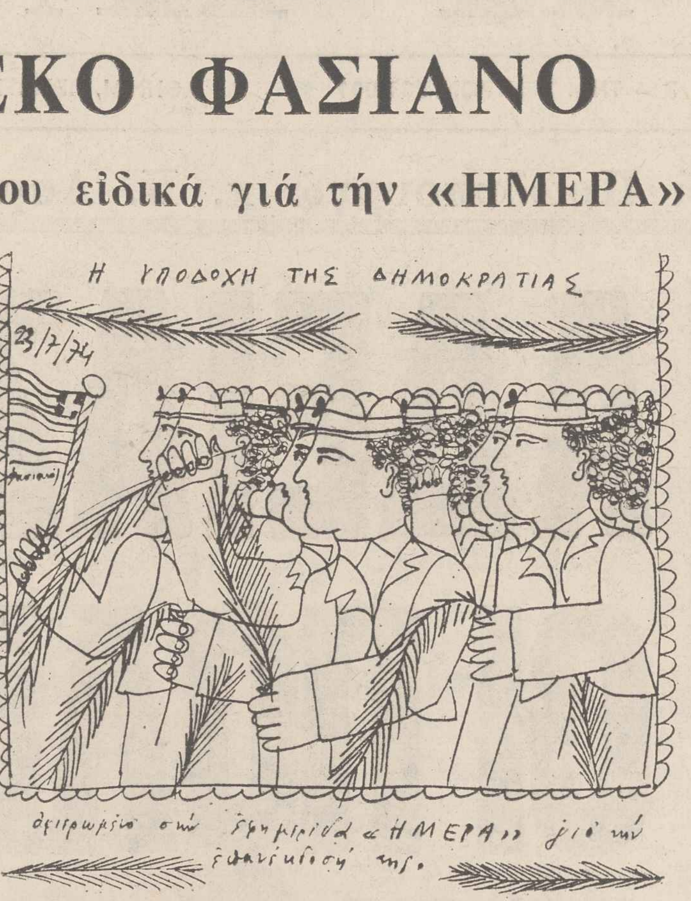
Δύο σχέδιά του εἰδικά γιά τήν «ΗΜΕΡΑ»

ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΑΥΤΕΣ βρίσκεται στὴν Ἀθήνα ὁ Ἀλέκος Φασιανός. Εἶχε ἔλθει ἀπὸ τὸ Παρίσι τὴν περασμένη ἑβδομάδα γιὰ νὰ περάση τὶς διακοπές του στὴν Ἑλλάδα. Ἔζησε λοιπὸν ὅλες τὶς ἀγωνιώδεις ὧρες τῆς μεγάλης πολιτικῆς ἀλλαγῆς τοῦ τόπου. Ἀνακατεμένος μὲ τὸ πλῆθος ποὺ ἔσπευσε νὰ προϋπαντήση τὸν Πρωθυπουργὸ κ. Κωνσταντῖνο Καραμανλῆ, εἶδε μὲ τὰ ἴδια του τὰ μάτια τὸ παραλήρημα τῶν Ἀθηναίων μπροστὰ στὸ ἀναπάντεχο γεγονός. Καὶ τὸ ἀπέδωσε στὸ χαρτὶ μὲ τὸ ἐπιδέξιο χέρι του. Ὁ διακεκριμένος ζωγράφος ἀφιέρωσε τὰ δημοσιευόμενα σκίτσα του στὴν «Ἡμέρα» μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἐπανεκδόσεώς της.

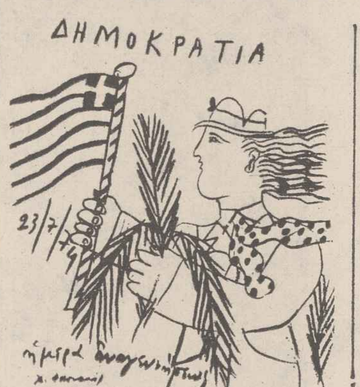
Θὰ πρέπει νὰ ποῦμε ἀκόμη ὅτι ὁ Ἀλέκος Φασιανὸς ἐφιλοτέχνησε ἕνα μεγάλο ἔργο, ποὺ τὸ ἀποκαλεῖ «Δημοκρατία» καὶ τὸ ἔθεσε στὴν διάθεσι τῆς γκαλερὶ «Ζουμπουλάκη». Ἡ διεύθυνσις τῆς γκαλερὶ τὸ ἐτοποθέτησε στὴν βιτρίνα ὅπου τὸ βλέπουν πλήθη κόσμου καὶ ὑπάρχει σκέψις νὰ τυπωθῆ σὲ κάρτ - ποστάλ, ποὺ θὰ μοιράζεται δωρεὰν στὸ κοινὸ ποὺ ἐπισκέπτεται τὴν γκαλερί.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ Ἀλέκος Φασιανὸς δίνοντας τὸ σκίτσο στὸν καλλιτεχνικό μας συνεργάτη προέβη καὶ στὴν ἀκόλουθη δήλωσι: «Χαιρετῶ μὲ χαρὰ καὶ ἀγαλλίασι τὴ φωτεινὴ αὐτὴ μέρα τῆς ἐπανόδου τῆς χώρας στὴ Δημοκρατία. Ὅλοι μαζὶ τώρα πρέπει νὰ βοηθήσουμε γιὰ νὰ διατηρηθῆ αὐτὴ ἡ Δημοκρατία».

Ὁ Ἀλέκος Φασιανὸς θὰ παραμείνη μέχρι τὸν Ὀκτώβριο στὴν Ἀθήνα. Ἐργάζεται πυρετωδῶς γιὰ μιὰ ἔκθεσι τὴν ὁποία ἑτοιμάζεται νὰ ὀργανώση στὸ Λίβανο.



Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
23/7/74
Φασιανός
ἀφιερωμένο στήν ἐφημερίδα «ΗΜΕΡΑ» γιά τήν ἐπανέκδοσή της.



«Ἡ ὑποδοχὴ τῆς Δημοκρατίας» καὶ «Δημοκρατία», τὰ σχέδια, ποὺ ἐφιλοτέχνησε ὁ ζωγράφος Ἀλέκος Φασιανὸς χάριν τῆς «Ἡμέρας», μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἐπανεκδόσεώς της.

Ἡ «Θυσία τοῦ Ἀβραάμ» μέ σκηνοθεσία Μινωτῆ

Ἡ «Ἑταιρεία Θεάτρου Κρήτης» ἐγκαινιάζει τὴ δραστηριότητά της στὶς 3 Αὐγούστου μὲ τὴν παρουσίαση τοῦ ἔργου τοῦ Βιτσέντσου Κορνάρου «Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ», στὸ νέο ὑπαίθριο θέατρο Χανίων. Ἀκολούθως τὸ ἔργο θὰ παιχθῆ στὸ Ρέθυμνο (4 παραστάσεις), Ἡράκλειο (11 παραστάσεις), Σητεία (2 παραστάσεις).

— Ἡ «Θυσία τοῦ Ἀβραὰμ» ἀνεβάζεται μὲ σκηνοθεσία Ἀλέξη Μινωτῆ, σκηνικὸ Κλ. Κλώνη, μουσικὴ Μανώλη Σκουλούδη, ἐνδυμασίες Γιάννη Μιγάδη καὶ μουσικὴ ἐπιμέλεια - διεύθυνση Λευτέρη Χαλκιαδάκη. Βοηθὸς σκηνοθέτη: Γιῶργος Μεσσάλας. Τοὺς βασικοὺς ρόλους στὸ ἔργο θὰ ἑρμηνεύσουν οἱ: Ἀλέξης Μινωτῆς (Ἀβραάμ), Ὄλγα Τουρνάκη (Σάρρα), Βάνα Μπλαζουδάκη (Ἰσαάκ), Κώστας Γαλανάκης (Ἄγγελος), Μαλαίνα Ἀνουσάκη (Ταμάρ), Γιάννης Ροζάκης (Σύμπαν), Μιχάλης Μαραγκάκης (Σωφέρ), Μαρία Ξενουδάκη (Ἄντα).

● Ὁ Ἀλέξης Μινωτῆς μιλώντας γιὰ τὸ ἔργο σὲ πρὲς κόνφερενς εἶπε μεταξὺ τῶν ἄλλων: «Ἡ ἀναβίωση τοῦ Ἀναγεννησιακοῦ Κρητικοῦ Θεάτρου δὲν ἀφορᾶ μόνον τὴν Ἑλλάδα ἀλλὰ ὅλο τὸν κόσμο. Τὰ ἔργα τῆς ἐποχῆς αὐτῆς εἶναι ὅλα ἀριστουργήματα καὶ δὲν ἔχουν σχέση μὲ τὰ Μεσαιωνικὰ Μυστήρια. Τὸ ἀριστουργηματικώτερο δὲ ἔργο τῆς ἐποχῆς αὐτῆς εἶναι «Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ». Τὸ ἔργο ἔχει ξαναπαιχθῆ ἀλλὰ χωρὶς σύστημα καὶ χωρὶς αἰσθητικὴ μορφή».

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ο ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΛΕΜΟΣ

● Ὁ «Ὀργανισμὸς Ἑλληνικοῦ Θεάτρου Ἀμερικῆς», ὁ ὁποῖος εἶχε διακόψει τὶς παραστάσεις του πρὸ ἑπταετίας, ἐπαναρχίζει τὴν δραστηριότητά του. Ὁ ἱδρυτὴς καὶ ἐμψυχωτὴς τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἀδαμάντιος Λεμὸς ἀναχωρεῖ ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν στὴ Νέα Ὑόρκη, ὅπου θὰ ἐπιχειρήση νὰ ἐπανασυστήση τὸν ἐκεῖ μόνιμο ἑλληνικὸ θίασό του.

ΤΟ «ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ»

● Ἡ Λήδα καὶ ὁ Σπῦρος θὰ συνεργασθοῦν μὲ τὸ «Πρωτοποριακὸ Θέατρο» κατὰ τὴν ἐρχόμενη χειμερινὴ περίοδο.

Τὸ «Πρωτοποριακὸ Θέατρο» θὰ στεγασθῆ στὴν πρώην κινηματογραφικὴ αἴθουσα «Ρίτα» καὶ θὰ ἀνεβάση τὸ ἔργο τῆς Κρινιῶς Παππᾶ «Οἱ ἄνθρωποι τῆς κοιλάδας», σὲ σκηνοθεσία Φίλιππα Κωνσταντέλλου.

ΤΟ «ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ»

● Εἶναι ἐνδεχόμενο ἡ Κινητὴ Μονάδα τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου («Ἅρμα Θέσπιδος») νὰ δώση σειρὰ παραστάσεων στὴν Ἀθήνα μὲ τὸ ἔργο τοῦ Σαίξπηρ «Τέλος καλό, ὅλα καλά».

Ἡ Κινητὴ Μονάδα θὰ στηθῆ γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτὸν στὸν χῶρο ποὺ βρίσκεται πίσω ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸ Θέατρο καὶ χρησιμοποιεῖται γιὰ «Πάρκινγκ».

ΕΚΘΕΣΙΣ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΩΝ

● Ὁμαδικὴ ἔκθεση λιθογραφιῶν θὰ ἐγκαινιασθῆ τὴν ἄλλη ἑβδομάδα στὴν γκαλερὶ «Ζουμπουλάκη» τῆς ὁδοῦ Κριεζώτου. Οἱ λιθογραφίες ἀνήκουν σὲ συνεργάτες (Ἕλληνες καὶ ξένους) τῆς γκαλερί.

ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ

● Ἐπέστρεψε ἀπὸ τὴν Ἀμερική, ὅπου εἶχε μεταβῆ μετὰ τὴν χορηγεία τοῦ Ἱδρύματος «Φόρντ» ὁ ζωγράφος Χρ. Καρράς.

● Ἐπίσης βρίσκεται τὸν καιρὸ αὐτὸν στὴν Ἀθήνα καὶ ὁ Κώστας Τσόκλης, ὁ ὁποῖος ζῆ καὶ ἐργάζεται στὸ ἐξωτερικό.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΝΑ ΞΑΝΑΠΑΝΤΡΕΥΘΗ Η ΛΙΖΑ ΜΙΝΕΛΛΙ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Πέμπτη.

Ἐλεύθερη νὰ παντρευτῆ ὅποιον θέλει ἡ Λίζα Μινέλλι! Δικαστήριο τῆς Νέας Ὑόρκης ἐπεκύρωσε ὕστερα ἀπὸ σύντομη διαδικασία τὸν χωρισμὸ τῆς Μινέλλι καὶ τοῦ Αὐστραλοῦ τραγουδιστοῦ καὶ συνθέτου Πῆτερ Ἄλλεν. Ὁ τραγουδιστὴς καὶ ἡ στὰρ εἶχαν παντρευτῆ τὸ 1967 ἀλλὰ ζοῦν χωριστὰ ἀπὸ τὸ 1970.

Μόνο ὁ Ἄλλεν παρέστη στὴν διαδικασία. Ἡ Λίζα Μινέλλι βρίσκεται στὸ Λὰς Βέγκας.

ΕΔΕΙΝΟΠΑΘΗΣΑΝ ΟΙ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Ἡ μετάδοσις τῶν ἀγώνων τοῦ παγκοσμίου ποδοσφαιρικοῦ κυπέλλου ἐστοίχισε στό ΕΙΡΤ 9.000.000 δρχ., ἐνῶ τά ἔσοδά του ἀπό τίς διαφημίσεις ἀνῆλθαν σέ 15.000.000 δρχ. Ἐάν ληφθῆ ὑπ' ὄψιν ὅμως ὅτι τά θέατρα ἐζημίωσαν, κατά τήν ἴδια περίοδο περί τά 7.000.000 δρχ., γίνεται φανερό ὅτι οἱ θεατρικές ἐπιχειρήσεις ἐδεινοπάθησαν τίς ἡμέρες τῶν μεταδόσεων τῶν ἀγώνων, μέ ἀποτέλεσμα ἡ «μέντια» τοῦ καλοκαιριοῦ νά πέση κατακόρυφα.

ΚΟΣΜΙΚΑ

Η ΣΤΑΡΛΕΤ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΕΙ

Ὁ πρέσβυς τοῦ Βελγίου κ. Ἐμὶλ Βάντερμπορκχτ ἔδωσε ἐπίσημη δεξίωσι τὸ μεσημέρι τῆς Παρασκευῆς — προτεραίας τῶν γεγονότων — ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς τῆς χώρας του.

Ἡ δεξίωσις ἐδόθη στὸ μέγαρο τῆς βελγικῆς πρεσβείας καὶ ἦτο διὰ κυρίους μόνον, μὲ ἐλάχιστες ἐξαιρέσεις μερικῶν κυριῶν τοῦ Διπλωματικοῦ Σώματος καὶ τοῦ ἀθηναϊκοῦ καὶ ξένου Τύπου. Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας, στρατηγὸς Φαίδων Γκιζίκης, διεβίβασε τὰ συγχαρητήρια αὐτοῦ.

Ὁ ἐκλεκτὸς διπλωμάτης ἐδέχετο φιλόφρονα, βοηθούμενος ὑπὸ τοῦ συμβούλου τῆς πρεσβείας κ. Βενσὰν Βὰν Ντὲρ Μέρς, τὶς εὐχὲς τῶν ἐπισήμων καὶ ἄλλων φίλων του διὰ τὴν εὐημερία τῆς χώρας του.

Μεταξὺ τῶν παρευρεθέντων: Οἱ πρέσβεις ὅλων τῶν ξένων Κρατῶν καὶ οἱ ἐπιτετραμμένοι ἄλλων χωρῶν, ὁ πρώην Πρωθυπουργὸς κ. Σπ. Μαρκεζίνης, ὁ Μακ. Ἀρχιεπίσκοπος Καθολικῶν κ. Γκάντ, ὁ ἐκπρόσωπος τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν κ. Τεριγιόν, οἱ πρέσβεις κ.κ. Κ. Τρανός, Ἰ. Γεωργίου, Γ. Βαρσάμης, Ξύδης, Γ. Πεσμαζόγλου, Ν. Καραντρέας, Στ. Βασιλικός, Στ. Σταθάτος, ὁ κ. Ε. Ἀβέρωφ-Τοσίτσας, ὁ καθηγητὴς κ. Κασκαρέλης, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ. Ἀλεξανδρῆ, ὁ ναύαρχος κ. Δ. Ζέπος, ὁ καθηγητὴς κ. Ἰ. Πεσμαζόγλου, οἱ ἀκαδημαϊκοὶ - καθηγηταὶ κ.κ. Ξ. Ζολώτας, Ἰ. Χαραμῆς, Γρηγ. Κασιμάτης, Παν. Ζέπος, ὁ κ. Λ. Εὐταξίας, ὁ διοικητὴς τῆς Τραπέζης Ἑλλάδος κ. Κ. Παπαγιάννης, ὁ ὑποδιοικητὴς κ. Εὐστ. Πανᾶς, ὁ κ. Μιχ. Πεσμαζόγλου, ὁ κ. Ἀλ. Τσάτσος, ὁ κ. Τ. Ναούμ, ἡ κ. Ἀλεξάνδρα Στεφανοπούλου, ἡ ἐπιτετραμμένη τοῦ Παναμᾶ κ. Μαρία Λακκᾶς Μπαχάς, ἡ πρόξενος τῆς Νέας Ζηλανδίας κυρία Χέμς, ἡ κ. Ντέπη Ἀντωνοπούλου, ἡ κ. Ζαλάχα, ὁ κ. Π. Βαρδινογιάννης, ὁ κ. Κωνστ. Χριστόπουλος, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τ. Ποταμιάνου, ἡ κ. Δόνκα, ὁ κ. Ἀλ. Λαλαούνης, οἱ σύμβουλοι πολλῶν πρεσβειῶν καὶ ἄλλα μέλη τοῦ Διπλωματικοῦ Σώματος, ὁ κ. Ἀπ. Παπαγεωργίου, ὁ κ. Ρ. Κουτσούρης, ὁ κ. Ζὰκ Ζαφέτ, ὁ κ. Καμβύσης καὶ πλεῖστοι ἄλλοι.

ΣΤΑΡΛΕΤ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΙ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

6.00 Ἔναρξις. 6.05 Γυμναστική. 6.15 Εὔθυμη μουσική. 6.30 Δελτίον καιροῦ καὶ θαλασσῶν. 6.40 Χαρούμενο ξεκίνημα 7.00 Εἰδήσεις. 7.15 Ταξιδεύοντας ἐδῶ κι' ἐκεῖ. 8.00 Εἰδήσεις. 8.05 Ταξιδεύοντας ἐδῶ κι' ἐκεῖ. 9.00 Ἡ ἐπιστήμη καὶ ἡ ζωή μας. 9.10 Μουσ. διάλειμμα. 9.15 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας. 9.45 Κόκκινη κλωστὴ δεμένη. 10.00 Εἰδήσεις. 12.30 Δημοτικά. 13.00 Εἰδήσεις. 13.15 Ἐνημέρωσις τῶν ξένων μας. 13'15 Δελτίον τιμῶν τοῦ Χρημ. Ἀθηνῶν. 13.30 Μουσ. ποικ. πρόγρ. 14.30 Ἡ Μεσ. Ραδ)κὴ ἐφημερίς. 15.00 Καινούργια τραγ. 15.15 Ἡ γαλλικὴ ἀπὸ τὸ Ραδιόφωνο. 15.30 Δελτίον τῆς Ὑδρογρ. Ὑπηρ. τοῦ Ἀρχ. Ναυτικοῦ. 17.00 Τραγούδια στὴ θάλασσα καὶ στὰ καράβια μας. 17.15 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ 17.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ἑλλην. ὀπερέττες. 18.00 Εἰδήσεις. 18.05 Ἀπὸ τὴν ζωὴ καὶ τὸ πνεῦμα τῆς Ἑλλάδος. 18.35 Μουσ. καὶ τραγ. ἀπὸ τὸν κινηματογράφο. 19.00 Ὄμορφες φωνὲς τῆς πατρίδος μας. 19.15 Ἰδέες καὶ κείμενα. 19.30 Ὁ γῦρος τοῦ κόσμου μὲ μουσική. 20.00 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.25 Δελτ. τιμῶν τοῦ ὑπ. Γεωργίας. 20.30 Δημ. μουσικὴ μὲ τὸ συγκρότημα Ἀνδρέα Χαρμαλιᾶ. 20.45 Ἑλλην. τραγ. 21.00 Μουσ. ἀπὸ μανδολινάτα. 21.45 Ἐνημέρωσις τῶν ξένων μας. 22.00 Συναυλία τῆς Συμφ. Ὀρχ. τοῦ ΕΙΡΤ. Δ)νει ὁ Δημ. Ἀγραφιώτης 23.00 Μουσικὴ κι' ἐμεῖς. 23.30 Ἀστέρια τοῦ λαϊκοῦ πενταγράμμου. 24.00 Εἰδήσεις. 00.15 Μουσ. μέσ' στὴ νύχτα. 01.00 Ἀνασκόπησις τῶν γεγονότων τῆς ἡμέρας. 01.05 Τέλος ἐκπομπῆς.

ΕΝΟΠΛΩΝ

6.30 Προσευχή. 6.40 Πρωϊνὴ μουσική. 7.00 Ραδ)κὴ ἐφημερίς. 7.20 Εὐχάριστο πρωϊνό. 7.50 Χρήσιμες πληροφορίες. 9.00 Χίλιες μία συμβουλὲς γιὰ τὸ νοικοκυριό σας. 9.15 Καλημέρα παιδάκια. 9.30 Εὔθυμο πενταλεπτο. 9.35 Ἑλλην. τραγούδια. 9.45 Μεῖνε κοντά μου ἀγαπημένη. 10.00 Εἰδήσεις. 10.05 Μουσική. 10.10 Μουσική. 10.30 Δύο ἀγάπες μιὰ ζωή 10.45 Ἐλ. λαϊκὰ τραγούδια. 11.00 Σύγχρονη γυναίκα. 11.15 Τὸ σπίτι τῶν ἀνέμων. 11.30 Λαϊκὰ τραγ. 11.45 Ἕνα συγκρότημα. 12.00 Εἰδήσεις. 12.05 Μουσική. 12.15 Ἐλ. τραγούδια. 12.30 Ἐκπομπὴ Ἀστυνομίας Πόλεων. 12.45 Εἰκόνες ἀπὸ τὴν σύγχρονη Ἀμερική. 13.00 Ἀκοῦτε καὶ σημειώνετε. 14.00 Λαϊκὰ τραγ. 14.30 Ραδ)κὴ ἐφημερίς. 14.50 Σχόλιον. 14.55 Ἐνημέρωσις τῶν ξένων. 15.00 Ἀναζητήσεις ΕΕΣ Ἀνακοινώσεις. 15.05 Δημοτικά. 15.30 Ξένοι τραγουδισταί. 16.00 Μελωδίες καὶ τραγ. 16.30 Ξένα τραγ. 16.45 Ἡ Φωνογκράμ παρουσιάζει. 17.00 Δημοτικά. 17.15 Κάτι γιὰ ὅλους. 17.40 Κοντὰ στοὺς Μαχητὰς καὶ Παλαιμάχους μας. 18.00 Εἰδήσεις. 18.05 Ἐλ. μουσική. 18.15 Αἱ τιτανικαὶ μεγαλοφυΐαι τῆς ἑλλην. φυλῆς μὲ 18.30 Μουσική. 18.35 Μελωδίες. 19.00 Μουσική. 19.30 Φοιτητικοὶ καὶ νεανικοὶ παλμοί. 20.00 Ἐπικαιρότητες. 20.30 Μελωδίες καὶ ρυθμοί. 21.00 Εἰδήσεις Δελτίον καιροῦ. 21.15 Σχόλιον. 21.20 Ἐλ. μουσική. 21.30 Ἀναπολῶντας τὰ περασμένα. 22.00 Πνευματικὴ Ἑλλάδα. 22.20 Μουσική. 23.00 Εἰδήσεις. 23.15 Ἐνημέρωσις τῶν ξένων μας. 23.20 Ἐλ. μουσική. 23.30 Λογοτεχνικὲς σελίδες. 23.50 Ἀπὸ τὴν κλασικὴ μας δισκοθήκη. 01.00 Εἰδήσεις. Δελτίον προγνώσεως καιροῦ. 01.05 Γνωστὰ ἀστέρια, γνωστὰ τραγούδια. 02.00 Ἐθνικὸς Ὕμνος.

ΤΡΙΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

18.00 Μουσ. τοῦ 20οῦ αἰῶνος. 19.00 Μουσικὲς σελίδες. 20.00 Μουσικὴ δωμ. 20.58 Ἀπὸ τὸν Μπὰχ ἕως τὸν Μπετόβεν. 22.00 Πρελούδια καὶ Φούγκα τοῦ Μπάχ. 22.37 Συμφ. συναυλία 24.00 Τέλος ἐκπομπῆς.

ΕΙΡΤ

7.00 ΑΠΟ ΜΕΡΑ ΣΕ ΜΕΡΑ
7.15 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ
7.30 ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ
7.45 ΝΙΑΤΑ
8.00 ΗΧΩ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ
8.15 ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ
9.10 ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
10.00 ΗΧΩ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ
10.20 ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΣΑ
10.50 ΧΑΒΑΗ — 5 — 0
11.45 ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
12.00 ΧΘΕΣ, ΣΗΜΕΡΑ, ΠΑΝΤΟΤΕ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ: ΗΧΩ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΤΕΛΟΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ

ΥΕΝΕΔ

6.55 ΕΝΑΡΞΙΣ. ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ
7.00 Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΣ ΗΡΩΣ
7.30 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΥΑ
8.00 ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΤΗΛΕΦ)ΡΙΣ - ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
8.15 ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΝ
8.30 ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ ΜΑΣ
9.00 ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΑ
9.15 Ο ΟΝΕΙΡΟΠΑΡΜΕΝΟΣ
10.00 ΤΗΛΕΦΗΜΕΡΙΣ
10.30 Ο ΜΑΓΟΣ
11.30 ΣΥΜΠΑΝ, ΗΧΟΣ, ΑΡΜΟΝΙΑ
12.00 ΑΠΑΛΕΣ ΝΟΤΕΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Η: ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΤΗΛΕΦ)ΡΙΣ

«ΗΜΕΡΑ» ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ

Ἀπὸ τὸν Δ. ΛΙΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟ

ΠΟΣΟ ἀλλοιώτικα ξύπνησε χθές ἡ Ἀθήνα. Ὁ κόσμος κατάκοπος ἀπό τήν νυκτερινή προσμονή, τίς ἐπευφημίες, τήν ἀναμονή μπροστά στίς τηλεοράσεις, ἔτριβε τά μάτια, ξυπνοῦσε καί δέν πίστευε ἄν τά ἐμβατήρια ἀπό τά ραδιόφωνα ὑμνοῦσαν τὴν ἀλλαγή...

Οἱ εἰδήσεις τὸ ἐπιβεβαίωναν: Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Καραμανλῆς ὁρκίσθηκε πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως. Τό τόνιζε, μὲ πρωτοσέλιδη τεράστια φωτογραφία του, ἀκόμη καὶ ἐφημερίδα τῆς ἑπταετίας, ἡ ὁποία τὴν προηγουμένη παρώτρυνε τούς ἐλάχιστους ἀναγνῶστες της νὰ καταγγέλουν στὶς Ἀρχὲς τούς ψιθυριστάς...

Τὸ θράσος ξύπνησε στὴν Ἀθήνα πιὸ πρωῒ ἀπὸ τὸ θάρρος... Καὶ κατευθύνθηκε πέριξ τοῦ ξενοδοχείου τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας», ὅπου εἶχε καταλύσει ὁ νέος Πρωθυπουργός. Ἄνθρωποι ἀπὸ τὸ παρελθόν, ἐρχόντουσαν νὰ δώσουν τὸ παρών γιά τό μέλλον.

* * *

Ὁ κόσμος ἄρχισε νὰ συγκεντρώνεται ἔξω ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖο πολὺ πρωΐ... Οἱ ὀπερατὲρ ἔστηναν τούς φακούς τους, οἱ φωτογράφοι ἑτοίμαζαν τά φλάς, οἱ πολιτικοί συντάκτες ἔβγαζαν τά σημειωματάριά τους... Κι' ἀνάμεσά τους νεολαία, πού κρατοῦσε στά χέρια τίς ὁλοσέλιδες φωτογραφίες τοῦ Καραμανλῆ... Ἀμούστακα παιδόπουλα πού ὅταν εἶδαν μερικούς μεσήλικες νά πετάγωνται ἀπὸ τά πεζοδρόμια γιά νά φιλήσουν ἕναν διοπτροφόρο εὐθυτενῆ, γκριζομάλλη, ἀπόρησαν, «μά ποιός εἶναι»;

— Ὁ Γιῶργος Ράλλης!

Καί τότε ὅλοι μαζί ξέσπασαν σέ χειροκροτήματα καί ἐπευφημίες. Ὁ παλαιός συνεργάτης τοῦ κ. Καραμανλῆ, πού ἕως χθές παραθέριζε στό Πόρτο Ράφτη, ξέσπασε σέ λυγμούς ὅταν εἶδε ὅλον αὐτό τόν κόσμο νά χειροκροτῆ.

Κάθε τόσο ὁ συγκεντρωμένος κόσμος σήκωνε τά μάτια του ψηλά στούς ἐξῶστες τοῦ ξενοδοχείου, ἐλπίζοντας ὅτι θά ἔκανε τήν ἐμφάνισί του ὁ Καραμανλῆς... Ἐκεῖ, στήν γωνιακή σουΐτα τοῦ πέμπτου ὀρόφου, ὁ Πρωθυπουργός μέ τόν νέο συνεργάτη του κ. Τάκη Λαμπρία — πού εἶχε νά κλείση μάτι ἀπό τήν Δευτέρα — δεχόντουσαν τούς ὑποψηφίους νέους ὑπουργούς... Τόν κ. Ἀβέρωφ, τόν κ. Ράλλη, τόν κ. Τσάτσο... Τηλεφωνήματα, ἐπισκέψεις πού δέν ἔφταναν παρά μόνο ὡς τό 511 δωμάτιο, ὅπου συναντιόντουσαν παλιοί φίλοι καί γνώριμοι... Δεκάδες ἀνθοδέσμες, ἑκατοντάδες κάρτες, θερμές εὐχές, ἀλλά κι' ἐλπίδες. Στήν μεγάλη αἴθουσα τοῦ ξενοδοχείου, ἀνάμεσα στούς δημοσιογράφους καί στούς φωτορεπόρτερς, παντοτεινοί φίλοι, ἀλλά καί χθεσινοί ἀντίπαλοι, πού ἔκαναν τόν περαστικό, γιά νά δηλώσουν φιλία... Καί δῶρα πολλά... Ἕνα φυλαχτό μέ τίμιο ξύλο ἀπό μιά ἀνώνυμη γρηοῦλα, μερικά ἀγριολούλουδα ἀπό μιά κυπριωτοπούλα, ἕνα χρυσοποίκιλτο εἰκόνισμα τῆς Ἀναστάσεως ἀπό κάποιον κοσμικό... Καί τηλεφωνήματα καί κάρτες, χωρίς ὀνόματα, «ὁ Θεός μαζί σου», «ἡ Παναγιά νά σέ προστατεύη...». Ὁ Ἀχιλλέας Καραμανλῆς ἔνοιωσε νά καίη τό χέρι του ἀπό τίς χειραψίες...

* * *

Ὁ Πρόεδρος ἀθέατος κι' ἀπλησίαστος γιά τούς πολλούς, δέν δέχτηκε παρά ἐλάχιστους πού μετριῶνται στά δάχτυλα τῶν χεριῶν... Ὁ πρώην ἀρχηγός τῆς Χωροφυλακῆς κ. Γεώργιος Βαρδουλάκης ἔβαλε τίς φωνές στόν Ἀχιλλέα... «Δέν φεύγω ἄν δέ δῶ τόν πρόεδρο ἔστω κι' ἀπό μακρυά»... Τόν ἄκουσε ὁ κ. Καραμανλῆς, χαμογέλασε, εἶπε καί τοῦ ἄνοιξαν... Μιά χειραψία κι' ὁ ἐπισκέπτης ἔφυγε κρατώντας τήν παλάμη του μετέωρη, πανευτυχής...

Οἱ πρώην βουλευταί, ἀπό τούς νεωτέρους τῆς τελευταίας Βουλῆς, οἱ κ.κ. Νῖκος Ἀναγνωστόπουλος καί Λεωνίδας Λαγάκος, κάποτε ἀντίπαλοι στό Κοινοβούλιο. Τώρα κάθονται δίπλα - δίπλα καί τά λένε... Μαζί τους ὁ Ἑλληνοαμερικανός ἠθοποιός Νῖκος Μινάρδος... Ἕνας ἄλλος ἠθοποιός, ὁ Πώλ Σταοῖνο, εἶχε φτάσει μέ τήν ἑτοιμόγεννη σύζυγό του ὡς τήν Πάτρα, γιά νά φύγη γιά τό ἐξωτερικό... ςλέιό Μ λέέάκ, ά3βὲ,ἀύ 6ι,ή Μόλις ἔμαθε τήν ἀλλαγή, ἐπέστρεψε χαρούμενος στήν Ἀθήνα γιά νά γεννηθῆ τό παιδί του στήν Ἑλλάδα.

Τί ἄλλο νά γράψη κανείς τήν δεύτερη Ἡμέρα τῆς Ἐλευθεροτυπίας; Ἴσως ὅτι χρειάζεται μακρύς ἀκόμη δρόμος...

ΔΗΜ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βυζᾶς Ἀντώνιος, Κανάρη 10 — Βλάμης Δημ., Φλέμιγκ 72 — Δημητρίου Πλάτων, Κοδριγκτῶνος 22 — Δοντᾶς Νικηφόρος, Πανόρμου 11 - 13 — Θωμᾶς Δημ., Μητροπέτροβα 21 (Τουρκοβούνια) — Κάϊλας Κων)νος, Εὐβοίας 84 - Κρέσνας — Κανελλόπουλος Κων)νος, Χίου 37 — Καρύδας Εὐάγγελος, Ἀνθείας 18 - 20 — Καρύδη - Ἀναγνωστοπούλου Ε., Κερκύρας 46 — Κατράπας Θεοδόσιος, Παπαδιαμαντοπούλου ἀρ. 49 — Κονδύλης Κων)νος, Ἡρακλειδῶν 5 — Λαμπαδάρης Γεώργιος, Μετσόβου 31 — Λογοθέτης Μιχ., Πανεπιστημίου 38 Μαρσέλλου Ἑλένη, Ἰωαννίνων ἀρ. 144 — Πεντεφούντης Παναγ., Γ Σεπτεμβρίου 5 — Ρηγοπούλου Ρουχωτᾶ Θ., Ἁγ. Μελετίου 100 — Σέντα Ἀσημίνα, Πατησίων 283 & Σκιάθου — Τσαγάκη Βασιλική, Βαλτετσίου - Ζωδ. Πηγῆς 43 — Φαφουτέλη Μαρία, Φορμίωνος 47 & Ὑμηττοῦ (Παγκράτι) — Χρηστίδης Χρῆστος, Ἀχαρνῶν 273.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ἀγαλιανοῦ Κ., Δημητσάνης 22 — Βιτώριος Νικ., Φρύνης 6 Παγκράτι — Βόρσας Σπ., Λυκούργου 15 — Βράκα Εὐθαλία Ι., Ζωγράφου 62, Νέον, στ. 8η — Γεωργαλᾶ Ἄρτεμις, Ρόδου 63, Πλ. Θυμαρακίων Π Γρίσπου Μαρία, Ἠπείρου 28 — Καλδῆς Παν., Πατησίων 167 — Κοσκακιάδης Ν., Κάνιγγος 7 — Κατσογιάννης Π., Ἀμβρ. Φραντζῆ 31, Ν Κόσμος — Κουκκουβίτου - Γεωργιάδου, Μομφερατούάρ. 102, Γκύζη — Κύρκος Αὐγ., Ἁγ. Κωνσταντίνου 37 — Μελᾶ Μπογιατζίδου Β., Χαλκίδος 4, τ. Πατ. — Παπαδάκη Ε., Σκουφᾶ 52 καὶ Σίνα — Παπαδάκη Ι., Μιχ. Βόδα 102, Ἁγ. Παντελεήμων — Παπαγιάννης Ν., Κύπρου 10, Γέφ. Βύρωνος — Πλατῆς Εὐάγγ., Μεσογείων 30, τέρμα Ἀμπ., — Τζαβέλα - Ραβανῆ Π., Πειραιῶς 52 — Ράπτη Ἐλευθερία, Κερκύρας 31 — Καράμπελα Ἰσ., ὁδ. Ἀχαρνῶν 140 — Μπέλιας Βασίλειος, Μενάνδρου 79 καὶ Βερανζέρου 53 — Χαϊδόπουλος Νικ., Ἑρμοῦ 2 — Χαντζόπουλος Γεώργιος, Δουκ. Πλακεντίας & Λαρίσης.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ἀναστασοπούλου Ὄλγα, πλατ. Εὐγενείας — Δραγώνα - Πομποδάκη Εἰρ. Τζουμαγιᾶς 47 — Κολοκυθᾶς Γεώργιος, Σωτῆρος 1 — Μπουρατῖνος Βασ. Τσαλδάρη 125 — Παπαμιχαὴλ Αἰκατ. Β. Κων)νου 35 — Στρατῆς Βασίλειος, Παλαμηδίου 68.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Διανυκτ.: Γκίκου - Καστρινάκη Αἰκατ. Κεφαλληνίας 16 — Εὐφραιμίδης Γεώργιος, Κανελλοπούλου - Ἁγ. Παντελεήμονος — Λώλη - Σουμάκη Αἰκατ. Βουρνόβα 3 — Μαρκοπούλου Κληρ. Γ. Κονδύλη 47 — Οἰκονόμου Ἀντώνιος 11 Μεραρχίας 17 — Πετρίδου Κληρ. Χατζηκυριακοῦ 60 — Παντελίδου Χρυσούλα, Βασ. Σοφίας 114.

ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

Διημερ.: Χάνδακας Μιχαήλ, Χαροκόπου 79 — Σταθουλοπούλου Μαρίκα Λυκούργου 146 α.

Διανυκτ.: Τσιριδάκος Λεωνίδας, Συντ)ρχου Κων. Δαβάκη 61 — Ἰωάν. Μεταξᾶ.

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Διημερ.: Καραγιάννη Μαρία, Παν. Τσαλδάρη 47 — Παντελίδου Μαριάνθη Ἁγ. Μαρίνης 83.

Διανυκτ.: Διαμαντοπούλου Σταματία Ἁγ. Τριάδος 134.

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΓΕΝΙΚΩΣ: Ρυθμιστικὸν Κέντρον Διαλογῆς Ἀσθενῶν (εἰς Γενικὸν Κρατικὸν Ἀθηνῶν).

ΕΙΔΙΚΩΣ: Μαιευτικά: Ἀλεξάνδρα, Ἀρεταίειον. Παιδιατρικά: Ἁγία Σοφία Ἀγλαΐας Κυριακοῦ καὶ «ΠΙΚΠΑ» Πεντέλης.

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΓΕΝΙΚΩΣ: Τζάνειον.

ΕΙΔΙΚΩΣ: Χειρουργ.: Παναγία ἡ Ὁδηγήτρια Αἰτωλικοῦ 55. Παθολογ.: Θεοτόκος Εὐριπίδου 66. Παθολογ.: Γεν. Κλιν. Πειραιῶς (Γ. Κατσαφάδου) Β. Κων)νου 65. Γυναικολογ.: Τίμιος Σταυρὸς Β. Σοφίας 78. Οὐρολογ.: Γεωργίου Γιάγκου Κολοκοτρώνη 154. ΩΡΛ: Ἅγιος Γεώργιος (Κανακίδη) Β. Γεωργίου 42 (Κερατσίνι) Ὀφθαλμολογ.: Ἅγιος Σπυρίδων Μπουμπουλίνας 10. Ὀρθοπεδ.: Παναγία ἡ Ὁδηγήτρια Αἰτωλικοῦ 55. Καρδιολογ.: Γεν. Κλιν. Χαραλ. Ζηλάκου Πραξιτέλους 148. Παιδιατρ.: Δαβάκη Λεωφ. Συγγροῦ καὶ Σκρᾶ 290.

Τί θά δῆτε στή μεγάλη ὀθόνη

ΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

Α' ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΕΛΛΩ (Πατησίων) Ἡ μαύρη ἀράχνη Α
ΑΙΓΛΗ (Ζάππειον) Ταξιδιώτης τῆς βροχῆς Α
Α·Ι·ΝΤΑ (Ἐρ. Σταυρὸς) Δύο εὔθυμοι γλεντζέδες Κ
ΑΛΜΑ (Πιπίνου) Κληρονόμος Α
ΑΝΕΣΙΣ (τ. Ἀμπελ.) Μιὰ παράξενη ἱστορία ἔρωτος
ΑΝΤΖΕΛΑ (Πατησίων) Παγίδα τῶν λύκων.
ΑΤΛΑΝΤΙΣ (ὁδ. Βουλιαγμένης) Ἀδέσποτα σκυλιὰ Α
ΑΧΙΛΛΕΥΣ (Κνωσοῦ - Φιλαδελφέως) Λόρδοι, λόρδα καὶ φιλότιμο.
ΒΟΞ (Ἐξάρχεια) Συμμορία χρυσῆς χήνας Α
ΓΡΑΝΑΔΑ (τ. Ἱπποκρ.) Ἡ μεγάλη διάρρηξις Α
ΓΩΓΩ (Ἀχαρνῶν) Ματωμένος γάμος Α
ΕΚΡΑΝ (τ. Ζωοδ. Πηγῆς) Κόκκινη ἔρημος.
ΕΛΕΝΑ (Ἀντιφίλου Ἰλίσια) Μεγάλος δραπέτης Α
ΕΛΛΗΝΙΣ (τ. Ἀμπελ.) Μεγάλο σαφάρι
ΗΛΕΚΤΡΑ (Πατησίων, Ἅγ. Λουκᾶς) Ἰωάννης ὁ Βίαιος
ΙΛΙΟΝ (Τροίας - Πατησίων) Στάχτες καὶ διαμάντια
ΙΜΠΕΡΙΑΛ (ὁδ. Βουλιαγμ.) Ὁ ἄνθρωπος τοῦ μεσονυκτίου Α
ΙΝΤΕΑΛ (Πανεπιστ.) Ὁ ἐκδικητὴς τοῦ καράτε Α
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ (Μ. Κοτοπούλη) Κύκλος ἁμαρτίας Α
ΚΥΨΕΛΑΚΙ (ὁδ. Ζακύνθου) Μονομαχία στὴν παγωμένη κοιλάδα
ΛΗΤΩ (Παγκράτι) Μικρὸς κολυμβητὴς Α
ΜΥΡΤΩ (Λεωφ. Συγγροῦ) Τὸ μοῦτρο Α
ΝΑΝΑ (ὁδ. Βουλιαγμ.) Τὰ καλύτερά μας χρόνια Α
ΝΕΑΠΟΛΙΣ (Ἀσκληπίου): Ἡ κυρία θέλει ἔρωτα Α
ΝΕΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ (τ. Μαυρομιχάλη) Ἐξπρὲς φὸν Ράιαν Κ
ΝΟΡΑ (Μιχ. Βόδα) Ἡ κυρία τραγουδᾶ τὰ μπλοὺζ Α
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλιαγμ.) Ζοῦσε τὴν ζωή της Α
ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΝ Τὸ κόλπο Α
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκράτι) Ὁ Λουὶ Ντὲ Φυνὲς κατεψυγμένος Κ
ΠΙΓΚΑΛ (ὁδ.γ Τενέδου) Μίστερ Τῆ ὁ τυχοδιώκτης τῆς Νέας Ὑόρκης Α
ΡΕΞ (Πανεπιστ.) Μαῦρος κύκλος Α
ΡΙΒΙΕΡΑ (Ἐξάρχεια) Ἄγριες μαργαρίτες Α
ΡΟΔΟΝ (ὁδ. Μάρνη) Ἀντίο φίλε Α
ΤΡΙΑΝΟΝ (Πατησίων - Ἀγγελοπ.) 40 καράτια Α
ΤΡΟΠΙΚΑΛ (Καλλιθέα) Χάρτινο φεγγάρι Α
ΦΙΛΙΠ (Λευκωσίας - Κύπρου) Λουὶ Ντὲ Φυνὲς κατεψυγμένος Κ
ΦΛΕΡΥ (Καλλιθέα) Συμμορία Σικελῶν Α
ΦΛΩΡΑ (τ. Μαυρομιχάλη) Ὁρκίστηκα ἐκδίκησι Α

Β' ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Α-Β (Κλωναρίδου) Ὁ κληρονόμος Α
ΑΒΑΝΑ (Ὑμηττὸς) Πῶς θὰ κάνης τὸν πόλεμο μίστερ Σάννον Κ
ΑΒΕΡΩΦ (Λάμπρου Κατσώνη) Ἕνα κορίτσι στὸ πιάτο μου Α
ΑΔΩΝΙΣ (Ζωγράφου) Μεγάλη συνωμοσία Α
ΑΙΓΛΗ (Ὑμηττὸς) Ἡ πρωτόβγαλτη Α
Α·Ι·ΤΤΕΛ (Γουδὶ) Σουηδικὴ ἁμαρτία Α
ΑΘΗΝΑΙ (Λένορμαν - Ἄργους) Τί ἔκανες στὸν πόλεμο Θανάση Κ
ΑΚΡΟΝ (Βουλιαγμ.) καὶ οἱ 12 ἦσαν καθάρματα Α
ΑΛΑΜΠΡΑ (Ἐρ. Σταυρ.) Καυτὴ Πέτρα Α
ΑΛΒΑ (Ἄνω Κυψέλη) Ἀγάπη μου παλιόγρια Κ
ΑΛΕΚΑ (Ζωγρ.) Ἕνας τρελλὸς τρελλὸς πειρατὴς Κ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Παπάγου) Ἀπόρρητος φάκελλος Κουῆλλερ Α
ΑΛΙΚΗ (Ἄνω Ἰλίσια) Ἀόρατη συμμορία Κ
ΑΛΙΝΤΑ (τ. Ν. Κόσμος) Μεγάλη διάρρηξις Α
ΑΛΚΑΖΑΡ (Στ. Λαρ.) Ἀτέλειωτες ἡμέρες τῆς ἐκδικήσεως Α
ΑΛΚΥΩΝ (Ἀχαρνῶν) Ἀσύλληπτες διακοπὲς Κ
ΑΛΦΑ (Κολιάτσου) Μπόννι καὶ Κλάιντ Α
ΑΛΣΟΣ (Παγκρ.) Τρελλοὶ ὀλυμπιονῖκαι Κ
ΑΜΑΛΙΑ (Κολιάτσου) Ν. Ὑόρκη 2.022 μ.μ. Α
ΑΜΙΚΑ (Ἁγ. Δημ. Ἀμπελ.) Ζητεῖται ἐπειγόντως γαμπρὸς Κ
ΑΜΙΚΟ (Ἀχαρνῶν) 7 φορὲς τρελλὸς Α
ΑΜΟΡΕ (Σεπόλια) Καρᾶτε στὴν χώρα τοῦ Φοῦ Μαντσοῦ Α
ΑΜΠΑΣΣΑΝΤΟΡ (Κυψέλη) Ἰντερπὸλ σὲ συναγ ρμὸ Α
ΑΜΥΝΤΑΣ (Ὑμηττὸς) Καμόρρα Α
ΑΝΝΑ (Ὁδὸς Βουλιαγμ.) Κατάχρησις ἐξουσίας Α
ΑΝΑΣΤΑΛΙΑ (Ν. Σμύρνη) Τί εἶδε τὸ πονηρὸ μάτι Α
ΑΝΤΑΜΣ (Αἰγάλεω) Ν. Ὑόρκη ὥρα μίσους Α
ΑΝΤΙΝΕΑ (Λιοσίων) Σκάνδαλα στὸ παρθεναγωγεῖο Α
ΑΝΟΙΞΙΣ (Ζωγράφου) Πρώτη ἀγάπη Κ
ΑΡΙΑΔΝΗ (Τ. Βοτανικὸς) Βοήθεια ὁ Βέγγος, ὁ τρόμος τοῦ καράτε
ΑΡΙΩΝ (Ὁδὸς Ἀθηνᾶς) Δύο ἔργα
ΑΡΙΚΑ (Ν. Σμύρνη) Κληρονόμος
ΑΡΚΑΔΙΑ (Ν. Ἑλβετία) Κατσαριδάκι ἀγάπη μου Κ
ΑΡΜΟΝΙΑ (Λένορμαν) 7 φορὲς τὴν ἡμέρα Α
ΑΡΠΑ (Λ. Ἀλεξάνδρας ΙΚΑ) Τὸ ὄνομά μου εἶναι ὁ κανένας Α
ΑΡΤΕΜΙΣ (Παπάγου) Μαγεμένη Βασιλοπούλα Κ
ΑΡΧΩΝ (Ἑλληνορώσων) Ταξίδι πέρα ἀπὸ τὸν ἥλιο Κ
ΑΣΤΗΡ (Μπραχάμι) Ὁ τίγρης τοῦ καράτε Α
ΑΣΤΡΟΝ (Αἰγάλεω) Α)7 ἀπόσπασμα εἰδικῆς δράσεως Α
ΑΣΤΡΟΝ (Μπουρνάζι) Κεραυνὸς τοῦ καράτε καὶ ἡ κίτρινη συμμορία Α
ΑΤΛΑΝΤΙΣ (Ὁδὸς Βουλιαγμ.) Ἀδέσποτα σκυλιὰ Α
ΑΤΤΙΚΗ (Στάσ. Λυσσιατρεῖον) ΣΙΝΕ ΤΕΧΝΗΣ Μάξιμ Γκόργκυ σὲ ξένα χέρια Κ
ΑΤΤΙΚΟΝ (Κυψέλη) Τρελλοὶ Ὀλυμπιονῖκαι Κ
ΑΥΡΑ (Ν. Ἑλβετία) Θέατρον.
ΑΦΡΟΔΙΤΗ (Καμπᾶ) Ὄμορφα κορίτσια στὴ γραμμὴ Α
ΑΦΡΟΔΙΤΗ (Ν. Ἰωνία) Θηλυκὸς σατανᾶς τοῦ ἔρωτα Α
ΒΕΝΟΣ (Ἁγ. Ἐλ. Ἀχαρνῶν) Κανένας οἶκτος γιὰ τοὺς δολοφόνους
ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Σταθ. Λαρίσης) Μιὰ τρελλή, τρελλὴ καταδίωξις Κ
ΒΙΟΛΕΤΕΡΑ (Λένορμαν) Τελευταῖο ταγκὸ στὴ Ρώμη Α
ΓΑΡΔΕΝΙΑ (Ὁδὸς Βουλιαγμ.) Ἡ κούκλα μὲ τὰ κόκκινα μαλλιὰ Α
ΓΙΑΝΚΑ (Ἅγ. Ἐλευθ. Ἀχαρνῶν) Παριζιάνα Κ
ΔΑΦΝΗ (Τ. Ἄνω Δάφνη) Σ' αὐτὴ τὴν πόλι ὑπάρχουν καθάρματα Α
ΔΕΛΦΟΙ (Ἀχαρνῶν — Ἠπείρου) 7 φορὲς τὴν ἡμέρα Α.
ΔΗΜΗΤΡΑ (Γκύζη) 3 τρελλοὶ γιὰ δέσιμο Κ
ΔΙΑΝΑ (Πλ. Ἀττικῆς) Μεγάλο ἔγκλημα Α
ΔΙΟΝΥΣΙΑ (Κκύζη) Ταξιτζοῦ Κ
ΔΙΟΝΥΣΙΑ (Συγγροῦ 288) Πονηριὲς τῆς Μαλίτσια Α
ΕΛΕΝΑ (Ἁγ. Μελετίου 6 — Κυψέλη) Ἐρωτευμένες γυναῖκες Α
ΕΛΙΤ (Καμπᾶ) Πάνθηρες τοῦ καράτε Α
ΕΛΣΗ (Ν. Σμύρνη) Κοντὰ στὸν κόκκινο ἥλιο Κ
ΕΡΕΧΘΕΙΟΝ (Βεΐκου) Ἕνα τρελλὸ τρελλὸ ἐξπρὲς Κ
ΕΡΜΗΣ (Δάφνη) Μπανάνες Α
ΗΡΑΙΟΝ (Αἰγάλεω) Κάποιος πίσω ἀπ' τὴν πόρτα Α
ΘΑΛΕΙΑ (Ἁγ. Ἰωάν. Ὁδὸς Βουλιαγμ.) Σκοτώνουν τ' ἄλογα ὅταν γεράσουν Α
ΘΗΣΕΙΟΝ Κὶνγκ Κὸγκ ἐναντίον Κοντζίλα Κ
ΚΑΜΕΛΙΑ (Τ. Πατησίων) Ἀπιστία μὲ ἀξιοπρέπεια Α
ΚΑΝΑΡΙΑ (Ἡλιούπολ.) Μεγάλη μονομαχία Α
ΚΑΠΙΤΟΛ (Ν. Ἑλβετία) Βρώμικο κόλπο ἐπιθεωρητοῦ Μὰκ Κιοῦ Α
ΚΑΡΜΕΝ (Ἑλληνορώσων) Σφυρὶ Α
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ (Θερμοπ.) Ὁ ἄνθρωπος ἀπ' τὸ Κίεβο Α
ΛΑΟΥΡΑ (Ν. Παγκράτι) Ρὸζ Λαγωνικὸ Κ
ΛΕΝΟΡΜΑΝ Τζαίημς Μπόντ ζεῖς μονάχα δυὸ φορὲς Α
ΛΙΛΑ (Νάξου 115 — Ἅγ. Λουκᾶς) ΣΙΝΕ ΤΕΧΝΗΣ Χονδρὸς Λιγνὸς δύο μπουρλοτιέρηδες Κ
ΛΙΝΤΟ (Πατησίων) Δυὸ λησταὶ Α
ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ (Κυψέλη) Ἦταν σκληρὸς καὶ τὸν λέγαν Τρινίτα Κ
ΛΟΥΛΑ (Μπραχάμι) Μπλόφα Α
ΜΙΤΣΙ (Βεΐκου) Κομπίνα ἐν δράσει Κ
ΜΟΝΑ ΛΙΖΑ (Ἁγ. Νικολ. Ἀχαρνῶν) Ἡ ὥρα τοῦ τσακαλιοῦ Α
ΜΟΝ ΡΕΠΟ (Ἅγ. Νικόλ. Ἀχαρνῶν) Στὸν ἴλιγγο τῆς ἀκολασίας Α
ΜΥΚΟΝΟΣ (Ἀχαρνῶν) Ἀμέρικα 1971 Α
ΝΑΝΙΤΑ (Κυψέλη) Κίτρινος πράκτωρ τοῦ Χὸγκ Κὸγκ Α
ΝΑΣΙΟΝΑΛ (Ὄπισθεν Ἁγ. Σώστη) Σῶστε τὸν τίγρη Α
ΝΙΟΒΗ (Ζωγράφου) Σατανικὸ παιγνίδι ἐπιθεωρητοῦ Κλὶφτ Α
ΝΤΑΛΙΑ (Αἰγάλεω) Διεφθαρμένη κυρία Μίλλερ Α
ΟΑΣΙΣ (Ν. Κόσμος) Ταρζὰν σὲ θανάσιμη παγίδα Κ
ΟΑΣΙΣ (Παγκράτι) Φυλακισμένη Α
ΟΛΓΑ (Ἁγ. Μελετίου) Ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἔτρεχε πολὺ Κ
ΟΠΤΑΣΙΑ (Ψαρῶν) Ὁ δασκαλάκος ἦταν λεβεντιὰ Κ
ΟΡΦΕΟ (Ἀλκιβ.) Δὸν Κιχώτης Κ
ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ (Καλλιθέα) Ὁ Σάφτ χτυπᾶ στὴν Ἀφρικὴ Α
ΡΕΑ (Ν. Παγκρ.) Τὰ καλύτερά μας χρόνια Κ
ΡΙΝΤΑ (Ἀχαρνῶν) Ὑπόθεσις δολοφονίας Α
ΡΙΡΙΚΑ (Βουλιαγμ 117 — Βασ. Γεωργ.) Ἡ γυναίκα μου τρελλάθηκε Κ
ΣΙΝΕ ΜΟΝΤ (Κολιάτσου) Μονομαχία στὸ Ἔλ Πάσο Α
ΣΙΝΕ ΠΑΤΗΣΙΑ (Τ. Πατησίων) Ἐπαγγελματίες τυχοδιῶκτες Α
ΣΠΑΝΔΑΓΟΥ (Ν. Φιλαδέλφ.) Ἀλληλούϊα ἐναντίον Τρίνιτα Κ
ΣΠΟΡΤΙΓΚ (Ν. Σμύρνη) Γκάγκστερ Στόρυ Α
ΦΙΛΙΠ (Ν. Σμύρνη) Ἀλφρέντο, Ἀλφρέντο Α
ΦΛΕΡΥ (Παπαδιαμ. Στάσ. Ἀλεξ.) Ἡ περιπέτεια εἶναι περιπέτεια Α

ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΟΙ

ΑΓΑΠΗ (Τ. Ἄνω Πατήσια) Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ ἀδιάβροχο Α
ΑΔΕΛΑ·Ι·Σ (Ἀμφιθέα) Ἀστερὶξ ἐναντίον βαρβάρων Κ
ΑΘΗΝΑ (Πανιώνιος) Ἕνας χίππυς μὲ τσαρούχια Κ
ΑΙΟΛΙΑ (Καισαριανή) Λαίδη Φραγκεστάϊν Α
ΑΚΡΟΝ (Λένορμαν) Ἡ ἀγάπη μας
ΑΒΑ (Καλλιθέα) Ὁ αἰσιόδοξος Κ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ (Λόφος Ἀξ)κῶν) Τὰ 5 πρόσωπα τῆς βίας Α
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Γαλάτσι) 7 ὑπεράνθρωποι τοῦ καρᾶτε Α
ΑΜΑΖΩΝ (Στάσ. Καραγιάννη) Μεγάλη νύχτα συνωμοτῶν Α
ΑΝΕΜΩΝΗ (Περιστέρι) Κίτρινος πράκτωρ τοῦ Χὸγκ Κὸγκ Α
ΑΝΕΣΙΣ (Γαλάτσι) Βαρκάρης τοῦ Βόλγα Α
ΑΝΝΑ ΝΤΟΡ (Γλυφάδα) Μεγάλο ἀνθρωπάκι Α
ΑΝΝΑ (Ἠλ. Στθ. Καλλιθέας) Δὲν ὑπάρχει καπνὸς χωρὶς φωτιὰ Α
ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ (Αἰγάλεω) Βότσαλα τῆς ἄμμου Κ
ΑΡΗΣ (Λόφος Ἀξ)κῶν) Βίκινγκς
ΑΡΙΩΝ (Μπραχάμι) Νέον ἔργον
ΑΣΣΟΣ (Ἄνω Πετράλωνα) Ὁ ἄνθρωπος τοῦ μεσονυκτίου Α
ΑΣΤΡΑ (Περιστέρι) Οἱ ἥρωες πολεμοῦν γιὰ τοὺς ἔξυπνους Κ
ΑΤΤΙΚΟΝ (Περιστέρι) Ἕνας ἄφραγκος Ὠνάσης Κ
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ (Καλαμάκι) Πονηριὲς τῆς Μαλίτσια Α
ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ (Αἰγάλεω) Νέον ἔργον
ΓΑΛΑΞΙΑΣ (Ν. Ἰωνία) Καρᾶτε στὸ ἐξπρὲς τοῦ θανάτου Α
ΖΑ·Ι·ΡΑ (Γαλάτσι) Ἐρωτιάρης τοῦ γλυκοῦ νεροῦ Κ
ΖΑΝ ΜΑΡΙ (Π. Φάληρον) Σ.Ο.Σ. πεντάγωνον καλεῖ Μόσχα Κ
ΖΕΦΥΡΟΣ (Ἄνω Πετράλωνα) Μαλίτσια Α
ΗΒΗ (Ὁδὸς Σαρρῆ 27) Ἀγάπη μου οὐὰ οὐὰ Κ
ΗΡΑ (Μπραχάμι) Ὁ μάγκας μὲ τὸ τρίκυκλο Κ
ΘΗΣΕΥΣ (Κ. Πετράλωνα) Γκούφυ ὁ Ὀλυμπιονίκης Κ
ΙΩΑΝΝΑ (Αἰγάλεω) Κίτρινος πράκτωρ ἐναντίον τῆς μαφίας Α
ΚΑΤΙΑ (Ἅγ. Νικόλ. Ε.Η.Σ.) Ὁ ἄγνωστος ἐκείνης τῆς νύχτας Κ
ΚΥΠΡΟΣ (Περιστέρι) Μεγάλος ἐπαναστάτης Κ
ΛΑ·Ι·Σ (Μ. Ἀλεξάνδρου) Ζητεῖται ἐπιγόντως γαμπρὸς Κ
ΛΙΖΕΤΤΑ (Ἅγ. Φανούριος) Ματωμένες γροθιὲς τοῦ καρᾶτε Α
ΛΙΤΣΙ (Περιστέρι) Μαλίτσια Α
ΜΑΡΙΝΑ (Σφαγεῖα) Νέον ἔργον.
ΜΑΣΚΩΤ (Σφαγεῖα) Τρομερὴ ἐκδίκησις τοῦ Ταρζὰν Κ

ΠΕΙΡΑΙΩΣ Β' ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΝΕΣΙΣ (Εὐαγγελιστρ.) Ἀστραπὲς τοῦ καρᾶτε Α
ΑΡΜΟΝΙΑ (Καλλιπ.) Τελευταῖος ἀπ' τοὺς ἥρωες Α
ΓΚΛΟΡΙΑ (Καμίνια) Μίστερ Μπόλ τὸ ἄνθρωπος κεραυνὸς Α
ΖΕΑ (Πασαλιμ.) Καταραμένο σκιάχτρο Α

ΑΠΩΛΕΣΘΗ

Τὴν Τρίτην καὶ ὥραν 10ην ἑσπερινὴν πρὸ τοῦ Πολυτεχνείου ντοσιὲ πράσινο περιέχον θέματα Ἀρχαίων Ἑλληνικῶν.

Παρακαλεῖται θερμῶς ὁ εὑρὼν — διὰ τὸν ὁποῖον εἶναι ἄχρηστα — νὰ τηλεφωνήση στὸ 871.621 — 527.615.

ΠΟΛΥΓΡΑΦΟΙ ΜΕΛΑΝΗΣ ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΟΙ ἠλ)τοι Γκέστενερ — ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ὅλων τῶν τύπων. ΚΑΡΤΕΞ διάφορα — ΑΡΙΘΜΟΜΗΧΑΝΑΙ. Ἀλεξ. Σκλήρης, τηλ. 32.19.995 (Η —4847)

F/B «ΑΝΝΑL»

Καθημερινῶς 2 δρομολόγια ἐκ ΡΑΦΗΝΑΣ. 8.00' καὶ 15.00', δι' ΑΝΔΡΟΝ — ΚΑΡΥΣΤΟΝ. Διὰ ΤΗΝΟΝ — ΣΥΡΟΝ, ΤΡΙΤΗ — ΠΕΜΠΤΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ 15.00'. Πληροφορίαι: Εἰσιτήρια — Τηλέφωνα Ἀθηνῶν 626.058 — 632.274 — 622.033 — 620.535 Ραφήνας (0294) 23.561 — 23.736.

Η ΗΜΕΡΑ
ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ Α.Ε.
Διευθ. Σύμβ.: Γ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ

Ἐκδότης—Διευθυντής
ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
(Βαλαωρίτου 7)

Διευθυντὴς Συντάξεως
Δ. ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
(Ἀριστοτέλους 149)

Προϊστάμενος Τυπογραφείου
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Φιλώτα 3 - Ἄνω Πετράλωνα

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΤΗΣΙΑ .... Δραχ. 1.100
ΕΞΑΜΗΝΟΣ ..... » 600

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
(Ἐτησίως)
Ἁπλοῦν Ταχυδρομείον $ 70
Ἀεροπορικῶς:
Εὐρώπη - Βόρ. Ἀφρικὴ $ 100
Η.Π.Α. - Καναδᾶς - Νότιος Ἀφρικὴ ...... $ 200

Γραφεῖον ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ:
Τσιμισκῆ 16. Τηλέφ. 69.666

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΗΡΩΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΙΜ

ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Ἑλληνοκύπριοι στὰ χαρακώματα προετοιμάζονται ν' ἀντιμετωπίσουν τὴν τουρκικὴ εἰσβολή.

ΔΕΞΙΑ: Μοναστήρι βομβαρδισμένο ἀπ' τοὺς εἰσβολεῖς στὴ Λευκωσία. Παρὰ τὰ πυρά, ἡ κυανόλευκος κυματίζει.

«Θὰ τοὺς φᾶμε τοὺς Τούρκους»

«ΘΑ ΤΟΥΣ ΦΑΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ»! Μὲ τὸν τίτλο αὐτὸν τὸ ἀμερικανικὸ περιοδικὸ «Τάϊμ» — ποὺ ἔχει ἀφιερώσει τὸ ἐξώφυλλο τοῦ τελευταίου τεύχους καὶ τὸ κύριο θέμα του στὴν ἑλληνοτουρκικὴ σύγκρουσι στὴν Κύπρο — δημοσιεύει ἀφήγησι δύο ἀνταποκριτῶν του ποὺ παρέστησαν αὐτόπτες μάρτυρες τῆς τουρκικῆς εἰσβολῆς:

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «Λήδρα Πάλας» εἶναι σχεδὸν ἀκριβῶς πάνω στὴν «πράσινη γραμμὴ» ποὺ διασχίζει τὴν Λευκωσία, χωρίζοντας τὸν τουρκικὸ τομέα ἀπὸ τὸν ἑλληνικό. Οἱ πελάτες τοῦ ξενοδοχείου ξύπνησαν τὸ Σάββατο τὸ πρωῒ ἀπὸ τὰ παρατεταμένα πυρά. Λίγα λεπτὰ ἀργότερα ἀκούσαμε τὸν βόμβο ἀεροπλάνων ἀπὸ τὰ βορειοδυτικά. Πάνω μας εἴδαμε ἀμερικανικῆς κατασκευῆς μεταγωγικὰ νὰ ρίχνουν ἀποσπάσματα ἀλεξιπτωτιστῶν τὸ ἕνα μετὰ τὸ ἄλλο.

Τὰ μεταγωγικὰ ἦρθαν σὲ τρία κύματα. Τὸ κάθε κῦμα καλυπτόταν ἀπὸ τρία καταδιωκτικὰ - βομβαρδιστικά. Προτοῦ ἀναχωρήσουν τὰ βομβαρδιστικὰ χυμοῦσαν πρὸς τὸ ἀεροδρόμιο καὶ τὸ ἑλληνικὸ στρατόπεδο κι' ἔρριχναν τὶς βόμβες τους σηκώνοντας τεράστιες φλόγες.

Ἐγερθῆτε

ΣΕ ΛΙΓΟ ὁ ἦχος τῆς μάχης κατέκλυζε τὴν πόλι. Οἱ κάτοικοι τῆς πρωτευούσης κατέφευγαν στὰ κλιμακοστάσια, στὰ ὑπόγεια καὶ σ' ἄλλα ἀσφαλῆ σημεῖα τῶν σπιτιῶν τους. Πολλοὶ κρατοῦσαν φορητὰ τρανζίστορ στ' αὐτιά τους, προσπαθώντας ν' ἀντιληφθοῦν τί συνέβαινε. Τὸ ραδιόφωνο ἀνήγγειλε γενικὴ ἐπιστράτευσι:

«Ἕλληνες!
Ἐγερθῆτε καὶ ἀγωνισθῆτε!
Θὰ πολεμήσουμε τοὺς Τούρκους
μέχρις ἐσχάτων»!

Στὴν λεωφόρο Γρίβα, κεντρικὸ δρόμο τῆς πρωτευούσης, ἡ κυκλοφορία τῶν τροχοφόρων ἦταν ἀσφυκτική. Κόσμος ἔτρεχε ἐδῶ κι' ἐκεῖ σὲ σύγχυσι, προφανῶς σὲ ἀναζήτησι τροφῆς, ἀλλὰ τὰ καταστήματα δὲν εἶχαν ἀνοίξει. Ἑκατοντάδες ἔφεδροι καὶ ἐπιστρατευόμενοι πολίτες συνέρρεαν ἀπὸ διάφορους δρόμους πρὸς ἕνα κέντρο ἐπιστρατεύσεως, σ' ἕνα στάδιο. Ἐκεῖ, μέσα στὸ χάος, καταβάλλονταν προσπάθειες νὰ ὀργανωθοῦν οἱ ἄνδρες καὶ νὰ κατανεμηθοῦν τὰ ὅπλα, ποὺ δὲν ἔφθαναν γιὰ ὅλους, καθὼς καὶ τὰ ἄλλα ἐφόδια. Ὡστόσο ὅλοι σχεδὸν ἦταν σὲ κατάστασι εὐφορίας:

«Θὰ τοὺς φᾶμε
τοὺς Τούρκους»! —

εἶπε ἕνας νεαρός, ποὺ εἶχε μόλις ἐπιστρατευθῆ, φορώντας τὴ χακὶ στολή του, χαμογελαστὸς καὶ κρατώντας ἕνα παλιὸ αὐτόματο. Καθὼς περπατούσαμε στοὺς δρόμους, ἀνάμεσα στοὺς στρατιῶτες, μιὰ μαυροντυμένη γερόντισσα σταυροκοπήθηκε καὶ μᾶς φώναξε:

«Ὁ Ἅη - Γιώργης
μαζί σας»!

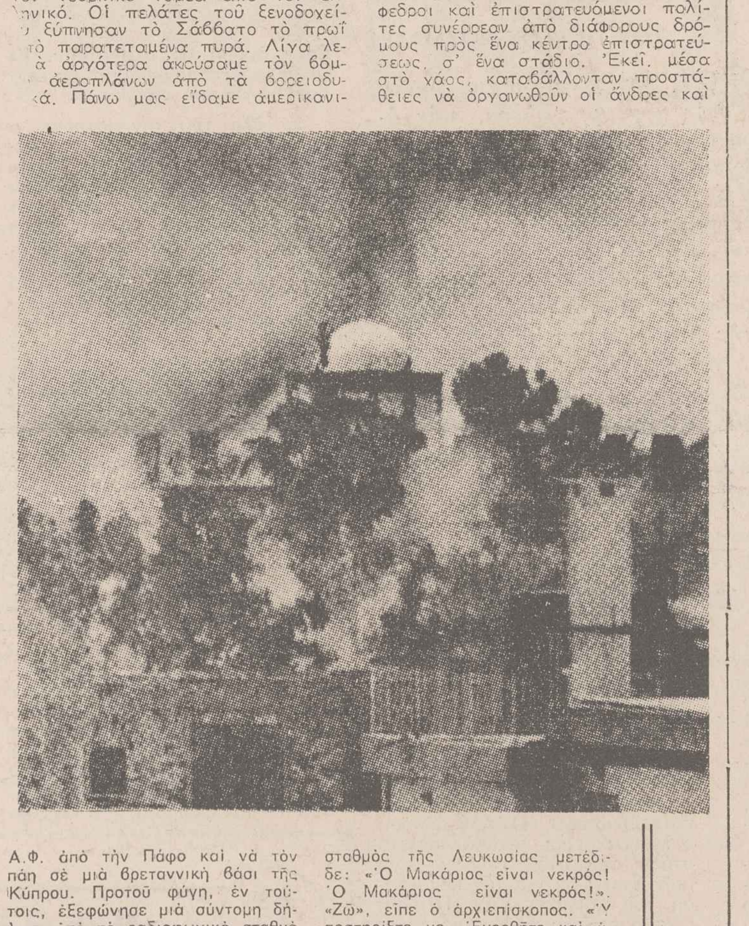
ΠΩΣ διέφυγε ὁ Μακάριος

Η ΕΚΔΟΧΗ τοῦ «Τάϊμ» γιὰ τὸν τρόπο διαφυγῆς τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου, μετὰ τὸ στρατιωτικὸ πραξικόπημα τῆς 15ης Ἰουλίου, ποὺ ὡδήγησε στὴν ἀνατροπή του:

ΟΤΑΝ ἄρχισε ἡ μάχη, ὁ Μακάριος βρισκόταν στὸ προεδρικὸ μέγαρο καὶ ὑποδεχόταν μία ἀποστολὴ Ἑλληνορθοδόξων μαθητῶν τοῦ Καΐρου. Μετὰ τὶς ἐπανειλημμένες βολὲς τῶν τάνκς καὶ τῶν ὅλμων ἐναντίον τοῦ κτιρίου, ὁ ἀρχιεπίσκοπος καὶ τρεῖς σωματοφύλακές τους ἔφυγαν κρυφὰ ἀπὸ μιὰ πίσω πόρτα, διέσχισαν ἕνα κῆπο ὅπου ἀκόμα δὲν εἶχαν ἐμφανισθῆ τάνκς ἢ τεθωρακισμένα καὶ σταμάτησαν ἕνα διερχόμενο αὐτοκίνητο. Μὲ τὸν Πρόεδρο τῆς Κύπρου ξαπλωμένο στὸ δάπεδο, τὸ αὐτοκίνητο κατευθύνθηκε πρὸς τὴν Πάφο, γενέτειρα τοῦ Μακαρίου, ὅπου ὁ πληθυσμός του εἶναι φανατικὰ ἀφοσιωμένος.

Ἀρχικὰ σκόπευε νὰ κρυφθῆ στὰ δάση καὶ στὰ βουνὰ τῆς περιοχῆς τῆς Πάφου ποὺ τὰ εἶχε γνωρίσει ὅταν ἦταν νεαρὸς βοσκός. Ἀλλὰ ἔπειτα, ὅπως εἶπε ἀργότερα, «ἔκρινα ὅτι θὰ ὑπηρετοῦσα καλύτερα τὸν λαό μου ἂν πήγαινα στὸ ἐξωτερικὸ νὰ συγκεντρώσω διεθνῆ ὑποστήριξι».

Μέσω τοῦ Ἰνδοῦ στρατηγοῦ Ντεβὰν Πρὲμ Τσάντ, ἀρχηγοῦ τῶν δυνάμεων τοῦ ΟΗΕ στὴν Κύπρο, ὁ Μακάριος κανόνισε νὰ τὸν πάρῃ ἕνα ἑλικόπτερο τῆς Ρ.Α.Φ. ἀπὸ τὴν Πάφο καὶ νὰ τὸν πάῃ σὲ μιὰ βρεταννικὴ βάσι τῆς Κύπρου. Προτοῦ φύγῃ, ἐν τούτοις, ἐξεφώνησε μιὰ σύντομη δήλωσι ἀπὸ τὸ ραδιοφωνικὸ σταθμὸ τῆς Πάφου ποὺ αὐτοβαπτίσθηκε σὲ «Φωνὴ τῆς Ἐλευθέρας Κύπρου». Ὁ ἰσχυρότερος ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Λευκωσίας μετέδιδε: «Ὁ Μακάριος εἶναι νεκρός! Ὁ Μακάριος εἶναι νεκρός!». «Ζῶ», εἶπε ὁ ἀρχιεπίσκοπος. «Ὑποστηρίξτε με. Ἐγερθῆτε καὶ ἀγωνισθῆτε!». ΑΝΩΤΕΡΩ: Τὸ προεδρικὸ μέγαρο μετὰ τὸν βομβαρδισμό του.



Ο ΜΟΡΟ ΘΑ ΕΧΕΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΣΤΗ ΜΟΣΧΑ

ΜΟΣΧΑ, 25.

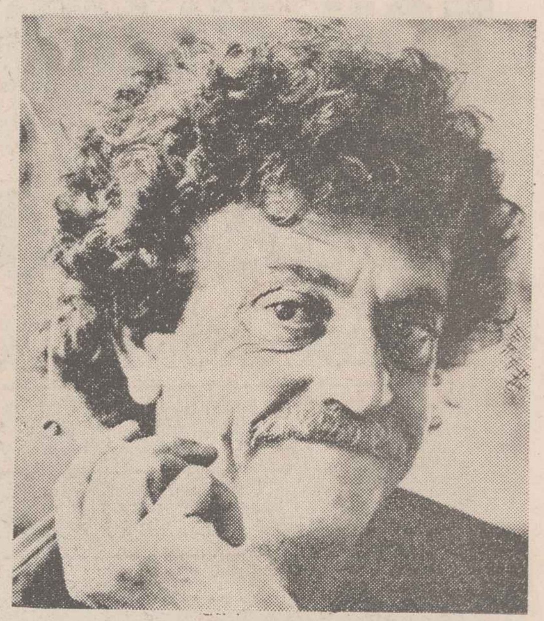
Ὁ Ἰταλὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μόρο ἔφθασε χθὲς στὴν Μόσχα γιὰ ἐπίσημη ἐπίσκεψι πέντε ἡμερῶν, κατὰ τὴν διάρκεια τῶν ὁποίων θὰ ἔχῃ συνομιλίες μὲ τοὺς Ρώσους ἡγέτες ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν καθὼς καὶ ἐπὶ εὐρωπαϊκῶν πολιτικῶν ζητημάτων.

Τὸν κ. Μόρο ὑποδέχθηκε ὁ Ρῶσος συνάδελφός του κ. Γκρομύκο καὶ ἀντιπροσωπεῖες τῶν ἰταλικῶν διπλωματικῶν ὑπηρεσιῶν στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωσι.

Μεταξὺ ἄλλων ὁ κ. Μόρο θὰ ὑπογράψῃ προφανῶς συμφωνία οἰκονομικῆς καὶ τεχνικῆς συνεργασίας διαρκείας δέκα ἐτῶν.

Προβλέπεται ὅτι κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ἐπισκέψεώς του θὰ συναντηθῇ μὲ τὸν κ. Μπρέζνιεφ καὶ τὸν Σοβιετικὸ πρόεδρο Ποντγκόρνυ.

Οἱ νέοι πεινοῦν γιὰ μύθους



«Τὰ λόγια δὲ βλάπτουν» — λέγει ὁ Ἀμερικανὸς συγγραφεὺς Κοὺρτ Βόννεγκατ.

ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ καὶ τοὺς καθηγητὲς συχνὰ τοὺς καταδιώκουν ἢ τοὺς ἀπολύουν στὴ χώρα μου — γιὰ κάτι ποὺ εἶπαν. Οἱ συγγραφεῖς κι' οἱ ποιητὲς ὅμως δὲν ὑφίστανται ἀνάλογες ἐνοχλήσεις. Οὔτε ποὺ τοὺς προσέχει σχεδὸν ἡ Κυβέρνησι ἢ οἱ τοπικὲς αὐτοδιοικήσεις, ὅσο ἀναιδεῖς, βλάσφημοι ἢ προδότες κι' ἂν ἀποδειχθοῦν.

ΑΝ ΠΟΤΕ ΕΛΘΗ ἡ τυραννία στὴ χώρα μου (κι' αὐτὸ μπορεῖ νὰ συμβῆ ὁποτεδήποτε καὶ ὁπουδήποτε ἀπ' ὅσο ξέρω) ὑποθέτω θὰ ἐξακολουθήσω νὰ γράφω, ὅ,τι μοῦ ἀρέσει, χωρὶς νὰ κινδυνεύω, ἀρκεῖ νὰ γράφω πράγματα φανταστικά.

Ξέρω ὅτι σὲ ἀρκετὲς χῶρες τὰ καθεστῶτα φοβοῦνται τοὺς συγγραφεῖς μυθιστορημάτων. Κι' ὅταν λέω μυθιστόρημα, ἐννοῶ τὴ γραπτὴ παρουσίασι τῶν ὅσων συμβαίνουν μέσα στὸ νοῦ ἑνὸς ἀνθρώπου σὲ ἀντίθεσι μὲ τὴν καθημερινὴ εἰδησεογραφία. Τέτοιοι συγγραφεῖς, ὅπως μπορεῖ νὰ μᾶς πῆ ὁ Χάϊνριχ Μπέλ, ἔχουν φυλακιστῆ, κλειστῆ σὲ τρελλοκομεῖα, ἐξοριστῆ καί, κάποτε, σκοτωθῆ —γιατὶ τοποθέτησαν ὡρισμένες λέξεις σ' ὡρισμένη σειρά. Οἱ πολιτικοὶ ποὺ μεταχειρίζονται ἔτσι τοὺς συγγραφεῖς, θἄπρεπε νὰ διδαχθοῦν ἀπὸ τὸ ἀμερικανικὸ πείραμα ὅτι δὲν φέρονται ἁπλῶς σκληρά. Φέρονται κουτά. Τὰ μυθιστορήματα εἶναι ἀβλαβῆ. Ἀέρας κοπανιστός.

Τὸ ἔχει ἀποδείξει ὁ πόλεμος τοῦ Βιετνάμ. Οὐσιαστικά, ὅλοι σχεδὸν οἱ Ἀμερικανοὶ συγγραφεῖς εἶχαν ἀντιταχθῆ στὴ συμμετοχή μας σ' αὐτὸν τὸν ἐμφύλιο πόλεμο. Σηκώσαμε τὸν κόσμο στὸ πόδι ἐπὶ χρόνια γιὰ τὸν πόλεμο —μὲ μυθιστορήματα, ποιήματα, θεατρικὰ ἔργα, διηγήματα. Βομβαρδίσαμε τὴν ἐνδοτικὴ κοινωνία μας μὲ τὸ ἀντίστοιχο μιᾶς ὑδρογονικῆς βόμβας στὴ λογοτεχνία.

Ἡ ἰσχὺς τῆς βόμβας

ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΨΩ τώρα τὴν ἰσχὺ μιᾶς τέτοιας βόμβας. Ἔχει τὴν ἐκρηκτικὴ δύναμι μιᾶς πολὺ μεγάλης μπανανότουρτας —μιᾶς τούρτας διαμέτρου δύο μέτρων, πάχους εἴκοσι ἑκατοστῶν, ποὺ ρίπτεται ἀπὸ ὕψους δέκα καὶ πλέον μέτρων.

Πιστεύω ὅτι θἄπρεπε νὰ ἐμπιστευθοῦμε τὸ φοβερὸ αὐτὸ ὅπλο στὰ Ἡνωμένα Ἔθνη, ἢ σὲ καμμιὰ ἄλλη διεθνῆ εἰρηνευτικὴ ὀργάνωσι, ὅπως ἡ ΣΙΑ.

Τί μποροῦν νὰ διδαχθοῦν ἀπὸ τὸ ἄρθρο μου οἱ διάφοροι τύραννοι, μεγάλοι καὶ μικροί; Ὅτι οἱ συγγραφεῖς εἶναι ἐντελῶς ἀκίνδυνοι. Μπορεῖ κανεὶς ἄνετα νὰ τοὺς ἐπιτρέψῃ ὅλες τὶς ἐλευθερίες ποὺ ἀπολαμβάνουν τὰ πουλιὰ —νὰ τραγουδοῦν ὅπως θέλουν, νὰ χοροπηδοῦν, νὰ πετᾶνε.

Ὡστόσο, ἂν κι' εἶναι ἀλήθεια ὅτι ἐμεῖς οἱ Ἀμερικανοὶ συγγραφεῖς ἀποτύχαμε νὰ μεταβάλουμε τὴν πορεία τοῦ πολέμου, ἔχουμε λόγο νὰ ὑποπτευόμαστε ὅτι δηλητηριάσαμε τὸ νοῦ χιλιάδων ἢ καὶ ἑκατομμυρίων ἴσως Ἀμερικανῶν νέων. Ἐλπίζουμε τὸ δηλητήριό μας νὰ τοὺς καταστήσῃ παραπάνω ἀπὸ ἄχρηστους σὲ ἄδικους πολέμους.

Θὰ τὸ δοῦμε.

Αὐτοὶ ποὺ δὲν σκέπτονται

ΔΥΣΤΥΧΩΣ, παραμένουν κι' ἑκατομμύρια ἄλλοι Ἀμερικανοὶ ποὺ οὔτε διαβάζουν οὔτε σκέπτονται πολὺ —κι' αὐτοὶ θ' ἀποβοῦν ἐξαιρετικὰ χρήσιμοι σὲ ἄδικους πολέμους. Στενοχωριόμαστε γι' αὐτό. Μὰ κάναμε ὅ,τι μπορούσαμε.

Εἶμαι πεπεισμένος πάντως ὅτι ἀσκοῦμε τρομακτικὴ ἐπιρροή, ἀκόμα κι' ἂν οἱ περισσότεροι ἐθνικοὶ ἡγέτες, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν δικῶν μου, πιθανώτατα οὔτε κἂν μᾶς ἔχουν ἀκουστά. Ἡ ἐπίδρασί μας εἶναι ἀργὴ καὶ ὕπουλη, αἰσθητὴ περισσότερο στοὺς νέους. Οἱ νέοι πεινοῦν γιὰ μύθους ποὺ ἀπηχοῦν τὰ μυστήρια τῆς ἐποχῆς τους.

Ἐμεῖς τοὺς παρέχουμε αὐτοὺς τοὺς μύθους.

Θ' ἀσκήσουμε τὴν ἐπιρροή μας ὅταν αὐτοὶ ποὺ ἄκουσαν τὰ παραμύθια μας ἀποκτήσουν δύναμι. Ὅσοι ἄρχουν σήμερα ζοῦνε σύμφωνα μὲ τοὺς μύθους ποὺ δημιούργησαν γι' αὐτοὺς οἱ συγγραφεῖς τῆς νειότης τους. Εἶναι σαφὲς ὅτι οἱ κυβερνῆτες μας δὲν κάθονται ν' ἀμφισβητήσουν ἐκείνους τοὺς μύθους οὔτε γιὰ μιὰ στιγμή, μὲς στὴ διαδοχὴ τῶν φορτωμένων μὲ φροντίδες ἡμερῶν τους. Ἂς εὐχηθοῦμε πὼς οἱ συγγραφεῖς ἐκεῖνοι μὲ τὴν τόσο μεγάλη σήμερα ἐπιρροή, οἱ συγγραφεῖς ποὺ διέπλασαν τοὺς ἡγέτες μας, ὑπῆρξαν ἀνθρωπισταί.

ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΖΩΗ

Λιγώτερο σέξυ εἶναι οἱ γυμνοὶ

ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ Η ΜΟΔΑ ΤΩΝ ΓΥΜΝΙΣΤΩΝ ΔΙΑΡΚΩΣ ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ

Στὴν ἀκτὴ Τροῦρο τῆς Μασσαχουσσέτης. Μαύρισμα, χωρὶς τὶς ἄσπρες λωρίδες, ποὺ δημιουργοῦν τὰ μαγιό.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Πέμπτη.

Μετὰ τὶς βρεταννικές, τὶς γαλλικές, τὶς ἰταλικὲς ἀκτές, οἱ ἀμερικανικὲς ἀκτὲς γέμισαν ἀπὸ γυμνοὺς κολυμβητές. Στὴν Καλιφόρνια, στὸν Εἰρηνικὸ καὶ στὶς ἀκτὲς τῆς πολιτείας τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ τῆς Μασαχουσέτης στὸν Ἀτλαντικό, οἱ λευκὲς περιοχὲς τοῦ ἄλλοτε καλυμμένου δέρματος ἐκτίθενται τώρα στὸν ἥλιο καὶ σιγὰ σιγὰ μαυρίζουν.

Οἱ παρατηρηταὶ ὑπολογίζουν ὅτι οἱ ἄνδρες γυμνοὶ κολυμβηταὶ ὑπερτεροῦν τῶν γυναικῶν σὲ ἀναλογία τρία πρὸς ἕνα.

Οἱ γνῶμες ἐξακολουθοῦν ὡστόσο νὰ διΐστανται.

«Δὲν ὑπάρχει τίποτα ὡραιότερο ἀπὸ ἕνα ὁμοιόμορφα ἡλιοψημένο σῶμα χωρὶς τὶς λευκὲς ζῶνες τοῦ πολιτισμοῦ ἐνδιαμέσως», πιστεύει ὁ φωτογράφος Πήτερ Σάιμον.

«Ἀφοῦ τὰ ἔχουμε, γιατί νὰ μὴ τὰ δείχνουμε», δήλωσε ἡ χορεύτρια Γιολάντα Ντέηβις, 20 ἐτῶν, φανατικὴ γυμνοκολυμβήτρια.

«Οἱ περισσότερες μορφὲς γυμνισμοῦ εἶναι ἄσχετες πρὸς τὸν ἐρωτισμό», πιστεύει ὁ ψυχίατρος τῆς Βοστώνης Ντέηβιντ Σπῆγκελ». Οἱ ἐπιστήμονες ποὺ ἐπεσκέφθησαν ἀποικίες γυμνιστῶν ἐπανειλημμένα παρετήρησαν πὼς ὅταν γδύνωνται οἱ ἄνθρωποι εἶναι λιγώτερο σέξυ».

Ἀντίθετα, ὁ ὁμοσπονδιακὸς δικαστὴς Βίνσεντ Κατότζιο ἀπὸ τὸ Μπροῦκλιν τῆς Νέας Ὑόρκης:

«Δὲν ξέρω ἀπὸ ποῦ ἀντλοῦν τὴν πεποίθησι ὡρισμένα ἄτομα ὅτι ἔχουν τὸ συνταγματικὸ δικαίωμα νὰ γδύνωνται καὶ νὰ περιφέρωνται μπροστὰ σὲ ἄλλους ἀνθρώπους γυμνοί», ἐδήλωσε τιμωρώντας σὲ φυλάκισι μὲ ἀναστολὴ ἕνα κολυμβητὴ ποὺ συνελήφθη γυμνὸς στὴν περιοχή του.

Μιὰ οἰκογένεια σὲ μιὰ ἰδιωτικὴ ἀκτὴ τοῦ Τροῦρο.

Δὲν διώκονται

Στὶς περισσότερες ἀμερικανικὲς πολιτεῖες ἡ γυμνότης δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ διωχθῆ ποινικά. Γι' αὐτό, τὸ δημοτικὸ συμβούλιο τοῦ Λὸς Ἄντζελες σκέφθηκε νὰ καθιερώσῃ σ' ὡρισμένες παραλίες τῆς περιοχῆς, πλὰζ γιὰ ντυμένους! Ἀντέδρασε ὅμως ἀμέσως ἡ τοπικὴ Ἀμερικανικὴ Ἕνωσι Πολιτικῶν Ἐλευθεριῶν καὶ ἐπέτυχε τὴν προσωρινὴ ἀπαγόρευσι τῶν «πλὰζ γιὰ ντυμένους».

Ὁ ψυχολόγος ὅμως Πὼλ Μπίντριμ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Νοτίου Καλιφορνίας πρότεινε μιὰ ἄλλη λύσι: Στὶς πλὰζ ὅπου ἐπιτρέπεται ὁ γυμνισμὸς νὰ μπαίνῃ ἀπ' ἔξω μιὰ προειδοποιητικὴ ἐπιγραφή: «Προσοχή, κίνδυνος — Πλὰζ γυμνῶν».

πατᾶς ἕνα κουμπί...

κι ἔχεις ὄχι ΕΝΑ, ἀλλὰ ΤΕΣΣΕΡΑ εἰδικὰ προγράμματα γιὰ τὰ χρωματιστὰ ροῦχα μὲ τὸ

ΝΕΟ Candy 2·45

Τὸ νέο πλυντήριο 2.45, καύχημα τῆς CANDY, διαθέτει ὅλες τὶς σύγχρονες τελειοποιήσεις, σὺν τὸ ἐπαναστατικὸ κουμπὶ SPECIAL, διεθνῆ ἀποκλειστικότητα (R) τῆς CANDY. Αὐτὸ σημαίνει πολλά! Δηλαδή: Τὰ συνηθισμένα πλυντήρια ἔχουν ἕνα πρόγραμμα γιὰ τὸ πλύσιμο ρούχων μὲ εὐαίσθητους χρωματισμούς. Καὶ τὸ ἐκτελοῦν σὲ σύντομο, ἀνεπαρκὲς θὰ λέγαμε καὶ βεβιασμένο χρονικὸ διάστημα! Τώρα στὸ CANDY 2.45, πατῶντας τὸ κουμπὶ SPECIAL ἡ θερμοκρασία διατηρεῖται σὲ μειωμένο ἐπίπεδο ἀλλὰ ὁ συνολικὸς χρόνος τοῦ προγράμματος καὶ ἡ μηχανική του δράση ἔχουν τὴν ἴδια δύναμη καὶ διάρκεια μὲ τὰ πιὸ δραστικὰ προγράμματα! Ἔτσι τὰ εὐαίσθητα ροῦχα καθαρίζονται ἀπόλυτα, χωρὶς νὰ φθείρωνται ἢ νὰ ἀλλοιώνωνται.

Πατῶντας τὸ ἴδιο κουμπὶ SPECIAL ἔχουμε: Πρόγραμμα γιὰ πλύσιμο, μὲ μειωμένη θερμοκρασία, γιὰ τὴν ἑβδομαδιαία μπουγάδα. Πρόγραμμα γιὰ πλύσιμο, μὲ μειωμένη θερμοκρασία, γιὰ αὐτόματη ἀρχικὴ ἀφαίρεση τῶν λεκέδων. Πρόγραμμα γιὰ αὐτόματη λεύκανση καὶ προπλύσιμο τῶν εὐαίσθητων ρούχων πρὶν ἀπὸ τὸ κυρίως πλύσιμο. Θέλετε κι ἄλλα;

Προσέξτε: Τὸ CANDY 2.45 ἐπὶ πλέον διαθέτει:

- 23 ὑπεραυτόματα, κύρια καὶ βοηθητικὰ προγράμματα.
- Ὡρολογιακὸ μηχανισμὸ ποὺ ρυθμίζει τὴν διάρκεια τοῦ μουλιάσματος.
- Πατροπαράδοτο σύστημα δυναμικοῦ πλυσίματος γιὰ 5 ἢ 3 κιλὰ ροῦχα.
- Αὐτόματο δείκτη γιὰ τὴν τοποθέτηση τοῦ ἀπορρυπαντικοῦ.
- Αὐτόματο δείκτη γιὰ ὅλες τὶς φάσεις τοῦ πλυσίματος (προπλύσιμο, πλύσιμο, ξέβγαλμα, στύψιμο).
- Πλῆκτρο ἀποκλεισμοῦ ἀδειάσματος τοῦ νεροῦ γιὰ λεπτὰ ὑφάσματα.
- Πρόγραμμα γιὰ λεύκανση τῶν ρούχων πρὶν ἀπὸ τὸ πλύσιμο.
- Πρόγραμμα γιὰ μάλλινα.
- Πρόγραμμα γιὰ λεπτὰ ὑφάσματα.
- Συρταρωτὴ σαπουνοθήκη μὲ 4 χωρίσματα (2 γιὰ προπλύσιμο - πλύσιμο, 1 γιὰ λευκαντικὲς οὐσίες - 2 τρόποι λευκάνσεως - καὶ ἕνα γιὰ εἰδικὲς οὐσίες: λουλάκι, ἄρωμα κ.λ.π.).

(R) Σῆμα εὑρεσιτεχνίας

Αὐτόματος δείκτης τοποθετήσεως τοῦ ἀπορρυπαντικοῦ καὶ αὐτόματος δείκτης γιὰ ὅλες τὶς φάσεις τοῦ πλυσίματος.

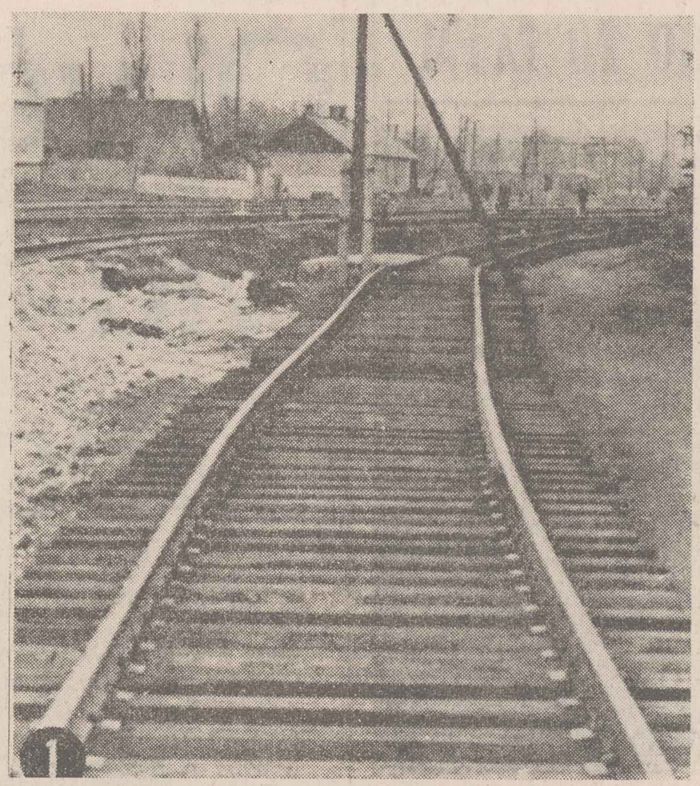
Συρταρωτὴ σαπουνοθήκη μὲ χωρίσματα.

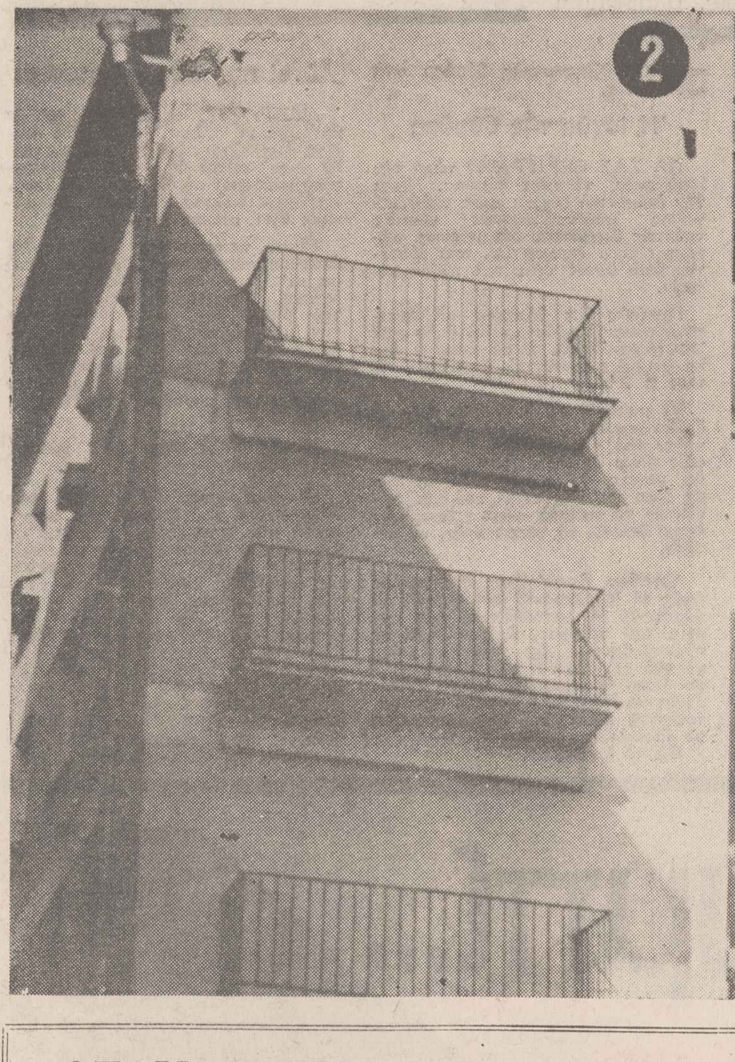
ΡΑΔΙΟΑΘΗΝΑΙ

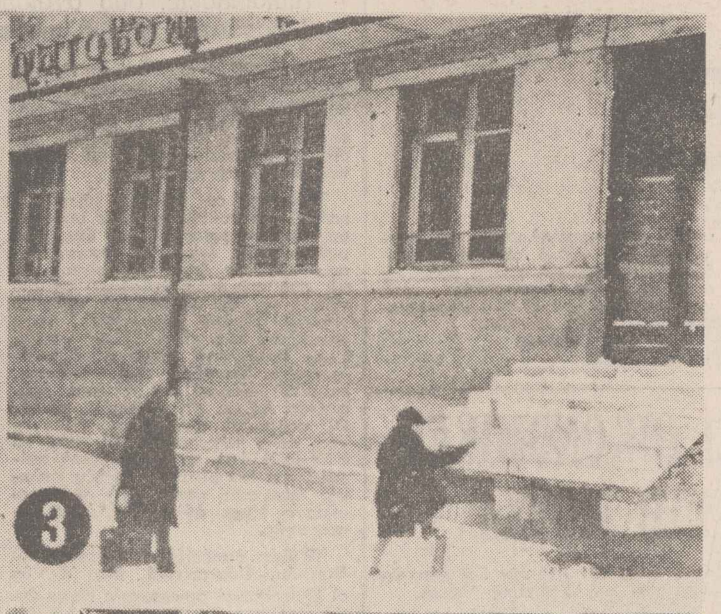
ΑΘΗΝΑΙ: Α' ΣΤΑΔΙΟΥ - ΔΡΑΓΑΤΣΑΝΙΟΥ • Β' ΠΑΝΕΠ/ΜΙΟΥ - ΣΑΝΤΑΡΟΖΑ - Γ' ΠΑΤΗΣΙΩΝ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - Δ' Π. ΡΑΛΛΗ & ΚΗΦΙΣΣΟΥ (ΑΙΓΑΛΕΩ) • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΖΑΚΚΑ 16 • ΠΑΤΡΑΙ: ΠΛ. Β. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 6-10 • ΛΑΡΙΣΑ: ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 33 & ΚΥΠΡΟΥ • ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ: ΛΕΩΦ. 62 ΜΑΡΤΥΡΩΝ 56 • ΚΑΙ ΣΕ 50 ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

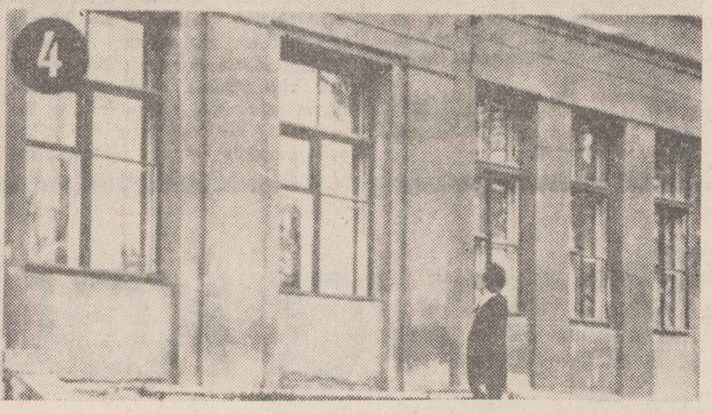
Τὰ θαύματα τοῦ Ρωσικοῦ Παραδείσου

ΜΠΑΛΚΟΝΙΑ ΑΧΡΗΣΤΑ ΣΤΥΛΟΣ ΕΠΑΝΩ ΣΕ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ









ΟΤΑΝ ΛΕΙΠΕΙ Ο ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΚΟΙΝΗ ΛΟΓΙΚΗ

ΒΙΕΝΝΗ, Ἰούλιος ——

ΜΠΑΛΚΟΝΙΑ ΑΧΡΗΣΤΑ, τοποθετημένα σὲ τοίχους χωρὶς πόρτες. Τηλεγραφικὸς στύλος μὲ πλάγια ὑποστήριξι, στημένος ἐπάνω ἀπὸ σιδηροδρομικὴ γραμμή. Μιὰ σκάλα, ποὺ τὸ πρῶτο σκαλοπάτι της εἶναι στημένο τόσο ψηλὰ ὥστε κανένας δὲν μπορεῖ νὰ τὸ ἀνεβῆ. Μιὰ πολυτελὴς κλίμακα ποὺ δὲν χρησιμεύει σὲ τίποτε...

Κι' ὅμως αὐτὰ τὰ παράλογα συμβαίνουν στὸν σοβιετικὸ χῶρο! Σὲ σημεῖο, μάλιστα, ὥστε ἡ «Λιτερατύρνανια Γκαζέτ» τῆς Μόσχας, ποὺ εἶχε ζητήσει ἀπὸ τοὺς ἀναγνῶστες της νὰ τῆς στείλουν ἀσυνήθιστες φωτογραφίες δὲν τόλμησε νὰ τὶς δημοσιεύση. Ἕνας συντάκτης ὅμως τῆς σοβιετικῆς αὐτῆς ἐπιθεωρήσεως, ποὺ πῆρε ἄδεια νὰ μεταναστεύση, τὶς ἔφερε στὴ Βιέννη. Εἶναι οἱ ἀδιάψευστες μαρτυρίες τῶν παραλόγων τοῦ σοβιετικοῦ προγραμματισμοῦ.

Βέβαια δὲν πρέπει νὰ νομίζη κανεὶς ὅτι οἱ Σοβιετικοὶ εἶναι τρελλοί. Σ' ὅλες αὐτὲς τὶς τρέλλες ὑπάρχει μία λογικὴ ἐξήγησις. Ὅλα αὐτὰ συμβαίνουν ἀπὸ ἔλλειψι συντονισμοῦ καὶ ἀπὸ σχολαστικὴ ἐμμονὴ στὸ γράμμα τοῦ προγραμματισμοῦ.

1 Δὲν περνᾶ τραῖνο ἀπὸ τὴ γραμμή. Ἡ γραμμὴ ἔχει καταργηθῆ. Ἀλλὰ τὸ Ὑπουργεῖο Ἠλεκτρισμοῦ ἔσπευσε νὰ στήση τοὺς στύλους πρὶν τὸ Ὑπουργεῖο Μεταφορῶν ἀφαιρέση τὴ σιδηροδρομικὴ γραμμή.

2 Τὸ πρόγραμμα προέβλεπε μπαλκόνια. Τὰ προκατασκευασμένα τοιχώματα, ποὺ εἶχαν μπαλκονόπορτες, βρέθηκαν λιγώτερα ἀπὸ ὅσα χρειαζόταν ἡ κατασκευή. Τί νὰ γίνη; Οἱ ὑπεύθυνοι τῆς κατασκευῆς ἔστησαν τὰ μπαλκόνια ἐπάνω σὲ τοίχους χωρὶς πόρτες.

3 Τὸ πρῶτο σκαλοπάτι βρίσκεται σὲ ὕψος 1.20 ἀπὸ τὸ ἔδαφος καὶ ἡ εἴσοδος στὸ μεγάλο αὐτὸ κατάστημα τῆς Μόσχας εἶναι ἀπροσπέλαστη. Αὐτὸ συνέβη γιατὶ τὸ Ὑπουργεῖο Κοινοτικοῦ Ἐμπορίου τελείωσε τὴν οἰκοδόμησι τοῦ καταστήματος πρὶν ἕνα ἀπὸ τὰ ὑπουργεῖα κατασκευῶν ἐκτελέση τὴν ἀνάλογη ἀνακατασκευὴ τοῦ πεζοδρομίου.

4 Τὸ πρόγραμμα προέβλεπε Λέσχη Ψυχαγωγίας. Ἀλλὰ γιὰ νὰ ἀντιμετωπισθῆ ἡ κρίσι τῆς στέγης, ἡ Λέσχη ἄλλαξε προορισμό. Τὸ κτίριο χωρίσθηκε σὲ διαμερίσματα. Ἔτσι οἱ πόρτες τῆς εἰσόδου ἔγιναν παράθυρα, ἀλλὰ ἡ πολυτελὴς κλίμακα ἔμεινε στὴ θέσι της.

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

Ἡ Σέλτικ τὸ γνωρίζει καὶ προσέχει

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ Β' ΓΥΡΟ ΠΕΡΝΑΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥ ΚΑΡΑ·Ι·ΣΚΑΚΗ

ΖΥΡΙΧΗ :

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ προβληματίζει τοὺς Βρεταννοὺς ἐν ὄψει τῶν ἀγώνων του μὲ τὴν Σέλτικ στὴν πρώτη φάσι τοῦ Κυπέλλου τῶν Πρωταθλητριῶν τῆς Εὐρώπης 1975.

Τοῦτο συμπερένεται ἀπὸ τὸ σχόλιο τοῦ ἀθλητικοῦ συνεργάτου τοῦ Ρώϋτερ, ὁ ὁποῖος παρακολούθησε τὴν τελετὴ τῆς κληρώσεως γιὰ τὸν καταρτισμὸν τοῦ προγράμματος τῆς πρώτης φάσεως τῶν τριῶν Κυπέλλων τῆς Εὐρώπης.

Συγκεκριμένα ὁ Βρεταννὸς σχολιαστὴς τονίζει ὅτι ἡ Σέλτικ, ποὺ πραγματοποιεῖ τὴν 9η συνεχῆ ἐμφάνισί της στὸ Κύπελλο τῶν Πρωταθλητριῶν — μοναδικὴ περίπτωσι στὴν ἱστορία του — εἶναι ἕνας ἐπικίνδυνος ἀντίπαλος τῆς Μπαρτσελώνα, ποὺ θεωρεῖται φαβορὶ γιὰ τὴν διεκδίκησι τοῦ ἐπάθλου, θὰ περάση στὸν δεύτερο γῦρο τῆς διοργανώσεως ἐφ' ὅσον στὰ προσεχῆ παιχνίδια της πρὸς τὸν Ὀλυμπιακὸ Πειραιῶς παίξη σωστά, δὲν ἔχη ἀτυχία καὶ γενικὰ ἂν θὰ βρεθῆ σὲ καλὲς ἡμέρες ὅταν θὰ παίξη κατὰ τῶν Ἑλλήνων στὶς 18 Σεπτεμβρίου καὶ στὶς 2 Ὀκτωβρίου.

Στὴν συνέχεια τοῦ σχολίου του ὁ Βρεταννὸς δημοσιογράφος ἀναφέρει ὅτι ἡ Λῆντς θὰ περάση στοὺς 16 πιὸ εὔκολα γιατὶ θὰ παίξη μὲ τὴν Ζυρίχη.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ συνεργάτης τοῦ Ρώϋτερ ὑποστηρίζει ὅτι ἡ Μπαρτσελώνα, ποὺ παίζει στὸ Κύπελλο Πρωταθλητριῶν γιὰ πρώτη φορὰ μετὰ τὸ 1961, ὁπότε εἶχε παίξει στὸν τελικὸ καὶ εἶχε ἡττηθῆ ἀπὸ τὴν Μπενφίκα μὲ 3—2, εἶναι τώρα τὸ πρῶτο φαβορὶ γιατὶ ἔχει στὶς τάξεις της τοὺς Κρόϊφ — Νέεσκενς καὶ τὸν Ρίνους Μίχελς, ποὺ ὡδήγησε ἐφέτος τὴν Ὁλλανδία στὰ τελικὰ τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλλου.

Νο 1 ἐπικίνδυνος ἀντίπαλος τῆς Μπαρτσελώνα εἶναι ἡ Μπάγιερν, ποὺ εἶναι ἡ βάσις τῆς γερμανικῆς ἐθνικῆς ὁμάδος. Ἐπίσης ἐπισημαίνεται καὶ ἡ παρουσία τῆς Φέγενορντ, ποὺ ἦτο πρωταθλήτρια τῆς Εὐρώπης τὸ 1970 καὶ τώρα εἶναι ἡ διάδοχος τοῦ θρυλικοῦ Ἄγιαξ στὸ ὁλλανδικὸ ποδόσφαιρο.

Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΟΣ ΘΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΘΗ ΣΤΗΝ ΠΑΡΝΗΘΑ

Ὁ Προπονητὴς τοῦ Παναθηναϊκοῦ κ. Πούσκας, ἐπιστρέφει ἀπὸ τὴν Ἱσπανία τὴν 29ην τρέχοντος.

Οἱ παῖκτες τοῦ ὁμίλου θὰ συγκεντρωθοῦν τὴν 1ην Αὐγούστου, προκειμένου νὰ ἀποσυρθοῦν στὴν Πάρνηθα γιὰ τὴν προετοιμασία τους ἐπὶ ἓν 20ήμερον.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥΣ

Συνεχίσθησαν καὶ χθὲς στὸ Στάδιο Καραϊσκάκη οἱ προπονήσεις τῶν πρωταθλητῶν στίβου στὰ πλαίσια τῆς προετοιμασίας των γιὰ τοὺς Βαλκανικοὺς ἀγῶνες τῆς Σόφιας.

Τῆς χθεσινῆς προπονήσεως ἔλαβαν μέρος οἱ Καθηνιώτης, Λεμονῆς, Τσιάρας, Βασιλείου, Μουταφτσίδης, Μπαμπανιώτης, Ζαχαρόπουλος, Κοντοσῶρος.

ΝΕΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΡΕΚΟΡ

ΤΟΡΙΝΟ. — Ὁ Ἀμερικανὸς δρομεὺς Μπόλντινγκ κατέρριψε τὸ παγκόσμιο ρεκὸρ τοῦ δρόμου τῶν 440 γυαρδῶν μὲ 48''7.

Μπάγιερν - Μαγδεμβοῦργο στὸν σοῦπερ τελικό

ΖΥΡΙΧΗ.— Ὁ Πρόεδρος τῆς ΟΥΕΦΑ κ. Ἀρτέμιο Φράνκι ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ Μπάγιερν, πρωταθλήτρια Εὐρώπης 1974 καὶ ἡ Μαγδεμβοῦργο, Κυπελλοῦχος Εὐρώπης 1974, θὰ κληθοῦν νὰ παίξουν γιὰ τὸ σοῦπερ Κύπελλο τῆς Εὐρώπης στὶς 18 Σεπτεμβρίου καὶ στὶς 2 Ὀκτωβρίου.

Ἐπίσης ὁ κ. Φράνκι ἀνεκοίνωσε ὅτι ὁ τελικὸς τῶν πρωταθλητριῶν θὰ γίνη τὴν 28ην Μαΐου καὶ τῶν Κυπελλούχων τὴν 14ην τοῦ ἰδίου. Ἐπίσης οἱ τελικοὶ ἀγῶνες τοῦ Κυπέλλου ΟΥΕΦΑ θὰ γίνουν στὶς 7 καὶ 21 Μαΐου.

Ἐξ ἄλλου ἀνεκοινώθη ὅτι οἱ ἀγῶνες τῆς δευτέρας φάσεως τῶν τριῶν Κυπέλλων τῆς Εὐρώπης θὰ διεξαχθοῦν στὶς 23 Ὀκτωβρίου καὶ στὶς 6 Νοεμβρίου, ἐνῶ ὁ τρίτος γῦρος τοῦ Κυπέλλου τῆς ΟΥΕΦΑ θὰ διεξαχθῆ στὶς 27 Νοεμβρίου.

Τέλος, οἱ προημιτελικοὶ ἀγῶνες τῶν τριῶν Κυπέλλων θὰ γίνουν στὶς 5 καὶ 19 Μαΐου καὶ οἱ ἡμιτελικοὶ στὶς 9 καὶ 23 Ἀπριλίου.

ΜΠΟΥΕΝΟΣ Α·Ι·ΡΕΣ.— Ἡ ποδοσφαιρικὴ Ὁμοσπονδία τῆς Ἀργεντινῆς ἀνεκοίνωσε ὅτι οἱ τελικοὶ ἀγῶνες τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλλου 1978 θὰ διεξαχθοῦν στὸ τέλος Αὐγούστου καὶ στὶς ἀρχὲς Σεπτεμβρίου.

ΜΟΣΧΑ. — Ὁ Τότωφ εἶναι ὁ πρῶτος δρομέας ποὺ ἐκέρδισε «χρυσό» μετάλλιο στοὺς ἀγῶνες τοῦ ρωσικοῦ πρωταθλήματος 1974. Ἐκέρδισε τὰ 10 χλμ. μὲ 28.33.3 καὶ ἐπῆρε εἰσιτήριο γιὰ τὴν Ρώμη.

Ἐπίσης ἡ Τσιγιόβα ἐκέρδισε τὴν σφαιροβολία μὲ 21.14 μέτρα.

ΠΑΡΙΣΙ.— Γιὰ τὸ θερινὸ Κύπελλον Εὐρώπης ἡ Λέγκια συνέτριψε τὴν Βέϊλε μὲ 4—0. Ἡ Ἀμβοῦργο ἐκέρδισε τὴν Ξάμαξ μὲ 5—2 καὶ ἡ Νορκέπιγκ ἡττήθη ἀπὸ τὴν Ὀστράβα μὲ 3—1.

ΖΥΡΙΧΗ.— Γιὰ τὸ Κύπελλον τῶν Ἄλπεων ἡ Μπάλ κατέβαλε τὴν Λυὺν μὲ 3—1 καὶ ἡ Νὶμ ἀνεδείχθη ἰσόπαλος τῆς Λωζάννης μὲ 3—3.

Ο ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ

Ὁ πρωταθλητὴς ἱστιοπλοΐας Χατζηπαυλῆς ἀναχωρεῖ τὴν 1)8)74 στὸ Σὰν Μάριτς τῆς Καλιφορνίας, προκειμένου νὰ μετάσχη τοῦ παγκοσμίου πρωταθλήματος Φίν.

Τῶν ἀγώνων θὰ μετέχουν 200 ἱστιοπλόοι.

ΔΕΝ ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Ἀνεκοινώθη, ὅτι γιὰ τεχνικοὺς λόγους δὲν θὰ τελεσθοῦν ἀγῶνες οὔτε καὶ τὴν προσεχῆ Κυριακήν.

Ἡ ἀναβολὴ ὀφείλεται στὴν συνεχιζομένη ἐπιστράτευσις μεγάλου ἀριθμοῦ ποδοσφαιριστῶν.

ΕΛΛΑΣ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ ΣΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ 80-72

Ἡ Ἐθνικὴ Νέων στὸ μπάσκετ ἐνίκησε χθὲς τὴν νύκτα τὴν Τσεχοσλοβακία μὲ 80—72, γιὰ τὸ πανευρωπαϊκὸ πρωτάθλημα ποὺ διεξάγεται στὴν Γαλλία.

Ο κ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΗΝ ΓΚΛΑΣΚΩΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΕΛΤΙΚ

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ προπονητὴς τοῦ Ὀλυμπιακοῦ κ. Πετρόπουλος, θὰ μεταβῆ τὸν προσεχῆ μῆνα στὴν Γλασκώβη, προκειμένου νὰ παρακολουθήση ἀγῶνες τῆς Σέλτικ καὶ νὰ διαπιστώση τὶς δυνατότητές της.

Ὡς γνωστόν, ὁ Ὀλυμπιακὸς ἀγωνίζεται στὸ Κύπελλο Πρωταθλητριῶν Εὐρώπης μὲ τὴν Σέλτικ τὴν 18)9 καὶ 2)10)74.

Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΟΣ ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΤΟΝ ΣΕ·Ι·ΤΑΡΙΔΗΝ

Ὁ Παναθηναϊκὸς ἀπέκτησε χθὲς τὸν ποδοσφαιριστὴν τῆς Λαρίσης, Δημ. Σεϊταρίδην.

Ὁ παίκτης συγκεντρώνει πολλὰ προσόντα καὶ πιστεύεται ὅτι θὰ διαπρέψη στὴν ἀθηναϊκὴ ὁμάδα.

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ Ο ΑΜΙΡΑΛ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ

Ἀφίχθη χθὲς ὁ Βραζιλιάνος προπονητὴς κ. Ἀμαράλ, προκειμένου νὰ διαπραγματευθῆ μὲ τὴν ΕΠΟ, τὴν πρόσληψί του, ὡς προπονητοῦ τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων.

Ὁ κ. Ἀμαράλ μετέβη τὴν ἑσπέραν στὰ γραφεῖα τῆς ΕΠΟ καὶ μίλησε γιὰ τὴν πρόσληψί του μὲ τὸν πρόεδρο κ. Δ. Βογιατζῆ.

Τοῦ θέματος θὰ ἐπιληφθῆ ἀπόψε τὸ Δ.Σ. τῆς ΕΠΟ.

Η ΕΛΛΑΣ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΤΗΣ Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ 74—61

Ἐπιβλητικὴ νίκη ἐπέτυχε χθὲς στὴν Γαλλία, ἡ ἐθνικὴ Νέων στὸ Μπάσκετ ἐπὶ τῆς Δυτ. Γερμανίας μὲ 74—61 (40—31).

Ὁ ἀγὼν ἐτελέσθη στὰ πλαίσια τῆς τελικῆς φάσεως τῶν Πανευρωπαϊκῶν ἀγώνων.

Ἡ ἑλληνικὴ ὁμὰς ἔκανε ἄριστη ἐμφάνισιν, παρετάχθη δὲ μὲ τὴν ἀκόλουθον σύνθεσιν:

Σακελλαρίου 19, Κατσίκης 18, Πετρόπουλος 16, Δαρίβας 14, Παπαγεωργίου 4, Γκαρώνης 3 καὶ Ζώης.

— Στοὺς ἄλλους ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος, ἐσημειώθησαν τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

— Σουηδία — Γαλλία	74—51
— Γαλλία — Τουρκία	70—67
— Σουηδία — Ἰσραήλ	56—54
— Γιουγκοσλαβία — Τσεχοσλοβακία	94—69

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥΣ ΣΤΟ ΒΟΛΛΕ·Υ·

Οἱ ἐθνικὲς ὁμάδες νέων καὶ Νεανίδων στὸ βόλλεϋ δὲν μετέχουν τῶν Βαλκανικῶν ἀγώνων, ποὺ ἀρχίζουν σήμερα στὴν Γιουγκοσλαβία, γιὰ τεχνικοὺς λόγους.

Κατόπιν τούτου, ἀπεφασίσθη ὅπως τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα ἐπαναρχίση τὸ πρωτάθλημα βόλλεϋ, ποὺ εἶχε διακοπῆ. νώῆΒ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ἀπὸ 15 — 20 Αὐγούστου, θὰ διοργανωθῆ στὴν Θεσσαλονίκη τουρνουά, μὲ συμμετοχὴ τῶν ὁμάδων Ἄρεως, Ὀλυμπιακοῦ καὶ τῆς ἰταλικῆς Γιουβέντους.

Οἱ ἀγῶνες αὐτοὶ τελοῦνται στὰ πλαίσια τῆς προετοιμασίας τῶν ὁμάδων Ἄρεως καὶ Ὀλυμπιακοῦ, ἐν ὄψει τῶν ἀγώνων των, στὰ Κύπελλα Εὐρώπης, τὸν Σεπτέμβριον.

Ἡ Ἑλληνίδα μπροστὰ στὴν ἀλλαγή

Μετέχει ἐνεργῶς στὴν διαμόρφωσι τῶν κοινωνικῶν καὶ πολιτικῶν ρευμάτων

ΒΑΣΙΚΟΣ ρόλος της, ἡ ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν της, τὸ νοικοκυριό, ἡ οἰκογένειά της.

Κύρια μελήματά της τὸ σπιτικό της, τὰ παιδιά, ἡ μόδα καὶ ἡ ὀμορφιά της. Δὲν ζῆ ὅμως μέσα σὲ αὐτὸ τὸ κλειστὸ κύκλωμα, ἀλλὰ δέχεται τοὺς ἀπόηχους τῶν κοινωνικῶν καὶ πολιτικῶν μεταβολῶν καὶ συμβάλλει ἐνεργῶς στὴν διαμόρφωσί τους.

Οἱ ὑποχρεώσεις τῆς Ἑλληνίδας εἶναι πολλές, ὅπως νὰ διαχειριστῆ τὰ οἰκονομικὰ τοῦ σπιτιοῦ της, νὰ φροντίση γιὰ τὴν ἐπαγγελματική της θέσι, ἐὰν εἶναι ἐργαζομένη καὶ τέλος τὰ κοινωνικά της καθήκοντα.

Ἡ πιὸ σημαντικὴ ἀποστολή της εἶναι τὸ νὰ δημιουργήση σπιτικὸ καὶ οἰκογένεια ἐπάνω σὲ σωστὲς βάσεις μὲ παιδιὰ ποὺ θἄχουν ἐλεύθερο καὶ ξεκάθαρο μυαλό. Καὶ αὐτὴ ἀκριβῶς ἡ πλευρὰ ἔχει σχέσι μὲ τὸ «σύνολο» ποὺ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὶς ἐξωτερικὲς συνθῆκες ζωῆς.

Ἔτσι ἡ Ἑλληνίδα δὲν μπορεῖ νὰ μένη ἀμέτοχη μπροστὰ στὰ προβλήματα τοῦ τόπου της γιατὶ ξέρει πὼς ἀπὸ αὐτὰ ἐξαρτᾶται τὸ μέλλον τὸ δικό της καὶ τοῦ παιδιοῦ της.

- Ζητᾶ ἀπὸ τὸ παιδί της νὰ τῆς λέη τὴν ἀλήθεια.
- Ζητᾶ ἀπὸ τοὺς γύρω της τὴν ἀγάπη καὶ τὴν πνευματικὴ ἐπαφή.
- Ζητᾶ ἐλευθερία σκέψεως καὶ πράξεων χωρὶς προκαταλήψεις.

WE NEED ON
GIVE A DAMN
HAND IT OVER
ORIENT STATE BETTER TOGETHER

Οἱ γυναῖκες σὲ ὅλον τὸν Κόσμο, ὅπως καὶ στὴν Ἑλλάδα, γνωρίζουν τὶς ὑποχρεώσεις τους, ἀλλὰ διεκδικοῦν καὶ τὰ δικαιώματά τους. Στὴν φωτογραφία, Ἀμερικανίδες ἐργαζόμενες ζητοῦν ἴσα δικαιώματα μὲ τοὺς ἄνδρες στὸν ἐπαγγελματικὸ στίβο.

Τὸ περιβάλλον

Ἀλλὰ γιὰ νὰ τὰ κερδίση ὅλα τὰ ἀνωτέρω δὲν φθάνει μόνον ἡ δική της σωστὴ προσφορά. Τὸ περιβάλλον ἐπιδρᾶ πολλὲς φορὲς καταστροφικὰ στὸ ἔργο της, γκρεμίζει αὐτὰ ποὺ ἐκείνη χτίζει μὲ βάσι τὴν ἀλήθεια καὶ τὸν σεβασμὸ πρὸς τοὺς ἄλλους.

«Γιατί, μαμά, λὲς πὼς δὲν πρέπει ν' ἀνοίγω τὰ γράμματά σου, ἀφοῦ καὶ τὰ δικά σου τὰ λαβαίνεις ἀνοιγμένα ἀπὸ ξένους;»

Γιατί μαμά; Γιατί μαμά; ἀκούει τὸ παιδί της νὰ τὴν ρωτᾶ. Κι ὅσο καὶ ἐὰν προσπαθήση νὰ ἀπαντήση στὰ ἐρωτήματα τόσο ἡ ζωὴ δημιουργεῖ καινούργια ἐρωτηματικά.

«Ἔπιασαν τὸ χασάπη, ποὺ εἶπε, πὼς τὸν ὑποχρέωσαν νὰ πουλάη σάπιο κρέας», διαβάζαμε πρὶν ἀπὸ λίγο καιρὸ στὶς ἐφημερίδες. Καὶ ἤξερες πὼς ἀπὸ αὐτὸ τὸ κρέας ἔδωσες στὴν οἰκογένειά σου.

Μιὰ ἄλλη γυναίκα ἔχασε τὸν ἄνδρα της γιὰ πολὺ καιρὸ καὶ τὰ παιδιά της βρέθηκαν χωρὶς ψωμί: Ποιὰ λοιπὸν ἡ εὐθύνη τῆς σύγχρονης Ἑλληνίδας, μέσα σὲ αὐτὸν τὸν χῶρο; Τὸν παλιὸ καιρὸ ὁ πατέρας διάλεγε τὸν ἄνδρα τῆς κόρης του. Ζοῦσε μαζί του ἔκανε παιδιὰ καὶ ἦταν εὐτυχισμένη, παρ' ὅλο ποὺ αἰσθανόταν ὅτι δὲν εἶναι ἐλεύθερη, ὅτι δὲν εἶχε ὅσα δικαιώματα εἶχε ὁ ἄνδρας.

Ζοῦσε σ' ἕνα κόσμο ποὺ δὲν ἔφτιαξε ἐκείνη καὶ ποὺ δὲν ἦταν φτιαγμένος γι' αὐτήν.

Τώρα κέρδισε τὸ δικαίωμα νὰ διαλέγη τὸν ἄνδρα της, τὸ σύστημα ποὺ θὰ τὴν κυβερνήση, μπορεῖ νὰ φτιάξη ὅπως θέλει τὴν ζωή της. Μαζὶ ὅμως μ' αὐτὰ κέρδισε ὑποχρεώσεις καὶ εὐθῦνες. Εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ μὴν μένη ἀμέτοχη στὴν ζωὴ τοῦ τόπου της, δὲν μπορεῖ νὰ ἀδιαφορῆ γιὰ τὶς ἐξελίξεις.

Ζητᾶ μιὰ σωστὴ ἐλεύθερη κοινωνία ποὺ θὰ τῆς ἐπιτρέψη νὰ ζήση καὶ νὰ δημιουργήση τὸ ἔργο της.

ΟΔ. ΕΞΑΡΧΟΥ

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ

Ἕνα μυθιστόρημα ντοκουμέντο γιὰ τὴν Ἀντίσταση

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΡΟΥΜΑΝΗ

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΚΟΜΠΟΛΟΪ κυκλοφόρησε γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Ἀμερική, στὴν ἀγγλικὴ γλῶσσα, πρὶν ἀπὸ λίγους μῆνες, καὶ προκάλεσε αἴσθησι γιὰ τὸν ρεαλισμό, τὴν τόλμη καὶ τὴ ζωντάνια του. Ὁ συγγραφέας του ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΟΥΜΑΝΗΣ κατάγεται, φυσικά, ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ ζῆ ἀπὸ χρόνια στὴν Καλιφόρνια μὲ τὴ σύζυγο καὶ τὰ δυὸ παιδιά του. Γιὰ νὰ γράψη τὸ πρῶτο του αὐτὸ μυθιστόρημα χρειάστηκε ἕξη χρόνια σκληρῆς ἐργασίας καὶ μελέτης τῶν συνθηκῶν καὶ τῶν προσώπων ποὺ χαρακτήριζαν τὶς μέρες τῆς Κατοχῆς στὴν Ἑλλάδα καὶ ἰδιαίτερα στὴν περιοχὴ τῆς Ἀθήνας καὶ τοῦ Πειραιᾶ. Παρ' ὅλο ποὺ κανένα ἀπὸ τὰ πρόσωπα τοῦ ἔργου δὲν ὑπῆρξε στὴν πραγματικότητα, εἶναι γεγονὸς ὅτι ἡ κεντρικὴ ἰδέα, ὁ μῦθος καὶ πολλὲς καταστάσεις ποὺ περιγράφονται στὸ μυθιστόρημα αὐτό, ξεκίνησαν ἀπὸ πραγματικὰ περιστατικὰ καὶ ἀποδίδουν τὸ ὅλο κλίμα τῶν τρομερῶν ἐκείνων ἡμερῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΥΟΜΙΣΗ χιλιάδες χρόνια, ενας μεγάλος Ἕλληνας ποὺ τὸν λέγαν Αἰσχύλο ὀνόμασε τὸν Πειραιᾶ «διαμάντι στὸ στέμμα τῆς Ἀθήνας». Μὲ τοὺς αἰῶνες, τὸ διαμάντι μεγάλωσε, ἄλλαξε ὄψη. Ὁ λαὸς τοῦ Πειραιᾶ δεκαπλασιάστηκε, οἱ δρόμοι στρώθηκαν μὲ ἄσφαλτο, καὶ ἡ πόλη φωτίστηκε μὲ τὰ ἠλεκτρικά της ἐργοστάσια.

Τὸ λιμάνι πλάτυνε καὶ βάθυνε, γιὰ νὰ γίνει ἕνα ἀπ' τὰ καλύτερα τοῦ κόσμου. Κι ὅμως, ὁ Πειραιᾶς δὲ χάλασε. Ἡ πόλη αὐτὴ θὰ μποροῦσε καὶ πάλι νὰ ἐμπνεύσει ἕνα ποιητή.

Τὸ ἄγονο, φιλόξενο ἔδαφός της καὶ τὸ βολικό της κλίμα τῆς ἔδωσαν τὸ σημερινό της πρόσωπο. Οἱ ἄνθρωποι γαντζώθηκαν στὸ γκρίζο χῶμα της γιὰ νὰ χτίσουν τὰ σπίτια τους, τὰ σχολειὰ καὶ τὰ νοσοκομεῖα τους. Κοντὰ στὴ θάλασσα, τὰ σπίτια εἶχαν κολλήσει τὸ ἕνα μὲ τ' ἄλλο, μὰ πιὸ πάνω, στὸ λόφο τῆς Καστέλλας, ἦταν πολὺ ἀραιότερα, κι ἔβλεπες ἀκόμη ἀνάμεσά τους τὸ χῶμα καὶ τὶς πέτρες. Καὶ στὸ βάθος, δέκα χιλιόμετρα πέρα, ἔβλεπες ἀπὸ κεῖ πάνω τὴν Ἀθήνα.

Στὴν πεδιάδα ἀνάμεσα στὶς δυὸ πόλεις, τὰ χωράφια καὶ τὰ δέντρα γύρευαν πολλὲς περιποιήσεις γιὰ νὰ δώσουν σοδειά. Μὰ ὁ λαὸς αὐτός, ποὺ ἀγαποῦσε τὴ γῆ του, δὲ λυπόταν τὸν κόπο. Κι ὁ ἥλιος, ἀπὸ ψηλά, ζέσταινε ἀπλόχερα τὰ φυτὰ τοῦ κάμπου. Ἀμύγδαλα, ἐλιὲς καὶ φυστίκια ξεφύτρωναν μὲς ἀπ' τὶς φυλλωσιὲς μικρῶν δέντρων, καὶ πέρα ἀπ, τὰ κράσπεδα τῆς πόλης ἁπλώνονταν πλούσια χωράφια μὲ πορτοκαλλιὲς καὶ λεμονιές, τονισμένα μὲ μικροῦλες νεραντζιές. Κάθε φορὰ ποὺ ὁ ἄνεμος φυσοῦσε πρὸς τὴ θάλασσα, ἔφερνε τὸ ἀψὺ ἄρωμα τοῦ κίτρου, μιὰ λεπτὴ πνοὴ ἀπ' τὶς μυγδαλιὲς καὶ τὴν ἁπαλὴ μὰ πλούσια εὐωδιὰ τῆς ἐλιᾶς.

Ἦταν μιὰ ἀνθοδέσμη στὰ πόδια τῆς πολιτείας, κι ἀνάμεσα στ, ἄλλα ξεχώριζες συχνὰ τὴν πιὸ πικάντικη μυρουδιὰ τῆς ζαφορᾶς, ἢ τοῦ θυμαριοῦ καὶ τῆς ρίγανης. Στὶς κοιλάδες μέστωναν τὰ σύκα, καὶ παντοῦ τ' ἀμπέλια δέχονταν μ' εὐγνωμοσύνη τὸ χάδι τοῦ ἥλιου, γιὰ νὰ ζήσουν κι αὐτὰ στὸ στεγνὸ πικρὸ χῶμα, μὲ τὴν ἴδια ἀπόγνωση, μὲ τὸ ἴδιο πεῖσμα ποὺ δυνάμωνε καὶ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ τὰ φρόντιζαν.

Ἡ πρώτη ἐντύπωση ποὺ σοῦ ἔδινε ὁ Πειραιᾶς ἦταν μιὰ ἐκτυφλωτική, σχεδὸν ἀφόρητη ἀσπράδα. Τὰ σπίτια, μονοκατοικίες τὰ περισσότερα ἦταν ὅλα ἀσπροβαμμένα. Μὰ ὄχι μὲ τὸ ἄσπρο ἐκεῖνο τὸ ἁπλό, τὸ ἄσπρο ποὺ γίνεται γκρίζο μὲ τὸν καιρό, ὄχι. Ἦταν ἕνα ἄσπρο τόσο ἄσπρο ποὺ σ, ἔκανε νὰ δακρύζεις. Στ' ἄλλα λιμάνια στὴ Μεσόγειο, στὴν Ἰταλία λόγου χάρη ἢ στὴν Ἱσπανία, τὰ λιμάνια εἶχαν τὸν τρόπο νὰ μετριάζουν τὴν ἀσπράδα τους μὲ λίγη ὦχρα ἐδῶ κι ἐκεῖ. Μὰ ὄχι ὁ Πειραιᾶς. Αὐτὸς ἦταν ἄσπρος καὶ μόνο, λαμπερὸς καὶ ὁλόφωτος, ἀφ' ὅτου χτίστηκε.

Πιὸ πολὺ ὅμως κι ἀπ' τὰ χρώματα, κι ἀπ' τὸ ἔδαφος, ἀκόμη κι ἀπ' τὸ ἄσπρο του πρόσωπο, ὁ Πειραιᾶς εἶχε νὰ κάνει μὲ τὴ θάλασσα. Ὅπως ἡ στεριὰ ἦταν ἡ καρδιά του, ἐκείνη ἦταν ἡ ψυχή του. Τὸ λιμάνι του, μὲ ἐσωτερικὰ κι ἐξωτερικὰ τμήματα, σὰν τὰ θαλάμια ἐξωτικοῦ κοχυλιοῦ, ἦταν βαθὺ καὶ προστάτευε αἰῶνες ὁλόκληρους τὰ πλοῖα ὅλου τοῦ κόσμου ἀπὸ τὶς θύελλες ποὺ ξεκινοῦσαν ἀπὸ τὴ Μικρασία καὶ τὴν Ἀφρικὴ γιὰ νὰ σαρώσουν τὴ θάλασσα. Φοίνικες, Καρχηδόνιοι, ὅπως καὶ οἱ ποντοπόροι τῶν Φαραὼ καὶ τοῦ Ἰσραήλ, ὅλοι τους εἶχαν βρεῖ καταφύγιο ἐδῶ. Ὁ Ἀλέξανδρος ὁ Μέγας εἶχε ἀνακαινίσει τὸ στόλο του στὸν Πειραιᾶ λίγο πρὶν ξεκινήσει γιὰ τὴν κατάκτηση τοῦ κόσμου. Στὸν Πειραιᾶ εἶχε ἀγκυροβολήσει κάποτε καὶ ὁ Ἰούλιος Καῖσαρ καὶ ὁ Μάρκος Ἀντώνιος. Τὸ ἴδιο αὐτὸ λιμάνι εἶχε γίνει κάποτε βάση γιὰ τὰ πολεμικὰ τοῦ Σουλτάνου, καὶ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας. Ἐδῶ εἶχε κατεβεῖ ἀπ' τὴ ναυαρχίδα του κι ὁ Νέλσων, ἐνῶ ὁ Ναπολέων Βοναπάρτης εἶχε θαυμάσει τ' ἄσπρα σπίτια τῆς ἀκτῆς ἀπ' τὸ κατάστρωμά του.

Καὶ τὸ νερό, ἔγραφε ὁ Σοφοκλῆς, ἦταν ἀλλοιώτικο ἀπ' ὅλα τὰ νερὰ τοῦ κόσμου. Ἦταν ὁλοκάθαρο, κι ὅσοι φτάναν μὲ τὸ πλοῖο ξαφνιάζονταν ποὺ μποροῦσαν νὰ βλέπουν τὸν πάτο τῆς θάλασσας ἀπ' τὴν κουπαστή, δεκάδες μέτρα κάτω. Ὅπως κι ἡ ἀσπράδα τῶν σπιτιῶν, ἡ θέα αὐτὴ τοῦ διάφανου λιμανιοῦ ἦταν κάτι ποὺ δὲν τὸ ξεχνοῦσες ποτέ.

Αὐτὸ τὸ νερό, καὶ τὸ ὑπέροχο λιμάνι, μαγνήτιζαν τὰ πλοῖα ἀπὸ κάθε τόπο, κι ὁ μικρὸς Πειραιᾶς ἔγινε γρήγορα κοσμόπολη, ὄμορφη μὰ καὶ πονηρή. Αἰῶνες ὁλόκληρους, εὔθυμοι ναῦτες, φουσκωμένοι ἀπὸ τὶς μπύρες καὶ τὸ οὖζο, τραγουδοῦσαν στοὺς δρόμους βγαίνοντας ἀπ' τὶς ταβέρνες γιὰ νὰ σβήσουν τὰ πάθη τους στὰ μπορντέλα, ποὺ λειτουργοῦσαν μέρα - νύχτα.

Οἱ λευκὲς ἀποθῆκες τοῦ λιμανιοῦ, τὰ σπιτάκια στὸν ἀπότομο λόφο, οἱ ἀνηφοριές, τὰ ἐμπορικὰ πλοῖα ποὺ ἄραζαν στὰ νωχελικὰ νερά, ὅλα τους καθρέφτιζαν κυματάκια ἀπὸ φῶς ποὺ ἀντανακλοῦσε ἡ θάλασσα. Μὰ τί πετράδι ἦταν ὁ Πειραιᾶς; Διαμάντι ἢ ζαφείρι; Γιατί τὰ νερά του γίνονταν ὁρισμένες ὧρες βαθειὰ γαλάζια. Μπορεῖ ὅμως καὶ σμαράγδι, γιατὶ ἄλλοτε ἦταν πράσινα, βαθειὰ καὶ μυστηριώδη.

Μόνο τὴ νύχτα ποὺ εἶχε φεγγάρι ἡ θάλασσα τοῦ Πειραιᾶ γινόταν σκέτο ἀσήμι ἀτόφιο. Κι ὅταν τὰ σύννεφα μαύριζαν στὸν οὐρανό, γιὰ νὰ δείξουν πόσο θυμωμένος ἦταν ὁ Δίας, τὸ νερὸ γινόταν μαῦρο κι ἀστραφτερὸ σὰν τὰ σπάνια ἐκεῖνα μαργαριτάρια, ποὺ ἄξιζαν ὅσο τὰ λύτρα γιὰ τοὺς τυράννους τῆς πανίσχυρης, πολιτισμένης καὶ πανέξυπνης Ἀθήνας τῶν ἀρχαίων.

Μὰ τὸν πιὸ πολὺ καιρὸ ἡ θάλασσα ἦταν ἤρεμη. Καὶ τὰ παιδιὰ τοῦ Πειραιᾶ τραβοῦσαν ἀπὸ τὴν ἀγκαλιά της τόννους ψάρι, ὅλων τῶν εἰδῶν καὶ ὅλων τῶν χρωμάτων. Ἑκατοντάδες μικρὰ ψαράδικα πλεούμενα, ἀπὸ καΐκια μέχρι βάρκες μοναχικὲς ἁλώνιζαν τὸν κόλπο κι εἶχαν γιὰ σπίτι τους τὸ ὡραῖο λιμάνι. Ἡ Παναγιὰ κι ὁ Ποσειδώνας κι ὁ Ἅγιος Νικόλαος κι ὁ Ἄη Γιώργης φρουροῦσαν τὴν πόλη ἄγρυπνα κι εὐλογοῦσαν τὸ μόχθο τῶν ψαράδων της.

Ἀντίθετα ἀπὸ ἄλλους λιμανιῶτες πληθυσμούς, οἱ Πειραιῶτες εἶχαν ὅλοι τους μιὰ κλίση γιὰ τὴ θάλασσα. Μωρὰ παιδιὰ κολυμποῦσαν κιόλας πρὶν μάθουν ἀκόμη νὰ περπατοῦν. Κι οἱ ἄντρες ξέραν ὅλοι τους ἀπὸ βάρκες κι ἀπὸ ψαρική.

Σ' ὅλη του τὴν ἱστορία, ὁ Πειραιᾶς φαινόταν νὰ μὴν ἄλλαξε. Πολὺ πρὶν ἀπ' τὸν Ὅμηρο, πάνω ἀπὸ δυὸ χιλιάδες χρόνια πρὶν ἀπ' τὸ Χριστό, ἦταν πολύβουο ἐμπορικὸ λιμάνι, ὅταν ἀκόμη ἡ Ἀθήνα ἦταν ἀγέννητη, ἕνας κάμπος ἀδειανός, ἀπέραντος, λιβάδι γιὰ τὰ πρόβατα ποὺ ἀργότερα ὁ Εὐριπίδης ὀνόμασε «θεῖο δῶρο τῆς Ἀττικῆς». Μὲ τὸν καιρό, οἱ πόλεις γίνονταν κράτη, καὶ κάπου πεντακόσια χρόνια πρὸ Χριστοῦ ὁ Θεμιστοκλῆς ὀχύρωσε τὸν Πειραιᾶ καὶ τὸν ἔκανε τὸ ἐπίσημο λιμάνι τῆς Ἀθήνας. Ἔτσι, ὅλοι ὅσοι ἔρχονταν στὴν Ἀθήνα ἀπὸ τὴ θάλασσα, καὶ δὲν ἦταν λίγοι, ξεμπαρκάριζαν ἀναγκαστικὰ στὸν Πειραιᾶ.

Στοὺς περσικοὺς πολέμους, οἱ Πειραιῶτες εἶχαν τὶς δικές τους φάλαγγες. Πολλοὶ ἀπ' αὐτοὺς σκοτώθηκαν στὸ Μαραθῶνα καὶ στὶς Θερμοπύλες, κι οἱ Πειραιῶτες ναυτικοὶ πρωτοστάτησαν στὶς ἐκστρατεῖες ποὺ τσάκισαν τοὺς στόλους τῶν Περσῶν καὶ τῶν Αἰγυπτίων. Ἀκόμη καὶ οἱ Φοίνικες, οἱ πιὸ φημισμένοι ναυτικοὶ τοῦ ἀρχαίου κόσμου, φάνηκαν λεπτοὶ ἀπέναντι στὸν Πειραιᾶ, μὲ τὴν ἄρνησή τους νὰ λάβουν ποτὲ τὰ ὅπλα ἐναντίον του.

Τὴν πρώτη γεύση δημοκρατίας τὴ γνώρισε ὁ Πειραιᾶς τὸ 445 πρὸ Χριστοῦ, ὅταν ὁ Περικλῆς παραχώρησε στὴν πόλη τὸ νέο τρόπο διακυβερνήσεώς της, καὶ κάλεσε κάθε πολίτη νὰ λάβει ἐνεργὸ μέρος στὴ διοίκηση. Μαζὶ μὲ τὴν Ἀθήνα, ὁ Πειραιᾶς μοιράστηκε τὴ χρυσὴ ἐποχὴ τοῦ Αἰσχύλου καὶ τοῦ Σοφοκλῆ, τοῦ Εὐριπίδη καὶ τοῦ Ἀριστοφάνη, τοῦ Σωκράτη καὶ τοῦ Πλάτωνα καὶ τοῦ Ἀριστοτέλη. Τότε ποὺ οἱ Ἄγγλοι βάφαν ἀκόμη τὰ κορμιά τους σὰν τοὺς ἄγριους, ὅταν τὸ Παρίσι ἦταν ἕνα ἐλεεινὸ χωριὸ στὶς ὄχθες τοῦ Σηκουάνα καὶ ἡ Ρώμη εἶχε μόλις ἀρχίσει νὰ ζεῖ πραγματικά, ὁ Πειραιᾶς ἦταν κιόλας μιὰ πόλη ὅλο ζωὴ καὶ πολιτισμό.

Ἡ παρακμὴ τῆς Ἀθήνας ἄρχισε γύρω στὰ 360 πρὸ Χριστοῦ, ὅταν στὴν Ἑλλάδα ξεχώρισαν μὲ νέο σφρίγος οἱ Μακεδόνες. Ὁ βασιλιᾶς τους ὁ Φίλιππος ἕνωσε τὰ κρατίδια τῶν Ἑλλήνων, κι ὕστερα ἄφησε τὸν τόπο στὸ γιό του τὸν Ἀλέξανδρο. Ὁ Ἀλέξανδρος, ἡ στρατιωτικὴ ἰδιοφυΐα ποὺ κατάκτησε ὅλο τὸν τότε γνωστὸ κόσμο χάρισε ἔμμεσα καὶ στὴν Ἀθήνα, μαζὶ μὲ τὸν Πειραιᾶ, μιὰ νέα ἐποχὴ αἴγλης καὶ ἐπιροῆς.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΔΕΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ φέρει εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ, ὅτι τὴν 15ην Ἰουλίου ἐ.ἔ. ἔλαβε χώραν ἡ ΔΕΥΤΕΡΑ κλήρωσις εἰς τὸ ἄρτιον ὁμολογιῶν τοῦ Ὁμολογιακοῦ Δανείου της Δρχ. 1.248.000.000 7% 1968, ΣΕΙΡΩΝ Α—ΚΕ.

Κατωτέρω παρατίθενται οἱ ἀριθμοὶ τῶν κληρωθεισῶν ὁμολογιῶν ὡς καὶ οἱ ἀντίστοιχοι ἀριθμοὶ τῶν τίτλων.

Σημειωτέον ὅτι ἕκαστος τῶν παρατιθεμένων ἀριθμῶν ὁμολογιῶν ἀφορᾶ τὴν εἰς τὸ ἄρτιον κλήρωσιν ἁπάντων τῶν ἀριθμῶν τῆς ἀκολουθούσης αὐτὸν ἑκατοντάδος.

Α'. Κληρωθέντες Τίτλοι ΑΠΛΟΙ

Ἀριθμοὶ Ὁμολογιῶν

000.901, 001.201, 003.501
004.701, 006.801.

Ἀριθμοὶ Τίτλων

000.901—001.000, 001.201—001.300,
003.501—003.600, 004.701—004.800,
006.801—006.900.

Β'. Κληρωθέντες Τίτλοι 10)ΠΛΟΙ

Ἀριθμοὶ Ὁμολογιῶν

008.201, 008.801, 009.501,
010.401, 010.701, 014.101,
016.701, 017.001, 017.201,
018.001, 019.201, 022.701,
022.801, 024.701, 025.701,
025.801, 026.801, 030.201,
030.401, 037.701, 044.101,
045.301, 046.801, 047.101,
049.901, 050.301, 052.801,
053.101, 056.901, 059.001,
059.901, 060.001, 061.301,
063.401, 063.501.

Ἀριθμοὶ Τίτλων

008.021—008.030, 008.081—008.090,
008.151—008.160, 008.241—008.250,
008.271—008.280, 008.611—008.620,
008.871—008.880, 008.901—008.910,
008.921—008.930, 009.001—009.010,
009.121—009.130, 009,471—009.480,
009.481—009.490, 009.671—009.680,
009.771—009.780, 009.781—009.790,
009.881—009.890, 010.221—010.230,
010.241—010.250, 010.971—010,980,
011.611—011.620, 011.731—011.740,
011.881—011.890, 011.911—011.920,
012.191—012.200, 012.231—012.240,
012,481—012,490, 012.511—012.520,
012.891—012.900, 013.101—013.110,
013.191—013.200, 013.201—013.210,
013.331—013.340, 013.541—013.550,
013.551—013.560.

Γ'. Κληρωθέντες Τίτλοι 20)ΠΛΟΙ

Ἀριθμοὶ Ὁμολογιῶν

064.001, 064.601, 065.501,
068.001, 069.801, 075.501,
077.501, 084.001, 085.201,
085.301, 085.801, 087.501,
089.701, 090.201, 090.401,
091.201, 091.301, 092.401
095.901, 096.601, 098.001,
098.501, 102.201, 102.301,
102.401, 104.301, 104.901,
105.101, 105.201, 106.401,
107.601, 109.901, 111.101,
115.001, 119.301, 123.301,
126.901, 128.001, 130.901,
134.101, 134.501, 134.601,
137.501, 139.201, 141.701,
141.901, 147.401, 149.301,
150.301, 151.001, 151.801,
152.601, 153.601, 154.301,
155.401, 156.801, 157.701,
157.801, 158.601, 159.301

Ἀριθμοὶ Τίτλων

013.601—013.605, 013.631—013.635,
013.676—013.680, 013.801—013.805,
013.891—013.895, 014.176—014.180,
014.276—014.280, 014.601—014.605,
014.661—014.665, 014.666—014.670,
014.691—014.695, 014.776—014.780,
014.886—014.890, 014.911—014.915,
014.921—014.925, 014.961—014.965,
014.966—014.970, 015.021—015.025,
015.196—015.200, 015.231—015.235,
015.301—015.305, 015.326—015.330,
015.511—015.515, 015.516—015.520,
015.521—015.525, 015.616—015.620,
015.646—015.650, 015.656—015.660,
015.661—015.665, 015.721—015.725,
015.781—015.785, 015.896—015.900,
015.956—015.960, 016.151—016.155,
016.366—016.370, 016.566—016.570,
016.746—016.750, 016.801—016.805,
016.946—016.950, 017.106—017.110,
017.126—017.130, 017.131—017.135,
017.276—017.280, 017.361—017.365,
017.486—017.490, 017.496—017.500,
017.771—017.775, 017.866—017.870,
017.916—017.920, 017.951—017.955,
017.991—017.995, 018.031—018.035,
018.081—018.085, 018.116—018.120,
018.171—018.175, 018.241—018.245,
018.286—018.290, 018.291—018.295,
018.331—018.335, 018.366—018.370.

Πίνακες περιλαμβάνοντες τοὺς ἀριθμοὺς τῶν κληρωθέντων μέχρι τοῦδε, εἰς τὸ ἄρτιον Ὁμολογιακῶν Τίτλων τοῦ Δανείου 1968, ΣΕΙΡΩΝ Α—ΚΕ, εὑρίσκονται εἰς τὴν διάθεσιν τῶν Ὁμολογιούχων εἰς ὅλας τὰς Τραπέζας, τὸ Χρηματιστήριον Ἀθηνῶν, τὴν ἕδραν τῆς Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἠλεκτρισμοῦ καὶ τὰ Γραφεῖα τῶν Δ)νσεων Περιφερειῶν καὶ Περιοχῶν αὐτῆς.

Ἡ ἐξόφλησις τῶν ὡς ἄνω κληρωθέντων εἰς τὸ ἄρτιον Ὁμολογιῶν ΤΙΤΛΩΝ ἄρχεται τὴν 15ην Αὐγούστου ἐ.ἔ. καὶ διενεργηθήσεται μέσω τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος διά τε τῶν Κεντρικῶν Καταστημάτων καὶ τῶν ἀνὰ τὴν Ἐπικράτειαν Ὑποκαταστημάτων αὐτῆς.

Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ κ.κ. κομισταὶ τῶν κληρωθέντων Ὁμολογιακῶν Τίτλων, ὅπως ἀπευθύνωνται εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος, πρὸς εἴσπραξιν τῆς ὀνομαστικῆς ἀξίας αὐτῶν, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι θὰ φέρουν οὗτοι προσηρτημένα ἅπαντα τὰ τοκομερίδια ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ 13 λήξεως 15.2.1975 μέχρι καὶ τοῦ ἀριθμοῦ 30. Ἡ ἀξία τῶν τυχὸν ἐλλειπόντων θὰ ἐκπίπτεται ἐκ τῆς ἀξίας τῶν ἐξοφλουμένων Ὁμολογιακῶν Τίτλων.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

Ἱκανοποίησι στὶς δυτικὲς κυβερνήσεις καὶ τοὺς παγκόσμιους ὀργανισμοὺς

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΞΕΝΟΙ

Ἡ Ἑλλὰς εἰσέρχεται σὲ νέα περίοδο

Η ΕΠΕΛΘΟΥΣΑ στὴν Ἑλλάδα ἱστορικὴ μεταβολὴ ἀποτελεῖ ἀντικείμενο ἐξαιρετικῶς εὐνοϊκῶν κρίσεων ἐκ μέρους ἐπισήμων κυβερνητικῶν κύκλων τοῦ δυτικοῦ κόσμου, καὶ παγκοσμίου κύρους ὀργανισμῶν.

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Κων. Καραμανλῆς ἐνῶ ἐξέρχεται τοῦ ξενοδοχείου τῆς «Μ. Βρεταννίας» γιὰ νὰ μεταβῆ στὰ Παλαιὰ Ἀνάκτορα, ὅπου ἔγινε ἡ ὁρκωμοσία τῶν νέων ὑπουργῶν.

ΓΕΝΙΚΗ, πάντως, εἶναι ἡ ἐκτίμησις ὅτι ἡ Ἑλλάς, ἀπαλλαγεῖσα ἀπὸ τὴν ἐφιαλτικὴ κατάστασι, εἰσέρχεται σὲ μία περίοδο δημιουργικῆς προσπαθείας ὑπὸ τὴν ἡγεσία τῆς νέας Κυβερνήσεως.

Χαρακτηριστικὰ εἶναι πολλὰ σχετικὰ τηλεγραφήματα, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὰ ἑξῆς:

Ἡ Δυτικὴ Γερμανία

ΒΟΝΝΗ. — Ἡ κυβέρνησις τῆς Δυτικῆς Γερμανίας ὑπεδέχθη εὐμενῶς τὸν σχηματισμὸν πολιτικῆς κυβερνήσεως εἰς τὴν Ἑλλάδα ὑπὸ τὸν κ. Κων. Καραμανλῆν καὶ ἐχαρακτήρισεν τὴν ὅλην ὑπόθεσιν ὡς «θετικὴν ἐξέλιξιν».

Κατόπιν συζητήσεων εἰς τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἐπὶ τῆς καταστάσεως εἰς τὴν Κύπρον καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα κυβερνητικοὶ κύκλοι ἐδήλουν ὅτι αἱ εὐχαὶ καὶ αἱ ἐλπίδες τῆς κυβερνήσεως τῆς Βόννης θὰ ἐκπληρωθοῦν καὶ ἡ νέα κατάστασις εἰς τὴν Ἑλλάδα θὰ σταθεροποιηθῆ.

Τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον ἐπληροφορήθη τὰ περὶ τῶν τελευταίων ἐξελίξεων εἰς τὴν Κύπρον καὶ τὴν Ἑλλάδα ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργοῦ Ἐξωτερικῶν κ. Βάλτερ Γκέλχοφ.

ΑΘΗΝΑΙ (Α.Π.Ε.). — Ἡ Γιουγκοσλαβικὴ κυβέρνησις ἐξέφρασε τὴν ἱκανοποίησίν της διὰ τὰς ἐν Ἑλλάδι πολιτικὰς ἐξελίξεις καὶ τὴν βεβαιότητα ὅτι μὲ τὸν σχηματισμὸν τῆς νέας ἑλληνικῆς κυβερνήσεως διανοίγεται νέα περίοδος τῶν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν φιλικῶν σχέσεων.

Ἡ διεθνὴς ἀμνηστεία

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, (ΑΠΕ — Ρώϋτερ). — Ὁ Ὀργανισμὸς «Διεθνὴς ἀμνηστία» ἐξέφρασε σήμερον ἱκανοποίησιν διὰ τὴν ἐγκατάστασιν πολιτικῆς κυβερνήσεως ἐν Ἑλλάδι καὶ ἀνεκοίνωσεν ὅτι, ὡς πιστεύει, ἅπαντες οἱ πολιτικοὶ κρατούμενοι θὰ ἀφεθοῦν ἐλεύθεροι.

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ Ὀργανισμοῦ, κ. Μάρτιν Ἔνναλς εἰς ητλεγράφημά του πρὸς τὸν νέον πρωθυπουργὸν τῆς Ἑλλάδος κ. Κων. Καραμανλῆν, ἀναφέρει τὰ ἀκόλουθα. «Ἡ Διεθνὴς Ἀμνηστία» ἐκφράζει ἱκανοποίησιν διὰ τὴν ἐγκατάστασιν πολιτικῆς κυβερνήσεως ἐν Ἑλλάδι καὶ ἀναμένει τὴν ἀποφυλάκισιν ἁπάντων τῶν πολιτικῶν κρατουμένων, τὸ ταχύτερον. Μετὰ τοῦ δέοντος σεβασμοῦ, ζητοῦμεν παρ' ὑμῶν, ὅπως διατάξητε τὴν διενέργειαν ἐπισήμων ἀνακρίσεων ἐπὶ τῶν κατηγοριῶν περὶ βασανισμοῦ τῶν κρατουμένων, κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑπταετίαν».

Ὁ κ. Σοάρες

ΛΙΣΣΑΒΩΝ, (ΑΠΕ — Ρώϋτερ). — Ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν τῆς Πορτογαλίας κ. Μάριο Σοάρες ἐξέφρασε, σήμερον, μεγάλην ἱκανοποίησιν διὰ τὴν κυβερνητικὴν ἀλλαγὴν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἐτόνισεν, ὅτι ἡ ἀναμενομένη ἐπιστροφὴ εἰς τὴν δημοκρατίαν ἤνοιξεν εὐρείας προοπτικὰς διὰ τὴν Εὐρώπην καὶ διὰ μίαν ἁρμονικὴν λύσιν τῆς κυπριακῆς κρίσεως.

«Ὡς μέλος τοῦ ΝΑΤΟ, συμμάχου τῆς Ἑλλάδος, ἡ Πορτογαλία δύναται νὰ χαίρη διὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Ἑλλὰς τὸ λίκνον τῆς Δημοκρατίας, ἐπιστρέφει εἰς τοὺς δημοκρατικοὺς θεσμοὺς καὶ ἀνακτᾶ τὸ κῦρος, τὸ ὁποῖον ἔχει δικαίωμα νὰ κατέχη εἰς τὸν κόσμον» εἶπεν ὁ σοσιαλιστὴς ἡγέτης.

Τὸ Συμβούλιον Εὐρώπης

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ, (Α.Π.Ε. — Ρώϋτερ). — Ὁ κ. Γκιουζέπε Βεντοβάτο, πρόεδρος τῆς κοινοβουλευτικῆς συνελεύσεως τοῦ Συμβουλίου Εὐρώπης, ἐχαιρέτισε σήμερον τὸν σχηματισμὸν πολιτικῆς κυβερνήσεως εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἐζήτησε τὴν ἐπάνοδον τῆς χώρας εἰς τὸ Συμβούλιον τῆς Εὐρώπης.

Εἰς ἀνακοίνωσιν ἐκδοθεῖσαν ἐνταῦθα, ὁ κ. Βεντοβάτο ἀναφέρει τὰ ἑξῆς: «Εἶμαι ἱκανοποιημένος, διότι ἡ ἑλληνικὴ στρατιωτικὴ κυβέρνησις ἀντικατεστάθη ὑπὸ πολιτικῆς κυβερνήσεως ἐθνικῆς ἑνότητος καὶ διότι ὁ κ. Καραμανλῆς ἐπέστρεψεν εἰς τὴν χώραν του. Μετὰ τὸ πραξικόπημα τοῦ Ἀπριλίου 1967, ἡ Ἑλλὰς ἔπρεπε νὰ ἀπέλθη τοῦ Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης, διότι δὲν ἦταν πλέον εἰς θέσιν νὰ σεβασθῆ τὰς ἀρχὰς τῆς Δημοκρατίας καὶ τὰ δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου. Ἐλπίζω ὅτι εἰς τὸ ἐγγὺς μέλλον ἡ Ἑλλὰς θὰ καταλάβη καὶ πάλιν τὴν ἁρμόζουσαν εἰς αὐτὴν θέσιν, εἰς τὴν κοινότητα τῶν δημοκρατικῶν εὐρωπαϊκῶν ἐθνῶν».

Ὅλοι εἴμαστε στὸ πλευρό σου

ΔΕΚΑΔΕΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ

Μετὰ τὴν ἀνάληψι τῆς Πρωθυπουργίας ὑπὸ τοῦ κ. Κωνστ. Καραμανλῆ, ἡ ζωὴ στὴν Ἀθήνα καὶ σὲ ὁλόκληρη τὴν χώρα ἄρχισε νὰ ξαναβρίσκη τὸν κανονικό της ρυθμό. Στὴν φωτογραφία, τὰ «αὐτοκίνητα - μπετονιέρες» διοχετεύουν τσιμέντο γιὰ τὴν ἀνέγερσι ἑνὸς κτιρίου.

ΔΙΑ ΧΙΛΙΑΔΩΝ τηλεγραφημάτων πρὸς τὸν Πρωθυπουργὸν κ. Κ. Καραμανλῆν, ὁ πνευματικὸς κόσμος τῆς χώρας, οἱ ἐργαζόμενοι, οἱ ἐπαγγελματίαι, οἱ ἀγρόται, οἱ συνταξιοῦχοι, οἱ ἐκπρόσωποι τῶν Δήμων καὶ τῶν Κοινοτήτων τὸν συγχαίρουν γιὰ τὴν ἀνάληψι τῶν καθηκόντων του καὶ δηλώνουν, ὅτι θὰ συμπαρασταθοῦν μὲ ἀπόλυτον ἐμπιστοσύνην εἰς τὸ ἔργον του.

Συγκεκριμένως εἰς τὰ τηλεγραφήματα ἀναφέρονται μεταξὺ ἄλλων:

● Τῆς ΑΔΕΔΥ: Εἰς τὴν ἀρξαμένην νέαν Ἐθνικὴν ἀναγεννητικὴν ἐξόρμησιν, τῆς ὁποίας ἡγεῖσθε ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς σήμερον μὲ τὴν ὁλόθερμον συμπαράστασιν τοῦ Πολιτικοῦ Κόσμου τῆς Χώρας καὶ τοῦ Λαοῦ ὁλοκλήρου, οἱ Δημόσιοι Ὑπάλληλοι καὶ πάλιν θὰ πρωτοστατήσουν.

● Τῆς Γ.Σ.Ε.Ε.: «Οἱ Ἕλληνες Ἐργατοϋπάλληλοι σᾶς ὑποδέχονται ὡς τὸν ἐθνικὸν ἡγέτην κυριευμένοι ὑπὸ πηγαίας βεβαιότητος καὶ αἰσιοδοξίας ὅτι ὑμετέρα πολιτικὴ προσωπικότης ἀποτελεῖ ἐγγύησιν δικαιώσεως πανεθνικῶν ὁραματισμῶν ἀποκαταστάσεως ὁμαλοῦ πολιτικοῦ βίου καὶ οἰκονομικῆς, κοινωνικῆς καὶ πολιτιστικῆς προόδου τῆς χώρας.

● Τῶν Συλλόγων Ἀθηνῶν: «Εἰς μίαν κρίσιμον ἀλλὰ μεγάλην στιγμὴν διὰ τὸ Ἔθνος, ἀναλαμβάνετε τὴν διακυβέρνησιν τῆς χώρας. Αἱ εὐχαὶ τοῦ ἐμπορικοῦ κόσμου, αἱ εὐχαὶ τῶν Ἑλλήνων σᾶς συνοδεύουν. Θὰ συμπαρασταθῶμεν, διὰ τὴν ἀναγέννησιν τῆς Πατρίδος».

● Τῆς Ὁμοσπονδίας Λειτουργῶν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως: «Ἔμπλεοι χαρᾶς καὶ ἐνθουσιασμοῦ οἱ Λειτουργοὶ τῆς Μέσης Παιδείας χαιρετίζουν τὴν ἐπελθοῦσαν μεταβολὴν καὶ θεωροῦν αὐτὴν ὡς ἀπαρχὴν καὶ ὁρόσημον μιᾶς νέας ἐποχῆς διὰ τὴν ζωὴν τοῦ Ἔθνους καὶ τὴν πορείαν αὐτοῦ πρὸς τὴν εὐημερίαν, τὴν εὐτυχίαν καὶ τὴν πρόοδον.

● Τῆς Ἀνωτάτης Πανελληνίου Ὁμοσπονδίας Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν καὶ Ἀνθυπασπιστῶν: «Ἔφεδροι Ἀξιωματικοὶ Ἑλλάδος χαιρετίζουν μὲ ἐθνικὴν ὑπερηφάνειαν ἄφιξιν καὶ ἀνάληψιν ὑπὸ Ὑμετέρας ἐξοχότητος πηδαλίου σκάφους Ἑλλάδος».

● Τοῦ Β. Λάγιου, ἐπιτίμου Προέδρου Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν: «Δεχθῆτε παρακαλῶ ἐγκάρδια συγχαρητήρια ἐπὶ ἀναλήψει διακυβερνήσεως χώρας ὑπὸ δεδοκιμασμένων καὶ στιβαρῶν χειρῶν σας εὐχόμενος ὅπως ὁ Ὕψιστος φωτίση καὶ βοηθήση ὑμᾶς ἵνα ὁδηγήσητε εἰς εὔδιον λιμένα κλονιζόμενον σκάφος».

● Σὲ ἔκτακτη συνεδρίασί του τὸ Δ.Σ. τοῦ Συλλόγου Πολιτικῶν Μηχανικῶν Ἑλλάδος χαιρέτησε τὴν ἀνάθεσι τῆς διακυβερνήσεως τῆς χώρας σὲ πολιτικὴ Κυβέρνησι σὰν οὐσιαστικὸ βῆμα γιὰ τὴν προάσπισι τῆς ἐθνικῆς ἀκεραιότητος, ἐξέφρασε τὴν πίστι ὅτι καμμία λύσι τοῦ Ἐθνικοῦ θέματος δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι βιώσιμη ἂν δὲν ἐξασφαλίση τὴν Ἀνεξαρτησία καὶ τὴν Ἐθνικὴ ἀκεραιότητα τοῦ Κυπριακοῦ Κράτους, καὶ ἐξεδήλωσε τὴν πεποίθησίν του ὅτι στὶς κρίσιμες στιγμὲς ποὺ περνάει ὁ τόπος θεωρεῖ ἀπαραίτητη τὴν ἑνότητα τοῦ λαοῦ καὶ τὴν συσπείρωσί του γύρω ἀπὸ μιὰ Κυβέρνησι Ἐθνικῆς Ἑνότητος, στὴν ὁποία θὰ συμμετέχουν ὅλες ἀνεξαιρέτως οἱ ζωντανὲς πολιτικὲς δυνάμεις τοῦ τόπου.

Τηλεγραφήματα ἐπίσης πρὸς τὸν κ. Καραμανλῆ ἀπέστειλεν ὁ Σύλλογος Ὑπαλλήλων τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ Σύλλογος Προσωπικοῦ ΔΕΗ—ΠΑΠ. Ἡ Ὁμοσπονδία Φορτοεκφορτωτῶν Ἑλλάδος. Ἡ Ὁμοσπονδία Κλωστοϋφαντουργῶν Ἑλλάδος. Ἡ Πανελλήνιος Ἕνωσις Γεωπόνων Δημοσίων Ὑπαλλήλων. Ἡ Ὁμοσπονδία Φορτηγῶν Αὐτοκινητιστῶν Ἑλλάδος Ἐθνικῶν καὶ Διεθνῶν Μεταφορῶν. Ἡ Πανελλήνιος Ὁμοσπονδία Θεάματος καὶ Ἀκροάματος. Ἡ Ἑλληνικὴ Λέσχη. Ὁ πρώην Πρόεδρος τῆς Ἐθνικῆς Πανελλαδικῆς Ὁμοσπονδίας Συνταξιούχων τοῦ ΙΚΑ κ. Π. Παπαμιώνης. Ὁ δικηγόρος Μιχ. Μελᾶς, ἡ Ἐπαγγελματικὴ Ἕνωσις Ἐλευσῖνος, διακόσιοι Κύπριοι μαθηταὶ φιλοξενούμενοι ὑπὸ τοῦ Ὑπ. Παιδείας διὰ τοῦ γυμνασιάρχου ἀρχηγοῦ των κ. Γ. Γιάννακα κ.ἄ.

Μὲ ἀνακοίνωσίν της ἡ Διδασκαλικὴ Ὁμοσπονδία Ἑλλάδος συγχαίρει τὴν ἡγεσίαν τοῦ Στρατοῦ διὰ τὴν ἀναληφθεῖσαν ὑπ' αὐτῆς πρωτοβουλίαν περὶ ἀναθέσεως τῆς διακυβερνήσεως τῆς χώρας εἰς πολιτικὴν Κυβέρνησιν καὶ χαιρετίζει τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ κ. Καραμανλῆ εἰς Ἑλλάδα.

Ἀνάλογα συγχαρητήρια τηλεγραφήματα πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας στρατηγὸν Φαίδωνα Γκιζίκην ἀπέστειλαν παλλαὶ ὀργανώσεις.

Τὸ Δ. Σ. τῶν Διπλωματούχων τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν δι' ἀνακοινώσεώς του δηλώνει ὅτι θὰ συμπαρασταθῆ εἰς τὸ ἔργον καὶ τὴν ἀποστολὴν τῆς Δημοκρατικῆς Κυβερνήσεως καὶ ὅτι τίθεται εἰς τὴν διάθεσίν της διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν μεγάλων ἐθνικῶν θεμάτων.

Ἡ Διοίκησις τῆς Ε. Λ. χαιρετίζει τὴν ἐπελθοῦσαν μεταβολὴν θεωροῦσα ταύτην ὡς ἀφετηρίαν τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς λαϊκῆς κυριαρχίας, ὑπὲρ τῆς ὁποίας ἀνέκαθεν εἶχε ταχθῆ. Αἰσθάνεται δέ, ἰδιαιτέρως ἱκανοποιημένη, διότι ἤδη, διὰ τῆς ἀπὸ 7)12)1973 ἐπιστολῆς τοῦ τότε προέδρου της, ἐγκριθείσης καὶ ὑπὸ τῶν ὑπολοίπων μελῶν τῆς Διοικήσεως, ὑπέδειξεν δημοσίᾳ, ὑπὸ τὰς τότε ἐπικρατούσας λίαν δυσχερεῖς συνθήκας, πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας κ. Φ. Γκιζίκην, τὴν ἀνάγκην προσκλήσεως τοῦ κ. Κ. Καραμανλῆ ὡς ἐθνικοῦ ἡγέτου καὶ μόνου ἐγγυητοῦ διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς λαϊκῆς κυριαρχίας εἰς τὴν χώραν.

Ἤδη ἀπευθυνομένη πρὸς τὸν νέον πρωθυπουργὸν εὔχεται πλήρη εὐόδωσιν εἰς τὸ λίαν δυσχερὲς ἐθνικόν του ἔργον.

Τέλος, δηλοῖ ὅτι ἐπιφυλάσσεται νὰ λάβη συγκεκριμένας θέσεις ἐπὶ τῶν προγραμματικῶν δηλώσεων εὐθὺς ὡς αὗται ἀνακοινωθοῦν.

● Ἡ νέα Γενικὴ Συνομοσπονδία Ἐργατοϋπαλλήλων τῆς Ἑλλάδος, ἡ ὁποία διὰ τοῦ γεν. γραμματέως της βεβαιώνει τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ὅτι «αἰσθάνεται σήμερον τὴν παρουσίαν του ὡς δικαίωσιν τῶν προσδοκιῶν της».

ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ

Εἰδικώτερον διὰ τὴν εἰσβολὴν τῶν Τούρκων εἰς Κύπρον τὸ Ἐθνικὸν Ἀστεροσκοπεῖον Ἀθηνῶν ἐξέδωσε ψήφισμα, διὰ τοῦ ὁποίου ποιεῖται ἔκκλησιν πρὸς τοὺς ἁπανταχοῦ διανοουμένους ὅπως συνενώσωσι τὰς προσπαθείας διὰ τὴν ἐπιβολὴν μέτρων κατὰ τῶν ὑπὸ τοῦ εἰσβολέως ἐπιχειρηθεισῶν πράξεων, αἵτινες ὡς τοιαῦται ἀπέβησαν καταλυτικαὶ πάσης ἠθικῆς καὶ ἀνθρωπιστικῆς ἀρχῆς.

Μὲ τὸ αὐτὸ πνεῦμα ἐξέδωσε ψήφισμα σταλὲν εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν καὶ τὴν ἡγεσίαν τοῦ Στρατοῦ ἡ Ἕνωσις Ἀποστράτων Ἀξιωματικῶν Στρατοῦ.

Ἡ ἐφημερὶς «Χριστιανικὴ Δημοκρατία» εἰς διακήρυξίν της παροτρύνει σύσσωμο τὸ Ἔθνος νὰ ἀντιμετωπίση τὴν κρίσι τῆς Κύπρου μὲ γνώμονα τὴν ἀνεξαρτησία καὶ τὴν συνταγματικὴ τάξι ποὺ ἐκφράζεται στὸ πρόσωπο τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου.

ΔΥΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΝ

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΤΕΡΑ προβλήματα ποὺ ἔχει νὰ ἐπιλύση ἡ νέα πολιτικὴ Κυβέρνησι, εἶναι ἡ κοινωνικὴ ἀσφάλισι. Πρόκειται, συγκεκριμένα, γιὰ τὴ Γενικὴ Διεύθυνσι Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων, ἡ ὁποία ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ποὺ καθιερώθηκε στὴ χώρα μας ὁ θεσμὸς αὐτὸς ἕως τὸ 1968 ἀνῆκε στὸ πρώην ὑπουργεῖο Ἐργασίας (Ἀπασχολήσεως).

1,6 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ

Τί προτείνουν οἱ ὀργανώσεις τῶν ἠσφαλισμένου

Ὅμως, ἀπὸ τὸ 1968 μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 1 Ν.Δ. ἄλλαξε φορέα καὶ ἀνήκει στὸ ὑπουργεῖο Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν.

Ἀξίζει νὰ γίνουν γνωστά, ὅσα κατὰ καιροὺς συνέβησαν σχετικὰ μὲ τὸ τόσο ἐνδιαφέρον θέμα, ποὺ ἀπασχολεῖ — πέραν τῶν 1.300.000 ἐρκατοϋπαλλήλων καὶ 300.000 συνταξιοδοτουμένων — 400.000 ἐπιχειρηματίες, σύμφωνα μὲ τὰ ἐπίσημα στατιστικὰ στοιχεῖα.

Ἡ ἁρμοδία Ὑπηρεσία τοῦ Ὑπουργείου Ἀπασχολήσεως κατήρτισε πρὶν ἕνα περίπου χρόνο σχετικὸ νομοσχέδιο μὲ τὸ ὁποῖο ἐζητοῦσε τὴν ἐπαναφορὰ τῆς κοινωνικῆς ἀσφαλίσεως στὸν φυσικό της φορέα (ὑπουργεῖο Ἀπασχολήσεως).

Μὲ τὸ νομοσχέδιο, ὑποστηρίζεται, θὰ ἐπιτυγχάνεται ἡ πλήρης καὶ παραγωγικὴ κινητοποίησι τοῦ ἐργατικοῦ δυναμικοῦ τῆς χώρας καὶ ταυτόχρονα ἡ προσφορότερα ἀξιοποίησίς του.

Στὸν σχετικὸ φορέα

Στὴν εἰσηγητική, ἐξ ἄλλου, ἔκθεσι ἀναφέρονται τὰ ἑξῆς:

1 Ὅπως εἶναι γνωστό, μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ' 1)1968 Ν.Δ. «περὶ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ Ὑπουργείων», ἡ Κοινωνικὴ Ἀσφάλισι, ποὺ ἀποτελοῦσε μέχρι τότε ἀναπόσπαστο ὀργανικὸ τμῆμα τοῦ τ. Ὑπουργείου Ἐργασίας, ἁρμοδίου φορέως γιὰ τὴ χάραξι καὶ ἐφαρμογὴ τῆς Κοινωνικῆς Πολιτικῆς, ὑπὲρ τῶν ἀπασχολουμένων μισθωτῶν, ποὺ συνδέονται μὲ σχέσι ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου, ἀπασπάσθηκε ἀπ' αὐτὸ καὶ ἀνήκει ἤδη στὸ Ὑπουργεῖο Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν.

2 Ἡ κοινωνικὴ ἀσφάλεια, ὡς κατ' ἐξοχὴν θεσμὸς Κοινωνικῆς Πολιτικῆς ὑπὲρ τῶν μισθωτῶν πρέπει ν' ἀνήκη ὀργανικῶς, ὡς πρὸ τῆς ἰσχύος τοῦ Ν.Δ. 1)1968, στὸν κρατικὸ φορέα, ποὺ ἔχει τὴν ἀποκλειστικὴ εὐθύνη τῆς χαράξεως καὶ ἐφαρμογῆς τῆς ἐν λόγῳ πολιτικῆς, ὁ ὁποῖος σύμφωνα μὲ τὶς σχετικὲς διατάξεις εἶναι τὸ Ὑπουργεῖο Ἀπασχολήσεως (τ. Ὑπουργεῖο Ἐργασίας).

3 Ἡ κοινωνικὴ ἀσφάλεια, ποὺ ἀφορᾶ τὸ σύνολο ὑποχρεωτικῶν κανόνων δικαίου καὶ ἀποσκοπεῖ στὴν προστασία τῶν μισθωτῶν σὲ περίπτωσι γήρατος, ἀσθενείας, ἀνικανότητος γιὰ ἐργασία, ἐργατικοῦ ἀτυχήματος καὶ ἐπαγγελματικῆς ἀσθενείας, μητρότητος, ἀνεργίας, στρατεύσεως καὶ θανάτου, εἶναι στενὰ συνδεδεμένη πρὸς τὴν ἐνεργὸ ἐργασιακὴ σχέσι.

Ρεπορτάζ: ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗ

4 Ὑπὸ τὴν ἀνωτέρω ἔννοια δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἀποκοπῆ χωρὶς βλάβη τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου, πολὺ δὲ περισσότερα νὰ ταυτισθῆ πρὸς τὴν ἔννοια τῆς κοινωνικῆς προνοίας. Δηλαδή, θεσμοῦ ποὺ εἶναι τελείως διαφορετικὸς ἀπὸ τὸν θεσμὸ τῆς κοινωνικῆς ἀσφαλείας, κυρίως δέ, λόγω τῆς ἀμέσου συναρτήσεως τῆς ἐννοίας, τῆς μὲν κοινωνικῆς ἀσφαλείας πρὸς τὴν ἐκ μέρους τῶν μισθωτῶν καταβολῆς ἀτομικῶν εἰσφορῶν, τῆς δὲ κοινωνικῆς προνοίας πρὸς τὴν ἐκ μέρους τοῦ Κράτους παροχῆς ἀρωγῆς σὲ ἄτομα ποὺ δὲν ἀνήκουν στὴν κατηγορία τῶν μισθωτῶν, χωρὶς τὴν ἀντίστοιχο ἀπὸ τοὺς τελευταίους εἰσφορά.

5 Ἡ διαμόρφωσι τῶν νομικῶν πλαισίων τῆς κοινωνικῆς ἀσφαλείας εἶναι συνδεδεμένη ἄμεσα πρὸς τὴ φύσι, τὶς συνθῆκες καὶ τοὺς ὅρους ἀπασχολήσεως τῶν μισθωτῶν καὶ πρὸς τὶς ἐκ τῆς τεχνολογικῆς ἐξελίξεως ἐπιδράσεις καὶ ἐπιπτώσεις γενικώτερα ἐπὶ τῆς ἀπασχολήσεως. Καὶ γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ δὲν δικαιολογεῖται, οὔτε ἐξυπηρετεῖ τὸ κοινωνικὸ σύνολο, ἡ ἀπόσπασι ἀπὸ τοὺς κόλπους τῆς κοινωνικῆς πολιτικῆς τοῦ ἀντικειμένου τῆς κοινωνικῆς ἀσφαλείας. Δηλαδὴ τῆς ἀσκήσεως τῆς κοινωνικῆς ἀσφαλείας, ἀπὸ ὅλλον καὶ ὄχι ἀπὸ τὸν φυσικὸ τῆς φορέα.

Ἡ Γ. Σ. Ε. Ε.

Ἡ κορυφαία συνδικαλιστικὴ ὀργάνωσις τῶν ἐργατοϋπαλλήλων ἡ Γ.Σ.Ε.Ε., ἔχει ἐκφράσει ἐπανειλημμένα τὶς ἀπόψεις της ἐπὶ τοῦ θέματος. Σχετικῶς σὲ ὑπόμνημά της τονίζει ὅτι:

1. Τὸ Ὑπουργεῖον Ἀπασχολήσεως εἶναι ὁ φυσικὸς φορέας τῆς κοινωνικῆς ἀσφαλίσεως.
2. Μέσον αὐτοῦ ἐκφράζεται ἡ κοινωνικὴ πολιτικὴ τῆς Κυβερνήσεως διὰ τοῦ καθορισμοῦ τοῦ ὕψους τῶν ἀποδοχῶν.
3. Πρέπει νὰ ὑπάρξη συντονισμὸς στὴ χάραξι καὶ τὴν ἐφαρμογὴ τῆς κρατικῆς πολιτικῆς καὶ στὸ ἄλλο σκέλος τῆς κοινωνικῆς πολιτικῆς καὶ ἀσφαλίσεως τῶν ἐργαζομένων καὶ ἀπομάχων.
4. Παρατηρεῖται τώρα τὸ φαινόμενο τῆς διασπάσεως καὶ χαράξεως διαφορετικῆς γραμμῆς ἐπὶ τῶν δύο αὐτῶν βασικῶν γιὰ τὴν ἐργατικὴ τάξι ζητημάτων, ὅπως εἶναι ἡ ἀμοιβὴ ἐργασίας καὶ ἡ κοινωνικὴ ἀσφάλισι.

Ἡ Ο.Ι.Υ.Ε.

Ἡ κοινωνικὴ ἀσφάλισι — κατὰ τὴν ἄποψιν τῆς Ὁμοσπονδίας Ἰδιωτικῶν Ὑπαλλήλων Ἑλλάδος πρὸς τοὺς ἁρμοδίους ὑπουργοὺς — εἶναι συνδεδεμένη μὲ τὴν ἀμοιβὴ ἐργασίας, τὴ διάρκεια ἐργασίας, τὶς μεταλλαγὲς καὶ τὶς ἐξελίξεις τῶν παραγωγικῶν σχέσεων καὶ τὰ δημογραφικὰ προβλήματα τὰ σχετικὰ μὲ τὴν ἀπασχόλησι. Καὶ προσθέτει ὅτι:

Ἐφ' ὅσον ὅλα τὰ περὶ τὴν ἐργασία προβλήματα ὑπάγονται στὸ ὑπουργεῖο Ἀπασχολήσεως, χρήσιμο καὶ σκόπιμο εἶναι ὅπως ἡ κοινωνικὴ ἀσφάλισι ἐπανέλθη στὸ ἐν λόγῳ Ὑπουργεῖο.

Τὸ Ε. Κ. Α.

Τὸ Ἐργατικὸ Κέντρο Ἀθηνῶν ζητεῖ τὴν ταχεία σύνταξι τοῦ Κώδικος Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων καὶ τὴν ἀνάθεσι τῆς ἐποπτείας τῶν φορέων αὐτῶν στὸ Ὑπουργεῖο Ἀπασχολήσεως.

Τὸ Ε. Κ. Π.

Τέλος, τὸ Ἐργατικὸ Κέντρο Πειραιῶς ζητεῖ τὴν ἐπαναφορὰ τῆς κοινωνικῆς ἀσφαλίσεως στὸ ὑπουργεῖο Ἀπασχολήσεως καὶ τὴν ἀπόδοσι τῆς διοικήσεως τῶν φορέων στοὺς κατὰ περίπτωσι ἐνδιαφερομένους γιὰ τὴ φυσικὴ θωράκισι τοῦ θεσμοῦ.

Ὅμως, παρὰ ταῦτα, ἡ Γενικὴ Διεύθυνσι Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων ἐξακολουθεῖ νὰ παραμένη στὸ Ὑπουργεῖο Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐξακολουθῆ ὑφισταμένη σὲ βάρος. 1.600.000 ἐργαζομένων καὶ συνταξιούχων.

ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗΣ

Ἡ Ἑν. Συντακτῶν χαιρετίζει τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἐλευθεροτυπίας

Ἡ Ἕνωσις Συντακτῶν διερμηνεύουσα τὰ αἰσθήματα ὁλοκλήρου τοῦ δημοσιογραφικοῦ κόσμου τῆς χώρας εἰς χθεσινὴν ἀνακοίνωσίν της χαιρετίζει τὴν ἐπάνοδον τῆς ἐλευθεροτυπίας καὶ συμμετέχει εἰς τὴν Πανελλήνιον χαρὰν διὰ τῆς σημειουμένας δημοκρατικὰς ἐξελίξεις.

Ἐκφράζει ἐπίσης τὴν ἱκανοποίησίν της διὰ τὴν ἐπανέκδοσιν τῶν ἐφημερίδων τῶν ὁποίων ἡ ἔκδοσις εἶχε ἀνασταλῆ μετὰ τὴν 21ην Ἀπριλίου 1967 καὶ καταδικάζει τὴν ἐπὶ ἑπτὰ ἔτη κατάργησιν τῆς ἐλευθεροτυπίας, ζητεῖ δὲ ὅπως ὁ θεσμὸς ἀποκατασταθῆ πλήρως καὶ διατηρηθῆ ὡς τὸ πολυτιμότερον ἐθνικὸν ἀγαθόν.

Ἡ ΕΣΗΕΑ ἐκφράζει ἐπίσης τὴν συμπάθειαν καὶ τὴν βαθεῖαν ἐκτίμησίν της πρὸς τοὺς καθ' οἱονδήποτε τρόπον διωχθέντας δημοσιογράφους καὶ ἀπευθύνει θερμὰς εὐχαριστίας πρὸς τὴν Δ. Ὁμοσπονδίαν Δημοσιογράφων διὰ τὴν κατ' ἐπανάληψιν ἐκδηλωθεῖσαν συμπαράστασίν της καὶ τοὺς ἀγῶνας τῆς Ἑνώσεως ὑπὲρ τῆς ἐλευθεροτυπίας.

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐπίδομα

ἀδείας ἐκ μιᾶς πηγῆς δικαιοῦνται οἱ πολιτικοὶ δημόσιοι ὑπάλληλοι καὶ στρατιωτικοὶ καὶ ὑπάλληλοι Ν.Π.Δ.Δ., κατέχοντες καὶ δεύτερη θέσι.

Μετάλλιον

Ναυτικὸν Α' τάξεως (χρυσοῦν) ἀπενεμήθη στὸν καθηγητὴ κ. Γ. Ζωτιούδη γιὰ τὶς ὑπηρεσίες του στὴν ναυτιλία καὶ στοὺς κ. κ. Κ. Γιακουμάκη καὶ Μιχ. Σκανδαρέλον γιὰ τὴν διάσωσι ἀνθρώπων ποὺ ἐκινδύνευσαν στὴν θάλασσα.

Τὸ Μ.Τ.Π.Υ.

(Μετοχικὸν Ταμεῖον Πολιτικῶν Ὑπαλλήλων) ἀναγνωρίζει ὡς συντάξιμον ὅλη τὴν πολιτικὴ ἢ στρατιωτικὴ προϋπηρεσία τῶν μετόχων του. Σχετικὸ Ν.Δ. ἐδημοσιεύθη στὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως, 203)Α.

Στὸν ΑΣΟ

(Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς) θὰ χορηγηθοῦν 30 ἑκατ. δρχ. γιὰ τὴν συγκέντρωσι κορινθιακῆς σταφίδος ἐσοδείας 1973.

Ἱστορικὸν

διατηρητέον μνημεῖον ἐχαρακτηρίσθη ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ἁγίας Τριάδος Πισοδερίου Φλωρίνης.

Τὰ τηλεφωνικὰ

τέλη μεταξὺ Ἑλλάδος — Οὐγκάντας καὶ Ἑλλάδος — Τανζανίας σὲ χρυσᾶ φράγκα καθωρίσθησαν γιὰ τὰ τρία πρῶτα λεπτὰ σὲ 30,60 καὶ γιὰ κάθε ἑπόμενα σὲ 10,20.

Ἐλεύθερα

ἡ εἰσαγωγὴ ἐκκοκισμένου βάμβακος ἐνῶ ἐπιβάλλεται ἀντισταθμικὴ εἰσφορὰ στὰ εἰσαγόμενα τυριά.

Ἡ ἀπόφασις

περὶ ὅρων ἀμοιβῆς καὶ ἐργασίας τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἐκηρύχθη ἐκτελεστή.

Ἀνετέθη

ἀπὸ τὸν Ο.Τ.Ε. στὰ ΕΛ.ΤΑ. (Ἑλληνικὰ Ταχυδρομεῖα) ἡ ἐπίδοσις τῶν τηλεφωνικῶν λογαριασμῶν.

Ὑποχρεωτικὴ

εἶναι ἡ ἀργία τὴν Κυριακὴ καὶ τὶς ἡμέρες ἀργίας σ' ὅλη τὴν χώρα γιὰ τὸ προσωπικὸ τῶν ἐργαστηρίων Ζαχαροπλαστικῆς.

Καθωρίσθησαν

μὲ ὑπουργικὴ ἀπόφασι οἱ ἀποδοχὲς τῶν μισθωτῶν ἐπὶ σχέσει ἐργασίας Ἰδιωτ. Δικαίου, τοῦ Ἱδρύματος Κοιν. Προνοίας Ἁγιάσου Λέσβου «Θεομήτωρ».

ΣΤΙΓΜΑΤΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ καὶ πολῖται στιγματίζουν μὲ τηλεγραφήματά τους τὴν βάρβαρη καὶ ἀπρόκλητη ἐπίθεσι τῶν Τούρκων κατὰ τῆς μαρτυρικῆς Κύπρου καὶ ἐκφράζουν τὸν ἀποτροπιασμό τους γιὰ τὶς ἀεροπορικὲς ἐπιδρομὲς ἐναντίον ἀμάχων.

Η ΕΝΩΣΙΣ Ἀποστράτων Ἀξιωματικῶν Στρατοῦ ἐκφράζουσα τὸν ἀποτροπιασμό της γιὰ τὶς πράξεις γενοκτονίας τονίζει ὅτι ὅλα τὰ μέλη της εὑρίσκονται στὴν διάθεσι τῆς πατρίδος

Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ Ἰδ. Ὑπαλλήλων Ἑλλάδος, ἡ Ἑλληνικὴ Λέσχη, ἡ διοίκησις τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀστεροσκοπείου Ἀθηνῶν καὶ ὁ Σύνδεσμος Διπλωματούχων Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν μὲ ψηφίσματά τους καταδικάζουν ἐπίσης τὶς πράξεις τῶν εἰσβολέων καὶ τάσσονται στὸ πλευρὸ τῶν ὑπερασπιστῶν τῆς πατρίδος.

ΞΑΝΑΡΧΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥΣ

Ἐπαναρχίζουν ἀπὸ αὔριο Παρασκευὴ τὶς παραστάσεις τους τὰ θέατρα «Ἀθηνᾶ», «Ἄλσος» (Παγκρατίου), «Καλουτᾶ», «Ἀπόλλων», «Ἀττικόν», «Δελφινάριο», «Περοκέ», «Θέατρο Σάτιρας» καὶ «Τέχνης».

Ἐξ ἄλλου, ἀπὸ μεθαύριο Σάββατο ἐπαναλαμβάνουν τὶς παραστάσεις τους τὰ θέατρα «Βέμπο», «Μετροπόλιταν», «Μινώα», «Πάρκ», «Μπουρνέλλη» καὶ «Πειραϊκό».

● Ἐπιθεωρήσεις ἀνεβάζουν τὴν ἄλλη ἑβδομάδα τὰ θέατρα «Μπουρνέλλη» καὶ «Πειραϊκό». Ὁ θίασος τοῦ θεάτρου «Μπουρνέλλη» ἀνεβάζει ἐπιθεώρησι τῶν Κώστα Νικολαΐδη — Ἠλία Λυμπερόπουλου καὶ ὁ θίασος τοῦ «Πειραϊκοῦ» τὴν ἐπίκαιρη ἐπιθεώρησι «Δόξα τῷ Θεῷ».

ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΙ:

Μὲ αὐτοκριτικὴ νὰ ἀποφύγουμε τὰ ἴδια λάθη

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ τῶν Ἑλλήνων Βιομηχάνων σὲ χθεσινὴ ἀνακοίνωσί του τονίζει ὅπως σὲ ὅλες τὶς ἐθνικὲς κρίσεις ἔτσι καὶ τώρα ἡ βιομηχανία εἶναι ἕτοιμη νὰ πράξη τὸ χρέος της. Μόνον μὲ τὴν νηφάλια καὶ ἀφανάτιστη κριτική, ἀναφέρει παρακάτω ἡ ἀνακοίνωσι, θὰ ἀποφύγουμε τὰ ἴδια λάθη τοῦ παρελθόντος, ὥστε νὰ μὴ ὁδηγηθοῦμε σὲ νέες κρίσεις, στὶς ὁποῖες δὲν ἀντέχουν ἄλλο οἱ βιολογικὲς καὶ ἠθικὲς ἐφεδρεῖες τοῦ ἔθνους. Τὸ πλῆρες κείμενο τῆς ἀνακοινώσεως ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἡ Βιομηχανία δὲν κάμει πολιτική. Δουλειά της εἶναι νὰ δημιουργῆ προϊόντα, ἀπασχόλησι, εἰσοδήματα, εὐημερία. Γνωρίζει ὡστόσο, πὼς οἱ πρωτοβουλίες καὶ οἱ δραστηριότητές της στὰ πλαίσια τῆς ἐλευθέρας οἰκονομίας μετουσιώνονται σὲ πρᾶξι πολιτικὴ —ἀφοῦ εἶναι δεμένες μὲ τὴν οἰκονομικὴ μοῖρα τοῦ Ἔθνους.

»Ὅπως σ' ὅλες τὶς ἐθνικὲς κρίσεις, ἡ Βιομηχανία εἶναι καὶ τώρα ἕτοιμη νὰ πράξη τὸ χρέος της. Καὶ νὰ προσφέρη στὴν ἐθνικὴ κινητοποίησι τὴν παραγωγική της ἱκανότητα, τὴν δημιουργική της φαντασία, τὸν δυναμισμό της. Τὸ δηλώνει ὑπεύθυνα. Μὲ βαθειὰ ἐπίγνωσι τοῦ τὶ σημαίνει ἡ δήλωσί της.

»Τὶς ὧρες αὐτές, ὅπου ὁ τόπος χρειάσθηκε μία κορυφαία κρίσι γιὰ νὰ ξαναβρῆ τὸν ἑαυτό του, πρέπει ὅλοι νὰ συναισθανθοῦμε τὶς εὐθῦνες μας.

»Ἂν ἀναλογισθοῦμε πῶς καὶ γιατὶ ἐφθάσαμε ὡς ἐδῶ, θὰ πρέπει εἰλικρινὰ νὰ δεχθοῦμε πὼς αὐτὸ συνέβη ἐπειδὴ δὲν ἐπιτελέσαμε ὅλοι οἱ Ἕλληνες —καὶ οἱ βιομήχανοι δὲν ἐξαιροῦν τὸν ἑαυτό τους— σὰν σκεπτόμενοι πολῖτες, ὅταν ἔπρεπε καὶ ὅπως ἔπρεπε, τὸ χρέος μας. Δὲν ἐσταθήκαμε ὅλοι θαρραλέοι, δὲν ἀντισταθήκαμε ὅλοι στοὺς συμβιβασμούς, δὲν ἀναλογισθήκαμε τὶ διακινδυνεύαμε μὲ τὴν ἄρνησι, ὥστε νὰ προστατεύσουμε ἀπὸ τὴν διάβρωσι θεσμοὺς ποὺ εἶναι ἀνέκαθεν δεμένοι μὲ τὶς περιόδους ἀκμῆς τῆς χώρας, μὲ τὴν πνευματική, τὴν πολιτιστική, τὴν κοινωνικὴ καὶ τὴν οἰκονομικὴ δομή της, καὶ ποὺ τῆς δίνουν τὴν γνήσια ἐθνική της φυσιογνωμία —ἀνάμεσα στὸν δυτικὸ κόσμο στὸν ὁποῖον ἀνήκει.

»Πρέπει ὅλοι νὰ δεχθοῦμε τὸ μέρος ἀπὸ τὶς εὐθῦνες μας. Γιατὶ μόνο ἀπὸ αὐτὴν τὴν αὐτοπαραδοχή, ἀπὸ τὴν νηφάλια καὶ ἀφανάτιστη αὐτοκριτική, θ' ἀποφύγουμε τὰ ἴδια λάθη, ὥστε νὰ μὴ ὁδηγηθοῦμε σὲ νέες κρίσεις, στὶς ὁποῖες δὲν ἀντέχουν ἄλλο οἱ βιολογικὲς καὶ ἠθικὲς ἐφεδρεῖες τοῦ ἔθνους.

»Ἡ σημερινὴ ἀλλαγή, ἦταν ἀπαραίτητη καὶ ἡ Βιομηχανία τὴν εἶχε προβλέψει —ὅταν τὸν περασμένο Μάϊο, ὁ Σύνδεσμος Ἑλλήνων Βιομηχάνων δήλωσε πὼς ἡ συγκυρία εἶναι τέτοια ποὺ φοβίζει καὶ πὼς σὲ τέτοιες περιστάσεις χρειάζεται τὸ ποσὸν τῆς τόλμης ποὺ μπορεῖ νὰ μετατρέψη τὶς σκοτεινὲς προοπτικὲς σὲ ἄνοιξι. Βεβαίωσε ἀκόμα ὁ Σύνδεσμος πὼς ἡ ἑλληνικὴ ἄνοιξι μπορεῖ νὰ ξεκινήση ἀπὸ παντοῦ καὶ ἀπὸ τὴν Βιομηχανία. Τὴν ὑπόσχεσί της αὐτή, ἀπὸ τὸ δικό της μέρος ἡ Βιομηχανία τὴν τηρεῖ.

»Χρειάσθηκε μιὰ ἐθνικὴ δοκιμασία σὰν τὴν σημερινή, γιὰ νὰ φθάσουμε στὸ σταυροδρόμι τῆς νέας ἑλληνικῆς Πολιτείας. Ἂν σ' αὐτὸ τὸ κρίσιμο σημεῖο, πάρουμε λαθεμένο δρόμο, ὁ τόπος μπορεῖ νὰ ὁδηγηθῆ στὸν ἀφανισμό.

»Εἶναι ἀνάγκη οἱ ὁδηγοί μας — καὶ αὐτοὶ εἶναι οἱ πολιτικοὶ— νὰ ἀποδεχθοῦν τὶς δικές τους εὐθῦνες καὶ νὰ συγκεντρώσουν ὅλη τὴ σωφροσύνη ποὺ ἀντλοῦν ἀπὸ τὴν πικρὴ ἐμπειρία τοῦ παρελθόντος, γιὰ νὰ χαράξουν τὴν σωστὴ κατεύθυνσι.

»Σὲ τέτοιες κρίσιμες στιγμές, ἄλλα μικρὰ ἔθνη, ὅπως ἡ Φιλλανδία, ὤρθωσαν τὸ μεγάλο τους ἠθικὸ ἀνάστημα καὶ κέρδισαν τὴν μάχη τῆς ἐθνικῆς ἀξιοπρεπείας καὶ τῆς φυλετικῆς των ἐπιβιώσεως, ὅταν ὅλος ὁ κόσμος πίστευε πὼς ἐμπρὸς στὴν θέλησι τῶν ἰσχυρῶν θὰ γονατίση.

»Ἀπὸ τὴν πολιτικὴ ἡγεσία περιμένουμε αὐτὴ τὴν ἠθικὴ ἀνδρεία καὶ ἀποφασιστικὴ ἑνότητα, γιὰ νὰ ἀντιμετωπίση ὁ τόπος τοὺς τρομεροὺς κινδύνους, ὅπου τὸν ὡδήγησε ἡ συλλογική μας ἀνευθύνη.

»Καὶ πιστεύουμε ὅτι ὅλοι —καὶ οἱ βιομήχανοι— νὰ συσπειρώσουν τὶς δυνάμεις τους καὶ θὰ συμμετάσχουν ὁλόψυχα στὴν προσπάθεια νὰ ξαναβρῆ ὁ τόπος τὸν δρόμο ἀπ' ὅπου, τὰ ἴδια μας τὰ λάθη, τὸν εἶχαν ξεστρατίσει».

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΤΡΕΦΟΥΝ ΤΙΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

Ὁ γεν. γραμματεὺς τῆς Νεολαίας τῆς ΕΡΕ, δικηγόρος κ. Χάρης Καρατζᾶς, προέβη εἰς τὴν ἀκόλουθον δήλωσιν:

Οἱ νέοι ἄνθρωποι τῆς χώρας, ἀνεξαρτήτως πολιτικῶν παρατάξεων, οἱ ὁποῖοι τὰ τελευταῖοι ἔτη ἀπεδείχθησαν συνεπεῖς καὶ ὡραῖοι μαχηταὶ τῆς ἐλευθερίας καὶ ἀξιοπρεπείας τοῦ ἀνθρώπου, καὶ σήμερον ὑπὸ τὰς παρούσας συνθήκας γενναῖοι ὑπερασπισταὶ τῶν ἐθνικῶν δικαίων, ὑποδέχονται τὸν Κωνσταντῖνον Καραμανλῆ ὡς ἐκφραστὴν τῶν σοβαρωτέρων ἐλπίδων παγιώσεως μιᾶς ἀσφαλοῦς, τιμίας καὶ ὄντως δημοκρατικῆς ἑλληνικῆς ζωῆς τοῦ μέλλοντος.

Εἰς τὸ πρόσωπόν του συγκεντροῦνται αἱ πλέον ἐνθουσιώδεις προσδοκίαι διὰ τὴν θεμελίωσιν μιᾶς θαρραλέας κοινωνικῆς ἀναδιοργανώσεως καὶ μιᾶς γενναίας ἀνανεώσεως θεσμῶν, ἠθῶν καὶ φορέων εἰς τὴν δημοσίαν ζωὴν τῆς χώρας.

Οἱ νέες γενεὲς πρωτοποροῦν ἡνωμένες πρὸς τοὺς στόχους αὐτούς, καὶ θὰ τὶς ἔχη διὰ τοῦτο εἰς τὸ πλευρόν του ὡς ὑπερκομματικὸς καὶ ἀνανεωτὴς ὁ νέος Πρωθυπουργὸς ποὺ καλωσορίζεται.

ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΙ ΣΤΟΝ ΣΑΡΩΝΙΚΟ

Σύστημα διαχωρισμοῦ τῆς κυκλοφορίας (μονόδρομοι) στὸν Σαρωνικό, θὰ τεθῆ σὲ λειτουργία ἀπὸ τῆς 10ης Αὐγούστου.

ΕΠΕΚΤΑΣΙΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΩΝ

Ἀναγκαστικαὶ ἀπαλλοτριώσεις κτημάτων, πρὸς ἐπέκτασιν τῶν ἀεροδρομίων Ζακύνθου, Ἄργους Ὀρεστικοῦ καὶ Σκιάθου δημοσιεύονται στὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» (191)Δ).

Ἀδειάζουν οἱ πολιτικὲς φυλακὲς

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σ.

σκέφθη ὁ ἐν Ἀθήναις Πρεσβευτὴς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὁ ὁποῖος καὶ τοῦ ἐπέδωσεν ἐπιστολὴν τοῦ Προέδρου κ. Νίξον. Ὁ κ. Νίξον συγχαίρει τὸν Ἕλληνα Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἐπὶ τῇ ἀναλήψει τῶν καθηκόντων του. «Ἠμπορεῖτε νὰ ὑπολογίζετε» —τονίζει εἰς τὸ μήνυμά του ὁ Ἀμερικανὸς Πρόεδρος— «εἰς τὴν πληρεστέραν δυνατὴν ὑποστήριξιν τῆς Κυβερνήσεώς μου κατὰ τὴν προσπάθειαν ἀποκαταστάσεως τῆς εἰρήνης καὶ ἁρμονίας εἰς τὴν Κύπρον, εἰς τὴν ἀνατολικὴν Μεσόγειον καὶ εἰς τὴν συμμαχίαν».

Συγχαρητήριον, ἐπίσης, μήνυμα ἀπέστειλε πρὸς τὸν κ. Καραμανλῆν ὁ Πρωθυπουργὸς τῆς Μ. Βρεταννίας καὶ τῆς Βορείου Ἰρλανδίας κ. Χάρολντ Οὐίλσων. «Οὐδεμία ἀμφιβολία ἔχω» —γράφει ὁ κ. Οὐίλσων— «ὅτι τὸ ὑψηλὸν κῦρος σας ὡς διεθνοῦς πολιτικοῦ ἀνδρὸς καὶ ἡ μακρὰ πεῖρα σας, θὰ ἀποτελέσουν ἀνεκτίμητον συμβολὴν κατὰ τὴν παροῦσαν κρίσιμον συγκυρίαν».

Θερμότατον, ἐπίσης, συγχαρητήριον μήνυμα ἐπέδωσεν ὁ ἐν Ἀθήναις Τοῦρκος πρεσβευτὴς πρὸς τὸν κ. Καραμανλῆ ἐκ μέρους τοῦ Πρωθυπουργοῦ τῆς Τουρκίας κ. Ἐτσεβίτ. Εἶναι ἀξιοσημείωτον ὅτι, ὁ κ. Ἐτσεβὶτ τονίζει ὅτι μὲ τὴν ἀνάληψιν ἀπὸ τὸν κ. Καραμανλῆν τῶν καθηκόντων του ὡς Πρωθυπουργοῦ τῆς Ἑλλάδος «ἀρχίζει μία νέα ἐποχὴ διὰ τὴν Δημοκρατίαν καὶ τὴν ἐλευθερίαν εἰς τὴν περιοχήν μας».

Αὐτὰ εἶχα νὰ σᾶς ἀνακοινώσω καὶ σᾶς εὐχαριστῶ πάρα πολύ.

Οἱ ἐρωτήσεις

Ἀπαντῶν σὲ σχετικὴ ἐρώτησι ὁ κ. Λαμπρίας εἶπεν ὅτι μὲ τὰ ἐξαγγελθέντα μέτρα ἡ ἀποκατάστασις τῆς δημοκρατικῆς ὁμαλότητος ἐπέρχεται πλήρης καὶ χωρὶς ἐξαιρέσεις.

— Ἡ ἀνακοίνωσις ποὺ γίνεται σήμερα, ἐτόνισε, ἀφορᾶ τὰ πρῶτα μέτρα τὰ ὁποῖα χρήζουν συνεχίσεως.

Σὲ ἐρώτησι περὶ τῆς θέσεως τοῦ Βασιλέως ὁ κ. Λαμπρίας ἀπήντησεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἀπασχολήθη ἀποκλειστικὰ μὲ τὰ θέματα ποὺ ἀνέφερε καὶ μὲ τὰ ὁποῖα ἀποκαθίσταται ἡ ὁμαλότης. Καὶ προσέθεσε ὅτι δὲν ἔγινε καθορισμὸς ὅλων τῶν κατευθυντηρίων γραμμῶν τῆς Κυβερνήσεως.

Τέλος, ὁ κ. Λαμπρίας, ἐδήλωσε ἄγνοια τῶν φημῶν καὶ πληροφοριῶν ὅτι ὁ κ. Γ. Παπαδόπουλος ἀνεχώρησε στὸ ἐξωτερικό.

Ο «ΠΥΡΑΥΛΟΣ» ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Ἡ «Στοχοσκόπευσις», ὁ «Πύραυλος» καὶ τὸ «WINNER TV GAME» κατετάγησαν στὴν κατηγορία τεχνικῶν παιχνιδιῶν, διότι τὰ ἀποτελέσματά τους ἐξαρτῶνται ὄχι ἀπὸ τὴν τύχη, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ἱκανότητα τῶν παικτῶν.

> Ἡ Δημοκρατία δὲν μπορεῖ νὰ ἐπιζήση χωρὶς τὴν καθοδήγησι μιᾶς δημιουργικῆς μειοψηφίας.
>
> Χάρλαν Φ. Στόουν.

Ἐνώπιον τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας Στρατηγοῦ Φαίδωνος Γκιζίκη καὶ παρουσία τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Κ. Καραμανλῆ ἐπραγματοποιήθη χθὲς ἡ ὁρκωμοσία τοῦ πρώτου κλιμακίου τῆς νέας Κυβερνήσεως.

Κατόπιν αὐτοῦ ἡ μέχρι στιγμῆς σύνθεσις τῆς νέας Κυβερνήσεως ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ: Πρωθυπουργός.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΥΡΟΣ: Ἀντιπρόεδρος Κυβερνήσεως καὶ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν.
ΞΕΝΟΦΩΝ ΖΟΛΩΤΑΣ: Ὑπουργὸς Συντονισμοῦ καὶ Προγραμματισμοῦ.
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑΣ: Ἐθνικῆς Ἀμύνης.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΑΛΛΗΣ: Ἐσωτερικῶν.
ΚΩΝ)ΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ: Δικαιοσύνης.
ΣΟΛΩΝ ΓΚΙΚΑΣ: Δημοσίας Τάξεως.
ΚΩΝ)ΝΟΣ ΤΣΑΤΣΟΣ: Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.
ΚΩΝ)ΝΟΣ ΛΑΣΚΑΡΗΣ: Ἀπασχολήσεως.
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΚΚΕΒΗΣ: Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν.
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΟΥΡΟΣ: Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων.
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΑΜΠΡΙΑΣ: Ὑφυπουργὸς παρὰ τῷ Πρωθυπουργῷ.

ΠΛΗΡΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΙ ΤΟΥ ΝΙΞΟΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

Συγχαρητήρια καὶ ἄλλων ἡγετῶν τοῦ ἐλευθέρου κόσμου

«ΔΥΝΑΣΘΕ νὰ ὑπολογίζετε εἰς τὴν πλήρην ὑποστήριξιν τῆς Κυβερνήσεώς μου», ὑπεγράμμισε ὁ Πρόεδρος Νίξον πρὸς τὸν Ἕλληνα Πρωθυπουργὸν κ. Κ. Καραμανλῆν σὲ θερμότατο μήνυμά του στὸ ὁποῖον προσθέτει:

«Προσβλέπω εἰς στενὰς καὶ φιλικὰς σχέσεις μετὰ τοῦ νέου ἡγέτου τῆς Ἑλληνικῆς Δημοκρατίας».

Οἱ ἡγετικὲς προσωπικότητες τῶν κυριωτέρων ξένων χωρῶν ἐχαιρέτισαν μὲ τὰ θερμότερα λόγια τὴν ἐπάνοδο τοῦ κ. Κ. Καραμανλῆ στὸ πηδάλιο τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους καὶ ὑπεγράμμισαν τὴν σημασία τοῦ γεγονότος.

Τὸ πλῆρες κείμενο τοῦ μηνύματος τοῦ κ. Νίξον ποὺ ἐπέδωσε χθὲς στὸν κ. Κ. Καραμανλῆ ὁ πρεσβευτὴς τῶν ΗΠΑ κ. Τάσκα ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἀγαπητὲ κύριε Πρωθυπουργέ,

Δεχθῆτε τὰ θερμὰ συγχαρητήριά μου ἐπὶ τῇ ἀναλήψει τοῦ ὑψηλοῦ ἀξιώματός σας. Ἀναλαμβάνετε τὸ πηδάλιον τῆς χώρας εἰς στιγμὴν μεγάλης κρίσεως. Εἶμαι ὅμως πεπεισμένος ὅτι ταυτοχρόνως πρόκειται περὶ μιᾶς στιγμῆς μεγάλης εὐκαιρίας διὰ τὴν ἀφοσίωσιν μας εἰς τὴν εἰρήνην καὶ τὴν ἀσφάλειαν καθὼς καὶ διὰ τὴν Ἀτλαντικὴν Συμμαχίαν.

»Δύνασθε νὰ ὑπολογίζητε εἰς τὴν πλήρη ὑποστήριξιν τῆς Κυβερνήσεώς μου, κατὰ τὴν προσπάθειαν ἀποκαταστάσεως τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἁρμονίας εἰς τὴν Κύπρον, τὴν Ἀνατολικὴν Μεσόγειον καὶ τὴν Ἀτλαντικὴν Συμμαχίαν. Θὰ συνεργασθῶμεν μεθ' ὑμῶν διὰ τὴν ἰσχυροποίησιν τῶν σχέσεων ἐντὸς τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας, ἡ ὁποία ἦτο καὶ θὰ εἶναι τὸ θεμέλιον τῆς ἀσφαλείας μας καὶ τὸ ἀγκυροβόλιον τῆς εἰρήνης διὰ μίαν ὁλόκληρον γενεάν.

»Προσβλέπω εἰς στενὰς καὶ φιλικὰς σχέσεις μετὰ τοῦ νέου ἡγέτου τῆς Ἑλληνικῆς Δημοκρατίας.

Εἰλικρινῶς ὑμέτερος
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΝΙΞΟΝ»

Ὁ Βρεταννὸς Πρωθυπουργὸς

Ὁ Πρωθυπουργὸς τῆς Μεγάλης Βρεταννίας κ. Χάρολντ Οὐΐλσων ἀπεύθυνε πρὸς τὸν Πρωθυπουργὸν τῆς Ἑλλάδος κ. Κ. Καραμανλῆν τὸ ἀκόλουθον συγχαρητήριον μήνυμα.

«Εἶμαι ἐνθουσιασμένος ἀπὸ τὴν εἴδησιν ὅτι ἀνελάβατε καθήκοντα Πρωθυπουργοῦ. Παρακαλῶ δεχθῆτε τὰ θερμότατα συγχαρητήριά μου. Οὐδεμίαν ἀμφιβολίαν ἔχω ὅτι τὸ ὑψηλὸν κῦρος σας ὡς διεθνοῦς πολιτικοῦ ἀνδρὸς καὶ ἡ μακρά σας πεῖρα θὰ ἀποτελέσουν ἀνεκτίμητον συμβολὴν κατὰ τὴν παροῦσαν κρίσιμον συγκυρίαν.

Εἶμαι βέβαιος ὅτι συμφωνεῖτε ὅτι εἶναι ὑψίστης σημασίας ὅπως ἀρχίσουν ὅσον τὸ δυνατὸν συντομώτερον, συνομιλίαι μεταξὺ τῶν ἐνδιαφερομένων μερῶν διὰ τὴν Κυπριακὴν διαφοράν. Ἐλπίζω ὅτι θὰ δυνηθῆτε νὰ στείλητε μέλος τῆς Κυβερνήσεώς σας εἰς τὴν Γενεύην αὔριον.

ΧΑΡΟΛΝΤ ΟΥΪΛΣΩΝ
Πρωθυπουργός»

Μήνυμα τοῦ κ. Ἐτσεβὶτ

Ἐξ ἄλλου, ὁ Τοῦρκος πρέσβυς κ. Γκιουροὺν ἐπεσκέφθη χθὲς τὴν 1 μ.μ. τὸν κ. Πρωθυπουργὸ καὶ τοῦ ἐπέδωσε τὸ ἀκόλουθο μήνυμα τοῦ Τούρκου Πρωθυπουργοῦ κ. Ἐτσεβίτ:

«Ἀγαπητὲ κ. Πρωθυπουργέ,

Σᾶς συγχαίρω θερμότατα διὰ τὴν ἀνάληψιν τῶν καθηκόντων σας ὡς πρωθυπουργοῦ τῆς Ἑλλάδος.

»Εἶμαι πεπεισμένος ὅτι τὸ γεγονὸς τοῦτο ἀποτελεῖ τὴν ἀπαρχὴν μίας νέας ἐποχῆς διὰ τὴν Δημοκρατίαν καὶ τὴν Ἐλευθερίαν εἰς τὴν περιοχήν μας.

»Ἀπὸ τῆς ἡμέρας ποὺ ἀνέλαβον τὰ καθήκοντα τοῦ Πρωθυπουργοῦ εἰλικρινὴς ἐπιθυμία τῆς Κυβερνήσεώς μου ὑπῆρξεν ἡ ἔναρξις φιλικοῦ διαλόγου καὶ συνεργασίας εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς μετὰ τῆς γείτονος καὶ συμμάχου Ἑλλάδος.

Ἐλπίζω βεβαίως ὅτι, ὡς ἔμπειρος πολιτικὸς ὁ ὁποῖος δύναται νὰ ἐκτιμήση τὴν ἀξίαν στενῶν καὶ ὑγιῶν σχέσεων μεταξὺ Τουρκίας καὶ Ἑλλάδος πρὸς ὄφελος ἀμφοτέρων τῶν χωρῶν καὶ τῆς παγκοσμίου εἰρήνης, θὰ ἀνταποκριθῆτε εἰς τὴν ἐπιθυμίαν ταύτην.

Ἡ ἀλησμόνητος συμβολή σας εἰς τὴν ἑδραίωσιν τῶν καλῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν μας κατὰ τὰς προηγουμένας θητείας σας εἰς τὸ ἀξίωμα τοῦ Πρωθυπουργοῦ ἐνισχύουν τὰς ἐλπίδας μου.

»Εἶμαι βέβαιος ὅτι διὰ τῆς διανοίξεως τῆς ὁδοῦ δι' ἓν λαμπρὸν μέλλον δι' ἀμφότερα τὰ ἔθνη μας, δυνάμεθα νὰ ἐνταφιάσωμεν τὰς πικρὰς ἀναμνήσεις τοῦ παρελθόντος.

»Σᾶς εὔχομαι κάθε ἐπιτυχίαν εἰς τὰς προσπαθείας σας διὰ τὴν εὐημερίαν τῆς Χώρας σας.

Μὲ ὑψίστην ἐκτίμησιν
ΜΠΟΥΛΕΝΤ ΕΤΣΕΒΙΤ
Πρωθυπουργός»

Ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Κ. Καραμανλῆς λαβὼν γνῶσιν τοῦ μηνύματος τοῦ κ. Ἐτσεβὶτ παρεκάλεσε τὸν κ. Γκιουροῦν νὰ διαβιβάση εἰς τὸν Τοῦρκον Πρωθυπουργὸν τὰς εὐχαριστίας του καὶ ἀνεκοίνωσεν πρὸς αὐτὸν ὅτι ἐντὸς τῆς αὔριον θὰ ἀποστείλη ἀπαντητικὸν μήνυμα.

Ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ΝΑΤΟ

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (Ἀ.Π.Ε. — Ἡν. Τύπος). — Ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Ν.Α.Τ.Ο. κ. Λοὺνς ἐδήλωσε σήμερον, ὅτι τόσον ὁ ἴδιος, ὅσον καὶ αἱ χῶραι τοῦ Ν.Α.Τ.Ο., εἶναι ἱκανοποιημέναι διὰ τὴν κυβερνητικὴν μεταβολὴν εἰς τὴν Ἑλλάδα.

«Γνωρίζω τὸν κ. Καραμανλῆν μᾶλλον καλῶς», εἶπεν ὁ κ. Λοὺνς εἰς συνέντευξιν Τύπου.

«Ἐκφράζω τὴν ἱκανοποίησίν μου καί, ὡς γνωρίζω, τῶν χωρῶν τοῦ Ν.Α.Τ.Ο. διὰ τὰς τελευταίας ἐξελίξεις ἐν Ἀθήναις», συνέχισεν ὁ κ. Λούνς. Ἐρωτηθεὶς ἐὰν ἡ ἄνοδος τοῦ κ. Καραμανλῆ εἰς τὴν Πρωθυπουργίαν προοιωνίζεται βελτίωσιν τῶν ἑλληνοτουρκικῶν σχέσεων, ἀπήντησεν: «Μάλιστα».

Ὁ κ. Λοὺνς ἐξῆρε τὰς προσπαθείας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, τῆς Βρεταννίας καὶ τῆς Γαλλίας διὰ τὴν διευθέτησιν τῆς κρίσεως, τὴν ὁποίαν ἐχαρακτήρισεν ὡς «τὴν σοβαρωτέραν, τὴν ὁποίαν διῆλθε τὸ Ν.Α.Τ.Ο.». Προσέθεσεν, ὅμως, ὅτι «τὸ ἴδιον τὸ Ν.Α.Τ.Ο. ἀπεδείχθη λίαν χρήσιμον ὄργανον διὰ τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης».

Ὁ κ. Ζισκὰρ Ντ' Ἐσταὶν

ΠΑΡΙΣΙΟΙ (Α.Π.Ε. — Ρώυτερ). — Ὁ Πρόεδρος Ζισκὰρ Ντ' Ἐσταὶν διεβεβαίωσε σήμερον τὸν ἑλληνικὸν λαὸν περὶ τῆς ἐνεργοῦ ὑποστηρίξεως καὶ φιλίας τῆς Γαλλίας.

Ὁμιλῶν ἐνώπιον τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου εἶπεν, ὅτι τρέφει θερμὰ αἰσθήματα διὰ τὸν «γενναῖον καὶ ὑπερήφανον ἑλληνικὸν Λαόν, ὁ ὁποῖος ἐπενόησε τὴν ὁρολογίαν καὶ τοὺς δημοκρατικοὺς θεσμούς».

«Δύναται πράγματι νὰ βασίζεται ἐπὶ τῆς ἐνεργοῦ φιλίας τοῦ γαλλικοῦ Λαοῦ», προσέθεσεν.

Ἡ κυπριακὴ κρίσις, εἶπεν, «ἔδωσε διὰ πρώτην φορὰν τὴν εὐκαιρίαν κοινῆς πολιτικῆς εὐρωπαϊκῆς δράσεως διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς εἰρήνης».

«Εἶναι ἡ ἀρχὴ κοινῆς διπλωματικῆς ἐνεργείας, ἡ ὁποία πρέπει νὰ ἀναπτυχθῇ σταθερῶς εἰς τὸ μέλλον», προσέθεσεν. «Ἡ ἄμεσος διπλωματικὴ παρέμβασις τῶν ἐννέα Δυνάμεων, ὑπὸ τὴν γαλλικὴν προεδρίαν, διεδραμάτισεν ὁριστικὸν καὶ σημαντικὸν ρόλον εἰς τὴν ἐπίλυσιν τῆς κρίσεως».

Ὁ Καγκελλάριος Σμὶτ

ΒΟΝΝΗ (Α.Π.Ε. — Ρώϋτερ). — Τὰ τρία κύρια πολιτικὰ κόμματα τῆς Δυτικῆς Γερμανίας ἐχαιρέτισαν σήμερον τὸν διορισμὸν πολιτικοῦ, ὡς Πρωθυπουργοῦ τῆς Ἑλλάδος, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον θεωροῦν ὡς βῆμα πρὸς τὴν ἀποκατάστασιν τῆς Δημοκρατίας, κατόπιν ἑπτὰ ἐτῶν στρατιωτικῆς διακυβερνήσεως.

Τὸ Σοσιαλδημοκρατικὸν Κόμμα, τὸ μεγαλύτερον τοῦ κυβερνῶντος συνασπισμοῦ κ. Σμίτ, ἀνέφερεν, ὅτι ἡ ἀνάκλησις τῶν δημοκρατικῶν πολιτικῶν παρέχει μείζονα εὐκαιρίαν διὰ τὴν ἐπάνοδον τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν οἰκογένειαν τῶν δημοκρατικῶν Ἐθνῶν.

«Ὁ διορισμὸς τοῦ κ. Κωνσταντίνου Καραμανλῆ ὡς νέου ἀρχηγοῦ Κυβερνήσεως, εἶναι ἓν πρῶτον βῆμα εἰς τὴν ὁδὸν πρὸς τὴν νομιμότητα», ἀνεκοίνωσε τὸ κόμμα.

Τὸ Ἐλεύθερον Δημοκρατικὸν Κόμμα, ὁ μικρότερος ἑταῖρος τοῦ συνασπισμοῦ, ἀνέφερε τὰ ἑξῆς: «Ἡ δημοκρατικὴ Εὐρώπη δύναται τώρα καὶ πάλιν νὰ ἐλπίζῃ, ὅτι θὰ δεχθῇ ἐκ νέου τὴν Ἑλλάδα εἰς τὰς τάξεις της, ὡς ἕνα ἄσωτον υἱόν».

Τὸ ἀντιπολιτευόμενον Χριστιανοδημοκρατικὸν Κόμμα ηὐχήθη εἰς τὸν κ. Καραμανλῆν ἐπιτυχίαν εἰς τὴν ἐπίλυσιν τῶν δυσχερῶν προβλημάτων τῆς χώρας του καὶ εἰς τὴν συμβολήν του διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς εἰρήνης ἐν Κύπρῳ.

Ὁ κ. Κίσσινγκερ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ (Α.Π.Ε. — Γαλ. Πρ.) — Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Κίσσινγκερ ἐξέφρασε σήμερον ἱκανοποίησιν «διὰ τὴν ἐγκατάστασιν πολιτικῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν Ἑλλάδα».

Ὁ κ. Κίσσινγκερ, ὁ ὁποῖος προέβη εἰς τὴν ἐξέτασιν τῆς καταστάσεως εἰς τὴν Ἑλλάδα, τὴν Τουρκίαν καὶ τὴν Κύπρον, μετὰ πολλῶν μελῶν τῆς Γερουσιαστικῆς Ἐπιτροπῆς Ἐξωτερικῶν Ὑποθέσεων, ὑπεγράμμισεν, ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι «ἀναμένουν, ὅτι θὰ ἔχουν στενὰς καὶ φιλικὰς σχέσεις μετὰ τῆς νέας Κυβερνήσεως ἐν Ἑλλάδι, ἡ ὁποία ἀποτελεῖται ἐκ φίλων μας».

Ὁ πρόεδρος τῆς Γερουσιαστικῆς Ἐπιτροπῆς Ἐξωτερικῶν Σχέσεων κ. Φουλμπράϊτ ἐδήλωσε, μετὰ τὴν σύσκεψιν, ὅτι «ἐν τῷ συνόλῳ ἡ κατάστασις ἐξελίσσεται κατὰ τρόπον ἱκανοποιητικόν».

Η ΙΝΔΙΑ ΕΚΤΟΞΕΥΕΙ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ

ΝΕΟ ΔΕΛΧΙ, 25.

Ἡ Ἰνδία θὰ ἐκτοξεύση τὸ πρῶτο διαστημόπλοιό της ἐντὸς τοῦ 1978, ἀνήγγειλε χθὲς ἡ πρωθυπουργὸς κ. Γκάντι, δύο μόλις μῆνες μετὰ τὴν δοκιμὴ τῆς πρώτης πυρηνικῆς συσκευῆς της.

Ἡ κ. Γκάντι σὲ ἀπάντησί της στὴν Βουλὴ εἶπε ὅτι ἡ πρώτη ἰνδικὴ τροχιακὴ πτῆσι θὰ πραγματοποιηθῆ σύμφωνα μὲ τὸ πρόγραμμα τοῦ 1978. Προηγούμενα εἶχε ἀνακοινωθῆ ὅτι ἡ Ἰνδία θὰ χρησιμοποιήση διευκολύνσεις στὴν Ρωσία γιὰ τὴν ἐκτόξευσι μετεωρολογικοῦ δορυφόρου, ἐντὸς τοῦ ἔτους, ἀλλὰ ἡ δήλωσι τῆς κ. Γκάντι ἀποτελεῖ τὴν πρώτη ἐπίσημη ἔνδειξι ὅτι ἡ Ἰνδία ἐργάζεται σὲ δικό της διαστημικὸ πρόγραμμα.

Ἡ κ. Γκάντι ἐδήλωσε ὅτι εἶναι ἀκόμη πολὺ νωρὶς γιὰ τὸν καθορισμὸ τοῦ ἀκριβοῦς χρόνου τῆς ἐκτοξεύσεως στὸ διάστημα, ἀλλὰ διευκρίνισε ὅτι «ἤδη ἔγιναν ὡρισμένες μελέτες ἐφαρμογῆς ἐπὶ τοῦ διαστημοπλοίου καὶ ὅτι λεπτομερέστερες μελέτες βρίσκονται σὲ ἐξέλιξι».

ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Ἐθησφαλίσθη πλήρης ἐπάρκεια πτηνοτροφικῶν προϊόντων, αὐγῶν καὶ πουλερικῶν, πρὸς κάλυψιν τῶν καταναλωτικῶν ἀναγκῶν τῆς χώρας, ὅπως ἀνεκοίνωσε ἡ Ἕνωσις Πτηνοτροφικῶν Συνεταιρισμῶν Ἑλλάδος.

Πρὸς τοῦτο τὰ κινητὰ αὐτοκίνητα ψυγεῖα τοῦ κυκλώματος τῶν Λαϊκῶν Ἀγορῶν, παρὰ τὶς δυσχέρειες τῆς στρατεύσεως τοῦ προσωπικοῦ, εὑρίσκονται καθημερινῶς στὶς προκαθωρισμένες θέσεις των καὶ στὴν διάθεσι τοῦ καταναλωτικοῦ κοινοῦ.

Τονίζεται δὲ ὅτι ἐὰν ἐξ οἱασδήποτε αἰτίας πρατηριοῦχοι καὶ καταστήματα διαθέσεως αὐγῶν καὶ πουλερικῶν, ἀντιμετωπίσουν ἐλλείψεις πρέπει ν' ἀπευθύνωνται στὶς ὑπηρεσίες τῆς Ἑνώσεως διὰ νὰ ἐφοδιασθοῦν ἀμέσως. (Τηλέφωνα: 4820.206 — 4816.572 — 523.075 καὶ 523.354).

ΟΜΙΛΙΑ

Στὴν αἴθουσα Γλάδστωνος 10 σήμερον καὶ ὥραν 8 μ.μ. ὁ καθηγητὴς Γιῶργος Γαλάνης θὰ μιλήση μὲ θέμα «Περιπατεῖται κατὰ τὸ Πνεῦμα».

Στιγμιότυπο ἀπὸ τὴν τελετὴ τῆς ὁρκωμοσίας. Ἀριστερὰ ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Κων. Καραμανλῆς. Δεξιά, ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας στρατηγὸς Φ. Γκιζίκης καὶ στὸ μέσον τὰ μέλη τοῦ νέου ὑπουργικοῦ συμβουλίου.

Παραβιάσεις τῆς ἀνακωχῆς ἐκ μέρους τῶν Τούρκων

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 24.—

ΠΑΡΑΒΙΑΣΕΙΣ τῆς ἀνακωχῆς ἐσημειώθησαν καὶ χθὲς ἀπὸ μέρους τῶν τουρκικῶν στρατευμάτων καὶ τῶν Τουρκοκυπρίων, ἀλλά, γενικῶς ἡ κατάστασις ἦταν περισσότερο ἤρεμη χθές, ἀπὸ τὶς προηγούμενες ἡμέρες.

Πάντως οἱ Τοῦρκοι προσπαθοῦν νὰ ἐπεκτείνουν, ὅσο τοῦτο εἶναι δυνατόν, τὸ προγεφύρωμά τους καὶ τοῦτο ἀνέφερε σαφῶς χθὲς ὁ ἐκπρόσωπος τῆς εἰρηνευτικῆς δυνάμεως τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν.

Ὁ ἐκπρόσωπος εἶπε συγκεκριμένως ὅτι «παραβιάσεις τῆς ἀνακωχῆς ἐσημειώθησαν, κυρίως, τὶς ἀπογευματινὲς ὧρες στὴν περιοχὴ τῆς Λευκωσίας ὅπου, ἀναμφιβόλως οἱ Τοῦρκοι προσπαθοῦν νὰ ἐπεκτείνουν τὸ προγεφύρωμά τους».

Συγκρούσεις, ἐξ ἄλλου, ἐσημειώθησαν σὲ δύο σημεῖα τῆς ὁδοῦ ποὺ συνδέει τὴν Λευκωσία μὲ τὴν Κυρηνία, ἀλλὰ μέχρι στιγμῆς δὲν ἐγνώσθησαν λεπτομέρειες ἐπὶ τῶν συγκρούσεων αὐτῶν, οὔτε οἱ ἀπώλειες ποὺ ἐσημειώθησαν.

Συνῆλθε ἡ Βουλὴ

Πάντως ἡ ἠρεμία βαθμιαίως ἀποκαθίσταται. Εἶναι χαρακτηριστικὸ ἐξ ἄλλου ὅτι ἡ Κυπριακὴ Βουλὴ ἡ ὁποία συνῆλθε ἐκτάκτως, ἀργὰ χθὲς στὴν Λευκωσία ἔλαβε μιὰ σειρὰ ἀποφάσεων γιὰ τὴν ἀποκατάστασι ὁμαλοῦ ρυθμοῦ ζωῆς στὴν νῆσο. Οἱ ἀποφάσεις αὐτὲς περιλαμβάνουν:

1 Ἀποκατάστασι, ἀμέσως τῶν τηλεπικοινωνιῶν μὲ τὸν ὑπόλοιπο κόσμο.

2 Ἐπαναλειτουργία, «τὸ συντομώτερον δυνατόν» τοῦ ἀεροδρομίου τῆς Λευκωσίας καθὼς καὶ ὅλων τῶν κυπριακῶν μέσων.

3 Ἔγκρισις σημαντικῶν πιστώσεων γιὰ τὴν ἀποκατάστασι τῶν προσφύγων τοῦ πολέμου καὶ τῶν ζημιῶν ἀπὸ τὴν τουρκικὴ εἰσβολή.

4 Λῆψις δραστικῶν μέτρων γιὰ τὴν καταπολέμησι τῶν πυρκαϊῶν ποὺ μαίνονται στὰ κυπριακὰ δάση ἐξ αἰτίας τῶν βομβαρδισμῶν καὶ τῶν ἄλλων πολεμικῶν ἐπιχειρήσεων.

ΚΛΗΡΙΔΗΣ: Ἐλεύθερες ἐκλογὲς καὶ νέα Βουλὴ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 25.—

ΟΙ ΗΝΩΜΕΝΕΣ Πολιτεῖες ἀνεγνώρισαν χθὲς τὴν νέα Κυπριακὴ Κυβέρνησι καὶ τὸν προσωρινὸ πρόεδρο κ. Γλαῦκο Κληρίδη, ὡς τὸν νόμιμον ἡγέτην τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ.

Ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ Σταίητ Ντηπάρτμεντ κ. Ἄντερσον ἐδήλωσε σχετικῶς ὅτι ὁ κ. Κληρίδης ἀναγνωρίζεται ὡς Πρόεδρος τῆς Κυπριακῆς δημοκρατίας, βάσει τοῦ κυπριακοῦ Συντάγματος τὸ ὁποῖον προβλέπει τὴν ἀντικατάστασι τοῦ Κυπρίου προέδρου, σὲ ἐξαιρετικὲς περιπτώσεις, ἀπὸ τὸν πρόεδρο τῆς Κυπριακῆς Βουλῆς.

Τὸ θέμα τοῦ Προέδρου

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ κ. Κληρίδης ἔδωσε χθὲς συνέντευξι πρὸς τοὺς Κυπρίους, Ἕλληνες καὶ ξένους δημοσιογράφους στὴν Λευκωσία.

Ὁ κ. Κληρίδης εἶπε ὅτι ὁ Κυπριακὸς λαὸς καὶ μόνον πρόκειται ν' ἀποφασίση ἀργότερα περὶ τῆς θέσεως τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου.

Προσέθεσε ὅτι ὁ Κυπριακὸς λαὸς θὰ κληθῆ, «τὸ δυνατὸν ταχύτερον σὲ ἐλεύθερες ἐκλογὲς προκειμένου νὰ ἐκλέξη τὴ νέα Βουλὴ καὶ νὰ ἀποφανθῆ γιὰ τὸ πρόσωπον τοῦ Προέδρου τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας.

«Δὲν εἶναι δική μου ὑπόθεσις ν' ἀποφασίσω ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ προσέθεσε ὁ κ. Κληρίδης. Ἀποστολή μου αὐτὴν τὴν στιγμὴ παραμένει ἡ ἀποκατάστασι τῆς ἠρεμίας καὶ τῆς εἰρηνικῆς συμβιώσεως τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν Τούρκων».

Νὰ σταματήση ἡ αἱματοχυσία

Ἄλλα κύρια σημεῖα τῆς συνεντεύξεως τοῦ προσωρινοῦ προέδρου τῆς Κυπριακῆς δημοκρατίας:

● Καθῆκον του αὐτὴν τὴν στιγμὴν εἶναι ν' ἀποτρέψη ὁποιαδήποτε νέα αἱματοχυσία μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ Τούρκων στὴν Κύπρο.

● Θὰ ἀποκαταστήση τὴν ἐμπιστοσύνη μεταξὺ τῶν δύο Κοινοτήτων, ὥστε ἡ Κύπρος νὰ διατηρήση τὴν κρατικὴ ὀντότητα καὶ ὑπόστασί της.

● Εἶχε μακρά, εἰλικρινῆ καὶ ἐνδιαφέρουσα συνομιλία μὲ τὸν Τουρκοκύπριο ἡγέτη κ. Ντεκτάς, ὁ ὁποῖος συνεφώνησε ἐπὶ τῆς ἀνάγκης τῆς αὐστηρᾶς τηρήσεως τῆς συμφωνίας καταπαύσεως τοῦ πυρός.

● Ἐξέφρασε τὴν θλῖψι του γιὰ «ὡρισμένες» ὅπως εἶπε παραβιάσεις τῆς ἀνακωχῆς ποὺ διεπράχθησαν τὶς δύο προηγούμενες ἡμέρες στὴν Κύπρο ἀπὸ τὰ τουρκικὰ στρατεύματα.

ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Συνεχίζονται στὸν Ἄρειον Πάγο οἱ ἐξετάσεις τῶν ὑποψηφίων δικηγόρων τῆς περιόδου 1974 ὑπὸ τῆς α' καὶ β' ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς.

Φαντασίες οἱ ἀλλαγές λέγει τὸ Κρεμλῖνο

ΜΟΣΧΑ, 25. — Ἡ κεντρικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ σοβιετικοῦ Κ.Κ. συνῆλθε χθὲς ἐν ὁλομελείᾳ ἐνῶ τὸ ἐπίσημο πρακτορεῖο «Τὰς» διέψευσε ὡς «ἀποκύημα φαντασίας» τὴν πληροφορία δυτικῶν πηγῶν, ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ θὰ ἀποφασίση ἀνασχηματισμὸ τῆς ἡγεσίας τοῦ Κρεμλίνου.

«Ὢ, τί φανταστικὴ ἐπινόησι», ἐδήλωσε σχολιαστὴς τοῦ «Τάς», ἀναφερόμενος στὶς προβλέψεις τῆς ἐφημερίδος «Λὲ Φιγκαρῶ» στὸ 16μελὲς πολιτικὸ γραφεῖο ποὺ κυβερνᾶ τὴν Ρωσία.

Τὸ «Τὰς» περιωρίσθηκε νὰ ἀναφέρη ὅτι κατὰ τὴν σημερινὴ συνεδρίασι τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς τὰ 396 μέλη της ἄκουσαν λόγο τοῦ κ. Μπρέζνιεφ ἀλλὰ δὲν μετέδωσε τὸ κείμενό του.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἐξήτασε θέματα ποὺ θὰ συζητηθοῦν ἀπὸ τὸ ἀνώτατο σοβιὲτ ποὺ θὰ συνέλθη σήμερα.

Οἱ ἐξετάσεις στὶς Σχολὲς Εὐελπίδων καὶ Ἰκάρων

Τὸ Ἀρχηγεῖον Στρατοῦ ἀνεκοίνωσεν ὅτι οἱ γραπτὲς ἐξετάσεις τῶν ὑποψηφίων γιὰ τὴν Στρατιωτικὴ Σχολὴ Εὐελπίδων θὰ διενεργηθοῦν κανονικῶς στὶς 29 Ἰουλίου.

● Ἐξ ἄλλου, τὸ Ἀρχηγεῖον Ἀεροπορίας ἀνεκοίνωσεν ὅτι οἱ ἐξετάσεις τῶν ὑποψηφίων τῆς Σχολῆς Ἰκάρων στὴν Σωματικὴ Ἀγωγὴ θὰ γίνη τὸ Σάββατον (Τμῆμα Ἱπταμένων) καὶ τὴν Κυριακὴ (Τμῆμα Μηχανικῶν) στὸ Γυμναστήριον τοῦ Πανελληνίου.

Ὁρκωμοσία ἀνθυποσμηναγῶν

Ὡρκίσθησαν χθὲς οἱ νέοι ἀνθυποσμηναγοὶ τῆς Σχολῆς Ἰκάρων, ἐνώπιον τοῦ ὑποπτεράρχου κ. Φ. Φωτιάδη - Νεγρεπόντη, ὁ ὁποῖος προέβη σὲ παραινέσεις πρὸς τοὺς νέους ἀξιωματικούς.

Δωρεὰ τῆς ΑΓΕΤ πρὸς τὴν Κύπρο

Ἡ Ἀνώνυμος Γενικὴ Ἑταιρία Τσιμέντων (Ἡρακλῆς — Ὄλυμπος» ἀπεφάσισε τὴν διάθεσιν 3.000 τόννων τσιμέντου γιὰ τὶς ἐπείγουσες ἀνάγκες τῆς δεινῶς δοκιμασθείσης Κύπρου.

Ἐπάρκεια πουλερικῶν

Πλήρης ἐπάρκεια αὐγῶν καὶ πουλερικῶν στὶς λαϊκὲς ἀγορὲς καὶ στὰ πρατήρια. Τὸ ἀνεκοίνωσεν ἡ Ἕνωσις Πτηνοτροφικῶν Συνεταιρισμῶν.

69 ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ 2 ΙΣΠΑΝΟΥΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥΣ

ΜΑΔΡΙΤΗ, 25.—

Ἱσπανικὸ στρατοδικεῖο κατεδίκασε χθὲς δύο ἀναρχικοὺς σὲ συνολικὴ κάθειρξι 69 ἐτῶν μὲ τὴν κατηγορία τῆς λῃστείας, ἀντιστάσεως ἐναντίον ἀρχῆς καὶ παρανόμου κατοχῆς ὅπλων.

Οἱ δύο καταδικασθέντες εἶναι ὁ Ὀριὸλ Σολὲ Σουγκράνιες, ἐτῶν 26, ὁ ὁποῖος ἔλαβε 48 χρόνια καὶ ὁ Χοσὲ Λουὶς Πὸνς Λομπὲτ ἐτῶν 21 χρόνια.

Οἱ καταδικασθέντες ἔλαβαν μέρος σὲ λῃστεία τραπέζης καὶ ἀκολούθως ἀντήλλαξαν πυρὰ μὲ ἀστυνομικοὺς κατὰ τὴν προσπάθειά τους νὰ διαφύγουν στὴν Γαλλία.

Ἀμφότεροι κατηγοροῦνται ὡς μέλη τῆς παρανόμου ἀναρχικῆς ὀργανώσεως τὸ κίνημα ἀπελευθερώσεως τῆς ἰβηρικῆς χερσονήσου.

Ὁ Πὸνς Λομπὲτ κατὰ τὴν διάρκεια τῆς δίκης κατηγόρησε τοὺς δικαστάς του ὡς «δολοφόνους» καὶ εὐθὺς ἀμέσως ἀστυνομικοὶ ὡπλισμένοι μὲ αὐτόματα τὸν ὡδήγησαν μαζὶ μὲ τὸν συγκατηγορούμενό του ἔξω ἀπὸ τὴν αἴθουσα τοῦ δικαστηρίου.

Ὁ στρατηγὸς Φράνκο, μετὰ τὴν ἀνάρρωσί του.

Ο ΦΡΑΝΚΟ ΘΑ ΠΑΕΙ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΜΑΔΡΙΤΗ 25

Ἡ ὑγεία τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, ἡλικίας 81 ἐτῶν, ἐξακολουθεῖ νὰ παρουσιάζη βελτίωσι καὶ ὁ καουντίλιο «ἐπείγεται νὰ φύγη γιὰ διακοπές».

Οἱ θεράποντες ἰατροί του βεβαιώνουν ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο ἔχει πλήρως ἀναρρώσει καὶ δὲν χρειάζεται πλέον τὴν περίθαλψί τους. «Μπορεῖ νὰ πάη ὁπουδήποτε θέλει μὲ κάθε ἐγγύησι».

Στὸ χθεσινὸ ἰατρικὸ δελτίο ποὺ ἐξεδόθη τὸ μεσημέρι, ἀναφέρεται ὅτι: «Ἡ ἀνάρρωσις τῆς Α.Ε. τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κράτους, συνεχίζει τὴν εὐνοϊκὴ πορεία της».

Στὸ μεταξὺ ὅλοι οἱ Ἱσπανοὶ ἐπίσκοποι παρήγγειλαν στοὺς κληρικοὺς νὰ ἀναπέμπουν δεήσεις ὑπὲρ τῆς ὑγείας τοῦ Φράνκο καὶ τοῦ προσωρινοῦ διαδόχου του πρίγκιπος Δὸν Χουὰν Κάρλος.

Ἀνάρπαστες ἡ «Ἡμέρα» καὶ ἡ «Βραδυνή» στὴν Εὔβοια

ΧΑΛΚΙΣ, Πέμπτη.—

Συνεχίσθηκαν καὶ χθὲς διὰ δευτέραν ἡμέραν οἱ πανηγυρικὲς ἐκδηλώσεις τοῦ λαοῦ τῆς Εὐβοίας, διὰ τὸν σχηματισμὸν πολιτικῆς Κυβερνήσεως ὑπὸ τοῦ Κων. Καραμανλῆ.

Σ' ὅλες τὶς πόλεις καὶ τὰ χωριὰ τῆς Εὐβοίας μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν Χαλκίδα, ὁ λαὸς μὲ ποικίλες ἐκδηλώσεις χαρᾶς ἐκδηλώνει τὸν ἐνθουσιασμό του γιὰ τὴν μεταβολή. Στὶς προθῆκες τῶν καταστημάτων ἔχουν ἀναρτηθῆ τεράστιες φωτογραφίες τοῦ Κων. Καραμανλῆ καὶ ὁ λαὸς τῆς Χαλκίδος ξενύκτησε στὰ κέντρα τῆς πόλεως πανηγυρίζοντας τὴν ἐπάνοδο στὴν Δημοκρατία.

Στὰ Ψαχνὰ στήθηκε λαϊκὸ πανηγύρι μὲ χοροὺς καὶ τραγούδια ποὺ συνεχίζεται ἀκόμη.

Ἀπὸ νωρὶς χθὲς πλῆθος κόσμου συγκεντρώθηκε στὸ πρακτορεῖο ἐφημερίδων καὶ ἀνέμενε τὴν ἄφιξι τῆς «Βραδυνῆς» καὶ τῆς «Ἡμέρας» καὶ ὅταν ἔφθασαν ἔγιναν ἀνάρπαστες.

ΧΤΥΠΗΣΑΝ ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΛΙΚΑ

Οἱ Τοῦρκοι ἀεροπόροι

ΑΓΚΥΡΑ, 25 —

ΔΥΟ ἀκόμη τουρκικὰ ἀντιτορπιλλικά, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ βυθισθὲν πολεμικό, ὑπέστησαν ζημίες κατὰ τὴν ἐπίθεσι τῶν τουρκικῶν ἀεροπλάνων ἐναντίον τουρκικοῦ στολίσκου στὰ ἀνοικτὰ τῆς Πάφου, ἀπεκάλυψε χθὲς τουρκικὴ στρατιωτικὴ πηγή. Ἐπὶ πλέον ἀνεκοινώθη ὅτι τὸ βυθισθὲν σκάφος εἶναι τὸ ἀντιτορπιλλικὸ «Κοτσατέπε», πρώην πολεμικὸ τοῦ ἀμερικανικοῦ ναυτικοῦ —ὅπως τὰ περισσότερα τουρκικὰ πολεμικά, ποὺ εἶχε πλήρωμα 290 ἀνδρῶν.

ΤΑ ΔΥΟ ΑΛΛΑ ἀντιτορπιλλικὰ ποὺ ὑπέστησαν σοβαρὲς ζημίες, κατώρθωσαν νὰ ἐπιστρέψουν μὲ δικά τους μέσα στὸν λιμένα τῆς Μερσίνης, στὶς ἀκτὲς τῆς Νοτίου Τουρκίας.

Η ΕΞΗΓΗΣΙ ποὺ ἔδωσε τουρκικὴ στρατιωτικὴ πηγὴ πρὸς τὸ «Ἀσσοσιέϊτεντ Πρὲς» στὴν Ἄγκυρα χθὲς σχετικὰ μὲ τὴν ναυτικὴ πανωλεθρία τῶν Τούρκων, εἶναι ἡ ἑξῆς:

▬ ΝΩΡΙΣ τὸ πρωΐ τῆς Κυριακῆς, τὸ Ἐπιτελεῖο στὴν Ἄγκυρα πληροφορήθηκε ἀπὸ τὴν ἀντικατασκοπεία του ὅτι νηοπομπὴ ἀπὸ 11 ἑλληνικὰ σκάφη ἐθεάθη κατευθυνομένη πρὸς τὴν Κύπρο, κομίζουσα ἐνισχύσεις καὶ στρατεύματα. Τὰ τουρκικὰ ἀεροπλάνα διετάχθησαν νὰ ἐρευνήσουν γιὰ τὰ πλοῖα, τελικὰ ὅμως ἀνέφεραν ὅτι «δὲν εἶδαν τίποτε» (γιόκ). Τότε τοὺς ἐδόθη διαταγὴ νὰ ἐρευνήσουν νοτιώτερα, στὰ ἀνοικτὰ τῶν δυτικῶν ἀκτῶν τῆς Κύπρου, ὁπότε καὶ ἐπεσήμαναν τὰ τρία ἀντιτορπιλλικὰ καὶ ἔλαβαν διαταγὴ νὰ ἐπιτεθοῦν, μὲ τὴν πεποίθησι ὅτι ἦσαν ἑλληνικὰ σκάφη μὲ τουρκικὴ σημαία. Τὸ «Κοτσατέπε» δέχθηκε τὸ μοιραῖο πλῆγμα, ἀνετινάχθη καὶ ἐβυθίσθη. Τὰ δύο ἄλλα, τὸ «Ἀντατέπε» καὶ τὸ «Ταναζτέπε», ὑπέστησαν ζημίες, ἀλλὰ κατώρθωσαν νὰ φθάσουν μὲ δυσκολία στὴν Μερσίνη. Τὰ τρία σκάφη εἶχαν τὸ καθένα πλήρωμα 290 ἀξιωματικῶν καὶ ἀνδρῶν καὶ εἶχαν ἀγορασθῆ ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ κατὰ τὴν τελευταία τριετία.

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ Ἐτσεβιτ, σὲ ἀνακοίνωσί του γιὰ τὶς τουρκικὲς ἀπώλειες κατὰ τὴν εἰσβολὴ στὴν Κύπρο, ἀναβιβάζει αὐτὲς σὲ 57 νεκρούς, 184 τραυματίες καὶ 242 ἀγνοουμένους. Πιστεύεται ὅτι οἱ περισσότεροι ἀγνοούμενοι εἶναι μέλη τοῦ πληρώματος τοῦ «Κοτσατέπε».

Ὁ κ. Γ. Μαῦρος ἀρχίζει συνομιλίες στὴν Γενεύη

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ τῆς Κυβερνήσεως καὶ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γ. Μαῦρος ἀναχωρεῖ σήμερα τὸ πρωΐ διὰ Γενεύην προκειμένου νὰ μετάσχη τῆς τριμεροῦς Διασκέψεως, ποὺ θὰ ἀσχοληθῆ μὲ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἀποφάσεως τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας γιὰ τὴν κατάπαυσι τοῦ πυρὸς στὴν Κύπρο.

ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ τῆς Διασκέψεως ἀρχίζουν σήμερα τὸ ἀπόγευμα, ἀλλὰ δὲν εἶναι γνωστὸ πόσο θὰ διαρκέσουν. Τὴν Βρεταννία θὰ ἐκπροσωπήση ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Κάλλαχαν καὶ τὴν Τουρκίαν ὁ κ. Γκιουνές.

Τὸν Ἕλληνα ὑπουργὸ τῶν Ἐξωτερικῶν συνοδεύουν ὁ πρεσβευτὴς κ. Δ. Μπίτσιος — ὁ ὁποῖος προορίζεται ὡς ὑφυπουργὸς Ἐξωτερικῶν — ὁ διευθυντὴς Πολιτικῶν Ὑποθέσεων κ. Ἰ. Τζούνης, ὁ πρέσβυς κ. Ἀνδρ. Μεταξᾶς καὶ πιθανῶς ὁ Ἕλλην πρέσβυς στὴν Ἄγκυρα κ. Δ. Κοσμαδόπουλος.

Σχετικά, ὁ κ. Μαῦρος προέβη χθὲς στὶς ἀκόλουθες δηλώσεις:

«Ὅπως θὰ γίνη γνωστόν, ἡ διάσκεψις εἰς τὴν Γενεύην, διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ἀποφάσεως τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας διὰ τὴν κατάπαυσιν τοῦ πυρός, θὰ ἀρχίση τὰς ἐργασίας της τὸ ἀπόγευμα τῆς Πέμπτης, ἀντὶ τῆς Παρασκευῆς, ὡς εἶχεν ἀποφασισθῆ τὸ πρωΐ.

»Αὔριο τὸ βράδυ, θὰ ὑπάρξη μία ἐπαφὴ ἐμοῦ καὶ τοῦ Βρεταννοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Κάλλαχαν, ὁ ὁποῖος μοῦ ἐτηλεφώνησε, πρὸ ὀλίγου ἀπὸ τὸ Λονδῖνο, ὅτι ἐπιθυμεῖ νὰ ἀρχίσωμεν τὸ ταχύτερον τὴν συζήτησιν.

»Τὸ θέμα αὐτὸ ἔχει κατεπείγοντα χαρακτῆρα, διότι, ἀτυχῶς, εἰς τὴν Κύπρον, παρὰ τὴν ἀπόφασιν τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας, συνεχίζονται αἱ παραβιάσεις τῆς ἐκεχειρίας ἀκόμη καὶ σήμερον.

»Τὸ πρόβλημα δημιουργεῖ δυσχερῆ κατάστασιν, διότι ἂν δύο χῶραι, μέλη τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας καὶ τῆς Εὐρωπαϊκῆς Οἰκονομικῆς Κοινότητος, ἔχουσαι σύνδεσιν — ἡ ὁποία θὰ γίνη συντόμως πλήρης — δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ συμφωνήσουν ἐπὶ τῆς καταπαύσεως τοῦ πυρός, ἀντιλαμβάνεσθε ποῖαι δυσχέρειαι δημιουργοῦνται εἰς τὴν Κύπρον.

»Ἡ ἑλληνικὴ Κυβέρνησις — ἐξηκολούθησεν ὁ κ. Μαῦρος — ἀπεδέχθη ἀπολύτως τὴν ἀπόφασιν τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας εἰς ὅλα τὰ σημεῖα της καὶ θὰ ἐπιδιώξη εἰς τὴν Γενεύην τὴν ἐφαρμογὴν αὐτῆς κατὰ γράμμα».

Ἀπαντῶν σὲ σχετικὴ ἐρώτησι εἶπε, ὅτι εὑρισκόμεθα εἰς ἐπαφὴν μὲ τὶς συμμαχικὲς Κυβερνήσεις, ποὺ ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν ἐπίτευξι συμφωνίας καὶ προσέθεσε, ὅτι καταβάλλεται προσπάθεια γιὰ τὸν τερματισμὸ τῶν παραβιάσεων.

Ἀπαντῶν, κατόπιν, σὲ ἐρώτησι, ἂν συνεχίζωνται οἱ παραβιάσεις ἐκ μέρους τῶν Τούρκων, εἶπε, ὅτι πράγματι συνεχίζονται, ἀτυχῶς, καὶ σήμερον.

Ὁ κ. Μαῦρος ἐρωτήθηκε κατόπι ποιὰ εἶναι ἡ θέσις τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ἔναντι τοῦ θέματος τῆς ἐπανόδου τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου στὴν Κύπρο. Ὁ κ. ὑπουργὸς ἀπήντησε ὡς ἑξῆς:

«Ἡ ἀπόφασις τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας τῆς 20/7 διὰ τὴν Κύπρον, προβλέπει ἐπάνοδον εἰς τὴν συνταγματικὴν τάξιν. Καὶ ἡ συνταγματικὴ τάξις προβλέπει Πρόεδρον ἐκλεγμένον. Καὶ αὐτὸς εἶναι ὁ Μακάριος».

Οἱ ἐνδοκυπριακὲς

Σὲ ἄλλο ἐρώτημα, περὶ τῆς πιθανότητος ἐπαναλήψεως τῶν ἐνδοκυπριακῶν συνομιλιῶν, ὁ κ. Γ. Μαῦρος ἐχαρακτήρισε τοῦτο ὡς ἀνεπίκαιρο, ὅταν γίνονται συγκρούσεις καὶ τὸ ἀεροδρόμιο τῆς Λευκωσίας περιέρχεται ἀπὸ ἑλληνικὰς χεῖρας σὲ τουρκικὰς καὶ κατόπι στὴν δύναμι τοῦ Ο.Η.Ε.

Πῶς εἶναι δυνατόν, εἶπε, ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτὰς νὰ γίνεται συζήτησις περὶ ἐνδοκυπριακῶν συνομιλιῶν. Φυσικά, τὸ Κυπριακὸ θὰ λυθῆ τελικῶς διὰ τῶν συνομιλιῶν αὐτῶν.

Ὁ κ. Μαῦρος, ἐρωτηθεὶς ἐπὶ τῆς ἐπιστολῆς τοῦ Τούρκου Πρωθυπουργοῦ κ. Ἐτσεβὶτ πρὸς τὸν Πρωθυπουργὸ κ. Καραμανλῆ, ὑπεγράμμισε τὸ περιεχόμενο αὐτῆς καὶ προσέθεσε, ὅτι ὑπολείπεται νὰ τεθοῦν σ' ἐφαρμογὴ αὐτὲς οἱ καλὲς προθέσεις.

Σ' ἄλλη ἐρώτησι εἶπε, ὅτι στὴν Γενεύη δὲν πρέπει νὰ διεξαχθοῦν συνομιλίες περὶ ἄλλου τινός, πέραν τῆς ἐφαρμογῆς τῆς ἀποφάσεως τοῦ Ο.Η.Ε. καὶ ἐδήλωσε ἄγνοια νεωτέρων τουρκικῶν προτάσεων περὶ ὁμοσπονδιοποιήσεως.

Καὶ ὁ κ. Μαῦρος κατέληξε ὡς ἑξῆς:

Οὐδεμία συζήτησις πρόκειται νὰ διεξαχθῆ ἐπὶ τοῦ γενικωτέρου θέματος, ἐρήμην τῆς Κύπρου, ἡ ὁποία εἶναι ἀνεξάρτητη χώρα, μὲ τὴν ἀνεξαρτησία της διεθνῶς ἠγγυημένη.

Εἶμαι ἐνθουσιασμένος

Ἐξ ἄλλου, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Μεγάλης Βρεταννίας κ. Τζέημς Κάλλαχαν, ἀπεύθυνε τὸ ἀκόλουθο συγχαρητήριο μήνυμα πρὸς τὸν ὑπουργὸ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γ. Μαῦρον:

«Εἶμαι ἐνθουσιασμένος διὰ τὴν εἴδησιν τοῦ διορισμοῦ σας ὡς ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν. Προσδοκῶ μεγάλως νὰ συνεργασθῶ μαζί σας. Γνωρίζω πόσον ἐνδιαφέρεσθε διὰ τὴν αὐστηρὰν τήρησιν τῆς καταπαύσεως τοῦ πυρὸς εἰς τὴν Κύπρον. Συμφωνῶ ἀπολύτως. Θὰ ἐλυπούμην δι' οἱανδήποτε παραβίασιν ταύτης. Τὸ θέμα τοῦ τρόπου τῆς ἐφαρμογῆς τῆς καταπαύσεως τοῦ πυρός, εἶναι θέμα τὸ ὁποῖον, ὡς ἐλπίζω, θὰ ἔχη ὑψίστην προτεραιότητα εἰς τὰς ἐν Γενεύῃ συνομιλίας μας. Κατὰ τὴν ἄποψίν μου, εἶναι ἄκρως σημαντικόν, ὅπως αἱ συνομιλίαι αὐταὶ ἀρχίσουν πάραυτα. Καὶ ἐλπίζω πάρα πολὺ ὅτι θὰ δυνηθῆτε νὰ ἔλθητε εἰς Γενεύην αὔριον.

Μεθ' ὅλων τῶν καλῶν εὐχῶν
ΤΖΕΗΜΣ ΚΑΛΛΑΧΑΝ»

ΑΝΕΛΑΒΟΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

Προσῆλθον καὶ ἀνέλαβον τὰ καθήκοντά των οἱ νέοι ὑπουργοὶ Δικαιοσύνης καὶ Ἀπασχολήσεως κ.κ. Κ. Παπακωνσταντίνου καὶ Κ. Λάσκαρης.

● Ὁ νέος ὑπουργὸς Παιδείας κ. Ν. Λοῦρος θὰ προσέλθη τὴν 9ην πρωϊνὴν σήμερον στὸ ὑπουργεῖο, προκειμένου νὰ ἀναλάβη τὰ καθήκοντά του.

64 ταινίας ἐκλήθη νὰ δώση ὁ Νίξον

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, 24.—

ΤΟ ΑΝΩΤΑΤΟ Δικαστήριο τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν μὲ μία ἱστορικὴ ἀπόφασι ποὺ ἔλαβε σήμερα (χθὲς) διατάζοντας τὸν Πρόεδρο Νίξον νὰ παραδώση 64 μαγνητοταινίες σχετικὰ μὲ τὸ Γουώτεργκεητ προετοιμάζει σὲ μεγάλο βαθμὸ τὴν παραπομπὴ τοῦ Προέδρου στὴν Γερουσία.

Η ΑΠΟΦΑΣΙΣ ἐλήφθη ὁμόφωνα ἀπὸ τοὺς ὀκτὼ δικαστὰς τοῦ ἀνωτάτου δικαστηρίου μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τρεῖς, ποὺ διώρισε ὁ ἴδιος ὁ κ. Νίξον.

Εὐθὺς ἀμέσως ὁ σύμβουλος τῆς δικαστικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Βουλῆς κ. Τζὼν Ντὸρ συνεργάστηκε μὲ τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς γιὰ τὸν προσδιορισμὸ τῶν σημείων κατηγορίας γιὰ τὴν παραπομπὴ τοῦ Προέδρου ἐνώπιον τῆς Γερουσίας.

Ἡ ἀπόφασις τοῦ δικαστηρίου ὁδηγεῖ τὸν πρόεδρο Νίξον σὲ δίλημμα ἔχοντας νὰ διαλέξη μεταξὺ δύο λύσεων:

1 Νὰ παραδώση τὶς ταινίες στὸ δικαστήριο.

2 Νὰ ἀγνοήση τὸ ἀνώτατο δικαστήριο ἐπιταχύνοντας ἔτσι σχεδὸν βέβαια τὴν παραπομπή του.

Ὁ ρεπουμπλικανὸς γερουσιαστὴς Τζαίημς Μάκλιουρ μετὰ τὴν ἔκδοσι τῆς ἀποφάσεως ἀμφισβήτησε τὴν ἱκανότητα τοῦ προέδρου νὰ κυβερνήση τὴν χώρα μέσα στὴν ἀτμόσφαιρα τῆς «πολιτικῆς τῆς παραπομπῆς», ἐνῶ παράλληλα κάλεσε τὴν δικαστικὴ ἐπιτροπὴ νὰ ἀναβάλη τὴν διαδικασία της ὥστε νὰ ἔχη τὸν καιρὸ νὰ λάβη γνῶσιν τοῦ περιεχομένου τῶν μαγνητοταινιῶν.

Ὄχι προνόμια

Ἐκδίδων τὴν ἀπόφασι τοῦ δικαστηρίου ὁ δικαστὴς Οὐῶρεν Μπάργκερ, διορισμένος ἀπὸ τὸν πρόεδρο Νίξον εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Συμπεραίνουμε ὅτι προτεραιότητα ἔχει ἡ κανονικὴ ἐφαρμογὴ τοῦ νόμου σὲ μιὰ ποινικὴ δίκη καὶ ὄχι ὁποιαδήποτε προνόμια».

Ὁ πρόεδρος τῆς δικαστικῆς ἐπιτροπῆς κ. Ροντίνο ἐπιμένει νὰ προχωρήση ἡ ἐπιτροπὴ στὰ σχέδιά της γιὰ νὰ ὑποβάλη ἔκθεσι στὴν ὁλομέλεια τῆς Βουλῆς μέχρι τοῦ τέλους τῆς ἑβδομάδος ἢ στὶς ἀρχὲς τῆς ἐπομένης ἄσχετα πρὸς τὴν παράδοσι τῶν μαγνητοταινιῶν.

Πῶς νὰ τὸ σχολιάσω;

Ὁ ἴδιος ὁ πρόεδρος Νίξον, ἀπησχολημένος μὲ οἰκονομικὰ προβλήματα στὸ Σὰν Κλεμέντε δὲν ἐσχολίασε μέχρι στιγμῆς τὴν ἀπόφασι τοῦ δικαστηρίου.

Ὁ ἐκπρόσωπός του κ. Ζῆγκλερ ἐρωτηθεὶς σχετικὰ μετὰ τὴν ἀνακοίνωσι ἔδωσε τὴν ἑξῆς ἀπάντησι:

«Πῶς στὸ διάβολο νὰ σχολιάσω ἕνα δελτίο ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ μιὰ φράσι;».

Πάντως ὑπεσχέθη νὰ ἐκδώση ἀνακοίνωσι ἀργότερα.

ΑΛΛΟΔΑΠΟΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΕ ΜΑΘΗΤΡΙΑ

ΝΑΥΠΛΙΟΝ, Πέμπτη.—

Ἐντὸς τῆς πόλεως Ι.Χ. αὐτοκίνητο τὸ ὁποῖον ὡδήγει ἀλλοδαπὸς παρέσυρε καὶ ἐτραυμάτισε σοβαρῶς τὴν Μαρία Παξιμάδη, 11 ἐτῶν, μαθήτρια. Ἡ τραυματισθεῖσα λόγω τῆς σοβαρότητος τῆς καταστάσεώς της μετεφέρθη στὴν Ἀθήνα.

● Τὸ ὑπ' ἀριθ. 109170 Ι.Χ. αὐτοκίνητον παρεξέκλινε τῆς πορείας εἰς τὴν λεωφόρον Μαραθῶνος καὶ προσέκρουσεν εἰς δένδρον μὲ ἀποτέλεσμα νὰ φονευθῆ ὁ ὁδηγός του Ι. Σ. Ρεμοῦνδος, ἐτῶν 36.

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΝΤΑΙ

ΜΟΝΑΧΟ, 25.—

Περίπου 30.000 Βαυαροὶ ἀγρόται πορεύθηκαν χθὲς σὲ ὀκτάδες ἀπὸ τὸ κέντρο τοῦ Μονάχου διαμαρτυρόμενοι κατὰ τῆς μειώσεως τῶν ἀγροτικῶν προϊόντων κατὰ 10%.

Ἡ διαδήλωσι ὅπως ἦταν φυσικὸ προκάλεσε κυκλοφοριακὴ συμφόρησι.

Ὁ πρόεδρος τῆς ὁμοσπονδίας ἀγροτῶν κ. φὸν Φῶϋρ κατηγόρησε τὴν κυβέρνησι ὅτι παραμένει ἀδρανὴς ὅταν οἱ ἄλλες χῶρες τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς δίδουν ἐπιχορηγήσεις στοὺς ἀγρότες τους καὶ ἡ Ἰταλία ἐπέβαλε αὐστηροὺς περιορισμοὺς στὶς εἰσαγωγὲς γεωργικῶν προϊόντων ἀπὸ τὴν Δυτικὴ Γερμανία.

ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΝΕΚΡΟ ΑΠΟ ΕΚΡΗΞΙ ΣΕ ΛΙΒΕΡΙΑΝΟ ΠΛΟΙΟ

ΡΟΤΤΕΡΝΤΑΜ, 25. — Ἔκρηξι στὸ λιβεριανὸ φορτηγὸ «Ἀσιάτικ», 15.000 τόννων, προεκάλεσε τὸν θάνατο ἑνὸς μικροῦ παιδιοῦ καὶ τὸν τραυματισμὸ 4 μελῶν τοῦ πληρώματος.

Τὸ σκάφος, ποὺ πλέει ἀπὸ τὸ Βίλελμσχαφεν τῆς Δυτ. Γερμανίας πρὸς τὴν Νότ. Ἀμερικὴ καὶ ἀπέχει 25 μίλια δυτικῶς τῆς Οὐσόν, τῆς Γαλλίας, ζήτησε μὲ τὸν ἀσύρματο βοήθεια.