

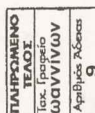


Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 164

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2010

e-mail: olkostul@cc.uoi.gr



Κωδικός 2217

ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ»

Όπως και να το κάνουμε, όσο θετικοί ή αρνητικοί και να είμαστε στη νέα οργάνωση της Τοπικής αυτοδιοίκησης και στις λύσεις που προκρίθηκαν, η πορεία στο δρόμο του «Καλλικράτη» ξεκίνησε. Αρκετές οι υποψηφιότητες Δημάρχων για τον νέο Δήμο Πωγωνίου, και αρκετές οι υποψηφιότητες στους συνδυασμούς. Η επιλογή στην κρίση του καθενός. Δεν γνωρίζουμε, και δεν μπορούμε να υποψιαστούμε τι νεώτερο φέρνει ο «Καλλικράτης» και σε τι διαφέρει από τον «Καποδίστρια». Και δεν μπορούμε ακόμη να υποψιαστούμε αν οι νέοι άρχοντες, που δεν είναι και τόσο νέοι, θα έχουν κάτι νέο και καινοτόμο να μας προσφέρουν. Διασώθηκε βέβαια η ταυτότητα του Δήμου, σαν Δήμος Πωγωνίου. Και αυτό είναι πολύ θετικό. Αλλά αυτό πρέπει να το κατανοήσουν όλοι οι υποψήφιοι των συνδυασμών. Αλλά και οι ψηφοφόροι μπροστά στην κάλπη. Ο τόπος μας έχει

μια μακρά διαδρομή, μια μεγάλη ιστορική παράδοση και μία πλούσια πολιτιστική κληρονομιά. Και αυτά δεν πρέπει να τα αγνοήσουμε μπροστά στη κάλπη. Και δεν πρέπει να τα ξεχάσουν όλοι οι υποψήφιοι στη διάρκεια της λίγης προεκλογικής περιόδου που μένει μέχρι την κάλπη.

Έχουν κάποια ιδιαιτερότητα αυτές οι εκλογές πέρα από τα συνθήματα και τις πολιτικές κόντρες. Θα ζήσουμε πλέον την εποχή του «Καλλικράτη». Και αυτό είναι ουσιαστικό για την κρίση και την ευθύνη μπροστά στην κάλπη.

Η πορεία στο δρόμο του «Καλλικράτη» ξεκίνησε.

Ας ευχηθούμε νάναι καλοί οι δρόμοι και καλή η κατάληξη.

Ας ευχηθούμε το Πωγώνι έτσι διευρυμένο στα παλιά ιστορικά του όρια του Νέου Δήμου Πωγωνίου, θα γνωρίσει ευτυχέστερες μέρες.

ΚΙΝΗΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

Χωρίς κάποια ενημέρωση ή γνωστοποίηση των προθέσεων και κυρίως χωρίς κάποια αναφορά από συγκεκριμένα ονόματα επαγγελματιών στο Πωγώνι, γίνεται κάποια κίνηση ιδρύσεως Συνδέσμου επαγγελματιών. Από τα ελάχιστα δημοσιεύματα δεν γίνεται κατανοητό που αποσκοπεί η ίδρυση αυτού του φορέα. Μιά δήλωση όμως, που καταγράφεται ως «αφορισμός» ότι «δεν είναι σωστό να αποφασίζουν άλλοι ερήμην μας στα Γιάννενα ή στην Αθήνα»! και ότι πρέπει «να δράσουμε εμείς που είμαστε μόνιμοι κάτοικοι στην ακριτική περιοχή», δεν ηχεί τόσο αναπτυξιακά, και φαίνεται ότι αποτελεί στο βάθος μια πρόθεση αποκλεισμού άλλων Πωγωνήσιων αλλά και ξένων επιχειρηματιών και επενδυτών που θα εύρισκαν ελκυστική την περιοχή του Πωγωνίου για μια τοποθέτηση κεφαλαίων και μέσων παραγωγής. Σαν τοπική εφημερίδα δεν γίνουμε κοινωνοί των συζητήσεων και συναντήσεων και έτσι δεν μας δόθηκε η ευκαιρία να ενημερώσουμε τους συμπατριώτες μας αναγνώστες και φίλους που είναι διεσπαρμένοι σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό και ενδιαφέρονται εξ ίσου για την ανάπτυξη του Πωγωνίου. Η κίνηση είναι ενδιαφέρουσα αλλά διαφαίνεται μια έσωστρέφεια που δεν βοηθάει τη συστράτευση των Πωγωνήσιων επιχειρηματιών για μια άλλη κατεύθυνση επενδυτικών δραστηριοτήτων αναπτύξεως του Πωγωνίου. Αλλά και γενικά η προσέλκυση επενδυτών και κεφαλαιούχων δεν πρέπει να αποκλείονται από μια στενή συντεχνιακή κίνηση περιορισμένη στα τοπικά πλαίσια δράσεως και επαγγελματικού απομονωτισμού.

Η κίνηση πρέπει να ενισχυθεί με διαφάνεια και να γίνει πεδίο μιας ευρύτερης διαβούλευσης για να πείσει τους συμπατριώτες μας ότι υπάρχουν στόχοι και προοπτική για μια άλλη πορεία.

ΟΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΤΩΝ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ

Αν και δεν έγινε μέχρι τη γραφή των κειμένων της εφημερίδας μας συνολική ανακοίνωση των υποψηφιοτήτων καταγράφουμε για την ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ τους δύο συνδυασμούς

- «**Αξιοβίωτη Ανάπτυξη ΗΠΕΙΡΟΥ**». Υποψήφιος Περιφερειάρχης Αλέξανδρος Καχριμάνης Νομάρχης Ιωαννίνων
- «**ΗΠΕΙΡΟΣ Τόπος να ζεις**». Υποψήφιος Περιφερειάρχης Ευάγγελος Αργύρης Βουλευτής Ιωαννίνων.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

«Ακούγοντας την ησυχία»

Δανείστηκα αυτόν τον τίτλο για το χρονογραφικό μου σημείωμα αυτού του φθινοπωριάτικου φύλλου της Φωνής μας, από ένα άρθρο σε περιφερειακό έντυπο. «Ακούγοντας την ησυχία»! Μια φράση που λέει πολλά καθώς με τις πρώτες μέρες του φθινοπώρου άρχισαν να αδειάζουν τα χωριά μας και η ερημιά γίνεται η εικόνα που θα ακολουθήσει τους επόμενους μήνες. Είναι το φθινόπωρο μια μελαγχολική εποχή. Κάτι μας θυμίζει ένα ποίημα των παλιών σχολικών βιβλίων για τη «φλύαρη χελιδονοφωλιά που χορτάρισε πανέρημη και μόνη»! Ο «αντίλαλος της ερημίας» είναι μια άλλη ποιητική εικόνα της εποχής. Μα

τώρα, η ερημιά των χωριών μας, μας πληγώνει και μας απογοητεύει. Και δεν είναι φαινόμενο μόνο των χωριών μας πολλά από τα οποία μετρούν ψυχόμετρο μερικών μονάδων και μερικά δεν έχουν ούτε ψυχή! Πολλά χωριά της περιφερειακής Ελλάδας έχουν την ίδια εικόνα. «Ακρα του τάφου σιωπή», περιγράφει κάποιος άλλος ποιητής, αυτό το φαινόμενο. Ένα φαινόμενο που προσελκύει τόσο τους ρομαντικούς αλλά και τους επιμένοντες τελευταία, περιβαλλοντι-

κά και οικολογικά. Περπατάς, λένε πολλοί από αυτούς, και δεν ακούς τίποτε.

«Ακούγοντας την ησυχία», θα μπορούσε να είναι ένα μελλοντικό μήνυμα ανάπτυξης ή ένα μήνυμα ελπίδας για τα χωριά μας. Όμως μετά το πολύβουο καλοκαίρι αυτή η ερημιά δεν προσφέρεται για αισιόδοξα μηνύματα. Και είναι μια συνηθισμένη άποψη που τροφοδοτεί την απογοήτευση για το μέλλον των χωριών μας. «Δεν ακούς ψυχή»! είναι το συνακόλουθο αυτής της ησυχίας που

ακούγεται χωρίς ήχους ζωής. Δεν ακούς ούτε πουλί πετούμενο είναι μια άλλη κουβέντα που συνήθως λέγεται αυτή την εποχή. Μπαίνεις σε χωριά άδεια, και πέραν των βημάτων σου στα ξερά φύλλα δεν ακούς μία λιαλιά, ένα τραγούδι, ένα βήξιμο! Δεν ακούς ένα βέλασμα, ένα κυπροκούδουνο! Ακούς την ησυχία, με περίεργα συναισθήματα να σε κατέχουν και δυσάρεστες σκέψεις να τριβελίζουν το μυαλό. Αν φωνάξεις σε μία ώρα ανάγκης δεν θα ακούσεις παρά τον αντίλαλο της φωνής σου.

«Ακούγοντας την ησυχία», μπορεί να είναι και μία ανακουφιστική, άποψη για τους κούρα-

Συνέχεια στην 2η σελ.

«Ακούγοντας την ησυχία»

Συνέχεια από την 1η σελ.

σμένους αστούς από την βοή των πόλεων, από τους εκκωφαντικούς ήχους του πολιτισμού, από τους ενοχλητικούς θορύβους της σύγχρονης ζωής. Είναι και αυτός ένα αντίλογος που για λίγο κυριαρχεί στη σκέψη σαν ευχάριστη δικαιολογία της πορείας στην ερημιά. Γιατί, αμέσως η πραγματικότητα σε συνεφέρει στην καθημερινότητα η οποία είναι θορυβώδης και πιεστική.

«Ακούγοντας την ησυχία», είναι μια έκφραση που λειτουργεί σαν «απελευθερωτικό» κίνημα αποτίναξης του ενοχλητικού περιβάλλοντος που ζούμε, μια «επανάσταση» στα ντέσιμπελ που μας κρατούν μήρους, δέσιμους της ευημερίας που, λέμε, ότι αποκτήσαμε και το θεωρούμε κατάκτηση.

ΧΥΛΟΠΙΤΤΕΣ-ΤΡΑΧΑΝΑ-ΣΠΙΤΙΣΙΑ ΓΛΥΚΑ

Σπιτίσια, χυλοπίττες, τραχανά, γλυκά και άλλα παλιотικά παρασκευάσματα του τόπου όπως στη χρυσοχέρα Ρίνα στο τηλέφωνο 26570-31583.

CD ME ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ

Κυκλοφόρησε CD της δασκάλας το επάγγελμα Κατερίνας Ζάκκα «ΗΧΟΙ ΠΩΓΩΝΙΟΥ» * κυκλοφόρησε CD με Πωγωνήσια και άλλα τραγούδια του Βασίλη Κέγκου * Συνεχίζει να κυκλοφορεί και το CD της Αδελφότητας Μεροπαίων Θεσσαλονίκης με τον Πέτρο Λούκα και πανηγυριώτικα τραγούδια. * Κυκλοφόρησε CD με Πωγωνήσια πολυφωνικά τραγούδια από τους Δολιώτες.

* Συνεχίζει να κυκλοφορεί και το CD της Αδελφότητας Μεροπαίων Θεσσαλονίκης με τον Πέτρο Λούκα και πανηγυριώτικα τραγούδια. * Κυκλοφόρησε και νέο CD με Πωγωνήσια πολυφωνικά τραγούδια από τους Δολιώτες. Πληροφορίες τηλέφωνο 26510-44558

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής: Κων. Χρ. Κωστούλας
Διευθύνσεις επικοινωνίας:
Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44002), τηλ. 26570-31333
Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέστη 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 26510-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ» Πέραμα Ιωαννίνων

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

«Άσε με ήσυχο», λένε πολλοί σε πιεστικές και αφόρητες συνθήκες ζωής που ζούμε. «Άσε με να φύγω να βρω την ησυχία μου», αποτελεί συχνά μια έκρηξη σαν «επαναστατικό» σύνθημα. Και συχνά, από μια άλλη θέση καλοτυγχάνουν όσοι ζούν αυτή την ησυχία στην ερημιά και στη μοναξιά!

«Είστε τυχεροί, έχετε την ησυχία σας», είναι μια άλλη έκφραση που θέλει κάτι να πει, αλλά τελικά, κανείς δεν αφήνει τη θορυβώδη ζωή για να βρεθεί στην ησυχία και να νοιώθει ότι έχασε την ακοή του.

Πολλές και αντιφατικές οι απόψεις και οι σκέψεις για την ησυχία. Κι όσο κι αν ο πολιτισμός μας και η τεχνολογική πρόοδος μετράει τις αντοχές στους δυνατόους ήχους και δίνει τα όρια σε ντέσιμπελ, και καθορίζουν τις ποινές για τους παραβάτες, και περιγράφονται όλα με ακρίβεια, φθάνει ένα θορυβώδες μηχανάκι, ένα μέγας φωνο στη διαπαύση για να ζητήσεις καταφύγιο στη σωπή πολλές φορές με...ωταπίδες!

ΡΑΚΙ ΑΓΝΟ

Ρακί αγνό, ντόπιο, για φίλους στο Ζήκα στα Τηλέφωνα 26570-31265 και 6946017010.

«Ακούγοντας την ησυχία»! Για πόσο; Για πόση ώρα; Με πόση ανακούφιση και πόση αντοχή; Δραπέτες της πολύβουης πόλης όσο να τελειώσει η ...εκδρομή για να καταγράψεις μια ακόμη κατάκτηση της ευημερίας! Και να θυμάσαι κάποιες ώρες στην ερημιά «ακούγοντας την ησυχία» σαν μια άλλη κατάκτηση του πολιτισμού.

«Ακούγοντας την ησυχία», πάμε στην ερημιά, στα έρημα χωριά μας, για να φορτίσουμε τις μπαταρίες μας με νοσταλγικές αναμνήσεις, όπου υπάρχουν, και να ονειρευτούμε ήχους και φωνές που χάσαμε και που μόνο μέσα στη ησυχία της ερημιάς και της γαλήνης ακούμε να έρχονται από το παρελθόν.

«Ακούγοντας την ησυχία», ας πούμε, ας φανταστούμε, ας ονειρευτούμε, ας το θεωρήσουμε σαν μια νέα κατάκτηση!

«Ακούγοντας την ησυχία»! Αφουγκράσου! Τι ακούς;

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Η Δώρα Τριπολίτη του Παναγιώ. πέτυχε στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στο Ιατρικό Τμήμα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

* Απεβίωσε στα Γιάννινα και κηδεύτηκε στην Καστανιανή η Ελευθερία Βασ. Παπαγιάννη 97 ετών.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



ΚΩΔΙΚΟΣ
2657-0-

ΟΤΕ Δελβινάκιου	22399
	22121
	22139
	22211
ΔΕΗ Δελβινάκιου	22244
Ταχ. Δελβινάκιου	41210
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	22246
Δημόσιο Ταμείο	22006
Συμβολαιογραφείο	22203
Ιερά Μητρόπολη	22359
Κυνηγετικός Σύλλογος	22252
Κέντρο Υγείας	22540, 22541
Δελβινάκιου	22525
Φαρμακείο Δελ.	41012
Φαρμακείο Κεφ/σου	41300
Ιατρείο Βασιλικού	71366
Ιατρείο Βήσανης	51624
Ιατρείο Κερασόβου	41586
Ιατρείο Κεφ/σου	51201
Ιατρείο Κτισμάτων	31203
Ιατρείο Πωγωνιανής	22216
Αστυνομία Δελλίου	22365

Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης Δελβινάκιου	22085-22086
Αστυνομία Βήσανης	71243
Αστυνομία Καστανής	51570
Αστυνομία Κεφ/σου	41216
Αστυνομία Κτισμάτων	51292
Αστυνομία Πωγ/νής	31201
Ελεγχος Διαβατηρίων	51230
Κακαβιάς	51210
Τελωνείο Κακαβιάς	22208
Δασονομείο	51300
Φυλάκιο Κακαβιάς	31344
Φυλάκιο Δρυμάδων	31050

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Ανω Πωγωνίου	(26570) 41206
	ΦΑΞ - 41206
Δελβινάκιου	(26570) 22204
	ΦΑΞ - 22444
Κοιν. Λάδωνης	(26570) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(26570) 31227

1. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο κάμπος του Ξηροβάτου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου» Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Ξηροβάτου	
2. Κων. Χρ. Κωστούλα «Νωμίες με την Πωγωνιανή» Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή	
3. «Πωγωνιακά» Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπριζή που πρωτοεκδόθηκε το 1889	
4. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 1 Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Πεζογραφία-Ποίηση-Ερευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.α.	
5. «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1 Ένα 16σέλιδο μεγάλο σχήματος 20Χ28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου	
6. Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολογεί κι εγώ γράφω» Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολίο και αλλού.	
7. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 2 Θέματα: Ερευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστικά-Τοπωνύμια-Φωτογραφία	
8. «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων	
9. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ένα παδί του '40 θυμάται» Ένα «παίδιο ρεπορτάζ» ενθυμίσμων από τον πόλεμο του '40	
10. Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι ειδησεογράφοι του Γένους» Μια καταγραφή ενθυμίσμων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου	
11. Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπάτων (Μερόπης) Πωγωνίου» Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπάτων	
12. Αχ. Βοζάρης: «Ένα άλλο παδί του '40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»	
12Α. Αχ. Βοζάρης: «Η δεύτερη δεκαετία της ζωής μου»	
13. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 3	
14. Κων. Χρ. Κωστούλα: «Το δικό μου κανίσι»	
15. Ενθυμίσμων του Μάνθου Μάρη - Σχόλια - σημειώσεις Κων. Χρ. Κωστούλα	
17. Κων. Χρ. Κωστούλα: Γεώργιος Πανταζίδης.	
19. Γ. Λεκάκης: Το ημερολόγιο ενός λαχιά από τη Μερόπη	
20. Κων. Χρ. Κωστούλα: Οι Ρομπάδες των Ρομπάτων	
21. Κων. Χρ. Κωστούλα: Το θέατρο στο Παγώνι	
22. Κων. Χρ. Κωστούλα «Γεγονότα στο Παγώνι 1940-41».	

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗ»

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΔΗΜΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

1. Κώστας Καψάλης
2. Χρήστος Μεντής
3. Ιωάννης Ντόντης
4. Φάνης Στεργίου

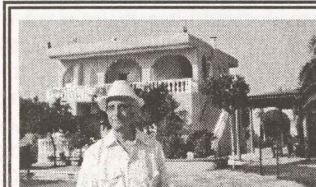
ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ...ΙΣΤΟΡΙΑ!

Από τον Δήμο Άνω Πωγωνίου, κυκλοφόρησε ένα Δελτίο Τύπου με μια πρόταση «Δημιουργίας Πάρκου Φυσικής Ιστορίας και Τεχνών» στα όρια του Δήμου Άνω Πωγωνίου! Φιλόδοξη η πρόταση, αλλά θα λέγαμε.... «κατόπιν εορτής»! Άργησε ο Δήμαρχος να κάνει την πρόταση στο τέρμα της τετραετούς θητείας του. Για να μη πούμε ότι είναι προεκλογική εξαγγελία, αφού εκτίθεται στις προσεχείς Αυτοδιοικητικές εκλογές, θα πούμε απλά ότι τώρα «Σχόλασε η Εκκλησιά»! Ο «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ» δεν έχει καμιά σχέση με τους «Καποδιστριακούς» Δήμους όπως είναι και ο Δήμος Άνω Πωγωνίου. Τρέχα γύρευε τώρα, τι θα προγραμματίσει ο νέος Δήμος Πωγωνίου. Για την Ιστορία λοιπόν είναι και η νέα πρόταση, όπως στην ιστορία έμειναν και πολλές άλλες προτάσεις των Δήμων μας! Τι να πρωτοθυμηθούμε από αυτή την ιστορία του Πωγωνίου των χαμένων ευκαιριών, των προτάσεων και των μελετών που έμειναν στο χρονοντούλαπο! Τα παραδοσιακά μονοπάτια που περιμέναμε δύο τετραετίες.... χορτάριασαν και είναι αδιάβατα!

ΤΑ 30 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

Τριάντα (30) ερωτήματα καταθέσαμε στην «Καλλικρατική» προεκλογική διαδικασία στους υποψηφίους δημοτικούς μας άρχοντες, οι οποίοι καλό θα ήταν να τα μελετήσουν για να συντάξουν τις προτάσεις τους και το πρόγραμμά τους. Μέχρι στιγμής δεν υπάρχει δείγμα απάντησης. Πολλοί αναγνώστες και φίλοι διάβασαν με ενδιαφέρον τις ερωτήσεις μας και εξέφρασαν την ικανοποίησή για την πληρότητα αυτής της καταγραφής. Θα υπάρχουν βέβαια και άλλες τέτοιες ερωτήσεις για θέματα που πιθανά και αυτονόητα δεν καταγράψαμε. Πιστεύουμε ότι σε κάποιες συναντήσεις με τους υποψηφίους θα τους τεθούν από τους συμπαικτές μας. Κάποιοι μας είπαν ότι δίνουμε έναν «μπούσουλα» στους υποψηφίους για την σύνταξη του προγράμματός τους. Από αυτή την άποψη θα είμαστε ευτυχώς αν συμβάλλουμε προς αυτή την κατεύθυνση. Όμως το σημαντικότερο σημείο των ερωτημάτων είναι όχι η απλή αναφορά, αλλά η κοστολόγηση των έργων που πρέπει να γίνουν για να λυθούν όλα αυτά τα προβλήματα που είναι ανοιχτά μακροχρόνια και πολλά επείγοντα, που θέλουν λύσεις. Το κόστος είναι πράγματι μεγάλο. Και χρήματα δεν φαίνεται ότι μπορούν να εξασφαλιστούν στην πρώτη περίοδο των Νέων Δήμων. Και δυστυχώς τώρα μπορούμε να εκτιμήσουμε πόσα σπαταλήθηκαν στην Καποδιστριακή περίοδο των 12 ετών σε μη παραγωγικά έργα, για πολλά από τα οποία θα μπορούσαν να εξασφαλιστούν πόροι. Μας μένουν πολλά έργα σε καλντερίσματα πολυτελείας και τοίχους αντιστήριξης ...ξεροσχοφάφων, ή για άχρηστα γήπεδα 5Χ5, και ξενώνες που δεν μπορούν να λειτουργήσουν αποδοτικά και με αναπτυξιακή προοπτική ή για πληθωρικούς ηλεκτροφωτισμούς και ποιός θα τους πληρώνει.

Κ.Χ.Κ.



«VILLA PAPPAS»
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΩΝ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ
ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
Τηλ. 26820 - 51820

Πανοραμική θέα στο Ιόνιο Αιωνόβιες θαλασσινές

Τουριστικός Σύμβουλος: ΑΝΤΩΝΗΣ Μ. ΠΑΠΠΑΣ
Τ. Δικηγόρος & Ταξιδευτής - Κινητό: 6978585926

OMIKRON A.E.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΑΚΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σολωμού 20, 10682 Αθήνα
Τηλ.: (210) 3302095, Fax: (210) 3836761,
E-mail omikgr@hotmail.gr

Απόψεις

Από τον συμπατριώτη και φίλο κ. Κώστα Ζ. Φακατοῦλη πήραμε ένα εκτεταμένο κείμενο με απόψεις του για την ανάπτυξη του Πωγωνίου. Ευχαριστούμε τον αγαπητό Κώστα για τη συνεργασία αυτή, θα δημοσιεύσουμε το κείμενο τμηματικά και σε συνέχειες στη Φ. τ. Πωγωνίου, και με την ευκαιρία γνωρίζουμε ότι οι στίλβες της εφημερίδας μας είναι διαθέσιμες σε κάθε άποψη και σκέψεις για θέματα της επαρχίας μας.

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ Ζ. ΦΑΚΑΤΣΕΛΗ

ΦΥΣΙΚΟΣ - ΟΡΥΚΤΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Ο τόπος μας δεν είναι «στέρφος», απλώς είναι μικρός για να διαχειριστεί έναν τόσο μεγάλο πλούτο.

Οι προσπάθειες που ξεκίνησαν εδώ και πολλά χρόνια για την ανάπτυξη του Πωγωνίου, δυστυχώς δεν έφεραν κανένα θετικό αποτέλεσμα.

Συνέδρια, ημερίδες, προτάσεις, υποσχέσεις, όλα ξεχάστηκαν.. Έρευνες, μελέτες, ειδικά αναπτυξιακά προγράμματα φαίνεται ότι μπήκαν στο Αρχείο.

Εν τω μεταξύ, στον τόπο μας συνεχίζεται η εγκατάλειψη, η ερήμωση, η συρρίκνωση, η ανασφάλεια.

Μπορεί το Πωγώνι σήμερα, να έχει δρόμους, επικοινωνίες, φωτισμό, νερό, αλλά ανθρώπους δεν έχει. Στα περισσότερα χωριά, τα άτομα είναι μετρημένα στα δάκτυλα του ενός χεριού. Δύο στο ένα, πέντε στο άλλο και κανέναν στο παραπέρα. Εδώ που η φύση σκόρπισε απλόχερα τους θησαυρούς της, αρνήθηκε η ζωή, η ανθρώπινη παρουσία του παρόν της. Ίσως θάβανε κάποτε η μέρα που ο πληθυσμός των χωριών θα αραίωνε. Η παραδοσιακή μετανάστευση των κατοίκων, ήταν πάντα δημιουργική. Η φυγή στη διάρκεια των πολέμων και στα μετέπειτα χρόνια με τις εθνικές μας περιπέτειες ήταν μια ανάγκη. Όμως τούτο το ξερίζωμα προς τις μεγάλες πολιτείες είναι μια πράξη που οι ιστορικοί του μέλλοντος θα δυσκολευτούν να εξηγήσουν. Αναμφίβολα, τα αίτια και τα αιτιατά, λίγο πολύ είναι γνωστά και πολλά, και δεν νομίζω ότι χρειάζεται ειδική ανάλυση.

Το μεγάλο ερώτημα που τίθεται σήμερα είναι, αν υπάρχουν ακόμα περιθώρια, για αναστροφή της πτωτικής πορείας. Η απάντηση είναι ΝΑΙ, αρκεί η νέα Δημοτική Αρχή που θα προέλθει από τις Αυτοδιοικητικές εκλογές του Νοεμβρίου 2010, να επανεξετάσει, σε πρώτη ευκαιρία, όλες τις πλουτοπαραγωγικές πηγές της περιοχής μας, πολλές για τις οποίες έχουν συνταχθεί και σχετικές μελέτες.

Κατωτέρω αναφέρονται μερικές από τις δυνατότητες που έχουμε και που μπορούν να αξιοποιηθούν. Η καταγραφή αυτή είναι περισσότερο ενδεικτική και σε καμία περίπτωση δεν καλύπτει τη μεζονα περιοχή του Πωγωνίου, πόσο μάλλον τη νέα γεωγραφική έκταση, όπως αυτή διαμορφώθηκε με το Νόμο «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ».

1977: Συνεργείο του ΙΓΜΕ (Ινστιτούτο Γεωλογικών Ερευνών) μετά από δύο περίπου χρόνια έρευνας στα επιμεθόρια χωριά, Ορεινό, Ξηρόβαλτο, Αργυροχώρι μέχρι Δελβινάκι, ανακαλύπτει εκατομμύρια τόνους φωσφορικών κοιτασμάτων, που είναι η πρώτη ύλη για την παραγωγή λιπασμάτων. Ο τότε υπουργός Βιομηχανίας και Ενέργειας Κονοφάγος, που επισκέφθηκε με κλιμάκιο την περιοχή, τόνισε ότι, πρόκειται για μεγάλη επιτυχία και ότι με την εκμετάλλευση του κοιτάσματος, θα εξοικονομηθεί ένα τεράστιο ποσό σε συνάλλαγμα που απαιτείται για την αγορά φωσφάτων από το Μαρόκο. Από την έρευνα του ΙΓΜΕ, εντοπίστηκαν και μεγάλες ποσότητες Ορυκτού αλατιού στην περιοχή Μονοίθι. Η επιτυχία για την ανακάλυψη των εν λόγω κοι-

τασμάτων, ανακοινώθηκε με πηχναίους τίτλους απ' όλα τα μέσα ενημέρωσης, και ότι δημιουργούνται στην περιοχή δυνατότητες μιάς γρήγορης ανάπτυξης, ύστερα μάλιστα και από την διαβεβαίωση του Υπουργού ότι για την εκμετάλλευση των φωσφοριτών ιδρύεται το συντομότερο εργοστάσιο.

Πέρασε ένας χρόνος, πέρασαν δύο, το θέμα απότομα ξεχάστηκε. Καμία ειδηση, καμία αντλογία που λέμε εμείς οι Πωγωνήσιοι.

26.3.1979: Η εφημερίδα «ΕΡΕΥΝΑ» των Ιωαννίνων με κύριο άρθρο της γράφει «Ποιός θάφτει τον ορυκτό πλούτο μας;». Αναφέρει, ότι ο Γενικός Διευθυντής του ΙΓΜΕ κ. Μαχαίρας αναγκάστηκε σε παραίτηση και επιστρέφει πάλι στο εξωτερικό. Ο ίδιος σε δημόσια δήλωσή του, καταγγέλλει τους εκάστοτε Υπουργούς Βιομηχανίας, το Δ.Σ. του ΙΓΜΕ και έναν απόστρατο Ταξίαρχο αντικαταστάτη του για υπονόμευση του έργου αξιοποίησης του ορυκτού πλούτου. Αναφερόμενος στα κοιτάσματα τόνισε, ότι δεν υπάρχουν πλουσιότερα απ' αυτά σ' όλο τον Ευρωπαϊκό χώρο.

Για την αξιοποίηση των φωσφορικών κοιτασμάτων της περιοχής μας αναφέρεται και σ' ένα βιβλίο Αμερικανικής Έκδοσης με τίτλο "Phosphat deposits of the word", δηλαδή Αποθέματα φωσφάτων στον Κόσμο. Στη σελίδα 417 περιγράφει ακριβώς την περιοχή και τα χωριά Ορεινό, Ξηρόβαλτο, Δελβινάκι κλπ.

Το 1982 ύστερα από προσωπική επίσκεψη στα κεντρικά Γραφεία του ΙΓΜΕ στην Αθήνα, για να μάθω τους λόγους ματαίωσης της εκμετάλλευσης, πήρα την απάντηση ότι τα κοιτάσματα αυτά, επειδή περιέχουν Ουράνιο θεωρούνται στρατηγικής φύσεως υλικά και ότι είναι πολύ δύσκολο να αξιοποιηθούν. Μία άλλη άποψη που ακούστηκε ήταν ότι το Ελληνικό Δημόσιο, έχει συνάψει μακροχρόνιες συμβάσεις με πλοιοκτήτριες εταιρείες για τη μεταφορά από το Μαρόκο της πρώτης ύλης στο εργοτάξιο λιπασμάτων της Νέας Καρβάλης. Πάντως κάποια επίσημη εξήγηση δεν θυμάμαι να έχει δοθεί. Όπως δεν έχουν δοθεί πειστικές απαντήσεις και για τα κοιτάσματα πετρελαίου στη Λάβδανη. Φαίνεται ότι ο τόπος μας είναι μικρός για να διαχειριστεί έναν τόσο μεγάλο πλούτο.

Συνεχίζεται



Στη βιβλιοθήκη της Μερόπης οι μικροί του καλοκαιριού σε δημιουργική απασχόληση.

ΔΙΝΟΥΝ ΤΑ...ΡΕΣΤΑ ΤΟΥΣ!

Σε πολλούς Δήμους, στους Καποδιστριακούς δηλαδή, οι τελευταίοι άρχοντες δίνουν τα...ρέστα τους σε μικροέργα και υπολοιπα από προγράμματα. Κι αν δεν χρεωστούν ή δεν έχουν ενοχλητικά ελλείμματα, φεύγουν και αφήνουν τα ταμεία άδεια! Κάποιοι επιμένουν ακόμη να κάνουν προτάσεις και προγράμματα, με την ελπίδα ότι αυτό θα τους βοηθήσει στην ...επανεκλογή τους! Οι προβληματικές δημοτικές επιχειρήσεις, θα είναι η αποκαλύψη και η ανακάλυψη του «Καλλιγράτη». Εκεί τα...ρέστα δεν υπάρχουν.

Η επόμενη μέρα θα έχει πολλές φράσεις. Ωραίες φράσεις και εκπλήξεις! Θα δούμε!!

ΟΙ...ΕΚΛΟΓΟΜΑΓΕΙΡΟΙ!

Παλιά η συνήθεια και παλιά ειδικότητα το μαγειρέμα των εκλογών και το μέτρο των ψήφων προ των εκλογών. Υπήρχαν άνθρωποι που μετρούσαν πόδια-πόδια και κοινά-κοινά πολλές μέρες πριν από το «ξέλι πολλ», που λένε σήμερα, και γνώριζαν με μεγάλη προσέγγιση το τοπικό αποτέλεσμα της ψηφοφορίας σε κάθε εκλογική αναμέτρηση. Οι δικοί τους εκλογικοί κατάλογοι ήταν ενημερωμένοι από καιρό, όχι μόνο για τους τεθνεώτες και ζώντες αλλά και για εκείνους που θα ερχόταν από μακριά και τί θα ψήφισαν. Οι «εκλογομάγειροι» αυτοί πολλές φορές λειτουργούσαν και σαν τοπικοί κοινοματάρχοι, αλλά χωρίς να αποκλείεται να δρούσαν και ως ανεξάρτητοι και από χόμπι! Δεν ξέρουμε πόσοι επιβιώνουν ακόμη. Υπάρχουν ενδείξεις ότι ακόμη μετρούν κοινά! Ίσως είναι οι τελευταίες καταγραφές του εκλογικού...τοσέμεντέ!!

Ο Λόγος που εκφωνήθηκε από το Ηλία Ζήκα στην εκδήλωση στη Στρατίνιστα για το κάψιμο του χωριού 16-8-1944

«Στρατίνιστα», μια γωνιά γης καλά κρυμμένη στους πρόποδες του Κασιδιάρη, ακριβώς κάτω από τη σκιά του λιθαριού της Χαΐδως. Δεν είναι ίσως η μόνη μεθοριακή κοινότητα που αγωνίζεται σε δύσκολες συνθήκες να παραμείνει ζωντανή μέσα στο χρόνο. Κατάφερε πάντως να γίνει μοναδική αφού έγινε επίκεντρο ενδιαφέροντος, ακτινοβολώντας με την πολιτι-

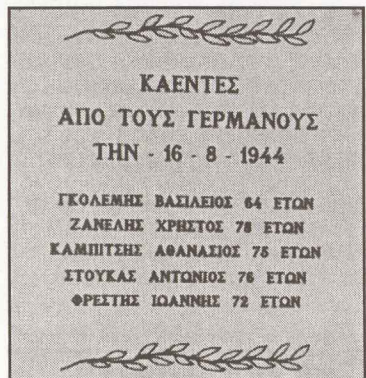
αλαγαμοί πρόλαβαν να διώξουν τους χωριανούς κάτω στην ποταμιά, σε χώρους πιο προστατευμένους προσπαθώντας να σώσουν τουλάχιστον τις ζωές τις δικές τους και τις δικές μας. Χωρίς καν τα απαραίτητα ούτε τροφή μα ακόμη, αφού όλα συνέβαιναν τόσο γοργά και απρόσμενα και αφύσικα που κόβαν την ανάσα. Πως να μας περιγράψουν οι άμοιροι το θρήνο της καταστροφής αφού το κλάμα, παρά τα χρόνια που πέρασαν δεν άφηνε τη γλώσσα να τα μολογήσει. Σκηνές απείρητες, μεγάλος ο πόνος της καταστροφής και μετά η απόγνωση.

Ετσι τρέφονται τα μοιρολόγια που ζωντανεύουν την παράδοση και χύνονται σαν βάλασμα στις ψυχές για να βρουν δύναμη για το καινούργιο ξεκίνημα που δε θάπρεπε ν' αργήσει για να μην χαθεί η συνέχεια της ζωής. Γυρίζοντας πίσω μετά το χαμό μόνο το βουβό καμπαριό του Αη Νικόλα αντίκρισαν, και αποκαίδια και χαλάσματα. Μόνο αυτά.»

Σήμερα μεις θυμούμαστε το θάρρος τους και το μεγαλείο της ψυχής τους, πρόθυμοι να δώσουμε ιερή υπόσχεση, ότι θα συνεχίσουμε με μεγαλύτερο πείσμα τις προσπάθειες για την ανάπτυξη του χωριού μας, σε όλα τα επίπεδα.

Θα είναι, πιστεύουμε, το καλύτερο μνημόσυνο σε όλους αυτούς που τόσο σκληρά δοκιμάστηκαν και αγωνίστηκαν για να παραμείνουμε ζωντανοί. Στα πλαίσια λοιπόν αυτά, καθώς προσπαθούμε να ζωντανέψουμε ένδοξες μνήμες των προγόνων μας, ελπίζουμε ότι καταφέραμε να οργανώσουμε πολιτιστική εκδήλωση, τιμώντας το μοναδικό Έλληνα μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη χωρίς βέβαια να πρωτοτυπούμε, αφού δεν είναι αυτή η μοναδική εκδήλωση προς τιμήν του.

Είναι όμως μια μικρή προσπάθεια αναγνώρισης για το έργο αυτών που κράτησαν την πατρίδα μας ζωντανή σε δύσκολες μέρες. Δεν είμαστε ίσως οι πλέον κατάλληλοι να δώσουμε σωστή ενημέρωση για το έργο του μεγάλου μουσουργού με την παγκόσμια ακτινοβολία, που τιμάει διεθνώς την Ελλάδα και λίγο πολύ όλοι γνωρίζουμε και αναγνωρίζουμε. Μπορούμε όμως να το απολαύσουμε μέσα απ' την προσπάθεια των ευγενών καλλιτεχνών που θα μας το παρουσιάσουν σήμερα ζητώντας από μας μόνο το χειροκρότημά μας.



στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο χωριό μας, σε όλα τα επίπεδα. Θα είναι, πιστεύουμε, το καλύτερο μνημόσυνο σε όλους αυτούς που τόσο σκληρά δοκιμάστηκαν και αγωνίστηκαν για να παραμείνουμε ζωντανοί. Στα πλαίσια λοιπόν αυτά, καθώς προσπαθούμε να ζωντανέψουμε ένδοξες μνήμες των προγόνων μας, ελπίζουμε ότι καταφέραμε να οργανώσουμε πολιτιστική εκδήλωση, τιμώντας το μοναδικό Έλληνα μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη χωρίς βέβαια να πρωτοτυπούμε, αφού δεν είναι αυτή η μοναδική εκδήλωση προς τιμήν του.

Είναι όμως μια μικρή προσπάθεια αναγνώρισης για το έργο αυτών που κράτησαν την πατρίδα μας ζωντανή σε δύσκολες μέρες. Δεν είμαστε ίσως οι πλέον κατάλληλοι να δώσουμε σωστή ενημέρωση για το έργο του μεγάλου μουσουργού με την παγκόσμια ακτινοβολία, που τιμάει διεθνώς την Ελλάδα και λίγο πολύ όλοι γνωρίζουμε και αναγνωρίζουμε. Μπορούμε όμως να το απολαύσουμε μέσα απ' την προσπάθεια των ευγενών καλλιτεχνών που θα μας το παρουσιάσουν σήμερα ζητώντας από μας μόνο το χειροκρότημά μας.

«Καθώς έφταναν τα κακά παντάνα για την είσοδο των Γερμανών ο συναγερμός της καμπάνας του Αη Νικόλα και οι

ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και εφέτος, στις 8 Σεπτεμβρίου «ΓΕΝΕΘΛΙΟ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ» γιορτάσαμε με λαμπρότητα το ετήσιο πανηγύρι του χωριού Ωραιόκαστρον.

Δυστυχώς όπως όλα τα χωριά μας έτσι και το Ωραιόκαστρο ακολουθεί τη φθίνουσα πορεία με κατάληξη την αναπόφευκτη ερήμωση καίτοι αποτελεί συγκοινωνιακό κόμβο και έχει το πλεονέκτημα της ατμόσφαιρας που δημιουργούν οι φυσικές ομορφίες, τα ιστορικά και πολιτιστικά ευρήματα με σχετική μάλιστα τουριστική σημασία όπως: Το αναξιοποίητο κάστρο, οι δυο παραδοσιακοί υδρόμυλοι, ο ποταμός Γορμός με τον καταρράκτη και το παλαιότερο στην Ήπειρο τοξωτό γεφύρι, ο εγκαταλεημένος κάμπος και ο εκπολιτιστικός σύλλογος με το νεόδημο σε περίοπτη θέση γραφείο του, έργο του προέδρου του Θανάση Τσάλλα και επίσης οι δυο ξενώνες Σιντάκα και Σχίζα.

Στο Ωραιόκαστρο υπάρχουν ακόμη κληρονόμοι και θεματοφύλακες της ιστορικής πολιτιστικής παράδοσης που αγωνίζονται για να διατηρήσουν τη ζωτικότητα του, τα ήθη και την εθιμοτυπία, μέλη της εκκλησιαστικής επιτροπής ο Φάνης Δέσης και ο Πάνος Βαλαής με μπροστάρη, κοιμαντάδωρο τη σύζυγο του Πάνου Φωτεινή Βαλαή. Προσωπική της δουλειά ακόμη και προσφορά των εδεσμάτων για όλους τους πανηγυριστές, πάντα κοντά στις ενισχυθείς τους.

Αισθητή η απουσία του Θανάση Σιντάκα, επιτρόπου, λόγω ασθένειάς του. Μεγάλωσε, έζησε και γέρασε υπηρετώντας την εκκλησία, ενδόμιασε περαστικά του.

Μετά τη Θεία λειτουργία με τον αξεπέραστο παπα-Βασίλη, τους ιεροψάλτες Βασίλη Κοντογιώργο, Δημήτρη Παλάσκα κ.ά., ακολούθησε αρτοκλασία και το κέρασμα της εκκλησίας προς όλους.

Η προετοιμασία για το γεύμα με πλούσια φαγητά, ποτά, αναψυκτικά, φρούτα και γλυκά της Φωτεινής, όπως κάθε χρόνο, ήταν άριστη, υποδειγματική, αξιοζήλευτη και αξιομιμητή ακόμη για τους επισκέπτες.

Το χορό άρχισαν ο ιερέας, ο αξιωματικός Πωγωνήσιος Δήμαρχος μας Γιάννης Ντόντης που κάθε χρόνο χορεύει με όλους τους πανηγυριστές αδιάκριτα, ο πρόεδρος του εκπολιτιστικού συλλόγου Θανάσης Τσάλλης, Στέφανος Μιχάλης, Χρ. Ράπτης, Βασ. Χαρίσης κ.ά.

Στο κλαρίνο ο χωριανός Σωτήρης Δέσης γιός του Φάνη, το καλό παιδί που αγωνίζεται για την παράδοση με τους επιλεγμένους συνεργάτες του μουσικούς.

Στηγαστήρια σε όλους τους συντελεστές, έτσι για ένα διήμερο με ανταπόκριση, μη φειδόμενοι κόπων μας ανακούφισαν, ανέσυχσαν στη μνήμη μας το παρελθόν, μας συγκίνησαν και μας αποστασιοποίησαν από τα επώδυνα προβλήματα της καθημερινότητας.

Και του χρόνου.

Λεωνίδας Νικόπουλος

ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΜΑΣ



Από τη γιορτή της Αγίας Μαρίας τον Ιούλιο στο Βασιλικό, στο ξεχωριστό του Κώστα Γκούμα, μια φωτογραφία του με την παρουσία του κ. Κώστα Πέτσιου προέδρου του Νομαρχιακού Συμβουλίου των Ιωαννίνων, του κ. Αλέκου Χαχρικήνη Νομάρχη Ιωαννίνων, του κ. Κώστα Κωστόπουλα Διευθυντή και εκδότη της «Φωνής του Πωγωνίου», του κ. Κώστα Γκούμα και του Νομαρχιακού Συμβούλου του Πωγωνήσιου κ. Οδυσσέα Πότση.

Συστήματα Αλουμινίου

**ΚΩΣΤΑΣΙΑΝΝΗΣ
ΘΩΜΑΣ**

Συν. Ανθούπολης
Νεοχωρόπουλο - Ιωάννινα
Τηλ. 6976285185

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΛΑΧΙΩΤΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 36 - ΕΛΛΗΝΙΚΟ - Τ.Κ. 167 77 ΤΗΛ.: 9624250 FAX: 9618929

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ

ΥΔΙΚΟ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

- αυτοματισμοί
- θυροτηλεφωνα
- τηλεφωνικό υλικό
- πινάκες
- ενδοσυνεννοήσεις
- όργανα μετρήσεως
- φθορισμός
- λαμπτήρες
- φωτιστικά σώματα
- παντός τύπου



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΕΚΑΚΗΣ

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ

Οι ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΔΜΟΣ κυκλοφόρησε το έργο με τίτλο «Ελλάδος Εγκώμιον» του συγγραφέα και λογράφου Γ. Λεκάκη.

Μέσα στις σελίδες βλέπουμε αποφθέγματα και αποσπάσματα διασήμων προσωπικοτήτων, ελληνικών και ξένων, για την Ελλάδα και τον Πολιτισμό της. Δέκα πέντε κεφάλαια συνθέτουν το βιβλίο κι ένα κεφάλαιο με σύντομα βιογραφικά και ευρετήριο των ανθολογούμενων προσωπικοτήτων. Έχει πλούσια βιβλιογραφία και εργογραφία του συγγραφέα Γ. Λεκάκη.

ΧΡΗΣΙΜΟ βοήθημα είναι το έργο αυτό στους μαθητές, σπουδαστές, δασκάλους, συγγραφείς κ.α., καθώς ο Γ. Λεκάκης έκανε βαθιά έρευνα και έφερε στην επιφάνεια αποφθέγματα και αποσπάσματα σπουδαία. Μιλάει για την Ελλάδα, την Ελληνική γλώσσα, την Ελληνική γραφή και αλφάβητο, παιδεία και Λογοτεχνία, Πολιτεία και Τέχνη. Έχει επιγράμματα Ελλήνων για το έπος του '40, την Ελλάδα και τους Έλληνες.

Πρέπει να μη λείπει από καμία βιβλιοθήκη. Είναι Ελληνικό Εγκώμιο ψυχής.

ΛΕΥΤΕΡΗΣ Β. ΤΖΟΚΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Αγέραστε, ακούραστε, στυλοβάτη του ρημαγμένου Πωγωνίου, χίλια ευχαριστώ για την αγάπη και εκτίμηση που έχεις για μένα. Παράκληση στον παντοδύναμο Θεό, πολιούχο Αγιο Νικόλαο και η Παναγιά μαζί σου για το καλό των χωριών μας.

Με αγάπη ο φίλος σου συνεργάτης
Ο 88χρονος Συνταξιούχος Γραμματέας
Ηλίας Χαρίσης
Αγιος Κοσμάς Πωγωνίου

«ΧΤΥΠΗΣΕ» ΚΑΠΟΥ – ΘΑ ΜΑΘΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

* WWW.tooth.gr / Pogoniskos - * WWW.SOPIKI.ORG.
* WWW.paionia.gr - * http://www.vassiliko.blogspot.com
* http://anopogoni.gov.gr - * http://palaiopogoni.gr
* http://delvinaki.gov.gr - * www.dolo.gr
* www.vissani.gr - * http://users.forhnet.gr/ia/zan
* http://www.youtube.com/user/tzouriakos
* www.travelsecrets.gr - * http://vissani.blogspot.com
* Vostiniotis.blogspot.com
* www.xirovaltopogoni.weebly.com * WWW.panoramapogoni.com
* WWW.e-delvinaki.gr
* http://mariastoupi.blogspot.com
* Meropi.gr

GRAND SERAI
Congress & Spa

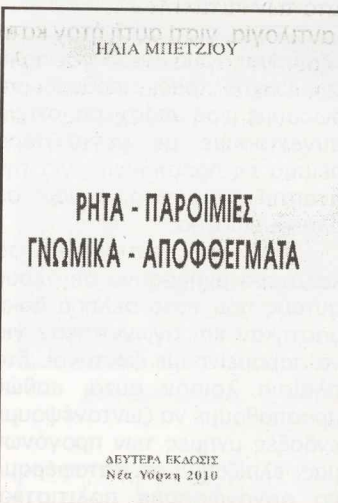
Ιωάννινα

ΤΟ ΜΗΝΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΠΟΡΦΥΡΗ**ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ-ΤΡΥΓΗΤΗΣ ή ΤΡΥΪΤΗΣ-ΒΟΗΑΡΟΜΙΩΝ (15/8-15/9)**

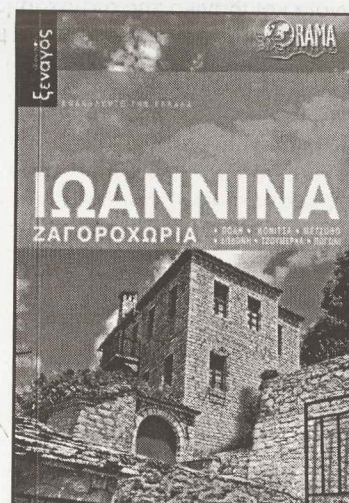
Ξανθά και μαύρα δάκρυα κρεμασμένα στα κλήματα, να σπιθίζουν στον ήλιο, χαλάλι το σκάψιμο, το κλάδεμα, το βλαστολόγημα, το ράντισμα- με την παλιά χάλκινη μηχανή πλάτης- από στουμπισμένη γαλαζόπετρα. Μέρες τρύγου με κόσμο πολύ-θέρος τρύγος πόλεμος- μόνος για μουσταλευριά και σιουμπέκια, πετμέζι για τηγανίτες, κρασί για βάλαμο, ρακί για την καρδιά και ματαβαλμένη για βεντούζες. Κράνια ζιούλες για φάγωμα, ποτό και μαρμελάδα. Μαύρα βατόμουρα για ποτό κι όταν βράζουν για μαρμελάδα αχνίζει το σπίτι κι οι αρκούδες ανοίγουν τα ρουθούνια τους τρελαμένες. Χελιδόνια στα σύρματα του τηλεγράφου έτοιμα για αποδημία, μελαγχολικές νότες στο πεντάγραμμο του αποχωρισμού.

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΩΓΩΝΗΣΙΩΝ

Έχοντας συγκεντρώσει ένα αρκετά πλούσιο υλικό για τις εμπορικές δραστηριότητες των Πωγωνησίων, με πληροφορίες, κατάστιχα, επιστολόχαρτα, διαφημίσεις και φωτογραφίες τόσο στα χωριά του Πωγωνίου όσο και σε άλλες περιοχές εντός και εκτός Ελλάδας, είναι επιθυμητή κάθε συμβολή στον εμπλουτισμό του υλικού αυτού. Μέσα από την εφημερίδα παρακαλώ τους συμπατριώτες Πωγωνήσιους αν έχουν τέτοια στοιχεία ξεχασμένα στα σεντούκια (φωτογραφίες κατάστιχα, φακέλους αλληλογραφίας κλπ) να μου στείλουν ένα αντίτυπο, ή να αντιγράψω ο ίδιος με επιστροφή τα πρωτότυπα. Έτσι θα καταστεί δυνατή η αρτιότερη σύνθεση της έκδοσης.

ΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΟ ΒΙΒΛΙΑ ΠΩΓΩΝΗΣΙΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Του Ηλία Μπέτζιου



και του Αποστόλη Νάκα



Φωτογραφία του 1937-39. Τελειόφοιτοι μαθητές του Γυμνασίου Πωγωνιανής σε εκδρομή στη Δωδώνη
Πρώτη σειρά: Από αριστερά: Λαμπριδής Στάθης καθηγητής, Λατσούνας Κώστας, Μυρτίδου Αγγελική, Κιτσώνα Ελευθερία, Κυρούση Ελένη, Ζέρης Βασίλειος, Παπαχαρίσης Αθανάσιος καθηγητής.
Πίσω σειρά: Μπέλλος Ευάγγελος, Παπαγεωργίου (:), Τσάκας Σταύρος, Λέττας Πάτροκλος, Παπαδοπούλου (:)

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

(28η συνέχεια)

Συνεχίζοντας την έρευνα της τοπικής ιστορίας με την απόσταση του χρόνου στο Πωγώνι, την εποχή της κατοχής 1942-45, εποχής πλήρους ΕΑΜοκρατίας, καταγράψαμε ένα ακόμη περιστατικό εγκληματικής πράξης στο όνομα της «αντίστασης». Πρόκειται για τη δολοφονία του Τάκη Λάζου στη Βήσσανη. Ο Τάκης Λάζος ήταν απόστρατος της εποχής του Μεσοπολέμου, με καλή συμπεριφορά, φιλικός, κοινωνικός, τολμηρός και σωματώδης. Με την πρώτη εμφάνιση του ΕΑΜ εντάχθηκε και αυτός στις τάξεις του, όπως και πολλοί άλλοι, αλλά σύντομα διαπίστωσε τους απώτερους σκοπούς και τη επικράτηση των κομμουνιστών και αποχώρησε. Ήταν και αυτός «με σταυρό» στη λίστα των μελών, που σήμαινε ότι ήταν προγραμμασμένος για αποκλεισμό. Γνωρίζοντας λίγα Ιταλικά είχε μια επικοινωνία με την Ιταλική Αστυνομία και εξυμνητούσε τους κατοίκους σε προβλήματα που είχαν με την Ιταλική Διοίκηση. Αυτό ήταν η αιτία που πέρασε η ρετινιά ότι συνεργάζονταν με τους Ιταλούς. Ετσι μια μέρα σε κάποια εποχή 1942-43 έφθασε στη Βήσσανη ο γνωστός καπετάν Σδράβος από την Κόνιτσα να «καθαρίσει» για λογαριασμό του ΕΑΜ. Ο Τάκης Λάζος έβσκε 3-4 αρνιά στο κήπο του σπιτιού του Πανταζίδη, που ήταν σε ερειπώδη κατάσταση. Μπήκε στην αυλή ο Σδράβος και τον πυροβόλησε, αλλά το όπλο του έπαθε αβρολιγιστία. Ο Λάζος αν και είχε «σιδερίκο» (πιστόλι), την στιγμή εκείνη δεν το είχε μαζί του. Προσπάθησε να φύγει από το σπίτι από ένα χαλασμένο παράθυρο αλλά σωματώδης όπως ήταν «φρακάρισε» στο παράθυρο και εκεί δέχθηκε 5-6 μαχαίριες από τον Σδράβο, τραυματίζοντάς τον. Το βράδυ κάλεσε τον γιατρό του χωριού, Κόντη, να περιποιηθεί τις πληγές του. Εκεί και παρόντος του γιατρού μια ομάδα του Σδράβου τον εκτέλεσε χωρίς δισταγμούς και αναστολές.

Αυτή η πράξη δεν αποτελεί με καμία λογική πράξη αντίστασης κατά των κατακτητών. Ήταν ένα καθαρό έγκλημα χωρίς μια δικαιολογία. Ακόμη και αν η «ρετινιά» του συνεργάτη των Ιταλών είχε κάποια βάση η εν ψυχρώ δολοφονία του Λάζου, χωρίς μια διαδικασία διασυρμού, διαπόμψευσης και κατηγορίας ενώπιον του «Λαϊκού δικαστηρίου» αποτελεί μια εγκληματική πράξη που επιβαρύνει κάθε έννοια και ιδανικό της αντίστασης κατά των κατακτητών.

Έτσι έκλεισαν ένα στόμα και μια αντιλογία, γιατί αυτή ήταν κατά βάση η αιτία της εκτέλεσής του Λάζου. Μεταγενέστερα και πολύ αργότερα σε συζητήσεις στο χωριό και σε ομολογία παλιού κομμουνιστή ακούστηκε η άλλη άποψη για την εκτέλεση του Τάκη Λάζου. Η δολοφονία του Τάκη Λάζου έγινε γιατί τον φοβόταν σαν αντιπροσώπων αλλά και θαρραλέο άνδρα που ανέχονταν τις ιδεολογικές ακρότητες της ΕΑΜικής οργάνωσης. Τον καιρό εκείνο, που τον είχαν ξεγράψει από τη λίστα των μελών του ΕΑΜ, από το οποίο και ο ίδιος είχε αποχωρήσει, ο Τάκης Λάζος βρισκόταν σε επαφή με την οργάνωση του ΕΔΕΣ για την οργάνωση τμήματος στη Βήσσανη και αυτό ανησυχούσε τους ΕΑΜικούς κύκλους. Τον φοβόταν γιατί τον θεωρούσαν ικανό να οργάνώσει ισχυρό ΕΔΕΣίτικο τμήμα και αυτό τους ενοχλούσε και τους ανησυχούσε. Κάποιο λοιπόν άγνωστο ακόμη και τώρα ηγετικό κέντρο του ΕΑΜ της περιοχής, που ελέγχονταν από τους κομμουνιστές, αποφάσισε να «καθαρίσει» τον Τάκη Λάζο. Αυτό βέβαια δεν το ανάλαβαν, και δεν το ανέθεσαν σε Βησσανιώτες κομματικούς. Κατά πάγια πρακτική, τέτοιες αποφάσεις ανέθεταν σε ξενοχωρίτες για να έχουν απόσταση από την εγκληματική πράξη και να θεωρείται η εκτέλεση ως τιμωρία που αποφασίστηκε από άλλα ανώτερα κέντρα εξουσίας.

Η με αυτόν τον τρόπο εκτέλεση του Τάκη Λάζου από ανθρώπους του ΕΑΜ, σκιάζει την ιδέα και τα ιδανικά της αντίστασης σκηνής της εποχής. Έγιναν την περίοδο της ΕΑΜοκρατίας, εναντίον αντιπροσώπων, χωρίς να υπάρχει οργανωμένη αντίπαλος ομάδα. Και πόλι πρέπει να τονιστεί ότι, οι καταγραφείσες εγκληματικές αυτές πράξεις, την περίοδο 1942-43, αποτελούν δείγματα ενός διχασμού που προετοιμάζονταν μεθοδικά, με πολλά θύματα που άφησαν πίκρα και οργή σε πολλές οικογένειες της περιοχής.

Συνεχίζεται



ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ-ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΨΥΓΕΙΩΝ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΨΥΚΤΙΚΩΝ ΘΑΛΑΜΩΝ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

Παναγιώτης Κύρος

κιν. 6973030590

ΠΕΝΘΗ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΠΗΣ**ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΥ**

Πέθανε και κηδεύτηκε στα Γιάννενα ο Κώστας Χρήστου. Ήταν ιδιοκτήτης και διευθυντής του Ξενοδοχείου ΔΙΩΝΗ στο κέντρο των Ιωαννίνων. Εγκατεστημένος από νεαράς ηλικίας στα Γιάννενα δεν έπαυε ποτέ να ενδιαφέρεται και να ενισχύει το χωριό του με διάφορα κοινωνικά έργα, ιδιαίτερα μετά την αλλαγή της ετοιμοόρωτης στέγης της ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ – Κεντρική Εκκλησία του χωριού – από την Αδελφότητα, χρηματοδότησε τα παρακάτω έργα στην Εκκλησία. Ηλεκτροφωτισμό, Κεντρική Θέρμανση, Μοκέτες στο δάπεδο, αντικατάσταση όλων των σταδιδίων της Εκκλησίας που ήταν από το 1820, τότε χτίστηκε η Εκκλησία, ανακαίνιση του καμπαναριού, ηλεκτρικός ήχος της μεγάλης καμπάνας.

Ο Κώστας Χρήστου ήταν εξαίρετος χωριανός. Ευπρόσηρος, ομιλητικός με τους χωριανούς, επισκέπτονταν ταχτικά το χωριό. Όλοι θα τον θυμούνται.

ΑΙΩΝΙΑ Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ

Θεσσαλονίκη Σεπτέμβριος 2010

ΣΤΡΑΤΟΣ Δ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ

Ο Στράτος Παπακώστας ήταν εγκατεστημένος στην Αθήνα. Το περασμένο καλοκαίρι επισκέφθηκε τον αδελφό του Κώστα στη Θεσσαλονίκη. Εκεί τον 'σπρε κατέρι ο χάρος. Πέθανε στη Μακεδονική πρωτεύουσα από καρδιά η προσβολή. Κηδεύτηκε στην Αθήνα. Ήταν καλός οικογενειάρχης, καλός χωριανός και αγαπητός στον κύκλο του.

ΑΙΩΝΙΑ Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ

Θεσσαλονίκη Σεπτέμβριος 2010.

Γρηγόρης Ζώης
Φρασιανίτης**ΣΤΟ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ ΠΩΓΩΝΙΟΥ****ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ****ΚΑΦΕ – ΨΗΣΤΑΡΙΑ – ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ****ΠΑΝΟΡΑΜΑ****ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΧΙΖΑΣ**

ΤΗΛ: 26570-41463-41591

FAX: 41440 - ΚΙΝ: 6945851131

WWW.panoramapogoni.com

ΑΘΗΝΑ ΣΠ. ΠΑΛΛΗ**ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ**

Διεύθυνση γραφείου:

Α. Αλεξάνδρας αρ. 62

Αθήνα Τ.Κ. 11478

Τηλέφωνα Επικοινωνίας

Γραφείο: 210-3630.258-9

κινητό: 6973-700347

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θέλουμε να εκφράσουμε της θερμές ευχαριστίες μας στους φίλους και συμπατριώτες για την συμπαράσταση, συναντίληψη, ενθάρρυνση και ενίσχυση στην εκδοτική μας προσπάθεια.

ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΜΠΟΝΤΙΝΗ

ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - ΜΕΛΕΤΕΣ

Απολλωνίας 21 - 453 32 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

e-mail: nikibodini@gmail.com

Τηλ.: 26510-44778 - Κιν.: 6948574054

ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ

ΣΤΟΝ ΑΠΟΗΧΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

ΣΤΡΑΤΙΝΙΣΤΑ 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2010

Στις 16 Αυγούστου 2010, την ημέρα που κήφανε οι Γερμανοί άμαχο πληθυσμό στο χωριό μας το 1944, έγινε δοξολογία προς τιμή των πεσόντων, κατάθεση στεφάνου από την Αδελφότητα και το βράδυ τιμητική βραδιά, αφιερωμένη στο Μίκη Θεοδωράκη. Με πρωτοβουλία του κ. Αναστασίου Ζήκα έγινε συναυλία με συμμετοχή στα έξοδα του Δήμου Δελβινακίου, της Αδελφότητας και του κ. Αν. Ζήκα. Εμφωνήθηκε λόγος γραμμένος από τον κ. Ηλία Ζήκα.

Η Κατερίνα Οικονόμου και η Αφροδίτη Οικονόμου ντύσανε και φακιολίσανε με την Πωγωνήσια στολή κορίτσια και γερόντους. Έγινε αναπαράσταση πως έτρεχαν να σωθούν μικροί και μεγάλοι από τους Γερμανούς, η καμπάνα του Αϊ Νικόλα κτυπούσε πένθιμα και σε μεγάλη οθόνη βλέπαμε τους Γερμανούς κατακτητές, να σκοτώνουν και να ρημάζουν τα χωριά μας.

Ήταν μια συγκινητική βραδιά και αξίζουν συγχαρητήρια σε όλους όσοι βοήθησαν να γίνει η εκδήλωση αυτή.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Στρατινίστας με υπεύθυνη τη βρεφονηπιοκόμο Νεκταρία Μαρούγκα, μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου απασχόλησε όσα παιδιά βρισκόντουσαν στο χωριό επί 25 ημέρες, σε δημιουργική απασχόληση, στη ζωγραφική και στον παραδοσιακό χορό. Ήταν αρκετά παιδιά που συμμετείχαν, γύρω στα 30 από ηλικία 4 ετών μέχρι 18. Για να τα ανταμείψουμε για τη συμμετοχή τους, ο Σύλλογος τους χάρισε βιβλία και παιχνίδια. Επίσης χάρισαν το δώρο του Παπασταύρου «ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ» στη βιβλιοθήκη του χωριού μας. Όποιο παιδί ασχοληθεί και γράψει έκθεση για τους μεγάλους ενεργήτες θα βραβευθεί του χρόνου στο πανηγύρι του χωριού.

Και του χρόνου με υγεία

Δήμητρα Λάζου

Γραμματέας του Συλλόγου.

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΨΗΛΟΚΑΣΤΡΟΥ

Πετυχημένο ήταν για μία ακόμα χρονιά το πανηγύρι του Ψηλόκαστρου. Μικρό το χωριό μας, με λίγους κάτοικους, όμως πολλοί οι φίλοι μας, από τα γύρω χωριά, που μας τιμούν κάθε χρόνο. Έτσι και εμείς προσπαθούμε να είμαστε άφθογοι οικοδεσπότες, προσέχοντας να τους καλοδεχθούμε, να τους καλωσορίσουμε και να διασκεδάσουν όσο γίνεται καλύτερα. Ο πρόεδρος της Αδελφότητάς μας, κήρυξε την έναρξη του πανηγυριού μας με την ειχή να κρατηθούν τα πανηγύρια μας ζωντανά στο χρόνο και να τα παραδώσουμε έτσι στα παιδιά μας, ώστε να συνεχιστούν τα έθιμά μας και οι παραδόσεις μας. Είχαμε την κομπανία του Αποστόλη Μπίλη, να μας περιηγήσει στη μουσική μας παράδοση και οι καλεσμένοι μας Γιώργος Κωτοίνης και Αρετή Κετιμέ, συνέβαλαν και αυτοί στην προσπάθειά μας με το απaráμιλλο ταλέντο τους. Καταχειροκροτήθηκαν από όλους τους παρευρισκόμενους και μας άφησαν με ικανοποιημένα τα αυτιά και προσπάτων την ψυχή μας. Το φαγητό μας, καλομαγειρεμένο και πλούσιο, σερβιρίστηκε χέρι-χέρι και έφθασε μπροστά στους φίλους μας σχεδόν καυτό, κάτι που αρέσει σε όλους παρά τις υψηλές θερμοκρασίες του Αυγούστου. Το γλέντι κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Την επόμενη μέρα ο τέταρτος διαγωνισμός πίτας έφερε πολλές διαγωνιζόμενες με τις πεντανόστιμες πίτες τους στον πανέμορφο χώρο του πανηγυριού μας. Είχαμε συμμετοχές και από τα διπλανά μας χωριά. Οι κριτές αφού δοκίμασαν όλες τις πίτες, ψήφισαν και δόθηκαν τα βραβεία στις τρεις καλύτερες. Ακολούθησε φαγητό και γλέντι μέχρι αργά τη νύχτα, και το ξημέρωμα βρήκε τους νεότερους κοιμωμένους και δίνοντας υποσχέσεις για την επόμενη χρονιά.

Ας περάσουμε όλοι έναν καλό χειμώνα, παρά τη οικονομική κρίση, και ας ανταμώσουμε τον επόμενο Αύγουστο πάλι στα όμορφα χωριά μας, να περάσουμε πάλι τέτοιες στιγμές για να έχουμε να θυμόμαστε τις κρίνες νύχτες.

Κ.Α.

ΟΛΓΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ

Τηλέφωνο: 6949446803

ΣΤΗΝ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ

«ΤΟ ΣΤΕΚΙ ΤΟΥ ΚΑΡΔΑΣΗ»
(το παλιό μαγέριχο του Τόμου)

Καφέ-Εστιατόριο-Ψησταριά

Καθημερινά

Τηλέφωνο: 26570- 31416

Κινητό 6974106569

Χεινοπωριάτικα Πωγωνίου

- ✓ Ασυνήθιστα βροχερός ο Σεπτέμβρης
- ✓ Σε άλλους αρέσει και σε άλλους Όχι!
- ✓ Τα μερομήνια κάτι έλεγαν
- ✓ Για όσους ακόμη κάνουν τον καιροσκόπο!
- ✓ Ο μήνας των καρπών και του σταφυλιού
- ✓ Λίγα τα αμπέλια και λίγα τα σταφύλια
- ✓ Μας έρχονται κι από αλλού.
- ✓ Ευτυχώς για να μη μένουμε κι από....τσιπούρο!

- ✓ Ήταν όμως ο μήνας των άλλωνκαιροσκόπων!
- ✓ Μη ξεχνάμε ότι έχουμε και εκλογές!
- ✓ Για τους τοπικούς μας άρχοντες!
- ✓ Τοπικούςδιευρυμένους!
- ✓ Το....μίξερ δούλεψε πολύ!
- ✓ Ανακατεύτηκαν όλες οι....μπογιές!

- ✓ «Καλλικράτης» και καλά κρατεί!
- ✓ Δυστοκία στη συμπλήρωση των ψηφοδελτίων!
- ✓ Πλησιάζουν εκλογές κι ακόμη να φανεί η λίστα!
- ✓ Τουλάχιστον μέχρι το γράψιμό μας αυτό.
- ✓ Να δούμε τι κουβαλάει από τα παλιά
- ✓ Και τί καινούργιο φέρει!
- * Και τι θα βγάλει η κάλπη!

- ✓ Πολλοί Πωγωνήσιοι και στο Περιφερειακό
- ✓ Και νέοι άνθρωποι και αρκετές γυναίκες.
- ✓ Η πολυσταυρία ελπίδα για όλους και όλες!
- ✓ Να τους ευχηθούμε «Καλή επιτυχία»

- ✓ Φωτιά το φετινό....Πετρέλαιο στην τιμή
- ✓ Πολύ διαφημίστηκαν σόμπες καυσοξύλων
- ✓ Καιπυρωμένα τζάκια
- ✓ Ο Θεός να φυλάει τα δάση μας
- ✓ Τίποτε περισσότερο
- ✓ Και τίποτε λιγότερο
- ✓ Ας φωνάξει όποιος αντέχει τη....διαφάνεια!

- ✓ Εκλογές μελιτότητα δεν γίνονται
- ✓ Και οι μετακινήσειςκοστίζουν
- ✓ Και ποιός δεν λογαριάζει και τις ...επαναληπτικές!
- ✓ Όλοι περιέργοι να δουν πόσο θα μετρήσει η ...αποχή!
- ✓ Είναι το νέο ...κόμμα
- ✓ Το κόμμα της «ΚΡΙΣΗ»

- ✓ Ακόμη δεν άδειασαν τα χωριά μας.
- ✓ Μερικοί για να ψηφίσουν
- ✓ Και περισσότεροι για το....τσιπούρο!
- ✓ Ακόμη και για ένα....πόντζι!
- ✓ Για το χειμώνα χωρίς....πετρέλαιο!
- ✓ Τίποτα δεν χάνεται από την παράδοση
- ✓ Αντίδοτο στην «ΚΡΙΣΗ»

- ✓ Το ωραιότερο του χεινοπώρου!
- ✓ Δίπλα στο Ρακοκάζανο!
- ✓ Τσιπούρο να....αχνίζει!
- ✓ Μεζέδες και ψητά κάστανα!
- ✓ Και κανένα κυδώνι όπου υπάρχουν!
- ✓ Καλή Καρδιά!
- ✓ Και παρα-έξω η κρίση!

Κ.Χ.Κ.

Το «ΜΕΣΟ» της Καστάνιανης

Καφέδες-Ποτά-Αναψυκτικά-Χυμοί

Σαλάτες-Μεζεδάκια-Φαγητά

Τηλέφωνο: 26570- 23900

Υπεύθυνος Γεώργιος Γκιούζης

ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Το μικρό ζεστό και φιλικό παραδοσιακό καφενείο

«ΤΟ ΑΣΤΡΟΝ»

Κωλέτη 11 (κοντά στο ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ)

Εκεί θα βρείτε και την εφημερίδα μας

Και μπορείτε να δώσετε συνεργασίες και αγγελίες