ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534, 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2-0-0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1-5-0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ. 12-69

ΚΥΡΙΑΚΗ
10
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1937
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.44'—Δύσις 5.22'
Γρηγορίου ἐπισκόπου Νύσσης

ΚΙΝΗΣΙΣ ΙΔΕΩΝ

Μία Ρουμανικὴ ἐφημερίς, ἀνασκοποῦσα, εἰς σειρὰν ἄρθρων, τὴν πνευματικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν παραγωγὴν τῆς Ρουμανίας κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, ἀφιέρωσε μίαν σελίδα της εἰδικῶς εἰς τὴν «φιλοσοφικὴν» παραγωγήν.

Εἰς ἑπτὰ ὁλοκλήρους στήλας ἀναφέρει τοὺς τίτλους τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1936 ἐκδοθέντων εἰς τὴν Ρουμανίαν φιλοσοφικῶν συγγραμμάτων ἀπὸ 29 ἐν ὅλῳ συγγραφεῖς, μεταξὺ τῶν ὁποίων 3 γυναῖκες, προσθέτουσα συντόμους κριτικὰς σημειώσεις διὰ τὸ καθέν. Δὲν πρόκειται, βέβαια, νὰ ἀσχοληθῶμεν ἀπὸ τῆς στήλης αὐτῆς εἰδικῶς μὲ τὴν Ρουμανικὴν φιλοσοφικὴν παραγωγήν. Ἀναφέρομεν ἁπλῶς τὸ γεγονός, διότι ἠμπορεῖ νὰ κινήσῃ εἰς χρησίμους σκέψεις. Ἀναφέρομεν δὲ ἀκόμη καὶ μερικοὺς τίτλους τῶν ἐκδοθέντων συγγραμμάτων, διὰ νὰ καταδειχθῇ ἡ φύσις τῶν θεμάτων, περὶ τὰ ὁποῖα ἐστρέφοντο: «Γενικὴ Κοινωνιολογία», «Περὶ τοῦ ἀνθρωπίνου προορισμοῦ», «Ἡ παιδαγωγικὴ ἑνότης ὡς ἐπιστήμη», «Φιλοσοφικαὶ ἀναζητήσεις», «Ὁ κολλεκτιβισμὸς εἰς τὴν φιλοσοφίαν τοῦ Πλάτωνος», «Ἡ κοινωνικὴ καταγωγὴ τῆς φιλοσοφίας τοῦ Αὐγούστου Κόντ», «Περὶ τοῦ ἀνθρωπίνου λογικοῦ», «Προβλήματα ψυχολογικά», «Περὶ τῆς μορφῆς καὶ τῶν ἀρχῶν τοῦ αἰσθητοῦ κόσμου», «Ἡ Φιλοσοφία τῆς Ἀναγεννήσεως», «Τὸ πρόβλημα τῆς διευθυνομένης ἐκπαιδεύσεως», «Ψυχοτεχνικαὶ ἀπόψεις». Ὑποθέτομεν, ὅτι ταῦτα εἶνε ἀρκετὰ διὰ νὰ δειχθῇ ἐπὶ τίνων προβλημάτων ἠσχολήθησαν ἐντὸς ἑνὸς ἔτους 29 καθηγηταὶ μιᾶς χώρας Βαλκανικῆς, ἡ ὁποία δὲν ἔχει, βέβαια, τὴν διανοητικὴν παράδοσιν τῆς Γαλλίας, τῆς Γερμανίας, τῶν μεγάλων χωρῶν, ὅπου ἡ ἐπιστημονικὴ σκέψις καλλιεργεῖται ἀπὸ αἰώνων.

Ἐπανερχόμενοι τώρα εἰς τὰ καθ' ἡμᾶς, θὰ ἠμπορούσαμεν νὰ διερωτηθῶμεν ποῖα καὶ πόσα καὶ παρὰ τίνων συγγραφέων ἐξεδόθησαν ἀνάλογα φιλοσοφικὰ συγγράμμαματα εἰς μίαν χώραν ποὺ ὑπῆρξεν ἡ κοιτὶς τῆς φιλοσοφικῆς σκέψεως καὶ ὅπου, κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς πνευματικῆς καὶ παντοίας ἀκμῆς τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν, ὁ μέγας Περικλῆς ἠμποροῦσε νὰ διακηρύττῃ ὑπερηφάνως ἐνώπιον τῶν Ἀθηναίων πολιτῶν καὶ περὶ αὐτῶν ὁμιλῶν — τοῦ συνόλου τῶν πολιτῶν καὶ ὄχι ὡρισμένων ὀλίγων ἐξαιρετικῶς πεπροικισμένων διανοιῶν—: «φιλοσοφοῦμεν ἄνευ μαλακίας». Ἡ Ἑλληνικὴ πνευματικὴ παραγωγὴ περιορίζεται ὡς ἐπὶ τὸ πολύ, εἰς — ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ ἡ ἔκφρασις —ἐλαφρὰν φιλολογίαν. Διήγημα, μυθιστόρημα, στιχάρια. Εἶνε χαρακτηριστικὴ ἡ σπάνις ἔργων μακρᾶς πνοῆς, ποὺ ἀπαιτοῦν σύνθεσιν, γνῶσιν βαθεῖαν καὶ ὄχι ἐπιπολῆς, σκέψιν μεθοδικήν, μάθησιν στερράν. Κατοπτρίζει καὶ ἡ σημερινὴ πνευματικὴ παραγωγή μας τὸν νεοελληνικὸν χαρακτῆρα. Εἴμεθα — πιστεύομεν ὅτι εἴμεθα — πάρα πολὺ εὐφυεῖς, ὥστε νὰ συλλαμβάνωμεν τὰ πάντα εἰς τὸν νοῦν μας ὡς δι' ἀποκαλύψεως, χωρὶς νὰ εἶνε καμμία ἀνάγκη νὰ βασανίσωμεν τὴν σκέψιν μας, νὰ ἐμβαθύνωμεν, νὰ κουρασθῶμεν πνευματικῶς. Ἡ ἔμφυτος Ἑλληνικὴ εὐφυΐα, τὴν ὁποίαν καὶ οἱ ξένοι ἀναγνωρίζουν, ἐνῷ θὰ ἠμποροῦσε νὰ εἶνε μία πολύτιμος ἰδιότης διὰ τὴν πνευματικήν μας κατάρτισιν, ἀποβαίνει τὸ φοβερώτερον πρόσκομμα δι' αὐτήν. Ἄλλοι λαοί, ποὺ δὲν εἶνε προικισμένοι μὲ τὴν γοργὴν ἰδικήν μας ἀντίληψιν, γυμνάζουν ἐργωδῶς τὴν σκέψιν των, συλλέγουν μάθησιν μὲ ἐπιμονὴν καὶ ὑπομονήν, ἀποκτοῦν τοιουτοτρόπως ἕνα ἰσχυρὸν καὶ στερεὸν διανοητικὸν καταρτισμόν, ὁ ὁποῖος τοὺς κάμνει ἱκανοὺς νὰ σκέπτωνται βαθέως, νὰ ἐξετάζουν μὲ τὴν πρέπουσαν ἀρτιότητα τὰ εἰδικὰ καὶ τὰ γενικώτερα προβλήματά των, νὰ ἐκφέρουν τὰς ἐπ' αὐτῶν σκέψεις των πρὸς κοινόν, τὸ ὁποῖον διαβάζει τὰ ἔργα των. Διότι τὰ βιβλία τῶν Ρουμάνων συγγραφέων, τῶν ὁποίων τοὺς βαρεῖς τίτλους ἀνεφέραμεν ἀνωτέρω, δὲν πρέπει νὰ πιστευθῇ, ὅτι ἐδιαβάσθησαν ἀπὸ μερικὰς δεκάδας μόνον ἀναγνωστῶν.

Ἀπὸ τὸ σύνολον τῆς σημερινῆς πνευματικῆς παραγωγῆς μας λείπει ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον οἱ παλαιότεροι Γάλλοι ὠνόμαζαν τόσον παραστατικῶς Commerce d' idées — ἡ κίνησις ἰδεῶν. Εἶνε δυστυχῶς, πολὺ ὀλίγοι ἀκόμη ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι παρ' ἡμῖν ἐπιλαμβάνονται θεμάτων γενικωτέρας φύσεως καὶ τὰ βιβλία των δὲν εὑρίσκουν, συνήθως, κοινὸν ἀναγνωστικόν. Καὶ ἡ ἔλλειψις αὐτὴ τῆς κινήσεως ἰδεῶν ἐπιδρᾷ, ὅπως εἶνε ἑπόμενον, καὶ ἐπὶ τῆς ποιότητος τῆς φιλολογικῆς παραγωγῆς μας διότι ἐπιδρᾷ πρωτίστως ἐπὶ τῆς πνευματικῆς ἀναπτύξεως τῆς κοινωνίας μας.

Εὑρισκόμεθα σήμερον εἰς μίαν κρίσιμον καμπὴν τῆς ἐθνικῆς σταδιοδρομίας μας. Καταβάλλεται μία προσπάθεια ἀποφασιστικὴ γενικῆς ἀναπλάσεως. Εἰς τὴν ἀναμορφωτικὴν αὐτὴν κίνησιν νομίζομεν, ὅτι πρωτεύουσα πρέπει νὰ εἶνε ἡ μέριμνα διὰ τὴν στερεοποίησιν τοῦ ἐθνικοῦ χαρακτῆρος μας. Ἡ ἐκπαίδευσις ἠμπορεῖ πολλὰ νὰ εἰσφέρῃ πρὸς αὐτὸν τὸν σκοπόν. Οἱ Ἕλληνες ἐπιστήμονες, οἱ διανοούμενοι, οἱ πνευματικοὶ τοῦ ἔθνους ταγοὶ θὰ ἠμποροῦσαν νὰ ἑνώσουν τὰς προσπαθείας των διὰ τὴν βαθμιαίαν, ἀλλ' ἀσφαλῆ ἀντικατάστασιν τῆς ἐπιπολαίας εὐφυΐας μας διὰ τῆς καλλιεργείας τῆς στερεᾶς μαθήσεως, τῆς μεθοδικῆς πειθαρχημένης σκέψεως, τῆς σοβαρᾶς διανοητικῆς ἐργασίας, τῆς ἀφυπνίσεως τοῦ δημοσίου ἐνδιαφέροντος διὰ τὰ ἑλληνικὰ καὶ διὰ τὰ ἀνθρώπινα προβλήματα, διὰ τὴν δημιουργίαν μιᾶς πραγματικῆς καὶ γονίμου κινήσεως ἰδεῶν. Αὐτὴ θὰ εἶνε ἡ ἀσφαλεστέρα κρηπὶς τῆς ἐθνικῆς μας ἀναμορφώσεως.

Ἐντυπώσεις

Ἡ συνθηκολόγησις

Καμμιὰ φορὰ οἱ κυρίες ἀφηνιάζουν. Ὅταν νομίσουν ὅτι προσβάλλετε τὰ κεκτημένα δικαιώματά των, ἢ ὅταν σᾶς ὑποψιασθοῦν ὅτι ἔχετε σκοπὸ νὰ τὶς ἐμποδίσετε στὴν ἐλεύθερη ἐκδήλωσι τῆς ἀτομικότητός των, τότε ἀγριεύουν, προτείνουν τὰ ὀξύτατα νυχάκια των, ἕτοιμες γιὰ τὴν ἐπίθεσι, καὶ ἀλλοίμονο στὸν τολμηρὸ ποὺ δὲν ἔχει μετρήσει καλὰ τὶς δυνάμεις των. Θὰ τὴν πάθῃ. Ὅλα κι' ὅλα, οἱ μοντέρνες κυρίες δὲν ἐννοοῦν ν' ἀνεχθοῦν καμμία κατάκρισι ἀπὸ μέρους τῶν ἀνδρῶν. Οὔτε γιὰ τὸ ντύσιμό τους, οὔτε γιὰ τὸ φέρσιμό τους εἶνε διατεθειμένες ν' ἀκούουν τὴν ἐλαφρότερη κριτική.

«Πρέπει νὰ ξέρετε, κύριε, γράφει μία ἐπιστολὴ μὲ κομψὸ γυναικεῖο γράψιμο, ὅτι δὲν ἔχουν κανένα δικαίωμα νὰ κρίνουν τὶς γυναῖκες οἱ κύριοι γιὰ τὸν ἁπλούστατο λόγο ὅτι δὲν ἔχουν καμμιὰ ἁρμοδιότητα. Ἄλλου εἴδους ζῷα εἶνε οἱ γυναῖκες καὶ ἄλλου εἴδους ζῷα οἱ ἄνδρες. Αὐτὴ ἡ θεμελιώδης διαφορὰ ποὺ ὑπάρχει μεταξύ των ἐμποδίζει τοὺς ἄνδρες νὰ καταλαβαίνουν ἀπὸ γυναικεῖα ζητήματα. Τί καταλαβαίνει παραδείγματος χάριν ἕνας ἄνδρας ἀπὸ μιὰ τουαλέττα; Ἀπολύτως τίποτα. Ἀφοῦ λοιπὸν δὲν καταλαβαίνει τίποτα ἀπὸ τὴν ἐξωτερικὴ ἐμφάνισι τῆς γυναίκας πῶς θέλετε νὰ καταλάβῃ τί συμβαίνει μέσα στὴν ψυχή της, στὰ βαθύτατα βάθη τῆς ὑποστάσεώς της; Καὶ ἀφοῦ δὲν καταλαβαίνει, τότε, πῶς τολμᾷ νὰ κρίνῃ καὶ νὰ ἐπικρίνῃ;

»Εὐτυχῶς ἦλθε πειὰ ὁ καιρὸς ποὺ ἔγινε φανερὸ στὸν κόσμο ὅτι κανεὶς δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ παρεμποδίζῃ τὴν ἐλεύθερη ἐκδήλωσι τῆς ἀτομικότητος τοῦ ἄλλου. Ἡ κριτικὴ δὲν εἶνε ἀνεκτὴ πειά. Ἄλλοτε, στὴν παληὰ ἐποχὴ τῆς γκρίνιας καὶ τῆς κακομοιριᾶς, ἡ ἀτμόσφαιρα τῶν σπιτιῶν ἦταν βαρειὰ ἀπὸ τὴν στενοχώρια τῆς αἰωνίας κριτικῆς. Κανεὶς δὲν εἶχε τὸ δικαίωμα νὰ κάμῃ τὸ κέφι του ἂν δὲν ἦταν βέβαιος πῶς εἶχε τὴν ἐπιδοκιμασία τῶν ἄλλων. Γιὰ νὰ γελάσῃ ἕνα κορίτσι ἔπρεπε πρῶτα νὰ ζητήσῃ τὴν ἄδεια τῆς μαμμᾶς του, γιατὶ ἕνα ζωηρὸ γέλιο ἐθεωρεῖτο «ἄσεμνο» καὶ ἑπομένως πρᾶξις «ἀπρεπής». Εὐτυχῶς ὅμως τώρα πᾶνε αὐτὰ καὶ πᾶνε στὸν ἀγύριστο. Ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ἔμαθαν νὰ ζοῦν καλύτερα καὶ πρὸ πάντων ἔμαθαν ν' ἀνέχωνται ὁ ἕνας τὸν ἄλλον, χωρὶς κριτικὴ καὶ χωρὶς γκρίνια.

»Φαίνεται πὼς ἐπείσθηκαν πειά, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ὅτι δὲν βγαίνει τίποτα καλὸ στὴν ζωὴ ἀπὸ τὴν αἰωνία διαμάχη τῆς ἀλληλοκριτικῆς ποὺ εἶχε χωρίσει τὸ ἀνθρώπινο γένος σὲ δυὸ ἀντίπαλα στρατόπεδα, γεμᾶτα κακὴ διάθεσι, ἐχθρότητα, πεῖσμα, σκύλιασμα, λύσσα. Ἐνόμιζε κανεὶς πὼς ἡ σταθερὴ καὶ ἀναλλοίωτη διάθεσι τοῦ ἑνὸς μέρους ἦταν νὰ φάῃ τὸ μάτι τοῦ ἄλλου. Θυμᾶσθε πῶς μιλοῦσαν ἄλλοτε μέσα στὰ περισσότερα σπίτια, ἐκεῖ τοὐλάχιστον ποὺ ἡ ἐτικέτα δὲν μποροῦσε νὰ χαλιναγωγήσῃ ἀρκετὰ τὰ κακὰ ἔνστικτα τῶν ἀνθρώπων; Μιλοῦσαν ὁ ἕνας στὸν ἄλλο μὲ τέτοιο τρόπο ποὺ καὶ ἡ ἐλαφρότερη ἔκφρασι ἔπαιρνε τὸ χαρακτῆρα προσβολῆς. Τώρα, εὐτυχῶς, ἐκατάλαβαν τὴν ἀνάγκην νὰ συνθηκολογήσουν μεταξύ των τὰ δυὸ στρατόπεδα.

»Σύμφωνα λοιπὸν μ' αὐτὴ τὴ συνθηκολόγησι ἔπαυσε καὶ ἡ κριτικὴ καὶ ἡ κάθε γυναίκα, ποὺ σέβεται τὸν ἑαυτό της καὶ ἐννοεῖ νὰ κρατῇ τὴν ἀξιοπρέπειά της, δὲν ἀνέχεται πειὰ καμμία ἐπίκριση. Ἔτσι εἶνε καὶ ἂν σᾶς ἀρέσῃ. Πρὶν σχετισθῇ ὁπωσδήποτε ἕνας ἄνδρας μὲ μιὰ γυναίκα, ἂς φροντίζῃ πρῶτα νὰ μαθαίνῃ τὸν χαρακτῆρα της καὶ τὶς συνήθειές της. Καὶ ἂς ἐξετάζῃ τὸν ἑαυτό του γιὰ νὰ ἰδῇ ἂν μπορῇ νὰ προσαρμοσθῇ ἢ ὄχι. Ἂς κυττάξῃ ποῦ καὶ πόσο μπορεῖ νὰ ὑποχωρῇ καὶ ποῦ δὲν μπορεῖ. Κι' ἂς παίρνῃ τὴν ἀπόφασί του ἀναλόγως. Τώρα ὑπάρχει ἀρκετὴ ἐλευθερία στὴν ἐκδήλωσι τῆς ἀτομικότητος ἀπὸ μέρους τῶν γυναικῶν καὶ κατὰ συνέπειαν ἔχει λείψει καὶ ἡ ἀνυπόφορη ὑποκρισία, ἡ συστηματικὴ προσποίησις τῆς παληᾶς ἐποχῆς, δυὸ κακὲς ἰδιότητες ποὺ ἦταν ἄμεσα ἀποτελέσματα τῆς σκλαβιᾶς καὶ τοῦ φόβου. Τώρα ἡ γυναίκα ἐκδηλώνεται ἐλεύθερα καὶ ἄφοβα καὶ ὁ ἄνδρας ἔχει ὅλη τὴν εὐκολία νὰ μάθῃ τὸ χαρακτῆρα της καὶ τὶς συνήθειές της.

»Αὐτὸ εἶνε ἕνα λαμπρὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐλευθερίας ποὺ ἐκέρδισε ἡ γυναίκα. Ἐσυνθηκολόγησαν τὰ δύο φῦλα, συνεννοοῦνται καλύτερα καὶ ἀνέχεται ὁ ἕνας τὸν ἄλλο χωρὶς πολὺ κόπο, γιατὶ μὴν ξεχνᾶτε πὼς κ' ἡ γυναίκα δὲν ἔχει νὰ κάμῃ μικρὸν κόπο γιὰ ν' ἀνεχθῇ τὶς ἐκδηλώσεις τῆς ἀτομικότητος ἑνὸς ἀνδρός. Δηλαδή, μὲ ἄλλα λόγια, ἔχει δημιουργηθῆ σήμερα μιὰ κατάστασις τόσο εὐνοϊκή, ποὺ ἐπιτρέπει νὰ ἐλπίζωμε πὼς μετὰ τὴν προσωρινὴ συνθηκολόγησι θὰ ἔλθῃ καὶ ἡ διαρκὴς εἰρήνη. Τότε θὰ γίνῃ κατὰ μοιραίαν ἀνάγκην καὶ αὐτὸ τὸ θαῦμα, δηλαδὴ νὰ καταλαβαίνῃ πραγματικὰ ὁ ἕνας τὸν ἄλλο». Ἀμήν. Γένοιτο!

Γ. ΣΡ

Ἀπὸ τὴν Κιλικίαν

Ἕνα παράδοξον χιττιτικὸν μνημεῖον εἰς τὰ Ἄδανα

Ἀρχαιολογικὰ εὑρήματα

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰανουάριος. (Ἰδ. ὑπηρεσία).— Ἡ ἀγγλικὴ ἀρχαιολογικὴ ἀποστολὴ τοῦ πανεπιστημίου τῆς Λίβερπουλ, ἡ ὁποία ἀπὸ μακροῦ ἐρευνᾷ καὶ ἀνασκάπτει τὴν περιοχὴν τῶν Ἀδάνων τῆς Μ. Ἀσίας, ἀνεῦρε, μεταξὺ ἄλλων, καὶ ἓν ἐνεπίγραφον γλυπτὸν παλαιᾶς χιττιτικῆς τέχνης, εἰς τὸ ὁποῖον ἀποδίδεται μεγάλη σημασία. Τὸ γλυπτὸν τοῦτο ἀνευρέθη εἰς τὸ Σερκελῆ, κείμενον ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς ὄχθης τοῦ ποταμοῦ Γεϊχὰν (τοῦ ἀρχαίου Πυράμου) εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τῶν Ἀδάνων. Ἡ ἀνακάλυψίς του πιστεύεται ὅτι θὰ συμβάλῃ καὶ εἰς τὴν συναγωγὴν ἱστορικῶν πορισμάτων.

Πρόκειται περὶ ἀναγλύφου μνημείου, τὸ ὁποῖον ἔχει σκαλισθῆ ἐπὶ βράχου τῆς ὄχθης τοῦ ποταμοῦ καὶ εἰκονίζει εἰς φυσικὸν μέγεθος τὴν μορφὴν ἑνὸς βασιλέως - ἱερέως κατὰ τὴν ἀρχαϊκὴν τεχνοτροπίαν τῶν περιφήμων ἐπὶ γράφων ἀναγλύφων πλησίον τῆς χιττιτικῆς πρωτευούσης ἐπὶ τοῦ ὀροπεδίου, εἶνε δὲ τὸ μόνον παρόμοιον μνημεῖον, ποὺ ἀνεκαλύφθη μέχρι τοῦδε νοτίως τοῦ Ταύρου. Ὁ ἱερεὺς εἶνε ἐνδεδυμένος μὲ ἐσθῆτα ὁμοιάζουσαν πρὸς τήβεννον, φέρει ὑποδήματα καὶ κρατεῖ ἓν εἶδος σκήπτρου, τὸ ὁποῖον συμβολίζει τὸ ἱερόν του λειτούργημα. Βλέπων πρὸς νότον, ἔχει τὴν μίαν χεῖρα τεταμένην, ὡσὰν νὰ προσφέρῃ ἢ νὰ προσεύχεται, οὐδαμοῦ ὅμως πέριξ ὑπάρχει ἴχνος τι ἄλλης παραστάσεως, εἰς τὴν ὁποίαν ν' ἀπευθύνεται ἡ προσφορὰ ἢ ἡ προσευχή.

Ὄπισθεν τῆς κεφαλῆς του μόνον ὑπάρχουν τὰ ἐμβλήματα τῆς μητρὸς - θεᾶς περιλαμβάνοντα ἕνα ἀκτινοβολοῦντα ἡλιακὸν δίσκον ὑπεράνω λέμβου. Ἐκεῖ πλησίον ὑπάρχουν καὶ διάφοροι ἱερογλυφικαὶ παραστάσεις, μετ' ἡλιακοῦ δίσκου, περιλαμβάνουσαι προφανῶς τὸ ὄνομα τοῦ Βασιλέως, ἡ ἐξακρίβωσις τῆς ταυτότητος τοῦ ὁποίου ἀναμένεται μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος.

Λόγῳ τῆς θέσεως τοῦ βράχου εἰς τὸν ὁποῖον ἔχει σκαλισθῆ τὸ ἀνάγλυφον καὶ λόγῳ τῆς ὑψώσεως τῶν ὑδάτων τοῦ ποταμοῦ, μέχρι τοῦδε μόνον ἐξ ἀποστάσεως φωτογραφίαι τῶν ἱερογλυφικῶν παραστάσεων ἐλήφθησαν. Ἡ κεντρικὴ παράστασις, ἡ ὁποία ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο διασταυρουμένας μαχαίρας εἶνε καθαρωτάτη, μολονότι ὅμως αὐτὴ ὑπενθυμίζει τὸν Οὐρχὶ-Τεσχοὺμπ (ὁ ὁποῖος ἐβασίλευσε κατὰ τὸν 13ον π. Χ. αἰῶνα), τὸ ὄνομα τοῦ εἰκονιζομένου Βασιλέως δὲν φαίνεται ὅτι θὰ εἶνε ὄνομα γνωστοῦ μονάρχου τῆς αὐτοκρατορικῆς γραμμῆς.

Ἡ ἀνακάλυψις αὐτὴ ἔδωσεν ἀφορμὴν εἰς τὴν διενέργειαν ἐκτεταμένων ἀνασκαφῶν εἰς ὅλην τὴν περιοχήν, αἱ ὁποῖαι ἔφερον εἰς φῶς τὰ ἴχνη μιᾶς ἐξαιρετικῶς μεγάλης πόλεως χρονολογουμένης ἀπὸ τοὺς ἀπωτέρους χιττιτικοὺς χρόνους. Οἱ εἰδικοὶ ἔχουν τὴν γνώμην ὅτι δὲν ἀποκλείεται νὰ πρόκειται περὶ τῆς πόλεως Ἀρζάβα, τῆς ὁποίας ἡ θέσις δὲν ἔχει ἐξακριβωθῆ ἀκόμη. Ἡ πόλις αὐτὴ εἶχε διατελέσει πολιτικὸν κέντρον ἑνὸς νοτίου Χιττιτικοῦ κράτους, τὸ ὁποῖον ἐπανειλημμένως εἶχεν ἔλθη εἰς διάστασιν μὲ τὸ κράτος τῶν ἀνατολικῶν Χιττιτῶν. Ἡ φύσις τοῦ ἀναγλύφου προδίδει περίοδον ὑποταγῆς ἢ συμμαχίας τοῦ πρώτου μὲ τὸ δεύτερον.

Ἡ περιοχὴ εἰς τὴν ὁποίαν ἔγιναν αἱ ἀνακαλύψεις αὗται ἀπεκαλεῖτο μέχρις ἐσχάτων Γιαρσουβάτ. Τὸ χωρίον Ἀνάβαρζα, ὅπου τὰ ἐρείπια τῶν κλασσικῶν Ἀναζάρβων κεῖται εἰς ἀπόστασιν μιᾶς ἡμέρας πορείας πρὸς βορρᾶν. Μία παλαιὰ βατὴ ὁδὸς κατευθύνεται διὰ τοῦ Φέκε καὶ ἑνὸς αὐχένος τοῦ Ταύρου πρὸς τὴν Καισάρειαν καὶ ἐκεῖθεν πρὸς τὴν Χιττιτικὴν πρωτεύουσαν. Οὕτω χύνεται νέον φῶς εἰς τὴν στρατιωτικὴν καὶ πολιτικὴν ὀργάνωσιν τῶν Χιττιτῶν κατὰ τὴν περίοδον τῶν ἀγώνων των μὲ τὴν Αἴγυπτον διὰ τὴν κατοχὴν τῆς Συρίας.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἀθην. Πρ.) — Ὁ τέως πρωθυπουργὸς τοῦ Καναδᾶ κ. Μπένετ, ὁμιλῶν ἀπὸ ραδιοφώνου, ἔκαμεν ἔκκλησιν πρὸς τὸν πληθυσμὸν τῆς Ἀγγλίας ὅπως ἀποστείλῃ ἀποίκους εἰς τὰς ἀγγλικὰς κτήσεις. Ὁ πληθυσμὸς τῶν ἀγγλικῶν κτήσεων ἀνέρχεται εἰς 27 ἑκατομμύρια, περιλαμβανομένων καὶ τῶν ἰθαγενῶν.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ, 9. (Ἀθην. Πρ.) — Θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπὲκ θὰ παραστῇ εἰς τὰς συζητήσεις τοῦ Συμβουλίου τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, αἵτινες ἀρχίζουν τὴν 18ην τρέχοντος. Ὡς γνωστόν, κατὰ τὴν σύνοδον ταύτην θὰ συζητηθῇ μεταξὺ ἄλλων καὶ τὸ ζήτημα τοῦ Ντάντσιχ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 9. (Τρανζόσεαν). — Ἀγγέλλεται ἐκ Σαντάντερ ὅτι ἕνεκα τῆς μεγάλης ἐλλείψεως κρέατος ἀπὸ τῆς σήμερον ἤρχισεν ἐκεῖ τὰς ἐργασίας του τὸ πρῶτον συσταθὲν κρεοπωλεῖον ἱππείου κρέατος.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἀθην. Πρ.)— Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μπάλντουϊν ἀνεχώρησε διὰ τὸ Σάντριγχαμ, ὅπου θὰ διέλθῃ τὰς δύο τελευταίας ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος παρὰ τῇ Α. Μ. τῷ Βασιλεῖ.

ΕΝΩ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΩΝΙΑΣ

ΚΑΙ ΑΙ ΕΝΔΟΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΕΡΙΔΕΣ

ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ ΚΑΤΑ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ

Ἐπαναστατικὰ στρατεύματα ἐνεργοῦντα ἔφοδον εἰς τὸν τομέα τοῦ Ἐσκοριάλ

Κυβερνητικοὶ στρατιῶται μαχόμενοι εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰανουάριος. (Ἰδ. ὑπηρεσία).— Καθ' ὃν χρόνον ἡ Μαδρίτη ὑφίσταται διὰ πολλοστὴν φορὰν σφοδρὰν ἐπίθεσιν ἐκ μέρους τῶν ἐπαναστατῶν, ἡ Βαρκελώνη προσπαθεῖ νὰ ὀργανώσῃ τὸν ἐπισιτισμόν της καὶ τὸν ἐπισιτισμὸν τῆς Ἱσπανικῆς πρωτευούσης. Τὸ σημαντικώτερον πρόσφατον μέτρον ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ταύτης εἶνε — κατὰ τὰς ἀγγλικὰς ἐφημερίδας — ἡ ἵδρυσις μιᾶς ὑπηρεσίας τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ μέρος τοῦ εὐρυτάτου μονοπωλίου τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου τοῦ ἀσκουμένου ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἐπισιτισμοῦ τῆς Χενεραλιδάδ. Τὸ ἀρχικὸν σχέδιον διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς ὑπηρεσίας ταύτης ἐξεπονήθη ὑπὸ τῶν ἀναρχοσυνδικαλιστῶν συμβούλων Φαμπρέγκας καὶ Ντομένες, ὑπέστη δὲ ὡρισμένας μεταβολὰς ἀφ' ὅτου εἰσῆλθεν εἰς τὸ Συμβούλιον τοῦ Ἐπισιτισμοῦ ὁ σοσιαλιστὴς Κομπρέρα, ὡς ἀντιπρόσωπος τῆς Γενικῆς Ἑνώσεως τῶν Ἐργαζομένων, μετὰ τὴν τελευταίαν κυβερνητικὴν κρίσιν. Τώρα μελετᾶται ὁ τρόπος τῆς δημιουργίας μιᾶς διεθνοῦς ἐλευθέρας ζώνης εἰς τὸν τομέα τῆς Βαρκελώνης.

Ἡ δημιουργία τῆς Γραμματείας τοῦ Ἐξωτερικοῦ Ἐμπορίου φέρει καὶ πάλιν ἐπὶ τάπητος τὸ ζήτημα τοῦ χωρισμοῦ τῆς Καταλωνίας. Φαίνεται, ὅτι ἡ κεντρικὴ κυβέρνησις τῆς Βαλένθιας ἔχει ὑποσχεθῆ πλήρη ἀνεξαρτησίαν εἰς τὴν Καταλωνίαν, εἰς ἀντάλλαγμα τῆς ὑποστηρίξεως, τὴν ὁποίαν λαμβάνει παρ' αὐτῆς. Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι βεβαιοῦν, ὅτι ἐπίκειται καὶ νέα κυβερνητικὴ κρίσις εἰς τὴν Καταλωνίαν, λόγῳ τῆς ἀντιθέσεως, ἡ ὁποία ἔχει δημιουργηθῆ μεταξὺ τοῦ ἀναρχικοῦ συμβούλου Ντομένες καὶ τοῦ διαδεχθέντος αὐτὸν σοσιαλιστοῦ Κομπρέρα.

Ὁ Κομπρέρα εἶχεν ἀνακοινώσει δημοσίᾳ, ὅτι ἐπίκειται ἔλλειψις σίτου ἐν Καταλωνίᾳ, ἀποτέλεσμα δὲ τῆς ἀνακοινώσεως ταύτης ἄμεσον ὑπῆρξεν ὁ σχηματισμὸς τεραστίων οὐρῶν πρὸ τῶν ἀρτοποιείων καὶ ἡ αὐθόρμητος συγκρότησις διαδηλώσεως γυναικῶν, αἱ ὁποῖαι κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων παρήλασαν διὰ τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως καὶ κατέληξαν εἰς τὸ μέγαρον τῆς Χενεραλιδάδ, ζητοῦσαι νὰ μὴ ἐλαττωθῇ ἡ μερὶς τοῦ ἄρτου. Ὁ Ντομένες, ἀπαντῶν, ἐδήλωσεν ὅτι ἡ ἔλλειψις αὐτὴ ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονός, ὅτι ἡ Καταλωνία δὲν διαθέτει ἐπαρκὲς συνάλλαγμα διὰ ν' ἀγοράσῃ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ τὸν σῖτον ποὺ χρειάζεται.

Ἡ Καταλωνία, ὡς γνωστόν, παράγει ὀλίγον σῖτον. Ὡς ἐκ τούτου ἡ Κυβέρνησις ἀπέστειλεν ἀντιπροσώπους εἰς τὰς σιτοπαραγωγοὺς περιοχὰς τοῦ Χαέν, τῆς Κουένκας, τῆς Ἀραγῶνος καὶ εἰς αὐτὴν τὴν κυβέρνησιν τῆς Μαδρίτης, ἡ ὁποία εἶχε μεγάλα ἀποθέματα σίτου εἰς τὸ Θιουντὰδ Ρεάλ. Τὸ συμβούλιον τῆς Ἀραγῶνος ὑπεσχέθη νὰ χορηγήσῃ μεγάλας ποσότητας σίτου εἰς τὴν Καταλωνίαν, ἂν αὐτὴ κατέθετε τὸ ἀντίτιμόν των εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἱσπανίας. Τὸ ἀντίτιμον τοῦτο ὑπολογίζεται εἰς 2.000.000 πεσέτας. Παρόμοιαι διαπραγματεύσεις ἔγιναν καὶ ὑπὸ τῶν ὁμοσπονδιῶν τῶν συνεργατικῶν. Ἐπίσης συνεστήθη μία ἐπιτροπὴ διὰ νὰ διαπραγματευθῇ μὲ τοὺς ὀρυζοπαραγωγοὺς τοῦ κάτω Ἕβρου.

Ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴ ἀπετελέσθη ἀπὸ ἐργάτας, μυλωθροὺς καὶ ἀντιπροσώπους τοῦ Ἀγροτικοῦ Ἰνστιτούτου καὶ ἄλλων οἰκονομικῶν ὀργανισμῶν τῆς Βαρκελώνης, ἀνέλαβε δὲ νὰ προβῇ καὶ εἰς δοκιμὰς διὰ τὴν κατασκευὴν μικτοῦ ἄρτου ἐκ σιταλεύρου καὶ ρυζαλεύρου «ὑπὸ συνθήκας τοιαύτας, ὥστε οὔτε ἡ θρεπτική του ἀξία οὔτε ἡ γεῦσίς του νὰ ὑποστῇ μεταβολήν τινα». Εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἀναμένουν παντοειδῆ τρόφιμα ἀξίας ἑπτὰ ἢ ὀκτὼ ἑκατομμυρίων πεσετῶν, τὰ ὁποῖα παρηγγέλθησαν, ἀλλὰ δὲν ἔφθασαν ἀκόμη λόγῳ τοῦ ὅτι δὲν ἔχει διακανονισθῆ ἀκόμη τὸ ζήτημα τοῦ συναλλάγματος.

Ἡ πρώτη μεγάλη παραγγελία ἐδόθη εἰς τὴν Ρωσίαν, ἡ ὁποία ἀνέλαβε νὰ προμηθεύσῃ εἰς τὴν Καταλωνίαν 35.000 τόννους διαφόρων εἰδῶν τῆς πρώτης ἀνάγκης καὶ κυρίως σίτου, ἄνθρακος, ζακχάρεως κλπ. Τὸ πρόβλημα τοῦ ἐπισιτισμοῦ τῆς Βαρκελώνης εἶνε κυρίως πρόβλημα συναλλαγματικόν.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς λόγους τοῦ ἀνασχηματισμοῦ τῆς κυβερνήσεως τῆς Καταλωνίας ἦτο τὸ πλῆθος τῶν διαφόρων μικρῶν ἐπιτροπῶν, αἱ ὁποῖαι, ὅπως παρεπονέθη πλειστάκις ὁ Πρόεδρος Κόμπανυς, παρενεβάλλοντο μεταξὺ τῆς κυβερνήσεως (Χενεραλιδὰδ) καὶ τοῦ καταλανικοῦ λαοῦ.

Τὸ μονοπώλιον τοῦ ἐμπορίου ἐπρόκειτο νὰ ὀργανωθῇ ἐπὶ τῆς ἑξῆς βάσεως. Τὰς ἀγορὰς καὶ τὰς πωλήσεις θὰ τὰς ἐνήργουν τὰ συμβούλια τῶν πόλεων, μέλη τῶν ὁποίων θὰ ἀπήρτιζον τὰ συμβούλια τῶν ἐπαρχιῶν καὶ μέλη αὐτῶν τὰ συμβούλια τῶν νομῶν. Καθ' ὅλην τὴν Καταλωνίαν θὰ ἐπεβάλλοντο αἱ ἴδιαι τιμαὶ εἰς τὰ διάφορα εἴδη. Τὸ σχέδιον τοῦτο τὸ εἶχον ὑποστηρίξει οἱ ἀναρχοσυνδικαλισταὶ καὶ οἱ τροτσκισταὶ διὰ διαφόρους λόγους· οἱ μὲν ἀναρχοσυνδικαλισταὶ διότι ἐπίστευον εἰς τὴν αὐτονομίαν τῶν συμβουλίων τῶν πόλεων, οἱ δὲ τροτσκισταὶ διότι διέβλεπον εἰς τὰς ἐπιτροπὰς αὐτὰς τὸ ἔμβρυον τοῦ σοβιετικοῦ συστήματος.

Ἡ κατάργησις τῶν μικρῶν ἐπιτροπῶν, ὡδήγησεν εἰς τὴν ἐγκατάλειψιν τοῦ σχεδίου τούτου καὶ εἰς τὴν ἀναζωογόνησιν τῆς κερδοσκοπίας καὶ τῆς αἰσχροκερδείας. Τώρα εἰς τὴν Καταλωνίαν δύο προνομιοῦχοι τάξεις ὑπάρχουν: ἡ τάξις ἐκείνων ποὺ ἔχουν οἰκογενείας εἰς τὰς ἀγροτικὰς περιοχὰς καὶ ἡ τάξις ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἠμποροῦν νὰ τρώγουν εἰς τὰ ἑστιατόρια. Τὰ ἑστιατόρια ἐφοδιάζονται πάντοτε μὲ ἀφθονώτερα τρόφιμα. Ἡ ὕπαρξίς των βέβαια συντείνει εἰς τὸ νὰ μειοῦται ὁ συνωστισμὸς εἰς τὰ καταστήματα τροφίμων, ἀλλ' ὁ κατὰ προτίμησιν ἐφοδιασμός των ἀποτελεῖ καταφανῆ ἀδικίαν.

Αἱ οὐραὶ πρὸ τῶν ἀρτοποιείων ἔχουν σχεδὸν ἐξαφανισθῆ ἐκ νέου. Ὁ Πριέτο, ὁ ὁποῖος διευθύνει τὴν ἐξωτερικὴν οἰκονομικὴν πολιτικὴν τῆς κεντρικῆς κυβερνήσεως καὶ ὁ δόκτωρ Νέγκριν, ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν μελετοῦν τὸ ζήτημα τῆς συναλλαγματικῆς πολιτικῆς. Κίνδυνον πείνης δὲν διατρέχει ἡ Βαρκελώνη, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι μεγάλαι ποσότητες τροφίμων ἐστάλησαν εἰς τὴν Μαδρίτην καὶ εἰς τὸ μέτωπον καὶ ὅτι ὁ πληθυσμὸς ηὐξήθη σημαντικῶς λόγῳ τῶν προσφύγων, οἱ ὁποῖοι διαμένουν εἰς διάφορα μοναστήρια.

Μεγάλη εἶνε ἡ ἀντίθεσις ἡ ὑπάρχουσα εἰς τὴν Καταλωνίαν μεταξὺ τῶν σταλινικῶν κομμουνιστῶν καὶ τῶν ἀναρχικῶν. Οἱ ἀναρχικοὶ διαθέτουν τέσσαρα ὑπουργεῖα καὶ τὴν ἀστυνομίαν, εἶνε δὲ πανίσχυροι καὶ συγκεντρωμένοι εἰς τὴν Βαρκελώνην. Οἱ κομμουνισταὶ προσπαθοῦν νὰ ἐκμεταλλευθοῦν τὸ γεγονὸς τοῦτο καὶ νὰ προκαλέσουν διαμαρτυρίας τῶν ἀνδρῶν τοῦ μετώπου, οἱ ὁποῖοι ν' ἀπαιτήσουν τὴν ἀποστολὴν καὶ τῶν ἀναρχικῶν εἰς τὴν πρώτην γραμμήν. Ἡ ἀντίθεσις αὐτὴ φθάνει καὶ μέχρι δολοφονιῶν, αἱ ὁποῖαι ἔχουν τρομοκρατήσει τὸν πληθυσμὸν καὶ τοὺς μετριοπαθεστέρους Καταλανούς.

Κατ' εἰδήσεις ἐξ Ἀστουριῶν, οἱ κυβερνητικοὶ ἐπαναλαμβάνουν τὰς προσπαθείας των διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ Ὀβιέδο. Τὸ ὄρος Ναράνκο ἀποτελεῖ καὶ τώρα, ὅπως κατὰ τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1934 τὸ θέατρον σφοδρῶν μαχῶν. Τὸ ὄρος τοῦτο δεσπόζει τῆς πόλεως τοῦ Ὀβιέδο καὶ θεωρεῖται ὡς ἡ κλεὶς διὰ τὴν κατοχήν του.

Οἱ κυβερνητικοὶ ἐνήργησαν ἐπανειλημμένας αἰφνιδιαστικὰς ἐπιθέσεις κατὰ τῶν χαρακωμάτων τῶν ἐπαναστατῶν, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται εἰς τὰς κλιτῦς τοῦ ὄρους. Ἡ ἐπίθεσις αὐτὴ μὲ τὸν αἰφνιδιαστικὸν χαρακτῆρα της — οἱ κυβερνητικοὶ ἀπέφυγον τὴν χρησιμοποίησιν προπαρασκευῆς τοῦ πυροβολικοῦ —ἐπροκάλεσε σημαντικὰς ἀπωλείας εἰς τοὺς ἐπαναστάτας, καὶ εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἐκ νέου πολιορκίαν τοῦ Ὀβιέδο παρὰ τῶν κυβερνητικῶν. Ἐνῷ διεξήγετο ἡ μάχη, αἱ κυβερνητικαὶ πυροβολαρχίαι ἐβομβάρδιζαν ἐντατικῶς τὸ Γκράντο, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὸν κόμβον τῶν συγκοινωνιῶν μεταξὺ Ὀβιέδου καὶ Γαλικίας καὶ ἦτο μέχρι πρό τινος ἕδρα τοῦ στρατηγείου τῶν ἐπαναστατῶν.

ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΠΕΡΙΠΛΕΚΕΤΑΙ

ΠΑΡΟΞΥΣΜΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΦΟΒΟΥ ΕΙΣ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΜΑΡΟΚΟΝ

Η ΓΑΛΛΙΑ ΘΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Ἰανουάριος. Ἀπό τινων ἡμερῶν ὁ γαλλικὸς τύπος, ἀπηχῶν τόσον τὴν κοινὴν γνώμην ὅσον καὶ τὰς ἀντιλήψεις τῶν πολιτικῶν κύκλων, ἐκφράζει σοβαρὰς ἀνησυχίας ὡς πρὸς τὸν κίνδυνον διεθνῶν περιπλοκῶν προερχομένων ἐκ Γερμανίας. Εἰς τὴν πραγματικότητα ἀπὸ τὴν Γαλλίαν δὲν ἔλειψε ποτὲ ὁ φόβος τῆς Γερμανίας. Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι, ὁ τύπος, ἡ κοινὴ γνώμη ὅλων τῶν τάξεων, ἠμπορεῖ νὰ ἔχουν μεταξύ των διαφοράς, νὰ συγκρούωνται καὶ νὰ ἀλληλομάχωνται, ἔχουν ὅμως ἕνα σημεῖον ἐπὶ τοῦ ὁποίου συμπίπτουν αἱ ἀπόψεις ὅλων καὶ ἐξαφανίζεται κάθε διαφωνία: ὁ γερμανικὸς κίνδυνος. Αἱ ἐπανειλημμέναι διακηρύξεις τοῦ Χίτλερ, ὅτι ἡ Γερμανία οὐδεμίαν ἐδαφικὴν ἢ ἄλλην βλέψιν ἔχει ἐπὶ τῆς Γαλλίας, δὲν ἴσχυσαν νὰ ἐξαλείψουν ἀπὸ τὴν καρδίαν τῶν Γάλλων τὸν φόβον τὸν ὁποῖον ἐνεστάλαξαν τρεῖς γερμανικαὶ εἰσβολαὶ κατὰ τὸ διάστημα ἑνὸς αἰῶνος εἰς τὴν χώραν. Λέγουν ὅτι ὅλα αὐτὰ εἶνε προσχήματα, ὅτι αἱ ὑποσχέσεις εἶνε προϊὸν ἀνάγκης καὶ ὄχι ἀπόρροια πραγματικῶν διαθέσεων καὶ ὑποστηρίζουν ὅτι οἱ Γερμανοὶ μίαν ἡμέραν θὰ ἐπιτεθοῦν κατὰ τῆς Γαλλίας, ἀνεξαρτήτως τοῦ ποῖος ἄνθρωπος καὶ ποῖον σύστημα θὰ τοὺς κυβερνᾷ. Ὁ φόβος αὐτός, μόνιμος καὶ διαρκής, σκιάζεται κάποτε ἀπὸ ἄλλα γεγονότα, περιπίπτει εἰς μίαν ὕφεσιν, ἀλλὰ δὲν ἐξαφανίζεται. Ἀντιθέτως ἔρχονται στιγμαί, κατὰ τὰς ὁποίας ἐκδηλώνεται σαφῶς καὶ ἀπεριφράστως. Μία τοιαύτη παρόξυνσις τοῦ γερμανικοῦ φόβου σημειώνεται τὰς ἡμέρας αὐτὰς εἰς ὅλην τὴν Γαλλίαν, τροφοδοτουμένη κυρίως ἀπὸ δύο πηγάς: πρῶτον ἀπὸ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν πρὸς τὸ Βέλγιον γερμανικῶν συνόρων καὶ δεύτερον ἀπὸ τὴν γερμανικὴν διείσδυσιν εἰς τὸ Μαρόκον.

Πράγματι ὁ γαλλικὸς τύπος δημοσιεύει τὰς τελευταίας ἡμέρας λεπτομερεῖς πληροφορίας, κατὰ τὰς ὁποίας ἡ Γερμανία προβαίνει εἰς τὴν κατασκευὴν μεγάλων ὀχυρωματικῶν ἔργων εἰς τὴν γερμανοβελγικὴν μεθόριον. Οἱ ἀπεσταλμένοι τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων ἀναφέρουν ἀριθμούς, ἔργα καὶ τοποθεσίας, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ ἀναγνώστης συμπεραίνει ὅτι εἰς τὸν τομέα αὐτὸν ἐπικρατεῖ πραγματικὸς ἐξοπλιστικὸς ὀργασμὸς ἐν Γερμανίᾳ. Δεδομένου δὲ ὅτι τὸ Βέλγιον, παρὰ τὴν τελευταίαν διακήρυξιν περὶ οὐδετερότητος τοῦ Βασιλέως Λεοπόλδου, ἀποτελεῖ τὸ φυσικὸν προπύργιον τῆς Γαλλίας ἐναντίον πάσης ἐνδεχομένης γερμανικῆς εἰσβολῆς, ἡ ἐνίσχυσις τῶν πρὸς τὴν χώραν ταύτην γερμανικῶν ὀχυρωματικῶν ἔργων, προκαλεῖ ἀνησυχίας εἰς τὴν Τρίτην Δημοκρατίαν. Ἡ γαλλικὴ κοινὴ γνώμη γνωρίζει ἄριστα ὅτι ἕνα θέμα τῶν σχεδίων τοῦ Ἐπιτελείου διὰ τὴν ἄμυναν τῆς χώρας ἀποτελεῖ καὶ ἡ ἀπόκρουσις γερμανικῆς εἰσβολῆς διὰ τοῦ Βελγίου, πρᾶγμα ποὺ ἀποτελεῖ πρόσθετον λόγον ἀνησυχιῶν.

Ἀλλ' ἐκεῖνο ποὺ κυρίως παροξύνει τὸν γερμανικὸν φόβον ἐν Γαλλίᾳ τὴν στιγμὴν αὐτήν, εἶνε ἡ στάσις τῆς Γερμανίας εἰς τὸ ἱσπανικὸν Μαρόκον. Ὅλοι ἐνθυμούμεθα ὅτι ἡ ἱσπανικὴ ἐπανάστασις ἐξεπορεύθη ἀπὸ τὸ Μαρόκον, τὸ ὁποῖον ἀπετέλεσε τὴν βάσιν τῶν δυνάμεων τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο καὶ εὑρίσκεται σήμερον ἐξ ὁλοκλήρου ὑπὸ τὴν κυριαρχίαν του. Διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ἐνίσχυσιν ἐκ μέρους τῶν Γερμανῶν, ὁ στρατηγὸς Φράνκο ὑπεσχέθη ὡρισμένας παραχωρήσεις εἰς τὸ ἱσπανικὸν Μαρόκον καὶ συγκεκριμένως πρώτας ὕλας διὰ τὴν πληρωμὴν τῶν πολεμεφοδίων, ποὺ θὰ τοῦ ἀπεστέλλοντο. Ἡ ἐκτέλεσις τῆς ὑποσχέσεως ταύτης ἤρχισεν ἤδη πραγματοποιουμένη. Ἀπό τινων ἡμερῶν γερμανικὰ ἐμπορικὰ σκάφη ἀνεχώρησαν ἐκ τοῦ ἱσπανικοῦ Μαρόκου πλήρη μεταλλευμάτων ἐκ τῶν μεταλλείων τοῦ Ρίφ, τῶν ὁποίων ἡ Γερμανία, κατὰ τὰς γαλλικὰς ἐφημερίδας, ἐξησφάλισεν ἤδη τὴν πλήρη ἐκμετάλλευσιν. Ἐπὶ πλέον ἀνεγράφησαν εἰς τὸν Τύπον εἰδήσεις, κατὰ τὰς ὁποίας Γερμανοὶ στρατιῶται ἐστρατωνίσθησαν καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ στρατωνίζωνται εἰς διάφορα σημεῖα τοῦ ἱσπανικοῦ Μαρόκου. Ὅλαι αὐταὶ αἱ πληροφορίαι ἤγαγον τοὺς Γάλλους, ἐν πολλοῖς δὲ καὶ τοὺς Ἄγγλους, εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ Γερμανία τρέφει βλέψεις ἐπὶ τοῦ ἱσπανικοῦ Μαρόκου καὶ ἐπιδιώκει τὴν πλήρη κατάκτησίν του. Τὸ Ράϊχ, λέγουν, εἶνε γνωστὸν ὅτι, σήμερον ἰδιαιτέρως, θέτει εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τῶν διεκδικήσεών του τὴν ἀνακατανομὴν τῶν ἀποικιῶν. Καὶ ἐπειδὴ τοῦ παρουσιάσθη ἤδη μία εὐκαιρία, ἐπωφελεῖται αὐτῆς διὰ νὰ κάμῃ ἔναρξιν πραγματοποιήσεως τῆς ἀποικιακῆς του πολιτικῆς. Ἀλλ' ἡ τοιαύτη κατάκτησις ἀποτελεῖ πολλαπλοῦν κίνδυνον διὰ τὴν Γαλλίαν, διότι δὲν ἐνέχει μόνον τὴν σημασίαν τῆς ἀποσπάσεως μιᾶς ἱσπανικῆς ἀποικίας, διὰ τὴν ὁποίαν ἴσως καὶ νὰ μὴ ἐνδιεφέροντο οἱ Γάλλοι. Πιστεύεται ἐνταῦθα ὅτι ἡ ἐγκατάστασις τῶν Γερμανῶν εἰς τὸ Ἱσπανικὸν Μαρόκον ἀποτελεῖ διπλοῦν κίνδυνον διὰ τὴν Γαλλίαν. Πρῶτον διότι θᾶττον ἢ βράδιον («τρώγοντας ἔρχεται ἡ ὄρεξις», λέγει ἡ γαλλικὴ παροιμία), οἱ Γερμανοὶ θὰ θελήσουν νὰ ἐπεκταθοῦν καὶ εἰς τὸ Γαλλικὸν Μαρόκον, τὸ ὁποῖον ἄλλωστε ἀποτελεῖ ἀντικείμενον τῶν βλέψεων πολλῶν χωρῶν. Δεύτερον διότι διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ ἡ Γερμανία ἐγκαθίσταται εἰς τὴν Μεσόγειον καὶ θὰ ἠμποροῦσε, δημιουργοῦσα ναυτικὰς καὶ ἀεροπορικὰς βάσεις εἰς τὸ Ἱσπανικὸν Μαρόκον, νὰ ἀπειλήσῃ σοβαρῶς τὰς θαλασσίας ἐπικοινωνίας τῆς Γαλλίας μετὰ τῶν ἀποικιῶν της.

Τέλος, ἡ γαλλικὴ κοινὴ γνώμη βλέπει ὅτι, ἐγκαθισταμένης τῆς Γερμανίας εἰς τὸ Μαρόκον, ἡ Γαλλία θὰ εὑρεθῇ μεταξὺ δύο γερμανικῶν πυρῶν καὶ ἡ ἀσφάλειά της θὰ διατρέξῃ τὸν μέγιστον τῶν κινδύνων. Ἡ ἐνδόμυχος πίστις αὐτῆς περὶ γερμανικοῦ κινδύνου εἶνε τοιαύτη, ὥστε τοὐλάχιστον εἰς ἓν μέρος τῶν Γάλλων νὰ δημιουργῆται ἡ ἐντύπωσις ὅτι ὅλη αὐτὴ ἡ κίνησις τῆς Γερμανίας, ἡ ὑποστήριξις τὴν ὁποίαν παρέχει πρὸς τὸν στρατηγὸν Φράνκο, ἐκκινεῖ ὄχι ἀπὸ ἰδεολογικοὺς σκοπούς, δὲν γίνεται δηλαδὴ διὰ τὴν κατατρόπωσιν τοῦ κομμουνισμοῦ, ἀλλὰ διὰ νὰ κυκλωθῇ ἡ Γαλλία.

Πάντως εἶνε γεγονὸς ὅτι τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ ἤρχισε νὰ ἀνησυχῇ σοβαρῶς ἐξ ἀφορμῆς τοῦ Μαρόκου, ἡ δὲ ἀνησυχία του αὐτὴ ἐπηρεάζει ἀποφασιστικῶς τὴν στάσιν του εἰς τὸ ὅλον ἱσπανικὸν πρόβλημα. Ἐγράφη ὅτι ἡ Ἀγγλία ἐπιδιώκει τὸν τερματισμὸν τοῦ ἱσπανικοῦ δράματος διὰ μιᾶς διασκέψεως, ἡ ὁποία θὰ συγκληθῇ βραδύτερον, εἰς τρόπον ὥστε νὰ δοθῇ ἐν τῷ μεταξὺ ἡ εὐκαιρία εἰς τὸν στρατηγὸν Φράνκο νὰ καταγάγῃ ὡρισμένας ἐπιτυχίας καὶ τοῦτο διὰ νὰ προληφθῇ ἐπικράτησις τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς. Ἤδη οἱ γαλλικοὶ κύκλοι ἀναπτύσσουν τὴν ἄποψιν ὅτι ἂν ἀκολουθήσουν τὴν Ἀγγλίαν εἰς τὴν πολιτικὴν αὐτήν, κινδυνεύει ἡ Γαλλία νὰ πληρώσῃ τὰ «σπασμένα» τοῦ ἐμφυλίου πολέμου, διότι ἐν τῷ μεταξὺ οἱ Γερμανοὶ θὰ ἔχουν ἐγκατασταθῆ εἰς τὸ Μαρόκον καὶ οὐδεμία δύναμις θὰ εἶνε ἱκανὴ νὰ τοὺς ἐκτοπίσῃ. Διὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς σκέπτονται νὰ ἐπιδιώξουν ταχύτερον τερματισμὸν τῆς ἐν Ἱσπανίᾳ καταστάσεως καὶ προσπαθοῦν νὰ πείσουν τὴν Ἀγγλίαν ὅτι πρέπει νὰ ἀσκηθῇ πίεσις ἐπὶ τῶν Κυβερνήσεων Ρώμης καὶ Βερολίνου διὰ τὸ ζήτημα τῆς μὴ ἐπεμβάσεως ἐν Ἱσπανίᾳ.

Ὁπωσδήποτε τὰς ἡμέρας αὐτὰς πρέπει νὰ ἀναμένωμεν ἐκδήλωσιν τῆς γαλλικῆς ἀντιδράσεως ἐναντίον τῆς γερμανικῆς εἰσδύσεως εἰς τὸ Μαρόκον. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἡ Γαλλία θὰ ἀρχίσῃ τὰς ἐνεργείας της, διαμαρτυρομένη διότι κατὰ παράβασιν τῆς γαλλοϊσπανικῆς συνθήκης τοῦ 1912, ἡ ὁποία δὲν ἐπιτρέπει τὴν παρουσίαν ξένων στρατιωτῶν εἰς τὸ Μαρόκον, τμήματα Γερμανῶν ἐθελοντῶν ἐστρατωνίσθησαν εἰς διάφορα σημεῖά του.

Τὸ πρόβλημα τῆς στάσεως τῆς Γερμανίας εἰς τὴν πραγματικότητα δὲν ἐνδιαφέρει μόνον τὴν Γαλλίαν. Ὁ κόσμος ὅλος διερωτᾶται ἂν τὸ Ράϊχ θὰ ἀποτελέσῃ ἔναυσμα νέας πυρκαϊᾶς. Καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς εἶνε πολὺ ἐνθαρρυντικὸν ἕνα ἄρθρον τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Φραγκφούρτης», εἰς τὸ ὁποῖον, μεταξὺ ἄλλων, ἀναγράφονται καὶ τὰ ἑξῆς:

«Πράγματι φαίνεται ὅτι αἱ φῆμαι, αἱ ὁποῖαι ἐκυκλοφόρησαν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ὅτι δῆθεν ἐπίκειται αἰφνιδιαστικὴ τις γερμανικὴ ἐνέργεια, συνέτειναν πολὺ εἰς τὴν νευρικότητα καὶ τὴν ἐξαιρετικὴν σπουδήν, τὴν ὁποίαν ἐπέδειξαν αἰφνιδίως τὸ Λονδῖνον καὶ οἱ Παρίσιοι. Διεδόθη μάλιστα ὅτι εἰς τὸ Μπερχτεσγκάντεν ἔλαβε χώραν ἔκτακτος σύσκεψις τῶν ἰθυνουσῶν προσωπικοτήτων τοῦ Ράϊχ, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐξητάσθησαν τὰ ἄγνωστα μέχρι τοῦδε σχέδια. Ἡ ἐπίσημος ἐκ Βερολίνου διάψευσις, τὴν ὁποίαν ἐδημοσιεύσαμεν, διελεύκανε τὰ σκοτεινὰ ταῦτα μυστήρια. Ἡμεῖς δὲν ἔχομεν εἰμὴ νὰ προσθέσωμεν ὅτι ἡ φιλειρηνικότης τῆς γερμανικῆς πολιτικῆς κεῖται ἐκτὸς πάσης ἀμφιβολίας καὶ ὅτι μόνον παράφρονες δύνανται ν' ἀποδίδουν εἰς τὴν Γερμανίαν τὴν πρόθεσιν τῆς ἐξαπολύσεως μιᾶς εὐρωπαϊκῆς καταστροφῆς.»

Ἐξ ὅλων τῶν ἐν λόγῳ διαδόσεων παραμένει ὡς μόνον σαφὲς γεγονὸς τὸ ὅτι τὸ ζήτημα μιᾶς ἑνιαίας στάσεως τῶν Δυνάμεων σχετικῶς πρὸς τὴν μὴ ἐπέμβασιν ἐν Ἱσπανίᾳ εὑρίσκεται ὑπὸ συζήτησιν. Ἡ «μὴ ἐπέμβασις» περιωρίζετο μέχρι τοῦδε εἰς τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς προμηθείας πολεμικοῦ ὑλικοῦ. Ὡς εἶνε δὲ γνωστόν, ἡ συμφωνία αὐτὴ παρεβιάζετο ὑπὸ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως καὶ δὴ εἰς μεγάλην κλίμακα. Τώρα ἐπιδιώκεται νὰ συμπεριληφθῇ εἰς τὴν συμφωνίαν καὶ τὸ ζήτημα τῶν ἐθελοντῶν. Εἰς ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν τοῦ Βερολίνου ἐτονίσθη ἐσχάτως, ὅτι ἡ Γερμανία ἀρχῆθεν ἤδη εἶχε χαρακτηρίσει τὸ ζήτημα τῶν ἐθελοντῶν ὡς «τὸ σπουδαιότερον πρόβλημα τῆς ἐπεμβάσεως εἰς τὰς ἱσπανικὰς ὑποθέσεις».

Ἡ εἴσοδος ξένων ἐθελοντῶν εἰς Ἱσπανίαν, ἰδίως ἐκ τῆς Γαλλίας, ἔφθασεν ἐν τῷ μεταξὺ εἰς πολλὰς χιλιάδας. Ἡ οὕτω καλουμένη «Διεθνὴς Μεραρχία», ἡ ὁποία μάχεται παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν Μπολσεβίκων τῆς Ἱσπανίας, ἀποτελεῖ ἀναμφιβόλως σπουδαιοτάτην ἐνίσχυσιν διὰ τοὺς ἐρυθροὺς τῆς Βαλένθιας καὶ τῆς Βαρκελώνης. Ἐὰν λοιπὸν ἡ Γερμανικὴ Κυβέρνησις ὑπενθυμίζῃ τὴν ἀνέκαθεν στάσιν της εἰς τὸ ζήτημα τῶν ἐθελοντῶν, αὐτὸ σημαίνει ὅτι ἐπιθυμεῖ τὴν συνολικὴν καὶ ἀμερόληπτον, ἀπὸ ὅλας τὰς πλευράς της, ἐξέτασιν τῆς ἱσπανικῆς ὑποθέσεως ταύτης.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Νέα πάλιν ἀνησυχητικὴ τροπὴ τοῦ Ἱσπανικοῦ ζητήματος κρατεῖ ἐν συγκινήσει τὴν Εὐρώπην: ἡ ἀπόβασις καὶ ἐγκατάστασις γερμανικῶν στρατευμάτων εἰς τὸ Ἱσπανικὸν Μαρόκον. Ἡ Γερμανία ἀποβλέπει, προφανῶς, εἰς τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ ὀρυκτοῦ πλούτου τῆς ὀροσειρᾶς τοῦ Ρίφ, τοῦ ὁποίου ἔχει ἀπολύτου ἀνάγκην καὶ διὰ τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ ὁποίου φαίνεται ὅτι προῆλθεν εἰς συνεννόησιν μετὰ τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο. Ὡς ἦτο ἑπόμενον, ἡ Γαλλία ἐταράχθη ἐκ τοῦ γεγονότος. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν κ. Νταλαντιὲ μεταβαίνει λίαν προσεχῶς εἰς Μαρόκον πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν ἐκεῖ γαλλικῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων, ἑτοιμάζει δὲ ἡ Γαλλία διαμαρτυρίαν πρὸς τὴν Κυβέρνησιν τῆς Σαλαμάγκας, ἐπὶ τῷ λόγῳ ὅτι παρεβιάσθη ἡ Γαλλοϊσπανικὴ συμφωνία τῆς 7ης Νοεμβρίου 1912, δι' ἧς ἡ Ἱσπανία ὑπεχρεοῦτο νὰ μὴ παραχωρήσῃ, ὑφ' οἱανδήποτε μορφήν, ἔστω καὶ προσωρινῶς, τὰ δικαιώματα τῆς ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ Ἱσπανικοῦ Μαρόκου. Εἰς τὸ Λονδῖνον, ἀφ' ἑτέρου, συνῆλθε δὶς ἤδη τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, τὸ ὁποῖον θὰ συνέλθῃ καὶ πάλιν τὴν Τετάρτην, ἐπὶ τῆς νέας τροπῆς τοῦ Ἱσπανικοῦ, ὁ δὲ στόλος τῆς Μητροπόλεως συγκεντροῦται παρὰ τὸ Γιβραλτάρ, πρὸς ἐκτέλεσιν γυμνασίων. Ἐν τῷ μεταξύ, τόσον ἡ Ἀγγλία, ὅσον καὶ ἡ Γαλλία, φαίνονται ἀποφασισμέναι νὰ συγκαλέσουν Πρεσβευτικὴν Διάσκεψιν, ἡ ὁποία ν' ἀσχοληθῇ μὲ τὸ Ἱσπανικὸν ἐν τῷ συνόλῳ του. Αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες παραλληλίζουν τὴν σημερινὴν κίνησιν τῶν Γερμανῶν πρὸς τὸ Μαρόκον ὡς ἐπανάληψιν τοῦ πραξικοπήματος τοῦ Ἀγαδίρ, πρὸ τοῦ Παγκοσμίου πολέμου, ὁπότε ἡ γενικὴ ἀνάφλεξις ἀπεσοβήθη διὰ τῆς ἀμέσου καὶ ἀποφασιστικῆς κινητοποιήσεως τοῦ Βρεταννικοῦ στόλου. Οὕτω τὸ Μαροκινὸν αὐτὸ ἐπεισόδιον καθιστᾷ ἔτι μᾶλλον ἐπισφαλῆ τὴν διεθνῆ κατάστασιν, τὴν τόσον ἤδη ἐπικινδύνως τεταμένην.

◆ ◆ ◆

Ἡ ἐργατικὴ ἑστία

Ἀπὸ τῆς χθὲς οἱ ἐργάται ἀπέκτησαν τὴν στέγην τῶν ὀργανώσεων των, ὅπου, μετὰ τὴν ἐργασίαν των θὰ ἠμποροῦν νὰ εὑρίσκουν ὀλίγην ἄνεσιν καὶ ψυχαγωγίαν. Τὴν στέγην αὐτὴν τὴν παρεχώρησεν εἰς τὰς ἐργαζομένας τάξεις ἡ κυβέρνησις, ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὴν ὑπὲρ τῆς ἐργατικῆς τάξεως μέριμνάν της καὶ κατὰ τὴν ὡραίαν τελετὴν τῆς παραδόσεως τῆς κλειδὸς τοῦ σπιτιοῦ τῶν ἐργατῶν εἰς τὰς ὀργανώσεις των παρῆσαν, πλὴν τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Κράτους, καὶ οἱ ἐκπρόσωποι τῶν τάξεων τῶν ἐργοδοτῶν, τῶν ἐμπόρων καὶ τῶν βιομηχάνων. Καὶ μόνον τὸ γεγονὸς τοῦτο χαρακτηρίζει ἐπαρκῶς τὴν κολοσσιαίαν διαφορὰν μεταξὺ τῶν ἄλλοτε λειτουργούντων ἐργατικῶν κέντρων καὶ τῆς σημερινῆς ἐργατικῆς ἑστίας. Εἰς τὰ πρῶτα εἰσέδυον ἀνενόχλητοι οἱ ἐκμεταλλευταὶ τοῦ ἐργάτου, οἱ κήρυκες τῆς πάλης τῶν τάξεων καὶ τῶν ἀνατρεπτικῶν ἰδεῶν. Εἰς τὴν σημερινὴν ἐργατικὴν ἑστίαν, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Κράτους ἠμποροῦν νὰ συναντῶνται ἐν ἁρμονίᾳ οἱ ἐργάται καὶ οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ παραγωγικοῦ κεφαλαίου. Οἱ ἐργάται ἀποκτοῦν τὴν θέσιν, τῆς ὁποίας δικαιοῦνται, μέσα εἰς μίαν πειθαρχημένην πολιτείαν, ἱκανὴν νὰ ἐναρμονίζῃ τὰ συμφέροντα ὅλων τῶν κοινωνικῶν τάξεων χάριν τῆς ἐξυπηρετήσεως τοῦ συμφέροντος τοῦ ἐθνικοῦ συνόλου. Καὶ οἱ ἐργάται, οἱ ὁποῖοι χθὲς παρέστησαν κατὰ τὴν τελετὴν τῶν ἐγκαινίων τῆς στέγης των, τὸ κατενόουν ἀπολύτως.

◆ ◆ ◆

Πολεοδομικὴ ἀρρυθμία

Καὶ ἡ μὲν ἀσυδοσία τῶν κατ' ἀρέσκειαν οἰκοδομούντων, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐνδιαφέρονται καθόλου διὰ τὸ σχέδιον πόλεως καὶ διὰ τὴν ἀσφάλειαν καὶ τὴν ἄνεσιν τῆς κυκλοφορίας, ἀποφράττοντες μὲ τὰ γιαπιὰ καὶ τὰ ὑλικά των τοὺς δρόμους, τερματίζεται κατόπιν τῶν ληφθέντων μέτρων, περὶ τῶν ὁποίων ἐγράφομεν χθές. Ἀλλ' ὑπάρχει εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ μία ἄλλη, γενικωτέρας φύσεως, οἰκοδομικὴ ἀναρχία. Οἰκοδομεῖ ὁ καθεὶς ὅπως τοῦ ἀρέσει εἰς οἱανδήποτε ὁδόν. Καὶ βλέπει κανεὶς εἰς παράταξιν πολυωρόφους πολυκατοικίας συγχρόνου ρυθμοῦ (ἢ ἀρρυθμίας), μονοκατοικίας χαμηλάς, μονώροφα μαγαζιὰ — ἓν τοιοῦτον κτίζεται, τώρα, ἐν μέσῳ πολυκατοικιῶν, εἰς τὴν ὁδὸν Ἁγίου Μελετίου, ἐγγύτατα τῆς ὁδοῦ Πατησίων. Δὲν ὑπάρχει, δηλαδή, καμμία διάταξις ὁρίζουσα τὸ ὕψος καὶ τὸ εἶδος τῶν οἰκοδομῶν εἰς τοὺς διαφόρους δρόμους τῆς πρωτευούσης. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶνε ἡ τραγελαφικὴ σημερινὴ ἐξέλιξις τῶν Ἀθηνῶν, ἀπὸ πολεοδομικῆς ἀπόψεως. Δὲν θὰ ἦτο, ἄραγε, δυνατὸν νὰ ληφθῇ φροντὶς διὰ τὴν ἀναχαίτισιν αὐτῆς τῆς ἀρρυθμίας;

◆ ◆ ◆

Γεράσιμος Φωκᾶς

Ὁ ἐκλιπών, καθηγητὴς καὶ ἀκαδημαϊκὸς Γεράσιμος Φωκᾶς ἦτο μία ἀληθῶς ἐξαιρετικὴ φυσιογνωμία. Ὅταν κατέλαβε τὴν ἕδραν, τὴν ὁποίαν ἐπὶ τέταρτον αἰῶνος καὶ πλέον ἐτίμησε, εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῶν Ἀθηνῶν, ἡ ἐπιστημονικὴ φήμη του [illegible] τῆς Γαλλίας, ὅπου ἐσπούδασε καὶ ὅπου διετέλεσεν [illegible] τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Λίλλης, τιμήσας τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα. Εἰς τὴν χώραν μας ὑπῆρξε μία ἐπιστημονικὴ κορυφή. Ἀλλ' ὑπῆρξε πρὸ πάντων ἄνθρωπος, [illegible] τὴν εὐγένει-

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ - Ἑσπεριναὶ)
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 μ.μ. καὶ 9.30 μ.μ. «Ὁ Πειρασμός».
ΑΛΙΚΗΣ. «Ὁ Μάριος».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ. «Κορίτσι γιὰ ὅλες τὶς δουλειές».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Χρυσῆ Ἀθηνᾶ».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Χριστίνα».
ΟΛΥΜΠΙΑ. 6.30 μ.μ. «Λουτσία».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. «Ἀθήνα καὶ χωριό».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ὁ δρόμος τῶν Ἀετῶν».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ δύο πρόσωπα».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ἡ νῆσος τοῦ διαβόλου».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ἀνταρσία».
ΙΝΤΕΑΛ. «Καπιταὶν Μπλούντ».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ρὸζ Μαρί».
ΟΥΦΑ. «Τὰ μυστήρια τῶν Παρισίων».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετοχ.). «Μιχαὴλ Στρογγώφ».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ὁ Κορυδαλλός».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Μόσχα - Σαγγάη».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Μόσχα - Σαγγάη».
ΙΡΙΣ. «Μελῳδίες καὶ ρυθμοὶ 1936».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ἄγγελος τοῦ σκότους».
ΑΡΗΣ. «Κλεοπάτρα».
ΑΤΘΙΣ. «Ἄβε Μαρία».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «9η Συμφωνία τοῦ Μπετόβεν».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Μαῦροι Διαβόλοι».
ΕΛΛΑΣ. «Κλέπτης τῶν ἑκατομμυρίων».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ναυτικὴ ἀνταρσία».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Βόλγα - Βόλγα».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Κόκκινη Τσαρίνα».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Μοντέρνοι καιροί».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

στέραν σημασίαν τῆς λέξεως, συνδυάζων τὴν ἐπιστημονικὴν σοφίαν μὲ ἦθος ἐγκάρδιον καὶ ἀπέριττον καὶ μὲ πνεῦμα εὐρύ, δροσερὸν καὶ ἀδούλωτον ἀπὸ τὰς μικρότητας τῆς κοινωνικῆς συμβατικότητος. Εἰς τὴν Γαλλίαν ἐτιμᾶτο ὡς Γάλλος, εἶχε δὲ ὑπηρετήσει ὡς ἀρχίατρος τοῦ Γαλλικοῦ στρατοῦ κατὰ τὸν Παγκόσμιον πόλεμον. Ἦτο, ἐν τούτοις, Ἕλλην μέχρι μυχιαιτάτων. Καὶ ὅταν ᾐσθάνθη ἐγγίζον τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἀπεσύρθη εἰς τὴν φιλτάτην του γενέτειραν, τὴν Κεφαλληνίαν, ὅπου ἠθέλησε νὰ κοιμηθῇ τὸν αἰώνιον ἀκολουθῶν τὴν σκέψιν τοῦ Ζακυνθίου ἀοιδοῦ: «Εἶνε γλυκὸς ὁ θάνατος — μόνον ὅταν κοιμώμεθα — εἰς τὴν πατρίδα».

Τὰ σκαλοπάτια τῆς Σαντορίνης

Εἰς ἀπογευματινὴν ἐφημερίδα ἐδημοσιεύθη χθὲς φωτογραφία τῶν Φηρῶν, τῆς πρωτευούσης τῆς νήσου Θήρας, μὲ ὑποσημείωσιν ἐξηγοῦσαν ὅτι ἡ πόλις εὑρίσκεται εἰς ὕψος 400 μέτρων ὑπεράνω τῆς θαλάσσης καὶ ὅτι ἀνέρχεται κανεὶς εἰς αὐτὴν διὰ 366 σκαλοπατιῶν. Τὸ ὑψηλότερον βουνὸ τῆς Θήρας ἔχει ὕψος 373 μέτρων. Κατὰ συνέπειαν, τὰ Φηρά, κατὰ τὴν ἀπογευματινὴν ἐφημερίδα, αἰωροῦνται 27 μέτρα ὑψηλότερον. Καὶ ἀφοῦ ἀνέρχεται κανεὶς διὰ 366 βαθμίδων 400 μέτρα, ἕπεται ὅτι κάθε σκαλοπάτι ἔχει ὕψος ἑνὸς μέτρου καὶ δέκα ἑκατοστῶν περίπου! Μπράβο Θήρα!

Τὰ ἀπαγόμενα αὐτοκίνητα

Σημειοῦνται ἀπό τινος εἰς τὴν πόλιν μας κλοπαὶ αὐτοκινήτων, αἱ ὁποῖαι χαρακτηρίζονται ἀπὸ μίαν ὁμοιομορφίαν, δηλοῦσαν ὅτι ὅλαι εἶνε ἔργον μιᾶς ὠργανωμένης σπείρας. Αὐτοκίνητα, ἰδιωτικὰ καὶ μή, τὰ ὁποῖα οἱ ἰδιοκτῆται των ἢ οἱ σωφὲρ ἀφῆκαν προσωρινῶς ἔξω ἀπὸ κατοικίας ἢ γραφεῖα, ἐξαφανίζονται καὶ ἀνευρίσκονται κατόπιν ἔξω τῆς πόλεως, ἢ εἰς τὸν Πειραιᾶ, ἐγκαταλελειμμένα, ἀφοῦ τοὺς ἀφηρέθησαν διάφορα ἀνταλλακτικὰ καὶ ἐξαρτήματα. Εἶνε προφανὲς ὅτι οἱ κλέπται τῶν αὐτοκινήτων τὰ κλέπτουν διὰ νὰ κερδίσουν ἀπὸ τὴν πώλησιν τῶν ἀφαιρουμένων ἐξαρτημάτων των. Αὐτά, βέβαια, τὰ προσφέρουν εἰς τιμὰς εὐκαιρίας, εἰς διάφορα καταστήματα εἰδῶν αὐτοκινήτου, ἢ εἰς γκαράζ καὶ εἶνε, κατὰ συνέπειαν, ἀρκετὰ εὔκολον ν' ἀνιχνευθῇ ἡ δραστηρία αὐτὴ σπεῖρα. Ἀλλὰ καὶ οἱ σωφὲρ καὶ οἱ κάτοχοι αὐτοκινήτων θὰ ἠμποροῦσαν νὰ εἶνε προσεκτικώτεροι, μὴ ἀφήνοντες τὰ αὐτοκίνητά των ἐπὶ πολὺ σταματημένα χωρὶς ἐπιτήρησιν. Αὐτὴ ἡ εὐκολία, μὲ τὴν ὁποίαν τὰ ἀπάγουν οἱ καραδοκοῦντες τὴν εὐκαιρίαν, εἶνε, μεταξὺ τῶν ἄλλων, μυκτηριστική.

ΑΤΘΙΣ

ΣΤΑΣΙΣ ΛΕΒΙΔΟΥ

ΑΥΡΙΟΝ
ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
Τὸ ἀριστούργημα τῆς κινηματογραφικῆς τέχνης

ΤΑ 2 ΑΜΑΡΤΗΜΑΤΑ

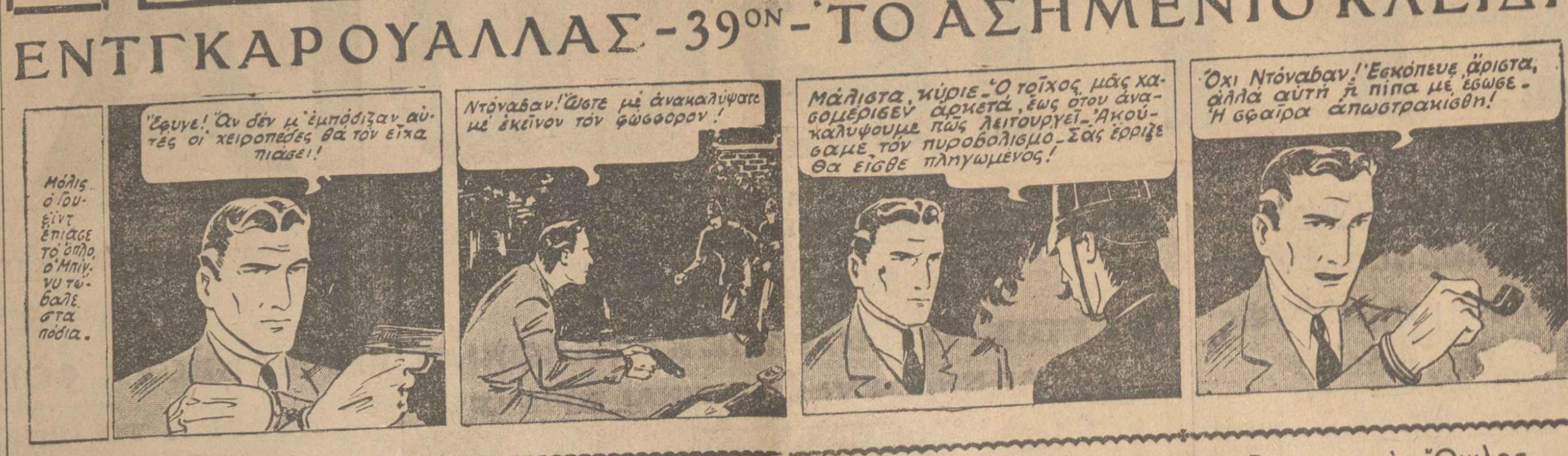
Παρμένο ἀπὸ τὸ ὁμώνυμον κοινωνικὸν μυθιστόρημα τοῦ δημοφιλοῦς συγγραφέως
ΒΑΡΒΙΓΚ ΝΤΗΠΙΓΚ
Πρωταγωνιστοῦν:
Η ΜΙΚΡΟΥΛΑ - ΘΑΥΜΑ

ΚΟΡΑ ΣΟΥΕ ΚΟΛΛΙΝΣ
Η ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΗΘΟΠΟΙΟΣ
ΜΑΡΘΑ ΣΛΗΠΕΡ
ΚΑΙ Ο ΣΥΜΠΑΘΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ
ΟΤΤΟ ΚΡΟΥΓΚΕΡ
«ΙΔΕΑ»

Χρησιμοποιεῖτε πάντοτε μετὰ τὸν
ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ
εἰς τὸ κομμωτήριον
ΥΓΡΑΝ ΜΠΡΙΛΙΑΝΤΙΝΗΝ ΡΕΞ

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ - 39ον - ΤΟ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΚΛΕΙΔΙ


Μόλις ὁ Σουΐντ ἔπιασε τὸ ὅπλο, ὁ Μπὶλ ὑψωσε ... ἔβαλε στὰ πόδια.
Ἔφυγε! Ἂν δὲν μ' ἐμπόδιζαν αὐτὲς οἱ χειροπέδες θὰ τὸν εἶχα πιάσει!
Ντόναβαν! Ὥστε μὲ ἀνακαλύψατε μὲ ἐκεῖνον τὸν φωσφόρον!
Μάλιστα, κύριε. Ὁ τοῖχος μᾶς κασομερίσεν ἀρκετά, ἕως ὅτου ἀνακαλύψουμε πῶς λειτουργεῖ. Ἀκούσαμε τὸν πυροβολισμό. Σᾶς ἔρριξε θὰ εἶσθε πληγωμένος!
Ὄχι Ντόναβαν! Ἐσκόπευε ἄριστα, ἀλλὰ αὐτὴ ἡ πίπα μὲ ἔσωσε. Ἡ σφαῖρα ἀποστρακίσθη!

Ἀπόψε

Ἀπόψε, πικρὸ λόγο μὴ μοῦ πῇς, στὴν ὕστερη βραδυὰ τὴν πικραμένη... Ἀπόψε, ἡ γαλήνη μιᾶς σιωπῆς, ἂς ἁπλωθῇ κι' ἀνάμεσό μ' ἂς μένῃ...

Ἀπόψε ὅλα τελειώσανε, καὶ μή, θαρροῦμε ὅτι ἡ ἀγάπη δὲν τελειώνει.. Κι' αὐτή, σὲ κάποια ἀπρόσμενη στιγμή, κι' αὐτή, ἄξαφνα σβύνει κι' ἀποσώνει...

Ἀπόψε, μὴ θαρρεῖς, ὅτι κακιὰ τὴν τόση τὴν ἀγάπη θ' ἀκολουθήσῃ... Ἄδεια ἡ ψυχή μου ἀπόψε καὶ βαρειά... Ἀπόψε, δὲν μπορεῖ οὔτε νὰ μισήσῃ...

Κι' οὔτε ποτὲ τὸ μῖσος θε νὰ ρθῇ... Στ' ἀχνάρια τῆς ἀγάπης δὲν φυτρώνει... Ἀπ' ὅπου ἐκείνη θὰ ξερριζωθῇ, πικρὸ τὸ χῶμα καὶ φαρμάκι οἱ πόνοι...

Κι' ἀπόψε, ἀπόψε, εἶν' ἄδεια ἡ ψυχή... Κουφάρι πληγωμένο ἔχει ἀπομείνει... Στοῦ κακοῦ χωρισμοῦ τὴν ταραχή, ἀπόψε, ἂς ἁπλωθῇ λίγη γαλήνη!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἡ Συναυλία τῶν Σιδηροδρομικῶν

Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε χθὲς εἰς τὰ «Ὀλύμπια» ἡ συναυλία τῆς μανδολινάτας καὶ τῆς χορῳδίας τῶν Σιδηροδρομικῶν Μακεδονίας «Θερμαϊκός». Ὁ κόσμος κατεχειροκρότησεν ὅλας τὰς ἐκτελέσεις τοῦ πλουσιωτάτου προγράμματος, ἔχων ὑπ' ὄψιν του ὅτι πρόκειται περὶ φιλοτίμων ἐπαγγελματιῶν, οἱ ὁποῖοι, κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῶν συναδέλφων τῶν ἄλλων προηγμένων χωρῶν, διαθέτουν τὰς ὥρας τῆς σχολῆς των διὰ τὴν πνευματικὴν καὶ τὴν καλλιτεχνικήν των καλλιέργειαν. Σήμερον τὸ πρωΐ ἡ συναυλία ἐπαναλαμβάνεται εἰς τὸν Πειραιᾶ χάριν τοῦ τεχνικοῦ προσωπικοῦ τῶν Σιδηροδρόμων, οἱ ὁποῖοι ἀπέκτησαν ἕνα ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἄρτιον καλλιτεχνικὸν συγκρότημα, χάρις εἰς τὴν παρασχεθεῖσαν εἰς αὐτὸ ἠθικὴν καὶ ὑλικὴν ἐνίσχυσιν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Σιδηροδρόμων κ. Γ. Σπυρίδωνος.

Τὸ Δημόσιον Ἑλληνικὸν χρέος

Ὑπὸ τοῦ κ. Ἀγγέλου Ἀγγελοπούλου, ὑφηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ διευθυντοῦ τοῦ Ἀνωτάτου Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου, ἐξεδόθη μελέτη ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ Δημόσιον Χρέος τῆς Ἑλλάδος». Εἰς τὴν ἐργασίαν ταύτην ὁ συγγραφεὺς ἐξετάζει τὸ ἱστορικὸν τοῦ δημοσίου χρέους, τὰς ἐκ τοῦ δανεισμοῦ προελθούσας δημοσιονομικάς, οἰκονομικὰς καὶ νομισματικὰς συνεπείας, τὴν ἐπίδρασιν τῆς κρίσεως ἐπὶ τῶν δημοσίων δανείων καὶ τὰ ληφθέντα ὑπὸ τῶν διαφόρων κρατῶν μέτρα πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς δημοσιονομικῆς κρίσεως.

Ἡ καλλιτεχνικὴ κίνησις

Ἡ Ἔκθεσις γυναικείας καλλιτεχνικῆς Δημιουργίας

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα, μὲ ἐξαιρετικὴν καὶ ἐκλεκτὴν συγκέντρωσιν φιλοτέχνων, ἐγένοντο εἰς τὴν «Λέσχην Καλλιτεχνῶν» τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἐκθέσεως γυναικείας καλλιτεχνικῆς Δημιουργίας, τὴν ὁποίαν ὀργανώνει ὁ «Γυναικεῖος Σύλλογος Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν».

Ἡ ἔκθεσις αὐτή, μοναδικὴ ἕως τώρα εἰς τὰ ἑλληνικὰ καλλιτεχνικὰ χρονικὰ τῆς ὁμαδικῆς ἐμφανίσεως τῆς γυναικείας καλλιτεχνικῆς δημιουργίας, ὑφ' ὅλας της τὰς μορφάς, καὶ δι' αὐτὸ ἀκόμη πλέον ἐνδιαφέρουσα, δίδει τὰ ἐκλεκτότερα δείγματα τῆς δημιουργίας αὐτῆς.

Ἕνας ὅμιλος ἀπὸ τὰς ἐκθετρίας

Τῆς ἐκθέσεως συμμετέχουν μὲ ἔργα των, αἱ ζωγράφοι Καὶ καὶ Δὲς Χαρ. Ἀλεξανδρίδου - Στεφανοπούλου, Μαρίκα Ἀναγνωστοπούλου - Βρανίκα, Μαρίκα Βερδεσοπούλου, Θεώνη Βουτυρᾶ, Μουσούρη - Γεωργιάδου, Πολυξένη Δημαρᾶ, Εὐγενία Ἐξάρχου, Ἄντα Ζέλλη, Κατίνα Καρτσώνα, Νέλλη Κυριακοῦ, Μίνα Κωλέττη, Κ. Λαγάνα, Σοφία Λασκαρίδου, Νίτσα Μακαρόνα, Ἑλένη Μανιᾶ, Κούλα Μπεκιάρη, Πηνελόπη Οἰκονομίδου, Ἴρα Οἰκονομίδη, Ζ. Παγκάλου, Χ. Παπαβασιλείου, Ἀγλαΐα Παπᾶ, Σοφία Παρθένη, Ἑλένη Πίτταρη, Ἀθηνᾶ Πίνη, Μαρίνα Σκαρλάτου - Χαϊκάλη, Ἄρτεμις Στριφτοῦ, Παλλὰς Στρογγύλη, Στύλου - Διαμαντοπούλου, Ἀθηνᾶ Ταρσούλη, Ἀγγελικὴ Χατζημιχάλη, Θεοδωρίδου.

Ἡ γλυπτικὴ ἀντιπροσωπεύεται ἀπὸ τὰς γλυπτρίας Μπέλλαν Ραφτοπούλου, Τίτσαν Χρυσοχοΐδου, καὶ Α. Μπεκιάρη, ἡ Κεραμικὴ ἀπὸ τὰς Ζ. Ἀναστασιάδου, Ο. Δημαρχοπούλου, Ε. Λαφαζάνη, Μ. Μανέου, Θ. Παπαθεοφίλου, Μ. Πετροπούλου, Κ. Τάκα. Ἡ Ὑελουργικὴ ἀπὸ τὴν Δίδα Παρασκευαΐδου, ἡ Χρυσοχοΐκὴ ἀπὸ τὴν Καν Φαίνην Βέμπερ Γκρῶμαν, τὰ Σμάλτα ἀπὸ τὴν Πηνελόπην Διαμαντοπούλου, ἡ Βιβλιοδετικὴ ἀπὸ τὴν μοναδικὴν καλλιτέχνιδα εἰς τὸ εἶδος της Καν Γανιάρη, τὸ Μωσαϊκὸν ἀπὸ τὰς Δίδας Ἔλλην Βοΐλα καὶ Κικὴν Καντζίκη, καὶ ἡ Ἀρχιτεκτονικὴ ἀπὸ τὰς ἀρχιτέκτονας Μαριὼ Παπάζογλου καὶ Ἀλεξάνδραν Πασχαλίδου.

Τὴν ἔκθεσιν συμπληρώνει μέγας ἀριθμὸς γυναικῶν συγγραφέων μὲ βιβλία των. Αἱ Καὶ Εὐδοκία Ἀθανασούλα, Εὐφρ. Ἀλεξανδρίδη, Μαρ. Ἀμαράντου, Ἀνθούλα Βαφοπούλου, Μερόπη Βασιλικοῦ, Ἀθηνᾶ Βλάχου, Ἔλλη Δασκαλάκη, Κλεαρ. Δίπλα-Μαλάμου, Μάγια Δρόσου, Πηνελ. Δέλτα, Ἀλεξ. Δέλτα, Εἰρήνη Ἀθηναΐα, Ἑλένη Ζούζουλα, Διαλεχτὴ Ζευγώλη, Αὔρα Θεοδωροπούλου, Βαρβάρα Λιβαδᾶ - Θεοδωροπούλου, Λιλὴ Ἰακωβίδου, Κώττου Λίζα, Θ. Κοντογιάννη, Γαλάτεια Καζαντζάκη, Θαλ. Καλλιμάνη, Καλὴ Καλύβη, Μυρσίνη Κλεάνθους - Παπαδημητρίου, Θάλεια Φλωρᾶ - Καραβία, Εὐφρ. Λόντου - Δημητρακοπούλου, Μαρία Λιουδάκη, Μανουέλα Μελισσάνθη, Δώρα Μοάτσου, Ἰρσὶμ (Μαξίμου), Μυρτιώτισσα, Μαριέττα Μινώτου, Μ. Μομφεράτου, Λιλίκα Νάκου, Λιλὴ Πριονιστῆ, Κατίνα Παπᾶ, Ἰουλία Περσάκη, Μαρία Πολυδούρη, Χρ. Πολυχρονίδου, Παπαδημητρίου, Κατίνα Παΐζη, Ἀθηνᾶ Ρουσάκη - Γερμανοῦ, Ἐλ. Ρώτα, Ἁγνὴ Ρουσσοπούλου, Μαρία Ράλλη, Εὐθ. Σωσσίδη, Τατ. Σταύρου, Ἀθηνᾶ Ταρσούλη, Δέσπω Τράκα - Παρουσιάδη, Ἀγγελικὴ Χατζημιχάλη, Σ. Παπασπυρίδου, Μαρία Ράλλη κ. ἄ.

Ροταριανὸς Ὅμιλος

Ὁ ἀπόδημος Ἑλληνισμὸς

Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τοῦ Ροταριανοῦ Ὁμίλου ὡμίλησεν ὁ στρατηγὸς Ι. Πετρίδης, περὶ τοῦ λίαν ἐνδιαφέροντος θέματος τοῦ ἔργου καὶ τῆς ἐξελίξεως τοῦ Ἀποδήμου Ἑλληνισμοῦ.

Ἐν ἀρχῇ ὁ κ. Πετρίδης ἐξετάζων ἀναδρομικῶς ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων, τὴν ἔξοχον δρᾶσιν τοῦ Ἑλληνισμοῦ εἰς τὸ οἰκονομικὸν καὶ πνευματικὸν πεδίον, συνυφασμένην μὲ τὸ θρησκευτικὸν αἴσθημα, ἀναφέρει τὴν ἐπίδρασιν ἣν ἤσκησεν, ὡς παράγων πνευματικὸς καὶ διανοητικὸς ἡ ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διασπαρεῖσα ἰθύνουσα τάξις τῆς Κωνσταντινουπόλεως μετὰ τὴν πτῶσιν αὐτῆς, ἀνθέξασα καὶ κρατήσασα τὴν ἐθνικήν της συνείδησιν, διότι ἦτο συνυφασμένη μὲ τὴν ἰδέαν τῆς ὀρθοδοξίας, κατὰ τὰς ὀξείας ἀντιθέσεις πρὸς ξένας Ἐκκλησίας.

Ἀκολούθως ἀνέφερε τὴν δρᾶσιν τοῦ Κοραῆ ἐν Γαλλίᾳ, τοῦ Ρήγα Φεραίου ἐν Αὐστρίᾳ, τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας ἐν Ρωσίᾳ, ὁπόθεν ἦλθε καὶ ὁ πρῶτος Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος Καποδίστριας καὶ ὑπενθύμισε τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ Ἑλληνισμοῦ διὰ τοῦ μεγάλου ἐμπορικοῦ οἴκου Ἀδελφῶν Ράλλη ἐν Ἰνδίαις, ὅπου ἀνευρίσκονται ζωηρὰ τὰ ἴχνη τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου καὶ ἔρχεται εἰς τὸν Ἑλληνισμὸν τῆς Αἰγύπτου, ὅστις ἐκ τῶν ἐπιδρομῶν τῶν Ἀράβων καὶ Μαμελούκων, ἀλλὰ μὲ μεγάλην συμβολὴν εἰς τὴν ὀρθοδοξίαν, ἄτονος πρὸ ἑνὸς αἰῶνος, ἀπὸ τοῦ Μωχάμετ Ἄλυ, ἀνεπτύχθη ταχέως καὶ ἤκμασε, καταστὰς σπουδαῖος πλέον παράγων ἐν τῇ οἰκονομικῇ ἐξελίξει τῆς Αἰγύπτου καὶ ἐθνικὸς παράγων διὰ τὴν Πατρίδα. Ἐπίσης ἀνέφερε τὸ κοπιῶδες ἔργον τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἐν Σουδὰν καὶ Ἀβησσυνίᾳ, διὰ νὰ φθάσῃ εἰς τὸν Ἑλληνισμὸν τῆς Ἀμερικῆς, ὅστις ἀπὸ 50ετίας διηνεκῶς ἐξελίσσεται καὶ προοδεύει, ἀνελθὼν ἤδη εἰς ἀνώτερον κοινωνικὸν καὶ πνευματικὸν ἐπίπεδον, εἰς ὅλους τοὺς κλάδους τῆς ζωῆς, τῆς Ἐπιστήμης, τῶν Τεχνῶν, τῆς Πολιτείας, ἀναμιμνῃσκόμενος τῶν τελευταίων ἐντυπώσεων ἐκ Βραζιλίας τοῦ κ. Ν. Πολίτου, ἐξ ὧν ἐνισχύεται ἡ πεποίθησις ὅτι ἡ θρησκεία καὶ τὸ σχολεῖον θὰ στηρίζωσι τὴν ἐθνικὴν συνείδησιν ἐκεῖ.

Ἀκολούθως ἐξῆρε τὰς ἀρετὰς ἃς ἐπέδειξε κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν δύο πολέμων ὁ ἀπόδημος Ἑλληνισμός, φανεὶς ἀντάξιος τῆς Πατρίδος καὶ συμπεραίνων ἤντλησεν ἐπιχειρήματα ἐκ τῆς ἱστορίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ κατέδειξε πῶς ἐκ τοῦ Ἔθνους ἀπέρρευσε τὸ Κράτος τὸ ὁποῖον σήμερον, ἀνδρωθὲν καὶ συνηνωμένον, ὀφείλει νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὸ Ἔθνος, τὸ ὁποῖον σήμερον ἀποτελεῖται οὐ μόνον ἀπὸ τὰ 6 ½ ἑκατομμύρια τοῦ Βασιλείου, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ 1 ½ ἑκατομμύριον ἀποδήμων Ἑλλήνων ὑπηκόων καὶ 2 ἑκατομμύρια Ἑλλήνων ξένων ὑπηκόων, κατέληξε δὲ εἰς τὰ ἑξῆς συμπεράσματα: 1) Τὴν ἀνάγκην ἱδρύσεως εἰδικῆς ὑπηρεσίας τοῦ ἀποδήμου Ἑλληνισμοῦ ἐν τῷ ἁρμοδίῳ ὑπουργείῳ. Ἀφ' ἑνὸς μὲν λεπτομερῆ καταρτισμὸν ἀπογραφῆς τῶν ὑπαρχουσῶν εἰς τὴν ἀπωτέραν γωνίαν τοῦ κόσμου ἑλληνικῶν παροικιῶν ἢ καὶ πυρήνων τούτων, παρακολούθησιν τῶν ἐν αὐταῖς μεταβολῶν μέχρι καὶ τῶν ἐλαχίστων παραγόντων ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας οἵτινες δύνανται νὰ συμβάλωσιν εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν καὶ τοῦ Κράτους καὶ τοῦ ἀποδήμου Ἑλληνισμοῦ. 2) Τμῆμα μελετῶν, ἀναπτύξεως, ἐξελίξεως ἢ καὶ διατηρήσεως τοῦ ἐν ἑκάστῃ χώρᾳ πυρῆνος, ὡς καὶ ἐν τῷ μέτρῳ τοῦ δυνατοῦ προσπάθεια πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς συγκοινωνίας καὶ ἐπικοινωνίας.

Ἀπαραίτητος ἐπίσης εἶνε ἡ περισυλλογὴ τοῦ ἔργου τοῦ ἀποδήμου Ἑλληνισμοῦ, ἀρχομένη κυρίως ἀπὸ τῆς τελευταίας ἑκατονταετίας ὑπὸ μορφὴν ἀρχείου ἢ μουσείου σχετικοῦ.

Τελευτῶν ἐχαιρέτισε τὸν ἀπόδημον Ἑλληνισμόν, ὃν ἀνευρίσκει προηγηθέντα τῆς Ροταριανῆς ἰδέας, διότι προάγει τὴν ἐπαγγελματικὴν ἰδέαν ἄνευ κατακτητικῶν βλέψεων, ὡς ὄργανον προόδου, συνοχῆς καὶ εἰρήνης, ὅπου καὶ ἂν εὑρίσκεται, προσαρμοζόμενος εὐχερῶς εἰς τὸ περιβάλλον ἀλλὰ διατηρῶν πάντοτε ἀδιάσειστον τὸ αἴσθημα τῆς Πατρίδος καὶ τῆς Θρησκείας.

Μουσικὴ

Τὰ ρεσιτὰλ Μπούς

Μίαν πραγματικὴν καλλιτεχνικὴν ἀπόλαυσιν μᾶς ἐχάρισαν τὰ ρεσιτὰλ τῆς παρελθούσης Τετάρτης καὶ Παρασκευῆς τοῦ διασήμου Γερμανοῦ βιολιστοῦ κ. Ἀδόλφου Μπούς εἰς τὰ «Ὀλύμπια».

Ὁ κ. Μπούς εἶνε ἕνας ἁγνὸς καλλιτέχνης, συγκεντρωμένος ὁλότελα εἰς τὸν ἑαυτόν του· τὸ κύριον μέλημά του ὅταν παίζῃ εἶνε νὰ εὐχαριστήσῃ, νὰ ἱκανοποιήσῃ πρὸ παντὸς τὸν ἐσωτερικόν του ἄνθρωπον· δὲν κάμνει οὐδεμίαν παραχώρησιν, δὲν θυσιάζει τίποτε εἰς κάτι, τὸ ὁποῖον δὲν ἀπηχεῖ ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον ἐκεῖνο, ποὺ αὐτὸς πράγματι αἰσθάνεται· διὰ τοῦτο τὸ παίξιμό του εἶνε πρὸ παντὸς εἰλικρινὲς καὶ ἄδολον· κάτι ποὺ πηγάζει ἀπὸ ἕναν ἀληθινὸν μουσικὸν καὶ τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ διὰ τὸν μουσικὸν τοῦτον, ὁ ὁποῖος ἔτσι τὸ αἰσθάνεται, ἕναν ὕμνον πρὸς τὴν Τέχνην, τὴν ὁποίαν λατρεύει καὶ τὴν ὁποίαν σέβεται ἀπεριορίστως. Ἴσως ὡρισμέναι ἑρμηνεῖαι του νὰ μὴ συνεκίνησαν τὸ ἀκροατήριόν του[ἴσως ἡ Παρτίτα εἰς ρὲ ἐλασ. τοῦ Μπὰχ καὶ εἰδικώτερον ἡ περίφημος Σακόν, ἡ ὁποία περιλαμβάνεται εἰς αὐτήν, νὰ μὴ ἐνεθουσίασεν ἐξ ἴσου καὶ ἀκόμη νὰ μὴ ἱκανοποίησεν ἀπολύτως πολλούς· κανεὶς ὅμως αἰσθανόμενος πραγματικὰ τὴν μουσικήν, δὲν θὰ ἀμφισβητήσῃ τὴν εἰλικρίνειαν τοῦ παιξίματος, κανεὶς δὲν θὰ ἀμφισβητήσῃ τὴν μουσικότητα καὶ τὴν ἀνωτέραν ἀντίληψιν τοῦ ἐκτελεστοῦ. Αὐτὸ ἄλλωστε κάμνει τὸν πραγματικὸν καλλιτέχνην καὶ αὐτὸ ζῇ καὶ ἐπιβάλλεται εἰς τοὺς ἄλλους: ὁ σεβασμὸς καὶ ἡ διαφύλαξις ἐκείνων, τὰ ὁποῖα κρατοῦν τὴν Τέχνην εἰς τὸν πανύψηλον θρόνον της.

Θαυμάσια καὶ τὰ δύο προγράμματα τῶν ρεσιτὰλ τούτων τοῦ κ. Μπούς.

Ἀπὸ τὸ πρῶτον ἰδιαιτέρως ἀναφέρομεν τὴν ὑποδειγματικὴν πράγματι ἐκτέλεσιν τῆς περιφήμου σονάτας εἰς σὸλ ἐλασ. (Le trille du diable) τοῦ Ταρτίνι, καθὼς καὶ τῆς Ἄριας τοῦ Ρέγκερ, τοῦ Μόλτο βιβάτσε ἀπὸ τὸ ἔργον 69 τοῦ Κάν, τοῦ Περπέτουουμ μόμπιλε, τοῦ Νόβατσεκ καὶ τοῦ Βοημικοῦ χοροῦ εἰς μι μείζ. τοῦ Σμέτανα.

Εἶνε δύσκολον νομίζω νὰ παιχθῇ μὲ μεγαλυτέραν τεχνικὴν ἀρτιότητα, πλοῦτον ἤχου, συνοχήν, τονικὴν ἀκρίβειαν καὶ ἄνεσιν ἡ δυσχερεστάτη αὐτὴ σονάτα τοῦ Ταρτίνι, μὲ βαθυτέραν ἔκφρασιν καὶ εὐγένειαν ἡ Ἄρια τοῦ Ρέγκερ μὲ μεγαλυτέραν λεπτότητα καὶ καθαρότητα τοῦ Μόλτο βιβάτσε τοῦ Κὰν καὶ τὸ Περπέτουουμ μόμπιλε τοῦ Νόβατσεκ.

Ἀπὸ τὸ δεύτερον ρεσιτὰλ ἰδιαιτέρως ἀναφέρομεν τὴν ὡραίαν ἐκτέλεσιν τῆς σονάτας εἰς μι μείζ. τοῦ Χαῖντελ, τὸ τελευταῖον ἰδίως μέρος (Allegro assai) τῆς σονάτας εἰς ντὸ μείζ. τοῦ Μπάχ, τοῦ Ἀντάτζιο τοῦ Κορέλλι, κατὰ διασκευὴν τοῦ ἰδίου κ. Μπούς.

Ἐκ παραλλήλου μὲ τὸν ἐσωτερικὸν πλοῦτον μεγάλη τεχνική, εὐγένεια, στρογγυλότης ἤχου, λεπτότης παιξίματος, τονικὴ μέχρι καὶ τοῦ ἐλαχιστοτάτου πολλοστημορίου τοῦ τόνου, ἀκρίβεια, αὐτὰ εἶνε τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ διασήμου αὐτοῦ βιολιστοῦ καὶ ἰδεολόγου καλλιτέχνου, τὸν ὁποῖον κατεχειροκρότησαν μὲ ἀσυγκράτητον καὶ εἰλικρινῆ ἐνθουσιασμὸν οἱ φιλόμουσοι εἰς τὰ δύο του αὐτὰ ρεσιτάλ.

Ὁ κ. Σ. Φαραντᾶτος τὸν ἐσυνώδευσεν εἰς τὸ πιάνο μουσικώτατα.

ΔΗΜ. Α. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ

Σατυρικὸς στίχος

Φιλοσοφικά...

Μέσα στῆς γῆς τὰ ἀνάλατα ἂς με-
[τρηθοῦν κι' ἐκεῖνοι
ποὺ αὐτοκτονοῦνε μὲ σχοινί, ρε-
[βόλβερ ἢ μορφίνη,
καὶ μ' ἄλλους λόγους βιαστικοὶ
[ἀφήνουνε τὴ σφαῖρα
καὶ ὑποθέτουν πειὸ καλὰ πὼς εἶνε
[πάρα πέρα.

Ποιὸς ξέρει τί δυσάρεστα τοὺς
[καρτεροῦν κι' ἐκεῖ,
καὶ τί φουρτοῦνες βρίσκουνε αὐτοὶ
[οἱ βιαστικοὶ
ποὺ αὐθαιρέτως κρίνοντες τῶν ἄλ-
[λων κόσμων τόπους
τοὺς θεωροῦν ὡς ἔχοντας καλύτε-
[ρους ἀνθρώπους.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Ἡ Νέα Ἑλληνικὴ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Παλέρμο

Ὑπὸ τῆς Φιλολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Παλέρμου ἐξελέγη Lecteur τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Γλώσσης καὶ Φιλολογίας ὁ ἐπιμελητὴς τοῦ Φιλολογικοῦ Σπουδαστηρίου τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Διονύσις Τριβόλης.

Ἡ προτομὴ τοῦ Φραντζῆ

Χορηγηθείσης τῆς ἀδείας παρὰ τοῦ ἁρμοδίου ὑπουργείου, ἤρχισεν ὁ ἔρανος διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῆς προτομῆς τοῦ ἱστορικοῦ Φραντζῆ ἐν Κυπαρισσίᾳ.

Ἐμβάσματα πρὸς τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν ἢ πρὸς τὸν προσωρινὸν ταμίαν τῆς ἐπιτροπῆς κ. Φωκίωνα Διακουμόπουλον, ἐπιθεωρητὴν Τραπέζης Ἑλλάδος.

Θεῖον Κήρυγμα

Σήμερον, ὥραν 6ην μ.μ. εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς τῆς Θεολογίας κ. Λυμπερόπουλος Α. ἐπὶ τοῦ θέματος: «Τὸ Φῶς τοῦ Σωτῆρος Ἡμῶν Χριστοῦ, σωτηρία πάσης τῆς Ἀνθρωπότητος».

«Ὁ Κοντορεβιθούλης»

Τὸ «Θέατρο τοῦ Παιδιοῦ» ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τῆς κ. Ἀντιγόνης Μεταξᾶ θὰ παρουσιάσῃ εἰς τοὺς μικροὺς φίλους του τὴν Κυριακήν, 17ην Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 10.45 εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου τὴν ὡραιοτάτην παιδικὴν κωμῳδίαν «Ὁ Κοντορεβιθούλης», γραμμένην γιὰ θέατρο ἀπὸ τὴν κ. Α. Μεταξᾶ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ γνωστοῦ παραμυθιοῦ. Ἐκτὸς αὐτοῦ θὰ παιχθῇ καὶ τὸ μονόπρακτο δραματάκι «Τὸ τραγοῦδι τῆς φτώχειας».

Ἡ σημερινὴ τοῦ «Μελοδράματος»

Σήμερον Κυριακήν, ὥρα 6½ μ.μ. εἰς τὰ «Ὀλύμπια» τὸ Ἑλλ. Μελόδραμα δίδει μίαν ἔκτακτον παράστασιν μὲ τὴν «Λουκίαν» τοῦ Ντονιζέττι. Παίζουν ἡ δὶς Μιλάτση, ὁ κ. Μαυράκης, ὁ κ. Νίκος Μοσχονᾶς, ὁ κ. Τσουμπρῆς, ὁ κ. Ξυνίδης καὶ μεγάλη χορῳδία ἐκ 30 προσώπων. Τὴν ὀρχήστρα πλήρη διευθύνει ὁ κ. Καραλῖβανος.

Ἐκθέσεις

Ἡ ἔκθεσις Πολ. Ρέγκου εἰς τὸ «Ἄσυλον Τέχνης» (Νικοδήμου 21, πάροδος Φιλελλήνων) ἐξακολουθεῖ νὰ προσελκύῃ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλοτέχνων, λόγῳ τοῦ ἐξαιρετικοῦ τοῦ θέματός της (Παρίσι, Ἅγιον Ὄρος, χωριὰ τῆς Ἑλλάδος κ.ἄ.).

Ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἐπισήμων, τὴν ἔκθεσιν ἐπεσκέφθη καὶ ὁ Μέγας Αὐλάρχης τῆς Α. Μ. κ. Μερκάτης. Ἠγοράσθησαν πολλοὶ πίνακες καὶ ξυλογραφίαι ἀπὸ τοὺς κ.κ. Ν. Βασιλικιώτην, Ἀθανασιάδην, δίδα Μανούσῃ, Καν Στάη κ.ἄ. Ἡ ἔκθεσις παρατείνεται μέχρι τῆς 19ης τρέχοντος μὲ εἴσοδον ἐλευθέραν καθ' ἑκάστην.

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Τὸ φαρμακεῖον Κ. ΛΕΜΟΥ, πλατεῖα Ὁμονοίας, σήμερον Κυριακὴν διημερεύει.

— Τὸ φαρμακεῖον Γ. Γεωργαντᾶ, ὁδὸς Δώρου 14β (Ὁμόνοια), σήμερον Κυριακὴν θὰ εἶνε ἀνοικτόν.

ΠΩΛΟΥΜΕΝ τὸ καλύτερον οἰκόπεδον εἰς ΚΟΛΩΝΑΚΙ ἐκ πήχ. 800 μὲ πρόσ. 23 μ. εἰς τιμὴν ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ.
ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓ. ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΑ ἡμι2φον μὲ 3 κατοικίας ΜΟΝΟΝ 580.000 ΝΕΑΠΟΛΙΝ ἡμι2φον δωμ. 5—4 μὲ ὅλα τὰ χρειώδη 600.000. ΤΕΡΜΑ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 2φον 3—2 κομπλὲ μετὰ κήπου πήχ. 475 450.000. «ΚΤΗΜΑΤΙΚΑΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΑΙ ΑΛΑΣΚΑ» Ἐμμ. Μπενάκη 8. Τηλ. 26-474.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

Αὔριον Δευτέραν ὥραν 6.30 μ. μ.
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(Ἐκτὸς τῆς σειρᾶς Συνδρομητῶν)
Διευθυντὴς Ὀρχήστρας
ISSAY DOBROWEN
Τὰ εἰσιτήρια πρὸς δρχ. 20, 30, 50, 60, πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ θέατρον Ὀλύμπια καθημερινῶς 10—1 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ὁδὸς Πειραιῶς 31. Τηλ. 25.351
Τὴν προσεχῆ Πέμπτην ὥραν 7 μ.μ.
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
κ. καὶ κ.
ΓΕΡΟΝΤΑ
Σονάτες διὰ Βιολίον καὶ Πιάνο
Τὰ εἰσιτήρια πρὸς δρχ. 50 καὶ τὰ μαθητικὰ 20 πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν

ΧΡΥΣΗ ΑΘΗΝΑ,

Ὑπερεπιθεώρησις
Θρίαμβος!
Θρίαμβος!
Θρίαμβος!
Σήμερον
Δύο παραστάσεις
ΜΟΝΤΙΑΛ

ERWACHSENE und Kinder die in Einzelstunden und Kursen Deutsch larnen wollen mit Erfolg. Schreiben an «Proïa». K.S.

ΜΑΛΛΙΝΕΣ κουβέρτες Ντοῦμπλ-φὰς τῶν δραχμῶν 1.100 ἐκποιοῦνται δρχ. 780. Γραφεῖα Ἀντιπροσωπειῶν ἐν Ἀθήναις, Μητροπόλεως 22, 1ον πάτωμα. Ἐν Πειραιεῖ, Ἁγίου Κωνσταντίνου 16, 1ον πάτωμα.

Κοινωνικὰ

Ἀρραβῶνες

Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Νικ. Βερνίκος ἡ δὶς Φανὴ Α. Ἀντωνοπούλου ἔδωκαν βαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

—Δὶς Πολ. Π. Παπάζογλου — Ἀν Ξανθάκης ἐμνηστεύθησαν.

Γάμοι

Ὁ κ. Σπῦρος Ε. Σκόνδρας καὶ Χριστίνα Κ. Γρηγοριάδου ἐτέλεσαν τοὺς μους των. Τοῖς εὐχόμεθα τὸν βίον σπαρτον καὶ πλήρη εὐτυχίας.

—Ἰωάννης Π. Ἰατρός, πολιτικὸς νικὸς—Ἀλίκη Πιερράκου ἐτέλεσαν τοὺς μους των.

—Γεώργιος Ἀλ. Γενναρόπουλος, λεξανδρείας — Δωροθέα Ἰω. Ἀλεξ ἐκ Λονδίνου, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους

Μνημόσυνα

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τεσσαρακονθ ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ ἀγαπητοῦ μας
ΙΩΑΝΝΟΥ ΖΗΡΑ
ἐτελέσαμεν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπ τῆς ψυχῆς του.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Ἰανουαρίου
Ἡ σύζυγος Τὰ τέκνα Οἱ

Τελοῦντες σήμερον Κυριακήν, 10η χοντος καὶ ὥραν 10.30 π.μ. ἀρχ τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ἐν ναῷ τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος (Ἀ ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πρ μας
ΑΝΔΡΕΑ Ν. ΚΑΤΣΑΡΑΚΗ
παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ ὅπως, εὐαρεστούμενοι, προσέλθω νώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν δεήσεις των.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Ἰανουαρίο
Ἡ σύζυγος: Ξένη Κατσαράκη, Ποπούλα Δ. Μπιτσικώκου, Οἱ Βασίλειος Κατσαράκης, Οὐράνιο νοῦ, Δημήτριος Δενδρινός, Χριστ τσαράκη, Κωστῆς Μιτσικῶκος, Μπιτσικῶκος, Θεόδωρος Μπιτ Σάσσα Μπιτσικώκου, Εἰρήνη Λιλὴ Παπαστάμου, Φωφὼ Θεοδω λου, Ἀνδρέας Παπαστάμος, Θεοδωρακόπουλος, Σία Κ. Μπιτσ Κορνηλία Θ. Μπιτσικώκου.

Εὐχαριστήρια

Τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντ βαρυτάτου πένθους μας ἐπὶ τῷ τοῦ σεβαστοῦ μας πατρὸς καὶ πα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΡ. ΚΟΡΥΤΣΙΔΟ
ἱερέως ἐν Μοσχάτῳ
εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.
Ἑλένη Κορυτσίδου. Οἰκογένεια Μπουκουβαλάκου.

Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς πάντας ποσδήποτε συμμετασχόντας τοῦ πένθους μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ μας συζύγου καὶ πατρός.
Οἰκογένεια Μ. Στρουμ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετ τοῦ πένθους μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς φιλοῦς ἡμῶν συζύγου, μητρός, ἀδ δελφῆς καὶ θείας
ΕΛΕΝΗΣ Ν. ΛΕΟΥΣΗ
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Αἱ οἰκογένειαι: Λεούση, Μωραΐτου πουζέλη, Γιαννίτση.

ΗΛΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥ, Φυσιοθε της, δέχεται καθ' ἑκάστη καὶ 5—7, Πανεπιστημίου 57 ρον Τσίτα).

ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΧΑΡΑΣ! ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΕΥΘΥΜΙΑΣ

Δύο ὧρες λήθης κάθε στενοχώριας!
Δύο ὧρες γέλια ἀβίαστα, ἀκράτητα!
ΣΑΣ ΧΑΡΙΖΕΙ
Ἡ πηγὴ τοῦ γέλιου, ὁ μάγος τῆς εὐθυμίας, ὁ κωμικὸς φαινόμενον, ὁ
ΕΝΤΥ ΚΑΝΤΟΡ

στὴ μεγάλη του δημιουργία
ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ ΕΝΤΥ
Ἕνας καταρράκτης γέλωτος!
Μία καταιγὶς εὐθυμίας!
μέσα σὲ σκηνὲς ὀνειρώδους ὀμορφιᾶς καὶ πλούτου, ποὺ τὶς πλαισιώνουν ἡ ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΛΛΟΝΕΣ τοῦ μοναδικοῦ εἰς τὸν κόσμον μπαλλέτου
ΓΚΟΛΝΤΟΥΪΝ ΓΚΕΡΛΣ
Κάθε στενοχώρια, κάθε λύπη, κάθε πόνο, θὰ σβύσῃ ὁ ΕΝΤΥ ΚΑΝΤΟΡ.
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Ἀφιερώνεται στὶς γυναῖκες ποὺ ξέρουν ν' ἀγαποῦν καὶ νὰ θυσιάζωνται γιὰ μιὰ ἀγάπη...
Τὸ γοητευτικώτερο ρωμάντζο τῆς ἐρήμου

ΥΠΟ ΔΥΟ ΣΗΜΑΙΑΣ

(ΕΚΔΟΣΙΣ ΓΑΛΛΙΚΗ)

Γεννήθηκε σὲ μιὰ καρδιὰ ἁγνὴ
Τὸ ἐθέρμαινε ὁ ἥλιος τῆς ἐρήμου
Τὸ γιγάντωσε ἡ ζήλεια μιᾶς γυναίκας
Ἕνα ὤμορφο εἰδύλλιο
ποὺ δείχνει τὰ συναισθήματα μιᾶς λεπτῆς γυναικείας καρδιᾶς
Μιὰ ὁλοζώντανη ἐρωτικὴ περιπέτεια τόσο ἀνθρώπινη, ὅσο καὶ ἐξωτικὴ μέσ' τὶς σεληνόφωτες βραδυὲς τῆς ἐρήμου
Τὸ ἐμψυχώνουν

ΡΟΝΑΛΝΤ ΚΟΛΜΑΝ - ΚΛΩΝΤΕΤ ΚΟΛΜΠΕΡ
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΚ ΛΑΓΚΛΕΝ - ΡΟΖΑΛΙΝΤ ΡΟΥΣΣΕΛ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΦΡΑΝΚ ΛΟΫΔ (ΤΗΣ «ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΡΣΙΑΣ»)
ΑΥΡΙΟΝ Η ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
τοῦ Κινηματογράφου
ΟΡΦΕΥΣ ΜΕΓΑΡΟΝ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
θὰ συγκεντρώσῃ πάλιν τὴν κοσμικὴ Ἀθήνα.
Ἐπὶ πλέον νέον ΦΟΞ ΜΟΥΒΙΤΟΝ ΝΙΟΥΣ
ΣΗΜ.— Παρὰ τὴν κοσμοσυρροὴν τὴν ὁποίαν προσελκύει ἡ συναρπάσασα τὰς χιλιάδας τῶν θεατῶν θαυμασία φιλμ-ὀπερέττα ΡΟΖ ΜΑΡΙ θὰ προβληθῇ μόνον μέχρι καὶ σήμερον ἕνεκεν ἀνειλημμένων ὑποχρεώσεων.
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΠΡΩΪΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΣ
«ΙΔΕΑ»

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
10
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1937
Γρηγορίου ἐπισκόπου Νύσσης

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ!
Ἕνα μεγάλο ΕΡΩΤΙΚΟ δρᾶμα, μιὰ ὑπέροχη ΡΩΜΑΝΤΙΚΗ περιπέτεια, ἕνα μεγαλειῶδες ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ ἔργον ποὺ ἐκινηματογραφήθη ἀπὸ τὴν μεγαλύτερη κινηματογραφικὴ ἑταιρεία τῆς Εὐρώπης, τὴν «ΟΥΦΑ», στὶς ΩΜΟΡΦΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ καὶ στὰ ΜΑΓΕΥΤΙΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ.
Τὸ μεγαλειωδέστερον ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ ΔΡΑΜΑ, ποὺ ἔγινε ἕως τώρα καὶ ποὺ ἔχει ἐπὶ πλέον γιὰ φόντο του τὶς ὡραιότερες ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΛΛΟΝΕΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.

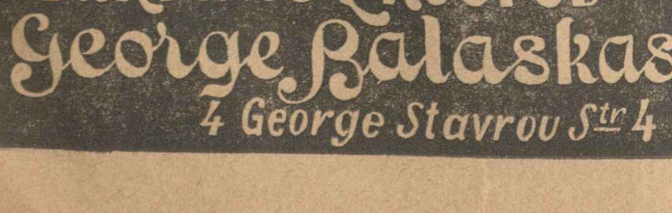
ΥΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ

UNTER HEISSEM HIMMEL

μὲ πρωταγωνιστὰς τὸν μεγαλύτερον Γερμανὸν καλλιτέχνη
ΧΑΝΣ ΑΛΜΠΕΡΣ
καὶ τὸ χαριτωμένο ἀστέρι τῆς «ΟΥΦΑ»
ΛΟΤΤΕ ΛΑΓΚ
Μιὰ κολοσσιαία δημιουργία ἡ πρώτη καὶ μόνη γιὰ τὴν κινηματογράφησι τῆς ὁποίας ἐστάλησαν στὴν Ἑλλάδα τεράστια συνεργεῖα, σκηνοθέται, ἀρχιτέκτονες, ὀπερατέρ, μουσουργοί, καὶ ἑκατοντάδες ἠθοποιῶν, διετέθησαν δὲ κολοσσιαῖα ποσά.
Σκηνοθεσία τοῦ μεγάλου σκηνοθέτου ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΟΥΤΣΙΣΚΥ
Μουσική: ΤΕΟ ΜΑΚΕΜΠΕΝ Φωτογραφίαι: Φ. ΒΑΓΝΕΡ
ΑΥΡΙΟΝ Η ΠΡΩΤΗ
ΤΙΤΑΝΙΑ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΚΑΤΑΣΤΗΣΑΤΕ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΣΑΣ ΩΡΑΙΑ ΚΑΙ ΣΤΙΛΠΝΑ

Μία ἀντισηπτικὴ Ὀδοντόκρεμα ἡ ὁποία ἀφαιρεῖ τὰς κηλῖδας καὶ ἀποδίδει στὰ δόντια τὴν φυσικὴν των λευκότητα εἶναι ἡ
ΚΟΛΥΝΟΣ
εἰς τὴν ὁποίαν ἀπενεμήθη ὑπὸ τῆς Χ Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης μέγα βραβεῖον «ἐκτὸς συναγωνισμοῦ».
Εἰς τὴν κρέμαν ξυρίσματος ΚΟΛΥΝΟΣ ἀπενεμήθη ἐπίσης ὑπὸ τῆς αὐτῆς Ἐκθέσεως τὸ χρυσοῦν μετάλλιον.
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣ. ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ ΟΔΟΣ ΣΚΟΥΛΕΝΙΟΥ 3. ΑΘΗΝΑΙ



GABARDINES PROOFED
George Balaskas
4 George Stavrou Str 4

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΛΙΚΗΣ

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ
ΤΡΙΤΗΝ
12
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
Η ΠΡΕΜΙΕΡΑ
τοῦ ἀριστουργήματος τοῦ
ΜΠΕΡΝΑΡ ΣΩ
ΖΑΝ ΝΤ' ΑΡΚ
γραμμένη ἐντελῶς νεωτεριστικὰ ἀπ' τὸ μεγαλύτερο Ἄγγλο συγγραφέα.
Σκηνοθετημένη ἀριστοτεχνικὰ ἀπὸ τὸν καλλιτεχνικὸν διευθυντὴν τοῦ θιάσου, Ἀκαδημαϊκὸν κ. ΣΠ. ΜΕΛΑΝ
Μὲ σκηνογραφίες καὶ μακέττες κοστουμιῶν τοῦ κ. Α. ΣΠΑΧΗ
Παιγμένη ἀπὸ τὸ ἐκλεκτὸ καλλιτεχνικὸ συγκρότημα
ΑΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΟΥΡΗ ΝΕΖΕΡ
Ἡ θρυλικὴ ἱστορία τῆς Παρθένου τῆς Ὀρλεάνης ποὺ κάηκε ζωντανὴ ἀπὸ τοὺς ἱεροεξεταστάς, θ' ἀποτελέσῃ ἀσφαλῶς τὸ σημαντικώτερο θεατρικὸ γεγονὸς τῆς περιόδου.
ΣΗΜΕΡΟΝ
Δύο τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ ἀριστουργήματος τοῦ Πανιὸλ ΜΑΡΙΟΣ

Ἐντὸς 3 ἡμερῶν

μαῦρα στίγματα
διεσταλμένοι πόροι
Ἐξαλείφονται

Ἡ Κρέμα Tokalon, χρώματος λευκοῦ (μὴ λιπαρὰ) περιέχει φρέσκη κρέμα καὶ ἐλαιόλαδον προαναμεμιγμένα, τὰ ὁποῖα διεισδύουν εἰς τοὺς πόρους καὶ φέρουν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τὰς ἀκαθαρσίας αἱ ὁποῖαι εἶνε βαθειὰ χωμέναι εἰς τοὺς πόρους καὶ τὰς ὁποίας τὸ σαποῦνι καὶ τὸ νερὸ ποτὲ δὲν μποροῦν νὰ φθάσουν. Ἄλλα πολύτιμα συστατικὰ τῆς κρέμας Tokalon, χρώματος λευκοῦ, τρέφουν καὶ ἀνανεώνουν τὴν ἐπιδερμίδα, διαλύουν τὰ μαῦρα στίγματα ξανασφίγγουν τοὺς διεσταλμένους πόρους, κάμνουν σὲ τρεῖς ἡμέρες λευκὴ καὶ βελουτὲ τὴν πλέον σκληρὰ καὶ σκοτεινὴ ἐπιδερμίδα. Γυναῖκες 50 χρόνων μποροῦν νὰ ἐπιτύχουν χρῶμα, φρέσκο καὶ γλυκὸ ποὺ θὰ τὸ ἐζήλευε κάθε κορίτσι. Ἐγγυόμεθα ἐπιτυχῆ ἀποτελέσματα, ἄλλως, τὰ χρήματα ἐπιστρέφονται.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 4.500 ΤΟΝΝΩΝ ΑΡΑΒΟΣΙΤΟΥ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν τεσσάρων χιλιάδων πεντακοσίων (4,500) τόννων ἀραβοσίτου.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 15ην Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις κεντρικῷ καταστήματι τῆς Τραπέζης.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ καθ' ἑκάστην 12—1 ὥραν παρὰ τῷ Γραφείῳ Εἰδικῆς Ὑπηρεσίας Προμηθειῶν τῆς Τραπέζης.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Ὁ Β' Ἐθνικὸς Παιδικὸς Σταθμὸς Περιστερίου Ἀθηνῶν διακηρύττει ὅτι τὴν 10ην Φεβρουαρίου 1937 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐκτίθεται εἰς τὸν Β' Ἐθν. Παιδ. Σταθμὸν Περιστερίου, εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν, δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν μία ὑδραντλία μετὰ κινητῆρος καὶ τρία τεπόζιτα νεροῦ 1—2 τόννων.

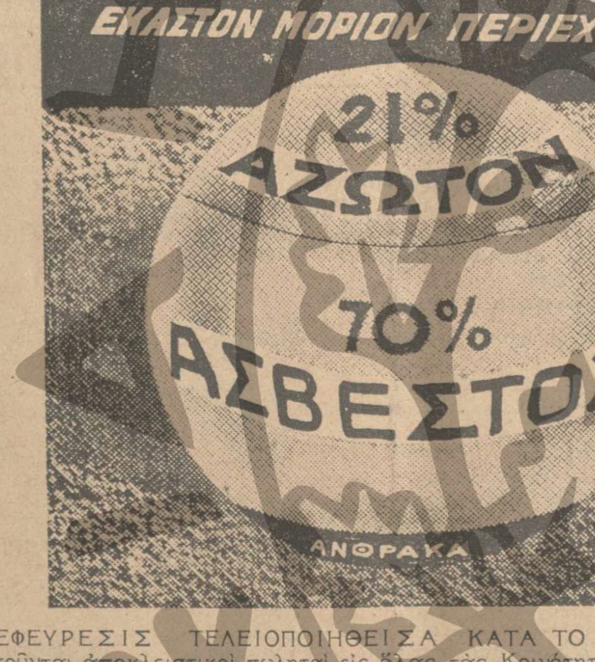
Ὁ Ἀντιπρόεδρος τῆς Δ. Ἐπιτροπῆς Β' Ἐθν. Παιδ. Σταθ. Περιστερίου
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΙΑ ΑΘΑΝΑΤΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΟΞΑ
ΕΝΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ
ΤΟ ΑΦΑΝΤΑΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
τοῦ ὁποίου παρόμοιον δὲν ὑπάρχει μπροστά του γιὰ νὰ συγκριθῇ.

οἱ λογχοφόροι τῆς Βεγγάλης

LES TROIS LANCIERS DU BENGAL
Μὲ τοὺς
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ - ΦΡΑΝΣΟΤ ΤΟΝ
ΚΑΘΛΙΝ ΜΠΟΥΡΚ - ΡΙΤΣΑΡ ΚΡΟΝΓΟΥΕΛ
ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ
εἰς τὸ ὁποῖον τὰ πάντα ἀποθεώνονται
ΘΕΜΑ—ΑΙΣΘΗΜΑ—ΠΛΟΥΤΟΣ—ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ—ΗΘΟΠΟΙΪΑ
ΑΥΡΙΟΝ ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΥΡΙΟΝ
Σημ.— Διαρκῆ, προσκλήσεις καὶ Ἀτέλειαι δὲν θὰ ἰσχύουν!
«ΔΙΤΣ»

ΤΟ ΝΕΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ
ΚΟΚΚΩΔΗΣ
Ἀερο-Κυαναμίδη
ΕΚΑΣΤΟΝ ΜΟΡΙΟΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ—



ΕΦΕΥΡΕΣΙΣ ΤΕΛΕΙΟΠΟΙΗΘΕΙΣΑ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1932. Ζητοῦνται ἀποκλειστικοὶ πωληταὶ εἰς ὅλας τὰς Κοινότητας τῶν γεωργικῶν περιοχῶν τῆς Ἑλλάδος. Οἱ ἐπιθυμοῦντες δέον ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὸν Ἐμπορικὸν Οἶκον «Ἰσίδωρος Ἀντ. Καλλέργης», ὁδὸς Παπαρρηγοπούλου 3, Ἀθήνας.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
112 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 6). Ἀπὸ τῆς 11ης Ἰανουαρίου ἄρχεται νέον Τμῆμα Τελειοφοίτων.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΚΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς δημοπρασίαν μισθώσεως, ἐνεργουμένην ἐν Μυτιλήνῃ τὴν 30ὴν Ἰανουαρίου 1937 καὶ ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, τὸ δικαίωμα ρητινοσυλλογῆς ἐκ 16 ἀνταλλαξίμων δασῶν νήσου Λέσβου, διὰ τετραετὲς διάστημα ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου 1936 μέχρι 31ης Ὀκτωβρίου 1940 καὶ μὲ πρώτην προσφορὰν δρχ. 500.000 ἐτησίως τραπεζικά.

Ἐν Μυτιλήνῃ 10 Δεκεμβρίου 1936

ΤΖΩΝ ΜΟΝΚΣ & ΥΙΟΙ-ΓΙΟΥΛΕΝ & Σια

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Αἱ ἑταιρεῖαι Τζὼν Μὸνκς καὶ υἱοὶ — Γιοῦλεν καὶ Σία, προκηρύσσουσι δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, διὰ τὴν προμήθειαν:

2.679 τόννων χαλυβδίνων πασσαλοσανίδων, συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 17)4-1-37 συγγραφῆς ὑποχρεώσεων.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 1ην Φεβρουαρίου 1937, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10 π. μ. εἰς τὰ ἐν Σέρραις Γραφεῖα τῶν ἑταιρειῶν.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσιν ἀντίγραφον τῆς σχετικῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, ἀπευθυνόμενοι εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις (Ἀκαδημίας 52), Θεσσαλονίκῃ (Κουντουριώτου 37) καὶ Σέρραις γραφεῖα τῶν ἑταιρειῶν.

Ἐν Σέρραις τῇ 7ῃ Ἰανουαρίου 1937.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΝΤΟΧΗΝ

εἰς τὸ βραστὸ νερὸ καὶ εἰς τὴ φωτιά: κρυστάλλων, πορσελάνης, σέβρ, Σὰξ Μουράνο, Γκαλέ, κόκκαλα, ἐλεφαντόδοτα, πίπες, ὄστρακα, ἀργαντέρι μαχαιροπήρουνα ἐπαργυρώσεων καὶ ἐπιδιορθώσεων. Ἀριστείδου 10, Κατάστημα Γ. Σαλούστρου. Στοὰ Βιομηχανίας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκόπεδον, πήχεων 250 τοῖς μετρητοῖς, ἀξίας 25.000 δρχ. Γράψατε: Α. Β., Θυρωρεῖον «Πρωΐας».

ΕΞΩ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ἀπὸ Ὅλον Τὸν Κόσμον

Ὁ Ἀμερικανὸς πολυεκατομμυριοῦχος Χάρολδ Μπράντον ἔκτισεν ἐσχάτως μίαν ἐξοχικὴν ἔπαυλιν εἰς τὴν ὁποίαν τὰ πάντα γίνονται διὰ τοῦ ἠλεκτρισμοῦ. Τὸ ὑπηρετικὸν προσωπικὸν ἔχει καταργηθῇ ἐντελῶς. Ὅταν κρούσῃ τὴν θύραν κανεὶς ἐπισκέπτης, ὁ Μπράντον ἠμπορεῖ νὰ τὸν ἴδῃ ἀπὸ τὸ δωμάτιόν του χάρις εἰς ὡρισμένον σύστημα καθρεπτῶν, νὰ τοῦ ὁμιλήσῃ τηλεφωνικῶς καὶ νὰ τοῦ ἀνοίξῃ, ἂν θέλῃ. Εἰς τὸ γραφεῖον του ὁ Μπράντον ἔχει ἕνα πομπὸν καὶ ἕνα δέκτην ἀσυρμάτου, διὰ τῶν ὁποίων συνεννοεῖται μὲ τὸν γραμματέα του, εὑρισκόμενον ἐν τῇ πόλει. Διὰ τοῦ ἀσυρμάτου ἐπίσης παραγγέλει τὸ φαγητόν, τὸ ὁποῖον τοῦ προσκομίζεται ἐπὶ κινουμένης τραπέζης, χωρὶς τὴν συνοδείαν κανενὸς ὑπηρέτου. Εἰς τὴν ἔπαυλιν αὐτὴν ὅλαι αἱ θύραι ἀνοίγουν καὶ κλείουν αὐτομάτως. Καὶ ὁ φωτισμὸς ἐπίσης εἶνε αὐτόματος. Ἐν περιπτώσει καταιγίδος τὰ παραθυρόφυλλα κλείουν μόνα των, τῇ ἐνεργείᾳ φωτοηλεκτρικῶν κυττάρων.

Κατ' ἔτος εἰς τὰ σχολεῖα τῆς Ἀμερικῆς ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς πρωτοχρονιᾶς ὅλοι οἱ μαθηταὶ δίδουν τὸν ἀκόλουθον ὅρκον: «Ὁρκίζομαι, κατὰ τὸ νέον ἔτος νὰ μὴ καταστρέφω οὔτε τὰ δένδρα, οὔτε τὰ ἄνθη, νὰ προστατεύω τὰ πουλάκια, νὰ σέβωμαι τὴν ἰδιοκτησίαν τοῦ ἄλλου, νὰ ὁμιλῶ μὲ εὐγένειαν, νὰ μὴ φτύνω οὔτε εἰς τὰ τράμ οὔτε εἰς τοὺς δρόμους, καὶ νὰ μὴ ρίχνω χαρτιὰ εἰς τὰς πλατείας καὶ τοὺς δημοσίους κήπους»...

Ἡ γραφικὴ Ἀνατολὴ εἶνε, ὡς γνωστόν, ὁ παράδεισος τῶν ἐπαιτῶν. Κάθε εὐσεβὴς Μουσουλμάνος θεωρεῖ ἑαυτὸν ὑποχρεωμένον διὰ νὰ εἶνε εὐχάριστος εἰς τὸν Μωάμεθ, νὰ κάμνῃ ἐλεημοσύνην. Ἐπωφελούμενοι αὐτῆς τῆς γενναιοδωρίας οἱ ἐπαῖται τῆς Σμύρνης ἵδρυσαν — καθὼς βεβαιώνουν αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες — εἶδος ἀνωνύμου μετοχικῆς Ἑταιρείας. Οἱ περισσότεροι τῶν ἐπαιτῶν αὐτῶν εἶνε αὐτοτραυματισμένοι διὰ νὰ κινοῦν τὸν οἶκτον. Ἡ ἀστυνομία ἐνεργήσασα ἔρευναν εἰς τὰ «γραφεῖα» των ἀνεκάλυψε διάφορα στοιχεῖα ἐκ τῶν ὁποίων προκύπτει ὅτι κατὰ τὸ 1935 ἡ Ἑταιρεία ἐπραγματοποίησε κέρδη δύο ἑκατομμυρίων δραχμῶν...

Ἂν ποτε ἀνέλθῃ εἰς τὸν θρόνον τῆς Ὁλλανδίας ἡ πριγκίπισσα Ἰουλιάνα, θὰ εἶνε ἡ τρίτη γυναῖκα, βασίλισσα τῶν Κάτω Χωρῶν. Ἡ μήτηρ τῆς σημερινῆς βασιλίσσης δὲν εἶχε στεφθῇ βασίλισσα, διατελέσασα μόνον ἀντιβασίλισσα ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ συζύγου της Γουλιέλμου τοῦ Γ', ἐπισυμβάντος τὴν 23ην Νοεμβρίου τοῦ 1890, μέχρι τῆς ἐνηλικιώσεως τῆς Βασιλίσσης Βιλελμίνης, ἡ ὁποία ἀνῆλθεν ἐπὶ τοῦ θρόνου τὸ 1898. Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον κάμνει ἐντύπωσιν ἀπὸ τὴν ἱστορίαν τοῦ οἴκου τῆς Ὀράγγης εἶνε ἡ μακρὰ διάρκεια τῶν βασιλειῶν. Ὁ πάππος τῆς πριγκιπίσσης Ἰουλιάνας ἐκράτησε τὸν θρόνον ἐπὶ 51 ἔτη, ἡ δὲ μήτηρ της βασιλεύει ἀπὸ 47 ἐτῶν!

Εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας χρησιμοποιοῦνται μὲ ὁλονὲν μεγαλυτέραν ἐπιτυχίαν τὰ ἀεροπλάνα διὰ τὴν περιποίησιν τῶν ὀπωροφόρων δένδρων. Ἡ πρώτη σχετικὴ ἀπόπειρα χρονολογεῖται ἀπὸ δεκαπενταετίας, ἔγινε δὲ ὑπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ στρατιωτικοῦ ἀεροδρομίου τοῦ Ντράϋτον. Ἔπρεπε νὰ καταστραφοῦν μερικαὶ νυκτεριναὶ πεταλοῦδες, τῶν ὁποίων αἱ νύμφαι ἐτρέφοντο ἀπὸ τὰ φύλλα τῶν καρποφόρων δένδρων καὶ τὰ κατέστρεφον. Τὸ χρησιμοποιηθὲν διὰ τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἀεροπλάνον, ἱπτάμενον μὲ ταχύτητα 120 χιλιομέτρων καὶ εἰς ὕψος 20 μέτρων ἀπὸ τῆς κορυφῆς τῶν δένδρων, ἐξαπέλυε μίαν κόνιν ἀρσενικούχου μολύβδου, ἡ ὁποία ἔπιπτεν ἐπὶ τῶν φύλλων. Τὴ ἑπομένην διεπιστώθη, ὅτι αἱ βλαβεραὶ νύμφαι εἶχον καταστραφῆ. Ἔκτοτε, ἡ χρησιμοποίησις τῶν ἀεροπλάνων διὰ τὴν καταπολέμησιν ἐντόμων, τὰ ὁποῖα βλάπτουν τὰ δένδρα ἔχει καταστῆ συνήθεια εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας.

Ἐξηφανίσθη μυστηριωδῶς πρό τινων ἡμερῶν ἀπὸ τὰ ἀρχεῖα τοῦ γαλλικοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν τὸ κείμενον τῆς κηρύξεως τοῦ πολέμου παρὰ τῆς Γερμανίας ἐναντίον τῆς Γαλλίας. Τὸ κείμενον τοῦτο εἶχε συνταχθῇ ὑπὸ τοῦ Γερμανοῦ ἐν Παρισίοις πρεσβευτοῦ φὸν Σόεν τὸ ἀπόγευμα τῆς 3ης Αὐγούστου τοῦ 1914. Ἡ διαταγὴ τῆς κηρύξεως τοῦ πολέμου κατὰ τῆς Γαλλίας, ὑπογεγραμμένη ἀπὸ τὸν Γερμανὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν, εἶχε φθάσει εἰς τὴν Πρεσβείαν τῶν Παρισίων ὑπὸ μορφὴν κρυπτογραφικοῦ τηλεγραφήματος. Ἀλλ' εἴτε ἐπειδὴ κακῶς ἐχρησιμοποιήθη ἡ κλείς, εἴτε λόγῳ σφάλματος κατὰ τὴν μετάδοσιν, ἡ ὑπηρεσία τῆς πρεσβείας μόνον μέρος τοῦ τηλεγραφήματος κατώρθωσε ν' ἀποκρυπτογραφήσῃ. Καὶ ἐχρειάσθη πολὺν κόπον ὁ φὸν Σόεν ἕως ὅτου κατορθώσῃ νὰ συντάξῃ νόταν, σύμφωνον μὲ τὰ τηλεγραφηθέντα ὑπὸ τοῦ Μπέτμαν - Χόλβεγκ.

Εἰς τὰς παντοειδεῖς αὐτομάτους μηχανὰς προσετέθη καὶ μία ἀκόμη ἡ ὁποία μέλλει νὰ ἔχῃ ἀσφαλῶς μεγάλην ἐπιτυχίαν. Πρόκειται περὶ ἑνὸς μηχανήματος ἐπινοηθέντος ἀπὸ κάποιον Γκράχαμ Μπρούθ, τὸ ὁποῖον προμηθεύει συζύγους καὶ λειτουργεῖ ὡς ἑξῆς: Θέτει κανεὶς ἓν δολλάριον εἰς μίαν ὀπὴν τοῦ μηχανήματος, κινεῖ ἕνα μοχλὸν καὶ βλέπει ἀμέσως νὰ παρελαύνουν ἐνώπιόν του, ὄπισθεν τῆς ὑάλου τοῦ μηχανήματος φωτογραφίαι διαφόρων γυναικῶν. Ὅταν ὁ ἀναζητῶν σύζυγον εὕρῃ τὸν τύπον ποὺ τοῦ ἀρέσει πατεῖ ἕνα κομβίον καὶ σταματᾷ ἡ παρέλασις. Ἡ φωτογραφία τοῦ προτιμωμένου προσώπου τοῦ παραχωρεῖται αὐτομάτως, περιλαμβάνουσα εἰς τὸ ὄπισθεν μέρος πληροφορίας περὶ τοῦ ὀνόματος, τῆς διευθύνσεως, τῆς ἡλικίας καὶ τῆς προικός. Αἱ θέλουσαι νὰ εὕρουν κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον σύζυγον καταβάλλουν πέντε μόνον δολλάρια διὰ νὰ συμπεριληφθῇ ἡ φωτογραφία των εἰς τὸ μηχάνημα.

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Δ' ΕΒΔΟΜΑΣ
«ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΣΜΟΥ»
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 30ή — 39η (11 — 17 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ)
ΔΕΥΤΕΡΑ: Τὸ Θέατρον ἀργεῖ.
ΤΡΙΤΗ: Ἀπογευματινὴ καὶ Βραδυνή.
ΤΕΤΑΡΤΗ: Βραδυνή
ΠΕΜΠΤΗ: Ἀπογευματινὴ καὶ Βραδυνή
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Βραδυνή.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ: Ἀπογευματινὴ καὶ Βραδυνή.
ΚΥΡΙΑΚΗ: Ἀπογευματινὴ καὶ Βραδυνή.
Ὁ «ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ» παίζεται μὲ μεγάλη ἐπιτυχία.
Εἰσιτήρια πωλοῦνται δι' ὅλας τὰς παραστάσεις.
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΔΙΑ νὰ θεραπευθῆτε ἀπὸ τὴν ΓΡΙΠΠΗΝ, διὰ νὰ ἀποφύγετε τὴν μετάδοσιν, ζητεῖτε τὰς γνησίας ΠΑΣΤΙΛΙΑΣ
VALDA
εἰς κυτία.
Πωλοῦνται μόνον εἰς κλειστὰ λευκοῦ-βηρὰ κυτία.

ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΜΠΟΓΡΑΚΟΥ
κάθε βράδυ γλεντάει ὁ ἐκλεκτὸς κόσμος — Κέφι ἀφάνταστο.

ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΕΛΠΙΣ ΠΑΥΛΑΤΟΥ
Ἑταιρείας Ψυχ. Ἐρευνῶν ἐπιστημονικῶς κατηρτισμένη, ὁδὸς Κρήτης ἀριθμ. 6, πάροδος ὁδοῦ Λιοσίων, στάσις Σουρμελῆ, ΑΘΗΝΑΙ
Τηλέφωνον 29-045

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ
ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ
ΟΔΟΣ ΚΥΨΕΛΗΣ 32. — ΤΗΛ. 82-355
Ἡ Κλινικὴ εὑρίσκεται εἰς ὑγιεινοτάτην θέσιν, εἰς οἴκημα καταλληλότατον, πολὺ εὐχαρίστου διαμονῆς καὶ μὲ ὅλας τὰς νεωτέρας ἐπιστημονικὰς ἐγκαταστάσεις. Γίνονται ἐν αὐτῇ δεκαὶ ἐπίτοκοι καὶ ἔχουσαι ἀνάγκην γυναικολογικῆς χειρουργικῆς ἐπεμβάσεως καὶ ἐν γένει αἱ ἐκ γυναικολογικῶν νοσημάτων πάσχουσαι.
ΘΕΣΕΙΣ Πρώτη καὶ Δευτέρα. Ἐπίσης Θέσεις Βα, Βγ καὶ Γ' εἰς τιμὰς προσιτὰς εἰς ὅλους.
ΛΑΪΚΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ: Μαιευτικόν, Γυναικολογικόν, Παιδιατρικόν: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 10—12 π. μ.

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. Ι. ΠΑΣΣΑΔΑΚΙ

ΤΕΩΣ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΓΝΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΠΑΤΡΙΩΤΑΣ

Ἁπλοῦς ἐγὼ Ἕλλην πολίτης, δὲν γράφω τὰ κατωτέρω πρὸς τοὺς μικροὺς τὴν ψυχὴν Ἕλληνας, οἱ ὁποῖοι ὑποστηρίζουν μίαν πολιτικὴν κατάστασιν ὅταν αὕτη ἐξυπηρετῇ μόνον τὰ ἀτομικὰ συμφέροντά των ἄνευ χαλινοῦ καὶ ἐπιφυλάξεων, καὶ μένουν ψυχροὶ καὶ ἀδιάφοροι πρὸς πᾶσαν ἄλλην ὑψηλοτέραν πολιτικὴν κίνησιν καὶ ἐθνικὴν ἐπιδίωξιν. Αὐτοί, δυστυχῶς οὔτε καρδίαν ἔχουν διὰ νὰ αἰσθανθῇ, οὔτε ὦτα διὰ νὰ ἀκούσουν πατριωτικὰ λόγια.

Ἀπευθύνομαι πρὸς τὴν μεγάλην πλειοψηφίαν τῶν ἁγνῶν Ἑλλήνων Πατριωτῶν.

Ἀπευθύνομαι πρὸς ἐκείνους εἰς τὰς καρδίας τῶν ὁποίων, ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῶν νέων ὑλιστικῶν θεωριῶν, δὲν ἐστείρευσεν ἀκόμη ἡ μεγάλη πηγὴ τῶν ἐθνικῶν καὶ πατριωτικῶν αἰσθημάτων καὶ παραδόσεων τῆς χώρας αὐτῆς.

Ἀπευθύνομαι πρὸς ἐκείνους τῶν ὁποίων τὸ λογικὸν δὲν ἔχει ἐντελῶς θολωθῆ ἀπὸ τὸ δηλητήριον τοῦ παλαιοῦ κομματισμοῦ καὶ τῶν ὁποίων ἡ σκέψις δὲν εἶνε πλέον αἰχμάλωτος τοῦ μίσους καὶ τῶν παθῶν του, ἀλλ' ἐλευθέρα τούτων εἶνε εἰς κατάστασιν νὰ ἐξαρθῇ καὶ νὰ ἀντιληφθῇ, ὅτι ὄχι στενὴ κομματικὴ πολιτική, ἥτις μᾶς ἔφερε τὰς καταστροφὰς τοῦ προσφάτου παρελθόντος, ἀλλ' ἡ εὐρεία ἐθνικὴ τοιαύτη καὶ πρωτίστως ἡ ἐπάνοδος καὶ ἡ τόνωσις τῶν παλαιῶν ἀλλ' ὑγιῶν μεγάλων πατριωτικῶν καὶ ἐθνικιστικῶν ἰδεωδῶν τῆς κοινῆς πατρίδος, εἶνε ἡ ἐξασφαλίζουσα τὴν ἑνότητα, τὴν ἰσχύν της καὶ τὴν εὐημερίαν, ὑλικὴν καὶ ἠθικήν, αὐτῆς.

❖ ❖ ❖

Τὸ νέον ἔτος εὗρε τὴν ἀγαπητήν μας πατρίδα δοκιμαζομένην μὲν βεβαίως κάπως οἰκονομικῶς, ἕνεκα τῆς κακῆς περυσινῆς γεωργικῆς ἐσοδείας, ἀλλ' ἀγαπημένην καὶ ἡνωμένην ψυχικῶς, μὲ κλεισμένον πλέον τὸ φρικτὸν καρκίνωμα τοῦ ἐθνικοῦ διχασμοῦ, τὸ ὁποῖον ἐπὶ δύο δεκαετηρίδας τὴν ἐβασάνιζε καὶ δὲν τὴν ἄφηνε νὰ προοδεύσῃ καὶ νὰ τακτοποιήσῃ τὰ ἐσωτερικά της, ὥστε νὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς τὰ πληθυνθέντα τέκνα της μίαν ζωὴν καλυτέραν.

Τὸ νέον ἔτος εὗρεν ἀκόμη τὴν ἀγαπητήν μας Πατρίδα ἐργαζομένην ἡσύχως, χωρὶς ἐξεγέρσεις, ἀπεργίας, ταραχάς, χωρὶς τὸν ἐμφύλιον κοινωνικὸν πόλεμον, ὅστις θὰ τὴν ἔπνιγεν αὐτὴν τὴν στιγμὴν ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ἄκρου ὡς τοῦ ἄλλου μέσα εἰς τὰς ἀγρίας φλόγας τῆς πυρκαϊᾶς του καὶ εἰς τοὺς ποταμοὺς τοῦ ἀδελφικοῦ αἵματος.

Συμφιλίωσις καὶ εἰρήνη τοῦ λαοῦ μας ἀντὶ τοῦ ἐθνικοῦ διχασμοῦ καὶ τοῦ ἐμφυλίου κοινωνικοῦ πολέμου.

Ἰδοὺ! Ἐκτὸς τῶν ἄλλων τὰ δύο τεράστια εἰς ἀξίαν ἐθνικὰ κέρδη τὰ ὁποῖα ἐχάρισεν εἰς τὴν χώραν ἡ πολιτικὴ μεταβολὴ τῆς 4ης Αὐγούστου.

❖ ❖ ❖

Πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι οὐδέποτε πολιτικὴ μεταβολὴ γενομένη κατὰ τὴν ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Χώρας μας διαρρεύσασαν ἑκατονταετίαν, ἔφερεν ἅμα τῇ πρώτῃ ἡμέρᾳ τῆς ἐγκαταστάσεώς της τόσον πολύτιμα ὠφελήματα εἰς τὸν τόπον.

Διὰ τῶν αὐστηρῶν μέτρων, ἀλλὰ δικαίων, ἅτινα ἡ νέα κατάστασις ἔλαβε κατὰ τῶν παλαιῶν πολιτικῶν κομμάτων καὶ τοῦ τύπου, ἐπέτυχε τὸ θαῦμα τῆς συμφιλιώσεως τοῦ λαοῦ, τὸ ὁποῖον τόσον εἶχε ποθήσει ἡ κουρασμένη πλέον ἀπὸ τὸν συνεχιζόμενον μὲ τόσον ἄσβεστον μῖσος διχασμόν, ἐθνικὴ ψυχὴ ὅλων, ὄχι μόνον τῶν ἐντὸς τῶν συνόρων τῆς χώρας ζώντων, ἀλλὰ καὶ τῶν εἰς τὰ πέρατα τῆς γῆς ξενιτευμένων καλῶν Ἑλλήνων πατριωτῶν, οἵτινες εἶχον πλέον ἀπελπισθῆ ὅτι θὰ ἔβλεπον κάποτε τὸ ἀπίστευτον αὐτὸ θαῦμα τῆς συμφιλιώσεως τοῦ λαοῦ τῆς πατρίδος των.

Διὰ τῶν ἐξ ἴσου αὐστηρῶν, ἀλλὰ δικαίων, μέτρων, ἅτινα ἡ κατάστασις ἔλαβε καὶ λαμβάνει κατὰ τῶν πωλημένων ὀργάνων τῆς Μόσχας διέκοψε τὸ προδοτικόν των ἔργον τῆς συνεχοῦς δηλητηριάσεως τῶν ψυχῶν τοῦ πτωχοῦ καὶ πάσχοντος οἰκονομικῶς λαοῦ μας διὰ τῶν γνωστῶν ψευδῶν δαψιλῶν ὑποσχέσεων τοῦ κατηραμένου ἐρυθροῦ παραδείσου.

Ἐσταμάτησεν οὕτω ἡ νέα πολιτικὴ κατάστασις τὴν ἐπὶ πλέον ἐπέκτασιν τοῦ κομμουνισμοῦ εἰς εὐρύτερα λαϊκὰ στρώματα εἰς τὰ ὁποῖα ἐπροχώρει οὗτος ἀκάθεκτος χάρις εἰς τὴν ἀσύδοτον ἐλευθερίαν καὶ προστασίαν τὴν ὁποίαν εὕρισκεν, ἀπὸ τὰ παλαιὰ κόμματα, τὰ ὁποῖα διὰ τὰς ὀλίγας βουλευτικὰς κομμουνιστικὰς ψήφους ἔφθασαν εἰς τὴν ἠθικὴν κατάπτωσιν νὰ προδώσουν τὸ ἀστικὸν καθεστὼς τοῦ ὁποίου, ἐν τούτοις, ἦσαν προστάται.

❖ ❖ ❖

Καὶ τί θὰ ἦτο σήμερον ἡ Ἑλλάς, ἐὰν δὲν ἐγίνετο ἡ πολιτικὴ μεταβολὴ τῆς 4ης Αὐγούστου ; !

Μία ἄλλη Ἱσπανία!

Μία χώρα, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ ἄγριος ἐμφύλιος πόλεμος ὄχι πλέον κομματικός, ἀλλὰ κοινωνικός, θὰ εἶχε μεταβάλει εἰς καπνίζοντα ἐρείπια ὅλην τὴν πτωχὴν πατρίδα μας καὶ ἄλλοι ἐξ ἡμῶν θὰ ἦσαν ἤδη νεκροὶ ὑπὸ τὰ ἐρείπια αὐτὰ καὶ ἄλλοι θὰ ἦσαν ἀπαίσιοι καὶ αἱμοβόροι σφαγεῖς, βουτηγμένοι μέχρι τοῦ λαιμοῦ εἰς τὸ αἷμα ἄλλων Ἑλλήνων ἀδελφῶν μας.

Ἀλλ' ὑπάρχουν ἐν τούτοις ἀκόμη ἐδῶ ἄνθρωποι, οἵτινες δὲν ἐπίστευσαν εἰς τὴν σοβαρότητα τοῦ κομμουνιστικοῦ κινδύνου διὰ τὴν χώραν μας, διότι οἱ κομμουνισταὶ εἶνε ὀλίγοι ἐν σχέσει μὲ τὸν ἄλλον συντηρητικὸν πληθυσμὸν τῆς χώρας.

Ἀλλοίμονον! Πόσον οἱ πολῖται αὐτοὶ εὑρίσκονται ἐν πλάνῃ! Πόσον στεροῦνται τῶν γνώσεων καὶ τῶν ὀφθαλμῶν διὰ νὰ βλέπουν τὴν ἔκτασιν τῶν πολυπλόκων καὶ σατανικῶν σχεδίων τοῦ κομμουνισμοῦ, ὅστις εἴκοσιν ἔτη τώρα ἐργάζεται ὑπούλως καὶ ἤδη ἀρχίζει νὰ δρέπῃ τοὺς καρποὺς τῶν κόπων του, σχεδιάζων κοινωνικὰς ἐπαναστάσεις εἰς διαφόρους λαοὺς διὰ νὰ συντρίψῃ τὸν χριστιανισμόν, τὸν πολιτισμὸν καὶ νὰ σύρῃ τὴν ἀνθρωπότητα εἰς τὴν γενικὴν ἀναρχίαν καὶ τὸ χάος.

Διὰ τοὺς ἀπίστους τούτους πολίτας, οἵτινες δὲν ἐπίστευσαν ὅτι ἡ χώρα μας ἐσώθη πράγματι τὴν τελευταίαν στιγμὴν ἐκ τοῦ τρομεροῦ κομμουνιστικοῦ κινδύνου, γράφω τὰ ἑξῆς ὀλίγα:

Οἱ κομμουνισταί, διὰ νὰ φέρουν τὸν ἐμφύλιον πόλεμον καὶ τὴν συμφοράν του εἰς μίαν χώραν, δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ εἶνε πολλοὶ εἰς ὄγκον, ἀρκεῖ μόνον νὰ ἔχουν ἐλευθερίαν κινήσεως.

Εἰς τὴν Ἱσπανίαν ἔγιναν αἱ τελευταῖαι ἐκλογαὶ κατὰ τὸν παρελθόντα Φεβρουάριον, δηλαδὴ ἀργότερα ἀπὸ τὰς ἰδικάς μας. Εἰς αὐτὰς ἐκέρδισαν οἱ κομμουνισταὶ μόνον 15 ἕδρας, δηλαδὴ ὀλιγωτέρας ἀπὸ ὅσας ἐκέρδισαν οὗτοι ἀναλογικῶς εἰς τὴν χώραν μας.

Οἱ ἰδικοί μας λοιπὸν κομμουνισταὶ εἶνε ἐν συγκρίσει πρὸς τὸν πληθυσμόν μας περισσότεροι ἀπὸ τοὺς ἐν Ἱσπανίᾳ.

Ὅταν ἡ Μόσχα διατάξῃ νὰ δράσουν οἱ κομμουνισταὶ μιᾶς χώρας, οὗτοι δροῦν, ἀναλαμβάνουν ἀγῶνα ἀποφασιστικόν, διότι αἱ διαταγαὶ τῆς Μόσχας συνοδεύονται πάντοτε, ὡς γνωστόν, μὲ ἀποστολὴν τεραστίων χρηματικῶν ποσῶν.

Ἡ θρασύτης τῶν, ἔστω καὶ ὀλίγων, κομμουνιστῶν, εἶνε τότε τοιαύτη, ὥστε οὗτοι δημιουργοῦν, ἰδίᾳ εἰς τὴν πρωτεύουσαν, μίαν ἀτμόσφαιραν τρομοκρατίας, ταραχῶν, δολοφονιῶν καὶ φέρουν εἰς ἀπελπισίαν τοὺς δεξιούς, τοὺς συντηρητικοὺς ἐθνικιστὰς καὶ τοὺς ἀναγκάζουν νὰ ἀποφασίσουν νὰ ἐξεγερθοῦν διὰ νὰ σωθοῦν.

Ἐὰν τοῦτο τὸ πράξουν οἱ συντηρητικοί, ἐγκαίρως ὀργανούμενοι εἰς φασισμόν, ἢ προλάβουν νὰ κάμουν ἐθνικιστικὸν κίνημα, ἐσώθησαν. Ἄλλως ἐὰν εἶνε ἀργὰ ὅταν θὰ θελήσουν νὰ δράσουν οἱ δεξιοί, ὁ ἐμφύλιος πόλεμος ἀρχίζει.

Ἀλλ' αὐτὸ ἤθελαν οἱ κομμουνισταί!

Ἐκεῖ ἐβάδιζαν! Ἐπιδιώκουν νὰ σύρουν μίαν χώραν εἰς τὴν ἔναρξιν τοῦ κοινωνικοῦ πολέμου, διότι καὶ ἐὰν δὲν κατορθώσουν νὰ ἐπικρατήσουν, πάντως ἐκθέτουν καὶ κάμνουν μέγιστον μέρος τοῦ πληθυσμοῦ κομμουνιστάς, πρᾶγμα ὅπερ εἶνε τὸ πρῶτον στάδιον τοῦ ἀγῶνος. Μὲ νέαν δὲ βραδύτερον ἐπίθεσιν ὑπὸ καλυτέρους ὅρους ἐλπίζουν εἰς τὴν τελικὴν ἐπικράτησιν.

Διότι, ἰδοὺ τί γίνεται κατόπιν!

Ἀρχομένου τοῦ κοινωνικοῦ πολέμου κατορθώνουν οἱ κομμουνισταὶ νὰ σύρουν ὡς συνεργάτας πρὸς τὰς τάξεις των ὅλα τὰ ἀριστερὰ στοιχεῖα, ὅλα τὰ κακοποιὰ πρόσωπα, ὅλους τοὺς πτωχοὺς καὶ ἀκτήμονας, πολλὰς χιλιάδας τῶν μηδὲν ἐχόντων ἐργατῶν, πείθοντες ὅλους αὐτοὺς ὅτι ἡ φυσικὴ θέσις καὶ τὸ συμφέρον των εἶνε μὲ αὐτοὺς καὶ ὄχι μὲ τοὺς δεξιούς. Καὶ πράγματι κατορθώνουν τοῦτο ἐν πολλοῖς. Οὕτω οἱ ὀλίγοι κομμουνισταί, ἔχοντες καὶ διαθέτοντες αὐτοὶ ὡς ἐκπρόσωποι τῆς Μόσχας, τὰ ἄφθονα ὑλικὰ μέσα, εὑρίσκονται αἴφνης ὡς ὁδηγοὶ καὶ ἀρχηγοὶ ἐπὶ κεφαλῆς τεραστίων λαϊκῶν μαζῶν, ἐνῷ ἤρχισαν ἐλάχιστοι ὄντες, διότι, ὡς εἶπον, ὄχι μόνον τοὺς ἀριστεροὺς ἀναγκάζουν καὶ ἐὰν ἀκόμη δὲν θέλουν οὗτοι τὴν πλήρη ἐπικράτησιν τοῦ κομμουνισμοῦ νὰ γίνουν ὑποχρεωτικῶς σύμμαχοι καὶ ὄργανά του, ἀλλὰ καὶ παρασύρουν ἐκ τῆς φορᾶς τῶν πραγμάτων καὶ πολλοὺς οἰκονομικῶς πάσχοντας πολίτας, οἵτινες ἐν τῇ οἰκονομικῇ ἀπελπισίᾳ των νομίζουν οἱ ἀτυχεῖς ὅτι θὰ σωθοῦν διὰ τοῦ κομμουνισμοῦ.

Αὐτὰ τὰ κοινωνιολογικὰ διδάγματα ἔλαβον τὰ ἀστικὰ καθεστῶτα ἐκ τοῦ ἱσπανικοῦ κοινωνικοῦ πολέμου. Ἐὰν συνεπῶς πρὶν φθάσουν τὰ πράγματα εἰς τὴν ἔναρξιν τοῦ κοινωνικοῦ πολέμου προληφθοῦν δι' ἐθνικιστικοῦ κινήματος, ἐσώθη ἡ κατάστασις, ἄλλως ὅταν ἀρχίσῃ ὁ κοινωνικὸς πόλεμος, δὲν ὑπάρχει ἴσως πλέον καιρός.

Ἡ ἱστορία τῶν ἱσπανικῶν γεγονότων θὰ ἐπανελαμβάνετο λοιπὸν ἀκριβῶς ἡ ἰδία εἰς τὴν χώραν μας, ἴσως μάλιστα καὶ ἀγριωτέρα, διότι καὶ χιλιάδας ἀριστερῶν μᾶς ἐδημιούργησεν ἡ δεκαετία τῆς τέως δημοκρατικῆς περιόδου καὶ ὁ τόπος, πτωχὸς ὡς ὁ ἰδικός μας, δὲν στερεῖται οἰκονομικῶς πολὺ πασχόντων πολιτῶν. Ἔχομεν ὅθεν καὶ τὰς δύο τάξεις, αἵτινες πιέζονται καὶ γίγνονται ὑποχρεωτικῶς συνεργάται τῶν κομμουνιστῶν, ἐν ὥρᾳ ἐμφυλίου κοινωνικοῦ πολέμου. Ἂς μὴ φλυαροῦν λοιπὸν ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς ἤδη εἰς τὰ καφενεῖα οἱ μηδὲν δυνάμενοι νὰ γνωρίζουν λόγῳ τῆς ἐπιπολαιότητος καὶ ἀμαθείας των.

Ἡ χώρα ἐσώθη τὴν τελευταίαν στιγμὴν ἐκ τῶν ὀνύχων τοῦ ἀπαισίου κομμουνισμοῦ τῆς Μόσχας, ὅστις προώριζεν αὐτὴν τὸ δεύτερον θῦμα του, διότι εἶδεν εἰς αὐτὴν ὅτι λόγῳ τοῦ ἀνταγωνισμοῦ τῶν παλαιῶν κομμάτων καὶ τοῦ ἐντελῶς ἀνοργανώτου τῶν συντηρητικῶν στοιχείων, τὸ ἔδαφος ἦτο ἀπολύτως ἐλεύθερον πρὸς ἀποτελεσματικὴν δρᾶσιν.

Αὐτὴ εἶνε ἡ ἀλήθεια, ἁπλῆ καὶ πραγματική ! Καὶ τὴν ὁποίαν ὁ χρόνος καὶ τὰ γεγονότα θὰ φέρουν καλύτερον εἰς φῶς, ὥστε νὰ παραδεχθοῦν ὅλοι καὶ νὰ ὁμολογήσουν τὸν κίνδυνον ἐξ οὗ ἡ χώρα ἐσώθη.

❖ ❖ ❖

Οὕτω συνεπῶς ὅλοι οἱ λογικευόμενοι συντηρητικοὶ ἐθνικόφρονες Ἕλληνες πατριῶται, πρέπει νὰ βλέπωμεν τὴν νῦν κατάστασιν καὶ τὸν κίνδυνον τοῦ Ἔθνους καὶ συναισθανόμενοι τὸ στοιχειῶδες γενικώτερον συμφέρον καὶ ἠθικόν μας καθῆκον ὡς πολιτῶν, νὰ ἐνισχύσωμεν δι' ὅλων μας τῶν δυνάμεων, χωρὶς νὰ λαμβάνωμεν ὑπ' ὄψιν ποῖοι εἶνε ἢ θὰ εἶνε ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ἐθνικιστικῆς μας πολιτικῆς.

Ἄνευ δὲ δισταγμῶν, ὅρων, μικροϋπολογισμῶν διὰ τοὺς ὁποίους δὲν ὑπάρχει σήμερον καιρός, μόνοι μας, αὐτόκλητοι ἂς ταχθῶμεν εἰς τὸ πλευρὸν ὀπαδοὶ τῆς νέας καταστάσεως, ἥτις ὕψωσεν ἐν τῇ χώρᾳ μας κατὰ τὴν ὥραν αὐτὴν τῶν πολλαπλῶν κινδύνων τὴν σημαίαν τῶν μεγάλων ἐθνικιστικῶν ἰδεωδῶν καὶ καλεῖ τὰ τέκνα της πρὸς ἐθνικὸν συναγερμὸν καὶ δημιουργίαν καὶ παρ' ἡμῖν, ἑνὸς ψυχικοῦ ἰσχυροῦ ἐθνικιστικοῦ τείχους πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως, ἥτις αὐτὴν τὴν στιγμὴν εἶνε ἐξαιρετική, διότι ὅλη ἡ ἀνθρωπότης, ἕνεκα τῶν ἱσπανικῶν, ἵσταται ἐπὶ ἡφαιστείου εἴτε νέου παγκοσμίου πολέμου, εἴτε ἐξαπλώσεως τῶν κοινωνικῶν πολέμων εἰς τὰ κατ' ἰδίαν κράτη. Πρέπει νὰ ἐννοήσωμεν καλὰ ὅλοι οἱ πολῖται ὅτι ἡ νέα πολιτικὴ μεταβολὴ δὲν ἔγινε διὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ φιλοδοξίας προσώπων, οὔτε συμφέροντα κομμάτων, ἔγινε πρὸς σωτηρίαν τῆς Πατρίδος.

Ἄλλοι λαοὶ πρὸ παρομοίου κινδύνου εὑρεθέντες, συνεσπειρώθησαν καὶ μάλιστα ὑπὸ τέως ἁπλοῦς καὶ ἀσημάντους πολίτας παραδεχθέντες αὐτοὺς ὡς ἀρχηγούς των, χάριν τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἐθνικῆς σωτηρίας καὶ μὴ ἐξετάζοντες τίποτε ἄλλο.

Θὰ ἦτο συνεπῶς ἱστορικὸν αἶσχος, ἐὰν ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες πατριῶται εἰς τὰς παρούσας στιγμὰς μείνωμεν ἀδιάφοροι, μικροὶ τὸ αἴσθημα, ὑπολογισταί, κομματικοί, συμφεροντολόγοι, ὅταν ἄλλοι λαοί, ὡς εἶπον, κινοῦνται μέσα εἰς ἓν παραλήρημα πατριωτικοῦ ἐνθουσιασμοῦ καὶ ἔχουν γίνει ἤδη ἓν σῶμα καὶ μία ἑνιαία ἐθνικὴ ψυχή, ἕτοιμοι νὰ ἀποκρούσουν τὸν κομμουνισμόν, τὴν νέαν αὐτὴν πνευματικὴν πανώλην, ἥτις ἀπειλεῖ τὴν σύγχρονον ἀνθρωπότητα.

❖ ❖ ❖

Καὶ ἤδη οἱ καλοὶ πατριῶται οἱ ἀγαπῶντες τὴν χώραν αὐτὴν ἂς στρέψουν μὲ συγκίνησιν καὶ εὐλάβειαν τὴν σκέψιν των πρὸς τὸν Ἄγρυπνον φρουρὸν τοῦ Ἔθνους, τὸν λατρευτὸν Βασιλέα μας καὶ τὸν πιστὸν συνεργάτην Του, τὸν πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰωάννην Μεταξᾶν, ὅστις συγκεντρώνων τὴν σύνεσιν καὶ πεῖραν πολιτικοῦ Ἀρχηγοῦ καὶ συγχρόνως καὶ τὸ στιβαρὸ στρατιωτικὸ χέρι, ἱκανὸ νὰ κρατήσῃ ἰσχυρὰ τὴν κατάστασιν, δὲν ἐδίστασε νὰ ἀναλάβῃ τὰς μεγάλας προσωπικὰς εὐθύνας καὶ νὰ ἐκτεθῇ ἴσως εἰς πλείστας συκοφαντίας καὶ παρεξηγήσεις διὰ νὰ σώσῃ τὴν πτωχήν μας Πατρίδα.

Ἂς κτυπήσῃ κάθε Ἑλληνικὴ πατριωτικὴ καρδιά, χάριν Αὐτῶν, μὲ τοὺς πλέον θερμοὺς παλμούς της καὶ ἂς ψιθυρίσουν εὐλαβικὰ μίαν εὐγνώμονα εὐχὴν τὰ χείλη ὅλων μας !

Διότι ἀλλοίμονον εἰς τοὺς λαούς, οἱ ὁποῖοι δὲν γνωρίζουν τὸ αἴσθημα τῆς εὐγνωμοσύνης !

Ι. ΠΑΣΣΑΔΑΚΙΣ
Διπλωματοῦχος Κοινωνιολογίας τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς τῆς Πολιτικῆς—Βερολίνου

Ἀλληλογραφία

κ. Βασίλ. Κόνιαρην, Θεσσαλονίκην. Ἡ ἐν λόγῳ ὑπηρεσία ἀνεγνωρίσθη. Σχετικὴ ἀνακοίνωσις ἐστάλη εἰς τὸ γραφεῖον ἐκτελωνισμοῦ ταχυδρομικῶν δεμάτων διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 371410)15—12—36 διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου τῆς Συγκοινωνίας.

κ. Α. Β. Γ., Χαλκίδα. Τὸ σχετικὸν διάταγμα δὲν κατηρτίσθη ἀκόμη. Ἐπανέλθετε ἀργότερα. Ἕως ὅτου ληφθοῦν ὁριστικαὶ ἀποφάσεις περισσότεραι πληροφορίαι δὲν δίδονται.

κ. Σερ. Τσιαμούραν, Καρδιτσομαγούλαν. Ἡ αἴτησίς σας δὲν εὑρέθη εἰς τὸ πρωτόκολλον τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Ἡράκλειον. Ἡ ἄδεια, ποὺ ἐζητήσατε, ἐνεκρίθη. 2) Δὲν ἀπεφασίσθη ἀκόμη.

κ. Γ. Π., Πάτρας. Τὸ ἁρμόδιον γραφεῖον, κατόπιν τῆς δημοσιεύσεως τοῦ τελευταίου Νόμου, διὰ τοῦ ὁποίου ἡ διαχείρισις τῶν σχετικῶν ζητημάτων περιέρχεται εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τοῦ φθισιατρείου «Σωτηρία», διεβίβασε ὁλόκληρον τὸ σχετιζόμενον μὲ τὰ ἀντικείμενα αὐτὰ ἀρχεῖον εἰς τὸ ἐν λόγῳ ἵδρυμα. Θὰ ἀποταθῶμεν εἰς τὴν «Σωτηρίαν» καὶ θὰ σᾶς πληροφορήσωμεν.

κ. Χ. Κοζώνην, Ἐλατόβρυσην. Μόνον εἰς περίπτωσιν, καθ' ἣν δὲν ὑπάρχουν αἱ μεταβολαί σας εἰς τὸ Στρατολογικὸν γραφεῖον, θὰ τὰς ζητήσητε ἀπὸ τὸ Σύνταγμά σας. Ἐὰν ἐξεδόθη ἀπορριπτικὴ ἀπόφασις, δικαιοῦσθε νὰ ὑποβάλητε προσφυγὴν ἐνώπιον τῆς ὁλομελείας ἐντὸς ἔτους ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως τῆς ἀποφάσεως. Ἡ προσφυγὴ πρέπει νὰ συνταχθῇ ἐπὶ 50δράχμου χαρτοσήμου καὶ νὰ κοινοποιηθῇ διὰ δικαστικοῦ κλητῆρος. Ἀπαιτεῖται ἐπίσης γραμμάτιον δημοσίου ταμείου δρχ. 100, παράβολον δρχ. 50 καὶ τέλη συζητήσεως δρχ. 273.

Κανὲν ἀνάγνωσμα ἕως τώρα δὲν προεκάλεσε τὸ πανελλήνιον ἐνδιαφέρον ὅσον

Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΑΙΜΟΝΙΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
—ΓΕΡΑΚΗ—

Γράφεται ὑπὸ τοῦ κ. Ι. ΓΚΟΤΣΗ
βάσει τῶν ἀρχείων τῆς οἰκογενείας, τὰ ὁποῖα ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσίν του ὁ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ κ. Κ. ΓΕΡΑΚΗΣ

Αἱ θαλασσιναὶ περιπέτειαι, τὰ ἀφάνταστα κατορθώματα, ἡ εὐφυΐα, ἡ γενναιότης τοῦ μεγάλου Ἕλληνος, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΑΝΕΣΤΑΤΩΣΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΚΑΙ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΓΙΝΕΝ ΑΝΤΙΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΟΥ ΣΙΑΜ εἶνε ἀφάνταστα.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ἀναδημοσιεύεται εἰς τὸν

"ΤΥΠΟΝ,,

ὅλη ἡ μέχρι τοῦδε ἱστορία του.

ΑΡΧΙΣΑΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΤΕ εἰς τὸν

"ΤΥΠΟΝ,,

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»

Ο ΚΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΤΗΣ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

—Γιατί σταματήσαμε;

—Ἐδῶ κάθομαι, ἔσπευσε νὰ πῇ ὁ Κάρυλ. Τοῦ εἶπα νὰ σταθῇ μιὰ στιγμή. Μὲ συγχωρεῖτε. Πρέπει νὰ πάω νὰ πῶ κάτι στὴν σπιτονοικοκυρά μου. Ἕνα λεπτὸ μονάχα.

Ἐπήδησε στὸ κρηπίδωμα, κι' ἡ Φενέλλα τὸν ἀκολούθησε.

—Καθόσαστε... ἐδῶ!...

—Ναί. Ἔχω μιὰ καμαρούλα ψηλὰ σ' αὐτὸ τὸ σπίτι. Δὲν εἶνε καὶ τόσο ἄσχημα. Κι' ἔπειτα, εἶνε φτηνά. Μὴ ἀφήσετε τὴν γόνδολα!... Θὰ ξαναγυρίσω σὲ μιὰ στιγμή.

Ἡ Φενέλλα ξέχασε καὶ τὴ βρώμικη γειτονιὰ καὶ κάθε τύπο, ποὺ κρατοῦσε ὥς τώρα... Τοῦ εἶπε μονομιᾶς, σ' ἕναν αὐθόρμητον «ἑνικό»:

—Ὤ! Κάρυλ!... Πάρε με μαζί σου!... Πόσο θἄθελα νἄβλεπα ποῦ κάθεσαι!

—Μά, δὲν εἶνε δυνατόν!

Ἦταν τρομαγμένος. Δὲν ἦταν δωμάτιο.

Τρύπωσε μέσα στὴν ἐξώθυρα καὶ ἐχάθηκε. Ἡ Φενέλλα, ἀπάνω στὸ κρηπίδωμα, κυττάζοντας γύρω της, εἶδε τὰ παιδιὰ γεμᾶτα ψεῖρες, τὰ σπίτια σαραβαλιασμένα, κι' ἕναν ἀφρὸ ἀπὸ βρῶμες καὶ σκουπίδια ἀπάνω στὴν ἐπιφάνεια τοῦ καναλιοῦ. Ἑκατοντάδες μυῖγες ἐφτεροκοποῦσαν, γύρω ἀπὸ τὸ πρόσωπό της. Ἡ ζέστη, ἡ φασαρία, οἱ δυσοσμίες τὴν ἐταλαιπωροῦσαν. Δὲν φανταζότανε ποτὲ πῶς μποροῦσε νὰ ὑπάρχῃ στὴν Βενετία μιὰ τέτοια μεριά.

—Πρέπει νὰ ζῇ ἐδῶ, ἐσκέφθηκε, κι' ἂν τὸν παντρευτῶ, θὰ πρέπῃ νὰ ζήσω κι' ἐγώ. Ἔ, λοιπόν, θὰ ζήσω.. Δὲν μὲ μέλει τίποτε. Θὰ μπορῶ νὰ εἶμαι εὐτυχὴς ἐδῶ.

Νὰ ζῇ κανεὶς ἐπικινδύνως!... Νὰ ζῇ κανεὶς ἐπικινδύνως!

Ὁ Κάρυλ ἀνέβηκε τὰ σκαλοπάτια τέσσερα - τέσσερα, κι' ἔφτασε λαχανιασμένος, μέσα στὸ μικρὸ γυμνὸ δωμάτιο. Εἶχε τρομάξει μὲ τὴν ἰδέα ὅτι ἤθελε νὰ ρθῇ μαζί του, κι' ὅμως, αὐτὴ ἡ ἰδέα, ἦταν χαριτωμένη. Θὰ ἤθελε νὰ εἶχε ἔρθῃ. Ἡ παρουσία της, θὰ μετεμόρφωνε τὸ δωμάτιο. Γιατὶ ποτέ, καμμιὰ γυναῖκα, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν σπιτονοικοκυρά του, δὲν εἶχε μπῆ ἐκεῖ μέσα.

Ἅρπαξε τὰ χρήματα ἀπὸ τὸ κουτὶ τῶν κολλάρων καὶ πήδηξε ἔξω, γιὰ νὰ πάῃ ν' ἀπολυτρώσῃ τὴν Φενέλλα ἀπὸ τὴν ζέστη, καὶ τὶς μυῖγες καὶ νὰ τὴν ξαναβάλῃ στὴν γόνδολα.

—Εἶμαι εὐχαριστημένη ποὺ εἶδα ποῦ κάθεσαι, τοῦ εἶπε, ὅπως περνοῦσαν κάτω ἀπὸ τὸν σημαιοστολισμὸ τοῦ δημόσιου πλυντηρίου, μὲ βρώμικα ροῦχα, ἁπλωμένα νὰ στεγνώσουν σὲ σκοινιά, τεντωμένα σὲ καλάμια.

—Δὲν εἶνε τόσο καλά, ὅσο τὸ σπίτι ποὺ καθόσαστε.

—Εἶνε καλύτερα...

—Καλύτερα;

—Ἐγὼ βρίσκω πῶς εἶνε καλύτερα.

—Ἔ, λοιπόν, δὲν θὰ τὸ νομίζατε ἔτσι, ἂν καθόσαστε ἐκεῖ μέσα.

—Ἂν ἐπρόκειτο νὰ διαλέξῃς, τὸν ρώτησε μὲ σοβαρότητα, θὰ προτιμοῦσες τὸ Παλάτσο Νερόνι;

—Καὶ βέβαια.

Ἐκείνη δὲν τὸ πίστευε.

—Μά, ὅμως, βέβαια δὲν θὰ ἤθελες νὰ γίνῃς πλούσιος;

—Ὄχι πλούσιος, εἶπε ὁ Κάρυλ μετριόφρονα, ἀλλὰ θἄθελα νὰ εἶμαι λιγώτερο φτωχός.

—Τὸ χρῆμα δὲν ἔχει καμμιὰ σχέση μὲ τὴν εὐτυχία! τοῦ εἶπε.

Μὰ ὁ Κάρυλ δὲν ἦταν πεπεισμένος γι' αὐτό.

—Αὐτὸ τὸ πρᾶγμα δὲν πρέπει νὰ εἶνε, τοῦ εἶπε ἐκείνη, ρίχνοντας τὸ μεγαλύτερό της χαρτί.

—Ἐνόσῳ θὰ εἶμαι φτωχός, δὲν θὰ ἔχω ποτὲ ἐκεῖνο ποὺ θέλω.

Δηλαδὴ τὴν καριέρρα σου;

—Ναί!... Καί... κι' ἐσᾶς!

Δὲν μπόρεσε νὰ μὴ τὸ πῇ αὐτό. Ὅταν τὴν εἶχε ἰδῇ ὄρθιαν ἐπάνω εἰς τὸ κρηπίδωμα, τόσο ψυχρήν, τόσο ξένην σ' αὐτὴν τὴν φτώχεια ποὺ ἀποτελοῦσε γι' αὐτὸν τὸ καθημερινόν του θέαμα, ἕνα κῦμα ἀπελπισίας τὸν κατέκλυσε. Εἶχε καταλάβει πόσο φανταστικὸ πρᾶγμα ἦταν ἡ συνάντησή του, καὶ πόσο ποτέ, τίποτε, δὲν θἄβγαινε ἀπ' αὐτήν.

Ἡ Φενέλλα δὲν μίλησε ἀμέσως. Ἐκύτταξε τὸ φόρεμά της, ἐξάρωνε ἀνάμεσα στὰ δάκτυλά της, τὸ τσαντάκι της, ποὺ ἦταν γεμᾶτο λιρέττες, τέλος τοῦ εἶπε σιγανά:

—Κάνεις λάθος...

—Πῶς... Τί;

—Γιὰ μένα, τὸ χρῆμα δὲν ἔχει τίποτε νὰ κάνῃ γι' αὐτό.

—Δηλαδή...

—Ναί.

Τὸν κύτταξε. Εἶχε χλωμιάσει τόσο, ποὺ ἐνόμιζε πῶς θὰ λιποθυμήσῃ. Τὰ σπίτια καὶ τὸ γυαλιστερὸ νερό, ἐστριφογύριζαν γύρω του. Ἀλλὰ ὁ γονδολιέρης ἐξακολουθοῦσε νὰ τραβᾶ κουπί, ἀδιαφορῶντας γιὰ ὅσα συνέβαιναν κάτω ἀπὸ τὴ μύτη του.

—Ὤ! Φενέλλα... Φενέλλα...

—Κάρυλ!...

—Σ' ἀγαπῶ τόσο πολύ!...

—Σ' ἀγαπῶ.

—Ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ ποὺ σὲ εἶδα...

—Κι' ἐγώ!... Κι' ἐγώ!...

—Ὤ!... Νὰ πάρῃ ὁ διάβολος τὸν γονδολιέρη!

Τὸ ἐγγλέζικο αἷμα τους, τοὺς κρατοῦσε φυλακισμένους, καὶ μπροστὰ στὸν γονδολιέρη δὲν μποροῦσαν οὔτε τὰ χέρια τους νὰ σφίξουν.

—Μά, Φενέλλα... Δὲν μπορῶ... Δὲν μπορῶ...

Μιὰ τέτοια εὐτυχία ἦταν πάρα πολὺ γι' αὐτόν, ὕστερα ἀπὸ μιὰ τέτοια ζωή, μιὰ ζωὴ τόσο καταθλιπτική, τόσο ζοφερή. Ἄρχισε νὰ φοβᾶται τρομερά, μὴ τὸν πιάσουν τὰ κλάμματα. Ἀλλά, οἱ θύρες τοῦ Παλάτσο Νερόνι τὸν ἔσωσαν.

(Ἀκολουθεῖ)

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ ΜΠΕΝΑΡΔΗ

(Σχίσιμο, τσέπες, σκοροφάγωμα, κάψιμο, ἐφθαρμένοι καβάλοι), ἐκτελοῦνται παρὰ τεχνίτου εἰδικευθέντος ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Παράδοσις ταχεῖα καὶ ἠγγυημένη. Διομείας 5 Δ' (πάροδος Ἑρμοῦ καὶ Περικλέους).

ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΡΟΥΖΒΕΛΤ

Ο ΑΦΑΝΤΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ

ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΩΤΕΡΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Γιὰ ποιὸ λόγο ἕνας ἄνθρωπος τόσο λογικὸς καὶ μὲ τόση περιουσία, καθὼς τὸν περιγράφετε, θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ κάμῃ ἀπονενοημένο διάβημα ; εἶπεν ὁ Τζίμ.

— Δὲν ξέρω ἀκριβῶς γιατί. Ξέρω μόνον ὅτι εἶχεν ἀνάγκην νὰ τὸν προφυλάξῃ κανεὶς ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό του καὶ ὅτι ἐγὼ παρέλειψα νὰ τὸ κάμω, ἂν καὶ μποροῦσα, ἀπήντησε ταραγμένη ἡ Σαρλόττα.

»Ἀφορμὴ ἦταν μιὰ γυναῖκα, ἐξηκολούθησεν ἡ ἴδια, αὐτὴ ἡ γυναῖκα ἦταν ἡ δυστυχία του, αὐτὴ ἡ γυναῖκα ἦταν ἡ κακὴ μοῖρα τῆς ζωῆς του. Ἔπρεπε νὰ τὸν προφυλάξω ἀπ' αὐτήν. Ἔπρεπε νὰ τοῦ τὸ πῶ καθαρὰ ὅτι τὸν ἀγαπῶ.

»Ἤμουνα τρελλή, γιατὶ ἂν δὲν ἤμουνα τρελλή, τώρα θὰ ζούσαμε μαζὶ καὶ αὐτὴ τὴν στιγμὴ δὲν θὰ περνοῦσα αὐτὴ τὴν ἀγωνία.

Μὲ μεγάλη συγκίνηση ἡ Σαρλόττα ἔλεγεν αὐτὰ τὰ λόγια καὶ στὸ τέλος ἄρχισε νὰ κλαίῃ.

— Ἡ ἀστυνομία δὲν τὸν ἀναζητεῖ τώρα ; ἐρώτησεν ὁ Τζίμ.

— Ὄχι ἀκόμα. Ἐγὼ εἶπα στὴ γυναῖκα του καὶ στοὺς πελάτες τοῦ γραφείου του ὅτι ἔκανε ταξίδι γιὰ τὶς δουλειὲς τοῦ γραφείου. Ἀλλ' αὐτὸ ἐννοεῖται ὅτι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ διαρκέσῃ ἐπὶ πολὺν καιρόν.

»Ἡ ἀστυνομία δὲν θ' ἀργήσῃ ν' ἀνακατευθῇ σ' αὐτὴ τὴν ὑπόθεση. Γι' αὐτὸ καταλαβαίνετε καλὰ ὅτι ἐπιθυμῶ νὰ μάθω μὲ κάθε τρόπο τί ἀπέγινε.

— Εἶχε σοβαροὺς λόγους νὰ θέλῃ νὰ ἐξαφανισθῇ ; ἐξηκολούθησε νὰ ἐρωτᾷ ὁ Τζίμ, μὲ τόνο συμπαθητικό, σὰν νὰ ἐνδιεφέρετο μόνον πρὸς χάριν τῆς νεαρᾶς καὶ ὡραίας ἐπισκεπτρίας του.

— Εἶχε ἀρκετὰ σοβαροὺς λόγους. Ἡ ζωή του ἦταν σὲ κίνδυνο. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ ἤθελαν τὸ κακό του ἐσκόπευαν νὰ τὸν σκοτώσουν.

Ταραγμένη ὁλοένα περισσότερο ἡ Σαρλόττα, ἀνεπήδησε ἀπὸ τὸ κάθισμά της. Στάθηκε ἀπέναντι στὸν Τζίμ, ποὺ εἶχε σηκωθῇ κι' αὐτὸς ὄρθιος καὶ τὸν ἐκύτταξε στὰ μάτια. Μιὰ στιγμὴ ἦταν ἀρκετὴ γιὰ νὰ χάσῃ κάθε αὐτοκυριαρχία ὁ Τζίμ καὶ νὰ φωνάξῃ ἀπὸ τὰ βάθη τῆς καρδιᾶς του:

— Σαρλόττα!

Ἀλλὰ συνεκρατήθη. Καὶ εἶπε μὲ τὴν συνηθισμένη φωνὴ τοῦ Φράνσις Κάρτερ:

— Δῶστε μου τὴν διεύθυνσή σας. Θὰ κυττάξω τὴν ἀλληλογραφία τοῦ δόκτορος Γκρήμσω καὶ ἴσως εὕρω κανένα ἴχνος ἐκεῖ μέσα. Ἂν ἔχουν ἀνταλλάξει ἐπιστολὲς ὁ Τζίμ Μπλάικ καὶ ὁ δόκτωρ Γκρήμσω, ἴσως νὰ εὑρεθῇ καμμία.

Ἡ Σαρλόττα ἔγραψε σ' ἕνα κομμάτι χαρτὶ τὴν διεύθυνση τοῦ δικηγορικοῦ γραφείου τοῦ Τζίμ Μπλάικ, στὴν Νέα Ὑόρκη. Καὶ ὁ Τζὶμ ἔρριξε μιὰ ματιά, σὰν νὰ διάβαζε γιὰ πρώτη φορὰ αὐτὴ τὴν διεύθυνση.

Ἐπῆρε τὸ χαρτάκι καὶ τὸ ἔβαλε στὴν τσέπη του. Ἡ Σαρλόττα ἐγύρισε, χωρὶς ν' ἀποχαιρετίσῃ, χωρὶς νὰ προσθέσῃ καμμιὰ ἄλλη λέξη, ἐπροχώρησε πρὸς τὴν πόρτα τῆς ἐξόδου μὲ γοργὸ βῆμα, τὴν ἄνοιξε καὶ ἐξηφανίσθη.

Ὁ Τζὶμ ἐπῆγε πρὸς τὸ παράθυρο. Καὶ τὴν εἶδε νὰ μπαίνῃ μέσα στὸ αὐτοκίνητο, ποὺ τὴν περίμενε, χωρὶς νὰ στρέψῃ τὸ κεφάλι κατὰ τὸ παράθυρο. Ἔτσι ἐχάθηκε ἀπὸ τὰ μάτια του στὴν σκιὰ ὅταν ξεκίνησε τὸ αὐτοκίνητο.

Ὁ Τζὶμ ἐκλονίσθηκε, σὰ νὰ εἶχε ὑποστῇ ἕνα γερὸ χτύπημα. Μὲ βήματα κλονισμένα ἀνέβηκε τὴ σκάλα καὶ πῆγε στὸ δωμάτιό του. Ἐκλείσθηκε μέσα, ἔπεσε σὲ μιὰ πολυθρόνα καὶ προσπάθησε νὰ συγκεντρωθῇ.

Ἂν ἡ ἀστυνομία ἄρχιζε νὰ ἐνεργῇ γι' αὐτὴ τὴν ὑπόθεση, ἦταν πολὺ πιθανὸν ὅτι θὰ γινότανε μεγάλος θόρυβος. Καὶ τότε ὁ Φράνσις Κάρτερ ἔπρεπε νὰ παραμερίσῃ καὶ νὰ κρυφθῇ γιὰ ν' ἀποφύγῃ κάθε ἐναντιότητα. Οὔτε σκιὰ ἀμφιβολίας δὲν ἔπρεπε νὰ μείνῃ γύρω του.

Εἶχε κάθε συμφέρον ὁ Φράνσις Κάρτερ ν' ἀποφύγῃ κάθε ἐπαφὴ μὲ τοὺς ἀστυνομικούς. Ἀπὸ λόγο σὲ λόγο καὶ ἀπὸ ἐρώτηση σὲ ἐρώτηση μποροῦσε νὰ ἀνακαλύψῃ ἕνα ἴχνος ὁ πρῶτος τυχὼν ἀστυνομικός, ποὺ θὰ συνέβαινε νὰ εἶνε λίγο ἐξυπνότερος ἀπὸ τοὺς ἄλλους.

Γιὰ τὴν τελειωτική του ἐξαφάνιση ὁ Τζὶμ εἶχε καταρτίσει πολὺ προσεκτικὰ ἕνα σχέδιο, ποὺ ἦταν ἕτοιμο καὶ μελετημένο σὲ ὅλες του τὶς λεπτομέρειες.

Ἀλλὰ ἡ ἐκτέλεσις αὐτοῦ τοῦ σχεδίου ἦταν τρομερὰ δύσκολη. Καὶ ἐκτὸς τούτου ὁ Τζὶμ ἔπρεπε νὰ κάνῃ μόνος του ὅλες τὶς σχετικὲς ἐνέργειες, ἀπὸ τὴν πειὸ μεγάλη ἕως τὴν πειὸ ἀσήμαντη, γιατὶ δὲν ἦταν δυνατὸν νὰ ἀναμιχθῇ κανεὶς ἄλλος σ' αὐτὴ τὴν ὑπόθεση.

Στὸ Τορόντο εἶχε τώρα τοὺς κυρίους Νάμπλ καὶ Σκάρπ, ποὺ εἶχε συνεταιρισθῇ μαζί τους καὶ πίσω ἀπ' αὐτούς, μέσα στὸ σκοτεινό τους γραφεῖο εἶχε κρύψει τὴν ἀληθινή του προσωπικότητα.

Στὴν Ὀμάχα εἶχεν εὕρει τὸν δόκτορα Γκρήμσω καὶ αὐτὸς τὸν εἶχε βοηθήσει νὰ μεταμορφωθῇ τελείως καὶ ν' ἀλλάξῃ καὶ τὴν ἐμφάνισή του καὶ τὴν ἀτομική του ὑπόσταση.

Ἀλλὰ στὸ τελευταῖο στάδιο τῆς ὑποθέσεως δὲν ἐπρόκειτο νὰ εὕρῃ κανένα γιὰ νὰ τὸν βοηθήσῃ. Δὲν ἔπρεπε νὰ ἀναμιχθῇ κανείς, γιατὶ δὲν μποροῦσε νὰ ἔχῃ ἐμπιστοσύνη σὲ κανένα.

Τώρα θὰ ἐνεργοῦσε μόνος. Ἐζήτησε τὸν λογαριασμό του ἀπὸ τὸν δόκτορα Γκρήμσω καὶ τὸν ἐπλήρωσε χωρὶς καμμιὰ ἀντίρρηση.

Ὁ λογαριασμὸς εἶχε περάσει τὶς δέκα χιλιάδες δολλάρια, γιατὶ εἶχαν γίνει διάφορα ἔκτακτα καὶ ἀπρόβλεπτα ἔξοδα. Ἀλλ' ἡ ἐπιτυχία τοῦ δόκτορος Γκρήμσω ἦταν τόσο μεγάλη, ὥστε ὁ Τζὶμ ᾐσθάνθη ἕνα αἴσθημα εὐγνωμοσύνης μέσα στὴν καρδιά του γιὰ τὸν δημιουργὸ τῆς νέας του ὑποστάσεως.

Καὶ ὁ ἴδιος ὁ δόκτωρ Γκρήμσω κύτταζε μὲ ὑπερηφάνεια τὸ χειρούργημά του. Κανεὶς ἄλλος δὲν μποροῦσε νὰ κάνῃ αὐτὴ τὴ δουλειὰ μὲ τόση τελειότητα.

— Ἔβαλα καινούργιο κρασὶ σὲ παληὸ βαρέλι, εἶπεν ἀστειευόμενος ὁ δόκτωρ Γκρήμσω.

Καὶ ἔλεγε τὴν ἀλήθεια.

— Ἐκάματε καὶ τὸ βαρέλι καινούργιο, ἀπήντησεν ὁ Τζὶμ μὲ ἴδιο εὔθυμο τόνο.

Οἱ δυὸ ἄνδρες ἐχωρίσθησαν μὲ τὰ φιλικώτερα αἰσθήματα καὶ ἔσφιξαν τὰ χέρια μὲ τὴν μεγαλύτερη καρδιότητα.

Τὴν ἴδια ἐκείνη μέρα ὁ Τζὶμ ἔφυγε ἀπὸ τὴν κλινικὴ γιὰ πάντα. Δὲν ἐπρόκειτο νὰ ξαναγυρίσῃ ποτὲ ἐκεῖ μέσα.

(Ἀκολουθεῖ)

Ῥαδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ 10)1)37 "Ὥρα
ΕΙΔΗΣΕΙΣ μεταδίδουν σήμερο
τωθι σταθμοί:
ΓΕΡΜ. ΠΟΜΠΟΣ (κχ. 191, μ. 9 καὶ 11 μ.μ.
ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, 11 μ.μ.
ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π.Τ.Τ. (κχ. 695, 8.45, 9.30 καὶ 12.30 μ.μ.
ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, 10.45 μ.μ.
ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, 9.05 καὶ 12 μ.μ.

❖ ❖ ❖

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, 7.45 μ.μ. Δίσκοι. Γερμαν. Μπ μ.μ. Ποικίλη συναυλία.
ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, 8 μ.μ. Συναυλία πρὸς τιμὴν Πα νερ μὲ συνθέσεις του. 9 μ.μ. Ἐσ ναυλία. 11.30 μ.μ. Χορός.
ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, 7 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Συναυλία («Ἰντεάλ», συμφωνικὸν ποίημα λην ὀρχήστραν. Χιουμορέσκ, διὰ ὀρχήστραν. Βίτα Σόμνιουμ, στραν). 10.10 μ.μ. Συμφωνική 11.30 μ.μ. Χορός.
ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 591, μ. 507). Εὔθυμη συναυλία. 8.10 μ.μ. Τὸ κουαρτέττο τοῦ Συνδέσμου Σου 30 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ.
ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.5 Οὐγγρικὰ λίντερ. 10.35 μ.μ. Ἐλ ναυλία. 11 μ.μ. Χορός.
ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ 20 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Εὔθυμη 10.30 μ.μ. Συναυλία βιολιοῦ καὶ 11 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.
ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, 6 μ.μ. Χορός. 7.20 μ.μ. Ἐλαφρ λία. 8.45 μ.μ. «Ἡ Πουλημένη περα τοῦ Σμετάνα.
ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, 8.50 μ.μ. Συναυλία ἀνδρικῆς 10.55 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, 7.20 μ.μ. Συναυλία μουσική. 8.3 Ποικίλον εὔθυμον πρόγραμμα. 11.2 Ἐλαφρὰ μουσική. 11.50 μ.μ. Χορ
ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, 7.20 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8.3 Ἐλαφρὰ μουσική. 9.15 μ.μ. Ὀρ
ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, 8 μ.μ. Ναυτικὰ τραγούδια. 8.3 Συμφωνικὴ συναυλία. (Μπετόβεν, Σιμπέλιους). 11.05 μ.μ. Συναυ στρας καὶ τραγούδι. 12.10 μ.μ. τραγούδια.
ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). γολέττος», ὄπερα τοῦ Βέρντι. τικὸν Θέατρον τῆς Βαϊμάρης. Χορός.
ΛΑΓΚΕΜΠΕΡΓΚ (κχ. 658, 9 μ.μ. «Ὁ Χρυσὸς Πιερόττος», τοῦ Βάλτερ Γκαῖτζε.
ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, 8.15 μ.μ. Μουσικὴ τοῦ Ρίχ. Βάγν μ.μ. Δίσκοι. 10.30 μ.μ. «Πριγκίπισσα Τσάρδας», ὀπερέττα τοῦ Κάλμαν.
ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, 7.30 μ.μ. Μελῳδία καὶ ρυθμός. ναυλία. 9 μ.μ. «Τὸ τραγοῦδι τῆς καὶ τοῦ Θανάτου», τοῦ Ράινερ Μ γκε. Μουσικὴ Μπαλτάζαρ Μπέττιν σοπράνο, τενόρον, βαρύτονον, ρῳδίαν καὶ ὀρχήστραν. 11.30 1 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική.
ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 6.3 Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγου μ.μ. Πὸτ πουρρί. 9.50 μ.μ. Ἰταλι σική.
ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, 6 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 7.3 Ποικίλη μουσική. 8.30 μ.μ. Ὀμαδ μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.20 ρῳδία. 11.40 μ.μ. Χορός.
ΒΟΡ. ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 814, 9.40 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. λο ἴν Μάσκερα», ὄπερα τοῦ Βέρντι τὸ Σὰν Κάρλο.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΤΟΣ ΕΝΑΤΟΝ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ. - 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1936

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ		
Χρυσὸς καὶ Ἐξωτερικὸν Συνάλλαγμα		3.385.621.101.97
Δάνεια Δημοσίου εἰς Χρυσὸν		556.968.912.95
Κερματικὰ Ἑλληνικὰ Νομίσματα		169.250.028.02
Συναλλαγματικαὶ καὶ Γραμμάτια Ἐσωτερικοῦ		
Ι. Ἐμπορ. Συν)καὶ & Γρ)τια Ἐσωτ.	274.728.064.90	
ΙΙ. Γραμμάτια Δημοσίου	150.345.148.80	434.073.213.70
Πιστώσεις		
Ι. Πληρωταὶ εἰς Δραχμάς		
α΄) Δημοσίου 3.267.741.762.02		
β΄) Ἕτεροι 1.212.267.093.55	4.480.008.855.57	
ΙΙ. Πληρωταὶ εἰς Ἐξωτ. Συν)μα	—	4.480.008.855.57
Χρέος Δημοσίου		3.605.111.162.45
Ἐπενδύσεις		488.286.110.05
Κτίρια Τραπέζης & Ἐγκαταστάσεις	194.952.132.74	
Μεῖον ἀποσβέσεως	12.001.976.55	182.950.156.19
Ἀξία Ὑλικοῦ Τραπεζογραμματίων	49.152.328.65	
Μεῖον ἀποσβέσεως	10.000.000.—	39.152.328.65
Ἔκτακτος ζημία ἐκ τῆς ἐγκαταλείψεως τῆς χρυσῆς βάσεως ἐκ μέρους τῆς Ἀγγλίας ἀναγραφομένη συμφ. Ν. 5305)31.12)31	72.355.751.70	
Μεῖον ἀποσβέσεως 1)10 συμφών. Ν. 5305)31.12)31	14.471.150.30	57.884.601.40
Ἀποσβεννύμενον ἐκ τοῦ ἀποθεματικοῦ Τμῆμα τῆς ἐκ ζημίας, συμφώνως Νόμῳ 5305)31.12)31		30.000.000.—
Ἕτερα στοιχεῖα Ἐνεργητικοῦ		532.403.748.64
		13.961.110.219.59

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ		
Κεφάλαιον Καταβεβλημένον		400.000.000.—
Ἀποθεματικὰ		
Ι. Πρόβλεψις συμφ. ἄρ. 71 Καταστ.	24.570.149.55	
ΙΙ Τακτικὸν Ἀποθεματικὸν	70.900.000.—	95.470.149.55
Τμῆμα τακτικοῦ ἀποθεματικοῦ εἰς ἀντίκρυσμα ἀποσβεννυμένου μέρους τῆς ἐκ ζημίας συμφώνως Νόμῳ 5305)31.12)31		30.000.000.—
Τραπεζικὰ Γραμμάτια ἐν κυκλοφορίᾳ		6.202.535.900.—
Ἕτεραι Ὑποχρεώσεις ὄψεως εἰς Δραχμάς		
Ι. Λ)σμοὶ τρεχούμενοι & καταθέσεων		
α΄) Δημοσίου 241.893.238.16		
β΄) Τραπεζῶν 1.058.251.662.84		
γ΄) Ἕτεροι Λ)σμοὶ 4.288.918.145.92		
δ΄) Μέρισμα 1936 32.000.000.—	5.621.063.046.92	
ΙΙ. Γρ)τια & Τραβηκτικαὶ ὄψεως	94.087.902.35	5.715.150.949.27
Ὑποχρεώσεις εἰς Ἐξωτ. Συν)μα καὶ χρυσὸν		
Ι. Ἐξωτερ. Συν)μα εἰς χρυσὸν (Καταστ. ἄρθρ. 62)		212.179.264.66
Ἕτεραι Ὑποχρεώσεις		1.305.773.956.11
		13.961.110.219.59

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ «ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΕΩΣ 1936»

ΧΡΕΩΣΙΣ		
ΕΞΟΔΑ		
Εἰς ἔξοδα καὶ ἀποδοχὰς Προσωπικοῦ ἐν γένει	103 657 017.10	
Εἰς λοιπὰ ἔξοδα Διαχειρίσεως	24 533 510.55	128.190 527.65
Εἰς πρόβλεψιν κατὰ κινδύνων χρηματαποστολῶν		1.000.000.—
ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ		
Ἀξίας ὑλικοῦ Γραμματίων	10 000.000.—	
Ἀκινήτων	8.618 152.70	
Ἐξόδων ἐγκαταστάσεως	3.383 823 85	
Ἀπαιτήσεων ἐπισφαλῶν	8.573.884 05	
	30.575.860 60	
Ἀπόσβεσις 1)10 ὑπολοίπου ἐκτάκτου ζημίας ἐκ τῆς ἐγκαταλείψεως τῆς χρυσῆς βάσεως ἐκ μέρους τῆς Ἀγγλίας ἀναγραφομένης συμφώνως Νόμῳ 5305)31.12.931	14.471.150.30	45 047.010.90
ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΕΙΣ ΤΑΜΕΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ		
Ὑπὲρ Ταμείου Συντάξεων	7.500.000.—	
Ὑπὲρ Ταμείου Αὐτασφαλείας	3.000.000 —	
Ὑπὲρ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας	1.000.000.—	11.500 000.—
		185.737.538 55
ΚΑΘΑΡΑ ΚΕΡΔΗ		
Ὑπόλοιπον προηγουμένης χρήσεως	1.656 524.05	
Χρήσεως 1936	61.581 804.86	63.238 328.91
		248 975 867 46

ΠΙΣΤΩΣΙΣ	
Ὑπόλοιπον προηγουμένης χρήσεως	1.686.524.05
Ἀπὸ τόκους τῶν ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ Διαθεσίμων	1 877.517.12
Ἀπὸ τόκους Ἐπενδύσεων καὶ ὁμολογιῶν Ἐθνικῶν Δανείων	32.940.670.20
Ἀπὸ τόκους ὀφειλῶν Ἑλληνικοῦ Δημοσίου	18.440.323.30
Ἀπὸ τόκους καὶ προμηθείας ἐργασιῶν Τραπέζης	193 740 007.93
Ἀπὸ διάφορα κέρδη	290,824.86
	248,975,867,46

ΔΙΑΘΕΣΙΣ ΚΑΘΑΡΩΝ ΚΕΡΔΩΝ ΕΚ ΔΡΧ. 63.238.328.91

(Καταστατικὸν ἄρθ. 71)

Εἰς πρόβλεψιν συμφώνως ἄρθρῳ 71 τοῦ Καταστατικοῦ	3.077.590.25
» Μέρισμα 8 ο)ο ἐπὶ 80.000,— μετοχῶν	32.000.000.—
» Τακτικὸν Ἀποθεματικὸν Κεφάλαιον	14.000.000.—
» Συμμετοχὴν Δημοσίου	14.000.000.—
Ὑπόλοιπον ἀφιέμενον διὰ τὴν ἑπομένην χρῆσιν	160 738 66
	63.238.328 91

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31ῃ Δεκεμβρίου 1936

Ὁ Διοικητὴς
ΕΜΜ. ΤΣΟΥΔΕΡΟΣ

Ὁ Τμηματάρχης τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΕΜΒΑΚΟΣ

(Ὁ παρὼν ἰσολογισμὸς δημοσιεύεται μόνον κατόπιν ἐγγράφου ἐντολῆς τῆς Τραπέζης διὰ λογαριασμὸν αὐτῆς)

Ἀριθ. Πρωτ. 79.

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙ

Πρὸς τοὺς ἐν τῷ Δήμῳ Νέ νίας ἰδιοκτήτας καὶ ἐν γένει χους ὀχημάτων, ὑποζυγίων, νήτων καὶ αὐτοκινήτων ποδ

Δυνάμει τοῦ ἄρθρου 115 τ δικος στρατιωτικῶν εἰσφορῶ καὶ εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' 97470 Διαταγῆς τοῦ Ὑπουρ Στρατιωτικῶν, κοινοποιηθεί διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 57251 κῆς Διαταγῆς τοῦ κ. Νομ Ἀττικοβοιωτίας,

Προσκαλοῦμεν

πάντας τοὺς ἐν τῇ περιφερ καθ' ἡμᾶς Δήμου ἰδιοκτήτας τόχους ἵππων, φορβάδων, φορτηγῶν ὀχημάτων, αὐτο καὶ αὐτοκινήτων ποδηλάτων, μέχρι τέλους Φεβρουαρίου προσερχόμενοι ἐνώπιον τοῦ φεῖον Στρατολογίας) κατὰ γασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας σ. συμπληρώσωσι ἐκ τῶν νωτέρω μνημονευομένων μέσ ταφορᾶς, τὰ μὴ ἀπογραφέντα τὴν ἀπογραφήν, τὴν ἐνεργηθ πὸ 1ης Ἰανουαρίου 1936 λους Φεβρουαρίου τοῦ ἰδίου

Οἱ προσερχόμενοι θὰ φέρω ἑαυτῶν τὰ δικαιολογητικὰ τῆς ριότητος τῶν ἀπογραφησομέν γραφα, ὡς καὶ πιστοποιητικ ότητος (ἀπογραφῆς), ἅτινα τὸ ἄρθρον 118 τοῦ Κώδικος εἰσφορῶν, ἔλαβον παρ' ἡμῶν ἄλλου Δήμου ἢ Κοινότητος Κράτους κατὰ τὴν προηγουμένη πογραφήν.

Ἡ δήλωσις περιλαμβάνει:

1) Διὰ τὰ ζῷα: Τὴν ἡλικία ἀνάστημα, τὸ χρῶμα καὶ ἰδιο χαρακτηριστικά, ὡς καὶ τὴν

2) Διὰ τὰ ὀχήματα: Ἂν ε τροχα, τετράτροχα καὶ διὰ κτηνῶν ζεύγνυνται.

3) Διὰ τὰ αὐτοκίνητα: Τὸ στάσιον κατασκευῆς, ἂν εἶνε τικά, κοινά, ἢ λεωφορεῖα ἢ ρα, τὸ εἶδος τῶν ἐλαστικῶν, ἐργασίας καὶ τὸν ἀριθμὸν κυ ρίας, τὸν δοθέντα ὑπὸ τοῦ Ὑ γείου Συγκοινωνίας. Θὰ δηλ ἐπίσης καὶ τὰ εὑρισκόμενα ε νησία.

4) Διὰ τὰ αὐτοκίνητα ποδ Τὴν μάρκα, ἂν εἶνε μετὰ ἢ λάθου καὶ τὸν ἀριθμὸν κυ ρίας.

Οἱ ἰδιοκτῆται καὶ κάτοχο νήτων δηλοῦσι πρὸς τούτοις ματεπώνυμον τοῦ ὁδηγοῦ, ποῦ γεται στρατολογικῶς καὶ τ σιν ἐπιστρατεύσεως.

Οἱ δηλοῦντες θέλουσι λάβ πιστοποιητικόν, ὅπερ ἀποτελ Νόμον τὸν τίτλον κυριότητ παλαιῶν πιστοποιητικῶν ὄντω ρων.

Ἰδιαιτέρως τονίζομεν ὅτι μετ λῆξιν οὐδεμία παράτασις τῆς νω προθεσμίας θέλει δοθῆ.

ΠΡΟΣΤΙΜΑ

Κατὰ τὸ ἄρθρον 128 τοῦ κος, οἱ μὴ δηλώσαντες κατὰ νωτέρω προθεσμίαν τιμωρο τοῦ οἰκείου Εἰρηνοδίκου διὰ μου 20—300 τὸ ὁποῖον εἶνε ἀνέκκλητον

Ὁ Δήμαρ
Γ. ΦΕΛΕΚΗ

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

(Δελτίον τῆς Μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας) —

(10 Ἰανουαρίου)

Πρόγνωσις καιροῦ: Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον ἀνὰ τὴν δυτικὴν Ἑλλάδα ὀλίγον νεφελώδης ἢ νεφελώδης, βελτιούμενος καὶ ἀνὰ τὴν λοιπὴν χώραν λίαν νεφελώδης ἢ νεφοσκεπὴς μετά τινων βροχῶν ἢ καὶ χιόνων βελτιούμενος, ἡ θερμοκρασία περίπου ὡς χθὲς καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν ἀπὸ βορείων ἕως δυτικῶν διευθύνσεων ὡς ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι καὶ κατὰ περιοχάς, ἰδίᾳ ἀνὰ τὸ βόρειον Αἰγαῖον ἕως ἰσχυροί.

Γενικὴ ἀτμοσφαιρικὴ κατάστασις ἑσπέρας Σαββάτου. Ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς Μεσογείου, τῆς Μ. Ἀσίας, τῆς νοτιοδυτικῆς Ῥωσίας καὶ τοῦ Εὐξείνου βαρομετρικὴ ὕφεσις. Ἑτέρα ἐπὶ τῆς ἄκρας βορείου Εὐρώπης. Ἀνὰ τὴν λοιπὴν Εὐρώπην καὶ Μεσόγειον ἰσχυρὸν καὶ ἐκτεταμένον ἀντικυκλωνικὸν σύστημα τοῦ ὁποίου αἱ κεντρικαὶ περιοχαὶ καλύπτουν τὴν κεντρικὴν καὶ βορειοδυτικὴν Εὐρώπην. Ἕτερον ἀνὰ τὴν ἀνατολικὴν Ῥωσίαν. Καιρός: νοτιοανατολικὴν καὶ βορειοδυτικὰς λεκάνας τῆς Μεσογείου αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης, λοιπὰς νεφελώδης. Ἄνεμοι: Ἀδριατικὴν βόρειοι ἰσχυροὶ ἕως θυελλώδεις, λοιπὴν Μεσόγειον βορειοδυτικοὶ ἕως νοτιοδυτικοὶ ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι ἀνὰ τὴν δυτικὴν καὶ μέτριοι ἢ ἰσχυροὶ εἰς τὴν λοιπήν. Μάλταν: Ὁ καιρὸς βροχερός, ἄνεμοι δυτικοὶ ἀσθενεῖς. Αἰγαῖον, Ἰόνιον: καιρὸς νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης μετά τινων βροχῶν, ἄνεμοι βόρειοι ἕως δυτικοὶ μέτριοι ἕως ἰσχυροί, θάλασσα τεταραγμένη ἕως κυματώδης. Κρητικόν: καιρὸς νεφελώδης, ἄνεμοι μέτριοι, θάλασσα ἕως τεταραγμένη.

Ὁ καιρὸς χθές: Ἐν Ἀθήναις ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τῆς 8ῳ π.μ. 757.1 τῆς 14ῳ 757.1. Θερμοκρασία μεγίστη 13.3. Ἐλαχίστη 7.7. Τῆς 14ῳ 11.3 κατωτέρα τῆς χθὲς κατὰ 4 περίπου βαθμούς. Ὑγρασία μετρία. Ἐν Ἑλλάδι: καιρὸς νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης μετά τινων βροχῶν καὶ χιόνων ἀνὰ τὴν ὀρεινήν, βόρειον ἠπειρωτικὴν Ἑλλάδα. Κατὰ τὸ λῆξαν 24ωρον τὰ μὲν ἐλάχιστα τῶν θερμοκρασιῶν ἀνὰ τοὺς σταθμοὺς τοῦ δυκτίου ἐκυμάνθησαν μεταξὺ 3 ὑπὸ καὶ 8 ἄνω τοῦ μηδενός, τὰ δὲ μέγιστα μεταξὺ 3 καὶ 15 βαθμῶν.

Ἱπποδρομίαι

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν χθεσινῶν ἱπποδρομιῶν ἔχουν ὡς ἑξῆς:

1η Ἱπποδρομία: Φαγιάνκο (Στέφανος) 13. Διεγράφησαν Νέγρος, Λεγκέντα.

2α Ἱπποδρομία: Ταρκυνίων (Παπαδόπουλος) 26—15, Κρέων 17. Διεγράφη Τιμπάνι.

3η Ἱπποδρομία: Κόσκη (Παπαδόπουλος) 12. Διεγράφησαν Κασσιόπη, Ζαγρεύς, Μυτιλήνη.

4η Ἱπποδρομία: Ἴμπν Νάσρ (Μολλῶ) 23—11, Σούκαρ 12, Ντιβανούρ 12. Διεγράφησαν Φάτο, Ἐλ Γάρμπ.

5η Ἱπποδρομία: Νάξεχ (Καρακατσάνης) 231—22, Ῥοζὰν 19. Μπαλάουτ 20.

6η Ἱπποδρομία: Ξάνθος (Βαλλάνος) 57—11, Πολύκτωρ 10. Διεγράφησαν Ἀμαζών, Ἀννίβας.

1ον Σύνθετον 2Χ4 178—86.
Νέον Σύνθετον 4Χ3 150—90.
2ον Σύνθετον 7Χ5 5734—2149.

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ Χ. ΒΟΥΡΝΑ
(ΑΘΗΝΑΙ — ΓΑΜΒΕΤΤΑ 14— Τηλέφωνον 32-332)
Ἀναλαμβάνει ἐκτὸς τῶν ἄλλων ὑποθέσεων καὶ πάσης φύσεως τοιαύτας διὰ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς.

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

τῆς ἀποτεφρωθείσης Γαιανθρακαποθήκης Κ. Καρύδη καὶ Σία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων—Πελλήνης, στάσις Ἀγγελοπούλου, ἀντὶ τοῦ ἀριθμοῦ 80648, θὰ εἶνε προσωρινῶς ἀριθ. 9118.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ

Ὁ Ὀργανισμὸς Ἰνστιτούτου Βάμβακος, προκηρύσσει πρόχειρον μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐκτύπωσιν 400 ἐντύπων βιβλίων ἐκκοκκιστηρίων διὰ τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν 15ην τρέχοντος καὶ ὥραν 12—1 μ. μ. συμφώνως πρὸς σχετικοὺς ὅρους, ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἰνστιτούτου Βάμβακος, Σταδίου 5α.

(Ἐκ τῶν Γραφείων Ὀργανισμοῦ Ἰνστιτούτου Βάμβακος)

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ
προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε Τηλέφ. 21—787.

ΒΥΡΩΝ Κ. ΧΑΛΙΔΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπ. Βερολίνου
Ἐπιμελητὴς Δημοτ. Βρεφοκομείου τ. ἐπιμελητὴς Παιδιατρ. Κλινικῆς Koenigsberg
Ἀσκληπιοῦ 9 Τηλ. 21-350
4—7 μ.μ.

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Νέα θεραπεία ἄνευ ἐγχειρήσεως, μεθόδου Παρισίων - Βερολίνου παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ Ν. ΖΕΚΑΚΟΥ. Δέχεται 11—2 Ἀκαδημίας 70 Ε'.
Τηλέφωνον 23-265

Κ .Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Μάγερ 23α — Τηλ. 25-532
9—2, 5—8

ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΚΕΚΑΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολόγος
Χαλκοκονδύλη 38 Τηλ. 23.700

ΑΦΟΥ πρῶτον δοκιμάσετε τὴν ΠΑΡΚΕΤΙΝΗΝ ΦΟΙΝΙΞ καὶ πεισθῆτε διὰ τὴν ποιότητα, ἐξακριβώσατε καὶ τὴν ποσότητα εἰς βάρος διὰ νὰ συγκρίνετε τί πληρώνετε.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ «ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ»

Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγησιλάου ἰδιόκτητον μέγαρον τῆς «Ἐργατικῆς Ἑστίας» ἐγένετο χθὲς μετ' ἐπισημότητος ἡ τελετὴ τῶν ἐγκαινίων τῆς ἐγκαταστάσεως τῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων. Κατ' αὐτὴν παρέστησαν ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας κ. Δημητράτος, πλεῖστοι ἐπίσημοι καὶ ἀντιπρόσωποι τῶν ἐργατικῶν, ἐπαγγελματικῶν καὶ ὑπαλληλικῶν ὀργανώσεων τῆς πρωτευούσης καὶ πλῆθος ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων.

Τὸ οἴκημα τῆς «Ἐργατικῆς Ἑστίας» ἦτο σημαιοστόλιστον, εἰς τὴν μεγάλην δὲ αἴθουσαν αὐτοῦ ἦσαν ἀνηρτημέναι αἱ εἰκόνες τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως.

Μετὰ τὸν ἁγιασμὸν ὡμίλησεν ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ ὑφυπουργείου Ἐργασίας ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς προέδρου τῆς «Ἐργατικῆς Ἑστίας» ἐκφράσας τὰς εὐχαριστίας τῶν ἐργατῶν πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν διὰ τὸ θερμὸν ἐνδιαφέρον μὲ τὸ ὁποῖον περιέβαλεν ἐξ ἀρχῆς τὴν ἰδέαν τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας.

Τελευταῖος ὡμίλησεν ὁ κ. Ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας, ὅστις παραδίδων τὴν κλεῖδα τοῦ Μεγάρου εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου ἀνεφέρθη εἰς τὰς διεκδικήσεις τῶν ἐργατῶν, τονίσας ὅτι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ νοηθοῦν δικαιότεραι διεκδικήσεις ἀπὸ αὐτὰς τῶν ἀνθρώπων τῆς ἐργασίας.

«Ἀπὸ ἐτῶν, προσέθεσεν ὁ κ. Δημητράτος, οἱ ἐργάται ἀγωνίζονται διὰ ν' ἀποκτήσουν ὄχι ἰδικά των σπίτια, ἀλλὰ ἕνα κοινὸν σπίτι διὰ νὰ στεγάσουν τὰς ὀργανώσεις των καὶ νὰ προσέρχωνται ἐκεῖ, ἔπειτα ἀπὸ τὸν μόχθον τῆς ἐργασίας, ν' ἀναπαύωνται καὶ νὰ ψυχαγωγοῦνται, τὸ ὄνειρον αὐτὸ ἔγινε πραγματικότης, ὅταν ἔφθασεν ἡ 4η Αὐγούστου. Ἐργάται τῆς Ἑλλάδος, ἐσυνέχισεν ὁ κ. ὑφυπουργός, ἡ Κυβέρνησις παραχωρεῖ σήμερον Στέγην εἰς τὰς ὀργανώσεις. Κατ' ἐντολὴν τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως σᾶς παραδίδω τὸ «κλειδὶ» τοῦ σπιτιοῦ σας. Ἡ Κυβέρνησις μέσα σ' ἕνα διάστημα πέντε μηνῶν ἔκαμε τὰς μεγαλυτέρας σας. Χωρήσατε μὲ θάρρος εἰς τὴν πρόοδον. Ἡ στιβαρὰ χεὶρ τοῦ Πρωθυπουργοῦ θὰ σᾶς παρακολουθῇ εἰς τὴν διεκδίκησιν τῶν δικαίων σας.

Καταλήγων ὁ κ. Δημητράτος, ἐζητωκραύγασεν ὑπὲρ τοῦ λαοῦ, ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ ὑπὲρ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ.

Τὴν 9.30' νυκτερινὴν παρετέθη τὸ προαγγελθὲν γεῦμα πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ὑπὸ τῶν ἐργατικῶν στελεχῶν Ἀθηνῶν—Πειραιῶς.

Η ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΩΝ ΠΛΕΟΝΑΣΜΑΤΩΝ ΣΥΚΩΝ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθη νόμος «περὶ οἰνοπνευματοποιήσεως τῶν πλεονασμάτων τῶν σύκων ἢ ἀποσύκων τῶν περιφερειῶν Μεσσηνίας καὶ Λακωνίας καὶ περὶ τροποποιήσεως ἐνίων διατάξεων τῶν νόμων περὶ φορολογίας τοῦ οἰνοπνεύματος».

Δι' αὐτοῦ παρέχεται εἰς τὸ γραφεῖον Σύκων τὸ δικαίωμα ὅπως μετ' ἀπόφασιν τῶν ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Γεωργίας, προβαίνῃ εἰς τὴν ἀγορὰν σύκων καὶ ἀποσύκων κατὰ τὰς περιόδους μεγάλης ἐσοδείας πρὸς οἰνοπνευματοποίησιν παρὰ οἰνοπνευματοποιῶν β' κατηγορίας.

Κατὰ τὸ τρέχον ἔτος ἐπιτρέπεται ἡ ἐξαγορὰ ἀπὸ τοὺς συκοπαραγωγοὺς τῆς Μεσσηνίας καὶ Λακωνίας ἀποσύκων μέχρις ἑνὸς ἑκατομ. ὀκάδων ἐπὶ τιμῇ δρχ. 2.60 κατ' ὀκᾶν.

Δι' ἄλλης διατάξεως ἡ διατίμησις τοῦ οἰνοπνεύματος ὁρίζεται δι' ἓν ἔτος, ἤτοι ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου μέχρι 31ης Μαρτίου τοῦ ἑπομένου ἔτους, δύναται ὅμως νὰ μεταβάλλεται κατὰ τρίμηνον χρονικὸν διάστημα.

ΘΕΟΔ. ΓΡ. ΟΝΟΥΦΡΙΑΔΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος, ἀφιχθεὶς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, δέχεται 9—12 π. μ. καὶ 4—7 μ. μ. Ὁδὸς Γεωργ. Γενναδίου 4 (παρ. Φειδίου, ἔναντι Ἑλλην. Ὠδείου).

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΚΑΖΙΝΟΥ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ

Χθὲς τὴν 11.30 π. μ. ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ συνεκροτήθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν σύσκεψις, τῆς ὁποίας μετέσχον οἱ ὑπουργοὶ Οἰκονομικῶν, Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ Συγκοινωνίας, ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς προσωρινοῦ προέδρου τοῦ Αὐτονόμου Ὀργανισμοῦ Σεισμοπαθῶν Κορινθίας.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν ἐξητάσθησαν διάφορα οἰκονομικὰ ζητήματα σχετικὰ μὲ τὸν Αὐτόνομον Ὀργανισμὸν Κορίνθου, τὸ τῆς λειτουργίας τοῦ Καζίνου Λουτρακίου κλπ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὀφειλετῶν ἐκ παλαιῶν ἀποταμιεύσεων ὅτι ἡ προθεσμία τῆς ὑποβολῆς τῶν δικαιολογητικῶν περὶ ἧς προβλέπει τὸ ἄρθρον 1 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 392 ἀναγκαστικοῦ Νόμου λήγει τὴν 23ην τρέχοντος μηνὸς Ἰανουαρίου ἐ. ἔ.

Συνιστᾶται ὅθεν αὐτοῖς ὅπως σπεύσωσι νὰ ὑποβάλωσιν εἰς τὸ παρὰ τὸ Γενικὸν Λογιστήριον Τμῆμα Εἰσπράξεων τὰς σχετικὰς αἰτήσεις των, περὶ ἀνακατανομῆς τοῦ χρέους των, ἐντὸς τῆς προθεσμίας ταύτης, καθ' ὅσον οὐδεμία πέραν αὐτῆς αἴτησις θέλει γίνει ἀποδεκτή.

Ἐκ τοῦ Τμήματος Εἰσπράξεως Δημοσίων Ἐσόδων

Σ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Εἰδικὸς Ἰατρὸς
Ἀφροδισίων — Οὐρολογικῶν — Γυναικολογικῶν νοσημάτων. Ἐκπαιδευθεὶς εἰς Παρισίους
Δέχεται 9—1½ π.μ. καὶ 3½—8½ μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Γωνία Ἁγίου ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ — ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 21 (Ὁμόνοια)
Ἰδιαίτεραι ὧραι διὰ κυρίας.

Η ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΙΝ ΤΟΥ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΟΥ 1936

Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τοῦ Γενικοῦ Συμβουλίου τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐξητάσθη καὶ ἐνεκρίθη ὁ Ἰσολογισμὸς τῆς Τραπέζης τοῦ ἔτους 1936.

Ὁ Ἰσολογισμὸς τῆς Τραπέζης ἀφήνει καθαρὰ κέρδη Δρχ. 63.238.000 ἐξ ὧν 32 ἑκατομ. διατίθενται διὰ τὴν πληρωμὴν τοῦ μερίσματος πρὸς 8 % κατὰ μετοχήν. Εἰς τὸ ἀποθεματικὸν μεταφέρονται 14 ἑκατ. ἕτερα δὲ 14 ἑκατ. διατίθενται εἰς συμμετοχὴν Δημοσίου. Κατὰ τὰ δύο προηγούμενα ἔτη τὰ ποσὰ ταῦτα ἦσαν ἀνὰ 5 μόνον ἑκατομμύρια. Αἱ ἀποσβέσεις ἐπίσης τῆς Τραπέζης ἠκολούθησαν τὸν αὐτὸν κανονικὸν ρυθμὸν τῶν προηγουμένων ἐτῶν.

Κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ Ἰσολογισμοῦ ὁ πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου καὶ Διοικητὴς τῆς Τραπέζης κ. Τσουδερὸς ἀνέπτυξε τὴν ἐν γένει οἰκονομικὴν κατάστασιν καὶ μεταξὺ ἄλλων εἶπε:

«Ἐνθυμεῖσθε ὅτι εἰσηγούμενος τὸν Ἰσολογισμὸν τοῦ 1935 ἐξέφραζον τὴν πεποίθησίν μου περὶ τῆς σταθερότητος τῆς δραχμῆς καὶ ἔλεγον, ὅτι δὲν ἀπειλεῖται ἄλλοθεν «παρὰ μόνον ἐκ τῶν παραβάσεων τῶν νόμων περὶ προστασίας αὐτῆς καὶ ἐκ τῆς ὑπόπτου δυσπιστίας ὀλίγων κερδοσκόπων ἐπιζητούντων πλοῦτον ἐν τῇ κοινῇ πενίᾳ» Ἡ ἐξέλιξις τοῦ εἰς χρυσὸν ἀποθέματος τῆς Τραπέζης κατὰ τὸ 1936 καὶ δὴ κατὰ τὰς δύο διακεκριμένας περιόδους αὐτοῦ κατέδειξαν πόσον εἶχα δίκαιον.

Τὸ λῆξαν ἔτος ὑπῆρξε βεβαίως καὶ τοῦτο συναλλαγματικῶς ἐλλειμματικὸν κατὰ 21.4 ἑκατ. παλαιῶν χρυσῶν φράγκων, ἔναντι 34.5 ἑκατ. τὰ ὁποῖα ἀπωλέσαμεν κατὰ τὸ 1935. Τὸ ἐφετεινὸν ὅμως ἀποτέλεσμα κρίνω ἱκανοποιητικόν, ὄχι μόνον διότι τὸ ἔλλειμμα εἶνε σημαντικῶς κατώτερον τοῦ προηγουμένου ἔτους, ἀλλὰ καὶ λόγῳ τῆς ἐξελίξεως τὴν ὁποίαν ἡ κίνησις τῆς ἀγοραπωλησίας χρυσοῦ καὶ συναλλάγματος ἔδειξε κατὰ τὸ τελευταῖον τετράμηνον τοῦ λήξαντος ἔτους. Τὸ ἔλλειμμα τοῦ 1936 πρὸ τῆς λήψεως τῶν αὐστηροτέρων μέτρων περὶ τὰ τέλη Αὐγούστου ἦτο ἔτι μεγαλύτερον ἀνελθὸν τὴν 23ην Αὐγούστου εἰς 26.671.000 Τὰ ληφθέντα ἔκτοτε μέτρα προκληθέντα ἐκ τῶν παραβάσεων, εἶχον σκοπὸν νὰ τερματίσουν ταύτας, καὶ νὰ παρακωλύσουν τοὺς ὀλίγους κερδοσκόπους νὰ προχωρήσουν εἰς τὸ ἔργον των εἰς βάρος τῆς χώρας.

Τὰ μέτρα ταῦτα ἐπέτυχον πλήρως ὡς δεικνύει ἡ ἐξέλιξις τῶν ἀγορῶν καὶ πωλήσεων χρυσοῦ καὶ συναλλάγματος ἀπὸ τῆς 23 Αὐγούστου μέχρι τέλους Δεκεμβρίου ἥτις ἐμφανίζει τὴν ἑξῆς εἰκόνα :

Τὸ σύνολον τῶν ἀγορῶν τῆς Τραπέζης χρυσοῦ καὶ συναλλάγματος, ἀνῆλθεν εἰς 75.100.000 παλαιὰ χρυσᾶ φράγκα, τὸ δὲ σύνολον τῶν πωλήσεων εἰς 69.800.000 χρυσᾶ φράγκα. Εἴχομεν ἄρα περίσσευμα ἀγορῶν 5.271.172 χρυσῶν φράγκων, δι' οὗ ἐμειώθη τὸ ἔλλειμμα τοῦ λήξαντος ἔτους. Οὕτω τὸ ἀπόθεμα τῆς Τραπέζης, ὅπερ κατὰ τὴν 23 Αὐγούστου 1936 ἦτο 85.081.370 φρ. χρυσᾶ, ηὐξήθη εἰς τὸ τέλος Δεκεμβρίου εἰς 90.352.542 φρ. χρυσᾶ.

Ἡ σημασία τῆς κινήσεως ταύτης γίνεται καταφανής, ἂν συγκρίνῃ τις τὰ ἀποτελέσματα ταῦτα τοῦ τετραμήνου τοῦ ἔτους 1936 πρὸς τὰ δεδομένα τοῦ αὐτοῦ χρονικοῦ διαστήματος τοῦ ἔτους 1935. Κατὰ τὸ τετράμηνον τοῦ ἔτους 1935 εἴχομεν σύνολον ἀγορῶν 38,722,000 φρ. χρυσᾶ καὶ σύνολον πωλήσεων 42.975.338 ἤτοι ἔλλειμμα 4,253.338 φρ. χρυσᾶ, ἔναντι τοῦ περισσεύματος τοῦ αὐτοῦ τετραμήνου τοῦ 1936 ὅπερ ἀνῆλθεν, ὡς ἐλέχθη, εἰς 5,271,172 φρ. χρυσᾶ.

Ἡ διαφορὰ τῆς κινήσεως κατὰ τὸ τελευταῖον τετράμηνον τῶν δύο ἐτῶν 1935—36 γίνεται ἀκόμη ἐμφανεστέρα, ἂν λάβῃ τις ὑπ' ὄψιν ὅτι τὸ μὲν 1935 εἴχομεν σύνολον ἀγορῶν κατὰ τὰ ἀνωτέρω 38,722,000 φρ. χρ. ἐνῷ τὸ 1936 αὗται ἀνῆλθον εἰς 75.100.000 ἄρα εἴχομεν αὔξησιν κατὰ 36.378.000 φρ. χρυσᾶ, ἤτοι σχεδὸν διπλασιασμόν. Ἀφ' ἑτέρου αἱ πωλήσεις τοῦ τετραμήνου τοῦ 1936 ἦσαν ἀνώτεραι τῶν τοῦ 1935 κατὰ 26.853.888 φρ. χρ. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν καταβολὴν ἐντὸς τοῦ τετραμήνου τοῦ 1936 πλέον τοῦ 1.600.000 λιρῶν Ἀγγλίας, ἤτοι 24.000.000 φρ. χρυσῶν διὰ τὴν καθυστερήσασαν ἐπὶ δύο σχεδὸν ἔτη ὑπηρεσίαν τοῦ ἐξωτερικοῦ Δημοσίου χρέους.

Οἱ ἀριθμοὶ οὗτοι ἀποδεικνύουσιν ὅτι τὸ τετράμηνον διάστημα ἀπὸ τῆς ἐφαρμογῆς τῶν νέων μέτρων ἐφωδίασε τὴν χώραν διὰ σημαντικοῦ ποσοῦ συναλλάγματος, δι' οὗ ὄχι μόνον ἱκανοποιήθησαν αἱ τρέχουσαι ἀνάγκαι τῆς χώρας, ὄχι μόνον κατέστη δυνατὴ ἡ ἔκτακτος πληρωμὴ 24.000.000 φρ. χρ., δηλ. πλέον τοῦ συνόλου τοῦ ἐλλείμματος τοῦ 1936, διὰ τὸ Δημόσιον χρέος, ἀλλὰ καὶ παρέμεινε περίσσευμα, ὡς ἐλέχθη, 5.271.172 φρ. χρυσᾶ.

Οὐδεὶς λόγος παρίσταται σήμερον ἐπιτάσεως τῶν ὑφισταμένων περιορισμῶν, ἀλλ' ὁμολογῶ οὔτε καὶ χαλαρώσεως αὐτῶν. Ἄλλωστε τὸ παγίως ἀνισοσκελὲς ἐμπορικόν μας ἰσοζύγιον, τοῦ ὁποίου τὸ ἔλλειμμα διὰ τὸ 1936 ἦτο μεγαλύτερον τοῦ 1935, δὲν ἐπιτρέπει πολιτικὴν ἐλευθερίας καὶ ἀνέσεως.

Φοβοῦμαι ὅτι ὑπάρχουν ἀκόμη ὀλίγοι ἐξ ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἔχασαν τοιαῦτα κέρδη καὶ οἱ ὁποῖοι προσπαθοῦν νὰ ἐπανεύρουν τὰ μέσα τῆς κακῆς ἐργασίας των, πρὸς τοῦτο δὲ τρομοκρατοῦν τὸ κεφάλαιον διὰ διαφόρων μέσων καὶ μεταξὺ ἄλλων διὰ διαδόσεων φανταστικῶν εἰδήσεων περὶ ἐπικειμένων νέων μέτρων ἢ διὰ παρερμηνείας νόμων, οἱ ὁποῖοι προφανῶς ἔχουν ἄλλον σκοπὸν παρὰ ἐκεῖνον τὸν ὁποῖον τοὺς ἀποδίδουν. Διὰ νὰ καταδειχθῇ ποία ἐκμετάλλευσις γίνεται πρὸς τοῦτο ἀρκεῖ νὰ σημειωθῇ ὅτι καὶ αὐτὸς ὁ τελευταῖος νόμος περὶ «οἰκονομικῆς ἐπιστρατεύσεως» παρηρμηνεύθη καὶ ἐξηγήθη ὡς περιέχων ἀπειλὴν κατὰ τοῦ κεφαλαίου ἢ ὑποκρύπτων τίς οἶδε ποῖον ὕποπτον φορολογικὸν ἢ νομισματικὸν σκοπόν. Ἀλλὰ καὶ ἕτεραι ἐντελῶς ἀβάσιμοι διαδόσεις ἐκυκλοφόρησαν πρὸς ἐκφοβισμὸν τοῦ κεφαλαίου καὶ ὡρισμένως ὅτι αἱ περιουσίαι τῶν Ἑλλήνων ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ, ἐκ τῶν εἰσοδημάτων τῶν ὁποίων ἐνισχύεται τὸ ἐνεργητικὸν σκέλος τοῦ ἰσοζυγίου τῶν πληρωμῶν μας, πρόκειται δῆθεν νὰ ἀποτελέσουν στόχον οἱασδήποτε ἐπιθέσεως ἐκ μέρους τοῦ Κράτους. Εἶνε ἐν τούτοις γνωστὸν ὅτι ἀνεγνωρίσθη τὸ δικαίωμα τῶν ἐχόντων περιουσίας εἰς τὸ ἐξωτερικὸν νὰ τὰς διαχειρίζωνται ἐλευθέρως, ὑπὸ τὸν μόνον ὅρον ὅτι δὲν θὰ χρησιμοποιήσωσι ταύτας διὰ νὰ διευκολύνουν παρανόμους πράξεις μεταφορᾶς συναλλάγματος ἐν τῇ ἡμεδαπῇ, ὁπότε βεβαίως θὰ ὑφίστανται τὰς εὐστηρὰς κυρώσεις τῶν νόμων.

Πάντες ἄλλωστε ἀναμένομεν ἀπὸ τὸν πατριωτισμὸν τῶν Ἑλλήνων κεφαλαιούχων τοῦ ἐξωτερικοῦ ὄχι μόνον σεβασμὸν τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος, ἀλλὰ καὶ τὴν βοήθειάν των ὅπως, πρὸς τὸ συμφέρον καὶ αὐτῶν τούτων, διατηρηθῇ ἡ σημερινὴ ἀκεραιότης τῆς δραχμῆς.

Τὰ ληφθέντα κατ' ἀνάγκην αὐστηρὰ μέτρα ἀπέδωσαν, ὡς ἐλέχθη, εἰς ἀποτέλεσμα, ἡ δὲ ἐξέλιξις τῶν συναλλαγῶν μας μετὰ τῆς ἀλλοδαπῆς ἐμφανίζει ἐνθαρρυντικὴν εἰκόνα καὶ παρέχει τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ συναλλαγματική μας κατάστασις θὰ ἐμφανισθῇ βελτιωμένη κατὰ τὸ τρέχον ἔτος.

Ἐπὶ πλέον ἂς ἔχωμεν ὅλοι ὁδηγὸν εἰς τὰς σκέψεις καὶ κρίσεις μας ὅτι ἐὰν ζῶμεν σχετικῶς ἐφθηνὰ καὶ ἐὰν ὁ τιμάριθμος δὲν ἔφθασε τὰ ὅρια τῆς ἐξωτερικῆς ἀξίας τοῦ νομίσματός μας, γεγονὸς ὑψίστης σημασίας διὰ τὸ σύνολον τῶν Ἑλλήνων, αὐτὸ ὀφείλεται καὶ εἰς τὴν νομισματικὴν πολιτικήν, ἡ ὁποία ὅσον καὶ ἂν ἐνοχλῇ ὀλίγους, εἶνε ὅμως ἡ ἀφορμὴ τῆς εὐημερίας τοῦ λαοῦ.»

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΕΡΓΩΝ

	Δραχμαὶ
Ἐκ προηγουμ. εἰσφορῶν	13.158.730
Μηνᾶς Κασσιμώτης Διευθυντὴς Ζαχαρ. «Κρῖνος»	2.000
Ἐλαιουργίαι τῆς Ἑλλάδος	5.000
Γαλλοελληνικὴ Τράπεζα ὑποθηκῶν	10.000
Ἐτ. Ἀλιπάστων ὁ Λέων	3.000
Ἀδελφοὶ Ἀναγνώστου (Γρεβενὰ)	3.000
Ἀδελφοὶ Καρακίτσου (Βόλος)	2.000
Ἀσφαλιστικὴ Ἑταιρεία «Ἀδριατική»	5.000
Σύνολον δρχ.	13.188.730

ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΟΣ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 9. (Ἀθ. Πρ.)—Ἡ γνωστὴ Ἑλληνὶς καλλιτέχνις τοῦ πιάνου δ. Ῥένα Κυριακοῦ ἔδωκε τὴν ἑσπέραν ρεσιτὰλ πιάνου εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ Λαϊκοῦ Πανεπιστημίου. Ὁλόκληρος ὁ γιουγκοσλαυϊκὸς Τύπος ἐξαίρει τὸ καλλιτεχνικὸν τάλαντον τῆς νεαρᾶς Ἑλληνίδος. Ἡ δ. Κυριακοῦ εἶχεν ἐκτελέσει καὶ προχθὲς λίαν ἐπιτυχῶς διαφόρους συνθέσεις ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς δεξιώσεως τῆς ἑλληνικῆς πρεσβείας.

ΕΠΙ ΛΑΘΡΑΙΑ ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ

Ὑπὸ τοῦ πενταμελοῦς Ἐφετείου Θεσσαλονίκης κατεδικάσθη χθὲς ἐπὶ λαθραίᾳ ἐξαγωγῇ συναλλάγματος εἰς φυλάκισιν ἓξ μηνῶν καὶ χρηματικὴν ποινὴν πέντε ἑκατομμυρίων δραχμῶν ὁ ἐν Θεσσαλονίκῃ ἀργυραμοιβὸς Ἐζεκιέλ.

Ὡσαύτως ἐπὶ τῇ αὐτῇ αἰτίᾳ κατεδικάσθη χθὲς ὑπὸ τοῦ Τριμελοῦς Πλημμελειοδικείου Ἀθηνῶν εἰς φυλάκισιν 4 μηνῶν καὶ χρηματικὴν ποινὴν 600.000 δραχμῶν ὁ ἐν Ἀθήναις ἀργυραμοιβὸς Εὐθ. Δεβλέτογλου.

ΤΟ ΑΝΑΤΡΑΠΕΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ

Ὑπὸ τοῦ Κοινοῦ Ταμείου τῶν Λεωφορείων αὐτοκινήτων Ἀθηνῶν — Φαλήρου — Βούλας παρέχεται ἡ βεβαίωσις, ὅτι τὸ προχθὲς ἀνατραπὲν αὐτοκίνητον δὲν ἦτο λεωφορεῖον τῆς γραμμῆς, ἀλλὰ ταξί.

ΑΚΑΘΑΡΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Γενομένης τῆς Ἀστυϊατρικῆς ἐπιθεωρήσεως εὑρέθησαν ἀκάθαρτα τὰ κάτωθι καταστήματα:

Εἰς Ἀθήνας: Τὰ γαλακτοπωλεῖα Α. Δεδούση Χατζηχρήστου 2, Θ. Λατίφη Κυδαθηναίων 30, Ἀθ. Χαρμαλιᾶ Ταρμάκη 1, Ν. Ἀνέστου Ἀναγνωστοπούλου 41, τὸ ἀρτοποιεῖον Ε. Πετσανᾶ Ἱερὰ ὁδὸς 6, τὰ καφενεῖα Π. Ψαροπούλου Ἱερὰ Ὁδὸς 8, Γ. Γερμενῆ Μεγ. Ἀλεξάνδρου 54, Π. Μερούμη Μ. Ἀλεξάνδρου 83, τὰ παντοπωλεῖα Μ. Γεωργοπούλου Κεραμεικοῦ, Σπ. Σταμου Μεγ. Ἀλεξάνδρου 63 καὶ τὸ κουρεῖο Π. Καλαπαθάκη Μ. Ἀλεξάνδρου 81 καὶ Γ. Βαγενᾶ Περιστέριον.

Εἰς Πειραιᾶ: Τὰ καφενεῖα Πανταζῆ Κωλέτη, ὁδὸς Ποσειδῶνος, καὶ Δημοσθένους καὶ Ἀν. Στεφανουδάκη, ὁδὸς Ἱπποκράτους.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΩΣΙΝ

Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Πανελληνίου Ἀστικῆς Ἑνώσεως Κτηματιῶν συνεκροτήθη ἔκτακτος γενικὴ συνέλευσις, πρὸς τὴν ὁποίαν ὁ πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Κτηματιῶν ἐξέθηκε τὸ μέχρι τοῦδε ἔργον τῆς Κυβερνήσεως.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΚΛΗΡΩΣΙΣ 14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΚΕΡΔΗ 4.914.000

16 ΣΠΙΤΙΑ 16

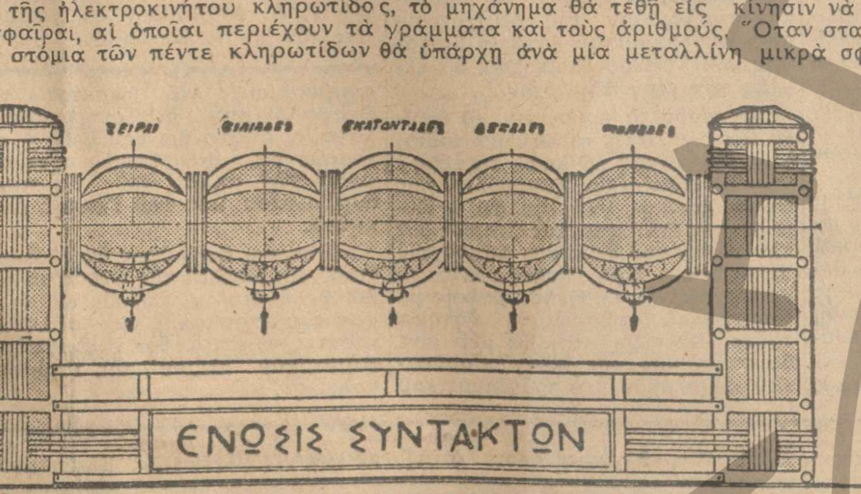
384 ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΑΝΑ 1.000 ΔΡΧ.

750 ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΑΝΑ 500 »

Ἡ κλήρωσις τοῦ Μεγάλου Λαχείου τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν, θὰ γίνῃ τὴν 4.30' μ. μ. προσεχοῦς Πέμπτης, 14 Ἰανουαρίου, εἰς τὸ περιστύλιον τοῦ Ζαππείου, ἐνώπιον εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἀξιοτίμου Κυρίου Ὑπουργοῦ-Διοικητοῦ Πρωτευούσης.

Ἡ κλήρωσις θὰ γίνῃ καὶ ἐφέτος μὲ τὴν εἰδικὴν κληρωτίδα τῆς Ἑνώσεως, τῆς ὁποίας τὸ σύστημα κληρώσεως εἶνε ἀπολύτως δίκαιον, ἀσφαλὲς καὶ μαθηματικῶς τέλειον. Τὸ μηχάνημα λειτουργεῖ δι' ἠλεκτρισμοῦ χωρὶς ἀνάμιξιν χειρὸς ἀνθρώπου.

Οἱ ἀναγνῶσται τῆς παρούσης στήλης θὰ λάβωσιν μίαν ἰδέαν τῆς κληρωτίδος ἐκ τοῦ παρατιθεμένου σχεδιαγράμματος. Παρέχομεν ἐνταῦθα καὶ μερικὰς λεπτομερείας τῆς λειτουργίας της. Ἡ κλήρωσις γίνεται διὰ τῆς περιστροφῆς πέντε ἐκ πλέγματος μετάλλου σφαιρῶν, διαμέτρου ἡμίσεος μέτρου ἑκάστης, αἱ ὁποῖαι εἶνε συνδεδεμέναι εἰς μίαν σειρὰν διὰ μεταλλίνων ράβδων. Ἑκάστη τῶν πέντε τούτων σφαιρῶν ἀποτελεῖ ἰδίαν κληρωτίδα. Ἡ πρώτη περιέχει ἐντὸς μικρῶν μεταλλίνων σφαιρῶν τὰ γράμματα τῶν σειρῶν τῶν λαχνῶν, ἑκάστη δὲ τῶν τεσσάρων ἄλλων περιέχει, ἐντὸς μικρῶν σφαιρῶν ἐπίσης, ἀνὰ δέκα ἀριθμητικὰ ψηφία (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0). Ἡ δευτέρα μεγάλη σφαῖρα ἀντιστοιχεῖ εἰς τὰς χιλιάδας. Ἡ τρίτη εἰς τὰς ἑκατοντάδας. Ἡ τετάρτη εἰς τὰς δεκάδας καὶ ἡ πέμπτη εἰς τὰς μονάδας. Τόσον τὰ γράμματα τῶν σειρῶν ὅσον καὶ τὰ ἀριθμητικὰ ψηφία εὑρίσκονται κλεισμένα μέσα εἰς τὴν μικρὰν μεταλλίνην σφαῖραν, βιδωτήν. Οἱ ἀριθμοὶ καὶ τὰ γράμματα φαίνονται μόνον ὅταν ξεβιδωθῇ ἡ σφαῖρα. Πρὸ τῆς κληρώσεως θὰ παραδοθοῦν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν οἱ ἀριθμοὶ τῶν λαχνῶν, οἱ ὁποῖοι δὲν θὰ ἔχουν πωληθῇ καὶ ἀφοῦ ἐλεγχθοῦν ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴν καὶ ἀπὸ τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ κοινοῦ, θὰ σημειωθοῦν εἰς τὸ πρακτικὸν καὶ θὰ ἀναγραφοῦν εἰς εἰδικὸν πίνακα ἐν ὄψει τοῦ κοινοῦ, ὥστε ἂν τὶς ἐξ αὐτῶν κληρούμενος ἤθελε κερδίσει νὰ ἀκυρωθῇ καὶ νὰ ἐπαναληφθῇ ἡ κλήρωσις, καθόσον, ὅπως πάντοτε, κατ' ἀπαράβατον ἀρχήν, εἰς τὸ λαχεῖον τῶν Συντακτῶν κληροῦνται μόνον οἱ πωληθέντες ἀριθμοί. Ἀφοῦ γίνῃ ὁ ἔλεγχος τῆς καλῆς καὶ ἀκριβοῦς λειτουργίας τῆς ἠλεκτροκινήτου κληρωτίδος, τὸ μηχάνημα θὰ τεθῇ εἰς κίνησιν καὶ θ' ἀναμιχθοῦν αἱ μικραὶ σφαῖραι, αἱ ὁποῖαι περιέχουν τὰ γράμματα καὶ τοὺς ἀριθμούς. Ὅταν σταματήσῃ τὸ μηχάνημα, εἰς τὰ στόμια τῶν πέντε κληρωτίδων θὰ ὑπάρχῃ ἀνὰ μία μεταλλίνη μικρὰ σφαῖρα. Διὰ



μηχανικῆς βαλβίδος θὰ ἐξαχθοῦν ἀμέσως αἱ σφαῖραι αὗται κατὰ σειράν. Ἡ πρώτη θὰ σημειώσῃ τὸ γράμμα τῆς σειρᾶς ποὺ κερδίζει. Ἡ δευτέρα θὰ σημειώσῃ τὸ ψηφίον τῆς χιλιάδος. Ἡ τρίτη τὸ ψηφίον τῆς ἑκατοντάδος. Ἡ τετάρτη τὸ ψηφίον τῆς δεκάδος καὶ ἡ πέμπτη τὸ ψηφίον τῆς μονάδος. Ὁ ἀριθμός, ὁ ὁποῖος θὰ προκύψῃ ἐκ τῶν ψηφίων τούτων, θὰ εἶνε ὁ κερδίζων λαχνὸς τοῦ Λαχείου. Παράδειγμα: Ἂς ὑποθέσωμεν ὅτι ἀπὸ τὴν πρώτην κληρωτίδα κληροῦται τὸ γράμμα Θ. Ἀπὸ τὴν δευτέραν τὸ ψηφίον 6. Ἀπὸ τὴν τρίτην τὸ ψηφίον 9. Ἀπὸ τὴν τετάρτην τὸ ψηφίον 8 καὶ ἀπὸ τὴν πέμπτην τὸ ψηφίον 3. Σχηματίζεται οὕτως ὁ ἀριθμὸς Θ 6983. Ὁ ἀριθμὸς οὗτος εἶνε ὁ κερδίζων, δηλαδὴ ὁ ἀριθμὸς 6983 τῆς Θ'. σειρᾶς.

Μετὰ τὴν κλήρωσιν τοῦ πρώτου ἀριθμοῦ αἱ μικραὶ σφαῖραι μὲ τὰ γράμματα καὶ τὰ ψηφία θὰ βιδωθοῦν καὶ θὰ ριφθοῦν πάλιν ἡ κάθε μία εἰς τὴν κληρωτίδα της. Τὸ μηχάνημα θὰ τεθῇ ἐκ νέου εἰς λειτουργίαν καὶ θὰ ἐξαχθῇ οὕτως ὁ δεύτερος κερδίζων ἀριθμός, ἔπειτα ὁ τρίτος μέχρις ἐξαντλήσεως τῶν κερδιζόντων ἀριθμῶν. Μετὰ τὴν κλήρωσιν τῶν 16 πρώτων ἀριθμῶν οἱ ὁποῖοι κερδίζουν ἀνὰ μίαν οἰκίαν, θὰ κληρωθοῦν τρεῖς ἀκόμη ἀριθμοὶ κερδίζοντες ἀνὰ πεντακοσίας δραχμὰς ἕκαστος ἀδιακρίτως σειρᾶς. Ἐπίσης κερδίζουν ἀνὰ πεντακοσίας δραχμὰς καὶ ὅλοι οἱ ὑπόλοιποι ἀριθμοὶ (ἐν συνόλῳ 750), οἱ λήγοντες εἰς τὰ τρία τελευταῖα ψηφία τῶν κληρωθέντων τούτων τριῶν ἀριθμῶν, ἀδιακρίτως σειρᾶς. Πρὸς ψυχικὴν ἱκανοποίησιν ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι θὰ ἔχουν τοὺς ἀριθμοὺς τῶν λαχνῶν, ποὺ θὰ κερδίσουν τὰς δέκα ἐξ οἰκίας, ἀλλὰ τῶν ὑπολοίπων σειρῶν, ἡ «Ἕνωσις Συντακτῶν» ἀπεφάσισεν ὅπως διαθέσῃ ὑπὲρ ὅλων αὐτῶν (384 τὸν ἀριθμὸν) ἀνὰ χιλίας δραχμὰς δι' ἕκαστον.

Τὴν Ἐπιτροπὴν ἡ ὁποία θὰ ἐποπτεύσῃ ἐπὶ τῆς κληρώσεως παρεκλήθησαν νὰ ἀπαρτίσουν ὁ ἀξιότιμος Ὑπουργὸς - Διοικητὴς Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶς ὡς Πρόεδρος, ὁ κ. Δήμαρχος Ἀθηναίων, ὁ κ. Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς Ἀθηνῶν, τέσσαρες ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τῶν Ὑπουργείων Οἰκονομικῶν, Προνοίας, Τύπου καὶ Τουρισμοῦ καὶ Ἐργασίας, ἀντιπρόσωποι τοῦ Λαχείου Στόλου καὶ Κρατικῆς Προνοίας, ὁ κ. Πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου, ὁ κ. Πρόεδρος τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου, ὁ κ. Πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου, ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Συνομοσπονδίας τῶν Ἐπαγγελματιῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ ὁ Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν Ἀθηνῶν. Πέντε ἐκπρόσωποι τοῦ κοινοῦ τὸ ὁποῖον θὰ παρακολουθήσῃ τὴν κλήρωσιν θὰ συμπληρώσουν τὴν ὡς ἄνω Ἐπιτροπήν

«Η ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ»

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΘΑΥΜΑΣΤΩΝ...

ἀγωνίζονται νὰ ἐξασφαλίσουν μιὰ θέσι ὅσο ἀκριβὴ καὶ ἂν εἶνε στὸ «ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ» τῆς ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ γιὰ ν' ἀπολαύσουν τὴν γλυκειὰ καὶ μαγευτικὴ φωνὴ τῆς μεγαλυτέρας ὑψιφώνου τοῦ αἰῶνος μας

ΓΚΡΕΪΣ ΜΟΥΡ

Ἡ γυναῖκα ποὺ ἀνεγνωρίσθη ἀπὸ τὴν παγκόσμιον γνώμην ὡς ἀνωτέρα τῆς ΜΑΡΘΑ ΕΓΚΕΡΘ

Ὁ κινηματογράφος «ΠΑΛΛΑΣ» εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ παρουσιάσῃ εἰς τοὺς Ἀθηναίους τὸ καλλιτεχνικὸν αὐτὸ φαινόμενον μαζὶ μὲ τὸν ἄφθαστον ἀπὸ τὶς προηγούμενες ἐπιτυχίες του

ΦΡΑΝΣΟΤ ΤΟΝ

εἰς τὴν τελευταίαν τους κολοσσιαίαν δημιουργίαν

"ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΟ ΡΩΜΑΝΤΖΟ,,

Ἡ ὡραιοτέρα μουσικὴ ὀπερέττα τῆς χρονιᾶς, ἐμπνευσμένη ἀπὸ τὸν μεγάλο μουσουργὸ ΚΡΑΪΣΛΕΡ.

Ὁ ἀφάνταστος διάκοσμος καὶ ἡ ἐπιβλητικὴ σκηνοθεσία ὀφείλονται εἰς τὸν δαιμόνιον ΣΤΕΡΝΜΠΕΡΓΚ

ΑΥΡΙΟΝ ἡ μεγαλυτέρα κοσμικὴ πρεμιέρα τοῦ

«ΠΑΛΛΑΣ»

ΣΗΜΕΡΟΝ
τελευταία ἡμέρα τοῦ ἀριστουργήματος

«ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΟΓΓΩΦ»

ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ ΝΙΟΥΣ ὅλα τὰ ἐπίκαιρα γεγονότα
Καθ' ἑκάστην εἰς τὰς 2 μ. μ. τιμαὶ ἠλαττωμέναι.

«ΓΚΡΕΚΑ»

ΕΞΕΔΟΘΗ
SER
ΘΥΜΗΤΙΚΟ
ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
«ΠΥΡΣΟΣ» Α. Ε.
Δραχ. 30.—
Εἰς ὅλα τὰ Βιβλιοπωλεῖα.

Κωνστ. Π. Κασιμάτης
Χειροῦργος ὀδοντίατρος Π. Ναυτικοῦ
Χαλκοκονδύλη 41. Ἀθῆναι
Ὧραι ἐπισκέψεων 8—1 καὶ 3—7

Ὁ φυματιολόγος κ. Γ. Α. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καὶ εἰς τὸ ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ Ἰατρεῖον του (ὁδὸς Πατησίων 25) ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον 4—6 μ. μ. Τηλέφ. 40-158, 42-819.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Βαφεῖον εἰς κεντρικὴν θέσιν τῶν Ἀθηνῶν, διαθέτον ἀτμολέβητα 25 ἵππων μὲ τελείας ἐγκαταστάσεις ὕδατος Οὐλεν. Ἀπευθυντέον: Γραφεῖα Ἑνώσεως Ταπητοβιομηχάνων, Πλατεῖα Ἁγ. Γεωργίου Καρύτση.

ΙΑΤΡΟΣ Κ. Ν. ΜΕΛΑΣ
Ἐργασθεὶς ἐν τῷ Νοσοκομείῳ Charité τοῦ Βερολίνου.
ΝΟΣΗΜΑΤΑ (ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ (ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ
Τμῆμα γυναικολογικῶν παθήσεων ὁδὸς Μαυροκορδάτου 4, ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ζωοδόχου Πηγῆς.
Δέχεται : 8—2 ½ π. μ. καὶ 4—9 ½ μ. μ. Τηλ. 26-650. Ἰδιαίτερον δωμάτιον δι' ἕκαστον ἀσθενῆ.

Κ. ΠΑΠΑΦΩΤΗΣ
Παθολόγος — Καρδιολόγος
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων. Πατησίων 64. Δέχεται 9 — 10 π. μ. καὶ 4 — 6 μ. μ. Ἐξέτασις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Τηλ. 81 - 777.

Σ. ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
Ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
10 — 1 καὶ 4 — 8
Τηλ. 27 - 784
Χαλκοκονδύλη καὶ Καματεροῦ 1.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
Ἰατρὸς
Ἀφροδισιολόγος—Δερματολόγος
Ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 25-825

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ πολυτελέστατος καναπές, δύο πολυθρόναι καὶ 4 μικραί. Τιμὴ εὐκαιρίας. Ὁδὸς Τιμολέοντος 55. Ἐπίσης μεγάλο στρογγυλὸ τραπέζι μαόνι, ἐγγλέζικον, καὶ 6 καρέκλαι δρυὸς μὲ δέρμα. Ὁδ. Ἀκαδημίας 57. Ἀνδρουλάκης.

AMERICAN EXPORT LINES
U. S. Mail and de Luxe Passenger Service
ΤΑΧΕΙΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΝΕΑΠΟΛΙΣ — ΛΙΒΟΡΝΟ — ΓΕΝΟΥΑ
ΜΑΣΣΑΛΙΑ — ΒΟΣΤΩΝΗ — ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
S)S «EXCAMBION» ἀναχωρεῖ 15 Ἰανουαρίου 5 μ. μ.
S)S «EXOCHORDA» ἀναχωρεῖ 29 Ἰανουαρίου 5 μ. μ.
Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον εἰς τὰ ἐν Πειραιεῖ γραφεῖα μας, ὁδὸς Μακρᾶς Στοᾶς, Μέγαρον Γαβριήλ, τηλέφωνον: δι' ἐμπορεύματα 40-018, δι' ἐπιβάτας 43-423 καὶ εἰς τὰ κυριώτερα γραφεῖα ταξιδίων. «ΙΔΕΑ»

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
Ζῶναι κοιλίας (συστήματος Glenard)
Ζῶναι εἰδικαὶ διὰ τὴν πτῶσιν τοῦ στομάχου μετ' ἀεροθαλάμων
Εἰς τὸ Εἰδικὸν Ἐργοστάσιον
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 5γ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ
Ἀριθμὸς τηλεφώνου 25745

5Η ΠΡΩΙΝΗ

ΣΟΒΑΡΩΤΑΤΑΙ ΠΕΡΙΠΛΟΚΑΙ ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟΝ

ΕΝΤΟΝΟΝ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΔΙΑΒΗΜΑ ΠΑΡΑ ΤΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙ ΜΠΟΥΡΓΚΟΣ

ΑΠΕΙΛΕΙΤΑΙ Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΙΡΗΝΗ;

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἰδ. ὑπηρεσία).— Τὸ ζήτημα τῶν γερμανικῶν βλέψεων εἰς τὸ Μαρόκον ἀποτελεῖ σήμερον τὸ κέντρον τοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν γαλλικῶν κύκλων. Ἰδιαιτέρως οἱ κύκλοι τοῦ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ δὲν ἀποκρύπτουν τὰς ἐν προκειμένῳ ἀνησυχίας των καὶ ἐκφράζουν τὴν γνώμην, ὅτι τὰ πράγματα ἔχουν περιπλεχθῇ λίαν ἐπικινδύνως. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ντελμπὸς ἀκριβῶς ἐπειδὴ κρίνει τὴν διεθνῆ κατάστασιν κρίσιμον, ἰδιαιτέρως δὲ λόγῳ τοῦ Ἰσπανικοῦ Μαρόκου, ἐπέσπευσε τὴν ἐπάνοδόν του ἐνταῦθα. Ἐπισήμως ἀνεκοινώθη ἀφ' ἑτέρου, ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν κ. Νταλαντιὲ θὰ μεταβῇ ἐντὸς τοῦ τρέχοντος μηνὸς εἰς τὸ Γαλλικὸν Μαρόκον διὰ νὰ ἐπιθεωρήσῃ τὰς ἐκεῖ στρατιωτικὰς καὶ ναυτικὰς ἐγκαταστάσεις. Τὸ τοιοῦτον κρίνεται ὡς ἔνδειξις τῆς ἀποφάσεως τῆς Γαλλίας ὅπως μὴ ἀνεχθῇ ὁπωσδήποτε γερμανικὴν κατάκτησιν τοῦ Ἰσπανικοῦ Μαρόκου.

Ἡ Γαλλικὴ Κυβέρνησις ἐπέδωσεν ἔντονον διαμαρτυρίαν πρὸς τὴν Κυβέρνησιν τοῦ Μπούργκος, διότι αὕτη, κατὰ παράβασιν τῆς Ἰσπανογαλλικῆς συνθήκης τοῦ 1904 ἐπέτρεψε τὴν ἐγκατάστασιν ξένων στρατιωτῶν εἰς τὸ Μαρόκον. Πιστεύεται ἐνταῦθα, ὅτι τὰς ἐν προκειμένῳ ἐνεργείας τῆς Γαλλίας ὑποστηρίζει καὶ ἡ Ἀγγλία.

Αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν σήμερον τηλεγραφήματα, κατὰ τὰ ὁποῖα αἱ ἀρχαὶ τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο κατασκευάζουν ἐσπευσμένως στρατῶνας εἰς τὸ Ἰσπανικὸν Μαρόκον διὰ τὸν στρατωνισμὸν τῶν Γερμανῶν στρατιωτῶν. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, εἰς τὸ Ἰσπανικὸν Μαρόκον ἔφθασαν ἤδη γερμανικὰ στρατεύματα καὶ Γερμανοὶ ἐργάται διὰ νὰ μεταβάλουν τὰς ἀκτὰς τοῦ Μαρόκου εἰς βάσεις τῶν γερμανικῶν πολεμικῶν σκαφῶν.

Ὁ Τύπος ἐπιτίθεται δριμύτατα κατὰ τῆς Γερμανίας, ἡ ὁποία λέγει εἰς τὴν ἐπανάστασιν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο εἶδε τὴν εὐκαιρίαν ἐκμεταλλεύσεως τῶν ὀρυχείων καὶ καταλήψεως τοῦ Μαρόκου. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἀποστέλλει ἐνισχύσεις εἰς τοὺς ἐθνικιστάς. Τὸ γενικὸν ἀπόφθεγμα τοῦ Τύπου εἶνε ὅτι τὸ ζήτημα διὰ τὴν Γαλλίαν τίθεται ἤδη ἐπὶ καθαρῶς ἐθνικοῦ ἐπιπέδου καὶ ὅτι ἡ Γαλλία οὐδέποτε θὰ ἀνεχθῇ τὴν ἐγκατάστασιν Γερμανῶν εἰς τὴν ὁδὸν τῆς Μεσογείου.

ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΔΙΑΒΗΜΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.).— Αἱ Ἀρχαὶ ἔδωσαν τὴν πρωΐαν πληροφορίας ἐπὶ τῶν διπλωματικῶν κειμένων, ἅτινα δικαιολογοῦν διάβημα τῆς γαλλικῆς Κυβερνήσεως παρὰ τῇ Κυβερνήσει τοῦ Μπούργκος συνεπείᾳ τῶν εἰδήσεων καθ' ἃς στρατῶνες ἑτοιμάζονται εἰς τὸ Ἰσπανικὸν Μαρόκον πρὸς στέγασιν γερμανικῶν ἀποσπασμάτων. Ἡ γαλλοϊσπανικὴ σύμβασις τῆς 3ης Ὀκτωβρίου τοῦ 1904 σχετικῶς πρὸς τὸ Μαρόκον ὁρίζει, ὅτι ἂν ἐπεβάλλετο εἰς τὸ ἓν τῶν συμβαλλομένων μερῶν στρατιωτικὴ ἐνέργεια θὰ εἰδοποίει ἀμέσως τὸ ἕτερον καὶ ἐν οὐδεμιᾷ περιπτώσει θὰ ἐζήτει τὴν βοήθειαν τρίτης Δυνάμεως. Ἡ συμφωνία τῆς 7ης Νοεμβρίου τοῦ 1912 ἐπανελάμβανε τὴν διατύπωσιν τῆς προηγουμένης συνθήκης, τὸ 12ον ἄρθρον τῆς ὁποίας εἶνε συντεταγμένον ὡς ἑξῆς: «Ἡ Ἰσπανία ἀναλαμβάνει τὴν ὑποχρέωσιν νὰ μὴ ἀποξενωθῇ οὔτε νὰ παραχωρήσῃ ὑφ' οἱανδήποτε μορφήν, ἔστω καὶ προσωρινῶς, τὰ δικαιώματά της ἐφ' ὁλοκλήρου ἢ καὶ μέρους τοῦ ἐδάφους ὅπερ ἀποτελεῖ τὴν ζώνην τῆς ἐπιρροῆς της». Φαίνεται ὅθεν — λέγουν οἱ γαλλικοὶ κύκλοι — ὅτι τὰ γεγονότα, ἅτινα προεκάλεσαν τὰς γαλλικὰς παραστάσεις παρὰ τῇ Κυβερνήσει τοῦ Μπούργκος, ἀποτελοῦν ἀναμφισβήτητον παραβίασιν τῶν ὡς ἄνω κειμένων.

ΠΡΟΣ ΚΟΙΝΗΝ ΑΓΓΛΟΓΑΛΛΙΚΗΝ ΔΡΑΣΙΝ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἀθην. Πρ.).— Τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται, ὅτι ὁ ἐνταῦθα πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας ἔλαβεν ὁδηγίας παρὰ τῆς Κυβερνήσεώς του ὅπως προετοιμασθῇ νὰ προτείνῃ εἰς τὴν Ἀγγλικὴν Κυβέρνησιν συνεργασίαν τοῦ ἀγγλογαλλικοῦ στόλου εὐθὺς ὡς ὡριμάσουν αἱ περὶ τῆς ἐν τῷ Ἰσπανικῷ Μαρόκῳ καταστάσεως πληροφορίαι.

Ἡ ἐν λόγῳ πρότασις θὰ διατυπωθῇ, ὡς πιστεύεται, μόνον ἐὰν ἐπισήμως ἐλεγχθοῦν ἀκριβεῖς αἱ πληροφορίαι περὶ γερμανικῶν ἐνεργειῶν ἐν Μαρόκῳ.

ΣΟΒΑΡΩΤΑΤΗ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. Ὁ ἐν Παρισίοις ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ, ὅτι οἱ ἐν τῇ γαλλικῇ πρωτευούσῃ ἔγκυροι κύκλοι ἐχαρακτήριζον τὴν νύκτα ὡς ἐξόχως σοβαρὰν τὴν κατάστασιν ἕνεκα τῆς γερμανικῆς διεισδύσεως εἰς τὸ Ἰσπανικὸν Μαρόκον. Αἱ ἐκ Βερολίνου διαψεύσεις περὶ ἐμφανίσεως γερμανικῶν στρατευμάτων εἰς τὸ Μαρόκον προσέθετον γενικῶς νέους φόβους. Τονίζεται ἐνταῦθα ὅτι ἡ γερμανικὴ ἐπίδρασις ἐν τῇ ὡς ἄνω ζώνῃ ἀποτελεῖ σοβαρὰν ἀπειλὴν διὰ τὸ ἀμυντικὸν σύστημα τῆς Γαλλίας, τὸ ὁποῖον βασίζεται ἐπὶ τῆς ἐλευθέρας ἐπικοινωνίας μετὰ τῆς βορείου Ἀφρικῆς, τοὐθόπερ εἶνε ζήτημα ἐντελῶς κεχωρισμένον ἀπὸ τὸν Ἰσπανικὸν ἐμφύλιον πόλεμον. Ἡ γαλλικὴ Κυβέρνησις συνεργάζεται στενῶς μετὰ τῆς ἀγγλικῆς.

ΤΙ ΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 9. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Οἱ γερμανικοὶ κύκλοι χαρακτηρίζουν τὰς φήμας περὶ διεισδύσεως εἰς τὸ Ἰσπανικὸν Μαρόκον τόσον παραλόγους, ὥστε τὰς θεωροῦν καὶ ἀναξίας διαψεύσεως.

Ἡ γαλλικὴ διαμαρτυρία πρὸς τὴν Κυβέρνησιν τοῦ Μπούργκος διὰ τὴν ἐνδεχομένην ἐγκατάστασιν γερμανικῶν στρατευμάτων εἰς τὸ Ἰσπανικὸν Μαρόκον, σχολιάζεται ζωηρῶς ὑπὸ τῶν ἑσπερινῶν ἐφημερίδων.

Διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἐμφυλίου Ἰσπανικοῦ πολέμου αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν εἰδήσεις ἐκ ξένων πηγῶν σχετιζομένας μὲ τὴν ἀνάμιξιν τῆς Γερμανίας ἐν Ἰσπανίᾳ, διαμαρτύρονται δὲ διότι διὰ τῶν ἐν λόγῳ πληροφοριῶν ἐκτίθεται ἡ Γερμανία. Ὁ Τύπος ὁμιλεῖ περὶ νέας ἐκστρατείας ψευδολογιῶν στρεφομένων κατὰ τοῦ Ράϊχ καὶ ἀποσκοπούσης νὰ ἐξουδετερώσῃ τὴν ἀντικειμενικὴν ἄποψιν, τὴν ὁποίαν διηρμήνευσεν ἡ γερμανοϊταλικὴ ἀπάντησις εἰς τὸ ἀγγλογαλλικὸν διάβημα.

«Πειρῶνται — γράφουν αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες — νὰ ἐπιρρίψουν τὰς εὐθύνας εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ διὰ τοῦτο καταφεύγουν εἰς ψεύδη».

Τὸ ἐθνικοσοσιαλιστικὸν ὄργανον «Ἄγκριφ» γράφει:

«Τὰ παραμύθια αὐτὰ τῆς Χαλιμᾶς διὰ τὸ Μαρόκον ἕνα μόνον ἔχουν σκοπόν: νὰ ἐνισχύσουν τοὺς πειρατὰς τῆς Βαλένθιας, οἱ ὁποῖοι ἀντιλαμβάνονται ὅτι κλονίζονται».

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἰδ. ὑπηρεσία).— Ὁ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ ὅτι τὸ Γερμανικὸν Πρακτορεῖον ἐξέδωσεν ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν διαψεύδουσαν κατηγορηματικῶς τὰ γραφέντα περὶ ἀποστολῆς γερμανικῶν στρατευμάτων εἰς τὴν Ἰσπανίαν καὶ εἰς τὸ Μαρόκον. Παρατηρεῖται ἐνταῦθα ὅτι διὰ πρώτην φορὰν γίνεται ἐπίσημος διάψευσις τοιούτων πληροφοριῶν.

Η ΓΝΩΜΗ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθην. Πρ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βάσιγκτων, ὅτι ὁ ἀναπληρῶν τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μοὺρ ἀπαντῶν εἰς δημοσιογράφους, οἵτινες ὑπέβαλον εἰς αὐτὸν διαφόρους ἐρωτήσεις ἐπὶ τῆς καταστάσεως ἐν Μαρόκῳ, ἐδήλωσεν, ὅτι ὁ εὐρωπαϊκὸς πόλεμος θὰ ἦτο περιπέτεια ἰσοδυναμοῦσα πρὸς αὐτοκτονίαν.

— Ἡ κατάστασις εἰς τὸ Μαρόκον — εἶπε — δὲν πρέπει νὰ προκαλῇ ὑπερβολικὴν ἀνησυχίαν. Δὲν θέλω νὰ πιστεύσω, ὅτι ἐπίκειται ἔκρηξις πολέμου μεταξὺ μεγάλων Δυνάμεων τῆς Εὐρώπης. Τοὐναντίον, εἶμαι πεπεισμένος, ὅτι οἱ ἀρχηγοὶ τῶν Κρατῶν τούτων, λαμβάνοντες ὑπ' ὄψιν τὴν ὀλεθρίαν ἐπίδρασιν, ἣν θὰ εἶχεν ἐπὶ τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ εἷς νέος πόλεμος, θὰ εὕρουν τὰ μέσα ὅπως διευθετήσουν τὰς μεταξύ των διαφοράς, εἶνε δὲ περιττὸν νὰ εἴπω ὅτι ὁ κόσμος ὁλόκληρος θὰ ἦτο εὐτυχὴς ἐὰν ἐνετοπίζετο ὁ ἐμφύλιος Ἰσπανικὸς πόλεμος.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΕΝΑΣΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΞΕΥΡΕΣΙΝ ΠΟΡΩΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΚΟΡΙΖΗ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Κρατικῆς Ἀντιλήψεως κ. Κοριζῆς, ἐρωτηθεὶς χθὲς περὶ τῆς πορείας τὴν ὁποίαν θ' ἀκολουθήσῃ τὸ ἔργον τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας μετὰ τὴν ἐξεύρεσιν τῶν πόρων, ἀνεκοίνωσε τὰ ἑξῆς:

«Ἐν πρώτοις θέλω νὰ ἐκφράσω τὴν βαθυτάτην μου συγκίνησιν καὶ εὐγνωμοσύνην πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργόν, διότι παρὰ τὰς δυσχερείας τὰς ὁποίας ἐγὼ καλύτερον παντὸς ἄλλου γνωρίζω, ἐδέχθη μετ' ἐνθουσιασμοῦ νὰ παράσχῃ τὰ μέσα μὲ τὰ ὁποῖα θὰ γίνῃ ἡ μεγάλη προσπάθεια. Κατὰ σύμπτωσιν ἀνέγνωσα σήμερον ἄρθρον τοῦ κ. Ἐρριὸ διατυπώνοντος διὰ τὴν κοινωνικὴν πρόνοιαν εὐχάς, αἵτινες δύνανται νὰ εἶνε εὐχαὶ καὶ διὰ πᾶσαν χώραν, κυριώτατα δὲ διὰ τὴν Ἑλλάδα, ὅπου μέχρι σήμερον οὔτε ἴχνος κοινωνικῆς προνοίας ὑπῆρχε. Τὸ ἄρθρον μετεφράσθη καὶ εἰς ἑλληνικὰς ἐφημερίδας, συνιστῶ δὲ πρὸς πάντας νὰ τὸ ἀναγνώσουν καὶ θὰ νομίσουν ὅτι δὲν ἐγράφη ἀπὸ Γάλλον διὰ τὴν Γαλλίαν, ἀλλ' ἀπὸ Ἕλληνα διὰ τὴν Ἑλλάδα. Διότι θέτει ἄριστα τὰ ζητήματα τῆς Κοινωνικῆς Προνοίας, μὲ τὸ νὰ ζωγραφίζῃ πρῶτον τὴν ὑφισταμένην δυστυχίαν τῶν ἀνέργων, τῶν ἀσθενῶν, τῆς μητέρας, τοῦ παιδιοῦ, τῶν γερόντων. Καὶ θέτει τὰ ζητήματα ἄριστα ἀπὸ ἀπόψεως προληπτικῆς διὰ τὸν περιορισμὸν τῶν αἰτίων τῆς δυστυχίας, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ κατασταλτικῆς. Καὶ τονίζει τὸν μέγιστον κίνδυνον τῆς δυστυχίας ἐκ τοῦ ὑπνωτισμοῦ τῆς νεολαίας καὶ συγκινεῖται βλέπων νήπια πηγαίνοντα εἰς τὰ σχολεῖα νηστικά, ὅπως ζητεῖ τὴν προστασίαν τῆς μητέρας διὰ νὰ καταπολεμηθῇ ὁ περιορισμὸν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν γεννήσεων. Ζητεῖ προστασίαν τοῦ γέρου, ὁ ὁποῖος χωρὶς ἐλπίδας περιφέρει τὴν δυστυχίαν του. Τονίζει δὲ καὶ αὐτὸς τὴν ἀνάγκην τῆς ὀργανώσεως, ἥτις δὲν εἶνε ὀλιγώτερον σοβαρὰ ἀπὸ τὴν δυσχέρειαν ἐξευρέσεως τῶν πόρων. Πόροι, λοιπὸν καὶ σύστημα καὶ ἐνδιαφέρον τῆς κοινωνίας, ἀποτελοῦν τὸ τρίγωνον τοῦ ἀγῶνος κατὰ τῆς δυστυχίας τῆς σημερινῆς κοινωνίας.

Ἀναφερόμενος εἶτα εἰς τὸ τεθὲν πρὸς αὐτὸν ἐρώτημα, ὁ κ. ὑπουργὸς εἶπεν ὅτι μετὰ τὴν ἐξεύρεσιν τῶν πόρων θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ ὀργάνωσις. Οὕτω θὰ δημιουργηθῇ σύστημα ἀποκεντρωτικόν, αὐτοτελοῦς ὀργανώσεως τῆς κοινωνικῆς προνοίας κατὰ νομούς, χρηματοδοτουμένης ἐκ τῶν γενικῶν καὶ ἐκ τοπικῶν πόρων. Ἀκολούθως θὰ καταρτισθῇ τὸ πρόγραμμα δράσεως διὰ μίαν ἑκάστην κοινωνικὴν ἀνάγκην (ἀσθένειαν, περίθαλψιν κλπ.). Θὰ θεραπευθοῦν πρῶτον αἱ ὀξύτεραι ἀνάγκαι καὶ ἀναλόγως τῶν διατιθεμένων μέσων. Διὰ τὴν ὅλην ὀργάνωσιν καὶ τὸ πρόγραμμα θὰ ζητηθῇ ἡ γνώμη τῶν εἰδικῶν καὶ θὰ τεθοῦν ὑπὸ τὴν τελικὴν ἔγκρισιν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ.

Ο κ. ΜΕΤΑΞΑΣ ΕΙΣ ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ

Ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως εἰς συνεργασίαν παραταθεῖσαν ἐπὶ μακρόν.

Ἀνεκοινώθη, ὅτι ἡ συνεργασία ἐκ τῶν τακτικῶν περιεστράφη εἰς τὰ τρέχοντα ζητήματα.

Ο κ. ΤΡΥΦΩΝΑΣ

ΤΙΘΕΤΑΙ ΕΙΣ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑ

Κατ' ἀνακίνωσιν τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας ὑπεγράφη Βασ. Διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου τίθεται εἰς διαθεσιμότητα ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων κ. Δ. Τρύφωνας.

Ὁμοίως ὑπεγράφη Βασ. Διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου τὰ καθήκοντα τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων ἀνατίθενται εἰς τὸν ἐν ἀποστρατείᾳ ὑποστράτηγον κ. Βάρσον.

ΔΙΚΑΣΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ

Διὰ Β. Διατάγματος μετατίθεται ὁ Β' Εἰσαγγελεὺς Ἐφετῶν Θεσσαλονίκης εἰς τὴν κενὴν θέσιν τῆς Θράκης.

Προάγονται εἰς ἀντεισαγγελεῖς Ἐφετῶν, Θεσσαλονίκης ὁ Εἰσαγγελεὺς Πρωτοδικῶν Καβάλλας κ. Β. Ἀντωνιάδης καὶ Ναυπλίου ὁ Εἰσαγγελεὺς Πρωτοδικῶν Χίου κ. Πατσουρίδης. Μετατίθενται, εἰς Πάτρας ὁ ἀντεισαγγελεὺς Ἐφετῶν κ. Π. Κούσελος καὶ εἰς Ξάνθην ὁ Πρωτοδίκης κ. Θ. Γιαννόπουλος.

ΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΤΕΛΩΝΕΙΩΝ

Κατὰ τὸν λήξαντα μῆνα Δεκέμβριον αἱ εἰσπράξεις τῶν τελωνείων Πειραιῶς ἀνῆλθον εἰς δραχμὰς 212,819,292,60, ἤτοι ἐπὶ πλέον τῶν εἰσπράξεων τοῦ Δεκεμβρίου τοῦ ἔτους 1935 δρχ. 26.642.007.80.

ΤΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΠΡΟΕΛΑΥΝΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

ΜΕΤΑ ΠΕΙΣΜΑΤΩΔΕΙΣ ΜΑΧΑΣ ΕΦΘΑΣΑΝ

ΕΙΣ ΑΠΟΣΤΑΣΙΝ 8 ΧΙΛΙΟΜ. ΔΥΤΙΚΩΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 9. (Ἀθην. Πρ.).— Τηλεγραφήματα ἐκ Σαλαμάνκας ἀγγέλλουν, ὅτι ἡ μάχη δυτικῶς τῆς Μαδρίτης συνεχίζεται σφοδρά. Οἱ ἐρυθροὶ οἱ εὑρισκόμενοι εἰς τὸ Πένα Γκράντε καὶ εἰς τὸ Φουενκαρὰλ ὑπέστησαν μεγάλας ἀπωλείας συνεπείᾳ τοῦ ἐντόνου βομβαρδισμοῦ ἀπὸ μέρους τοῦ ἐθνικοῦ πυροβολικοῦ. Εἰς τὸν τομέα τῆς Ἀραβάκα αἱ ὑπόλοιποι δυνάμεις τῶν ἐρυθρῶν ἔχουν κυκλωθῇ καὶ ἀναμένεται ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν ἡ συνθηκολόγησίς των. Τὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἔλαβον μέρος εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις μέχρι βαθείας νυκτὸς παρενοχλοῦντα τὸν ἐχθρὸν καὶ ἐμποδίζοντα τὰς συγκεντρώσεις αὐτοῦ.

ΚΑΤΕΛΗΦΘΗ Η ΑΡΑΒΑΚΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθην. Πρ.).— Ὁ ἐν Ἀβίλᾳ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ, ὅτι τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα κατέλαβο χθὲς τὴν μεσημβρίαν τὴν Ἀραβάκαν ἐκ τῶν ὑψωμάτων τῆς ὁποίας δεσπόζουν μὲ τὸ πυροβολικὸν τῶν ὁλοκλήρου τοῦ ροῦ τοῦ ποταμοῦ Μανθανάρες μέχρι τῆς Γεφύρας τοῦ Τολέδου. Ἐπίσης τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα δεσπόζουν τῶν βορείων συνοικιῶν τῆς Μαδρίτης δηλαδὴ τῆς συνοικίας Τετουάν, τῆς Λὰς Βικτόριας καὶ τῆς Κουάτρο Καμίνος. Ἐπίσης ἡ πρὸς τὸ Μπούργκος ὁδὸς εὑρίσκεται ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν τοῦ ἐθνικοῦ πυροβολικοῦ καὶ οὕτως οἱ ἐρυθροὶ δὲν δύνανται νὰ προχωρήσουν πρὸς βορρᾶν.

Κατὰ πληροφορίας τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ, τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα μετὰ τὴν κατάληψιν τῆς Ἀραβάκας προχωροῦν πρὸς τὴν κυρίαν ὁδόν, ἥτις ἄγει βορειοδυτικῶς τῆς Μαδρίτης, παρὰ τὴν ἰσχυρὰν ἀντίστασιν τῶν ἐρυθρῶν. Οἱ κάτοικοι τῶν περιφερειῶν τῶν εὑρισκομένων μεταξὺ τῆς ὁδοῦ τῆς Κορούνια, τοῦ ποταμοῦ Μανθανάρες καὶ τῆς ὁδοῦ ἀπὸ Μαδρίτης, εἰς Μπούργκος, φεύγουν πανικόβλητοι. Τὸ χωρίον Φουεκαράλ, βορείως τῆς Μαδρίτης, εἶνε πλῆρες προσφύγων. Ἡ ἀντίστασις τῶν ἐρυθρῶν πέριξ τῆς Μαδρίτης ἔχει τόσον κλονισθῇ, ὥστε τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα δύνανται ἐλευθέρως νὰ κινοῦνται ἀπὸ τοῦ Κάσα ντὲλ Κάμπο πρὸς τὴν Πανεπιστημιακὴν πόλιν καὶ τὴν Σιδηρᾶν Πύλην, ἥτις εὑρίσκεται εἰς τὰ βόρεια τῆς Μαδρίτης. Τὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἐνήργησαν τὴν πρωΐαν δύο ἐπιδρομὰς ῥίψαντα πολλὰς βόμβας κατὰ τῆς πόλεως. Μέρος τοῦ πληθυσμοῦ τῆς ἰσπανικῆς πρωτευούσης ἠναγκάσθη νὰ διέλθῃ τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως καὶ εἰς τοὺς πέριξ ἀγρούς.

ΣΑΛΑΜΑΝΚΑ, 9. (Ἀθην. Πρ.) — Τὸ ἀνακοινωθὲν τοῦ στρατηγείου ἀναφέρει ὅτι ἀπὸ τῆς Πέμπτης τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ στρατηγοῦ Ὀργκὰθ ἐσυνέχισαν τὴν μεγάλην καὶ ἐπιτυχῆ προέλασίν των πρὸς τὴν Μαδρίτην ἐκ δυσμῶν. Ὡς λέγεται αἱ δυνάμεις τῆς Κυβερνήσεως τῆς Βαλένθιας προασπίζουν ἐπιμόνως τὰς θέσεις των, παρὰ ὅμως τὴν ἀντίστασίν των καὶ τὴν ὀχύρωσιν τῶν γραμμῶν των ἡ νικηφόρος προέλασις τῶν στρατευμάτων τοῦ στρατηγοῦ Ὀργκὰθ συνεχίζεται. Ἡ προέλασις συνήντησε δυσχερείας μεταξὺ τοῦ Ποθουέλο καὶ τῆς Ἀραβάκας, ὅπου οἱ ἐρυθροὶ ἔχουν ἐφοδιάσει τὰ χαρακώματά των μὲ μέγαν ἀριθμὸν μυδραλλιοβόλων. Τὸ ἐθνικὸν πυροβολικόν, ὑποστηριζόμενον ὑπὸ τοῦ πεζικοῦ, προὐξένησε μεγάλας ἀπωλείας εἰς τοὺς ἐρυθρούς. Τὸ Πένα Γκράντε καὶ τὸ Φουενκαρὰλ εὑρίσκονται ὑπὸ τὸ πῦρ τοῦ ἐθνικοῦ πυροβολικοῦ.

ΤΙ ΛΕΓΟΥΝ ΕΝ ΜΑΔΡΙΤΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθην. Πρ.) — Τὸ συμβούλιον τῆς ἀμύνης τῆς Μαδρίτης ἐξέδωκε τὴν μεσημβρίαν ἀνακοινωθέν, ἐν τῷ ὁποίῳ ἀναφέρει ὅτι «οἱ ἐπαναστάται, ὑποστηριζόμενοι ἀπὸ ἐνισχύσεις, τὰς ὁποίας ἔλαβον ἐκ ξένων ἐθελοντῶν, ἐξακολουθοῦν νὰ ἀσκοῦν μεγάλην πίεσιν εἰς ὅλα τὰ μέτωπα καὶ ἰδίως εἰς τὸν τομέα Ἀραβάκα». Τὸ ἀνακοινωθὲν προσθέτει ὅτι «τὰ κυβερνητικὰ ἀεροπλάνα, ὑποστηρίζοντα τὸ πεζικόν, διηυκόλυναν τὸ τελευταῖον εἰς τὸ νὰ ἀντιταχθῇ εἰς τὰς ἀκαταπαύστους ἐπιθέσεις τοῦ ἐχθροῦ».

Κατ' ἄλλας πληροφορίας τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς ἐκ Μαδρίτης, οἱ ἐπαναστάται κατὰ τὸν βομβαρδισμὸν τὸν ὁποῖον ἐνήργησαν χθὲς τὴν 6.30 τῆς ἑσπέρας κατὰ τῆς κεντρικῆς συνοικίας τῆς Μαδρίτης, ἔκαμαν χρῆσιν καπνογόνων ὅπως καθοδηγήσουν τοὺς πυροβολητάς των εἰς τὴν εὕρεσιν τοῦ στόχου. Αἱ πληροφορίαι τῆς αὐτῆς πηγῆς προσθέτουν ὅτι, «παρὰ τὴν συμπαγῆ ἐπίθεσιν τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων, τὰ ὁποῖα ἐπεχείρησαν νὰ διασπάσουν τὴν γραμμὴν τοῦ Ποθουέλο, πρὸς νότον τοῦ Μαχάδα Χόνδα, οἱ ἐρυθροὶ ἀντέστησαν μέχρι τέλους, προτιμήσαντες νὰ πέσουν ἐντὸς τῶν χαρακωμάτων ἢ νὰ ὑποχωρήσουν».

Ἡ ἐξόρμησις τῶν ἐπαναστατῶν ἐγένετο ἐξ ἑνὸς σημείου τοῦ τομέως, ἡ δὲ ἐπίθεσις ἀνεπτύχθη κατόπιν τριγωνικῶς, μὲ τὰς πλευρὰς τοῦ τριγώνου λίαν ἀνοικτὰς καὶ ἐκτεταμένας, ὥστε νὰ κυκλώσουν σχεδὸν τὰς ἀμυντικὰς πτέρυγας τῆς ἐρυθρᾶς παρατάξεως. Τὸ κέντρον τῆς ἐρυθρᾶς παρατάξεως ἠναγκάσθη ν' ἀποσυρθῇ ὅπως ἀποφύγῃ τὴν ἀπειλὴν τῆς κυκλώσεως καὶ τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα κατέλαβον τὰς θέσεις τοῦ κέντρου. Αἱ κυβερνητικῆς πηγῆς πληροφορίαι αὗται καθορίζουν ὅτι ἡ κατάληψις τῶν θέσεων τούτων εἶνε τὸ μόνον ἀποτέλεσμα, ὅπερ ἐπέτυχον τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα καὶ ὅτι μὲ τὴν ὡς ἄνω διαγραφεῖσαν διάταξιν τῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων ἑκατέρωθεν ἐξακολουθοῦν νὰ συνάπτωνται πρὸ τῆς Μαδρίτης αἱ σφοδρότεραι μάχαι ἐξ ὅσων συνήφθησαν ἀπὸ τῆς ἐκρήξεως τοῦ ἐθνικοῦ κινήματος.

ΣΟΒΑΡΑ ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.). —Ὁ ῥαδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Σεβίλλης μεταδίδει τὰ τῆς ἐπιτυχίας τῶν ἐθνικιστικῶν στρατευμάτων εἰς τὸ δυτικὸν μέτωπον τῆς Μαδρίτης μὲ τὴν χαρακτηριστικὴν λεπτομέρειαν ὅτι ἐν συνεχείᾳ τῆς καταλήψεως τῆς Ἀραβάκα, τὸ ἐθνικιστικὸν πεζικὸν ἐξηκολούθησε προελαῦνον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λὰ Κορούνια πρὸς τὴν Μαδρίτην. Τὸ πεζικὸν — προσθέτει τὸ ἀνακοινωθὲν —ἐκκινῆσαν ἀπὸ τοῦ 13ου χιλιομέτρου, ἔφθασεν εἰς τὸ 8ον ἀπὸ τῆς πρωτευούσης χιλιόμετρον ἐγγὺς τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν εἰς Λακουέστα ντὲ λὰς Πέρδισες.

Η ΑΓΓΛΙΑ ΠΡΟΕΒΗ ΕΙΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἀθ. Πρακτ.).— Κατὰ τὸν χθεσινὸν ἐναέριον βομβαρδισμὸν τῆς Μαδρίτης ἐβλήθη τὸ μέγαρον τῆς ἀγγλικῆς Πρεσβείας ὑπὸ ἀναφλεκτικῶν καὶ ἐκρηκτικῶν βομβῶν. Αἱ ἐκραγεῖσαι πυρκαϊαὶ κατεσβέσθησαν ἀμέσως. Δύο Ἄγγλοι ὑπήκοοι εὑρισκόμενοι εἰς τὸ παράρτημα τῆς Πρεσβείας ἐτραυματίσθησαν. Ἐπίσης ἐβλήθη ἡ ἔναντι τῆς Πρεσβείας οἰκία, ὅπου εἶνε ἐγκατεστημένοι οἱ ὑπάλληλοι τοῦ ἀγγλικοῦ προξενείου. Ὁ ἐν Ἀνταὶ Ἄγγλος πρεσβευτὴς κ. Τσίλτον ἔλαβεν ὁδηγίας ὅπως προβῇ εἰς ἐντόνους παραστάσεις πρὸς τὴν κυβέρνησιν τοῦ Μπούργκος. Οἱ ἁρμόδιοι ἀγγλικοὶ κύκλοι παρατηροῦν ὅτι ἡ ἐνέργεια τῶν ἐθνικῶν ἀεροπλάνων ἀποτελεῖ κατάφωρον παραβίασιν τῆς ζώνης ἀσφαλείας, τὴν ὁποίαν ἡ Κυβέρνησις τοῦ Μπούργκος ἔχει ἀναλάβει τὴν ὑποχρέωσιν νὰ σεβασθῇ.

ΑΓΓΛΙΚΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἰδιαιτ. ὑπηρεσία). — Ἡ ἀγγλικὴ Κυβέρνησις ἔδωσεν ὁδηγίας πρὸς τὸν ἐν Ἰσπανίᾳ πρεσβευτήν της νὰ προβῇ εἰς ἔντονον διάβημα διαμαρτυρίας παρὰ τῇ Κυβερνήσει τοῦ Μπούργκος διὰ τὸν βομβαρδισμὸν τοῦ κτιρίου τῆς ἀγγλικῆς πρεσβείας ἐν Μαδρίτῃ ὑπὸ ἐπαναστατικῶν ἀεροπλάνων σήμερον. Παρατηρεῖται ἐνταῦθα ὅτι ἐπὶ τῆς στέγης τῆς πρεσβείας ἦτο χρωματισμένη ἡ ἀγγλικὴ σημαία, ἐπὶ πλέον δὲ εἰς τὴν Μαδρίτην ἔχει παραμείνει ὁ Ἄγγλος ὑποπρόξενος καὶ κατὰ συνέπειαν τὸ κτίριον διατηρεῖ ὅλην τὴν διπλωματικὴν ἰδιότητά του.

Η ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΔΡΑΣΙΣ

ΡΩΜΗ, 9. (Ἀθ. Πρ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Σαὶν Ζὰν ντὲ Λοὺζ ὅτι ὁ βομβαρδισμὸς τοῦ Πὸρτ Τουλέρο, παρὰ τὰ γαλλοϊσπανικὰ σύνορα, προὐξένησε ζωηρὰν αἴσθησιν εἰς τοὺς κατοίκους, οἱ ὁποῖοι φοβοῦνται ἀπόβασιν ἐθνικῶν στρατευμάτων. Ἡ αὐτόνομος Κυβέρνησις τοῦ Μπιλμπάο διώρισε τὸν ὑπουργὸν Ἰρούγο ἀντιπρόσωπον αὐτῆς παρὰ τῇ αὐτονόμῳ Κυβερνήσει τῆς Καταλωνίας.

Εἰς τὰς περιφερείας, τὰς διατελούσας ἀκόμη ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν τῶν ἐρυθρῶν, διεξάγεται ἔντονος προπαγάνδα διὰ τὴν ὁμοσπονδιακὴν ὀργάνωσιν τῆς Ἰσπανίας.

Η ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΟΜΗΡΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθην, Πρ.) — Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς ἐκ Μπιλμπάο, ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν τῆς Κυβερνήσεως τῶν Βάσκων ἐδήλωσεν εἰς τοὺς δημοσιογράφους ὅτι αἱ διαπραγματεύσεις διὰ τὴν ἀνταλλαγὴν τῶν ὁμήρων καὶ τὴν ἠπιωτέραν διεξαγωγὴν τοῦ ἐμφυλίου πολέμου ἐναυάγησαν. Ὡς εἶπεν, ἡ ἀποτυχία τῶν διαπραγματεύσεων ὀφείλεται εἰς τὴν ἐθνικὴν Κυβέρνησιν τοῦ Μπούργκος.

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΑΓΓΛΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθην. Πρ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι τὸ ἀγγλικὸν ναυαρχεῖον ἐρωτηθὲν διὰ τὰς φήμας, καθ' ἃς δύο Ἄγγλοι ἀξιωματικοὶ συνελήφθησαν εἰς τὸ Μπιλμπάο, ἐβεβαίωσεν ὅτι πράγματι δύο ἀξιωματικοὶ τοῦ πολεμικοῦ «Φήμη» συνελήφθησαν ἀλλ' ἀφέθησαν ἀμέσως ἐλεύθεροι. Τὸ ἀγγλικὸν πολεμικὸν φθάνει αὔριον εἰς τὸ Ντέβανπορτ.

ΤΟΡΠΙΛΛΙΣΜΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἀθην. Πρ.) — Ὁ ἐν Βαρκελώνῃ ἰδιαίτερος ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ ὅτι ὑποβρύχιον ἐτορπίλλισε τὸ πετρελαιοκίνητον «Πόλις τῆς Βαρκελώνης» ἔξω τοῦ ἀκρωτηρίου Σὰν Ἀντώνιο καθὼς καὶ ἕτερον ἀτμόπλοιον. Τὸ πετρελαιοκίνητον κατέφυγεν εἰς Ἀλικάντην. Τὸ ἀτμόπλοιον ἔφθασεν εἰς Βαλένθιαν μὴ ὑποστὰν οὐδεμίαν βλάβην ἐκ τῆς ῥιφθείσης τορπίλλης.

Αἱ πληροφορίαι αὗται δὲν προέρχονται ἐξ ἐπισήμου πηγῆς.

Η Α.Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπασπιστοῦ του κ. Βαλσάμη, ἐπεσκέφθη ἄνευ προειδοποιήσεως τὸ Γενικὸν Στρατιωτικὸν Νοσοκομεῖον ὅπου παρέμεινεν ἐπὶ πολὺ ζητῶν λεπτομερεῖς πληροφορίας περὶ τῆς ὑγιεινῆς καταστάσεως τῶν ἀνδρῶν. Ἐν ἀρχῇ ἡ Α. Μεγαλειότης συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Νοσοκομείου γενικοῦ ἀρχιάτρου κ. Σαρικάκη καὶ τοῦ ἰατροῦ τῆς ἑβδομάδος παθολόγου κ. Φυλακτοῦ ἐπεσκέφθη τὸ κέντρον διαλογῆς κατόπιν δὲ ἐπεθεώρησε τοὺς θαλάμους Ἀσημάκη, Βασιλείου, Φωκᾶ, Καζαντζῆ, Λυράκη, Ἀμοιραδάκη, τὸ ἐπιδημιολογικὸν κέντρον τὸ ὁποῖον διευθύνει ὁ ἀρχίατρος κ. Λογοθέτης, τὸ μικροβιολογικὸν διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ ἀρχιάτρου κ. Σκαλιώτη, τὸ ἀκτινολογικὸν τὸ ὁποῖον διευθύνει ὁ ἐπίατρος κ. Κακαβᾶς, τὸ ὠτολαρυγγολογικὸν διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ ἐπιάτρου κ. Κουλούκη καὶ τὸ νευρολογικὸν ὅπερ διευθύνεται ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ κ. Κουρέτα.

Ἐν τέλει ἡ Α. Μ. ἐπεθεώρησε τὰ μαγειρεῖα καὶ τὰς διαφόρους ἐγκαταστάσεις.

Αἱ ἐκ τῆς ἐπισκέψεως τοῦ Νοσοκομείου ἐντυπώσεις τοῦ Ἄνακτος ἦσαν ἄρισται.

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ἐδημοσιεύθη ἀναγκαστικὸς νόμος, διὰ τοῦ ὁποίου ἐπέρχονται τροποποιήσεις εἰς τὸν ὀργανισμὸν τοῦ Πανεπιστημίου.

Διὰ τοῦ νόμου ὁρίζεται ὅτι αἱ τμηματικαὶ ἐξετάσεις διεξάγονται ἀπὸ 15 ἕως τέλους Ἰουνίου. Ὁ ἐπιτυχὼν εἴς τινα μαθήματα καὶ ἀποτυχὼν εἰς ἄλλα, θεωρεῖται ἐπανεξεταστέος εἰς τὰ μαθήματα τὰ ὁποῖα ἀπέτυχε.

Φοιτητὴς ἀποτυχὼν τρὶς εἰς τὸ αὐτὸ μάθημα, δικαιοῦται ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν τμηματικῶν ἐξετάσεων νὰ ἐπανεξετασθῇ εἰς τὸ μάθημα τοῦτο ἐνώπιον Ἐπιτροπείας ἀποτελουμένης ὑπὸ τοῦ ἐξεταστοῦ καὶ δύο ἑτέρων καθηγητῶν τοῦ αὐτοῦ ἢ τῶν συγγενῶν μαθημάτων βαθμολογούντων καὶ τούτων.

Ἐπιτυχὼν θεωρεῖται ὁ λαβὼν δύο βαθμοὺς ἐξεταστῶν τοὐλάχιστον ἐπιτυχῶς.

Οἱ μέχρι τοῦδε ὁπωσδήποτε ἀποτυχόντες εἰς τὰς τμηματικὰς ἐξετάσεις δικαιοῦνται νὰ προσέλθωσιν εἰς νέαν ἐξέτασιν ἐνεργηθησομένην ἀπὸ τῆς 10ης μέχρι τῆς 30 Ἰανουαρίου 1937. Ἐκ τούτων οἱ μὲν ἀπορριφθέντες ὡς ἀποτυχόντες εἰς δύο τὸ πολὺ μαθήματα, ὑποχρεοῦνται νὰ ἐξετασθῶσι μόνον εἰς τὰ μαθήματα ταῦτα, ἄλλως ἐξετασθήσονται εἰς ὅλα τὰ μαθήματα, ἐπιτυγχάνοντες δὲ δικαιοῦνται ἀναδρομικῆς ἀνανεώσεως ἐγγραφῆς διὰ τὸ τρέχον πανεπιστημιακὸν ἔτος.

Τὰ ἀνωτέρω ἐφαρμόζονται τόσον διὰ τοὺς φοιτητὰς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ὅσον καὶ τῆς Θεσσαλονίκης.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Πληροφορούμεθα, ὅτι εἰς τὴν Κυβέρνησιν ὑπεβλήθησαν σοβαραὶ προτάσεις ἐκ μέρους ξένων οἰκονομικῶν ὁμίλων διὰ τὴν συμπλήρωσιν τουριστικῆς ὀργανώσεως τῆς Χώρας.

Αἱ προτάσεις αὗται ἀφοροῦν συγκεκριμένως εἰς τὴν κατασκευὴν ξενοδοχείων εἰς πόλεις, λουτροπόλεις καὶ θερινὰς διαμονάς, εἰς τὴν κατασκευὴν τουριστικῶν ὁδῶν καὶ τῶν ἀπαραιτήτων ἐξωραϊστικῶν ἔργων καὶ ἄλλας ἐγκαταστάσεις χρησίμους εἰς τὸν Ἑλληνικὸν τουρισμόν.

Ἡ Κυβέρνησις ἐδέχθη κατ' ἀρχὴν νὰ ἐξετάσῃ τὰς ἐν λόγῳ προτάσεις.

ΝΕΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Ἀθηναίων συνελθὸν χθὲς τὴν 12 μεσημβρινὴν ἐξέλεξε πρόεδρον μὲν τὸν κ. Κ. Κολλιτσίδαν, ἀντιπρόεδρον τὸν κ. Δ. Δημακίδην καὶ γραμματέα τὸν κ. Ι. Δενδρινόν.

ΑΠΕΛΥΘΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ κ. ΜΑΝΟΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Μαγιάκος εἶχε χθὲς τὸν ἀπόγευμα συνεργασίαν μετὰ τοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Μακεδονίας κ. Τσίπουρα ἐπὶ τοῦ δημαρχιακοῦ ζητήματος τῆς Θεσσαλονίκης.

Σχετικῶς ὁ κ. ὑπουργὸς προέβη εἰς τὰς κάτωθι δηλώσεις:

—Μετὰ τὸ ἐκδοθὲν βούλευμα, τὸ ὁποῖον παρέχει βαρυτάτας ἐνδείξεις διὰ διαχειριστικὰς ἀνωμαλίας τοῦ Δήμου Θεσσαλονίκης, τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον ἀπεδέχθη εἰσήγησιν τοῦ κ. Γενικοῦ Διοικητοῦ Μακεδονίας καὶ προέβη εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς ὁριστικῆς ἀπολύσεως τοῦ κ. Μάνου.

Κατὰ συμπληρωματικὰς ἀνακοινώσεις, τὸ διάταγμα τῆς ἀπολύσεως τοῦ κ. Μάνου, ὑπογραφὲν καὶ ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, δημοσιεύεται εἰς τὴν ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως καὶ θὰ κοινοποιηθῇ ἀμέσως εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τῆς Θεσσαλονίκης πρὸς ἐκλογὴν νέου Δημάρχου. Συμφώνως καὶ πρὸς τὸν ἰσχύοντα κώδικα τῆς δημοτικῆς νομοθεσίας, ἐὰν χηρεύσῃ θέσις Δημάρχου κατὰ τὸ τελευταῖον ἔτος τῆς δημαρχιακῆς περιόδου ἐκλέγεται νέος ἐκ τῶν μελῶν ὅμως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καὶ διὰ ψηφοφορίας μεταξὺ αὐτοῦ. Κατὰ συνέπειαν, ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τῆς δευτερευούσης, συνερχόμενον κατόπιν διαταγῆς τοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ, θὰ ἐκλέξῃ τὸν νέον Δήμαρχον.

Ὡς πρὸς τὸ πρόσωπον, τὸ ὁποῖον θὰ ἀναλάβῃ τὸ ἀξίωμα τοῦτο, ὁ κ. Μαγιάκος ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

— Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τῆς Θεσσαλονίκης γνωρίζει ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἐνδιαφέρεται ζωηρῶς διὰ τὴν τύχην τοῦ δευτέρου Δήμου τῆς Ἑλλάδος. Ἐμὲ προσωπικῶς ὡς προερχομένου ἐκ Θεσσαλονίκης μὲ ἀπασχολεῖ σοβαρῶς τὸ ζήτημα τοῦτο. Ἐλπίζω ὅτι θὰ μοῦ εἶνε δυνατόν, πρὸ τῶν ἐκλογῶν ὁριστικοῦ Δημάρχου ὑπὸ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου, νὰ ἐπισκεφθῶ τὴν Θεσσαλονίκην δι' ὑπηρεσιακοὺς λόγους, ὁπότε θὰ μοῦ δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ συνεννοηθῶ σχετικῶς μετὰ τῶν μελῶν τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου καὶ τοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ.

»Πιστεύω ἀπολύτως ὅτι οἱ δημοτικοὶ σύμβουλοι τῆς Θεσσαλονίκης θὰ θελήσουν ν' ἀρθοῦν εἰς τὸ ὕψος τῆς ἀποστολῆς των καὶ λησμονοῦντες τὸ παρελθὸν ν' ἀναδείξουν Δήμαρχον ἄξιον τῆς ἱστορικῆς πόλεως».

Β'ΕΚΔΟΣΙ

ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΙ Η ΣΥΓΚΛΗΣΙ ΠΡΕΣΒΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤ

ΜΕΛΕΤΩΝΤΑΙ ΑΚΟΜΗ ΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἀθ. Πρακτ.).— Κατὰ τηλε φήματα ἐκ Βαλένθιας, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξω κῶν τῆς ἐρυθρᾶς κυβερνήσεως ντὲλ Βάγιο ἐπέδ πρὸς τὸν αὐτόθι ἐπιτετραμμένον τῆς Μ. Βρετα τὴν ἀπάντησιν εἰς τὸ διάβημα διὰ τὴν ἐπιβολ λέγχου ἐν Ἰσπανίᾳ. Ἡ ἐρυθρὰ κυβέρνησις ἀ χεται κατ' ἀρχὴν τὴν πρότασιν, προβαίνει ὅμω διαφόρους ὑποδείξεις, πρὸς τὸν σκοπόν, λέγει, ποφευχθοῦν αἱ παρελκύσεις, αἱ ὁποῖαι μονα σκοπὸν θὰ ἔχουν τὴν ἐνίσχυσιν τῶν ἐθνικιστῶ

Ἐν τῷ μεταξύ, κατὰ τὰς πληροφορίας τ μερινῶν ἐφημερίδων, ὁ κ. Ἤντεν θὰ ὑποβάλ σχέδιον, ἀποσκοποῦν εἰς τὴν ἐπίσπευσιν τ πραγματεύσεων.

Τὸ σχέδιον προβλέπει τὴν σύγκλησιν πρε κῆς διασκέψεως, τῆς ὁποίας θὰ μετάσχουν οἱ ματικοὶ ἀντιπρόσωποι τῆς Γαλλίας, τῆς Γερμ τῆς Ἰταλίας, τῆς Σοβιετικῆς Ρωσίας καὶ τῆς τογαλίας, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Ἄγγλου ὑπο τῶν Ἐξωτερικῶν.

Αἱ προτάσεις καὶ τὰ σχέδια, τὰ ὁποῖα θὰ ὑπ χθοῦν ὑπὸ τῆς διασκέψεως ταύτης, θὰ ὑποβλ εἰς τὴν ἐπιτροπὴν μὴ ἐπεμβάσεως. Τονίζεται ἐπιτροπὴ μὴ ἐπεμβάσεως καθὼς καὶ ἡ ἐπιτρο ποπτείας θὰ ἐξακολουθήσουν ὑφιστάμεναι, καίτο φράζεται εἰς τοὺς ἀγγλικοὺς κύκλους δυσαρέσ διὰ τὴν βραδύτητα, τὴν ὁποίαν οἱ δύο οὗτοι ὀ νισμοὶ ἐπέδειξαν μέχρι τοῦδε. Ἐν σχέσει πρὸ γενικὸν Ἰσπανικὸν ζήτημα, τὸ πρόβλημα τοῦ Μ κου ἀρχίζει νὰ ἑλκύῃ τὴν προσοχὴν τῶν ἀγγλ κύκλων καὶ πιστεύεται ὅτι θὰ κληθῇ ἐξαμερὴς ἄσκεψις, ὅπως ἀσχοληθῇ μὲ αὐτό.

ΝΕΟΝ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλ ἐκ Λονδίνου ὅτι καὶ δεύτερον ὑπουργικὸν συμβού συνεκροτήθη αὐτόθι σήμερον πρὸς συνέχισιν τῆς τάσεως τῆς ἐν Ἰσπανίᾳ καταστάσεως,ἥτις εἶχεν χίσει χθές. Πρὸ τοῦ συμβουλίου, ὁ κ. Ἤντε χθη τὸν πρεσβευτὴν τῆς Κυβερνήσεως τῆς Βα θιας, ὁ ὁποῖος φαίνεται ὅτι ἐζήτησεν ὅπως τὸ ζ μα τοῦ γερμανικοῦ ἀτμοπλοίου «Πάλος» ὑποβ εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν μὴ ἐπεμβάσεως.

Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, ὁ Ἀγ ὑπουργὸς ἐδήλωσεν εἰς τὸν Ἰσπανὸν πρεσβευτ τι τὸ ζήτημα τοῦτο δὲν δύναται νὰ τεθῇ ὑπ' τῆς Ἐπιτροπῆς. Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μπάλντου ἀναχωρήσῃ διὰ τὰ ἀνάκτορα τοῦ Σάντριγχαμ διέλθῃ τὸ τέλος τῆς ἑβδομάδος παρὰ τῷ Α. Μ. Βασιλεῖ. Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ εἰδικοὶ τῶν ἁρμό ὑπουργείων θὰ συνεχίσουν τὴν μελέτην τῶν μάτων, τὰ ὁποῖα ἀπησχόλησαν τόσον τὸ χθ ὅσον καὶ τὸ σημερινὸν Ὑπουργικὸν Συμβούλ προσεχὴς συνεδρίασις τοῦ Συμβουλίου ὡρίσθη τὴν Τετάρτην.

ΜΕΛΕΤΩΝΤΑΙ ΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἀθην. Πρ.).— Μεγάλη σ σία ἀποδίδεται ἐν Λονδίνῳ εἰς τὸ ζήτημα τῆς τροπῆς τῆς μεταβάσεως ξένων ἐθελοντῶν εἰς Ἰσ νίαν. Αἱ ἀπαντήσεις τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλ εἰς τὸ πρόσφατον ἀγγλο-γαλλικὸν διάβημα μελε ται ἀκόμη. Καίτοι ἔχουν τεθῇ ὅροι εἰς τὰς ἀπ σεις αὐτὰς διὰ τὴν ἀποδοχὴν τῶν γενομένων πρ σεων, θεωρεῖται ὡς βέβαιον, ὅτι δὲν πρόκειται ν νὰ παρεμποδίσουν τὰς καταβαλλομένας προσπ ας. Τοὐναντίον, παρὰ τοὺς ὅρους τούτους, αἱ δύο βερνήσεις τονίζουν εἰς τὰς ἀπαντήσεις των, ὅτι ἕτοιμαι νὰ μετάσχουν διαπραγματεύσεων πρὸς σ ψιν συμφωνίας, δι' ἧς θ' ἀπαγορεύεται ἡ στρατο γία καὶ ἡ ἀποστολὴ ἐθελοντῶν εἰς Ἰσπανίαν. Τοῦ θεωρεῖται ἐνταῦθα, ὅτι παρέχει βάσιν πρὸς συν σιν τῶν ἀγγλο-γαλλικῶν προσπαθειῶν διὰ τὸν ε τοπισμὸν τῆς ῥήξεως.

ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. Ἰανουαρίου. (Ἰδ. Ὑπηρεσία) Ἡ Ἰσπανικὴ Κυβέρνησις ἐπέδωσε σήμερον πρὸς ἐν Βαλένθιᾳ πρεσβευτὴν τῆς Ἀγγλίας νέαν δια νωσιν, ἐν τῇ ὁποίᾳ καταγγέλλει νέαν εἰσροὴν λοντῶν ἐκ Γερμανίας καὶ Ἰταλίας. Ἡ διακοίν ἀναφέρει, ὅτι οἱ ἐθελονταὶ οὗτοι προορίζονται δι νίσχυσιν τῶν ἐπαναστατῶν καὶ ὅτι ὑπὸ τοιαύτας θήκας ἡ Ἰσπανικὴ Κυβέρνησις εἶνε ὑποχρεωμέν ἀναθεωρήσῃ τὴν ἀρχικῶς δοθεῖσαν συγκατάθ της διὰ τὴν ἐπιβολὴν ἐλέγχου εἰς τὰ Ἰσπανικὰ ρα, διότι ἡ ἐπιβολὴ τοιούτου ἐλέγχου θὰ ἀπέβαι ἀποφασιστικῶς πρὸς ὄφελος τῶν ἐπαναστατῶν.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.).— Αἱ ἐφημερί δες τῆς Ἀριστερᾶς δημοσιεύουν τὴν πληροφορί ὅτι ἡ ἕνωσις τῶν ἐργατικῶν συνδικάτων τῶν Πα σίων ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὴν Γενικὴν Συνομοσπονδί Ἐργατῶν, θὰ προτείνῃ εἰς τὴν Κυβέρνησιν Μπλο ὅπως αὕτη ἀναλάβῃ τὴν πρωτοβουλίαν συγκλήσε διεθνοῦς διασκέψεως διὰ τὸ Ἰσπανικὸν ζήτημα. γαλλικὰ ἐργατικὰ σωματεῖα θὰ προτείνουν ἀποσυρθοῦν οἱ ἐν Ἰσπανίᾳ ξένοι ἐθελονταὶ καὶ πιτραπῇ εἰς τὴν Κυβέρνησιν τῆς Βαλένθιας, τὴν ποίαν οὗτοι θεωροῦν νόμιμον, νὰ ἐμπορεύεται τοῦ διεθνοῦς πλαισίου. Αἱ ἴδιαι ὀργανώσεις θὰ τείνουν ὅπως συγκληθῇ Παγκόσμιος διάσκεψις ὀργανώσεων τῆς Ἀριστερᾶς.

ΤΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΟΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 9. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).—Πα ελθούσης ἀπράκτου τῆς προθεσμίας ἡ ὁποία εἶ τεθῇ εἰς τὴν Ἰσπανικὴν Κυβέρνησιν διὰ τὴν ἀπόδ σιν τοῦ «Πάλος», ἡ γερμανικὴ Κυβέρνησις ἀπεφά σε τὴν ἐκποίησιν τῶν δύο Ἰσπανικῶν πλοίων τῶν ποῖα συνέλαβε τὸ πολεμικὸν «Καινιξβέργη».

ΓΑΛΛΟΪΣΠΑΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ τὰς χὰς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος ὑπογράφεται θὰ γαλλοϊσπανικὴ ἐμπορικὴ συμφωνία, τῆς ὁποία τὸ περιεχόμενον θεωρεῖται ὡς λίαν σοβαρόν. Εἶνε θανὸν ὅτι τὴν συμφωνίαν θὰ ὑπογράψῃ ὁ ὑπουρ τοῦ Ἐμπορίου τῆς Κυβερνήσεως τῆς Βαλένθιας χόμενος πρὸς τοῦτο εἰς Παρισίους.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΤΤΑ ΕΙΣΗΛΘΕΝ ΕΙΣ ΟΔΟΝ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΕ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 9. (Τρανσοσεάν).— Κατὰ πλη φορίας τῶν Γαλλικῶν ἐφημερίδων, ἡ Τουρκία ὑπέβ νέας προτάσεις διὰ τὸ σαντζάκιον τῆς Ἀντιοχ κατὰ τὴν χθεσινὴν συνομιλίαν τοῦ Τούρκου ὑπο γοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ρουσδῆ Ἀρὰς καὶ τοῦ Ἀγκύρᾳ πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας κ. Πονσό.

Τὸ «Φιγκαρὼ» ἀναφέρει ὅτι ἡ σύνοδος τοῦ Σ βουλίου τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, ἡ ὁποία ἐ ὡρίσθη διὰ τὴν 18ην τρέχοντος, δὲν πρόκειται ν ναβληθῇ καὶ ὅτι τὸ ζήτημα τοῦ σαντζακίου θὰ ριλαμβάνεται ὁπωσδήποτε εἰς τὴν ἡμερησίαν διά ξιν. Εἶνε πιθανὸν ἡ Τουρκικὴ ἀντιπροσωπεία ν ναχωρήσῃ ἐξ Ἀγκύρας τὴν 11ην τρέχοντος καὶ διέλθῃ ἐκ Παρισίων πρὸ τοῦ μεταβῇ εἰς Γενεύην.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν γαλλικῶν ἐφημ δων, ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς θὰ μεταβῇ εἰς Γενεύ ὅπως μετάσχῃ τῆς συζητήσεως τοῦ Γαλλοτουρκι ζητήματος.

ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθ. Πρακτ.).— Τὸ ὑπουργ τῶν Ναυτικῶν ἀνεκοίνωσεν, ὅτι οἱ στόλοι τῆς Με γείου καὶ τοῦ Ἀτλαντικοῦ ἀρχίζουν τὰ συνήθη μερινὰ γυμνάσιά των περὶ τὰ μέσα τοῦ Ἰανουαρ Τὰ γυμνάσια ταῦτα θὰ γίνουν ἐν τῇ Μεσογεί παρὰ τὰς ἀκτὰς τῆς δυτικῆς Ἀφρικῆς. Ζωηρὰ κ σις παρατηρεῖται εἰς τοὺς λιμένας, ὅπου θὰ προσε γίσουν τὰ γαλλικὰ πολεμικά.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Σάββατον, 9 Ἰανουαρίου 1936

Ἐπ.	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	111.10	112.10
Ζυρίχης	25.50	25.75
Παρισίων	5.15	5.23
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἀμστερνταμ	60.70	61.30
Στοκχόλμης	28.15	28.40
Βρυξελλῶν	3.75	3.79
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	21.—	21.25
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	5.14	5.23
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Ζυρίχης	25.45	25.75
Βρυξελλῶν	3.74	3.79
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.90	3.95
Βουδαπέστης	23.46	23.95

Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Τηλεγρ.).— Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων ἤνοιξαν χθὲς εἰς τὰ 365 φράγκα καὶ ἔκλεισαν εἰς τὰ 364, τῶν δὲ Σιδηροδρόμων Θεσσαλίας εἰς τὰ 105 φράγκα.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Τηλεγρ.).— Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς:

5% 1881—84 £ 26½, 4% 1887 £ 21¼, 4% 1889 £ 20½, 5% 1890 £ 25, 5% 1893 £ 27, 4% 1902 £ 20, 5% 1907 £ 30, 4% 1910 £ 21, 5% 1914 £ 27¾, 7% 1924 £ 39½, 6% 1928 £ 32, 4¾% 1927-30 £ 75½, 6% 1928 £ 31, 6% 1931 £ 34.

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 9/1	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 8/1
500 ἑκατομμ.	3750	3710	3720	3755
Ὑδρεύσεως	79700	79500	79700	79700
Παραγωγικοῦ	4690	4670	4680	4675
Ἑλλ. ὑπηκ.	331.50	330	331.50	331.50
Ἀντ. 8% προθ.	695.50	692.50	695	695
Ἀντ. 8% μετρ.	695	692.50	695	695
Πολεμοπαθῶν	53	52.75	53	52.50
Ἀναγκ. 6½%	68.50	68	68.50	68.50
Ἑλλάδος	7880	7865	7870	7880
Ἀθηνῶν	225	221	223	227
Ἐμπορικῆς	465	460	462	467
Ἠλ. Σιδ.	579	577	579	577
Σιδ. Θεσσαλίας	740	735	740	740
Σ.Π.Α.Π.	126	122	126	120
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	94.50	93	94.50	94.50
Λιπασμάτων	1460	1450	1460	1455
Πυριτιδοπ.	2570	2560	2570	2560
Ἐριουργίας	301	300	301	300
Χρυσαλλίδος	155	153	153	152
Ἑνώσεως	95	92	92	100
Καμπᾶ	340	335	339	340
Οἰνοπνευματοπ.	266	260	266	264
Ζῦμαι	525	518	522	520
Ἠλεκτρ.	225	224	225	194
Βιὸ	91	88	91	89.50
Γεωργικῆς	244	243	244	246

Ξέναι Χρηματαγοραὶ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Ἄνοιγμα 9ης).— Νέας Ὑόρκης 491.35, Παρισίων 105.13.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 9ης).— Νέας Ὑόρκης 491.18, Παρισίων 105.13, Βερολίνου 12.21, Ἰσπανίας 46.85, Ἀμστερνταμ 8.96.75, Βρυξελλῶν 29.125, Ἰταλίας 93.31, Ἑλβετίας 21.382, Κοπεγχάγης 22.40, Στοκχόλμης 19.395, Ὄσλο 19.90, Μοντρεὰλ 491.00.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 8ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 12.41, Μάϊος 12.27, Ἰούλιος 12.21, Ὀκτώβριος 11.86.

Λίβερπουλ. Ἰανουάριος 6.86, Μάρτιος 6.86, Μάϊος 6.83, Ἰούλιος 6.77, Ὀκτώβριος 6.53.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 3.03, Μάρτιος 2.99, Μάϊος 3.00, Ἰούλιος 3.00, Σεπτέμβριος 3.01.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 132 1)8, Ἰούλιος 114 7)8, Σεπτέμβριος 112.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 127 1)8, Ἰούλιος 121 5)8.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 8.11 1)4, Μάϊος 8.10 1)2, Ἰούλιος 8.9 1)2.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 7.28, Μάϊος 7.30, Ἰούλιος 7.34, Σεπτέμβριος 7.36.

Ἄνοιγμα 9ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰανουάριος 18.19, Φεβρουάριος 13.79, Μάρτιος 17.97, Ἀπρίλιος 13.77, Ἰούνιος 13.76.

Λίβερπουλ. Ἰανουάριος 6.84, Μάρτιος 6.82—83, Μάϊος 6.80—81, Ἰούλιος 6.73—74, Ὀκτώβριος 6.54.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 12.38—39, Μάϊος 12.26—27, Ἰούλιος 12.19—20, Ὀκτώβριος 11.87.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Λονδῖνον. Ἰανουάριος 5.10, Μάρτιος 5.8 1)2, Μάϊος 5.9, Ἰούλιος 5.10 1)4, Αὔγουστος 5.10 1)4, Σεπτέμβριος 5.11 1)4, Ὀκτώβριος 6.1.

Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 3.03 (;), Μάρτιος 2.99 (;).

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 8.11 1)8, Μάϊος 8.10 3)8, Ἰούλιος 8.9 3)8.

Σικάγον. Μάϊος 132 5)8, Ἰούλιος 115, Σεπτέμβριος 112 1)4.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 127 3)4, Ἰούλιος 122 1)8.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Ἰανουάριος 10 9)16, Φεβρουάριος 10 1)2, Μάρτιος 10 1)2, Ἀπρίλιος 10 1)2, Ἰούλιος 10 7)16, Ὀκτώβριος 10 7)16.

Κλείσιμον 9ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰανουάριος 18.31, Φεβρουάριος 13.80, Μάρτιος 18.09, Ἀπρίλιος 13.75, Μάϊος 17.91, Ἰούνιος 13.70, Ἰούλιος 17.77, Αὔγουστος 13.68, Σεπτέμβριος 13.57, Νοέμβριος 17.77.

Λίβερπουλ. Ἰανουάριος 6.81, Μάρτιος 6.82, Μάϊος 6.79, Ἰούλιος 6.73, Ὀκτώβριος 6.49.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 8.11 3)4, Μάϊος 8.11 1)8, Ἰούλιος 8.10 1)4.

Σάββατον, 9 Ἰανουαρίου. ΔΕΛΤ. ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλεισ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν

1881	3460
1884	3460
Μονοπωλ.	2875
Παγίου	2780
Σιδηρ. Π. Λ.	3350
Κεφαλαιωσ.	3300
Θεσσ. Μοναστ.	1670
Θεσσ. Κωνστ.	350
Ἠγγυημένοι	84000
Ἑλλ. Σιδηρ.	2760
Ἐθν. Ἀμύνης	700
110 ἑκατομμ.	2910
500 ἑκατομμ.	3720
Προσφυγ. 7%	4750
Πρ. 7% 1924	22500
Ὑδρεύσεως	80000
Σταθερ. 6%	3900
Σταθ. 1928	19900
Παραγ. 1928	4100
Παραγ. 1931	4680

Εἰς δραχμάς

Ἑνοποιήσεως	45.—
Πύργ. Μελιγ.	45.—
Ναυτ. Χορ.	30.—
Ἐπιτάξεως	51.50
75 ἑκατομμ.	48.—
Ἀπ. σειρ. Α-1	64.—
Ἀπ. πολλαπλ.	64.75
Μεταναστ.	250.—
Τέκτονος	73.—
Ἐντ. Γραμμ.	66.—
Ἑλλ. ὑπηκ.	331.50
Ἀνταλλ. 8%	695.—
Ἀνταλλ. 6%	700.—
Πολεμοπαθῶν	53.—
Ἀποζ. Ἀγρ.	510.—

Λαχειοφόρα

Πατριωτικοῦ	4.50
300 ἑκατομ.	122.—
Ἀναγκ. 6½%	68.50
Ἀναγκ. 6%	64.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπασμ. 7½%	10625
Ἐκκαθαρίσεως	129
Ἐκκ. Προνομ.	647

Λαχειοφόρα

2½% 1904	85.—
2½% 1912	73.—
Κτηματ. 7%	314.—
Κτηματ. 7%	304.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι

Ἑλλάδος	7870
Ἀθηνῶν	223
Ἐθνικῆς	68500
Ἐμπορ. Πίστ.	100
Ἐμπορικῆς	462
Καραβασίλη	2150
Κτηματικῆς	1145
Λαϊκῆς	5800
Λακωνίας	39
Πειραιῶς	215
Χίου	1050

Σιδηρόδρομοι

Ἠλ. Σιδ.	579
Θεσσαλίας	741
Σ.Π.Α.Π.	126

Ναυτιλίας

Ἐθν. Ἀτμ.	94.50
Διώρυγος	225
Μιχαλινὸς	575
Κορκόδειλος	65

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια

Βάμβαξ	190
Βέρμιον	294
Ἑλ. Λεβαδ.	245
Ἔρια	8
Ἐριουργία	301
Πατραϊκή	997
Ὑφαντουργικὴ	1750
Ὑφ. Τρικκ.	144

Μέταξα

Ἀθηναΐς	130
Ναθαναὴλ	1310
Χρυσαλλὶς	153

Οἰκοδ. Ἐπιχειρ

Γεν. Ἐπιχ.	450
Ἐργοληπτικὴ	38
Ἔργον	240
Ἔρθα	650
Καμαμπέλης	28
Κέκροψ	256
Πρώτη Οἰκοδ.	170
Τέκτων	69

Οἰκοδ. Ὑλῶν

Ἄτλας	60
Ἡρακλῆς	1350
Κύκλωψ	145
Τιτὰν	1450

Κινητ. Δυνάμ.

Ἀεριόφωτος	10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	230
Ἠλ. τίτλ. Ἐπ	30
Λαμπτήρων	500
Παγ. Πετρσ.	110
Ψυγ. Θεσσ.	170
Ψυγ. Πειραιῶς	330

Ἐμπορίου

Ἀθ. «Ἀθηνᾶ»	40
Γεν. Ἀποθ.	460
Ὑπεγγ. Προσ.	4590
Προμηθεὺς	382

Χημ. Προϊόντων

Ἀνατολὴ	180
Αἴολος	360
Λιπασμάτων	1460
Π. «Ἀθηνᾶ»	575
Πυριτιδοπ.	2570
Χημικῆς	222
Χρωματουργ.	1000

Κατεργ. Ξύλου

Ἑλλοῦλ	33
Σέκκερης	65

Μηχ. Ἐπιχειρ.

Βασιλειάδης	950
Ἑστία	375
Μεταλλουργ.	435

Οἰνοπνευματικαί

Ἕνωσις	92
Θεσσαλικὴ	220
Καμπᾶ	339
Οἰνοπνευματοπ.	266
Οἴνων	1385

Ἀλευροποιητ.

Εὐρώτας	185
Ζῦμαι	522
Κυλινδρόμυλοι	220

Διάφοροι

Κονσερβῶν	610
Φιξ	585

Μεταλλείων

Ἀλιβερίου	6
Ἐπιχ. Κοιναὶ	118
Ἐπιχ. Προνομ.	130

Καπνοβιομηχ.

Βιομ. Καπνοῦ	400

Διάφ. Βιομηχαν

Ἑρμῆς	399
Χαρτοποιΐας	262
Βιὸ	91
Γεωργ. Βιομηχ.	244