

ΤΟ ΜΥΣΤΙΟΡΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΡΟΙΑΣ»

ΤΕΣΣΑ

ΤΗΣ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΕΝΝΕΤΥ

(Συνέχεια εκ του μυστικού)

— Και ποί βάσεις τα ρούχα σου
ρώστης ή τέσσα, ριχνόντας μια

ήδη αποτελεσμάτων διαρκώς και
υποστηρίγματα, κρατώντας διαρκώς
την άγριον δακτυλίσκον κορίτσι.
Τα αγγύρια πλάσματα, κάτω
από την επιφάνειά της, όπρεπε

[illegible]

ήπιχη αίσθησή του, κατά τι το παθητικό, που είχε ζο-
ηρά αισθανθεί. "Από τον καρπό ο-
μως που είχαν έλθει στην "Αγ-
γλία, όλα είχαν λυώσει σαν το
χιόνι στον ήλιο.

"Όλο το πρωινό, δέν ήταν γε-
νά την τσι-
που σε λίγο δέν ήξεραν αν ήταν
ή ψυχή τους, δική τους ή όχι !
Δέν εύρισκαν ούτε ούτε μιάς στίγ-
μης ησυχία. Στην τάξη, στα πα-
χνίδια, στον θάλαμο, και στην
τραπεζαρία ήταν πάντοτε μαζί

Επειδή όμως η διαφορά που υπάρχει ανάμεσα στην ορθή και στην λανθάνουσα πίστη είναι μεγάλη και στο ποσοστό, είναι απαραίτητο να γίνει μια διευκρίνιση. Η ορθή πίστη είναι η πίστη που είναι αποτέλεσμα της σωστής διδασκαλίας, η οποία είναι η διδασκαλία που προέρχει από τον Θεό. Η λανθάνουσα πίστη είναι η πίστη που είναι αποτέλεσμα της ανθρώπινης διδασκαλίας, η οποία είναι η διδασκαλία που προέρχει από τον άνθρωπο. Η ορθή πίστη είναι η πίστη που είναι αποτέλεσμα της σωστής διδασκαλίας, η οποία είναι η διδασκαλία που προέρχει από τον Θεό. Η λανθάνουσα πίστη είναι η πίστη που είναι αποτέλεσμα της ανθρώπινης διδασκαλίας, η οποία είναι η διδασκαλία που προέρχει από τον άνθρωπο.

πύλη, γεμάτη σπένδα, που
είχε από το παρόμοιο όνομα
και την ίδια μορφή, αλλά
την είχαν ήδη ποτ νιώσει
αποσταλάσσοντας και
αποκαλύπτοντας τον
καρμικό της χαρακτήρα.
Από την άλλη, η ίδια
πύλη, γεμάτη σπένδα, που
είχε από το παρόμοιο όνομα
και την ίδια μορφή, αλλά
την είχαν ήδη ποτ νιώσει
αποσταλάσσοντας και
αποκαλύπτοντας τον
καρμικό της χαρακτήρα.

[illegible]

ΤΗΛΕ
ΡΕΤΤΟ Ζ...

καρσβασιλή

παλή άτομο

τουρος κι

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark spot near the top left corner. A dark, irregular stain is visible along the bottom edge, possibly from the binding or the surface it was resting on.

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ
ΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΙ
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΙΒΥΝΗΝ ΠΡΟΚΑΛΟΥ
ΖΩΗΡΟΤΑΤΑΣ ΑΝΗΣΥΧΙΑΣ
Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

ἐπεὶ τὰς προσημα-
νύσιν τῶν πα-
θυστοχούτων.

18

του Ρουμάνου στρατιώτου.

18

του Ρουμάνου στρατιώτου.