



Τα Νέα του Βρυσοχωρίου

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
ΜΑΡΤΙΟΣ
2000Αρ. Φύλλου 30
Έτος ιδρύσεως
1993

Η ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

Στην πόλη των Ιωαννίνων ζουν τα τελευταία χρόνια πολλοί Βρυσοχωρίτες που συγκροτούν τη μεγαλύτερη και σημαντικότερη ίσως παροικία των απανταχού Βρυσοχωριτών. Οι Βρυσοχωρίτες ήταν πάντα ταξιδευτές. Από το δέκατο ένατο αιώνα, που υπάρχουν πληροφορίες και στοιχεία, μικρές-μικρές παρέες έφευγαν από το χωριό για αναζήτηση καλύτερης τύχης. Ταξίδευαν στην Ανατολική Θράκη, στην Κωνσταντινούπολη, στα Βαλκάνια, στα παράλια της Μικράς Ασίας, στην Αμερική και όπου αλλού πίστευαν πως εύκολα και γρήγορα θα πλούτιζαν.

Ξενιτεύονταν μόνο οι άντρες, αφήνοντας πίσω στο χωριό τις γυναίκες και τα παιδιά τους, που υπομονετικά περιμένα την επιστροφή των δικών τους ανθρώπων. Επειδή τα ταξίδια και οι μετακινήσεις ήταν δύσκολα, δημιουργήθηκαν σιγά-σιγά οι πρώτες παροικίες και οι Βρυσοχωρίτες άρχισαν να συγκεντρώνονται σε πιο κοντινά μέρη όπως στη Θράκη, στον κάμπο της Ημαθίας, στη Θεσσαλία, στη Θεσσαλονίκη, στην Αθήνα και αλλού.

Στα Γιάννενα, αν και ήταν η πιο κοντινή πόλη, δεν ζούσαν πολλές οικογένειες γιατί οι ευκαιρίες απασχόλησης ήταν περιορισμένες. Έρχονταν για τις αγορές τους και επέστρεφαν στο Βρυσοχώρι. Φοιτούσαν οι μαθητές στο γυμνάσιο και τελειώνοντας έφευγαν για άλλες πόλεις. Μετά την παραγμένη όμως δεκαετία του '40 άρχισε η εγκατάσταση των Βρυσοχωριτών στα Γιάννενα. Σήμερα ζουν στην πόλη των Ιωαννίνων, ενενήντα περίπου Βρυσοχωρίτες οικογένειες και η παροικία συνεχώς μεγαλώνει με οικογένειες, που επιστρέφουν από κάποια άλλη περιοχή.

Οι Βρυσοχωρίτες των Ιωαννίνων είναι όλοι τους άριστα αποκατεστημένοι. Έχουν αναπτύξει πολλές δραστηριότητες και διακρίνονται ως επιστήμονες, διευθυντικά

στελέχη σε διάφορες υπηρεσίες, δημόσιοι και ιδιωτικοί υπάλληλοι και ελεύθεροι επαγγελματίες. Τα μέλη της βρυσοχωρίτικης παροικίας έχουν σύμπνοια και στενές σχέσεις μεταξύ τους. Συμμετέχουν σε χαρές και λύπες, ανταλλάσσουν επισκέψεις, συναντιούνται σε διάφορες εκδηλώσεις, οργανώνουν χορούς και συνεστιάσεις, βοηθάνε ο ένας τον άλλο όπου και όταν χρειάζεται και γενικά έχουν μεταφέρει τα ήθη και τα έθιμα του χωριού στην πόλη που ζουν.

Στις συνεστιάσεις των Βρυσοχωριτών, σημείο αναφοράς είναι πάντα το Βρυσοχώρι. Διηγούνται περιστατικά από τη ζωή τους, ανέκδοτα, διάφορα γεγονότα από το παρελθόν και τη ζωή του χωριού και πολλά άλλα που ενισχύουν τους χωριανικούς δεσμούς και πυκνώνουν τις κοινωνικές επαφές. Οι Βρυσοχωρίτες αγαπούν το χωριό τους και αγωνίζονται για τη λύση των προβλημάτων. Πολλά από τα μέλη της παροικίας τρέχουν από υπηρεσία σε υπηρεσία για να πετύχουν ό,τι καλύτερο για τον τόπο τους, που κρατά γερά τις ρίζες τους και τίποτε δεν μπορεί να τις ξεριζώσει.

Τα περισσότερα μέλη της Γιαννιώτικης παροικίας είναι και μέλη του "Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου Βρυσοχωρίου". Ως μέλη του ΜΟΣ φροντίζουν για την έκδοση της εφημερίδας "Τα Νέα του Βρυσοχωρίου", που φέρνει σε επαφή όλους τους Βρυσοχωρίτες και κυκλοφορεί σε 950 φύλλα με συνδρομητές στις Πέντε Ηπείρους. Η προσπάθεια που καταβάλλεται για την έκδοση της εφημερίδας είναι μεγάλη. Μεγάλη όμως είναι και η αποδοχή, η στήριξη και η βοήθεια από τους απανταχού Βρυσοχωρίτες και τους φίλους τους. Όμως η έκδοση και η επιτυχημένη πορεία για οκτώ συνεχή χρόνια οφείλεται

αποκλειστικά και μόνο στο πείσμα, στην αγάπη και την εργατικότητα της βρυσοχωρίτικης παροικίας των Ιωαννίνων.

Οι σχέσεις των μελών της παροικίας με το χωριό είναι στενές. Ο ασφαλτοστρωμένος δρόμος διευκολύνει τις μετακινήσεις και μειώνει σημαντικά το χρόνο του ταξιδιού. Έτσι στις γιορτές, στις αργίες και σε κάθε άλλη ευκαιρία πολλοί Βρυσοχωρίτες επισκέπτονται το χωριό με σκοπό να φροντίσουν τα σπίτια τους, να καλλιεργήσουν τους μικρούς τους κήπους, να κυνηγήσουν, να ξεκουραστούν και να ηρεμήσουν από την κούραση και το άγχος της πόλης, να πιουν δροσερό νερό και γενικά να απολαύσουν το μαγευτικό βρυσοχωρίτικο τοπίο.

Οι Βρυσοχωρίτες, είτε βρίσκονται στα Γιάννενα, είτε στο χωριό, φροντίζουν πάντα για το καλό του τόπου τους. Επιδιώκουν τη διάσωση της πολιτιστικής παράδοσης και κληρονομιάς και την προβολή του χωριού και αποτελούν τον πρώτο χρυσό κρίκο στην αλυσίδα, που συνδέει το Βρυσοχώρι με τον έξω κόσμο.

Μακάρι και η νέα γενιά, τα νέα παιδιά, που μεγαλώνουν στα Γιάννενα, να συνδεθούν μεταξύ τους με δεσμούς αγάπης, σεβασμού και κατανόησης και να δεθούν με τις ρίζες των γονιών τους. Θα ήταν ευχής έργο ακόμη, αν η Γιαννιώτικη παροικία αποκτούσε ένα δικό της χώρο, μια αίθουσα ιδιόκτητη ή με ενοίκιο, όπου τα μέλη της θα μπορούσαν να συναντιώνται, να συζητούν και να ενισχύουν τους δεσμούς τους με το Βρυσοχώρι που τόσο αγαπούν.

ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΥΤΥΧΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ-ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΣΤΡΑΤΕΥΣΗ ΟΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

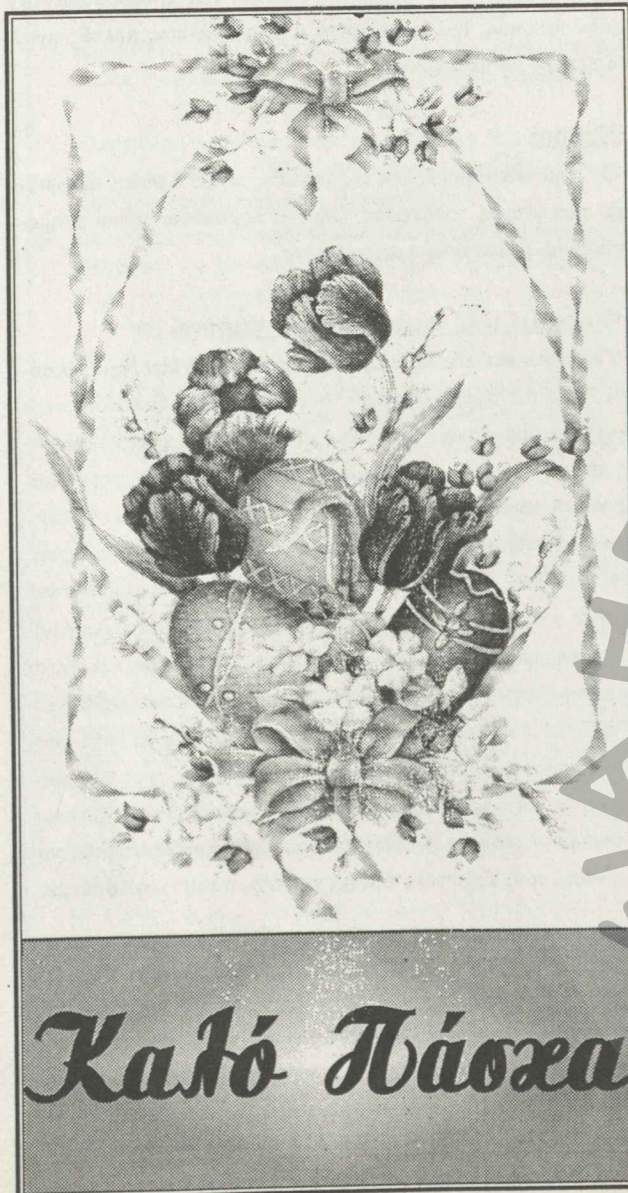
Γράφει η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ-ΠΑΠΑΚΩΝ/ΟΥ

Ζούμε ήδη τις πρώτες στιγμές της νέας χιλιετίας. Στιγμές που εμπνέουν αισιόδοξες σκέψεις και δημιουργούν διάθεση για ελπιδοφόρους στόχους, αλλά και στιγμές με διάχυτη την ανησυχία για τη συνέχεια και το μέλλον. Το Βρυσοχώρι επέζησε στη χιλιετία που πέρασε και πρέπει να κρατηθεί όρθιο και ζωντανό και στα χρόνια που ακολουθούν. Η Ευρωπαϊκή Ένωση χαρακτηρίζει την Ήπειρο ως την φτωχότερη περιοχή της Ευρώπης. Αυτό εμπνέει ανησυχία σε όλους και ιδιαίτερα στους λίγους μόνιμους κατοίκους που έχουν απομείνει στα χωριά. Υπάρχουν περιορισμένες ευκαιρίες απασχόλησης στα χωριά μας και γι' αυτό οι νέοι εξακολουθούν να φεύγουν στις μεγαλουπόλεις.

Τα τελευταία χρόνια πολλά έχουν αλλάξει στο Βρυσοχώρι. Έσπασε το φράγμα της απομόνωσης και οι κάτοικοι απολαμβάνουν σήμερα όλα τα αγαθά του πολιτισμού. Πολλοί ξενιτεμένοι Βρυσοχωρίτες και αρκετοί ξένοι επισκέπτες περνούν τις διακοπές των Χριστουγέννων, του Πάσχα και του καλοκαιριού στο Βρυσοχώρι. Όλοι αγαπούν το χωριό και όλοι οραματίζονται ένα καλύτερο μέλλον. Δεν παύουν όμως και να ανησυχούν και να αγωνίζονται για το αύριο και τη συνέχεια.

Η νεολαία, η ελπίδα και το μέλλον του χωριού, έχει τους δικούς της προβληματισμούς και τις δικές της ανησυχίες. Αγαπά το χωριό, σέβεται τα ήθη και τις παραδόσεις, έχει οράματα και ξήλο και όμως βρίσκεται σε σύγχυση. Βλέπει τα πράγματα να αλλάζουν με μεγάλη ταχύτητα, τα γεγονότα να τρέχουν και ακούει συνέχεια για

Συνέχεια στη σελ. 5



ΑΝΑΒΟΛΗ ΤΗΣ ΠΑΜΒΡΥΣΟΧΩΡΙΤΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ 2000

Το κύριο άρθρο στο υπ' αριθμ. 23 (Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 1999 φύλλο της εφημερίδας μας είχε ως θέμα την "Παμβρυσοχωρίτικη συνάντηση 2000". Ήταν ένα άρθρο-πρόταση του συγχωριανού μας κ. ΙΩΑΝΝΗ Κ. ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ διακεκριμένου Δικηγόρου της Αθήνας και παράλληλα ενεργού και δραστήριου μέλους του Συλλόγου μας.

Κατατέθηκε μια συγκεκριμένη και τεκμηριωμένη πρόταση που βασίστηκε στην επιτυχημένη οργάνωση της 8ης ΣΟΣΔΕΗ (13 και 14.9.1997) στην αλλαγή της εθνικής τουριστικής πολιτικής και στις αλλαγές που προέκυψαν από τις συνενώσεις στον χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Ως βασικός στόχος προσδιορίστηκε η προσέλευση και η συνάντηση των απανταχού Βρυσοχωριτών, η οργάνωση ανοιχτής συζήτησης επί όλων των θεμάτων που αφορούν το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον, η κατάθεση συγκεκριμένων προτάσεων και η ανάληψη κοινής προσπάθειας για την επίλυση των προβλημάτων και την ανάπτυξη και προβολή του χωριού.

Επειδή η οργάνωση μιας τέτοιας κορυφαίας εκδήλωσης προϋποθέτει σημαντική υποδοχή σε χώρους διαμονής, αναψυχής, συσκέψεων και συνεδριάσεων, σωστό προγραμματισμό και προετοιμασία και επειδή πολλές αρρώστιες και θάνατοι έχουν πλήξει τελευταία την τοπική κοινωνία του χωριού, το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου κατέληξε ομόφωνα στην απόφαση για αναβολή της κορυφαίας αυτής συνάντησης σε χρόνο που θα ανακοινωθεί έγκαιρα από την εφημερίδα.

Η Τ Ο Μ Α Τ Α

Γράφει ο ΧΡΗΣΤΟΣ Θ. ΝΟΥΤΣΟΣ, Φοιτητής Γεωπονίας Τ.Ε.Ι. Θεσ/νίκης

Συστηματική Κατάταξη

Οικογένεια: Solanaceae
Γένος: Lycopersicum
Είδος: L. esculentum

Ιστορικά στοιχεία

Η τομάτα είναι γνωστή στην Ευρώπη από τον 16ο αιώνα. Πι-
στεύεται ότι κατάγεται από τη Ν. Αμερική ή από το Μεξικό.
Χρησιμοποιείται στη διατροφή του ανθρώπου από τον 18ο
αιώνα, μέχρι τότε χρησιμοποιούνταν μόνο ως καλλωπιστικό. Στην
Ελλάδα η καλλιέργειά της γίνεται από το 1818. Η εξαγωγή της
καλλιέργειας αυτής ήταν ταχέως αρκεί να πούμε ότι σήμερα
καλλιεργούνται περίπου 385.000 στρέμματα και έχουμε παραγωγή
1.900.000 τόνους τομάτας.

Περιγραφή του φυτού

Είναι φυτό **ετήσιο ποώδες** με στέλεχος διακλαδίζόμενο και το
ύψος της φτάνει από μισό μέτρο περίπου μέχρι και **ενάμιση**.

Το ριζικό σύστημα είναι **πισσαλώδες** αν το φυτό προέρχεται
από **σπόρο** και φτάνει γρήγορα τα 60 εκ. ενώ αν το φυτό μεταφο-
ρευτεί από σπορείο σε τελική θέση στο **θερμοκήπιο** ή στο χωράφι
η ρίζα είναι περισσότερο πλάγια παρά κατακόρυφη.

Τα φύλλα εμφανίζονται περισσότερο **εναλλάξ** είναι σύνθετα
και αποτελούνται από 7-9 ή και πολλές φορές 11 φυλλάκια.

Τα άνθη είναι ερμαφρόδιτα και φέρονται ανά 4 έως 12 και πλέ-
ον σε ταξιανθίες απλές, διχλωτές ή διακλαδίζόμενες. Η άνθηση
αρχίζει τις προηγούμενες ώρες και συνεχίζεται όλη την ημέρα. Η γονι-
μοποίηση γίνεται μετά από 24-48 ώρες και γίνεται με **μει-
ωμένη φυλλική επιφάνεια** ή πολλή **καρποφορία** και το αντίθετο
σε φυτά με **πλούσια φυλλώματα**.

Επίσης, γίνεται και **αφαίρεση των καρπών** μετά την καρπόδε-
ση, όταν οι καρποί είναι πολύ μικροί ή ανώμαλοι. Συνήθως αφαι-
ρούνται οι υπερπρήσιμοι.

Ακόμα θα πρέπει να γίνονται συχνά **σκαλίσματα** τουλάχιστον
ένα την εβδομάδα για καλύτερο αερισμό του εδάφους, καταστρο-
φή των ζιζανίων κ.λπ.

Θα πρέπει να έχουμε υπόψη και το **παράχλωμα** των υπολειμμά-
των των καλλιεργειών έτσι ώστε με αυτόν τον τρόπο να εμπερι-
ζούμε το έδαφος με **οργανικά συστατικά** και να έχουμε καλύτερη
συνγκράτηση της υγρασίας.

Ακόμα θα πρέπει να δώσουμε μεγάλη προσοχή και στην ανά-
γκη που έχει το φυτό από **υποστέλωση**. Με αυτή το φυτό δεν
απλώνεται στο έδαφος και μπορούν να εφαρμοστούν οι διάφορες
άλλες καλλιεργητικές εργασίες, ακόμα πετυχαίνουμε **καλύτερη
ποιότητα** και τέλος δεν υπάρχει κίνδυνος από διάφορες **ασθένειες**
που προσβάλλουν το φυτό.

Το **κλάδεμα** της τομάτας είναι μια αρκετά σημαντική εργασία.
Αρχικά μόλις εμφανισθούν 7-8 ταξιανθίες κάνουμε το λεγόμενο
κορυφολόγημα, δηλαδή κόβουμε την κορυφή ώστε να μην έχου-
με άλλο κατακόρυφη ανάπτυξη. Πάντα κόβουμε όλους τους άλ-
λους πλάγιους βλαστούς από τις μαζάλες των φύλλων. Στις υπαί-
θριες καλλιέργειες αφήνουμε εκτός από το κεντρικό στέλεχος και
ένα δευτερεύον στέλεχος και κόβουμε την κορυφή, όταν σχηματι-
σθούν από 7-9 ταξιανθίες στο κάθε ένα στέλεχος. Με το κλάδεμα
και κορυφολόγημα πετυχαίνουμε **καλύτερη ποιότητα** καρπού,
καλύτερο αερισμό του φυτού, **απαλλαγή από ασθένειες**.

Ακόμα γίνεται **αφαίρεση των φύλλων**, όταν χρειάζεται και με
μεγάλη προσοχή, συνήθως των γηρασμένων ή άρρωστων κάτω
από την ταξιανθία όταν αυτή αρχίζει να χρωματίζεται. Σε γενικές
γραμμές επιδιόκουμε **ανάπτυξη των φυλλώματος** σε φυτά με μει-
ωμένη φυλλική επιφάνεια ή πολλή καρποφορία και το αντίθετο
σε φυτά με **πλούσια φυλλώματα**.

Επίσης, γίνεται και **αφαίρεση των καρπών** μετά την καρπόδε-
ση, όταν οι καρποί είναι πολύ μικροί ή ανώμαλοι. Συνήθως αφαι-
ρούνται οι υπερπρήσιμοι.

Ασθένειες

Οι σημαντικότερες ασθένειες της τομάτας είναι: **Περωνόσπο-
ρος, αλτερναρίωση, σπτορίωση, κλάδοσπορίωση, ωίδιο, τρα-
χειομυκητίαση, σκληρωτίνωση, βοτρυτμός, βακτηριώσεις, ιώσεις**.
Όσον αφορά την καταπολέμηση τους για τους υψών δεν υπάρχει
μέθοδος καταπολέμησης παρά μόνο **προληπτική μέθοδος** όπως
χρησιμοποίηση υγιούς σπόρου και **κάψιμο** των προσβεβλημένων
φύτων από ιούς. Για τα υπόλοιπα ο **βορδονόστιος πολτός** είναι
καλό μέτρο καταπολέμησης.

Εχθροί

Οι σημαντικότεροι εχθροί της τομάτας είναι: **Αφίδες, αλευρώ-
δης, τετράνυχος, νηματόδης**. Όλοι οι παραπάνω εχθροί αντιμε-
τωπίζονται με κατάλληλα εντομοκτόνα.

Φυσιολογικές ανωμαλίες του καρπού

Υπάρχουν και κάποιες ανωμαλίες στον καρπό που δημιουργού-
νται λόγω των εδαφοκλιματικών συνθηκών που επικρατούν στην
περιοχή ή επικράτησαν για κάποιο συγκεκριμένο χρονικό διάστη-
μα, τέτοιες είναι: Το **φθοσκομα** ή **κούφωμα** ο καρπός της τομά-
τας γίνεται γωνιώδης και πιο ελαφρύς και υπάρχουν κενά στο εσω-
τερικό της σάρκας, η **παρμόρφωση**, παραμορφώνεται ο καρπός
στην αντίθετη πλευρά του ποδίσκου, σχηματίζονται υπερπλασίες,
σχισμές κ.α., η **σφήνη της κορυφής**, την οποία έχουμε μά-
ρανση της κορυφής του καρπού, κατάνωση, ξάρωμα και τελικά
ξηράνση ή δερματώδης της κορυφής η οποία γίνεται επιπέδη. Ακό-
μα έχουμε το **σχίσμα** ή **σχάσιμο**, το οποίο μπορεί να είναι ακτι-
νωτό ή συγκεντρωτικό, την **κηλιδωτή ωρίμανση**, η οποία εμφα-
νίζει πράσινες ή πρασινοκίτρινες λωρίδες που δεν κοκκινίζουν πο-
τέ. Ακόμα, έχουμε τα **γκριζωτά τοιχώματα**, την **εσωτερική κα-
στάνωση**, τους **πράσινους όμιλους**, την **σφήνη** και το **ηλιάκανα**.

Θρεπτική αξία

Η τομάτα είναι πολύ πλούσια σε βιταμίνες και κυρίως βιταμίνη
C, καθώς και A, B, C και D καθώς και σε πολλά άλατα K, P, Ca
και Na. Θεωρείται άριστη τροφή, χωρίς πολλές θερμίδες, και δι-
ευκολώνει την πέψη. Ακόμα, δεν περιέχει ουρικό οξύ, ιδιότητα ση-
μαντική για τους ανθρώπους που το ουρικό οξύ τους ανεβαίνει
από διάφορες καταχρήσεις.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ο Μ.Ο.Σ. Βρυσοχωρίου έλαβε, τιμές ένεκεν, από τον
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΑΝ. ΘΕΜΕΛΗ τρία βιβλία του: **Θόδωρος
Αγγελόπουλος (Το Παρελθόν ως ιστορία, το μέλλον ως
φόρμα)**, **Νίκος Καρούζος (Η τελευταία συνέντευξη)**, μεταφρα-
ση Κ.Θ. Για τη δουλειά με τον Γκροτόφσκι πάνω στις σωματι-
κές δράσεις και από το περιοδικό **Ίνδικτος**, με κέντημα δικό του,
μια συζήτηση με τον Πέτρο-Λούκα Χαλκιά.

Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝ. ΘΕΜΕΛΗΣ από μητέρα Βρυσο-
χωρίτισσα, γιός της Μαρίας Δ. Μπιδέρη είναι ηθοποιός-χορευ-
τής με σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Θεσ/νίκης (Φυσικομα-
θηματική Σχολή) και ηθοποιός στην Επιθεώρηση Δραματικής
Τέχνης (Ρούλας Πατεράκη). Συμμετέχει στη Διεθνή Σχολή Θεα-
τρικής Ανθρωπολογίας. Ίδρυσε και διευθύνει το Θέατρο Στά-
κερ. Στέλεχος στο Περιοδικό και δημοσιογράφος.

ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΟΥΖΟΣ
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΣΤΟΝ ΚΩΝ. ΑΝ. ΘΕΜΕΛΗ

Συνήθως τους **ποιητές** τους θυμούνται, όταν τους βρίσκουμε
οι **διακριτές** ή όταν **πεθαίνουν**, τους κάνουν **"αφιερώνματα"**.

Ο Κωνσταντίνος Θεμελής πρωτοτύπησε. Άλλοι θα έπαιναν
συνέντευξη (επαγγελματίες δημοσιογράφοι-ο Κωνσταντίνος δεν
είναι τέτοιος επαγγελματίας) από κάποιους ευρύτερους πολιτι-
κάντηδες ή κάποια **καλλιπύγο Αφροδίτη**.

Προτίμησε έναν **ποιητή**...

Όχι να τον παρουσιάσει. Δεν είναι **προϊόν** να το παρουσιάσει,
να το διαφημίσει. **Ανθρώπινα** ανεβάζει εμάς -το κοινό- στον
ποιητή. Τον πλησιάζει σε στιγμές που οι άλλοι -οι **πότεροι**- τον
αποφεύγουν.

Δεν εισπράξε **πομπώδη λόγια** του (ποιητή), ή **μεγάλα ευχα-
ριστώ**. Πήρε το **δάκρυ** της **χαράς** του για την έκδοση σε βιβλίο
της συνέντευξής του.

Κι έτσι "η **παρόρμηση**" του Κωνσταντίνου δεν έμεινε **αδοί-
λεντη**, αλλά ούτε κι έγινε **κατασκευή**.

Ξεχωρίζω δύο ερωτήσεις του Κωνσταντίνου:

- Αν ενοχλείται (ο **ποιητής**) με τον τρόπο που μιλάνε τη γλώ-
σα οι...Ελληνες.

ΚΑΡ.: Μ' ενοχλεί... μόνο των **δημοσιογράφων**, των **ραδιο-
τηλών** **σχολιαστών** και **παρουσιαστών**.

- Τη σκέψη του για το **μέλλον** της **ανθρωπότητας**.

ΚΑΡ.: (Ο **άνθρωπος**) ή θα γίνει **άξιος** του **πνεύματος** του,
άξιος της **σκέψης** που διαθέτει -**προνώμης** του- ή θα έχουμε **πρε-
μερή αποβαρβάριση**, δεν υπάρχει άλλη λύση, ίσως (μακάρι) να
κάνω λάθος.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΑΤΣΗΣ

Ιωάννινα

Κωνσταντίνος Αν. Θεμελής
Ένας Ζαγορίσιος (ο πατέρας του από το
Φλαμπουράκι και η μητέρα του Βρυσοχωρίτισσα),
που έγραψε για το σκηνοθέτη Θ. Αγγελόπουλο

Ο Κωνσταντίνος Αν. Θεμελής, ηθοποιός, χορευτής αλλά
και δημοσιογράφος περιστασιακά αφιέρωσε στο γνωστό σκη-
νοθέτη Θόδωρο Αγγελόπουλο, ένα βιβλίο με τίτλο "Θόδωρος
Αγγελόπουλος, το Παρελθόν ως ιστορία, το Μέλλον ως
φόρμα", που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις "Ψυ-
λων".

Στον πρόλογο ο ίδιος ο συγγραφέας γράφει πως το βιβλίο
"δεν είναι γραμμένο από κάποιον ειδικό". Ούτε απευθύνεται
σε "ειδικούς". Δεν είναι "θεωρητικές τρομοκράτες". Έτσι το
βιβλίο γίνεται "ένα είδος πρόσβασης προς το έργο του Αγγε-
λόπουλου, για θεατές που δυσκολεύονται να το προσεγγί-
σουν ή είναι προκαταληπμένοι αρνητικά απέναντί του". Ο
ίδιος ο σκηνοθέτης έδωσε δύο συνεντεύξεις στο συγγραφέα
καθώς και βασικοί συνεργάτες του Αγγελόπουλου, βοηθώντας
έτσι την **πληρότητα** του περιεχομένου. Το βιβλίο περιέχει επί-
σης πολλές **φωτογραφίες** **έγχρωμες** και **ασπρόμαυρες**, από
όλες τις ταινίες του μεγάλου σκηνοθέτη. Αυτές κυρίως του
έδωσαν το **πλεονέκτημα** της **έξοχης παρουσίας** και **αισθητι-
κής**, ενώ η επιλεγμένη βιβλιογραφία συμπληρώνει την αρτι-
στητά του.

Χαιρόμαστε που ο **συμπαικτής** μας με όλη του την πα-
ρουσία στον **καλλιτεχνικό** και **πνευματικό** χώρο ενισχύει την
άποψη πως το **Ζαγόρι** ανδείζει και αναδεικνύει ανθρώπους με
ανάλογες ευαισθησίες και **γνωρίματα**.

Μαρία Τσοπούη - Ρέμου

ΑΝΑΗΜΟΣΙΕΥΣΗ από το περιοδικό "ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ", 1.7.2000

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Επιμέλεια: ΠΟΛΥΖΩΗ ΒΑΚΑΡΟΥ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΟΣ ΧΡ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ ΟΙΚΟΝ. ΕΤΟΥΣ 1999

ΚΕΦ.	ΑΡ.	ΤΙΤΛΟΣ ΕΣΟΔΩΝ	ΠΟΣΑ ΣΕ ΔΡΧ.	ΚΕΦ.	ΑΡ.	ΤΙΤΛΟΣ ΕΣΟΔΩΝ	ΠΟΣΑ ΣΕ ΔΡΧ.
1	1	ΤΑΚΤΙΚΑ ΕΣΟΔΑ		1	1	ΕΣΟΔΑ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ	739.554
	2	Ενοίκια ισογείου καταστήματος	3.425.605		2	ΕΣΟΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΕΩΣ ΟΡΩΝ ΔΙΑΘΗΚΗΣ	
	3	Ενοίκια γραφείου 2ου ορόφου	4.591.091		1	(Υποτροφίες μαθητών Γυμνασίου-Λυκείου, Σπουδαστών-Φοιτητών ΑΕΙ-ΤΕΙ, έξοδα τε-λέσεως 2 μνημοσύνων).	9.867.550
	3	Ενοίκια γραφείου 3ου ορόφου	1.369.509				10.607.104
		Ενοίκια γραφείου 4ου ορόφου	644.810				
2	1	ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΣΟΔΑ				ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	
	1	Είσπραξη Γραμματίου Τ.Π.Δ. Β' ΔΟΥ	116.400				
	2	Λάρισα				ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΣΕ ΜΕΤΑΦΟΡΑ	
	2	Τόκοι Ταμειευτηρίου	313.890		3	(Βιβλ. Ταμειευτηρίου Νο 480527-54)	1.429.265
	3	Υπόλοιπο προηγούμενου έτους	1.575.064			ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	12.036.369
		ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	12.036.369				

ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ

1. ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ : Δρχ. 12.036.369
2. ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ : Δρχ. 10.607.104
3. ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΣΕ ΜΕΤΑΦΟΡΑ: Δρχ. 1.429.265

Βρυσοχώρι 25.2.2000

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΠΟΛΥΖΩΗΣ ΒΑΚΑΡΟΣ

ΤΕΛΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΤΥΜΦΗΣ

Στις 31 Ιανουαρίου 2000, ημέρα Δευτέρα και ώρα 18.00, συνήλθε σε τακτική δημόσια συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Τύμφης, για συζήτηση και λήψη απόφασης στο υπ' αριθμ. 7 θέμα της ημερησίας διάταξης.

ΘΕΜΑ: Επιβολή τέλους ύδρευσης για το οικον. έτος 2000 και εφεξής.

Ο Δήμαρχος εισηγήσας το θέμα πρότεινε να διαμορ-
φωθούν τα τέλη ύδρευσης για το οικον. έτος 2000 και
εφεξής ως ακολούθως:

1. Πάγιο για κάθε οικογένεια 4.000 δρχ. και 600 δρχ. κατά άτομο.
2. Πάγιο για κάθε ξενοδοχείο και ενοικιαζόμενα δωμάτια 6.000 δρχ. και 2.700 δρχ. για κάθε κλίνη.
3. Πάγιο για κάθε κατάστημα που λειτουργεί στο Δήμο 6.000 δρχ.
4. Για τα Δημοτικά Διαμερίσματα που διαθέτουν υδρομετρητές να επιβληθεί τέλος ύδρευσης ως εξής:
 - Από 1 έως 10 κ.μ. νερού 20 δρχ.
 - Από 11 έως 15 κ.μ. νερού 30 δρχ.
 - Από 16 έως 50 κ.μ. νερού 50 δρχ.
 - Από 51 και άνω κ.μ. νερού 100 δρχ.

Έπειτα από διαλογική συζήτηση το Δημοτικό Συμβούλιο.

Αποφάσισε με ψήφους οκτώ (8) ΥΠΕΡ και πέντε (5) ΚΑΤΑ:

- Να επιβληθεί τέλη ύδρευσης για το έτος 2000 και εφε-
ξής, σε βάρος των κατοίκων των Τοπικών Διαμερι-
σμάτων του Δήμου Τύμφης τα παραπάνω ποσά όπως
προτάθηκαν από τον κ. Δήμαρχο.

- Με την πρόταση-επίσημη του κ. Δημάρχου συνεφέ-
νησαν και ψήφισαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι: Από-
στολως Ντιναλέςης, Γεώργιος Δέμκος, Δημήτριος
Βαγγελής, Γεώργιος Καρβούνης, Ευφημία Σακελλα-
ρίδη, Αντώνιος Μπούλης και Αμαλία Τσουμάνη.

- Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Γεώργιος Σουκουβέλος
πρότεινε το τέλος ύδρευσης να καθοριστεί σε 3.000
δρχ. ανά κατοικία χωρίς άλλη επιβάρυνση, γιατί δεν
προσφέρονται οι ανάλογες υπηρεσίες από το Δήμο
στην ύδρευση και την καθαριότητα και δεν πρέπει να
επιβαρύνουμε με άλλα τέλη τους ήδη επιβαρυνόμενους
κατοίκους του Δήμου μας. Μαζί του συνεφώνησαν
και καταψήφισαν την πρόταση του Δημάρχου και οι
Δημοτικοί Σύμβουλοι: Αγαμέμνων Τσιμής, Γεωργία
Καρβούνη, Γεώργιος Γκρουϊδής και Σπυρίδων Μυ-
ριούνης.

Η ανωτέρω υπ' αριθμ. 7/2000 απόφαση καταχωρήθηκε
στο πρακτικό με αριθμ. 1/31.1.2000 της συνεδρίασης του
Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Τύμφης.

ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ
ΔΗΜ. ΔΙΑΜ. ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

Ο Πρόεδρος της Δια/κής Επιτροπής του Κληροδοτή-
ματος "ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ" του Δημοτικού
Διαμερίσματος Βρυσοχωρίου, καλεί όλους τους μαθητές,
σπουδαστές, φοιτητές που δικαιούνται υποτροφία να
υποβάλλουν μέχρι 20 Μαΐου 2000 στον Πρόεδρο της
διαχειριστικής επιτροπής τα παρακάτω δικαιολογητικά,
προκειμένου να τους χορηγηθεί υποτροφία για το σχολικό
έτος 1999-2000.

1. Βεβαίωση φοίτησης σε Σχολείο Μέσης Εκπαίδευσης ή ΑΕΙ ή ΤΕΙ ή για μεταπτυχιακές σπουδές, που να φαίνεται και ο χρόνος εγγραφής τους στη Σχολή (μόνο για τους φοιτητές των ΑΕΙ-ΤΕΙ).
2. Πιστοποιητικό ότι είναι Δημότης ή Δημοτίσσα του Δημοτικού Διαμερίσματος Βρυσοχωρίου.
3. Αίτηση με την οποία να ζητείται η υποτροφία (σε περίπτωση ανηλίκων, η αίτηση γίνεται από τον κηδεμόνα).

Υποτροφία Δικαιούνται

- a) Μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου του Νομού Ιωαννί-
νων, που είναι εγγεγραμμένοι στο Δημοτικό του Δη-
μοτικού Διαμερίσματος Βρυσοχωρίου.
- β) Όσοι αποφοίτησαν από Λύκεια του Νομού Ιωαννίνων και
επιτύχουν σε οποιοδήποτε ΑΕΙ ή ΤΕΙ της Ελλάδας, εφ'
όσον είναι εγγεγραμμένοι στο Δημοτικό του Δημοτι-
κού Διαμερίσματος Βρυσοχωρίου.

Παιδιά που αποφοίτησαν από οποιοδήποτε Λύκεια της
Ελλάδας και είναι εγγεγραμμένα στο Δημοτικό του
Δημοτικού Διαμερίσματος Βρυσοχωρίου τουλάχιστον
προ πενταετίας και επιτύχουν σε οποιοδήποτε ΑΕΙ ή
ΤΕΙ της Ελλάδας.

γ) Όσα από τα παραπάνω παιδιά συνεχίζουν μεταπτυχια-
κές σπουδές σε Πανεπιστήμιο του εσωτερικού ή εξω-
τερικού για τέσσερα χρόνια και μέχρι ηλικίας τριάντα
χρόνων.

Το ποσό της υποτροφίας ανέρχεται για μεν τους μαθη-
τές Γυμνασίου-Λυκείου στις διακόσιες εβδομήντα
επτά χιλιάδες (277.000) δραχμές για δε τους σπουδα-
στές-φοιτητές των ΑΕΙ και ΤΕΙ στο ποσό των τετρακο-
σίων πενήντα χιλιάδων (450.000) δραχμών. Τα ανωτέ-
ρα ποσά δίδονται να αξιοποιηθούν αναλόγως των εσό-
δων του κληροδοτήματος και του αριθμού των υποτρό-
φων που θα μας καταθέσουν τα απαραίτητα δικαιολογη-
τικά.

Για περισσότερες πληροφορίες να απευθύνονται οι εν-
διαφερόμενοι στο Δημοτικό Διαμέρισμα Βρυσοχωρίου
(πρώην Κοινότητα Βρυσοχωρίου).

Τηλ.: 0653/22766 ή στον Πρόεδρο του Τοπικού Συμ-
βουλίου κ. Βακάρο Πολυζώη Τηλ.: 0651/23.133 ή 22.080.

Βρυσοχώρι, 20/03/2000

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΗΣ ΔΙΑΧ/ΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΚΛΗΡΟΔ/ΤΟΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ

ΤΕΛΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Στη δημόσια τακτική συνεδρίαση της Δευτέρας 31.1.2000 το
Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Τύμφης, συζήτησε και έλαβε
απόφαση και υπ' αριθμ. 6 θέμα της ημερησίας διάταξης.

ΘΕΜΑ: Τέλη καθαριότητας και φωτισμού
για το έτος 2000 και εφεξής.

Ο Δήμαρχος εισηγήσας το θέμα ανέφερε:

- Τα έξοδα υπηρεσίας φωτισμού σε όλα τα Δημοτικά Διαμε-
ρίσματα του Δήμου ανέρχονται σε 2.800.000 δρχ.
- Τα έξοδα της υπηρεσίας καθαριότητας ανέρχονται σε
7.278.923 δρχ.
- Τα έξοδα για λειτουργικές δαπάνες ανέρχονται σε
3.023.077 δρχ.
- Σύνολο δαπάνης 13.100.000 δρχ.
- Σύνολο δηλωμένων επιφανείας στεγασμένων χώρων σε όλα
τα Δημοτικά Διαμερίσματα 77.000 τ.μ.
- Βάσει των στοιχείων ο συντελεστής τέλους καθαριότητας
και φωτισμού πρέπει να καθοριστεί σε 170 δρχ. ανά τ.μ.

Έπειτα από διαλογική συζήτηση το Δημοτικό Συμβούλιο.

Αποφάσισε

με ψήφους οκτώ (8) ΥΠΕΡ και πέντε (5) ΚΑΤΑ:

- Να επιβληθεί τέλος καθαριότητας και φωτισμού για το έτος
2000 και εφεξής στους **κατοίκους** των **κατοικιών** **κατα-
στήματα-εργοστάσια-στέβιλους** **αποθήκες** κ.λπ.) **φύλων** των Δη-
μοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου ύψους 170 δρχ. ανά τ.μ.
- Με την πρόταση-επίσημη του Δημάρχου συνεφώνησαν και
ψήφισαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι: Απόστολως Ντιναλέςης, Γε-
ώργιος Δέμκος, Δημήτριος Βαγγελής, Γεώργιος Καρβούνης,
Ευφημία Σακελλαρίδη, Αντώνιος Μπούλης και Αμαλία Τσου-
μάνη.

- Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Γεώργιος Σουκουβέλος πρότεινε
να επιβληθεί τέλος καθαριότητας και φωτισμού, ύψους 100
δρχ. ανά τ.μ. γιατί δεν προσφέρονται οι ανάλογες υπηρεσίες
στους ήδη επιβαρυνόμενους κατοίκους. Μαζί του συνεφώνησαν
και καταψήφισαν την πρόταση του Δημάρχου και οι Δημοτικοί
Σύμβουλοι: Αγαμέμνων Τσιμής, Γεωργία Καρβούνη, Γεώρ-
γιος Γκρουϊδής και Σπυρίδων Μυριούνης.

Αριθμ. πρακτικού 1/31/1/2000, Αριθμ. Απ. 6/2000

Ο Πρόεδρος του Τοπικού Διαμερίσματος Βρυσοχωρίου κ.
ΠΟΛΥΖΩΗΣ ΒΑΚΑΡΟΣ, αφού έλαβε το λόγο (δεν καταγράφε-
ται στα πρακτικά γιατί δεν προβλέπεται από το Νόμο), διαφώνη-
σε με την πρόταση του Δημάρχου για την τιμή των 170 δρχ. ανά
τ.μ., αναφέροντας ότι τα τ.μ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Επιμέλεια: ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΒΑΚΑΡΟΥ

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ

Είναι μια ιδιόμορφη γεωγραφική και πολιτισμική ενότητα 46 παραδοσιακών χωριών που κατανέμονται στο Ανατολικό, με είσοδο από το 24ο χλμ. του οδικού άξονα Ιωαννίνων-Μετσόβου, στο Κεντρικό, με είσοδο από το 19ο χλμ. του οδικού άξονα Εθνικής Οδού Ιωαννίνων-Κόνιτσας και στο Δυτικό, με είσοδο από το 32ο και 38ο χλμ. της Εθνικής Οδού Ιωαννίνων-Κόνιτσας.

Γεωγραφικά τοποθετημένο ανάμεσα στα Γιάννενα, το Μέτσοβο και την Κόνιτσα με φυσικά όρια το μακρόστενο Μισαϊκί, τον Αόο και την Γκαμήλα.

Η περιοχή είναι ένας συνδυασμός από διάσπαρτα πεύκα, έλατα, κρυστάλλινα νερά, γραφικά πέτρινα γεφύρια, παλιά αρχοντικά, όμορφες εκκλησίες και πλούσια βλάστηση.

Μια περιοχή με πανίδα και χλωρίδα από τις πλουσιότερες της χώρας μας, όχι μόνο σε αριθμούς ειδών αλλά και σε σπάνια είδη.

Η χλωρίδα περιλαμβάνει περισσότερα από 1800 είδη και για πολλά από αυτά το Ζαγόρι αποτελεί μοναδικό χώρο εξάπλωσής τους στην Ελλάδα.

Η πανίδα αριθμεί περισσότερα από 135 είδη με χαρακτηριστική παρουσία μεγάλων θηλαστικών, όπως η Αρκούδα, το Αγριόγαδο, η Βίδρα, ο Λύκος κ.λπ.

Η χαράδρα του Βίκου (ένα πλούσιο οικοσύστημα που έχει ανακηρυχθεί Εθνικός Δρυμός), συνδέει το Κεντρικό με το Δυτικό Ζαγόρι, με μήκος 20 χλμ. πλάτος που κυμαίνεται από 400 μ. έως 2.000 μ. και κατακόρυφο μέγιστο ύψος 1.000 μ.

Μεγάλες και επιβλητικές εκκλησίες, μονοπάτια, με γεφύρια μονότοξα, δίτοξα, τρίτοξα, αρχοντικά, που έχουν μετατραπεί σε παραδοσιακά καταλύματα, περιμένουν τον επισκέπτη με τη γνωστή φιλοξενία των κατοίκων.

Τα ποτάμια προσφέρονται για καγιάκ και ράφτινγκ και στις απέραντες βουνοκορφές οι φίλοι του αιώραπτερου και του παρπάντε μπορούν να δείξουν τις δυνατότητές τους.

Αναδημοσίευση από το *ανάπτυχο της Δημοτικής Επιχείρησης Τουριστικής Ανάπτυξης Ιωαννίνων (Δ.Ε.Τ.Α.Ι.)*

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Περιπατητικά μονοπάτια για έμπειρους ορειβάτες-περιπατητές:

- Τσεπέλοβο - Καρτερός - Λούτσα - Νεραϊδόβρυση - Βρυσσώρι:
- Διάρκεια διαδρομής 9-10 ώρες
- Βρυσσώρι - Νεραϊδόβρυση - Λούτσα - Σάρα Γκαμήλας Γκαμήλα:
- Διάρκεια διαδρομής 9-10 ώρες
- Γέφυρα Αώου Κόνιτσας - Καλογερικό - Πυξάρι - Αγία Τριάδα - Βρυσσώρι:
- Διάρκεια διαδρομής 9-10 ώρες
- Βρυσσώρι - Νεραϊδόβρυση - Αγία Τριάδα:
- Διάρκεια διαδρομής 3-4 ώρες
- Βρυσσώρι - Αλάκος - Βρύση Τελέση - Τσουκαρόσια - Μαγούλα:
- Διάρκεια διαδρομής 4-5 ώρες
- Βρυσσώρι - Γέφυρα Αώου
- Διάρκεια διαδρομής 2 ώρες

Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Καθαρό χωριό σημαίνει αρχοντιά, υγεία, πολιτισμός. Τώρα που πλησιάζει το Πάσχα, να φροντίσουμε όλοι να είναι το χωριό καθαρό. Όχι πια σακκούλες στις πλαγιές και τα ρέματα, που μολύνουν και ασηχνίζουν το ωραίο περιβάλλον του χωριού. Τα σκουπίδια να ρίχνονται στους κάδους, που υπάρχουν παντού και παράκληση να αδειάζουν πιο συχνά. Ο καθένας να κρατήσει το δρόμο μπροστά στο σπίτι του καθαρό.

ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2000 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 4.2.2000

ΣΤΟ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ-ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟ
ΣΥΛΛΟΓΟ ΒΡΥΣΣΧΩΡΙΟΥ

Αγαπητοί φίλοι,

η γυναίκα μου, Αναστασία Ρούσου-Πετρονιώτη κι εγώ θερμά σας ευχαριστούμε και την Μαριάνθη Εξάρχου ίσως που είχε την πρωτοβουλία για την αποστολή του σημερινού ημερολογίου σας 2000. Θα χαρώ αν βρείτε το χρόνο να μου γράψετε τι παριστάνουν οι ωραίες φωτογραφίες σας και ιδίως αυτό το γεφύρι Σεπτέμβριος - Οκτώβριος. Θα συνιστούσα δε με το καλό του χρόνου και στο εξής να προσθέτετε τίτλο και λιτά σχόλια (χρόνο και φωτογράφο φωτογραφίας).

Με πολλές ευχές
μαστρο Αργύρης Πετρονιώτης
Αρχιτέκτων
Σόλωνος 99
54248 Θεσσαλονίκη

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2000

Όπως γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, ο Σύλλογος τύπωσε και έστειλε στους απανταχού Βρυσσχωρίτες και φίλους του, το ημερολόγιο του 2000. Το ημερολόγιο φιλοτεχνήθηκε με έξι (6) φωτογραφίες του ημερολογίου 2000.

Φωτογραφία 1: Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2000

Παριστάνει την Τσουκαρόσια, το σύμβολο του Βρυσσχωριού, χιονισμένη.

Φωτογραφία 2: Μάρτιος - Απρίλιος 2000

Άποψη του Αγίου Χαράλαμπος με το καμπαναριό, πριν αρχίσουν οι εργασίες αναστήλωσης της εκκλησίας.

Φωτογραφία 3: Μάιος - Ιούνιος 2000.

Μερική άποψη του κεντρικού μέρους του χωριού.

Φωτογραφία 4: Ιούλιος - Αύγουστος 2000

Η καινούρια πλακόστρωτη πλατεία με τον πλάτανο και το σοφρά της.

Φωτογραφία 5: Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 2000

Η γραφική πέτρινη τοξοτή γέφυρα Γκαράνη, που συνδέει τον Κάτω με τον Πέρα μαχαλά του χωριού.

Φωτογραφία 6: Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2000

Το Βρυσσώρι, ένα κατάλευκο χιονισμένο τοπίο.

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΑ

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΥΡΑΤΣΗΣ και ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΥ-ΜΑΝΗΣ, δύο δραστήριοι ορειβάτες και ενεργά μέλη του Συλλόγου μας, συμμετείχαν, εκπροσωπώντας και το σύλλογό μας, στις ακόλουθες χειμερινές ορειβατικές πορείες:

- 27.2.2000: Συμμετοχή στη χειμερινή ΣΟΣΔΕΗ και ανάβαση στον Ολύμπια.
- 11.3.2000: Ανάβαση στην κορυφή Πριζα Τζουμέρκων, ύψ. 2.048 μ.
- 19.3.2000: Ανάβαση στον Κοζάκο, ύψ. 1.625 μ.
- 1/2.4.2000: Χειμερινή κατασκήνωση στις Ξηρόλιμνες και πορεία ως τη Δρακόλιμη Γκαμήλας.

ΝΕΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ ΣΤΟ ΗΛΙΟΧΩΡΙ (0653)

1. Βρυάζη Χρυσούλα	22 528
2. Γιαννάκος Ηλίας	22 764
3. Δημ. Διαμ. Ηλιοχωρίου	22 684
4. Ζαμπάκος Αντώνιος	22 440
5. Καρτζιάς Γεώργιος	22 519
6. Κονοσπύρης Νικόλαος	22 479
7. Κοντογιάννης Ιωάννης	22 761
8. Κοντογιάννης Μιχαήλ	22 762
9. Κωνσταντίνος Κων/νος	22 531
10. Μπαλλά Αθανασία	22 768
11. Μπούλη Δέσποινα	22 757
12. Μπούλης Αντώνιος	22 559
13. Νασιώκα Μαργιούλα	22 312
14. Νάσκα Χαρίκλεια	22 478
15. Παπανικολάου Αναστάσιος	22 760
16. Πάσιος Αντώνιος	22 373
17. Πολύζος Δημήτριος	22 759
18. Πολύζου Αικατερίνη	22 719
19. Πολυμέρη - Μαργαρίτη - Δέσποινα	22 634
20. Σιοδής Αντώνιος	22 457
21. Τριανταφύλλου Ιωάννης	22 524
22. Τρίγκης Σταύρος	22 681
23. Τσιουλάκης Ιωάννης	22 251
24. Τσούλης Δημήτριος	22 529
25. Τσούλης Στέργιος	22 758
26. Φίλης Βασίλειος	22 532

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

1. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ	81 201
2. ΔΑΣΟΝΟΜΕΙΟ	81 234
3. ΔΗΜΟΣ ΤΥΜΦΗΣ	81 203
4. ΔΕΗ	125
5. ΙΑΤΡΕΙΟ ΤΣΕΠΕΛΟΒΟΥ	81 202
6. ΟΤΕ ΚΑΡΥΕΣ	22 121
>> >>	22 199
>> >>	22 299

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΒΟΣΚΟΤΟΠΩΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου εξουσιοδοτημένο από τους κατοίκους του χωριού μας, βρίσκεται σε επαφή με ενδιαφερόμενους κτηνοτρόφους για την ενοίκηση των ιδιόκτητων αγροκτημάτων. Για τη ζώνη Παναγιά-Κατούνιστα ενδιαφέρει ο κτηνοτρόφος Ελευθέριος Ναστούλης και για τη ζώνη Σιάνιστα-Μαγούλα Μπάλα-Αλάκος-Πούλια ο κτηνοτρόφος Ελευθέριος Κάλλης.

Η ενοίκηση των ιδιόκτητων αγροκτημάτων είναι εποφελής για πολλούς λόγους. Τα έσοδα που θα προκύψουν θα διατεθούν για την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών του χωριού και το μεγαλύτερο μέρος για τη συντήρηση των εκκλησιών. Επιπλέον παρέχεται η δυνατότητα στους κατοίκους να προμηθευτούν φρέσκα και γνήσια κτηνοτροφικά προϊόντα (γάλα, τυρί, κρέας) και να μαγειρεύουν κοπριά για τις καλλιεργητικές τους ανάγκες.

Στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας θα ανακοινωθούν οι όροι των ενοικιάσεων και τα έσοδα που θα προκύψουν.

ΣΥΣΤΡΑΤΕΥΣΗ ΟΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Γράφει η ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ-ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 1

πολέμους, για αλόγιστες παρεμβάσεις στη φύση, για μόλυνση του περιβάλλοντος, για θεροποίηση του χρήματος, για αδιαφορία προς το συνάνθρωπο. Αναζητά πρότυπα, αγάπη και κατανόηση και αγωνίζεται να βρει το σωστό προσανατολισμό. Στήριγμα σ' αυτές τις αναζητήσεις πρέπει να είναι η επιστροφή στις ρίζες και η αντανάσυνση με τις ηθικές, κοινωνικές και πολιτιστικές αξίες της ζωής.

Η πορεία στη νέα χιλιετία εξαρτάται αποκλειστικά από τη διάθεση και τα οράματα της νέας γενιάς. Κάθε φορά η νέα γενιά πρέπει να εμπνέεται από το παρελθόν και να απευθύνει με αισιοδοξία το μέλλον. Είναι πολλοί εκείνοι που εργάστηκαν και πρόσφεραν πολλά στο χωριό κατά τη διάρκεια του 20ου αιώνα και ιδιαίτερα κατά τις τελευταίες δεκαετίες. Με τις δικές τους ενέργειες έφτασε ο δρόμος στο χωριό και ασφαλτοστρώθηκε, έγιναν δύο υδραγωγεία και μπήκε το νερό σ' όλα τα σπίτια, διαπλατύνθηκαν οι εσωτερικοί δρόμοι και λιθοστρώθηκαν, ανακαινίστηκαν οι πλατείες συντηρήθηκαν οι εκκλησίες και άρχισε η αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος. Πολλοί Βρυσσχωρίτες, εντός και εκτός συνόρων, διακρίθηκαν στις επισημές και τα γράμματα και αρκετοί ξεχώρισαν ως επιχειρηματίες και έμποροι. Αξίζει να μην μονοτονούμε και αυτούς που έδωσαν τη ζωή τους για την πατρίδα ή τραυματίστηκαν και έμειναν ανάπηροι. Όλοι αυτοί, που αξίζουν το θαυμασμό μας, πρέπει να αποτελέσουν πρότυπα που θα εμπνέουν και θα καθοδηγούν τη νέα γενιά.

Στην τελευταία δεκαετία του 20ου αιώνα ο Μορφωτικός και Ορειβατικός Σύλλογος ανέπτυξε πολύπλευρες δραστηριότητες που αναμόρφωσαν τη ζωή του χωριού και έκαναν ευρύτερα γνωστό το Βρυσσώρι. Αναμφισβήτητα έχουν γίνει πολλά που έχουν αλλάξει την όψη του χωριού.

Αυτή η δημιουργική προσπάθεια πρέπει να συνεχιστεί για να γίνει το Βρυσσώρι ακόμη καλύτερο. Ο σκοπός είναι κοινός και γι' αυτό χρειάζεται συστράτευση όλων των Βρυσσχωριτών. Αυτά που μας ενώνουν είναι περισσότερα και πιο σημαντικά. Γι' αυτό πρέπει να στηρίξουμε και να ενισχύσουμε κάθε προσπάθεια που γίνεται για το καλό του χωριού. Αποδείξαμε τις δυνατότητες που έχουμε με τις προσφορές μας για τον Άγιο Χαράλαμπο. Ακόμη σημαντικοί επίτευγμα είναι και η Τράπεζα αίματος του Συλλόγου που έχει ανακουφίσει πολλούς πάσχοντες συγχωριανούς μας.

Η ποιότητα ζωής του χωριού μας προσδιορίζεται από την καθημερινότητα και όχι από ακραίες συμπεριφορές. Υπάρχουν πολλά προβλήματα που πρέπει να τα αντιμετωπίσουμε με σύνεση και υπευθυνότητα. Τα έσοδα από τα βόσκητριά μας για παράδειγμα, εξασφαλίζουν τη συντήρηση των εκκλησιών. Επιπλέον παρέχεται η δυνατότητα στους κατοίκους να προμηθευτούν φρέσκα και γνήσια κτηνοτροφικά προϊόντα (γάλα, τυρί, κρέας) και να μαγειρεύουν κοπριά για τις καλλιεργητικές τους ανάγκες. Στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας θα ανακοινωθούν οι όροι των ενοικιάσεων και τα έσοδα που θα προκύψουν.

Αν δεν μπορούμε να κάνουμε το χωριό καλύτερο, τουλάχιστον ας το κρατήσουμε όπως είναι τώρα. Με τις ωραίες πλατείες, τα γραφικά λιθοστρωτά δρομάκια, τις παραδοσιακές βρύσες, τα πέτρινα τοξοτά γεφύρια, τον κεντρικό ασφαλτοστρωμένο δρόμο, τον Άγιο Χαράλαμπο, την ανεπαύλητη θέα του Βρυσσχωριτικού τοπίου, από το γέρο πλάτανο και πάνω απ' όλα τη ζεστασιά, την

καλοσύνη και τη φιλοξενία των ανθρώπων. Όλα αυτά είναι τα στολίδια του χωριού που προσελκύουν τα καλοκαίρια, αλλά και τις άλλες εποχές του χρόνου ντόπιους και ξένους επισκέπτες. Εδώ απολαμβάνει κανείς τη μαγεία της φύσης, γεμίζει τις μπαταρίες του με οξυγόνο, συμμετέχει στις ωραίες πολιτιστικές εκδηλώσεις και απολαμβάνει τους παραδοσιακούς χορούς από τους νέους και τις νέες των χορευτικών ομίλων του ΜΟΣ.

Το Βρυσσώρι, όπως και όλα τα άλλα χωριά, βρίσκεται σε μια δύσκολη καμπί της ιστορικής του διαδρομής. Χρέος της δικής μας γενιάς απέναντι στους προγόνους και τους γονείς μας είναι να κρατήσουμε το χωριό όρθιο και να φροντίσουμε να το κάνουμε καλύτερο. Πρέπει να ενώσουμε όλες μας τις δυνάμεις και όλοι μαζί αταλάντευτα, ειρηνικά και αγαπημένα να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις της νέας εποχής. Η εφημερίδα και ο Σύλλογος προσφέρουν πολλά στο χωριό μας. Έχουν κερδίσει την εκτίμηση και την εμπιστοσύνη γνωστών και φίλων και πρέπει απερίσπαστοι και με τη δική μας συμπαράσταση και βοήθεια να συνεχίσουν την προσπάθεια για το καλό του χωριού.

Ο Δήμος Τύμφης, στον οποίο ανήκει και το χωριό μας, πρέπει να πάρει πρωτοβουλίες και να αναπτύξει δραστηριότητες, που θα κρατήσουν τους κατοίκους στα χωριά και κυρίως να δώσει προοπτική και να εξασφαλίσει απασχόληση στους νέους. Το Βρυσσώρι και η ευρύτερη περιοχή του Ζαγορίου διαθέτουν ένα ανεπαύλητο και μοναδικό φυσικό περιβάλλον, που είναι πύλος έλξης για ντόπιους και ξένους επισκέπτες, έχουν φυσικούς πόρους και δυνατότητες, που μένουν όμως ανεκμετάλλευτα. Είναι καιρός κ. Δήμαρχε, να ενταχθούν και οι απομακρυσμένες κοινότητες στα αναπτυξιακά προγράμματα, να αξιοποιηθούν οι παραγωγικές τους δυνατότητες, να ενισχυθούν δραστηριότητες που έχουν σχέση με την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής και την απασχόληση των νέων. Ο τουρισμός αποτελεί αυτή τη στιγμή δραστηριότητα με ευρύτατες προοπτικές. Πρέπει να γίνουν ξενώνες και ενοικιαζόμενα δωμάτια εκεί που δεν υπάρχουν, για να εξασφαλιστεί ισόρροπη ανάπτυξη της περιοχής. Το ενδιαφέρον πρέπει να εκδηλωθεί κυρίως προς τις περιφερειακές κοινότητες του Δήμου, γιατί αυτές έχουν μεγαλύτερες ανάγκες και αυτές πρέπει να ενισχυθούν κατά προτεραιότητα.

Ο Σύλλογος προβάλλει και διαφημίζει το χωριό, αγωνίζεται και προσπαθεί να λυθούν τα προβλήματα, που απασχολούν τους κατοίκους, να βελτιώσει την ποιότητα ζωής και με τις πολιτιστικές δραστηριότητες και τις ορειβατικές εξορμήσεις να κάνει ευχάριστη και χαρούμενη την παραμονή των νέων στο Βρυσσώρι. Αυτή η προσπάθεια έχει αποδώσει και φαίνεται από τη μεγάλη προσέλευση χωριανών και ξένων επισκεπτών που έρχονται στο Βρυσσώρι για να περάσουν τις διακοπές των Χριστουγέννων, του Πάσχα και του Καλοκαιριού. Ο Σύλλογος έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη και την αγάπη των κατοίκων και γι' αυτό χρειάζεται τη στήριξη και τη βοήθεια όλων. Ο καθένας πρέπει να καταθέσει την άποψή του και μέσα από τη διαδικασία του διαλόγου να παίρνουν οι σωστές αποφάσεις. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις θέματα πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι απόψεις των ειδικών. Η εφημερίδα έχει εγκαταστήσει από όλους μας και αξίζει τη στήριξη και την αγάπη μας. Η συλλογική προσπάθεια πρέπει να τον καλύτερο τρόπο να συμπεριφέρονται στο χωριό.

Οι προηγούμενες γενιές, αυτές που αγωνίστηκαν και κράτησαν το χωριό όρθιο, αυτές που μας έμαθαν να αγαπάμε και να πονάμε τον τόπο μας, σιγά-σιγά φεύγουν. Ο σπóρος όμως της δικής τους αγάπης και προσφοράς έχει βλαστήσει στις καρδιές μας και στις καρδιές της νέας γενιάς του χωριού. Το χρέος μας είναι μεγάλο και η γενιά μας πρέπει να φανεί αντάξια και να συνεχίσει το έργο αυτών που τόσο αγαπήσαμε και που ποτέ δεν θα ξεχάσουμε.

ΚΕΝΤΡΙΣΜΑΤΑ

Γράφει ο ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΝΤΟΛΙΟΣ

Λίγα χρόνια πριν τον πόλεμο του 1940, ένας Βρυσσχωρίτης, χωρίς να γνωρίζει πολλά γράμματα, αλλά θαρραλώς και αποφασιστικά, αποφάσισε να ξενιτευτεί αναζητώντας καλύτερη τύχη. Με τα μέσα συγκοινωνίας της εποχής εκείνης πήγε στην Πρέβεζα και με το καράβι έφτασε στην Πάτρα, μεγαλούπολη τότε με εκατό περίπου χιλιάδες κατοίκους. Καθώς γύριζε στην πόλη, βλέπει στην πλατεία δίπλα στο λιμάνι ένα ξενοδοχείο με μια μεγάλη πινακίδα που έγραφε: "ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ", στην καθαρεύουσα.

Αυτός όμως τη διαβάσει:

- Ξενοδοχείον Αι - Πατράι!

Κι αμέσως σκέπτεται...

- Αν και δεν τον γνωρίζω αυτόν τον Άγιο, θα μείνω εδώ για να έχω τη βοήθειά του.

* * * *

Στο Βρυσσώρι στη συνοικία της Κάτω Παναγίας ένα απόγευμα στα τέλη του Γενάρη, που όλα ήταν παγωμένα στο χωριό, η μικρότερη συνουσία επισκέπτεται τη μεγαλύτερη για τον καθημερινό απογευματινό καφέ.

- Καλησπέρα!

- Καλώς την, απαντά η οικοδέσποινα! Το έμαθες, της λέει, πειραγματικά. Έπασαν τα νερά της θείας... της χήρας.

- Σε τέτοια ηλικία, απαντά απορημένη η πρώτη.

- Όχι, μορφή, αυτό που φανταστήκες! Ανταπαντάει η δεύτερη.

Έπασαν τα νερά στη βρύση της κουζίνας απ' τη μεγάλη

* * * *

Οικολόγους με την ευρύτερη σημασία του όρου θα έλεγα τους κατοίκους των χωριών, που εφαρμόζουν στην πράξη τις αρχές της οικολογίας, χωρίς συλλόγους και τυμπανοκρουσίες. Ζούσαν παλιότερα απομονωμένοι στα χωριά τους, κοντά στη φύση που τη σέβονταν και την προστατεύαν. Με το δάσος, τα χωράφια, τους κήπους και τα ζώα άγρια και ήμερα ανακατεύονταν συνέχεια.

Πρόδρομος της οικολογίας..., έστω και με λίγη δόση υπερβολής, η ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΔΗΜ. ΒΕΝΕΤΗ, το γένος Παπα-ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΠΑΘΕΩΔΩΡΟΥ ή ΜΑΤΩ του ΠΑΠΑ-ΘΕΩΔΩΡΟΥ, όπως ήταν γνωστή στο χωριό. Περίπου αιώνωδια την προστάτευε και της έδινε το πιάτο με το φαγητό η μικροαντι-φύκη της ΜΑΡΙΑΝΘΗ Ι. ΚΥΡΑΤΣΗ. Καθόταν η τέτα-ΜΑΤΩ στο κατόφλι, αλλά πιο έβλεπε τη γάτα δοκίμαζε πρώτη το φαγητό. Ήρεμη και γαλήνια όμως η γατιά-ΜΑΤΩ σκουτούσε τη γάτα λέγοντας:

- Α! Είσαι αγόρτζη! Και συνέχιζε να τρώει αυτή.

* * * *

Εκεί γύρω, λίγες μέρες πριν το πανηγύρι, το καλοκαίρι του 1956, στου ΤΣΗΚΟΓΙΑΝΝΗ, στο παλιό σπίτι του ΚΩΣΤΑ-ΝΤΙΝΟΥ ΑΝ. ΤΣΙΟΜΙΑΗ, έμεναν η χήρα του ΜΑΡΙΑ, ο ανίπαντρος ακόμα γιός της ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ και ο μεγαλύτερος γιός ΝΙΚΟΛΑΟΣ με τη γυναίκα του ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ και τα δυο μικρά τους παιδιά, ΚΩΣΤΑ και ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ.

Εκείνη τη μέρα η νύφη του σπιτιού ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, βάζει την κατσαρόλα την "πυρσοπιά", στο τζάκι για να μαγειρέψει φακές. Από κοντά της ο παντάρης γιός της ΚΩΣΤΑΚΗΣ που παρόλο που δουλεύει στα δρομικά. Κάποια στιγμή κάνει η νοικοκυρά να βάλει κι άλλα ξύλα στη φωτιά και αναποδογυρίζει την κατσαρόλα. Αναγκαστικά τότε αλλάζει ραί και βράζει μακαρόνια. Ο μικρός όμως που έβλεπε τα συμβάντα, βγαίνει στην αυλή και αρχίζει να φωνάζει.

- Θεία-Θεία τη ΔΕΥΚΟΘΕΑ, σύζυγο ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚ. ΤΣΙΟΜΙΑΗ. Εμείς στου ΤΣΗΚΟΓΙΑΝΝΗ, φακές βράζουμε το προί και μακαρόνια τρώμε το μεσημέρι!

* * * *

Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΕΜΟΣ, Λαϊστικός στην καταγωγή, που παντρεύτηκε τη Βρυσσχωρίτισσα ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΑΝΤ. ΚΟΥ-ΝΑΒΟΥ, ήταν ένας στωικός αλλά τίμιος βιοπαλαιστής. Για να τα βγάλει πέρα ασχολούνταν στο χωριό με πολλές δουλειές. Κυρίως όμως έκανε τον αγώνα για τη γαλήνη και γι' αυτό φρόντιζε πάντα να έχει καλό μούλαρι. Το ζώο το αγαπούσε πολύ, το είχε πάντα περιποιημένο με γλυκόλαδο κουτόβι (κίτσουρα) και καινούριο σαμπάνι. Εκεί όμως που υπερέβαλε ήταν στο τάισμα του ζώου. Ο Ζαίρες (γόρτο και άγριο) και το κριθάρι, ήταν πάντα άφοβο, ακόμα κι όταν το ζώο καθόταν. Γι' αυτό πολύ χαρακτηριστικά λέει ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΟΤΗΣ.

- Ήθελα να ήμουν μούλαρι του ΜΕΜΟΥ και γάτα της ΜΑΤΩ του ΠΑΠΑΘΕΩΔΩΡΟΥ.

ΓΙΟΡΤΑΣΑΝ ΜΑΖΙ ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Γράφει ο ΕΥΤΕΡΠΗ ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ

Οι απόκριες, η μεγάλη αυτή χριστιανική γιορτή, γιορτάζονται στα Γιάννενα, σύμφωνα με τις παλιές τοπικές συνήθειες και τη λαϊκή παράδοση. Το βράδυ της Κυριακής σ' όλες τις πλατείες της πόλης ανάβουν οι τσαμάλες (φανοί). Οι συνοικιακοί σύλλογοι, που έχουν την ευθύνη της οργάνωσης με τη συνδρομή του Δήμου, προσφέρουν μεζέδες, ρετσίνα και κρασί και με τη συνοδεία λαϊκών οργάνων στήνονται χοροί που κρατούν ως το πρωί. Οι κάτοικοι περιφέρονται από φανό σε φανό, ανακατεύονται με τα καρναβάλια που δίνουν το δικό τους τόνο και κέφι, χορεύουν, πίνουν, τραγουδούν και ξεραντώνουν ως τις πρωινές ώρες.

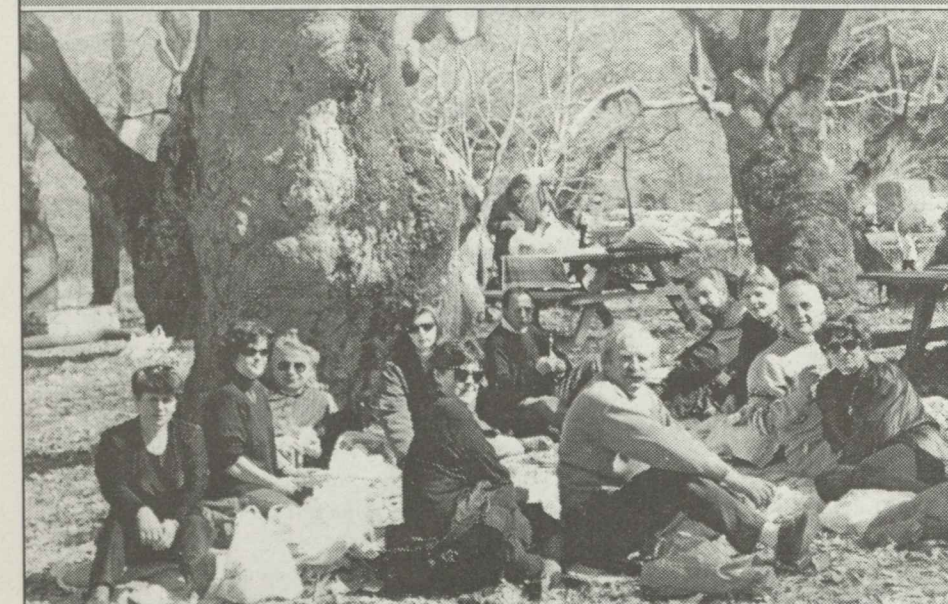
Η Καθαρή Δευτέρα, ημέρα γενικής εξόρμησης προς το ύπαιθρο, ήταν μια ωραία και ηλιόλουστη μέρα. Πολλοί Βρυσχωριίτες της Γιαννιώτικης παροικίας βρήκαν την ευκαιρία για μια ημερήσια απόδραση από την καθημερινότητα της πόλης. Άλλοι κατευθύνθηκαν προς το Ζαγόρι και έφτασαν ως το Βρυσχωρί, άλλοι προς τα πρόσδια της πόλης, άλλοι προς τα παράλια του Ιονίου και μια ομάδα τριάντα Βρυσχωριτών προς τη γέφυρα του Βοϊδομάτη. Στη μεγάλη αυτή παρέα συμμετείχαν οι οικογένειες του Θύμιου Πουμποβίη (4 άτομα), του Νίκου Καραγιαννόπουλου (4), του Αδαμαντίου Τσιομίδη (3), του Λάμπρου Τάση (3), του Ηλία Μπάρκα (3), του Στέργιου Μπλήντα (3) και του Κώστα Ευστ. Σιαμπίρη (1).

Με πειράγματα, αστεία, ανέκδοτα και αναφορές στο χωριό πέρασαν μια ωραία μέρα στην εξοχή, χάρηκαν με τον καλύτερο τρόπο την Καθαρή Δευτέρα και όλοι εκδήλωσαν την επιθυμία και την ευχή, του χρόνου τις Απόκριες και την Καθαρή Δευτέρα να συναντηθούν και να γιορτάσουν στο Βρυσχωρί. Είναι μια καλή ιδέα, που αν υλοποιηθεί, θα δώσει την ευκαιρία να αναβιώσουν τα παλιά ήθη και έθιμα του χωριού.

Καλή ανάμειξη λοιπόν του χρόνου τέτοιες μέρες στο Βρυσχωρί.



Καθαρή Δευτέρα 13.2.2000: Οι Βρυσχωριίτες με φόντο τη γέφυρα του Βοϊδομάτη



Καθαρή Δευτέρα 13.2.2000: Νηστίσιμο γεύμα κάτω από τα πλατάνια του Βοϊδομάτη

ΦΩΤΟ: ΑΝ. Γ. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ

ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΟ ΒΡΥΣΧΩΡΙ

Γράφει ο ΓΙΩΡΓΗΣ ΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Η Τούρκικη σκλαβιά στα ορεινά ήτανε λαφύρι από τη σκλαβιά στα καμπία χωριά. Τα ορεινά χωριά είχαν την ιδιοκτησία τους, είχαν την απόσταση από τα "κέντρα εξουσίας", όπως θα λέγαμε σήμερα. Είχαν όμως και την πάλα και το καρνοφίλι. Οι περισσότεροι των αρματολών και κλεφτών βγήκαν από τα ορεινά. Ας θυμηθούμε το λαϊκό στίχο: "οι κάμποι τρέφουν άλογα και τα βουνά λεβέντες". Επί πλέον οι ορεινοί ασχολούνταν με επαγγέλματα όπως θα λέγαμε σήμερα ελεύθερα, κτηνοτρόφοι με αρκετό πλούτο, ταξιδευτάδες και γραμματικοί. Τα πρώτα σχολεία στις ορεινές περιοχές ήταν: Γιάννενα, Πήλιο, Κοζάνη, Χαλκιδική και Δημητσάνα. Για όλους αυτούς τους λόγους και η κοινωνία των ορεινών ήταν ασυνκρίτως καλύτερα οργανωμένη από την κοινωνία του κάμπου, με περισσότερη ελευθερία, με περισσότερες εκδηλώσεις και πιο οργανωμένη ψυχαγωγία. Ένας σοβαρός τομέας της οργανωμένης κοινωνίας, που τότε, στα μαύρα χρόνια της σκλαβιάς, απάλλυνε αρκετά τις στενόχωρες ώρες της τούρκικης καταπίεσης.

Και η Λεσινίτσα-το Βρυσχωρί-μεγάλο πολυάνθρωπο, τρίτο σε πληθυσμό (Γρεβενί-Ταϊσάντα-Λεσινίτσα) ήταν ένα από τα πιο απομακρυσμένα από το κέντρο εξουσίας. Επί πλέον σαν Ζαγορωχώρι απολάμβανε όλα τα προνόμια. Βαστούσε γέρα ντουφέκια. Έτσι γράφει ο διδάσκαλος του Γένους Αθανάσιος Φαλίδας σε γράμμα του το 1822 απ' την Κέρκυρα προς τον Αλέξανδρο Μαυροκορδάτο στο Μεσολόγγι. Η Λεσινίτσα είχε θαμνάσια οργανωμένη την ψυχαγωγία της όπως όλα τα χωριά. Μια κοινωνικο-ψυχολογική ανάγκη. Είχαν δημιουργήσει χίλιες δύο αφορμές για ψυχαγωγία σε μικρούς και μεγάλους, από μικρούς και μεγάλους.

Σήμερα θα ασχοληθούμε με μια εξαιρετική ψυχαγωγική εκδήλωση, τις Απόκριες στο Βρυσχωρί. Καλοχρόνι-καλοποιούμενοι προ παντός από το γεμάτο κελλάρι και τα βαρέλια που αποκαρτερούσαν εξαίρετο κρασί, πως να μην αποχαιρετούσαν τη γαστριμαργική καλοπέραση με χορούς, με γλέντια και πλούσια τραπέζια. Έτσι δημιουργήθηκαν οι Απόκριες, αφορμές για γλέντια και μάστιγα με σκεπασμένα τα πρόσωπα, που έτσι τους έδινε το θάρρος και για εκτροπές, προ παντός της γλώσσας εκτροπές, με χοντρά αστεία που δε θα γίνονταν και δε θα λέγονταν χωρίς κρασί και προσωπεία.

Αποχαιρετούσαν την καλοπέραση, γιατί ήξεραν τι τους περίμενε πενήντα μέρες, φασουλάδα και λαχαράμια κι ότι άλλο παρακοστιανό. Την Καθαρή Δευτέρα όλα ήταν αλάδωτα, τουλάχιστον για τρεις μέρες ή και όλη την εβδομάδα.

Η προετοιμασία της Απόκριας, ομάδες-ομάδες, παρέες-παρέες... Ετοίμαζαν τα κοστούμια για να ντυθούνε καρναβάλια. Οχι βέβαια πολλές πολυτέλειες. Δεν έλειπε η γριά, ο αρκοδιάτης με την αρκοδιά και οι νεόνυμφοι και ο τουρκόφυτος.

Εκεί έβγαζαν το άτζι τους για τον καταχτητή Τούρκο. Αφού ετοίμαζαν τα κοστούμια, μετά την απόλυση της εκκλησίας, έφευγαν και κρυφά-κρυφά ντύνονταν κι έπαυαν να σπίντα, συγγενικά ή φιλικά αράδα επισκέψεις. Πού να τους γνωρίζεις; Απαγορεύονταν αυστηρά και δια ροτάλου να σηκώσεις το μαντίλι απ' το πρόσωπο ή το πιο αστείο, το φουστάνι για να δεις αν είναι ο μασκαράς άντρας ή γυναίκα. Γυναίκες πολύ αργά άρχισαν να ντύνονται καρναβάλια.

Το μεσημέρι γίνονταν συνέντευξη στα πατρογονικά σπίτια. Όλο το σόι μαζεύονταν κι εκεί σπρόντωναν τραπέζι, απαραίτητος η γαλατσίνα, τα μπιρίγια, το κρέας νωπό ή παστούρμας. Πανδαισία εκείνη την ημέρα, πλούσιοι και φτωχοί, πλούσιο το τραπέζι τους. Το απόγευμα όλο το χωριό γύρω στο

λιόγερμα στο μεσοχώρι στην αυλή της εκκλησίας του Αγίου Δημητρίου. Εκεί ήταν στημένη στη μέση της πλατείας η στοίβα, ο σωρός, όμορφα βαλμένος από ξύλα, χοντρά ξύλα, κούτσουρα, άναβαν τη φωτιά και στήνονταν ο χορός. Πρώτοι έσπρυναν το χορό οι παπάδες. Απαγορεύονταν να χορεύουν οι παπάδες, αλλά εκείνη την μέρα ήταν καθιερωμένο να σέρνουν πρώτοι το χορό. Δύο, τρεις, τέσσερις παπάδες που είχε το χωριό, γλέντι και χαροκόποι ως το πρωί. Την άλλη μέρα όλοι κατάκοποι, αλλά και καταχαρούμενη αναπολούσαν την προηγούμενη μέρα και μονολογούσαν το τραγουδιό που έμεινε: "Λέξε σιγά ντι αστισιόρα, σιν τι αβήμοι, σι μίνε σιόρα", δηλαδή "απομνηνυ καλοβρωδιά, να σ' είχα κι αβήμο βράδυ...".

Δύο Απόκριες που από μας τους παλιότερους θα μολογούνταν.

Η μία το 1913, που έπεσαν, λευτερώθηκαν τα Γιάννενα. Τις Απόκριες έγινε "παράσταση" στο μεσοχώρι της παράδοσης των Γιαννίνων. Διάδοχος Κωνσταντίνος ο Έναξος και εξαιρετικής σωματικής διάπλασης Δημήτριος Χρήστου Πασχάλης, καβάλα στο άλογο, μπαίνει στο μεσοχώρι καταχωροκοτούμενος από το πλήθος, εκεί τον περίμενε ο Εσάτ Πασάς, ο Αθανάσιος Θ. Εξάρχου, μεγαλήτης και όχι πολύ εύστροφος, τον παραδίει το ξέφους, αλλά ο Κωνσταντίνος δεν του παίρνει, έτσι όπως έγινε στην πραγματικότητα.

Η άλλη, ζοηρότατη κηδεία. Ντύθηκαν στο καφενείο τον Μπίδερη, τέσσερις σηκάνουν φέρετρο με σαβανομένο νεκρό. Πίσω ο παπός ο Γεώργιος Σέτας με ράσα, καλιμάχη και γένια, θυμιάτο, πετραχειλί, ψέλοντας, Γύρω η καφωμόνια που έχαζε το παιδί της, σκουίζοντας και οδύρομένο ο Γεώργιος Απ. Βακάρος, παπούς του Γιώργη Βακάρος, από τον Πεντάλοφο σήμερα και η πένθη συνοδεία, τέλεια εκφορρά νεκρού. Ήρθαν στο μεσοχώρι όλος ο κόσμος, απορούσε και κοίταζε να τους γνωρίσει, όλοι βέβαια με προσωπίδες, είχαν υποβαλλεί και στον κόσμο βαρεία συναισθήματα... Οπότε ο νεκρός ανασταίνεται, πηδάει απ' το φέρετρο, έτοιμος ο Στέργιος Καρακατσούλης με το βιολί, ο Παναγιώτης απ' το Ελεύτερο με το λαούτο και ο μικρός του με το ντέφι. Άντε-Άντε χορός τρικουβερτός, δίπλες-δίπλες κι ο Λάλας Πάντος ο Παναγιώτης κοιμολογός συνεχώς με το κακάβι κρασί απ' το βακούφικο που τα βαρέλια ήταν στο υπόγειο κάτω απ' το τότε Νηπιαγωγείο.

Αλλά και τα αστεία δεν έλειπαν. Ο Γιάννης Μπράχας-Βραχίδης-Νταντίκης, γάμος έναν άνθρωπο με άχυρα, σακάκι, παντελόνι του έβαλε κι ένα καπέλο στο κεφάλι και τον ξάπλωσε Κυριακή ξημερώματα στη βρύση στην Κυριάκα. Να ο εφημέριος τότε Παπανικόλας, πήγαινε στην Εκκλησία, βλέπει άνθρωπο στο χιόνι, είχε αρκετό χιόνι, γυρίζει πίσω, πηγαίνει στον Μπάμπη Γιώργη τον Μπλήντα, μολογεί και έρχονται οι δύο τους, φωνάζουν και τον Στέργιο Μπλήντα και διαπιστώνουν το αστείο.

Αλλά και η "χάσκα" πόσο γέλιο σκοπούσε σ' όλο το τραπέζι. Ένα σφιγμένο μαντίλι, καθαρισμένο, το έδεναν με μια κλωστή, καθαρισμένη από την πετόβερμα και τη πρόσφεραν γύρω στα παιδιά. Εκείνη έφαγε με το στόμα ανοιχτό να το δαγκώσουν χωρίς να βάλουνε τα χέρια τους, λίγο δασύλο.

Αυτό το είδα σ' ένα αμερικανικό περιοδικό, Γεωγραφικό Πρακτορείο, τώρα βγαίνει και στην Ελλάδα, με ωραία φωτογραφία να το έχουν και στο Ιράν-την Περσία. Εκείνος ο κόσμος. Ο κόσμος που είχε βέβαια τη φτώχεια του, δεν υπήρχε η σημερινή ευδία, ας πούμε, στη ζωή, αλλά δεν υπήρχε το σημερινό άγχος.

Λέξε σιγά ντι αστισιόρα, σιν τι αβήμοι, σι μίνε σιόρα...

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟΛΑΟ ΑΝ. ΤΣΙΟΜΙΔΗ 1935 - 2000

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝ. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ

Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ γεννήθηκε το 1935 στο Βρυσχωρί και ήταν γιος του Αναστασίου Νικ. Τσιομίδη και της Χρυσής Αδ. Εξάρχου. Σε ηλικία 5 χρόνων και συγκεκριμένα στις 28 Οκτωβρίου 1940 έχασε τον πατέρα του που ήταν ο πρώτος νεκρός του ελληνοϊταλικού πολέμου. Τα παιδικά του χρόνια περάσανε στο χωριό και τα έντονα βιώματα αυτής της ηλικίας απασχολούσαν σ' ένα δυνατό συναισθηματικό δεσμό με τον τόπο και τους κατοίκους του.

Το 1952 κατατάχτηκε στη Σχολή Υπαξιωματικών. Η στρατιωτική του θητεία ήταν ευδοκίμη και γεμάτη διακρίσεις. Διακρίνονταν για την ευδοκμία, το ήθος, το θάρρος, τη γενναίότητα, την εντιμότητα και την προσήλωσή του στις ηθικές, θρησκευτικές, εθνικές και πολιτιστικές αξίες. Ως αξιωματικός ήταν άμεμπτος, ακέραιος και αφοσιωμένος στα υπηρεσιακά του καθήκοντα και για τις εξαιρετικές υπηρεσίες του προς την πατρίδα τιμήθηκε με πολλά μετάλλια και παράσημα. Αποστράτευθηκε το 1986 με το βαθμό του Αντισυνταγματάρχη.

Παντρεύτηκε το 1956 τη ΒΟΥΛΑ ΤΣΙΑΓΚΚΙΡΗ από την Πρέβεζα και απέκτησαν δύο παιδιά, τον ΤΑΣΟ και τη ΔΕΣΠΟΙΝΑ (ΠΕΠΗ), τα οποία φρόντιζαν και υπεραγαπούσαν. Ήταν τακτικός επισκέπτης του χωριού και η παρουσία του έδινε τόνο, ζωντάνια και κέφι στις γιορτές, στα πανηγύρια και στις άλλες κοινωνικοπολιτιστικές εκδηλώσεις. Ήταν καλλιτέχνης με την καλύτερη έννοια του όρου. Το μεγάλο του μεράκι όμως ήταν η φωτογραφία. Με τη φωτογραφική του μηχανή και τη βιντεοκάμερα απαντάσε τα ωραιότερα τοπία του χωριού και βιντεοκατέγραφε πολλές εκδηλώσεις και πανηγύρια. Οι φωτογραφίες και οι βιντεοκασσέτες του ήταν μια μεγάλη προσφορά και το όνειρό του θα μείνει για πάντα χαραγμένο στη μνήμη των Βρυσχωριτών.

Ο ΝΙΚΟΣ πάλεψε χρόνια, με καρτερία, γενναίότητα και υπομονή, με την επάρατο νόσο, αλλά τελικά έχασε την τελευταία μάχη της ζωής του και υπέκυψε την Τετάρτη 23 Φεβρουαρίου 2000. Η κηδεία του έγινε πάνδημη στην Πρέβεζα και η νεκρώσιμη ακολουθία εγνώσει στην εκκλησία του Αγίου Βασιλείου, παρουσία συγγενών, γνωστών, χωριανών και φίλων. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η προσέλευση συγχωριανών και φίλων από το Βρυσχωρί, τα Γιάννενα, την Κέρκυρα, την Ηγουμενίτσα, την Παρμενιά και την Αθήνα, που ήρθαν να αποχαιρετήσουν στο αιώσιο ταξίδι του αγαπητού ΝΙΚΟ. Της νεκρώσιμης πομπής προηγούνταν η μπάντα του ΑΗΜΟΥ, με επικεφαλής τρεις εν ενεργεία και τρεις απόστρατους αξιωματικούς.

Ο ΜΟΣ και Συντακτική Επιτροπή, διεκρινόντας τα αιτήματα των ανανταχτό Βρυσχωριτών, εκκρίνον στην οικογένειά του, τη μητέρα του και τους λοιπούς συγγενείς θερμά συλλυπητήρια και εύχονται να είναι ελαφρό το χόμα της Πρέβεζας που τον σκέπασε.

Αιωνία η μνήμη του!

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

(Διαβάστηκε από τον Ταγματάρχη ΚΩΝ. ΜΠΟΥΡΝΑΚΑ)

Ο Αντισυνταγματάρχης ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ γεννήθηκε στο χωριό Βρυσχωρί του Νομού Ιωαννίνων το έτος 1935. Ονομαστήκε Ανθυπασιστής το 1968 και προήχθη μέχρι το βαθμό του Αντισυνταγματάρχη.

Υπηρέτησε σε διάφορες Μονάδες και επιτελικά γραφεία ανάλογα κάθε φορά του βαθμού του. Διοίκησε τις Μονάδες 651 ΑΒΥΠ, 660 ΠΑΥΠ και 382 ΠΑΥΠ. Φοίτησε κατά τη διάρκεια της σταδιοδρομίας του στις διάφορες σχολές του όπλου του και εξερίθηκε ως Δ/ντης Σπουδών το Κέντρο Εκπαιδευτικής Υλικοπομπής.

Για τις υπηρεσίες που προσέφερε στην πατρίδα τιμήθηκε με τα παρακάτω παράσημα και μετάλλια:

1. Μετάλλιο ευδοκίμου Υπηρεσίας Β' τάξεως.
2. Μετάλλιο ευδοκίμου Υπηρεσίας Γ' τάξεως.
3. Μετάλλιο Στρατιωτικής Αξίας Γ' τάξεως.
4. Χρυσό Σταυρό του Τάγματος του Φοίνικα.

Νυμφεύτηκε το 1965 την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΣΙΑΓΚΚΙΡΗ με την οποία απέκτησε δύο παιδιά τον ΤΑΣΟ και τη ΔΕΣΠΟΙΝΑ.

Εκ μέρους των Συγγενών αποχαιρετώ τον Αντισυνταγματάρχη (ΥΠ) ΤΣΙΟΜΙΔΗ ΝΙΚΟΛΑΟ και εύχομαι στους δικούς του την από Θεό παρηγοριά.

Ε Π Ι Κ Η Δ Ε Ι Ο Σ
ΓΙΑ ΤΟ ΝΙΚΟ ΑΝ. ΤΣΙΟΜΙΔΗ

(Εκφωνήθηκε από τον ΤΑΣΟ ΡΕΜΟ)

Αγαπημένε μου ξαδέλφε, με ποιά λόγια και ποίο κουράγιο να σου πω το στενό αντίο. Ποιές λέξεις να βρω που νάναι αντάξιες με σένα. Φεύγεις για πάντα από κοντά μας ΝΙΚΟ και προσπαθούμε ακόμα και τώρα να μην το πιστέψουμε, όπως και κάθε φορά που σε βλέπαμε λεβέντη και γεμάτο ζωντάνια να παλεύεις για τη ζωή, να ζεις την κάθε στιγμή, να χαίρεσαι, να μιλάς, να γελάς, ΝΙΚΟ, και το γέλιο σου νάναι από την ψυχή, γνήσιο, ατάσιο, δυνατό, όπως ήσουν πάντα, σ' όλες τις εκδηλώσεις. Όμως μας αφήνεις τώρα. Τη δύναμή σου τη στέρεψε τ' άδικο τούτο χτύπημα.

Ποιά λόγια ν' απαλύνουν τον πόνο της αγαπημένης σου ΒΟΥΛΑΣ, της μονακριβής ΠΕΠΗΣ σου, του λατρευτού σου ΤΑΣΟΥ; Πώς να σε λησμονήσουμε όλοι μας όταν τα λόγια σου ηχούν ακόμα σ' αυτά μας, όταν μέχρι γδης πιστεύαμε ότι κι αυτή τη φορά θα νικούσε. Το ξέρεις καλά, πως ο δρόμος αυτός δεν έχει επιστροφή. Όμως παλικαριάς μας έλεγες πως θ' αντέξεις, θα παλέψεις, θα ζήσεις.

Όμως από μικρό η μοίρα δε σου 'δωσε αλόχερα τις χάρες. 5 χρόνων ορφάνεψες, αλλά η χαροκαμένη μάνα σου σ'α στήριζε και σένα και τον αδελφό σου. Σας μετρώσε, γίνετε παλικαρία. Και εγώ, μικρός τότε, σε θυμάμαι με την ασταρτερή σου γεύρα να φτάνεις μέχρι το χωριό μας, να τρέχεις να φεύγεις, να νιώθεις ελεύθερος, όπως ήθελες να ζεις πάντα. Θυμάμαι ακόμα να είσαι η ψυχή του πανηγυριού κι ο μικροπάρης σε κάθε γλέντι. Να κρατάς ακούραστος το ρυθμό από τα αγαπημένα σου τραγούδια και μια φορά μικρός εγώ να σε θαυμάω για τη δεξιοτεχνία σου στο μπουζούκι. Μόνο χαρές θυμάμαι από σένα. Κι οι διαφωνίες μας δεν μου αφήναν πίκρα. Η κουβέντα σου ήταν αντρικία κι ο λόγος σου λιτός, δορικός, εκεί που έλεπε: Η υποκρισία δε σου ταιριάζει. Δεν έβρινα κέρδιες πολλά απ' αυτό, αλλά ένα είναι σίγουρο: την εκτίμησή μας που έχεις για πάντα.

Η λεβεντιά σου φάνηκε και από τη λαμπρή εξέλιξή σου στο στρατό. Η Τσουκαρόσια μάτια θα σε περιμένα ΝΙΚΟ. Σήμερα χιονισμένη χαμήλωσε κι αυτή. Τα πεύκα και τα έλατα λυγίσαν κι αυτά. Όμως ξέρουν πως η ψυχή σου εκεί θα γυροφέρνει. Κι εγώ ξέρω, είμαι σίγουρος: το χωριό μας σ'αγαπεί κι άλλα. Όλοι όμως φτωχίναμε χάνοντας τον πλούτο της καρδιάς σου και τη ζωντάνια σου.

Πολλά θα 'πρεπε να σου πω ακόμα... όμως δεν μπορώ. Μια χάρη μόνο: Πεε σ'τη μνήμη μου, στον πατέρα σου και στο Γιωργάρα πως δεν τους ξεχάσαμε.

Καλό ταξίδι. Αιωνία η μνήμη σου, Νικό μας.

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΝΤΙΟ
ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΑΝ. ΤΣΙΟΜΙΔΗ

Δάκρυσε ο ουρανός της Πρέβεζας και του Βρυσχωριού, πόνησαν ψυχές και έκλαψαν απαρηγόρητα συγγενείς, γνωστοί και φίλοι, όταν εκείνο το βουβό και μελαγχολικό απόγευμα της Τετάρτης 23 Φεβρουαρίου του 2000, είπαμε το τελευταίο "αντίο" στον αγαπημένο μας ΝΙΚΟ. Δύσκολη και βαριά η ώρα του αποχαιρετισμού. Το να λες "αντίο για πάντα" σ' ένα πρόσωπο αγαπημένο, ξεχωριστό και αναγκατάστατο δεν είναι εύκολο πράγμα. Απαρηγόρητη η γυναικία του ΒΟΥΛΑ τα παιδιά του, που τόσο λάτρευε, η πονεμένη μάνα του, ο αδελφός του και η νύφη του, τα ανίψια, οι συγγενείς, παλιοί φίλοι και συνάδελφοι, γνωστοί και όσοι τον γνώρισαν και τον αγάπησαν, ήταν εκεί. Αλλά και όσοι, για λόγους ανεξάρτητους της θελήσεώς τους, δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν, ήταν νοερά εκεί και παρακολουθούσαν τις τραγικές στιγμές του αποχαιρισμού.

Ο ΝΙΚΟΣ, μαζί με τ' άλλα, έκρυβε μέσα του και το χάρισμα της καλλιτεχνίας. Τραγουδούσε ωραία, ήταν δεξιοτέχνης στο χορό και καλλιτέχνης στη φωτογραφία. Δικές του είναι οι περισσότερες φωτογραφίες στα ημερολόγια του ΜΟΣ και την εφημερίδα μας, που απαντανίζον τα πιο όμορφα τοπία του χωριού. Δικές του και οι περισσότερες φωτογραφίες με τον Άγιο Χαράλαμπο. Είχε και αυτός τον μεγάλο καμμό να δει τον Άγιο Χαράλαμπο ανακαταμένο και έδινε το δικό του αγώνα προβάλλοντας το έργο που γίνεται με τις ωραίες βιντεοκασσέτες και τις καλλιτεχνικές φωτογραφίες της εκκλησίας. Αν ισχύει το "μια φωτογραφία αξίζει χίλια λόγια", τότε ο ΝΙΚΟΣ έχει προσφέρει πολλά και για το χωριό και για τον Άγιο Χαράλαμπο. Δυστυχώς όμως έφυγε γρήγορα από κοντά μας. Οι φωτογραφίες του όμως θα μένουν για να κρατούν τη μορφή και την προσφορά του ζωντανά στη θύμησή μας.

Αν για όλους μας ο θάνατος του ΝΙΚΟΥ ήταν βαρύ χτύπημα, όμως για τη λατρευτή μας ΧΡΥΣΗ, την ηρώδα μάνα του, ήταν η χαριστική βολή. Πως να νεκρωθείσει το παιδί της; Πως να πει το τελευταίο αντίο στο γιό της; Που να βρει το κουράγιο να τον αποχαιρετήσει για στενή φορά; Αυτή η μάνα που αγωνίστηκε τόσο σκληρά για να αποκαταστήσει τα παιδιά της, ήταν γραφτό να πιά στα γεράματα της κι αυτό το πικρό ποτήρι και να νιώσει τόσο πόνο και σπαραγμό. Τραγική η κατάσταση και μόνο ο Θεός μπορεί να ρίξει βάλαμο παρηγοριάς στην πονεμένη ψυχή της.

Ο ΝΙΚΟΣ μπήκε νωρίς στη Σχολή Υπαξιωματικών. Η στρατιωτική του σταδιοδρομία ήταν λαμπρή και γεμάτη διακρίσεις. Τιμήθηκε με πολλά μετάλλια και παράσημα και αποστράτευτηκε με το βαθμό του Αντισυνταγματάρχη. Παράλληλα δημιούργησε με την αγαπημένη του συντροφο ΒΟΥΛΑ μια χαρούμενη οικογένεια με τα δύο παιδιά τους, ΑΝΑΣΤΑΣΙΟ και ΔΕΣΠΟΙΝΑ, τα οποία καμάρωσαν και υπεραγαπούσαν.

Ο φίλος μας ο ΝΙΚΟΣ ήταν ένας ξεχωριστός άνθρωπος, ένας αγνός πατριώτης, ένας αγωνιστής της ζωής. Πάνω απ' όλα όμως λάτρευε το χωριό. Πέρασαμε μαζί τα νεανικά μας χρόνια στο χωριό. Χρόνια ωραία και αξέχαστα. Αλλά και όταν παντρευτήκαμε και δημιουργήσαμε ο καθένας την οικογένειά του συνεχίζαμε να περνάμε τις διακοπές μας στο ωραίο Βρυσχωρί. Πρώτος στα γλέντια και το τραγούδι, έδινε με την πληθωρική του παρουσία ζωντάνια και χαρά. Ο θάνατός του άφησε σε όλους μας μεγάλο κενό και το Βρυσχωρί κλαίει το χαμό του.

Αλησμόνητε Νικό, γράφω ότι όσοι θα διαβάσουν αυτά τα λόγια θα νιώσουν μεγάλη θλίψη. Ήσουν στη συνείδηση όλων των χωριανών και όλων όσων σε γνώρισαν ο καλός σύζυγος, ο στοργικός πατέρας, ο πονετικός συγγενής, ο αξιολύπητος φίλος και συγχωριανός, ο άνθρωπος που νοιάζονταν και φρόντιζε για την πρόοδο του χωριού. Για όλα αυτά τα προτερήματα σ' αγαπήσαμε και θα σε θυμόμαστε πάντα. Την ώρα που κατέβαν στον κάτω κόσμο οι καρμάνες των εκκλησιών του χωριού μας χτυπούσαν λυπητά. Η Τσουκαρόσια, οι πλαγιές και τα λαγκάδια του χωριού αναστέναζαν, στέλνοντας τον τελευταίο και ύστατο χαιρετισμό τους. Αντίο αγαπητέ φίλε κι εσείς είναι ελαφρό το χόμα της απρεξιδνικής γης που σε σκεπάζει.

Αιωνία η μνήμη σου!

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ

Αθήνα

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ-ΜΠΙΚΑ 1936-1999

Πρώορα και αναπάντεχα έφυγε από κοντά μας στις 30.7.1999 η ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ-ΜΠΙΚΑ, αφήνοντας πίσω της μεγάλη και δυνατή, απλή και καλή στην οικογένεια και τους συγγενείς της. Η ΜΑΡΙΑ γεννήθηκε στην Κοζάνη το 1936 και ήταν κόρη του βρυσσχωριτή δασκάλου ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΙΚΑ και της ΧΑΪΔΩΣ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗ. Το 1957 παντρεύτηκε τον ΙΩΑΝΝΗ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ από το Μαυροδέντρο Κοζάνης. Υπάλληλος της Α.Τ.Ε. Απέκτησαν δύο παιδιά τα οποία με μεγάλη αγάπη και φροντίδα μόρφωσαν και αποκατέστησαν άριστα επαγγελματικά. Τη ΡΟΔΗ, Αρχιτέκτονα και το ΛΕΥΤΕΡΗ, Μηχανολόγο Μηχανικό. Ευτύχησε να καμαρώσει τέσσερα εγγόνια.

Η ΜΑΡΙΑ ήταν ένας ξεχωριστός άνθρωπος που ξεχώριζε και διακρινόταν για την ευγένεια, την πραότητα, το ήθος, την καλότητα, την μετριοφροσύνη και την απλότητα. Ήταν υπόδειγμα αφοσιωμένης και



ενάρετης σύζυγο, φιλόστοργη μητέρα, αξιαγάπητη γιαγιά, καλοπροαίρετη και φιλόπονη γυναίκα. Πάλαψε με γενναίότητα, καρτερία και υπομονή αλλά στο τέλος υπέκυψε και αυτή στον άπιστο αγώνα με την επάρατη νόσο. Ο πρόωρος θάνατός της άφησε πίσω της μεγάλη θλίψη, πόνο και οδύνη όχι μόνο στην οικογένειά της αλλά και στον ευρύτερο κύκλο συγγενών, γνωστών και φίλων, γιατί η ΜΑΡΙΑ ήταν αξιαγάπητη σε όλους. Η κηδεία της έγινε πάνδημη στις 30.7.1999 από την Εκκλησία του Αγίου Ιωάννη Καλαμαριάς.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εκφράζουν στο σύζυγο, τα παιδιά, τα εγγόνια και τους λοιπούς συγγενείς, θερμά συλλυπητήρια και εύχονται να είναι "ελαφρύ το χόμα" της Καλαμαριάς που τη σκέπασε.

Αιωνία η μνήμη της!

ΕΥΔΟΚΙΑ Ν. ΚΟΛΙΟΥ 1924-2000

Η ΕΥΔΟΚΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΛΙΟΥ, κάτοικος στη ζωή Τρικάλων Ν. Ημαθίας, κόρη του Δημητρίου και της Ελένης Δημητριάδη, το γένος Θεοφανή, γεννήθηκε το 1924 στη Νέα Σάντα του Νομού Κιλίκης. Οι γονείς της ήταν πρόσφυγες από την Τραπεζούντα, οι οποίοι ύστερα



από περιπλανήσεις-στερήσεις και κακουχίες στη Μακεδονία, κατέληξαν στα Τρίκαλα Ημαθίας και αργότερα εγκαταστάθηκαν στη Θεσσαλονίκη.

Το 1958 παντρεύτηκε το ΝΙΚΟΛΑΟ ΚΟΛΙΟ, απόφοιτο της Αγροτικής Σχολής Ιωαννίνων, εξαιρετικό άνθρωπο, τον οποίο οι συντοπίτες του, για αρκετές τετραετίες τον εξέλεξαν Πρόεδρο της Κοινότητας Τρικάλων.

Η ΕΥΔΟΚΙΑ υπήρξε μια δημιουργική προσωπικότητα, καλή σύζυγος, ευγενής και δραστήριο άτομο. Στις 11.1.2000 άφησε την τελευταία της πνοή, ύστερα από μακρόχρονη ασθένεια. Την κηδεία της που έγινε στις 12.1.2000 παρακολούθησε πλήθος συγγενικών της και πολλών Βρυσσχωριτών του Ρομυλοκίου.

Ο Θεός να την αναπαύει και ως χαρις κοινούργιο στην αγαπημένη κόρη της και το σύζυγό της. Αιωνία της μνήμη και ως είναι ελαφρύ το Τρικαλινό χόμα που τη σκέπασε.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΤΣΙΟΥΜΑΝΗΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΣΙΟΥΜΙΔΟΥ-ΚΑΠΑΪΟΥ 1910-2000

Απεβίωσε στις 13.1.2000 στη Δράμη η ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΣΙΟΥΜΙΔΟΥ-ΚΑΠΑΪΟΥ. Η ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ γεννήθηκε το 1910 στην Κωνσταντινούπολη και ήταν κόρη του Βρυσσχωριτή Γιώργου (Τσιώμου) Τσιουμιάδη και της Μαρίας Χαρισιάδη από το Παλιόσέλι. Μετά τη φυγή από την Πόλη, η οικογένειά της εγκαταστάθηκε στην Καβάλα. Εκεί παντρεύτηκε το 1938 το φωτογράφο Ιωάννη Καπαίο από το Παλιόσέλι. Απέκτησαν δύο παιδιά τα οποία μεγάλωσαν με μεγάλη φροντίδα και αποκατέστησαν κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Τον Αλέκο που σπούδασε Πολιτικός Μηχανικός και γάλλος από το 1983 και τη Νίκη, Δικηγόρο, παντρεμένη με το Δικηγόρο Γιώργο Μανιά από το Ελεούθερο, εγκατεστημένη στη Δράμη. Το 1967 έλασε το σύζυγό της και τα τελευταία χρόνια έμεινε στη Δράμη, κοντά στην κόρη της Νίκη. Ευτύχησε να καμαρώσει τέσσερα εγγόνια, δύο από τον Αλέκο και δύο από τη Νίκη.



Στη δεκαετία του '50 η ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ με τα δύο παιδιά της συνήθιζε να παραθερίζει τα καλοκαίρια στο Παλιόσέλι και το Βρυσσχωρί. Ήταν μια ευχάριστη και χαρούμενη οικογένεια, αγαπητή όχι μόνο στον κύκλο των συγγενών, αλλά και στον ευρύτερο κύκλο όλων των Βρυσσχωριτών. Θα θυμόμαστε πάντα την χαρούμενη και ευγενική μορφή της που πρόσφερε απλόχερα γύρω της αγάπη, κατανόηση και ανθρωπιά και ξεχώριζε για το ήθος, την απλότητα, την ευγένεια και την καλότητα.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εκφράζουν στα παιδιά, τα εγγόνια και τους λοιπούς συγγενείς θερμά συλλυπητήρια και εύχονται να μείνει "αιωνία η μνήμη της" και να είναι "ελαφρύ το χόμα" της Δράμης που τη σκέπασε.

ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΑΜΗ-ΠΟΥΡΤΙΚΑ 1923-2000

Απεβίωσε στις 18.1.2000 στα Γιάννενα η ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΑΜΗ-ΠΟΥΡΤΙΚΑ. Η ΜΑΡΙΑ γεννήθηκε το 1923 στο Βρυσσχωρί και ήταν κόρη του Βασίλη Τσιώμη και της Δέσποινας Δημητριάδη. Το 1941 παντρεύτηκε στα Γρεβενά τον Ιωάννη Πουρτίκα και απέκτησαν μια



κόρη, την Δέσποινα. Κατά τη διάρκεια του εμφυλίου βρέθηκαν πρόσφυγες στην Τασκένδη, όπου έζησαν αρκετά χρόνια. Μετά την επιστροφή τους στην Ελλάδα, η ΜΑΡΙΑ έζησε λίγα χρόνια στη Θεσσαλονίκη και στη συνέχεια εγκαταστάθηκε στα Γιάννενα, κοντά στην κόρη της ΔΕΣΠΟΙΝΑ, που είναι παντρεμένη με τον παθολόγο γιατρό ΕΥΑΓΓΕΛΟ ΚΑΡΑΜΑΝΟ. Η ΜΑΡΙΑ δοκίμασε πολύ στη ζωή της αλλά χάρη στην ψυχική της δύναμη και αντοχή, κατόρθωσε να ξεπεράσει τις δυσκολίες και να αναβλέψει με επιμέλεια και φροντίδα την κόρη της και να την αποκαταστήσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Ήταν γυναίκα απλή, με διάχυτη ευγένεια, καλότητα και ανθρωπιά. Ευτύχησε να καμαρώσει δύο χαριτωμένες εγγονούλες που υπεραγαπούσε. Η κηδεία της έγινε στις 19.1.2000 από την εκκλησία της Περιβλέπτου, παρουσία των οικείων της συγγενών, χωριανών και φίλων.

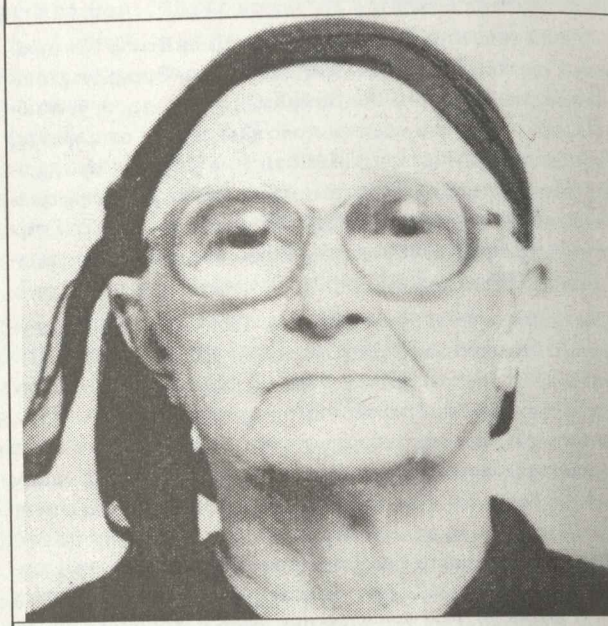
Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εκφράζουν στην οικογένεια και τα αδελφά της ΜΑΡΙΑΣ θερμά συλλυπητήρια και εύχονται να είναι ελαφρύ το χόμα της Γιαννιώτικης γης που τη σκέπασε.

Ας μείνει αιωνία η μνήμη της!

ΧΑΪΔΩ ΔΗΜ. ΕΞΑΡΧΟΥ 1912-2000

Στις 24.2.2000 στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας (Γιδός) απεβίωσε η ΧΑΪΔΩ ΕΞΑΡΧΟΥ. Γεννήθηκε στο Βρυσσχωρί το 1912 και ήταν κόρη του Γιάννη Μπάρη και της Βασίλεικας Παπασιώλου. Ο πατέρας της ταξίδευε στην αρχή στην Πόλη, αργότερα εγκαταστάθηκε στο Λαυρό Ημαθίας, όπου διατηρούσε μπακάλικο της εποχής εκείνης. Η οικογένειά του εγκαταστήθηκε, κατά το έθιμο της εποχής, στο χωριό και καριότακα η κυρία ΧΑΪΔΩ κάπου-κάπου τον επισκεπτόταν.

Το 1930 παντρεύτηκε το ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΕΞΑΡΧΟΥ (μπάρμπα-Μήτσο) γιό του Αντωνίου Εξάρχου (Σπέγγα). Από το γάμο τους γεννήθηκαν τέσσερα παιδιά: η Χρυσούλα (σύζυγος του Τάσου Καρώνη), η Μαρϊάνθη (νηπιαγωγός), ο Αντώνης (αυτοκινητιστής, σύζυγος της Γεωργίας Ι. Καραγιαννοπούλου) και ο Θόδωρος (καπετάνιος στο Ναυτικό).



Στην ταραγμένη 10ετία του 40 και συγκεκριμένα στη διάρκεια της κατοχής και του εμφυλίου η ΧΑΪΔΩ με τα παιδιά της έμεινε στο Βρυσσχωρί ενώ ο Μπαρμπα-Μήτσος να δουλεύει στο μπακάλικο του Σαραβέλλου στην Αλεξάνδρεια.

Η κυρία ΧΑΪΔΩ ήταν ο αντιπροσωπευτικός τύπος της Ζαγορισίας: βλάχας-γυναίκα. Η απλότητά της, η σεμνότητά της, η ευγένειά της, η καλότητά της, η γαλήνια μορφή της θα μείνουν, σ' όλους εμάς που τη γνωρίσαμε και ζήσαμε κοντά της, αξέχαστα.

Έζησε για πενήντα και πλέον χρόνια στην ξενιτιά, αλλά ούτε για μια στιγμή δεν έχασε το χωριό της. Η όλη της ζωή και συμπεριφορά ήταν βασισμένα στα ήθη και τα έθιμα του χωριού της. Το ντύσιμό της, τα φαγητά της, το φέρσιμό της, η κουβέντα της, έμειναν αναλλοίωτα βρυσσχωρικά. Στις 24 του Φλεβάρη έφυγε για πάντα από κοντά μας. Το χόμα της Αλεξανδρινής γης ως είναι ελαφρό.

Ας μείνει αιωνία η μνήμη της!

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εκφράζουν θερμά συλλυπητήρια στις παρακάτω οικογένειες συγγενικών που έχασαν πρόσφατα προσφιλή τους πρόσωπα.

Στην οικογένεια του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ και ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΣΗ (Αλεξάνδρεια) για το θάνατο της μητέρας του ΘΑΝΑΣΗ, ΦΑΝΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΣΗ του Βασίλειου, που απεβίωσε στις 16.2.2000 στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας σε ηλικία 89 ετών.

* * * * *

Στην οικογένεια του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ και ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΑΙΑΡΟΥ (Ιωάννινα) για τον αιφνίδιο θάνατο της ανηψιάς του ΚΩΣΤΑ, ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΚΑΚΑΡΑΝΤΖΑ-ΠΕΠΟΥ, που απεβίωσε στα Γιάννενα στις 5.3.2000 σε ηλικία 29 ετών.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Σε όλους όσους με οποιοδήποτε τρόπο, συμμετέχον στο βαρύτατο πένθος για το θάνατο του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, παιδιού και αδελφού, ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝ. ΤΣΙΟΥΜΙΔΗ,

Ευχαριστούμε θερμά

Η σύζυγος

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΣΙΟΥΜΙΔΟΥ

Τα παιδιά

ΔΕΣΠΟΙΝΑ και ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΣΙΟΥΜΙΔΗ

Η μητέρα

ΧΡΥΣΗ ΤΣΙΟΥΜΙΔΟΥ

Ο αδελφός

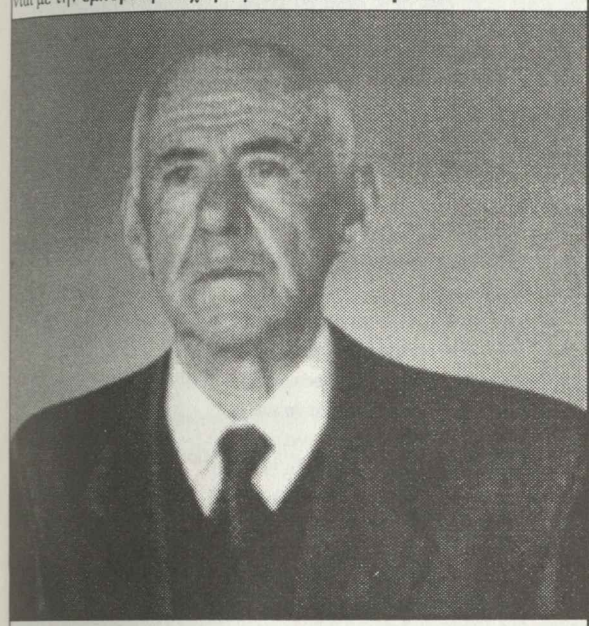
ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΤΣΙΟΥΜΙΔΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ν. ΝΟΥΤΣΟΣ 1924-1999

Απεβίωσε στις 18.2.2000 στην Ξερασμένη Βερούας ο συγγενικός μας ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΝΟΥΤΣΟΣ. Ο ΑΝΤΩΝΗΣ γεννήθηκε το 1924 στο Βρυσσχωρί και ήταν το πρώτο από τα τέσσερα παιδιά του Νικόλαου Απ. Νούτσου και της Χαίδως Κολιού. Τα παιδικά του χρόνια τα πέρασε στο Βρυσσχωρί, όπου τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο. Κατά τη διάρκεια της κατοχής ακολούθησε τον πατέρα του στο Κεραλοχώρι Βερούας.

Το 1955 παντρεύτηκε την ΕΥΘΥΜΙΑ ΑΥΤΖΗ από την Ξερασμένη, όπου εγκαταστάθηκε και έζησε όλα τα χρόνια της ζωής του. Απέκτησαν δύο παιδιά το ΝΙΚΟ εγκατεστημένο στη Θεσσαλονίκη και τον ΑΠΟΣΤΟΛΟ εγκατεστημένο στο Rotterdam της Ολλανδίας. Και οι δύο είναι επιτυχημένοι επιχειρηματίες και ασχολούνται με την εμπορία μεταχειρισμένων αυτοκινήτων.



Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ήταν βιολιστής και άνθρωπος του μόχθου και ξεχώριζε για την εργατικότητα, τον ήμερο χαρακτήρα, την ευγένεια, την μετριοφροσύνη και την καλότητα. Ήταν ο καλός, ήμερος και δόσιος πατριώτης που έφερε στην καρδιά του αισθήματα αγάπης για τους συνανθρώπους του και για τον τόπο της καταγωγής του, το Βρυσσχωρί. Η κηδεία του έγινε στην Ξερασμένη Βερούας και τον συνοδεύσαν στην τελευταία του κατοικία η οικογένειά του, τα αδελφά του, συγγενείς, γνωστοί και φίλοι και πολλοί συγγενικοί μας Βρυσσχωριτές του Νομού Ημαθίας.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εκφράζουν στη σύζυγο, τα παιδιά, τα αδελφά και τους λοιπούς συγγενείς, θερμά συλλυπητήρια και εύχονται να είναι "ελαφρύ το χόμα" της Ξερασμένης που τον σκέπασε.

Ας μείνει αιωνία η μνήμη του!

ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ-ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ 1914-1999

Πέθανε στις 29.2.2000 στα Γιάννενα ο ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ. Ήταν γιός του Δημητρίου Δημητράκη (του Μπαρμπα-Μήτρου του Ναστάση) και της Σταματίας Πασχολιώρη. Μετά τις σπουδές του στο Οικονομικό Γυμνάσιο Ιωαννίνων, συνέχισε τις σπουδές του στην Ανώτατη Εμπορική Σχολή Αθηνών. Κινητήριος από την Δικτατορία του Μεταξά κατέληξε στο χωριό και στη συνέχεια στην Πρέβεζα σαν λογιστή.

Παντρεύτηκε το 1937 την Μαρϊάνθη Βασδέκη, κόρη του Παπα-Απόστολου. Απέκτησαν



πέντε παιδιά: το Δημήτρη (έφυγε ναυός), την Ευρήνη, τη Σταματία, τον Τάση και τον Δημήτρη. Το 1940, με την κήρυξη του πολέμου, επιστρέφει στο χωριό (το μεγάλο μου λάθος, όπως έλεγε τελευταία) και από εκεί και πέρα αρχίζει η πολυτάραχη ζωή του.

Ιδρυτής του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ της περιοχής, συνεχίζει να υπερασπίζεται τις απόψεις και τις ιδέες του. Αργότερα και μέσα από τις τάξεις του

Δημοκρατικού Στρατού. Το 1950 τον βρίσκει πολιτικό πρόσωπο στην Πολωνία μαζί με την κόρη του Ευρήνη. Επέστρεψε στην Ελλάδα το 1976, όπου έμεινε μέχρι το τέλος του, μέσα στις ιδέες του και τα πιστεύω του. Υπήρξε συγγραφέας δύο βιβλίων.

Η ζωή του δεν ήταν ήμερη, ούτε ήσυχη, ούτε γαλήνια, αλλά τα παρμένα του άφησε τα ίχνη του... Κηδεύτηκε στο χωριό την 1.3.2000 όπως ήταν η επιθυμία του. Η μνήμη θα τον συνοδεύει όπως κι αν είναι...

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εκφράζουν στα παιδιά, τα εγγόνια και τους λοιπούς συγγενείς, θερμά συλλυπητήρια και εύχονται να είναι "ελαφρύ το χόμα" του χωριού που τον σκέπασε.

Ας μείνει αιωνία η μνήμη του!

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ του Αδαμαντίου και της Σοφίας (εγγονός του αιώνηστου Γεωργίου Εξαρχόπουλου) μόνιμος Ανυπολόγος της Σχολής Ευελπίδων, που εκπαιδεύεται αυτήν την περίοδο στο Σόμα Καταδromών στη Ρεντίνα Θεσσαλονίκης και η ΦΩΤΕΙΝΗ ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ του Παύλου και της Μαρίας, πτυχιούχος του Τμήματος Ψυχολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, έδωσαν στις 29.12.1999 στα Γιάννενα αμοibaία υπόσχεση γάμου.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή συγχαίρουν το ΓΙΩΡΓΟ, τη ΦΩΤΕΙΝΗ και τους γονείς τους για τον αρραβώνα και τους εύχονται καλά στέφανα.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Από τυπογραφική αβελμία καταχωρήθηκε λάθος στο υπ' αριθμ. 29 φύλλο της εφημερίδας και στη σελίδα 9 η παρακάτω αναγγελία γέννησης, που αποκαθίσταται στο σωστό ως ακολούθως:

Στις 30.12.1999 η ΝΙΚΗ ΡΗΜΑ, σύζυγος του ΓΙΑΝΝΗ ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΟΥ, απέκτησε στα Γιάννενα ένα όμορφο, χαριτωμένο και υγιέστατο κοριτσάκι, πρώτο βλαστό της οικογένειάς τους.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εύχονται στους ευτυχισμένους γονείς και στον παππού και τη γιαγιά ΣΤΕΡΓΙΟ και ΧΡΥΣΑΥΓΗ ΡΗΜΑ να τους ζήσει το νεογέννητο βλαστάρι της οικογένειάς τους.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Την Κυριακή 2.4.2000 το ζεύγος ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ και ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ και οι λοιποί συγγενείς τέλεσαν στην Εκκλησία της Περιβλέπτου Ιωαννίνων το προβλεπόμενο 40/νθήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της μητέρας, γιαγιάς και αδελφής ΜΑΡΙΑΣ ΤΣΙΑΜΗ-ΠΟΥΡΤΙΚΑ.

* * *

Στην εκκλησία του Αγίου Βασιλείου Πρέβεζας έγινε την Κυριακή 2.4.2000 40/νθήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝ. ΤΣΙΟΥΜΙΔΗ. Η σύζυγος, τα παιδιά, η μητέρα και τα αδελφά ευχαριστούν όσους παραβρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους τη μνήμη του εκλιπόντος.

* * *

Ο ΘΑΝΑΣΗΣ και η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΙΑΝΝΟΥΣΗ και οι λοιποί συγγενείς τέλεσαν την Κυριακή 2.4.2000 στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Αλεξανδρείας 40/νθήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της ΦΑΝΗΣ Β. ΓΙΑΝΝΟΥΣΗ, μητέρας του ΘΑΝΑΣΗ.

* * *

Την Κυριακή 23.1.2000 τα παιδιά, οι υφίες, τα εγγόνια και οι λοιποί συγγενείς της ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΠ. ΓΚΑΡΑΝΗ, τέλεσαν στον Ιερό Ναό Ταξιαρχών Χαλιανδρίου, 40/νθήμερο μνημόσυνο "υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της".

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή εκφράζουν στους οικείους των θανόντων ευχές υπέρ αναπαύσεως των ψυχών τους και εύχονται να μείνει αιωνία η μνήμη τους.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Επειδή η συγκέντρωση και η καταχώρηση στην εφημερίδα μας στοιχείων που αφορούν στη κοινωνική ζωή των απανταχού Βρυσσχωριτών και φίλων είναι δύσκολη για τη Συντακτική Επιτροπή, παρακαλούμε, να μας στέλνετε έγκαιρα ακριβή στοιχεία και αντίστοιχες φωτογραφίες που αφορούν γάμους, γεννήσεις, βαπτίσεις, θανάτους ή άλλα γεγονότα. Επίσης θα ευχόμαστε σημαντικά την προσοχή της Συντακτικής Επιτροπής εάν μας στείλετε ανταποκρίσεις και κείμενα για δημοσίευση από διάφορες περιοχές που φιλοξενούν συγγενικούς μας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Όλους όσους παραβρέθηκαν στην κηδεία της αγαπημένης μας μητέρας και γιαγιάς ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΠ. ΓΚΑΡΑΝΗ, που απεβίωσε στις 16.12.1999 στην Αθήνα και όσους μας συλλυπηθήκαν με τηλεγράφημα, τηλεφωνήματα και επιστολές, ευχαριστούμε θερμά, ανευχόμενοι κάθε χαρά στα σπίτια τους.

Τα παιδιά της

ΧΑΡΙΚΑΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ - ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΥ

ΖΗΣΗΣ ΚΑΙ ΡΟΥΛΑ ΓΚΑΡΑΝΗ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΚΑΡΑΝΗ

Τα εγγόνια - Τα αδελφά

Ποιν... πλανήσεις με το Λάμπρο Τάτση

... σε μια γραμμή

Μου 'πε ο Κένταυρος:

Αρχή και τέλος,

δεν έχει,

η γραμμή του κύκλου,

που, (από δέος)

το δέον, γύρω μας,

όριο, μας περιφράζει.

* * *

Αν στοχαστείς

να περπατήσεις

κάθε σημείο της,

θα περιτρήσεις,

βούγγα* που θορυβεί,

θα στροβιλίζεσαι,

θέλεις, δε θες,

θα παραδίνεσαι

μέσα στη δίνη

της διεκδυσσίδας,

της κεντρομόλου

και της φυγόκεντρης,

του «Θέλω»

ή του «Δεν πρέπει»...

* * *

Ζύγια που έβαλες,

μύχιος κλειδαρίθμοι

για σγουριά σου,

Φέτες και ψήφουλα

χούφτες και τάλαντα,

τόση η δειλία,

τόση η τόλμη

κι η αποκοιτία σου.

Μένεις εκεί

κι ακροπατείς

σε μια γραμμή

που δεν υπάρχει:

Τότε, τι αφέθηκες,

τι ονειρεύτηκες;

Πήρες το χρίσμα

να 'γινε Άνθρωπος

(τάει χαμένο)...

Σάκοι γιομάτοι

-στην καθημερινότητα-

οι δικαιολογίες,

Πιάσε, μια κάποινα,

κλείσε' την παρένθεση

που σ' άνοιξε η ήβη

- με φιλία οραμάτων

ερησιόχασου...

* * *

Κι οι μέρες αβγατίζουν,

συνειδητοποιείς,

ΕΘΙΜΑ ΓΑΜΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

Γράφει ο ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

Εμείς οι μεγάλοι, οι παππούδες και πατέρες των σημερινών παιδιών, φέρνουμε συχνά στη μνήμη μας και ξαναζούμε με τη φαντασία μας τα χρόνια που ήμασταν μικρά παιδιά. Ας γυρίσουμε όμως για λίγο στα παλιά, σ' εκείνα τα προπολεμικά χρόνια, να φέρουμε στη μνήμη μας τα έθιμα του γάμου, να θυμηθούμε τα νιάτα μας και οι νεότεροι να μάθουν πως γίνονταν οι γάμοι την εποχή εκείνη.

Τι είναι όμως ο γάμος; Η απάντηση είναι εύκολη. Γάμος είναι το ζευγάρι δύο ετερόφυλων οργανισμών. Το ζευγάρι αυτό στα φυτά γίνεται με τη μεσολάβηση τρίτων, των εντόμων, του αέρα και της βροχής. Στα ζώα γίνεται με θεληματική ένωση τους, οδηγούμενα απ' το ένστικτο τους, όταν έρχονται σε κατάλληλη ηλικία.

Για τον άνθρωπο τα πράγματα είναι διαφορετικά. Είναι η νόμιμη ένωση δύο ετερόφυλων προσώπων, είναι τελετή και κατά τη θρησκεία μας προαιρετικό μυστήριο. Ο γάμος και σήμερα και παλιότερα αποτελούσε ανάγκη. "Όν καλόν είναι τον άνθρωπο μόνον", αναφέρει η Αγία Γραφή. Με τα σημερινά μάλιστα κοινωνικά δεδομένα είναι μια απ' τις σπουδαιότερες πράξεις της ζωής του ανθρώπου, είναι ένα σημαντικό στάδιο της ζωής του. Αποτελεί από τα πανάρχαια χρόνια βασική προϋπόθεση για τη δημιουργία οικογένειας και για τη διακίνηση του ανθρώπινου είδους.

Ο γάμος στη χώρα μας είναι απαραίτητο να εγκρίνεται από την εκκλησία που τον ευλογεί και με ειδικό μυστήριο, το μυστήριο του γάμου. Η λαϊκή μούσα, τον είδε σαν εντυχιμένο αποτέλεσμα της αμοιβαίας αγάπης και εκτίμησης και του αφιέρωσης τα ωραία γαμήλια τραγούδια και για χάρη του τον υπέροχο χορό της νύφης. Στο χωριό μας τρεις ήταν οι φάσεις του γάμου. Η αμοιβαία υπόσχεση, ο αρραβώνας και το στεφάνωμα.

Η πρώτη φάση είχε και αυτή μια συγκεκριμένη διαδικασία. Διαδικασία που ποικίλει από τόπο σε τόπο ανάλογα με τις συνθήκες διαβίωσης, τα ήθη και έθιμα. Γίνονταν με απ' ευθείας συνεννόηση των γονέων του ζευγαριού ή με τη μεσολάβηση τρίτου προσώπου, συγγενικού ή ειδικού (της προξενήτρας ή του προξενιτή). Στις συζητήσεις που ακολουθούσαν ρυθμιζόνταν σχεδόν όλα τα ζητήματα που αφορούσαν το γάμο, από την προίκα, ως την ημερομηνία τελέσεώς του, χωρίς αυτό να σημαίνει πως δεν άλλαζαν πολλά πράγματα στην πορεία. Συντάσσονταν έπειτα το προκοσμήφωνο, στο οποίο αναγράφονταν με κάθε λεπτομέρεια όλα τα είδη της προίκας, σε χρήμα, πολύτιμα είδη, αμπελογράφα, ζώα, ρουχισμός, κ.λ.π. Ορίζαν κατόπιν την ημερομηνία που θα γίνονταν οι επίσημοι αρραβώνες.

Οι συνεννοήσεις αυτές γίνονταν συνήθως τη νύχτα, μυστικά και η ανταλλαγή της αμοιβαίας υπόσχεσης γίνονταν με τρεις τουφεκισμούς. Την άλλη μέρα μαθαίναμε ποιοί έδωσαν αμοιβάια υπόσχεση. Ο γαμβρός θα έβλεπε για πρώτη φορά τη νύφη και η νύφη το γαμβρό την ημέρα των επίσημων αρραβώνων που γίνονταν στο σπίτι της νύφης.

Την ημέρα των αρραβώνων παρουσιάζονταν η νύφη κατακάκκινη και ντροπαλή, φιλούσε τα χέρια των καλεσμένων και του γαμβρού και ακολουθώντας επιστημοποιούνταν ο αρραβώνας με την

ανταλλαγή της βέρα. Στρώνονταν κατόπιν στο φαγοπότι οι αντιλαλούσε το σπίτι απ' τα τραγούδια. Πρώτοι άρχιζαν το τραγούδι οι καλεσμένοι της νύφης.

Φίλοι καλώς ορίσατε
Φίλοι οι αγαπημένοι

Κι απαντούσαν οι καλεσμένοι του γαμβρού:

Φίλοι καλώς τον ήρθαμε
τούτον το νοικοκύρη
με τα γλυκά του τα ποτά
με τα καλά του λόγια.
Να του προκύψουν τα παιδιά
και σ' άλλα να χαρούμε.

Φάτε και πιείτε βρε παιδιά,
χαρήτε να χαρούμε,
τούτον το χρόνο τον καλό,
όσο νάρθει κι ο άλλος,
για ζούμε για πεθαίνουμε,
για σ' άλλον κόσμο πάμε
κι εκεί χαρές δε γίνονται
κι ούτε και πανηγύρια.

Από άλλο δομάτι ακούγονταν άλλο τραγούδι από γυναικεία:

Εδώ σ' αυτή τη γειτονιά
δεν πρέπει νάναι φεγγάρι
γιατί έχω μια αρραβωνιαστική
εκείνη είναι το φεγγάρι
που όταν προβάλει να τη δω
σκορπίζεται το σκοτάδι.

Το γλέντι συνεχίζονταν με άλλο τραγούδι:

Μια κοκκινόφωρεμένη
μόχνη την καρδιά καμένη
δεν μπορεί να τη γελάσω
το χερμάκι της της πίσω
και μ' ορίσθηκε μια θεά της
μια καλή νοικοκυρά της.

Στο χορό όπου χορεύει
πάνε πιάστην απ' το χέρι,
κι αν τη δεις να κοκκινίζει
πάλι εσένα θ' αγαπήσει.
Κι αν τη δεις να πάρει χάρμα
έχει μια ελπίδα ακόμα.
Κι αν τη δεις να πάρει πέτρα
παρ' την κάπα και σκαπέτα.

Μετά τους αρραβώνες κι έπειτα από 5-6 μήνες ακολουθούσε ο γάμος που ήταν μια από τις ωραιότερες, γραφικότερες και σημαντικότερες τελετές που γίνονταν με συστηματική οργάνωση και καθολική συμμετοχή, ιδιαίτερα στις μικρές κοινωνίες των χωριών μας. Δημιουργούνταν μια ζεστή, φιλική και ευχάριστη ατμόσφαιρα κατάλληλη για γλέντι και ξεφάντομα. Οι ευκαιρίες και τα μέσα ψυχαγωγίας έλειπαν τότε απ' τα χωριά μας και οι κάτοικοι εύρισκαν στο γάμο την ευκαιρία για μια εκτόνωση από τη μονοτονία της καθημερινότητας. Ο γάμος γινόταν πάντα Κυριακή, ώστε να

παίρνει το λαϊκό χαρακτήρα με γλέντια, χορούς και τραγούδια. Γι' αυτό και διαρκούσε οκτώ μέρες περίπου.

Την Κυριακή το βράδυ, μια εβδομάδα πριν από το γάμο, ο πριγυφτάρης, έτσι ονομαζόταν αυτός που είχε το γενικό πρόσταγμα, έστηνε τη σημαία στο σπίτι του γαμβρού (στον καβαλάρη της σκαπής) και με τρεις ντουφεκισμούς ανάγγελε την έναρξη του γάμου. Την Τετάρτη το βράδυ, στα σπίτια του γαμβρού και της νύφης ετοίμαζαν το προξύμι για το ψωμί του γάμου τραγουδώντας:

Το πρώτο κοκκινίζω
να πιάσω το προξύμι
προξύμι για το γάμο.

Το ζώμα το έκανε η Σουράτα (μπραντίμσα) κι ο βλάμης της έρχονταν νερό με το λαγίμι. Από την Πέμπτη ο βλάμης κρατώντας την πλόσκα (κόφω), γεμάτη κρασί, στολισμένη με λουλούδια, γύριζε από σπίτι σε σπίτι, καλώντας τους χωριανούς στο γάμο, με τις ακόλουθες λέξεις:

"Να κοπιάστε στο γάμο απ' το γαμβρό"

Κι ο βλάμης της νύφης καλούσε με τις ακόλουθες λέξεις:

"Να κοπιάστε στο γάμο απ' τη νύφη".

Αυτός ο τρόπος της προσκλήσεως είναι ο πρόδρομος των σημερινών προσκλήσεων. Το Σάββατο γίνονταν η "τουρτουριάδα", για την οποία έχουμε γράψει σε προηγούμενο φύλλο.

Την Κυριακή το πρωί, σε μια ωραία παραδοσιακή τελετή γινόταν το ξόρισμα του γαμβρού από έναν καλό κουρέα του χωριού. Συγγενείς και φίλοι τραγουδούσαν:

- Με την ευχή σου αφέντη μου (πατέρα)
- Με την ευχή μου γιέ μου
Θεός να σε προκόψει
- Με την ευχή σου μάνα
γαμβρός θέλω να γίνω
- Με την ευχή μου γιέ μου
Θεός να σε προκόψει.

Κι ενώ το ξόρισμα συνεχιζόταν, ο χορός των γυναικών τραγουδούσε:

Και συ καλέ μπαρμπέρη
το αργυρό ξυράφι και μαλαματένιο
για τράβα αγάλι-αγάλι,
σε γαμβρού κεφάλι,
Τρίχα μην τ' αφήσεις
και τον ασχημίσες
και τον ασχημίσες
στα πεθερικά σου.

Ακολουθεί το λούσιμο και το ντύσιμο του γαμβρού με τα γαμβρικά ρούχα. Με τους οργανοπαίχτες τώρα ο γαμβρός με το βλάμι και την ακολουθία τους πηγαίνουν να προσκαλέσουν επίσημα πια και να πάρουν πρώτα τον πριγυφτάρη και κατόπιν το νεόνυφο. Όλοι μαζί τώρα, το ψίκι, και αφού ο γαμβρός πάρει την ευχή των γονέων ξεκινούν για το σπίτι της νύφης. Προπορεύονται οι οργανοπαίχτες, ακολουθεί ο πριγυφτάρης καβάλα στο άλογο κρατώντας τη σημαία, ο γαμβρός με τον παπά και το βλάμι. Οι συγγενείς και όλοι οι καλεσμένοι. Οι γυναίκες τραγουδούν:

Ωρα καλή σου γιέ μου
Θεός να σε προκόψει...

Συνεχίζεται...



Βρυσσχωρί 1902: Αναμνηστική φωτογραφία από το γάμο του ΠΑΣΧΑΛΗ ΑΝ. ΣΙΑΜΠΙΡΗ και της ΔΕΣΠΩΣ ΔΗΜΟΥ. Από το αρχείο του Βρυσσχωριτίου ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΣΙΑΝΙΔΟΥ. Δώρο ως ενθύμιο νέας Γενιάς Βρυσσχωριτίου. Λάρισα 31.10.1964. Τωρινό αρχείο ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 18.3.2000

Προς
ΤΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟ
ΣΥΛΛΟΓΟ ΒΡΥΣΣΧΩΡΙΟΥ

Αξιότιμοι κύριοι,

Αισθάνομαι την ανάγκη και ιερό καθήκον να συγχαρώ ολόψυχα όλους εκείνους τους παράγοντες για το σοβαρό έργο που επιτελείτε εκεί με το Σύλλογό σας, που σκοπό έχει, όπως παρακολουθώ, την προαγωγή, πνευματική κυρίως των μελών, συνεργατών, ευρύτερου κοινού και των απανταχού Βρυσσχωριτών.

Είναι δικαιολογημένοι οι Βρυσσχωριτίες να νιώθουν υπερφάνεια αλλά και συγκίνηση για εκείνα που κατόρθωσαν οι πρόγονοί των και συνεχίζουν οι νεότεροι με εντονότερο ρυθμό. Ενημερώνονται τακτικά από την αξιόλογη εφημερίδα σας, την οποία ροφούν κυριολεκτικά για να μάθουν τα νέα του ακριτικού τους χωριού.

Ο επιστολογράφος αν και δεν κατάγεται από το χωριό (από που είσαι από το χωριό της γυναίκας μου) γαμβρός Βρυσσχωριτίες, θαυμάζω ειλικρινά την αγάπη και το ενδιαφέρον που έχετε μεταξύ σας. Δύο φορές μόνο με αξίωσε ο Θεός να περάσω με την οικογένειά μου από το χωριό με αντίξοες τότε συνθήκες (ανύπαρκτη συγκοινωνία) και ακόμη νιώθω ευτυχής που γνώρισα το Βρυσσχωρί με τους φιλήσυχους και ευσεβείς κατοίκους του. Από την μακαρίτισσα πεθερά μου ΧΑΪΔΩ Ι. ΜΠΙΚΑ έμαθα ιστορίες και γεγονότα του χωριού και καθώς διαβάζω την εφημερίδα σας, νομίζω ότι ακόμα ακούω τις αφηγήσεις της.

Σε ένδειξη, λοιπόν, ελάχιστης τιμής και ευγνωμοσύνης, αγάπης για το χωριό και τους παράγοντες του, οι οποίοι με ζήλο, αγάπη και ανιδιοτέλεια προσφέρουν αόκνως τις υπηρεσίες τους για να φέρουν σε πέρας το σοβαρό και θεάρεστο έργο της αποπεράτωσης της εκκλησίας του "Αγίου Χαράλαμπος", σύμφωνα με το προνοδιαγράμμα που κατάρτισαν, προσφέρω ως οικονομική ενίσχυση στο λογαριασμό της Ερανικής Επιτροπής το ποσό των εκατό χιλιάδων (100.000) δραχμών εις "αιώνια μνήμη" της συζύγου μου ΜΑΡΙΑΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ-ΜΠΙΚΑ, που ανεχώρησε από τον κόσμο αυτό στις 29.7.1999 και προσεύχομαι ο "Άγιος Χαράλαμπος" να αναπάγει την ψυχή της μεταξύ των Δικαίων εις κόλπους Αβραάμ.

Με τιμή
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
Καμπούρογλου 12
55132 Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 031/438770

14 Φεβρουαρίου 2000
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΡΥΣΣΧΩΡΙΟΥ
Βρυσσχωρί - Ηπειρος - Ελλάδα

Αγαπητοί φίλοι,

Σας ευχαριστώ πολύ για το ημερολόγιο που είχατε την ευγενή καλοσύνη να μου αποστείλετε και το οποίο, μεταξύ άλλων, επανέφερε στη μνήμη μου πολλές ωραίες ημέρες που πέρασα στο ωραίο μας χωριό.

Ευχόμενος σε σας και στις οικογένειές σας κάθε ευτυχία κατά το 2000.

Φιλικά
Στέλιος Γκαράνης
Λευκωσία - Κύπρος

ΒΡΥΣΣΧΩΡΙ - ΝΕΡΑΪΔΟΒΡΥΣΗ

Απ' το χωριό Βρυσσχωρί, οδηγούμεθα στη Νεραϊδόβρυσή και απ' εκεί στη Λάκκα Κάτσανου. Στη συνέχεια ανηφορίζουμε μέχρι τη Μεσόρραχη, που η διαδρομή οδηγεί χωρίς μεγάλη πάνω-κάτω στα ριζά των ψηλών κορφών. Περνάμε τα γεμάτα πέτρες και βράχια πεδία και πλησιάζουμε στη βάση των λουκιών που πρέπει να ανέβουμε.

Ανακαλύπτουμε το σωστό πέρασμα-λούκι του Καρτερού με τη χαρακτηριστική ομόνομη κορφή δεξιά και μπαίνουμε στο λούκι. Μόλις κάνουμε κατά πάνω, ένα βήμα επάνω και δύο κάτω.

Επιμένοντας, βγαίνουμε στα πλάγια του λουκιού με τα στερεά τοιχώματα και καταφέρνουμε να πάρουμε κάμποσο ύψος. Ο βράχος όρθιος από πάνω. Τα βήματα γίνονται καλύτερα με τη βοήθεια του στερεού τοιχώματος. Ανηφορίζουμε και κάποια στιγμή βγαίνουμε στο διάσελο του Καρτερού.

Το πέρασμα του Καρτερού ήταν παλιό πέρασμα ανάμεσα στις ψηλές κορφές και του βόρειου τείχους και το πιο βατό στην περιοχή, για τους τσοπαναράιους που ανεβοκατέβαιναν από τα αλικά λιάδια των κορφών στο χωριό Βρυσσχωρί. Μετά το διάσελο και βγαίνοντας στα ψηλότερα, δεξιά μας έχουμε τις κορφές: Καρτερό, Γκαμήλα II, Γκαμήλα I, αριστερά μας φεύγει η πορεία για Τσεπέλοβο, νότια λφτουμε στο Μέγα Λάκκο και δυτικά, ακολουθώντας τη σήμανση, οδηγούμεθα στο καταφύγιο της Αστράκας.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

× Η κ. ΕΥΑΝΘΙΑ ΒΑΣΔΕΚΗ (Βρυσσχωρί) προσέφερε στο Σύλλογο 10.000 δραχμές στη μνήμη του συζύγου της ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΠ. ΒΑΣΔΕΚΗ.
× ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 10.000
× ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ 10.000
× ΠΕΤΣΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ 5.000

ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΥΠΕΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥ

Ο ΚΟΥΤΣΟΥΠΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Παναγιώτη και της Γεωργίας (εγγονός του Αθανασίου και της Σοφίας Βακάρη) που έχει τοποθετηθεί ως Υπαξιωματικός στη Γεωγραφική Υπηρεσία Στρατού και υπηρετεί στο Τυπογραφείο του ΓΕΣ, αρρήχτη τον Ιούνιο του 1999 στο βαθμό του Επύλοχα.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή συγχαίρουν το ΓΙΩΡΓΟ για την προαγωγή του και του εύχονται επιτυχία και ενδοκμή στρατιωτική θητεία.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΙΑΜΠΙΡΗ του Κων/νου και της Ελισάβετ (εγγονή του Γιάννη Γ. Σιαμπίρη) περάτωσε με επιτυχία τις σπουδές της στο Τμήμα Αγρονόμων-Τοπογράφων Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης και την Τρίτη 21 Μαρτίου 2000 έδωσε τον προβλεπόμενο όρκο και της απονεμήθηκε το πτυχίο της Σχολής, παρουσία των γονέων της, συγγενών και φίλων.

Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΥΡΑΤΣΗΣ του Χαράλαμπου και της Μαρίας ολοκλήρωσε με επιτυχία τις σπουδές του στην Κτηνιατρική Σχολή του Α.Π. Θεσσαλονίκης και την Τρίτη 28 Μαρτίου 2000, σε επίσημη τελετή του Τμήματος, έδωσε τον προβλεπόμενο όρκο και του απονεμήθηκε ο τίτλος σπουδών (πτυχίο) της Σχολής.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή συγχαίρουν την ΠΕΠΗ και το ΓΙΑΝΝΗ για την ενδοκμή αποπεράτωση των σπουδών τους και τους εύχονται καλή σταδιοδρομία.

ΚΑΛΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΧΡΥΣΑ

Η ΧΡΥΣΗ ΣΙΩΚΑ του Γεωργίου και της Χαρίκλειας Σιώκα (εγγονή του Αποστόλου και της Δέσποινας Γκαράνη), πτυχιούχος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Σόφιας, έπειτα από επιτυχίες εξετάσεις, στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, επέτυχε την αναγνώριση από το ΔΙΚΑΤΣ της ισοτιμίας και αντιστοιχίας του πτυχίου της, με τα απονεμόμενα πτυχία από τα ελληνικά ΑΕΙ. Αυτή την περίοδο συνεχίζει την πρακτική άσκηση στο Περιφερειακό Νοσοκομείο Γ. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑΣ Ιωαννίνων και από τις 2 Αυγούστου 2000 θα τοποθετηθεί ως Αγροτική Ιατρός στο Αγροτικό Ιατρείο Ασπαραγγέλων Ζαγοριού.

Ο ΜΟΣ και η Συντακτική Επιτροπή συγχαίρουν τη ΧΡΥΣΑ για την επιτυχή αποπεράτωση των σπουδών της και της εύχονται ευδοκμία και γεμάτη διακρίσεις σταδιοδρομία στον ιατρικό κλάδο.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟ

Οκτώ συγχωριανοί μας, σε συνεννόηση με την Εκκλησιαστική Επιτροπή της Ενορίας μας, προσφέρθηκαν να διαθέσουν έκαστος ένα χρηματικό ποσό για την αντικατάσταση των οκτώ καντηλιών της εκκλησίας του Αγίου Δημητρίου. Με την αξιόπιστη αυτή δωρεά θα τοποθετηθούν οκτώ ομοιομορφα, καλαίσθητα και με σπρόγγυλο μηχανισμό καντηλία στο τέμπλο και στο προσκυνητάρι. Η τιμή κάθε καντηλιού ανέρχεται σε 40.000 δραχμές περίπου. Οι δωρητές των καντηλιών είναι:

1. Βακάρας Γεώργιος του Κ.	40.000
2. Γκαράνης Σταύρος	40.000
3. Γκαράνης Παπακων/νου Χαρίκλεια	40.000
4. Κουνάβου Γαλήνη του Μιλτ.	40.000
5. Κουνάβος Δημήτριος του Αδ.	40.000
6. Νότης Δημοσθένης	40.000
7. Τσιομίδης Αδαμάντιος	40.000
8. Χαντόλιος Νικόλαος του Δημητρίου	40.000
Σύνολο	320.000

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ



Βρυσσχωρί 23.10.1973: Αναμνηστική φωτογραφία από το γάμο του ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ ΝΟΤΗ. Το ψίκι με τα όργανα μπροστά, μεταφέρει την προίκα της ΣΟΥΛΤΑΝΑΣ από το Παλιοσέλι



Τετάρτη 22.12.1999: Βρυσσχωριτίες κυνηγεί με τα δύο αγριογούρουνα που χτύπησε ο Απόστολος Γ. Βασδέκης. Από αριστερά: Δημοσθένης Νότης, Ηλίας Μπαρλάς, Αναστάσιος Αδ. Τσιομίδης, Απόστολος Βασδέκης, Κων/νος Σιαμπίρης και Ζήσης Μπαλάντας

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ

✱ Η κ. ΕΥΑΝΘΙΑ ΒΑΣΔΕΚΗ (Βρυσοχώρι) προσέφερε για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος εκατό χιλιάδες (100.000) δραχμές στη μνήμη του συζύγου της ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΠ. ΒΑΣΔΕΚΗ.

✱ Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ (Θεσ/νίκη) προσέφερε για τον Άγιο Χαράλαμπο εκατό χιλιάδες (100.000) δραχμές στη μνήμη της βρυσοχωρίτισσας συζύγου του ΜΑΡΙΑΣ Ι. ΜΠΙΚΑ.

✱ Η κ. ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΣΤΑΜΑΤΗ (Αθήνα) προσέφερε για τον Άγιο Χαράλαμπο εκατό χιλιάδες (100.000) δραχμές στη μνήμη των γονέων της ΜΙΧΑΗΛ και ΜΑΡΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗ και της ανηψιάς της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΚΟΪΚΟΥ.

✱ Ο κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΝΟΥΤΣΟΣ του Βαίου (Καβάλα) προσέφερε εβδομήντα χιλιάδες (70.000) δραχμές στη μνήμη των παππούδων-γιαγιάδων και των θείων του.

✱ Η κ. ΧΑΪΔΩ ΠΑΣΧΑΛΗ (Αλεξάνδρεια) και τα παιδιά της ΑΝΤΩΝΗΣ, ΝΙΚΟΣ και ΓΙΑΝΝΗΣ με τις οικογένειές τους, προσέφεραν για τον Άγιο Χαράλαμπο πενήντα χιλιάδες (50.000) δραχμές στη μνήμη του αδελφού και θείου ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΡΑΜΜΑ, που απεβίωσε στη Θεσ/νίκη στις 11.1.2000.

✱ Η κ. ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΚΑΠΑΪΟΥ - ΜΠΑΝΑ (Δράμα) προσέφερε είκοσι χιλιάδες (20.000) δραχμές στη μνήμη της μητέρας της ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ-ΚΑΠΑΪΟΥ.

✱ Το ζεύγος ΧΡΗΣΤΟΥ και ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ (Θεσ/νίκη) προσέφερε είκοσι χιλιάδες (20.000) δραχμές στη μνήμη των γονέων τους ΚΩΣΤΑ και ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ.

✱ Η κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΧΡ. ΒΑΣΔΕΚΗ (Βρυσοχώρι) προσέφερε δεκαπέντε χιλιάδες (15.000) δραχμές στη μνήμη του γαμπρού της ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΑΧΗ και του αδελφού της ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΜΠΙΖΑΚΗ.

✱ Η κ. ΟΥΡΑΝΙΑ ΜΠΙΖΑΚΙΔΟΥ (Κόνιτσα) προσέφερε δέκα χιλιάδες (10.000) δραχμές στη μνήμη του συζύγου της ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ και της κουνιάδας της ΜΑΡΙΑΣ ΜΠΙΖΑΚΙΔΟΥ.

✱ Η κ. ΑΡΤΕΜΙΣ ΚΟΥΝΑΒΟΥ-ΜΕΤΤΕΝ (Γερμανία) προσέφερε δέκα χιλιάδες (10.000) δραχμές στη μνήμη του θείου της ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΟΥΝΑΒΟΥ.

✱ Ο κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ (Ιωάννινα) προσέφερε δέκα χιλιάδες (10.000) δραχμές στη μνήμη του αδελφού του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΟΥΝΑΒΟΥ.

✱ Η κ. ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΤΣΙΑΜΗ-ΣΤΟΓΙΑΝΝΟΥ (Ιωάννινα) προσέφερε δέκα χιλιάδες (10.000) δραχμές στη μνήμη της αδελφής της ΜΑΡΙΑΣ ΤΣΙΑΜΗ-ΠΟΥΡΤΙΚΑ.

✱ Η κ. ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΖΑΜΠΑΚΟΥ (Ηλιοχώρι) προσέφερε επτά χιλιάδες (7.000) δραχμές.

✱ Ο κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΓΙΑΣ (Αθήνα) προσέφερε πέντε χιλιάδες (5.000) δραχμές.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Από τυπογραφική αβλεψία καταχωρήθηκε λάθος στο υπ' αριθμ. 29 φύλλο της εφημερίδας και στη σελ. 12 η παρακάτω προσφορά, που αποκαθίσταται στο σωστό ως ακολούθως:

✱ Ο κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Μ. ΤΡΑΜΜΑΣ (Θεσ/νίκη) προσέφερε σαράντα χιλιάδες (40.000) δραχμές στη μνήμη της συζύγου του ΖΩΖΩΣ ΤΡΑΜΜΑ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

Οι παρακάτω υπότροφοι του κληροδοτήματος ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ προσέφεραν για τον Άγιο Χαράλαμπο τα ακόλουθα ποσά στη μνήμη του Μεγάλου Ευεργέτη:

✱ Ο ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ του Νικολάου και της Ευανθίας προσέφερε εβδομήντα χιλιάδες (70.000) δραχμές.

✱ Η ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ του Νικολάου και της Ευανθίας προσέφερε τριάντα χιλιάδες (30.000) δραχμές.

✱ Η ΧΡΥΣΑΝΘΗ και ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ του Δημητρίου και της Ράνιας (Μόναχο) προσέφεραν τριάντα χιλιάδες (30.000) δραχμές.

✱ Η ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ του Αδαμαντίου και της Ευτέρπης προσέφερε εικοσιπέντε χιλιάδες (25.000) δραχμές.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΤΣΟΥΜΑΝΗ

✱ Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ Ν. ΤΣΟΥΜΑΝΗ (Θεσ/νίκη) 20.000

✱ Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ 20.000

✱ ΟΙ ΟΛΙΒΙΣ και ΒΑΣΩ ΓΚΟΡΝΤΟΝ 20.000

✱ Η ΟΛΥΜΠΙΑ ΤΣΙΜΠΙΚΑΚΗ 20.000

✱ Η ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΤΣΟΥΜΑΝΗ 20.000

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΠ. ΓΚΑΡΑΝΗ

✱ Τα αδέρφια ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ-ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ, ΖΗΣΗΣ ΓΚΑΡΑΝΗΣ και ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΚΑΡΑΝΗΣ (Αθήνα) προσέφεραν για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος Βρυσοχωρίου, εξακόσιες χιλιάδες (600.000) δραχμές στη μνήμη της λατρευτής τους μητέρας ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΑΠ ΓΚΑΡΑΝΗ που απεβίωσε στην Αθήνα στις 16.12.1999.

Η Ερανική και η Εκκλησιαστική Επιτροπή εκφράζουν στους αδελφούς ΓΚΑΡΑΝΗ θερμές ευχαριστίες για τη Μεγάλη Προσφορά, και πολύ περισσότερο για τη συνεχή και ενεργό υποστήριξη της προσπάθειας για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

✱ Το ζεύγος ΒΑΪΟΥ και ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ ΝΟΥΤΣΟΥ (Λουτρός Ημαθίας) προσέφερε για την αναστήλωση του Ιερού Ναού Αγίου Χαράλαμπος Βρυσοχωρίου πεντακόσιες χιλιάδες (500.000) δραχμές.

Η Ερανική και η Εκκλησιαστική Επιτροπή εκφράζουν στο ζεύγος ΝΟΥΤΣΟΥ θερμές ευχαριστίες για τη Σημαντική Οικονομική Ενίσχυση, (δευτέρα τα τελευταία χρόνια), που ενισχύει την κοινή προσπάθεια των όπου γης Βρυσοχωριτών για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ν. ΝΟΥΤΣΟΥ

✱ Τα αδέρφια ΝΙΚΟΛΑΟΣ και ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΝΟΥΤΣΟΣ (Θεσ/νίκη) προσέφεραν για την αναστήλωση του Αγίου Χαράλαμπος Βρυσοχωρίου, τριακόσιες χιλιάδες (300.000) δραχμές στη μνήμη του πατέρα τους ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ν. ΝΟΥΤΣΟΥ.

✱ Ο ΚΩΝ/ΝΟΣ ΝΟΥΤΣΟΣ του Βαίου (Καβάλα) προσέφερε τριάντα χιλιάδες (30.000) δραχμές στη μνήμη του θείου του ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ν. ΝΟΥΤΣΟΥ.

✱ Το ζεύγος ΒΑΪΟΥ και ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ ΝΟΥΤΣΟΥ (Λουτρός Ημαθίας) προσέφερε είκοσι χιλιάδες (20.000) δραχμές στη μνήμη του αδελφού ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ν. ΝΟΥΤΣΟΥ.

✱ Ο ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΝΟΥΤΣΟΣ (Θεσ/νίκη) προσέφερε είκοσι χιλιάδες (20.000) δραχμές στη μνήμη του αδελφού του ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ν. ΝΟΥΤΣΟΥ.

✱ Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΟΥΤΣΟΣ του Θεοδώρου (Θεσ/νίκη) προσέφερε δεκαπέντε χιλιάδες (15.000) δραχμές στη μνήμη του θείου του ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ν. ΝΟΥΤΣΟΥ.

✱ Η ΒΑΡΒΑΡΑ ΝΟΥΤΣΟΥ του Θεοδώρου (Θεσ/νίκη) προσέφερε δεκαπέντε χιλιάδες (15.000) δραχμές στη μνήμη του θείου της ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ν. ΝΟΥΤΣΟΥ.

✱ Το ζεύγος ΓΕΩΡΓΙΟΥ και ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΒΛΑΧΟΥ (Βέροια) προσέφερε δεκαπέντε χιλιάδες (15.000) δραχμές στη μνήμη του θείου τους ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ν. ΝΟΥΤΣΟΥ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝ. ΤΣΙΟΜΙΔΗ

✱ Ο ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ και η ΕΥΤΕΡΠΗ ΤΣΙΟΜΙΔΗ (Ιωάννινα) προσέφεραν για την αναστήλωση του Ιερού Ναού Αγίου Χαράλαμπος Βρυσοχωρίου, εκατό χιλιάδες (100.000) δραχμές στη μνήμη του αδελφού τους ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝ. ΤΣΙΟΜΙΔΗ.

✱ Η κ. ΧΡΥΣΗ ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ (Βρυσοχώρι) προσέφερε για τον Άγιο Χαράλαμπο πενήντα χιλιάδες (50.000) δραχμές στη μνήμη του παιδιού της ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝ. ΤΣΙΟΜΙΔΗ.

✱ Η κ. ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ-ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ (Αθήνα) προσέφερε είκοσι χιλιάδες (20.000) δραχμές στη μνήμη του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝ. ΤΣΙΟΜΙΔΗ.

✱ Ο ΑΝΔΡΕΑΣ και η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΒΑΤΑΒΑΛΗ (Ιωάννινα) προσέφεραν είκοσι χιλιάδες (20.000) δραχμές στη μνήμη του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝ. ΤΣΙΟΜΙΔΗ.

✱ Η κ. ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ Ν. ΤΣΙΟΜΙΔΗ (Ιωάννινα) προσέφερε δέκα χιλιάδες (10.000) δραχμές.

✱ Η κ. ΔΕΣΠΟΙΝΑ Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ (Ιωάννινα) προσέφερε δέκα χιλιάδες (10.000) δραχμές.

✱ Η κ. ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΠΑΝΤΙΣΗ-ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ (Θεσ/νίκη) προσέφερε δέκα χιλιάδες (10.000) δραχμές.

✱ Η κ. ΕΥΘΥΜΙΑ ΠΑΝΤΙΣΗ-ΚΑΒΑΡΑΙΝΑ (Θεσ/νίκη) προσέφερε δέκα χιλιάδες (10.000) δραχμές.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ-ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Αντωνιάδης Ιωάννης	10.000
Δελιγιάννη Χρυσάνθη	10.000
Ζυγούρα Μαριάνθη	10.000
Κουνάβος Αδαμάντιος	10.000
Κουνάβος Δημήτριος του Αδαμαντίου	10.000
Σιαμπίρης Απόστολος	10.000
Τσιμπικάκη Ολυμπία	10.000
Παπαδάκης Παναγιώτης	9.000
Βασδέκη Ευανθία	5.000
Βασδέκης Απόστολος του Χρυσοστόμου	5.000
Εξάρχου-Φασούλη Ευγενία (Αθήνα)	5.000
Εξάρχου Σταματία του Μιχαήλ	5.000
Ζάφας Σωτήριος	5.000
Καβαρνίδης Χρήστος	5.000
Καγιάς Ευάγγελος	5.000
Καραγιαννόπουλος Γεώργιος	5.000
Καραγιαννόπουλος Ιωάννης	5.000
Καρανικόλας Γεώργιος	5.000
Κάτσιος Αθανάσιος	5.000
Κιτσαράς Αλέκος	5.000
Κουνάβος Ιωάννης	5.000
Μαργαρίτη-Κουνάβου Ουρανία (Μόναχο)	5.000
Μαργαρίτης Χρήστος	5.000
Μπάκας Χρυσόστομος	5.000
Μπακλής Δημήτριος	5.000
Μάρκας Δημήτριος	5.000
Μπλίντας Ζήσης	5.000
Μπουμπουγιάννης Θεοχάρης	5.000
Νούτσος Κων/νος του Βαίου	5.000
Παπαδοπούλου-Κόρακα Δέσποινα	5.000
Παπαδοπούλου-Ρέμου Χρυσούλα	5.000
Παπακόστας Μιχαήλ	5.000
Πασχάλης Μιχαήλ (Ηγουμενίτσα)	5.000
Πασχαλίδης Γεώργιος	5.000
Πασχαλίδης Χριστόδουλος	5.000
Πετσίδου Αλκμήνη (Αιγίνο)	5.000
Πέτσος Αντώνιος (Ιωάννινα)	5.000
Πλιάτσικα-Παπαδοπούλου Αλεξάνδρα	5.000
Πολύζος Αθανάσιος	5.000
Ρέμος Αναστάσιος	5.000
Σιαμπίρης Ευάγγελος του Κων/νου	5.000
Σιαμπίρης Κων/νος του Ευαγγέλου	5.000
Ρέμος Ιωάννης	4.000
Βαταβάλης Ανδρέας	3.000
Ζαμπάκου Μαριάνθη	3.000
Μπιζάκης Μιχαήλ του Γεωργίου	3.000
Παυλίδης Δημήτριος	3.000
Πηγαδάς Ευάγγελος	3.000
Τζιαφά Βασιλική	3.000
Μπιζακίδου Ουρανία	2.000
Τζιάσιος Χρήστος	2.000
Ανώνυμος	1.000

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2000

Αντωνιάδης Ιωάννης	5.000
Καραγιαννόπουλος Γεώργιος	5.000
Καρανικόλας Γεώργιος	5.000
Κάτσιος Αθανάσιος	5.000
Μαργαρίτη-Κουνάβου Ουρανία	5.000
Μαργαρίτης Χρήστος	5.000
Μπάκας Χρυσόστομος	5.000
Μπουμπουγιάννης Θεοχάρης	5.000
Παπακόστας Μιχαήλ	5.000
Πασχάλης Μιχαήλ	5.000
Πετσίδου Αλκμήνη	5.000
Τσιομίδης Αδαμάντιος	5.000
Μπιζάκης Μιχαήλ του Γεωργίου	3.000
Σκόρπου Χαρίκλεια	3.000
Βαταβάλης Ανδρέας	2.000
Καρανίκας Φωκίων	2.000
Φαγουρίδου Δήμητρα	2.000
Δημητράκης Δημήτριος	1.000
Παπαδάκης Παναγιώτης	1.000
Σιαμπίρης Ευάγγελος του Κων/νου	1.000
Σιαμπίρης Κων/νος του Ευαγγέλου	1.000
Τζιάσιος Χρήστος	1.000
Τσουμάνης Λάμπρος	1.000

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ Μ.Ο.Σ. ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ & ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ
Κυκλοφορούν σε 950 φύλλα

Επιμέλεια - Μοντάζ - Εκτύπωση
Π. ΜΠΟΥΡΗΣ - Π. ΣΤΡΑΤΟΣ
Στοά Ορφεία Ιωάννινα
Τηλ. 77433-25634 - Fax: 77871

Εκδότης-Υπεύθυνος για το Νόμο

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΝΟΤΗΣ
Πρόεδρος Μ.Ο.Σ.
44 010-ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Τηλ.: 0653 - 81468

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ
Δρ. Αδαμάντιος Τσιομίδης
Γυναικών Πίνδου 16
45.444 - Ιωάννινα
Τηλ.: 0651/33553

Πρώτος Συνεργάτης
+ Δρ. Δημήτριος Αθ. Κουνάβος

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Κουνάβος Αδαμάντιος
2. Τσιομίδης Αδαμάντιος
3. Γκαράνης Σταύρος
4. Οικονόμου Ευτυχία
5. Χαντόλιος Κων/νος
6. Τάτσης Λάμπρος
7. Βακάρος Γεώργιος
8. Πουποβίνης Ευθύμιος

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

α) Εισφορές-συνδρομές:
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ
Ιγνατίου Αρτης 14
45333 - Ιωάννινα
Τηλ.: 0651 / 24 605

β) Συνεργασίες:
ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΑΤΣΗΣ
Σαμουήλ 51
45 444 Ιωάννινα
Τηλ.: 0651 / 34 219

γ) Κατώτερη ετήσια συνδρομή:
1.500 δρχ.