



ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΩΝ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΑΥΤΩΝ

Συντάσσεται και εκδίδεται
από 'Επιτροπή 'Αετοπετριτών.

Γραφεία: 'Αγ. Κωνσταντίνου 13
Πειραιεύς - Τηλ. 4112.275

Μάιος 1978
'Αριθμός φύλλου 4

ΝΑ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΘΟΥΝ ΤΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΜΕΝΑ ΚΑΙ ΕΡΕΙΠΩΜΕΝΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ

Οί λόγοι, που έκαναν τον τόπο μας να εγκαταλειφθεί και να έρειπωθεί, είναι οι πόλεμοι του σαράντα και άργότερα ο εμφύλιος, το μεγάλο και εποχιακό ρεύμα της αστυφιλίας, οι σκληρές και πρωτόγονες, θα μπορούσε να πει κανείς, συνθήκες ζωής, που επικρατούσαν παλαιότερα, το άγονο και φτωχικό έδαφος, και κυρίως η έλλειψη μιάς καλλιτέρας και πιό συντονισμένης αγροτικής πολιτικής, εκ μέρους της Πολιτείας.

Φεύγοντας λοιπόν ο κόσμος προς τα μεγάλα κυρίως αστικά κέντρα, για καλλίτερη μοίρα, όπωσδήποτε δρῆκε εκεί καλλίτερες συνθήκες ζωής και δεν επέστρεψε στον τόπο της Γενέτειράς του, με αποτέλεσμα να σταματήσει πλέον η ανοικοδόμηση και η περαιτέρω συντήρηση πολλών σπιτιών.

Μέχρι τώρα βέβαια, έδικισιολογείτο, κάπως ή κατάστασή αυτή, αλλά σήμερα έχουν αλλάξει πολλά πράγματα στη ζωή, προς το καλλίτερο και με μιά συντονισμένη προσπάθεια πολιτείας και ιδιωτών θα μπορούσαμε να δούμε τα χωριά μας ξανά, οικοδομημένα και όμορφα, και όχι έρειπωμένα και άσχημα, όπως, δυστυχώς, τα βλέπουμε σήμερα.

Η ανοικοδόμηση θα είναι εκείνη, που θα δώσει μιά άλλη όψη και ένα άλλο τόνο ζωής στον τόπο μας. Με την ανοικοδόμηση, δεν είναι μόνο το γεγονός, ότι θα όμορφύνουν και θα κοσμήσουν τα χωριά, αλλά πίσω απ' αυτή κρύβονται πολλές άλλες χάρες και πολλά άλλα πλεονεκτήματα.

Η ανοικοδόμηση θα είναι εκείνη που θα υπαγορεύσει και θα διευκολύνει την επάνοδο πολλών ξενητεμένων και αποδημούντων 'Ηπειρωτών στη Γενέτειρά τους, είτε μόνιμα (κυρίως συνταξιούχοι), είτε προσωρινά (καλοκαίρι - Πάσχα - Χριστούγεννα) και όπωσδήποτε, όπου υπάρχει κόσμος, εκεί υπάρχει και ζωή, και όπου δεν υπάρχει κόσμος, εκεί έρημια και νέκρα.

Η ανοικοδόμηση θα είναι εκείνη, που θα επιτρέψει και θα παροτρύνει τους νέους να επισκέπτονται τον τόπο των γονιών τους και τον τόπο της καταγωγής τους. Λέμε σήμερα, ότι πολλοί νέοι δεν πολυαγαπούν το χωριό και τί θα γίνει, άραγε, άργότερα, όταν πεθάνουν οι παλιότεροι; Είναι, άπόλυτα δικαιολογημένοι οι νέοι αυτοί, όσο και αν μάς φαίνεται άσχημο. Πώς ν' αγαπήσουν και να πονέσουν ένα τόπο, που ποτέ δεν είδαν, γιατί δεν υπήρχε ένα σπιτάκι να μείνουν;

Η ανοικοδόμηση θα είναι εκείνη, που θα διατηρήσει ζωντανές τις παραδόσεις καθώς επίσης τα πατροπαράδοτα και παραδοσιακά μας ήθη και έθιμα. Τα ήθη και τα έθιμά μας, οι χοροί και τα τραγούδια μας, τα πανηγύρια και οι γιορτές μας δεν είναι δυνατόν να διατηρούνται επ' άπειρον στην 'Αθήνα, στον Πειραιά και στα άλλα αστικά κέντρα. Διατηρούνται μόνο στον τόπο που γεννήθηκαν — εκεί που είναι οι ρίζες τους.

Η ανοικοδόμηση θα είναι εκείνη, που θα διατηρήσει και θα τονώσει τις ιστορικές 'Αδελφότητες των 'Ηπειρωτών, που, όπως ξαναγράψαμε, ό ρόλος της ή δρών τους, για τα χωριά και γενικά για την ύπαιθρο, είναι ανεκτίμητης αξίας. Τονίσαμε εκεί, χωρίς να μάς φαίνεται καθόλου παράξενο, ότι χωρίς 'Αδελφότητες, πολλά σήμερα χωριά θα είχαν σβύσει. Σήμερα οι 'Αδελφότητες έχουν ζωή και δράση, γιατί τα περισσότερα από τα μέλη τους γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στο χωριό. Όμως, τί θα γίνει άργότερα; Πώς θα συνεχίσουν οι 'Αδελφότητες, αν οι νέοι δεν επισκέπτονται και δεν δεθούν με τον τόπο της καταγωγής τους;

Η ανοικοδόμηση θα είναι εκείνη, που θα βοηθήσει να γίνει αυτό που όλοι μας σήμερα ζητάμε, έπιμόνα, ή άπο κ ο κ ε ν τ ρ ο σ η. Η άποκέντρωση δεν γίνεται, ούτε με Νόμους, ούτε με διατάγματα. Θα γίνει μόνο με βασικά και ριζικά μέτρα αλλαγής, που θα δώσουν ζωή και κίνηση στην ύπαιθρο, και ένα τέτοιο μέτρο — κίνητρο είναι, όπωσδήποτε, και η ανοικοδόμηση των χωριών μας.

Η ανοικοδόμηση θα είναι εκείνη, που θα αναγκάσει την Πολιτεία, να δείξει κάποιο μεγαλύτερο ενδιαφέρον, και όχι αυτό που δείχνει σήμερα, για στοιχειώδη και απαραίτητα έργα, όπως είναι οι δρόμοι, οι ύδρευσεις, και τόσα ακόμη άλλα, που κάνουν τον τόπο να μαραζώνει.

Η ανοικοδόμηση θα είναι εκείνη, που θα μάς κάνει και έμάς, να έχουμε πολύ περισσότερες απαιτήσεις από την Πολιτεία, όχι μόνο για βασικά και στοιχειώδη έργα, αλλά και για κάτι παραπάνω ακόμη.

Η Πολιτεία, λοιπόν, έχει υποχρέωση, αλλά και συμφέρον, να φροντίσει, να δώσει όρισμένα κίνητρα, για την ανοικοδόμηση των εγκαταλειμμένων και έρειπωμένων χωριών μας.

Παραλληλα, όμως, θα πρέπει και έμεις οι άποδημοί — ξενητεμένοι 'Ηπειώτες, πάντοτε θέβαια, μέσα στα πλαίσια της οικονομικής μας δυνατότητας, ν' αντιληφθούμε και να συνειδητοποιήσουμε, ότι πρέπει κάποτε να προσπαθήσουμε να φτιάξουμε ένα σπιτάκι στο χωριό. Χρειάζεται... Είναι άπαραίτητο.

ΣΤΑΥΡΟΣ Ν. ΛΩΛΗΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η Κοσόλιανη

Του ΣΠΥΡΟΥ ΜΟΥΣΕΛΙΜΗ

«Ιστορία που γράφεται χωρίς έποπτεία
του τόπου των ιστορουμένων είναι
φαγητό που του λείπειτά άλάτι».

Συνέχεια από το προηγούμενο.

Ενθυσίες που καταχωρούνται έδω (1863—1880) γράφτηκαν από τῆ Σοτήρη Χαράλαμ, χωράτη (Σ. Χ. Κ.) του 'Αρχιμανδρείου των Γιαννίνων, στα μηνιαία της ίδιας εκκλησίας, και τα όποια άργότερα έδόθησαν από τον πρωτόπαπα του 'Αρχιμανδρείου και άρχιερατικό έπίτροπο του μητροπολίτη Κόνιτας στα περίχωρα της Κοσόλιανης Πατά Σπύρο Κοιμητή, Κοσολιανίτη, στην άη - Παρασκευή, κεντρική εκκλησία του χωριού του.

Έτσι διεσώθηκαν μέχρι τις 24 του Μάη 1962, που πέθανε από το χωριό για συλλογή και μελέτη άρχαιο-λαογραφικού ύλικού, και τις έξεσκασα.

Κράχτες λέγονταν στο Τούρναϊο άγριοι, οι όποιοι αναλάβαιναν με μισρή άπολαβή ν' άνάβουν τα καντήλια της εκκλησίας, να τη σκοπάζουν και στην άνάσταση τη νύχτα, που δεν επιτρέπονταν να βαρέσουν καμπίνες και σήμαντρα, να γυρίζουν τις γειτονιές και να

♦→ Συνέχεια στη σελίδα 3



Οί θυγατέρες του άείμνηστου Κοσολιανίτη όπλαρχηγού Κώστα Γ. Νούση με τις παλαιοκαιρίτικες και γραφικές στολές τους. 'Από άριστερά προς τα δεξιά: Στασινή, Βασιλική και Όλγα.

ΝΕΟΣ ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΣΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Άπό 25-5-78 ανέλαβε καθήκοντα Νομάρχου στο Νομό των 'Ιωαννίνων ο κ. ΛΟΥΚΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, εις άντικατάσταση του κ. Νικολ. Χανού, που μετετέθη στην 'Αρκαδία.

Ευχόμαστε στο νέο Νομάρχη, ν' άγκαλιάσει με ζήλο και στοργή το Νομό μας και ιδιαίτερα τα εγκαταλειμμένα και άγονα χωριά μας, που τόσο μεγάλη άνάγκη έχουν από βασικά και στοιχειώδη έργα, προκειμένου να επιζήσουν.

ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ Ν. Ο. Ι.

Στις 4 και 5 Μαΐου 78 έγιναν στη λίμνη 'Ιωαννίνων οι πανελλήνιοι κωπηλατικοί άγώνες με τη συμμετοχή 250 άθλητών και άθλητριών. 'Απ' αυτούς έξελέγησαν 50 για τις έθνικές ομάδες, εκ των όποιων οι 7 είναι μέλη του Ναυτικού Όμίλου 'Ιωαννίνων (Παναγιώτα Μπακόλα —κατηγορία γυναικών, Χαρί Σιμπόνης—κατηγορία παιδών, 'Αδαμ. Δάλλας, Ε. Βλάχος, Σ. Σερρόπουλος, Ξ. Π' Ξογλου και Σ. Π' Χρήστου —κατηγορία έφήβων).

Συγχαρητήρια, λοιπόν, τόσο στους άθλητές και άθλητριες του Ν.Ο.Ι., όσο και στους προπονητές του 'Ιωάννη Συμπόνη και Νικόλ. Μπούσιο.

Κρατικές πιστώσεις για έργα της περιοχής μας

Άπό το 'Υπουργείο Έσωτερικών άπεστάλη στη Νομαρχία 'Ιωαννίνων ο πίνακας των πιστωθέντων έργων για το 1978. Μεταξύ αυτών είναι και τα έξης:

Κατασκευή θάβρων γέφυρας Λιθίνου στη θέση θεογέφυρο δρχ. 200.000.

Κατασκευή έσωτερικού ύδραγωγείου Δαφνοφύτου δρχ. 400.000.

Κατασκευή έσωτερικού ύδραγωγείου (Συν)σμού Σακελλαρίου της Κοινότητας Δαφνοφύτου δρχ. 300.000.

Ύδρευση Κοινότητας Νεγράδων δρχ. 1.000.000.

Έργο ύδρευσεως Κοινότητας Παρακαλάμου δρχ. 1.000.000.

Ύδρευση 'Αετοπέτρας Δωδώνης δρχ. 600.000.

Ύδρευση Συνδέσμου Κοινοτήτων Κουρέντων — Γιουργανί-

στης κ.λπ. δρχ. 1.500.000.

Ύδρευση Κρασάας Δωδώνης δρχ. 500.000.

Ύδρευση Κοιν. Βρυσούλας δρχ. 500.000.

Ύδρευση Κοιν. Ριζού δρχ. 500.000.

Άποπεράτωση Τουριστικού Περιπτέρου Ε.Η.Μ. εις Προμαχώνα Λιθαρισίων (έπιχορήγηση) δρχ. 500.000.

Ενίσχυση έξωτερ. ύδραγ. δι' άντλήσεως Κοιν. 'Ιερομνήμης δρχ. 500.000.

Ενίσχυση έξωτερ. ύδραγωγείου Κοιν. Κουκλιών δρχ. 670.000.

Ύδρευση Κοινότητας Λεπτοκαρυάς δρχ. 670.000.

Έσωτερ. ύδραγωγ. 'Ανω Ραβενίων δρχ. 400.000.

Ύδρευση (Συν)σμού Κοιν. Λευκοθέας — Παλιουρής — Κοκκί-

♦→ Συνέχεια στη σελίδα 2

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΤΗΝ «ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ»

Ν. Φιλαδέλφεια 3-6-1978

Π ρ ο ς
Τήν εφημερίδα «ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ»
'Αγίου Κωνσταντίνου 13 — Πειραιά
Κ ύ ρ ι ο ι,

Σας εύχαριστώ, για την τιμή που μου κάνατε, να με συμπεριλάβετε στους συνδρομητές σας. Όμως, θα ήθελα και έγω με τη σειρά μου, να σας συγχαρώ, με όλη μου την ψυχή, για την ώραία αυτή έκδοση της «ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ» και να σας εύχηνώ να συνεχίσετε με τον αυτό ζήλο και ενδιαφέρον, πάντοτε, για την προβολή και το καλό της ιδιαίτερης πατρίδας μας 'Ηπείρου.

ΑΛΕΚΟΣ Μ. ΛΑΛΟΣ
Δήμαρχος Ν. Φιλαδέλφειας

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΑΛΑΜΑΣ
ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΤΗΝ «ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ»

Ο 'Ηπειρώτης συγγραφέας Λάμπρος Μάλαμας συγχαίρει την «ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ», για την ώραία ύλη και το περιεχόμενό της. 'Ιδιαίτερα δέ, τον συγκίνησε το ιστορικό κείμενο για τον λησμονημένο Δελθινάκιώτη ήρωα — όπλαρχηγό Χατζημυχάλη Νταλιάνη, τον όποιον ή «ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ» έβγαλε από τη λησμοσύνη.

Επίσης ο Α. Μάλαμας μάς συγχαίρει για τα λαογραφικά κείμενα του Μεγάλου λαογράφου από την Παραμυθιά Σπύρου Μουσελίμη.

Σημ. «ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ»: Θα ήταν παράλειψή μας αν δεν αναφέραμε ότι ο Α. Μάλαμας είναι ο γνωστός πολυάριθμος και πολυπαραπαι-στος συγγραφέας, που τελευταία βραβεύτηκε και από την «Πανεπιστημιακή»

Θα παρακαλούσαμε το Α. Μάλαμα, να μάς στείλει ένα κατάλογο από τα βιβλία του, για να συστήσουμε στους άναγνώστες και φίλους, να πλουτίσουν τις βιβλιοθήκες τους και με μερικά βιβλία του Μεγάλου αυτού συμπαιρώσει τις συγγραφές.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Στις 2-7-1978 ή «ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ» θα πραγματοποιήσει ήμερησία εκδρομή σε κάποια ώραία και μαγευτική παραθαλάσσια τοποθεσία.

Οί λεπτομέρειες της εκδρομής αυτής θα ανακοινωθούν στο επόμενο φύλλο, που θα κυκλοφορήσει πρό του τέλους του μηνός.

Η παραπάνω εκδρομή γίνεται μέσα στα πλαίσια της εκπαιδευτικής και πατριωτικής δράσης της εφημερίδας.

Θα πλουτίσουμε την εκδήλωση αυτή με όλα εκείνα τα μέσα, που θα χρῆσθουν στους φίλους μας εκδρομείς μιά εύχάριστη και αξέχαστη μέρα.

Προπάντος, θα διαλέξουμε μιά τέτοια τοποθεσία, που να συνδυάζει θάλασσα — πράσινο — νερό.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Έκείνοι που έφυγαν

ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΠΑΠΠΑΣ

(Από το Φωτεινό).



Στην 1ην Μαΐου 1978 Δευτέρα του Πάσχα, και σε ηλικία 67 χρόνων έφυγε ξαφνικά, ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΠΑΣ, από το Φωτεινό, ή κηδεία του έγινε στο Νεκροταφείο Καλλιθέας την τρίτη του Πάσχα. "Αν και Πάσχα, όλος ο κόσμος έλειπε, πάρα πολλές κόσμοι παρέστη στη κηδεία, συγγενείς, φίλοι και συμπατριώτες τον συνόδεψαν έως την τελευταίαν του κατοικίαν. Την κηδεία παρακολούθησε σύσσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο της 'Αδελφότητας Φωτεινού, επίσης ή 'Αδελφότης κατέθεσε στεφάνι εις την σορό του εκλιπόντος που επί σειρά ετών υπήρξε στέλεχος της 'Αδελφότητας.

Λίγα λόγια για τον αξεχαστο συγγενή, φίλο και συγχωριανό Χρήστο Παππά. Έγεννήθη στο Φωτεινό το 1911. Από μικρό παιδί έταλαιπωρήθη στη φτώχεια, αλλά αλύγιστος με την θέληση που τον διέκρινε από μικρό παιδί ακόμη, έφυγε πάλι νέος για την 'Αθήνα όπου όλοι τότε και σε ηλικία 14 ετών έπιασε δουλειά σε διάφορα μαγαζιά. Άρχισε από φούρνο και κατέληξε σε παντοπωλείο, από όπου και από κει έπηρεζε σύνταξη. Δούλεψε σκληρά, πολύ σκληρά. Το 1935 κατεβαίνει στο χωριό και παντρεύεται την 'Αναστασία Κωλένη. 'Απέκτησε 5 παιδιά, 3 κορίτσια, 2 αγόρια. Σκληρός αγώνας να αναθρέψει τόσο μεγάλη φαμίλια (οικογένεια), αν σκεφτεί κανείς με τα έλάχιστα χρήματα που έπαιρνε τότε. 'Αλλά αυτός άκουραστός και αλύγιστος τα ξεπέρασε όλα αυτά τα δύσκολα και μεγάλα προβλήματα.

Γρήγορα πήρε οικόπεδο, έχτισε και μάζεψε όλη την οικογένεια. Όλα πήγαιναν πολύ καλά. Το 1962 όμως ο Θεός του δίνει άλλο βαρύ χτύπημα, ξαφνικά χάνει την γυναίκα του την Τασία, μεγάλη ή συμφορά που τον βρήκε, μεγάλο κενό, άγίατρευτο χτύπημα. Άντε μόνος Χρήστο τώρα. Κατάπτε τους πόνοους μέσα του έδωσε κουράγιο στα παιδιά του και συνέχισε την διαπάλη μόνος, χωρίς την παραμικρή βοήθεια κανενός, πάλαψε, πάντρεψε τα κορίτσια του με παιδιά από το χωριό διότι ήτο επιθυμία του να είναι όλοι από το χωριό πατριώτες.

Πολλά χρόνια είχε να πάει στο χωριό. Δεν του φαινόταν επειδή έχασε την γυναίκα του. Πέθανε το 1977 καλοκαίρι, στο πανηγύρι της Παναγίας ή 'Αδελφότης έβαλε πούλμαν. Πρώτος στην εκδρομή μαζί με τα παιδιά του, τα εγγόνια του και τους γαμπρούς του, για το χωριό.

Δες και ήξερε ότι δεν θα ξαναπάει στο χωριό. Κεφάλτος όπως ήταν πάντα. Καμάρωνε τα εγγόνια του, του άρεσε πολύ το χωριό, ήσυχια από τόσα χρόνια που είχε να πάει. Χόρευε και στο Μπαζιζάκο την κοντοϋλα Λεμονιά, γύρισε όλο το χωριό ήμμα προς ήμμα, θυμώντας τα παιδιά του χρόνια που πήγαινε σχολείο. Έπιστρέφοντας στην 'Αθήνα έλεγε, το καλοκαίρι πάλι στο χωριό, διότι μου άρεσε πολύ, αλλά το τί του έφύλαξε ή μοίρα δεν το ήξερε.

Βγήκε στην σύνταξη πριν δύο χρόνια, δυστυχώς όμως δεν πρόλαβε καλά - καλά να τη χαρή, και έφυγε έτσι ξαφνικά σαν πουλί, λες και δεν υπήρχε ποτέ ο άνθρωπος μάλαμα. Όπως τον γνώρισε ξέρετε ποιος ήταν ο Χρήστος Παππάς. Εύχαρος, γελαστός, καλόκαρδος, γλυκομίλητος, έξαιρετος άνθρωπος και υπόδειγμα πατριώτου. Άς ελπίσουμε να έλαφρο το χώμα που τον σκέπασε.

Και για μās θα μείνει βαθιά στην μνήμη μας, ότι υπήρξε πράγματι παράδειγμα καλού και τίμιου οικογενειάρχου.

Φ...

Χρήστο - Μηνιωνής ή Γεωργαλάς

Έχλανε χρόνος που μās έφυγε απ' αυτόν τον κόσμο ο Χρήστος Μηνιωνής ή Γεωργαλάς, σε ηλικία ήδη περισσότερο από εξήντα πέντε χρόνων.

Ο Χρήστος, γέννημα και θρέμμα Κοσσιανίτης, υπήρξε παράδειγμα ενός καλού οικογενειάρχου ως και καλού συμπατριώτου. Αγώνιστηκε στη ζωή δουλεύοντας από μικρός στα ξένα, 'Αθήνα — Πειραιά στο πατροπαράδοτο επάγγελμα του φρουαρχή, προκειμένου να ζήσει την οικογένειά του.

Σύντροφός του στη ζωή ή αγαπημένη του Θεοδορούλα Κ. Ζόγκαρη, που απέκτησαν δυο αγόρια, τον Σπύρο και τον Κώστα, ως και τη θυγατέρα τους τη Δέσποινα. Τα μεγαλύτερα, τα πάντρεψαν και τα αποκατέστησαν κι' αυτά έδω στην παροικία. Στο χωριό το πατρικό του σπίτι που ήταν στον πέρα μαχαλά ή Κουτσομαχαλά το είχαν κτήσει οι Γερμανοί τον Αύγουστο του 1944. Έτσι κατεβαίνοντας τα καλοκαίρια διέμενε στο σπίτι του πεθερού του Κώστα Ζόγκαρη. Πέρασε από το καλό οικογενειάρχου ο Χρήστος - Γεωργαλάς υπήρξε ένθερμος πατριώτης και αγωνιστής του 'Αλβανικού μετώπου του 1940 — 41. 'Η άδυναμία του, το χόμπι που θα λέγαμε σήμερα, ήταν το γλέντι και το κυνήγι, το δε χωριό το υπεργαλούσε. Τελειωτά κατέβαινε τακτικότερα για να το χροτάσει, λες και κάτι ένοιωσε ότι γρήγορα θαφενε απ' αυτόν τον κόσμο. 'Η «Κόντρα» του μαχαλά ήταν το στέκι του, το γραφείο του όπως έλεγε ο ίδιος. Πήγαινε εκεί γι' αγνάντια και καθαρό αέρα αποκοιτώντας στο δροσερό πουρνάρι. Στο κοφτερό του πουρνάριού πάντα υπήρχε και ή γαρφα με το ρακί για να κερνάει τους φίλους. 'Αλλά και τη βόρση του κατερέλη

στον Κουτσομαχαλά που έζησε τα παιδικά του χρόνια δεν την άλλαξε με καμιά. Τέτοιο νερό έλεγε δεν υπάρχει πουθενά. Τις κοινωνικές του υποχρεώσεις τις τηρούσε παραδειγματικά. Διεκρίνετο δε για την καλωσύνη και τον σεβασμό στους συνανθρώπους του. Σε κάθε πατριωτική εκδήλωση έπρεπε να δώσει και έδω το παράδειγμα. Γλεντζές αφθαστός, 'Αετοπετρίτης μπορεί να πη κανείς που δίδαζε τον ανθεντικό τον γνήσιο 'Ηπειρώτικο χορό στους νεότερους. 'Αμα θάμπαυε ο Χρήστος - Γεωργαλάς στο χορό να χορεύει τον Κατσοντώνη ή τον Μπαμπάλη, κάτι άλλαζε. Με το ταλέντο του αποσοφούσε την προσοχή όλων. 'Αλλά κι' οι οργανοπαίχτες έπρεπε να παίξουν γερά κι' αλάθευτα. Για το Χρήστο ξέραν κι' εκείνοι ότι πρέπει να λαβαίνουν τα μέτρα τους στο παίξιμο, όπως επίσης γνώριζαν ότι θα πληρωνόντουσαν γερά. Πέραν από τους συγγενείς και φίλους, πολλές φορές και ξένοι κερνούσαν το χορό του Χρήστου από ένθουςιασμό. Θέλαν να συνεχίσει το χορό όσο το δυνατόν περισσότερους για να τον ιδούν και να τον θαυμάσουν το δάσκαλο της 'Ηπειρωτικής παράδοσης.

Ένα άλλο χόμπι του ήταν το κυνήγι του λαγού και της περδικας ψηλά στο Ρουντοβάνι, στην Βίγλα και στα Κλειδιά. Ποτέ του δε γύριζε άπρακτος. Πάντα εφρόντιζε να έχει και το καλό κυνηγόσκυλο. Μια δεκάρα ντουφεκι έλεγε και ένα καλό ζαγάρι. Την Κυριακή που θα λειτουργούσε ή εκκλησία θάδινε το παρόν πρώτος και καλλιτέρας. 'Η 'Αγία Παρασκευή ήταν ή άδυναμία του. Καλοντιμένος και με κάπιο λουλούδι στο πέτο, το μπαστούνι του και στο δικό του στασίδι. Ένοιωσε υπερέχοντας για την καινούργια εκκλησία του χω-

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 13-4-78 ή Αικατερίνη σύζ. Θεοδώρα Ζέκη γέννησε κοριτσάκι.

—'Η Αικατερίνη σύζ. Θεοφάνη Κλίσσα γέννησε κοριτσάκι.

'Η «Α» εύχεται να ζήσουν.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο Χρήστος Κ. Σπεργίου υπάλληλος Ε.Ρ.Τ. εκ Δημόκριτος Παγωνίου και ή Γεωργία Ι. Δήμου εκ Λιγοφώας έδωσαν άμοιβαία υπόσχεση γάμου.

'Η «Α» εύχεται καλά στέφανα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Την 29-4-78 πέθανε ο Κωνσταντίνος Τσέφος εκ Λιγοφώας σε ηλικία 95 ετών.

'Η «Α» συλλυπείται τους οικείους.

ριού μας που έφτιαξε ή 'Αδελφότητα. Στη χάρη της (Μαυρομάτας) πέσαν των άλλων έδωσε έντολη στα παιδιά του να φτιάξουν στις σκάλες, που κατεβαίνουν προς το Μαχαλά, τα κάγκελλα σιδερένια, ως και την καγκελόπορτα. Τα παιδιά του εκπλήρωσαν την επιθυμία του πατέρα τους στο άεραμο.

Άλλά εκτός από το χωριό του και έδω στην παροικία στην ένορία που έμενε και άφησε την τελευταία του πνοή τον περασμένο χρόνο, διά των ενεργειών του άνήγειρε την εκκλησία του 'Αγίου Στυλιανού Νεαπόλεως. Έχουν να λένε οι γείτονες και κάτοικοι του Συντοκισμού αυτού του Πειραιά που ήρθαν κι' αυτοί στο έθσιο μνημόσυνο στις 7-5-78 μαζί με τους συγγενείς συγχωριανούς και φίλους τιμώντες την μνήμη του αξεχαστου Χρήστου Σπ. Μηνιωνή. Στη γυναίκα του, στα παιδιά του και εγγόνια του εύχεσθε να ζήσουν. Να θυμούνται πάντα τον άειμνηστο Χρήστο όπως θά τον θυμούνται όλοι οι συγγενείς οι συγχωριανοί του άλλα και όσοι έτυχε να τον γνωρίσουν.

Κουτσομαχαλιώτης.

Τ α ξ ι

ΑΔΕΛΦΟΙ Ε. ΒΕΝΕΤΗ

Πιάτσο: 'Αγρ. Τράπεζα
Τηλ. (0651) — 28.444
Οίκια: Βηλαρά 22
Τηλ. (0651) — 32.261
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΑΛΙΕΤΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΗΣ

Λεωφ. Ζωγράφου άρ. 62
Τηλέφ. 7776.188

ΑΕΤΟΠΕΤΡΕΣ

Στις συναλλαγές σας προτιμάτε τους Συμπατριώτες και Φίλους Θά βρήτε μεγαλύτερη έμπιστοσύνη και κατανόηση.

«ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ»

ή Φωνή των Ξενητεμένων

Μηνιαία έφημερίδα

Υπεύθυνος

Έπιστολές - Συνεισφορές

ΣΤΑΥΡΟΣ Ν. ΛΩΛΗΣ

'Αγ. Κοιν)νου 13 - Πειραιώς

Έτήσιες συνδρομές

Έσωτερικού Δρχ. 300
Έξωτερικού Δολλ. 20
(άεροπορική αποστολή)

ΔΕΚΤΕΣ ΕΚΤΑΚΤΕΣ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΕΣ

Κάθε ένυπόγραφο άρθρο εκφράζει την προσωπική γνώμη του συγγραφέα και δεν δεσμεύει την έφημερίδα.

Προϊστάμενος τυπογραφείου:

Α. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

Νοταρά 45 - Πειραιά

Τηλ. 4171.335

ΕΘΙΜΑ ΓΑΜΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΖΙΤΣΗΣ

Δημοσιεύουμε σε συνέχεια λαογραφικό κείμενο με έθιμα γάμων περιοχής Ζίτσης του Παναγ. Κ. Λαμπρίδη. Το έν λόγω διδίο γράφτηκε στην Κορυτσά Β. 'Ηπειρου το 1914.

Το κίνημα του Γαμβρού

'Αφού έτοιμασθ ή γαμβρός άσπάζεται την χείρα των γονέων του, εκείνοι δε το μέτωπόν του. Τότε το

Θεός να σε προκόψη.

Το ψάκι ακολουθεί ήμίονος λαμπρός έστολισμένη, ή όποια χορηγεί εις το να μεταφέρει το προικίον της νύμφης. 'Οδηγεί αυτήν εις εκ των πλησιέστερων συγγενών έφ'αυτός και φέρει επ' αυτής διακόσιον έμπεριέχον πλαστάρι (ψομί) και πλόσχαν με κρασί, ανταλλασσόμενα εις τόν οίκον της νύμφης.

Ο Σχαριάτης

Πριν φθάση το ψάκι εις την οίκον της νύμφης, πηγαίνει πρώτος

'Υποδοχή του γαμβρού

Ο γαμβρός σταθείς πρό της θύρας της αλλής, χαιρετά τους εφορομένους διά τριών της κεφαλής κλίσεων. Είτα άσπάζεται την χείρα του πενθερού και της πενθεράς, αντασπάζόμενος επ' αυτών εις το μέτωπον. Αί έξερχόμενα εκ μέρους της νύμφης γυναίκες προς ύποδοχην του γαμβρού τραγουδούν το έπόμενον:

'Στούταις τας αιλιάς 'ς αιλιάς



Γάμος περιοχής Ζίτσης. Διακρίνονται τα νύγαμπρα με τους συγγενείς και προσκαλεσμένους. Έπίσης 'Ηπειρώτικη μουσική των 4 οργάνων με κλαρίνο μόνο πριν ακόμη τελειοποιηθεί (7 κλειδιά και 1 βούζι).

ψάκι να έχον έμπρός τον ιερέα και διαδίδει θραδέως μετά των έγχωρίων μουσικών οργάνων (βιολιά), προπορευομένου του «μπαϊράχτη», ή γαμβρός ακολουθεί εν τώ μέσω των γυναικών έχον άριστερά τόν βλάμην. Ο γαμβρός άσπασσεται τόν συγγενόμενον πληθος διά κλίσεως της κεφαλής. Τότε αί γυναίκες τραγουδούν το έξής:

Κίνα δεντρί μου κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Κίνα κίνα, κίνα κίνα.

Ο ΡΩΜΗΟΣ

• Του ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

Στόν καφενέ απ' έξω σάν μπές εσπλωμένους, του ήλιου τις άκτίνες άχόρταγα ρουφά, και στών έφημερίδων τα νέα θυθισμένους, κανέναν δεν κοιτάζω, κανένα δεν ψηφά.

Σε μιά καρέκλα τόνα ποδάρι μου τεντώνω, το άλλο σε μιά άλλη, κι όλίγο παρκεϊ άφίνω το καπέλλο, και όρχωνω με τόνο τους ύπουργούς να δρίζω και την πολιτική.

Ψυχή μου! τί λιακάδα! τί ούρανός! τί φύσις! άχνίζει έμπροστά μου ό καίμακλής καφές, κι έγω κατεμπνευσμένος για όλα φέρνω κρίσεις, και μόνος μου τις δρίσκω μεγάλες και σοφές.

Βρίζω Έγγλέζους, Ρώσους, και όποιους άλλους θέλω, και στρίβω το μουστάκι μ' άγέρωχα πολύ, και μέσα στο θυμό μου κατά διαβόλου στέλλω τόν ίδιον έαυτό μου, και γίνομαι σκυλί.

Φέρνω τόν νοϋν στόν Διάκο και εις τόν Καραϊσκο, κατενθουσιασμένος τα γένια μου μαδών, τόν Έλληνα εις όλα άνωτερο τόν δρίσκω, κι άπάνω στην καρέκλα χαρούμενος πηδών.

Την φίλη μας Εύρώπη με πέντε φασκελώνω, άπάνω στο τραπέζι τόν γρόδο μου κτυπών... Έχύθη ό καφές μου, τα ρούχα μου λερώνω, κι όσες βλαστήμιες ξέρω άρχίζω να τις πών.

Στόν καφετζή ξεσπώνω... φωτιά κι έκείνος παίρνει. Άμέσως άνω κάτω το κάνω τόν μπουφε, τόν βρίζω και με δρίζω, τόν δέρνω και με δέρνει, και τέλος... δεν πληρώνω δεκάρα τόν καφέ.



Μπαρλό!... Όραία εφημερίδα ή «ΑΕΤΟΠΕΤΡΑ». Εφημερίδα με ύλη και με περιεχόμενο. Πολύ μ' ενθουσιάζει...

ΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΙΓΟΨΙΝΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ο Έκπολιτιστικός Σύλλογος Λιγοψινών Ιωαννίνων που ιδρύθηκε εδώ και ένα περίπου χρόνο αρχίζει να μας εντυπωσιάζει με τον ζήλο που τους διακρίνει για σειρά από δραστηριότητες των μελών του. Τα μέλη του ως γνωστόν είναι μόνιμοι κάτοικοι των Ιωαννίνων και κατά το Καταστατικό τους προτίθενται να συμβάλουν εις τον εν γένει εξωραϊσμόν του χωριού διαθέτοντας εκτός των άλλων και προσωπική εργασία. Κάθε δε εκπολιτιστική εκδήλωση, χορός, έκδρομη κ.λπ. γίνεται στο χωριό κοντά στους μόνιμους κατοίκους της Λιγοψίνης που δεν απέχει από τα Γιάννενα περισσότερο από τριάντα χιλιόμετρα.

ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΩΣΗ ΔΡΟΜΟΥ

Έτυχε να θρεθώ την ημέρα που τέσσερα φορτηγά, άντρε-πόμενα με φορτωτή μαζί με πενήντα και πλέον μέλη τους, με φτυάρια και κασμάδες χαλικοστρώναν ένα δρόμο του χωριού που οδηγεί προς τον Άγιο Δημήτριο. Στην προσπάθεια συνέβαλαν και οι μόνιμοι κάτοικοι του χωριού. Έπι κεφαλής της ομάδος αυτής ήταν ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. Σωτήριος Κοντογιάννης (αυτή/της) όπου έδινε τις σχετικές οδηγίες. Την άλλη μέρα πληροφορήθηκα ότι τριακόσια κυδικά άμμοχάλικο έπεσε σ' αυτόν τον δρόμο που ήταν αδιάβατος από τις λάσπες.

ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΣ ΔΕΝΤΡΩΝ

Έξήτησα επίσης από τον πρόεδρο να μου πη για να διασταυρώσω την πληροφορία σχε-

Από τη σοφία του λαού

- ♦ Μ' εδονικόν κουθέντιζε και ξόδευε το θιό σου.
- ♦ Ο κόσμος με τον κόσμο του και η γηρά με το κουρκοῦτι.
- ♦ Το συντροφικό το θόιδι ευκόλα το τρώγ' ο λύκος.

τικά με τον ακριβή αριθμό των έμβολίων κερασιάς και άχλαδιών. Μου λέγει ότι μέσα στα έργα του συλλόγου έφέτος ήταν και αυτό. Μπολιάσαμε χίλιες περίπου κερασιές (Κηφισιές πρώιμες και Βοδινών θύμες), που μας παραχώρησε δωρεάν η Γεωργική Ύπηρεσία Ιωαννίνων. Επίσης μπολιάσαμε και 150 άχλαδιές «κοντοῦλες». Για τη δουλειά αυτή μας λέγει ο πρόεδρος χρειάστηκαν πολλά άτομα, τόσο για την κοπή των δένδρων (άγριοκερασιές και γκορτσιές), όσο και ειδικευμένο προσωπικό για τον έμβολιασμό. Έξασφαλίσαμε 5μελές ειδικευμένο προσωπικό μαζί με άλλα 40 άτομα ως βοηθητικό και πήραμε σειρά να μπολιάζουμε δένδρα ανεξαρτήτως κτήματος.

—Τί επιτυχία έχουν τα έμβολια κ. πρόεδρε;

—Για τις κερασιές εκατό τοις εκατό. Για τις άχλαδιές το ποσοστό επιτυχίας είναι πιά μικρό.

Επίσης από τον εκπολιτιστικό σύλλογο Λιγοψίνης έγινε ένα υπέροχο γήπεδο που θα μπορούσε να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις μεγαλύτερων ποδοσφαιρικών ομάδων.

Αυτά μας είπε ο πρόεδρος του Συλλόγου Λιγοψινών, όπου αξίζει κάθε έπαινος, τόσο στον ίδιο, όσο και σ' ολόκληρο το Δ. Σ. για τις εν γένει δραστηριότητές του.

Λιγοψινός

Βραβεῖα σέ Δήμους - Κοινότητες πού θά φυτεύουν δένδρα

Χρηματικά θραβεῖα σέ Δήμους και Κοινότητες αθλοθετεί για τό 1978 τό Ύπουργείο Δημοσίων Έργων μέ σκοπό την ανάπτυξη του πρασίνου.

Συγκεκριμένα στις δέκα πρώτες Κοινότητες της χώρας που θα φυτεύουν πάνω από 5.000 δενδρύλλια στην περιοχή τους θα δοθούν σαν θραβεῖο χρηματικό ποσό 500.000 στην κάθε μία. Έπίσης στους τρεις πρώτους Δή-

Περισκόπιο

ΕΚΠΟΜΗ ΤΗΣ Υ.Ε.Ν.Ε.Δ. ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΠΕΛΛΟ ΚΑΙ ΧΑΛΚΙΑ.

Στις 4-6-78 παρακολουθήσαμε στις τηλεοράσεις μας, στο κανάλι της Υ.Ε.Ν.Ε.Δ. ένα υπέροχο πρόγραμμα με Ήπειρώτικα δημοτικά τραγούδια, που παρουσίασε ο Ε. Παπακώστας.

Έλαβαν μέρος ο Μεγάλος ΤΑΣΙΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ με την κομπανία του και ο ξακουστός και ανεπανάληπτος ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ — Γυμνασιάρχης Παραμυθιάς Θεσπρωτίας.

Δέν υπήρξε Ήπειρώτικη ψυχή, που να μην συγκινήθηκε από τα ωραία, αλλά και γνήσια Ήπειρώτικα τραγούδια, ένορχηστρωμένα από τον ταλαντούχο ΤΑΣΙΟ ΧΑΛΚΙΑ και τραγουδισμένα από το πραγματικό αηδόνι της Ήπειρου, τον Γυμ)ρχη ΣΤΥΛΙΑΝΟ ΜΠΕΛΛΟ Συγχαρητήρια, λοιπόν, τόσο στον παρουσιαστή, όσον και στους εκτελεστές του ωραίου και παραδοσιακού τραγουδιού της Ήπειρου ΧΑΛΚΙΑ και ΜΠΕΛΛΟ.

Εμείς, σαν λάτρεις του γνήσιου και ανόθευτου τραγουδιού της ιδιαίτερης πατρίδας μας, νομίζουμε, ότι τέτοιες εκπομπές δεν θα πρέπει να λείπουν, τόσο από την ΥΕΝΕΔ, όσο και από την ΕΡΤ. Θά πρέπει, επί τέλους, να μπει κάποιος φραγμός σ' εκείνους που παραποιούν με τα στριγγλίσματα και τις άγριοφώνες το γνήσιο και καθαρό, δημοτικό τραγούδι.

Επίσης, θα πρέπει να παραλειφθούν τα άκορνετόν, οι ηλεκτρικές κιθάρες, οι θορυβώδεις και ένοχλητικές ηλεκτρικές εγκαταστάσεις και ένα σωρό άλλα κλαμπτοίσιμπα από την παραδοσιακή όρχήστρα του τόπου μας. Είναι αρκετά και μόνον τα τέσσερα βασικά όργανα: Κλαρίνο, βιολί, λαβούτο και ντέφι.

ΑΥΞΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΑΡΤΕΡ- ΓΑΤΕΣ

Αυξήθηκαν κατά 15%, τα ήμερομισθία των ειδικευμένων άρτεργατών, ύστερα από ύπογραφή συλλογικής συμβάσεως εργασίας, μεταξύ άρτοποιών και άρτεργατών.

Η αύξηση θά δοθεί άναδρομικώς από 1ης Μαΐου 1978.

ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΟΣ ΤΡΑΥΜΑ- ΤΙΣΜΟΣ

Στις 21 Μαΐου κοντά στον Ίσθμο Κορίνθου Ι.Χ. αυτοκίνητο παρέσυρε και τραυμάτισε θανάσιμα τον γνωστό παλαίμαχο Ιατρό Γ. Τζαμίχαν εκ Δολιανών. Ο Γ. Τζαμίχας ήταν υιός του άείμνηστου Ιατρού Κ. Τζαμίχα, ο οποίος έπεσκέπτετο, επί σειράν ετών, την Αετόπετρα και τά γύρω χωριά.

ΦΑΝΗΣ ΧΡ. ΜΟΥΛΙΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Γραφεῖον: Καραϊσκιού 111
Πειραιές - ΤΗΛ. 417.26.19
Οίκια: Κεραύρας 90
ΤΗΛ. 561.39.65

Από την κίνηση των Αδελφοτήτων

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΚΑΤΩ - ΛΑΒΔΑΝΗΣ

Στις 6-5-78 στο κέντρο «ΑΛ-ΣΟΣ» (Πεδίον Άρεως) έγινε μέσα σ' ένα ωραίο και Πρωγονήσιο περιβάλλον ο χορός της Αδελφότητας Κάτω - Λάβδανης με τη συμμετοχή 300 περίπου μελών και φίλων. Η χοροεσπερίδα θεωρείται, ότι σημείωσε άρκετή επιτυχία, άν λάβει κανείς υπ' όψη, ότι έγινε μόλις μία εβδομάδα μετά τό Πάσχα.

Την χοροεσπερίδα πλαισίωσε τό

ποπώηση του Καταστατικού της, αλλά δεν μπόρεσε να συγκεντρώσει τον απαραίτητο αριθμό μελών, για να υπάρξει άπαρτία και ως έκ τούτου δεν έγινε ή τροποποίηση.

Τό Δ. Σ. δήλωσε, ότι για τό σκοπό αυτό θά συγκαλέσει μία άλλη Γ. Σ. κατά τό τέλος Σεπτεμβρίου ή άρχές Οκτωβρίου.

Πάντως, είναι ή δεύτερη κατά σειρά φέτος Γ. Σ. της

που στην Πάργη; Μήπως, ή Αδελφότητα, εκτός από τό πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής τό καλοκαίρι στο χωριό, έχει καθιερώσει και καμιά άλλη καλοκαιριάτικη έτήσια έορτή ή και κανένα άλλο καλοκαιριάτικο παραδοσιακό πανηγύρι, που έμεις άγνοούμε; Η μήπως... προς Θεού... έννοι ή ανακοίνωση, ότι ο Άνοιξιάτικος χορός του Πάσχα, θά γιορτασθεί μέσα στον καλοκαιριάτικο Ιούνιο, μετά από ένάμισο, περίπου, μήνα; Όποιος τ' άκούσει θά μάς κοιροῖδει.



Τό Δ. Σ. της Αδελφότητας με τό όμορφο και χαριτωμένο μπαλέτο της Σοφίας Κιτσανέλη. Διακρίνονται από δεξιά: Θεοφ. Μπότσης (γραμματέας), Μιχ. Αλεξίου (σύμβουλος), Δημ. Γκάνος (άντιπρόεδρος), Χριστόφ. Ντούρας (ταμίας), Παύλος Αλεξίου (πρόεδρος) Στέλ. Στυρόπουλος (σύμβουλος) και Κώστας Σκέρολος (σύμβ.).

Πρωγονήσιο μουσικό συγκρότημα του Φώτη Αθανασιάδη (κλαρίνο) από τό Περίστειο.

Η παραπάνω εκδήλωση πλαισιώθηκε και από τό περίφημο χορευτικό μπαλέτο της Αδελφότητας Ρεαντισοπούλας, που διευθίνει ή Σοφία Κιτσανέλη. Η ώραία εμφάνιση του μπαλέτου αυτού προκάλεσε τό ζοηρά χειροκροτήματα των παρευρισκομένων. Ζοηρά επίσης χειροκροτήματα προκάλεσαν και τά Ήπειρώτικα τραγούδια της ύπεύθυνης του μπαλέτου Σοφίας Κιτσανέλη.

Εντυπωσιακός και συγκινητικός ήταν και ο χαρετισμός του προέδρου της Αδελφότητας Παύλου Αλεξίου προς τους παρευρισκομένους. Ο πρόεδρος αναφέρθηκε στο όλο και στή δοξαση των Αδελφότητων και είπε, ότι οι Αδελφότητες πρέπει, όποιοδήποτε, να διατηρηθούν και να ενισχυθούν, για να μη χαθεί ο άπόδημος Ήπειρωτισμός και προπαντός για να βοηθηθούν τά εγκαταλειμμένα και άγνημένα μας χωριά, που κινδυνεύουν να σβήσουν.

Ο Παύλος Αλεξίου είναι ο γνωστός επιστήμονας (Πολ. Μηχανικός) και ένθερμος συμπατριώτης, που επί χρόνια όλόκληρα προσφέρει στην Αδελφότητα τις υπηρεσίες του. Είναι ο λαμπρός εκείνος επιστήμονας, που για τό χωριό του και την Ήπειρο δεν αείδεται χόρον και ζόπον.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Γεν. Γραμματέας του Ύπουργείου Γεωργίας κ. Ζήσης Φούφας, ο Πρόεδρος Όμοσπονδίας Άρτοποιών Ελλάδος κ. Αναστάσιος Πανταζής, ο Πρόεδρος Συντεχνίας Άρτοποιών Αθηνών κ. Προκόπιος Κατσέλης, ο τέως Πρόεδρος της Συντεχνίας Άρτοποιών Αθηνών κ. Παναγιώτης Μούτσος, ο Πρόεδρος Όμοσπονδίας Πρωγονησίων κ. Κων)νος Στοιχας, ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Άνω - Λάβδανης κ. Δημήτριος Ντάνας, ο Άντισυνταγματάρχης κ. Θεοφάνης Κουσιόλιας και άλλοι, των οποίων μας διαφύγουν τά όνόματα.

Κάτω - Λάβδανης

ΧΩΡΙΣ ΑΠΑΡΤΙΑ Η Γ. Σ. ΤΗΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ

Στις 28-5-78 έγινε ή έκτακτη Γ. Σ. της Αδελφότητας Αετόπετρας, για την τρο-

Αδελφότητας, που δεν μπορεί να εύρεθεί σέ άπαρτία. Η προηγούμενη ήταν ή Γ.Σ. του προϋπολογισμού.

ΓΙΑΤΙ ΦΕΤΟΣ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ;

Πολλοί είναι οι Αετοπετρίτες εκείνοι, που μάς παρακάλεσαν να γράψουμε δύο λόγια, για τό χορό του Πάσχα. Συγκεκριμένα, μάς έρωτούν:

Γιατί φέτος δεν έγινε ο Πασχαλιάτικος χορός; Η Αδελφότητα, έδω και πολλά χρόνια, έχει καθιερώσει την ώραία αυτή γοαφική και Άνοιξιάτικη εκδήλωση. Γιατί φέτος δεν έγινε; Ποιός την κατήγηγε; Και με ποιό δικαίωμα; Έδωσε κανείς, ποτέ, καμιά εξήγηση;

Τελευταία, επίσης, πολλοί μάς έρωτούν: Τί έννοι ή πρόσφατη ανακοίνωση του Δ. Σ., όταν γράφαμε για κάποια «έτήσια έορτή της Αδελφότητας» και για κάποιο «παραδοσιακό μας πανηγύρι», που θά γίνει κατά τά μέσα Ιουνίου περί-

Στις 11 Ιουνίου απαγορεύεται να πει κανείς και τό «Χριστός Άνέστη»... Πέρασε τό 40ήμερο. Έκτός άν τό λέμε άναδρομικά!...

Σημ. «ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ»: Θά παρακαλούσαμε θερμά τους άγαπητούς μας Συγχωριανούς, που μάς παρακάλεσαν να γράψουμε τό παραπάνω σχόλιο, να μην άπευθύνονται πλέον σέ μάς, για θέματα που άνήκουν στην άρμοδιότητα του Δ. Σ. της Αδελφότητας. Τους λέμε και πάλι, ότι άρμόδιο για τό έν λόγω θέμα είναι μόνο τό Δ. Σ. και κανείς άλλος. Ας άπευθυνθούν άπ' ευθείας σ' αυτό. Έμάς ή άρχή είναι, να μην άνακατευόμαστε σέ ύποθέσεις του Δ. Σ., ούτε και να κριτικάρουμε δημοσίως τις ένέργειές του, όποιες διήποτε και άν είναι αυτές.

Φρονούμε, ότι ο πιά κατάλληλος τόπος και χρόνος της κριτικής του κάθε Δ. Σ., είναι μόνο οι Γ. Συνελεύσεις της Αδελφότητας και τίποτε άλλο.

ΟΙ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΙ ΤΟΥ Ι. Κ. Α. ΘΑ ΕΥΨΗΡΕΤΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ 166

Σε σύσκεψη που έπραγματοποιήθηκε στο Ύπουργείο Κοινωνικών Ύπηρεσιών, υπό την Προεδρία του Ύφυπουργού κ. Γερ. Αποστολάτου, αποφασίσθη ό πως από άδριο κλιμάκιο του ΙΚΑ έξυπηρετεί κατ' αποκλειστικότητα έντός του Κέντρου Αμέσους Βοήθειας (άρθρ. 166 ως κλήσεως 166) τους ήσφαλισμένους του Ιδρύματος.

Μέσω του κλιμακίου αυτού του ΙΚΑ ή διακόμιση των άσθε-

νών θά γίνεται, ό πως και στο παρελθόν εις τά Νοσοκομεία και εις τις συμβεβλημένες Κλινικές Αθηνών. Πειραιώς.

Τό μέτρον άποσκοπεί στην ταχύτερα έξυπηρετηση των ήσφαλισμένων του ΙΚΑ μέσω του 166 όστε να υπάξει έξομοίωση της μεταχειρίσεως όλων των άσθενών που έχουν άνάγκη έπιεύσεως μεταφοράς σέ νοσοκομεία ή κλινικές.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Δερματίνων ειδών και ειδών ταξιδίου
Διαθέτουμε πλούσια συλλογή τσαντών τουαλέτας
και σπόρ και όλα τά είδη ταξιδίου

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Α. ΜΑΝΟΣ

Κατ)μα: Αγ. Δημητρίου 19 Μοναστηράκι - Αθήνα
ΤΗΛ. 32.18.214

Έργοστάσιο: Αισχύλου 3 Πλ. Ψυρρή - Αθήνα