ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ 14-112

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
...ησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
...άμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
...ίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΕΜΠΤΗ
23
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.09'— Δύσις 6.09'
Πολυκάρπου Ἐπ. Σμύρνης

ΤΟ ΑΙΣΙΟΝ ΤΕΡΜΑ

...αχύ, ὅσον καὶ σαφὲς καὶ οὐ... ἀφῖνον ἀμφιβολίαν ὡς ...τὸ περιεχόμενον καὶ τὴν στα... θέλησιν τῶν τεσσάρων κρα... ...ως καταστήσουν σεβαστὰς ...ποφάσεις των, ἐχαρακτήρι... ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσε... ...μιλῶν πρὸς τοὺς Ἕλληνας ...σιογράφους, τὸ χθὲς τὴν με... ...ρίαν ἐκδοθὲν ἀνακοινωθὲν ἐ... ...ἀποτελέσματος τῶν ἐργασι... ...τῆς ἐν Βουκουρεστίῳ διασκέ... ...τοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκα... ...Συνεννοήσεως. Καὶ ὁ χαρα... ...σμὸς αὐτός, ἐπιτείνων, ἀπὸ ...ἐγκύρων χειλέων, τὴν ἐξ αὐ... ...τούτου τοῦ ἀνακοινωθέντος ...πωσιν, καθιστᾷ βαθυτέραν ἔτι ...πλήρη ἐξ αὐτοῦ ἱκανοποίησιν ...πιστευόντων ἐπὶ τὴν πρακτι... ...ἀποτελεσματικότητα τῆς Βαλ... ...νικῆς Συνεννοήσεως.

...Κατὰ τὴν διάσκεψιν τοῦ Βου... ...ρεστίου διεπιστώθη μία ἐγ... ...διος ὁμογνωμία τῶν τεσσάρων ...κανικῶν κρατῶν ἐφ' ὅλων τῶν ...μάτων, τὰ ὁποῖα ἀπησχόλη... ...τοὺς ἀντιπροσώπους των παρὰ ...Συμβουλίῳ τῆς Βαλκανικῆς ...εννοήσεως. Ἡ ὁμογνωμία αὐ... ...δεῖγμα τῆς ταὐτότητος βλέψε... ...καὶ ἀντιλήψεων, ἀποτελεῖ τὴν ...γματικὴν δύναμιν τῆς Συνεν... ...σεως καὶ ὑπῆρξε πλήρης ἐφ' ὅ... ...τῶν συζητηθέντων θεμάτων, ...το δὲ καὶ κατέστησε δυνατὸν ...ἀπὸ τῆς προχθεσινῆς ἡμέρας ...στικὸν τερματισμὸν τῶν ἐρ... ...ιῶν τῆς Διασκέψεως.

...Συμβούλιον τῆς Βαλκανικῆς ...εννοήσεως διαπιστοῖ τὴν ἀλ... ...εγγύην τῶν μελῶν της καὶ το... ...τὴν σταθερὰν θέλησιν τῶν ...σάρων κρατῶν ὅπως μὴ παρα... ...ουν τίποτε διὰ τὴν ἐπίτευξιν ...ἐν ἐμπιστοσύνῃ συνεργασίας ...ξὺ τῶν κρατῶν τῆς χερσονή... ...βασιζομένης ἐπὶ πλήρους ἰ... ...τος καὶ ἐπὶ ἀπολύτου σεβα... ...τῶν σημερινῶν συνόρων των. ...ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁριστικῶν ...συνόρων κατοχύρωσις τῆς εἰρήνης τῆς Βαλκανικῆς, εἶνε, ἄλλως τε, ἡ κρηπὶς τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως καὶ ἡ βασικὴ ἀφετηρία τῆς συνεργασίας τῶν ἀποτελούντων αὐτὴν τεσσάρων κρατῶν.

Εἰς τὸ ἀνακοινωθὲν τοῦ Βουκουρεστίου ἐκφράζεται ἡ χαρὰ τοῦ Συμβουλίου διὰ τὴν ἐν Θεσσαλονίκῃ συμφωνίαν μετὰ τῆς Βουλγαρίας, τὴν ὑπογραφεῖσαν κατὰ τὴν 31ην τοῦ παρελθόντος Ἰουλίου. Ἡ συμφωνία αὐτή, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ ἓν νέον καὶ πολύτιμον στοιχεῖον εἰρήνης καὶ εὐσταθείας εἰς τὴν χερσόνησόν μας εὐρύνει ἔτι μᾶλλον τὸ ἔργον τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως. Ἡ Βουλγαρία εἶνε δυνατὸν νὰ συνεργασθῇ μετ' αὐτῆς ἐν πλήρει ἰσότητι καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀπολύτου σεβασμοῦ τοῦ σημερινοῦ Βαλκανικοῦ καθεστῶτος. Ὁ ἐν Βουκουρεστίῳ πρεσβευτής της ἐτηρήθη ἐνήμερος τῶν ἐργασιῶν τῆς διασκέψεως ὑπὸ τοῦ προέδρου της, ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας καὶ τοῦτο ἀρκεῖ διὰ νὰ καταδείξῃ τὴν εὐτυχῆ ἐξέλιξιν τῶν σχέσεων τῶν Βαλκανικῶν κρατῶν.

Ὅπως καὶ αἱ προηγούμεναι, οὕτω καὶ ἡ χθὲς τερματισθεῖσα σύνοδος τοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως ἐδικαίωσε τὴν ἀναγκαιότητα τοῦ εἰρηνικοῦ καὶ εἰρηνοποιοῦ αὐτοῦ συνασπισμοῦ, τοῦ ὁποίου ἡ διάρκεια εἶνε ἐξ αὐτοῦ τούτου τοῦ γεγονότος ἐξησφαλισμένη. Καὶ εἶνε βαθύτατα ἱκανοποιητικὸν τὸ ὅτι ὁ πρόεδρος τοῦ Μονίμου Συμβουλίου τῆς Συνενοήσεως κ. Γκαφένκο ἦτο εἰς θέσιν νὰ εὐχηθῇ ὅπως ἡ εἰρήνη, ἡ ὁποία ἐπικρατεῖ εἰς τὰ Βαλκάνια ἐπεκταθῇ καὶ εἰς ἄλλας χώρας τῆς τεταραγμένης ἠπείρου μας. Ὑπῆρξε δὲ χαρακτηριστικώτατος ὁ σαφής, σαφέστατος ὁρισμός του, ὅτι εἰρήνη σημαίνει πρωτίστως τάξιν πολιτικὴν καὶ ἐδαφικήν, ἄνευ τῆς ὁποίας ἡ εἰρήνη δὲν εἶνε δυνατή.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Οἱ μεγάλες ἐφευρέσεις

Ὁ ἱδρυτὴς τῆς «δημοσίας γνώμης

Ἕνας Ἄγγλος λόγιος γράφοντας ...τελευταῖα γιὰ τὸν Γερμανὸ ...ικὸ καὶ ἐφευρέτη Φρειδερῖκο ...τὸν ἐπωνόμασε «ἱδρυτὴ τῆς ...σίας γνώμης στὴν Εὐρώπη». ...ἀπὸ τὸν Καῖνιγκ δὲν ὑπῆρχε ...Εὐρώπη δημοσία γνώμη «φορ... ...μένη» σὰν ἕνα σύνολο καὶ ἱ... ...νὰ ἔχῃ ἐπίδραση καὶ νὰ ἀσκῇ ...στὶς κυβερνήσεις. Καὶ ὁ λό... ...εἶνε ὅτι ὁ Καῖνιγκ εἶνε ὁ ἐφευ... ...τῶν *κυλινδρικῶν πιεστηρίων.* ...τὸν λοιπὸν ὀφείλεται ἡ τερα... ...διάδοση ποὺ ἔχουν πάρει οἱ ἐ... ...μερίδες, καὶ σ' αὐτὸν κατὰ συ... ...ειαν ὀφείλεται τὸ «φορμάρισμα» ...δημοσίας γνώμης τῶν λαῶν.

...Πρὶν ἀπὸ τὸν Καῖνιγκ ἡ ἐφημερὶς ...ἦταν ἐφημερίς, γράφει ὁ Ἄγ... ...ος συγγραφεύς. Ἦταν περιοδικό. ...κυλινδρικὸ πιεστήριο ἔδωσε ἀ... ...καστικὰ στὴν ἐφημερίδα τὸν χα... ...τῆρα ὀργάνου πληροφοριῶν καὶ ...σεων ποὺ μπορεῖ νὰ διαδοθῇ σὲ ...ντάδες χιλιάδες φύλλα μέσα ...πολὺ λίγην ὥρα καὶ νὰ φθάσῃ ὡς ...κατώτατα λαϊκὰ στρώματα. Πρω... ...τερα ἦταν ὄργανο μελέτης καὶ ἐ... ...σεως ποὺ δὲν τὸ ἔπαιρναν στὰ χέ... ...τους παρὰ μόνο οἱ διανοούμε... Ὁ Καῖνιγ ἔφερε τὴν ἐφημερί... ...α στὸ λαό. Ἄρα αὐτὸς ἵδρυσε τὴν ...δημοσία γνώμη».

Σύμφωνα μὲ τὶς πληροφορίες ποὺ δημοσιεύονται τώρα γιὰ τὴν ζωὴ του καὶ γιὰ τὴν δράση του φαίνεται πὼς αὐτὸς ὁ σπουδαῖος ἐφευρέτης ποὺ ἀναδείχθηκε τόσο ἰσχυρὸς παράγων στὴν ἐξέλιξη τοῦ πολιτισμοῦ ἦταν λιγάκι μισότρελλος καὶ ἐκκεντρικός. Στὴν πατρίδα του δὲν τὸν ἔπαιρναν στὰ σοβαρά. Καὶ ἀναγκάστηκε νὰ φύγῃ καὶ νὰ πάῃ στὴν Ἀγγλία γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ βάλῃ σὲ πράξη τὴν ἐφεύρεσή του. Στὴ Γερμανία ποὺ εἶνε ἡ πατρίδα τῆς τυπογραφίας, ὁ Καῖνιγ δὲν μπόρεσε νὰ σταθῇ. Τώρα οἱ Γερμανοὶ συγγραφεῖς λυποῦνται γι' αὐτὸ τὸ γεγονὸς καὶ γράφουν ἕνα σωρὸ ἐγκώμια γιὰ τὸν ἄνθρωπο ποὺ «ἐβοήθησε ὅσο κανένας ἄλλος τὸν πολιτισμὸ τοῦ δέκατου ἔνατου αἰῶνα νὰ ἐξαπλωθῇ καὶ νὰ γονιμοποιηθῇ».

Χωρὶς τὸν Καῖνιγ δὲν θὰ εἶχε τὴ σημασία ποὺ πῆρε ἀργότερα ἡ ἀνάπτυξη τοῦ δυτικοῦ πολιτισμοῦ ὅπως χωρὶς τὸν Γουτεμβέργιο καὶ τὴν «μαύρη τέχνη» του καθὼς ἔλεγαν τότε τὴν τυπογραφία οἱ κληρικοί, δὲν θὰ μποροῦσε νὰ πραγματοποιηθῇ ἡ μεταρρύθμιση τοῦ Λουθήρου στὴ Γερμανία. Γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ στὴν προσπάθειά του ὁ Λούθηρος τροφοδοτοῦσε καθημερινῶς τέσσερα τυπογραφεῖα μέσα στὴ Βυρτεμβέργη καὶ πάλι δὲν ἦταν ἱκανοποιημένος. Φαντασθῆτε, γράφει ἕνας Γερμανὸς λόγιος, ἂν εἶχε στὴ διάθεσή του ὁ Λούθηρος ἕνα κυλινδρικὸ πιεστήριο. Ὁ δυστυχὴς εἶχε ξυλένια πιεστήρια χειροκίνητα ποὺ δουλεύοντας ἀκατάπαυστα εἴκοσι τέσσερες ὧρες τὸ ἡμερονύκτιο μόλις μποροῦσαν νὰ τυπώσουν λίγες ἑκατοντάδες φύλλα.

Γιὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὴν ἰδέα ὅτι ὁ Καῖνιγ μὲ τὸ κυλινδρικό του πιεστήριο ἦταν ἰσχυρὸς παράγων στὴν ἀνάπτυξη τοῦ πολιτισμοῦ ἀναφέρουν τὴν ἰδέα ποὺ ἀνάπτυξε πρῶτος ὁ μεγάλος ἱστορικὸς Γερβῖνος γιὰ τὸν ρόλο ποὺ παίζουν οἱ μᾶζες. «Δὲν ἔχει σημασία ἡ μόρφωση τῶν διανοουμένων στὴν ἀνάπτυξη τοῦ πολιτισμοῦ, ἀλλὰ ἡ μόρφωση τῶν μαζῶν. Ἂν οἱ μᾶζες δὲν εἶνε σὲ θέση ν' ἀφομοιώσουν τὸν πολιτισμὸ ποὺ δημιουργοῦν οἱ μεγάλοι παράγοντες τότε μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς ὅτι πολιτισμὸς δὲν ὑπάρχει». Γι' αὐτὸ ἀποδίδεται τώρα τόσο ἐξαιρετικὴ σημασία στὴν ἐφεύρεση τοῦ Καῖνιγ. Αὐτὸς ἔφερε τὸ λαὸ κοντὰ στὸν πολιτισμό.

Εἶνε μιὰ παράδοξη σύμπτωση ὅτι καὶ ὁ Καῖνιγ εἶχε γεννηθῆ στὰ 1774 ...τὸ ἴδιο χωριὸ τῆς Γερμανίας ὅπως ...καὶ ὁ Λούθηρος. Ἀπὸ μικρὸς φαι... ...νότανε ὅτι εἶχε γόνιμο πνεῦμα γιὰ... ...ἦταν μαθητευόμενος ἀκόμα σ' ἕνα τυπογραφεῖο τῆς Λειψίας ὅταν ἄρχισε νὰ κατασκευάζῃ διάφορες μικρὲς μηχανὲς δικῆς του ἐφευρέσεως. Καὶ δὲν ἄργησε νὰ βρῇ τὴ φόρμα τοῦ κυλινδρικοῦ πιεστηρίου. «Αὐτὸ τὸ πιεστήριο ποὺ κατασκεύασα ἐγώ, ἔγραφε ἀργότερα σὲ κάποιον φίλο του, διαφέρει τόσο πολὺ ἀπὸ αὐτὰ ποὺ χρησιμοποιοῦνται τώρα ὅσο διαφέρει ὁ ἀργαλειὸς ποὺ ἔχουν οἱ γυναῖκες στὰ χωριὰ ἀπὸ τὶς ὑφαντουργικὲς μηχανὲς ποὺ ἔχουν στὸ Μάντσεστερ».

Ἀλλὰ δὲν εὕρισκε χρήματα στὴ Γερμανία γιὰ νὰ κατασκευάσῃ σὲ μεγάλο σχῆμα ἕνα σιδερένιο πιεστήριο, ἕνα πραγματικὸ κυλινδρικὸ πιεστήριο καὶ γι' αὐτὸ ἀναγκάστηκε νὰ δανεισθῇ μερικὰ χρήματα ἀπὸ φίλους του καὶ νὰ πάῃ στὴν Ἀγγλία γιὰ νὰ δοκιμάσῃ ἐκεῖ στὴ μεγάλη βιομηχανικὴ χώρα τὴν τύχη τῆς ἐφευρέσεώς του. Ἐκεῖ πραγματικὰ βρῆκε εὐνοϊκὸ ἔδαφος. Γιατὶ ἐκεῖ εἶχαν αἰσθανθῆ τὴν ἀνάγκη μιᾶς μηχανῆς ποὺ νὰ μποροῦσε νὰ τυπώνῃ πειὸ γρήγορα.

Στὴν Ἀγγλία ἀπὸ πολὺν καιρὸ πρωτύτερα εἶχαν ἀντικαταστήσει τὰ ξυλένια πιεστήρια μὲ σιδερένια. Ἀλλὰ κι' αὐτὰ ἦταν χειροκίνητα καὶ ἐπίπεδα. Ἡ ἰδέα ἑνὸς κυλινδρικοῦ πιεστηρίου δὲν εἶχεν ἔλθει στὸ κεφάλι κανενὸς Ἄγγλου. Ὁ Καῖνιγ μπῆκε ἐργάτης σ' ἕνα ἀγγλικὸ τυπογραφεῖο κι' ὕστερα ἀπὸ λίγον καιρὸ κατάφερε νὰ πείσῃ τοὺς προϊσταμένους του ὅτι ἔπρεπε ν' ἀντικαταστήσουν τὴν ἐπίπεδη πλάκα τοῦ πιεστηρίου μ' ἕναν κύλινδρο. Ἀλλ' αὐτὸ ἦταν μιὰ ὁλόκληρη ἐπανάσταση στὴν τυπογραφικὴ τέχνη καὶ ἔπρεπε νὰ κατασκευασθῇ μιὰ ἄλλη ἐντελῶς διαφορετικὴ μηχανή. Τότε ὁ Καῖνιγ παρουσίασε τὴν ἐφεύρεσή του ποὺ ἔγινε ἀμέσως καὶ μ' ἐνθουσιασμὸ δεκτὴ ἀπὸ τοὺς Ἄγγλους. Καὶ ἦταν ἕτοιμη καὶ ἡ κινητήρια δύναμις, ὁ ἀτμός. Γιατὶ φυσικὰ ἕνα κυλινδρικὸ πιεστήριο δὲν μποροῦσε νὰ τὸ γυρίζουν μὲ τὸ χέρι.

Στὴν Ἀγγλία, λοιπόν, στὶς ἀρχὲς τοῦ δέκατου ἔνατου αἰῶνα μπῆκε σὲ ἐφαρμογὴ τὸ πρῶτο ἀτμοκίνητο κυλινδρικὸ πιεστήριο, σύμφωνα μὲ τὰ σχέδια τοῦ Καῖνιγ. Πρῶτος ποὺ τὸ μεταχειρίσθηκε ἦταν ὁ Τζὼν Βάλτερ, ὁ ἰδιοκτήτης τῶν «Τάϊμς». Αὐτὸς εἶχε κληρονομήσει ἀπὸ τὸν πατέρα του αὐτὴ τὴν ἐφημερίδα, ποὺ ἦταν ὡς ἐκείνη τὴν ἐποχὴ ἕνα ἀσήμαντο φύλλο μὲ λίγες ναυτικὲς εἰδήσεις καὶ περισσότερες ρεκλάμες καὶ τίποτ' ἄλλο. Τότε ὁ Τζὼν Βάλτερ ἀποφάσισε ἀμέσως νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν ἐφεύρεση τοῦ Καῖνιγ. Καὶ αὐτὸς πρῶτος εἰσήγαγε καὶ τὸν θεσμὸ τοῦ κυρίου ἄρθρου στὴν ἐφημερίδα. Πρῶτος ἀρθρογράφος ἦταν ὁ Τόμας Μπάρνες, ποὺ ἄρχισε νὰ γράφῃ κάθε μέρα στὴν ἀρχὴ τῆς ἐφημερίδος ἕνα κύριο ἄρθρο ἀπάνω στὴν πολιτικὴ κίνηση.

Τὸ κυλινδρικὸ πιεστήριο ἐδημιούργησε τὸ κύριο ἄρθρο. Στὶς 29 Νοεμβρίου 1814 τυπώθηκε τὸ πρῶτο φύλλο τῶν «Τάϊμς» στὸ κυλινδρικὸ πιεστήριο τοῦ Καῖνιγ καὶ αὐτὴ ἡ ἡμερομηνία φανερώνει τὴν ἀρχὴ τῆς σημερινῆς δημοσιογραφίας. Τὸ πρῶτο κύριο ἄρθρο τοῦ Τόμας Μπάρνες ἦταν ἀφιερωμένο στὸ πιεστήριο. Ἀλλὰ δὲν κατώρθωσε νὰ πάρῃ ὁ δυστυχὴς Καῖνιγ ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴ κυβέρνηση τὸ δίπλωμα τῆς εὑρεσιτεχνίας ποὺ ζητοῦσε. Παρουσιάσθηκαν τότε ἀμέσως διάφοροι Ἄγγλοι καὶ ἰσχυρίσθηκαν ὅτι κι' αὐτοὶ εἶχαν ἐφεύρει κυλινδρικὸ πιεστήριο πρὶν ἀπὸ τὸν Καῖνιγ. Καὶ ἔτσι ὁ πραγματικὸς ἐφευρέτης ἀναγκάσθηκε νὰ ξαναγυρίσῃ ἄπρακτος στὴ Γερμανία χωρὶς νὰ ὠφεληθῇ τίποτα ἀπὸ τὴν ἐφεύρεσή του.

Στὴ Γερμανία κατώρθωσε ὅμως νὰ βρῇ κεφάλαια καὶ τότε ἵδρυσε τὴν ἑταιρεία «Καῖνιγ καὶ Μπάουερ» στὰ 1817 καὶ ἄρχισαν νὰ κατασκευάζουν κυλινδρικὰ πιεστήρια. Ἀλλὰ δὲν τ' ἀγόραζε κανένας. Στὴ Γερμανία ἡ δημοσιογραφία ἦταν στὰ σπάργανα καὶ οἱ ἐφημερίδες τυπώνονταν ἀκόμα σὲ ξυλένια χειροκίνητα πιεστήρια. Μόλις στὰ 1824 μία ἐφημερίδα τοῦ Βερολίνου ἀποφάσισε νὰ ἀγοράσῃ ἕνα κυλινδρικὸ πιεστήριο. Ἀλλὰ τὸ ὄνομα τῆς φίρμας «Καῖνιγ καὶ Μπάουερ» ἔμεινε στὴν ἱστορία τοῦ γερμανικοῦ πολιτισμοῦ.

SER

ΤΟ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΣ

ΤΟΝΙΖΕΙ ΤΗΝ ΣΤΑΘΕΡΑΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΤΗΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ ΜΕ ΒΑΣΙΝ ΤΗΝ ΠΛΗΡΗ ΙΣΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΣΕΒΑΣΜΟΝ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ

ΘΑ ΕΠΙΔΙΩΧΘΗ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΣΥΣΦΙΓΞΙΣ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 22. (Τοῦ ἐκτάκτου ἀπεσταλμένου μας).—Ἐνώπιον ὑπερεκατὸν ξένων καὶ Ρουμάνων δημοσιογράφων καὶ ὅλων τῶν μελῶν τῶν ξένων ἀποστολῶν, συγκεντρωμένων ἀπὸ ἐνωρὶς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, ὁ κ. Γρηγόριος Γκαφένκο, ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας, ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς προέδρου τοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, ἀνέγνωσε τὴν 12.30' μεσημβρινὴν τῆς σήμερον τὸ ἐπίσημον κείμενον τοῦ ἀνακοινωθέντος, τὸ ὁποῖον ἐξεδόθη μετὰ τὸ πέρας τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συμβουλίου. Δι' εἰδικοῦ μικροφώνου, τοποθετημένου πρὸ τοῦ κ. Γκαφένκο καὶ συνδεδεμένου μὲ τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμόν, τὸ ἀνακοινωθὲν μετεδόθη ἀμέσως διὰ τοῦ κεντρικοῦ σταθμοῦ τοῦ Βουκουρεστίου, ἐνῷ συγχρόνως ἀπετυποῦτο καὶ εἰς φωνογραφικὰς πλάκας.

Τῆς πανηγυρικῆς κοινοποιήσεως τοῦ ἀνακοινωθέντος προηγήθη τὴν 10.30 π.μ. ἡ τελευταία συνεδρίασις τοῦ Μονίμου Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, κατὰ τὴν ὁποίαν τὰ μέλη τοῦ Συμβουλίου συνεζήτησαν ἐπὶ τοῦ περιεχομένου τῶν δηλώσεων εἰς ἃς θὰ προέβαινον καὶ διετύπωσαν τὸ ὁριστικὸν κείμενον τοῦ ἀνακοινωθέντος, ὅπερ ἔχει ἐπὶ λέξει ὡς ἑξῆς:

Ἡ Κάλεα Βικτώρια, ἡ κεντρικωτέρα ὁδὸς τοῦ Βουκουρεστίου

«Τὸ Μόνιμον Συμβούλιον τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, συνῆλθεν ἐν Βουκουρεστίῳ τὴν 20ήν, 21ην καὶ 22αν Φεβρουαρίου 1939, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς Α.Ε. τοῦ κ. Γκαφένκο, ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας. Ἡ Ἑλλὰς ἀντιπροσωπεύεται ὑπὸ τῆς Α.Ε. τοῦ κ. Μεταξᾶ, πρωθυπουργοῦ καὶ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν, ἡ Τουρκία ὑπὸ τῆς Α.Ε. τοῦ κ. Σαράτσογλου, ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ἡ Νοτιοσλαυΐα ὑπὸ τῆς Α.Ε. τοῦ κ. Τσιντζὰρ Μάρκοβιτς, ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν.

Τὰ μέλη τοῦ Μονίμου Συμβουλίου ἐξήτασαν τὰς διαφόρους ἀπόψεις τῆς παρούσης διεθνοῦς καταστάσεως καὶ προέβησαν εἰς τὴν ἀνταλλαγὴν τῶν ἀπόψεών των λεπτομερῶς ἐπὶ τῶν ζητημάτων, τὰ ὁποῖα ἀφοροῦν ἰδιαιτέρως τὰ συμφέροντα τῶν κρατῶν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως. Τὰ μέλη τοῦ Μονίμου Συμβουλίου ὁμοθύμως διεπίστωσαν ὅτι ἀντιμετωπίζουν μὲ πλήρη ταὐτότητα ἀντιλήψεων τὴν πολιτικήν, τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ἡ Βαλκανικὴ Συνεννόησις, βαθέως ἀφωσιωμένη εἰς τὸ ἰδεῶδες τῆς εἰρήνης, τὸ ὁποῖον δὲν ἔπαυσε νὰ τὴν ἐμπνέῃ ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς της.

Τὸ Μόνιμον Συμβούλιον διαπιστοῖ ἐκ νέου τὴν ἀλληλεγγύην, ἡ ὁποία ἑνώνει τὰ μέλη τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως καὶ ὑπογραμμίζει τὴν ὁμόθυμον θέλησίν των νὰ συνεχίσουν τὰς προσπαθείας των ὑπὸ τὸ ἴδιον πνεῦμα. Ἐν προκειμένῳ τὸ συμβούλιον ἔσχε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐκφράσῃ τὴν χαράν του διὰ τὴν συμφωνίαν, τὴν συναφθεῖσαν εἰς τὴν Θεσσαλονίκην τὴν 31ην Ἰουλίου τοῦ 1938. Ἡ συμφωνία αὕτη μαρτυρεῖ κατὰ τρόπον ἔκδηλον τὴν σταθερὰν θέλησιν τῶν κρατῶν μελῶν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως νὰ μὴ παραλείψουν τίποτε ἐν τῇ ἀναζητήσει μιᾶς ἐμπνεομένης ἀπὸ τὴν ἐμπιστοσύνην συνεργασίας μεταξὺ τῶν κρατῶν τῆς Χερσονήσου ἐπὶ βάσεων πλήρους ἰσότητος καὶ ἀπολύτου σεβασμοῦ τῶν συνόρων των.

Τὸ Μόνιμον Συμβούλιον ἐπεκύρωσε τὰς ἀποφάσεις τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, τοῦ συνελθόντος εἰς Κωνσταντινούπολιν τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1938 καὶ ἐξέφρασε τὴν σταθερὰν του ἐλπίδα ὅτι αἱ ἐργασίαι καὶ τῆς 7ης συνόδου τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου, ἡ ὁποία θὰ συνέλθῃ εἰς Βουκουρέστιον τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1939, θὰ ἐπιτρέψουν τὴν περαιτέρω σύσφιγξιν τῶν οἰκονομικῶν δεσμῶν μεταξὺ τῶν χωρῶν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως καὶ θὰ καταστήσουν πληρεστέρας τὰς ἀπ' εὐθείας ἐπικοινωνίας μεταξύ των.

Ἡ προσεχὴς τακτικὴ ἐτησία σύνοδος τοῦ Μονίμου Συμβουλίου θὰ συνέλθῃ τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1940 εἰς Βελιγράδιον».

Ἐντὸς ὀλίγου τὸ ἀνακοινωθὲν μετεδίδετο πρὸς ὅλα τὰ πρακτορεῖα καὶ τὰς ἐφημερίδας τοῦ κόσμου, ἐπηκολούθησαν δὲ ἀμέσως καὶ τὰ πρῶτα σχόλια. Οὕτως οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων ἐξῆρον τὸν μετρημένον, ἀλλὰ καὶ ἀποφασιστικὸν τόνον τοῦ ἀνακοινωθέντος, τὸ ὁποῖον θέτει ἐκ τῶν προτέρων τέρμα εἰς πᾶσαν συζήτησιν, τὴν ὁποίαν ἐνδεχομένως θὰ ἤθελε κανεὶς νὰ κάμῃ ἀναφορικῶς μὲ τὸ ὑφιστάμενον ἐδαφικὸν καθεστὼς τῶν Βαλκανίων.

Ἐντύπωσιν προὐκάλεσεν ἡ σημασία, ἡ ὁποία ἀποδίδεται ἐν τῷ ἀνακοινωθέντι εἰς τὸ ἔργον τοῦ Συμβουλίου τῆς Οἰκονομικῆς Διασκέψεως. Τοῦτο θεωρεῖται ὡς σαφὴς ἔνδειξις τῆς ἀποφάσεως τῶν τεσσάρων κρατῶν ὅπως καταβάλουν ἰδιαιτέρας προσπαθείας διὰ τὴν σύσφιγξιν τῶν μεταξύ των οἰκονομικῶν σχέσεων. Χαρακτηριστικὸν ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς εἶνε καὶ τὸ ἄρθρον, τὸ ὁποῖον δημοσιεύει ἡ ἑσπερινὴ ρουμανικὴ «Ἀνεξαρτησία», ἡ ὁποία τονίζει μεταξὺ ἄλλων, ὅτι ἓν ἐκ τῶν πρώτων πραγμάτων, τὸ ὁποῖον πρέπει ν' ἀπασχολήσῃ τὰς τέσσαρας κυβερνήσεις εἶνε ἡ αὔξησις τῶν μεταξύ των ἐμπορικῶν ἀνταλλαγῶν καὶ ἡ ἐπὶ τὰ βελτίω διαρρύθμισις τῶν μεταφορικῶν καὶ τελωνειακῶν ζητημάτων.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἀναγνώσεως τοῦ ἀνακοινωθέντος, ὁ κ. Γκαφένκο ἀνέγνωσεν ἑτέραν ἀνακοίνωσιν, ἀναφέρουσαν ὅτι «τὰ κράτη-μέλη τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως ἀπεφάσισαν τὴν «ντὲ γιοῦρε» ἀναγνώρισιν τῆς ἐθνικῆς ἱσπανικῆς κυβερνήσεως τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο. Ἕκαστον τῶν κρατῶν εἶνε ἐλεύθερον νὰ κανονίσῃ τὰς λεπτομερείας τῆς ὑπὸ τῆς κυβερνήσεώς του ἀναγνωρίσεως».

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

Ἀκολούθως, ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Ἑλλάδος κ. Μεταξᾶς προέβη εἰς τὰς κάτωθι δηλώσεις:

«Λέγουν συνήθως: «ὅλα καλά, ὅσα τελειώνουν καλά». Νομίζω ὅμως σχετικῶς μὲ τὴν διάσκεψίν μας ὅτι θὰ ἠδύνατο νὰ λεχθῇ: «ὅλα καλὰ ὅσα ἀρχίζουν καλά». Ἀπὸ τῆς ἀφίξεώς μας εἰς τὴν λαμπρὰν ρουμανικὴν πρωτεύουσαν, τὸ περιβάλλον τῶν συνομιλιῶν μας ὑπῆρξε τόσον γαλήνιον, ὅσον καὶ ὁ ὑπέροχος καιρός, ὁ ὁποῖος μᾶς ηὐνόησε. Ὀφείλομεν νὰ ἀποδώσωμεν τιμὴν εἰς τὴν πεφωτισμένην ἀντίληψιν, τὴν βαθεῖαν ἐπίγνωσιν καὶ τὴν ἰδιοφυΐαν τοῦ προέδρου μας κ. Γκαφένκο, ὡς ἐπίσης καὶ τὴν πλήρη καλὴν θέλησιν τῶν ἐξεχόντων συναδέλφων μας κ. κ. Σαράτσογλου καὶ Μάρκοβιτς. Μοῦ εἶνε ἰδιαιτέρως εὐχάριστον νὰ τοὺς ἀποδώσω περιλάμπρως τὴν ὀφειλομένην ταύτην τιμήν. Χωριζόμεθα ἀπόψε μὲ τὸ αἴσθημα ὅτι προσεφέραμεν ὑπηρεσίας εἰς τὴν ἰδέαν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως καὶ τῆς γενικῆς εἰρήνης.

Ἡ σύνοδός μας εἰσέρχεται εἰς τὴν δευτέραν πενταετίαν τῆς ὑπάρξεώς της, ὑπερήφανος ὅτι ἐξετέλεσε τὸ ὑψηλὸν καθῆκον, ὅπερ ἐξ ἀρχῆς ἔταξεν εἰς ἑαυτήν. Σᾶς παρακαλῶ νὰ μεταδώσητε διὰ τῶν ἐφημερίδων εἰς τὸν πληθυσμὸν τῆς πρωτευούσης καὶ εἰς τὸν ρουμανικὸν λαὸν τὸν ἐγκάρδιόν μου χαιρετισμόν. Ἡ ὑποδοχὴ καὶ ἡ φιλοξενία, ὧν ἐτύχομεν μᾶς συνεκίνησαν βαθύτατα. Ἀναχωρῶ ἔμπλεως θαυμασμοῦ διὰ τὴν χώραν ταύτην ἡ ὁποία, ὑπὸ τὴν ἰσχυρὰν πνοὴν τοῦ μεγάλου ἐμψυχωτοῦ Βασιλέως Καρόλου καὶ χάρις εἰς τὴν ἀδιάπτωτον ἐργασίαν τοῦ λαμπροῦ ἐπιτελείου τῶν ὑπουργῶν του, βαδίζει μετὰ θάρρους καὶ σταθερότητος πρὸς λαμπρὰν ἐθνικὴν νέαν ἄνθησιν.

Ἡ Ἑλλάς, προαιώνιος φίλη καὶ πιστὴ σύμμαχος τῆς Ρουμανίας, ζωηρῶς ἐπιχαίρει διὰ τοῦτο. Πρὸ τεσσάρων ἡμερῶν εἰς Βελιγράδιον διεβεβαίουν ὅτι ἡ συγκέντρωσίς μας θὰ ἀπεδείκνυε διὰ μίαν εἰσέτι φορὰν τὴν ἀλληλεγγύην, ἥτις ἑνώνει τὰς τέσσαρας χώρας μας, δὲν μετανοῶ δὲ διὰ τὴν αἰσιόδοξον ταύτην πρόβλεψίν μου. Ἤδη, μόνον εὐχὴν διατυπώνω: «Ἡ Συνεννόησίς μας νὰ ζῇ πάντοτε στιγμὰς ἱκανοποιήσεως ὁμοίας μὲ τὰς σημερινάς».

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

Μετὰ τὸν Ἕλληνα πρωθυπουργὸν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Τουρκίας κ. Σουκρῆ Σαράτσογλου ἐξέφρασε τὰς εὐχαριστίας του πρὸς τὴν ρουμανικὴν κυβέρνησιν διὰ τὴν λαμπρὰν ὑποδοχήν, προσθέσας ὅτι ἡ συγκέντρωσις τοῦ Βουκουρεστίου ἀπέδειξε διὰ μίαν ἐπὶ πλέον φορὰν ὅτι τὸ βαλκανικὸν σύμφωνον παραμένει σταθερὰ ἐγγύησις τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἀνεξαρτησίας τῶν χωρῶν τῆς συνεννοήσεως. Ὁ κ. Σαράτσο-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΜΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΙΣ

Η ΝΕΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ-Β. ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ὑπογραφῆς μεταξὺ τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου καὶ τῶν ἐφοπλιστῶν ἀδελφῶν Γουλανδρῆ, τῆς συμβάσεως διὰ τὴν ἀνάληψιν τῆς ἐκτελέσεως τῆς ἀτμοπλοΐκῆς συγκοινωνίας μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ τῶν λιμένων τῆς Βορείου Ἀμερικῆς, ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως προέβη, πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του, εἰς τὰς ἀκολούθους δηλώσεις πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου:

Μὲ ἀληθινὴν χαρὰν καὶ ἱκανοποίησιν, δύναμαι νὰ ἀνακοινώσω εἰς τὸν ἑλληνικὸν λαόν, ὅτι ἡ νέα γραμμὴ Ἑλλάδος — Βορείου Ἀμερικῆς κατέστη πραγματικότης διὰ τῆς ὑπογραφῆς δεκαετοῦς συμβάσεως, ἡ ὁποία ἐξασφαλίζει τὴν τακτικὴν συγκοινωνίαν δι' ἑνὸς μεγάλου, ἀσφαλοῦς καὶ ταχυπλόου ὑπερωκεανείου.

Εἶνε περιττὸν νὰ τονίσω, πόσον ἡ ἐθνική μας οἰκονομία, ἀπὸ ἀπόψεως ἐμπορικῆς, συναλλαγματικῆς, τουριστικῆς καὶ ἐργατικῆς, ἔχει νὰ ὠφεληθῇ ἀπὸ τὴν καθιέρωσιν τῆς νέας γραμμῆς, διὰ τὴν ὁποίαν ἡ κυβέρνησις ἐνόμισεν ἐπιβεβλημένον νὰ μὴ φεισθῇ θυσιῶν.

Ἐκεῖνο ὅμως, τὸ ὁποῖον ἰδιαιτέρως μὲ ἱκανοποιεῖ καὶ πρέπει νὰ ἱκανοποιήσῃ πάντα Ἕλληνα, εἶνε κυρίως ἡ ἠθικὴ πλευρὰ τοῦ ζητήματος, τὸ γεγονὸς δηλ. τῆς ἐπανεμφανίσεως τῆς ἑλληνικῆς σημαίας εἰς τὰς ἀμερικανικὰς ἀκτὰς καὶ τῆς ἐκ ταύτης τονώσεως τοῦ ἀκμαίου ἐθνικοῦ φρονήματος τοῦ ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀμερικῆς».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΤΖΙΦΟΥ

Ἐπίσης, ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Τζίφος, ἀνεκοίνωσε τὰ ἑξῆς:

«Ἀπὸ τῆς ἡμέρας, ἀφ' ἧς ἀνέλαβον τὸ ὑφυπουργεῖον τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, ἐθεώρησα καθῆκον μου νὰ συγκεντρώσω τὴν προσοχήν μου ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς δι' ἑλληνικοῦ ὑπερωκεανείου ἐκτελέσεως τῆς συγκοινωνίας Ἑλλάδος — Β. Ἀμερικῆς, διὰ τὸ ὁποῖον ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἰδιαίτερον ἔχει ἐπιδείξει ἐνδιαφέρον, καὶ νὰ ἐνεργήσω κατὰ τρόπον ἀφ' ἑνὸς μὲν ἐξασφαλίζοντα τὴν προσέλκυσιν τῶν Ἑλλήνων ἐφοπλιστῶν εἰς τὴν ἐπιχείρησιν ταύτην, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἐγγυώμενον, ὅτι ἡ δρομολόγησις τοῦ νέου ὑπερωκεανείου θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ πραγματοποιηθῇ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Ν. Ὑόρκης.

Ἀλλεπάλληλοι προσπάθειαι διὰ τὴν ἀνασύστασιν τῆς γραμμῆς ταύτης εἶχον μέχρι τοῦδε πάντοτε ἀποτύχει, παρῆλθε δὲ σχεδὸν ὁλόκληρος τετραετία, ἀφ' ὅτου ἐξετελέσθη τὸ τελευταῖον δρομολόγιον τοῦ ὑπερωκεανείου «Βύρων», χωρὶς νὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ δοθῇ οἱαδήποτε λύσις.

Κατόπιν τούτου, ἐγένοντο πολλαὶ συσκέψεις εἰδικῶν, εἰς ἃς μετέσχε καὶ ὁ ἐν Βασιγκτῶνι πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος κ. Σιλιᾶνος, ὅστις ἀναμφιβόλως κατὰ πολὺ συνέβαλεν εἰς τὴν εὐόδωσιν τοῦ σκοποῦ καί, μὲ ταχύτατον ρυθμόν, ἀπεφασίσθη ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας ἡ ἐκ νέου προκήρυξις διαγωνισμοῦ, βασιζομένου τὴν φορὰν αὐτὴν ἐπὶ τῆς πραγματικότητος καὶ οὐχὶ ἐπὶ θεωρητικῶν καὶ μόνον ἀρχῶν, εἰς τρόπον ὥστε νὰ θεωρῆται βεβαία ἡ συμμετοχὴ Ἑλλήνων κυρίως ἐφοπλιστῶν.

Ἀποτέλεσμα τοῦ διαγωνισμοῦ ὑπῆρξεν ἡ ἀποδοχὴ τῶν ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν Γουλανδρῆ ὑποβληθεισῶν προτάσεων καὶ ἡ ὑπογραφὴ τῆς σχετικῆς συμβάσεως, ἡ ὁποία ἐξασφαλίζει, διὰ μίαν δεκαετίαν τοὐλάχιστον, τὴν ἄμεσον μετὰ τῶν λιμένων τῆς Β. Ἀμερικῆς ἐπικοινωνίαν τῆς Ἑλλάδος δι' ἑλληνικοῦ ὑπερωκεανείου, πληροῦντος πάσας τὰς συγχρόνους ἀπαιτήσεις ἀπὸ ἀπόψεως ἀνέσεων, ἐμφανίσεως, ἀσφαλείας, ταχύτητος καὶ χωρητικότητος, ἡ ὁποία θὰ εἶνε ὑπερδιπλασία τοῦ τελευταίου ὑπερωκεανείου «Βύρων».

Σημειωτέον, ὅτι αἱ προτάσεις τῶν κ.κ. ἀδελφῶν Γουλανδρῆ εἶνε αἱ μόναι προτάσεις, αἵτινες ὑπεβλήθησαν ἐμπροθέσμως καὶ συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς διακηρύξεως. Ἄλλαι προτάσεις, ὑποβληθεῖσαι ἐκπροθέσμως καὶ ἐκτὸς τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως, ἐθεωρήθησαν ὡς κατ' ἀρχὴν μὴ συμφέρουσαι ἀπὸ ἀπόψεως χωρητικότητος καὶ ταχύτητος τοῦ πλοίου καὶ συνεπῶς μὴ συζητήσιμοι.

Ἡ σύμβασις αὕτη ἀπῄτησε βεβαίως θυσίας ἀπὸ μέρους τοῦ κράτους, κυριωτέρα τῶν ὁποίων ὑπῆρξεν ἡ παροχὴ ἐπαρκοῦς ἐπιχορηγήσεως εἰς τὸν ἀνάδοχον διὰ τὴν κάλυψιν τῶν τυχὸν ἐλλειμμάτων του. Ἀλλ' οἱαδήποτε θυσία ἐκρίθη ἀναγκαία διὰ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ἐθνικοῦ σκοποῦ.

Εἶνε περιττὸν νὰ τονίσω τὴν σημασίαν τῆς συναφθείσης συμβάσεως, ἀπὸ καθαρῶς ναυτιλιακῆς πλευρᾶς. Ἡ Ἑλλάς, χώρα ἐκ τῶν ναυτικωτέρων, ἐμφανίζεται ὑστεροῦσα ἀπὸ ἀπόψεως ἐπιβατικῶν ἀτμοπλοίων, ἐν συγκρίσει ὄχι μόνον μὲ τὰ ἄλλα ναυτικὰ ἔθνη, ἀλλὰ καὶ μὲ τοιαῦτα μὴ ἔχοντα τὴν ἰδικήν της ναυτικὴν παράδοσιν. Τὸ νέον ἑλληνικὸν ἀτμόπλοιον θὰ συντελέσῃ εἰς τὸν πλουτισμὸν τοῦ ἐμπορικοῦ μας στόλου δι' ἀξιολόγου μονάδος, θὰ συμπληρώσῃ δὲ ἐν μέρει τὸ ὑφιστάμενον κενὸν εἰς τὴν δύναμιν τῶν ἐπιβατικῶν σκαφῶν. Ταὐτοχρόνως πολλοὶ ἐργάται θαλάσσης θὰ ἐξεύρουν ἐργασίαν ἐπὶ τοῦ ὑπερωκεανείου, οὕτως ὥστε καὶ ἀπὸ τῆς πλευρᾶς αὐτῆς νὰ ἱκανοποιηθῇ ἡ μεγάλη οἰκογένεια τῶν Ἑλλήνων ναυτικῶν.

Ἀλλὰ καὶ ἡ ἐθνική μας οἰκονομία — τόσον ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῆς ἐνισχύσεως τοῦ ἐξαγωγικοῦ μας ἐμπορίου, ὅσον καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ἐξοικονομήσεως συναλλάγματος ἐκ ναύλων κλπ. — σπουδαῖα θὰ ἀποκομίσῃ ὠφελήματα ἀπὸ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς νέας γραμμῆς, ἐξασφαλίζουσα ἄμεσον, τακτικὴν καὶ κυρίως ἑλληνικὴν ἐπικοινωνίαν μετὰ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, μετὰ τῶν ὁποίων παλαιὰ φιλία καὶ πλεῖστα μᾶς συνδέουν συμφέροντα.

Πρέπει νὰ σημειώσω, τέλος, πρὸς τιμὴν τοῦ ἑλληνικοῦ ἐπιχειρηματικοῦ πνεύματος, τὸ γεγονός, ὅτι τὴν νέαν ὑπερωκεάνειον γραμμὴν ἀνέλαβον Ἕλληνες. Θέλω δὲ νὰ ἐλπίζω, ὅτι, χάρις εἰς τὴν ἱκανότητα, τὰς γνώσεις καὶ τὴν πεῖραν τῶν ἀναδόχων, θὰ δυνηθοῦν οὗτοι νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἀναληφθέντος ἔργου. Εἶμαι βέβαιος ὅτι εἰς τὴν ἐπιτυχίαν αὐτὴν θὰ συντελέσουν καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι Ἕλληνες, εἴτε οὗτοι εὑρίσκονται ἐντὸς τῶν συνόρων τοῦ ἔθνους, εἴτε ἀποτελοῦν μέλη τῆς μεγάλης ἑλληνικῆς παροικίας τῆς Ἀμερικῆς, διότι πρόκειται περὶ σκοποῦ καθαρῶς ἐθνικοῦ».

ΟΙ ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Κατὰ τὰς πληροφορίας μας διὰ τῆς ὑπογραφείσης συμβάσεως, ὁ ἀνάδοχος ὑποχρεοῦται, ὅπως ἐντὸς τριμήνου ἀπὸ τῆς διὰ τοῦ νόμου κυρώσεως αὐτῆς, δρομολογήσῃ τὸ ὑπερωκεάνειον—ἀφοῦ προηγουμένως ἐπιφέρῃ πᾶσαν ἀπαραίτητον τροποποίησιν, ἡ ὁποία θὰ τοῦ ὑπεδεικνύετο ὑπὸ τοῦ κράτους. Τὸ ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνειον θὰ ἐκτελῇ ὀκτὼ τοὐλάχιστον δρομολόγια κατ' ἔτος, μειούμενα κατὰ ἓν ἀνὰ τέταρτον ἔτος διὰ γενικὴν ἐπιθεώρησιν καὶ ἐπισκευήν.

Κατὰ σχετικὰς πληροφορίας, θεωρεῖται βέβαιον, ὅτι τὸ πρῶτον δρομολόγιον θὰ ἐκτελεσθῇ κατὰ τὰς ἀρχὰς Ἰουλίου, ὀργανουμένων εὐθηνῶν λαϊκῶν ἐκδρομῶν διὰ τὴν ἔκθεσιν Νέας Ὑόρκης μὲ διαμονὴν ἐντὸς τοῦ πλοίου, ὑπολογιζομένων εἰς 2.500 τῶν δυναμένων νὰ μετάσχουν αὐτῶν.

Πρὸ τῆς ὁριστικῆς ἀγορᾶς τοῦ ὑπερωκεανείου, ὁ ἀνάδοχος ὑποχρεοῦται νὰ ὑποβάλῃ εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας πρὸς ἔγκρισιν λεπτομερέστατα σχεδιαγράμματα αὐτοῦ.

Τὸ κράτος θὰ παρέχῃ εἰς τὸν ἀνάδοχον ἐτησίαν ἐπιχορήγησιν, καταβαλλομένην, ἐὰν καὶ ἐφ' ὅσον καὶ καθ' ὃ μέτρον τὰ κέρδη τῆς ἑταιρείας δὲν ἐπαρκοῦν δι' ἀπόσβεσιν 7 % ἐπὶ τῆς ἀξίας τοῦ πλοίου καὶ διὰ τὴν καταβολὴν εἰς τοὺς μετόχους μερίσματος 6 % ἐπὶ τοῦ μετοχικοῦ κεφαλαίου. Πάντως ἡ ἐπιχορήγησις αὕτη δὲν δύναται νὰ εἶνε ἀνωτέρα τῶν δρχ. 11.700.000 καταβαλλομένη εἰς χαρτίνας δραχμάς.

Ἡ ἐπιχορήγησις θὰ μειοῦται ἀναλόγως διὰ τὰ τυχὸν μὴ ἐκτελούμενα, ἔστω καὶ ἐκ λόγων ἀνωτέρας βίας, δρομολόγια.

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΜΙΑ ΑΝΗΣΥΧΗ ΨΥΧΗ

Η ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

ΤΟΥ κ. J. LIGNEUL

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ

Ὁ Μαξιμιλιανὸς τῆς Βαυαρίας καὶ ἡ σύζυγός του Λουδοβίκα, ἀδελφὴ τῆς Αὐτοκρατείρας τῆς Αὐστρίας Σοφίας, εἶνε λαοφιλέστατοι. Ὁ Μαξιμιλιανὸς εἶνε ἐνθουσιώδης λάτρης τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν, ἔχει ὅμως κάπως παράξενον χαρακτῆρα. Συχνὰ ἐγκαταλείπει τὸ δουκᾶτο του καὶ ἐξαφανίζεται, ταξιδεύοντας ἰνκόγνιτο στὴν Ἑλλάδα, στὴν Αἴγυπτο καὶ σὲ ἄλλες χῶρες. Στὸ Μόναχο ἔχει μιὰ συντροφιὰ λογίων, ποὺ μαζί της γλεντάει κάθε Πέμπτη βράδυ. Τὴν Παραμονὴ τῶν Χριστουγέννων τοῦ 1837, ἡμέρα Πέμπτη, τὶς ὧρες ποὺ ὁ Μαξιμιλιανὸς διεσκέδαζε, ἡ Λουδοβίκα ἐγέννησε τὴ δεύτερη κόρη της, τὴν Ἐλισάβετ. Ἡ Σισί, ὅπως τὴν ἔλεγαν χαϊδευτικά, παρουσίασε μιὰ πρώϊμη πνευματικὴ καὶ ψυχικὴ ἀνάπτυξη. Τὸ καλοκαῖρι τοῦ 1853 ἡ οἰκογένεια τοῦ Μαξιμιλιανοῦ φιλοξενεῖται στὴ λουτρόπολη Ἴσσλ ἀπὸ τὴ χήρα Αὐτοκράτειρα Σοφία τῆς Αὐστρίας, ἀδελφὴ τῆς Λουδοβίκας. Ἐκεῖ γνωρίζει τὴν Ἐλισάβετ ὁ Αὐτοκράτωρ Φραγκίσκος Ἰωσήφ, τὴν ἐρωτεύεται καὶ τὴ ζητεῖ ἐπισήμως σὲ γάμο.

3ον

Ἡ Ἐλισάβετ σκούπισε τὰ δάκρυά της χωρὶς ν' ἀπαντήσῃ τίποτε. Μποροῦσε νὰ πῇ στὴ μητέρα αὐτή, ποὺ ποτὲ δὲν τῆς εἶχε δείξει στοργή, ὅτι πήγαινε πρὸς τὸ μέλλον της ὅπως ἕνας κατάδικος πηγαίνει στὸ ἰκρίωμα;

Καὶ χώθηκε στὴ γωνιὰ τοῦ ἁμαξιοῦ βυθισμένη στὶς σκέψεις της. Ὁ δρόμος περνοῦσε τώρα ἕνα πυκνὸ δάσος ἀπὸ ἔλατα, ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλειώδη, σκιερὰ καὶ ἀρωματώδη δάση ποὺ ἀποτελοῦν τὸ καύχημα τῆς Βαυαρίας. Στὴ Σισὶ φάνηκε ὅτι ἦτανε ἡ τελευταία φορά, ποὺ ἔβλεπε τὸ τόσο ἀγαπημένο αὐτὸ τοπίο καὶ τὴν ἔπιασε μιὰ μεγάλη ἀπόγνωση.

Σιγὰ-σιγὰ τὸ αὐστηρὸ φύλλωμα τῶν δένδρων ἔγινε σκοτεινότερο κι' ὁ οὐρανὸς σκεπάσθηκε ἀπὸ γκρὶ σύννεφα. Ἡ Ἐλισάβετ ποὺ τὴ βάραινε μιὰ θλίψη, ποὺ μάταια προσπαθοῦσε νὰ τὴν καταπολεμήσῃ, μέσα στὸ ἁμάξι αὐτὸ ποὺ τὴν ὡδηγοῦσε πρὸς τὴ νέα εἱμαρμένη της, ἔτρεμε στὴ σκέψη ὅτι ἴσως κι' αὐτὴ ἡ φύση νὰ πενθοῦσε ἐπειδὴ ἔφευγε ἀπὸ τὴν πατρίδα της...

ΠΡΩΤΗ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΗ

...Καὶ στὶς 21 Ἀπριλίου 1854 τὸ ἁμάξι πέρασε τὰ αὐστριακὰ σύνορα καὶ σταμάτησε στὸ Σάλτσμπουργκ, ὅπου στὴ μεγάλη πλατεῖα εἶχανε συγκεντρωθῆ οἱ ἀστοί, τὰ μέλη τῶν συντεχνιῶν, ὅλοι οἱ πρόκριτοι τῆς πόλεως καὶ περίμεναν πολλὲς ὧρες τὴν ἄφιξη τῆς νύφης. Μόλις ἀντίκρυσαν τὸ ἁμάξι ξέσπασαν σὲ φρενιτιώδεις ζητωκραυγές:

—Ζήτω ὁ αὐτοκράτωρ! Ζήτω ἡ πριγκίπισσα Ἐλισάβετ!

Ἡ Ἐλισάβετ κατέβηκε ἀπὸ τὸ ἁμάξι καὶ κύτταξε μελαγχολικὰ τὸ πλῆθος. Παρ' ὅλο τὸν λαϊκὸ ἐνθουσιασμὸ δὲν κατορθώνει ν' ἀποκριθῇ, οὔτε μ' ἕνα μειδίαμα. Σηκώνει μόνο τὸ χέρι της ποὺ φάνταζε σὰν ἕνα λευκὸ ἄνθος, καὶ κινάει στὸν ἀέρα ἕνα μικρὸ χρυσοκέντητο μαντηλάκι. Πρέπει ὅμως νὰ καταβάλῃ μεγάλη προσπάθεια γιὰ νὰ συγκρατήσῃ τὰ δάκρυα, ποὺ ἄρχισαν νὰ γεμίζουν τὰ ὡραῖα μελαγχολικὰ μάτια της.

Σύμφωνα μὲ τὴ μόδα τῆς ἐποχῆς, ἡ φαρδειὰ μεταξωτὴ φούστα της, τεντωμένη ἀπὸ τὸ κρινολῖνο, εἶνε γαρνιρισμένη μὲ δαντέλλες καὶ μιὰ γούνινη μπερτίτσα σκεπάζει τοὺς ὤμους της.

Ἀλλὰ τὴν ἴδια σχεδὸν στιγμή, ποὺ ἡ πριγκίπισσα κατεβαίνει ἀπὸ τὸ ἁμάξι της, ἕνας νέος, ποὺ φοράει μὲ περηφάνεια τὴ στολὴ τοῦ στρατηγοῦ τοῦ αὐστροουγγρικοῦ στρατοῦ, κάνει μπροστά της μιὰ ὑπόκλιση καὶ φιλεῖ τὰ λευκὰ δάκτυλά της μὲ βαθὺ σεβασμό. Ὕστερα τὴν ὁδηγεῖ σ' ἕνα ἁμάξι τῆς Αὐλῆς τῆς Βιέννης, διακοσμημένο ἀπὸ τὸ Ροῦμπενς, καὶ τὸ ἁμάξι φέρνει τώρα τὸ νεαρὸ ζευγάρι μέσα ἀπὸ τοὺς στενοὺς δρομάκους τοῦ Σάλτσμπουργκ ὅπου στριμώχνεται τὸ πλῆθος, ποὺ ἐκδηλώνει μὲ δυνατὲς κραυγὲς τὸν ἐνθουσιασμό τους.

Στὴν ἀρχὴ μιὰ παγερὴ σιωπὴ ἐπικρατεῖ μεταξὺ Σισὶ καὶ Φραγκίσκου-Ἰωσήφ. Ἡ Ἐλισάβετ προσπαθεῖ πρώτη νὰ σπάσῃ τὸν πάγο:

—Μεγαλειότατε, λέγει, ἂν μοῦ ἐπιτρέπετε νὰ ἐκφράσω κι' ὅλας μιὰ ἐπιθυμία....

Γενναιόδωρος ὁ νεαρὸς αὐτοκράτορας προσπαθεῖ νὰ τῆς δώσῃ θάρρος:

—Μιλῆστε ἐλεύθερα, πριγκίπισσα, ὅποια κι' ἂν εἶνε ἡ ἐπιθυμία σας, θὰ ἐκπληρωθῇ.

—...Θὰ ἤμουν ἀπείρως εὐτυχής, ἂν σταματούσαμε μπροστὰ στὸ σπίτι τοῦ Μόζαρτ. Εἶνε μιὰ τιμή, ποὺ ἤθελα πάντοτε νὰ ἀποδώσω στὸ θεῖο καλλιτέχνη.

—Καὶ τί, πριγκίπισσα, ἡ ἀγάπη σας γιὰ τὴ μουσικὴ φτάνει ὡς τὸ σημεῖο αὐτό; ἀπαντάει ὁ αὐτοκράτορας μὲ μιὰ φωνή, ποὺ εἶχε κάποιον τόνο ἐλαφρᾶς περιφρονήσεως.

—Μάλιστα, Μεγαλειότατε, καὶ ἂν ποτὲ κατώρθωνα νὰ ἐξωτερικεύσω ἐκεῖνο ποὺ αἰσθάνεται ἡ καρδιά μου, θὰ ἀφιέρωνα ἕνα ποίημα στὴ μνήμη τοῦ μεγάλου αὐτοῦ πνεύματος.

—Λυποῦμαι πολύ, πριγκίπισσα, γιατί δὲν μπορῶ νὰ ἐκπληρώσω τὴν πρώτη ἐπιθυμία σας... Ἀλλὰ εἶνε τόσο ἀσήμαντη, ὥστε ἐλπίζω νὰ μὴ δυσαρεστηθῆτε... Σκεφθῆτε ὅτι τὸ δρομολόγιό μας ἔχει αὐστηρῶς καθορισθῆ καὶ ὅτι δὲν μπορῶ νὰ τὸ μεταβάλω.

—Ἂς μὴ μιλοῦμε πειὰ γι' αὐτό, Μεγαλειότατε.

Καὶ ἡ Σισὶ χαμήλωσε τὸ κεφάλι, ἐνῷ κάποιο ἐλαφρὸ νέφος πέρασε μπροστὰ ἀπὸ τὰ μάτια της.

Ὁ Φραγκῖσκος - Ἰωσήφ, ὁ σκληρὸς αὐτὸς στρατιώτης, πού, μετὰ τὴν ἀδυσώπητη κατάπνιξη μέσα στὸ αἷμα τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1848 στὴν Αὐστρία καὶ στὴν Οὐγγαρία, εἶχεν ἐγκαταστήσει ἕνα καθεστὼς περισσότερο αὐταρχικὸ καὶ σκληρὸ ἀπὸ τοὺς προκατόχους του, δὲν ἔχει καθόλου τὴν αἰσθαντικότητα, τὴ λεπτότητα τῆς καρδιᾶς, ποὺ θὰ τοῦ ἐπέτρεπε νὰ νοιώσῃ τὴν ἀπήχηση ποὺ εἶχε ἡ βάναυση ἀπάντησή του στὴν ψυχὴ τῆς τρυφερῆς καὶ αἰσθηματικῆς αὐτῆς πριγκιπίσσας. Γιὰ ἕνα τρίτο παρατηρητή, ἡ πρώτη αὐτὴ ψυχρότητα τοῦ ζεύγους εἶνε σὰν τὸ προδρομικὸ σύμπτωμα ὅλων τῶν κατόπιν στενοχωριῶν, ὅλων τῶν ἀπογοητεύσεων, ὅλων τῶν ταπεινώσεων, ποὺ, χωρὶς νἄχουν τελειωμό, θὰ συντροφεύουν σὲ ὅλη της τὴ ζωὴ τὴν αὐτοκράτειρα Ἐλισάβετ....

—Εἶνε, λοιπόν, πραγματικὰ ἀδύνατο, Μεγαλειότατε; ξαναρωτάει ἔξαφνα ἡ Ἐλισάβετ.

Ξανασήκωσε ἀπότομα τὸ κεφάλι της καὶ ὅταν, γιὰ δεύτερη φορά, ὁ Αὐτοκράτωρ ἀρνεῖται, φεύγει ἀπὸ κοντά του καὶ χάνεται στὴν ἄλλη γωνιὰ τοῦ ἁμαξιοῦ. Ἕνα ρῖγος τὴ συγκλονίζει σύγκορμα, ἐνῷ ἡ ψυχή της αἰσθάνεται ἕνα βαρὺ προαίσθημα γιὰ τὸ μέλλον. Σκέπτεται μὲ τρόμο ποιὰ θυσία τοῦ ἀνθρωπισμοῦ, ποιὰ βαθειὰ πληγὴ ὑπονοοῦν αὐτὲς οἱ λέξεις: «Αὐτοκράτειρα μιᾶς μεγάλης χώρας». Θ' ἀφήσῃ, λοιπόν, νὰ τὴ συντρίψῃ τὸ πρωτόκολλο καὶ ἡ πομπή; Αὐτήν, τὴν τρυφερὴ κοπέλλα, ποὺ ὁ φλογερώτερος πόθος της ἦτανε νὰ ζήσῃ μιὰ ἥρεμη καὶ ξέγνοιαστη ζωή, κοντὰ στοὺς γονεῖς της, στὴ χαρούμενη μικρὰ Αὐλὴ τοῦ Μονάχου, νὰ διαβάζῃ ποιήματα, νὰ κάνῃ πολύωρη ἱππασία, νὰ παίζῃ μὲ τὰ ἀγαπημένα της σκυλιά; Βυθισμένη στὰ ρωμαντικὰ αὐτὰ ὄνειρα, ἔβλεπε τὸν ἑαυτό της νὰ ὑψώνεται σὰν προστάτρια ἑνὸς Μόζαρτ ἢ ἑνὸς Σοῦμπερτ! Ἀλλοίμονο! ποῦ εἶνε τὰ θελκτικὰ αὐτὰ ὀνειροπολήματα; Στὴ σκληρὴ πραγματικότητα τὴν ἔφερε πρῶτα - πρῶτα ἡ μητέρα της, ὅταν τῆς ἀνεκοίνωσε τὸ προικοσύμφωνο, μὲ τὸ ὁποῖο ἡ οἰκογένειά της τῆς ἔδινε γιὰ προῖκα 50.000 φλωρίνια καὶ στὸ ποσὸ αὐτὸ πρόσθεσε, ὡς προγαμιαία δωρεά, 100.000 φλωρίνια καὶ ἐτησία ἐπιχορήγηση 12.000 φλωρινίων, ὁ Αὐτοκράτωρ σύζυγός της.

«Σ' αὐτά, λοιπόν, τὰ εὐτελῆ ζητήματα καταλήγει ὁ ἰδανικώτερος ἔρως;», σκέφτονταν μὲ ἀπόγνωση ἡ Ἐλισάβετ.

Εὐτυχῶς τὶς στιγμὲς αὐτὲς τῆς μεγάλης ἀπογνώσεως ἡ Ἐλισάβετ θυμᾶται ὅλες τὶς τουαλέττες, ποὺ βρίσκονται στὰ κιβώτια τῶν ἁμα-

Ἡ ἀρχιδούκισσα Σοφία, μήτηρ τοῦ Αὐτοκράτορος Φραγκίσκου Ἰωσὴφ καὶ πενθερὰ τῆς Αὐτοκρατείρας Ἐλισάβετ.

Θεάματα

Ἀπογευματιναὶ - Ἑσπεριναὶ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 καὶ 9.30 μ.μ. «Σχολεῖον κακογλωσσιᾶς».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Ἡμικρατικόν). «Αἴθουσα ἀναμονῆς».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θέατρον Ἀλίκης). «Ἡ Νανὰ καὶ τὸ σόϊ της». Μόνον ἀπογευματινή, ὥρα 7 μ.μ.
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης—Κυριακὸς, συνεργασία Μαυρέα). «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Χρυσὲς γάμπες», ἐπιθεώρησις.
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Πειρ., Ἀργυρόπουλος). 7 μ.μ. «Θὰ μ' ἀγαπήσῃς».

[illegible]

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Σουέζ».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Χαμένος ὁρίζων»
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ροζαλί».
ΙΡΙΣ. «Κάτια».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἡ βαρώνη καὶ ὁ καμαριέρης της».
ΚΡΟΝΟΣ. «Ὁ Ἥρως τοῦ Μάρνη».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Μαρινέλλα».
ΟΡΦΕΥΣ. «Τὸ ἀνθρώπινον κτῆνος».
ΟΥΦΑ. «Κάρμεν».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ὁ Ἥρως τοῦ Μάρνη».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Τὸ στοιχειωμένο καράβι».
ΡΕΞ. «Σουέζ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ταρακανόβα».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. «Ἱπποδρόμιον καὶ Σαρλῶ».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ταρακανόβα».
ΑΡΗΣ. «Θύελλα».
ΑΤΘΙΣ. «Τρεῖς σύντροφοι».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Πριγκίπισσα Τσιγγάνα».
ΕΛΛΑΣ. «Ἕνας ἐναντίον τεσσάρων».
ΘΗΣΕΥΣ. «Ρομπὲν τῶν δασῶν».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Πόλεμος τοῦ χρυσοῦ».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Ταραντέλλα».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Τὸ τελεσίγραφον τοῦ Σεραγιέβου».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἡ καρδιὰ τῆς μάννας».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ἐξέγερσις στὸ Μαρόκο».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Λευκὸ φορτίο».
ΚΑΠΙΤΟΛ «Ξανανθίζουν τὰ ρόδα».
ΠΑΛΛΑΣ. «Εὔθυμοι Τυρολέζοι».
ΡΕΞ. «Ἡρωϊκὰ κορίτσια».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Πριγκίπισσα τῆς Τσάρντας».
ΦΟΙΒΟΣ. «Χαμένοι στὴ ζούγκλα».
ΧΑ·Ι·-ΛΑ·Ι·Φ. «13ος ἔνορκος».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Πληγωμένος ἀετός».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ (Βύρ.). «Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ 7 νάνοι».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Κάτια».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Ἐξομολόγησις».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Συναγερμὸς στὴ Μεσόγειο».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Βαρνάβας».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰων.). «7ος οὐρανός».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Μετὰ τὴν καταιγίδα»
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλ.). «Γκιουζέππε Βέρντι».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Πόλεμος τοῦ χρυσοῦ».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰων.). «Ζεζεμπέλ».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

ξιῶν τῆς ἀκολουθίας της: ἓξ ρόμπες ἐσωτερικοῦ, δέκα ἐννέα μικρὲς θερινὲς ρόμπες, τέσσαρες χοροῦ, δέκα ἓξ καπέλλα, ἓξ μαντώ, πέντε βελούδινες μπερτίτσες, πολυτελέστατα ἀσπρόρρουχα, ὅλα κεντημένα στὸ χέρι, ποὺ ἀποτελοῦνται ἀπὸ δεκατέσσαρες δωδεκάδες ὑποκαμίσων, δεκατέσσαρες δωδεκάδες κάλτσες, ἄλλες τόσες φοῦστες, πέντε δωδεκάδες παντελόνια, πολλὰ πενιουάρ, ντεζαμπιγέ, ἓξ ζεύγη μποτίνια καὶ παπούτσια κάθε εἴδους, εἴκοσι ζεύγη γάντια κάθε χρωματισμοῦ... Καὶ μὲ τὴ σκέψη ὅλων αὐτῶν τῶν θαυμασίων πραγμάτων, ποὺ τόσο κολάκευαν τὴν κοκεταρία της, ἕνα ἐλαφρὸ μειδίαμα ἄνθισε στὰ χείλη της....

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Ο ΟΥΕΛΛΣ ΚΑΙ ΤΟ LINGUAPHONE

Ὁ διάσημος Ἄγγλος συγγραφεὺς Οὐέλλς, ποὺ αἱ Ἀθῆναι εἶχαν τὴν εὐτυχία νὰ φιλοξενήσουν πρὶν ἀπὸ λίγες μέρες, εἶχε προΐδει τὸ Linguaphone πρὶν ἀπὸ τὴν ἐμφάνισί του. Στὸ βιβλίο του «Ἡ Διάσωσις τοῦ Πολιτισμοῦ», μιλῶντας γιὰ τὴ μελλοντικὴ ἐκμάθηση τῶν γλωσσῶν, ἔγραφε τὰ ἑξῆς: «Τὸ νέο σχολεῖο θὰ διαθέτῃ ἕνα μεγάλο ἀριθμὸ ἀπὸ γραμμόφωνα γιὰ τὴ διδασκαλία τῶν γλωσσῶν. Ἔτσι ἡ διδασκαλία θὰ γίνεται πάντοτε μὲ τὴν ἀκριβῆ προφορὰ καὶ τὸν σωστὸ τονισμό». Λίγα χρόνια ὕστερα τὸ Linguaphone ἔκαμε τὴν ἐμφάνισί του στὸν κόσμο καὶ ὁ Οὐέλλς, ἀφοῦ ἐδοκίμασε μιὰ σειρὰ γαλλικῶν δίσκων, ἔγραφε: «Εἶνε θαυμάσιοι! Χάρις σ' αὐτοὺς μπορεῖ κανείς, χωρὶς τὴ βοήθεια καθηγητοῦ, νὰ καταλαβαίνῃ τέλεια τὰ Γαλλικὰ καὶ νὰ τὰ μιλῇ καὶ ὁ ἴδιος. Τέτοιο λαμπρὸ ἀποτέλεσμα δὲν μποροῦσε νὰ πετύχῃ κανεὶς στὸ παρελθόν». Linguaphone, Πανεπιστημίου 6, Τηλ. 21-473.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΑΙΘΟΥΣΑ «ΠΑΛΛΑΣ»
Τὴν προσεχῆ Τρίτην ὥραν 6.30' μ. μ.
Ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Ε. τοῦ Γερμανοῦ πρέσβεως πρίγκιπος Victor zu Erbach—Schönberg
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
διδομένης ὑπὸ τῆς
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Διευθυντὴς τῆς ὀρχήστρας
ERICH ORTMANN
Γενικὸς Διευθυντὴς τῆς Λαϊκῆς Ὄπερας τοῦ Βερολίνου
Σολίστ:
HERMANN VON BECKERATH
Βιολοντσέλλον
Ἡ συναυλία αὕτη δίδεται ἐπ' ἀνταλλαγῇ τῆς ἐν Βερολίνῳ διοργανωθείσης ὑπὸ τοῦ «Μονίμου Διεθνοῦς Συνδέσμου Συνεργασίας τῶν Συνθετῶν», τὴν 5ην Δεκεμβρίου 1938 Συναυλίας μὲ ἔργα Ἑλλήνων συνθετῶν.
ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Τὰ εἰσιτήρια πρὸς δρχ. 25, 30, 40, 50, 60 προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου «ΟΛΥΜΠΙΑ», καθημερινῶς 10—1 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ. Τὴν ἡμέραν τῆς Συναυλίας θὰ πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς αἰθούσης «ΠΑΛΛΑΣ»

ΑΡΧΑΙΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ
Ἕλληνες, Λατῖνοι & Βυζαντινοὶ συγγραφεῖς ἐκδόσεων BELLES-LETTRES, κείμενον καὶ γαλλικὴ μετάφρασις. Κατάλογοι δωρεάν. Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΟΥΦΜΑΝ
Σταδίου 28

ΟΠΟΙΟΣ ΠΡΟΛΑΒΕ... ΓΙΑΤΙ εἶνε ζήτημα ἂν θὰ ξαναδῇ παρόμοιο ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ Ὅπως τὸ
ΣΟΥΕΖ
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ποὺ θριαμβεύουν οἱ
ΑΝΝΑΜΠΕΛΛΑ ΤΑΫΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ ΛΩΡΕΤΤΑ ΓΙΟΥΓΚ
αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα στὸ
ΑΤΤΙΚΟΝ-ΡΕΞ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
Ἡ παρακολούθησις τοῦ ΣΟΥΕΖ ἐπιτρέπεται καὶ στὰ ΠΑΙΔΙΑ.
«ΔΙΤΣ»

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΟ
"ΚΕΡΔΟΣ"
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΔΗΜ. Π. ΣΦΗΚΑΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ ΕΚ ΠΡΩΗΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ — ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ — ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 3
«ΑΛΜΑ»

ΝΙΤΡΟΛΑΚ ΓΚΟΥΜΙΛΑΚ
Χρυσοῦν μετάλ. Διεθ. Ἐκθ. Λονδίνου 1938.
Βερνικοχρώματα πολυτελείας Αὐτοκινήτων, Ἐπίπλων, Οἰκοδομῶν κλπ.
Παρ/θήκη: Δ. ΜΠΡΙΚΑΣ
Κολοκοτρώνη 29 - Ἀθῆναι
Τηλ. 20-812

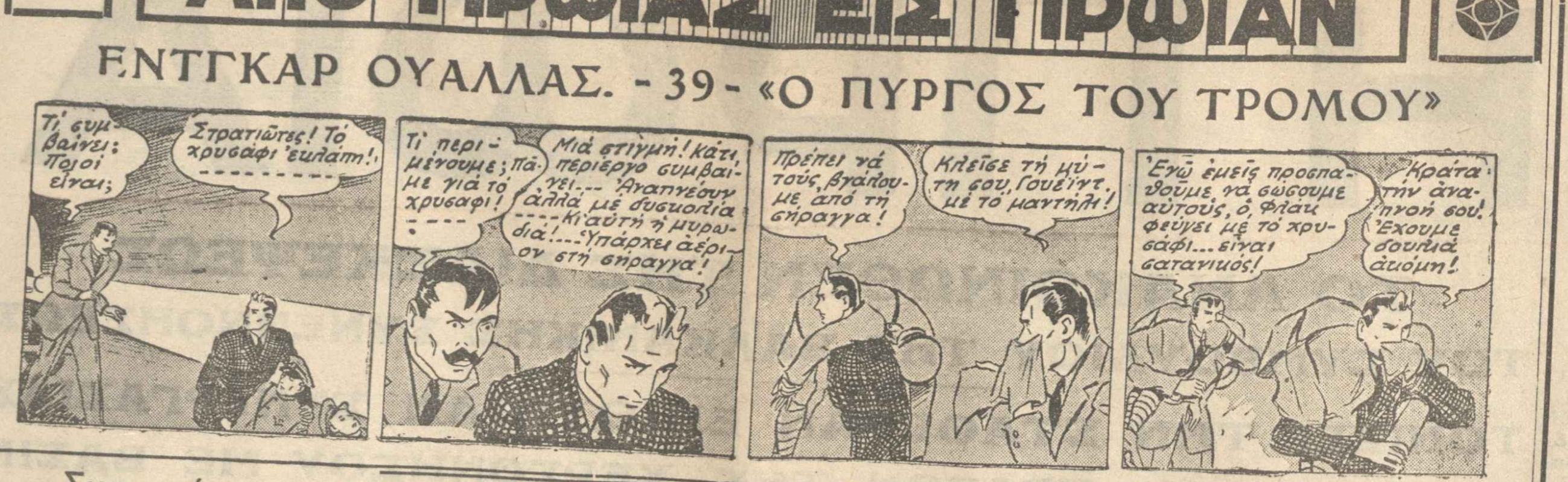
ΑΜΟΙΒΗ 10.000 ΔΡΧ.

Ἀπωλέσθη κατὰ τὸν χορὸν τὴν νύκτα τοῦ Σαββάτου πρὸς τὴν Κυριακὴν μεταξὺ τοῦ μικροῦ βεστιαρίου καὶ τοῦ μπὰρ τοῦ ξενοδοχείου «Μ. Βρεταννία» μπριλλάντι βάρους 3 ¼ καρατίων, μὲ taille παλαιὰν καὶ μὲ μικρὸν στίγμα, δεμένον εἰς δακτυλίδι ἐκ πλατίνης. Ἐπειδὴ πρόκειται περὶ οἰκογενειακοῦ κειμηλίου, παρακαλεῖται θερμῶς ὁ εὑρὼν νὰ τὸ ἀποστείλῃ εἰς τὴν ὁδὸν Σίνα 32, ἰσόγειον, ἔναντι τῆς ὡς ἄνω ὑποσχομένης ἀμοιβῆς.

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Α.Ε.
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Ἡ πλέον συγχρονισμένη τῶν ἐν Ἑλλάδι Τραπεζῶν
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΙΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΤΑΧΥΤΗΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ

Από Πρωΐας εις Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 39 - «Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ»



Τί συμβαίνει; Ποιοί εἶναι;
Στρατιῶτες! Τὸ χρυσάφι 'εκλάπη'!
Τί περιμένουμε; Πᾶμε γιὰ τὸ χρυσάφι!
Μιὰ στιγμή! Κάτι περίεργο συμβαίνει... Ἀναπνέουν ἀλλὰ μὲ δυσκολία... Κι αὐτὴ ἡ μυρωδιά!... Ὑπάρχει ἀέριον στὴ σπηλιά!
Πρέπει νὰ τοὺς βγάλουμε ἀπὸ τὴ σπηλιά!
Κλεῖσε τὴ μύτη σου, Γουέϊντ, μὲ τὸ μαντήλι!
Ἐνῷ ἐμεῖς προσπαθοῦμε νὰ σώσουμε αὐτούς, ὁ Φλὰκ φεύγει μὲ τὸ χρυσάφι... εἶναι σατανικός!
Κράτα τὴν ἀναπνοή σου! Ἔχουμε δουλειὰ ἀκόμη!

Συννεφάκια

Σὰν συννεφάκια καπνοῦ, ἁπλώνουν, ἀραιώνουν καὶ χάνονται, καὶ δὲν μένει τίποτε ἀπ' αὐτὰ μέσα στὸν σαρακοστιανὸν οὐρανό, ὅλα ἐκεῖνα τὰ ὄνειρα, ποὺ σὰν ἀνάερα δακτυλίδια ἀπὸ σιγαρέττο, ἐτινιάζονταν ψηλὰ τὶς ἀποκριάτικες βραδυές, δακτυλίδια, ποὺ φάνταζαν σὰν ἀληθινὰ καὶ χρυσᾶ, ἑνὸς διαρκέστερου δεσμοῦ, καὶ μικροϊστοριοῦλες, ποὺ ἐπρόκειτο κάποτε νὰ γίνουν ἴσως, μεγάλες ἱστορίες...

Μαζὶ μὲ τὴ μάσκα, τὸ φόρεμα τοῦ χοροῦ, ποὺ τσαλακώσαν ἀγαπημένα, ποθητὰ χέρια, σφίγγοντας τὸ κορμὶ στὸ λίκνισμα ἑνὸς βάλς, εἶνε κι' οἱ μικροϊστοριοῦλες αὐτές, στὴν ἄκρη, ἐφήμερα πράγματα, σὰν ἕνα ποτήρι σαμπάνιας, σὰν ἕνα ματσάκι λουλούδια, σὰν τὸ ἄρωμα ἑνὸς ἀνδρικοῦ κεφαλιοῦ, ποὺ ἀκούμπησαν γιὰ λίγο τὸ παιδιάστικό τους, κοριτσίστικο κεφάλι, καὶ τίποτε δὲν μένει, παρὰ μιὰ συγχυσμένη ἀνάμνησις, μιᾶς διαβατικῆς εὐδαιμονίας, ποὺ δὲν θὰ ξανάρχῃ ποτὲ ἡ ἴδια... Μπορεῖ, ἄλλοτε, ἄλλου, νὰ ξαναδοκιμάσουν ἕνα παρόμοιο αἴσθημα, μὰ δὲν θὰ εἶνε τὸ ἴδιο... Θὰ εἶνε ἕνα ἄλλο αἴσθημα, μιᾶς κοριτσίστικης ψυχῆς, γερασμένη κατὰ ἕνα χρόνο, λουλουδιοῦ ἀνοιχτοῦ, ὄχι μπουμπουκιοῦ μισάνοιχτου, στὶς πρῶτες πεταλοῦδες τῆς ἀγάπης...

Ὅλα αὐτά, οἱ πρῶτες ἐρωτικὲς ἀνατριχίλες ἐπάνω σ' ἕνα παιδιάτικο ἀκόμα κορμί, ντυμένο μὲ γαλάζια, ἄσπρα ἢ ρὸζ τοῦλια, τὰ πρῶτα χάδια μιᾶς ζεστῆς πνοῆς ἐπάνω στὰ πρωτοχτένιστα γιὰ χορὸ μαλλιά, εἶνε ὅτι θὰ μείνῃ κάποτε, ὅταν ἡ ὥριμη γυναικεία καρδιά, κορεσμένη ἀπὸ κάθε εἴδους αἰσθήματα, θ' ἀναπολῇ μ' εὐχαρίστηση, μαζὶ μὲ τὰ πρῶτα ξεπετάγματα τῆς ὡμορφιᾶς της...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς π. μ. εἰς ἀκρόασιν τὸν κ. Τόμσον, ἀρχιτέκτονα.

Διὰ τὴν καταπολέμησιν τῆς κάμπης

Ἡ Ὁμοσπονδία τῶν Ἐκδρομικῶν Σωματείων τῆς Ἑλλάδος, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ της ὅπως προσφέρῃ τὴν συμβολήν της εἰς τὴν καταπολέμησιν τῆς κάμπης, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ὑποφέρουν ὅλα σχεδὸν τὰ πεῦκα τῆς Ἀττικῆς, ἀπεφάσισεν, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν κατὰ τὰς συνήθεις ἐκδρομὰς τῶν φυσιολατρικῶν ὀργανώσεων προσφερομένην ἐργασίαν διὰ τὴν ἀπαλλαγὴν τῶν πεύκων ἐκ τῆς κάμπης, τὴν ὀργάνωσιν τριῶν κοινῶν ὁμαδικῶν ἐκδρομῶν δι' εἰδικῶν ὁμάδων τῶν σωματείων τῆς Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον, ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν εἰδικῶν δασικῶν ὑπαλλήλων. Ἡ πρώτη ὁμαδικὴ ἐξόρμησις τῶν μελῶν της ὡρίσθη διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν πρὸς ἐξυγίανσιν τῶν ἑξῆς περιοχῶν τοῦ Ὑμηττοῦ: Ἅγιος Ἰωάννης Καρέας, Καισαριανή, Ἀστέρι, Ἅγιος Ἰωάννης Κυνηγός, Ἁγία Παρασκευή. Αἱ ἄλλαι δύο ὁμαδικαὶ ἔξοδοι θὰ γίνουν ἐν συνεχείᾳ κατὰ τὰς ἑπομένας Κυριακὰς εἰς Πάρνηθα κλπ.

Αἱ ὁρισθεῖσαι διὰ τὸν σκοπὸν τοῦτον ὁμάδες τῶν ἐκδρομικῶν σωματείων Ἀθηνῶν θὰ συγκεντρωθοῦν τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὸν ὄπισθεν τοῦ Πανεπιστημίου χῶρον, ὅπου θὰ γίνῃ ἐφοδιασμὸς τούτων μὲ εἰδικὰ ὄργανα χορηγηθέντα ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας καὶ θὰ ἀναχωρήσουν εἰς τὰς 8 π. μ. διὰ τοὺς ἀναφερομένους ἀνωτέρω τομεῖς δράσεως. Αἱ ὁμάδες τῶν ἐκδρομικῶν σωματείων Πειραιῶς θὰ προσέλθουν κατὰ τὴν αὐτὴν ὥραν εἰς τὴν πλατεῖαν Μοναστηρακίου, ὁπόθεν θὰ ἐκκινήσουν διὰ τῶν αὐτοκινήτων συνοικισμοῦ Βύρωνος διὰ τὸν τομέα Ἁγίου Ἰωάννου Καρέα.

Παρακαλοῦνται ὅλα τὰ μέλη τῶν σωματείων μας νὰ προσέλθουν, λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν τοῦ εἰδικοῦ σκοποῦ τῆς ἐκδρομῆς.

Αἱ διαλέξεις τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης

Εἰς τὴν σειρὰν τῶν ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης ὀργανωθεισῶν σωφρονιστικῶν καὶ ἐγκληματολογικῶν διαλέξεων θὰ ὁμιλήσῃ σήμερον ὥραν 7ην μ.μ. εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης (παλαιὰ Βουλὴ) ὁ κ. Χ. Γιώτης μὲ θέμα: «Εἰδικαὶ ψυχολογίαι μαρτύρων. Ψυχοδιάγνωσις».

Αὔριον τὴν αὐτὴν ὥραν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Ν. Παπαδημητρίου μὲ θέμα: «Περὶ δακτυλοσκοπίας».

Ὁμιλίαι διὰ νέους καὶ νέας

Ὁ Σύλλογος Ὠφελίμων Βιβλίων ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ὠργάνωσαν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ πρώτου σειρὰν ὁμιλιῶν, συστήσαντες κέντρον «Γυναικείας μορφώσεως». Εἰς αὐτὸ θὰ διδάσκεται βιολογία, ὑγιεινὴ τῆς νέας, διαιτητική, ψυχικὴ ὑγιεινή, οἰκονομικὰ προβλήματα καὶ ἄλλα ἐνδιαφέροντα θέματα ὑπὸ εἰδικῶν ἐπιστημόνων. Αἱ ὁμιλίαι θὰ γίνωνται ἑκάστην Τετάρτην 7—8 μ.μ. διὰ τὰς νέας καὶ ἑκάστην Πέμπτην τὴν ἰδίαν ὥραν διὰ τοὺς νέους.

Αἱ διαλέξεις τῆς Ε. Ο. Ν.

Τὴν προσεχῆ Δευτέραν, 27ην τρέχοντος μηνὸς καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» θὰ δοθῇ ἡ 6η κατὰ σειρὰν διάλεξις ἀπὸ τὰς ὀργανωθείσας ὑπὸ τῆς Ε. Ο. Ν. μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Σ. Σκίπην, γενικὸν γραμματέα τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν καὶ θέμα: «Τὸ ἡρωϊκὸ πνεῦμα στὴ δημώδη μας ποίηση». Τὴν διάλεξιν θὰ τιμήσῃ διὰ τῆς παρουσίας του καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς.

Ὁ «Ἀδικημένος»

Ὁ ἐπανερχόμενος θίασος τοῦ κ. Β. Ἀργυροπούλου θὰ παίξῃ σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Δημοτικὸν Πειραιῶς τὴν κωμῳδίαν τοῦ κ. Π. Καγιᾶ «Θὰ μ' ἀγαπήσῃς». Αὔριον Παρασκευὴν θὰ ἐπαναρχίσῃ τὰς τακτικὰς παραστάσεις του εἰς τὸ ὁμώνυμον θέατρόν του μὲ τὴν νέαν γερμανικὴν κωμῳδίαν τοῦ Φ. Σκέπτς «Ὁ Ἀδικημένος», κατὰ διασκευὴν τοῦ κ. Β. Ἀργυροπούλου. Ὁ «Ἀδικημένος» θὰ εἶνε τὸ ἀριστούργημα τῆς ἐποχῆς μὲ τὸ ἀφθαστο παίξιμο τοῦ Ἀργυροπούλου καὶ ὅλου τοῦ θιάσου. Τὴν παράστασιν θὰ τιμήσῃ καὶ ὁ ὑπουργὸς - διοικητὴς Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶς.

Ταχυδρομεῖον

Πέμπτη, 23 Φεβρουαρίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτ. καὶ Νοτ. Ἀφρικὴν ὥρα 19.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Κύπρον 4 μ.μ.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον, ὥρα 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θρᾴκην ὥρα 5 π.μ.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Λιμένας: Ἀργολικὸν 12 μεσ., Παροναξίαν 6 μ. μ., Ἀρχιπέλαγος 4 μ.μ., Γραμμὴ Ἄνδρου 5 μ.μ., Κρήτην 4 μ.μ., Κορινθιακόν, Δ. Στερεάς, Ἰόνιους 4 μ. μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Αἴγυπτον, Ἰνδίας, Ἀνατ. Νότ. Ἀφρικὴν ὥρα 11. Καστελλόριζον, Συρίαν, Ἰράκ, Ἰνδοκίναν ὥρα 24. Εὐρώπην ἐν γένει πλὴν Νοτιοσλαυΐας, Τσεχοσλοβακίας, Τουρκίας, Οὐγγαρίας, Αὐστρίας ὥρα 24.

Τὰ Γράμματα καὶ ἡ Τέχνη

Τὰ νέα ἔργα τοῦ κ. Δ. Βιτσώρη

Ὁ κ. Δ. Βιτσώρης εἶνε ἀπὸ τοὺς ζωγράφους ποὺ δὲν προσελκύουν εὔκολα τὴν κοινὴ προσοχή. Καὶ πιστεύω βάσιμα πὼς οἱ περισσότεροι φιλότεχνοί μας μπορεῖ νὰ μὴν ἔχουν σχηματίσει σαφῆ ἀντίληψη τῆς ἰδιοσυγκρασίας του, νὰ μὴ ἔχουν ἐνδιαφερθῆ γιὰ τὴν προσπάθειά του ὅσο, τοὐλάχιστον, ἐνδιαφέρθηκαν γι' ἄλλους ζωγράφους πολὺ κατωτέρους του, μὰ ἱκανοὺς μὲ τὴ βοήθεια τοῦ τεχνητοῦ θορύβου νὰ παρουσιάζουν κάθε τόσο τὴν παραγωγή τους σὰν πνευματικὸ γεγονὸς πρώτης γραμμῆς. Κ' ἐγὼ ὁ ἴδιος ἀκόμα, ὀφείλω νὰ τ' ὁμολογήσω, ποὺ ἀπὸ χρέος καὶ ἀπὸ συνήθεια μακρότατη παρακολουθῶ βῆμα πρὸς βῆμα τὶς περιπέτειες τῆς σύγχρονης τέχνης μας, σταμάτησα, βέβαια, πολλὲς φορές, σὲ ὁμαδικὲς πάντα, ἐκθέσεις, στὶς σελίδες τοῦ κάπως παράδοξου αὐτοῦ καλλιτέχνη, μὰ δὲ βρῆκα τὴν εὐκαιρία ποτὲ νὰ συνάψω μιὰ στενώτερη κάπως γνωριμία μὲ τὸ σύνολο τῆς ἴσαμε τώρα παραγωγῆς του καὶ νὰ ἐπικοινωνήσω πλατύτερα καὶ βαθύτερα μὲ τὸ πνεῦμα του. Θυμοῦμαι μονάχα πὼς συχνὰ ἐτόνισα τὸ δραματικὸ στοιχεῖο τῆς τέχνης τοῦ κ. Δ. Βιτσώρη καὶ πώς, μπροστὰ σὲ ὡρισμένες συνθέσεις του, ὁ νοῦς μου πῆγε, θέλοντας καὶ μή, σὲ ζωγράφον ἀπὸ τοὺς γνωστότερους καὶ δραματικώτερους τοῦ καιροῦ μας, τὸν Maurice de Vlaminck' μὰ τίποτε περισσότερο. Κ' ἔτσι, σήμερα ἀντίκρυ στὰ σαράντα ὀκτὼ κομμάτια ποὺ μᾶς παρουσιάζονται στὴν αἴθουσα Στρατηγοπούλου, αἰσθάνθηκα τὴ χαρὰ μιᾶς ἀποκαλύψεως. Δὲν αἰσθάνθηκα ἐνθουσιασμὸ ἢ θαυμασμό, γιατὶ ὁ κ. Δ. Βιτσώρης δὲν εἶνε ἀπὸ τοὺς ζωγράφους ποὺ μποροῦν, γιὰ τὴν ὥρα, νὰ προκαλέσουν τέτοια συναισθήματα. Μὰ ἐκεῖνο ποὺ περισσότερο σοῦ ζητεῖ καὶ ποὺ κατὰ κάποιον τρόπον σοῦ ἐπιβάλλει εἶνε ἡ ἀνάγκη καὶ ἡ ὑποχρέωση νὰ τὸν ἐννοήσῃς. Καὶ νομίζω πὼς εἶνε τὸ λιγώτερο ποὺ μπορεῖ ὁ ἐπισκέπτης τῆς ἐκθέσεώς του νὰ τοῦ προσφέρῃ γι' ἀντιστάθμισμα μιᾶς συγκλονιστικῆς ἐσωτερικῆς ἀγωνίας κ' ἑνὸς μόχθου βαρύτατου.

Ὑπάρχουν ζωγράφοι ποὺ εὐχαριστοῦν τὴν ὅρασή μας καὶ ζωγράφοι ποὺ τὴ διδάσκουν. Ἐπιθυμεῖ, βέβαια, συχνὰ ὁ φιλότεχνος νὰ βρίσκῃ τὶς δυὸ τοῦτες ἀρετὲς συγκεντρωμένες καὶ μετουσιωμένες σὲ θαυμαστὴν ἑνότητα στὸ ἴδιο ἔργο. Μὰ τοῦτο, γιὰ ἕνα σωρὸ λόγους, εἶνε δυσκολώτατο. Καὶ πρέπει, ὁ ἄνθρωπος ποὺ κατέχει τὴ συνείδηση τῶν ἀνοθεύτων αἰσθητικῶν ἀξιῶν νὰ σταθῇ περισσότερο σ' ἐκείνους ποὺ μᾶς στεροῦν τὴν ἄμεση χαρὰ τῶν ἐπιφανειακῶν ἀποτελεσμάτων καὶ πλουτίζουν τὴν πεῖρα μας μὲ μιὰ γνώση ἀσυνήθιστη καὶ θερμότερα βιωμένη. Ὁ ἀσκητισμὸς τοῦ κ. Βιτσώρη δὲν ἀνήκει στὸν ἀσκητισμὸ τῶν «ἁγιογράφων»' δὲν ἐγκαταλείπεται γεμᾶτος πίστη καὶ κατάνυξη καὶ πεποίθηση στὴν ἀπογύμνωση καὶ τὴν ἀποπνευμάτωση τῶν ὑλικῶν ἀντικειμένων. Μὰ εἶνε μιὰ διάθεση μοναξιᾶς καὶ καταφυγῆς στὸ ὑποκείμενο, ποὺ τὴν αἰσθάνονται σὲ ὅλο τ' ὀδυνηρὸ μεγαλεῖο της μονάχα ὅσοι ξέρουν τί σημαίνει ν' ἀφαιρῇς ἀπὸ τὸν ἑαυτό σου τὶς ἀφορμὲς μιᾶς εὐχάριστης συνομιλίας μὲ τὸν ὁλόγυρά σου παλλόμενο κόσμο, γιὰ νὰ κερδίσῃς μιὰ μονιμώτερη δικαίωση καὶ μιὰ μεστότερη κατάκτηση. Σταματῶ γιὰ μιὰ στιγμὴ στὰ δυὸ τοῦτα σημεῖα, γιὰ νὰ τονίσω πόσο ἄξιος τοῦ ἐνδιαφέροντός μας πρέπει νὰ εἶνε ἕνας ζωγράφος ποὺ ἀσκητεύει μέσα στὸ δράμα τῆς μοναξιᾶς του καὶ ποὺ ἔρχεται νὰ διδάξῃ τὴν ὅρασή μας συχνὰ ὄχι μὲ τὸν τρόπο ποὺ θὰ ἐπιθυμούσαμε, μὰ πάντα μὲ τὸν τρόπον ποὺ ὁ ἴδιος ἐπιθυμεῖ. Μὲ τέτοια μέθοδο ἐξασφαλίζει κανεὶς τὴν κοινὴ ἀντιπάθεια καὶ ἡσυχάζει. Μὰ μονάχα ὁ ἀπληροφόρητος καὶ ὁ ἀφιλοσόφητος μπορεῖ νὰ θεωρήσῃ μιὰ τέτοια ἀντιπάθεια βέβαιο τεκμήριο κατακρίσεως καὶ καταδίκης. Οἱ βαθύτεροι καὶ οἱ ἁγνότεροι καὶ οἱ πειὸ σίγουροι γιὰ τὴν πρόθεσή τους δημιουργοὶ ἔβαλαν πάντα τέτοια φράγματα καὶ τέτοια τείχη ὁλόγυρα στὴν προσπάθειά τους. Τὸν κ. Βιτσώρη λοιπὸν δὲ φαίνεται νὰ τὸν ἐνδιαφέρῃ ἄμεσα τὸ ἐγκώμιο. Σκοπός του εἶνε μὲ τὰ καθαρώτερα ζωγραφικὰ μέσα, χωρὶς περίτεχνες λυρικὲς διαχύσεις καὶ χωρὶς ὀφθαλμαπάτες καὶ χωρὶς καλλωπίσματα περιττὰ καὶ ἀκαλαίσθητα νὰ ἐκφράσῃ τὰ ὁράματα τοῦ γύρω του κόσμου διὰ μέσου τοῦ ὑποκειμένου του. Εἶνε ἕνας ζωγράφος διαθέσεως ποὺ δίνει τὸν ἑαυτό του στὸ λουλούδι, μὲ τὸ σπίτι, μὲ τὸ νερό, μὲ τὴν πέτρα καὶ συνάμα ἕνας στοχαστικὸς προσωπογράφος, ποὺ, μένοντας πάντα στὸ οὐσιαστικὸ γνώρισμα τῆς προσωπογραφίας, ἀγωνίζεται ν' ἀνιχνεύσῃ τὰ καταβάθια τοῦ ἄλλου ἀνθρώπου καὶ νὰ τὸν ἑρμηνεύσῃ καὶ νὰ τὸν παρουσιάσῃ σὰν ὁλοζώντανο ψυχικὸ γεγονὸς στὰ μάτια τοῦ θεατοῦ του. Μὰ ὅλα τοῦτα δὲν προϋποθέτουν, προκειμένου γιὰ τὴν τεχνική του κ. Βιτσώρη, καμμιὰν ἀφαίρεση καὶ καμμιὰν ἀπογύμνωση' αὐτὸς ὁ ζωγράφος, ποὺ, σὲ τελευταία ἀνάλυση, εἶνε ἐραστὴς τῆς ἄκρας λιτότητος, δὲν ἀποφεύγει τὴν πολύμορφη σύνθεση, δὲν καταφεύγει σὲ ἐρημικὸ τοπίο, γιὰ νὰ ἐκφράσῃ τὴ συγκίνησή του καὶ τὴ δραματική του περιπέτεια μ' ἕνα δένδρο ἢ μ' ἕνα κομμάτι φαλακρῆς γῆς, μὰ βυθίζεται ὁλοένα περισσότερο στὴ θερμὴ πολυχρωμία, ποὺ εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικώτερα γνωρίσματα τῆς τέχνης του. Αὐτὸ τὸ χρῶμα τῶν πινάκων του, ποὺ φαίνεται, στὴν πρώτη ματιά, πηχτό, ἀδούλευτο καὶ ἀκατάστατο, εἶνε τόσο στενὰ δεμένο μὲ τὴ διαίσθηση, τὴ διάθεση, τὴν ἐσωτερικὴ δράση, τὴν ὅλη τοῦ φυσικοῦ ἀντικειμένου ἐποπτεία τοῦ κ. Δ. Βιτσώρη, ὥστε δύσκολα μπορεῖ ὁ στοχαστικὸς παρατηρητὴς νὰ ξεφύγῃ τὴ γοητεία του. Κι' ἅμα πέσῃ μέσα στὴν τρικυμισμένη θάλασσα τῆς γοητείας αὐτῆς, αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκη νὰ καρφώσῃ ἐπάνω στὰ περισσότερα ἐκθέματα τοῦ κ. Δ. Βιτσώρη τὴν ἐπιγραφή: «Ἐνταῦθα ὑπάρχει ψυχή».

Ὑπάρχει μιὰ αἰσθητὴ πρόοδος, ἐσωτερικὴ κ' ἐξωτερική, ἀνάμεσα στὰ παλιότερα καὶ στὰ σημερινὰ ἐκθέματα τοῦ κ. Δ. Βιτσώρη. Καὶ τὴν πρόοδο τούτη ἐντονώτερα τὴ χαρακτηρίζουν πίνακες σὰν τὸ «Μῶλο» τοῦ ἀρ. 14, τὰ «Καΐκια» τοῦ ἀρ. 15, τὴν «Ἀθήνα» τοῦ ἀρ. 21, τὴ «Συνοικία» τοῦ ἀρ. 36, ὅπου, ἀνάμεσα στοὺς σκούρους, σκοτεινοὺς σκυθρωποὺς τόνους τοῦ χρώματος του πέφτουν δέσμες ζεστοῦ ἥλιου—ἀντανακλάσεις θαλπωρῆς κ' εὐδίας ἀναβρυσμένης ἀπὸ τὴ μυστικὴ πηγὴ ἑνὸς ἐσωτερικοῦ θησαυρίσματος, ποὺ ἀρχίζει νὰ αἰθριάζῃ. Καὶ εἶνε τὸ φῶς, καθὼς καὶ τὸ νερό, τοῦ ζωγράφου τούτου γεμᾶτο δύναμη, μιὰ δύναμη ποὺ μόλις συγκρατεῖται σὲ κάποια ὅρια καὶ ποὺ συχνὰ σπάζει θριαμβευτικὰ τὰ φράγματά της. Ἡ σοφία τῆς συνθέσεώς του παρουσιάζεται ζωντανώτερη σὲ γεωμετρικὲς κατασκευές, ὅπως τὰ «Σπίτια» τοῦ ἀρ. 35, ἐνῷ σελίδες του, καθὼς ἡ «Αὐτοπροσωπογραφία» τοῦ ἀριθ. 22 εἶνε ἀξιοσημείωτα κατορθώματα ἐσωτερικῆς ἰσορροπίας καὶ συνθέσεως, ὅπως τὸ «Λιμάνι» τοῦ ἀριθ. 20, εἶνε γυμνάσματα ἀτμοσφαιρικὰ ἀπὸ τὰ περισσότερο ἑλκυστικά. Παρατηρῶ ἀκόμη, ὅτι μιὰ χτυπητὴ ἀνομοιογένεια, ἀποκαλυπτικὴ ὡς τόσο καὶ ὄχι ἀδικαιολόγητη, ὑφίσταται ἀνάμεσα στὶς ἐλαιογραφίες καὶ στὰ σχεδιάσματα τοῦ κ. Δ. Βιτσώρη. Γιατὶ ὅ,τι στὶς πρῶτες εἶνε ἔκφραση ζεστὴ καὶ πηχτὴ τοῦ ὑλικοῦ ἀντικειμένου διὰ μέσου μιᾶς προσωπικότητας ἱκανῆς νὰ μετουσιώσῃ σὲ μορφὴ διάρκειας τὴν τραγικότητα τοῦ καθημερινοῦ γεγονότος, στὰ δεύτερα γίνεται εὐκίνητη, ἀνάερη καὶ εὔθραυστη ἁρμονία. Καὶ νομίζω, πὼς δὲν πέφτω ἔξω ἂν σημειώσω, ὅτι ὁ ζωγράφος αὐτῶν τῶν ψυχικῶν καταστάσεων κατέχει γραμμὴ ἀπὸ τὶς πνευματικώτερες καὶ δημιουργικώτερες συνάμα τῆς νέας μας τέχνης. Τρέμει, νευρωμένο ἀπὸ συγκίνηση, τὸ παιγνίδι τοῦ ἀνάλαφρου καὶ γεμᾶτου παράδοξην εὐγένεια σχεδίου του.

❖❖❖

Προσπάθησα νὰ ἑρμηνεύσω μὲ σύντομους χαρακτηρισμοὺς τὴν τεχνοτροπία τοῦ κ. Δ. Βιτσώρη. Μὰ νομίζω, πὼς τοῦτο δὲν εἶνε παρὰ μιὰ ἀνίχνευση ἰδιοσυγκρασίας, χρήσιμη σὲ ὅσους αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκη νὰ ἐπικοινωνήσουν πλατύτερα μὲ τὸ ἔργο του. Γιὰ τοὺς ἄλλους μένει κυριώτατα τὸ δεῖγμα τῆς ἄκρας φιλοπονίας, τοῦ ἐξαντλητιστιγμή, ποὺ ἄμεσα, αἰσθητά, ζεστὰ καὶ ἀποκαλυπτικῆς ἐνδοσκοπήσεως, ποὺ ὁ κ. Δ. Βιτσώρης ἔχει ἀνυψώσει σὲ κανόνα ζωῆς καὶ τέχνης. Οἱ πίνακές του εἶνε, χωρὶς ἀμφιβολία, πράξεις γεμᾶτες περιπάθεια, τὴν περιπάθεια ποὺ συναρπάζει τὸν τεχνίτη τὴ στιγμὴ ποὺ ἄμεσα, αἰσθητά, λεπτὰ καὶ ἀποκαλυπτικὰ ἀγκαλιάζει καὶ ἐξουσιάζει τὸ ἀντικείμενό του καὶ τὸ βυθίζει μέσα στὸ πλούσιο κῦμα τῆς μεστῆς του διαθέσεως, γιὰ νὰ τοῦ χαρίσῃ ἕνα κομματάκι ἀθανασίας, νὰ τὸ προεκτείνῃ μέσα στὸ διάστημα τοῦ χρόνου. Θ' ἀπατηθῇ ὅποιος νομίσῃ ὅτι ὁ ζωγράφος αὐτὸς τῶν θερμῶν καὶ συχνὰ τῶν σκληρῶν τόνων ἀναζητεῖ καὶ ἀποδίνει μονάχα τὴν ἐντύπωση. Ἡ ζωγραφικὴ τοῦ κ. Δ. Βιτσώρη εἶνε κυριώτατα ζωγραφικὴ διαθέσεως, ψυχικοῦ κλίματος. Τοῦτο γίνεται φανερὸ ὄχι μονάχα ἀντίκρυ στὶς τοπιογραφίες του, μὰ καὶ στὰ πιὸ ἀντικειμενικὰ τῆς τέχνης του δείγματα, στὰ λουλούδια του, γιὰ νὰ φέρω ἕνα πρόχειρο παράδειγμα, ποὺ εἶνε ὅλως διόλου διαφορετικὰ ἀπὸ ὅσα λουλούδια μπορεῖ ν' ἀγαπήσῃ ὁ θεατὴς στὶς σύγχρονές μας ἐκθέσεις. Καὶ οἱ προσωπογραφίες του ἀκόμη δὲν εἶνε πέρα γιὰ πέρα σελίδες ἐξ ἀντικειμένου ψυχογραφικὲς πειράματα περιγραφῆς, ὅπως σὲ τόσους ἄλλους' εἶνε, σὲ τελευταία ἀνάλυση, μεστὲς ἀπηχήσεις τῆς ἐπικοινωνίας τοῦ ζωγράφου μὲ τὸ πρόσωπο ποὺ στέκει ἀντίκρυ του, πρόθυμο νὰ ἑρμηνευθῇ διὰ μέσου μιᾶς στεγνῆς, μὰ συχνὰ ἐπιβλητικῆς γοητείας. Ὁ κ. Δ. Βιτσώρης, εἶμαι βέβαιος, πὼς θ' ἀπαλύνῃ μὲ τὸν καιρὸ τὴ σημερινή του τραχύτητα. Καὶ τότε πολλὲς ἀπὸ τὶς δυσδιάκριτες σήμερα ἀρετές του θὰ εὐφράνουν τὴν ὅρασή μας μὲ τὸ παρθένο τους θέλγητρο.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Μιχαὴλ Κατσαρᾶς

Μετὰ πολλῆς θλίψεως ἐγνώσθη χθὲς ὁ θάνατος τοῦ διαπρεποῦς Ἕλληνος νευρολόγου καὶ ψυχιάτρου Μιχαὴλ Κατσαρᾶ. Ὁ ἀποθανὼν διαπρεπὴς ἐπιστήμων, γεννηθεὶς κατὰ τὸ 1860 ἐν Σύμῃ, μετὰ μακρὰς σπουδὰς εἰς Ἀθήνας καὶ Παρισίους, ὅπου ὑπῆρξε μαθητὴς τοῦ περιφήμου Σαρό, ἐπανῆλθεν εἰς Ἑλλάδα καὶ ἔθεσε τὰς βάσεις τῆς νευρολογίας καὶ ψυχιατρικῆς, ὡς ἰδίου ἰατρικοῦ κλάδου. Μὲ ἄρτιον ἐπιστημονικὸν ἐξοπλισμὸν καὶ πλούσια ἐφόδια ὁ ἀείμνηστος Κατσαρᾶς ἐδίδαξεν ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν τὴν νευρολογίαν καὶ ψυχιατρικὴν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν, συντελέσας τὰ μέγιστα εἰς τὴν προαγωγὴν τοῦ κλάδου των. Τακτικὸς καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου ἀπὸ τοῦ 1893, ὑπῆρξεν ὁ ἱδρυτὴς καὶ ὀργανωτὴς τῆς πρώτης νευρολογικῆς καὶ ψυχιατρικῆς κλινικῆς (Αἰγινήτειον Νοσοκομεῖον), εἰς τὴν ὁποίαν καὶ ἔκαμνε συνήθως τὴν θεωρητικὴν καὶ πρακτικὴν διδασκαλίαν του. Πλὴν τοῦ τριτόμου του εἰς τὴν ἑλληνικὴν βασικοῦ συγγράμματος «Παθολογία τῶν νεύρων καὶ ψυχιατρική», συνέγραψεν εἰς τὴν γαλλικὴν πλεῖστας μελέτας («Ἀριστερὰ ἡμιπληγία μετ' ἀφασίας εἰς μὴ ἀριστερὸν ἀσθενῆ», «Ἀταξικὴ παραπληγία», «Κλινικαὶ καὶ πειραματικαὶ ἔρευναι ἐπὶ τῶν ἐκ τῆς χρήσεως τῶν σκαφάνδρων ἀτυχημάτων», «Συγγένειαι νευρικῶν καὶ φρενικῶν νόσων», «Ἡ σχιζοφρένεια πρὸ τῆς δικαιοσύνης» κλπ.), διὰ τῶν ὁποίων ἐθεμελίωσε διεθνῶς φήμην ἀκαμάτου ἐρευνητοῦ, φιλοδοξοῦντος νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν προαγωγὴν τῆς ἐπιστήμης. Μὲ τὴν καθ' ὅλον τὸν βίον του δρᾶσιν του ὁ Μ. Κατσαρᾶς εἶδε τὰς φιλοδοξίας του πραγματοποιουμένας καί, ἀπερχόμενος τῆς ζωῆς, εἶχε τὴν ἱκανοποίησιν ὅτι εἰργάσθη πρὸς τὸ καλὸν τῆς κοινωνίας καὶ τῆς πατρίδος του.

Ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωνία, παρὰ τῆς ὁποίας ἰδιαιτέρως ἐξετιμᾶτο ὁ ἀποθανών, ᾐσθάνθη ἰδιαιτέραν θλῖψιν ἐπὶ τῷ θανάτῳ του καὶ θλῖψιν δὲ ταύτην διερμηνεύουσα ἡ «Πρωΐα» ἀπευθύνει εἰς τοὺς οἰκείους του τὰ συλλυπητήριά της.

Περὶ Βίκτωρος Οὐγκὼ

Αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 7 μ. μ. εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου ὁ ἀφιχθεὶς ἐκ Γαλλίας καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Γκιγεμὲν θὰ κάμῃ ἔναρξιν τῶν ὑπὸ τὸν γενικὸν τίτλον «Μορφαὶ ποιητῶν» διαλέξεών του, μὲ θέμα: «Ποῖος ὁ Βίκτωρ Οὐγκώ».

Ὁμιλίαι

Σήμερον Πέμπτην, ὥραν 7.30 μ.μ. θὰ δοθῇ εἰς τὴν «Ἑλληνικῆς Περιηγητικῆς Λέσχης» (Ἀμαλίας 30) διάλεξις μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Ἀγγ. Οἰκονόμου, ὑπουργὸν τῆς Συγκοινωνίας καὶ θέμα: «Ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ ἐξέλιξις τῶν συγκοινωνιῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ ἰδίᾳ τῆς ἐπὶ ξηρᾶς, μέχρι σήμερον. Τὰ ἐν γένει ἐνδεικνυόμενα μέτρα πρὸς ἐπέκτασιν καὶ ἀνάπτυξιν τῆς συγκοινωνίας».

— Τὸ προσεχὲς Σάββατον, 25ην τρέχοντος καὶ ὥραν 7 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ «Παρνασσοῦ» ἐκ μέρους τῆς Χριστιανικῆς Κοινωνικῆς Ἑνώσεως, ὁ καθηγητὴς κ. Παν. Μπρατσιώτης μὲ θέμα: «Χριστιανισμὸς καὶ πολιτισμός».

Ὑπὲρ τῶν Ἀκριτῶν

Ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς, ἐνισχύων τὸ ἔργον τῆς Ἀδελφότητος Ἀγάπης «Ἀκριτῶν», διέθεσεν ὑπὲρ αὐτῆς ἐκ τοῦ δήμου τὸ ποσὸν 15.000 δραχμῶν.

Ὁ κ. Κωνστ. Α. Κωνσταντινίδης προσέφερεν εἰς τὴν Ἀδελφότητα τὸ ποσὸν 2.000 δραχμῶν εἰς μνήμην τῆς ἀειμνήστου μητρός του.

Ἠλίας Πέτρου

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἀπέθανεν εἰς τὴν ἐν Ἑλληνικῷ οἰκίαν του ὁ γνωστὸς φυσιοθεραπευτὴς Ἠλίας Πέτρου, ὁ ὁποῖος πρὸ καιροῦ εἶχε τραυματισθῆ σοβαρῶς εἰς τὸ στῆθος συνεπείᾳ αὐτοκινητιστικοῦ ἀτυχήματος. Ὁ Πέτρου ἦτο ὁ εἰσηγητὴς εἰς τὴν Ἑλλάδα νέων θεωριῶν περὶ διαίτης καὶ θεραπείας τῶν διαφόρων ἀσθενειῶν. Ἐλθὼν ἐνταῦθα πρὸ δεκαετίας περίπου ἐξ Ἀμερικῆς, ἤσκησε κατ' ἀρχὰς τὸ ἐπάγγελμα τοῦ μασσέρ. Βραδύτερον ἐπὶ τῇ βάσει ἑνὸς «ντοκτορά» ἤρχισε συνιστῶν τὴν φυσιοθεραπείαν, ἀποκτήσας ἀρκετοὺς καὶ φανατικοὺς ὀπαδούς. Ὁ ἀποθανὼν φυσιοθεραπευτὴς ἐδίδασκεν ὅτι ὁ ἄνθρωπος εἶνε καὶ ὀφείλει νὰ παραμείνῃ φυτοφάγον ζῷον καὶ κατεπολέμησε σφοδρῶς τὴν κρεοφαγίαν. Ἐδημοσίευσεν εἰς τὰς ἐφημερίδας πλεῖστα ἄρθρα, ἐξέδωσε δὲ καὶ τέσσαρα βιβλία, εἰς τὰ ὁποῖα ἐξέθετε τὰς ἀντιλήψεις του καὶ παρεῖχεν ὁδηγίας πρὸς θεραπείαν τῶν διαφόρων ἀσθενειῶν. Πρὸ διετίας εἶχεν ἱδρύσει παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀνδρέαν καὶ καταυλισμόν, διαρκοῦντος τοῦ θέρους, εἰς τὸν ὁποῖον προσῆλθε πεντηκοντὰς ἀσθενῶν, ὑποβληθέντων εἰς τὴν νέαν μέθοδον θεραπείας. Αἱ δοξασίαι τοῦ Πέτρου καὶ ἡ ἄσκησις παρ' αὐτοῦ τῆς ἰατρικῆς, ἐνῷ δὲν εἶχε δίπλωμα, προεκάλεσαν τὴν ἀντίδρασιν τοῦ ἰατρικοῦ κόσμου τῆς χώρας μας. Ὁ θεραπευτὴς ἐπανειλημμένως ἤχθη εἰς τὰ δικαστήρια, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ καταδικασθῇ ποτέ, διότι τὰ προσαχθέντα ὑπὸ τῶν μηνυτῶν του στοιχεῖα δὲν ἐκρίθησαν ἱκανά. Ὁ ἀποθανὼν φυσιοθεραπευτὴς ἐγκαταλείπει δύο υἱοὺς ἡλικίας 12 καὶ 15 ἐτῶν, τοὺς ὁποίους ἀνέθρεψε κατὰ τὴν μέθοδον τῆς φυσικῆς διαίτης, τὴν ὁποίαν ἄλλωστε καὶ ὁ ἴδιος ἠκολούθει.

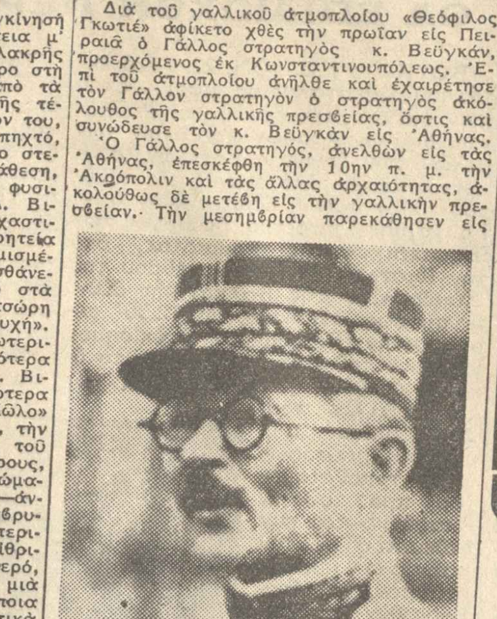
Ἡ ταινία τῆς Ε.Ο.Ν.

Εἰς τοὺς κινηματογράφους τῆς πρωτευούσης προεβλήθη ἐκ περιτροπῆς ἡ ταινία τῆς Ε. Ο. Ν., ληφθεῖσα ἀπὸ τὴν ζωὴν καὶ τὴν ἐκπαίδευσιν ἐν γένει τῶν φαλαγγιτῶν εἰς τὸν 1ον στρατόπεδον τῆς Ε. Ο. Ν. «Ἰωάννης Μεταξᾶς», παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀνδρέαν. Ἡ προβολὴ τῆς ταινίας ταύτης σημειώσασα ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἀπεστάλη ἤδη εἰς τὰς περιφερειακὰς διοικήσεις τῆς Ε. Ο. Ν., ὅπου θὰ προβληθῇ εἰς τοὺς κατὰ τόπους κινηματογράφους.

ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΝ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΩΡΑ 6.30 μ. μ.
ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ
GARLO VIDUSSO
Εἰσιτήρια ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου. Τηλ. 21492.
ΤΙΜΑΙ 150—100—60—40

Ὁ στρατάρχης Βεϋγκὰν

Διὰ τοῦ γαλλικοῦ ἀτμοπλοίου «Θεόφιλος Γκωτιέ» ἀφίκετο χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς Πειραιᾶ ὁ Γάλλος στρατηγὸς κ. Βεϋγκάν, προερχόμενος ἐκ Κωνσταντινουπόλεως. Ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου ἀνῆλθε καὶ ἐχαιρέτησε τὸν Γάλλον στρατηγὸν ὁ στρατιωτικὸς ἀκόλουθος τῆς γαλλικῆς πρεσβείας, ὅστις καὶ συνώδευσε τὸν κ. Βεϋγκὰν εἰς Ἀθήνας. Ὁ Γάλλος στρατηγός, ἀνελθὼν εἰς τὰς Ἀθήνας, ἐπεσκέφθη τὴν 10ην π. μ. τὴν Ἀκρόπολιν καὶ τὰς ἄλλας ἀρχαιότητας, ἀκολούθως δὲ μετέβη εἰς τὴν γαλλικὴν πρεσβείαν. Τὴν μεσημβρίαν παρεκάθησεν εἰς



πρόγευμα, τὸ ὁποῖον παρέθεσεν εἰς τὴν ἐν Ψυχικῷ οἰκίαν του ὁ Γάλλος στρατιωτικὸς ἀκόλουθος. Ὁ κ. Βεϋγκὰν ἀνεχώρησε τὴν 6ην μ.μ. διὰ τοῦ αὐτοῦ ἀτμοπλοίου, ἐπιστρέφων εἰς Γαλλίαν.

Ἡ ὀρχήστρα μὲ ἔργα συγχρόνου γερμανικῆς μουσικῆς

Ἡ Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν θὰ δώσῃ τὴν προσεχῆ Τρίτην, ὥραν 6.30 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παλλὰς» μίαν ἔκτακτον Συναυλίαν μὲ ἐκτέλε-

Ὁ συνθέτης βαρῶνος φὸν Ρέζνιτσεκ

σιν ἔργων συγχρόνων Γερμανῶν συνθετῶν. Κατὰ τὴν συναυλίαν ταύτην, ἡ ὁποία δίδεται εἰς ἀνταλλαγὴν τῆς συναυλίας τῆς διοργανωθείσης ἐν Βερολίνῳ τὴν 5ην παρελθόντος Δεκεμβρίου ὑπὸ τοῦ μονίμου Διεθνοῦς Συνδέσμου συνεργασίας τῶν συνθετῶν μὲ ἔργα Ἑλλήνων συνθετῶν, τὴν ὀρ-

Ὁ γενικὸς διευθυντὴς τῆς Λαϊκῆς Ὄπερας τοῦ Βερολίνου Ἔρικ Ὄρτμαν.

χήστραν θὰ διευθύνῃ ὁ Γερμανὸς ἀρχιμουσικὸς καὶ γενικὸς διευθυντὴς τῆς Λαϊκῆς Ὄπερας τοῦ Βερολίνου κ. Ἔρικ Ὄρτμαν, ὡς σολίστ θὰ λάβῃ μέρος ὁ Γερμανὸς βιολοντσελλίστας κ. Ἔρμαν φὸν Μπέκερατ. Θὰ ἐκτελεσθοῦν δὲ τὰ ἑξῆς ἔργα: α') Πφίτσνερ: Εἰσαγωγὴ διὰ τὸ δρᾶμα τοῦ Κλάϊστ «Καῖτχεν τοῦ Χάϊλμπρον», β') Μὰξ Τράπ: Κοντσέρτο διὰ βιολοντσέλλο καὶ ὀρχήστραν, γ') Πάουλ Γκράϊνερ: Γοτθικὴ σουΐτα καὶ δ') Ε. Ν. φὸν Ρέζνιτσεκ: Συμφωνία εἰς φὰ ἔλασσον.

Ρεσιτὰλ

Τὴν προσεχῆ Τρίτην, 28ην τρέχ. καὶ ὥραν 7 μ.μ. δίδεται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» συναυλία τραγουδιοῦ ἀπὸ τὴν ἐκλεκτὴν καλλιτέχνιδα κ. Ἀλκμήνην Κούνσπονα Ζάχου Καραμαούνα. Στὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ἡ κ. Δέσποινα Ζάχου Καραμαούνα. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἔργα ξένων καὶ Ἑλλήνων συνθετῶν.

Ραδιοφωνικὴ συναυλία

Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Λυκούδη καὶ μὲ σολίστ τὴν κ. Λυκούδη θὰ δοθῇ ἀπόψε εἰς τὰς 9.30 ἡ τακτικὴ συμφωνικὴ συναυλία τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ. Ἐκτὸς τοῦ ὡραίου «Κοντσέρτο γκρόσσο ὑπ' ἀριθ. 10» τοῦ Χαίνκελ, τῆς 4ης Συμφωνίας τοῦ Μπράμς καὶ τοῦ Κοντσέρτου εἰς ρὲ ἐλ. τοῦ Μόζαρτ διὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν, θὰ δοθῇ εἰς πρώτην ἐκτέλεσιν τὸ πρελούδιο καὶ ἡ φούγκα δι' ὀρχήστραν ἐγχόρδων τοῦ μουσουργοῦ κ. Κ. Πονηρίδη.

Ρεσιτὰλ πιάνου

Ἐντὸς τοῦ ἐρχομένου μηνὸς θὰ ἐμφανισθῇ εἰς ρεσιτὰλ πιάνου ἡ κ. Λίλα Λαλαούνη εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια». Ἡ καλλιτέχνις ἐμφανίζεται ἐνταῦθα μετὰ διετίαν, ὅπου ἐν τῷ μεταξὺ ἔδωσε σειρὰν συναυλιῶν στὰ μεγάλα μουσικὰ κέντρα τῆς Εὐρώπης, σημειώσασα μεγάλην ἐπιτυχίαν.

Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησεν ἡ πρωτότυπος ἐπιστημονικὴ μελέτη τοῦ γυναικολόγου ἰατροῦ κ. Νικολάου Μ. Καΐρη «Περισιγμοειδικαὶ συμφύσεις παρὰ τῇ γυναικί», ὡς διατριβὴ ἐπὶ δικτατορίᾳ, μετὰ πλήρους βιβλιογραφίας.

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Σήμερον Πέμπτην 23ην Φεβρουαρίου διημερεύει καὶ διανυκτερεύει τὸ φαρμακεῖον Χρ. Χρήστου ὁδὸς Γῆς Σεπτεμβρίου 5γ, Ὁμόνοια, Τηλ. 52-690.

Τὸ ζευγάρι τῆς «ΡΟΖ ΜΑΡΙ» καὶ τοῦ «ΡΟΔΑ Τ' ΑΠΡΙΛΗ»
σὲ καινούργιους θριάμβους
ΣΕΝΙΟΡΙΤΑ
(ΡΟΔΟΝ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ)
«ΔΙΤΣ»

"ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ"
Τὸ καλλίτερο Θέαμα στὸ καλλίτερο Θέατρο

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΥΡΙΟΝ
Ο ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
F. ECKERT
Ο ΑΔΙΚΗΜΕΝΟΣ
Διασκευὴ
Β. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΡΙΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΛΑ·Ι·ΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ

ΟΙ ΚΕΡΔΙΣΑΝΤΕΣ ΛΑΧΝΟΙ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΠΛΟΙΑΡΧΩΝ Ε. Ν.

Κατὰ τὴν χοροεσπερίδα τῆς Ἑνώσεως Πλοιάρχων Ε. Ν. τὴν δοθεῖσαν τὸ παρελθὸν Σάββατον εἰς τὴν αἴθουσαν «Παλλάς» (Πειραιῶς) ἐκληρώθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοί:

4, 83, 87, 119, 213, 232, 289, 297, 308, 332, 376, 612, 629, 635, 669, 679, 749, 863, 867, 875, 949, 986, 987, 1086, 1113, 1133, 1144, 1176, 1177, 1208, 1304, 1325, 1335, 1442, 1451, 1457, 1464, 1483, 1522, 1727, 1732, 1738, 1769, 1775, 1788, 1862, 1983, 2011, 2024, 2043, 2067, 2081, 2112, 2207, 2216, 2228, 2249, 2283, 2305, 2388, 2400, 2457, 2462, 2484, 2495, 2508, 2587, 2631, 2697, 2775, 2814, 2818, 2917, 2937, 3048, 3093, 3126, 3159, 3173, 3174, 3183, 3301, 3346, 3359, 3414, 3419, 3446, 3498, 3517, 3529, 3550, 3551, 3573, 3621, 3628, 3851, 3897, 3852, 3914, 3972, 4041, 4082, 4100, 4102, 4113, 4118, 4160, 4192, 4196, 4239, 4252, 4261, 4310, 4384, 4412, 4420, 4454.

Οἱ κάτοχοι τῶν ἀνωτέρω ἀριθμῶν καλοῦνται ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως (Ρέπουλη 2) καὶ παραλάβουν τὰ κερδηθέντα παρ' αὐτῶν δῶρα.

Τί ἀναλογίζεται ἐδῶ ἡ κυρία Χ;
Ἡ κυρία Χ κάνει λουτρὸ στὸ παιδί της. Ὅταν στεγνώσῃ παρατηρεῖ ὅτι τὸ δέρμα του εἶναι σὲ μερικὰ μέρη ξηρὸ καὶ ἐρεθισμένο. «Μήπως εἶναι αἰτία τὰ πολλὰ λουτρά;» σκέπτεται ἡ κυρία Χ. «Χρησιμοποιῶ, ἐν τούτοις, τὸ ἀγνότερο σαποῦνι ποὺ ὑπάρχει.» Λησμονεῖ, ὅμως, ἡ κυρία Χ ὅτι, ὄχι μόνο τὸ καθημερινὸ λουτρό, ἀλλὰ καὶ αἱ διακυμάνσεις τῆς θερμοκρασίας, ἡ ζεστὴ ὑγρασία καὶ ἡ ἐφίδρωσις ἐρεθίζουν τὸ τρυφερὸ δέρμα τοῦ παιδιοῦ καὶ τὸ κάμνουν ἄγριο καὶ ξηρό. Διὰ νὰ παραμείνῃ τὸ εὐαίσθητο δέρμα τρυφερόν, ἱκανὸν πρὸς ἀντίστασιν καὶ μαλακόν, πρέπει νὰ τραφῇ καλὰ μὲ μιὰ εἰδικὴ κρέμα. Αὐτὴ εἶναι ἡ κρέμα NIVEA, ἡ ὁποία, διὰ τῆς EUCERIT, τὴν ὁποίαν περιέχει, εἰσχωρεῖ βαθειὰ εἰς τὸ δέρμα. Χρησιμοποιῆτε, λοιπόν, διὰ τὴν καθημερινὴν περιποίησιν τοῦ δέρματός σας, καθὼς καὶ τοῦ παιδιοῦ σας, τὴν κρέμα NIVEA, ἡ ὁποία περιέχει EUCERIT.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ & ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΑ. ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΚΥΤΙΟΝ ΔΡΧ. 8.50, ΤΟ ΜΕΣΑΙΟΝ 15, ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ 30.
NIVEA CREME

Κοινων

Βαπτίσεις

Τὴν Κυριακήν, 19 Φεβρ ρίκα Σούκα ἀνεβάπτισε τὸ χαριτωμένον ἀγόρι Γεωργίου Κανδρῆ λάκην.

Ἀρραβῶνες

Τώνης Παπαγιαννόπουλος τοῦ «Χρόνου» καὶ πάκη ἠρραβωνίσθησαν. —Εὐάγγελος Ἀλεξ. γκα Μ. Γουλανδρῆ —Ἰωάννης Σεχωτ Πόλυ Βλάχου

Γάμοι

Τὴν παρελθοῦσαν Κ οἱ γάμοι τοῦ κ. Νικ. δ. Γεωργίας Λακιώτ στη ἡ κ. Ἀλεξάνδρα

Ἀφίξεις

Ὁ ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. ἐπιμελητὴς τῆς Μαιευτ γικῆς κλινικῆς τοῦ Δημ ἐπέστρεψεν ἐκ Παρισίω —Ὁ ὑφηγητὴς τῆς ρολογίας τοῦ Ἐθν. Κ. Τσιμηνάκης ἐπανῆλ του εἰς Ἰταλίαν καὶ ται ὡς καὶ πρότερον κατ μ. ὁδὸς Πειραιῶς 25.

Κηδεῖαι

Τὸν λατρευτόν μας πάππον ΜΙΧΑΗΛ Κ. ΚΑ Ἀκαδημαϊκόν, Ὁμότ τοῦ Πανεπιστημίου θανόντα χθές, κηδεύομεν ναοῦ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου 3 μ. μ. Ἐν Ἀθήναις τῇ 23 Φεβρ Τὰ τέκνα Οἱ ἀδελφοὶ (Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις

Τὸν λατρευτόν μας υἱὸν καὶ ἀδελφὸν ΗΛΙΑΝ ΠΕΤΡ ἐτῶν 36, φυσιοθερ θανόντα χθές, κηδεύομεν 10 π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ ταφείου. Ἐν Ἀθήναις τῇ 23 Φεβρ Ἡ σύζυγος: Εὐανθία Πέτ Ὄλυμπος, Εὐανθία, Νικόλαος καὶ Νίνα Πέτ (Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις

Τὸ λατρευτό μας ἀγγελ ΓΕΩΡΓΙΟΝ Σ. ΚΑΠΕ ἐτῶν 8 θανὸν χθές, κηδεύομεν καὶ ὥραν 11 π.μ., ἐκ τοῦ Ἀναστάσεως. Ἐν Πειραιεῖ τῇ 23 Φεβρ Οἱ γονεῖς: Σπυρίδων Γ. Κ κα Σ. Καπερώνη. Ἡ • Σ. Καπερώνη. Οἱ θεῖοι (Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις

Πένθη

Τὴν λατρευτήν μας μητέρα μάμμην ΑΘΗΝΑ ΑΘ. ΓΕΩΡΓ θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν χθές Ἐν Ἀθήναις τῇ 23 Φεβρ Τὰ τέκνα: Φέλιξ Ἀθ. Γεωργ να Δ. Κωστοπούλου, Ἀρ κα, Ἀλέξανδρος Δούκα Ἀλέξ. Κανάρης, Λεων. Ζαχαράκη, Μαρία Κανάρ Ι. Δ. Κωστόπουλος.

Εὐχαριστή

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπώ τρευτοῦ μας συζύγου καὶ πα ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΝΕ εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Οἰκογένει

ΨΗΦΙΣΜΑ

Ἡ Σύγκλητος τοῦ Πα ου Ἀθηνῶν συνελθοῦσα σήμερον τῇ 22ᾳ Φεβρουα ἡμέρα Τετάρτη καὶ ὥρᾳ 5 τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ τοῦ ὁμοτίμου καθηγητοῦ πιστημίου Ἀθηνῶν

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΑΡΑ

Ἀκούσασα τοῦ Πρυτάνε τὴν βαθυτάτην λύπην αὐτ λώσασα ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ διαπ συναδέλφου, τιμήσαντος τὸ στήμιον, ψηφίζει ὁμοφώνως

1) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος μαία τοῦ Πανεπιστημίου ἐπὶ ρον.

2) Νὰ ἀργήσῃ τὸ Πανεπιστ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδεί τοῦ.

3) Νὰ κατατεθῇ στέφανος νεκρῷ.

4) Νὰ ἀκολουθήσωσι τὴ ρὰν αὐτοῦ ὁ Πρύτανις, ἡ Σ τος, οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπ μίου καὶ οἱ φοιτηταί.

5) Νὰ σταλῶσι συλλυπ γράμματα εἰς τὴν οἰκογένει μεταστάντος.

6) Νὰ ἀναρτηθῇ ἡ εἰκὼν ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ.

Ὁ Πρύτανις: Γ. Θ. Φωτεινὸς Προπρύτανις: Γρηγ. Παπ ἠλ. Ὁ Ἀντιπρύτανις: Μπαλῆς. Οἱ Συγκλητικοὶ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΕΞΕΛΣΙΟΡ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛ

Τὴν 15ην Ἰουνίου 1939, ἡμέρ καὶ ὥραν 10ην π.μ., κατόπι τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, κ.κ. μέτοχοι τῆς Ξενοδοχειακῆς ρικῆς Ἑταιρείας «ΕΞΕΛΣΙΟΡ» τὰ ἐνταῦθα γραφεῖα τῆς Ἑται μενα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀριστείδου κτικὴν γενικὴν συνέλευσιν αὐτῆ ζήτησιν καὶ λῆψιν ἀποφάσεων τωθι θεμάτων ἡμερησίας διατά

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑ

1) Ὑποβολὴ καὶ ἔγκρισις ἐκθ πραγμένων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβ τους 1936.
2) Ὑποβολὴ Ἰσολογισμοῦ ἔτους
3) Ἐκλογὴ ἐλεγκτῶν καὶ ἀναπλ κῶν τοιούτων διὰ τὸ ἔτος 1936 θορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.
4) Ὑποβολὴ ἐκθέσεως ἐλεγκ κρισις Ἰσολογισμοῦ 1936.
5) Ἀπαλλαγὴ τοῦ τε Διοικητ βουλίου καὶ ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσ ἀποζημιώσεως διὰ τὰ πεπραγ 1936.
6) Ἐπικύρωσις, ἐκλογὴ καὶ στάσις παραιτηθέντων συμβούλ
7) Ἐκλογὴ ἐλεγκτῶν καὶ ἀναπλ τικῶν τοιούτων διὰ τὸ ἔτος 1937 ρισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.
8) Ὑποβολὴ ἐκθέσεως πεπραγ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ ἐγ τὸ ἔτος 1937.
9) Ὑποβολὴ καὶ ἔγκρισις ἐκθ λεγκτῶν διὰ τὸ ἔτος 1937.
10) Ὑποβολὴ καὶ ἔγκρισις Ἰσολ 1937.
11) Ἀπαλλαγὴ τοῦ τε Διοικητ βουλίου καὶ ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσ ἀποζημιώσεως διὰ τὰ πεπραγ 1937.
12) Ἐπικύρωσις, ἐκλογὴ καὶ στάσις παραιτηθέντων συμβούλ
13) Ἐκλογὴ ἐλεγκτῶν καὶ ἀναπλ ματικῶν τοιούτων ὡς καὶ καθορ βῆς αὐτῶν διὰ τὸ ἔτος 1938.

Δικαίωμα παραστάσεως ἐν τῇ Γεν τῇ συνελεύσει ἔχει πᾶς μέτοχος πέντε τοὐλάχιστον μετοχῶν, μὲ δ μιᾶς ψήφου ἀνὰ 5 μετοχάς.

Τὸ δικαίωμα τοῦτο ἀποκτᾶται καταθέσεως τῶν μετοχῶν εἰς τ τῆς Ἑταιρείας ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Π ταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ εἰς οἱανδή νεγνωρισμένων τραπεζικῶν ἱδρυμ διὰ τῆς προσκομίσεως τῶν ἀποδεί ταθέσεως εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑτ πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆ Συνελεύσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 18 Φεβρουαρίου Τὸ Διοικητικὸν Συμβ

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ πτυχιοῦχος Γερμανικῆς Σχολῆς ζητεῖ παρ σεις. Γράψατε: Διεύθυνσιν Λογ ρίου «Πρωΐας», διὰ Μ. Β.

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ τῆς κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ
ΠΕΜΠΤΗ
23
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Πολυκάρπου Ἐπ. Σμύρνης

παραγωγὴ ἀεροπλάνων εἰς τὰ ἀγγλικὰ ἐργοστάσια ηὐξήθη τόσο, ὥστε ὅλοι οἱ ἐλεύθεροι χῶροι διετέθησαν διὰ τὰς ἀνάγκας της. Εἰς τὰ ἐργοστάσια τοῦ Σαουθάμπτον, ὅπου κατασκευάζονται τὰ ταχύτερα καταδιωκτικὰ τοῦ κόσμου, ἡ στενότης χώρου εἶνε τοιαύτη, ὥστε τὰ ἐπανωφόρια καὶ τὰ καπέλλα τῶν ἐργατῶν πρέπει νὰ κρέμωνται εἰς τὴν στέγην.

Ὁ Γάλλος κομμωτὴς κ. Λορριὼ εὑρίσκεται κατ' αὐτὰς εἰς τὸ Λονδῖνον ἐπιδεικνύων τὴν τέχνην του. Εἰς βεβαίωσιν τῆς ἐπιδεξιότητός του κτενίζει μίαν κυρίαν μὲ δεμένα μάτια.

Μία ὡραιοτάτη φωτογραφία ἐξ ἀεροπλάνου τμήματος τοῦ λιμένος Νέας Ὑόρκης, ὅπου εἶνε ἀγκυροβολημένα μερικὰ τῶν μεγαλυτέρων ὑπερωκεανείων τοῦ κόσμου. Ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιὰ φαίνονται τὰ ὑπερωκεάνεια «Ἀμβοῦργον», «Βρέμη», «Κολόμβος», «Ντὲ Γράς», «Νορμανδία», «Βρεταννικός», «Ἀκουϊτανία» καὶ «Κόμις τῆς Σαβοΐας».

Ἕνας νέος γαλλικὸς χορὸς ὀνομασθεὶς «Λὰ Τσαμπερλαὶν» εἰς τὸν ὁποῖον ἡ ὀμπρέλλα παίζει πρωτεύοντα ρόλον. Εἰς τὴν εἰκόνα φαίνονται οἱ πέντε «φιγοῦρες» τοῦ χοροῦ ποὺ εἶνε μίμησις τοῦ ἀγγλικοῦ «Μὲ συγχωρεῖτε».

Εἰς τὴν Ἀγγλίαν συνεχίζονται ἐντατικῶς αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης τῆς χώρας εἰς ὅλας τὰς μορφάς των. Πρὸ ἡμερῶν ἐδοκιμάσθη μία νέα στολὴ πυροσβεστῶν, ἡ ὁποία πρόκειται νὰ χρησιμοποιηθῇ κυρίως εἰς περίπτωσιν ἀεροπορικῆς ἐπιδρομῆς. Τὰ γενόμενα εἰς Μπίρμιγχαμ πειράματα ἦσαν ἀπολύτως ἱκανοποιητικά.

Τὸ Περιθώριον τῶν Γεγονότων

σοβαρώτατον ζήτημα, ἀπὸ ἐκκρεμοῦν ἐπιζημίως, διευθεοριστικῶς διὰ τῆς ὑπογραφεί καετοῦς συμβάσεως μεταξὺ μοσίου καὶ ἑνὸς ἐφοπλιστι ου διὰ τὴν ἀτμοπλοϊκὴν συγ ν μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ἡν. ν. Δὲν ἦτο νοητὸν ἡ Ἑλλάς, κατ' ἐξοχὴν ναυτική, νὰ μὴ ἔχῃ μερον μίαν ὑπερωκεάνειον νίαν μὲ τὴν Ἀμερικήν, ἐνῷ ὑπῆρχε τοιαύτη συγκοι Πρὸ πάντων δὲν ἦτο δυνατὸν μφανίζεται ἡ σημαία μας εἰς αλύτερον λιμένα τῆς Βορείου μερικῆς, εἰς τὴν ὁποίαν πολυριάδες Ἑλλήνων διαβιοῦν, οποιοῦντες ὁσάκις ἐπισκέ τὴν γενέτειραν, ἀτμόπλοια σημαιῶν. Μετ' οὐ πολὺ ἐν ἐλ ὑπερωκεάνειον, ταχύπλουν τὰς ἀπαιτουμένας ἀνέσεις, τακτικὰ δρομολόγια μετὰ Πειραιῶς καὶ Νέας Ὑόρκης, ὕνον τὴν ἐπικοινωνίαν τῶν ἐξ ν Ἑλλήνων τοῦ ἄλλου ἡ ου μὲ τὴν χώραν των καὶ ν εἰς αὐτοὺς τὴν χαρὰν τῆς τῆς ἐθνικῆς σημαίας καὶ τὴν ὑπόμνησιν τῆς Μητρὸς Πατρίδος.

❖❖❖

αθυστε-ύμενοι όροι Εἶνε πολλοὶ οἱ μὴ καταβαλόντες ἀμέσους φόρους, εἰς τοὺς ὁποίους ὑπάγονται, διὰ τὰ ικὰ ἔτη 1931—32 μέχρι 1936 εἴτε διότι δὲν ὠχλήθησαν ἀπὸ οἰκείας ἐφορίας, εἴτε διότι οἱ μέλησαν, εἴτε διότι ὁ ὅλος ρυθμὸς τῆς κρατικῆς λειτουργίας κατὰ ἔτη ἐκεῖνα ἦτο χαλαρός. Τὸ ον, ἐν τούτοις, δὲν ἠμπορεῖ οσθέσῃ τὰ ὀφειλόμενα ἐκ τοιούτων καθυστερήσεων, καὶ διὰ τὸν ἀκόμη ὅτι τοῦτο θ' ἀπετέλει ν πρὸς τοὺς ἀνελλιπῶς καταβάλλοντας κατ' ἔτος τοὺς φόρους Ἀφ' ἑτέρου, ὅμως, τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν, ὀρθῶς κρίνει ὅτι εἶνε διὰ πολλοὺς δύσκολον καταβάλουν ἀθρόως τὰς πρὸς τὸ δημόσιον ὀφειλάς των παρέχει εἰς ὀφειλέτας τοῦ εὐκολίαν πληρωμῆς εἰς ἓξ μηνιαίας δόσεις. Τοιουτοτρόπως ἀπὸ τοῦ τρέχοντος οἰκονομικοῦ ἔτους θὰ παύσουν νὰ ὑπάρχουν καθυστερημένοι φορολογούμενοι καὶ οἱ πολῖται θὰ συνηθίσουν νὰ φροντίζουν μόνοι των νὰ εἶνε τακτοποιημένοι ὡς πρὸς τὰς φορολογικὰς ὑποχρεώσεις των.

❖❖❖

Ἡ Γλυφάδα Αὐτὴν τὴν φοράν, ἐπὶ τέλους, πρόκειται νὰ γίνῃ κάτι τὸ σοβαρὸν διὰ ν' ἀποκτήσουν αἱ Ἀθῆναι εἰς τὴν περιοχὴν των μίαν ἀληθινὴν θαλασσίαν λουτρόπολιν. Διότι ἡ Γλυφάδα, ὅπως εἶνε σήμερον, δὲν εἶνε ἀπολύτως τίποτε πλὴν τῆς φυσικῆς ἀμμουδιᾶς της καὶ τῆς ὡραίας θέσεώς της εἰς τὸν Σαρωνικόν. Ἕνα πρόχειρον κιόσκι καὶ μερικὰ ξύλινα παραπήγματα δὲν συγκροτοῦν, μὲ κανένα τρόπον, μίαν λουτρόπολιν. Καὶ ἦτο, πράγματι, πολὺ στενόχωρον νὰ σκέπτεται κανεὶς πῶς ἔχει ὀργανωθῆ ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν, ἡ ἐκτεταμένη περιοχὴ τῶν θαλασσίων λουτρῶν τῆς Ρουμανίας, εἰς τὴν Μαύρην θάλασσαν, θαυμάσιον πάρκο, πλῆθος κέντρων διασκεδάσεως, ἑστιατορίων ., καὶ μὲ πρώτης τάξεως μουσικήν, ἐνῷ ἡμεῖς, μὲ τὰς ὑπέροχους ἀκτὰς μας καὶ τὴν γοητευτικὴν θάλασσαν, δὲν κατωρθώναμεν νὰ ὑπερβῶμεν τὸν παραγκοειδῆ τύπον εἰς τὴν Γλυφάδα. Μετὰ δύο ἔτη θὰ ἔχωμεν εἰς τὴν Γλυφάδα μίαν ἀληθινὴν λουτρόπολιν, μὲ πάρκο μὲ περιπάτους, μὲ αἰθούσας ἀναψυκτηρίων, μὲ ξενοδοχεῖον καὶ πεζοδρόμια καὶ κέντρα διασκεδάσεως ἀθλητικῶν παιδιῶν, χάρις εἰς τὴν συνεργασίαν τοῦ κ. ὑπουργοῦ Διοικητοῦ Πρωτευούσης καὶ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν.

❖❖❖

Χιονοδρομίαι Ἀρχίζουν σήμερον εἰς τὸ Βέρμιον τῆς Μακεδονίας οἱ τριήμεροι Πανελλήνιοι ἀγῶνες χιονοδρομίας, οἱ ὁποῖοι καθιερώθησαν ἀπὸ τινων ἐτῶν ἀπὸ τὸν Ἑλλην. Ὀρειβατικὸν Σύνδεσμον. Ἀγῶνες χιονοδρομίας εἰς μικροτέραν κλίμακα ἐτελέσθησαν ἤδη εἰς τὰ Ζήρεια τῆς Πελοποννήσου, οἱ χιονοδρόμοι Ἀθηνῶν καὶ νοτίου Ἑλλάδος ἠσκήθησαν ἐφέτος καὶ εἰς τὸ Παναχαϊκὸν καὶ εἰς τὸν Παρνασσόν, καίτοι ὁ ἐφετεινὸς χειμὼν εἶχε πολὺ ὀλίγα σχετικῶς χιόνια. Ἐὰν πρὸ τινων ἐτῶν ἐβεβαίωνε κανεὶς ὅτι τὸ σκὶ ἠμποροῦσε νὰ ὑπάρξῃ ὡς χειμερινὸν σπὸρ εἰς τὴν χώραν μας θὰ ἐχαρακτηρίζετο ὡς τερατολόγος. Τὰ χιόνια τῶν βουνῶν τὰ ἔβλεπον οἱ κάτοικοι τῶν πόλεων ὡς μίαν ἁπλῆν χειμερινὴν διακόσμησιν τοῦ τοπίου καὶ ἐθεώρουν τὰ βουνὰ ἀπρόσπελαστα τὸν χειμῶνα. Ἡ ἀνάπτυξις τῆς ὀρειβασίας ἔκαμε τὰ βουνὰ οἰκεῖα εἰς τοὺς ὀρειβάτας καὶ ἀπέδειξεν ὅτι, παρὰ τὸ μεσογειακὸν κλῖμα μας, ἔχομεν ὡραιότατα βουνὰ διὰ χιονοδρομίας—ἰδίως τὸ Παναχαϊκόν, τὴν Κυλλήνην, τὸν Παρνασσὸν καὶ τὸ Βέρμιον. Οἱ Ἕλληνες χιονοδρόμοι δὲν ὑπερβαίνουν ἀκόμη τὰς ὀλίγας ἑκατοντάδας, πληθύνονται, ὅμως, διαρκῶς καὶ ἄν, σὺν τῷ χρόνῳ, ἐξασφαλισθῇ ἡ εὐκολία τῆς συγκοινωνίας μὲ τὰ κατάλληλα διὰ σκὶ βουνά— μεταξὺ αὐτῶν καταλέγεται καὶ ὁ Ὄλυμπος— καὶ ὑπάρξουν συγχρόνως ἄνετα καταφύγια-ξενοδοχεῖα, ἡ ἑλληνικὴ χιονοδρομία θὰ ἠμπορέσῃ ν' ἀποκτήσῃ καὶ τουριστικὸν ἐνδιαφέρον, διότι δὲν θὰ ἦσαν ὀλίγοι οἱ ξένοι, οἱ ὁποῖοι θὰ ἤθελον νὰ κάμουν σκὶ εἰς βουνὰ ποὺ γοητεύουν μὲ τ' ὄνομά των—τὸν Ὄλυμπον, τὸν Παρνασσόν.

❖❖❖

Ὁ Λυκαβηττός Εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ Λυκαβηττοῦ καὶ παραπλεύρως τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, εὑρίσκεται ἕνα καφενεῖον, οἰκοδόμημα κοινότατον, τὸ ὁποῖον ἀσφαλῶς δὲν ἔπρεπε νὰ εὑρίσκεται εἰς τόσον περίοπτον μέρος. Αὐτὸ τώρα θὰ κατεδαφισθῇ, ὅπως καὶ τὰ ὄπισθεν τοῦ ναοῦ παραρτήματά του καὶ εἰς τὴν θέσιν των θ' ἀνεγερθῇ ἕνα εὐπρεπὲς περίπτερον, διὰ τὸ ὁποῖον τὸ Συμβούλιον τοῦ Τ. Α. Κ. Ε., καθ' ὑπόδειξιν τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, διαθέτει 300 χιλιάδας δρχ. Πιστεύομεν ὅτι τὸ περίπτερον, τὸ ὁποῖον θ' ἀνεγερθῇ εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ Λυκαβηττοῦ θὰ εἶνε ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον ἀφανές. Αὐτὸ θὰ εἶνε τὸ κύριον πρόβλημα οἰκοδομήματος ἐπὶ κορυφῆς λόφου ἀντικρύζοντος τὸν βράχον τῆς Ἀκροπόλεως μὲ τὸν Παρθενῶνα. Ἕνα ἐκκλησάκι εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ Λυκαβηττοῦ δὲν ἀποτελεῖ δυσαρμονίαν εἰς τὸ ἀθηναϊκὸν τοπίον. Ὁ,τιδήποτε ἄλλο, ὅμως, οἱουδήποτε ρυθμοῦ, θὰ ἦτο ἀσυγχώρητον, ὅπως θὰ ἦτο ἀσυγχώρητον νὰ ἰσοπεδωθῇ περισσότερον ἡ κορυφὴ τοῦ λόφου διὰ νὰ ὑπάρξῃ μεγαλυτέρα ταράτσα δι' ἓν περίπτερον. Ἕνα περίπτερον εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ Λυκαβηττοῦ εἶνε πρόβλημα αἰσθητικόν, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ πρέπῃ νὰ δοθῇ πολλὴ προσοχὴ καὶ ἡ προσήκουσα λύσις.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Ἡ κίνησις διὰ τῆς διώρυγος τοῦ Σουέζ.— Τυχερὸς ἀλλὰ φιλάργυρος.— Αἱ μάγισσαι, ἡ ἀσθενὴς καὶ οἱ συγγενεῖς.— Ἡ προστασία τῶν ἀετῶν τῆς Αὐστρίας.— Ὁ χορὸς τῶν κουρελιῶν.— Τρίτη ὀδοντοφυΐα.- Ἐθεραπεύθη διὰ θαύματος

Συμφώνως πρὸς τὴν δημοσιευθεῖσαν πρὸ ἡμερῶν ἐτησίαν ἔκθεσιν τῆς ἐπιτροπῆς τῆς διώρυγος τοῦ Σουέζ, ἡ Μεγ. Βρεταννία εὑρίσκεται ἐπὶ κεφαλῆς ὅλων τῶν ἄλλων χωρῶν ἐν σχέσει μὲ τὴν χωρητικότητα τῶν πλοίων, τὰ ὁποῖα διῆλθον διὰ τῆς διώρυγος.

—Ἐν συνόλῳ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος διῆλθον διὰ τῆς διώρυγος τοῦ Σουὲζ πλοῖα χωρητικότητος 34.481.000 τόννων, ἤτοι κατὰ 2.073.000 ὀλιγώτερον ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ ἀμέσως προηγούμενον ἔτος.

—Ἐκ τούτων τὰ ἀγγλικὰ σκάφη ἀντιπροσωπεύουν 17.358.000 τόννους, ἐνῷ ἡ Ἰταλία τῆς ὁποίας τὸ διαμετακομιστικὸν ἐμπόριον διὰ τοῦ Σουὲζ ηὐξήθη κατὰ τὸ 1)5, ἀντιπροσωπεύεται μὲ πλοῖα χωρητικότητος 4.626.000 τόννων.

—Τρίτη κατὰ σειρὰν ἔρχεται ἡ γερμανικὴ ναυτιλία μὲ 3.135.000 τόννους χωρητικότητος.

❖❖❖

Ὁ Ἐδουάρδος Φονταίν, ἦτο ἐξαιρετικὰ τυχηρός, ἀλλὰ φιλάργυρος μέχρις ἀπιστεύτου σημείου, ὥστε νὰ ὑποχρεωθῇ τώρα νὰ πληρώσῃ κατὰ τρόπον, ποὺ ἀσφαλῶς δὲν ἐπερίμενε.

Ὁ Φονταίν, ἡλικίας 33 ἐτῶν, ἐκ Λίλλης, ἐκέρδισε τελευταίως 500 χιλιάδας φράγκων τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον τὸν κατέστησεν, ὡς ἦτο φυσικόν, πανευτυχῆ.

—Ἐπειδὴ ὅμως ἔπρεπε νὰ καταβάλῃ 400 φράγκα εἰς τὴν σύζυγόν του, μετὰ τῆς ὁποίας διεζεύχθη, δυνάμει σχετικῆς δικαστικῆς ἀποφάσεως, ἔκρινε σκόπιμον νὰ ἐξαφανισθῇ χωρὶς ν' ἀφήσῃ τὴν διεύθυνσίν του.

—Ἡ πρώην κυρία Φονταὶν ὅμως κατέθεσε μήνυσιν ἐναντίον τοῦ ἐξαφανισθέντος, ἡ ὁποία ἐξεδικάσθη πρὸ ἡμερῶν, ἐρήμην τοῦ κατηγορουμένου, ἐνώπιον δικαστηρίου τῆς Λίλλης.

—Δυνάμει τῆς ἐκδοθείσης ἀποφάσεως ὁ ἐξαφανισθεὶς φιλάργυρος κατεδικάσθη εἰς ἑνὸς ἔτους φυλάκισιν.

—Ἤδη προκύπτει τὸ ζήτημα ἐὰν οὗτος θὰ ἐμφανισθῇ διὰ νὰ ἐκτίσῃ τὴν ποινήν του, ἡ ὁποία ὑπῆρξε τὸ μοιραῖον ἐπιστέγασμα τῆς πρωτοφανοῦς φιλαργυρίας του.

❖❖❖

Ἕνα ἐπεισόδιον τὸ ὁποῖον ὑπενθυμίζει μεσαιωνικὰς ἱστορίας μαγείας, ἐσημειώθη τελευταίως εἰς τὸ χωρίον Ἐρὲμ τῆς Νοτιοσλαυΐας.

—Δυὸ ἡλικιωμέναι ἀδελφαί, ἡ Νταρίνκα καὶ Ζίβκα Κρίβατς, χαίρουν μεγάλης φήμης εἰς τὴν περιφέρειαν ὡς μάγισσαι, τὴν ὁποίαν φήμην ἐστερέωσαν συχναὶ «θεραπευτικαὶ ἐπιτυχίαι των».

—Ἡ θυγάτηρ ἑνὸς Σέρβου ἀγρότου, ἡλικίας 14 ἐτῶν, ἀσθενήσασα πρὸ ἡμερῶν, κατηγόρησε τὶς δύο μάγισσες ὅτι ἐπεδίωξαν νὰ τὴν στραγγαλίσουν.

—Διὰ νὰ θεραπευθῇ ἀπὸ τὴν ἀσθένειάν της ἔλεγεν ὅτι ἔπρεπε νὰ φάγῃ ψωμὶ καὶ μέλι, τὰ ὁποῖα θὰ προήρχοντο ἐκ τῆς οἰκίας των καὶ νὰ πίῃ ὕδωρ, μὲ τὸ ὁποῖον αἱ μάγισσαι ἔβρεξαν τὰ χείλη των.

—Οἱ συγγενεῖς τῆς ἀσθενοῦς, ὡπλισμένοι μὲ ἀξίνας καὶ ἄλλα γεωργικὰ ἐργαλεῖα, μετέβησαν εἰς τὴν οἰκίαν τῶν δύο γραιδίων καὶ ἥρπασαν διὰ τῆς βίας τὰ «φάρμακα».

—Κατὰ περίεργον σύμπτωσιν, ἡ ἀσθενὴς μόλις ἐγεύθη τῶν φαρμάκων ἀνέλαβε, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἔκαμε τὶς μάγισσες νὰ ζητήσουν χρηματικὴν ἀποζημίωσιν.

—Οἱ χωρικοὶ ἀναγνωρίζοντες τὴν θεραπευτικὴν δύναμιν τῶν φαρμάκων, καταγγέλλουν τὰς δύο ἀδελφὰς ἐπὶ μαγείᾳ καὶ ζητοῦν παρὰ τῆς ἀστυνομίας νὰ τὰς ἐκδιώξῃ τῆς περιφερείας των.

❖❖❖

Εἰς τὴν Αὐστρίαν ἐδημοσιεύθη τελευταίως διάταγμα, δυνάμει τοῦ ὁποίου ἀπαγορεύεται τὸ κυνήγι τῶν ἀετῶν ἢ ἡ καταστροφὴ τῶν φωλεῶν των.

—Ἡ δημοσίευσις τοῦ ἐν λόγῳ διατάγματος, τὸ ὁποῖον προβλέπει αὐστηρὰς κυρώσεις ἐναντίον ὅσων παραβαίνουν τὰς ἀπαγορευτικὰ διατάξεις του, ἐκρίθη ἀναγκαία, διότι οἱ ἀετοὶ τῆς Αὐστρίας ἐξαφανίζονται ὁσημέραι.

—Πράγματι ὑπολογίζεται ὅτι εἰς τὰς αὐστριακὰς Ἄλπεις δὲν ὑπάρχουν σήμερον παρὰ μόνον 60 ἀετοί, οἱ ὁποῖοι ὡς γνωστόν, ἀποτελοῦν τὸ ἐθνικὸν σύμβολον τῆς χώρας.

—Αἱ ἐφημερίδες φροντίζουν νὰ πείσουν τοὺς χωρικοὺς ὅτι δὲν ἀνταποκρίνονται πρὸς τὴν ἀλήθειαν ὅσα πιστεύονται περὶ τῶν ἀετῶν, ὅτι δηλαδὴ ἁρπάζουν παιδιά, ἐπιπίπτουν κατὰ τῶν προβάτων κτλ.

❖❖❖

Χωρὶς ἀμφιβολίαν οἱ πλέον περίεργοι χοροὶ εἶνε οἱ διδόμενοι ὑπὸ τῶν Οὔγγρων ζωγράφων καὶ γλυπτῶν καθὼς καὶ θεατρικῶν συγγραφέων εἰς τὴν Βουδαπέστην.

—Οἱ ζωγράφοι καὶ οἱ γλύπται ὠνόμασαν τὸν χορόν των «χορὸς τῶν κουρελιῶν», ἐπέτρεπον δὲ τὴν δωρεὰν εἴσοδον εἰς τὴν αἴθουσαν μόνον εἰς ὅσους προσήρχοντο... ρακένδυτοι!

—Οἱ εὐπρεπῶς ἐνδεδυμένοι διὰ νὰ παραστοῦν εἰς τὸν χορὸν ἔπρεπε νὰ καταβάλουν τὸ ἀντίτιμον τοῦ εἰσιτηρίου, τὸ ὁποῖον ἀντεπροσώπευεν ἀρκετὸν χρηματικὸν ποσόν.

—Ἐξ ἄλλου εἰς τὸν χορὸν τῶν θεατρικῶν συγγραφέων ἐπετρέπετο ἡ εἴσοδος μόνον εἰς πρόσωπα, τὰ ὁποῖα ἦσαν ἐνδεδυμένα καθ' ὃν τρόπον οἱ ἥρωες γνωστῶν θεατρικῶν ἔργων.

—Σημειωτέον ὅτι κατὰ τοὺς ἐφετεινοὺς χοροὺς τῆς Βουδαπέστης ἐλανσαρίσθη καὶ μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν μάλιστα, ἕνας νέος χορὸς ὑπὸ τὸ ὄνομα «Μαγιάρκα».

❖❖❖

Ἡ κυρία Χόρρυ, ἀπὸ μίαν πόλιν τῆς ἀγγλικῆς κομιτείας Λίνξ, ἰσχυρίζεται ὅτι διὰ τρίτην φορὰν διέρχεται τὴν περίοδον τῆς ὀδοντοφυΐας.

—Αὕτη εἰς ἡλικίαν 30 ἐτῶν ἐξήγαγε τοὺς ὀδόντας της, ἀφοῦ δὲ ἐχρησιμοποίησεν ἐπὶ 16 συνεχῆ ἔτη τεχνητὰς ὀδοντοστοιχίας, ἤδη εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νά... τὰς ἐγκαταλείψῃ!

—Εἰς ἡλικίαν 46 ἐτῶν ἡ κυρία Χόρρυ ἤρχισε νὰ βγάζῃ νέα δόντια, τὰ ἐπιδεικνύει δὲ μὲ μεγάλην φιλαρέσκειαν εἰς ὅσους τὴν ἐπισκέπτονται διὰ νὰ διαπιστώσουν τοῦ λόγου τὸ ἀληθές.

—Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον παραπονεῖται ἡ εὐτυχὴς Ἀγγλὶς εἶνε ὅτι ἡ νέα ὀδοντοφυΐα ἀργεῖ πολὺ καὶ τῆς προξενεῖ φοβεροὺς πόνους.

❖❖❖

Ὁ Ἔντμοντ Σμέϊλ, κάτοικος τοῦ Λονδίνου, ἔμπλεως θρησκευτικῆς ἐκστάσεως, ἀνεκοίνωσε πρὸς τοὺς Ἄγγλους δημοσιογράφους πῶς ὁ θεὸς εἰσήκουσε τὴν προσευχήν του καὶ ἐθεράπευσε τὴν βεβλαμμένην του ὅρασιν.

—Οἱ ἰατροὶ τὸν συνεβούλευσαν νὰ ὑποβληθῇ εἰς ἐγχείρησιν, διότι πᾶσα ἐπιβράδυνσις θὰ εἶχεν ὡς ἄμεσον συνέπειαν τὴν ἀπώλειαν τῆς ὁράσεώς του.

—Ὁ ἀσθενὴς κατέφυγεν εἰς τὴν βοήθειαν τοῦ Ὑψίστου, ἀμέσως δὲ ἔφθασαν δύο ἄγγελοι οἱ ὁποῖοι καὶ τὸν ἠρώτησαν τί ἀκριβῶς ἐπεθύμει.

—Τότε ᾐσθάνθη ὅτι ἐγκατέλειψε τὴν γῆν καὶ ἵστατο ἐντὸς κύματος ἐκτυφλωτικοῦ φωτός, συνοδευόμενος πάντοτε ἀπὸ τοὺς φύλακας ἀγγέλους.

—Ὅταν ἐπανῆλθεν... εἰς τὴν γῆν καὶ ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμούς του διεπίστωσεν ὅτι ἐθεραπεύθη ἐντελῶς, πρὸς μεγάλην ἔκπληξιν τῶν ἰατρῶν, οἱ ὁποῖοι πρέβλεπον τὴν τύφλωσίν του.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον πολυτελείας κλειστὸν μὲ τέσσαρας θύρας εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι γραφεῖα «Πρωΐας» καθ' ἑκάστην 12—1 μ. μ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΝ Η ΠΛΗΡΗΣ ΑΠΟΜΟΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ κ. ΒΙΡΓΙΝΙΑΣ ΚΑΟΥΛΣ

Ἡ Ἀγγλὶς δημοσιογράφος Βιργινία Κάουλς, ἐπιστρέψασα τελευταίως ἐκ Ρωσίας, δημοσιεύει εἰς τοὺς «Κυριακάτικους Τάϊμς» τοῦ Λονδίνου τὸ κατωτέρω ἄρθρον, ὅπου συνοψίζει τὰς ἐντυπώσεις της ἀπὸ τὴν πολιτικὴν καὶ τὴν κοινωνικὴν ζωὴν τῆς ἀπεράντου αὐτῆς χώρας:

Ἕνα χειμωνιάτικο ἀπόγευμα εἰς τὴν Μόσχαν μπορεῖτε νὰ δῆτε τὸ χιόνι νὰ πίπτῃ ἐπάνω εἰς τὰ ἐπιβλητικὰ κίτρινα κτίρια τοῦ Κρεμλίνου καὶ νὰ σκεπάζῃ τοὺς τρούλλους τῶν ἐκκλησιῶν διὰ νὰ τοὺς μεταβάλῃ σὲ πελώρια μαργαριτάρια. Αἰφνιδίως βλέπετε τὸν οὐρανὸν νὰ μαυρίζῃ ἀπὸ κοπάδια κοράκων, ποὺ σηκώνονται ἀπὸ τὸ Κρεμλῖνον καὶ πίπτουν ἐπάνω εἰς τὰς στέγας ὡς νεκρά. Φαίνονται ὡς σύμβολα τῆς μεγάλης ἐκκαθαρίσεως, ἡ ὁποία ἐσάρωσε τὴν Ρωσίαν καὶ ἄφησε τὴν σκιὰν ἐπάνω εἰς ὁλόκληρον τὴν ζωὴν της.

Ἡ Σοβιετικὴ Ρωσία τοῦ 1939 εἶνε ἕνα ἑρμητικῶς κλεισμένο ἐργαστήριον. Ἡ ὑποψία πρὸς ὅλους τοὺς ξένους ὡδήγησε τὴν ἀπέραντον αὐτὴν χώραν εἰς μίαν κατάστασιν ἀπομονώσεως, ἡ ὁποία φαίνεται σχεδὸν ἀπίστευτος εἰς ἕνα κόσμον στενῶς συνδεδεμένον διὰ τῶν μεταφορῶν καὶ τοῦ ἀσυρμάτου.

Ὁ μέγας ρωσικὸς τελωνειακὸς σταθμὸς εἰς τὰ πολωνικὰ σύνορα ἔλαμπεν ἀπὸ φῶτα καὶ ἦτο γεμᾶτος ἀπὸ τελωνοφύλακας, καὶ ἀξιωματικοὺς μὲ στολήν, οἱ μόνοι ἄνθρωποι ὅμως, οἱ ὁποῖοι εἰσήρχοντο εἰς τὴν χώραν αὐτήν, πλὴν ἐμοῦ, ἦσαν δύο διπλωματικοὶ ταχυδρόμοι καὶ ἕνας Ἄγγλος ἐπιχειρηματίας. Ὅταν ἔφευγα, μεταβαίνουσα εἰς τὴν Ρουμανίαν, ἤμουν ὁ μόνος ἐπιβάτης ποὺ περνοῦσε τὰ σύνορα. Ἡ κίνησις περιηγητῶν σχεδὸν δὲν ὑπάρχει.

Αὐτὴ ἡ διακοπὴ πάσης ἐπαφῆς μὲ τὸν ἔξω κόσμον εἶνε ἄμεσος συνέπεια τῆς ἐκκαθαρίσεως. Ἐπειδὴ πολλοὶ ἀπὸ τοὺς Ρώσους ποὺ «ἐξεκαθαρίσθησαν» κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη κατηγορήθησαν ὅτι εἶχον σχέσεις μὲ καπιταλιστικὰς δυνάμεις, οὐδεὶς σοβιετικὸς ὑπήκοος δέχεται νὰ διατρέξῃ τὸν κίνδυνον τῆς συναντήσεως μὲ ἕνα ξένον. Οἱ ξένοι ποὺ εὑρίσκονται εἰς τὴν Μόσχαν ζοῦν ὡς ἐὰν εὑρίσκοντο εἰς ἔρημον νῆσον. Οὐδεὶς Ρῶσος δύναται νὰ εἰσέλθῃ εἰς ξένην πρεσβείαν ἄνευ εἰδικῆς ἀδείας τῆς ἀστυνομίας, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν δύναται νὰ διατρέξῃ σοβαρὸν κίνδυνον, διότι ἡ ἐπίσκεψις αὐτὴ μπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθῇ ἀργότερα ὡς ἐπιβαρυντικὸν ἐναντίον του.

Ὅλοι οἱ ξένοι πρεσβευταὶ παρακολουθοῦνται ἡμέραν καὶ νύκτα ἀπὸ ἕνα ἀστυνομικὸν αὐτοκίνητον καὶ τὰ ὄργανα τῆς Γκεπεοῦ εἶνε τόσον εὐσυνείδητα ὥστε παρακολουθοῦν τοὺς ξένους διπλωμάτας, ἀκόμη καὶ ὅταν κάνουν σκὶ ἢ ἐκδρομὰς εἰς τὸ ὕπαιθρον. Ὅταν εὑρισκόμην εἰς τὸ Λένιγκραντ μὲ δυὸ Ἀμερικανοὺς φίλους ἕνα ἀστυνομικὸν αὐτοκίνητον ἀπησχολήθη ὁλόκληρον τὸ Σαββατοκύριακον διὰ νὰ μᾶς παρακολουθῇ εἰς τὰ μουσεῖα καὶ εἰς τὸ Κίεβον οἱ ἀστυνομικοὶ μᾶς ἠκολούθησαν μέχρι τῶν κατακομβῶν τοῦ παλαιοῦ μοναστηρίου. Μερικοὶ ξένοι μάλιστα ἔχουν συνηθίσει τόσον πολύ, εἰς τὴν κατάστασιν αὐτήν, ὥστε χρησιμοποιοῦν τοὺς ἀστυνομικοὺς ὡς ὑπηρέτας, καὶ τοὺς ζητοῦν νὰ πάρουν τὸ πανωφόρι των ἀπὸ τὸ ἱματιοφυλάκιον τοῦ θεάτρου ἢ νὰ τοὺς ἀγοράσουν σπίρτα.

Καίτοι ὅμως εἶνε ἀδύνατον νὰ ἐπικοινωνήσουν μὲ Ρώσους ἡ Μόσχα ἀφηγεῖται τὴν ἱστορίαν της. Ἡ πόλις παρουσιάζει ἕνα περίεργον θέαμα ποὺ συμβολίζει τὴν κατάστασιν ὁλοκλήρου τῆς χώρας. Ὅταν εἰσέλθετε εἰς τὴν Μόσχαν καταπλήσσεσθε ἀπὸ τὰ ψηλὰ μοντέρνα κτίρια, τὰς νέας γεφύρας, τὰς πλατείας λεωφόρων, τὴν κίνησιν τῶν τροχοφόρων. Κατόπιν ἀρχίζετε νὰ προσέχετε τὸν κόσμον εἰς τοὺς δρόμους. Πολλοὶ εἶνε ἀγρόται: γυναῖκες μὲ μαντήλια δεμένα στὸ κεφάλι καὶ κόκκινα χονδρὰ χέρια, ἄνδρες μὲ κούκους χωμένους ὥς τὰ αὐτιὰ καὶ πλατειὰ ἀξύριστα πρόσωπα. Εἰσέρχεσθε εἰς ἕνα σπίτι καὶ βλέπετε ὀκτὼ καὶ δέκα ἄτομα να κοιμοῦνται εἰς ἕνα δωμάτιον. Κατόπιν ἀρχίζετε νὰ προσέχετε τὶς οὐρές, μακρὲς σειρὲς ἀνθρώπων ποὺ περιμένουν μὲ ὑπομονὴν ἔξω ἀπὸ τὰ καταστήματα διὰ νὰ προμηθευθοῦν γάλα, κρέας, χόρτα ἢ βιομηχανικὰ προϊόντα.

Τὰ μεγάλα καταστήματα ποὺ ἀπαστράπτουν ἀπὸ φῶς καὶ εἶνε γεμᾶτα ἀπὸ παντὸς εἴδους πράγματα κάνουν ἐντονωτέραν τὴν ἀντίθεσιν. Περνᾶτε ἀπὸ προθήκας μὲ ἀρώματα, τεχνητὰ ἄνθη, μουσικὰ ὄργανα, δίσκους γραμμοφώνων καὶ παιδικὰ παιγνίδια, ἀλλὰ ἀνακαλύπτετε ὅτι δὲν μπορεῖτε ν' ἀγοράσετε παπούτσια ἢ μάλλινες κάλτσες, ἢ ὕφασμα διὰ νὰ ράψετε ἕνα ἔνδυμα.

Ἡ ἔλλειψις ὅμως βιομηχανικῶν προϊόντων ἀποδεικνύεται καλύτερα ἀπὸ τὴν ἑξῆς ἱστορίαν ποὺ μοῦ ἀφηγήθησαν δύο ναυτικοὶ εἰς τὴν Ὀδησσόν. Οἱ τσέπες των ἦσαν γεμᾶται ρούβλια καὶ μοῦ ἐξήγησαν ὅτι ὀλίγον μετὰ τὴν ἀποβίβασίν των εἰς τὴν παραλίαν τοὺς ἐπλησίασαν καὶ ἐζήτησαν ν' ἀγοράσουν τὰ ἐνδύματα ποὺ φοροῦσαν. Ἐπώλησαν ἕνα παλαιὸν ἐπανωφόρι καὶ δύο γραβάτες 600 ρούβλια. Τὸ περίεργον θέαμα τῆς Μόσχας μὲ τὸν περίφημον ὑπόγειον σιδηρόδρομόν της καὶ τὰ κενὰ ὑποδηματοποιεῖα, τοὺς ὡραίους κινηματογράφους καὶ τὴν ἔλλειψιν κατοικιῶν, τὶς μοντέρνες τζὰζ καὶ τὶς οὐρὲς εἰς τὰς εἰσόδους τῶν καταστημάτων, ἔκαμε ἕνα Γάλλον ποὺ ἦτο μαζί μου νὰ σηκώσῃ τὰ χέρια φωνάζων: «Αὐτὰ εἶνε βιτρίνα».

Ὁ ἀγών, ὁ ὁποῖος συνεχίζεται εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν εἶνε ὁ ἴδιος ποὺ ἤρχισε τὸ 1928 μὲ τὴν ἀναγγελίαν τοῦ πρώτου πενταετοῦς σχεδίου. Εἶνε ὁ ἀγὼν τῆς ἐκβιομηχανοποιήσεως μιᾶς ἀπεράντου, καθυστερημένης, γεωργικῆς χώρας, μὲ μίγμα δεκάδων ἐθνοτήτων καὶ ἕνα σχεδὸν πρωτόγονον λαόν.

Ἀπὸ τὴν ἡμέραν ἐκείνην ὅμως τὸ κυβερνητικὸν σύστημα ὑπέστη ριζικὴν μεταβολήν. Τὸ 1928, ὅταν αἱ ἰδιωτικαὶ ἐπιχειρήσεις κατηργήθησαν, τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα ἦτο ἡ κυβερνῶσα δύναμις εἰς τὴν χώραν. Κατόπιν αἱ ἀνάγκαι τῆς ἐκβιομηχανοποιήσεως ἐπέβαλον τὴν ἐγκατάλειψιν πολλῶν θεμελιωδῶν ἀρχῶν. Ἡ θεωρία, διακηρυσσομένη πάντοτε μεγαλοφώνως, εἰς τὴν πρακτικὴν μετεβλήθη εἰς ἁπλοῦν διεγερτικὸν διὰ τὴν ἐπιτάχυνσιν τοῦ ρυθμοῦ τῆς παραγωγῆς. Ἕνας ἱκανὸς μηχανικὸς εἶνε ἀπείρως πολυτιμότερος εἰς τὴν σοβιετικὴν ἐκβιομηχάνισιν ἀπὸ ἕνα ἔνθερμον μέλος τοῦ κόμματος. Ἡ δύναμις τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος κατόπιν τούτου ἐμειοῦτο συνεχῶς, μέχρις ὅτου σήμερον ἀπέμεινε μόνον μία μεγάλη διαφημιστικὴ ὀργάνωσις διὰ τὴν «πώλησιν» τοῦ καθεστῶτος τοῦ Στάλιν εἰς τοὺς ἐργάτας.

Οἱ πωληταὶ αὐτοὶ εἶνε ἀπαραίτητοι εἰς τὴν κυβέρνησιν. Τὸ κομμουνιστικὸν σύνθημα «ἀπὸ ἕκαστος κατὰ τὰς ἱκανότητάς του, εἰς ἕκαστον κατὰ τὰς ἀνάγκας του», μετεβλήθη εἰς «ἀπὸ ἕκαστον κατὰ τὰς ἱκανότητάς του εἰς ἕκαστον κατὰ τὴν ἀξίαν του». Τοῦτο σημαίνει ὅτι ἡ πλειοψηφία τῶν σοβιετικῶν ἐργατῶν καὶ ἀγροτῶν δὲν πληρώνονται ὡρισμένους μισθούς, ἀλλὰ μὲ τὸ κομμάτι. Ὁ μέσος ὅρος ἐργατικοῦ μισθοῦ ὑπολογίζεται εἰς 240 ρούβλια μηνιαίως καὶ ὁ κατώτατος πολλάκις δὲν ὑπερβαίνει τὰ 130 ρούβλια. Ἐφ' ὅσον ἡ ἀγοραστικὴ δύναμις τοῦ ρουβλίου ὑπολογίζεται εἰς 3 πέννας (ἑπτὰ δραχμάς), τὰ 240 ρούβλια ἰσοδυναμοῦν πρὸς 1.700 δραχμάς.

Ἡ πλειοψηφία τῶν ἐργατῶν καὶ χωρικῶν ζῇ μὲ ψωμί, τὸ ὁποῖον διατηρεῖται εἰς χαμηλὰς καὶ σταθερὰς τιμὰς καὶ σούπας. Καίτοι τὰ ἐνοίκια εἶνε εὐθηνὰ εἰς τὴν Μόσχαν κανένας ἐργάτης δὲν δύναται νὰ εὕρῃ ἐπαρκῆ χῶρον. Συχνὰ πολλαὶ οἰκογένειαι μένουν εἰς τὸ αὐτὸ δωμάτιον. Μιὰ νέα ποὺ ἠρωτήθη διατί δὲν λαμβάνει διαζύγιον ἀπὸ τὸν σύζυγόν της, ἀπήντησεν ὅτι ἐφ' ὅσον ὁ νόμος τῆς ἀπαγορεύει νὰ τὸν διώξῃ ἀπὸ τὸ δωμάτιόν της φοβεῖται νὰ νυμφευθῇ ἄλλον καὶ νὰ προσθέσῃ καὶ νέον ἔνοικον εἰς τὸ στενὸν ἤδη δωμάτιόν των.

Οἱ γραφειοκράται καὶ οἱ ἀνώτεροι ἀξιωματοῦχοι τῆς ἀστυνομίας ἔχουν περισσοτέρας ἀνέσεις. Ὄχι μόνον κερδίζουν περισσότερα ἀπὸ τοὺς κοινοὺς ἐργάτας, ἀλλὰ καὶ ἔχουν καὶ τὸ δικαίωμα νὰ κατέχουν ἰδιαίτερον δωμάτιον ἢ διαμέρισμα, ν' ἀγοράζουν λαχανικὰ καὶ κρέας χωρὶς νὰ κάνουν οὐρά, νὰ ἔχουν αὐτοκίνητον καὶ ὁδηγὸν εἰς τὴν διάθεσίν των, χωρὶς νὰ περιμένουν τὰ ὑπερπληρωμένα λεωφορεῖα. Ἐφ' ὅσον ἡ κατοχὴ ἐπισήμων θέσεων εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν συνεπάγεται προνόμια τὰ ὁποῖα εἰς ἄλλας χώρας θεωροῦνται ἀπαραίτητα στοιχεῖα τῆς ζωῆς, ἀντιλαμβάνεται κανεὶς τὸν ἄγριον ἀνταγωνισμὸν ποὺ παρατηρεῖται διὰ τὴν εἴσοδον εἰς τὴν γραφειοκρατίαν.

Καίτοι τὰ μέλη τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος παίζουν πρωτεύοντα ρόλον ὡς προπαγανδισταὶ τοῦ Στάλιν, ἔχουν ἐλάχιστα δικαιώματα εἰς τὴν διακυβέρνησιν τῆς χώρας. Ὁ Στάλιν κυβερνᾷ, ἀλλὰ κυβερνᾷ διὰ τῆς μυστικῆς ἀστυνομίας. Τὰ ὄργανα τῆς Γκεπεοῦ εἶνε οἱ διοικηταὶ κάθε πόλεως, κάθε χωρίου, κάθε ἐργοστασίου καὶ σχεδὸν κάθε οἰκίας. Κάθε δυσαρέσκεια χαρακτηρίζεται «ἀντικομμουνισμός». Καίτοι τὸ νέον σοβιετικὸν σύνταγμα προβλέπει ἐλευθερίαν λόγου, ἕνα βιβλίον ἐκδοθὲν πρὸ ὀλίγων ἑβδομάδων μὲ τὸν τίτλον «Ἱστορία τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως» ἐξηγεῖ ὅτι διαφωνία σημαίνει παρέκκλισιν καὶ παρέκκλισις σημαίνει ἀντιπολίτευσις, καὶ ἀντιπολίτευσις σημαίνει σαμποτάζ.

Τὸ σύστημα τῆς γραφειοκρατίας καὶ τῆς κατασκοπείας, καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἡ σοβιετικὴ παραγωγὴ παρὰ τὰ δαπανηθέντα μεγάλα ποσὰ ἐσημείωσε μικρὰν μόνον αὔξησιν, ἐξηγεῖ τὴν ἐκκαθάρισιν τοῦ 1937—38. Ἡ Σοβιετικὴ κυβέρνησις ἐκβιομηχανίζει ἐπιμόνως τὴν χώραν εἰς βάρος τοῦ λαοῦ. Ἡ φορολογία εἶνε τόσον βαρεῖα ὥστε ὑπολογίζεται ὅτι τὰ ἑξήντα ἑκατοστά, ἑκάστου ρουβλίου ποὺ δαπανᾷ ὁ καταναλωτὴς πηγαίνουν εἰς τὸ κράτος. Ἐλαχίστη προσοχὴ ἐδόθη διὰ τὴν παραγωγὴν εἰδῶν καταναλώσεως.

Ἡ μεγάλη ἀνησυχία τῆς σοβιετικῆς κυβερνήσεως εἶνε σήμερα τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ παραγωγὴ τῆς βαρείας βιομηχανίας, ἡ ὁποία προώδευεν ἁλματωδῶς μέχρι πρὸ δύο ἢ τριῶν ἐτῶν, παρουσιάζει τελευταίως αὔξησιν μόλις ἡμίσεος μέχρι δύο τοῖς ἑκατόν. Οἱ ξένοι μηχανικοὶ ἀποδίδουν τοῦτο εἰς ἀνικανότητα τῶν ἐργατῶν νὰ χειρισθοῦν πολυπλόκους μηχανάς, εἰς τὴν σπατάλην, τὴν γραφειοκρατίαν καὶ τὴν γενικὴν ἔλλειψιν συντονισμοῦ. Τὰ φαινόμενα αὐτὰ εἶνε μοιραῖα ἀποτελέσματα τῆς προσπαθείας τῆς βιαίας μεταφυτεύσεως τῆς μηχανοκρατίας τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος εἰς μίαν ἀπαράσκευον χώραν.

Εἶνε ἀναμφισβήτητον ὅτι πολλοὶ παλαιοὶ μπολσεβῖκοι διαφωνοῦν μὲ τὸν Στάλιν ἐπὶ ὅλων αὐτῶν. Ἴσως μάλιστα καὶ νὰ ἐσχεδίαζον νὰ καταλάβουν τὴν ἐξουσίαν. Καὶ εἶνε δυνατὸν ἡ παλαιὰ φρουρὰ τοῦ Στάλιν νὰ «ἐξεκαθαρίσθῃ» ὡς αἱρετική. Καὶ αἱ χρησιμοποιηθεῖσαι μέθοδοι εἶνε γνωσταί.

Ἡ ἐκκαθάρισις μὲ διαδοχικὰ κύματα ἐσάρωσε τὴν πολιτικὴν ζωήν, τὸν στρατὸν καὶ τὸ ναυτικόν, τὴν βιομηχανίαν καὶ τὰς ταπεινοτέρας καλύβας. Φιλοδοξίαι καὶ ζηλοτυπίαι ἔπαιξαν τὸν ρόλον των, προσωπικαὶ διαφοραὶ ἐπέδρασαν καὶ πολλοὶ ἀνταγωνισμοὶ κατηγγέλθησαν. Ἀλλὰ διὰ νὰ ἐκτιμήσωμεν τὴν ἐπίδρασιν ὅλων αὐτῶν ἐπὶ τοῦ πνεύματος τοῦ ρωσικοῦ λαοῦ, πρέπει νὰ μὴ λησμονῶμεν ὅτι αἱ χρησιμοποιηθεῖσαι εἰς εὐρεῖαν κλίμακα κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη μέθοδοι εἶνε μορφὴ τοῦ πάντοτε ἰσχύοντος ἐν Ρωσίᾳ κυβερνητικοῦ συστήματος. Ἡ Σιβηρία ὑπῆρχε πάντοτε.

Αἱ σοβιετικαὶ ἐφημερίδες εἶνε γεμᾶται μὲ ἱστορίας περὶ ἀνεργίας εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Ἀμερικήν. Οἱ περισσότεροι Ρῶσοι φαίνονται πιστεύοντες, πράγματι, ὅτι εἶνε εἰς καλυτέραν θέσιν ἀπὸ τὸν λαὸν ὅλων τῶν ἄλλων χωρῶν. Ἀκόμη καὶ μερικοὶ μὲ τοὺς ὁποίους ὡμίλησα καὶ τῶν ὁποίων συγγενεῖς εἶχον τελευταίως φυλακισθῆ ἢ ἐξορισθῆ, ἐφαίνοντο συμμεριζόμενοι τὴν ἄποψιν αὐτήν.

Πόσα στρατόπεδα συγκεντρώσεως ὑπάρχουν ἐκεῖ δὲν γνωρίζω: κοιτάζοντας ἀπὸ τὸ παράθυρο τοῦ τραίνου εἶδα τρία.

VIRGINIA COWLES

Δ^Ρ ΝΕΑΡΧΟΣ Γ. ΚΟΚΚΑΡΑΚΗΣ
Ἰατρὸς Παθολόγος
Ἐπιμελητὴς Θεραπευτηρίου «Εὐαγγελισμός»
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῇ οἰκίᾳ του ὁδὸς Σκουφᾶ 81, 4—6 μ. μ.
Ἀριθ. τηλεφ. 22.162.

ΔΡΟΣΕΡΗ
ΟΠΩΣ ΤΑ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ
Αὐτὴν τὴν ἐντύπωσιν θὰ δώσετε ἐὰν μεταχειρίζεσθε ΚΟΛΥΝΟΣ. Πιστοποιήσατε τὴν νέαν λάμψιν ποὺ θὰ δώσῃ στοὺς ὀδόντας σας, καὶ τὴν γοητείαν ποὺ θὰ προσθέσῃ στὸ χαμόγελό σας.
Ἀκολουθήσατε καὶ ἐσεῖς τὸ παράδειγμα τῶν χιλιάδων ἀνθρώπων καὶ τῶν Στὰρ τῆς Ἀμερικῆς, καὶ ἀρχίσατε ἀπὸ σήμερον τὴν χρῆσιν τῆς ΚΟΛΥΝΟΣ, καθημερινῶς.
Θὰ πεισθῆτε τότε διὰ τὰ θαυμαστὰ ἀποτελέσματα ποὺ κατέχει αὐτὴ ἡ νέα ἐπιστημονικὴ ὀδοντόκρεμα, διὰ νὰ λαμπρύνῃ καὶ νὰ δροσίζῃ τοὺς ὀδόντας.
Ἡ ΚΟΛΥΝΟΣ εἶναι πλέον οἰκονομική.
ΛΑΜΠΡΥΝΑΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΟΛΥΝΟΣ
KOLYNOS DENTAL CREAM
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ: ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α. Ε. - ΑΘΗΝΑΙ

CUTEX

ΓΚΡΕΚΑ
ΤΡΑΠΕΖΑ
ΜΕΤΟΧΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ
ΑΕ
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ προθεσμίᾳ
Ταμιευτήριον
Λειτουργεῖ συνεχῶς ἀπὸ τῆς 9ης π.μ. μέχρι τῆς 7ης μ.μ.
ΑΣΦΑΛΕΙΑ
ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΕΣ ΟΡΟΙ
ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 • ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ: ΣΤΟΑ ΣΠΥΡΟΜΗΛΙΟΥ (ΜΕΓΑΡΟΝ Μ.Τ.Σ.) ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ & Σ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

SCHERK
Μικρὸ παράδειγμα
Ἕνα δροσερὸ σταράτο πρόσωπο μὲ καστανὰ μάτια καὶ σκοῦρα μαλλιὰ χρειάζεται πούδρα χρώματος Rachel, κομπάκτ καὶ κραγιὸν σὲ χρῶμα India. Πόσο εἶναι εὔκολος ὁ καλλωπισμὸς μὲ τὸν πίνακα τοῦ Scherk! Σᾶς βοηθεῖ νὰ εὕρετε τὸ ἁρμονικὸ συμπλήρωμα τῆς ὡμορφιᾶς σας εἴτε εἶσθε ξανθή, μελαχροινὴ ἢ καστανή. Ἡ αἰθερία πούδρα Mystikum, τὸ κομπάκτ Mystikum καὶ τὸ κραγιὸν χειλέων Nigello προσεκτικὰ διαλεγμένα στὸν τόνο ποὺ σᾶς πηγαίνει καλύτερα στὰ μάτια, μαλλιὰ καὶ ἐπιδερμίδα θὰ δημιουργήσουν τὸν ξεχωριστὸ γοητευτικό σας τύπο. Ὁ πίναξ τοῦ Scherk εὑρίσκεται εἰς ὅλα τὰ καταστήματα. Πούδρα Μύστικουμ σὲ κουτιὰ τῶν Δραχμῶν 80.- καὶ 50.- Κομπάκτ Μύστικουμ Δρ. 40. Κραγιὸν χειλέων Νιγκέλλο Δρ. 40.
Μαλλιά: ΣΚΟΥΡΑ
Μάτια: ΚΑΣΤΑΝΑ
Δέρμα: ΔΡΟΣΕΡΟ ΣΤΑΡΑΤΟ
Πούδρα: RACHEL
Κομπάκτ • Κραγιόν: INDIA
Mystikum πούδρα

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 22ας Φεβρουαρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν	
1881 .... Π.	3145
1884 .... Π.	3145
Μονοπωλ. ..	* 2440
Παγίου	2450
Σ.ο. Π.-Λ.	3060
Κεφαλ. .. Α.	3300
Μοναστηρ. Α.	1285
Θεσ.-Κων.	* 200
Ἠγγυημ. Α.	84000
Ἑλλ. Σιδ. Π.	2430
Ἀμύνης	590
110 ἑκατ. Π.	2500
500 ἑκατ. Α.	3500
Προσφ.. 1924	4220
Πρ. 1924	* 22000
Ὑδρεύσεως	83700
Σταθ. 6% Π.	4025
Στ. 1928 Α.	18500
Παρ. 1926 Π.	3950
Παρ. 1931 Α.	4700

Εἰς δραχμὰς	
Ἑνοποιήσεως	430
Πύργ.-Μελ. Π.	42.—
Ναυτ. Χορ.	* 14.—
Ἐπιτάξ. Α.	500.—
75 ἑκατομμ.	50.—
Ἀπαλλ. μον.	67.25
Ἀπαλ. πολλ.	69.75
Μεταναστ.	257.—
Τέκτονος Α.	76.—
Ἐντ. Γραμμ.	72.—
Ἑλλ. ὑπ. Π.	350.50
Ἀνταλλ. 8%	769.—
Ἀντ. 6% Α.	767.—
Πολεμοπαθῶν	54.50
Ἀπ. Ἀγρ. Α.	510.—

Λαχειοφόρα	
Πατριωτ. ..	* 1.75
300 ἑκατομ.	130.—
Ἀναγκ. 6½%	67.25
Ἀναγκ. 6%	58.50

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Ἀκὲς	* 160
Βάμβαξ	* 180
Βέρμιον ...	* 392
Βίκα .... Α.	1700
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299
Ἔρια ...... Π.	4
Ἐριουργία ..	292
Καρέλλα .. Α.	455
Κλ. Θεσσ. Π.	1800
Λαν. Κύρτση Π.	1650
Πατραϊκή	* 1145
Πλ. Μαρκεζ.	* 180
Ὑφαντουρ. Π.	1950
Ὑφ. Τρικκ. Α.	125

Μέταξα	
Ἀθηναΐς .. Π.	125
Ἔτμα ... Π.	830
Ναθαναὴλ	* 1325
Χρυσαλλίς	* 109

Οἰκοδ. Ἐπιχ.	
Γεν. Ἐπιχ. Α.	500
Ἐργοληπτική	* 40
Ἔργον	* 235
Ἔρθα .... Π.	500
Καψαμπέλης Π.	20
Κέκροψ ... Π.	405
Πρώτη Οἰκ. Π.	145
Τέκτων ... Π.	74

Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	333
Ἡρακλῆς ...	1460
Κύκλωψ ... Π.	60
Τιτὰν	* 1260

Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφ. Π.	9500
Ἠλ. Ἑταιρ. Α.	303
Ἠλ. (Ἐπικ.)	* 40
Λαμπτήρων Π.	815
Παγοπ. Πατ. Π.	140
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150
Ψυγ. Πειρ. Π.	380

Διάφοροι	
Κονσερβῶν Α.	785
Φὶξ	* 760

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ. ..	842
Θεσσαλίας ..	942
Σ.Π.Α.Π. ...	276

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολὴ Α.	265
Αἴολος	* 200
Καίσαρη ..	* 900
Π. «Ἀθηνᾶ»	* 700
Λιπασμάτων	1635
Πυριτιδοπ. ..	3140
Χημικῆς ...	* 145
Χρωματουργ. Π.	946

Κατερ. ξύλου	
Ἑλλουλ.	* 22
Γεωργ. & Σέκ. Π.	35

Μηχ. Ἐπιχ.	
Βασιλειάδη Π.	1150
Ἑστία ... Π.	180
Μεταλλουργ. Π.	400
Σταυριαν. Α.	6600

Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις ... Π.	93
Θεσσαλικὴ Α.	310
Καμπᾶ ... Π.	460
Οἰνοπνευματοπ.	296
Οἴνων	945

Ἀλευροποιητ.	
Εὐαγγελίστρ.	* 375
Εὐρώτας ...	* 200
Ζῦμαι	* 790
Κυλινδρομ. Α.	275

Μεταλλείων	
Ἐπ. κοιναί ..	103
Ἐπ. προν. Π.	150
Μεταλλείων Α.	595

Καπνοβιομ.	
Βιομ. Καπνοῦ	* 410
Φούκα .... Α.	1850

Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμ. Π.	10
Διώρυγος .. Π.	220
Κορκόδειλος Π.	50
Μιχαληνὸς Α.	1530

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ Π.	2150
Λιπασμ. 7½%	11000
Ἐκκ. κοιν.	* 160
Ἐκκ. προν.	* 900

Λαχειοφόρα	
Κτημ. 1925	339.—
Κτημ. 1926	325.—
Ἐθν. 30	69.—
Ἐθν. 20½	* 80.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος ...	7770
Ἀθηνῶν ...	* 214
Ἐθνικῆς Α.	64300
Ἐμπορικῆς Α.	520
Ἐμπ. Πίστ. Α.	115
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματικ. Π.	1270
Λαϊκῆς .. Π.	4500
Λακωνίας .. Π.	400
Πειραιῶς.. Π.	200
Χίου ..... Π.	960

Ἐμπορίου	
Αὐτ. Ἀθηνᾶ Π.	45
Γεν. Ἀποθ. Α.	300
Προμηθέως	350
Ὑπ. Προσ. Α.	3250
Ἱπποδρομ. Π.	300

Διαφ. Βιομ.	
Βιὸ	349
Γεωρ. Βιομ.	* 195
Ἑρμῆς ...	* 425
«Ἶρις» .. Π.	125
Χαρτοποιΐας	* 318

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 22ας Φεβρουαρίου 1939

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.50	117.50
Παρισίων	3.07	3.13
Ζυρίχης	26.45	26.70
Ἄμστερνταμ	62.40	63.—
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.94	3.98
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	37.90	38.40
Μοντρεάλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.40	1.45
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου	42.—	43.—
Παρισίων	3.07	3.13
Μιλάνου	6.13	6.19
Πράγας	3.98	4.02
Ζυρίχης	26.45	26.70
Βρυξελλῶν	3.94	3.98
Βουδαπέστης	24.34	24.86

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 22)2	21)2
Ἀνταλλ. 8%	769.50	767	769	771
Ἐθνικῆς (μετρ.)	339	338	339	338
Ἠλ. Σιδηρ.	842	841	842	843
Λιπασμάτων	1635	1595	1635	1605
Ἐριουργία	292	288	292	290
Ἄτλαντος	333	326	333	330
Οἰνοπνευματοπ.	297	288	296	296
Οἴνων	945	925	945	970
Βιὸ	350	346	349	349

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9230 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.260 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Βελιγραδίου	2.65	2.68
Κων)πόλεως	93.50	94.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.40	19.90

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

	17)2	18)2
U. S. Steel	60.1)2	61.1)4
General Motors	49.1)4	49.1)8
Am Tel & Tel	158.1)4	158.
Radio	7.1)8	7.
Westinghouse	111.1)4	111.
Elektric Bond a. Sh.	11.1)4	11.3)4
Canadian Pacific	5.	5.
Pennsylvania	20.3)8	20.7)8
Chrysler	77.5)8	77.7)8
Standard Oil N. J.	49.	49.
Bethlehem Steel	70.7)8	70.1)2
Montgomery W.	51.1)4	50.7)8
Du Pont	150 1)4	150.

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	20)2	21)2
Ἑταιρείας Οἴνων	240	241
Σιδ. Θεσσαλίας	235	235

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	20)2	21)2
1881 - 1884	24	24
Μονοπωλίων	19	19
Παγίου	19	20
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	23	23
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	19	19 ½
1914	27	27
Προσφυγικοῦ	35	35
Σταθεροποιήσεως	27 ¾	28
Κτηματικῆς	64	64 ¾
Α΄ Παραγωγικοῦ	27 ¾	28
Β΄ Παραγωγικοῦ	37 ½	37 ½

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἄνοιγμα 22ας). — Ν. Ὑόρκης 4.68.68, Βερολίνου 11.682, Ἄμστερνταμ 8.75.62, Βρυξελλῶν 27.835, Ἰταλίας 89.10, Ἑλβετίας 20.602, Μόντρεαλ 4.80.93.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 22ας). — Ν. Ὑόρκης 4.68.79, Παρισίων 176.98, Ὁλλανδίας 8.77.25, Βρυξελλῶν 27.862, Ἰταλίας 89.11, Ζυρίχης 20.597.

Ἡ ἀγορὰ τῆς Ν. Ὑόρκης ἦτο κλειστὴ χθές.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 21ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.46, Μάϊος 8.08, Ἰούλιος 7.83, Ὀκτώβριος 7.40, Δεκεμβρίου 7.37.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.85, Μάϊος 4.79, Ἰούλιος 4.62, Ὀκτώβριος 4.45, Δεκέμβριος 4.44.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.13 1)2, Μάϊος 1.12 1)2, Ἰούλιος 1.13, Σεπτέμβριος 1.11.

Λονδῖνον. Μάρτιος 6.1 3)4 — 6.1 1)2, Μάϊος 6.1 1)2—6.1 1)4, Ἰούλιος 6.1 1)4—6.0 3)4, Αὔγουστος 6.1 1)4—6.0 3)4, Σεπτέμβριος 6.1—6.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 68 3)4, Ἰούλιος 68 7)8, Σεπτέμβριος 69 5)8.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 63 1)8, Ἰούλιος 63 3)4, Ὀκτώβριος 64 1)8.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.5 1)8, Μάϊος 4.7.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.30, Μάϊος 4.28, Ἰούλιος 4.27, Σεπτέμβριος 4.27.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς: Ἀγορασταὶ 41)15, πωληταὶ 41)17)6. Προθεσμία: Ἀγορασταὶ 42)2)6, πωληταὶ 42)3)9.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς: Ἀγορασταὶ 213)7)6, πωληταὶ 213)10. Προθεσμία: Ἀγορασταὶ 216)15, πωληταὶ 213.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 14)5, προθεσμία 14)6)3.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 13)8)9, προθεσμία 13)15.

Ἄνοιγμα 22ας Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Μάρτιος 12.18 Ἀπρίλιος 9.91, Ἰούνιος 9.97.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.84—85, Μάϊος 4.78, Ἰούλιος 4.62, Ὀκτώβριος 4.46.

ΣΙΤΟΣ. Βίννιπεγκ. Μάϊος 62 7)8, Ἰούλιος 63 5)8, Ὀκτώβριος 63 7)8.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.4 1)2, Μάϊος 4.6 1)2.

Αἱ ἀγοραὶ τῆς Ν. Ὑόρκης ἦσαν κλεισταὶ χθές.

Κλείσιμον 22ας Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 9.88, Μάρτιος 12.15, Ἀπρίλιος 9.92, Μάϊος 12.30, Ἰούνιος 9.97, Ὀκτώβριος 9.84.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Τὰ ἑλληνικὰ ὑφαντήρια

Ἀπὸ προχθὲς εἰσήχθησαν πρὸς διαπραγμάτευσιν εἰς τὸ Χρηματιστήριον αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας «Ἑλληνικὰ Ὑφαντήρια». Τὸ κεφάλαιον τῆς Ἑταιρείας ἀνέρχεται εἰς 30.000 λίρας, τὰ δὲ ἀποθεματικὰ εἰς 55.000 λίρας. Τὸ κεφάλαιον διαιρεῖται εἰς 30.000 μετοχὰς τῆς μιᾶς λίρας ἑκάστη. Ἔχει συνάψει ὁμολογιακὸν δάνειον ἐξ 20.000 λιρῶν κατὰ τὸ 1931 πρὸς 7%. Τὰ διανεμηθέντα μερίσματα ἀπὸ τοῦ 1932 καὶ ἐντεῦθεν κατὰ σειρὰν εἶνε τὰ ἑξῆς: 1 σελ, 3 σελ. διὰ τὰ ἔτη 1933—1935, σελ. 5 καὶ κατὰ τὸ 1937 1 λίρα καὶ 6 σελ.

Ἡ ἐξαγωγὴ τῆς σταφίδος

Κατὰ τὸ ἀπὸ 1 Σεπτεμβρίου μέχρι 20ῆς Φεβρουαρίου χρονικὸν διάστημα ἡ ἐξαγωγὴ τῆς σταφίδος εἶχεν ὡς ἑξῆς εἰς ἐνετικὰς λίτρας:

1938 — 39	128.829.355
1937 — 38	114.979.228
1936 — 37	138.722.764

Ἡ ἐξαγορὰ τῶν πλεονασμάτων κατὰ τὸ αὐτὸ διάστημα τῶν τριῶν ἐτῶν εἶχεν ὡς ἑξῆς: 65.340.235 — 93.983.848 — 78.146.984. Ἡ κίνησις τῶν ἐνεχύρων ἦτο: 1.537.488 — 6.180.809 — 6.409.573.

Σταφιδαγορὰ Λονδίνου

Κατὰ τὴν τελευταίαν ἑβδομάδα ἡ σταφιδαγορὰ Λονδίνου ἐσημείωσε ποιάν τινα καλυτέραν ζήτησιν ἑλληνικοῦ καρποῦ τῶν ἀνωτέρων ποιοτήτων καὶ δὴ Κόρφου. Οὐδεμία ἐγνώσθη πώλησις τσίφ.

Κορινθιακαὶ Αὐστραλίας.— Ἐπωλήθη ὁλόκληρον τὸ ἐξ 90 τόννων ὑπόλοιπον. Δυτικῆς Αὐστραλίας πρὸς 30)6 τὰ γουλὰ καὶ 30)— τὰ μέτρια. Αἱ τιμαὶ αὗται ἀπετέλεσαν ἐξαιρετικὴν εὐκαιρίαν διὰ τοὺς ἀγοραστάς, δεδομένου ὅτι πρὸ τριῶν ἀκόμη ἑβδομάδων ἐζητοῦντο τιμαὶ 34)—καὶ 36)— διὰ τὰς ἰδίας μερίδας. Ἐκ τῶν εὐθηνῶν ποιοτήτων Αὐστραλίας ἐπωλήθησαν κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας διαλεγμέναι τινὲς μερίδες πρὸς 25—, 25)6 καί τινες νεοαφιχθεῖσαι, κάπως καλύτεραι, πρὸς 26)—, 27)— καὶ 27)6. Αἱ πρὸς τὴν Ἀγγλίαν ἀποστολαὶ κορινθιακῶν νέας ἐσοδείας ὑπολογίζονται, ὅτι θὰ εἶνε ἴσαι τῶν περυσινῶν ἤτοι 13.500 ἕως 14.000 τόννοι.

Ἀγορὰ Ὁλλανδίας.— Σταφίδες Κορινθιακαί: Ἀγορὰ μᾶλλον σταθερὰ εἰς τιμὰς ἀμεταβλήτους μὲ ἐργασίας συνεχιζομένας ὁμαλῶς. Ἀποθέματα σχετικῶς μικρά.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΑΙ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΑΙ ΤΟΥ ΒΕΡΜΙΟΥ

ΣΕΛΙ ΒΕΡΜΙΟΥ, 22. (Τοῦ ἀπεσταλμένου μας).— Ξεκινοῦμε ἀπὸ τὴ Νάουσα μὲ μουλάρια μιὰ μεγάλη συντροφιὰ διὰ τὸ Βέρμιον. Ἡ διαδρομὴ διαρκεῖ τρεῖς ὥρας ἀλλὰ εἶνε ἡ φύσις τόσον ὡραία καὶ ἡ ποικιλία τῆς διαδρομῆς τόσον μεγάλη, ὥστε ἡ ἀνάβασις εἶνε εὐχάριστος καὶ καθόλου ἐπίπονος. Εἶνε μιὰ χαρὰ γιὰ τὰ μάτια.

Ἀρχίζουν πρῶτα τὰ χωράφια μὲ μουργιές, ὕστερα οἱ πλαγιὲς μὲ φουντουκιὲς καὶ ἔπειτα ἕνα ἀτελείωτον δάσος μὲ καστανιὲς καὶ ὡραῖες φιλλύρες. Ὅλα τ' ἀγριολούλουδα, ποὺ συναντοῦνται εἰς τὰς Ἄλπεις, τὰ βλέπει κανεὶς καὶ ἐδῶ. Μιὰ ὥρα πρὶν φθάσουμε εἰς τὸ Σέλι, ἀρχίζουν τὰ χιόνια καὶ τὰ ζῶα μας δυσκολεύονται νὰ προχωρήσουν.

Στὸ Σέλι βρίσκονται τώρα 100 ἀθληταὶ καὶ καθημερινῶς καταφθάνουν ἄλλοι. Οἱ φίλαθλοι καὶ οἱ θεαταὶ εἶνε πολὺ περισσότεροι καὶ ἕνα - ἕνα ἀνοίγουν τὰ φιλόξενα σπίτια μὲ τὰ ὡραῖα τους τζάκια γιὰ νὰ τοὺς φιλοξενήσουν.

Τὰ βράδυα μαζεύονται ὅλοι στὸ καφενεῖο καὶ στὸ ἑστιατόριο, ὅπου ἡ τροφὴ εἶνε ἔκτακτη. Μετὰ τὸ καλὸ φαγοπότι, φουντώνει τὸ γλέντι καὶ ὅλοι τραγουδοῦν μὲ ἀφάνταστο κέφι. Ὅλα ἐδῶ εἶνε χαρά, γέλια καὶ ξενοιασιά. Στὸν Ὀρειβατικὸ Ναούσης ἀξίζει κάθε ἔπαινος γιὰ τὴν ἐπιτυχῆ ὀργάνωση. Ἐφέτος ἔγινε καὶ ἐγκατάστασις τηλεφώνου, ποὺ μᾶς ἐξυπηρετεῖ πλήρως.

Ὁ κ. Σίμιτσεκ καθημερινῶς προπονεῖ τοὺς ἀθλητάς. Τὰ πολύχρωμα ροῦχα, ἰδίως τῶν πολυπληθῶν κυριῶν καὶ δεσποινίδων, δίδουν καὶ αὐτὰ μιὰ νότα ποικιλίας, εἰς ἀντίθεσιν τῆς τελευταίας μόδας ποὺ ἐπικρατεῖ εἰς Ἀθήνας, μὲ τὰ γκρίζα καὶ τὰ μαῦρα χρώματα.

Οἱ κ.κ. Χρηστίδης, Πυλῆς καὶ Οἰκονόμου, αἱ ψυχαὶ τοῦ Σελίου, ἀσχολοῦνται ὅλη τὴν ἡμέρα διὰ τὴν περιποίησιν τῶν πολλῶν ξένων. Οἱ ἀγῶνες θὰ διαρκέσουν τρεῖς ἡμέρας, ἀπὸ τὴν Παρασκευὴν ἕως τὴν Κυριακήν, προβλέπεται δὲ ὅτι θὰ νικήσουν οἱ κ.κ. Γεώργιος καὶ Γρηγόριος Δημητριάδης, Ζαννέτος, Πανώριος, Σημασιόγλου, Παπᾶς, Παπαρρόδου καὶ Νάτσης, αἱ κυρίαι Μαυροπούλου καὶ Μόστρα καὶ ἡ δεσποινὶς Ἀγγελοπούλου.

ΚΥΠΕΛΛΑ ἀγώνων πολυτελῆ. Ἀδαμαντοπωλεῖον Παυλάκη — Γαρυπάκη, Σταδίου 51, τηλ. 32-362.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου, Λεωφόρος Πανεπιστημίου γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως καὶ καταστήματα ἀπὸ Δρχ. 1.000 καὶ ἄνω. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μιχαὴλ Παξιμάδη, Πανεπιστημίου 53. Ἀριθ. Τηλ. 25705 καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δακτυλογράφος πεπειραμένη μηχανῆς Ὄλιβερ ὀρθογράφος, Σταδίου 37 (Στοὰ Δημοσίων Ὑπαλλήλων ἀριθ. Γραφείου 20). Ὧραι 3—8 μ. μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καινουργὲς μηχανοκίνητον Μαλαζὲρ διὰ φαρμακευτικὴν ἢ ζαχαροπλαστικὴν βιομηχανίαν χωρητικότητος 30 κιλῶν. Πληροφορίαι φαρμακεῖον Νικολ. Σκουλικάρη, ὁδὸς Ἀθηνᾶς, ἀριθ. 8 β, τηλ. 28819.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΒΛΕΠΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΑΣΠΙΣΙΝ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΕΚ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Νέας Ὑόρκης, ὅτι τὸ μέρος, ὅπου εὑρίσκεται σήμερον ο πρόεδρος Ροῦζβελτ καὶ ὁ «μέλας» καὶ ὁ «λευκὸς» στόλος (οὕτως ἔχει διαιρεθῆ, ὡς γνωστόν, ὁ ἀμερικανικὸς στόλος χάριν τῶν γυμνασίων), τηρεῖται αὐστηρῶς μυστικόν. Ὁ πρόεδρος εὑρίσκεται πάντοτε ἐπὶ τοῦ καταδρομικοῦ «Χάουστον» ὁπόθεν, μετὰ τοῦ ναυτικοῦ ἐπιτελείου, παρακολουθεῖ τὴν ἐξέλιξιν τῶν ναυτικῶν γυμνασίων, τὰ ὁποῖα εἰσέρχονται ἤδη εἰς τὴν σημαντικωτέραν φάσιν των. Τὰ γυμνάσια ἐξελίσσονται εἰς τὸν Ἀτλαντικὸν καὶ ἐπὶ σχεδίου ἀμύνης ὁλοκλήρου τοῦ δυτικοῦ ἡμισφαιρίου, ἐναντίον ἐξῆς ἐπιδρομῆς. Αἱ λεπτομέρειαι τοῦ θέματος τούτου τηροῦνται αὐστηρῶς μυστικαὶ καὶ παραμένουν ἄγνωστοι ἀκόμη καὶ εἰς τοὺς συμμετέχοντας εἰς τὴν ἐκτέλεσίν του.

Τὴν ἀνωτέρω πληροφορίαν ἐπιβεβαιοῖ καὶ ὁ ἀπεσταλμένος τῶν «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης» εἰς Μαϊάμι, ὅστις ἀγγέλλει ὅτι κατὰ πληροφορίας τοῦ προεδρικοῦ γραφείου ἐκ τοῦ καταδρομικοῦ «Χάουστον», τοῦ ὁποίου ἐπιβαίνει ὁ πρόεδρος κ. Ροῦζβελτ, τὰ γυμνάσια τοῦ ἀμερικανικοῦ στόλου δὲν θὰ περιορισθοῦν εἰς ἀσκήσεις ἀφορώσας τὴν ἄμυναν τοῦ Παναμᾶ, ἀλλ' ἀποβλέπουν εἰς τὴν προστασίαν ὁλοκλήρου τῆς δυτικῆς περιοχῆς τοῦ Ἀτλαντικοῦ καὶ ἰδίως τῶν Ἀντιλλῶν. Ὁ ἐν λόγῳ ἀπεσταλμένος τῆς ἀμερικανικῆς ἐφημερίδος τονίζει, ὅτι ὁ πρόεδρος κ. Ροῦζβελτ ἀποδίδει ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὰ διεξαγόμενα γυμνάσια.

Εἰς τοὺς κύκλους τῶν κρατῶν τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς ἡ πληροφορία, καθ' ἣν τὰ γυμνάσια τοῦ στόλου τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἀποβλέπουν εἰς τὴν ἄμυναν ὁλοκλήρου τῆς ἀμερικανικῆς ἠπείρου, σχετίζεται μὲ τὴν ἐν Βάσιγκτων παρουσίαν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Βραζιλίας κ. Ἀράνχα. Ὁ Βραζιλιανὸς ὑπουργὸς παρεκάθησεν εἰς γεῦμα παρατεθὲν πρὸς τιμήν του ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν κ. Τσάρλες Ἔδισων, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν ἐπίσης ὁ πρόεδρος τῆς ἐπὶ τῶν ναυτικῶν ἐπιτροπῆς τῆς Γερουσίας, ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν κ. Λούϊς Τζόνσον, ὁ ἀντιναύαρχος Ἔμορυς καὶ ὁ ναυτικὸς ἀκόλουθος τῆς βραζιλιανῆς πρεσβείας κ. Ραοὺλ Ρέϊς.

Ἡ ναυτικὴ κατάστασις εἰς τὸν νότιον Ἀτλαντικὸν θὰ ἐξετασθῆ ἀπὸ τὴν Γερουσίαν, ὅπου θὰ ἔλθη πρὸς συζήτησιν τὸ ἐγκριθὲν ὑπὸ τῆς Βουλῆς νομοσχέδιον περὶ ἐγκρίσεως πιστώσεως 53.000.000 δολλαρίων διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ναυτικῆς ἀεροπορίας. Κρατεῖ σκέψις νὰ ἐνισχυθοῦν αἱ ἀεροπορικαὶ καὶ ὑποβρυχιακαὶ βάσεις εἰς τὴν Καραϊβικὴν Θάλασσαν. Πιστεύεται ὅτι ἓν ἐκ τῶν θεμάτων τῶν διεξαγομένων ἤδη γυμνασίων εἶνε ἡ ἀπόκρουσις ὑποθετικῶν ἐπιδρομέων ἐξ Εὐρώπης οἵτινες θὰ ἐγκαθίστων βάσεις μεταξὺ τῶν ἑκατοντάδων νήσων παρὰ τὰς δυτικὰς Ἰνδίας, ὁπόθεν θὰ ἠδύναντο νὰ ἐνεργήσουν ἐναερίους καὶ θαλασσίας ἐπιδρομὰς κατὰ τοῦ δυτικοῦ ἡμισφαιρίου ἢ ἐκ τῶν ὁποίων θὰ ἠδύναντο νὰ ἀπειληθοῦν αἱ συγκοινωνίαι μεταξὺ Ἡν. Πολιτειῶν καὶ Βραζιλίας.

Ἐν τῷ μεταξύ, κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βάσιγκτων, ἤρχισεν εἰς τὸ κογκρέσσον ἡ συζήτησις τοῦ νέου ναυτικοῦ προγράμματος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Ὁ πρόεδρος τῆς ἐπὶ τῶν ναυτικῶν ἐπιτροπῆς κ. Οὐΐνσων (δημοκρατικὸς) συνέστησε διὰ θερμῶν λόγων τὴν ἐπιψήφισιν τῶν ζητουμένων πιστώσεων, διὰ νὰ δυνηθοῦν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ν' ἀνασυγκροτήσουν τὸν στόλον των καὶ νὰ «εἶνε εἰς θέσιν ν' ἀπαντήσουν εἰς ὡρισμένα κράτη μὲ τὴν γλῶσσαν, τὴν ὁποίαν ἐννοοῦν μόνον.

«Ὅλος ὁ κόσμος πρέπει ν' ἀντιληφθῆ — ἐξηκολούθησεν ὁ κ. Οὐΐνσων — ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι δὲν θ' ἀφεθοῦν νὰ καταστραφοῦν μαζὶ μὲ τὰς ἄλλας δυτικὰς δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι δὲν θὰ ἦσαν ἐπαρκῶς προπαρεσκευασμέναι».

Ὁ ρεπουμπλικᾶνος βουλευτὴς Νέας Ὑόρκης κ. Φὶς ἠρώτησε τὸν κ. Οὐΐνσων σχετικῶς μὲ τὸ σχέδιον ἐγκαταστάσεως ναυτικῆς βάσεως εἰς τὴν νῆσον Γκουάμ.

«Ἐὰν πράξωμεν τοῦτο, εἶπεν ὁ κ. Φίς, θὰ εἶνε ὡσὰν νὰ βάλωμεν τὸ μαχαίρι εἰς τὸν λαιμὸν τῆς Ἰαπωνίας. Ἐὰν ἐπιθυμοῦμεν τὸν πόλεμον, δὲν ὑπάρχει καλύτερος τρόπος νὰ φθάσωμεν ἀμέσως εἰς αὐτόν, ἰδίως κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς τοῦ γενικοῦ ὑστερισμοῦ, παρὰ διὰ τῆς ὀχυρώσεως τῆς νήσου Γκουάμ».

Ἀπαντῶν ὁ κ. Οὐΐνσων, ἐτόνισεν, ὅτι ἡ ὀχύρωσις τῆς μικρᾶς αὐτῆς νησῖδος τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ θὰ εἶνε πιθανὸν μίαν ἡμέραν ἀπαραίτητος διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς νίκης τῶν ἀμερικανικῶν θαλασσίων δυνάμεων εἰς περίπτωσιν ἀμυντικοῦ πολέμου. Ἡ θέσις, τὴν ὁποίαν κατέχει ἡ νῆσος Γκουὰμ εἰς τὸν Εἰρηνικόν, τῆς δίδει ἀνεκτίμητον ἀξίαν, δύναται δὲ ν' ἀποτελέσῃ αὕτη σπουδαιοτάτην ναυτικὴν βάσιν διὰ τὴν ἄμυναν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

«Ἡ ὀχύρωσις τῆς Γκουὰμ — ἐξηκολούθησεν ὁ κ. Οὐΐνσων — θὰ ἔκαμνεν οἱανδήποτε ἀσιατικὴν δύναμιν, ἥτις θὰ ἔτρεφε τυχὸν ἐπιθετικοὺς σκοποὺς κατὰ τῆς ἀμερικανικῆς ἠπείρου, νὰ τὸ σκεφθῆ πολὺ πρὶν ἐπιχειρήσῃ τοιοῦτον ἐγχείρημα».

Ἐν συνεχείᾳ ὁ πρόεδρος τῆς ἐπὶ τῶν ναυτικῶν ἐπιτροπῆς ἀνεφέρθη εἰς τὰς κινήσεις τῆς Ἰαπωνίας εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν καὶ εἰς τὰς συνεννοήσεις, αἵτινες διεξάγονται μεταξὺ Τόκιο, Βερολίνου καὶ Ρώμης διὰ τὴν συνομολόγησιν στρατιωτικῆς συμμαχίας, συνεννοήσεις αἵτινες δὲν δύνανται ν' ἀφήνουν ἀδιάφορον τὴν Ἀμερικήν. «Τὸ πρώτιστον καθῆκον τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν, προσέθεσεν, εἶνε νὰ ἀγρυπνοῦν ἐπὶ τῶν ἀμυντικῶν των γραμμῶν.

Πάντως, εἶπεν, ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν πρόκειται νὰ ὀχυρώσωμεν τὴν νῆσον Γκουάμ, ἀλλ' ἁπλῶς νὰ ἐγκαταστήσωμεν ἐκεῖ ἀεροπορικὴν βάσιν πρὸς ἐξασφάλισιν τῶν ἐναερίων γραμμῶν μας πρὸς τὰς ὀλλανδικὰς Ἰνδίας, ὁπόθεν αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι λαμβάνουν πρώτας ὕλας, ἀπαραιτήτους διὰ τὴν βιομηχανίαν των».

Ὁ κ. Οὐΐνσων ἀνεφέρθη ἀκολούθως εἰς τὸ ζήτημα τῆς πωλήσεως ἀεροπλάνων καὶ ἐτόνισεν ὅτι τὸ συμφέρον τῆς Ἀμερικῆς τῆς ἐπιβάλλει νὰ ἐπιτρέπῃ εἰς τὰς βιομηχανίας της νὰ πωλοῦν εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἀγγλίαν ἀεροπλάνα, διὰ νὰ μὴ διατρέξουν κανένα κίνδυνον εἰς τὸ μέλλον. «Ὅλοι οἱ Ἀμερικανοί, οἱ καλῶς σκεπτόμενοι, εἶπε, δὲν δύνανται παρὰ νὰ ἐπιδοκιμάζουν τὴν ἐν προκειμένῳ ἐνέργειαν τῆς κυβερνήσεως, διότι ἂν ἡ Γαλλία καὶ ἡ Μεγ. Βρεταννία ἡττῶντο, ὁ ἀγὼν θὰ μετεφέρετο εἰς τὴν Ἀμερικὴν καὶ αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι θὰ ὑφίσταντο μόναι τὸ βάρος ὅλης τῆς ἐπιθέσεως».

Νεώτερα τηλεγραφήματα ἐκ Βασιγκτῶνος ἀναφέρουν ὅτι ἡ ἀμερικανικὴ βουλὴ θεωρεῖται βέβαιον ὅτι θὰ ψηφίσῃ χωρὶς μεταβολὰς τὸ νομοσχέδιον διὰ τὴν ἵδρυσιν τῶν νέων ἀμερικανικῶν ναυτικῶν καὶ ἀεροπορικῶν βάσεων. Ἰδιαιτέρως συνεζητήθη τὸ ζήτημα τῆς νήσου Γκουάμ, διὰ τὴν ὁποίαν ὡρισμένοι βουλευταὶ ἐφαίνοντο ἔχοντες ἀντιρρήσεις. Κατὰ τὴν συζήτησιν ρεμπουμπλικᾶνοι τινὲς ἔθεσαν εἰς τὸν δημοκράτην Ἰζὰκ ἐκ Καλιφορνίας τὸ ἐρώτημα ἂν ἦτο σύμφωνος ὅπως οἱ Ἀμερικανοὶ ὑπερασπίσουν τὰ σύνορα τοῦ Ρήνου. Ὁ τελευταῖος ἀπήντησε καταφατικῶς ἐν μέσῳ ἐνθουσιωδῶν ἐκδηλώσεων τῆς πλειοψηφίας, παρετήρησε δὲ ὅτι ἐφ' ὅσον ὑπάρχουν καὶ ἄλλαι χῶραι διατεθειμέναι νὰ ὑπερασπίσουν τὰ σύνορα αὐτά, δὲν βλέπει τὸν λόγον διατί αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι νὰ μὴ ἐπωφεληθοῦν.

Ὑπὲρ τῆς ὀχυρώσεως τῆς Γκουὰμ ἐτάχθη καὶ ὁ ἡγέτης τῶν ρεμπουμπλικάνων ἐν τῇ ναυτικῇ κοινοβουλευτικῇ ἐπιτροπῇ κ. Μάας, τονίσας ὅτι ἡ βάσις αὕτη κειμένη ἐγγὺς τῆς Ἰαπωνίας θὰ ἀποτελῇ ἔρεισμα τοῦ ἀμερικανικοῦ στόλου εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ὁ ἰαπωνικὸς θὰ ἠπείλει τὰς μετὰ τῶν ὀλλανδικῶν Ἰνδιῶν συγκοινωνίας.

Ἄλλοι ρήτορες ἐτόνισαν ὅτι ἐφ' ὅσον ἡ Ἰαπωνία ἀποτελεῖ πιθανὸν ἐχθρὸν καὶ εἶνε συνδεδεμένη μετὰ τοῦ Ράϊχ καὶ τῆς Ἰταλίας, εἶνε πιθανὸν αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι ν' ἀντιμετωπίσουν ταυτόχρονον ἐπίθεσιν τῶν τριῶν δυνάμεων, συνεπέραναν δὲ ὅτι κατὰ συνέπειαν ἡ Ἀμερικὴ δὲν πρέπει νὰ παραμελήσῃ κανὲν ἐκ τῶν πλεονεκτημάτων τὰ ὁποῖα τῆς παρέχουν τὰ ἐδάφη της καὶ ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἡ Γκουάμ, ὅπως ἐνισχύσῃ τὴν ἄμυνάν της. Ὁ δημοκράτης Σάνον ὁμιλῶν διὰ τὸν κίνδυνον τὸν ὁποῖον ἀποτελοῦν διὰ τὰς Φιλιππίνας οἱ Ἰάπωνες, παρετήρησεν ὅτι ἡ πεῖρα τῆς Μαντζουρίας καὶ τῆς Κίνας πείθουν ὅτι καμμία συνθήκη ἢ ἐπίσημος δήλωσις δὲν πρόκειται νὰ ἐμποδίσῃ τὴν Ἰαπωνίαν εἰς τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ἀσβέστου πόθου της ὅπως δεσπόσῃ εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολήν.

Ἐν τῷ μεταξὺ καὶ ἡ ἐπιτροπὴ τῆς Γερουσίας ἀπεδέχθη τὸ πρόγραμμα τοῦ ἐπανεξοπλισμοῦ, τὸ ὁποῖον ἐψηφίσθη ὡς γνωστὸν ὑπὸ τῆς βουλῆς, ἐτροποποιήθη ὅμως ὑπὸ τῆς γερουσίας ἡ ὁποία ηὔξησε κατὰ 500 τὰ ὑπὸ κατασκευὴν ἀεροπλάνα, τῶν ὁποίων ὁ ἀριθμὸς φθάνει οὕτω εἰς 6.000.

Ἀμερικανικὰ τινὰ τηλεγραφικὰ πρακτορεῖα ἀνήγγειλαν ὅτι καθ' ἃς εἶχον πληροφορίας, τὰ ὁλοκληρωτικὰ κράτη ἐμελέτων ἐπίθεσιν κατὰ τῆς Ἀμερικῆς τοῦ Νότου μὲ τὴν ἑξῆς βάσιν: Χίλια πεντακόσια βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα θὰ προσεγειοῦντο εἴς τι σημεῖον τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς, πιθανῶς εἰς Βραζιλίαν. Ἐκεῖθεν θὰ ἐξήγειραν εἰς ἐπανάστασιν τὴν Βενεζουέλαν. Πρὸς τοῦτο θὰ ἤρκει νὰ διατεθοῦν 5.000.000 δολλάρια. Τὰ βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα ἐκ Βενεζουέλας, μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐπαναστάσεως, θὰ διηυθύνοντο εἰς ἀεροδρόμια τοῦ Μεξικοῦ, τὰ ὁποῖα θὰ εἶχον ἑτοιμασθῆ πρὸς τοῦτο ἐκ τῶν προτέρων καὶ κατόπιν θὰ ἤρχιζαν τὸν βομβαρδισμὸν τοῦ Σαὶν Λουῒ καὶ ἄλλων πόλεων τῶν δυτικῶν πολιτειῶν τῆς Βορείου Ἀμερικῆς.

Ἡ ἀμερικανικὴ Βουλὴ ἀπησχολήθη ἐπίσης μὲ τὰ ἐπεισόδια, τὰ ὁποῖα συνέβησαν εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην ἐξ ἀφορμῆς τῆς συγκεντρώσεως, τὴν ὁποίαν ὠργάνωσεν ἡ «Γερμανικὴ Ἕνωσις». Ὁ δημοκράτης βουλευτὴς τοῦ Κολοράδο κ. Τζὼν Μάρτεν τὴν ἐχαρακτήρισεν ὡς «συγκέντρωσιν ξένων, πολλοὶ τῶν ὁποίων ἐφόρουν στολὴν ξένου δικτάτορος, ἐχθροῦ παντὸς ὅ,τι ὑπερήσπισεν ὁ Γεώργιος Οὐάσιγκτων. Ἐὰν εἶχον ἐξουσίαν — κατέληξεν ὑπὸ τὰ χειροκροτήματα τῆς Βουλῆς — ἐντὸς 24 ὡρῶν οὔτε εἷς ἐξ αὐτῶν θὰ ἀνέπνεε τὸν ἐλεύθερον ἀέρα τῆς Ἀμερικῆς. Ὁ Θεὸς σώζοι τὴν Ἀμερικὴν ἀπὸ τὸν ἐθνικοσοσιαλισμόν».

Γενικώτερον, ὁ ἐρεθισμὸς ἐξ αἰτίας τῆς συγκεντρώσεως τῆς «Γερμανικῆς Ἑνώσεως» δὲν παρῆλθεν εἰσέτι. Ἀμερικανοὶ πολῖται ὑπέβαλον αἴτησιν, ζητοῦντες ἀπὸ τὸν δήμαρχον Λαγκουάρντια νὰ ἐνεργήσῃ ἀνακρίσεις διὰ τὴν βαρβαρότητα ἣν ἐπέδειξαν ἐναντίον τοῦ πλήθους τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα, προστατεύοντα τοὺς συγκεντρωθέντας. Ὁ «Ἀντιεθνικοσοσιαλιστικὸς Σύνδεσμος» καλεῖ τὸν γενικὸν εἰσαγγελέα κ. Μπένετ νὰ προβῆ εἰς δίωξιν τῆς «Γερμανικῆς Ἑνώσεως», ἡ ὁποία, ἐνῷ ἀνήγγειλεν ὅτι ἡ συγκέντρωσις θὰ ἐγίνετο πρὸς πανηγυρισμὸν τῆς ἐπετείου τῶν γενεθλίων τοῦ Οὐάσιγκτων, εἰσέπραξε 25.000 δολλαρίων ἀπὸ πολίτας, οἵτινες προσελθόντες ἤκουσαν κυρίως ἐπιθέσεις ἐναντίον τῶν Ἑβραίων καὶ ἐπαίνους τοῦ φασισμοῦ καὶ τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΛΗΞΙΝ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

γλου ἐπεκαλέσθη τὴν συνδρομὴν τοῦ βαλκανικοῦ τύπου ὅπως οὗτος ἀποκρούῃ πᾶσαν στρεφομένην ἐναντίον τῆς Συνεννοήσεως πολεμικὴν καὶ ὅπως προσπαθήσῃ νὰ ριζωθῇ τὸ σύμφωνον εἰς τὴν ἐθνικὴν συνείδησιν τῶν λαῶν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Νοτιοσλαυΐας κ. Μάρκοβιτς διεκήρυξε τὴν πίστιν του ἐπὶ τὴν πολιτικὴν τῆς εἰρήνης καὶ τῆς καλῆς γειτονίας, ἥτις παραμερίζει τὰς ἀντιζηλίας. Ἐξέφρασε τὸν θαυμασμόν του διὰ τὴν καταπληκτικὴν δραστηριότητα τῆς Ρουμανίας καὶ τοῦ ἐμψυχωτοῦ ἡγεμόνος της, ηὐχαρίστησε δὲ τὸν κ. Γκαφένκο ὡς καὶ τὸν ρουμανικὸν τύπον διὰ τὴν ὑποδοχὴν ἥτις ἀπετέλεσεν ἔνδειξιν τῆς φιλίας πρὸς τὴν Νοτιοσλαυΐαν καὶ τὸν ἀντιπρόσωπόν της.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας κ. Γκαφένκο ἐδήλωσε πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου τὰ ἑξῆς:

«Δὲν θὰ προσθέσω εἰμὴ ὀλίγας λέξεις εἰς τὰς δηλώσεις, τὰς ὁποίας ἔκαμαν οἱ διακεκριμένοι συνάδελφοί μου. Ἠκούσατε τὸ ἀνακοινωθέν μας. Δὲν ἀποτελεῖ τοῦτο εἰμὴ βραχεῖαν περίληψιν τῆς συνθέσεως τῶν συνομιλιῶν, αἱ ὁποῖαι διεξήχθησαν μεταξύ μας καὶ αἱ ὁποῖαι μᾶς ἐπέτρεψαν συμφώνως πρὸς τὸ ἐκ τῶν προτέρων καθορισθὲν λεπτομερὲς πρόγραμμα, νὰ διαπιστώσωμεν διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν εἰς χρόνον καὶ περιστάσεις ποὺ δὲν στεροῦνται ἐνδιαφέροντος τὴν πλήρη ἑνότητα ἀπόψεων καὶ ἀντιλήψεων καὶ αἰσθημάτων. Δὲν θὰ σᾶς ἀποκρύψω, καὶ νομίζω ὅτι οἱ συνάδελφοί μου εἶνε σύμφωνοι μαζί μου ἐπὶ τοῦ σημείου τούτου, ὅτι ἀπὸ τὰς συνομιλίας ταύτας πηγάζει μία πνοὴ αἰσιοδοξίας. Βεβαίως ἔχομεν ὑπ' ὄψιν μας τὴν σοβαρότητα τῆς καταστάσεως.

Πιστεύομεν, ἐν τούτοις, ὅτι βλέπομεν εἰς ὡρισμένας ἐκδηλώσεις, μεταξὺ τῶν ὁποίων πρέπει νὰ καταταχθοῦν σημαντικοὶ λόγοι ἐκφωνηθέντες τελευταίως ὑπὸ ὡρισμένων ἰθυνόντων πολιτικῶν ἀνδρῶν, σημεῖα μιᾶς ὑφέσεως καὶ μιᾶς αἰθρίας. Εἶνε αὐτονόητον ὅτι ἐννοοῦμεν νὰ συντελέσωμεν εἰς τὴν ὕφεσιν ταύτην δι' ὅλων τῶν δυνάμεών μας καὶ ἐξ ὅλης καρδίας μας. Ὅποιος λέγει δύναμις, δι' ἡμᾶς λέγει ἕνωσις. Καὶ ἡ καρδία μας ὑποδεικνύει τὴν ὁδὸν τῆς ἀδελφικῆς καὶ πλήρους ἐμπιστοσύνης συνεργασίας.

Ὁμιλῶν περὶ ὑφέσεως καὶ εἰρήνης, σκέπτομαι πρὸ παντὸς λαοὺς οἱ ὁποῖοι ἐγνώρισαν ἐγγύτατα τελευταίως τὰς φρικαλεότητας καὶ τὴν ἀδικίαν τοῦ πολέμου. Ἐλπίζομεν ὅτι ἡ ἄνοιξις θὰ φέρῃ ἐπὶ τέλους μαζὶ μὲ τὸν ἥλιον, τὴν εὐτυχίαν τῆς εἰρήνης ἐν Ἱσπανίᾳ. Εἴμεθα ἕτοιμοι νὰ συμβάλωμεν ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνάμεών μας ὅπως βοηθήσωμεν τὸν ἱσπανικὸν λαὸν νὰ ἐπουλώσῃ τὰς πληγάς του καὶ ν' ἀνακτήσῃ δυνάμεις καὶ ζωήν. Ὁμιλῶν περὶ εἰρήνης ἔχω ἐπίσης κατὰ νοῦν τὴν ἰδέαν τῆς τάξεως. Χωρὶς τάξιν, χωρὶς σεβασμὸν τῆς τάξεως εἰς τὰς ἰδέας καὶ τὰ γεγονότα, τάξεως πολιτικῆς καὶ ἐδαφικῆς, οἱ λαοὶ δὲν δύνανται — ὁποιαιδήποτε καὶ ἂν εἶνε αἱ προθέσεις καὶ αἱ ἀγαθαὶ προαιρέσεις των — ν' ἀλληλοβοηθοῦν. Ἰδοὺ ἡ ἀλήθεια σχετικῶς μὲ τὴν ὁποίαν ἡ διάσκεψις τοῦ Βουκουρεστίου μᾶς παρέσχε τὴν εὐκαιρίαν νὰ εὑρεθῶμεν σύμφωνοι διὰ μίαν ἀκόμη φοράν.

Δὲν μοῦ μένει πλέον εἰμὴ νὰ εὐχαριστήσω θερμῶς τοὺς διακεκριμένους συναδέλφους μου διὰ τὴν γενναιοφροσύνην, μὲ τὴν ὁποίαν ἐπέτρεψαν εἰς τὸν πρόεδρόν των νὰ ἐπωφεληθῆ τῆς μεγάλης των σωφροσύνης καὶ τῆς μεγάλης πολιτικῆς των πείρας. Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς καὶ οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Σαράτσογλου καὶ Μάρκοβιτς θὰ ἐκφράσουν, εἶμαι βέβαιος, πρὸς τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κρατῶν των, πρὸς τὰς κυβερνήσεις των, πρὸς τοὺς λαούς των, τὴν πίστιν καὶ τὴν εἰλικρινῆ συμπάθειαν, αἱ ὁποῖαι συνδέουν τὴν Ρουμανίαν πρὸς τὰς φίλας καὶ συμμάχους της Ἑλλάδα, Τουρκίαν καὶ Νοτιοσλαυΐαν».

Περὶ τὴν 3ην ἀπογευματινὴν ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς, δεχθεὶς τοὺς Ἕλληνας δημοσιογράφους ἐξέφρασε τὴν ἀπόλυτον χαράν του ἐκ τῆς καθόλου πορείας τῶν ἐνταῦθα συνομιλιῶν του καὶ παρετήρησεν ὅτι τὸ ἀνακοινωθέν, προϊὸν ἀπολύτου συμπτώσεως ἀπόψεων εἶνε βραχὺ ὅσον καὶ κατηγορηματικόν, μὴ ἀφῖνον οὐδεμίαν ἀμφιβολίαν ὡς πρὸς τὸ περιεχόμενόν του καὶ τὴν σταθερὰν θέλησιν τῶν τεσσάρων κρατῶν ὅπως ἐμμείνουν ἐπὶ τῆς πολιτικῆς, τὴν ὁποίαν ἐχάραξαν. Ὁ κ. Μεταξᾶς προσέθεσεν ὅτι ἡ Βαλκανικὴ Συνεννόησις ἔχει πλέον ἑδραιωθῆ ἀπολύτως εἰς τὴν συνείδησιν τῶν κρατῶν, τὰ ὁποῖα τὴν ἀπαρτίζουν καὶ διελθοῦσα ἐπιτυχῶς τὴν εὐαίσθητον περίοδον τῆς ἀναπτύξεώς της δὲν ἔχει πλέον τίποτε νὰ φοβηθῆ. Τέλος, ὁ κ. Μεταξᾶς παρετήρησεν ὅτι πλὴν τοῦ ἀνακοινωθέντος, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον τὸν ἱκανοποίησεν ἐξ ὅλου εἶνε ἡ ὅλη ἐγκαρδιότης, ἡ ὁποία ἐπεκράτησε κατὰ τὴν ἐνταῦθα παραμονήν του καὶ ἡ ὁποία ἐχαρακτήρισε καὶ τὰς συζητήσεις, αἱ ὁποῖαι ἔγιναν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς συνεδριάσεως. Ἱκανοποιητικώταται, ἄλλως τε, ἦσαν καὶ διάφοροι ἄλλαι ἀποφάσεις, αἱ ὁποῖαι ἐλήφθησαν ἐπὶ λεπτομερειακῶν τινων ζητημάτων.

Ἀνάλογοι ὑπῆρξαν καὶ αἱ ἐντυπώσεις τοῦ κ. Γκαφένκο, ὁ ὁποῖος ὁμιλῶν τὸ ἀπόγευμα πρὸς τοὺς δημοσιογράφους, ἐπανέλαβε περίπου ὅσους αἰσιοδόξους λόγους εἶπε καὶ κατὰ τὰς χθεσινάς του δηλώσεις.

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 22. (Ἀθην. Πρακτ.).— Οἱ Ἕλληνες δημοσιογράφοι, οἱ παρακολουθήσαντες τὸ ἔργον τῆς συνόδου τοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, παρουσιάσθησαν σήμερον εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶν καὶ ὑπέβαλον τὰ συγχαρητήριά των διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου τῆς διασκέψεως. Ηὐχαρίστησαν συγχρόνως τὸν κ. πρωθυπουργὸν διὰ τὴν καλωσύνην, τὴν ὁποίαν εἶχε νὰ διευκολύνῃ τὸ ἔργον των.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ὁ πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν Ἀθηνῶν κ. Ζαρίφης ὑπέμνησεν ὅτι σήμερον εἶνε ἡ ἐπέτειος τῆς δημοσιεύσεως τοῦ νόμου περὶ δημοσιογραφικῶν ὀργανώσεων καὶ ἐπανέλαβε τὰς εὐχαριστίας καὶ ἐξέφρασε τὴν εὐγνωμοσύνην διὰ τὸ ἐνδιαφέρον, τὸ ὁποῖον τόσον ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, ὅσον καὶ ὁ ὑφυπουργὸς τοῦ Τύπου κ. Νικολούδης ἐπιδεικνύουν πρὸς τοὺς συντάκτας καὶ διὰ τὴν μέριμνάν των πρὸς προάσπισιν τῶν συμφερόντων των.

Ἐπίσης ὁ κ. Ζαρίφης ὑπέβαλε τὰ συγχαρητήρια καὶ τὰς εὐχαριστίας τῶν Ἑλλήνων δημοσιογράφων τῶν παρακολουθησάντων τὸ ἔργον τῶν δύο διασκέψεων πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας κ. Γκαφένκο.

Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΥΠΟΥ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 22. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἡ διάσκεψις τοῦ Βαλκανικοῦ Τύπου ἐτερμάτισε σήμερον τὰς ἐργασίας της ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Μπατσαρία.

Οἱ κ.κ. Σεφεριάδης, ΓιουνοὺςΝαδῆ καὶ Γιοβάνοβιτς, ὡμίλησαν ἐκφράσαντες τὰς εὐχαριστίας τῶν μελῶν τῆς διασκέψεως πρὸς τὴν ρουμανικὴν κυβέρνησιν καὶ ὑπογραμμίσαντες τὴν συμβολὴν τοῦ τύπου εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου τῆς διασκέψεως.

Ἡ διάσκεψις τοῦ τύπου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως ἀπεφάσισεν ὁμοφώνως ὅπως ἀποστείλῃ εὐχαριστήρια ψηφίσματα εἰς τὰς ἐφημερίδας τῶν τεσσάρων χωρῶν.

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα παρετέθη τέϊον εἰς τὴν νοτιοσλαυϊκὴν πρεσβείαν πρὸς τιμὴν τῶν μελῶν τοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως καὶ τῆς διασκέψεως τοῦ Τύπου.

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα παρατίθεται εἰς τὴν τουρκικὴν πρεσβείαν τέϊον πρὸς τιμὴν τῶν μελῶν τῆς διασκέψεως τοῦ Τύπου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς τῆς Ρουμανίας θὰ δεχθῆ αὔριον εἰς ἀκρόασιν ἕνα ἀπόστολον τὰς μετασχούσας τῆς διασκέψεως Τύπου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 22. (Ἀθην. Πρακτ.)— Ἡ ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία εἰς τὴν διάσκεψιν τοῦ Τύπου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως ἀναχωρεῖ ἐντεῦθεν τὸ ἀπόγευμα τῆς αὔριον Πέμπτης, μεταβαίνουσα εἰς Κωνστάντζαν, ὅπου θὰ ἐπιβιβασθῆ τοῦ ρουμανικοῦ ἀτμοπλοίου τῆς γραμμῆς, ὅπερ καταπλέει εἰς Πειραιᾶ τὴν μεσημβρίαν τοῦ Σαββάτου.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 22. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἡ κ. Λέλα Μεταξᾶ ἐπεσκέφθη διάφορα φιλανθρωπικὰ καὶ ἄλλα ἱδρύματα κοινῆς ὠφελείας, συνοδευομένη ὑπὸ τῆς συζύγου τοῦ στρατηγοῦ κ. Μαρινέσκου καὶ ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Κοφινέσκου.

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 22. (Ἀθ. Πρακτ.) —Ὁ τουρκικὸς τύπος εἶνε ἱκανοποιημένος διὰ τ' ἀποτελέσματα τῆς ἐν Βουκουρεστίῳ συνόδου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως. Ἡ ἐφημερὶς «Τὰν» διερωτᾶται ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ἐὰν εἶνε δυνατὴ ἡ σύμπηξις παμβαλκανικῆς ὁμοσπονδίας.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 22. (Τοῦ ἐκτάκτου ἀπεσταλμένου μας). — Τὴν ἑσπέραν σήμερον ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας κ. Γκαφένκο ἐδέχθη τὸν ἐνταῦθα ἀπεσταλμένον τῆς παρισινῆς ἐφημερίδος «Ἔργον», εἰς τὸν ὁποῖον ἔδωσε μακρὰν συνέντευξιν ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς πατρίδος του. Ὁ κ. Γκαφένκο, ἀναφερόμενος εἰς τὰς σχέσεις τῆς Ρουμανίας μετὰ τῶν γειτόνων της, ἐτόνισεν ὅτι ἡ Ρουμανία διαπνέεται ἀπὸ εἰλικρινῆ ἐπιθυμίαν νὰ διατηρῇ ἀγαθὰς σχέσεις μὲ τὴν Βουλγαρίαν, ὅτι παρέσχεν ἤδη πλείστας διευκολύνσεις εἰς τὰς ἐν Ρουμανίᾳ διαβιούσας βουλγαρικὰς μειονότητας, ὅτι ἐλπίζει νὰ ἐπεκτείνῃ τὰς μετὰ τῆς Βουλγαρίας ἐμπορικὰς συναλλαγάς της, ὅτι εἶνε διατεθειμένη νὰ βελτιώσῃ τὰς ὑφισταμένας συγκοινωνίας μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν, ἀλλ' ὅτι οὐδεμίαν πρότασιν περὶ ἀναθεωρήσεως τοῦ ἐδαφικοῦ καθεστῶτος της εἶνε διατεθειμένη νὰ συζητήσῃ.

«Τοιαύτη πρότασις ἄλλως τε — κατέληξε — δὲν ἐγένετο οὐδεμία».

Η ΝΕΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ - Β. ΑΜΕΡΙΚΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Σημειωτέον ὅτι θεωρεῖται πιθανώτατον, κατὰ τὰ πρῶτα τοὐλάχιστον ἔτη τῆς συμβάσεως, νὰ μὴ ἀπαιτηθῆ ἡ προκαταβολὴ ἐπιχορηγήσεως, διότι προβλέπεται σημαντικὴ κίνησις ἐκ τῆς ἐκθέσεως Ν. Ὑόρκης, τῶν ἐκδρομῶν Ἀμερικανῶν φοιτητῶν εἰς τοὺς ἀρχαιολογικοὺς τόπους τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐκ τῆς κινήσεως τῶν ἐν Ἀμερικῇ Ἰσραηλιτῶν, πολλοὶ τῶν ὁποίων ἐπισκέπτονται τοὺς συγγενεῖς των εἰς Παλαιστίνην.

Ἄξιος σημειώσεως εἶνε ὁ γενόμενος ὑπὸ τοῦ ἀναδόχου δεκτὸς περιορισμός, συμφώνως πρὸς τὸν ὁποῖον ὁλόκληρον τὸ συνάλλαγμα διὰ τὴν ἀγορὰν τοῦ ὑπερωκεανείου ὡς καὶ ἐκεῖνο διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν δανειακῶν ἢ οἱωνδήποτε ἄλλων ὑποχρεώσεών του ἐν τῷ ἐξωτερικῷ, θὰ καταβάλλεται ἐκ τοῦ συναλλάγματος, τοῦ παρεχομένου ἐκ τῶν ναύλων, ἀσχέτως ἂν τοῦτο ἐπαρκῆ ἢ ὄχι.

Διὰ τὰ πληρώματα τοῦ νέου ἑλληνικοῦ ὑπερωκεανείου, ἐλήφθη εἰδικὴ μέριμνα, ἐντὸς βεβαίως τοῦ πλαισίου τῆς ἐξυπηρετήσεως καὶ τῆς ἐπιχορηγήσεως, τοῦ μισθολογίου καθορισθέντος κατὰ 15 % τοὐλάχιστον ἀνωτέρου τοῦ ἑκάστοτε ἰσχύοντος τοιούτου διὰ τὰς ἐσωτερικὰς θαλασσίας συγκοινωνίας διὰ δὲ τοὺς ἀξιωματικοὺς κατὰ 10 %.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν σύνθεσιν τοῦ πληρώματος, αὕτη θὰ καθορισθῆ δι' ὑπουργικῆς ἀποφάσεως, ἐξαιρέσει τῶν θαλαμηπόλων καὶ μαγείρων, οἱ ὁποῖοι θὰ προσλαμβάνωνται ἀναλόγως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐπιβατῶν, ἵνα ἀποφευχθῆ δυσβάστακτος ἐπιβάρυνσις τῆς ἐπιχειρήσεως.

Τὸ νέον ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνειον θὰ μεταφέρῃ δωρεὰν μὲν τοὺς ταχυδρομικοὺς σάκκους κλπ., τὰ ὑλικὰ ὑπηρεσίας Τ. Τ. Τ. καὶ τὰς ἀξίας τοῦ κράτους, μὲ ἔκπτωσιν δὲ 30% πᾶν ἄλλο ἀντικείμενον, ἀνῆκον εἰς αὐτό.

Ἐπίσης, ὑποχρεοῦται εἰς τὴν δωρεὰν κατὰ ταξίδιον μεταφορὰν ἐξ
Ἀμερικῆς πέντε τοὐλάχιστον ἀπόρων Ἑλλήνων καὶ ἑτέρων πέντε μὲ ἔκπτωσιν 50% ἐπὶ τοῦ καθαροῦ ναύλου γ' θέσεως. Ὡσαύτως, ὁ ἀνάδοχος ὑποχρεοῦται εἰς τὴν προτίμησιν ἐπὶ ἴσοις ὅροις τῆς φορτώσεως ἑλληνικῶν προϊόντων, ἀπαγορευομένης εἰς αὐτὸν τῆς καθιερώσεως διαφορετικοῦ ναυλολογίου διὰ τὰ προϊόντα ἀλλοδαπῆς προελεύσεως.

Εἰδικαὶ καθιερώθησαν ἐν τῇ συμβάσει διατάξεις διὰ τὸν ἔλεγχον καὶ τὴν καθόλου παρακολούθησιν τῆς διαχειρίσεως καὶ τοῦ τρόπου λειτουργίας τῆς συσταθησομένης ἑταιρείας, αὐστηραὶ δὲ ἐθεσπίσθησαν κυρώσεις διὰ πᾶσαν τυχὸν ὑπερβασίαν τοῦ ἀναδόχου.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

ΤΑ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΓΛ

Κατόπιν τῶν συνεννοήσεων αἱ ὁποῖαι διεξήχθησαν μεταξὺ τῶν ὑπουργείων Οἰκονομικῶν καὶ Διοικήσεως Πρωτευούσης, κατηρτίσθη τὸ πρόγραμμα διὰ τὴν διαρρύθμισιν τῶν λουτρῶν Γλυφάδας. Ὁ ὑπουργὸς - διοικητὴς τῆς Πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶς ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἀνευρέθη ἤδη πίστωσις 25 ἑκατομμυρίων, ὡς πρώτη δόσις, μὲ πρόβλεψιν χρησιμοποιήσεως ἑτέρων 25 ἑκατομμυρίων διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῶν ἐκτελεσθησομένων ἔργων καὶ ὅτι ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἔργων τούτων δὲν πρόκειται νὰ παρακωλύσῃ τὴν λειτουργίαν τῶν ὑφισταμένων ἐγκαταστάσεων, τῶν ὁποίων ἡ ἀντικατάστασις θὰ γίνῃ προοδευτικῶς.

Ἡ ἔκθεσις, ἡ σχετικὴ μὲ τὰ ἔργα, ἀναφέρει, ὅτι ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὴν μελέτην διὰ τὴν ἀκτὴν ἀπὸ Φαλήρου εἰς Βουλιαγμένην καὶ εἰς μῆκος 1.200 μέτρων καὶ βάθος 250 μέτρων, ἀναπτύσσεται ἡ ὅλη σύνθεσις τῶν ἔργων τῆς Γλυφάδας, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦνται ἀπὸ τὰ ἑξῆς τμήματα: Κέντρα ἀναψυχῆς καὶ ἀποδυτήρια λαϊκὰ καὶ [illegible] τικὰς ἐγκαταστ[illegible] θλητικὰς ἐγκ[illegible] παιδιᾶς διαφόρ[illegible] θερισμοῦ καὶ [illegible]

Ἡ ὅλη περιοχ[illegible] εἰς φυσικὸν πάρ[illegible] πλαισιώνῃ ὅλα[illegible] Τῆς περιοχῆς τ[illegible] πτεται ἡ λεωφόρ[illegible] λιαγμένης, πλάτ[illegible] κατὰ μῆκος τῆς [illegible] μιον, πλάτους 13 [illegible] νον, θὰ χρησιμεύ[illegible] τον.

Ἐκ τῶν πρώτ[illegible] σθοῦν τὰ λαϊκὰ [illegible] ναυψυκτήρια, τὰ [illegible] δοθοῦν εἰς κοινὴ[illegible] θερινὴν περίοδον [illegible]

Ἀπὸ τοῦ προσ[illegible] θ' ἀρχίσῃ ἡ κατα[illegible] πολυτελείας καὶ [illegible] ἀπὸ δὲ τοῦ Ὀκτω[illegible] ποδυτήρια πολυ[illegible] λως θὰ γίνωνται [illegible] στικὰ ἔργα.

Ο ΝΕΟΣ ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΡΑΔΙΟΦ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ἐδημοσιεύθη ἀναγκαστικὸς νόμος «περὶ ραδιοφωνίας καὶ συμπληρώσεως τῶν περὶ τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ διατάξεων».

Δι' αὐτοῦ ὁρίζεται ὅτι ἡ ὑπαχθεῖσα ἤδη, δι' ἑτέρου νόμου, εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ὑπηρεσία ραδιοφωνικῶν ἐκπομπῶν, ἀποτελεῖ τοῦ λοιποῦ ὀργανικὴν διεύθυνσιν τοῦ ὑφυπουργείου τούτου ὑπὸ τὸν τίτλον Διεύθυνσις Ραδιοφωνίας. Ἡ διεύθυνσις αὕτη ἀπαρτίζεται ἀπὸ τὴν παρὰ τῷ ὑφυπουργείῳ Κεντρικὴν ὑπηρεσίαν ραδιοφωνίας καὶ τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν Ἀθηνῶν.

Παρὰ τῷ ὑφυπουργείῳ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ συνιστᾶται ἐννεαμελὲς γνωμοδοτικὸν συμβούλιον ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑφυπουργοῦ καὶ διαιρούμενον εἰς ἑξαμελῆ ἐπιτροπὴν προγράμματος καὶ τριμελῆ τεχνικήν. Ἡ ἐπιτροπὴ προγράμματος ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸν διευθυντὴν τῆς λαϊκῆς διαφωτίσεως, τὸν διευθυντὴν τῆς ραδιοφωνίας καὶ τέσσαρα ἄλλα μέλη-εἰδικοὺς καλλιτέχνας, ὁριζόμενα ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ. Ἡ ἐπιτροπὴ καταρτίζει τὸ πρόγραμμα τῶν ἐκπομπῶν, ἐκλέγει δὲ καὶ τοὺς ἐκτελεστάς, εἰσηγουμένων τῶν διευθυντῶν τοῦ ὑφυπουργείου καὶ τοῦ προϊσταμένου τῆς μουσικῆς ὑπηρεσίας ἀναλόγως τοῦ θέματος. Τὸ πρόγραμμα δύναται νὰ τροποποιῆται καὶ νὰ μεταβάλλεται ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ.

Ὁ ἐπὶ τοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ὑφυπουργὸς εἰς ἐκτάκτους περιστάσεις καὶ προκειμένου περὶ διακεκριμένων καλλιτεχνικῶν θιάσων ἢ μεμονωμένων καλλιτεχνῶν καὶ ὁμιλητῶν δύναται νὰ ἀναθέτῃ εἰς τούτους τὴν ἐκτέλεσιν μέρους τοῦ καλλιτεχνικοῦ προγράμματος προσδιορίζων συγχρόνως καὶ τὴν καταβλητέαν ἀμοιβήν.

Πόροι διὰ τὴν κάλυψιν τῶν δαπανῶν τῆς Διευθύνσεως Ραδιοφωνίας εἶνε οἱ ἑξῆς: Α.— Ἐτησία συνδρομὴ τῶν κατόχων ραδιοφώνων ὁριζομένη δι' ἕκαστον ραδιόφωνον ἐγκατεστημένον: 1) Εἰς κατοικίας δρχ. 300, 2) εἰς σχολεῖα δρχ. 200, 3) εἰς καταστήματα καὶ γραφεῖα δρχ. 600, 4) εἰς αὐτοκίνητα ἐπιβατικά, πλοῖα καὶ σιδηροδρόμους δρχ. 600, 5) εἰς ξενοδοχεῖα φαγητοῦ, ὕπνου, πανσιόν, ζυθοπωλεῖα, αἰθούσας σφαιριστηρίου, θέατρα, κινηματογράφους, λέσχας, γαλακτοπωλεῖα, ζυθεστιατόρια, καφενεῖα, ὁμίλους ψυχαγωγικοὺς κλπ. δρχ. 600, 700, 1020, ἢ 1200 ἀναλόγως τῆς κατατάξεώς των.

Β.— Ἐτησία συ[illegible] μων καὶ κοινοτ[illegible] κατοχῆς ἢ μὴ ρ[illegible] μένη ἐτησίως διὰ [illegible] δήμων καὶ κοινοτ[illegible] 2.000.000. Εἰς τὴν [illegible] οἰκονομικοῦ ἔτους [illegible] φάσεως τῶν ὑπουρ[illegible] κῶν, Διοικήσεως Π[illegible] Τύπου καὶ Τουρισ[illegible] ἡ συμμετοχὴ εἰς [illegible] ταύτην ἑκάστου [illegible] τητος. Ἡ συνδρομ[illegible] φεται ὑποχρεωτικ[illegible] πολογισμὸν τῶν [illegible] ων δήμων καὶ κοιν[illegible] ταβολὴ τῆς ἀνωτ[illegible] δύναται νὰ καθορι[illegible] πολὺ δόσεις, ἐκ τῶν [illegible] τη εἶνε καταβλητέα [illegible] τοῦ μηνὸς τοῦ οἰκο[illegible] ὅ ἀφορᾷ αὕτη, ἡ δὲ [illegible] τὸς τοῦ ἑβδόμου.

Γ.— Τὰ ἔσοδα τοῦ [illegible] τος, τῶν διαφημίσε[illegible] μα κλπ.

Διὰ τὴν ἐπαρκῆ [illegible] προσωπικοῦ τῶν ρα[illegible] πηρεσιῶν καὶ τὴν [illegible] κατανόησιν τοῦ θέ[illegible] διοφωνίας συνιστᾶ[illegible] κὴ Σχολὴ μετεκπαι[illegible] τὴν σχολὴν ταύτην [illegible] φοιτῶσιν ὡς σπουδα[illegible] ται καὶ ὑπάλληλοι [illegible] κῶν ὑπηρεσιῶν ὡς [illegible]

Πρὸ πάσης φωνο[illegible] λάδι ὑποβάλλεται εἰς [illegible] σιν Λαϊκῆς Διαφωτίσ[illegible] πουργείου Τύπου καὶ [illegible] αἴτησιν τῆς ἐνδιαφε[illegible] ταύτην ἑταιρείας [illegible] δίσκων περὶ χορηγή[illegible] ἀδείας. Μετὰ τῆς αἰτ[illegible] ποβάλλονται ἀντίγρα[illegible] στίχων καὶ β') [illegible] (παρτιτοῦρα) τῶν [illegible] ψίαν ἀσμάτων.

Τὴν αἴτησιν ταύτη[illegible] τῶν στοιχείων ἡ Διε[illegible] κῆς Διαφωτίσεως διὰ [illegible] τὴν πρὸς τοῦτο ἁρμο[illegible] πήν, ἡ ὁποία ἀποφαίνετ[illegible] χορηγήσεως ἀδείας, εἰ[illegible] ἀπαγορεύσεως αὐτῶν, [illegible] ἥσεως ὡρισμένων στίχ[illegible] καὶ τῆς μεταλλαγῆς [illegible] σημείων τῆς μουσικῆς, [illegible] θέλει κρίνει ὅτι ἅμα τ[illegible] ποσῶποτε τὰ δημόσια [illegible] φθείρει τὸ καλλιτεχνικ[illegible] τοῦ κοινοῦ ἢ νοθεύει κα[illegible] φει τὸ γνήσιον πνεῦμα [illegible] δόσεως τῆς ἑλληνικῆς [illegible] ἀνωτέρω ἰσχύουσι καὶ [illegible] ἔκδοσιν μουσικῶν τευ[illegible] φυλλάδια.

ΝΕΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολὴ ἐκ μέρους τοῦ κ. Στρατηγοῦ, ἐκ Νέας Ὑόρκης:

«Ἐξοχώτατε. Λαμβάνω τὴν τιμήν, ὅπως διὰ ταύτης μου καταστήσω γνωστὸν πρὸς τὴν ὑμετέραν ἐξοχότητα, ὅτι ἀπὸ καιροῦ διαπνέομαι ὑπὸ τοῦ διακαοῦς πόθου, ὅπως καὶ ἐγὼ συντρέξω, ἀναλόγως τῶν δυνάμεών μου, εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τῆς ἐθνικῆς ἀεροπορίας μας. Μὴ γνωρίζων, ὅμως τὸ ἁρμόδιον γραφεῖον, πρὸς τὸ ὁποῖον αἱ τοιαῦτης φύσεως προσφοραὶ ἀποστέλλονται, ἀπεφάσισα ὅπως διὰ τοῦ φίλου μου κ. Μαλάνου ἀποστείλω πρὸς τὴν ὑμετέραν ἐξοχότητα τὴν ἐκ δραχμῶν 10.000 ἐσώκλειστον ἐπιταγήν, μὲ τὴν παράκλησιν ὅπως αὕτη διατεθῇ διὰ τὸν ὡς εἴρηται σκοπόν. Πεποιθώς, ὅτι θὰ τύχω τῆς μακροθυμίας τῆς ὑμετέρας ἐξοχότητος διὰ τὴν ἐνόχλησιν μου ταύτην, διατελῶ ὑμέτερος ταπεινὸς θεράπων. Ἀνδρέας Στρατηγός».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησε διὰ τῆς κάτωθι ἐπιστολῆς:

«Φίλε κ. Στρατηγέ. Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας ὡς καὶ τὴν ἐκ δραχμῶν 10.000 ἐπιταγήν σας ἐπὶ τῆς Τραπέζης Ἀθηνῶν, δωρεὰν σας ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς μας Ἀεροπορίας καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὰ θερμά μου συγχαρητήρια. Ἡ προθυμία, μὲ τὴν ὁποίαν οἱ ἐν τῇ ξένῃ Ἕλληνες προσφέρουν ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν μας δυνάμεων, μοῦ προξενεῖ ἰδιαιτέραν εὐχαρίστησιν, ὡς ἀποτελοῦσα ἐκδήλωσιν τῆς ἱκανοποιήσεως των διὰ τὸ συντελούμενον ἔργον τῆς Ἐθνικῆς ἀναδημιουργίας. Ἡ 4η Αὐγούστου 1936 θὰ ἀποτελέσῃ φωτεινὸν ἐν τῇ ἱστορίᾳ μας σταθμόν, αἱ δὲ ἐπερχόμεναι γενεαὶ θὰ διδάσκωνται ἐξ αὐτῆς πόσα δύναται νὰ ἐπιτελέσῃ ἕνας λαὸς μὲ ἀναπτερωμένον τὸ ἐθνικὸν φρόνημα. Τὸ ἰσόποσον τῆς ἐπιταγῆς σας κατετέθη εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν, ὡς ἡ ἐσώκλειστος ἀπόδειξις. Φιλικώτατα Ι. Μεταξᾶς».

ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΚΡΕΑΤΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας ἀπηγόρευσε τὴν εἰσαγωγὴν καὶ ἐκ Ρουμανίας βοείων κρεάτων καὶ μηρυκαστικῶν ἐν γένει σφαγίων, λόγῳ τοῦ ἀφθώδους πυρετοῦ. Οὕτως ἀπεκλείσθη ἡ εἰσαγωγὴ σφαγίων ἐξ ὅλων τῶν Βαλκανικῶν χωρῶν, ἐκ Πολωνίας, Οὐγγαρίας καὶ Τουρκίας.

Κατὰ συνέπειαν, ἐφίσταται ἡ προσοχὴ τοῦ κοινοῦ ἐπὶ τοῦ ὅτι θὰ ὑπάρξῃ ἔλλειψις κρεάτων, ἐφ' ὅσον δὲν θὰ ὑπάρχῃ ἐπάρκεια εἰσαγωγῆς ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ σφαγίων.

ΕΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΜ[illegible] ΔΡΑΜΑ ΔΙΑ ΛΟΓΟΥ[illegible]

Ἐνώπιον τοῦ Κακουρ[illegible] Ἀθηνῶν θὰ γίνῃ αὔριον [illegible] Α. Μαντζίκου καὶ τῆς συ[illegible] Εὐαγγελίας κατηγορουμ[illegible] φόνῳ τοῦ Ἀθαν. Πασπά[illegible] χωρίον τῆς Στυλίδος.

Ὁ Πασπάλης παρενοχ[illegible] ζυγον τοῦ Μαντζίκου καὶ [illegible] ταῖος οὗτος διὰ νὰ τὸν [illegible] πεισε τὴν σύζυγόν του νὰ [illegible] λεσε εἰς τὴν οἰκία του. [illegible] Μαντζίκος ὑπὸ τὸ πρόσχ[illegible] νέλαβε τὸν Πασπάλην [illegible] τὴν συζυγικήν του ἑστία[illegible] ναντίον του καὶ τὸν [illegible] πελέκεως. Συγχρόνως κα[illegible] γός του ἔπληξε τὸν Πασπ[illegible] μαχαίρας. Ἀφοῦ τὸν ἐφ[illegible] δύο σύζυγοι ἔκρυψαν τὸ [illegible] εἰς τὸν ἀχυρῶνα των.

Τὸ ἔγκλημα τὸ ἀπεκά[illegible] πιν εἰς τὴν ἀστυνομίαν [illegible] Μαντζίκος καὶ τὸ ἀπέδωσ[illegible] μα τιμῆς.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ [illegible] ΕΘΝΙΚΗ ΣΚΥΤΑΛΟ[illegible]

Τὸ τμῆμα σωματικῆς ἀγω[illegible] φερειακῆς διοικήσεως πρωτ[illegible] Ο. Ν. προκηρύσσει διὰ τὴ[illegible] Μαρτίου ἐ. ἔ. ἀγῶνας [illegible] Οὗτοι θὰ τελοῦνται κατ' ἔ[illegible] νουν τὸν τίτλον «Ἐθνικὴ [illegible] Ε. Ο. Ν.». Εἰς αὐτὴν [illegible] τοχῆς αἱ ἀνήκουσαι εἰς τ[illegible] ριφερείας ὑποδιοικήσεις [illegible] λαγέ. Ἡ ὅλη ἀπόστασις [illegible] ταλοδρομίας ὡρίσθη εἰς [illegible] τῆς κατωτέρω διαδρομῆς [illegible] ναθηναϊκὸν Στάδιον, λεω[illegible] Ὄλγας, λεωφόρος Ἀμαλ[illegible] σίου Ἀρεοπαγίτου, Ἀπο[illegible] Θησείου, Ἑρμοῦ, Σύνταγμ[illegible] Α', λεωφόρος Βασιλίσσης [illegible] φόρος Ἀλεξάνδρας, Πατησ[illegible] Πανεπιστημίου, μὲ τέρμα τὸ [illegible] Ἀγνώστου Στρατιώτου.

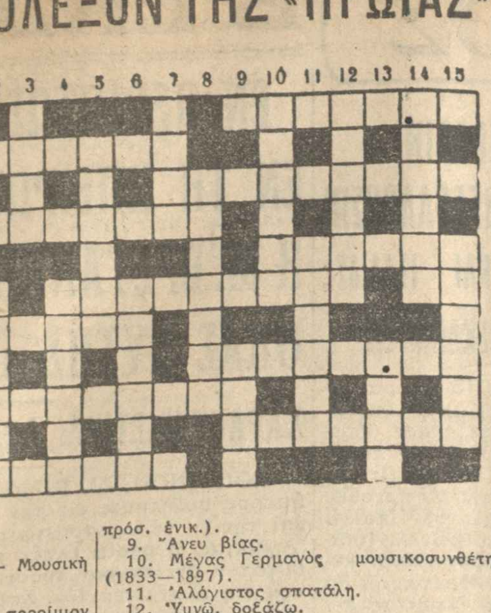
Ἡ ὅλη διαδρομὴ κατενεμ[illegible] τωθι ἀποστάσεις: 100, 2[illegible] 1000 καὶ 1500 μέτρα. [illegible] ποδιοικήσις καὶ ἡ 34η φάλ[illegible] τάξῃ δύο δρομεῖς τῶν 100 [illegible] τῶν 200, τρεῖς τῶν 400, [illegible] τρεῖς τῶν 1000 καὶ τρεῖς [illegible] ἐν συνόλῳ 16 δρομεῖς. [illegible] διὰ τὸν καταρτισμὸν τῶν [illegible] θὰ τελεσθοῦν τὴν προσεχ[illegible] τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙ[illegible]

Ἡ ἐν Ἀθήναις Ἀντιπ[illegible] τοῦ παγκοσμίου φήμης [illegible] κοῦ Οἴκου BEIERSDORF [illegible] ρεῖ τὸ κοινὸν ὅτι παρέ[illegible] μεγάλη ποσότης τῶν γνησ[illegible] ΠΛΑΣΤΡΩΝ ΛΕΟΝΤΟΣ.

Τὰ ἔμπλαστρα Λέοντος [illegible] ται εἰς ὅλα τὰ φαρμακεῖ[illegible] ρας μας μὲ τὴν κρατικὴν [illegible] σιν τῶν δρχ. 10 ἕκαστον. [illegible] φαρμακεῖα πωλοῦνται ἐπ[illegible] γνήσια ΛΕΥΚΟΠΛΑΣΤ [illegible] διαστάσεων ὡς ἐπίσης καὶ [illegible] χειροι ἐπίδεσμοι ΧΑΙΛ[illegible] τοῦ αὐτοῦ Οἴκου. Τὰ ἀνωτ[illegible] σιμοποιοῦνται καὶ συνιστῶ[illegible] τῶν ἰατρῶν. Προσέχετε εἰς [illegible] πομιμήσεις.

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»



[illegible] γράμ[illegible] τῶν ὁρι[illegible] ξεων, πλη[illegible] ὁ γραμμα[illegible] στιζομένων, [illegible] εἰς τὴν [illegible] ἐν τῷ κά[illegible] ἀναφε[illegible] ἰδιῶν, δι[illegible] μα μιᾶς [illegible] ποιοῦ τοῦ [illegible] ἄφου (δ[illegible] ἐπωνυμον).

[illegible] ΛΕΞΕΩΝ

[illegible] περίφημος [illegible] ἐργασίαν [illegible] τῶν πόλις [illegible] κος ἑνὸς [illegible] ἰσχυ[illegible] φρώνης. [illegible] τῆς ὡ[illegible] κλπ. [illegible] Ἑκτο[illegible] Ἀνδρο[illegible] (δημ.). — Ἀπολύω, παύω. — Μουσική [illegible] ζῶον (αἰτ.). [illegible] τῆς ὑπῆρξε τὸ προοίμιον [illegible] Ἐπαναστάσεως. [illegible] Ἄγγλος δραματικὸς συγγρα[illegible] δεύτερος μετὰ τὸν Σαίξ[illegible] ἐμφιαλωμένη λεμονάδα [illegible] (δημ.). Καθέτως: [illegible] ἀκόμη στὰ χρόνια (γεν.). [illegible] οἰκίσκος. [illegible] τῆς σιωπῆς. [illegible] τὴν ἐξάπλωσιν μιᾶς πυρ[illegible] (δημ.). [illegible] ἀηδή. [illegible] τὰ τετράγωνα εἶνε πρὸς συμ[illegible] τὸ λέμε «παίρνω γιὰ» (τρίτον πρόσ. ἑνικ.).

9. Ἄνευ βίας.
10. Μέγας Γερμανὸς μουσικοσυνθέτης (1833—1897).
11. Ἀλόγιστος σπατάλη.
12. Ὑμνῶ, δοξάζω.
13. Πολὺ πλῆθος.
14. Κατασκευάζεται ἐκ χάρτου ὑπὸ τῶν παίδων χάριν παιδιᾶς (γεν.).
15. Δύναται νὰ λεχθῆ καὶ δημητριακά.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ ὁριζοντίων: ΚΛΑΡΚ ΓΚΑΙΗΜΠΛ.

Ὁριζοντίως: 1. Κάππα — Λεύκη. 3. Ἄδικος — Ριζικό. 5. Κόλπο — Γλυφάδα. 7. Καλοῦπι. 9. Ἀλκυόνη — Ἱέραξ. 11. Ἠθικὴν — Μινιόν. 13. Πάρων — Λάλας.

Καθέτως: 1. Παρκὲ — Πάλη. 3. Ἅμιλλα — Ἄκλιτα. 5. Πρόνοια — Ὠδηγῶ. 7. Ἐγγονῆς. 9. Ἐρίου — Παιδικά. 11. Κλῖναι — Πρώϊμα. 13. Ὀκᾶς — Ἀξίνη.

[illegible] ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ [illegible] ΛΙΣΤΟΥ ΛΟΥΚΑ (ΠΑΤΗΣΙΩΝ)

[illegible] Ναὸς Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ (Πατησίων) ἐκθέτει εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐκποιήσεως, [illegible] Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν [illegible] καὶ ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. [illegible] μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς, [illegible] οἰκόπεδα τῆς ἰδιοκτησίας του [illegible] ἔναντι αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ [illegible] λαδάνη ἐμφαινόμενα δὲ ἐν [illegible] 15 Ἰανουαρίου 1931 σχεδιαγράμματι τοῦ μηχ. Σ. Καββάδα, [illegible] ἀριθμοὺς 6, 12, 13, 14

[illegible] βουλόμενοι νὰ συμμετάσχουν [illegible] ἐν λόγῳ δημοπρασίας δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν ὅρων [illegible] σχεδιαγράμματος καὶ τίτλου ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ παρὰ τῷ συμβολαιογράφῳ [illegible] Ι. Χρόνη (Στοὰ Ὀρφ[illegible] ἀριθ. 11). Ἐν περιπτώσει [illegible] κυρώσεως ἡ δημοπρασία [illegible] ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην [illegible]

(Ἡ Ἐνορ. Ἐπιτροπεία)

[illegible]ΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ [illegible] 5γ τέσσαρα δωμάτια [illegible] διὰ γραφεῖα μὲ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως [illegible] Δρχ. 1.000 ἕκαστον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Μ. [illegible] Στοὰ Πεσμαζόγλου. [illegible] τηλ. 25-705 καὶ παρὰ τῷ [illegible] τοῦ Μεγάρου.

[illegible]κτοπωλεῖον παρὰ τὴν Ὁμό[illegible] πλήρει λειτουργίᾳ πωλεῖται [illegible] ἀποχωρήσεως ἀσθενοῦς συνεταίρου. Δεκτὸς συνεταῖρος. Ἀπευθυντέον «ΔΕΟ», [illegible] 23β Τηλ. 23-469.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

1) Ἡ Α.Ο.Ε. Ἐκάλη ἐνοικιάζει ἐν ξενοδοχεῖον ἰδιοκτησίας αὐτῆς κείμενον παραπλεύρως τοῦ ξενοδοχείου «Διάνα» ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λόφου καὶ εἰς τὸ πευκόφυτον καὶ δροσερώτατον σημεῖον τοῦ Συνοικισμοῦ. Τὸ ξενοδοχεῖον εἶνε τριώροφον μὲ ζεστὰ καὶ κρύα νερά, καλοριφέρ, μπάνια, βεράντες κλπ.

2) Ἐπίσης ἡ Α. Ο. Ε. «ΕΚΑΛΗ» πωλεῖ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς τὴν ἐναπομείνασαν νεόκτιστον ἐξοχικὴν ἔπαυλιν κειμένην πλησίον τοῦ τέρματος τῆς στάσεως τῶν αὐτοκινήτων. Ἡ ἐν λόγῳ ἐξοχικὴ ἔπαυλις εἶνε ἡμιτριώροφος μὲ ὅλα τὰ ἀναγκαιοῦντα κομφόρ, ἔχει δὲ ἐπὶ πλέον καὶ γκαράζ δι' αὐτοκίνητον.

Πληροφορίαι: Εἰς τὰς ἐν Ἀθήναις γραφεῖα τῆς Α.Ο.Ε. Ἐκάλης ὁδὸς Σοφοκλέους ἀριθμ. 10 ἄνωθεν νέου Χρηματιστηρίου, τηλέφ 27-534.

ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ & ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ

Κ. ΠΕΡΓΑΜΑΛΗ

ΟΔΟΣ ΕΥΠΟΛΙΔΟΣ 10.—ΑΘΗΝΑΙ (Ἔναντι Δημ. Θεάτρου)

Εὐκαιρία διὰ τοὺς μοντέρνους ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ σας καὶ μὲ τὰς κάτωθι τιμάς:

Καρατίων		
»	18	Δρχ. 750
»	14	» 650
»	12	» 525
»	10	» 425
»	8	» 350

Ἐσφραγισμένοι καὶ ἠγγυημένοι ὑπεύθυνως. Ἀγοράζω μὲ τὰς καλυτέρας τιμὰς κοσμήματα καὶ πολυτίμους λίθους. Παλαιὰ ἀσήμια. Ἐπισκευάζω ὡρολόγια ἠγγυημένα διὰ μίαν πενταετίαν. Εἰδικότης δι' ἀμερικανικὰ ὡρολόγια Λόνζιν, Γόλθαν, Ἐλινόϊς κλπ. = Προσέξατε εἰς τὴν διεύθυνσιν = Παρὰ τὴν Δημαρχίαν

Η 1893 ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΟΙ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΙΝ ΝΕΟΥ ΥΠΟ/ΜΑΤΟΣ ΑΥΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΔΟΝ ΚΑΛΑΜΙΩΤΟΥ, 16. ΤΗΛΕΦ. 25.747 ΟΠΕΡ ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΑΝ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ

ΛΟΙΠΑ ΥΠΟ/ΜΑΤΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ:

Ὁδὸς ΥΜΗΤΤΟΥ	Ἀριθ. 50 (Παγκράτι)	Τηλέφ. 71.491
» ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ	» 44	» 26.501
» ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ	» 44	» 23.761
» ΠΑΤΗΣΙΩΝ	» 9 (Ὁμόνοια)	» 53.304

ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΚΑΠΑΡΤΙΤΙΝΩΝ ΕΞΑΡΧΟΣ

Ὅστις ἔχει τὴν φήμην ὡς ὁ εἰδικώτερος εἰς τὰς Καπαρτίνες, τὰς μόνας βραβευθείσας ἐφέτος εἰς τὴν Ἔκθεσιν Λονδίνου. Ἔχουν ἐφαρμογὴν ἀμεμπτον ἡ λεπτότης τῆς ἐργασίας των εἶνε ἀσύγκριτος. Τὰ ὑλικά των εἶνε τὰ καλλίτερα διὰ Καπαρτίνες, πλουσία συλλογὴ ἑτοίμων ἢ ἐπὶ παραγγελίᾳ μεμετρημένην ἐγγυημένην ἀπὸ Ἀγγλικὰ ἢ ἑλληνικὰ ὑφάσματα εἰς ὅλας τὰς ποιότητας, μεγάλη κατανάλωσις μικρὸν κέρδος .... ΠΡΟΤΙΜΗΣΑΤΕ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ. ΕΞΑΡΧΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΚΑΠΑΡΤΙΝΩΝ ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΠΑΛΑΙ ΣΤΟΝ ΟΡΦΕΑ.

ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ

Τώρα στὴν ἐποχὴ τῆς κοσμικῆς κινήσεως καὶ τοῦ γλεντιοῦ, ὁ μοναδικὸς σύντροφος κάθε Κυρίας καὶ Δεσποινίδος πρέπει νὰ εἶνε τὸ Rouge χειλέων Michel.

Τὸ Rouge χειλέων Michel χάρις εἰς τὴν ἀνωτερότητα τῆς κατασκευῆς του σᾶς ἀπαλλάσσει τῆς φροντίδος τῆς διαρκοῦς ἐπιβλέψεως τῶν χειλέων καθ' ὅλον τὸ διάστημα τοῦ γλεντιοῦ σας.

Μὲ τὸ Rouge Michel ἀποφεύγετε τὸ παχὺ στρῶμα ἐπὶ τῶν χειλέων σας καὶ τὸ γυάλισμα τῆς ριπολίνης.

Μὲ τὸ Rouge Michel θὰ ἐπιτύχετε τὴν καλλιτεχνικὴν γραμμὴν καὶ θὰ ἔχετε πάντοτε χείλη φυσικῶς κόκκινα καὶ ὡραῖα.

Τὸ Rouge Michel ἐπὶ πλέον θεραπεύει τὰ σκασμένα ἀπὸ τὸ κρύο χείλη, περνῶντας τὰ χείλη σας μὲ Rouge Michel κατὰ τὴν ὥραν ποὺ θὰ κοιμηθῆτε.

Ἰδοὺ διατί τὸ Rouge χειλέων Michel πρέπει νὰ εἶνε ὁ μοναδικὸς σύντροφος κάθε Κυρίας καὶ Δεσποινίδος.

Τὸ Rouge Michel πωλεῖται παντοῦ.

Ἀντιπροσωπεία καὶ παρακαταθήκη:
Ἐν Ἀθήναις: Ε. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, ὁδὸς Μητροπόλεως 42.
Ἐν Θεσσαλονίκῃ: Γ. Χ. ΠΕΝΤΖΟΣ, ὁδὸς Φράγκων 36.

Υ.Γ. Δηλοῦμεν δὲ ὅτι τὸ Rouge χειλέων Michel εἰσάγεται ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ὅπως πωλεῖται. Μὴ παρασύρεσθε δὲ ἀπὸ ἀνοήτους συκοφαντίας ὅτι κατασκευάζεται ἐνταῦθα καὶ δίδομεν ὡς ἀμοιβὴν δρχ. 25.000 εἰς ἐκεῖνον ὅστις ἤθελε μᾶς διαψεύσῃ ἐπὶ τούτου.

Ἀλληλογραφία

Τακτικὸν ἀναγνώστην, Σπερχειάδα. Γράψατέ μας πότε ἐνεγράφη ὡς πρωτοετὴς καὶ πότε ὑπέβαλεν αἴτησιν διὰ νὰ τοῦ ὁρισθῇ ἐξεταστικὴ περίοδος.

κ. Σ. Κωνσταντινίδην, Καβάλλαν. Ἀπαιτοῦνται ἡλικία ἕως 26 ἐτῶν μὴ συμπεπληρωμένων, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων, πτυχίον Νομικῶν, Ἐμπορικῶν ἢ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν. Διαγωνισμὸς δὲν προεκηρύχθη ἀκόμη.

κ. Β. Π., Μεσολόγγιον. Ὑποβλητέα δικαιολογητικά: ἀντίγραφον ληξιαρχικῆς πράξεως γεννήσεως, ἐξ οὗ νὰ ἐμφαίνεται, ὅτι ἄγει ἡλικίαν ἕως 18 ἐτῶν, ἐνδεικτικὸν 5ης τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου, ποινικοῦ μητρῴου, πιστοποιητικὸν γυμνασιάρχου περὶ τῆς διαγωγῆς τοῦ ὑποψηφίου, κοινωνικῶν φρονημάτων καὶ δρχ. 300 δι' ἐξέταστρα. Ἐξεταστέα μαθήματα: ἔκθεσις ἰδεῶν, ἄλγεβρα, γεωμετρία, ἀριθμητική, γεωγραφία καὶ γαλλικά. Δίδακτρα καὶ τροφεῖα δρχ. 24.000 ἐτησίως καὶ δρχ. 500 μηνιαίως δι' ἱματισμόν.

κ. Γ. Δρίτσαν, Θεσσαλονίκην. Ὁμοίως.

κ. Κ. Τσιλιμπάρην, Σκριπερό. Πρόκειται περὶ τῶν σχολῶν Τ.Τ.Τ. Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης.

κ. Γ. Ρ. Πρέβεζαν. Ἔχετε σειρὰν 145. Προσελάβοντο 139. Δὲν πρόκειται νὰ προσληφθοῦν ἄλλοι, διότι συνεπληρώθη ὁ ἀριθμὸς τῶν εἰσακτέων.

κ. Δ. Δ. Πάτρας. Προσλαμβάνουν τὸν Μάρτιον καὶ τὸν Σεπτέμβριον. Νὰ ὑποβάλητε τὰ δικαιολογητικά σας. Ἐξετάζονται μόνον εἰς τὴν ἔκθεσιν ἰδεῶν.

κ. Κ. Βασιλόπουλον. Λειτουργοῦν σχολεῖα γεωμετρῶν, μηχανουργῶν καὶ σχεδιαστῶν. Ἀπαιτοῦνται ἐνδεικτικὸν 6' τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου καὶ ἡλικία 14—19 ἐτῶν. Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ τὸν Σεπτέμβριον. Ἐξεταστέα μαθήματα: ἔκθεσις ἰδεῶν, πρακτικὴ ἀριθμητικὴ καὶ γεωμετρία.

Τακτικὸν ἀναγνώστην, Βασιλικά. Γράψατέ μας τὸ ὀνοματεπώνυμόν σας, διὰ νὰ σᾶς στείλωμεν σχετικὴν ἔντυπον αἴτησιν μὲ ὁδηγίας.

κ. Γ. Β. Κ., Λάρισαν. Δὲν ἐξεδικάσθη ἀκόμη. Ἐν καιρῷ θὰ σᾶς πληροφορήσωμεν.

κ. Δ. Θ., Καλλιθέαν. Μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν δρχ. 105.

κ. Χ. Παναγιώτου, Πάτρας. Μὲ τὰ προσόντα ποὺ ἔχετε γίνεσθε δεκτός. Διαγωνισμὸς δὲν προεκηρύχθη ἀκόμη.

Συμβουλὴ διὰ τὴν διατήρησιν τῶν ὀφθαλμῶν σας

Ὅσοι διὰ διαφόρους λόγους ἀδυναμίας ἢ ἀσθενείας τῆς ὁράσεως ἀναγκάζονται νὰ μεταχειρισθοῦν γυαλιὰ καὶ ἐπιθυμοῦν νὰ μὴ κουράζονται ἢ ἐρεθίζωνται τὰ μάτια των, δέον νὰ προστρέξουν εἰς ἡμᾶς διὰ τὰ γνωστὰ πλέον κρύσταλλα «Μπάρκερ». Δὲν ὑπάρχει σήμερον πλέον οὐδεμία αἰτία νὰ ἐπιμένῃ εἰς ἀμφιβολίαν τινὰ ὁ ἄνθρωπος διὰ τὸ πλέον πολύτιμον ὄργανον, ὃ κατέχει: «τοὺς ὀφθαλμούς του». Ὅσοι ἐκτιμοῦν τὴν ἀξίαν αὐτῶν, μεταχειρίζονται τοὺς φακοὺς «Μπάρκερ». Εἰς τὸ ὀπτικὸν τμῆμά μας κατέχομεν κρύσταλλα ὅλων τῶν τάξεων, τὰ ὁποῖα διορθώνουν, δυναμώνουν καὶ διατηροῦν τὴν ὅρασιν. Τὸ τμῆμα διευθύνει ὁ κ. Σοῦλμαν ἐπὶ τριακονταετίαν ἐργασθεὶς εἰς τὰ μεγαλύτερα κέντρα τῆς Εὐρώπης, τελευταίως δὲ εἰς τὸ LTD OPTICAL Co.— ARCADES DES CHAMPS ELYSEES, Παρίσιοι. Κρύσταλλα κυλινδρικὰ δι' ἀστιγματισμὸν ὅπως καὶ «BIFOCAL» διὰ τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην νὰ βλέπωσι μακρὰν καὶ πλησίον διὰ τοῦ ἰδίου φακοῦ. Ἐκτελοῦνται συνταγαὶ τῶν κ. κ. Ὀφθαλμολόγων. Ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸ Φαρμακεῖον Χ. Χρήστου. Τμῆμα Ὀπτικόν, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 5Γ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Στρατιωτικὴ Σχολὴ Εὐελπίδων διακηρύσσει ὅτι τὴν 21ην Μαρτίου ἐ.ἔ. καὶ ὥραν 11.30' ἕως 12 ἐνεργηθήσονται ἐν τῷ Μεγάρῳ αὐτῆς δημόσιοι μειοδοτικοὶ διαγωνισμοί, διὰ προφορικῶν προσφορῶν, διὰ τὴν κατασκευὴν ἢ προμήθειαν τῶν κάτωθι εἰδῶν:

I. Διὰ τὴν προμήθειαν ἑξακοσίων δέκα πέντε (615) ζευγῶν ὑποδημάτων ἐξόδου Εὐελπίδων ἐκ λευκοῦ δέρματος (καστόρ).

II. Διὰ τὴν ραφὴν μέχρις (920) ἐννεακοσίων εἴκοσι θερινῶν στολῶν ἐξόδου Εὐελπίδων.

III. Διὰ τὴν κατασκευὴν μέχρις (920) ἐννεακοσίων εἴκοσι πηληκίων θερινῶν ἐξόδου Εὐελπίδων.

Ὅροι συμφωνιῶν εἰσὶ κατατεθειμένοι παρὰ τῇ Διαχειρίσει Ὑλικοῦ τῆς Σχολῆς, παρ' ᾗ δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν αὐτῶν ὡς καὶ πάσης ἑτέρας πληροφορίας καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 12—13.

Η ΜΟΝΗ ἀδιάβροχη ὀδοντόβουρτσα τοῦ κόσμου. Καθαρίζει καὶ λευκαίνει πραγματικὰ τὰ δόντια.

Μήπως ἡ ὀδοντόβουρτσά σας μουσκεύει ὅταν τὴν βρέχετε; Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει δὲν καθαρίζει τὰ δόντια σας! ΠΕΤΑΞΤΕ ΤΗΝ καὶ προμηθευθῆτε μίαν ἀδιάβροχη ὀδοντόβουρτσα Δρ. ΓΟΥΕΣΤ. Εἶναι ἡ μόνη ποὺ καθαρίζει, λευκαίνει καὶ διατηρεῖται πάντοτε σκληρή.

ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος: Δ. Σ. ΒΕΛΙΣΣΑΡΑΤΟΣ Ὑμηττοῦ 30 - ΑΘΗΝΑΙ - Τηλ. 28.106

Ἡ ἀδιάβροχη
ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ
Dr. West

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ, 23-2-39. Ὥρα Ἀθηνῶν

6.40 μ.μ. Πράγα. Σαὶν Σάνς: Σονάτα γιὰ βιολὶ καὶ πιάνο ἀριθ. 1.

9.15 μ.μ. Βουκουρέστι. Συμφωνικὴ συναυλία ἀπὸ τὸ «Ἀθήναιον». Ἔργα: Μπετόβεν, Μπροῦκνερ.

10.30 μ.μ. Παρὶ - Ραντιό. Συμφωνικὴ συναυλία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν Καρόλου Σοῦριχτ.

⁂

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ - Ραντιὸ τὴν 11.30 μ.μ. καὶ 0.45 π.μ. Παρὶ - Τ.Τ.Τ. τὴν 8.15 καὶ 9 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. καὶ Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 12 μεσον.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 9 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9.15 μ.μ.

⁂

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 1.30 μ.μ. Χρηματιστήριον. 1.40 μ.μ. Εἰδήσεις. 1.50 μ.μ. Ἔργα διὰ βιολί. (Δίσκοι). Γκρανάντος - Κράϊσλερ: «Ἱσπανικὸς χορός». Βιενιάφσκυ: «Καπρίτσιο - Βάλς», ἔργ. 7. Κατὰ διασκευὴν Κράϊσλερ: «Ὁ ποταμὸς Σουώνη», «Ἐσὺ παλιὸ καμπαναριὸ τοῦ Ἁγίου Στεφάνου». Σαραζάτε: «Ἀνδαλουσιανὴ Ρομάντσα». Ντβόρζακ - Κράϊσλερ: «Σλαυϊκὸς χορὸς» ἀρ. 2. 2.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Πειραϊκὸς Καλλ. Ὅμιλος «Γαλάζιες Κιθάρες». «Γιὰ μιὰ μικρούλα», φὸξ τρὸτ Πέππα. «Σέρτσε», Ρωσικὸ ταγκὸ κιθάρες καὶ τραγοῦδι ἀπὸ τοὺς κ.κ. Τζιβρὰν - Πέππαν. «Ἰνοῦρμι», Σλόου φὸξ Μπέζου. «Ποιμενικόν», σόλο χαβάγια τοῦ κ. Πέππα, κατὰ διασκευὴν τοῦ ἰδίου. «Μελαχροινούλα», Σλόου φὸξ Κορινθίου. «Ἴσως μὲ θυμηθῇς», Ταγκὸ Βάμπαρη. «Λαλοῦν τ' ἀηδόνια», κεφαλλωνίτικη καντάδα Λαυράγκα. 2.45 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. Εἰδήσεις. 6.15 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 6.35 μ.μ. Ποικίλη μουσική. (Δίσκοι). Εἰσαγωγὴ ἀπὸ τὴν ὄπερα «Ἡ Κλέφτρα κίσσα» τοῦ Ροσσίνι. Ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν ὄπερα «Παλιάτσοι» τοῦ Λεονκαβάλλο». «Μακάβριος χορὸς» τοῦ Σαὶν - Σάνς. «Μελῳδία εἰς φὰ» τοῦ Ρουμπινστάϊν. «Νοσταλγία» τοῦ Σοῦμαν. Ἔργον 35, τοῦ Σοῦμαν. Ἀπὸ τὴν «Εὔθυμη Χήρα» τοῦ Λέχαρ. Παλιὲς οὐγγρικὲς Τσάρντας. «Τσιγγάνικο τραγοῦδι». Ἀπὸ τὸν «Παγκανίνι» τοῦ Λέχαρ. Ἀπὸ τὴν «Φρασκουΐτα» τοῦ Λέχαρ. 7.30 μ.μ. Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ (ὑπὸ τοῦ κ. Βαβανάτσου). «Φαντσιούλα» τοῦ Πουτσίνι. «Μανὸν» τοῦ Μασσενέ. «Παντρεύουν τὴν ἀγάπη μου» τοῦ Λάββα. «Ἐλιξήριον» τοῦ Ντονιζέττι. «Μποὲμ» τοῦ Πουτσίνι. «Τόσκα» τοῦ Πουτσίνι. «Τραγοῦδα γιὰ μένα» τοῦ Ντὲ Κοῦρτις. 8 μ.μ. Μικτὸ φωνητικὸ κουαρτέττο (διεύθυνσις Κ. Χάγιου). «Ὁ ἀποχαιρετισμὸς τοῦ δάσους» τοῦ Μέντελσον. «Τὸ δειλινὸ» τοῦ Μότσαρτ. «Χωρὶς ἐσὲ» τοῦ Δ. Ροδίου. «Ὑπὸ τὸ φῶς τῆς Σελήνης» τοῦ Τ. Ξανθοπούλου (σολὶστ ὁ κ. Τρογαδῆς). «Τὸ Λαγιαρνὶ» τοῦ Θ. Σπάθη (σολὶστ ἡ δὶς Ζεμπίλα). «Ὁ Βράχος» τοῦ Στρουμπούλη (σολὶστ ἡ κ. Παπαϊωάννου, εἰς τὸ πιάνο συνοδεύει ἡ δὶς Ἑλένη Μενάνδρου). 8.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 8.40 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ (δίσκοι). 9.30 μ.μ. Συμφωνικὴ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ. (Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Λυκούδη, σολὶστ ἡ κ. Λυκούδη). Χαῖντελ: Κοντσέρτο γκρόσσο ἀρ. 17. Πονηρίδη: Πρελούντιο καὶ φούγκα δι' ὀρχήστραν ἐγχόρδων, πρώτη ἐκτέλεσις. Μότσαρτ: Κοντσέρτο διὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν εἰς ρὲ ἔλασσον. Μπράμς: Συμφωνία ἀριθ. 4. Κατὰ τὸ διάλειμμα τῆς Συμφωνικῆς θὰ μεταδοθοῦν αἱ νυκτεριναὶ εἰδήσεις. 11 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ (δίσκοι) καὶ ἐλαφρὸ τραγοῦδι (ὑπὸ τῆς κ. Μ. Λάζου). «Θὰ μιλήσουν τὰ χρόνια», ταγκό, στίχ. Σαββίδη, μουσικὴ Σουγιούλ. «Τί κι' ἂν περνοῦν τὰ νιάτα», βάλς. «Τὰ χάδια σου», μουσικὴ Λίλα, στίχ. Βάρνα. «Πονηροὶ διαβόλοι», φὸξ τρότ, μουσικὴ Σακελλαρίδη. «Ἦταν ἔτσι γραφτό», στίχ. Φατσέα, μουσ. Φούσκα. «Εἶν' ἡ γυναῖκα τράπουλα», στίχ. Κοφινιώτη, μουσ. Διαμαντίδη. 12 μεσον. Τελευταῖαι εἰδήσεις. 12.10 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ (δίσκοι).

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 200, μ. 1500). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.40 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.30 μ.μ. Ποικίλη ὥρα. 11.25 μ.μ. Συναυλία Σοπὲν ἀπὸ τὴν Βαρσοβίαν. Κοντσέρτο πιάνου εἰς φὰ ἐλ. 0.35 π.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 7 μ.μ. Μπαλλάντες καὶ τραγούδια. 8 μ.μ. Δίσκοι. Ἀπὸ ὄπερες τῶν Μότσαρτ: «Μαγεμμένος αὐλός», Λόρτσιγκ «Τσάρος καὶ ξυλουργός», Βέρντι: «Τραβιάτα», Πουτσίνι: «Τζιοκόντα», Πουτσίνι: «Κυρία Μπαττερφλάϋ» κ. ἄ. 9.10 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ συνθέσεις: Μπουζόνι, Ρ. Στράους: «Ὁ ἀστὸς ὡς εὐγενής», Ρέγγερ: Μπαλλέτο - σουΐτα. 11.35 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6.20 μ.μ. Ὄργανον. 8 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ. μ. Βιολοντσέλλο καὶ πιάνο. Ντεμπυσσύ: Σονάτα γιὰ βιολοντσέλλο καὶ Γκαβόττα. Πρελούντιο. Ἐμβατήριον. Ραχμάνινωφ: Πρελούντιο εἰς φὰ μεῖζ. Ραβέλ: Μενουέττο κ. ἄ. 0.05 π.μ. Χορωδία.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 6.30 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 7 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8 μ.μ. Δίσκοι. 9.30 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 10.30 μ.μ. Λαϊκὲς συνθέσεις. 11.15 μ.μ. Ἆσμα.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 6 μ.μ. Σύγχρονος μουσική. Γιαρνάχ: Δύο χουμορέσκ γιὰ πιάνο. Γκέντσμερ: Σονάτα γιὰ βιόλα καὶ πιάνο. 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας (Μασσενέ, Ι. Στράους, Λοζάο, Σουππέ). 8 μ.μ. Δίσκοι: Χορευτικὲς συνθέσεις. 11.35 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΒΙΕΝΝΗ, (κχ. 592, μ. 507). 9.10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 9.40 μ.μ. Κουϊντέττο ἐγχόρδων εἰς φὰ μεῖζ. τοῦ Ἀντωνίου Μπροῦκνερ. 11.35 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.40 μ.μ. Ρέγγερ: Παραλλαγαὶ καὶ φούγκα ἐπὶ ἑνὸς θέματος τοῦ Μότσαρτ. Μπράμς: Συμφωνία ἀριθ. 4 εἰς μὶ ἐλ. 8.30 μ. μ. Οὐγγαρέζικα τραγούδια. 9.30 μ.μ. Δίσκοι. 11 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 7.25 μ.μ. Δίσκοι. 8.15 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία ἀπὸ τὸ «Ἀθήναιον». Μπετόβεν: Εἰσαγωγὴ Κοριολανός. Κοντσέρτο βιολιοῦ εἰς ρὲ μεῖζ. Μπροῦκνερ: Συμφωνία ἀριθ. 8. 11.15 μ.μ. Δίσκοι.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7.20 μ.μ. Σοπέν: Ρόντο εἰς ντὸ μεῖζ. Ἔργον 73. Κίρχνερ: Δύο μικρὰ βάλς ἀπὸ τὸ ἔργον 86. 8 μ.μ. Δίσκοι: Εὔθυμος μετάδοσις. 9.10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 11.35 μ.μ. Κοντσαντίνωφ: Ρωσικὲς εἰκόνες, σουΐτα. Λίστ: Κοντσέρτο πιάνου εἰς λὰ μεῖζ. 0.20 π. μ. Λαϊκὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 6.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8 μ.μ. Ὄργανον. 8.35 μ.μ. Τραγούδια τοῦ Πουλένκ. 9.50 μ.μ. Δίσκοι. 0.25 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ.μ. Ἄριες καὶ ντουέττα ἀπὸ ὄπερες. 10 μ.μ. «Ἐρνάνης», ὄπερα τοῦ Βέρντι ἀπὸ τὸ Βασιλικὸν Θέατρον τῆς Ρώμης.

ΜΟΝΑΧΟΝ. (κχ. 740, μ. 405). 7.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.15 μ.μ. Γκρήγκ: Σουΐτα «Χόλμπεργκ». Κάρλοβιτς: Σερενάτα εἰς ντὸ μεῖζ. 9.10 μ.μ. «Ὁ τενόρος τῆς Δουκίσσης», ὀπερέττα τοῦ Κυννέκε. 12 μεσον. Συναυλία.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 6.15 μ.μ. Πιάνο. 7.05 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 9 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10.15 μ.μ. Ρωμάντσα χωρὶς λόγια τοῦ Μέντελσον. 10.30 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν Καρόλου Σοῦριχτ. Μότσαρτ: Μικρὰ συμφωνία εἰς ρὲ μεῖζ. Μπράμς: Συμφωνία ἀριθ. 4 εἰς μὶ ἐλ. Ρ. Στράους: Συμφωνία ντομέστικα». 0.30 π.μ. Δίσκοι.

ΠΑΡΙ - Τ. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6.25 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 7.35 μ.μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Μουσικὴ ὀργάνου. 9.30 μ.μ. Βιολί. 9.45 μ.μ. Ποικίλη φαντασία. 0.45 π.μ. Δίσκοι.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 5.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 5.40 μ.μ Σαὶν Σάνς: Σονάτα γιὰ βιολὶ καὶ πιάνο ἀριθ. 1. 7.25 μ.μ. Συναυλία. 8.25 μ.μ. Μουσικὴ πνευστῶν ὀργάνων. 9.10 μ.μ. Βάγνερ: Εἰσαγωγὴ «Φάουστ». Γίρακ: Ψαλμὸς 23. 11.20 μ.μ. Δίσκοι.

ΡΩΜΗ (κλ. 713, μ. 421). Μέση Ἰταλία). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὴν Σουηδίαν. 11 μ.μ. Πιάνο. 11.30 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 7.30 μ.μ. Συναυλία Χαῖντελ. 7.50 μ. μ. Μετάδοσις Σοῦμαν. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 8 μ.μ. Δίσκοι. 9.15 μ.μ. Μπουζόνι: Συμφωνικὴ σουΐτα ἀπὸ «Ἰδομενεύς» τοῦ Μότσαρτ. Μότσαρτ: Ἀπὸ «Μαγεμμένος αὐλός», «Κόζι φὰν τοῦττε». Βέμπερ: Πρόσκλησις εἰς χορόν. Βέμπερ: Ἀπὸ «Ἐλεύθερος σκοπευτής». Γκουνώ: Ἀπὸ «Φάουστ» κ. ἄ. 11.35 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς 1 π.μ. Συναυλία. «Ρέκβιεμ» τοῦ Μότσαρτ. Μπετόβεν: Κοντσέρτο πιάνου ἀριθ. 1 εἰς ντὸ μεῖζ. Σμετάνα: Κουαρτέττο ἐγχόρδων ἀπὸ «Ἡ ζωή μου». Συνθέσεις Μπορτάκεβιτς, Σοῦμαν, Κλένγκελ, Σαραζάτε, Λὶστ κ. ἄ.

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 6.30 μ.μ. Γερμανικὰ λαϊκὰ τραγούδια.. 8.30 μ.μ. Εὔθυμος μετάδοσις. 9.15 μ.μ. Ἴδε Στουττγάρδη. 11.35 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 1 π. μ. Συναυλία.

ΔΗΜΟΣ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ

Διακήρυξις δημοπρασιῶν δημοτικῶν φόρων

Ἐκτίθενται εἰς ἐπαναληπτικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 26 Φεβρουαρίου 1949, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐν Λαυρίῳ καὶ ἐνώπιον τῆς δημαρχιακῆς ἐπιτροπῆς, κεχωρισμένως οἱ κάτωθι ὑπὲρ τοῦ δήμου Λαυρεωτικῆς ἐπιβεβλημένοι φόροι ἔτους 1939—1940.

1) Ἐπὶ τῶν εἰσαγομένων ἐγχωρίων προϊόντων.
2) Ἐπὶ τοῦ εἰσαγομένου ζύθου.
3) Ἐπὶ τῶν προϊόντων γῆς ν γένει,
4) Ἐπὶ τοῦ τέλους χρήσεως κοινοχρήστων χώρων.

Αἱ ἐγγυήσεις ἀπαραιτήτως κατατίθενται διὰ γραμματίων Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων.

Λεπτομερεῖς διακηρύξεις ὅρων καὶ συμφωνιῶν εἰσὶν κατατεθειμέναι ἐν τοῖς δημαρχείοις Λαυρίου καὶ Ἀθηνῶν, ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν.

Ἐν Λαυρίῳ 21 Φεβρουαρίου 1939

Ὁ Δήμαρχος Λαυρεωτικῆς
ΚΩΝΣΤΑΝ. ΠΛΕΙΩΝΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις Μηχανικοῦ Ἀθηνῶν διακηρύττει, ὅτι ἐκτίθησιν εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν μὲ ἔκπτωσιν ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν τὴν ἐργασίαν κατασκευῆς στρατωνισμοῦ τάγματος Σιδηροδρόμων ἐν Ἀθήναι, ἐν τοῖς γραφείοις αὐτῆς (Ἀκαδημίας 14) τὴν 15ην τοῦ μηνὸς Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11—12.

Ἀξία ἐργασίας 5.000.000.

Δεκτοὶ ἐργολῆπται β' τάξεως καὶ ἄνω.

Μελέτη καὶ πληροφορίαι παρὰ τῇ Δ)σει Μηχανικοῦ Ἀθηνῶν καθ' ἑκάστην 11—12.

ZENITH RADIO ΣΤΑΔΙΟΥ 58

Δ. Γ. ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΗΣ

Ἰατρὸς εἰδικ. δερματολ. ἀφροδ. νοσημάτων. Ἐκπαιδ. Βιέννη, Λειψία. Σατωβριάνδου 52Β, 9—1 καὶ 4—8. Τηλέφ.: 53-536.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ο ΑΣΤΗΡ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤ. ΖΩΗΣ—ΜΕΓΑΡΟΝ ΤΡΑΠ. ΑΘΗΝΩΝ

ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ ΠΗΛΙΟΥ

ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΝ ΚΛΙΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΝ

Τῷ αἰτοῦντι ἀποστέλλεται κανονισμός.

«ΓΚΡΕΚΑ»

Α. Ε. Ε. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΥΠΟΝΟΜΩΝ Α. Π. Π.

Προκήρυξις δημοπρασίας προμηθείας 20 τόννων σιδήρου μπετὸν ἀρμέ.

Ἡ Α. Ε. Ἑταιρεία Κατασκευῆς Ὑπονόμων Α.Π.Π. προκηρύσσει δημόσιον συναγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν 20 τόννων σιδήρου μπετὸν ἀρμὲ διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν ἔργων της.

Ὁ δημόσιος συναγωνισμὸς διεξαχθήσεται τὴν 28ην Φεβρουαρίου ἡμέραν Τρίτην, ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἑταιρείας (ὁδὸς Ὄθωνος ἀριθ. 6, 4ος ὄροφος).

Ἀντιπροσφοραὶ δὲν γίνονται δεκταί.

Λεπτομέρειαι τῆς ὑπ' ἀριθ. 188 διακηρύξεως καὶ τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων παρέχονται ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἑταιρείας καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῆς Ἑταιρείας Κ.Υ.Α.Π.Π.)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Προκήρυξις δημοπρασίας διὰ τὴν ἐκποίησιν ἀχρήστων ἐγγράφων ἀρχείου παλαιῶν ἐτῶν, πρὸς πολτοποίησιν, τῆς Διευθύνσεως Ἀγροτικῆς Ἀσφαλείας

Ἡ Διεύθυνσις Ἀγροτικῆς Ἀσφαλείας τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν, προκηρύσσει τὴν 1ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11ην π. μ. πρόχειρον πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἐκποίησιν, ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς πολτοποιήσεως, ἀχρήστων ἐγγράφων παλαιῶν ἐτῶν τῆς Διευθύνσεως Ἀγροτικῆς Ἀσφαλείας, διενεργηθησόμενον ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Διευθύνσεως Ἀγροτικῆς Ἀσφαλείας (Πανεπιστημίου 53—Μέγαρον Πεσμαζόγλου) ἔνθα παρέχονται καὶ σχετικαὶ πληροφορίαι.

Ὡς ἐγγύησις διὰ τὴν συμμετοχὴν ὡρίσθη τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 500.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῆς Ἀγροτικῆς Ἀσφαλείας)

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ ὑπουργεῖον Ναυτικῶν διακηρύσσει ὅτι κατὰ τὰς κάτωθι ἡμερομηνίας ἐνεργηθήσονται ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις καταστήματι αὐτοῦ καὶ ἐνώπιον τῆς Ἀνωτάτης Ἐπιτροπῆς Προμηθειῶν μειοδοτικοὶ δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διαγωνισμοὶ πρὸς προμήθειαν τῶν κάτωθι ὑλικῶν συντηρήσεως.

1). Τὴν 18ην Μαρτίου 1939 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12.30 διὰ 1) Ἀμμωνιακὸν ἅλας, 2) Σπόγγον θαλάσσης, 3) Ὑαλόχαρτον καὶ 4) Σάπωνες ἐπινικελώσεως.

2) Τὴν 27ην Μαρτίου 1939 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12.30 διὰ 1) Ἀλοιφὴν ἐπινικελώσεως, 2) Βάμβακα κασσιτερώσεως, 3) Ρητινόπισσαν μέλαιναν, 4) Ὕαλον τεθραυσμένην, 5) Ὑγρὸν διαβρωτικόν, 6) Νίκελ Κρυσταλλικὸν καὶ 7) Ἰχθυέλαιον.

3) Τὴν 1ην Ἀπριλίου 1939 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12.30 διὰ 1) Καυστικὴν Σόδαν—Κηρία μακρά, 2) Σπειρίδας α' μεγέθους, 3) Σπειρίδας συνήθους μεγέθους, 4) Ταυρόκολλαν, 5) Κάνναβιν δευτεροφυῆν, 6) Νῆμα βαμβακερόν, 7) Νῆμα Μάλλινον καὶ 8) Παρκετίνην.

4) Τὴν 12ην Ἀπριλίου 1939 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12.30 διὰ 1) Πλίνθους καθαρισμοῦ, 2) Πυράντλια ψευδαργύρου, 3) Ρητινόπισσαν ξανθήν, 4) Σμύριν εἰς κόνιν, 5) Φελλοὺς εἰς πλίνθους, 6) Ψήκτρας καταστρώματος, 7) Ψήκτρας συσσιτίων, 8) Γομαλάκαν ξηρὰν εἰς λέπια, 9) Γύψον ἄπτην εἰς κόνιν καὶ 10) Στυπίον διανάξεως κεδρωτόν.

Πληροφορίαι παρὰ τῇ Δ)σει Ἐπιμελητείας (Τμήματι Ἐφοδίων Ὑλικοῦ).

Ὁ Ὑφυπουργὸς
Ι. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ

προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε'. Τηλέφ. 21-787.

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ὅταν ἀργότερα ἄνοιξε τὰ μάτια, ἡ νύχτα ἄφηνε ἕνα - ἕνα τὰ πέπλα της. Τὸ σκοτεινὸ μενεξελὶ χλώμιαζε ἕως τὸ μώβ, καὶ τὸ μὼβ γινόταν γκρίζο. Ἡ γύρω ἐξοχὴ ἔβγαινε ἀπὸ τὸν ὕπνο μὲ θωριὰ γλυκειὰ καὶ αὐστηρή. Κάθε μορφὴ σχεδιαζόταν μοναχικὰ δίχως νὰ τὴν διαπερνᾷ τὸ φῶς ἢ τὸ σκοτάδι, κάτω ἀπὸ ἕνα φῶς θαμπερό... Στὸ μακρινὸν ὁρίζοντα, ἕνας ἀγρὸς σταριοῦ ἔλαμψε μὲ στιγμιαία λάμψη, καθὼς ἔπεσε πάνω του μιὰ χλωμὴ ἀχτίδα τοῦ ἥλιου ἀκόμα ἀόρατου. Στοὺς θάμνους σὰ χλωμὸς ἀφρὸς ἀφθονοῦσαν οἱ ἀγριοτριανταφυλλιές.

Σὲ λίγο φάνηκαν τὰ δάση τῶν βελανιδιῶν ποὺ στεφάνωναν τοὺς λόφους. Κάτω, στὴν κοιλάδα ἀνάμεσα στὶς ἰτιές, ἔτρεχε τὸ ποτάμι, δαρμένο καὶ λευκασμένο ἀπὸ τὴ βροχή. Καὶ ὁ δρόμος κατέβαινε ἥσυχα πρὸς τὶς ὄχθες του. Εἴχανε φθάσει.

Κακοξυπνημένη κατέβηκε τρεκλίζοντας καὶ σταμάτησε στὰ σκαλιὰ τῆς ἐξώθυρας.

— Εὐχαριστῶ Μαρτῖνο. Ἦτανε θαυμάσιο. Εἶχα τὴν ἐλπίδα πὼς δὲν θὰ φθάναμε ποτέ, δὲν ξέρω γιατί. Εἶχα βάλει στὸ κεφάλι μου, πὼς θἄκανες μιὰν ἥσυχη καταστροφὴ ποὺ δὲν θὰ καταλάβαινα κάν. Σ' ὅλα ὅσα ἔβλεπα, ἔλεγα χαῖρε κυττάζοντας γιὰ στερνὴ φαρὰ κάθε πρᾶγμα, μὲ τρυφερότητα, κι' ὅταν τέλος ἀποκοιμήθηκα, νόμιζα πὼς δὲν θὰ ξαναξυπνοῦσα. Κι' ὕστερα ἀπ' ὅλ' αὐτὰ μὲ ξανάφερες γερή, ἐπιδέξιε ἄνθρωπε! Φαντάζομαι πὼς πρέπει νὰ σοῦ εἶμαι εὐγνώμων. Μὰ τί προσπάθεια γιὰ νὰ ξαναζήσῃς σὲ μιὰ δυὸ ὧρες!

Ἐκεῖνος δὲν ἀπάντησε ἀμέσως, καὶ στρέφοντας τὸ καπέλλο του στὰ χέρια λίγες στιγμὲς κύτταξε πέρα καὶ εἶπε:

— Εἶσαι πολὺ δυστυχισμένη Ἰουδήθ;

— Ἔ! λοιπόν... ὄχι πολύ, νομίζω. Λίγο. Ὄχι περισσότερο ἀφ' ὅ,τι δὲν πρέπει. Θὰ τὰ βγάλω πέρα. Νυστάζω τόσο ποὺ δὲν ξέρω πειὰ τί λέω. Μὴ δίνεις προσοχή.

— Νόμιζα πὼς δὲν ἦσουν εὐτυχισμένη... Σταμάτησε σὰν κουρασμένος.

— Φθάνει, Μαρτῖνο, μὴ βασανίζεσαι. Εἶμαι ἀστεία.

— Δὲν μπορεῖς νὰ μοῦ πῇς τί εἶνε; ρώτησε τραχειά.

— Δὲν νομίζω πὼς μπορῶ νὰ σοῦ τὸ πῶ.

Στράφηκε καὶ στηρίχθηκε ἀποθαρρημένος, στὴν πόρτα.

Ὁ οὐρανὸς φωτίστηκε μονομιᾶς σ' ὅλη του τὴν ἔκταση, σὰν τὸ ἐσωτερικὸ ἑνὸς ὀστράκου. Ἡ δροσιὰ ἔστιλβε στὸ χορτάρι καὶ τὰ ἔξχρωμα ρόδα γίνονταν πορφυρά, κίτρινα πάνω στὶς τριανταφυλλιές. Τὰ πουλιὰ γέμιζαν τὸν ἀέρα μὲ τὶς ζαλιστικὲς φωνές τους, τὶς διαπεραστικὲς καὶ ἄπειρες.

— Φεύγεις σὲ μιὰ δυὸ μέρες; εἶπε τέλος.

— Ναί, κι' ἐσύ;

— Θὰ συναντήσω τὸν Ρόντυ τὴν ἐρχόμενη ἑβδομάδα.

— Ἄ! ναί. Γύρισε γιὰ ν' ἀνοίξῃ τὴν πόρτα καὶ ζητῶντας τὸ κλειδί, εἶπε μὲ ἐλαφρὸ τόνο:

— Κάποιος ποὺ δὲν θὰ ξαναδῶ ποτέ.

— Ποιόν;

Ἔδειχνε ἔκπληξη, μὰ ἦτανε προσποίηση. Ἐκείνη ἔνοιωθε πὼς ἔλεγε μέσα του: «Αὐτὸ λοιπὸν εἶνε...» Καὶ ἔξαφνα μίσησε τὸν ἑαυτό της ποὺ ἀνακαλύφθηκε ἔτσι καὶ τὸν μίσησε κι' αὐτὸν γιατὶ τὸ μάντεψε καὶ τὄκρυψε, γιὰ νὰ τὴν ἀναγκάσῃ νὰ προφέρῃ ἕνα ὄνομα καὶ πρόσθεσε.

— Ἀποφασιστικὰ Μαρτῖνο, εἶνε ἀδύνατο νὰ σὲ παντρευτῶ.

Σιωπή.

— Ἔ! λοιπὸν σοῦ εἶπα τὴν ἀλήθεια ἐπὶ τέλους. Νόμιζα πὼς θὰ μποροῦσα νὰ ψεύδωμαι σ' ὅλη μου τὴ ζωή, μὰ δὲν εἶμαι ἀξία. Θἄπρεπε νἆσαι εὐχαριστημένος.

Ἔγειρε τὸ κεφάλι του.

— Δὲν ἔχεις τίποτα νὰ μοῦ πῇς Μαρτῖνο;

Σήκωσε τοὺς ὤμους.

— Σὲ παρακαλῶ συγχώρησέ με, εἶπε. Μὰ δὲν δοκίμαζε τύψεις, μόνον μιὰ μεγάλη κούραση.

— Φυσικά, εἶπε κεῖνος. Ἐξ ἄλλου δὲν ἔχω τίποτα νὰ σοῦ συγχωρήσω. Ποτέ μου δὲν πίστεψα πραγματικὰ πὼς θὰ μὲ παντρευόσουν.

— Εὐτυχῶς φεύγω. Ὅ,τι καλύτερο ἔχεις νὰ κάνῃς εἶνε νὰ μὲ ξεχάσῃς ἐντελῶς.

—Εἶνε περιττὸ νὰ μιλᾷς ἔτσι, εἶπε, μὲ γέλιο πικρὸ καὶ σύντομο. Εἶνε πολὺ ἀργά, ἀπὸ χρόνια.

— Πρέπει νὰ δοκιμάσῃς νὰ μὲ μισήσῃς.

— Ὤ! γιατί μιλᾷς ἔτσι; ξανάπε ἀνυπόμονα: θέλεις νὰ σὲ μισήσω; Ξέρεις καλὰ ὄχι.

— Ὄχι, πραγματικά.

— Ξέρεις καλὰ πὼς μπορῶ νὰ κάνω κάθε τι ἐκτὸς ἀπὸ τὸ νὰ πάψω νὰ σ' ἀγαπῶ.

Στεκόταν ἐκεῖ μὲ σκυφτοὺς ὤμους, ἀκουμπισμένος στὸν τοῖχο, καὶ τῆς μιλοῦσε δίχως νὰ τὴν κυττάζῃ στρέφοντας πρὸς τὸν κῆπο. Ὁ οὐρανός, ἀνατολικά, φωτιζόταν καὶ ὁ ἥλιος σκορποῦσε τὶς πρῶτες ἀχτῖδες του. Ὁ χορὸς τῶν αὐλῶν δυνατός, δυνάμωνε ἀπὸ ἐνθουσιασμό.

— Δὲν εἶδα ἀνατολὴ ἐδῶ καὶ χρόνια. Κι' ἐσὺ Μαρτῖνο;

Τὸν πλησίασε, ἔβαλε τὸ χέρι της στὸ μπράτσο του. Στὴν ἐπαφὴ αὐτὴ ἐκεῖνος ἐγύρισε καὶ τὴν κύτταξε στὸ πρόσωπο μὲ ἄφωνη ἀπελπισία. Τὰ μάτια του ἦταν ὑγρά.

— Μαρτῖνο, εἶμαι θλιμμένη, πολὺ θλιμμένη.

— Δὲν μπορῶ νὰ σ' ἀφήσω ἔτσι εἶπε, καὶ τὴν πῆρε στὴν ἀγκαλιά του. Ἰουδήθ, εἶνε κάτι ποὺ μπορῶ νὰ κάνω γιὰ σένα;

— Ναί. Θέλεις νὰ κάνῃς κάτι;

— Φυσικά, τὸ θέλω. —Τὰ μάτια του φωτίσθηκαν μιὰ στιγμή.

— Ἄκουσε Μαρτῖνο. Ὑπόθεσε πὼς σοῦ μιλάει κάποτε γιὰ μένα... Ἔνοιωσε νὰ χλωμιάζῃ, καὶ σώπασε.

— Ἔ! λοιπόν; μουρμούρισε κεῖνος.

Ξανάπε, λαχανιασμένη.

— Δὲν νομίζω πὼς θὰ τὸ κάνῃ, μὰ ἂν τὤκανε... Ὑπόθεσε πὼς ἀρχίζει νὰ σοῦ διηγῆται τί συνέβη... μεταξὺ αὐτοῦ κι' ἐμένα... σὲ παρακαλῶ, μὴν τὸν ἀφήσῃς νὰ τὸ κάνῃ. Ὑποσχέσου. Ἂν ἀρχίσῃ, σταμάτησέ τον. Δὲν θὰ τὸν ξαναδῶ ποτέ. Σὲ λίγο θὰ πάψω νὰ τὸν συλλογίζωμαι, μὰ δὲν πρέπει νὰ ξέρῃς τί ἔγινε. Ἦταν ἀλήθεια, πολὺ λίγο, μιὰ δυστυχία... ποὺ θὰ βλέπω ἀργότερα μὲ φῶς ἀλλιώτικο... μὰ ἂν συλλογίζωμαι πὼς τὴν ξέρουν, θὰ πέθαινα. Μαρτῖνο, μὴν προσπαθήσῃς νὰ μάθῃς.

— Καλὰ Ἰουδήθ, αὐτὸ δὲν μὲ ἀφορᾷ.

— Ἴσως οἱ ἄνδρες νὰ μὴ μιλοῦν γιὰ τὶς δουλειές τους, μὲ τὸ φρικτὸ τρόπο τῶν γυναικῶν. Γενικά, αὐτὸς δὲν μιλᾷ, δὲν εἶνε ἔτσι;

Μόλις μποροῦσε νὰ ὑποφέρῃ τὴν ἀναμονὴ τῆς ἐρώτησής της.

— Ὄχι, δὲν τὸ νομίζω.

(Ἀκολουθεῖ)

ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΤΗΜΑΤΩΝ Σ. ΜΠΟΛΟΒΙΝΟΥ

Σταδίου 61 — ΤΗΛ. 25-637

Τὰ ἀνωτέρω γραφεῖα ἀσχολούμενα ἀπὸ 40ετίας εἰς τὰς ἀγοραπωλησίας κτημάτων, διαθέτουν εὐκαιρίας πωλουμένων κτημάτων πάσης ἀξίας ἀποδίδοντα ἐκ τοῦ εἰσοδήματος τόκον 6—7% καθαρὸν ἐτησίως.

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος Κηφισιᾶς εἰδοποιεῖ ὅτι καταρτισθέντος τοῦ φορολογικοῦ καταλόγου τέλους ἀσκεπῶν χώρων τοῦ ἔτους 1937—1938 ἐπὶ νέου φορολογικοῦ συντελεστοῦ προσκαλεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς σήμερον διερχόμενοι τῶν γραφείων τῆς κοινότητος (Οἰκονομικὴ ὑπηρεσία) ὥραν 3—6 μ.μ. καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Πέμπτης καὶ τοῦ Σαββάτου λάβωσι γνῶσιν τῆς ἐγγραφῆς των ὑποβάλλοντες ἅμα τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των εἰς τὴν πρὸς τοῦτο λειτουργοῦσαν ἐπιτροπὴν φορολογικῶν ἐνστάσεων.

Κηφισιὰ τῇ 18 Φεβρουαρίου 1939

Ὁ Πρόεδρος
Κοινότητος Κηφισιᾶς
Ι. ΒΑΡΟΥΞΑΚΗΣ

«ΔΕΟ»
ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ
ΓΛΑΡΟΣ
Τὸ σῆμα τῆς ἀνωτέρας ποιότητος.
Τὰ ὑποκάμισα ζέρσεϋ "ΓΛΑΡΟΣ"
Δὲν χάνουν πόντους δὲν ξεχειλώνουν δὲν ξεβάφουν ἠγγυημένως
Χρυσοῦν μετάλλιον Διεθν. Ἐκθέσεως Παρισίων.
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΛΕΚΤΩΝ ο "ΓΛΑΡΟΣ" Α. Ε. ΑΘΗΝΑΙ

5η ΠΡΩΙΝΗ

Ο ΑΓΓΛΟΣ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΧΑΡΑΣΣΕΙ ΝΕΑΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ «ΕΙΡΗΝΗ ΔΙΑ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ»

Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν ἐξεφώνησε σήμερον εἰς Μπλάκμπουρν τῆς Λακανσάϊρ, ἐνώπιον συγκεντρώσεως τοῦ συντηρητικοῦ κόμματος, σημαντικώτατον λόγον, διὰ τοῦ ὁποίου ἐχάραξε νέαν πολιτικὴν κατευνασμοῦ, τὴν ὁποίαν ἐχαρακτήρισεν ὡς πολιτικὴν «τῆς εἰρήνης διὰ τῆς δυνάμεως». Ὁ λόγος οὗτος θεωρεῖται καὶ ὡς ἐπίσημος ἀπάντησις εἰς τὴν διακήρυξιν, τὴν ὁποίαν περιεῖχεν ὁ τελευταῖος λόγος τοῦ Χίτλερ ὅτι ἡ Γερμανία «πρέπει νὰ ἐξαγάγῃ ἢ νὰ ἀποθάνῃ».

«Μὲ τὴν ἀβεβαιότητα, ἡ ὁποία κρατεῖ σήμερον εἰς τὰς διεθνεῖς ὑποθέσεις τὸ ἐνδιαφέρον τῆς κοινῆς γνώμης εἶνε φυσικόν, εἶπεν ὁ κ. Τσάμπερλαιν, νὰ συγκεντροῦται εἰς τὰ ζητήματα τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς καὶ νὰ γίνωνται προπαρασκευαὶ διὰ νὰ ἀντιμετωπισθῇ κάθε ἐνδεχόμενον. Ὅταν συσσωρεύωνται τεράστιοι ἐξοπλισμοί, ὁ καθεὶς δὲν ἠμπορεῖ παρὰ νὰ ἀνησυχήσῃ καὶ διὰ τὸ ἐλάχιστον ἐπεισόδιον. Τὸ μᾶλλον ἀσήμαντον ἴσως, εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ θέσῃ εἰς κίνησιν τὴν μηχανὴν ταύτην διὰ τὸν σκοπόν, διὰ τὸν ὁποῖον προορίζεται. Ἐὰν συμβῇ τοιοῦτοι τι κανεὶς δὲν θὰ ἠμπορέσῃ νὰ ἀποφύγῃ τὰς συνεπείας του καὶ ὑπὸ τὰς συνθήκας ταύτας νομίζω ὅτι μόνον ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν καμμίαν συναίσθησιν τῆς εὐθύνης ἢ δὲν γνωρίζουν τὰ πράγματα εἶνε δυνατὸν νὰ θέλουν ὅπως ἡ κυβέρνησις, ἡ ὁποία εἶνε σήμερον εἰς τὴν ἀρχὴν ἀκολουθήσῃ ἄλλην πολιτικὴν ἀπὸ ἐκείνην, τὴν ὁποίαν ἡμεῖς ἐχαράξαμεν, πολιτικὴν δηλαδὴ εἰρήνης διὰ τῆς δυνάμεως, ἡ ὁποία δὲν θὰ παραλείψῃ καμμίαν εὐκαιρίαν διὰ νὰ ἄρῃ ἐκ τοῦ μέσου τὰς καχυποψίας καὶ τὸν ἀνταγωνισμόν, ἐνῷ συγχρόνως θὰ καταγίνεται εἰς τὸ νὰ συγκρατήσῃ, μὲ σταθερότητα καὶ ἀποφασιστικότητα καὶ μὲ τὴν βοήθειαν τῶν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς αὐτοκρατορίας φίλων μας μίαν δύναμιν τόσον κρατεράν, ὥστε νὰ δύναται αὕτη νὰ ἐπιβάλῃ τὰ δίκαιά μας ἐναντίον παντός, ὁ ὁποῖος ἤθελεν ἀποτολμήσει νὰ τὰ προσβάλῃ».

Ὁ πρωθυπουργὸς ἔκαμε περαιτέρω μνείαν τῆς συζητήσεως, ἡ ὁποία ἔγινεν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων διὰ τὴν πολιτικὴν τῆς κυβερνήσεως ὡς πρὸς τὴν ἄμυναν τῆς χώρας καὶ ἐχαρακτήρισε τὰς δαπάνας τοῦ ἐξοπλισμοῦ ὡς καταπληκτικάς. «Ἀλλ' ἐκ τῆς συζητήσεως ταύτης, συνέχισεν ὁ κ. Τσάμπερλαιν, ἐξηγάγομεν ἓν ἢ δύο ἐνθαρρυντικὰ ἀποτελέσματα, ὅτι δηλαδὴ τὰ μεγάλα ποσά, τὰ ὁποῖα θὰ δαπανηθῶσι διὰ τοὺς ἐξοπλισμούς, δὲν ἔκαμαν νὰ ἀπογοητευθῇ κανεὶς ὡς πρὸς τὸν τρόπον, κατὰ τὸν ὁποῖον θὰ πληρωθοῦν οἱ λογαριασμοί των. Ἡ βραδύτης ὅσον ἀφορᾷ τὴν παραγωγὴν πολεμικοῦ ὑλικοῦ κατενικήθη. Πολεμικὰ σκάφη, τηλεβόλα, ἀεροπλάνα καὶ πυρομαχικὰ κατακλύζουν τὰ προαύλια τῶν ἐργοστασίων καὶ τὸ ρεῦμα αὐτὸ αὐξάνει ὁλονὲν ὀγκούμενον, ὥστε ἡ θέσις, εἰς τὴν ὁποίαν εὑρισκόμεθα σήμερον, συγκρινομένη μὲ τὴν πρὸ ὀλίγων μηνῶν θέσιν μας, νὰ παρουσιάζῃ κολοσσιαίαν διαφορὰν ὑπὸ ἔποψιν δυνάμεως. Ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἀεροπορικοῦ ὅπλου, τὸ ὁποῖον εἰσέρχεται ὡς ἐξ ὁλοκλήρου νέον στοιχεῖον εἰς τὴν σύγχρονον πολεμικὴν τέχνην, μεταφέρει τοὺς κινδύνους τοῦ πολέμου εἰς τὴν καρδίαν τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ. Δὲν ἠμποροῦμεν νὰ πράξωμεν τίποτε διὰ νὰ παράσχωμεν ἀπόλυτον προστασίαν εἰς τοὺς πολίτας ἀπὸ ἐναερίων ἐπιδρομῶν, ἀλλὰ δυνάμεθα νὰ ἐλαττώσωμεν κατὰ πολὺ τὴν ἀποτελεσματικότητα τῶν ἀεροπορικῶν ἐπιθέσεων, προλαβάνοντες τὸν πανικὸν καὶ ἐξασφαλίζοντες τὴν διατήρησιν τῆς μαχητικῆς ἱκανότητος τοῦ ἔθνους».

Ὁ κ. Τσάμπερλαιν περιέγραψε κατόπιν λεπτομερῶς τὰ ὅσα ἐπετελέσθησαν εἰς τὸ κεφάλαιον τῆς προστασίας τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ σὲρ Τζῶν Ἄντερσον. «Παρετήρησα, εἶπεν, ὅτι ὡρισμένοι ἐπικριταὶ διακηρύσσουν ὅτι τὸ σύστημα τῶν χαλυβδίνων καταφυγίων, τῶν ὁποίων ἡ κατασκευὴ θὰ στοιχίσῃ 20.000.000 λίρας στερλίνας, θὰ ἔπρεπε νὰ ἐγκαταλειφθῇ, ἀφοῦ δὲν παρέχει προστασίαν ἀπὸ τῶν κατ' εὐθεῖαν βλημάτων καὶ νὰ ἀντικατασταθῇ διὰ συστήματος κατασκευῆς καταφυγίων εἰς ἀρκετὸν βάθος ὑπὸ τὴν γῆν, ὥστε νὰ καθίστανται ταῦτα ἀπρόσβλητα ἀπὸ οἱανδήποτε βόμβαν. Ἀλλ' ἐὰν σκεφθῇ κανεὶς μίαν στιγμὴν θὰ ἴδῃ ὅτι τὸ πρᾶγμα δὲν εἶνε τόσον ἁπλοῦν, ὅσον φαίνεται. Πρέπει νὰ σκεφθῶμεν ἂν θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ προστρέξῃ τόσος κόσμος εἰς τὰ τοιαῦτα ὑπόγεια καταφύγια, χωρὶς νὰ δημιουργηθῇ πανικός. Αἱ βόμβαι, αἱ ὁποῖαι θὰ ρίπτωνται ἀπὸ τὰ ἀεροπλάνα κατ' εὐθεῖαν ἔμπροσθεν τῆς εἰσόδου τῶν καταφυγίων αὐτῶν, θὰ εἶχον ὡς ἀποτέλεσμα τὸν φόνον καὶ τὸν τραυματισμὸν πολλῶν. Ἡ κυβέρνησις δὲν ἔφθασεν ἀκόμη εἰς τελικὰ συμπεράσματα ὅσον ἀφορᾷ τὴν χρησιμότητα τῶν ὑπογείων αὐτῶν καταφυγίων καὶ τὴν ἀντοχήν των εἰς τὰς βόμβας, ἀλλ' ἐν τῷ μεταξὺ ὀρθὸν εἶνε νὰ ἔχωμεν καταφύγια ἀπρόσβλητα ἀπὸ τὰς ἀεροπορικὰς ἐπιθέσεις, καταφύγια τὰ ὁποῖα νὰ εἶνε δυνατὸν νὰ εὑρεθοῦν προχείρως, νὰ δύνανται νὰ κατασκευάζωνται συντόμως καὶ ἀπὸ τὰ ὁποῖα εὐκόλως νὰ δύνανται νὰ ἐξέρχωνται οἱ ἄνθρωποι ἀφοῦ παρέλθῃ ἡ ἐπιδρομή».

Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐξέφρασε περαιτέρω τὰς εὐχαριστίας του πρὸς τοὺς ἄνδρας καὶ τὰς γυναῖκας οἱ ὁποῖοι, ἐμπνεόμενοι ἀπὸ τὸν πατριωτισμόν των ἔσπευσαν ἤδη νὰ συμμετάσχουν εἰς τὴν ἐθελοντικὴν ἐθνικὴν ὑπηρεσίαν, καὶ προσέθεσεν ὅτι ὑπάρχουν ἀκόμη κενά, τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ πληρωθοῦν καὶ διὰ τοῦτο κάμνει νέαν ἔκκλησιν ὅπως προσέλθουν καὶ νέοι ἐθελονταί.

Ἐπανερχόμενος εἰς τὸ σημεῖον τοῦ λόγου του, ὅπου ἔκαμε μνείαν τῶν τεραστίων ποσῶν, τὰ ὁποῖα διατίθενται διὰ τὸ ἐξοπλιστικὸν πρόγραμμα ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπε τὰ ἑξῆς: «Οἱ ἰλιγγιώδεις αὐτοὶ ἀριθμοὶ θὰ συμβάλουν εἰς τὸ νὰ συγκεντρώσωμεν εἰς τὸν οἶκον μας ὅλον τὸν πλοῦτον ἐκεῖνον τῶν δημοσιονομικῶν μας πόρων, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον θὰ κάμῃ ὥστε ὄχι μόνον νὰ εὑρεθοῦν τὰ τόσον κολοσσιαῖα αὐτὰ ποσά, ἀλλὰ καὶ νὰ ἀντιμετωπισθῇ ἡ δαπάνη χωρὶς νὰ κλονισθῇ ἡ ἐμπιστοσύνη, ἡ ὁποία εἶνε βάσις τῆς δημοσιονομικῆς μας πίστεως καὶ ὅταν σκεφθῶμεν ὅτι αὐτά, τὰ ὁποῖα μελετῶμεν τώρα πρόκειται νὰ ἐκτελεσθοῦν μὲ τὴν προσπάθειαν μόνον τῆς Ἀγγλίας, χωρὶς νὰ λάβωμεν ὑπ' ὄψιν τὴν συμβολήν, τὴν ὁποίαν θὰ ἔκαμνον, ἂν παρίστατο ἀνάγκη, αἱ μεγάλαι μας κτήσεις ἢ οἱ φίλοι μας σύμμαχοι ἔξω τῶν ὁρίων τῆς βρεταννικῆς αὐτοκρατορίας ἠμποροῦμεν νὰ αἰσθανθῶμεν ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον λέγει ὁ Σαίξπηρ: «ἂς ἔλθουν τώρα καὶ οἱ τρεῖς γωνιὲς τοῦ κόσμου ὡπλισμένες καὶ θὰ τὶς συντρίψωμεν».

Δὲν τὰ λέγω αὐτὰ ἐκ πνεύματος καυχησιολογίας καὶ ἀκόμη περισσότερον δὲν τὰ λέγω μὲ πνεῦμα ἐχθρικόν. Οἱ ἐξοπλισμοί μας δὲν ἀπειλοῦν κανένα καὶ ἡ σκέψις μας ἀπέναντι ὅλων τῶν λαῶν τοῦ κόσμου δὲν εἶνε παρὰ σκέψις φιλική. Ἡ ζωηροτέρα ἐπιθυμία τῆς ζωῆς μου εἶνε νὰ ἴδω ἀποκαθισταμένην τὴν εἰρήνην καὶ τὴν ἐμπιστοσύνην, πιστεύω δὲ ὅτι τάχιστα ἡ ἐμπιστοσύνη αὕτη θὰ χρησιμεύσῃ ὡς οὐσιῶδες στοιχεῖον εἰς τὸ ἔργον τοῦ ἀφοπλισμοῦ, κατόπιν γενικῆς συμφωνίας. Καμμία χώρα δὲν ὑποβάλλεται εἰς τόσον μεγάλας δαπάνας ἁπλῶς καὶ ὡς ἔτυχεν. Ὑφίσταται τὴν θυσίαν αὐτήν, διότι φοβεῖται τὸ τί δύναται νὰ τῆς συμβῇ ἐὰν ἀφοπλισθῇ. Παραμερίσατε ἐκ τοῦ μέσου τὸν φόβον αὐτὸν καὶ αὐτομάτως θὰ ἐπέλθῃ ὁ ἀφοπλισμός».

Περαίνων τὸν λόγον του ὁ κ. Τσάμπερλαιν, ἀνεφέρθη εἰς τὰς ἐμπορικὰς σχέσεις μετὰ τῆς Γερμανίας, ἀνεκοίνωσεν ὅτι τὸν προσεχῆ μῆνα μεταβαίνει εἰς Βερολῖνον ὁ ὑπουργὸς τοῦ Ἐμπορίου καὶ ἐξέφρασε τὴν ἐλπίδα ὅτι ἴσως «ἡ προσέγγισις αὕτη διὰ τῆς ἐμπορικῆς ὁδοῦ, διὰ τὴν ὁποίαν ἔχομεν κοινὸν συμφέρον, νὰ ἀποβῇ μέσον ἄριστον καὶ ταχύτατον πρὸς ἐπίτευξιν καλυτέρας κατανοήσεως μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν. Συμφωνῶ —εἶπε περαιτέρω— μὲ τὰ ὅσα εἶπεν ὁ καγκελλάριος Χίτλερ τὸν παρελθόντα μῆνα, ὅτε ἐδήλωσεν ὅτι ἡ ἐν πνεύματι πλήρους ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης συνεργασία τῶν δύο μας λαῶν θὰ ἀποβῇ ἐπωφελὴς δι' ὅλον τὸν κόσμον. Ἡ ἐμπιστοσύνη δὲν ἀποκτᾶται εἰς μίαν ἡμέραν, ὅταν δὲ ἅπαξ διαταραχθῇ, ἀπαιτεῖται νὰ παρέλθῃ πολὺς καιρὸς διὰ ν' ἀποκατασταθῇ πάλιν. Ὀλίγη ὅμως καλὴ διάθεσις ἑκατέρωθεν θὰ ἔφερεν ἐκπληκτικῶς εὐεργετικὸν ἀποτέλεσμα καί, τὸ κατ' ἐμέ, προσβλέπω πρὸς τὸ μέλλον μετὰ πολλῶν ἐλπίδων ὅτι τοῦτο θὰ ἀποδειχθῇ εὐτυχέστερον παρὰ τὸ παρελθόν».

ΘΑ ΠΡΟΣΧΩΡΗΣΗ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΤΙΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΝ ΣΥΜΦΩΝΟΝ ΚΑΙ Ο ΦΡΑΝΚΟ;

Η ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΕΙΣ ΣΥΜΜΑΧΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 22. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Πληροφοροῦμαι ἐξ ὑπευθύνου πηγῆς, ὅτι τὸ προσεχὲς Σάββατον θὰ ὑπογραφῇ ἐν Βουδαπέστῃ ἡ ἐπίσημος πρᾶξις προσχωρήσεως τῆς Οὐγγαρίας εἰς τὸ ἀντικομμουνιστικὸν σύμφωνον, ὑπογραφομένη ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Οὐγγαρίας κόμητος Κσάκυ καὶ τῶν ἐν Βουδαπέστῃ πρεσβευτῶν τῆς Γερμανίας, τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Ἰαπωνίας.

Οἱ ἐνταῦθα ἁρμόδιοι κύκλοι, ἐξαίροντες τὴν σημασίαν τοῦ γεγονότος, προβλέπουν ὡς λίαν προσεχῆ τὴν προσχώρησιν καὶ τῆς ἐθνικιστικῆς Ἱσπανίας εἰς τὸ ἀντικομμουνιστικὸν σύμφωνον.

Σχετικῶς μὲ τὰ γραφέντα εἰς τὸν διεθνῆ τύπον, ὅτι τὸ ἐν λόγῳ σύμφωνον θὰ μετατραπῇ εἰς στρατιωτικὴν συμμαχίαν, οἱ γερμανικοὶ κύκλοι οὐδόλως ἀποκλείουν τὸ ἐνδεχόμενον, χωρὶς ὅμως νὰ προσδιορίζουν τὸν χρόνον τῆς πραγματοποιήσεώς του.

Ἐν τοσούτῳ τονίζεται σαφῶς ὅτι ἡ εἰρηνικὴ διατύπωσις τοῦ ἀντικομμουνιστικοῦ συμφώνου διευκολύνει σημαντικῶς τὴν εἴσοδον νέων χωρῶν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον θὰ καθίστατο δυσχερὲς ἐφ' ὅσον μετετρέπετο εἰς στρατιωτικὴν συμμαχίαν.

ΤΟΡΠΙΛΛΙΣΜΟΣ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΟΥΣ ΣΚΑΦΟΥΣ

ΥΠΟ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἀγγέλλεται ἐκ Τσάθαμ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὅτι ὁ σταθμὸς ἀσυρμάτου τῆς Μασσαχουσέττης ἔλαβε τηλεγράφημα τοῦ ἀμερικανικοῦ φορτηγοῦ «Τοῦλσα», εἰδοποιοῦν, ὅτι πλοῖον ἀγνώστου ταυτότητος καὶ ἐθνικότητος, καλοῦν διὰ τοῦ ἀσυρμάτου του μὲ μόνον τὰ στοιχεῖα P.E.C.C. ἐξέπεμψε τὴν 8ην πρωϊνὴν σήμερον τὸ σῆμα κινδύνου, ἀγγέλλον, ὅτι ἐτορπιλλίσθη ὑπὸ ὑποβρυχίου ἀγνώστου ἐθνικότητος καὶ ὅτι βυθίζεται εἰς ἀπόστασιν 200 μιλίων πρὸς νότον τῶν Ἀζορῶν νήσων ἐν τῷ Ἀτλαντικῷ. Τὸ μεταδίδον τὴν ἀνωτέρω πληροφορίαν ἀμερικανικὸν «Τοῦλσα» προσέθεσεν, ὅτι προσπαθεῖ νὰ ἔλθῃ εἰς ἐπικοινωνίαν διὰ τοῦ ἀσυρμάτου μετὰ τοῦ κινδυνεύοντος σκάφους, διὰ πλείονας λεπτομερείας. Τὸ βυθιζόμενον σκάφος ἀνήγγειλεν ὅτι εὑρίσκεται εἰς θέσιν 32ο 10' Β πλάτους καὶ 37ο 45' δυτικοῦ μήκους, ἀπέχει δηλαδὴ περὶ τὰ 550 μίλια νοτιοδυτικῶς τῆς ἀνατολικωτέρας τῶν Καναρίων νήσων καὶ 1100 δυτικῶς τῆς Μαδέρας. Ἐντύπωσιν προκαλεῖ εἰς τοὺς ναυτικοὺς κύκλους τὸ γεγονός, ὅτι τὸ σκάφος εὑρίσκεται πολὺ μακρὰν τῶν συνήθους γραμμῆς πλεύσεως τῶν ἐμπορικῶν σκαφῶν, ἀκολουθούντων κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν τὴν λεγομένην νοτίαν χειμερινὴν ὁδόν, ἡ ὁποία διέρχεται παρὰ τὰς Ἀζόρας. Τὸ ἀμερικανικὸν ναυαρχεῖον, ὑπ' ὄψιν τοῦ ὁποίου ἐτέθη ἡ εἴδησις, δηλοῖ ὅτι τὰ ἐκτελούμενα μεγάλα γυμνάσια τοῦ ἀμερικανικοῦ στόλου δὲν ἐκτείνονται μέχρι τῆς περιοχῆς εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται τὸ κινδυνεῦον σκάφος. Τὸ περίεργον, καθ' ἃ ἀναφέρουν οἱ ναυτικοὶ ἀσύρματοι, εἶνε ὅτι εἰς τὸν διεθνῆ κατάλογον τῆς Βέρνης, ὁ ὁποῖος περιλαμβάνει τὰ σήματα κλήσεως τῶν ἀτμοπλοίων, δὲν ἀναφέρεται σκάφος ὑπὸ τὰ στοιχεῖα P.E.C.C. Ὡρισμένοι ναυτικοὶ κύκλοι φρονοῦν, ὅτι τὸ κινδυνεῦον σκάφος εἶνε κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ὀλλανδικόν.

Πλὴν τῶν ἀμερικανικῶν σταθμῶν ἀσυρμάτου, καὶ ὁ σταθμὸς τοῦ Λονδίνου διεβίβασε πρὸς τὰ ταξιδεύοντα σκάφη κλῆσιν, ἀναφέρουσαν ὅτι ἄγνωστον σκάφος κινδυνεύει εἰς 31ο 10' Β πλάτους καὶ 37ο 45' δυτικοῦ μήκους, τορπιλλισθὲν ὑπὸ ἀγνώστου ὑποβρυχίου. Ἡ ἀγγλικὴ ἀνακοίνωσις ἀναφέρει ὅτι τὸ πλοῖον ὑπέστη ρῆγμα παρὰ τὴν ὕφαλον γραμμήν. Προστίθεται, ὅτι αἱ τελευταῖαι πληροφορίαι τοποθετοῦν τὸ σκάφος εἰς ἀπόστασιν 360 μιλίων πρὸς νότον τῶν Ἀζορῶν νήσων.

ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΤΟΥ ΤΣΙΑΝΟ ΕΝ ΒΑΡΣΟΒΙΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 22. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Πληροφοροῦμαι ὅτι αἱ διαπραγματεύσεις, τὰς ὁποίας ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἰταλίας κόμις Τσιάνο θὰ διεξαγάγῃ ἐν Βαρσοβίᾳ θὰ ἔχωσι ὡς θέματα: α') Τὸ ἀποικιακὸν ζήτημα, β') Τὰς σχέσεις Πολωνίας μετὰ τῆς Γαλλίας ἐν σχέσει μὲ τὴν θέσιν τῆς Ἰταλίας. γ') Τὰς συνεπείας τῆς κυβερνητικῆς πολιτικῆς τοῦ Βελιγραδίου καὶ τῆς Βουδαπέστης. δ') Τὴν κατάστασιν τῆς Μεσευρώπης καὶ ε') Τὸ ἐν γένει εὐρωπαϊκὸν πρόβλημα.

Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

Χθὲς τὴν 8ην μ. μ. ἀνεχώρησε διὰ Θεσσαλονίκην ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπασπιστοῦ του καὶ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ γραφείου στρατιωτικῆς προπαιδεύσεως τῆς κεντρικῆς διοικήσεως τῆς Ε.Ο.Ν. προκειμένου νὰ προβῇ εἰς ἐπιθεώρησιν ἁπάντων τῶν σχηματισμῶν καὶ τμημάτων Θεσσαλονίκης.

Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ

Ἡ ἐπιτροπὴ διατιμήσεως κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασίν της καθώρισε τὰς αὐτὰς τιμὰς ἀλεύρων καὶ ἄρτου καὶ κατὰ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα, ἤτοι ἄρτος λευκὸς δρχ. 9.60 καὶ πιτυροῦχος δρχ. 8 κατ' ὀκᾶν, πλὴν τῶν σιμιγδαλίων, ἅτινα ὑπετιμήθησαν κατὰ 45 λεπτὰ κατ' ὀκᾶν, ἐπομένως δὲ καὶ ἡ τιμὴ τῶν μακαρονίων κατὰ 50 λεπτὰ κατ' ὀκᾶν. Οὕτω ἡ ἀνωτάτη τιμὴ πωλήσεως τῶν μακαρονίων ἀπὸ 15.80 καθωρίσθη εἰς δρχ. 15.30 κατ' ὀκᾶν.

ΤΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως ἀνεκοινώθη, ὅτι, ἐγκριθείσης τῆς ὁριστικῆς μελέτης διὰ τὴν ἀνέγερσιν νέου σανατορίου εἰς τὴν περιφέρειαν Ἰωαννίνων, προκηρύσσεται ἐντὸς τῶν ἡμερῶν δημοπρασία, πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν οἰκοδομικῶν ἐργασιῶν.

Κατὰ τὰ ἐκπονηθέντα καὶ ἐγκριθέντα ὑπὸ τοῦ τεχνικοῦ συμβουλίου σχέδια, τὸ ἐν λόγῳ ἵδρυμα θὰ περιλαμβάνῃ ἐπαρκεῖς καὶ ἀπολύτως συγχρονισμένας αἰθούσας διὰ τὴν νοσηλείαν 200 ἀπόρων φυματικῶν. Αἱ οἰκοδομικαὶ ἐργασίαι ὑπολογίζεται, ὅτι θὰ ἀπαιτήσουν δαπάνην 12.400.000 δραχμῶν περίπου.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ ΜΥΣΤΑΓΩΓΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΡΟΙΚΙΩΝ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ

ΤΗΝ 11.30 Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ κ. ΜΕΤΑΞΑΣ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ ΕΚ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 22. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὴν 8ην ἑσπερινὴν παρετέθη εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῶν ἑορτῶν τοῦ ἑλληνικοῦ γυμνασίου τοῦ Βουκουρεστίου τὸ γεῦμα τῶν ἑλληνικῶν κοινοτήτων τῆς Ρουμανίας πρὸς τιμὴν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς κ. Μεταξᾶ. Ἡ αἴθουσα εἶχεν ἀσφυκτικῶς γεμίσει ἀπὸ τοὺς συνδαιτυμόνας καὶ πλεῖστοι ἄλλοι, οἱ ὁποῖοι δὲν εἶχον κατορθώσει νὰ εὕρουν θέσιν διὰ νὰ παρακαθήσουν εἰς τὸ γεῦμα, ἀνέμεναν εἰς τὰς ἄλλας αἰθούσας διὰ νὰ ἴδουν καὶ νὰ ἐπευφημήσουν τὸν ἀρχηγὸν τῆς κυβερνήσεως. Ἑλληνόπουλα τοῦ Βουκουρεστίου — ἀγόρια καὶ κορίτσια — μὲ ἐθνικὰς ἐνδυμασίας καὶ μὲ στολὰς τῆς Νεολαίας εἶχαν παραταχθῆ ἀπὸ τῆς εἰσόδου τοῦ σχολείου καὶ εἰς ὅλην τὴν κλίμακα μέχρι τῆς εἰσόδου τῆς αἰθούσης τῶν ἑορτῶν.

Ἡ εἴσοδος τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς κ. Μεταξᾶ μετὰ τῆς ἀκολουθίας των καὶ τοῦ πρεσβευτοῦ κ. Κόλλα ἐχαιρετίσθη μὲ ἐνθουσιώδεις συγκινητικὰς ἐκδηλώσεις, αἱ ὁποῖαι διήρκεσαν ἐπὶ ἓν καὶ πλέον τέταρτον τῆς ὥρας. Ἡ μουσικὴ ἐξετέλεσε τὸν ὕμνον τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ τὸ γεῦμα ἤρχισε, διεξαχθὲν μὲ μεγάλην ἐγκαρδιότητα. Καθ' ὅλην τὴν διάρκειάν του ἡ μουσικὴ ἐξετέλει διαφόρους ἑλληνικὰς συνθέσεις.

Ὁ πρωθυπουργὸς καὶ ἡ κ. Μεταξᾶ ὑπέγραφον ἀδιακόπως τοὺς καταλόγους, τοὺς ὁποίους παρουσίαζαν οἱ συνδαιτυμόνες. Εἰς μίαν μάλιστα στιγμὴν ὑπῆρξε τόσον μέγας ὁ συνωστισμὸς πρὸ τῶν θέσεων τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς κ. Μεταξᾶ, ὥστε ἐδέησε νὰ ἐπέμβουν οἱ νεαροὶ φουστανελλοφόροι καὶ τὰ μέλη τῆς Νεολαίας διὰ νὰ ἐπιβάλουν τὴν τήρησιν σειρᾶς.

Κατὰ τὰ ἐπιδόρπια, ὡμίλησαν ὁ κ. Παναγιωτόπουλος, πρόεδρος τῆς ἑλληνικῆς κοινότητος Βουκουρεστίου, ὁ κ. Δ. Μεσάρης ἐξ ὀνόματος τῆς ἑλληνικῆς κοινότητος Βραΐλας, ὁ κ. Δημητρίου ἐκ μέρους τῆς ἑλληνικῆς κοινότητος καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου Γαλαξίου, ὁ ἀρχιμανδρίτης τῆς ἱστορικῆς ἑλληνικῆς κοινότητος Καλαφατίου καὶ οἱ ἐκπρόσωποι τῶν λοιπῶν ἐν Ρουμανίᾳ ἑλληνικῶν κοινοτήτων.

Ὅλοι μὲ συγκινητικὰς ἐκφράσεις ἐτόνισαν τὴν ἀφοσίωσιν τοῦ ἑλληνισμοῦ τῆς Ρουμανίας εἰς τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ εἰς τὸ νέον ἐθνικὸν κράτος καὶ ηὐχήθησαν διὰ τὴν μακροημέρευσιν τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Β' καὶ τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου. Ὅλοι ἐτόνισαν ὅτι ὁ ἑλληνισμὸς τῆς Ρουμανίας ἐτάχθη ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ κυβερνήτου, ὅστις ἐπάταξε τὸν κομμουνισμόν, ἀπέδωσε τὴν Ἑλλάδα εἰς τὸν ἑαυτόν της, ἐξησφάλισε τὴν ἄμυναν τῆς χώρας, ὑπεστήριξεν ὅλους τοὺς ἐργαζομένους Ἕλληνας καὶ ἔκαμε νὰ πνεύσῃ εἰς τὰ βουνὰ καὶ τ' ἀκρογιάλια τῆς ἀγαπημένης μας πατρίδος ἡ πνοὴ τῆς πραγματικῆς ἀναγεννήσεως. Ὅλοι ηὐχήθησαν πάμπολλα ἔτη εἰς τὸν κ. πρωθυπουργὸν διὰ νὰ συμπληρώσῃ τὸ ἔργον τῆς ἐθνικῆς ἀνορθώσεως καὶ εἰς τὴν κ. Μεταξᾶ, διὰ νὰ εἶνε παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ μεγάλου κυβερνήτου ὁ παρήγορος ἄγγελος τῶν δυστυχούντων.

Οἱ πρόεδροι τῶν ἄλλων κοινοτήτων ἐξέφρασαν τὴν λύπην των διότι ὁ κ. πρωθυπουργὸς δὲν ἔχει τὸν καιρὸν νὰ ἐπισκεφθῇ τὰς κοινότητάς των. Ὡμίλησαν ἐπίσης διὰ τὴν φιλίαν τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ρουμανίας, ἡ ὁποία—Ρουμανία— εἶνε διὰ τοὺς ἐν αὐτῇ Ἕλληνας δευτέρα πατρίς. Ὁ ἀρχιμανδρίτης τῆς ἑλληνικῆς κοινότητος Καλαφατίου ἐξέφρασεν ἰδιαιτέρως καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην τῶν λειτουργῶν τῆς Ἐκκλησίας διὰ τὰ ὑπὲρ αὐτῆς μέτρα τῆς κυβερνήσεως τῆς 4ης Αὐγούστου. Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἠκούσθησαν πολλαὶ φωναί : «Ζήτω ὁ μεγάλος Χριστιανός». Τὸ τέλος ἑκάστης ἀγορεύσεως ἐπηκολούθουν παρατεταμέναι ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις.

Ὅταν ἀποκατέστη ἡσυχία, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς ἔλαβε τὸν λόγον εἰπὼν περίπου τὰ ἑξῆς:

Ο κ. ΜΕΤΑΞΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ

«Σᾶς εὐχαριστῶ διὰ τὰς ἐκδηλώσεις σας τὰς τόσον συγκινητικάς, καὶ δι' ὅσα εἴπατε διὰ τὸ ἔργον μου. Ὀφείλω ὅμως νὰ τονίσω, ὅτι δὲν πρόκειται περὶ ἔργου ἰδικοῦ μου, ἀλλὰ περὶ ἔργου ὁλοκλήρου τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἐγὼ δὲν ἔκαμα ἄλλο παρὰ νὰ τὸ πάρω, νὰ τὸ σηκώσω ὑψηλά, ὥστε νὰ τὸ ἴδουν ὅλοι, καὶ ν' ἀκολουθήσω τὴν πορείαν ποὺ ἤθελεν ὁ λαός. Ὅλα ὅσα παρουσίασα ἦσαν πρῶτα μέσα εἰς τὴν καρδιὰ τοῦ λαοῦ. Ἑλληνικαὶ κοινότητες τῆς Ρουμανίας. Σᾶς εὐχαριστῶ ὁλοψύχως διὰ τὴν ὑποδοχήν, τὴν ὁποίαν μοῦ ἐπεφυλάξατε, τὴν τόσον συγκινητικὴν καὶ τόσον γεμάτην ἀπὸ ἀγάπην. Ἐνόμιζα, ὅτι θὰ σᾶς φέρω τὴν ζωογόνον πνοὴν τὴν πνέουσαν σήμερον ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς Ἑλλάδος, πνοὴν ἀνορθώσεως καὶ ἀναδημιουργίας. Ὅταν ὅμως ἐμπῆκα ἐδῶ μέσα, μὲ ὑπεδέχθησαν οἱ ἦχοι τοῦ ὕμνου τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ τότε ἐκατάλαβα, ὅτι δὲν ἔχω νὰ σᾶς πῶ τίποτε, διότι εὑρίσκεσθε ὑπὸ τὸ κράτος τῆς πνοῆς ποὺ ἐμπνέει ὅλους τοὺς Ἕλληνας. Ζῶντες εἰς τὴν ξένην, κρατᾶτε ὑψηλὰ τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα.

Αἱ περιστάσεις σήμερον εἶνε παντοῦ δυσχερεῖς, διότι ὅλοι ὑφιστάμεθα τὸν ἀντίκτυπον τοῦ μεγάλου πολέμου. Ὅλοι φταῖμε τὸ ἴδιο. Εἶμαι βέβαιος, ὅτι ἡ εὐγενὴς ρουμανικὴ κυβέρνησις θὰ δώσῃ προσοχὴν εἰς τὰς ἑλληνικὰς κοινότητας καὶ εἰς τὰ αἰτήματα των, καὶ ὅσα ἀπ' αὐτὰ εἶνε δίκαια θὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν. Δὲν πρέπει νὰ λησμονῆτε, ὅτι ζῆτε εἰς χώραν φιλόξενον, ὅπου ἔζησαν γενεαὶ Ἑλλήνων, ἐργαζόμενοι βεβαίως ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν χώραν ἡ ὁποία εἶνε δευτέρα πατρίς σας.

Δὲν μᾶς συνδέουν σήμερον μὲ τὴν Ρουμανίαν αἱ ἀναμνήσεις τοῦ παρελθόντος, ἀλλὰ μᾶς συνδέει καὶ συμμαχία τοιαύτη, ὥστε νὰ ἐπιβάλλεται καὶ εἰς τοὺς Ἕλληνας καὶ εἰς τοὺς Ρουμάνους, ἂν ὑπάρξῃ ἀνάγκη — πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἀπεύχομαι — ν' ἀναμίξωμεν τὸ αἷμα μας. Εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ ζῆτε μὲ τοὺς Ρουμάνους ὡς τέκνα δύο ἀδελφῶν πατρίδων.

Πρέπει ἀκόμη νὰ σᾶς πῶ, ὅτι τὸ πνεῦμα ποὺ ἐπικρατεῖ εἰς τὴν Ἑλλάδα εἶνε πρωτίστως πνεῦμα πειθαρχίας, δηλαδὴ αὐτοπειθαρχίας. Σᾶς παρακαλῶ νὰ πειθαρχῆτε καὶ σεῖς, ὅπως πειθαρχοῦν ὅλοι οἱ Ἕλληνες εἰς τὴν Ἑλλάδα (φωναί: μάλιστα). Ἔχετε ἐδῶ ἀντιπροσώπους τοῦ κράτους, οἱ ὁποῖοι ἀπολαύουν τῆς ἀπολύτου ἐμπιστοσύνης τῆς κυβερνήσεως (ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ πρεσβευτοῦ κ. Κόλλα). Νὰ συμπεριφέρεσθε πρὸς αὐτοὺς ὅπως θὰ ἐσυμπεριφέρεσθε πρὸς τὴν κυβέρνησιν, ἐὰν ἐζούσατε εἰς τὴν πατρίδα (φωναί: μάλιστα, μάλιστα). Μὴ λησμονῆτε τὸ τετράστιχον τοῦ Ἐθνικοῦ μας Ὕμνου καὶ ὅσοι δὲν τὸ ἐδιαβάσατε νὰ τὸ διαβάσετε:

Μὴν εἰποῦν στὸ στοχασμό τους
τὰ ξένα ἔθνη ἀληθινά:
«ἂν μισοῦνται ἀνάμεσό τους
δὲν τοὺς πρέπει ἐλευθεριά».

Εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐκτύπησα τὴν διχόνοιαν χωρὶς νὰ διστάσω καὶ πρὸ τῶν αὐστηροτέρων μέτρων. Μοῦ εἶπαν μερικοὶ πῶς μὲ αὐτὸ ποὺ κάνω, ἐμποδίζω τὴν ἐλευθερίαν. Ἀλλὰ ἐὰν ἐλευθερία σημαίνῃ νὰ μισούμεθα καὶ νὰ ἐξοντωνόμεθα μεταξύ μας, ἂς μᾶς λείπῃ τέτοια ἐλευθερία. (Παρατεταμέναι ἐπευφημίαι). Ἐλευθερία σημαίνει πρωτίστως ὁμόνοια μεταξύ μας καὶ πειθαρχία.

Ὑψώνω τὸ κύπελλόν μου ὑπὲρ τῆς ὑγείας τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Ρουμανίας Καρόλου καὶ τῆς εὐημερίας τοῦ φίλου καὶ συμμάχου ρουμανικοῦ ἔθνους. (Ζωηρόταται ἐπευφημίαι. Ὅλοι ἐγείρονται ὄρθιοι καὶ ἡ χορωδία ψάλλει συνοδείᾳ τῆς ὀρχήστρας τὸν ἐθνικὸν ρουμανικὸν ὕμνον), ὑπὲρ τῆς ὑγείας καὶ τῆς εὐτυχίας τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως μας Γεωργίου, (παρατεταμέναι ἐπευφημίαι, ὅλοι ἀνεξαιρέτως οἱ ἐν τῇ αἰθούσῃ καὶ οἱ εἰς τὰς παρακειμένας αἰθούσας εὑρισκόμενοι ψάλλουν τὸν ἑλληνικὸν ἐθνικὸν ὕμνον), ὑπὲρ τῆς μεγάλης μας πατρίδος καὶ ὑπὲρ τῶν ἑλληνικῶν κοινοτήτων τῆς Ρουμανίας».

Τὸ τέλος τοῦ λόγου τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ἀκολουθοῦν νέαι ἐνθουσιώδεις ὑπὲρ αὐτοῦ ἐκδηλώσεις. Καὶ ἡ ἐθνικὴ μυσταγωγία τελειώνει μὲ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ Ὕμνου τῆς Νεολαίας ἀπὸ τὴν μαθητικὴν χορωδίαν καὶ τὴν ὀρχήστραν.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 22. (Τοῦ ἐκτάκτου ἀπεσταλμένου μας). — Τὴν 11.30' μ.μ. ἀνεχώρησαν ἐντεῦθεν δι' εἰδικῆς ἁμαξοστοιχίας οἱ ἀρχηγοὶ καὶ τὰ μέλη τῆς ἑλληνικῆς, τῆς τουρκικῆς καὶ τῆς νοτιοσλαυϊκῆς ἀντιπροσωπείας εἰς τὴν Βαλκανικὴν διάσκεψιν.

Εἰς τὸν σταθμὸν προέπεμψαν τοὺς ἐπισήμους ξένους τὰ μέλη τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, οἱ πρεσβευταὶ καὶ τὸ προσωπικὸν τῶν βαλκανικῶν πρεσβειῶν καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Ἐπίσης εἰς τὸν σταθμὸν προσῆλθε μέγα μέρος τῆς ἑλληνικῆς παροικίας, τὸ ὁποῖον ἐπευφήμησε ζωηρῶς τὸν πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶν. Ἄνδρες τῆς χωροφυλακῆς, φέροντες τὴν μεγάλην στολήν των, ἀπέδωσαν τὰς τιμάς.

Ὁ κ. Μεταξᾶς ἀνερχόμενος εἰς τὸ ὄχημα ηὐχαρίστησε θερμῶς τὸν ἀντιπρόεδρον τῆς ρουμανικῆς κυβερνήσεως καὶ ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Καλινέσκου καὶ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γκαφένκο διὰ τὴν φιλοξενίαν, τῆς ὁποίας ἔτυχε καὶ εἶπεν ὅτι θὰ ἦτο εὐτυχὴς ἐὰν θὰ ἠδύνατο ν' ἀνταποδώσῃ τὴν φιλοξενίαν εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ὁ κ. Καλινέσκου ἀπήντησεν ὅτι ἀποτελεῖ ζωηρὰν ἐπιθυμίαν του νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἑλλάδα καὶ ὅτι ἐλπίζει τὴν ἄνοιξιν καὶ συγκεκριμένως τὸν Μάϊον νὰ πραγματοποιήσῃ τὸ ταξίδιόν του αὐτό.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας κ. Γκαφένκο ἀπέστειλε πρὸς τὸν κ. Μεταξᾶν, ὀλίγον πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του, πολυτιμότατον δῶρον. Εἰς τὴν κ. Μεταξᾶ καὶ τὰς λοιπὰς κυρίας προσεφέρθησαν ὡραιόταται ἀνθοδέσμαι. Οἱ κ. κ. Μεταξᾶς καὶ Σαράτσογλου φθάνουν εἰς Ἀθήνας τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς.

Ο κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ ΘΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΙΝ ΜΕΤΑΞΥ ΓΑΛΛΙΑΣ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑΣ;

ΑΙ ΙΤΑΛΙΚΑΙ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὸ ἀγγλικὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον συνεζήτησε σήμερον τὴν πρωΐαν ἐπὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν τελευταίων συνομιλιῶν μεταξὺ τοῦ ἐν Ρώμῃ Ἄγγλου πρεσβευτοῦ λόρδου Πὲρθ καὶ τοῦ Ἰταλοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Τσιάνο. Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι δηλοῦν ὅτι ἡ Μ. Βρεταννία θὰ ἐφαρμόσῃ ἔναντι τῆς Ἰταλίας πολιτικὴν συνεχοῦς πιέσεως, προβαίνουσα διαρκῶς εἰς νέα διαβήματα, ὁσάκις θὰ σημειοῦνται νέαι ἀντιγαλλικαὶ ἐκδηλώσεις τοῦ ἰταλικοῦ τύπου ἢ θὰ λαμβάνωνται κατὰ ξηρὰν ἢ κατὰ θάλασσαν στρατιωτικὰ μέτρα θεωρούμενα ὡς ἀντίθετα πρὸς τὴν ἀγγλοϊταλικὴν συμφωνίαν τῆς 16ης παρελθόντος Ἀπριλίου.

Οἱ ἁρμόδιοι πολιτικοὶ κύκλοι φρονοῦν, ὅτι ἡ στάσις αὐτὴ τῆς Ἀγγλίας θὰ πείσῃ τὴν Ἰταλίαν ὅτι τὰ ἀγγλογαλλικὰ συμφέροντα εἶνε ἀλληλένδετα. Εἰς τὴν περίπτωσιν ὅμως καθ' ἣν τὰ ἀγγλικὰ διαβήματα δὲν ἤθελον ὠφελήσει καὶ ἤθελε προκληθῇ σοβαρὰ γαλλοϊταλικὴ ἔντασις, ὁ κ. Τσάμπερλαιν θὰ ἐπιχειρήσῃ κατὰ τοὺς διπλωματικοὺς κύκλους νὰ ἐξεύρῃ βάσιν συζητήσεων μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν, τονίζων συγχρόνως ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεταννία θὰ εὑρίσκεται παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Γαλλίας ἂν αὕτη ἤθελεν ὑποστῇ ἐπίθεσιν.

Κατὰ τοὺς ἁρμοδίους κύκλους πάντως ὁ κ. Μουσσολίνι δὲν φαίνεται διατεθειμένος νὰ διατυπώσῃ τὴν φύσιν καὶ τὴν ἔκτασιν τῶν ἔναντι τῆς Γαλλίας ἰταλικῶν διεκδικήσεων διότι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ ἀποφύγῃ τὰς συζητήσεις, ὡς δὲ δηλοῦν οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι, ὁ Ἰταλὸς πρωθυπουργὸς ἐπιθυμεῖ ἐπὶ τοῦ παρόντος νὰ ἀποφύγῃ σοβαρὰν τινα κρίσιν.

ΑΙ ΙΑΠΩΝΙΚΑΙ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΕΙΛΑΙ

ΤΟ ΧΟΝΓΚ-ΚΟΝΓΚ ΚΑΙ ΑΙ ΖΩΝΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Τόκιο οἱ ἰαπωνικοὶ κύκλοι σχολιάζοντες τὸ διάβημα, εἰς τὸ ὁποῖον προέβη χθὲς ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς διὰ τὸν βομβαρδισμὸν ἐκ μέρους ἰαπωνικῶν ἀεροπλάνων τοῦ ἀγγλικοῦ ἐδάφους τοῦ Χὸνγκ Κὸνγκ παρατηροῦν ὅτι αἱ βόμβαι ἐρρίφθησαν ἐκ λάθους κατὰ τὴν διάρκειαν βομβαρδισμοῦ ἐναντίον τῆς κινεζικῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Καντῶνος — Καουλούν. Ἀνακοίνωσις τοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν ἀναφέρει ὅτι ἀμέσως μετὰ τὸ ἐπεισόδιον ὁ ἐν Χὸνγκ Κὸνγκ γενικὸς πρόξενος τῆς Ἰαπωνίας ἐξέφρασε τὴν λύπην του εἰς τὰς ἀγγλικὰς ἀρχάς. Ἐξ ἄλλου ὁ διερμηνεύων τὰς γνώμας τοῦ Ἰάπωνος ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν ἐδήλωσεν ὅτι εἰς τὸν Ἄγγλον πρεσβευτὴν ἐδόθη ἡ ἀπάντησις ὅτι δὲν εἶνε εἰσέτι γνωσταὶ αἱ λεπτομέρειαι τοῦ ἐπεισοδίου, δεδομένου ὅτι δὲν ἐπερατώθη εἰσέτι ἡ ἀνάκρισις.

Τὸ ἐπίσημον Βρεταννικὸν πρακτορεῖον εἰδήσεων ἀναφέρει, ὅτι ἐλήφθη σήμερον εἰς Λονδῖνον ἡ πλήρης ἔκθεσις σχετικῶς μὲ τὸν βομβαρδισμόν. Ἐν τῇ ἐκθέσει τονίζεται ὁ σοβαρὸς χαρακτὴρ τοῦ ἐπεισοδίου, διὰ τὸ ὁποῖον ἐγένετο προκαταρκτικὴ διαμαρτυρία ὑπὸ τοῦ ἐν Τόκιο Ἄγγλου πρεσβευτοῦ. Ἐγνώσθη, ὅτι ἂν καὶ αἱ ἰαπωνικαὶ τοπικαὶ ἀρχαὶ παρέσχον ἐξηγήσεις, τὸ πρᾶγμα μελετᾶται εἰσέτι ὑπὸ τῶν ἀγγλικῶν ἀρχῶν. Κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους ἀγγλικοὺς κύκλους, ὁ ἐν Τόκιο Ἄγγλος πρεσβευτὴς θὰ λάβῃ ἐντολὴν νὰ ζητήσῃ ἀποζημίωσιν διὰ τὸν βομβαρδισμόν. Προστίθεται, ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις εἶνε ἀποφασισμένη νὰ ἀσκήσῃ ἐν ἀνάγκῃ σοβαρὰν πίεσιν ἐπὶ τῆς Ἰαπωνίας διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ἐπανόρθωσιν.

Σοβαρὰν τροπὴν ἀπειλεῖ νὰ λάβῃ καὶ ἡ ἰαπωνικὴ ἀπειλὴ ἐναντίον τῆς διεθνοῦς καὶ τῆς γαλλικῆς ζώνης τῆς Σαγγάης διότι καθ' ἃ μεταδίδεται ἐκ Τόκιο ὁ ἐν Σαγγάῃ Ἰάπων γενικὸς πρόξενος κ. Γιοστάκι Μιούρα ἔλαβεν ἐντολὴν νὰ ὑποβάλῃ εἰς τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τῆς διεθνοῦς ζώνης τελεσίγραφον, διὰ τοῦ ὁποίου ζητεῖται ἡ ἄμεσος κατάπαυσις τῆς ἀντιϊαπωνικῆς τρομοκρατίας. Αἱ ἰαπωνικαὶ ἐφημερίδες γράφουν ὅτι ἂν τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τῆς διεθνοῦς ζώνης ἀπορρίψῃ τὸ τελεσίγραφον, οἱ Ἰάπωνες θὰ ἀναλάβουν ἀνεξαρτησίαν δράσεως.

ΑΥΡΙΟΝ ΙΣΩΣ Η ΑΓΓΛΙΑ ΚΑΙ Η ΓΑΛΛΙΑ Θ' ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΟΝ ΦΡΑΝΚΟ

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣΤΟΥ ΜΠΕΡΑΡ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἐπιβεβαιοῦται σήμερον ἡ πληροφορία, καθ' ἣν ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία θὰ προβοῦν ἐντὸς τῆς τρεχούσης ἑβδομάδος ἢ τὸ βραδύτερον κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς προσεχοῦς εἰς πλήρη καὶ ἄνευ ὅρων διπλωματικὴν ἀναγνώρισιν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο.

Ὁ Γάλλος γερουσιαστὴς κ. Μπεράρ ἐπιστρέφει εἰς Μποῦργκος ἐκ Σαὶν Ζὰν Ντὲ Λούζ — ὁπόθεν, ὡς γνωστόν, ἐπεκοινώνησε τηλεφωνικῶς μὲ τὸν κ. Μποννέ — αὔριον (σήμερον) τὴν πρωΐαν, θὰ συναντηθῇ δὲ μὲ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς ἐθνικιστικῆς Ἱσπανίας κ. Χορντάνα ἐντὸς τοῦ ἀπογεύματος. Ὁ κ. Μπεράρ, εἰς δηλώσεις του πρὸς τὸν ἀνταποκριτὴν τοῦ Χαβᾶς, εἶπεν ὅτι πιθανῶς αἱ συνομιλίαι του θὰ καταλήξουν εἴς τινα συμφωνίαν, ἐλπίζει δὲ πάντως, ὅτι θὰ τερματισθοῦν τὴν Παρασκευήν. Μετὰ ταῦτα ὁ κ. Μπεράρ θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Παρισίους, καί, ὡς ἐδήλωσεν ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὸ Χαβᾶς, ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις θὰ λάβῃ πιθανῶς τὸ Σάββατον τὴν ἀπόφασιν ἀναγνωρίσεως τοῦ Φράνκο. Ὁ κ. Μπεράρ παρετήρησεν, ὅτι ἡ τελικὴ ἀπόφασις ἐναπόκειται εἰς τὴν γαλλικὴν κυβέρνησιν μόνον, αὐτὸς δὲ συζητεῖ ἁπλῶς μὲ τὸν κ. Χορντάνα τὰ τεχνικὰ προβλήματα τῶν σχέσεων τῶν δύο χωρῶν. «Δὲν εἶνε ἀνάγκη — εἶπεν ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Μπεράρ — νὰ διεξαχθοῦν διαπραγματεύσεις διὰ μίαν τοιαύτην ἀναγνώρισιν. Ἡ Γαλλία δὲν ὑπέβαλεν ὅρους ἐπὶ τοιούτου ζητήματος».

Η ΓΝΩΜΗ ΤΟΥ κ. ΜΠΕΡΑΡ

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐγνώσθη σήμερον, ὅτι ὁ κ. Μπεράρ ἔσχε νέαν τηλεφωνικὴν συνομιλίαν μὲ τὸν κ. Μποννέ, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐπέμεινεν ἐπὶ τῆς ἀνάγκης τῆς ἀμέσου ἀναγνωρίσεως τοῦ Φράνκο. Ὁ κ. Μπεράρ, κατὰ τὰς ὡς ἄνω πληροφορίας, διετύπωσεν εἰς τὸν κ. Μποννὲ τὴν γνώμην, ὅτι ἡ Γαλλία θὰ ἔπρεπε νὰ ἀναγνωρίσῃ τὴν ἐθνικιστικὴν Ἱσπανίαν προτοῦ ἡ γαλλικὴ ἀποστολὴ εἰς Μποῦργκος ἐπαναλάβῃ τὰς διαπραγματεύσεις τῆς αὔριον (σήμερον), ἐπιμείνας ὅπως μὴ τεθοῦν ὅροι, αἱ δὲ διαπραγματεύσεις περιορισθοῦν εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ προσώπου τοῦ Γάλλου πρεσβευτοῦ εἰς Μποῦργκος. Ἐν τούτοις, οἱ γαλλικοὶ κυβερνητικοὶ κύκλοι πιστεύουν ὅτι ἡ κυβέρνησις εἰς οὐδεμίαν σχετικὴν ἐνέργειαν θὰ προβῇ πρὸ τῆς ἐπανόδου τοῦ κ. Μπεράρ. Οἱ κ.κ. Νταλαντιὲ καὶ Μποννὲ συναντοῦν ζωηρὰν ἀντίδρασιν ἀπὸ τὰ ἀριστερὰ στοιχεῖα εἰς τὴν Βουλήν, ἀκόμη δὲ καὶ ἐν τῇ κυβερνήσει, διὰ τὴν ἄνευ ὅρων ἀναγνώρισιν τοῦ Φράνκο. Οἱ κομμουνισταὶ καὶ οἱ σοσιαλισταὶ ἀντιτίθενται εἰς τὴν ἀναγνώρισιν ὑπὸ οἱουσδήποτε ὅρους, ἐνῷ βουλευταί τινες τοῦ ριζοσπαστικοῦ κόμματος πιστεύουν, ὅτι ὁ Φράνκο θὰ ἦτο διατεθειμένος νὰ δεχθῇ ἀμνηστείαν τῶν κυβερνητικῶν εἰς ἀντάλλαγμα τῆς ἀναγνωρίσεως.

Ὁ ἐνταῦθα πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας σὲρ Ἔρρικ Φὶπς ἐπεσκέφθη τὴν πρωΐαν τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννὲ καί, κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, συνεζήτησε μετ' αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς ἀποστολῆς τοῦ κ. Μπεράρ. Ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία συνεργάζονται στενῶς εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἀναγνωρίσεως τοῦ Φράνκο, πιστεύεται δὲ ὅτι θὰ ἐνεργήσουν ἀπὸ κοινοῦ.

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΣΤΑΣΙΣ

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Λονδίνου, συνῆλθε σήμερον ἐκεῖ τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, τὸ ὁποῖον συνεζήτησε, μεταξὺ ἄλλων καὶ τὸ ζήτημα τῆς ἀναγνωρίσεως. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐξήγησε πρὸς τοὺς συναδέλφους του ὅτι ἡ Ἀγγλία θὰ ἐπεθύμει νὰ λάβῃ ἐγγυήσεις ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν ξένων ἐθελοντῶν ἐξ Ἱσπανίας καὶ τὴν ἐπιείκειαν ἔναντι τῶν κυβερνητικῶν, ἤδη ὅμως εἶνε ἑτοίμη ν' ἀναγνωρίσῃ τὸν Φράνκο ἄνευ ὅρων ἐν συνεννοήσει μὲ τὴν Γαλλίαν, ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας, ἡ Ἀγγλία θὰ προβῇ τὴν Παρασκευὴν εἰς τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ Φράνκο, ἂν συμφωνήσῃ εἰς τὴν ἡμερομηνίαν ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις. Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐπιθυμεῖ ὅπως ἡ ἀναγνώρισις γίνῃ τὴν ἰδίαν ἡμέραν ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας. Ἀποδίδεται δὲ ἰδιαιτέρα σημασία εἰς τὰς σημερινὰς συνομιλίας Μποννέ—Φὶπς καὶ Κάντογκαν—Κορμπέν. Προστίθεται ὅτι αἱ πληροφορίαι, τὰς ὁποίας ἔλαβεν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἀπὸ τὸν ἐν Μποῦργκος πράκτορά της, εἶνε ἱκανοποιητικαί. Κατ' αὐτάς, ὁ Φράνκο δὲν προτίθεται νὰ ἀσκήσῃ ὁμαδικὰ ἀντίποινα κατὰ τῶν κυβερνητικῶν καὶ οὔτε θ' ἀνεχθῇ ξένην ἐπιρροὴν ἐπὶ τῆς Ἱσπανίας. Πιστεύεται ὅτι ὁ κ. Τσάμπερλαιν θ' ἀνακοινώσῃ τὴν Παρασκευὴν εἰς τὴν Βουλὴν τὴν ἀπόφασιν τῆς κυβερνήσεως ν' ἀναγνωρίσῃ τὸν Φράνκο. Κατὰ τὰ κρατοῦντα ἔθιμα, οἱ διπλωματικοὶ ἀντιπρόσωποι τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας θὰ ἐξακολουθήσουν ἀπολαμβάνοντες ἐπί τινας ἑβδομάδας διπλωματικῆς ἀσυλίας.

Ἐν τῷ μεταξὺ λέγεται, ὅτι ὁ παρὰ τῇ κυβερνητικῇ Ἱσπανίᾳ Ἄγγλος ἐπιτετραμμένος ἦλθεν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὴν κυβέρνησιν Νεγκρὶν καὶ μὲ τὸν στρατηγὸν Μιάχα μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ κατορθώσῃ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν συνθηκολόγησιν τῆς κυβερνήσεως Νεγκρὶν ἄνευ περαιτέρω αἱματοχυσίας, ἡ ὁποία κατὰ τὴν γνώμην τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως, εἶνε περιττή, διότι δὲν δύναται νὰ μεταβάλῃ τ' ἀποτελέσματα. Κατά τινας πληροφορίας, ὁ Ἄγγλος ἐπιτετραμμένος διεξάγει τὰς ὡς ἄνω διαπραγματεύσεις ἐκ πολεμικοῦ σκάφους, τὸ ὁποῖον περιπλέει μεταξὺ Βαλένθιας καὶ Ἀλικάντης.

Ὁπωσδήποτε φαίνεται ὅτι τὸ πρωτεῦον ζήτημα εἰς τὰς ζυμώσεις περὶ τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ Φράνκο εἶνε ἡ ἐξασφάλισις τῆς Ἱσπανίας ἀπὸ πάσης ξενικῆς ἐπιδράσεως. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ταύτης προεκάλεσεν ἀνησυχίας ἐνταῦθα καὶ εἰς Λονδῖνον ἡ γνωσθεῖσα σήμερον ἀνταλλαγὴ τηλεγραφημάτων μεταξὺ Φράνκο καὶ Μουσσολίνι. Ὁ κ. Μουσσολίνι ἔλαβεν ἀπὸ τὸν στρατηγὸν Φράνκο τὸ κάτωθι τηλεγράφημα: «Τὴν στιγμὴν καθ' ἣν τερματίζεται ἡ ἐκστρατεία ἐν Καταλανίᾳ καὶ ἐνῷ ἐν Βαρκελώνῃ παρελαύνουν τὰ νικηφόρα στρατεύματα, τῶν ὁποίων μέρος ἀποτελοῦν οἱ γενναῖοι Ἰταλοὶ λεγιονάριοι, ὁ ἱσπανικὸς λαὸς ἐπευφημεῖ ὑπὲρ τῆς Ἰταλίας, τοῦ Ντοῦτσε καὶ τῶν ἐνδόξων στρατευμάτων. Μὲ τὸν ἐνθουσιώδη χαιρετισμὸν τοῦ ἱσπανικοῦ στρατοῦ πρὸς τοὺς Ἰταλοὺς συντρόφους του, σᾶς ἀποστέλλω τοὺς καλυτέρους χαιρετισμούς μου».

Ὁ κ. Μουσσολίνι ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς: «Σᾶς εὐχαριστῶ διότι παρέσχετε εἰς τὰ στρατεύματα τῶν λεγεωναρίων τὴν ὑψηλὴν τιμὴν νὰ παρελάσουν πρὸ ὑμῶν εἰς τὴν Βαρκελώνην, ἥτις ἀνεκτήθη ὑπὸ τῆς Ἱσπανίας, ἑνιαίας, ἐλευθέρας καὶ μεγάλης, τῆς ὁποίας ἔχετε ἀναλάβει τὴν ἀναδιοργάνωσιν. Εἰς ἀνταπόδοσιν ἀπευθύνω ὑμῖν μετὰ βαθείας ἐγκαρδιότητος τὸν χαιρετισμόν μου, βεβαιῶν ὅτι οἱ Ἰταλοὶ λεγιονάριοι θὰ εὑρίσκωνται ὑπὸ τὰς διαταγάς σας μέχρι τῆς ὁριστικῆς νίκης».

Ἐπιβεβαιοῦται ἡ πληροφορία, ὅτι ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία θὰ ἀναγνωρίσουν ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος τὸν Φράνκο.— Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐξεφώνησε χθὲς εἰς Μπλάκμπουρν λόγον χαράξας νέαν πολιτικὴν κατευνασμοῦ, τὴν ὁποίαν ἐχαρακτήρισεν ὡς πολιτικὴν «εἰρήνης διὰ τῆς δυνάμεως».— Ἡ συζήτησις εἰς τὴν ἀγγλικὴν Βουλὴν ἐπὶ τῶν ἐξοπλισμῶν σχολιάζεται εὐρύτατα.— Τὰ γυμνάσια τοῦ ἀμερικανικοῦ στόλου συνεχίζονται. Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Βουλὴ καὶ ἡ Γερουσία τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἐπιδοκιμάζουν τὸ ἐξοπλιστικὸν πρόγραμμα τοῦ Ροῦζβελτ. (Τὰ σχετικὰ τηλεγραφήματα δημοσιεύομεν εἰς τὴν 4ην σελίδα).— Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς γεννήσεως τοῦ Βάσιγκτων ὁ κ. Νταλαντιὲ ἀπηύθυνε ραδιοφωνικῶς λόγον πρὸς τὸν λαὸν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὅπου ἡ ἐπέτειος ἑωρτάσθη μεγαλοπρεπῶς.— Αἱ ἀγγλογερμανικαὶ ἐμπορικαὶ διαπραγματεύσεις παρακολουθοῦνται μὲ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον.— Κατὰ τινας πληροφορίας ὁ κ. Τσάμπερλαιν θὰ μεσολαβήσῃ ἐνδεχομένως μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἰταλίας.

Β' ΕΚΔ

ΕΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙ ΕΝ ΤΗ ΗΠΕΙΡΩΤΙ Η Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ Θ ΟΛΑΣ ΑΥΤΗΣ ΤΑΣ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 22. (Ἰδιαιτέρα ἡμερος συζήτησις εἰς τὴν Βουλ ἐπὶ τῆς ἐν γένει στρατιωτικῆς Ἀγγλίας, ἡ ὁποία ἔληξε χθὲς θύτατον ἀντίκτυπον τόσον εἰς καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Χαρακτη γονὸς ὅτι αἱ ἐπικρίσεις τῆς ἀν ἐντελῶς δευτερεύουσαι καὶ ὅτι φώνησε πρὸς τὸ πρόγραμμα τῆς σεως τῶν ἀγγλικῶν ἐξοπλισμῶν γνώμη ἀνεθάρρησεν ἐκ τῆς συζ τε καὶ οἱ φίλοι τῆς Ἀγγλίας ἐξ νκὴ δὲ εἶνε ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἡ ἐ πλων δυνάμεων θὰ ἔχῃ ἀναμφι πον ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτική νίας.

Πρὸ τῆς ψηφοφορίας τὴν συζ κ. Μόρισον, καγκελλάριος τῆς κάστερ — ὁ ὁποῖος, ὡς γνωστό Βουλῇ ἐξ ὀνόματος τοῦ ὑπουργ μύνης. Ὁ κ. Μόρισον ὡμίλησεν λου, τὸν ὁποῖον προώρισται νὰ στρατὸς εἰς ἣν περίπτωσιν ἡ Ἀγ τὸ ὑποχρεωμένη νὰ ἀναμιχθῇ εἰς πόλεμον. Ὁ κ. Μόρισον προσέθε κυβέρνησις συμφωνεῖ πλήρως με τσιλ ἐπὶ τοῦ σημείου ὅτι ἡ ἐνέργ ταννίας ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει βασισθῇ ἐπὶ τῆς ἀρχῆς τῶν περιω ώσεων τῆς Ἀγγλίας ἐν περιπτ αὐτῆς εἰς τὸν πόλεμον. Ἡ Ἀγγλί ρισον, ὀφείλει ἐν τοιαύτῃ περιπτ ποδὸς πολέμου ὅλας τὰς δυνάμει ζήτημα δὲ τὸ ὁποῖον θὰ προκύψῃ σιμοποιηθοῦν αὗται κατὰ τὸν μᾶλ τικὸν τρόπον. Εἶνε ἀναμφισβήτητο ὁ κ. Μόριστον — ὅτι θὰ συνεχισθ προετοιμασίαι ὡς ἐπὶ προφύλ Τσώρτσιλ ἐδήλωσεν ὅτι αἱ σχέσεις λίαν πρέπει νὰ εἶνε ὅσον τὸ δυνατ Ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἡ κυβέρνησι βαιώσῃ κατηγορηματικῶς ὅτι αἱ ἀ ξὺ τῶν ἐπιτελείων τῶν δύο χωρῶν θ ἐξακολουθήσουν. Κατὰ τὰς συνεν θὰ καθορισθῇ καὶ ὁ ρόλος τῆς Ἀγγ πρώτην φάσιν τῆς συρράξεως. Ἐπ δυνάμεθα νὰ βεβαιώσωμεν εἶνε ὅτ Ἀγγλίας θὰ εἶνε κατὰ πολὺ ἀνωτέρ θείσης εἰς τὴν Γαλλίαν κατὰ τὰς ἀρ κοσμίου πολέμου. Ὁ κ. Μόρισον κατέ ὅτι κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ προϋπο ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν ὁ ἁρμ γὸς θὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὸ ζήτημα του

Ὁ ἀγγλικὸς τύπος, δημοσιεύων θέσιν τὰς ἀνωτέρω ἐν τῇ Βουλῇ τ δηλώσεις τοῦ κ. Μόρισον ἐπὶ τοῦ ρόλ πρόκειται νὰ παίξῃ ἡ Ἀγγλία εἰς τ πόλεμον, ἐξαίρει ταύτας καὶ τονίζει κὴν αὐτῶν σημασίαν. Αἱ περισσότερ ὑπογραμμίζουν ἰδίως τὸ σημεῖον τῶν δ λώσεων, κατὰ τὸ ὁποῖον ὁ κ. Μόρισο ὅλαι αἱ δυνάμεις τῆς Ἀγγλίας θὰ τ διάθεσιν τῆς Γαλλίας ἐν περιπτώσει

Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» παρ ἀγγλικὴ δημοσία γνώμη δὲν πτοεῖτα γέθους τῶν δαπανῶν, αἱ ὁποῖαι προ τοὺς πολεμικοὺς ἐξοπλισμοὺς καὶ ἐ τὸν τρόπον τῆς ἐξευρέσεως τούτων, δι φασισμένη νὰ ὑποστηρίξῃ ὁπωσδήποτ βαλλομένην σχετικῶς προσπάθειαν. μόνον τὴν ἐνδιαφέρει: νὰ βεβαιωθῇ ὅ ποὺ θὰ διατεθῇ διὰ τὰς πολεμικὰς παρ χρησιμοποιηθῇ κατὰ τὸν ἀποτελεσ τρόπον.

ΡΩΜΗ, 22. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ τῆς Ἰταλίας» εἰς κύριον ἄρθρον, σχολι ἀπόφασιν, τὴν ὁποίαν ἔλαβεν ἡ ἀγγλι πως ἐγκρίνῃ τὴν σύναψιν καὶ ἄλλου δα 000.000 λιρῶν στερλινῶν διὰ τὴν ἐνίσχ νόπλων δυνάμεων τῆς Ἀγγλίας, καθὼς γάλας στρατιωτικὰς δαπάνας, εἰς τὰς βαίνουν ἡ Γαλλία καὶ αἱ Ἡνωμέναι Πο φράζεται μὲ ἀμφιβολίαν ὅσον ἀφορᾷ τ τοποίησιν τῆς ἰδέας τοῦ ἀφοπλισμοῦ ἢ τ σμοῦ τῶν ἐξοπλισμῶν. Ἡ ἐφημερὶς δηλο δυνος ἐκ τῶν μεγάλων αὐτῶν ἐξοπλισμ ἀπειλεῖ νὰ ἐκδηλωθῇ εἰς τὸ μέλλον διὰ ράξεως, ἡ ὁποία δύναται νὰ ἀποφευχθῇ τὰ διεθνῆ πολιτικὰ καὶ οἰκονομικὰ προβ ξετασθοῦν ἐν πνεύματι δικαιοσύνης κ ηθοῦν αἱ φυσικαὶ καὶ νόμιμοι ἀξιώσεις νῶν καὶ μικρῶν ἐθνῶν. Ἡ ἐφημερὶς διερω τέλει μήπως μὲ τοὺς μεγάλους αὐτοὺς ἐξ ὁ κ. Τσάμπερλαιν προτίθεται νὰ ἐνεργήσ σμὸν κατὰ τὸ στάδιον τῶν διαπραγματεύ εἰρήνης.

Ο κ. ΝΤΑΛΑΝΤΙΕ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡ

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙ

ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΝ ΗΝ. ΠΟ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 22. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσ τῇ σημερινῇ ἐπετείῳ τῆς γεννήσεως τοῦ Βάσιγκτων παρετέθη εἰς τὴν ἐνταῦθα κὴν Λέσχην γεῦμα, εἰς τὸ ὁποῖον παρε ὁ κ. Νταλαντιέ, ὅστις, λαβὼν τὸν λόγο Ἀμερικανὸν πρεσβευτὴν κ. Μπούλιτ, πρὸς τὸ ἀμερικανικὸν ἔθνος. Ὁ λόγος το βιβάσθη ραδιοφωνικῶς.

Ἐν ἀρχῇ ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς ρον σεβασμοῦ πρὸς τὴν μνήμην τοῦ Βάσι τις, ὡς εἶπεν, ἥνωσε τὴν χώραν του κα ἱδρυτὴς τῆς μεγάλης δημοκρατίας καὶ αἱ ἀρχαὶ περὶ δικαιοσύνης καὶ ἐλευθ ουν τους συνηγμένους τὴν στιγμὴν αὐτ τιμήσουν τὴν μνήμην του. Ἀπηυθύνθ τὸν ἀμερικανικὸν λαόν, τοῦ ὁποίου ἐξ κραν εὐθύτητα, πλεονέκτημα, ὡς εἶπε λαοῦ, χάρις εἰς τὸ ὁποῖον οἱ Γάλλοι συνεννοηθοῦν μὲ τοὺς Ἀμερικανούς δουν τὴν ἰδίαν ἀξίαν εἰς τὰς ἰδίας σεν ὅτι ἡ θέλησις τῶν δύο λαῶν εἶνε νη ἐν τῇ ἐργασίᾳ καὶ ἐλευθερίᾳ, διότι τίποτε πολυτιμότερον ἀπὸ τὴν ἐλευθερ ἀνθρωπίνην ἀξιοπρέπειαν. Ἀλλὰ καὶ τιμῇ. Ὁ πόλεμος δὲν δύναται νὰ δώσῃ σιν εἰς οὐδὲν τῶν σημερινῶν προβλημάτ καὶ ἐλευθερία εἶνε ἀδιαχώριστα ἀγαθ τόνισε περαιτέρω — εἰς ἕνα τεταραγμ εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ ἀγρυπνῶμεν. λομεν τὴν εἰρήνην, δὲν δυνάμεθα νὰ ρήνην ἄνευ τιμῆς. Ἡ Γαλλία οὐδέποτε ρήσῃ πρὸ τῆς βίας ἢ πρὸ τῆς πανουργ ἀποφασισμένη νὰ προστατεύσῃ τὰ δίκα ἀμφισβητηθοῦν καὶ θὰ ἐδέχετο νὰ συμμ ἀμοιβαίαν συμφωνίαν ἀφοπλισμοῦ.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βάσιγκτων, τῶν γενεθλίων τοῦ Γεωργίου Βάσιγκτων σθη μεγαλοπρεπῶς καὶ καθ' ὅλην τὴν Ἀ δόθη εἰς τὸν πανηγυρισμὸν ὁ χαρακτὴρ τος ὑπὲρ τῆς δημοκρατίας. Εἰς τὴν Γερου γνώσθη ὑπὸ τοῦ νέου ρεπουμπλικάνου τῆς πολιτείας Ὀχάϊο κ. Τὰφτ τὸ ἀποχαιρ διάγγελμα τοῦ Βάσιγκτων, ἔγγραφον με μασίας, ἀπευθυνθὲν ὑπ' αὐτοῦ εἰς τὸ τὴν 17ην Σεπτεμβρίου 1796, ἐπὶ τῇ ἀποχ ἐκ τοῦ ἀξιώματος τοῦ προέδρου τῆς Ὁ πρῶτος πρόεδρος τῆς ἀμερικανικῆς ας προλέγει εἰς τὸ διάγγελμά του τὴν ἐ ρα, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἀπειληθῇ ἀπὸ μεις ἡ δημοκρατικὴ μορφὴ τῆς διακυβέρ συμπολιτείας, συνιστᾷ συνεχῆ ἐπαγρύπν ἐθνικῆς ἀμύνης, τάσσεται δὲ κατὰ πάσης ας μὲ ξένας δυνάμεις. «Ἡ ἀληθὴς πολιτι γει ἐπὶ λέξει τὸ διάγγελμα, εἶνε νὰ δ χώραν μακρὰν πάσης διαρκοῦς συμμαχίας νὲν τμῆμα τοῦ ἔξω κόσμου».