ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1 ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΣ ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ 8ον ΑΡ. 2596

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 22711—22712

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 380	Ἐτησία	Δολλ. 10
Ἑξάμηνος	» 200	Ἀμερικῆς Δολλ.	15
Τρίμηνος	» 100	Γερμανίας Μ.	50

Ἡ Πρωΐα

ΕΤΡΑΩΡΟΥ
Ἀν. ἡλ. ὥρα 6 λ. 24.—Δυσ. 6 λ. 40
Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου

Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμ. μεγ. 12.4, ἐλαχ. 1.6. Ὑγρ. μετρία. Ἄνεμοι: μέτριοι. Θάλασσα : Κρητικὸν ἕως τεταραγμένη.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ : 759.7.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Ἀπὸ τῆς ἐπιούσης σχεδὸν τῆς καταπαύσεως τοῦ ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας Ἀγῶνος τοῦ 1821, ἡ πολυπαθὴς αὐτὴ χώρα, ἡ ὁποία ἀπὸ τὸν ἀγῶνα ἐκεῖνον ἀνέκυψεν ἐλευθέρα μὲν ἀπὸ τὴν Ὀθωμανικὴν δεσποτείαν, ἀλλὰ καθημαγμένη, δῃωμένη, δεκατισμένη ὡς πρὸς τὸν πληθυσμόν, ἐνδεὴς καὶ τῶν πάντων στερουμένη, γεμάτη ὅμως ἀπὸ αὐτοπεποίθησιν, ἀπὸ τὴν βεβαιότητα μιᾶς ἐθνικῆς ὁλοκληρώσεως, ἐθέσπισε τὴν 25ην Μαρτίου ὡς τὴν ἐθνικήν της ἑορτήν. Ὄχι διότι ἡ εὐλογία τοῦ Ἀγῶνος ἀπὸ τὸν Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανὸν εἰς τὴν μονὴν τῆς Ἁγίας Λαύρας ὑπῆρξεν ἡ πραγματικὴ ἔναρξις τῆς μακροτάτης πάλης διὰ τὴν ἐλευθερίαν, ἀφοῦ εἶχον προηγηθῆ πέραν τοῦ Ἴστρου τὰ ὁλοκαυτώματα τοῦ Γεωργάκη Ὀλυμπίου καὶ τῶν Ἱερολοχιτῶν, ἀλλὰ διότι ὁ Εὐαγγελισμός, μὲ τὸν ὁποῖον συνεδυάσθη στενώτατα ἡ ἡμέρα τῆς ἐθνικῆς παλιγγενεσίας, ἦτο ἕνα σύμβολον ποὺ ὡμίλει βαθέως εἰς τοῦ ἔθνους αὐτοῦ τὴν ψυχήν.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον συνεδέθη εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἡ ἰδέα τῆς Πατρίδος μὲ τὸ θρησκευτικὸν αἴσθημα τοῦ νέου Ἑλληνισμοῦ. Ἡ Χριστιανωσύνη, ἡ Ὀρθόδοξος Ἐκκλησία, ὑπῆρξε, κατὰ τοὺς μακροὺς καὶ πικροὺς καὶ σκοτεινοὺς χρόνους τῆς δουλείας τὸ καταφύγιον τῶν χειμαζομένων, τῶν δούλων ἡ ἐλπὶς ἡ ἀκοίμητος, τοῦ Γένους ἡ προστάτις, ἡ θεματοφύλαξ τῆς Ἑλληνικῆς παραδόσεως, ἡ ἐμψυχοῦσα τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος. Οἱ ἱεράρχαι της, οἱ κληρικοί της ὑπῆρξαν οἱ διδάσκαλοί του κατὰ τὰς ζοφερὰς ἐκείνας ἐποχάς· τὰ ἐκκλησιαστικὰ βιβλία τὰ μόνα βιβλία ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐμάνθανον τὴν γλῶσσάν των αἱ γενεαὶ αἱ μετὰ τὴν ἅλωσιν. Καὶ ὅταν ἡ μοιραία, ἡ μεγάλη ὥρα ἐσήμανεν, πρῶτον ὑπέρτιμον σφάγιον εἰς τῆς νέας Ἑλληνικῆς ἐλευθερίας τὸν βωμὸν προσεφέρθη τῆς Ἑλληνικῆς Ὀρθοδοξίας ἡ σεπτὴ κεφαλὴ—ὁ Πατριάρχης Γρηγόριος ὁ Ε΄.

Ἐπὶ μακρὰς δεκαετηρίδας, ἡ μικρὰ Ἑλληνικὴ Πολιτεία ποὺ εἶχε δημιουργηθῆ ἀπὸ τὴν μικρόκαρδον διπλωματίαν τῶν τότε ἰσχυρῶν τῆς γῆς, ἐτέλει τὴν ἐθνικήν της ἑορτὴν μὲ ἀσβέστους πάντοτε τὰς ἐλπίδας καὶ τὰ ὄνειρά της. Ὀπίσω ἀπὸ τὸν στόμφον τῶν ρητόρων καὶ κάτω ἀπὸ τὰς ἀφελεῖς κάποτε πατριωτικὰς μεγαληγορίας, τὰς ὁποίας ἐμυκτήριζον ἰσχυροὶ θετικόφρονες ξένοι, ἐπάλλετο ἡ ἀδάμαστος ἐκείνη πίστις, ἡ ὁποία «ὄρη κινεῖ», ἡ ὁποία ὑπῆρξεν ἀνέκαθεν καὶ ἀδιαπτώτως τὸ μυστικὸν τῆς ἐθνικῆς ζωτικότητος, ἡ ἀκατάβλητος δύναμις τοῦ πολυπαθοῦς ἀλλὰ καὶ ἀδαμάστου ἀπὸ δυστυχίας καὶ ἐναντιότητας λαοῦ αὐτοῦ. Καὶ ἔφθασε κάποτε ἐποχή—πρὸ εἰκοσαετίας — ὁπότε τὰ ὄνειρα τοῦ Ἔθνους ἤγγισαν τὴν πραγματικότητα, ὁπότε ἡ πίστις τῶν Ἑλλήνων ἐδικαιοῦτο, ὁπότε ἐπιστεύθη ὅτι θὰ ἐπραγματοῦτο ἡ ὁλοκλήρωσις τῶν ἐθνικῶν τάσεων καὶ πόθων, ποὺ ἐζωογόνουν καὶ συνετήρουν τὸ Γένος εἰς τὰς χειροτέρας, τὰς μᾶλλον ἀντιξόους περιστάσεις του. Καὶ ἐπηκολούθησαν ἔπειτα δοκιμασίαι καὶ περιπέτειαι καὶ ἐθνικαὶ ἀγαλλιάσεις καὶ καταστροφαὶ εἰς μίαν γοργὴν ἀλληλουχίαν, ἕως ὅτου ἡ Ἑλλὰς εὑρέθη μίαν ἡμέραν καθημαγμένη καὶ πάλιν, πάλιν κατεστραμμένη, πάλιν ἀσπαίρουσα ὑπὸ μίαν καταστροφήν, πάλιν συγκλονιζομένη ἐσωτερικῶς.

Ἦτο φυσικὸν κατὰ τὰ βαρέα αὐτὰ μεταπολεμικὰ ἔτη τῶν παντοίων ἀπογοητεύσεων νὰ ἀτονήσῃ ἡ πίστις, νὰ κλονισθῇ ἡ ἐθνικὴ αὐτοπεποίθησις, νὰ μὴ ὁμιλοῦν πλέον ὅπως πρὶν παλαιότερα ἐθνικὰ ἰδανικά, νὰ χλιανθῇ ἡ θερμότης τοῦ παλαιοτέρου θρησκευτικοῦ αἰσθήματος, νὰ χαλαρωθῇ ἡ συνεκτικὴ τοῦ ἔθνους παλαιὰ παράδοσις. Ἡ στυγνὴ ἀνάγκη τῆς βιοπάλης μέσα εἰς τὰς δυσχερείας, τὰς ἀποτόκους μιᾶς παγκοσμίου κρίσεως ἦτο φυσικὸν νὰ πιέσῃ τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν τῶν πολιτῶν. Ἀλλὰ παραδόσεις ποὺ ὑπῆρξαν τὸ ζώπυρον τοῦ ἔθνους ἐπὶ αἰῶνας δὲν θνήσκουν. Ἰδεώδη ποὺ ἐστήριξαν τὴν πίστιν γενεῶν καὶ γενεῶν δὲν ἐξαφανίζονται, ὅσον καὶ ἂν ἀμαυροῦνται προσκαίρως ἀπὸ τὰς ἐναντιότητας καὶ τὰς δυστυχίας. Καὶ ἡ σημερινὴ ἐπέτειος τῆς Ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας εὑρίσκει τὴν Ἑλλάδα εἰς ἕνα νέον ἀναπαλμὸν πίστεως καὶ ἀναζωογονήσεως τῶν ἰδεωδῶν μὲ τὰ ὁποῖα ἐγεννήθη καὶ ἔζησε καὶ ἐπάλαισε καὶ συνετηρήθη εἰς χαρὰς καὶ ὀδύνας, εἰς εὐτυχίας καὶ συμφοράς. Ἡ ἐθνικὴ ἑορτὴ εὑρίσκει σήμερον τὴν Ἑλλάδα στρεφομένην καὶ πάλιν πρὸς τὰς παραδόσεις της μὲ νέαν πίστιν, μὲ νέαν θερμότητα.

Ἐὰν τὴν πίστιν αὐτήν, αὐτὴν τὴν θερμότητα τὴν ἐκδηλοῖ σήμερον πρὸ πάντων ἡ Ἑλληνικὴ νεότης, εἶνε ἡ νεολαία αὐτὴ ὁ πιστὸς ἑρμηνευτὴς μιᾶς πανελληνίου τάσεως, ἑνὸς γενικοῦ ἐθνικοῦ αἰσθήματος, ποὺ ὁμοιάζει πολὺ μὲ τὸ αἴσθημα τοῦ ἐπανευρίσκοντος τὸν γνώριμον ἀνώτερον ἑαυτόν του.

Ἡ «Πρωΐα»

θεωρεῖ ἑαυτὴν εὐτυχῆ διότι ἐξησφάλισε, κατόπιν συμφωνίας μὲ τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν, τὴν δημοσίευσιν ὁλοκλήρων καὶ αὐτουσίων τῶν ἐπισήμων πρακτικῶν τῶν δύο κατ' ἔτος πανηγυρικῶν αὐτῆς συνεδριάσεων, τῆς 25 Μαρτίου καὶ τῆς 25 Δεκεμβρίου, μεθ' ὅλων τῶν σχετικῶν κειμένων. Οἱ ἀναγνῶσται τῆς «Πρωΐας» θὰ ἔχουν οὕτως, εἰς τὸ αὔριανὸν φύλλον, τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἀναγνώσουν ὁλόκληρα τὰ Ἀκαδημαϊκὰ πρακτικὰ τῆς σημερινῆς πανηγυρικῆς συνεδριάσεως, τὰ ὁποῖα μόνον ἐν περιλήψει θὰ δοθοῦν εἰς τὰς ἄλλας ἐφημερίδας.

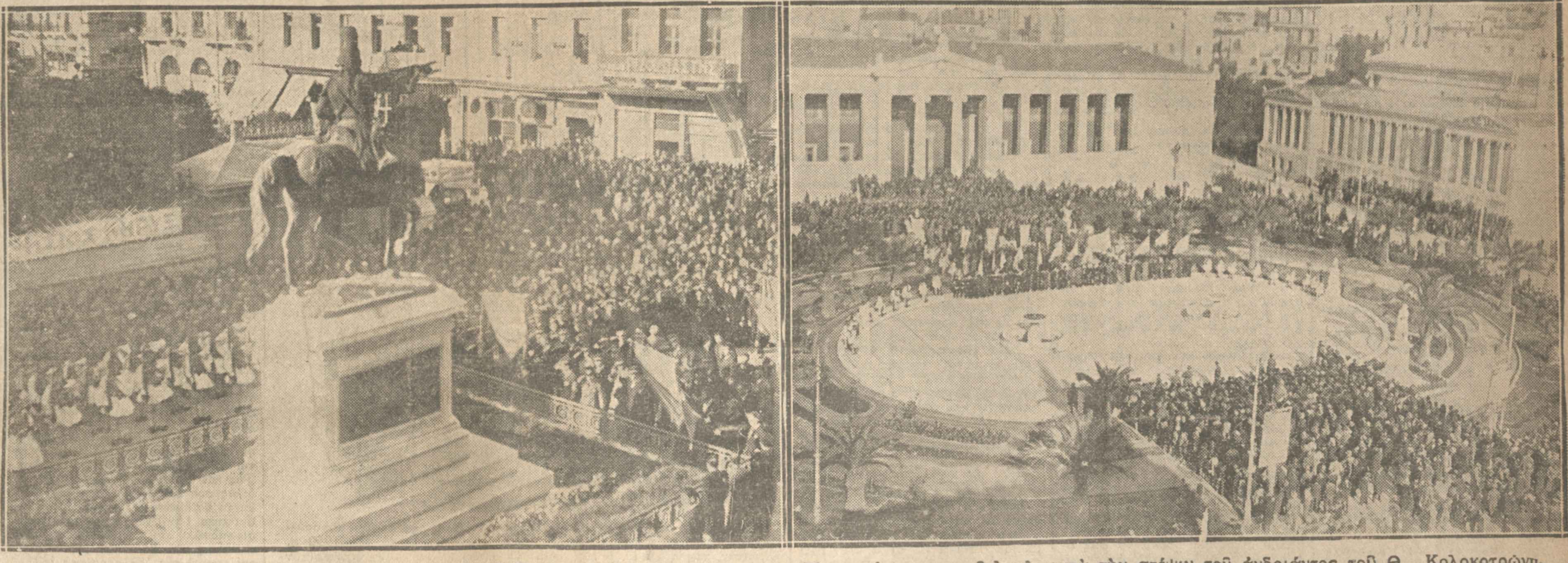
ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. — Διὰ διατάγματος τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν διορίζεται διευθυντὴς τοῦ πολιτικοῦ καὶ ἐμπορικοῦ τμήματος ὁ κ. Μπαρζετόν, ἤδη ὑποδιευθυντὴς τοῦ τμήματος τῶν εὐρωπαϊκῶν ὑποθέσεων, ὑποδιευθυντὴς δὲ ὁ κ. Κουλόντρ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. — Ἡ Γερουσία ἀπεδέχθη πίστωσιν 500.000 φράγκων, ὅπως διανεμηθοῦν ταῦτα μεταξὺ τοῦ πληθυσμοῦ τῆς καταστραφείσης πόλεως Νώϋνκύρχεν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. — Ἀγγέλλεται ἐκ Βιλλακουμπλέ, ὅτι ὁ ἀεροπόρος Λεμουὰν κατέρριψε τὸ παγκόσμιον ρεκὸρ ταχύτητος δι' ἀεροπλάνου εἰς ἀπόστασιν 100 χιλιομέτρων μὲ βάρος 1000 χιλιογράμμων. Τὸ ἀεροπλάνον τοῦ Λεμουὰν ἀνέπτυξε ὡριαίαν ταχύτητα 250 — 299 χιλιομέτρων.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. — Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν σὲρ Τζὼν Σάϊμον ἀνεχώρησε σήμερον τὴν πρωΐαν ἀεροπορικῶς εἰς Γενεύην.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΧΘΕΣΙΝΗΝ ΕΝΑΡΞΙΝ ΤΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ : Ἀριστερά : Ἡ συγκέντρωσις τοῦ λαοῦ κατὰ τὴν στέψιν τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Θ. Κολοκοτρώνη. Δεξιά : Ἡ τελετὴ τῆς στέψεως ὑπὸ τοῦ Ἐθνικοῦ Παμφοιτητικοῦ Συλλόγου τῶν πρὸ τοῦ Πανεπιστημίου ἀνδριάντων τοῦ Καποδιστρίου, τοῦ Κοραῆ, τοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου Ε΄ καὶ τοῦ Ρήγα Φερραίου.

Ἡ κωμῳδία τῆς ζωῆς

Αἱ χειραψίαι

Ἰδοὺ καὶ μία ἐνέργεια τῶν Φασιστῶν, ἡ ὁποία δὲν εἶνε δυνατὸν παρὰ νὰ ἐπικροτηθῇ ἀπὸ κάθε λογικὸν καὶ φρόνιμον ἄνθρωπον: Ἡ κατάργησις τῆς χειραψίας. Κατὰ προχθεσινὸν τηλεγράφημα ἐκ Ρώμης, ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Φασιστικοῦ Κόμματος ἐξέδωκε κατ' αὐτὰς ἐγκύκλιον, διὰ τῆς ὁποίας ἡ συνήθεια τῆς χειραψίας καταργεῖται ἐπισήμως εἰς τὴν Φασιστικὴν Ἰταλίαν, ἐπιβαλλομένου πλέον γενικῶς τοῦ ρωμαϊκοῦ χαιρετισμοῦ διὰ τῆς ἀνυψώσεως τῆς δεξιᾶς χειρός, ὁ ὁποῖος ἄλλως τε καὶ ἔχει ἐπικρατήσει πρὸ πολλοῦ, γενόμενος προθύμως ἀποδεκτὸς ἀπὸ τὸ πολὺ κοινόν. Ὡς λόγος τῆς καταργήσεως ταύτης ἀναφέρεται εἰς τὴν ἐκδοθεῖσαν ἐγκύκλιον τὸ ὅτι ἡ χειραψία δὲν εἶνε μόνον ἀντιαισθητική, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ ἀνθυγιεινή, προκαλοῦσα, πλὴν τῶν ἄλλων κακῶν, καὶ ἀπώλειαν χρόνου μεταξὺ τῶν χαιρετωμένων. Δὲν γνωρίζω, ἐὰν ὑπὸ αἰσθητικὴν ἔποψιν εἶνε χειροτέρα ἡ χειραψία ἀπὸ τὴν φασιστικὴν ἀνύψωσιν τῆς χειρός, ἡ ὁποία κάμνει τὸν ἄνθρωπον νὰ πιστεύσῃ, ὅτι ὁ χαιρετῶν πρόκειται νὰ τοῦ καταφέρῃ καμμίαν κατραπακιάν. Οἱ ἄλλοι ὅμως δύο λόγοι διὰ τὸ ληφθὲν ὑπὸ τῶν Φασιστῶν μέτρον εἶνε καθ' ὁλοκληρίαν βάσιμοι. Τὸ ἀνθυγιεινὸν τῆς χειραψίας τὸ ἔχει διακηρύξει ἤδη κατ' ἐπανάληψιν ἡ ἰατρικὴ ἐπιστήμη, βεβαιώσασα, ὅτι πλεῖστα νοσήματα μεταδίδονται δι' αὐτῆς τῆς ὀλεθρίας ἐπαφῆς τῶν χειρῶν, χωρὶς νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν καὶ τὸ αἴσθημα τῆς ἀηδίας, τὸ ὁποῖον προκαλεῖται ὁσάκις συμβῇ τὸ χέρι, τὸ ὁποῖον πιάνομεν νὰ εἶνε ἱδρωμένον, ἢ νὰ ἔχῃ πρὸ ὀλίγων λεπτῶν ἐπιχειρήσει ἀνασκαφὰς εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς ρινός. Ἐπίσης καὶ ἡ ἀπώλεια τοῦ χρόνου δὲν εἶνε ἀσήμαντος. Περνᾷ ἕνας γνωστός σας ἀπὸ τὸ ἀπέναντι πεζοδρόμιον. Ἐὰν σᾶς χαιρετήσῃ ἁπλῶς μὲ τὸ βγάλσιμο τοῦ καπέλλου, ἢ μὲ τὴν κίνησιν τῆς κεφαλῆς, ἢ καὶ μὲ τὴν λέξιν «χαίρετε», εἰς ὀλίγα δευτερόλεπτα παίρνει τέλος αὐτὴ ἡ ὑπόθεσις. Ἀλλ' ὁ γνωστός σας ἔχει τὴν συνήθειαν τῆς χειραψίας. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει θὰ συμβοῦν τὰ ἀκόλουθα : Ὁ κύριος αὐτός, ἅμα σᾶς ἰδῇ, θὰ ἀφήσῃ τὸ πεζοδρόμιον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου βαδίζει, θὰ διέλθῃ τὸ κατάστρωμα τῆς ὁδοῦ, θὰ σᾶς πλησιάσῃ καί, τείνων τὸ χέρι του, θὰ ἁρπάσῃ τὸ ἰδικόν σας, τὸ ὁποῖον εἶσθε ὑποχρεωμένος νὰ τοῦ δώσετε:

—Καλὴ μέρα, φίλτατε! Τί γίνεσαι λοιπόν, βρὲ ἀδελφέ; Ἔχω τόσον καιρὸν νὰ σὲ ἰδῶ. Πῶς εἶνε ἡ κυρία, τὰ παιδιά, ἡ μαμά, τὰ πεθερικά σου; Ὅλοι καλά, ἔ; Χαίρω πολύ.

Κατὰ τὸ διάστημα, κατὰ τὸ ὁποῖον προφέρονται οἱ λόγοι αὐτοί, τὸ χέρι κρατεῖται δυνατά, σφίγγεται, ἢ χαϊδεύεται ἢ καὶ τραντάζεται, ἀναλόγως τῆς ἰδιοσυγκρασίας τοῦ χαιρετῶντος. Δὲν εἶνε σπανία δὲ καὶ ἡ περίπτωσις τῆς ἐξαρθρώσεως. Πάντως ἡ ἀπώλεια τοῦ χρόνου εἶνε ἀναπότρεπτος. Δέκα τοιούτους γνωστούς, ἐὰν συναντήσῃ κανεὶς τὴν ὥραν ποὺ πηγαίνει εἰς τὸ γραφεῖόν του, ἀντίο ὑπηρεσία! Ἀλλ' ἡ συνήθεια τῆς χειραψίας ἀποβαίνει ἀληθινὸν μαρτύριον εἰς μερικὰς ἄλλας περιπτώσεις, τὰς ὁποίας παραδόξως δὲν μνημονεύει ἡ ἐγκύκλιος τοῦ Φασιστικοῦ Κόμματος. Εἶνε αἱ περιπτώσεις τῶν συγχαρητηρίων διὰ κάποιο εὐχάριστον γεγονός, ἢ τῶν συλλυπητηρίων διὰ κάποιαν ἀπώλειαν. Ἐκλέγεσθε βουλευτής, γίνεσθε ὑπουργός, κάμνετε μίαν ἐπιτυχῆ διάλεξιν, θριαμβεύετε εἰς τὸν ρόλον ἑνὸς θεατρικοῦ ἔργου, παντρεύεσθε, παίρνει φωτιὰ τὸ σπίτι σας, ἐπιστρέφει ἡ πεθερά σας ἀπὸ τὰ λουτρὰ τελείως ὑγιής, δι' ὅλα αὐτὰ τὰ εὐτυχήματα καὶ τὰ δυστυχήματα, εἶσθε ὑποχρεωμένος νὰ δεχθῆτε καὶ τὰς σχετικὰς χειραψίας τῶν φίλων:

—Δὲν πηγαίνουμε τώρα; Τελείωσε ἡ παράστασις.

—Μά, καϋμένε, πῶς νὰ φύγουμε; Πρέπει νὰ ἰδοῦμε καὶ τὸν συγγραφέα νὰ τοῦ σφίξουμε τὸ χέρι.

—Ἔχεις δίκαιο. Τὸ ξέχασα.

Θὰ τοῦ σφίξουν τὸ χέρι λοιπὸν τοῦ νέου βουλευτοῦ, τοῦ ὑπουργοῦ, τοῦ κομφερανσιέ, τοῦ ἠθοποιοῦ, τοῦ δραματογράφου, τοῦ γαμβροῦ, τοῦ ὑποστάντος τὴν πυρκαϊάν, τοῦ ὑποδεχθέντος τὴν πενθεράν, ἐπανελθοῦσαν ἐκ τῶν λουτρῶν. Καὶ τὸ σφίξιμον θὰ εἶνε ἀνάλογον πρὸς τὸ μέγεθος τοῦ περιστατικοῦ. Νὰ ἐκλεγῇ κανεὶς βουλευτὴς μὲ πολὺ μεγάλην πλειονοψηφίαν, σημαίνει νὰ μεταβῇ, μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν, εἰς ὀρθοπεδικὴν κλινικὴν καὶ νὰ βάλῃ τὸ δεξί του χέρι εἰς τὸν γύψον πρὸς ἐπαναφορὰν εἰς τὴν πρὸ τῆς ἐκλογῆς θέσιν του!

Δὲν ἠξεύρω ποῖος ἐπενόησε πρῶτος τὸν διὰ χειραψίας χαιρετισμὸν μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων. Τινὲς βεβαιώνουν, ὅτι οἱ πρωτογενεῖς προπάτορές μας, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκοντο εἰς ἀγρίαν κατάστασιν, καθιέρωσαν τὴν χειραψίαν κατὰ τὰς συναντήσεις των, ὡς τρόπον χαιρετισμοῦ, διότι δι' αὐτῆς ἔπιαναν τὸ χέρι ὁ ἕνας τοῦ ἄλλου, καθιστῶντες αὐτὸ ἀνίσχυρον νὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὸ ἅρπαγμα ἀπὸ τὸν λαιμὸν τῶν συναντωμένων, οἵτινες, ὡς γνωστόν, τόσον φιλικὰς διαθέσεις εἶχον μεταξύ των. Ἡ ἐξήγησις δὲν εἶνε ἀπίθανος. Τοιουτοτρόπως ἡ χειραψία, ὀλίγον κατ' ὀλίγον, ἀπὸ μέτρον προφυλακτικόν, μετεβλήθη εἰς χαιρετισμόν, ἀποδεικνύοντα τὴν λίαν μεμακρυσμένην καταγωγήν μας, ἀλλὰ καὶ τὰ ἐξημερωθέντα ἤθη μας, χάρις εἰς τὰ ὁποῖα δὲν τρῶμε μὲν πλέον ὁ ἕνας τὸν ἄλλον, τὸν ξεχεριάζουμε ὅμως.

Ο ΑΠΟΜΑΧΟΣ

Μικροὶ ἱστορικοὶ ἔρανοι

Δοξασμένη μέρα

Τοῦ κ. Γιάννη Βλαχογιάννη

Ἂν ἄργησε πολὺ τὸ κράτος νὰ καθιερώσῃ τὴν 25 τοῦ Μάρτη ὡς Ἐθνικὴ γιορτή, ἀνεπίσημα ὅμως καὶ ἡ Ἐκκλησία, καὶ ἡ κοινωνία, καὶ ἡ πολιτεία καμμιὰ φορὰ δὲν τὴ λησμονοῦσε. Κάθε χρόνο, ἀνήμερα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, γινότανε μνημόσυνα στὶς ἐκκλησιές. Ἂν ὅμως αὐτὰ τὰ μνημόσυνα ἤτανε γενικὰ σ' ὅλο τὸ κράτος, δὲν τὸ ξέρουμε. Μιὰ μοναχὴ μαρτυρία γραφτή, ποὺ τὴν ἀπαντᾶμε κατὰ τὰ 1827, δὲ φθάνει νὰ μᾶς φωτίσῃ γιὰ τὸ ζήτημα. Ἀνήμερα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ δὲ συνεδρίασε ἡ Συνέλευση τῆς Τροιζηνίας «διότι ἦτον ἐπέτειος τῆς Ἐπαναστάσεως» (Σπηλιάδης). Κι' ἀφοῦ δὲ συνεδρίασε ἡ Συνέλευση, ἴσως ἔγινε καὶ κανένα ἐπίσημο μνημόσυνο στὸ Δαμαλᾶ, τόπο τῶν ἐργασιῶν τῆς Συνέλευσης. Ἄλλο κανένα σημάδι πανηγυρισμοῦ τῆς Ἐθνικῆς γιορτῆς δὲ βρίσκουμε κατὰ τὴν Ἐπανάσταση. Οἱ «Συνταγματικοὶ» τῶν Μεγάρων νικήσανε τοὺς «Κυβερνητικοὺς» στὸν Ἰσθμό, 25 τοῦ Μάρτη 1832, καὶ χαιρόντανε ποὺ τὴν ἴδια μέρα εἶχε ὑψωθῇ ἡ σημαία τῆς Ἐπανάστασης. Κατὰ τὸν ἴδιον αὐτὸ χρόνο, 1832, σύσταινε πρὸς τοὺς Ἕλληνες ὁ περίφημος καθηγητὴς Θειρσιος νὰ καθιερώσουν Ἐθνικὲς γιορτὲς στὴ μνήμη τοῦ Ἀγῶνα τοῦ 1821. Μὲ τὴν ἐγκατάσταση τῆς πρώτης βασιλείας, κοινωνία καὶ πολιτεία καταλαβαίνανε πὼς ἤταν πειὰ καιρὸς νὰ γίνῃ ἡ καθιέρωση τῆς 25 τοῦ Μάρτη ὡς Ἐθνικῆς γιορτῆς. Ὁ Π. Σοῦτσος, 1835, δημοσίευε τὸν ὕμνο του «Ἡ 25 Μαρτίου, ἢ τὰ γενέθλια τῆς Ἑλλάδος», καὶ ἄρχισε μ' αὐτὸν τὸν στίχο:

> Ἔχομεν εἴκοσι πέντε τοῦ Μαρ-
> [τίου, ἂν δὲν σφάλλω...

Αὐτὸ τὸ «ἂν δὲν σφάλλω» τοῦ ποιητῆ δείχνει, ἴσως, κάποιο παράπονο ποὺ ἡ δοξασμένη μέρα δὲν εἶχε ἀκόμα τὸ ἐπίσημο χρονιάτικο μνημόσυνό της. Ὅπως κι' ἂν εἶνε, ὁ Φαναριώτης ποιητὴς φαίνεται νὰ ἀναγνωρίζῃ τὴν ἡμέρα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ὡς ἡμέρα ἱστορική. Καὶ ὁ περισσότερος κόσμος συμφωνοῦσε μ' αὐτὴ τὴ γνώμη, ὄχι γιατὶ ἀνήμερα εἶχε ὑψωθῇ ἡ σημαία στὴν Ἅγια Λαύρα τῶν Καλαβρύτων (ὡς τὰ 1835 λόγος κανένας δὲ γινότανε γι' αὐτό), ἀλλὰ γιατὶ καὶ τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας τὸ πρόσταγμα τὴν ἡμέρα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ὥριζε ὡς ἀρχὴ τοῦ Ἀγῶνα, καὶ ὁ πόθος τοῦ λαοῦ, ποὺ ἑτοιμαζότανε νὰ καταπιασθῇ τὸ μεγάλο ἔργο, στὴν ἴδια μέρα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἔπεφτε, καὶ σ' αὐτὴ συμφωνοῦσαν ὅλοι.

Μόλις φάνηκε κάποια κίνηση στὴν πρωτεύουσα, μέσα σὲ περιωρισμένον ἐπίσημο κύκλο, καὶ κάποια ἐνέργεια γιὰ νὰ ἀποχτήσουν πειὰ τὸ κράτος καὶ ἡ κοινωνία τὴν ἐπίσημη Ἐθνικὴ γιορτή τους, καὶ ἡ ὑπόθεση ἄρχιζε νὰ παίρνῃ κάποια μορφὴ — ὁ Κωλέτης πρῶτος εἶχε ἀναλάβει τὸ ἔργο ἀπάνω του, καθὼς εἴδατε στὴν περασμένη ἐπιφυλλίδα — λίγες ἐφημερίδες, ἡ «Ἐλπίδα» μάλιστα, ἀρχίσανε δυνατὸν πόλεμο κατὰ τοῦ ὁρισμοῦ τῆς 25 τοῦ Μάρτη ὡς Ἐθνικῆς γιορτῆς. Εἶνε ἀλήθεια πὼς ὁ ἀγῶνας τοῦ Ὑψηλάντη εἶχε ἀρχίσει ἕνα μῆνα πρωτύτερα στὴ Μολδαυΐα, μὰ καὶ ὁ ἀγῶνας ὁ Ἑλληνο - Ἀρβανίτικος κατὰ τῶν Σουλτανικῶν στρατευμάτων, ποὺ πολιορκοῦσαν τὸν Ἀλήπασα, εἶχε ἀρχίσει ἀπὸ τὰ 1820. καὶ προχωρῶντας, Ἀρματωλοὶ καὶ Σουλιῶτες χωριστῆκαν ἀπὸ τοὺς Ἀρβανίτες, καὶ ὁ πόλεμός του πειὰ γι-

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

Μετὰ τὰ δύο σχέδια

Ἡ ἀρνητικὴ στάσις τῆς Γαλλίας

Ὁ φόβος διὰ τὰς συνθήκας

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 22 Μαρτίου. (Ἰδιαιτέρα ἀνταπόκρισις).— Ὁ Γαλλικὸς ἐθνικισμὸς ἐξεδηλώθη ἀγρίως, τὰς ἡμέρας αὐτάς, ἐξ ἀφορμῆς τοῦ σχεδίου ἀφοπλισμοῦ τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ κ. Μακντόναλντ, μετὰ τὸ ὁποῖον ἐπηκολούθησε τὸ σχέδιον εἰρηνεύσεως τῆς Εὐρώπης τὸ ἀναπτυχθὲν ὑπὸ τοῦ κ. Μουσσολίνι, κατὰ τὴν εἰς Ρώμην ἐπίσκεψιν τοῦ πρώτου. Ὁ κ. Μακντόναλντ μετέβη εἰς τὴν Γενεύην κατ' ἀρχάς, μὲ τὸν σκοπὸν νὰ σώσῃ τὴν διάσκεψιν τοῦ ἀφοπλισμοῦ διὰ παντὸς τρόπου. Τὸ ναυάγιον τῆς διασκέψεως ἐφαίνετο ἐπικείμενον μετὰ τὴν ψῆφον της ἐπὶ τοῦ γαλλικοῦ σχεδίου συμφώνου περὶ ἀμοιβαίας συνδρομῆς. 14 κράτη ἐπὶ τῶν 50 περίπου τῶν ἀντιπροσωπευομένων εἰς τὴν διάσκεψιν εἶχον κηρυχθῆ ὑπὲρ τοῦ σχεδίου ἐκείνου. Ἐψήφισαν ὅμως κατ' αὐτοῦ ἡ Γερμανία, ἡ Ἰταλία, ἡ Αὐστρία, ἡ Οὐγγαρία, ἡ δὲ Μεγάλη Βρεταννία ἀπέσχε τῆς ψηφοφορίας. Κατόπιν τούτου, τὸ γαλλικὸν σχέδιον κατεδεικνύετο ἀνεφάρμοστον ἀπὸ πρακτικῆς ἀπόψεως. Καὶ ἡ διάσκεψις τοῦ ἀφοπλισμοῦ περιῆλθεν εἰς πραγματικὸν ἀδιέξοδον. Διὰ νὰ τὴν ἐξαγάγῃ ἀπὸ τὸ ἀδιέξοδον αὐτό, ἔσπευσεν εἰς τὴν Γενεύην ὁ Ἄγγλος Πρωθυπουργός, ἀφοῦ προηγουμένως διῆλθεν ἐκ Παρισίων. Εἰς τὴν Γενεύην ἐξήγγειλε τὸ περίφημον περὶ ἀφοπλισμοῦ σχέδιόν του, ὡς ὕστατον σωσίβιον τῆς διασκέψεως. Καὶ ἐκ Γενεύης, ἀφοῦ συνωμίλησε πάλιν ἐκεῖ μετὰ τῶν Γάλλων κυβερνητῶν, κατηυθύνθη εἰς Ρώμην, ὅπου ὁ κ. Μουσσολίνι, συνεπλήρωσε τὸ Ἀγγλικὸν σχέδιον, τὸ ὁποῖον περιωρίζετο εἰς τὸν ἀφοπλισμόν, μὲ ἕνα ἄλλο σχέδιον πολιτικόν, καθιδρῦον ἕνα διευθυντήριον τῶν τεσσάρων Μεγάλων Δυνάμεων τῆς Εὐρώπης, Ἀγγλίας, Γαλλίας, Γερμανίας, Ἰταλίας, ὡς ἀνωτάτων ρυθμιστῶν τῆς εἰρήνης. Οἱ Γάλλοι ὑπεδέχθησαν μὲ καταφανῆ δυσπιστίαν ἐν ἀρχῇ ἀμφότερα τὰ σχέδια, καὶ τὸ Βρεταννικὸν καὶ τὸ Ἰταλικόν, κατόπιν δὲ μὲ ἀγρίαν ἐπίθεσιν ἐναντίον των. Ὁ ἐθνικισμός των ἐξήφθη, ὄχι τόσον διότι τὰ προηγηθέντα ἰδικά των σχέδια εἰς τὴν διάσκεψιν τοῦ ἀφοπλισμοῦ εἶχαν ἀποτύχει ὅλα κατὰ σειράν, ὅσον διότι αἱ συνομιλίαι τῆς Ρώμης κατεδείκνυαν τὴν ἑνότητα κατευθύνσεων μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ἰταλίας, οὕτως ὥστε ἡ Γαλλία νὰ μένῃ ἀπομονωμένη. Ἡ ἑνότης δὲ αὐτὴ τῶν κατευθύνσεων καθίστατο ὕποπτος διὰ τοὺς Γάλλους, εἰς ἕνα κυρίως κεφάλαιον, τὸ τῆς ἀναθεωρήσεως τῶν συνθηκῶν τῆς Εἰρήνης ἐπὶ τοῦ ὁποίου κατ' οὐσίαν συμφωνοῦν Ἀγγλία καὶ Ἰταλία. Ἡ Γαλλία, ὡς γνωστόν, στηρίζει τὴν σημερινήν της στρατιωτικὴν ἐν Εὐρώπῃ ἡγεμονίαν ἐπὶ τῶν συνθηκῶν αὐτῶν, τὰς ὁποίας ἐννοεῖ ἱερὰς καὶ ἀπαραβιάστους. Οἱαδήποτε προσπάθεια ἀνατροπῆς ἢ ἔστω καὶ μετατροπῆς των ἀπειλεῖ αὐτὴν τὴν ὑπόστασίν της ὡς κέντρου τῆς εὐρωπαϊκῆς πολιτικῆς καὶ οἰκονομίας — διότι τὰ συμφέροντα τῆς Γαλλίας ἐκτείνονται τόσον εἰς τὴν πολιτικὴν ὅσον καὶ εἰς τὴν οἰκονομικὴν σφαῖραν, δεδομένου ὅτι ἔχει συνδέσει τοὺς συμμάχους της, Μικρὰν Ἀντάντ καὶ Πολωνίαν, μὲ ἀληθινὰς «χρυσᾶς ἁλύσεις» πρὸς ἑαυτήν. Ὑπὸ τοὺς ὅρους αὐτούς, ἡ ἐγωκεντρικὴ πολιτικὴ τῆς Γαλλίας ἔθεσεν ἀμέσως εἰς κίνησιν τὰ μικρὰ κράτη, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἰσχυρότεροι εἶνε οἱ σύμμαχοί της, ὥστε νὰ ἐμφανίσῃ αὐτὰ ὡς ἀντιτασσόμενα κατὰ τοῦ πολιτικοῦ σχεδίου τοῦ κ. Μακντόναλντ. Τὸ σχέδιον τοῦτο ὁρίζει ὅτι τὸ διευθυντήριον τῶν τεσσάρων Μεγάλων Δυνάμεων, Ἀγγλίας, Γαλλίας, Γερμανίας, Ἰταλίας, θὰ καθορίσῃ διὰ συμφωνίας τὴν ἀποκήρυξιν οἱασδήποτε προσφυγῆς εἰς πόλεμον ἐπὶ ὡρισμένον χρονικὸν διάστημα, φροντίζον αὐτό, ὡς ἀνώτατος τῆς εὐρωπαϊκῆς εἰρήνης ρυθμιστής, διὰ τὴν διευθέτησιν ὅλων τῶν διαφορῶν καὶ τὴν ἐπίλυσιν ὅλων τῶν ἐκκρεμοτήτων. Ἀλλ' ἡ εὐρωπαϊκὴ κρίσις, τὴν ὁποίαν προκαλοῦν αἱ διαφοραὶ καὶ αἱ ἐκκρεμότητες αὐταί, ἔχει τὴν ἀφορμήν της κυρίως εἰς τὸ ἐκ τῶν συνθηκῶν τῆς εἰρήνης δημιουργηθὲν πολιτικὸν καὶ οἰκονομικὸν καθεστὼς τῆς Εὐρώπης.

Οἱ Γάλλοι, οἱ ὁποῖοι ἀναγνωρίζουν κατὰ βάθος τὴν ἀλήθειαν αὐτήν, φοβοῦνται οἱονδήποτε σχέδιον δυνάμενον νὰ θίξῃ τὰς συνθήκας ὅπως ὁ διάβολος τὸ λιβάνι. Καὶ διὰ τὴν προάσπισίν των, ἀφοῦ ἐκινητοποίησαν τὰ ἄλλα ἐνδιαφερόμενα μικρὰ κράτη, ἐπεστράτευσαν ὅλην τὴν πολιτικήν των... ἐπιχειρηματολογίαν. Ὁ ἄκρατος ἐθνικισμὸς ποὺ διέπει τὴν γαλλικὴν πολιτικὴν ἐξεδηλώθη εἰς ὅλην του τὴν γυμνότητα. Καὶ ὅσον μὲν ἀφορᾷ τὸ σχέδιον Μακντόναλντ συνεφωνήθη νὰ συζητηθῇ ἐκ νέου εἰς τὴν Γενεύην, κέντρον τῶν ἀπὸ 13μήνου ματαίων ὑπὲρ τοῦ ἀφοπλισμοῦ προσπαθειῶν. Ὅσον ἀφορᾷ δὲ τὸ πολιτικὸν σχέδιον Μουσσολίνι, χωρὶς ν' ἀντικρουσθῇ ἐξ ὁλοκλήρου, ἀφέθη καὶ αὐτὸ ν' ἀποτελέσῃ ἀντικείμενον συζητήσεων μεταγενεστέρων, μὲ τὴν ἀπώτεραν πρόθεσιν νὰ τεθῇ καὶ αὐτὸ ἐντὸς εὐρυτέρου πλαισίου. Κατ' οὐσίαν δηλαδή, οἱ Γάλλοι πολιτικοὶ ἐνεφάνισαν τὴν χώραν των ἀντιτιθεμένην ἐναντίον πάσης προσπαθείας εἰρηνεύσεως τῆς Εὐρώπης, ὁσονδήποτε καὶ ἂν τὴν ἀντίθεσιν αὐτὴν δὲν ἐξεδήλωσαν ὡς ἐμπνεομένην ἐκ τῶν πραγματικῶν λόγων ποὺ τὴν ἐνέπνεαν, ἀλλ' ἐξ ἐνδιαφέροντος... διὰ τὰ μικρὰ κράτη καὶ διὰ τὸ κῦρος τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν.

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς εἰς τὰς χθεσινὰς δηλώσεις του τὰς σχετικὰς πρὸς τὸν θεσμὸν τῆς Γερουσίας ὑπῆρξε σαφής, χωρὶς νὰ ἐπιζητήσῃ νὰ περιπλέξῃ τὴν σκέψιν του εἰς σοφίσματα ἢ νὰ τὴν ἀποκρύψῃ μὲ ἀποσιωπήσεις. Ὁ θεσμὸς τῆς Γερουσίας —εἶπε— πρέπει ν' ἀποδειχθῇ ἀπὸ τὴν ἰδίαν τὴν Γερουσίαν ὅτι εἶνε ὄντως χρήσιμος. Ἄλλως θὰ τεθῇ ἀναποτρέπτως ζήτημα διατηρήσεώς του ἢ ὄχι. Καὶ ὁ κ. Τσαλδάρης ἀνεγνώρισεν ὅτι ἡ τυχὸν κατάργησις τῆς Γερουσίας θὰ ἦτο πρᾶξις μὴ συνταγματική, ἀλλὰ προσέθεσεν ὅτι ὑπάρχουν περιστάσεις δικαιολογοῦσαι τοιαύτας ἐνεργείας. Νομίζομεν ὅτι δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ τεθῇ εἰλικρινέστερον τὸ ζήτημα τοῦτο. Ἕνας συνταγματικὸς θεσμὸς δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ χρησιμοποιηθῇ πρὸς παρακώλυσιν τῆς ὁμαλῆς λειτουργίας τοῦ συνταγματικοῦ κοινοβουλευτικοῦ πολιτεύματος. Καὶ ὅταν περὶ τούτου πεισθῇ ἡ πλειονότης τοῦ λαοῦ, ἐκ τοῦ ὁποίου ἀπορρέει πᾶσα ἐξουσία, τότε δὲν εἶνε δύσκολον νὰ ἐξευρεθῇ ὁ καλύτερος δυνατὸς τρόπος διὰ τὴν ἀπαλλαγὴν τῆς πολιτειακῆς μηχανῆς ἀπὸ τὰ κωλύματα τῆς κανονικῆς λειτουργίας της. Εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐλειτούργησε καὶ ἄλλοτε ὁ θεσμὸς τῆς Γερουσίας, ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Ὄθωνος —κατὰ τρόπον, βέβαια, ἐντελῶς διαφορετικὸν ὑπὸ τὸ μοναρχικὸν ἐκεῖνο πολίτευμα— καὶ ἐκρίθη τότε ὡς ἀποτυχών, δι' ὃ καὶ τὸ ἐπὶ βασιλείας Γεωργίου τοῦ Α΄ ψηφισθὲν Σύνταγμα ἐστηρίχθη, πολὺ δημοκρατικώτερον, ἐπὶ τοῦ θεσμοῦ τοῦ ἑνὸς καὶ μόνου κοινοβουλευτικοῦ σώματος, τῆς Βουλῆς, τῆς ὁποίας ὅλα τὰ μέλη ἐκλέγονται ἀπ' εὐθείας παρὰ τοῦ λαοῦ καὶ διὰ καθολικῆς ψηφοφορίας. Μετὰ τὴν καθίδρυσιν τῆς ἀβασιλεύτου Δημοκρατίας εἰς τὴν χώραν μας, ὁ θεσμὸς τῆς Γερουσίας ἐκρίθη ἀναγκαῖος ὡς χαλινὸς τῶν Βουλῶν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν εὐκολίαν, τὴν ὁποίαν παρέχει, τῆς συγκροτήσεως μιᾶς ἐθνοσυνελεύσεως διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ αἱρετοῦ ἀνωτάτου ἄρχοντος. Ταῦτα, ὅμως, δὲν θὰ ἦτο ἀνεκτὸν —διότι δὲν θὰ ἦτο ἐθνικῶς συμφέρον— νὰ ἐξαγοράζωνται δι' ἑνὸς ἐκβιασμοῦ οἱουδήποτε. Καὶ διὰ τοῦτο πιστεύομεν καὶ ἡμεῖς —ὅπως καὶ ὁ κ. Πρωθυπουργὸς— ὅτι ἡ Γερουσία θὰ θελήσῃ ν' ἀποδείξῃ ὅτι δύναται νὰ εἶνε θεσμὸς χρήσιμος διὰ τὴν ὁμαλὴν κοινοβουλευτικὴν λειτουργίαν, ὁπότε βεβαίως οὐδεμία συζήτησις θὰ ἠδύνατο νὰ προκύψῃ περὶ τῆς διατηρήσεώς της ἢ μή.

* * *

Αἱ δηλώσεις τοῦ Χίτλερ

Ὁ καγκελλάριος Χίτλερ εἰς τὰς πρὸς τὸ νέον Ράιχσταγ δηλώσεις του ὑπῆρξε πολὺ φιλειρηνικώτερος ἀφ' ὅσον ἀνέμενον ἴσως εἰς διαφόρους Εὐρωπαϊκὰς

Ἐπιφυλλίδες τῆς «Πρωΐας»

Ἡ «Θυσία τοῦ Ἀβραάμ»

Τοῦ κ. Φώτου Πολίτη

Τὸ μυστήριο, ποὺ παίζεται τούτην τὴν ἑβδομάδα στὸ Ἐθνικὸ Θέατρο, εἶναι ἔργο τοῦ 16ου ἢ τοῦ 17ου αἰῶνος ; Ὁ μακαρίτης Ξανθουδίδης, βασιζόμενος σ' ὡρισμένους στίχους, ποὺ εἶναι ἐντελῶς ἀπαράλλακτοι στὴ «Θυσία τοῦ Ἀβραάμ» καὶ στὸν «Ἐρωτόκριτο», νομίζει πὼς καὶ τὸ θεατρικὸ ἔργο πρέπει ν' ἀποδοθῇ στὸ συγγραφέα τοῦ λυρικοῦ ἔπους. Ἡ ταυτότης ὅμως ὡρισμένων στίχων δὲν εἶναι, θαρρῶ, ἀρκετὴ δικαιολογία γιὰ ἕνα τέτοιο συμπέρασμα. Ἔργα, ποὺ, ὅπως ἡ «Θυσία», εἶχαν εὐρύτατη διάδοση, μποροῦν ἀπὸ μέσα τους νὰ προκαλέσουν παροιμιώδεις φράσεις, ποὺ μένουν στὰ χείλη καὶ χρησιμοποιοῦνται ἔπειτα ἀπὸ τοὺς ποιητάς, ὅπως κ' οἱ τυπικὲς ἐκφράσεις μιᾶς γλώσσης, σὰν κοινὸ ἀγαθό. Ἡ ὑφὴ τῆς «Θυσίας», ἡ δραματικὴ οἰκονομία της, προδίδει ἐξ ἄλλου ἐντελῶς πρωτόγονες θεατρικὲς συνθῆκες, ἀντίθετα ἐντελῶς πρὸς τὴν «Ἐρωφίλη», τὸ «Γύπαρη» καὶ τ' ἄλλα ἔργα τοῦ Κρητικοῦ θεάτρου τοῦ 17ου αἰῶνος, ποὺ προϋποθέτουν ἀρκετὰ ἀνεπτυγμένη πιὰ θεατρικὴ τέχνη. Στὴ «Θυσία τοῦ Ἀβραάμ» ὑπάρχει ἡ ἀφέλεια ἐκείνη τῆς συλλήψεως, ποὺ ἀπαντιέται στὶς εἰκονογραφίες τῆς πρώτης Ἀναγεννήσεως καὶ γενικώτερα στὴ λαϊκὴ τέχνη ὅλων τῶν ἐθνῶν. Ὅπως στὶς εἰκόνες ἐκεῖνες, τοπικά, ἔτσι ἐδῶ ἑνοποιεῖται χρονικὰ ἡ ὑπόθεση. Ξέρουμε τὴν περιγραφὴ τῆς ἀσπίδος τοῦ Ἀχιλλέως ἀπὸ τὸν Ὅμηρο, ὅπου διάφορες πράξεις, χρονικὰ ἀπομακρυσμένες κι' ἀλλιώτικες, παριστάνονται μὲ μιὰ τοπικὴν ἐναλλαγὴν εἰκόνων, ὅπου τὰ πρόσωπα εἶναι ἐν τούτοις τὰ ἴδια. Παρόμοιο παράδειγμα ἀπὸ εἰκονογραφίες τῆς πρώτης Ἀναγεννήσεως ἀναφέρεται στὴν «Τέχνη» τοῦ Γκζέλλ καὶ τοῦ Ροντέν, μὲ τὸν πίνακα τοῦ Καλιάρι : «Ἡ ἁρπαγὴ τῆς Εὐρώπης». Κ' ἐκεῖ, στὸν ἴδιο πίνακα, ἡ Εὐρώπη, ἀφ' ἑνὸς παίζει μὲ τὶς φιλενάδες της, ποὺ τὴν βοηθοῦν ν' ἀνεβῇ στὸν ταῦρο, καὶ ἀφ' ἑτέρου, πάρα κεῖ, περνᾷ τὴ θάλασσα, καβαλλικεμένη στὴ ράχη τοῦ ἴδιου ταύρου. Ἐπίσης, οἱ λαϊκὲς εἰκόνες κ' οἱ εἰκόνες οἱ βυζαντινὲς, δὲν ἀνέχονται τὴν προοπτική, ὄχι ἀπὸ ἀδυναμία τεχνικὴ βέβαια, ἀλλ' ἀπὸ τὴν βαθύτερην ἀνάγκη νὰ ὁλοκληρωθῇ ὁ τόπος τῆς δράσεως. Ἡ ἴδια μέθοδος, τὸ ἴδιο στύλ ὑπάρχει καὶ στὴ «Θυσία τοῦ Ἀβραάμ», προκειμένου νὰ ὁλοκληρωθῇ ὁ χρόνος καὶ νὰ συμπτυχθῇ δραματικά. Ὁ Ἀβραάμ, ὁ Ἰσαὰκ κ' οἱ δυὸ δοῦλοι ξεκινοῦν γιὰ τὴ θυσία, περπατοῦν τρεῖς μέρες ὡς ποὺ νὰ φθάσουν στὴν κορφὴ τοῦ βουνοῦ, κι' ἄλλες τρεῖς γιὰ νὰ ξαναγυρίσουν. Δὲν ὑπάρχει «χρονικὴ» προοπτικὴ στὸ ἔργο αὐτό, δὲν ὑπάρχει δηλαδὴ ἡ ἀπόλυτη κατάκτηση τῶν ἀντικειμένων τῆς γνώσεως, ποὺ παρατηρεῖται στὴν ἀργότερην ἐξέλιξη τοῦ θεάτρου. Ὁ χρόνος κι' ὁ χῶρος ἐξακολουθοῦν βέβαια νὰ εἶναι συμβατικοὶ ἀκόμη καὶ στὸ Σαίξπηρ, ἀκόμη καὶ στὸν Κορνήλιο. Παρ' ὅλα ταῦτα ὅμως, στοὺς μεγάλους αὐτοὺς τραγῳδοὺς δὲν ὑπάρχει ἡ ἀφέλεια τῆς χρονικῆς καὶ τοπικῆς προοπτικῆς, ποὺ παρατηρεῖται στὴ «Θυσία», καὶ ποὺ εἶναι τεκμήριο πολὺ παλαιοτέρων θεατρικῶν καταστάσεων. Πάντως, τὸν 17ον αἰῶνα δὲν ἐγράφοντο ἔτσι τὰ θεατρικὰ ἔργα, καὶ μάλιστα στὴν Ἰταλία, ἀπ' ὅπου προέρχεται τὸ πρότυπο τῆς «Θυσίας». Ὡς τόσο, ἡ παρατήρηση αὐτὴ δὲν ἀναιρεῖ τὴ γνώμη τοῦ Ξανθουδίδη. Ὑποθέτω, πὼς πρόκειται γιὰ κάτι ἄλλο : ὁ ποιητὴς τῆς «Θυσίας», εἴτε εἶναι ὁ Κορνάρος εἴτε ἄλλος κανείς, εἶχε ὑπ' ὄψη του ἔργο παλιότερο τῆς ἐποχῆς του, ποὺ ἂν δὲν ἐσυμβιβάζετο πιὰ μὲ τὴ θεατρικὴ πραγματικότητα τοῦ τόπου τῆς προελεύσεώς του, ἐταίριαζε ὅμως στὴν πρωτόγονη ἀκόμη θεατρικὴν ἀντίληψη τῶν Κρητικῶν τοῦ 17ου αἰῶνος.

Ἔτσι δικαιολογεῖται ἴσως ἀκόμη περισσότερο ἡ ἐλευθερία, μὲ τὴν ὁποίαν ὁ Κρητικὸς ποιητὴς ἐπεξεργάσθηκε τὸ ξένο πρότυπο. Ὄχι μόνο σπάνια παρατηρεῖται δυσκαμψία στοὺς στίχους, ἀλλὰ κ' ἡ ὅλη ποίηση τῆς «Θυσίας» ἔχει τόσην ἑλληνικὴν ἀπόχρωση, ποὺ νὰ πιστεύῃ κανείς, πὼς σὲ πλεῖστα σημεῖα ἡ ἔμπνευση εἶναι αὐθόρμητη, βγαίνοντας ἐντελῶς φορμαρισμένη μέσα ἀπὸ πηγαία συγκίνηση τοῦ ποιητοῦ. Ἄλλως τε, ἡ μίμηση δὲν πρέπει νὰ μᾶς ξεγελᾷ, σὲ τρόπο ποὺ νὰ μὴν ἀποδίδουμε τὰ τοῦ Καίσαρος τῷ Καίσαρι καὶ τὰ τοῦ Θεοῦ τῷ Θεῷ. Ὅλη ἡ θεατρικὴ λογοτεχνία τῆς Δύσεως, στὶς ἐπαρχίες της, ἦταν μίμηση εἴτε παλαιοτέρων προτύπων, ποὺ τὰ προμήθευαν θεατρικὲς λογοτεχνίες περισσότερο προχωρημένες, εἴτε τῶν ἀρχαίων ἑλληνικῶν τραγῳδιῶν. Μήπως καὶ τοῦ Κορνηλίου ὁ «Σίδ», ποὺ ἔδωσε ὤθηση στὸ γαλλικὸ θέατρο, δὲν εἶναι μίμηση ἱσπανικοῦ προτύπου ; Μήπως πολλὰ ἔργα τοῦ Μολιέρου δὲν εἶναι μίμηση καὶ σ' ὡρισμένα τους σημεῖα καθαρὴ ἀντιγραφὴ τῶν ὁμοίων κωμῳδιῶν τοῦ Πλαύτου ; Τὸ Κρητικὸ Θέατρο δὲν μπόρεσε νὰ ἐξελιχθῇ γιὰ λόγους ἄλλους, ἐξ αἰτίας τῆς πολιτικῆς καταστάσεως τοῦ πολύπαθου νησιοῦ. Τοῦτο δὲν εἶναι ὅμως ἀρκετὴ δικαιολογία, γιὰ νὰ μὴν ἐκτιμήσουμε τὶς πρῶτες ἐκεῖνες προσπάθειες καὶ γιὰ νὰ τοὺς ἀρνηθοῦμε τὸν ἑλληνικό τους χαρακτῆρα. Ὁ ποιητὴς προδίδεται καὶ στὴ μίμηση ποὺ κάνει. Ὑπάρχουν μιμήσεις, ποὺ καταστρέφουν τὸ πρότυπο — τέτοιες λ. χ. οἱ μιμήσεις σαιξπηρικῶν τραγῳδιῶν ἀπὸ Γερμανοὺς κατὰ τὸν 17ον αἰῶνα — καὶ μιμήσεις, ποὺ τὸ ξεπερνοῦν ἴσως καὶ τὸ ζωογονοῦν. Ἡ «Θυσία τοῦ Ἀβραάμ» ἀνήκει στὴν τελευταία τούτη σειρά. Ἂν τὸ πρότυπό της ἦταν καλύτερό της, δὲ θὰ χανόταν ἀσφαλῶς, ἀφοῦ διατηρήθηκαν μεσαιωνικὰ μυστήρια, καὶ τῆς ἴδιας μάλιστα ὑποθέσεως, πολὺ χειρότερα τοῦ δικοῦ μας. Ἔπειτα, τὸ Κρητικὸ αὐτὸ δρᾶμα, ἂν κριθῇ καθ' ἑαυτό, ἔχει θετικὴ ποιητικὴν ἀξία, ποὺ τὸ καθιστᾶ ἀθάνατο.

Ἐκεῖνο, ποὺ καταπλήσσει στὸ ἔργο αὐτό, εἶναι ἡ ζωντάνεια τοῦ ἀτομικοῦ πόνου, τοῦ ἀνθρώπινου πόνου, τὸ ἀσφαλέστερο δεῖγμα τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Ἀναγεννήσεως. Ὁ μεσαιωνικὸς Χριστιανὸς ἦταν ἁπλῶς ἕνας θεοφοβούμενος ἄνθρωπος, ποὺ ποτὲ δὲν ἔδινε ἔκφραση στὸν ἀτομικὸν πόνο τῶν βιβλικῶν ἡρώων. Δὲν ἦτανε σὲ

Ἡ «ΠΡΩ·Ι·Α», ἐν συνεχείᾳ τοῦ «ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ», ἐκδίδει
τὸ "Λεξικὸν τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης,,
εἰς 3 τόμους ἐκ 500 σελ. ἕκαστον

Τὸ "Λεξικὸν τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης,, τῆς «Πρωΐας»

θὰ ἀποτελέσῃ τὸν πρακτικώτερον συνδυασμὸν
ἑνός: Κυρίως Γλωσσικοῦ Λεξικοῦ,
Λεξικοῦ Κυρίων Ὀνομάτων,
Ὀρθογραφικοῦ Λεξικοῦ,
Λεξικοῦ Ἐτυμολογικοῦ,
Γραμματικῆς.

θὰ περιλαμβάνῃ καὶ θὰ πραγματεύεται:
Τὴν ἀρχαΐζουσαν,
τὴν ὁμιλουμένην,
τὴν καθαρεύουσαν,
τὴν δημοτικήν,
τοὺς ἰδιωματικοὺς τῶν λέξεων τύπους.

Τὴν 1ην Ἀπριλίου, μετὰ τὴν παράδοσιν τοῦ 5ου καὶ τελευταίου Μέρους τοῦ «ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ», θὰ ἀρχίσῃ ἐκδιδόμενον ὑπὸ τῆς «ΠΡΩ·Ι·ΑΣ» τὸ «ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ». Ὁ 1ος τόμος ἐκ 500 σελίδων θὰ δοθῇ ἀντὶ 15 Δραχ. τὴν 1ην ΙΟΥΛΙΟΥ, ἀκριβῶς ὅπως ἐδόθησαν καὶ οἱ τόμοι τοῦ «ΕΓΚΥΚΛ. ΛΕΞΙΚΟΥ»

Ἡ «ΠΡΩ·Ι·Α» ἐκδίδουσα τὸ "Λεξικὸν τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης,,
Ἐξασφαλίζει τὸ ἀναγκαῖον καὶ ἀπαραίτητον συμπλήρωμα τοῦ «Ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ» τῆς «Πρωΐας».

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5Η

('Απογευματιναὶ καὶ 'Εσπεριναὶ)

ΕΘΝΙΚΟΝ. «Θυσία τοῦ 'Αβραὰμ» καὶ «Νὰ ζῇ τὸ Μεσολόγγι».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «'Ο εὐρὼν ἀμειφθήσεται».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «'Η Δικτατόρισσα».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ (Θ. Μ. Κοτοπούλη). «"Ας μείνωμε φίλοι».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. (Γκιουζέππε - Πατρίκιος). «'Ελληνικὴ Μυΐγα» Δ. Σακελλαρίδη.
ΟΛΥΜΠΙΑ ('Ελληνικὸν Μελόδραμα). 'Απογ. «Τραβιάτα». 'Εσπ. «Ριγολέττος».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. «'Ο Φουτουρισμὸς» ἐπιθεώρησις.
ΤΡΙΑΝΟΝ (Λαζαρίδου - 'Ιατροῦ). «Συναγερμός».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «'Ο κακὸς δρόμος».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «"Ενας ἄνδρας, δυὸ γυναῖκες»
ΙΝΤΕΑΛ. «'Ορλώφ».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «'Ο Χονδρὸς κι' ὁ Λιγνὸς στὰ κάτεργα» καὶ βαριετέ.
ΟΥΦΑ. «'Ο κακὸς δρόμος».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «'Ο ἔμπορος τῆς ἄμμου».
ΠΑΛΛΑΣ. «'Η Σουζάνα στὸ λουτρό».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «'Ο κακὸς δρόμος».
Α.Ο.Δ.Ο. «'Η μαύρη φρουρά».
ΑΡΗΣ. «Γυμνὴ γυναῖκα».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ «'Ο Κοζᾶκος τοῦ Βόλγα»
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. «'Αρσὲν Λουπέν».
ΕΛΛΑΣ. «'Ο διάβολος τοῦ κάμπου».
ΕΤΟΥΑΛ. «'Ο χορὸς τῆς "Οπερας».
ΙΡΙΣ. «Μιὰ νύχτα μὲ τὴν ἀγάπη μου».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Τὸ σφάλμα μιᾶς μητέρας».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Μάτερ Ντολορόζα».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «'Εν ὀνόματι τοῦ νόμου».

Πειραιῶς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Βασιλάκη - 'Αρντάντωφ) Πειραϊκὴ ἐπιθεώρησις «S. O. S».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Αὐτοκρατορικὲς βιολέττες».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «'Εγὼ τὴν ἡμέρα καὶ σὺ τὴν νύκτα».
ΧΑΪ—ΛΑΪΦ. «'Ο ἱππότης τῆς Νυκτός».

Τὸ ραδιόφωνον

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (1412 μ.) 7.20 μ. μ. Ζουρνάλ: Κατόπιν: ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τζάζ. 8.45 μ.μ. Ζουρνάλ. 9 μ.μ. 'Ελαφρὰ μουσική. 11 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου μὲ συνθέσεις Σοπέν: 11.40 μ.μ. Ζουρνάλ. Μεσ. Τζάζ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (431 μ.) 5 μ.μ. Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ. 5.30 μ.μ. 'Ορχήστρα. 8 μ.μ. Σκέϊς. 9 μ.μ. Μετάδοσις ἐκ τῆς "Οπερας τοῦ Ζάγρεμπ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (419 μ.) 7 μ.μ. 'Ηχητικὴ καὶ ὁμιλοῦσα ταινία μὲ τὴν ΚΑΙΤΕ ΦΟΝ ΝΑΓΚΥ. 8 μ.μ. Μονόπρακτον λυρικὸν ἔργον τοῦ Λορτσιγκ. 11.10 μ. μ. Ζουρνάλ.

ΒΙΕΝΝΗ (518 μ.) 6.40 μ.μ. Συναυλία τῆς ὀρχήστρας Βιέννης: ἔργα Μιλλόκερ, Γ. Στράους, Λεὸ Φάλλ, Βαϊνμπεργκερ. 7.40 μ.μ. Χορῳδία τῶν Κοζάκων τοῦ 'Ορλώφ. 'Εκτέλεσις 12 ρωσικῶν τραγουδιῶν. 9.15 μ.μ. Μετάδοσις τῆς ὀπερέττας: «ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΠΑΛΛΟΥ» τοῦ ΟΣΚΑΡ ΣΤΡΑΟΥΣ. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (550 μ.) 7.15 μ. μ. Οὐγγρικὰ τραγούδια. 8.45 μ.μ. Συναυλία. 9.45 μ.μ. 'Εσπερὶς Γιοχὰν Στράους: 'Αποσπάσματα ἀπὸ τὴν «Τσιγγανοπεριουσία» καὶ διάφορα βὰλς καὶ πόλκες. 11.45 μ. μ. Τσιγγάνικη μουσική.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (γαλλ. 509 μ.) 8.15 μ. μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. 'Ορχήστρα: ποικίλη μουσική. 9.30 μ.μ. Ζουρνάλ. 10 μ.μ. Συναυλία ἔργων ΒΑΓΝΕΡ: «Πάρσιφαλ» (εἰσαγωγή). «Βαλκυρία» ('Αποχαιρετισμὸς τοῦ Βόταν). «Τανγχώϋζερ» ("Αρια τῆς 'Ελισσάβετ). «Λοένγκριν» (Διήγησις τοῦ Γκραάλ). «'Αρχιτραγουδισταὶ» (εἰσαγωγή). 11.10 μ.μ. Διάλεξις. 11.25 μ. μ. Συνέχεια συναυλίας: Μπερλιόζ: 'Αποσπάσματα ἀπὸ τὴν «Καταδίκην τοῦ Φάουστ».

ΓΕΝΕΥΗ (403, Μέσον Σόττενς). 9 μ. μ. Δύο πιάνα. 9.10 μ.μ. Γαλλικὲς καντσονέττες. 9.35 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ε. 'Ανσερμέ, σολίστ: Μπλανσέ, πιανίστας. Μπετόβεν: «Ποιμενικὴ συμφωνία». Λίστ: «Κοντσέρτο» εἰς μὶ ὕφ. διὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν. Στραβίνσκυ: «Συμφωνία» διὰ πνευστά. Ντεμπυσσύ: «Νέφη». «Γιορτή». «Σειρήν». 11.20 μ.μ. Τζάζ.

ΖΥΡΙΧΗ (459 μ.) 9 μ.μ. Μετάδοσις ἐκ τῆς Κρατικῆς "Οπερας: «ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΟΥ ΦΙΓΚΑΡΩ» τοῦ ΜΟΖΑΡΤ, κωμικὴ ὄπερα εἰς 4 πράξεις.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Τοπικὸς, 355 μ.) 8.30 μ.μ. Κουϊντέττο, τῇ συμπράξει σοπράνο. 9.45 μ.μ. 'Ορχήστρα: διάφοροι χοροί. 10.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 11.30 μ.μ. Σκέτς. 12.30 π.μ. Τζάζ.

ΠΡΑΓΑ (488 μ.) 9.30 μ.μ. Μετάδοσις τσεχικῆς μονοπράκτου ὄπερας. 11 μ. μ. Ζουρνάλ.

ΡΩΜΗ—ΝΕΑΠΟΛΙΣ (441—318 μ.) 9 μ.μ. Δίσκοι. 9.45 μ. μ. Μετάδοσις ἐκ θεάτρου Κατόπιν: Ζουρνάλ.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (360 μ.) 8.10 μ. μ. Ποικίλη μουσική. 8.35 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου. 9 μ.μ. Μετάδοσις ἐκ Φραγκφούρτης τῆς ὀπερέττας: «Ο ΚΑΛΙΟΣΤΡΟ ΣΤΗ ΒΙΕΝΝΗ» τοῦ ΓΙΟΧΑΝ ΣΤΡΑΟΥΣ.

πρωτευούσας. Καὶ περὶ μὲν τῶν ἀγαθῶν σχέσεων τῆς ὑπὸ τὸν Χίτλερ Γερμανίας πρὸς τὴν φασιστικὴν 'Ιταλίαν δὲν ὑπῆρξεν ἐπὶ στιγμὴν ἀμφιβολία, οὔτε ἐσημειώθη ἀνησυχία τις ὡς πρὸς τὰς 'Αγγλογερμανικὰς σχέσεις. 'Αλλ' ὑπῆρξαν πολλοὶ οἱ ἀνησυχήσαντες διὰ τὴν τροπὴν τῶν σχέσεων τῆς Γερμανίας πρὸς τὴν Γαλλίαν καὶ τοὺς συμμάχους της καὶ πρὸς τὴν Σοβιετικὴν "Ενωσιν. 'Ο καγκελλάριος Χίτλερ ὑπῆρξεν, ἐν τούτοις, κατηγορηματικὸς εἰς τὰς προγραμματικὰς δηλώσεις του: δὲν ἀπέκλεισε τὴν δυνατότητα μιᾶς Γαλλογερμανικῆς φιλίας, ἐὰν ἡ Γαλλία παραιτηθῇ οἱασδήποτε προθέσεως πολιτικῆς ἡγεμονίας εἰς τὴν Εὐρώπην, προσέθεσε δὲ ὅτι προτίθεται νὰ διατηρήσῃ ἀγαθὰς σχέσεις καὶ μὲ τὴν Σοβιετικὴν "Ενωσιν. 'Αλλ' ὁ καγκελλάριος Χίτλερ διεσκέδασε καὶ ἄλλας τινὰς ἀνησυχίας σχετικὰς μὲ τὴν ἐσωτερικὴν πολιτικὴν τῆς Γερμανικῆς κυβερνήσεως: ἐτόνισεν ὅτι οὐδεμία κίνησις θὰ ἐπιτραπῇ ἐπὶ τοῦ παρόντος πρὸς ἐπανίδρυσιν τῆς Αὐτοκρατορίας εἰς τὴν χώραν καὶ ὅτι θὰ θεωρήσῃ οἱανδήποτε τοιαύτην ἐνέργειαν ὡς ἐχθρικὴν πρὸς τὴν Γερμανικὴν 'Ομοσπονδίαν. Κατόπιν τούτων εἶνε εὐνόητος ἡ ἱκανοποίησις, μεθ' ἧς ἠκούσθησαν αἱ δηλώσεις τοῦ καγκελλαρίου εἰς τὴν Γαλλίαν. 'Εν πάσῃ δὲ περιπτώσει ἀποτελοῦν αὗται ἕνα τόνον μᾶλλον καθησυχαστικὸν εἰς τὰς σημερινὰς εὐρωπαϊκὰς ἀνελίξεις.

◆

Τὰ τηλεφωνικὰ Μία πρωτοβουλία τοῦ Γραμματέως τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου κ. Μιχ. Πεσμαζόγλου, κινήσαντος ἐκ μέρους τοῦ Συλλόγου ἀγωγὴν κατὰ τῆς 'Εταιρείας Τηλεφώνων, ἐστέφθη ὑπὸ ἐπιτυχίας. Τὸ Πρωτοδικεῖον 'Αθηνῶν ἀπεφάσισεν ὅτι οἱ πελάται τῆς 'Εταιρείας ὀφείλουν νὰ καταβάλλουν τὰ τηλεφωνικὰ τέλη εἰς δραχμὰς καὶ ὄχι εἰς χρυσόν. 'Η ἀπόφασις αὐτὴ ἰσχύει, βέβαια, ὄχι μόνον διὰ τὸν κινήσαντα τὴν ἀγωγὴν Σύλλογον, ἀλλὰ δι' ὅλους τοὺς συνδρομητὰς τῆς 'Εταιρείας, ἀποτελεῖ δὲ πράγματι μίαν νίκην ὑπὲρ τοῦ συμφέροντος τοῦ Κοινοῦ καὶ μίαν ἀπόδειξιν ἀκόμη τοῦ ὅτι τὸ Κοινὸν αὐτὸ πρέπει νὰ διεκδικῇ νομίμως τὰ δικαιώματά του ἔναντι ὅσων θὰ ἐδοκίμαζον νὰ κερδοσκοπήσουν εἰς βάρος του.

Καρρῶ

Τοῦ 'Αρνὸ 'Αλεξάντερ

Κατὰ μετάφρασιν τῆς Κυρίας Λ. Ν. Λούρου

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Ναί, ἐγώ! Ξέρετε ὅτι ἡ ἀστυνομία τοῦ "Αμστερδαμ μοῦ ἔδωσε τὴν ἐντολὴ νὰ συλλάβω τὸν Ρήγα Καρρῶ. Αὐτὸ δὲν κατορθώνεται ὅμως ἂν δὲν ἐργασθῇ κανεὶς λίγο καιρὸ μαζί του. Δὲν μοῦ ἦταν διόλου εὐχάριστο ἀλλὰ χάρις εἰς αὐτὸ τὸ γεγονὸς θὰ μπορέσω νὰ τὸν συλλάβω αὔριο ἢ μεθαύριο.

'Ο Ο' Κέλλυ σιωποῦσε. Τὸν κατέπλησσε ἡ βεβαιότης μὲ τὴν ὁποία ἡ Κίττυ διετείνετο τὴν πραγματοποίησι τῶν τολμηρῶν της ἰσχυρισμῶν.

— Πρέπει νὰ φύγω τώρα, εἶπε τὸ κορίτσι βιαστικὰ ἀφοῦ κύτταξε τὸ ρωλόγι του. "Αχ ξέχασα, πρέπει νὰ σᾶς ἐξηγήσω! Μὰ εἶνε ὅλα τόσο ἁπλᾶ! Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ μοῦ εἶπαν ὅτι, κατ' ἐντολὴν τοῦ Ρήγα Καρρῶ, ἔψαξαν νὰ βροῦν εἰς τὴν κάμαρα τῆς Νόρας ἕνα χαρτὶ τὸ ὁποῖον δὲν βρῆκαν ὅμως. Φυσικὰ ἀνέβηκα τότε ἐγὼ καὶ ἔψαξα.

— Καὶ δὲν τὸ βρήκατε οὔτε σεῖς;

— "Οχι δά! ἀπήντησε ξηρά. 'Εγὼ τὸ βρῆκα. Θὰ σᾶς τὸ δείξω ὅταν συλλάβω τὸν Ρήγα Καρρῶ. Τὴν ὥρα ὅμως—γιὰ νὰ ἐπανέλθω εἰς τὸ νυκτερινό μας ἐπεισόδιο — ποὺ τελείωσα μὲ τὴν δουλειά μου φθάσατε ἐσεῖς. Κι' ἐπειδὴ ἀνήκει καὶ ὁ κόμης φὸν Χάγεν εἰς τὴν συμμορία τοῦ Ρήγα Καρρῶ δὲν μποροῦσα νὰ σᾶς δηλώσω τὴν πραγματική μου ταυτότητα. 'Εξ ἄλλου ὅμως δὲν ἤθελα νὰ σᾶς ἀφήσω νὰ μὲ συλλάβετε διότι ἡ κατόπιν ἀποφυλάκισίς μου θὰ κινοῦσε τὴν ὑποψία τοῦ Ρήγα Καρρῶ. Φαντάζομαι ὅτι δὲν ἔχετε πιὰ ἀπορίες;

Πρὶν προφθάσῃ ν' ἀπαντήσῃ ὁ Ο' Κέλλυ εἶχε φύγει ἡ Κίττυ.

Εἶχε βραδυάσει πιὰ ὅταν, σκεπτικὸς καὶ συλλογισμένος, ἀνέβηκε ὁ ντετεκτὶβ τὴν σκάλα τοῦ σπιτιοῦ του! Εἶχε μάθει πολλὰ νέα σήμερα.

Τί νὰ τὰ κάνῃ ὅμως; 'Ιδίως δὲν μποροῦσε νὰ ἐξηγήσῃ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Λάρζεν δὲν ὑπῆρξε συγγραφεὺς ἀλλὰ ἐτρέφετο τόσα χρόνια ἀπὸ τὰ χρήματα τοῦ Δρ. Ραϋμόντ.

"Ενα πρᾶγμα ἦταν μόνον καταφανές, ὅτι ἡ δολοφονία τοῦ Λάρζεν καὶ ἡ ἀπόπειρα τῆς δολοφονίας τοῦ Ραϋμόντ ἄλλαζαν τώρα ἐντελῶς σημασία.

'Ο Ο' Κέλλυ ἔκανε στὸ μυαλό του τοὺς περιεργοτέρους συνδυασμοὺς ἀλλὰ καμμιὰ θεωρία του δὲν στεκόταν.

'Εν τῷ μεταξὺ εἶχε μπῆ στὸ σπίτι του καὶ ἄνοιξε τὴν πόρτα τῆς κάμαράς του.

Σταμάτησε ἐμβρόντητος.

'Ο Τάουμπε καθόταν ὅπως πάντοτε μὲ σοβαρὸ πρόσωπο στὴν πολυθρόνα καὶ τὸν περίμενε. 'Η πολυθρόνα ὅμως στεκόταν σὲ μιὰ ἄλλη γωνία τῆς κάμαρης καὶ ἐκεῖ ὅπου ἦταν ἡ παλαιά της θέσι φαινόταν στὸ πάτωμα ἕνας μεγάλος, ἀκόμη ὑγρὸς λευκὸς φρέσκος λεκὲς λαδομπογιᾶς.

('Ακολουθεῖ)

Χειμερινὸς Μάρτιος 'Ο καιρὸς ἠνόησεν ἀρκετὰ τὰ χθεσινὰ προεόρτια τῆς 'Εθνικῆς 'Εορτῆς, καίτοι ἡ θερμοκρασία διατηρεῖται ἀκόμη αἰσθητῶς κατωτέρα τῆς κανονικῆς διὰ τὴν ἐαρινὴν αὐτὴν ἐποχήν. Δὲν εἶνε ὅμως ἡ πρώτη φορὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, καθ' ἣν ἡ 'Εθνικὴ 'Εορτὴ φθάνει ἐν μέσῳ χειμερινοῦ πλαισίου. Πρὸ τριετίας ἐχιόνιζε τὴν παραμονὴν καὶ ὁ Μάρτιος ἀπὸ τινων ἐτῶν κατήντησε μὴν περισσότερον χειμερινὸς ἀπὸ τὸν ἤπιον συνήθως Δεκέμβριον. 'Οπωσδήποτε καὶ ἐφέτος ὁ Εὐαγγελισμὸς ἑορτάζεται μὲ πουδραρισμένας ἐλαφρῶς τὰς κορυφὰς τῆς Πάρνηθος καὶ μὲ ἀγῶνας χιονοδρομίας — σκὶ — εἰς τὸ Παναχαϊκόν.

◆

Φαινόμενον 'Ελληνικὸν Χθὲς εἰς τὴν Κεντρικὴν 'Αγορὰν καὶ μὲ πανηγυρικὴν ἐπιδεικτικότητα ἐπάνω εἰς φρεσκότατα ὄντως μπαρμπούνια εἶχον στηθῆ μικραὶ χάρτιναι πινακίδες, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἀνεγράφετο ὁ συγκινητικὸς ἀριθμὸς «Δρ. 120». Εἰς τοῦτο τὸ ἀστρονομικὸν ὕψος ἔφθασε τὸ καλὸ ψάρι εἰς τὴν παραλίαν τῆς 'Αττικῆς, ὅπου ὁ καθεὶς ἐδικαιοῦτο νὰ πιστεύῃ, ὅτι καὶ ἀφθόνως θὰ προσεφέρετο καὶ εἰς προσιτὰς τιμὰς διὰ τὰ ἀναιμικὰ βαλάντια τῶν πολιτῶν μιᾶς πτωχῆς χώρας θὰ ἐπωλεῖτο. 'Ατυχῶς, χάρις εἰς τὴν τραγικὴν ἐγκατάλειψιν ἑνὸς τόσον σημαντικοῦ κλάδου τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας, ἡ 'Ελλάς, μόνη ἐξ ὅλων τῶν χωρῶν ἀναπεπταμένων ἀκτῶν, πληρώνει τόσον ἀκριβὰ τοὺς ἰχθεῖς, ἐνῷ εἰς ὅλον τὸν ἄλλον κόσμον ἡ τιμὴ τῶν καλυτέρων ἰχθύων δὲν ὑπερβαίνει τὰ 50 % τῆς τιμῆς τοῦ κρέατος.

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

Δημοσιογραφία

'Ο μικρὸς διαμαρτύρεται.

—Τί κατάστασις εἶνε αὐτή!...Οὔτε πέννα, οὔτε καλαμάρι, οὔτε στουπόχαρτο!... Πῶς θὰ γράψῃ κανείς!... Παιδί!... Κώστα!... Φέρε μου...

'Ο Κώστας, ἀπαθέστατα δὲν κουνεῖ.

—Χαρτί;

—Μὰ χαρτὶ ἔχω!... Τὸ μόνο ποὺ ὑπάρχει ἐδῶ μέσα εἶνε χαρτί!... Πῶς θὰ γράψω!...

'Ο Κώστας μειδιᾷ, ἀλλὰ δὲν ἀπαντᾷ.

—Πῶς θὰ γράψω;...

Τὸ ἐρωτηματικὸν αὐτὸ εἶνε τόσον τρομερό, τόσο γιγάντιον, ὥστε ὁ Κώστας ἀπαντᾷ, κατὰ τὸν δικό του τρόπο ἐννοεῖται... Κυττῶντας τὸ ταβάνι, καὶ γράφοντας νοερὰ στὸν ἀέρα.

—Πῶς νὰ γράψετε;... Μὰ ὅπως γράφουν ὅλοι οἱ ἄλλοι κύριοι, παιδί μου!... Μὲ τὸ μολυβάκι τους, μὲ τὸ στυλογραφάκι τους, καὶ ἰδίως μὲ τὴν «καπατσιτά» τους. Παιδί μου, διὰ νὰ γίνῃς δημοσιογράφος δὲν χρειάζονται τόσα σύνεργα. Χρειάζεται ταλέντο, κέφι, ἀγάπη στὴ δουλειά, εὐσυνειδησία, καὶ κανένα κουτσομολυβάκι. "Ολα τ' ἄλλα εἶνε φτώχεια, πλούτη δηλαδὴ περιττά. 'Υπάρχουν καὶ ἄνθρωποι ποὺ ἔχουν νυχτεῖα, στουπόχαρτα, πέννες, καλαμάρια, ὅπως ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι ποὺ γράφουν μὲ τὰ πόδια, ἀλλὰ αὐτὸ δὲν εἶνε δημοσιογραφία. 'Η δημοσιογραφία δὲν ἔχει σύνεργα, ὅπως δὲν ἔχει ὧρες φαγητοῦ, ὕπνου, ξεκουράσματος καὶ γλεντιοῦ. "Ολες ἡ ὧρες εἶνε δικές της, καὶ ἂν τῆς περισσεύουν κάποτε, σοῦ χαρίζει καὶ καμμιά... Στὴν δημοσιογραφία δὲν γράφει κανεὶς μὲ μελάνη, γράφει μὲ ἱδρῶτα καὶ μὲ αἷμα. Δὲν ἔχει κονδυλοφόρους! "Εχει νεῦρα καὶ ζωή... Κατάλαβες;

'Αλλὰ ὁ μικρὸς δὲν καταλαβαίνει... Καὶ ξεφωνίζει. "Ισως κάποτε μάθῃ. "Ισως!... Μαθαίνει κανεὶς τόσο δύσκολα μερικὰ πράγματα...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

'Ελληνο — Γαλλικὸς Σύνδεσμος

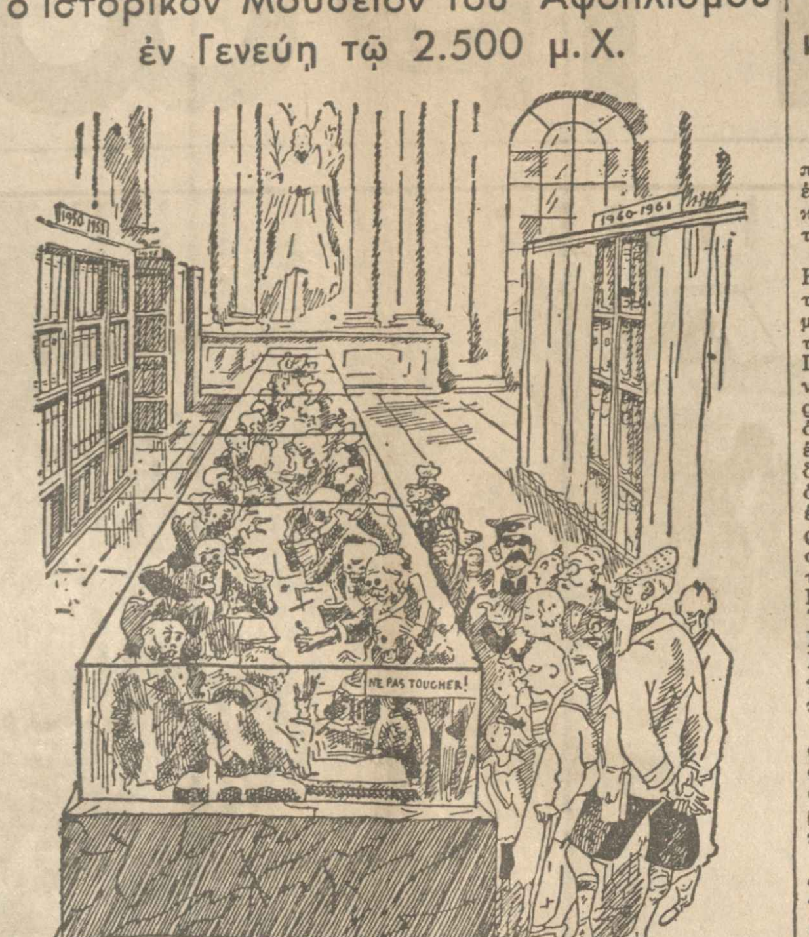
'Ο κ. Ραοὺλ Φολλερὰν Πρόεδρος τῆς Λατινικῆς 'Ενώσεως καὶ καθηγητὴς ἐν τῇ Ψυχολογικῇ Σχολῇ τῶν Παρισίων παρεπιδημῶν μετὰ μελῶν τῆς 'Ενώσεως δίδει αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. διάλεξιν ἐν τῷ «Παρνασσῷ» μὲ θέμα: le sourire de France.

'Η Παιδικὴ παράστασις τοῦ Συνδέσμου

Αὔριον Κυριακὴν πρωΐ, εἰς τὰς 10 ½, ἡ τακτικὴ παράστασις τοῦ Συνδέσμου Παιδικῶν Κινηματογράφων θὰ δοθῇ εἰς τὸ Κινηματοθέατρον "Ιρις, τῆς Πανεπιστημιακῆς Λέσχης (ὁδὸς 'Ακαδημίας). Τὸ πρόγραμμα θὰ εἶνε, ὡς πάντοτε, διασκεδαστικὸν καὶ διδακτικὸν ὥστε νὰ εὐχαριστήσῃ τὸν παιδόκοσμον εἰς τὸν ὁποῖον ἀποτείνεται.

"ΠΑΛΛΑΣ"
Μέγαρον Μετοχικοῦ Ταμείου
'Επὶ τέλους ἀπὸ τῆς ΔΕΥΤΕΡΑΣ οἱ 'Αθηναῖοι θ' ἀκούσουν τὸν
ΣΑΛΙΑΠΙΝ
τὸν μεγαλύτερον βαθύφωνον τοῦ κόσμου στὸ ἀριστούργημα τοῦ Θερβαντὲς
ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ
(Γαλλικὴ ὁμιλοῦσα)
δημιουργία τοῦ μεγάλου σκηνοθέτου
PABST
ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΑΥΡΙΟΝ
ἡ ἐπιτυχία τῆς
ΜΑΓΔΑ ΣΝΑΪΔΕΡ
Η ΣΟΥΖΑΝ ΣΤΟ ΜΠΑΝΙΟ
"Ωρα ἐνάρξεως 2 μ. μ.
Τὴν Κυριακὴν πρωϊνὴ μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας.

Τὸ ἱστορικὸν Μουσεῖον τοῦ 'Αφοπλισμοῦ ἐν Γενεύῃ τῷ 2.500 μ.Χ.


NE PAS TOUCHER!

—'Εδῶ κύριοι καὶ κυρίες, βλέπετε τὴν Συνδιάσκεψιν τοῦ 'Αφοπλισμοῦ ἐν πλήρει ἀπαρτίᾳ. Συνεδριάζει ἀδιακόπως ἀπὸ τοῦ 1930 μ. Χριστόν, χωρὶς νὰ ἔλθῃ εἰς καμμίαν ἐπαφὴν μὲ τὸν ἐξωτερικὸν κόσμον!

(Γελοιογραφία τοῦ «Γιούγκεντ» τοῦ Μονάχου)

'Η σημερινὴ συναυλία εἰς τὰ «'Ολύμπια»

Σήμερον Σάββατον εἰς τὰς 3 μ.μ. εἰς τὸ θέατρον «'Ολύμπια» θὰ δοθῇ ἐπὶ τῇ 'Εθνικῇ 'Εορτῇ ὑπὸ τῆς 'Ορχήστρας τοῦ 'Ωδείου 'Αθηνῶν καὶ τῆς Χορῳδίας 'Αθηνῶν καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. Οἰκονομίδη πανηγυρικὴ Συναυλία. 'Η εἴσοδος θὰ εἶνε ἐλευθέρα διὰ τὸ κοινὸν διὰ δωρεὰν εἰσιτηρίων τὰ ὁποῖα χορηγοῦνται ἀπὸ χθὲς εἰς πάντα ζητοῦντα εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ θεάτρου. Εἰς τὸ πρόγραμμα τὸ «Ξημέρωμα» τοῦ κ. Καλομοίρη, ἡ «Γιορτὴ» τοῦ κ. Λαμπελέτ, δύο μέρη ἀπὸ τὴν «'Ελληνικὴ Σουΐτα» τοῦ κ. Λαυράγκα, 5 δημώδη τραγούδια τῆς Πελοποννήσου καὶ τῆς Στερεᾶς 'Ελλάδος καὶ ὁ 'Εθνικὸς "Υμνος. 'Ως Σολίστ ὁ βαρύτονος κ. Ι. 'Αγγελόπουλος θὰ τραγουδήσῃ τὸν «'Αητὸν» καὶ τὸν «Γέρω Δῆμον».

Εἰς τὸ θέατρον ἐγένετο μικροφωνικὴ ἐγκατάστασις ὥστε ἡ συναυλία ν' ἀκουσθῇ καὶ εἰς τὸν ἐκτὸς τῶν «'Ολυμπίων» κόσμον.

Ρεσιτὰλ ἀπαγγελίας

Τὴν προσεχῆ Πέμπτην 30 Μαρτίου (ὥρα 7 μ.μ.) ἡ Κα Πούπα Ι. Κοκκινάκι δίδει Ρεσιτὰλ 'Απαγγελίας 'Ελλήνων ποιητῶν ('Απὸ Γρυπάρη μέχρι τῶν νεωτέρων). Εἰσήγησιν ἐπὶ τῆς Νεοελληνικῆς ποιήσεως θὰ κάμῃ ὁ ποιητὴς κ. Σωτήρης Σκίπης. Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸν «Παρνασσόν», εἰς τὸν Μουσικὸν οἶκον Καζάζη (Σταδίου 20) καὶ εἰς τὸν ἐκδοτικὸν οἶκον Δημητράκου (Σταδίου 4).

'Ελλην. 'Ερυθρὸς Σταυρός

Εἰδοποιοῦμεν τὸ Κοινὸν ὅτι διὰ πᾶσαν τυχὸν ἀνάγκην παροχῆς πρώτης βοηθείας θέλει ἐγκατασταθῇ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς 'Εθνικῆς 'Εορτῆς πρόχειρος Σταθμὸς Πρώτων Βοηθειῶν παρὰ τὰ Παλαιὰ 'Ανάκτορα.

('Εκ τῶν Γραφείων Ε. Ε. Σ.)

"Ερανος ὑπὲρ τῶν θυμάτων τῆς 6ης Μαρτίου

'Εκ προηγουμένων εἰσφορῶν δρχ. 137.000. 'Ολίγοι ἐμποροϋπάλληλοι δρ. 350. Σύνολον δρχ. 137.350.

Τὸ κατάστημα τῶν κ.κ. Παπασπυροπούλου—'Αναγνωστοπούλου προσέφερεν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν διάφορα εἴδη ρουχισμοῦ.

'Ως γνωστὸν αἱ εἰσφοραὶ ἀπευθύνονται πρὸς τὴν ταμίαν τῆς ἐπιτροπῆς κ. Σπύρου Λοβέρδου, Ζαλοκώστα 3.

Θεατρικὰ

'Απόψε δίδεται εἰς τὸ θέατρον «'Ολύμπια» ὑπὸ τοῦ 'Ελληνικοῦ Μελοδράματος ὁ «Ριγολέττος» μὲ τὸν μοναδικὸν "Ελληνα βαρύτονον κ. Γιάννην 'Αγγελόπουλον. Συμπράττουν ἡ κυρία Φέα Πομπόνιο, ἡ δὶς Ντὲ-Λάουρκ καὶ οἱ κ.κ. Μ. Θωμᾶκος καὶ Ν. Μοσχονᾶς.

—Πολλὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε προχθὲς ἡ πρώτη τῆς νέας κωμῳδίας «'Ο εὑρὼν ἀμειφθήσεται» ποὺ παίζεται εἰς τὸ θέατρον 'Αργυροπούλου.

— Αὔριον εἰς τὸ θέατρον «'Ολύμπια» τῇ συμπράξει τοῦ 'Ελληνικοῦ Μελοδράματος ἐμφανίζεται ὁ ὀξύφωνος κ. Νίκος Μωραΐτης εἰς τὸν «'Ερνάνην».

Ταχυδρομεῖοι

«Πίλσνα» 2 μ. μ. Κωνσταντινούπολιν. «Σταμπάλια» 10 π.μ. Σμύρνην. «'Αδριατικὸς» 2 μ.μ. Πάτρας, Κέρκυραν, 'Αγίους 40, Βρινδήσιον. «Κεραυνὸς» 6 π.μ. 'Αργολικόν. «Αὐλὶς» 12 μεσ. Αἴγινα, Μέθανα, Πόρον. «'Αρκαδία» 2 μ.μ. Χαλκίδα, Αἰδηψόν, Βόλον, Θεσσαλονίκην. «Μαίρη Μ.» 10 π.μ. Τῆνον. «"Αρης» 2 μ.μ. Πάτρας, Σάμην, Πύλαρον, Φισκάρδον, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Κέρκυραν, 'Ηγουμενίτσαν, Κόπραιναν, 'Αμφιλοχίαν καὶ 'Αργοστόλιον μέσῳ Σάμης. «Κ. Τόγιας» 2 μ.μ. Κέαν, Μέριχα, Σέριφον, Σίφνον, Κίμωλον, Μῆλον. «Λέων» 2 μ.μ. Σῦρον, Τῆνον, Πάρον, Νάξον, "Ιον, Οἴαν, Θήραν. «Ναυκρατοῦσα» 2 μ.μ. Μονεμβασίαν, Νεάπολιν, 'Αγ. Πελαγίαν, Γύθειον, Γερολιμένα μέχρι Καλακώλου. «'Αθηνᾶ Σ.» 2 μ. μ. 'Ιτέαν, Γαλαξείδιον, 'Ερατεινήν, Αἴγιον, Κρυονέριον, Πάτρας.

Εἰς φοιτητὴς στέφων τὸν ἀνδριάντα τοῦ ἐθνομάρτυρος Πατριάρχου Γρηγορίου τοῦ Ε΄.

'Η 40ετηρὶς τοῦ κ. 'Εδμόνδου Φύρστ

'Ο ἐξαιρετικὸς "Ελλην καλλιτέχνης κ. 'Εδμόνδος Φύρστ, κατόπιν μακρᾶς ἀποχῆς του ἀπὸ τῆς σκηνῆς, τῇ ἀπαιτήσει πολλῶν φίλων καὶ θαυμαστῶν τῆς τέχνης του, πρόκειται νὰ ἐμφανισθῇ καὶ πάλιν ἑορτάζων τὴν 40ετηρίδα του.

'Ο κ. Φύρστ θὰ ἐμφανισθῇ μὲ τὴν γνωστὴν παλαιάν του ἐπιτυχίαν «ὁ ἐξοχώτατος Μπαμπας» τοῦ Ροβέττα. Μετ' αὐτοῦ θὰ συμπράξῃ ἡ κυρία Μαρίκα Κοτοπούλη, ἡ ὁποία ἄλλοτε εἶχε δημιουργήσῃ τὸ ἔργον μετ' αὐτοῦ, καθὼς καὶ ἄλλοι ἐκλεκτοὶ συνεργάται του.

Καλλιτεχνικὴ παράστασις

Τὴν Δευτέραν 6 ½ μ. μ. εἰς τὸ «Κεντρικὸν» ὁ γνωστὸς καλλιτέχνης κ. Θεμ. Νέζερ θὰ παίξῃ τὸν «Παπᾶ Λεμπονὰρ» τοῦ Ζὰν Αἰνάρ, τῇ συμπράξει ἐκλεκτῶν καλλιτεχνῶν τοῦ δραματικοῦ θεάτρου.

Διαλέξεις

Σήμερον καὶ ὥραν 6.30 μ.μ. ἐπὶ τῇ 'Εθνικῇ 'Εορτῇ, θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν Χ. Α. Ν. ὁ κ. Π. Φιδέλης μὲ θέμα: «'Η δρᾶσις τῆς Φιλικῆς 'Εταιρείας διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τοῦ ἑλληνικοῦ γένους».

—'Ο κ. Μ. Γαλανὸς θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὸν ναὸν 'Αγ. Γεωργίου Καρύτση σήμερον 6 ½ μ.μ. περὶ ἑλληνισμοῦ καὶ Χριστιανισμοῦ. Αὔριον δὲ Κυριακὴν εἰς τὴν πρώτην καὶ β΄ λειτουργίαν καὶ τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰς 6 ½.

'Εκδόσεις

Τὸ βιβλίον τοῦ κ. 'Αγγ. Δόξα «Γκαρσὸν ἕνα οὐΐσκυ» κυκλοφορεῖ ἀπὸ σήμερον εἰς τὴν τετάρτην ἔκδοσίν του εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Τελευταία ἐμφάνισις τοῦ γόητος
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΪΜΠΛ
στὸ συναρπαστικὸ ἔργο
ΟΝΙΚΗΤΗΣ
PUR SANG
Γαλλικὴ ὁμιλοῦσα
μὲ τὴν ὄμορφη
ΜΑΤΖ ΕΒΑΝΣ
ΑΤΤΙΚΟΝ

'Η 100ετηρὶς Κοραῆ καὶ ἡ ἐπέτειος τῆς 'Ακαδημίας

Σήμερον, 4 μ.μ. ἀκριβῶς, θὰ γίνῃ πανηγυρικὴ συνεδρία τῆς 'Ακαδημίας, ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἱδρύσεως αὐτῆς, καὶ ἔναρξις τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Κοραῆ.

Μετὰ εἰσήγησιν τοῦ Προέδρου κ. Κωνστ. Ρακτιβὰν καὶ προσφώνησιν τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, θὰ ὁμιλήσῃ ὁ 'Ακαδημαϊκὸς κ. Κ. "Αμαντος περὶ τοῦ Κοραῆ, μεθ' ὃ ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς κ. Αἰγινήτης θὰ ἀνακοινώσῃ τὰ ἀπονεμηθέντα καὶ τὰ προκηρυσσόμενα νέα ἔπαθλα, καθὼς καὶ τὰ ὀνόματα εἴκοσι ἕνα ἐπιφανῶν ξένων ἐπιστημόνων, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον συνδεομένων πρὸς τὴν 'Ελλάδα, εἰς τοὺς ὁποίους ἡ 'Ακαδημία, ἐπὶ τῇ ἑβδόμῃ ἐπετείῳ αὐτῆς καὶ τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Κοραῆ, ἀπένειμε τὸν ὕψιστον τῶν 'Ακαδημαϊκῶν τίτλων, τὸν τοῦ ξένου ἑταίρου τῆς 'Ακαδημίας. Μεταξὺ τούτων εἶνε οἱ κ.κ. 'Ερριό, "Εβανς, Αἰμ. Πικάρ, Π. Παινλεβέ, Ντα̈ίρπφελντ, Ποττιέ, Ν. Γιόργκα, Κόμησσα Ντὲ Νοάϊγ καὶ ἄλλοι "Αγγλοι, Γερμανοί, 'Ιταλοί, Ρουμᾶνοι καὶ 'Ολλανδοὶ ἐπιστήμονες.

'Η 'Ακαδημία εἰς προσεχῆ πανηγυρικὴν συνεδρίαν αὐτῆς θὰ ἀναγορεύσῃ δημοσίᾳ καὶ ἄλλους ξένους ἑταίρους αὐτῆς μεταξὺ τῶν κορυφαίων ἐπιστημόνων, φιλολόγων καὶ λογοτεχνῶν τοῦ κόσμου.

Κατὰ τὴν σημερινὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν, ὅπου ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον μέχρι τῆς 4ης μ.μ. ἀκριβῶς καὶ εἰς τοὺς παρουσιάζοντας εἰδικὰς προσκλήσεις, ἡ 'Ακαδημία 'Αθηνῶν θὰ διανείμῃ εἰς τοὺς ἐπισήμους ἀντίτυπα τῶν ἀνεκδότων κατ' οὐσίαν σημειώσεων τοῦ 'Αδαμαντίου Κοραῆ εἰς τὸ πρῶτον Σύνταγμα (προσωρινὸν πολίτευμα) τῆς 'Ελλάδος τοῦ 1822.

Τὸ χειρόγραφον τοῦ Κοραῆ — ἀπολεσθὲν ἔκτοτε — εἶχε τυπωθῇ πρὸ ἑκατὸν σχεδὸν ἐτῶν ὑπὸ τοῦ Μάμουκα, ὁ ὁποῖος ὅμως δὲν τὸ ἐκυκλοφόρησεν, ἐκ φόβου μήπως προσκρούσῃ εἰς τὴν Βασιλείαν, λόγῳ τῶν δημοκρατικῶν ἰδεῶν τοῦ Κοραῆ. Τὰ ἀποκρυβέντα τότε ἀντίτυπα ἐσάπισαν καὶ κατεστράφησαν εἰς τὰ ὑπόγεια τοῦ Μάμουκα. 'Εσχάτως ὅμως κατωρθώθη νὰ συμπληρωθῇ ἓν ὁλόκληρον ἀντίτυπον, τὸ ὁποῖον ἠγοράσθη ὑπὸ τῆς 'Ακαδημίας καὶ ἀνετυπώθη ἤδη. Τὸ ἔργον εἶνε πλῆρες σκέψεων δημοκρατικῶν καὶ φιλοσοφικῶν, ἀνταξίων τοῦ Κοραῆ.

'Η ὁρισθεῖσα ἐν συνεννοήσει μετὰ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὑπὸ τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν 'Επιτροπὴ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Κοραῆ, καθώρισε τὸ ἑξῆς πρόγραμμα αὐτοῦ:

Α΄ 'Ομιλίαι

25 Μαρτίου ἡμέραν Σάββατον 4 μ. μ. εἰς τὴν 'Ακαδημίαν ὑπὸ τοῦ κ. Κ. 'Αμάντου: «'Ο Α. Κοραῆς ὡς σοφὸς καὶ ὡς "Ελλην».

25 Μαρτίου 11 π.μ. ἐν Παρισίοις στέψις τῆς προτομῆς Κοραῆ εἰς τὸ Νεκροταφεῖον Mont Parnasse καὶ ὁμιλία τοῦ κ. Μπέλλου.

26 Μαρτίου ἡμέραν Κυριακὴν 11 π. μ. εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Πειραιῶς ὑπὸ τοῦ κ. Κ. 'Αμάντου: «'Ο Κοραῆς».

28 Μαρτίου ἡμέραν Τρίτην 7 μ.μ. εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Μπαλάνου: «'Ο Κοραῆς περὶ ἐκκλησίας καὶ κλήρου».

30 Μαρτίου ἡμέραν Πέμπτην 6 μ.μ. εἰς τὴν 'Ακαδημίαν ὑπὸ τοῦ κ. Α. Κούζη: «'Ο Κοραῆς ὡς ἰατρὸς» καὶ ὑπὸ τοῦ κ. Στ. Παπαφράγκου: «'Ο Κοραῆς περὶ δικαίου καὶ δικαιοσύνης».

2 'Απριλίου ἡμέραν Κυριακὴν 11 π. μ. εἰς τὸ Πανεπιστήμιον 'Αθηνῶν ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Βολωνάκη: «'Ο Κοραῆς ὡς πολιτικός». Μετὰ τὴν ὁμιλίαν θὰ γίνῃ στέψις τοῦ ἀνδριάντος Κοραῆ, προσφωνοῦντος τοῦ Πρυτάνεως.

2 'Απριλίου ἡμέραν Κυριακὴν 11 π.μ. εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης ὑπὸ τοῦ κ. Χ. Χαριτωνίδου: «'Ο Κοραῆς ὡς φιλόλογος». Θὰ ἐπακολουθήσῃ σειρὰ διαλέξεων εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης περὶ τοῦ ἔργου τοῦ Κοραῆ.

3 'Απριλίου ἡμέραν Δευτέραν 7 μ.μ. εἰς τὸ Πανεπιστήμιον 'Αθηνῶν ὑπὸ τοῦ κ. 'Εμμ. Πεζοπούλου: «'Ο Κοραῆς ὡς φιλόλογος».

5 'Απριλίου ἡμέραν Τετάρτην 7 μ. μ. εἰς τὸν «Παρνασσὸν» ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Κουγέα: «'Η ζωὴ καὶ τὸ ἔργον τοῦ Κοραῆ».

6 'Απριλίου ἡμέραν Πέμπτην 11 π. μ. ἀνάπτυξις τοῦ ἔργου τοῦ Κοραῆ εἰς ὅλα τὰ σχολεῖα τοῦ Κράτους.

6 'Απριλίου ἡμέραν Πέμπτην 5 μ.μ. εἰς τὴν 'Ακαδημίαν ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Χατζιδάκη: «'Ο Κοραῆς καὶ ἡ νέα ἑλληνικὴ γλῶσσα» καὶ ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Καλιτσουνάκη: «'Ο Κοραῆς καὶ ὁ Γερμανὸς φιλόλογος Hase».

6 'Απριλίου ἡμέραν Πέμπτην 6 μ.μ. εἰς τὸ Γυμνάσιον Χίου ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Βολωνάκη: «'Ο Κοραῆς καὶ τὸ ἔργον του». Στέψις τῆς προτομῆς Κοραῆ ὑπὸ ἀντιπροσωπείας τῆς 'Επιτροπῆς 'Εκατονταετηρίδος καὶ ὑπὸ τοῦ Δήμου Βολισσίων τῆς Χίου.

Β΄ Μνημόσυνα

6 'Απριλίου ἡμέραν Πέμπτην 11 π. μ. Μνημόσυνον εἰς τὴν Μητρόπολιν 'Αθηνῶν. Προσφώνησις τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ.

6 'Απριλίου ἡμέραν Πέμπτην 11 π. μ. Μνημόσυνον ἐν Χίῳ καὶ ὁμιλία τοῦ γυμνασιάρχου κ. Στ. Βίου.

Γ΄ "Εκθεσις ἐνθυμίων Κοραῆ

25 Μαρτίου — 6 'Απριλίου εἰς τὴν 'Ιστορικὴν καὶ 'Εθνολογικὴν 'Εταιρείαν.

Σημ. — 'Η 'Επιτροπὴ τῆς ἑκατονταετηρίδος Κοραῆ ἀπεφάσισε πρὸς τούτοις τὴν κοπὴν ἀναμνηστικοῦ μεταλλίου Κοραῆ, τὴν δημοσίευσιν τῶν σημειώσεων αὐτοῦ εἰς τὸ «Προσωρινὸν πολίτευμα τῆς 'Ελλάδος», τὴν περισυλλογὴν τῶν αὐτογράφων ἐπιστολῶν αὐτοῦ καὶ τὴν διὰ συλλογῆς ἐράνων ἵδρυσιν εἰς τὴν 'Ακαδημίαν 'Αθηνῶν «"Αθλου Κοραῆ», διὰ τὸ ὁποῖον κατέθηκεν ἤδη ὁ Σύλλογος 'Ωφελίμων Βιβλίων τὸ ποσὸν 70.000 δραχμῶν.

«ΑΣ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΦΙΛΟΙ»

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Σήμερον Σάββατον ὁ θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη θὰ δώσῃ εἰς τὸ «Κεντρικὸν» ἐκτὸς τῆς ἑσπερινῆς παραστάσεως καὶ λαϊκὴν ἀπογευματινὴν μὲ τὴν ὡραίαν παριζιάνικην κωμῳδίαν «"Ας μείνουμε φίλοι», εἰς τὴν ὁποίαν ἡ κ. Μαρίκα Κοτοπούλη καὶ ὁ κ. Β. Λογοθετίδης δημιουργοῦν δύο ξεκαρδιστικοὺς ρόλους ἀνδρογύνου.

Εἰσιτήρια πρὸς δρχ. 20—10 πωλοῦνται ἀπὸ πρωΐας εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου «Κεντρικόν».

θέσῃ νὰ τοὺς νοιώσῃ ἀπὸ τὴν καθαρῶς ἀνθρώπινη πλευρά τους. 'Η Σάρρα ὅμως τῆς «Θυσίας» εἶναι ἡ ὡλοκληρωμένη ἔκφραση τῆς πονεμένης μητέρας.

"Ωφου, παιδὶ τσ' ὑπακοῆς, ποῦ μέλλεις νὰ στρατέψῃς,
σ' ποιὸν τόπο σὲ καλέσασι νὰ πᾷς νὰ ταξιδέψῃς;
καὶ πότες νὰ σὲ καρτερῇ ὁ κύρης κ' ἡ μητέρα,
ποιὰν ἑβδομάδα, ποιὸν καιρό, ποιὸ μῆνα, ποιὰν ἡμέρα;

Κι' ἀμέσως τοῦτοι οἱ στίχοι, οἱ καθαρῶς ἀτομικοί, οἱ καθαρῶς ἀνθρώπινοι:

"Ωφου τὰ φύλλα τῆς καρδιᾶς καὶ πῶς νὰ μὴν τρομάσσου
ὅταν εἰς ἀλλωνοῦ παιδιοῦ γρικήσω τ' ὄνομά σου,
τέκνο μου, πῶς νὰ δυνηθῶ τὴν ἀποχώρησή σου,
πῶς νὰ γρικήσω ἄλλου φωνήν, ὄχι τὴν ἐδική σου;
Τέκνο μου, καὶ γιατ' ἤθελες νὰ λείψῃς ἀπὸ μένα
ἐγίνης τόσο φρόνιμον παρὰ παιδὶ κανένα;

Μποροῦμε, σὲ λυρικὰ καθαρῶς ξεσπάσματα, σὲ μοιρολόγια, νὰ ἀπαντήσουμε παρόμοια αἰσθήματα, ἐξ ἴσου τέλεια ἐκφρασμένα. 'Αλλὰ στὰ μοιρολόγια μιλᾷ ὁ ἴδιος ὁ πονεμένος ἄνθρωπος, λυτρώνεται ὁ ἴδιος μὲ τὴν ποίηση. 'Εδῶ, ἔχουμε θεατρικὸ ἔργο. "Εχουμε δηλαδὴ ἕναν ποιητή, ποὺ εἰσχωρεῖ στὴν ψυχὴ ἄλλων ἀνθρώπων καὶ τοὺς ζωντανεύει, ποὺ δὲν κλαίει τὸ δικό του τὸν πόνο, ἀλλὰ ποὺ μὲ φαντασία ἐλεύθερη, μέσα ἀπὸ τὴν τρυφερὴ βλάστηση ὅλων τῶν αἰσθημάτων, ποὺ ὑπάρχουν ἐντός του, κατορθώνει νὰ βλέπῃ νὰ θρασομανᾷ ὁ πόνος τοῦ διπλανοῦ του. Οἱ λεπτομέρειες στὸ κλάψιμο τῆς Σάρρας, οἱ λεπτομέρειες στὸ κλάψιμο τοῦ 'Ισαάκ, δείχνουν ποιητή, ποὺ μπορεῖ νὰ συλλάβῃ τὴν ποιητικὴ μορφὴ τοῦ παιδιοῦ, τοῦ πατέρα, τῆς μάννας. 'Ο 'Αβραὰμ «τρεῖς μέρες» παρεδέρνει μὲ τὸ γυιό του στὸ βουνό, ὡς ποὺ νὰ πάρῃ τὴν ἀπόφαση νὰ ἐκτελέσῃ τὴ φριχτὴ πράξῃ τῆς θυσίας ποὺ τοῦ ὑπαγορεύει ἡ ἀφοσίωσή του σὲ μιὰν ἀνώτερη, ὑψηλὴ λατρεία. Κι' ὅταν πρόκειται νὰ θυσιάσῃ πιὰ τὸ γυιό του, βρίσκει λόγια θερμότατης πατρικῆς στοργῆς:

Φέρε μου ἀπὰ τὰ χέρια σου, νὰ τὰ γλυκοφιλήσω,
καὶ νὰ τὰ δέσω μὲ σκοινί, νὰ τ' ἀποχαιρετήσω......

"Η ἀκόμη, τὸ ἴδιο:

Φέρε μου ἀπὰ τὰ χέρια σου, τὰ ποδαράκια ἀντάμα,
ποὺ κοπελίστικη ἀταξιὰν ἀκόμη δὲν ἐκάμα......
Συμπάθησέ μου, καλογυιέ, τοῦ πικραμένου κύρη,
δὲν εἶν' δικό μου θέλημα, μάναι τοῦ νοικοκύρη.....

Παρόμοια κι' ὁ 'Ισαὰκ πλουτίζει τὸν ἀποχωρισμό του μὲ ἀτομικὲς παραγγελιές, ποὺ διαγράφουν ὁλοζώντανα τὴν παιδικὴ ἀφέλειά του:

"Ο,τι δικό μου βρίσκεται στὰ μέσα τοῦ σπιτιοῦ μας
δῶστε τα τοῦ 'Ελισαέκ, τοῦ γειτονόπουλοῦ μας,
τὰ ροῦχα μου καὶ τὰ χαρτιά, ἄγραφα καὶ γραμμένα,
καὶ τὸ σεπέτι τὸ μικρό, ποὺ τἄχω φυλαμένα....

"Οποιος νοιώθει ἀπὸ ποίηση δὲν μπορεῖ νὰ μὴν ἐκτιμήσῃ τὴ λιτότητα τῆς ἐκφράσεως τῆς «Θυσίας τοῦ 'Αβραάμ», καὶ τὸ καθαρῶς ἑλληνικὸ χρῶμα τοῦ στίχου της. Καὶ δὲν μπορεῖ νὰ μὴν ἐκτιμήσῃ ἐπίσης καὶ τὴ γνησιότητα τῶν αἰσθημάτων, ποὺ περιέχονται στὸ μυστήριο αὐτό, ποὺ δίκια θεωρεῖται ὡς ἕνα ἀπὸ τὰ θαυμασιώτερα μνημεῖα τῆς παλαιότερης εὐρωπαϊκῆς θεατρικῆς τέχνης γενικά, κι' ὡς ἕνα ἀπὸ τὰ κειμήλια τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας εἰδικώτερα.

ΦΩΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 28 ΜΑΡΤΙΟΥ ΟΘΕΛΛΟΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΑΥΡΙΟΝ
Δύο πανηγυρικαὶ παραστάσεις. Τὸ πιὸ εὔθυμο πρόγραμμα ποὺ παρουσίασε ποτὲ κινηματογράφος στὴν 'Αθήνα. 'Ο ἀμίμητος κωμικὸς
ΜΠΑΣΤΕΡ ΚΗΤΟΝ
στὴ σπαρταριστὴ Γαλλικὴ κωμῳδία
ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ.... ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
καὶ οἱ συμπαθέστατοι
ΧΟΝΤΡΟΣ ΚΑΙ ΛΙΓΝΟΣ
στὴν ἐξωφρενικὴ δίπρακτο κωμῳδία τους
ΟΙ .... ΘΑΛΑΣΣΟΛΥΚΟΙ
ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΓΕΛΟΙΑ
ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΓΛΕΝΤΙ
"Εναρξις ἀπὸ τῆς 10 ½ π.μ. 10 ½—12 Τιμαὶ ἠλαττωμέναι. Δρχ. 10—15.

ΜΑΡΘΑ ΕΓΚΕΡΘ
ΤΙΜΗΤΙΚΗ
Τὸ 'Αθηναϊκὸ Κοινὸ ποὺ ξέρει τόσο καλὰ νὰ ἐκτιμᾷ τὰ ὦμορφα πράγματα καὶ νὰ ὑποστηρίζῃ τὶς γόνιμες καλλιτεχνικὲς προσπάθειες
ΠΡΟΣΚΑΛΕΙΤΑΙ
νὰ παρευρεθῇ στὴν τιμητική μου ποὺ δίνω τῇ ΔΕΥΤΕΡΑ στὸ
ΠΑΝΘΕΟΝ
μὲ τὴν τρισχαριτωμένη ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΔΟΣ ΜΟΥ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ...
καὶ μὲ τὴ σύμπραξι τοῦ συμπαθοῦς συναδέλφου μου
ΕΡΜΑΝ ΤΙΜΙΓΚ
Πρόκειται γιὰ ἕνα ΚΟΜΨΟΤΕΧΝΗΜΑ ἡ ὀμορφιὲς τοῦ ὁποίου ἐνέπνευσαν στὸ γνωστό σας μουσουργὸ
ΠΩΛ ΑΜΠΡΑΑΜ
τὴν πιὸ ἐξιδανικευμένη μουσική του καὶ γιὰ τὸ ὁποῖον κατ' ἐξαίρεσιν ἀνέλαβεν ὁ ἴδιος τὴ Διεύθυνσι τῆς 'Ορχήστρας.
ΜΑΡΘΑ ΕΓΚΕΡΘ

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ
ΛΙΑΝΕ ΧΑΪΝΤ
ΓΚΕΟΡΓΚ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ
ΣΕΚΕ ΣΑΚΑΛ
στὴν πιὸ μεγάλη τους ἐπιτυχία
ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΣΑΝ ΚΙ' ΕΣΕΝΑ!
Τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΑΠΟΛΛΩΝ
ΟΥΦΑ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Κοινωνικὰ

'Εορταὶ

Εἰς τοὺς ἑορτάζοντας σήμερον ἀγαπητόν μου φίλον καὶ συνάδελφον Εὐάγγελον Ρένταν καὶ σύζυγον αὐτοῦ εὔχομαι χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχισμένα.

— Δὲν ἑορτάζει ἕνεκεν πένθους ὁ συμβολαιογράφος κ. Εὐάγ. Ν. Κουλουριώτης.

— 'Ο κ. Εὐάγγελος Εὐαγγελίδης, ἀνθυπολογιστὴς τῆς 'Αεροπορίας, δὲν ἑορτάζει λόγῳ πένθους.

— Εἰς τὸν ἑορτάζοντα σήμερον ἀγαπητόν μου κουμπάρον Εὐάγγελον Ν. Κουντουράκην εὔχομαι ἔτη πολλά. Μ.Μ.

— Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἑορτάζει ἡ μονάκριβη κόρη τοῦ συναδέλφου κ. Νικ. Δ. Γρηγοροπούλου, Διώνη.

— 'Εορτάζει ἐν Καλλιθέᾳ (Δημητρος 64) ἡ κυρία "Ολγα-Εὐαγγελία Βασ. Μήτσου, στρατ. ἰατροῦ.

— Εἰς τὸν ἑορτάζοντα σήμερον κ. Εὐάγγελον Παπακωνσταντίνου, δικηγόρον, εὔχομαι χρόνια πολλά. Γρ. Κανδηλώρος

— Εἰς τὴν ἑορτάζουσαν σήμερον ἐν Γαλαξειδίῳ ἀγαπητήν μου θείαν Εὐαγγελίαν 'Ηλιακοπούλου εὔχομαι ἔτη πολλά. Χρῆστος Μάντζος

'Αρραβῶνες

'Ο κ. Γεώργιος Λ. Καρατζᾶς καὶ ἡ δεσποινὶς Καίτη Δ. Μιστριώτου ἠρραβωνίσθησαν.

— 'Ο κ. Κώστας Φάκαλος καὶ ἡ γνωστὴ καλλιτέχνις τῆς ἀπαγγελίας δὶς Μάνια Κουτσογιαννοπούλου ἠρραβωνίσθησαν.

'Αφίξεις

'Επανῆλθεν ἐκ Παρισίων ὁ κ. Ν. Μορφίνης, τῶν καταστημάτων Ν. Μορφίνη καὶ Κ. Παξιμαδᾶ, 'Ερμοῦ 34, προσκομίσας τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν ὑφασμάτων, μαλλίνων, μεταξωτῶν καὶ βαμβακερῶν τῆς ἐαρινῆς ἐποχῆς, ἅπαντα modèles reservés τῆς Παριζιάνικης Haute Couture.

'Ανοικτὰ Φαρμακεῖα

Τὸ Φαρμακεῖον Γ. Γεωργαντᾶ, Δώρου 14β ('Ομόνοια) διημερεύει καὶ διανυκτερεύει σήμερον 25ην Μαρτίου καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν καὶ νύκτα.

Καταστήματα

'Ο κ. ΝΙΚΟΣ Ι. ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ γνωρίζει εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του ὅτι ἤνοιξε ἴδιον κατάστημα γυναικείων πίλων, ΡΟΜΒΗΣ 18.

ΠΕΝΘΗ

Τὴν προσφιλῆ καὶ ἀγαπημένην μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΜΑΡΙΑΝ ΣΑΝΤΟΥ ΔΟΜΕΝΙΚΟΥ

θανοῦσαν αἰφνιδίως ἐκηδεύσαμεν χθές.

'Εν Πειραιεῖ τῇ 25 Μαρτίου 1933

'Ο σύζυγος: Σάντος Δομένικος. Τὰ τέκνα: 'Ηλίας Δομένικος, Φοῦλα Δομενίκου, Κικὴ Χ. Βορρέ, Χρῆστος Βορρές. Οἱ ἀδελφοί: 'Εμμ. Μαχαίρας, Εὐφροσύνη Α. Δεδιέ, 'Ελευθερία Ι. Αἰτωλ, 'Ελένη Ξανθοπούλου, Οὐρανία Ι. Μέγκλη, Οὐρανία Χαρίτου, Αὔγουστος Δεδιέ, 'Ιωάννης Μέγκλης, 'Ιωάννης Αἰτωλᾶς. Οἱ ἀνεψιοί: Τάσος Θειόπουλος, Κοῦλα Θειοπούλου, Χαρ. Χαρίτος, Θεμιστ. Χαρίτος, Βενετία Διδιέ, 'Αλεξάνδρα Μέγκλη. Οἱ ἔγγονοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν 26—3—33 ὥραν 10 π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς 'Αγίας Τριάδος Πειραιῶς τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ Α. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτοῦ ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν "Υψιστον δεήσεις των.

'Η σύζυγος. Τὰ τέκνα.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν 26ην τρέχ. καὶ ὥραν 10 π. μ. τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ 'Αγίου Παντελεήμονος ('Αχαρνῶν) ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ ἡμῶν συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, πάππου καὶ θείου

ΧΡΙΣΤΟΥ Β. ΛΩΛΟΥ (Γυμνασιάρχου)

παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν "Υψιστον δεήσεις των.

'Η σύζυγος: Μαρία Λώλου. Τὰ τέκνα: Βασίλειος Λῶλος, Αἰκατερίνη Πολίτου, Δημήτριος Πολίτης. 'Η ἐγγονή. Οἱ ἀνεψιοί.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν 26 Μαρτίου καὶ ὥραν 9 π.μ. τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος (Μοσχάτου) ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας συζύγου, θυγατρὸς καὶ ἀδελφῆς

ΜΑΡΙΑΣ ΜΩΡΑΪΤΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὡς καὶ πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτῆς ὅπως εὐαρεστούμενοι προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν "Υψιστον δεήσεις των.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν 26 τρέχοντος καὶ ὥραν 10.30 π.μ. 40θήμερον μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ Α΄ Νεκροταφείου ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας

ΚΙΤΣΑΣ

παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν "Υψιστον δεήσεις των.

'Η μήτηρ: Μαργαρίτα Παπαδοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Γαβριήλ, 'Ηρώ. 'Η μάμμη: Κυριακὴ Νικηφοράκη.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν 26 τρέχοντος καὶ ὥραν 10 1)2 π.μ. τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ 'Αγίου Γεωργίου (Καρύτση) ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πεφιλημένου ἀδελφοῦ ἡμῶν καὶ θείου

ΕΡΡΙΚΟΥ Κ. ΠΟΤΤΕΝ (Προέδρου 'Εφετῶν)

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτοῦ ὅπως προσέλθωσιν εἰς αὐτό.

'Η ἀδελφή: Βιολάντη Π. Ζώτου. Αἱ ἀνεψιαί: Αἰκατερίνη Kassidolats, Κικὴ Π. Ζώτου, Drag Kassidolats.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν 26ην Μαρτίου καὶ ὥραν 10ην π.μ. 40θήμερον ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ 'Αγίου Παύλου ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, υἱοῦ, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΠΑΥΛΟΥ Ε. ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΟΓΛΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὅπως εὐαρεστούμενοι προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν "Υψιστον δεήσεις των.

'Εν 'Αθήναις τῇ 25 Μαρτίου 1933

'Η σύζυγος: 'Ελένη Π. Γεωργαντζόγλου. Τὰ τέκνα: Εὐάγγελος Π. Γεωργαντζόγλου, Νίκος Π. Γεωργαντζόγλου. Οἱ γονεῖς: Κατίνα Ν. Εὐαγγελοπούλου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν 26 τρέχοντος καὶ ὥραν 10 π.μ. ἐτήσιον ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ 'Αγίου 'Ελευθερίου ("Αρεως) ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας μητρὸς καὶ μάμμης

ΧΑΤΟΥΝΑΣ ΣΑΧΑΡΙΔΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους ὅπως εὐαρεστούμενοι προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν "Υψιστον δεήσεις των.

'Εν 'Αθήναις τῇ 25 Μαρτίου 1933

Τὰ τέκνα: Κωνσταντῖνος Σαχαρίδης, Κυριακὴ Σαχαρίδου, Νικόλαος Σαχαρίδης, 'Ιωάννης Σαχαρίδης, Δέσποινα Σαχαρίδου, 'Ιωάννης Κοσμάνος. Οἱ ἔγγονοι: Γεώργιος Σαχαρίδης, 'Αναστασία Σαχαρίδου, Εὐγενία Κυράνη, Νίκος Κυράνης, 'Αθηνᾶ Σαχαρίδου, Βύρων Σαχαρίδης.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ταμείου Συντάξεων Νομικῶν, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ ἱδρυτοῦ αὐτοῦ ἀειμνήστου

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΠ. ΒΛΑΧΟΥ

μνήμῃ τῶν μεγάλων αὐτοῦ πρὸς τὸ ἵδρυμα ὑπηρεσιῶν, τελεῖ ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Μητροπόλεως αὔριον Κυριακὴν 26ην Μαρτίου 1933 καὶ ὥραν 11ην π.μ. καὶ καλεῖ πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τοῦ ἀειμνήστου ἀνδρός, ὅπως παραστῶσι κατ' αὐτό.

('Εκ τοῦ Γραφείου τοῦ Τ.Σ.Ν.)

'Η αὐριανὴ παιδικὴ Παράστασις τοῦ «Παιδικοῦ Θεάτρου» εἰς τὸ «Τριανόν».

Αὔριον Κυριακὴν πρωΐ καὶ ὥραν 10 ½ π. μ. δίδεται εἰς τὸ «Τριανὸν» ἡ τρίτη παράστασις τοῦ «Παιδικοῦ Θεάτρου» μὲ ὡραιοτάτας κωμῳδίας, μουσικὰς ἐκτελέσεις, ρυθμικοὺς χοροὺς καὶ μπαλέττα. Τιμαὶ 15—10.

Πρωτευουσιάνικες Νύχτες

Σύγχρονον κοινωνικὸν μυθιστόρημα

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

"Ερριξε μιὰ ματιὰ στοὺς τριγυρινούς της. Ποιοὶ νὰ ἦσαν τάχα οἱ ἄνθρωποι αὐτοί; Κακομαθημένοι τάχα ἄνθρωποι, χωρὶς ἔγνοιες, ποὺ ζοῦσαν ἔτσι στὰ κούτουρου, ἡμέρα τὴν ἡμέρα, χωρὶς νὰ γνωρίζουν τὴ ζωή; 'Οπωσδήποτε, ἤξεραν νὰ ντύνωνται περίφημα, ἤξεραν νὰ ἐμφανίζωνται ἀξιοπρεπέστατα στὰ αὐτοκίνητα, στὰ ξενοδοχεῖα, στὸν ἱππόδρομο, νὰ φέρωνται ἄψογα καὶ νὰ συνδιαλέγωνται ἀρκετὰ ἔξυπνα. 'Αλλὰ ποιὰ τάχα ἀπὸ τὶς καλοβαλμένες, ἀπὸ τὶς κομψότατες ἐκεῖνες κοπέλλες ἢ κυρίες, ἦταν σὲ θέσι νὰ κερδίζῃ χρήματα, νὰ βγάζῃ μόνη της τὸ ψωμί της καὶ νὰ ντύνεται μὲ τὸν κόπο της; "Αξαφνα τὴν κατέλαβε ὑπερηφάνεια. "Οποιες κι' ἂν ἦταν αὐτές, ἡ Παυλίνα μποροῦσε ν' ἀναμετρηθῇ μαζί των. Αὐτὴ μποροῦσε νὰ παλέψῃ γιὰ τὴ ζωή, ποὺ ἤθελε νὰ τὴν κατακτήσῃ. 'Η Παυλίνα χαμογέλασε, καὶ τὸ ἁπλό, τὸ δυσδιάκριτο ἐκεῖνο χαμόγελο, ἀπεκάλυψε ὅλη της τὴ γοητεία. 'Ο Χούττεν παρηκολούθησε τὰ βλέμματά της καὶ παρετήρησε ὅτι ἐστάθηκαν μὲ θαυμασμὸ σὲ μιὰν ψηλή, ξανθὴ κυρία.

—"Ομορφη δὲν εἶνε, ἀλήθεια; τῆς εἶπε καθὼς ἐκύτταξε κι' αὐτὸς τὴν "Ιριδα Κόρφ, ἡ ὁποία καθότανε δίπλα σ' ἕναν ἀπὸ τοὺς πιὸ κατακτητικοὺς ἄνδρες, δίπλα στὸν πρωταθλητὴ τοῦ ποδηλάτου Συλβέστερ Χόλλ. 'Η ὀμορφιά της ἦταν τελεία, τόσο τελεία μάλιστα, ὥστε στὴν πρώτη στιγμὴ ἔκανε τὴν ἐντύπωση ὀμορφιᾶς ψυχρῆς.

—'Εξαιρετικὰ ὄμορφη, ἐπεβεβαίωσε ἡ Παυλίνα, δὲν φαίνεται ὅμως πολὺ εὐτυχισμένη.

Καὶ ἄξαφνα θυμήθηκε τὴν μανταρισμένη τρύπα στὴν κάλτσα της, κ' ἔρριξε κατὰ κεῖ μιὰ κλεφτὴ ματιά, κάτω ἀπὸ τὸ κάτασπρο τραπεζομάντηλο. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, τὸ τραπεζομάντηλο θὰ ἦταν ἀρκετὰ μακρύ, ὥστε νὰ σκεπάσῃ τὸ ἀριστερό της πόδι.

—Λένε, πὼς εἶχε κάμει ἕναν πολὺ ἄτυχο γάμο. Τὴν συνήντησα ὀλίγο μετὰ τὸ χωρισμό της στὸ Μπιαρρίτς.

—Θὰ εἶνε θαυμάσιο πρᾶγμα νὰ μπορεῖ κανεὶς νὰ ταξιδεύῃ, εἶπε ἡ Παυλίνα κάπως μελαγχολική.

Γιὰ πρώτη φορὰ στὴ ζωή της καθόταν σὲ μιὰν τέτοιαν αἴθουσα φαγητοῦ.

—Βλέπετε, ἀποκρίθηκε ἀργὰ ὁ Χούττεν, ὅπως ὅλα στὴ ζωή, ἔτσι κι' αὐτὸ εἶνε κάτι ἐντελῶς σχετικό. Γιὰ τὸν ἕναν, τὸ σπίτι του, ἡ πόλις του, ὁ σταθερὸς κύκλος τῶν γνωρίμων του εἶνε ὅλη ἡ οὐσία τῆς ζωῆς. 'Ο ἄλλος πάλι δὲν ἔχει σπίτι, ἡ πόλις ἡ ὁποία γεννήθηκε τοῦ εἶνε ἀδιάφορη, τίποτα δὲν τὸν συνδέει μὲ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους, ζῇ σ' ὁλόκληρη τὴν ὑδρόγειο κι' ἀνακαλύπτει τόσο ἐλάχιστα, ἢ τόσο πολλὰ καινούργια πράγματα, ὅσα κ' ἐκεῖνοι, ποὺ ποτὲ δὲν ἐβγῆκαν ἀπὸ τὰ σύνορα τῆς πατρίδας των.

Τὰ βλέφαρα τῆς Παυλίνας ἔπεσαν ἐπάνω στὰ μάτια της. 'Η ἁπαλή, γεμάτη ἔκφραση ἀπόχρωση τῆς φωνῆς της τὴν ἐξάφνισε καὶ τὴν ἴδια. Εἶπε ζωηρά:

—Αὐτὸ τὸ λέτε σεῖς, ἐπειδὴ σεῖς τὰ ξέρετε ὅλα αὐτά. 'Επειδὴ γιὰ σᾶς δὲν ὑπάρχει πιὰ τίποτα καινούργιο. 'Αλλὰ τί θὰ πῆ: σχετικό; θαρρῶ, πὼς ἡ ἔννοια αὐτὴ ὑπάρχει μονάχα γιὰ νὰ μᾶς καθησυχάζῃ ἐμᾶς, θέλω νὰ πῶ γιὰ νὰ καθησυχάζῃ ὅλους ἐκείνους ποὺ δὲν ἔχουν χρήματα.

('Ακολουθεῖ)

Η ΑΡΝΗΤΙΚΗ ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Εἰς μάτην, ὁ "Αγγλος πρωθυπουργὸς πρὸ τῆς ἐκ Ρώμης ἀναχωρήσεώς του, ἐτόνισεν ὅτι αἱ μετὰ τοῦ κ. Μουσσολίνι συνομιλίαι του δὲν ἀπέβλεπαν εἰς τὴν πραγματοποίησιν συμφωνίας μεταξὺ ὡρισμένων μόνον Δυνάμεων ἡ ὁποία νὰ ἐπιβληθῇ ἀργότερον καὶ εἰς τὰ λοιπὰ κράτη. «'Η συμφωνία τὴν ὁποίαν προτείνομεν ἀποσκοπεῖ εἰς τὴν εἰρήνευσιν τῆς Εὐρώπης. Δὲν ἐννοοῦμεν ὅμως εἰρήνην «ἐπιβαλλομένην» ἀλλ' εἰρήνην βασιζομένην ἐπὶ ἐλευθέρας κοινῆς συμφωνίας». Προσέθεσε δὲ ὅτι πρὸ παντὸς θὰ γίνῃ προσπάθεια νὰ μετάσχῃ εἰς τοιαύτην συμφωνίαν ἡ Γαλλία —τοῦθ' ὅπερ, ὅμως, δὲν ἐπέτυχε— καὶ ὅτι καὶ αἱ 'Ηνωμέναι Πολιτεῖαι θὰ κρατηθοῦν ἐνήμεροι τῶν σχετικῶν διαπραγματεύσεων. Εἰς μάτην, ὁ σοβαρὸς ἀγγλικὸς Τύπος διέψευσεν ὅλας τὰς πρώτας ἐξ ἀμερικανικῶν πηγῶν ἐξωφρενικὰς πληροφορίας περὶ τῶν ἀποφασισθέντων ἐν Ρώμῃ καὶ διηυκρίνισεν ὅτι δὲν ὑπῆρχε λόγος ν' ἀποφασισθῇ μονομερῶς ἡ καθίδρυσις τετραμεροῦς διευθυντηρίου, εἰς βάρος τῆς Κοινωνίας τῶν 'Εθνῶν, δεδομένου ὅτι μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τῆς 'Ιαπωνίας ἀπὸ τὸ συμβούλιον τῆς τελευταίας ταύτης, τὰς μονίμους ἕδρας τοῦ συμβουλίου κατέχουν αἱ τέσσαρες Μεγάλαι Δυνάμεις τῆς Εὐρώπης, 'Αγγλία, Γαλλία, Γερμανία, 'Ιταλία, καὶ συνεπῶς αἱ μεταξὺ τῶν τεσσάρων συμφωνίαι εἶνε εὔκολον νὰ τεθοῦν ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῆς Κ.Τ.Ε. Εἰς μάτην ἀκόμη, αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ἐτόνισαν ὅτι οἱαδήποτε ἀναθεώρησις τῶν συνθηκῶν δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιβληθῇ διὰ τῆς βίας ἀλλὰ νὰ γίνῃ κατόπιν κοινῆς συμφωνίας. Τοῦτο δὲ ὑπέμνησαν καὶ αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες ὅτι ὑπῆρξεν ἡ ἀπόφασις τοῦ μεγάλου φασιστικοῦ συμβουλίου, ληφθεῖσα πρὸ ἔτους περίπου, καθ' ἣν οἱαδήποτε ἀναθεώρησις ἔδει καὶ νὰ γίνῃ ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῆς Κοινωνίας τῶν 'Εθνῶν.

Οἱ Γάλλοι, παρ' ὅλα ταῦτα, ἔμειναν ἐχθρικῶς ἐφεκτικοὶ κατ' ἀρχάς, ἐπιθετικοὶ κατόπιν ἐναντίον τοῦ σχεδίου Μουσσολίνι. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα θὰ εἶνε πιθανώτατα, ὅτι αἱ μὲν διπλωματικαὶ συνεννοήσεις θὰ συνεχισθοῦν μεταξὺ τῶν Μεγάλων Δυνάμεων, πρὸς παρηγορίαν ἑαυτῶν καὶ ἀλλήλων, ἀλλὰ χωρὶς καμμίαν πρακτικὴν οὐσίαν. 'Η Γαλλία ἐπροτίμησεν, ἐκ πνεύματος ἐθνικιστικοῦ, νὰ ἀπομονώσῃ ἑαυτὴν μετὰ τῶν συμμάχων της, ὅσον καὶ ἂν ἐφρόντισε νὰ δικαιολογήσῃ τὴν τακτικήν της. Αἱ συνέπειαι τῆς τακτικῆς αὐτῆς θὰ καταδειχθοῦν εἰς τὸ λίαν προσεχὲς μέλλον. Αἱ δὲ συνέπειαι αὐταὶ δὲν ἐξαρτῶνται πλέον ἀπὸ τὴν Γαλλίαν, ἀλλ' ἀπὸ τὰς ἄλλας Μεγάλας Δυνάμεις.

ΛΙΚΕΡ Ολα τὰ εἴδη χύμα καὶ φιάλες εἰς ποιότητα καὶ τιμὴν ἀσυναγώνιστα.
Μπαζὰρ Στοὰ 'Αρσακείου

ΔΟΞΑΣΜΕΝΗ ΜΕΡΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

νότανε καθαρὰ ἐθνικός. 'Ο Κ. Λεβίδης, μὲ τὴν «'Ελπίδα» του, ὑπερασπιζότανε δυνατὰ τὴν ὑψηλαντική ἄποψη, καὶ πολλὰ χρόνια ἀργότερα δὲν ἤθελε νὰ λησμονήσῃ τὸ ἄδικο ποὺ εἶχε γίνει μὲ τὴν καθιέρωση τῆς 25 τοῦ Μάρτη. Νὰ πῶς συνοψίζει τὰ ἐπιχειρήματά του στὸ φύλλο τῆς 27 Μαρτίου 1850: «'Ο κ. Γλαράκης, ἐπὶ ὑπουργίας τοῦ ὁποίου, κατὰ τὰ 1838, καθιερώθη ἡ 25η Μαρτίου 'Εθνικὴ ἑορτὴ καὶ ἡ πρώτη δῆθεν ἡμέρα τῆς ἐθνεγερσίας μας, ἔκαμεν ἀσυγχώρητον ἱστορικὸν μεταχρονισμόν, διότι ἡ ἐθνική μας ἐπανάστασις χρονολογεῖται ἀπὸ τῆς 22 Φεβρ. 1821, ἡμέρας καθ' ἣν ὁ μακαρίτης 'Αλ. 'Υψηλάντης εἰσέβαλεν εἰς τὴν Μολδαυΐαν... 'Αφοῦ ἔφθασεν ἡ εἴδησις τῆς εἰσβολῆς τοῦ 'Υψηλάντου εἰς τὴν Πελοπόννησον, ὑψώθη ἡ σημαία τοῦ Σταυροῦ εἰς 'Αγίαν Λαύραν.»

Καθὼς φαίνεται κι' ἀπ' αὐτὰ ποὺ γράφει ὁ Λεβίδης καὶ ἀπὸ ἄλλες μαρτυρίες δείχνεται, γιὰ νὰ ὑποστηριχθῇ ἡ προτίμηση τῆς 25 τοῦ Μάρτη πρόβαλε στὴ μέση, πρώτη φορὰ τότε, ἡ σημαία τῆς Λαύρας, καὶ κατόπι καλλιεργήθηκε, καὶ πιστεύθηκε ἀπὸ τὸν πολὺ κόσμο ἡ ὕψωση τῆς σημαίας στὴν "Αγια—Λαύρα ὡς βέβαιο ἱστορικὸ περιστατικό. "Ως αὐτὴ τὴν ἐποχὴ λόγος δὲ γινόταν πουθενά, περὶ πανηγυρικοῦ ὑψώματος σημαίας στὴν "Αγια — Λαύρα, κατὰ τὴν 25 Μάρτη 1821. Τέλος κατὰ τὸ 1840 δόθηκε ἡ ἄδεια στὸ μοναστῆρι νὰ πανηγυρίζῃ τὸν ὑψωμὸ τῆς σημαίας.

Κι' ἀλήθεια, ποτὲ δὲν ὑψώθηκε σημαία ἐκεῖ, ἂς ἤτανε καὶ λάβαρο. 'Ο Γερμανὸς Πατρῶν λόγο δὲν κάνει στὰ ἀπομνημονεύματά του. Οἱ προύχοντες καὶ ὁ δεσπότης Γερμανός, ἀφοῦ κινήσανε τάχα γιὰ νὰ πᾶνε στὴν Τριπολιτσά, καὶ μὲ τὴ γνωστὴ πρόφαση γυρίσανε πίσω βιαστικά, σὰν ἄνθρωποι σοβαροὶ καὶ μὲ πεῖρα στερεωμένοι, σταθήκανε στὴν "Αγια—Λαύρα, μὰ δὲν εἴχανε καιρὸ νὰ χάνουνε σὲ γιορτὲς καὶ πανηγύρια. Μιὰ φανερὴ καὶ πανηγυρικὴ δοξολογία θὰ γινότανε γνωστὴ στοὺς Τούρκους, καὶ ἔπειτα ὁ καιρὸς τοὺς ἔβιαζε νὰ τρέξουνε στὶς ἐπαρχίες τους νὰ ἑτοιμάσουν τὸ λαὸ καὶ νὰ μὴν τὸν ἀφήσουνε ἀκέφαλο. Μπορεῖ ὅμως στὴν "Αγια—Λαύρα νάγινε δοξολογία μυστική, λίγες μέρες πρὶν ἀπὸ τὴν 25 τοῦ Μάρτη 1821. 'Ανήμερα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ὁ Γερμανὸς βρίσκεται στὴν Πάτρα, καὶ τὸ ντουφέκι δουλεύει ἐκεῖ γερά. Γι' αὐτὸ τὸ ζήτημα ἔχω νὰ κάμω χωριστὴ μελέτη κάποτε. Καὶ γυρίζω στὴν ἱστορία τῆς γιορτῆς.

* * *

Μ' ὅλες τῆς ἀντιλογίες ποὺ εἴδατε, ἡ 25 τοῦ Μάρτη καθιερώθηκε τέλος ἐθνικὴ γιορτὴ «διὰ τὴν κατ' αὐτὴν τὴν ἡμέραν ἔναρξιν τοῦ ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας ἀγῶνος», ὅπως γράφει τὸ Β. Διάταγμα καὶ τὰ λόγια αὐτὰ ξαγριέψανε περισσότερο τοὺς ἀντίθετους τῆς ἰδέας. Τὸ διάταγμα ἔχει χρονολογία 15)27 Μαρτ. 1838, συνυπογράφεται ἀπὸ τὸ Γ. Γλαράκη, ὅμως δὲν τυπώθηκε στὴν ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως. Καὶ πολλὰ ἄλλα σπουδαιότερα διατάγματα ἐπὶ "Οθωνος δὲν βρίσκονται τυπωμένα ἐκεῖ, καθὼς τὸ διάταγμα γιὰ τὴ διάλυση τῶν μοναστηριῶν. 'Η κυβέρνηση, ὡς παράρτημα τῆς ἐπίσημης ἐφημερίδας εἶχε καὶ τὴν «'Εφημερίδα τῶν 'Αγγελιῶν», 1835—36, ἀργότερα εἶχε κι' ἄλλες. Τὸ διάταγμα δημοσιεύθηκε στὸν «'Ελληνικὸν Ταχυδρόμο», 20 Μάρτ. 1838, στὴν «'Αθηνᾶ» 23 Μαρτ., κι' ἀλλοῦ.

'Ετοιμασθῆτε τώρα κ' ἐσεῖς, μὲ τὴ φαντασιά σας, νὰ λάβετε μέρος στὸ πανηγύρι τῆς πρώτης ἐθνικῆς μας γιορτῆς. Τὸ πρόγραμμα ἦταν ἀπαράλλαχτο ὅπως τὰ σημερινά, μὲ τὴ διαφορὰ πὼς τὸ βράδυ τῆς παραμονῆς πέσαν 21 κανονιές. Μὲ τὴν ἀνατολή, ἄλλες πάλι 21, καὶ ἡ μουσικὴ γύρισε στοὺς δρόμους παίζοντας τὸ ἑωθινό. Στῆς 8 παρατάχθηκε ἡ φρουρὰ στοὺς δρόμους στῆς 9 (καὶ οἱ βασιλιάδες τότε ἦταν πρωϊνοί) πέρασε τὸ βασιλικὸ ζευγάρι «ἐφ' ἅρματος», τοὺς χαιρετίσανε τὰ ζήτω τοῦ λαοῦ, στὴν 'Αγία-Εἰρήνη (τὴν παλιά) γίνηκε ἡ δοξολογία, ἀρχές, δῆμος, συντεχνίες «καὶ ὅλοι σχεδὸν οἱ κάτοικοι τῶν πέριξ χωρίων», ἐννοεῖται, καὶ οἱ περισσότεροι 'Αθηναῖοι. Στὴ δοξολογία παρασταθῆκαν οἱ ἀντιπρέσβεις 'Αγγλίας, Γαλλίας, 'Ισπανίας καὶ 'Ελβετίας, ἀξιωματικοὶ 'Αγγλικῶν καὶ Γαλλικῶν πολεμικῶν, καὶ μοναχὰ οἱ ἀντιπρέσβεις Ρωσσίας, Αὐστρίας... καὶ Βαυαρίας δὲν παρασταθήκανε! 'Ατέλειωτος ἐδῶ θὰ ἦταν ὁ λόγος νὰ βροῦμε τὸ γιατὶ καὶ πῶς αὐτὲς οἱ ἐπίσημες ἀπουσίες. Μὲ τὴν ἀπόλυση τῆς ἐκκλησιᾶς, ἄλλες 21 κανονιές, καὶ ὁ λαὸς συνόδεψε τοὺς βασιλιάδες στὸ παλάτι. 'Αντίκρυ ἀπὸ τὸ παλάτι ὁ δῆμος εἶχε στήσει ἀψῖδα ξύλινη, τὴ δεύτερη ποὺ εἶναι γνωστή ἡ πρώτη εἶχε στηθῆ κατὰ τὸν ἀνεπίσημο γιορτασμὸ τοῦ 1837, καθὼς εἴδατε τὴν περιγραφή του ἀπὸ τὸ Ρ. Παλαμήδη. Περιγραφὴ τῆς δεύτερης ἀψῖδας τοῦ 1838 δὲν ἔχουμε. Κ' ἐνῷ ὁ χορὸς κρατοῦσε γύρω ἀπὸ τὴν ἀψῖδα (στὸ περιβόλι τῆς 'Αμαλίας, δηλαδὴ τὸ σημερινὸ κῆπο τοῦ Κλαυθμῶνος) παρουσιάζεται ξαφνικὰ μιὰ γριὰ λευκομάλλη, ἀδερφὴ τοῦ στρατηγοῦ Λέκα, ἀρχηγοῦ τῶν Μενιδιατῶν κατὰ τὴν 'Επανάσταση, καὶ λέει:

—'Αφῆστέ με κ' ἐμένα παιδιά μου, ν' ἀνοίξω τὸ χορὸ κ' ἐγὼ αὐτὸ τὸ χῶμα ποῦ πατᾶτε ἔφαγε δυὸ ἀδέρφια καὶ τὸ μοναχό μου γυιό.

Καὶ μπῆκε στὸ χορό, καὶ χόρεψε κλαίοντας μαζὶ γελῶντας. "Ολη ἡ πόλη τῆς 'Αθήνας ἦταν ἕνα πανηγύρι. Τὴ νύχτα γίνηκε φωτοχυσία, φωταγωγήθηκε ἡ 'Ακρόπολη (μὲ ρετσίνι), ὅλα τὰ σπίτια, τὰ δημόσια καταστήματα κ' ἕνας μεγάλος σταυρὸς ἀπὸ φανάρια στήθηκε στὴν κορυφὴ τοῦ Λυκαβηττοῦ (νὰ διώχνῃ κάθε πειρασμὸ ἀπὸ τὴν 'Αθήνα), «τοῦ ὁποίου ἡ θέα κάμνει μεγίστην ἐντύπωσιν ὅλος ὁ κόσμος εὐθυμεῖ, καὶ ἡ εὐθυμία ἴσως θέλει διαρκέσει ἕως τὰ ξημερώματα τῆς αὔριον» («'Αθηνᾶ», 26 Μαρτ. 1838).

'Η 25 Μαρτ. 1839 πέρασε ἄσχημα. "Ετυχε ἡ μέρα νὰ συμπέσῃ μὲ τὸ Μ. Σάββατο, καὶ σωστὰ κατὰ τὸ τυπικὸ τῆς 'Εκκλησίας δὲν μποροῦσε νὰ γίνῃ πανηγυρικὴ τελετή. Πρόγραμμα λοιπὸν ἐπίσημο ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο τῶν 'Εσωτ. δὲν τυπώθηκε, ἡ δοξολογία ὅμως ἔγινε χωρὶς αὐτὸν τὸν τύπο τὸ βασιλικὸ ζευγάρι μὲ τὴν ἐθνική του φορεσιὰ πῆγε στὴν 'Αγία Εἰρήνη, ὅπου πήγανε καὶ πολὺ λίγοι ὑπάλληλοι γιατὶ εἶχε ἀποφασισθῆ πολὺ ἀργὰ ἡ τελετὴ νὰ μὴν ἀναβληθῇ, καὶ ὁ κλητήρας ἴσα μὲ τὰ μεσάνυχτα ἔτρεχε νὰ μοιράζῃ τὰ καλέσματα, καὶ δὲν τὰ πρόφθασε ὅλα... Κατὰ τὴ τελετὴ δὲν ἔγινε καμμιὰ δέηση γιὰ τῆς ψυχὲς τῶν ἀνδρῶν τοῦ 1821 κι' αὐτὸ πικρὰ τὸ σχολιάσαν οἱ ἐφημερίδες, οἱ μυιγόγγιαχτες, τῆς ἀντιπολίτευσης ὡς προσβολὴ στῆς σκιὲς τῶν μαρτύρων τῆς ἐλευθεριάς. «'Η ἡμέρα παρέρχεται σκυθρωπὴ (γράφει ἡ «'Αθηνᾶ»), κατηφής, ἀτερπής, ἄσημος, σιωπηλὴ καὶ διακοπεῖσα περὶ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου ἀπὸ ὀλίγους λυπηροὺς κανονιοβολισμούς...», καὶ ξακολουθεῖ ἡ λυπηρὴ περιγραφή. Καὶ ὁ «Αἰὼν» γράφει: «'Η Καθέδρα ἐφάνη βυθισμένη εἰς τὸ πικρὸν σκότος τῆς ἀγνωμοσύνης... ἐκτὸς 43 οἰκιῶν»! 'Απὸ τὰ δημόσια καταστήματα λίγα φωτισθῆκαν, ὁ δῆμος δὲν ἔλαβε μέρος, οἱ Βαυαροὶ ὅμως λάβανε μέρος στὴ γιορτή, φωτίσανε τὰ σπίτια τους κλπ. Παράπονα πικρὰ ἔγραψε ὁ φιλόρωσσος «Αἰὼν» κ' ἔβγαλε παραπολὺ σοβαρὰ συμπεράσματα γιὰ τὴν ἀπουσία τοῦ πρεσβευτῆ τῆς Ρωσσίας ἀπὸ τὴν ἐκκλησία. 'Ο Ρῶσσος εἶχε κι' αὐτὸς τὸ Μ. Σάββατό του, καὶ εἶναι πολὺ ποὺ πήγαν οἱ ἄλλοι πρεσβευτές, ἀφοῦ δὲν εἶχε ἐκδοθῆ ἐπίσημο πρόγραμμα. Οἱ ἐπαρχίες ὅμως τελέσανε λαμπρὰ τὴ γιορτή, ἀφοῦ δὲν εἴχανε λάβει ἄλλες ὁδηγίες ἀπὸ τὸ κέντρο.

Αὐτοῦ τοῦ εἴδους ὁ ἄνοστος πανηγυρισμός, μισὸ πανηγύρι καὶ μισὸ πένθος θρησκευτικό, πείραξε βαθιὰ τοὺς πυρωμένους πατριῶτες καὶ τὴ φλογισμένη νεολαία. «Κάμποσοι ἄνθρωποι, κι' ὅλα τὰ παιδιὰ τοῦ γυμνασίου», γράφει ὁ Μακρυγιάννης· «πολλοὶ νέοι καὶ πάσης τάξεως κάτοικοι τῶν 'Αθηνῶν», γράφει ὁ περίφημος Ζήσης Σωτηρίου. Αὐτοὶ τέλος κι' ἄλλοι περισσότεροι ἀποφασίσαν, ἀνήμερα Λαμπρή, νὰ κάμουνε δικό τους μνημόσυνο στὴν Καπνικαρέα· πᾶνε στὸ δεσπότη 'Αττικῆς, τὸν 'Αθηναῖο Νεόφυτο, καὶ δέχεται νὰ παρασταθῇ μὲ 50 δραχμὲς στὸ χέρι. 'Αγοράζουν ἀπὸ τὸ βράδυ τὰ κεριὰ καὶ τοῦ τὰ παραδίνουνε, μοιράζουνε στοὺς δρόμους τυπωμένα καλέσματα, καλοῦνε καὶ τοὺς πρεσβευτές. Μαζεύεται κόσμος τὸ πρωὶ στὴν ἐκκλησιά— κλειδωμένη ἡ ἐκκλησιά· τρέχουνε στὸ δεσπότη, ὁ δεσπότης εἶνε ἄρρωστος· τρέχουνε στὴν 'Ιερὰ Σύνοδο, τοὺς διώχνουν κι' ἀπὸ κεῖ. Τότε καταλάβανε πῶς ἦταν ἀνώτερη διαταγὴ καὶ σκορπισθήκανε. Τὸ βράδυ ὅμως ὅλοι οἱ αἰσθαντικοὶ παρτιῶτες, ποὺ πῆραν τὴν προσβολὴ τῆς κυβέρνησης κατάκαρδα, τὸ στρώσανε σὲ τσιμπούσι αἰσθαντικὸ καὶ πατριωτικό, στὸ ξενοδοχεῖο τοῦ 'Αποστόλη. Αὐτὰ ὅλα τὰ ὠργάνωνε ὁ «παπποῦς τοῦ 'Ολύμπου» Ζήσης Σωτηρίου, φύλακας τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ τουρκοφάγος πατριώτης, ποὺ μάλιστα προκάλεσε σὲ μονομαχία καὶ τὸ Σουλτάνο κάποτε (τσὶκ μεϊντανᾶ, ἔβγα στὸ μεϊντάνι!). Νὰ σᾶς ἀραδιάσω τώρα τὰ ὀνόματα τῶν καλεσμένων, ποὺ εἴχανε δηλ. καλέσει τὸν ἑαυτό τους, καὶ εἴχανε πληρώσει τὰ ἔξοδα τοῦ πατριωτικοῦ τσιμπουσιοῦ; 'Η φιλύποπτη πάλι κυβέρνηση στραβοκύτταζε αὐτῆς τῆς λογῆς τὶς πατριωτικές, ἀθῶες καὶ ἀβλαβες, ἐκδηλώσεις. 'Ο Μακρυγιάννης γράφει πὼς ἡ ἀρχὴ ὑποπτεύθηκε πὼς ἤθελε νὰ κάμῃ ἐπανάσταση— μὲ τὸ συμπόσιο—καὶ νὰ σκοτώσῃ ἐκείνους ποὺ εἴχανε χαλάσει τὴ γιορτή, καὶ εἶδε κ' ἔπαθε πολλὰ ὁ ἄνθρωπος ὡς ποὺ νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὴν κατηγορία. "Ετσι τελείωσε ἡ 'Εθνικὴ γιορτὴ τοῦ 1839. Μὰ ἡ ἱστορία τῆς ὅλης 'Εθνικῆς γιορτῆς ἀκόμα δὲν τελείωσε.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ

'Αθλητισμὸς

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἀφίχθη ἐκ Θεσσαλονίκης ἡ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς τοῦ «"Αρεως» ἡ ὁποία θὰ συναντηθῇ σήμερον τὸ ἀπόγευμα μετὰ τῆς ὁμάδος τοῦ «'Εθνικοῦ» Πειραιῶς διὰ τὸν τελικὸν ἀγῶνα τοῦ Κυπέλλου 'Ελλάδος. Διαιτητὴς τοῦ ἀγῶνος αὐτοῦ ὡρίσθη ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος. Εὐνόητον εἶνε τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀγῶνος αὐτοῦ δεδομένου ὅτι τὸ ἀποτέλεσμα τούτου θὰ ἀναδείξῃ τὸν πρωταθλητὴν τοῦ Κυπέλλου 'Ελλάδος.

'Εκεῖ ὅμως ποὺ τὸ ἐνδιαφέρον δὲν εἶνε διόλου μειωμένον, εἶνε ὁ αὐριανὸς ἀγὼν διὰ τὸ πρωτάθλημα ἐθνικῆς κατηγορίας μὲ ἀντιμετώπους τὰς ὁμάδας «Παναθηναϊκοῦ» καὶ «'Ολυμπιακοῦ». Καὶ ὁ ἀγὼν αὐτὸς θὰ τελεσθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ πρώτου.

* * *

Εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον ἀρχίζουν σήμερον καὶ συνεχίζονται οἱ πέμπτοι ὁμαδικοὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες. Μετέχουν τὸ «Π. Φάληρον» μὲ 25 ἀθλητάς, ἡ Α. Ε. 'Εμποροϋπαλλήλων μὲ 10, ἡ Α. Ε. Κων)πόλεως μὲ 24, ὁ «'Εθνικὸς» μὲ 28, ὁ «'Ηρακλῆς» Κοκκινιᾶς μὲ 17, ὁ «Πανελευσινιακὸς» μὲ 8, οἱ «Ν. Βύρωνος» μὲ 12. 'Επίσης δὲν ἐδήλωσαν ἀλλὰ θὰ μετάσχουν καὶ οἱ «Παναθηναϊκός», «'Απόλλων», «Α. Ε. Παγκρατίου» καὶ «Πανιώνιος» διὰ πλήρων ὁμάδων.

* * *

Εἰς τὸ Σινὲ Στάδιον συνεχίζονται σήμερον καὶ αὔριον οἱ ἀγῶνες τοῦ γυναικείου πρωταθλήματος βόλεϋ-μπὼλ μὲ τὰς ἑξῆς συναντήσεις:

Σάββατον: Πανεπιστήμιον—'Απόλλων, Ν. Σ. Βύρωνος—Α.Ε.Κ., Νῆαρ "Ηστ—'Ιωνικὸς καὶ Πανελλήνιος—"Ενωσις 'Αμπελοκήπων.

Κυριακή: 'Ελληνορρωσσικὸς—"Ενωσις 'Αμπελοκήπων, Νῆαρ "Ηστ — 'Ιωνικός, Πανιώνιος — Φάληρον, "Ενωσις Πατησιῶν—'Απόλλων.

* * *

'Επίσης ἐνδιαφέρουσα ἡ λοιπὴ ἀθλητικὴ κίνησις, ἔχει συναντήσεις τοῦ πρωταθλήματος ἐλευθέρας καὶ ἑλληνορρωμαϊκῆς πάλης καὶ πυγμαχίας, ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα Α΄, Β΄ καὶ Γ΄ κατηγορίας, ἀγῶνας ἀντισφαιρίσεως διὰ τὸ κύπελλον Καπλάνογλου καὶ πρωτάθλημα ἀθλοπαιδιῶν. Δ. Ζ.

'Αλληλογραφία

κ. Ν. Πολυμ. Λάρισαν. 'Αποστέλλομεν αἰτηθέντα κανονισμόν.

κ. Π. Θ., "Αμφισσαν. 'Εθέσαμεν τὸ ζήτημά σας ὑπ' ὄψιν τοῦ ἁρμοδίου ὑπουργοῦ, παρεπέμφθη δὲ εἰς τὴν οἰκείαν ὑπηρεσίαν, διὰ νὰ τὸ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν ἐν καιρῷ.

κ. Β. Π. Τ., 'Ενταῦθα. Δὲν ἔχουν τὸ δικαίωμα ὁπωσδήποτε νὰ φέρουν τὴν στολὴν τοῦ ἀξιωματικοῦ, διότι εἶνε πολῖται πλέον, ἐφ' ὅσον ἀπεστρατεύθησαν.

κ. Κ. Παπαϊωάννου, Βρέσθενα. Πρέπει νὰ ἀποταθῆτε εἰς τὰ παλαιοπωλεῖα. Τιμὴ καθωρισμένη δὲν ὑπάρχει ἐφ' ὅσον πρόκειται περὶ εἰδῶν εὐκαιρίας.

κ. Β. Β. Β., Γρεβενά. Γράψατέ μας τὰ στοιχεῖα τῆς ὑποθέσεως. Εἴμεθα πρόθυμοι νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν.

κ. Εὐάγγ. Κοντόν, 'Ιστιαίαν. Κατατάσσουν μόνον διὰ διαγωνισμοῦ, πρὸς τὸ παρὸν ὅμως δὲν ὑπάρχει ἀνάγκη τεχνιτῶν καὶ δὲν σκέπτεται ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία νὰ προκηρύξῃ διαγωνισμόν.

κ. Β. Μιχαλόπουλον, Δημητσάναν. 'Υπάρχει σχετικὴ ἀπαγορευτικὴ διάταξις τοῦ ὑπουργείου τῶν 'Εσωτερικῶν, ἰσχύουσα δι' ὅλον τὸ Κράτος καὶ ὄχι μονομερῶς διὰ τὴν Δημητσάναν.

κ. Β. Κεχαγιᾶν, Θεσσαλονίκην. 'Αποστέλλομεν αἰτηθέντα κανονισμόν.

κ. Π. Τζάκαν, Χανδρινοῦ. Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Θεατρικῶν Συγγραφέων εἶνε ὁ κ. Θ. Συναδινός, τῶν δὲ 'Ελλήνων Λογοτεχνῶν ὁ κ. Μ. Μαλακάσης.

Τακτικὸν 'Αναγνώστην, Λάρισαν. 'Υπὸ τῶν κειμένων νόμων δὲν προβλέπεται ἀντικατάστασις ἀπολεσθέντων εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τίτλων σπουδῶν.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Γενομένων τῶν 'Αρχαιρεσιῶν τοῦ Πανελληνίου Μουσικοῦ Συλλόγου τὴν 20 Μαρτίου, ἐξελέγη τὸ κάτωθι Διοικ. Συμβούλιον διὰ τὴν περίοδον 1933—1934.

Πρόεδρος Ν. Τατσόπουλος. 'Αντιπρόεδρος Θ. Κρητικός. Γ. Γραμματεὺς Κ. 'Ανδρικόπουλος. Ταμίας Μ. Σερεμίδης. Γ. "Εφορος Δ. Καββαδίας. Σύμβουλοι: Γ. Δημόπουλος, Α. Τσαγκαράκος, Λ. Ζώρας.

'Ο Πρόεδρος
Ν. ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΤΩΤΕΡΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΗΣ «ΣΩΤΗΡΙΑΣ»

'Επεσκέφθη χθὲς τὸν κ. ὑφυπουργὸν τῆς 'Υγιεινῆς πενταμελὴς ἐπιτροπὴ τῆς 'Ενώσεως Κατωτέρου Προσωπικοῦ Νοσοκομείου «Σωτηρίας» καὶ ὑπέβαλε ὑπόμνημα μὲ τὰ κάτωθι αἰτήματα:

1) Νὰ ἐπιτραπῇ εἰς τὰ μέλη τῆς 'Ενώσεως νὰ προσέρχωνται ἐλεύθερα εἰς τὰς ἑκάστοτε γινομένας γενικὰς συνελεύσεις καὶ εἰς ὥραν βεβαίως ἐκτὸς πάσης ὑπηρεσίας εἰ δυνατὸν καὶ ἐντὸς τοῦ καταστήματος εἰς ἕνα τῶν διαμερισμάτων τοῦ προσωπικοῦ.

2) Νὰ ἐγκατασταθῇ εἰδικὸς ἀποτεφρωτικὸς κλίβανος διὰ τὴν καταστροφὴν τῶν σκουπιδιῶν καὶ ἀπορριμμάτων.

3) Νὰ ἐγκατασταθῇ μηγανικὸν πλυντήριον.

4) Νὰ ἐγκατασταθοῦν εἰς τὰ περίπτερα εἰδικοὶ κλίβανοι διὰ τὴν καταστροφὴν πτυέλων καὶ ἀποστειρώσιν τῶν πτυελοδοχείων.

5) Νὰ γίνουν εἰδικοὶ νιπτῆρες λουτρῶν διὰ τὴν καθαριότητα τοῦ προσωπικοῦ.

6) Νὰ ἐφοδιασθῇ τὸ νοσηλευτικὸν προσωπικὸν διὰ τῶν ἀπαραιτήτων στολῶν καὶ τῶν χρησίμων τεχνικῶν μέσων νοσηλείας καὶ καθαριότητος εἰς τρόπον ὥστε ἡ νοσηλεία καὶ καθαριότης νὰ γίνεται κατὰ τοὺς κανόνας τῆς ὑγιεινῆς.

7) Νὰ ἀπαγορευθῇ εἰς τοὺς ἀσθενεῖς νὰ πτύουν ἐπὶ τοῦ δαπέδου.

8) Νὰ ἐφοδιασθῇ τὸ Νοσοκομεῖον μὲ τὰ ἀπαιτούμενα μεταφορικὰ μέσα διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν τροφίμων καὶ τοῦ καθαροῦ καὶ ἀκαθάρτου ἱματισμοῦ εἰς τὰ περίπτερα.

9) Νὰ ἐπισκευασθοῦν οἱ δρόμοι, νὰ ἀνεγερθῶσι γέφυραι καὶ νὰ τεθῶσι λαμπτῆρες εἰς τὰς διαδρομάς.

10) Νὰ συμπληρωθῶσιν αἱ ὀργανικαὶ θέσεις τοῦ προσωπικοῦ διὰ τῆς προαγωγῆς τῶν ἤδη ὑπαρχόντων, αὐξηθῇ δὲ ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν ἀναλόγως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀσθενῶν καὶ νὰ καθορισθῶσιν αἱ ὧραι ἐργασίας αὐτοῦ.

11) Νὰ ἀνεγερθῇ εἰδικὸν περίπτερον διὰ τὴν στέγασιν τοῦ προσωπικοῦ.

12) Νὰ χορηγῆται εἰς τοὺς ἀσθενοῦντας ἐκ τοῦ προσωπικοῦ δωρεὰν νοσηλεία καὶ σύνταξις ἴση πρὸς τὸν μισθὸν αὐτῶν.

13) Νὰ γίνῃ εἰδικὴ ἐκπαίδευσις εἰς τὸ προσωπικὸν διὰ τὴν ἐπιστημονικωτέραν κατάρτισιν αὐτοῦ.

14) Νὰ ἐπεκταθῇ τὸ μαγειρεῖον καὶ νὰ αὐξηθῇ τὸ προσωπικὸν αὐτοῦ.

15) Νὰ ἀναγνωρισθῇ εἰς τὸ προσωπικὸν ὡς συντάξιμος χρόνος ὑπηρεσίας ὁ χρόνος ὑπηρεσίας πρὸ τῆς κρατικοποιήσεως τοῦ ἱδρύματος, καθόσον ἀπετέλει νομικὸν πρόσωπον δημοσίου δικαίου.

16) Νὰ χορηγῆται μηνιαία κανονικὴ ἄδεια κατ' ἔτος καθὼς καὶ ἀναρρωτικὴ τοιαύτη εἰς τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην.

17) Νὰ ἀρθῇ τὸ ἐπιβληθὲν πρόστιμον ἐκ δραχμῶν ἑκατὸν πεντήκοντα (ἀριθ. 150) καὶ τῶν τελῶν χαρτοσήμου εἰς τὰ μέλη τῆς 'Εφορευτικῆς 'Επιτροπῆς τῆς 'Ενώσεως, ἐπιβληθὲν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 25529)17)3)33 διαταγῆς σας.

'Ο κ. ὑπουργὸς ὑπεσχέθη ὅτι θὰ ἐξετάσῃ τὰ αἰτήματα εὐμενῶς.

'Επίσης ἐπεδόθη ἀντίγραφον εἰς τὴν 'Εφορίαν τοῦ Νοσοκομείου «Σωτηρία» ὡς καὶ εἰς τὸν Διευθυντὴν τοῦ Νοσοκομείου.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΛΑΣΤΑ ΤΡΑΠΕΖΟΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΔΡΧ. 500 ΕΚΔΟΣΕΩΣ 10ης

'Η Τράπεζα τῆς 'Ελλάδος ἀνακοινοῖ, ὅτι ἐκυκλοφόρησαν κατ' αὐτὰς πλαστὰ τραπεζικὰ γραμμάτια τῶν δρ. 500, ἐκδόσεως 10ης, τὰ διακριτικὰ γνωρίσματα τῆς πλαστότητος τῶν ὁποίων εἶνε τὰ ἑξῆς:

Προσθία ὄψις: Κύριον διακριτικὸν γνώρισμα τῆς ὄψεως ταύτης τῶν πλαστῶν εἶνε ἡ κεντρικὴ εἰκὼν τοῦ Γεωργίου Σταύρου, τῆς ὁποίας ἡ κακότεχνος καὶ συγκεχυμένη ἐκτύπωσις καταφαίνεται εὐκόλως κατὰ τὴν σύγκρισίν της, ἰδίως μὲ τὰ γνήσια. Πλὴν τῶν ἄλλων τεχνικῶν διαφορῶν τῆς φυσιογνωμίας, τοῦ προσώπου κλπ., ἐφιστᾶται ἰδιαιτέρως ἡ προσοχὴ εἰς τὸ φόντο τοῦ Γεωργίου Σταύρου τῶν πλαστῶν, τὸ ὁποῖον διαγράφεται ἀποτόμως ἐν εἴδει νεφῶν.

'Οπισθία ὄψις: Τὰ πλαστὰ διακρίνονται εὐκόλως εἰς τὴν ὄψιν ταύτην, ὅταν ἐπιστήσῃ τις ἀμέσως τὴν προσοχήν του εἰς τὴν κεντρικὴν εἰκόνα τοῦ Ναοῦ τοῦ 'Ερεχθείου μὲ τὰς Καρυάτιδας. Εἶνε τόσον ἄτεχνος καὶ σβυσμένη ἡ ἐκτύπωσίς της ὥστε καὶ μόνον τοῦτο τὸ σημεῖον θὰ ἦτο ἀρκετὸν πρὸς διάγνωσιν τῆς πλαστότητός των. 'Εφιστᾶται ἰδιαιτέρως ἡ προσοχὴ ἐπὶ τῆς ἀποτόμου καὶ σκοτεινῆς σκιᾶς, ἡ ὁποία εἶνε ἄνωθεν τοῦ 'Ερεχθείου, εἰς τὸ ἀριστερὸν μέρος τοῦ οὐρανοῦ. Τοιαύτη σκιὰ εἰς τὰ γνήσια δὲν ὑπάρχει.

Γενικὰ διακριτικὰ γνωρίσματα: Γενικῶς ἡ ἐκτύπωσις τῶν πλαστῶν εἶνε κακότεχνος καὶ εἰς τὰς δύο ὄψεις καὶ δὲν παρουσιάζει τὴν ἁρμονίαν καὶ τὴν καθαρότητα, τὴν ὁποίαν ἔχουν τὰ γνήσια ἰδίως τὰ δαντελλοειδῆ κοσμήματα, ὅπου οἱ μεγάλοι ἀριθμοὶ 500, εἶνε πολὺ συγκεχυμένα εἰς τὰ πλαστά. Τὸ καφὲ χρῶμα τῶν πλαστῶν εἰς μὲν τὴν προσθίαν ὄψιν εἶνε ἀτονώτερον ἀπὸ τὸ χρῶμα τῶν γνησίων, εἰς δὲ τὴν ὀπισθίαν εἶνε μᾶλλον σκοτεινόν, ἐνῷ τῶν γνησίων εἶνε μᾶλλον κοκκινωπόν. 'Η ποιότης ἐπίσης τοῦ χάρτου τῶν πλαστῶν εἶνε πολὺ κατωτέρα τῆς τῶν γνησίων.

'Εν 'Αθήναις τῇ 24 Μαρτίου 1933

('Εκ τῆς Γενικῆς Γραμματείας)

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΡΑΦΗΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΩΝ ΣΤΟΛΩΝ

'Η Γενικὴ Διεύθυνσις τῶν Σιδηροδρόμων τοῦ 'Ελλην. Κράτους ἐκτίθησιν εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν ραφὴν 220 περίπου χειμερινῶν στολῶν προσωπικοῦ αὐτῆς, συμφώνως τοῖς ὅροις τοῖς κατατεθειμένοις παρὰ τῷ Τμήματι Προμηθειῶν, ὁδὸς Γ΄ Σεπτεμβρίου, ἀρ. 5.

'Ενσφράγιστοι προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως τῶν Σ.Ε.Κ. μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς τῆς 4ης 'Απριλίου 1933.

Οὐδεμία προσφορὰ ληφθήσεται ὑπ' ὄψιν ἄνευ τῆς ἐν τοῖς ὅροις τῆς δημοπρασίας καθοριζομένης ἐγγυητικῆς ἐπιστολῆς.

'Αθῆναι, τῇ 20 Μαρτίου 1933

('Εκ τῆς Γεν. Δ)σεως τῶν Σ.Ε.Κ.)

ΦΡΟΥΤΑ γλασσὲ - ἀχλαδάκια, κεράσια, νεραντζάκια κ.λ.π. ἀπαράμιλλα εἰς ἐπιτυχίαν, ἡ ὀκᾶ δρ. 64.
Μπαζάρ, Στοὰ 'Αρσακείου.

Ο ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

Η ΣΤΕΨΙΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΙΑΝΤΩΝ ΥΠΟ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΣ

Συμφώνως πρὸς τὸ καταρτισθὲν πρόγραμμα, ἤρχισε χθὲς ἀπὸ τῆς 3.30 μ.μ. ὁ ἑορτασμὸς τῆς 'Εθνικῆς ἡμῶν 'Εορτῆς. 'Η τελετή, τὴν ὁποίαν ὠργάνωσεν ὁ «'Εθνικὸς Παμφοιτητικὸς Σύλλογος» ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὴν «Κυπριακὴν φοιτητικὴν Νεολαίαν», τὴν «Δωδεκανησιακὴν Νεολαίαν 'Αθηνῶν» καὶ τὸ «Μετσόβιον Πολυτεχνεῖον» ὑπῆρξε σεμνὴ καὶ ἐπιβλητική.

'Απὸ ἐνωρὶς ὁλόκληρος ὁ πρὸ τοῦ Πανεπιστημίου χῶρος εἶχε καταληφθῇ ἀπὸ πλῆθος κόσμου. Τὰ Γυμνάσια 'Αθηνῶν εἶχον παραταχθῆ μὲ τὰς σημαίας των, γύρω δὲ ἦταν ἐφ' ἁπλοῦ ζυγοῦ οἱ ἄνδρες τοῦ Προτύπου Τάγματος Εὐζώνων. Τὴν 4 μ.μ. ἀκριβῶς προσῆλθον τὰ μέλη τοῦ 'Εθνικοῦ Παμφοιτητικοῦ Συλλόγου, ἀμέσως δὲ κατόπιν ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Τουρκοβασίλης, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Πρυτάνεως κ. Λογοθετοπούλου καὶ τῶν καθηγητῶν.

Πρῶτος ὁ φοιτητὴς κ. Παλιγγίνης, ἔστεψε τὸν ἀνδριάντα τοῦ Καποδίστρια, προσφωνήσας καταλλήλως, ἀκολούθως δὲ οἱ φοιτηταὶ κ.κ. Μάγγος, Κολοβὸς καὶ Γεωργάκης ἔστεψαν τοὺς ἀνδριάντας τῶν Κοραῆ, Πατριάρχου Γρηγορίου τοῦ Ε΄ καὶ Ρήγα Φεραίου.

Κατόπιν οἱ φοιτηταί, προπορευομένου τοῦ Προτύπου Τάγματος Εὐζώνων μετὰ τῆς μουσικῆς τῆς Φρουρᾶς 'Αθηνῶν μετέβησαν εἰς τὸν τάφον τοῦ 'Αγνώστου Στρατιώτου, ὅπου ὁ φοιτητὴς κ. Κανελλόπουλος κατέθεσε στέφανον. Κατετέθησαν ἐπίσης στέφανοι εἰς τὸν ἀνδριάντα τοῦ Κολοκοτρώνη καὶ εἰς τὸ μνημεῖον τῶν 'Ιερολοχιτῶν, ὅπου ὁ Πρόεδρος τοῦ 'Εθνικοῦ Παμφοιτητικοῦ Συλλόγου κ. Στρεῖτ ὡμίλησε, καταθέσας στέφανον.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ «ΟΛΥΜΠΙΩΝ»

Τὴν 6.30 μ.μ. ὁλόκληρος ὁ φοιτητικὸς κόσμος συνεκεντρώθη εἰς τὰ «'Ολύμπια», τόσος δὲ ἦτο ὁ συνωστισμὸς ὥστε ἡ ἀστυνομία ἠναγκάσθη νὰ λάβῃ μέτρα πρὸς πρόληψιν ἀτυχημάτων. Μεγάφωνα «Φίλιπς» εἶχον ἐγκατασταθῆ, οὕτω δὲ καὶ τὸ ἔξω τοῦ θεάτρου συνωστιζόμενον πλῆθος ἠδυνήθη νὰ παρακολουθήσῃ τὴν ἑορτήν.

'Εκ τῶν ἐπισήμων παρευρέθησαν ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Τουρκοβασίλης, ὁ στρατηγὸς Ταρσούλης, ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ κ. Προέδρου τῆς Δημοκρατίας, ὁ Πρόεδρος τῆς Γερουσίας κ. Γονατᾶς, ὁ Πρύτανις καὶ οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου, ὁ Φρούραρχος καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν ἐπισήμων.

'Εν ἀρχῇ ὁ Πρόεδρος τοῦ Ε.Π.Σ. κ. Στρεῖτ ἐκήρυξε τὴν ἔναρξιν τῆς συγκεντρώσεως, ὁμιλήσας δι' ὀλίγων. Κατόπιν ἔδωσε τὸν λόγον εἰς τὸν φοιτητὴν κ. Σφαέλον, ὅστις ἐξεφώνησε τὸν πανηγυρικόν. 'Ο ποιητὴς κ. Βουγιουκλάκης ἀπήγγειλε κατόπιν τὸ ποίημά του «'Εκατὸ χρόνια», χορῳδία δὲ ἐκ φοιτητῶν ἐτραγούδησε διάφορα ᾄσματα, ὡς καὶ ὁ βαρύτονος τοῦ 'Εθνικοῦ 'Ωδείου κ. Κουμαριανός, ὁ ὁποῖος ἐτραγούδησε τὸν «Γέρο - Δῆμο». 'Επίσης εἰς τὴν ἑορτὴν συνέπραξε καὶ ἡ Δὶς "Αννα Τασσοπούλου, καταχειροκροτηθεῖσα. 'Εν τέλει ἐξετελέσθη ὁ 'Εθνικὸς "Υμνος, τὸν ὁποῖον ἐπανέλαβον ἐν χορῳδίᾳ οἱ φοιτηταί.

'Επίσης ἀνεγνώσθησαν εἰς τὸ τέλος ψηφίσματα ὑπὲρ τῆς 'Ενώσεως μετὰ τῆς μητρὸς 'Ελλάδος ὑπὸ τῆς «Κυπριακῆς Νεολαίας», τῶν «ἐν 'Αθήναις καὶ Πειραιεῖ Κυπρίων», τῆς «Δωδεκανησιακῆς Νεολαίας», τοῦ «Συλλόγου Βορειοηπειρωτῶν» καὶ τοῦ «'Εθνικοῦ Συνδέσμου».

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Συμφώνως πρὸς τὸ καταρτισθὲν ὑπὸ τοῦ Α΄ Σώματος Στρατοῦ πρόγραμμα τῆς στρατιωτικῆς παρατάξεως, κατὰ τὴν σημερινὴν τελετὴν θὰ παραταχθοῦν ἀπὸ τοῦ Προεδρικοῦ μεγάρου μέχρι τοῦ ναοῦ τῆς Μητροπόλεως κατ' ἀντιζυγίαν καὶ ἐν πλήρει ἐξάρτυσει τμήματα τῶν μονάδων τῆς δυνάμεως τοῦ Α΄ Σώματος. Εἰς τὴν πλατεῖαν Μητροπόλεως θὰ παραταχθοῦν αἱ στρατιωτικαὶ σχολαὶ εἰς δὲ τὴν πλατεῖαν Συντάγματος αἱ μονάδες πυροβολικοῦ.

Μετὰ τὴν δοξολογίαν θὰ γίνῃ παρέλασις ὅλων τῶν μονάδων πρὸ τῶν ἐπισήμων, ἱσταμένων παρὰ τὸ μνημεῖον τοῦ 'Αφανοῦς Στρατιώτου. Τὸ γενικὸν πρόσταγμα τῆς παρατάξεως θὰ ἔχῃ ὁ ὑποστράτηγος κ. Δράκος. Τῆς παρατάξεως θὰ μετάσχουν καὶ πεζοναῦται ὑπὸ τὸν πλωτάρχην κ. Σκληβανιώτην.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς τελετῆς θὰ ὑψωθοῦν καὶ πέντε σμήνη ἀεροπλάνων ἀπὸ 5 ἀεροπλάνα ἕκαστον, ἤτοι τρία σμήνη τύπου «Μπρεγκέ», ἓν τύπου «Μοράν» καὶ ἓν τύπου «'Αβρό».

'Ο Δήμαρχος 'Αθηναίων κ. Σπ. Μερκούρης μᾶς παρεκάλεσε ν' ἀναγράψωμεν, ὅτι «λόγῳ τοῦ χθὲς συμβάντος θανάτου στενωτάτου συγγενοῦς του δὲν θὰ παραστῇ κατὰ τὴν σημερινὴν τελετήν».

* * *

Τὰ ἐν 'Αθήναις καὶ Πειραιεῖ Σωματεῖα τῶν ἐγκατεστημένων Κυπρίων ἐξέδωκαν ψήφισμα, τονίζοντα, ὅτι ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς 'Εθνικῆς 'Εορτῆς, οἱ Κύπριοι ἑνώνουν τὴν φωνήν των μὲ τοὺς ἐλευθέρους ἀδελφοὺς των "Ελληνας καὶ διατρανώνουν διὰ μυριοστὴν φορὰν τὸν διακαῆ των πόθον, ὅπως ἑνωθοῦν μετὰ τῆς μητρὸς 'Ελλάδος.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΤΕΛΕΤΗ

Σήμερον εἰς τὰς 11 π.μ. τὸ Πανεπιστήμιον θὰ πανηγυρίσῃ ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῶν τελετῶν τὴν ἐπέτειον τῆς 'Εθνικῆς ἡμῶν παλιγγενεσίας. Μετὰ τὴν προσφώνησιν τοῦ Πρυτάνεως, ὁ καθηγητὴς τῆς 'Ιστορίας τῶν μέσων καὶ νεωτέρων χρόνων κ. Μιχ. Βολωνάκης θὰ ἐκφωνήσῃ τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας.

ΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Κατόπιν διαταγῆς τοῦ 'Υπουργείου 'Εθνικῆς Οἰκονομίας ἐπετράπη ὅπως σήμερον 25ην Μαρτίου πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ ἀνοίξουν τὰ ἑξῆς καταστήματα:

1) Παντοπωλεῖα 10 π.μ.—2 μ.μ.

2) 'Ιχθυοπωλεῖα ἀπὸ τῆς πρωΐας μέχρι τῆς 10 π.μ. καὶ ἀπὸ τῆς 12ης — 2 μ.μ.

3) Κρεοπωλεῖα καὶ Λαχανοπωλεῖα ἀπὸ τῆς πρωΐας μέχρι τῆς 10 π.μ. καὶ ἀπὸ τῆς 3—6 μ. μ.

'Ωσαύτως ἐπετράπη τὸ ἄνοιγμα τῶν Κουρείων τὴν Κυριακὴν 26 τρέχοντος ἀπὸ 10 π.μ.—1 μ.μεσημβρινήν.

('Εκ τῆς 'Αστυνομ. Δ)σεως)

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΚΟΡΩΠΙΟΥ

Διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἄνευ ὁρίου ἐκπτώσεως ἡ ἐργασία ἐπεκτάσεως τοῦ ἐσωτερικοῦ δικτύου ὑδρεύσεως Κορωπίου, συμφώνως πρὸς τὴν ὑπὸ τῶν μηχανικῶν κ.κ. Μ. Γιαννετάκη καὶ Κ. Μήτσου συνταχθεῖσαν μελέτην.

'Η δαπάνη προϋπελογίσθη εἰς δραχ. 492.000, ὡς ἐγγύησις δὲ ὁρίζεται τὸ ποσὸν τῶν δρχ. 25.000.

'Η κοινότης ἀναλαμβάνει τὴν ὑποχρέωσιν νὰ καταβάλῃ εἰς τὸν ἐργολάβον ἐντὸς τοῦ οἰκονομ. ἔτους 1933—34 ἢ νὰ ἀνοίξῃ διὰ λογ)σμόν του πίστωσιν εἰς συνάλλαγμα ὡς ἐν τῇ λεπτομερεῖ διακηρύξει ὁρίζεται μέχρι τοῦ ἡμίσεος τῆς δαπάνης διὰ τὰς ἐργασίας ἢ προμηθείας, τοῦ ἑτέρου ἡμίσεος μέλλοντος νὰ καταβληθῇ αὐτῷ ἐντὸς τοῦ ἔτους 1934 ἄνευ δικαιώματος τούτου πρὸς ἀπόληψιν τόκου ἢ ἄλλης τινὸς ἀποζημιώσεως διὰ τοῦτο.

'Η δημοπρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 23ην 'Απριλίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἀκριβῶς ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Κοινότητος Κορωπίου, συμφώνως τῷ Νόμῳ 5367 καὶ τῷ ἀπὸ 12 'Ιουλίου π.ἔ. ἐκτελεστικῷ διατάγματι περὶ ἐκτελέσεως δημοσίων ἔργων καὶ πρὸς τοὺς ὅρους τῆς οἰκείας συγγραφῆς ὑποχρεώσεων.

Τῆς λεπτομεροῦς διακηρύξεως καὶ λ.π. σχετικῶν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Κοινότητος κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

'Εν Κορωπίῳ τῇ 23ῃ Μαρτίου 1933

'Ο Πρόεδρος
ΠΕΤΡΟΣ ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ

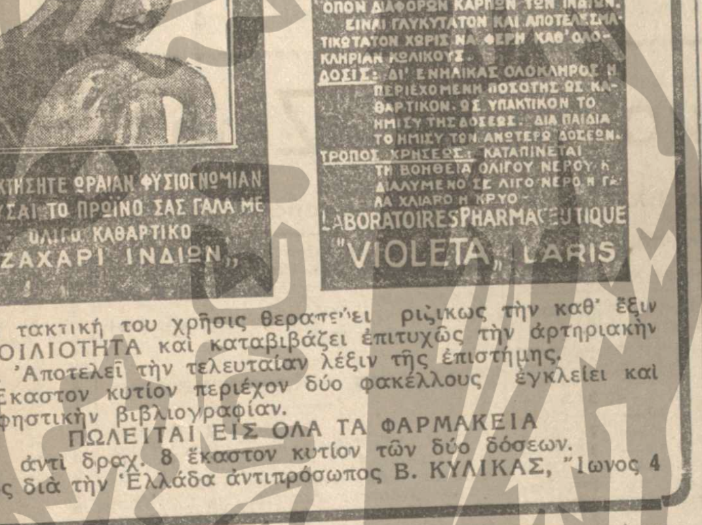
ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ζαχαροπλαστεῖον μὲ καλὴν πελατείαν. ΚΤΗΜ. ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 30Α.

'Η γνωστὴ καλλιτέχνις τοῦ Πιάνου, Δὶς ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΣΙΜΠΟΥΚΗ, θὰ δώσῃ τὸ Recital τῆς τὴν προσεχῆ Πέμπτην 30 Μαρτίου εἰς τὴν Αἴθουσαν τοῦ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, μὲ πολὺ ἐνδιαφέρον πρόγραμμα.

ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΓΡΑΜΜΗ ΚΩΝ)ΠΟΛΕΩΣ — ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΗΣ
«ROMANIA»
ΔΕΥΤΕΡΑΝ, 27 τρέχ., 1 μ.μ.
ΓΡΑΜΜΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ—ΣΥΡΙΑΣ
«DACIA»
ΤΡΙΤΗΝ, 28 τρέχ. 7 μ.μ., δι' 'Αλεξάνδρειαν, Χάϊφφαν, Βηρυττόν.
'Οδὸς 'Ομήρου 6, Πειραιεύς, τηλ. 41-268.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ μεταξὺ τῆς ὁδοῦ Δημοκρίτου καὶ τοῦ Μεγάρου τοῦ Στρατιωτικοῦ Συνδέσμου δακτυλίδι ἀξίας. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ προσκομίσῃ εἰς τὴν ὁδὸν Δημοκρίτου 35 καὶ θὰ ἀμειφθῇ γενναίως.

ΙΝΔΙΚΗ ΖΑΧΑΡΙΣ
ΓΛΥΚΥΤΑΤΟΝ ΚΑΘΑΡΣΙΟ, ἔξοχον ποτόν, δροσιστικώτατον. Τελείως ἀπολυμαίνει τὰ ἔντερα καὶ ἐνεργεῖ δραστικώτατα, μὴ ἐθιζόμενον ὑπὸ τοῦ ὀργανισμοῦ. Διαλύει καὶ ἀποβάλλει τὰ ἄλατα τοῦ ὀργανισμοῦ, μαλακῶνον τὴν ἐπιδερμίδα καὶ δημιουργοῦν ὡραιότητα.
ΕΜΠΡΟΣΘΙΑ ΟΨΙΣ ΤΟΥ ΚΥΤΙΟΥ ΟΠΙΣΘΙΑ ΟΨΙΣ ΤΟΥ ΚΥΤΙΟΥ


INDIEN (ΙΝΔΙΩΝ)
SUCRE PURGATIF
Θ' ΑΠΟΚΤΗΣΗΤΕ ΩΡΑΙΑΝ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΝ ΠΙΝΟΥΣΑΙ ΤΟ ΠΡΩΙΝΟ ΣΑΣ ΓΑΛΑ ΜΕ ΟΛΙΓΟ ΚΑΘΑΡΤΙΚΟ "ΖΑΧΑΡΙ ΙΝΔΙΩΝ"
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΝ ΚΑΘΑΡΤΙΚΟΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΝΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗ Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΗΣ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑΣ.
LABORATOIRES PHARMACEUTIQUE "VIOLETA" LARIS

'Η τακτικὴ του χρῆσις θεραπεύει ριζικῶς τὴν καθ' ἕξιν ΔΥΣΚΟΙΛΙΟΤΗΤΑ καὶ καταβιβάζει ἐπιτυχῶς τὴν ἀρτηριακὴν πίεσιν. 'Αποτελεῖ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς ἐπιστήμης.
"Εκαστον κυτίον περιέχον δύο φακέλλους ἐγκλείει καὶ διασαφηστικὴν βιβλιογραφίαν.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
ἀντὶ δραχ. 8 ἕκαστον κυτίον τῶν δύο δόσεων.
Γενικὸς διὰ τὴν 'Ελλάδα ἀντιπρόσωπος Β. ΚΥΛΙΚΑΣ, "Ιωνος 4

"ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ"
ΤΟ ΝΕΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ 25ΗΝ ΜΑΡΤΙΟΥ

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ ΦΑΛΗΡΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3.30 μ.μ. ΑΥΡΙΟΝ 3 μ.μ. ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΙ

ΕΝΩΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη εἰς ἐτησίαν τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 26ην Μαρτίου καὶ ὥραν 11 π.μ., ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ 9ου Γυμνασίου, πλατεῖα Κουμουνδούρου. 'Εν περιπτώσει μὴ ἀπαρτίας, καλοῦνται τὴν 30ὴν Μαρτίου, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 7ην μ.μ.

Θέματα:

1) Λογοδοσία Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ἔκθεσις 'Εξελεγκτικῆς 'Επιτροπῆς. 2) 'Απολογισμός, προϋπολογισμός. 3) 'Εκλογὴ τριμελοῦς 'Εξελεγκτικῆς 'Επιτροπῆς.

'Εν 'Αθήναις τῇ 24 Μαρτίου 1933

'Ο Πρόεδρος 'Ο Γ. Γραμματεὺς
'Αχ. Γιαννόπουλος Δημ. 'Αργυριάδης

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Προσκαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ ἄνω Συλλόγου εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν 30 Μαρτίου ἐ.ἔ., ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10 ½ π.μ., εἰς τὸ ἐργαστήριον 'Απόρων Γυναικῶν, Λεωφόρος 'Αμαλίας 38, ὅπως λάβωσι γνῶσιν τῶν πεπραγμένων κατὰ τὸ ἔτος 1932.

'Εὰν δὲν ἐπιτευχθῇ ἀπαρτία, ἡ συνέλευσις ὁρίζεται διὰ τὴν 6 'Απριλίου, ἐ. ἔ., ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10 ½ π.μ. ἄνευ ἑτέρας εἰδοποιήσεως.

ΛΕΣΧΗ ΓΚΟΛΦ ΑΘΗΝΩΝ

Μὴ ἐπιτευχθείσης ἀπαρτίας κατὰ τὴν γενικὴν συνέλευσιν τῆς 20ῆς Μαρτίου 1933, τὰ μέλη καλοῦνται εἰς νέαν γενικὴν συνέλευσιν τὴν 28ην Μαρτίου 1933, ἡμέραν Τρίτην, ὥραν 6 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Φιλίππου 'Ενώσεως (Πανεπιστημίου 18).

('Εκ τοῦ Προεδρείου)

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Λόγῳ διαλύσεως πωλοῦνται τὰ ὀλίγα ἐναπομείναντα ἔπιπλα: δουλάπες, κουρτίνες, καναπέδες, καθρέπται κλπ. εἰς τὸ ἥμισυ τῆς τιμῆς ποὺ ἐπωλούσαμεν μέχρι σήμερον, μέχρι 1ης 'Απριλίου ἐ.ἔ. 'Οδὸς Σαπφοῦς 8, πάροδος ὁδοῦ Μενάνδρου.

ΜΟΣΧΟΙ ΕΞ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ

Μὲ τὸ ἀτμόπλοιον «Μαρία Νομικοῦ» ἀφίχθησαν χθὲς εἰς παραλαβὴν Ζωεμπορικῆς 'Εταιρείας Πειραιῶς 351 μόσχοι, προερχόμενοι ἐξ Οὐγγαρίας, ἐπ' ἀνταλλαγῇ ἑλληνικῶν προϊόντων.

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Κατὰ τὰ ὑπὸ τῆς Γενικῆς Στατιστικῆς 'Υπηρεσίας τοῦ 'Υπουργείου 'Εθνικῆς Οἰκονομίας ἐκδοθέντα ἀποτελέσματα, ἡ μετὰ τῶν ξένων 'Επικρατειῶν ἐμπορικὴ ναυτιλιακὴ κίνησις τῆς 'Ελλάδος κατὰ τοὺς δύο πρώτους μῆνας τοῦ 1933 ἀνῆλθεν εἰς 846 ἐν ὅλῳ πλοῖα ἔμφορτα καθαρᾶς χωρητικότητος κόρων 1.418.710, ἐξ αὐτῶν τὰ καταπλεύσαντα ἀνῆλθον εἰς 474 χωρητικότητος κόρων 763.782, τὰ δὲ ἀποπλεύσαντα εἰς 372 χωρητικότητος 654.928.

Κατὰ τὸ ἀντίστοιχον χρονικὸν διάστημα 1932 (ἀπὸ 1 'Ιανουαρίου—28 Φεβρουαρίου) οἱ ἀντίστοιχοι ἀριθμοὶ ἔχουν ὡς ἀκολούθως: ἐν ὅλῳ 756 πλοῖα ἔμφορτα καθαρᾶς χωρητικότητος 1.339.100 κόρων ἐξ ὧν τὰ καταπλεύσαντα ἀνῆλθον εἰς 459 πλοῖα, χωρητικότητος 773.339 κόρων, τὰ δὲ ἀποπλεύσαντα εἰς 297 πλοῖα, χωρητικότητος 565.761 κόρων. Κατὰ τὰ δεδομένα ταῦτα ἡ μετὰ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορικὴ ναυτιλιακὴ κίνησις τῆς 'Ελλάδος κατὰ τοὺς 2 πρώτους μῆνας τοῦ 1933 ηὐξήθη κατὰ 90 ἐν ὅλῳ πλοῖα εἰς ἀριθμὸν καὶ κατὰ 79.610 ἐν ὅλῳ κόρους εἰς χωρητικότητα. Εἰδικῶς τὰ καταπλεύσαντα ηὐξήθησαν εἰς ἀριθμὸν κατὰ 15 πλοῖα καὶ ἠλαττώθησαν κατὰ 9.657 κόρους εἰς χωρητικότητα, τὰ δὲ ἀποπλεύσαντα ηὐξήθησαν κατὰ 75 πλοῖα εἰς ἀριθμὸν καὶ κατὰ 89.167 κόρους εἰς χωρητικότητα.

'Η κατὰ σημαίας κίνησις παρουσιάζεται ὡς ἀκολούθως: Τὰ ὑπὸ 'Ελληνικὴν σημαίαν ἀνῆλθον εἰς 181 ἐν ὅλῳ πλοῖα ἔμφορτα χωρητικότητος 156.684 (ἀπὸ 1ης 'Ιανουαρ.—28 Φεβρουαρ. 1933) ἔναντι 164 πλοίων, χωρητικότητος 141.446 κόρων διὰ τὸ 1932 (1 'Ιανουαρ.—28 Φεβρ. 1932), ἤτοι αὔξησις κατὰ 17 πλοῖα χωρητικότητος 15.238 κόρων.

Πρώτη μεταξὺ τῶν ξένων ἔρχεται ἡ 'Ιταλικὴ μὲ 324 ἐν ὅλῳ πλοῖα ἔμφορτα χωρητικότητος 720.495 κόρων (ἀπὸ 1ης 'Ιαν.—28 Φεβρ. 1933) ἔναντι 252 ἐν ὅλῳ πλοίων χωρητικότητος 566.435 διὰ τὸ 1932 (1 'Ιαν.—28 Φεβρ.), κατόπιν ἀκολουθοῦν κατὰ σειρὰν ἡ 'Αγγλική, ἡ Ρουμανική, Γαλλική, Γερμανική, 'Αμερικανική, 'Ολλανδικὴ κλπ.

ΨΗΦΙΣΜΑ

ΤΩΝ ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΠΟΛΕΜΟΥ

Χθὲς συνῆλθον εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὰ μέλη τῆς 'Ενώσεως ἀναπήρων πολέμου 'Αττικῆς, καθ' ἣν ἐνεκρίθη ψήφισμα διὰ τοῦ ὁποίου κηρύσσονται κατὰ τῆς περικοπῆς τῶν συντάξεών των. 'Επίσης ζητοῦν νὰ χορηγηθοῦν καὶ πάλιν τὰ ποσοστὰ ἐπὶ τῆς πωλήσεως σιγαρέττων, ἅτινα περιέκοψαν οἱ καπνοβιομήχανοι. 'Ωσαύτως ζητοῦν τὴν ἀποδοχὴν τῶν παρὰ τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας ὑποβαλλομένων πρὸς τὴν Κυβέρνησιν καὶ τὴν Βουλὴν γενικῶν αἰτημάτων τῶν ἀναπήρων, οἰκογενειῶν θυμάτων καὶ καπνοπωλῶν.

'Εξ αὐτῶν νὰ τεθοῦν εἰς ἄμεσον ἐφαρμογὴν λόγῳ ἐπιτακτικῶν γενικῶν ἀναγκῶν τὰ ἑξῆς: α) ἡ χορήγησις μηνιαίων ἐπιδομάτων πρὸς τοὺς ἀναποκαταστάτους χρεωκοπήσαντας περιπτεριούχους καὶ καπνοπώλας ἀναπήρους, β) ἡ καταβολὴ τῶν 10 χιλιάδων δραχμῶν πρὸς τοὺς παλαιοὺς περιπτεριούχους, γ) ἡ ἀνασυγκρότησις τοῦ Ταμείου Θυμάτων Πολέμου, δ) ἡ ἀπόδοσις πρὸς τὸ Ταμεῖον Θυμάτων τῶν ὀφειλομένων πόρων του ἐκ τῆς φορολογίας τοῦ καπνοῦ, κλπ.

'Ομοίως ζητοῦν τὴν ἀφομοίωσιν τῶν ποσοστῶν τῶν ἐφημεριδοπωλῶν καὶ περιπτεριούχων ἐπὶ τῶν ἐφημερίδων καὶ τῶν περιοδικῶν.

ΠΑΤΡΑΙ, 24. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὰ σωματεῖα τῶν περιπτεριούχων, κεφεπωλῶν, ἀναπήρων Θυμάτων Πολέμου καὶ τῶν πλανοδίων κανοπωλῶν ἐκήρυξαν τὴν πρωΐαν ἀπεργίαν εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας ἐναντίον τῶν καπνοβιομηχάνων, οἵτινες περιώρισαν τὰ ποσοστὰ τοῦ κέρδους τῶν πωλητῶν εἰς 45 λεπτὰ κατὰ κυτίον. 'Η ἀπεργία συνεχίζεται, ἔγινε δὲ αἰσθητὴ εἰς τὸ κοινόν.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΕΡΓΑΤΩΝ

'Εξ 'Ιωαννίνων ἐλάβομεν τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 24.—'Απὸ τετραμήνου παραμένομεν ἄνευ ἐργασίας. 'Επίσης μᾶς καθυστεροῦνται τὰ ἡμερομίσθιά μας ἀπὸ τῆς διακοπῆς τῶν ἐργασιῶν. 'Εν μέσῳ χειμῶνος στερούμεθα καὶ αὐτοῦ τοῦ ἄρτου. Ζητοῦμεν τοὐλάχιστον τὴν πληρωμὴν τῶν καθυστερουμένων ἡμερομισθίων μας.

'Επιτροπὴ 300 ἐργατῶν τῆς ὁδοῦ 'Ιωαννίνων-'Ηγουμενίτσης: Ραφτόπουλος, Ξεκάρφωτος, Τόλης, Γρηγορίου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ «ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ»

'Η Διεύθυνσις τοῦ ξενοδοχείου «ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ» λαμβάνει τὴν τιμὴν ν' ἀνακοινώσῃ, πρὸς ἀποφυγὴν παρεξηγήσεων, ὅτι κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς 'Εθνικῆς 'Εορτῆς καὶ ἀπὸ τῆς 10 π.μ. μέχρι τῆς 1 μ.μ. δὲν θὰ ἐπιτραπῇ ἡ εἴσοδος εἰς τὸ ξενοδοχεῖον παρ' ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον εἰς τοὺς κατοικοῦντας εἰς αὐτὸ καὶ διὰ τῆς εἰσόδου τῆς Λεωφόρου Πανεπιστημίου.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ἕτοιμον μὲ σκελετὰ καὶ στοιχεῖα κατάλληλα δι' ἐπαρχιακὴν ἐφημερίδα, πωλεῖται ἀντὶ 30.000 δραχ. Πληροφορίαι: Καρακώστας, Ι. Παπαρρηγοπούλου 15. 'Αθῆναι.

ΕΤΑΙΡΙΑ ΝΕΑ ΚΗΦΙΣΙΑ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 73Α
Εἰς τὸ πευκόφυτον προάστειον ΝΕΑ ΚΗΦΙΣΙΑ, πωλοῦνται ἄλλα 50 οἰκόπεδα ἐκτάσεως 1000 πήχεων καὶ ἄνω μὲ μεγάλας εὐκολίας: ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ τὸ 1)10 τῆς ὅλης ἀξίας: Τὸ ὑπόλοιπον εἰς ἀτόκους ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ ἀπὸ 300—500 δραχμῶν ἑκάστην. Μόνον οἱ ἐγγραφόμενοι μέχρι τέλους 'Απριλίου ἀπολαμβάνουν τῶν ἄνω εὐκολιῶν.

Η ΕΑΡΙΝΗ ΣΑΙΖΟΝ ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΖΙΝΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΖΟΥΡ—ΦΙΞ ΤΩΝ ΔΩΡΩΝ
ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗΝ ΔΩΡΕΑΝ
ΑΠΟΨΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΕΠΙ ΤΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ
ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΣΜΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΖΙΝΟ

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5η

ΔΙΑΤΙ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ

ΘΑ ΔΙΚΑΣΘΟΥΝ ΤΟΝ ΑΠΡΙΛΙΟΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΟΥ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΩΣ

ΜΟΣΧΑ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἡ «Ἰσβέστια» δημοσιεύει συνέντευξιν μετὰ τοῦ εἰσαγγελέως Μπιτσίνσκυ, ἐν σχέσει πρὸς τὴν σύλληψιν τῶν Ρώσσων μηχανικῶν καὶ τινων Ἄγγλων μηχανικῶν τῆς ἑταιρείας Βίκερς.

Ὁ εἰσαγγελεὺς ἐδήλωσεν ὅτι τὴν 19ην Μαρτίου τρέχοντος ἔτους κατετέθησαν οἱ σχετικοὶ φάκελοι τῆς κατηγορίας εἰς τὴν ἀνάκρισιν, τῆς ὁποίας τὰ διάφορα τμήματα συνεχίζουν τὸ ἔργον τῆς διαλευκάνσεως ὅλων τῶν περιστατικῶν τῶν σχετικῶν πρὸς τὴν ὑπόθεσιν αὐτήν. Μέχρι τοῦδε ἀνεκρίθησαν πολλοὶ ἐκ τῶν κατηγορουμένων ἐν οἷς συγκαταλέγονται τόσον ὑπάλληλοι τῶν Σοβιὲτ ὅσον καὶ τῆς ἑταιρείας Βίκερς. Ἅπαντες οὗτοι κατηγοροῦνται ἐπὶ ἐκ προμελέτης καταστροφῇ τοῦ ὑλικοῦ τῶν ἠλεκτροπαραγωγικῶν σταθμῶν κατόπιν εἰδικοῦ σχεδίου, πράξει θεωρουμένῃ ὡς ἔγκλημα προβλεπόμενον ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 58 παράγρ. 7 τοῦ ποινικοῦ κώδικος ὡς καὶ δι' ἄλλα ἐγκλήματα δωροδοκίας κλπ. Ἡ ἀνάκρισις θὰ λήξῃ ἐντὸς 10 ἢ 15 τὸ πολὺ ἡμερῶν, ὁ δὲ σχηματισθησόμενος φάκελος θὰ κατατεθῇ εἰς τὸ Ἀνώτατον Δικαστήριον τῶν Σοβιέτ, ὅπου καὶ θὰ συζητηθῇ εἰς εἰδικὴν συνεδρίασιν.

Ἡ εἰσαγγελία ὀφείλει νὰ διεψεύσῃ ὅλας τὰς φήμας τὰς σχετικὰς περὶ ἀσκήσεως πιέσεως ἐπ' αὐτῆς διὰ τὴν ἀπαγγελίαν τῆς κατηγορίας.

Εἴμεθα ἀπολύτως ξένοι τῶν μεθόδων, αἵτινες θὰ ἠδύναντο νὰ ὑπομνήσουν τὰς ἀνακρίσεις, αἵτινες διεξάγονται εἴς τινας χώρας. Ἡ ἀνάκρισις διεξάγεται ἐπὶ τῇ βάσει τῶν διατάξεων τῆς ποινικῆς δικονομίας. Μόνον ἐχθροὶ προσπαθοῦντες δι' ὅλων τῶν μέσων νὰ ἐπιδεινώσουν τὰς σχέσεις μας μετὰ τῶν ἄλλων κρατῶν θὰ ἔθεσαν εἰς κυκλοφορίαν τὰς ψευδεῖς φήμας περὶ παρεκκλίσεώς μας ἀπὸ τῶν διατάξεων τῆς ποινικῆς δικονομίας, αἵτινες τηροῦνται καὶ ἐφαρμόζονται αὐστηρῶς ὑπὸ τῶν δικαστικῶν μας ὀργάνων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν τύχην τῶν κατηγορουμένων, καὶ ἰδίως τῶν Ἄγγλων μηχανικῶν, ἡ πορεία τῆς ἀνακρίσεως θὰ μᾶς δείξῃ ἂν εἶνε δυνατὴ ἡ ἄρσις τῶν κατ' αὐτῶν ληφθέντων μέτρων. Δυνατὸν οἱ τρεῖς Ἄγγλοι μηχανικοί, τῶν ὁποίων ἡ ἀνάκρισις ἐτερματίσθη, ν' ἀφεθοῦν ἐλεύθεροι ἐπὶ ἐγγυήσει. Προκειμένου περὶ τῆς ὑπερασπίσεως, ὁ κ. Μπιτσίνσκυ ἐπεξήγησεν ὅτι, συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 153 τῆς ποινικῆς δικονομίας, οἱ Ἄγγλοι μηχανικοὶ δύνανται νὰ διορίσουν συνήγορον ὡς καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι κατηγορούμενοι ἐν τῇ δίκῃ ταύτῃ ἐκ τοῦ συλλόγου τῶν δικηγόρων ἢ ἄλλο πρόσωπον ἔχον τὴν πρὸς τοῦτο ἐκ τοῦ νόμου ἁρμοδιότητα. Ξένοι δικηγόροι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ γίνουν δεκτοὶ συμφώνως πρὸς τοὺς νόμους μας, ὡς ἄλλως τε συμβαίνει εἰς πλείστας ἄλλας χώρας καὶ ἰδίως ἐν Ἀγγλίᾳ. Φυσικά, τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι οὗτοι δὲν δύνανται νὰ παραστοῦν κατὰ τὴν δίκην, οὐδεὶς δὲ περιορισμὸς θὰ θεσπισθῇ πρὸς τοῦτο. Ὡς ἐλέχθη ἤδη, ἡ ὑπόθεσις θὰ δικασθῇ ὑπὸ τοῦ Ἀνωτάτου Δικαστηρίου συνερχομένου ἐν δημοσίᾳ συνεδριάσει. Ἡ δίκη θ' ἀρχίσῃ κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ προσεχοῦς Ἀπριλίου.

ΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις μὴ ἱκανοποιηθεῖσα ἐκ τῆς ἐπὶ ἐγγυήσει ἀπολύσεως τῶν τριῶν Ἄγγλων μηχανικῶν, ἐκ τῶν τεσσάρων συλληφθέντων, θ' ἀξιώσῃ τὴν πλήρη ἀπόλυσίν των ἐπὶ τῇ ἀπειλῇ ἀμέσου ἀποκλεισμοῦ τῶν σοβιετικῶν προϊόντων ἐκ τῶν ἀγγλικῶν ἀγορῶν.

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΙΚΕΡΣ ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΤΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.).—Ἡ ἑταιρεία «Μέτρο-Βίκερς» ἐτηλεγράφησεν εἰς τὴν Μόσχαν ὅτι προσφέρει τὴν ἀπαιτουμένην ἐγγύησιν διὰ τὴν ἀπόλυσιν τόσον τῶν Ἄγγλων ὅσον καὶ τῶν Ρώσσων ὑπαλλήλων της. Ἐκ τῶν γραφείων τῆς ἑταιρείας ἀνεκοινώθη ὅτι ἡ διεύθυνσις ἔχει τὴν πεποίθησιν ὅτι οἱ ὑπάλληλοί της οἵτινες συνελήφθησαν ὑπὸ τῶν σοβιετικῶν ἀρχῶν εἶνε ὅλοι ἀθῶοι.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΤΟΥΡΚΟΒΑΣΙΛΗ ΔΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Τουρκοβασίλης, προέβη χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὰς κάτωθι δηλώσεις, ἐν σχέσει μὲ τὸ ζήτημα τῶν ἐκπαιδευτικῶν συμβούλων:

«Πρῶτον μέλημα ἡμῶν, εὐθὺς ὡς ἀνελάβομεν τὸ ὑπουργεῖον, ὑπῆρξεν ὁ διακανονισμὸς τοῦ ἐκκρεμοῦντος ἀπὸ τριῶν μηνῶν ζητήματος τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ συμβουλίου, ἐξ οὗ εἶχον παραλύσει τὰ πάντα. Μετὰ μελέτην τοῦ ζητήματος, ἀπηυθύνθημεν πρὸς τὸ κατὰ νόμον ἀνώτατον τριμελὲς πειθαρχικὸν συμβούλιον, αἰτησάμενοι τὴν παρ' αὐτοῦ ἐπιλογὴν τῶν ἀπολυτέων ἐκπαιδευτικῶν συμβούλων πρὸς τὸ συμφέρον τῆς ἐκπαιδεύσεως. Ὑπὸ τὴν κρίσιν τοῦ συμβουλίου τούτου ἐτέθησαν πάντες οἱ ἐκπαιδευτικοὶ σύμβουλοι. Ἡ κρίσις ὑπῆρξεν ἐμπεριστατωμένη προσκληθέντων καὶ παραστάντων καὶ τῶν ὑπὸ ἀπόλυσιν ἐκπαιδευτικῶν συμβούλων. Ἡ ἀπόφασις τοῦ συμβουλίου ἦτο ἡ πρέπουσα, δικαία καὶ οἵα ἀνεμένετο ἀπὸ κριτὰς τῆς περιωπῆς καὶ τῶν προσόντων τῶν ἀπαρτισάντων τὸ συμβούλιον. Τουτέστι ἡ ἀπόλυσις τῶν ἐκπαιδευτικῶν συμβούλων κ.κ. Γ. Καψάλη, Μ. Κουντουρᾶ, Μ. Παϊδούση, Β. Σταματέλλου καὶ δ. Μ. Ἀμαριώτου, δύο ἐκ τῶν ὁποίων ἐστεροῦντο καὶ Πανεπιστημιακοῦ διπλώματος καὶ χάριν τῶν ὁποίων μετεβλήθη ὁ νόμος ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως τῶν Φιλελευθέρων πρὸς ἐπίτευξιν τῆς εἰσόδου των εἰς τὸ συμβούλιον. Ἡ προσφερθεῖσα διὰ τῆς ἀποφάσεώς του ὑπηρεσία εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν εἶναι μεγίστη καὶ θὰ ἀνακουφίσῃ τὴν κοινὴν γνώμην τὴν τόσον δυσανασχετοῦσαν διὰ τὰ συμβαίνοντα τοὺς τελευταίους χρόνους εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν.

»Μάτην ἀγωνίζονται οἱ ἀντίπαλοι καὶ οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ προσδώσουν πολιτικὴν χροιὰν εἰς τὴν μέριμναν ἡμῶν πρὸς ἐξύψωσιν καὶ ἐξυγίανσιν τῆς Παιδείας. Ἤδη ἡ ἐκπαίδευσις ἀρχίζει νὰ ἀναπνέῃ καὶ ἡ δικαιοσύνη ν' ἀποκαθίσταται. Τὰ θρησκευτικά, ἐθνικὰ καὶ μορφωτικὰ ἀγαθὰ μέλλουν νὰ εὕρουν τὴν προσήκουσαν θέσιν των εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν, ἀναμενομένης τῆς ἀνατολῆς μιᾶς ἀληθινῆς καὶ ἠθικῆς ἐκπαιδευτικῆς ἀναγεννήσεως».

ΤΑ ΝΑΥΤΕΡΓΑΤΙΚΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ

ΔΙΑΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟΝ

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς ναυτικῆς ὁμοσπονδίας συνοδευόμενον ὑπὸ ἀντιπροσώπων τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας τῶν Ἐργατῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν ἐργατικῶν γερουσιαστῶν παρουσιάσθη χθὲς ἐνώπιον τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν εἰς τὸν ὁποῖον ὑπέβαλεν μακροσκελὲς ὑπόμνημα περιλαμβάνον διάφορα ἐκκρεμῆ ζητήματα τοῦ ναυτεργατικοῦ κόσμου. Μεταξὺ ἄλλων ζητεῖται ἡ κατοχύρωσις νομοθετικῶς κατωτέρου ὁρίου μισθολογίου τῶν πληρωμάτων τῶν φορτηγῶν ἀτμοπλοίων διὰ πᾶσαν δὲ παράβασιν αὐτοῦ νὰ προβλέπωνται αὐστηραὶ ποιναὶ διὰ τὸν πλοιοκτήτην ἢ τὸν πλοίαρχον ὡς καὶ διὰ τοὺς λιμενάρχας καὶ προξένους ὡς ἐκτελεστὰς τοῦ νόμου, ἡ ἀναπροσαρμογὴ καὶ ἡ διαβάθμισις τοῦ μισθολογίου τῆς ἀκτοπλοΐας τοῦ 1927 ἐπὶ τῇ βάσει τῶν σημερινῶν βιωτικῶν συνθηκῶν καὶ τῆς συναλλαγματικῆς καταστάσεως τοῦ τόπου. Ζητεῖται ὡσαύτως ἡ κατοχύρωσις τῆς ὑφισταμένης συνθέσεως τῶν πληρωμάτων διὰ νόμου, ἡ ἀπαγόρευσις τῆς ἐκδόσεως ἀδειῶν ἐξασκήσεως ἐπαγγέλματος εἰς τοὺς λαμβάνοντας φυλλάδια ἄνω τοῦ 20οῦ ἔτους, ἡ ἀναστολὴ τοῦ νόμου περὶ ἀχρηστεύσεως τῶν πλοίων καὶ ἡ χορήγησις ἑβδομαδιαίου ἐπιδόματος ἀνεργίας εἰς τοὺς ναυτικοὺς οἱ ὁποῖοι διαμένουν μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των εἰς τὸν Πειραιᾶ.

ΜΗΝΥΣΙΣ ΕΠΙ ΔΙΠΛΟΨΗΦΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 24. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Τρικκάλων ὅτι ὁ ἐκλεγεὶς ἀγροτικὸς βουλευτὴς κ. Παγκοῦτσος ὑπέβαλε μήνυσιν κατὰ τοῦ κ. Χατζηγάκη, τοῦ ἀδελφοῦ του καὶ 15 ἄλλων φιλελευθέρων πολιτῶν ἐπὶ διπλοψηφίᾳ.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΤΟ ΡΩΫΤΕΡ ΔΙΑ ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΛΕΒΙΔΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἀθην. Πρακτορ.) — Ἀναφορικῶς μὲ τὴν εἴδησιν τὴν τηλεγραφηθεῖσαν ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀθήναις ἰδιαιτέρου ἀνταποκριτοῦ μεγάλου Τηλεγραφικοῦ Πρακτορείου καθ' ἣν ὁ συνταγματάρχης κ. Λεβίδης μετέβη δῆθεν εἰς τὰς Ἀθήνας ὅπως ἐξετάσῃ ἂν εἶνε δυνατὴ ἡ παλινόρθωσις τῆς Δυναστείας μὲ τὴν ψῆφον τοῦ λαοῦ, τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ ἀνακοινοῖ τὸ ἀκόλουθον ἐξ Ἀθηνῶν τηλεγράφημά του:

«Ἀναφορικῶς μὲ τὴν εἴδησιν τὴν μεταδοθεῖσαν ὑπὸ τινων ἀνταποκριτῶν καθ' ἣν ὁ συνταγματάρχης κ. Λεβίδης ἦλθε δῆθεν εἰς τὰς Ἀθήνας ὅπως λάβῃ πληροφορίας ἐπὶ τῆς δυνατότητος παλινορθώσεως τῆς μοναρχίας, πληροφορούμεθα ἐξ ἐγκύρου πηγῆς ὅτι αὕτη ὅσον ἀφορᾷ τὸν σκοπὸν τοῦ ταξειδίου τοῦ κ. Λεβίδη εἶνε ἀπολύτως ἀνακριβής.

»Ὁ συνταγματάρχης κ. Λεβίδης, ἔχων τοὺς γονεῖς του εἰς Ἀθήνας, ἔρχεται τακτικὰ κατ' ἔτος τὴν ἐποχὴν αὐτήν, ὅπως ἐπισκεφθῇ τὴν οἰκογένειάν του. Ὅπως τὰ προηγούμενα ἔτη οὕτω καὶ ἐφέτος τὸ ταξείδιόν του οὐδένα ἀπολύτως ἔχει πολιτικὸν σκοπόν.

»Ἡ ἀνωτέρω πληροφορία μετεδόθη δι' ἐγκυκλίου τηλεγραφήματος καὶ πρὸς τὰ λοιπὰ τηλεγραφικὰ πρακτορεῖα».

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ὑπ' ὄψιν τοῦ ὁποίου ἐτέθησαν αἱ πληροφορίαι περὶ ἀφίξεως ἐνταῦθα τοῦ ὑπασπιστοῦ τοῦ βασιλέως Γεωργίου κ. Λεβίδη ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

«Ἐπληροφορήθην καὶ ἐγὼ ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας τὴν ἄφιξιν τοῦ κ. Λεβίδη, ὡς ἔμαθον καὶ τὰς ἀναγραφείσας σχετικῶς μὲ τὴν ἄφιξίν του πληροφορίας. Περιττὸν δὲ θεωρῶ νὰ προβῶ εἰς διάψευσιν τῶν ἐν λόγῳ πληροφοριῶν, τὰς ὁποίας θεωρῶ ὡς ἀστείας καὶ κωμικάς».

ΑΝΩΤΕΡΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ

Διὰ διαταγῆς τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν ἐτοποθετήθη ὡς διευθυντὴς τοῦ ἱππικοῦ τοῦ ὑπουργείου ὁ συνταγματάρχης τοῦ ἱππικοῦ κ. Λιούμπας ἀντὶ τοῦ μέχρι τοῦδε τοιούτου ἐπιλάρχου κ. Γ. Ἀσημάκη ὅστις ἐτέθη εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ὑπουργείου. Ἡ διοίκησις τοῦ σχολείου ἐφαρμογῆς ἱππικοῦ ἀνετέθη εἰς τὸν ἐπίλαρχον κ. Κ. Ἀσημάκην.

Δι' ἑτέρας διαταγῆς ὁ συνταγματάρχης τοῦ μηχανικοῦ κ. Καλογερέας τοποθετεῖται εἰς τὴν Διεύθυνσιν μηχανικοῦ Β' Σ. Στρατοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντισυνταγματάρχου κ. Τζιώτη τοποθετουμένου εἰς τὴν Δ)σιν μηχανικοῦ Λαρίσης. Ὁ συνταγματάρχης τοῦ ἱππικοῦ κ. Αὐγερόπουλος μετατίθεται ἐκ τοῦ 3ου ἱππικοῦ συντάγματος εἰς τὸ 4ον τοιοῦτον καὶ ὁ ἀντισυνταγματάρχης τοῦ ἱππικοῦ κ. Καράμπολας ἐκ τοῦ 4ου εἰς τὸ 3ον σύνταγμα ἱππικοῦ.

Αἱ ὁμιλίαι τοῦ κ. Λοβέρδου

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Λοβέρδος ἀνεκοίνωσε χθές, ὅτι ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος θὰ καλέσῃ τοὺς ἀνωτέρους οἰκονομικοὺς περιφερειακοὺς ὑπαλλήλους κατὰ κλάδους, ὅπως παράσχῃ εἰς αὐτοὺς ἐν λεπτομερείᾳ πλέον ὁδηγίας περὶ τοῦ τρόπου κατὰ τὸν ὁποῖον ἐννοεῖ ἡ Κυβέρνησις νὰ ἐξασκοῦν τὰ καθήκοντά των.

Ἀρχή, πιθανώτατα, θὰ γίνῃ ἀπὸ τοὺς ἐφόρους Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς.

Αἱ ὑπὸ τύπον διαλέξεως ὁδηγίαι αὗται θὰ διατυπωθοῦν εἰς ἐγκύκλιον ὅπως λάβουν γνῶσιν καὶ οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ὑπηρετοῦντες ὑπάλληλοι.

Μικραὶ Εἰδήσεις

Εἰς τὸ Τμῆμα Γενικῆς Ἀσφαλείας κατηγγέλθη, ὅτι ἐξηφανίσθη χθὲς ἐκ τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κόδρου 14 οἰκίας της ἡ 17έτις ὑπηρέτρια Ἔλλη Γ. Μπονάτσου.

Ἐπειδὴ ἡ ἐξαφανισθεῖσα εἶχε σχέσεις μὲ διάφορα ὕποπτα πρόσωπα, οἱ οἰκεῖοί της φοβοῦνται, μήπως αὕτη ἀπήχθη πρὸς ἐκμετάλλευσιν ὑπὸ σπείρας ἀπατεώνων.

Ἡ ἐξαφανισθεῖσα, ἥτις σημειωτέον εἶνε ἀρκετὰ ὡραία, φεύγουσα ἐκ τῆς οἰκίας της, εἶπεν εἰς τὴν ἀδελφήν της, ὅτι θὰ μετέβαινεν εἰς Τρίπολιν.

ΑΙ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΟΣ ΤΗΣ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΕΞΕΤΑΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΨΕΩΣ

Πληροφορούμεθα ἐγκύρως ὅτι ὁ κ. Πρωθυπουργὸς εἰς τὰς προγραμματικὰς δηλώσεις τῆς Κυβερνήσεως πρὸς τὴν Βουλὴν θὰ κάμῃ λόγον καὶ περὶ τοῦ ζητήματος τῆς Γερουσίας καθορίζων τὰς κυβερνητικὰς ἐπ' αὐτοῦ ἀπόψεις.

Αἱ ἀπόψεις αὗται, κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας μας, ἐπαρκῶς ἐκτίθενται εἰς τὰς δηλώσεις, εἰς τὰς ὁποίας προέβη χθὲς ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐξ ἀφορμῆς δημοσιευθεισῶν ἀνακοινώσεων τοῦ καθηγητοῦ κ. Σβώλου περὶ τῆς ἀντισυνταγματικότητος τῆς καταργήσεως τῆς Γερουσίας.

Αἱ δηλώσεις τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ἔχουν ὡς ἑξῆς:

— Δὲν ἀπασχολεῖ τὴν Κυβέρνησιν ὁ τύπος τῆς καταργήσεως τῆς Γερουσίας, διότι, δὲν χωρεῖ ἀμφισβήτησις ὅτι ἡ κατάργησις ἀποτελεῖ ὁπωσδήποτε ἐνέργειαν ἀντιτιθεμένην πρὸς τὸ γράμμα τοῦ Συντάγματος, ἐφόσον ὁ θεσμὸς τῆς Γερουσίας κατοχυροῦται ὑπὸ διατάξεων τοῦ Συντάγματος.

»Τὴν Κυβέρνησιν ἀπασχολεῖ ἡ οὐσία τοῦ ζητήματος. Ἐάν, δηλαδή, σῶμα, μὴ ἀνταποκρινόμενον πρὸς τὰ αἰσθήματα τοῦ λαοῦ, δύναται νὰ ὑπάρξῃ παρεμβάλλον προσκόμματα εἰς Κυβέρνησιν, ἔχουσαν πρόσφατον τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἀπὸ τὴν ἰδίαν, συνεπῶς, τὴν Γερουσίαν ἐξαρτᾶται ν' ἀποδείξῃ ὅτι εἶναι ὀργανισμὸς χρήσιμος διὰ τὴν ὁμαλὴν λειτουργίαν τοῦ πολιτεύματος καὶ δυνάμενος νὰ ζήσῃ».

Ὁ κ. Παπαναστασίου ἐπεσκέφθη χθὲς τὸν κ. Βενιζέλον καὶ ἀντήλλαξε μετ' αὐτοῦ τὰς γνώμας του ἐπὶ τῆς πολιτικῆς καταστάσεως.

Ὡς ἀνεκοινώθη εἰς σύσκεψιν τῶν βουλευτῶν τοῦ Ἀγροτοεργατικοῦ κόμματος θὰ καθορισθῇ ἡ στάσις αὐτῶν ἔναντι τῆς Κυβερνήσεως ὡς καὶ ἡ κοινοβουλευτικὴ θέσις τοῦ κ. Παπαναστασίου, ἐάν, δηλαδή, θὰ ἐκθέσῃ ὑποψηφιότητα κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν ἀριστίνδην γερουσιαστῶν ἢ εἰς ἀναπληρωματικὴν βουλευτικὴν ἐκλογὴν παραιτουμένου ἑνὸς τῶν φίλων του βουλευτῶν.

Ὁ κ. Παπαναστασίου ἐπεσκέφθη χθὲς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μάξιμον, θὰ ἐπισκεφθῇ δὲ σήμερον τοὺς ὑπουργοὺς τῶν Οἰκονομικῶν καὶ Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καθιστῶν αὐτοὺς ἐνημέρους τῶν πορισμάτων τοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Διασκέψεως καὶ τῶν συνομιλιῶν τὰς ὁποίας εἶχεν ἐν Σόφιᾳ.

ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΚΩΔΙΚΟΣ

Ὁ κ. Τσαλδάρης μεταβὰς χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης ἐκάλεσε, παρουσίᾳ καὶ τοῦ κ. Ταλιαδούρου, τὴν συντακτικὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος διὰ νὰ πληροφορηθῇ περὶ τῆς προόδου τῶν ἐργασιῶν της. Εἰδικώτερον ὁ κ. Τσαλδάρης ἠρώτησεν ἂν διὰ τὸν καταρτισμὸν τοῦ Κώδικος ἐλήφθη ὑπ' ὄψιν ἡ ἑλληνικὴ πραγματικότης ἢ ἁπλῶς μετοχετεύονται εἰς τὴν Ἑλλάδα τὰ ἰσχύοντα ἀλλαχοῦ.

Ὁ κ. Δεμερτζῆς καὶ τὰ λοιπὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς κατέστησαν γνωστὸν εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ὅτι κυριώτατα ἐλήφθη ὑπ' ὄψιν ἡ πραγματικότης καὶ αἱ παραδόσεις τοῦ λαοῦ, οἱ δὲ ξένοι κώδικες ἐμελετήθησαν ἐπισταμένως καὶ ἐξ αὐτῶν παρελήφθησαν τὰ σημεῖα ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ προσαρμοσθοῦν πρὸς τὰ κρατοῦντα ἐν Ἑλλάδι.

Ἀνέφεραν κατόπιν ὅτι μέχρι τοῦδε ἡ συντακτικὴ ἐπιτροπὴ ἐπεξειργάσθη καὶ διετύπωσε τελικῶς 1200ἄρθρα περιλαμβάνοντα τὸ οἰκογενειακὸν δίκαιον πλὴν τοῦ κεφαλαίου περὶ προικός, τὸ ἐμπράγματον πλὴν τῶν κεφαλαίων περὶ δουλειῶν καὶ ἐπικαρπίας, τὸ γενικὸν μέρος τοῦ ἐνοχικοῦ καὶ κεφάλαιά τινα τῶν γενικῶν ἀρχῶν. Πλὴν τούτων κεῖται ἐνώπιον αὐτῆς τὸ σχέδιον τοῦ οἰκογενειακοῦ δικαίου, καταρτισθὲν ὑπὸ τοῦ εἰσηγητοῦ κ. Μπαλῆ, καὶ ἄλλα μέρη ἀποτελοῦντα ἐν τῷ συνόλῳ των τὰ 3)4 τοῦ Κώδικος.

Ὑπεμνήσθη ἐν συνεχείᾳ εἰς τὴν ἐπιτροπὴν ὅτι ἡ παράτασις τῆς προθεσμίας ἡ ὁποία ἐδόθη εἰς αὐτὴν λήγει μὲ τὸ τέλος τοῦ τρέχοντος ἔτους, ἀπεφασίσθη δὲ ὅπως εἰς τὴν ἀπίθανον περίπτωσιν καθ' ἣν δὲν περατωθῇ τὸ ἔργον, τὸν Δεκέμβριον ἐκδοθῇ, μερίμνῃ τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης, διάταγμα παρατάσεως ἐπὶ τρίμηνον εἰσέτι τῆς προθεσμίας. Ἐπὶ πλέον ἐδόθη ἐξουσιοδότησις εἰς τὸν ἴδιον ὑπουργὸν νὰ εἰσηγηθῇ, ἂν κρίνῃ σκόπιμον, τὴν κατάργησιν τῆς ἀναθεωρητικῆς ἐπιτροπῆς.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐσύστησεν ὅπως δημοσιεύεται τμηματικῶς τὸ ἔργον τῆς ἐπιτροπῆς ἵνα λαμβάνῃ γνῶσιν αὐτοῦ ὁ νομικὸς κόσμος. Κατόπιν τούτου θὰ δημοσιευθῇ τὸν Ἰούνιον τὸ πρῶτον μέρος τοῦ Κώδικος, δηλαδὴ τὸ οἰκογενειακόν, τὸ ἐνοχικὸν καὶ τὸ ἐμπράγματον δίκαιον.

ΑΙ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

ΕΠΕΚΤΑΣΙΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ.-ΠΟΙΟΙ ΑΠΕΛΥΘΗΣΑΝ

Συμφωνούντων ἀνακριτοῦ καὶ εἰσαγγελέως, ἀφέθησαν ἐλεύθεροι οἱ συλληφθέντες διὰ τὸ ἐπαναστατικὸν κίνημα τῆς 6ης Μαρτίου κ. κ. Σκανδάλης καὶ Μερεντίτης, στρατηγοί, Θεοχάρης, πλοίαρχος, Κασιμάτης, σμήναρχος, Βαμβακόπουλος, ἀντισυνταγματάρχης, Ἀσημάκης, ἐπίλαρχος, Τσαγκαράκης, ταγματάρχης, Φουστανάκης, λοχαγὸς καὶ Μινουδάκης, ὑπολοχαγός.

Οἱ δύο στρατηγοὶ κ.κ. Σκανδάλης καὶ Μερεντίτης ἐκρίθησαν ἀπροφυλακιστέοι, διότι ἐκ τῶν ἀνακρίσεων ἀπεδείχθη ὅτι ἀμφότεροι δὲν προέβησαν εἰς σοβαρὰς ἐπαναστατικὰς ἐνεργείας. Ὁ πρῶτος ὑπεχώρησεν ἀμέσως μόλις ἡ Ταξιαρχία τοῦ Ἱππικοῦ ἠρνήθη νὰ ταχθῇ μὲ τὸ μέρος τῶν ἐπαναστατῶν καὶ ὁ δεύτερος ὡς ἐπιθεωρητὴς τοῦ Πυροβολικοῦ δὲν ἀπέκρουσε πρότασιν ὑποβληθεῖσαν ἐκ μέρους τῶν μὴ προσχωρησάντων εἰς τὸ κίνημα ἀξιωματικῶν τοῦ σώματος τούτου ὅπως κτυπηθῇ ὁ Πλαστήρας, ἐφ' ὅσον θὰ διετίθεντο σοβαραὶ δυνάμεις ἐναντίον του.

Χθὲς τὴν πρωΐαν προσῆλθεν ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ κ. Γιαννοπούλου καὶ ἀπελογήθη διὰ μακρῶν ὁ ἀντιστράτηγος κ. Κλάδος, τέως σωματάρχης τῆς Θεσσαλονίκης. Ὁ κ. Κλάδος ἰσχυρίσθη ὅτι δὲν μετέσχε καθόλου τοῦ κινήματος καὶ ὅτι τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα ἔλαβεν ἐν Θεσσαλονίκῃ, ἀπέβλεπον εἰς τὴν τήρησιν τῆς τάξεως καὶ μόνον.

Ἐπὶ τῆς προφυλακίσεως ἢ μὴ τοῦ κ. Κλάδου προέκυψε διαφωνία μεταξὺ ἀνακριτοῦ καὶ εἰσαγγελέως καὶ τὸ ζήτημα παρεπέμφθη εἰς τὸ Συμβούλιον τῶν Πλημμελειοδικῶν. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ κ. Κλάδος ἐκρατήθη εἰς τὸ Φρουραρχεῖον.

Τὸ Συμβούλιον τῶν Ἐφετῶν ἐνώπιον τοῦ ὁποίου εἶχεν ἀνακόψῃ τὸ ἔνταλμα προφυλακίσεώς του ὁ ναύαρχος κ. Δεμέστιχας ἀπεφάνθη ὅτι δικαίως οὗτος προεφυλακίσθη καὶ ἀπέρριψε τὴν ἀνακοπήν του.

Χθὲς ὁ κ. ἀνακριτὴς ἐξήτασεν ὡς μάρτυρας τὸν συνταγματάρχην τοῦ Ἐπιτελείου κ. Δρομάζον καὶ ἄλλους ἀξιωματικούς.

Οἱ ἐκ τῶν προφυλακισθέντων ἀντισμήναρχοι κ. κ. Βασταρδῆς καὶ Δημάκης ὑπέβαλον αἴτησιν περὶ ἀποφυλακίσεώς των ἐπὶ χρηματικῇ ἐγγυήσει στηριζόμενοι εἰς τὸ 12 ἄρθρον τοῦ ποινικοῦ νόμου.

Κατόπιν ἐντολῆς τοῦ κ. Γιαννοπούλου ἐνεργοῦνται ἀνακρίσεις ὑπὸ τῶν κατὰ τόπους δικαστικῶν ἀρχῶν διὰ τὴν ἐκδηλωθεῖσαν ἐκεῖ ἐπαναστατικὴν κίνησιν εἰς τὸ Ἡράκλειον, εἰς τὸ Λασσήθιον, εἰς τὰ Χανιά, εἰς τὸ Ρέθυμνον, εἰς τὴν Σύρον, εἰς τὸν Πειραιᾶ, εἰς τὴν Αἴγιναν, εἰς τὰς Πάτρας, εἰς τὴν Πρέβεζαν καὶ εἰς τὴν Ἄρταν.

ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑΝ

Τηλεγραφικῶς ἀνηγγέλθη ἐκ Κερκύρας, ὅτι συνελήφθησαν ἐκεῖ δυνάμει ἐνταλμάτος τοῦ εἰσαγγελέως καὶ κρατοῦνται εἰς τὸ φρούριον Κερκύρας, ὡς ἀναμεμιγμένοι εἰς τὸ κίνημα, οἱ συνταγματάρχης κ. Καλλονᾶς, ἀντισυνταγματάρχαι κ.κ. Κοκονέτσης καὶ λαγὸς καὶ ὑπολοχαγὸς κ. Παλαιολόγος.

ΤΟ ΠΟΡΙΣΜΑ ΤΟΥ κ. ΜΑΖΑΡΑΚΗ

Ὁ ἀντιστράτηγος κ. Μαζαράκης ὑπέβαλεν εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν τὸ πόρισμα τῶν διοικητικῶν ἀνακρίσεων διὰ τὴν ἀνάμιξιν τῶν ἀξιωματικῶν εἰς τὴν ἐπανάστασιν τοῦ Πλαστήρα.

Ἐπὶ τοῦ περιεχομένου τοῦ πορίσματος οὐδὲν ἀνεκοινώθη. Ἐν τούτοις ἐγνώσθη, ὅτι δι' αὐτοῦ ἐπιβαρύνονται πλεῖστοι ἀξιωματικοί, ἰδίως ἀνώτεροι, μεταξὺ τῶν ὁποίων περιλαμβάνονται οἱ ὑποστράτηγοι κ.κ. Κοιμήσης καὶ Δημητριάδης, οἱ συνταγματάρχαι κ.κ. Τζανακάκης, Διάμεσης καὶ Ἀνδριτσόπουλος, οἱ ἀντισυνταγματάρχαι Παπαθανασόπουλος καὶ Ἱερωνυμάκης καί τινες ἄλλοι.

Τὸ πόρισμα ἀφορᾷ μόνον τὴν φρουρὰν Ἀθηνῶν, εἶνε δὲ διεξοδικόν.

Ὁ κ. ὑπουργός, ἀφοῦ μελετήσῃ τὸ πόρισμα, θὰ διατάξῃ τὸν καταρτισμὸν ἀνακριτικῶν συμβουλίων ἐνώπιον τῶν ὁποίων θὰ παραπεμφθοῦν οἱ ἐπιβαρυνόμενοι ἀξιωματικοί, ὡς μετασχόντες ἢ εὐνοήσαντες τὴν ἐπανάστασιν Πλαστήρα.

Ὁ κ. Μαζαράκης, ὡς εἶχε δικαίωμα, ἀνέθηκεν εἰς ἑτέρους ἀξιωματικοὺς διαφόρων φρουρῶν νὰ διεξαγάγουν ἀνακρίσεις καὶ ἀποστείλουν πρὸς αὐτὸν τὰ πορίσματά των. Πιθανῶς νὰ μεταβῇ αὐτοπροσώπως ὅπως ἐνεργήσῃ ἀνακρίσεις εἰς Πάτρας καὶ Μυτιλήνην.

Τραγικὸν τέλος καταχραστοῦ

Εἰς τὸ τμῆμα γενικῆς ἀσφαλείας ἀνηγγέλθη ὑπὸ τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχῶν Κομοτηνῆς ὅτι ἀνευρέθη ἐκεῖ καὶ παρὰ τὴν θέσιν Χελῆ Μάκρη, εἰς σκελετός. Ἐκ τῶν ὑπολειμμάτων τῶν ἐνδυμάτων τὰ ὁποῖα εὑρίσκοντο παρ' αὐτόν, διεπιστώθη ὅτι οὗτος ἀνῆκεν εἴς τινα ὑπάλληλον ὀνόματι Θ. Οἰκονομίδην.

Ὁ ἐν λόγῳ ὑπάλληλος ἐφέρετο ὡς ὕποπτος καταχρήσεως 150 χιλιάδων δραχμῶν, εἶχε δὲ ἐξαφανισθῆ πρὸ καιροῦ καὶ κατεζητεῖτο ὑπὸ τῶν ἀρχῶν.

Ὑποτίθεται ὅτι οὗτος φέρων μαζί του τὰς 150 χιλιάδας δραχμῶν, ἔπεσεν εἰς χεῖρας ληστῶν, οἱ ὁποῖοι ἀφοῦ τοῦ ἀφήρεσαν τὰ χρήματά του τὸν ἐλήστευσαν.

Μήνυσις κατ' ἀστυφυλάκων

Ὁ κασσιτερωτὴς Χ. Ἀποστολόπουλος ὑπέβαλε χθὲς εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν μήνυσιν ἐναντίον δύο ἀστυφυλάκων τοῦ ἀστυνομικοῦ τμήματος Ἀμπελοκήπων μὲ τὴν κατηγορίαν, ὅτι προχθὲς τὴν νύκτα τὸν ἐτραυμάτισαν παρὰ τὴν ὁδὸν Μεσογείων εἰς τὴν κεφαλὴν διὰ πολιτικοὺς λόγους καὶ συγκεκριμένως διότι ἐξεδήλωσεν ἀντιβενιζελικὰ αἰσθήματα.

Ὁ ἰατροδικαστὴς κ. Τρουπάκης, ἐξετάσας αὐτόν, διεπίστωσεν, ὅτι φέρει δύο τραύματα διὰ σκληροῦ ὀργάνου εἰς τὴν κεφαλήν.

Οἱ κατηγορούμενοι ἀστυφύλακες ἰσχυρίζονται, ὅτι ὁ Ἀποστολόπουλος ἐτραυματίσθη μόνος του, διατελῶν ἐν μέθῃ.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος

Τιμαὶ Συναλλάγματος

Παρασκευὴ 24 Μαρτίου 1933

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Νέας Ὑόρκης	177.—	179.—
Παρισίων	6.95.—	7.04.—
Λονδίνου	606.—	614.—
Ἑλβετίας	34.15.—	34.60.—
Ρώμης	9.10.—	9.21.—
Ὀλλανδίας	71.35.—	72.28.—
Στοκχόλμης	32.10.—	32.50.—
Βρυξελλῶν	4.95.—	5.01.—

Τιμαὶ προκύπτουσαι ἐπὶ τῇ βάσει Παριτὲ ἀπολύτως ὀνομαστικαὶ καὶ δυσκόλως πραγματοποιήσιμοι:

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Βουκουρεστίου ...	1.05.—	1.07.—
Βερολίνου	42.20.—	42.70.—
Πράγας	5.25.—	5.32.—
Κων)πόλεως	85.00.—	86.00.—
Βελιγραδίου	2.39.—	2.43.—
Σόφιας	1.26.—	1.28.—

Τιμαὶ Κλῆριγκ

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Παρισίων	6.95.—	7.15.—
Βερολίνου	42.20.—	42.70.—
Πράγας	5.25.—	5.42.—
Ἑλβετίας	34.15.—	34.60.—

Χρηματιστήριον Λονδίνου

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Τηλεγραφικῶς). — Αἱ ὁμολογίαι τῶν Ἐθνικῶν Δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς: 1881—5% 120 ἑκατ. £ 20. 1884—5% 170 ἑκατ. £ 20, 1887—4% Μονοπωλίων £ 18, 1889 — 4 % Πάγιον £ 16, 1890 — 5% Σιδηρ. Λαρίσης £ 19, 1893 — 5 % Κεφολ £ 18. 1907 — 5% Ἐθνικῆς Ἀμύνης £ 20. 1910—4% 110 ἑκατ. £ 15, 1914 — 5 % 500 ἑκατομ. £ 21, 1924 — 7 % Προσφυγικὸν £ 31, 1928— 6% Τριμερὲς £ 25, 1928—7% Ἐθνικῆς Κτηματικῆς £ 61 1)4.

Χρηματιστήριον Παρισίων

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Τηλεγραφικῶς). — Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων διεκυμάνθησαν σήμερον μεταξὺ τῶν 103 καὶ 102 φράγκων, ὅπου καὶ ἔκλεισαν καὶ αἱ τῆς Ἑταιρείας Σιδηρ. Θεσσαλίας ἔκλεισαν εἰς τὰ 50 φράγκα.

Χρηματαγορὰ Λονδίνου

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὥρα 12.15 (Ἄνοιγμα) Ν. Ὑόρκης 3.4312, Παρισίων 87.18, Βερολίνου 14.35, Βρυξελλῶν 24.59, Ρώμης 66.62, Ἑλβετίας 17.75.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὥρα 18.10 (Κλείσιμον) Ν. Ὑόρκης 3.4343.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 23 Μαρτίου

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ: Μάρτιος, Μάϊος καὶ Ἰούλιος 4.98, Ὀκτώβριος 5.02, Δεκέμβριος 5.05, Ἰανουάριος 5.06.

Ἀλεξάνδρεια: Ἀπρίλιος 10.83, Μάϊος 12.80, Ἰούνιος 10.87, Ἰούλιος 13.00, Νοέμβριος 13.44, Δεκέμβριος 10.98, Ἰανουάριος 13.69.

Ν. Ὑόρκη: Μάρτιος 6.31, Μάϊος 6.34, Ἰούλιος 6.50, Ὀκτώβριος 6.68, Δεκέμβριος 6.83.

ΣΙΤΟΣ Λίβερπουλ: Μάρτιος (παλαιὰ) 4.2 1)4 (νέα) 4.7 1)4, Μάϊος 4.7 5)8, Ἰούλιος 4.9 1)2, Ὀκτώβριος 4.11 3)4. Σικάγον: Μάϊος 51 3)8, Ἰούλιος 51 3)4. Σεπτέμβριος 52 5)8. Βίννιπεγκ: Μάϊος 49 3)4, Ἰούλιος 51, Ὀκτώβριος 52 3)4.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Λονδῖνον: Μάρτιος 6—5.8, Μάϊος 6—5.11 1)4, Ἰούλιος 6.3—6.2, Αὔγουστος 6.4—6.3 1)2, Σεπτέμβριος 6.5—6.4, Ὀκτώβριος 6.5 3)4 — 6.4 1)2, Δεκέμβριος 6.7—6.65 1)2. Ν. Ὑόρκη: Μάρτιος 0.98, Μάϊος 1.02, Ἰούλιος 1.06. Σεπτέμβριος 1.06, Ὀκτώβριος 1.07, Δεκέμβριος 1.09, Ἰανουάριος 1.09.

ΚΑΦΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη: Μάρτιος 5.55 Μάϊος 5.48, Ἰούλιος 5.37, Σεπτέμβριος 5.24, Δεκέμβριος 5.15.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον: Μάρτιος 2 1)8, Ἀπρίλιος—Ἰούνιος 2 3)16, Ἰούλιος—Σεπτέμβριος 2 1)4, Ὀκτώβριος—Δεκέμβριος 2 11)32, Ἰανουάριος—Μάρτιος 2 13)32.

Ἄνοιγμα 24 Μαρτίου

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ: Μάρτιος 4.95—4.96, Μάϊος 4.96, Ἰούλιος 4.96. Ὀκτώβριος 4.99—5.00, Δεκέμβριος 5.02. Ἀλεξάνδρεια: Ἀπρίλιος 10.90, Μάϊος 12.86, Ἰούνιος 10.77. Ν. Ὑόρκη: Μάϊος 6.31, Ἰούλιος 6.47—6.48, Ὀκτώβριος 6.66—6.67, Δεκέμβριος 6.81, Ἰανουάριος 6.87.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ: Μάϊος 4.7 5)8. Ἰούλιος 4.9 1)2, Ὀκτώβριος 4.11 3)4. Σικάγον: Μάϊος 51 1)4, Ἰούλιος 51 3)4 Σεπτέμβριος 52 5)8. Βίννιπεγκ: Μάϊος 49 1)2, Ἰούλιος 50 1)2, Ὀκτώβριος 52 3)8.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη: Μάϊος 1.01—1.02, Ἰούλιος 1.04, Σεπτέμβριος 1.06, Ὀκτώβριος 1.07—1.08, Δεκέμβριος 1.08—1.09, Ἰανουάριος 1.08—1.09.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον: Μάρτιος 2 1)8, Ἀπρίλιος — Ἰούνιος 2 5)32, Ἰούλιος— Σεπτέμβριος 2 7)32, Ὀκτώβριος—Δεκέμβριος 2 5)16, Ἰανουάριος—Μάρτιος 2 3)8.

Παρασκευή, 24 Μαρτίου ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ κλ. μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ				ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ		
5 %	1881		2500	5%	1898	37.—
5 %	1884		2500	5%	1900	37.—
4 %	1887		2110	1%	1906	15.—
4 %	1889		1870	6%	1917	40 —
5 %	1890		2475	6%	1918	37 —
5 %	1893		2450	8% Α.Β.	1919	42 25
2½ %	1898		80000	8% Γ.Σ.	1925	42.25
4 %	1902		2050	8% Ζ.Ι.	1929	42.25
5 %	1907		500	5%	1920 π.	91.—
4 %	1910		1875	5%	1920 μ.	91.—
5 %	1914		2500	6½ %	1922	54.25
7 %	1924		3600	6%	1926	42.—
7 %	1924		22500	8%	1926	48.—
8 %	1925		43500	8%	1927	222 —
6 %	1928		3000	Ἀνταλλ.	8%	442.—
6 %	1928		18500	Ἀνταλλ.	6%	441.—
6 %	1928		2800	Βουλγαρ.	6%	191.—
				Πολεμοπ.	6%	40.50
Πατριωτικόν..			4	Τέκτονος	9%	80.—
				Ἀγροτικ.	6%	372.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

2.50 %	1904	88 —	7.— %	1925	262.—
2.50 %	1912	70.—	7.— %	1926	261 —
2.— %	1925	6025			

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τραπεζῶν	
Ἑλλάδος....	5110
Ἐθνικῆς.....	48700
Κτηματικῆς..	160
Ἀθηνῶν.....	282
Ἀνατολῆς....	10
Λαϊκῆς......	5900
Ἐμπορικῆς...	268
Πειραιῶς....	205
Βιομηχανίας.	57
Οἰκονομίας..	20
Κεντρικῆς...	1
Κοσμαδοπ...	7
Ἑλ. Ἐμπ.Πίσ..	126
Χίου.......	195
Καραβασίλη	3150
Λακωνίας...	70

Οἰνοποιητικαὶ	
Οἰνοποιΐας...	196
Οἴνων.......	710
Καμπᾶ.......	90
Ἕνωσις......	75
Γεωργ. Βιομ..	125

Ἀτμοπλοϊκαὶ	
Κάππαρη....	2 —
Ἐθνικῆς.....	128
Μιχαληνοῦ...	250
Γιαννουλάτ...	15
Κροκοδείλου.	105

Βιομηχανικαὶ	
Ἑρμῆς.....	202
Καπνοῦ.....	104
Βασιλειάδη..	200
Πυριτιδοπ....	800
Λιπασμάτων..	650
Χρωμάτων...	478
Ἄγκυρα.....	15
Βιὸ........	59
Παλλάς.....	325
Κυλινδρομ...	195
Ἥλιος......	40
Ψυγεῖα Θεσ..	190
Ἀθηνᾶ......	325
Παγοπ. Πατ..	96
Σάνιτας....	2—
Κονσέρβαι...	250
Ψυγ. Πειρ...	180
Ἀνατολὴ....	150
Χημ. Βιομηχ.	110
Ἄλατος.....	55
Λεβαδείας...	165
Εὐρώτας....	150
Ἑστία......	650
«Αἴολος»....	225

Ἀνθρακευτικαὶ	
Ἀλιβερίου...	41
Ἀνθρακωρ...	4.—
Ἐπ. (κοιναί).	40.—
Ἐπ. (προν.).	68
Λαυρίου.....	6.—

Σιδηροδρομικαὶ	
Θεσσαλίας...	415
Σ.Π.Α.Π....	145
Ἠλεκτρ. Σιδ.	504

Οἰκοδομικαὶ	
Ἡρακλῆς..	550
Τιτάν.....	1975
Ξυλείας...	95
Τέκτων....	48
Ἔρθα.....	415
Ἄτλας.....	17
Ἔργον....	80
Κέκρωψ...	140
Κύκλωψ...	92
Ἐργοληπτ..	25
ΑΚΤΕ.....	10
Πρώτη Οἰκ..	200
Καψαμπέλη.	75
Ἑλλοὺλ....	48

Ὑφαντουργικαὶ	
Πειρ. Ἐπιχ.	140
Ἐριουργία.	166
Βερμίου...	124
Ἔρια.....	27
Χρυσαλλὶς.	150
Βάμβαξ...	95
Ὑφαντουρ...	600
Ἀθηναῒς...	135
Ναθαναὴλ..	430
Φανελλοπ...	7 —

Διάφοροι	
Ἠλεκτρικ...	146
Ἑνιαίας....	445
Τιτλ. Ἰδρ..	40
Ὑπεγγύων..	340
Κορίνθου...	260
Γεν. Ἀποθ..	300
Ἐξ. Καπν..	4765
Προμηθεύς.	290

(Ἐκ τοῦ Ἐπισήμου Δελτίου)

Χρηματαγορὰ Νέας Ὑόρκης

Ν. ΥΟΡΚΗ, 24. (Ἄνοιγμα). —Λονδίνου 3.43 5)8, Παρισίων 0.0393 1)2, Βρυξελλῶν 0.1396, Ρώμης 0.0514 1)2, Βερολίνου 0.2390, Ἑλβετίας 0.1931, Ἄμστερδαμ 0.4035.

ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟΝ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΑΙ ΛΗΦΘΕΙΣΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον συνῆλθε χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς συνεδρίασιν παραταθεῖσαν ἐπὶ δίωρον καὶ πλέον. Κατηναλώθη αὕτη ἐξ ὁλοκλήρου μὲ τὴν λῆψιν ἀποφάσεων ἐπὶ τρεχούσης φύσεως ζητημάτων. Μεταξὺ ἄλλων ἀπεφασίσθη, πρὸς τόνωσιν τῆς ἐξαγωγῆς νωπῶν καρπῶν, ἡ ἀγορὰ εἴκοσιν ἀκόμη εἰδικῶν βαγονίων διὰ τὴν μεταφορὰν αὐτῶν εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Χατζηκυριάκος ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸ συμβούλιον πραγματοποιηθησομένας συμπληρωματικὰς οἰκονομίας, αἵτινες θ' ἀνέλθουν εἰς ἓν ἑκατομμύριον.

Ἐκανονίσθησαν τὰ τῆς ἐκπροσωπήσεως τῆς κυβερνήσεως κατὰ τὰς σημερινὰς ἐνταῦθα καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας τελετὰς ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἑορτῇ.

Ἡ ἔγκρισις τοῦ πίνακος τῶν νέων νομαρχῶν ἀνεβλήθη διὰ τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον τῆς προσεχοῦς Τρίτης.

ΜΙΑ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ

Εἰς τὸ Συμβούλιον τῶν Πλημμελειοδικῶν παρεπέμφθη πρὸς ἔκδοσιν τοῦ σχετικοῦ βουλεύματος ἐκ τοῦ 7ου ἀνακριτικοῦ γραφείου δικογραφία ἀφορῶσα διαφορὰν μεταξὺ τῶν κληρονόμων τοῦ ἀποβιώσαντος πέρυσι τμηματάρχου τοῦ ὑπουργείου τῆς Συγκοινωνίας Σάββα Βεργιανίτη καὶ τοῦ σωφὲρ Ν. Νικολοπούλου ἐκ τῆς ὁποίας προκύπτει ὅτι ἡ Ἑταιρία Σὲλλ εἶχε δεσμευθῇ διὰ συμφωνίας νὰ καταβάλῃ εἰς τὸν ἀποβιώσαντα τμηματάρχην μέσῳ τοῦ Νικολοπούλου ὑπὸ τύπον ἀποζημιώσεως δι' ἓν πρατήριον βενζίνης Σὲλλ τὸ ὁποῖον διετήρει ὁ Βεργιανίτης εἰς ἓν χρονικὸν διάστημα καθ' ὃ εἶχε ἀπολυθῇ ἐκ τῆς θέσεώς του, 480 χιλιάδας δραχμ. πληρωτέας εἰς 30 μηνιαίας δόσεις ἐκ 16 χιλιάδων δραχμῶν ἑκάστην. Ἀπὸ τὰ χρήματα αὐτὰ ὁ Βεργιανίτης ὅταν ἔζη εἰσέπραξε 160 χιλ. δραχμάς. Τὰς ὑπολοίπους 320 χιλ. τὰς εἰσέπραττε ὁ Νικολόπουλος ἀνελλιπῶς καὶ τὰς κατεκράτει ἰσχυριζόμενος ὅτι εἰς αὐτὸν ἐδόθη ἀπὸ τὴν Σὲλλ ἡ ἀποζημίωσις ἀφοῦ αὐτὸς ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς εἰσπράττει τὰ χρήματα καὶ αὐτὸς εἶνε ἰδιοκτήτης τοῦ πρατηρίου βενζίνης τὸ ὁποῖον ὁ Βεργιανίτης μετὰ τὴν ἐπάνοδον εἰς τὴν θέσιν του, τοῦ μετεβίβασεν. Οἱ κληρονόμοι τοῦ Βεργιανίτη ζητοῦν ἤδη ἀπὸ τὸν Νικολόπουλον τὰς ὑπολοίπους 320 χιλιάδας δραχ. καὶ κατέθεσαν εἰς τὴν ἀνάκρισιν ἐπιστολήν του δι' ἧς δηλοῖ οὗτος ὅτι τὰ χρήματα τὰ εἰσπράττει ἀπὸ τὴν Σὲλλ διὰ λογαριασμὸν τοῦ Βεργιανίτη. Ἐκ τῆς ἐνεργηθείσης ἀνακρίσεως προέκυψαν ἐνδείξεις ὅτι τὰ χρήματα αὐτὰ ἐδίδοντο εἰς τὸν Βεργιανίτην ἀπὸ τὴν Σὲλλ διὰ νὰ ὑποστηρίζῃ τὰ συμφέροντά της ὡς ἁρμόδιος τμηματάρχης, μὴ ζῶντος ὅμως τοῦ ὑπαλλήλου αὐτοῦ δὲν πρόκειται νὰ ἀσκηθῇ καμμία ποινικὴ δίωξις. Τὰ δικαστήρια θὰ ἀποφανθοῦν ἂν ὁ Νικολόπουλος ὑποχρεοῦται νὰ παραδώσῃ τὰς 320 χιλιάδας δραχμῶν εἰς τοὺς κληρονόμους τοῦ Βεργιανίτη.

Η ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Π. Ράλλης συνειργάσθη χθὲς μετὰ τῶν ἀντιπροσώπων τῆς Ἑταιρείας Μὸνκς Γιοῦλεν διὰ τὸ ζήτημα τῶν παραγωγικῶν ἔργων εἰς τὴν πεδιάδα τῶν Σερρῶν.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἀνέπτυξεν εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς Ἑταιρείας ὡρισμένας προτάσεις τὰς ὁποίας θὰ γνωστοποιήσῃ καὶ ἐγγράφως εἰς τὴν Ἑταιρείαν μετὰ τὴν ἔγκρισίν των ἀπὸ τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον. Δι' αὐτῶν ζητεῖται κυρίως ὅπως δεχθῇ ἡ Ἑταιρεία τὴν καταβολὴν τῆς ἀμοιβῆς της εἰς μακρότερον χρονικὸν διάστημα καὶ μείωσιν ὡρισμένων ποσοστῶν.

Ἀσχημίαι κομμουνιστικαὶ

Περὶ τὴν 3ην πρωϊνὴν ὥραν τῆς χθές, ὁμὰς πεντήκοντα περίπου κομμουνιστῶν, συγκεντρωθεῖσα εἰς τὴν πλατεῖαν Κολοκοτρώνη, ἐπεχείρησε νὰ βάψῃ μὲ κόκκινον χρῶμα τὸν ἀνδριάντα τοῦ στρατάρχου.

Ἀστυφύλακες μὲ πολιτικὴν περιβολήν, ἀντιληφθέντες τὰς προθέσεις τῶν κομμουνιστῶν, ἐπενέβησαν καὶ διεσκόρπισαν τοὺς συγκεντρωθέντας συλλαβόντες ἐξ αὐτῶν ἕνα ὀνόματι Ἀρ. Ἐμμανουήλ, φοιτητὴν τῆς Νομικῆς.

Καθ' ὃν χρόνον οὗτος μετεφέρετο εἰς τὸ τμῆμα, οἱ διασκορπισθέντες κομμουνισταὶ ἐπεχείρησαν νὰ τὸν ἀπελευθερώσουν, ἀπέτυχον ὅμως τοῦ σκοποῦ των τῇ παρεμβάσει ἰσχυρᾶς ἀστυνομικῆς δυνάμεως.

Ἐκ τῆς ἀνακρίσεως, διεπιστώθη, ὅτι οἱ κομμουνισταὶ προετίθεντο νὰ βάψουν ὅλους τοὺς ἐν τῇ πρωτευούσῃ ἀνδριάντας ἐθνικῶν ἀνδρῶν.

Αἱ συνδρομαὶ διὰ τὰ τηλέφωνα

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ.Κ.Τσαλδάρης ἐρωτηθεὶς σχετικῶς μὲ τὴν ἐκδοθεῖσαν προχθὲς ἀπόφασιν τοῦ Πρωτοδικείου δι' ἧς αἱ τηλεφωνικαὶ συνδρομαὶ ὑπάγονται εἰς τὸν νόμον περὶ δραχμοποιήσεως καί, ἑπομένως, μειοῦνται κατὰ 40 % περίπου, εἶπεν, ὅτι ἡ ἀπόφασις τοῦ δικαστηρίου ἑρμηνεύει σαφῶς τὸν νόμον καὶ θὰ ἐφαρμοσθῇ.

Ἐξ ἄλλου, ὁ διευθυντὴς τῆς Τηλεφωνικῆς Ἑταιρείας ἐδήλωσεν, ὅτι θὰ ἐφεσιβάλῃ τὴν ἀπόφασιν, διότι ἡ Ἑταιρεία δὲν θὰ ἀνταποκρίνεται πρὸς τὰ ἔξοδά της εἰς περίπτωσιν ἐφαρμογῆς τοῦ νόμου περὶ δραχμοποιήσεως.

Πάντως, θὰ συνεχισθοῦν αἱ συνεννοήσεις διὰ τὰς ἑκατέρωθεν ὑποχωρήσεις πρὸς μείωσιν τῶν συνδρομῶν.

Ναυτικὰ

Ὑπεγράφη διαταγὴ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν διὰ τῆς ὁποίας ἀνακαλεῖται ἐξ Ἰταλίας ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἐκεῖ ναυτικῆς μας ἀποστολῆς πρὸς παραλαβὴν τῶν ἀντιτορπιλλικῶν ἀντιπλοίαρχος κ. Ἀλεξανδρῆς. Ὡς πιθανώτερος ἀντικαταστάτης του φέρεται ὁ ἀντιπλοίαρχος κ. Ἰωαννίδης.

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΝ ΓΕΝΕΥΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΦΟΠΛΙΣΜΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἀθην. Πρ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Γενεύης ὅτι ὁ Ἄγγλος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σάϊμον, ὅστις ἀνεχώρησε τὴν πρωΐαν ἀεροπορικῶς ἐκ Λονδίνου εἰς Γενεύην, ὅπως μετάσχῃ τῶν συζητήσεων τῆς Γενικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς διασκέψεως τοῦ Ἀφοπλισμοῦ, δὲν κατώρθωσε νὰ παραστῇ εἰς τὴν συνεδρίασιν λόγῳ καθυστερήσεως τοῦ ἀεροπλάνου εἰς Λυών.

Ἡ συζήτησις ἐπὶ τῆς ἀγγλικῆς προτάσεως ἦτο τὸ θέμα τῆς συνεδριάσεως, ἥτις ἤρχισεν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Τιτουλέσκο, ὅστις ὁμιλῶν ἐξ ὀνόματος τῶν κρατῶν τῆς Μ. Ἀντὰντ ἐδήλωσεν ὅτι αἱ τρεῖς χῶραι τὰς ὁποίας ἀντιπροσωπεύει εἶναι ἕτοιμοι νὰ ἀποδεχθοῦν τὸ ἀγγλικὸν σχέδιον ὡς βάσιν τῶν συζητήσεων, ὑπὸ τὴν αἵρεσιν ὅμως τροποποιήσεων τινων, τὰς ὁποίας θὰ ὑποβάλῃ μεταγενεστέρως.

Τὴν ἰδίαν ἄποψιν διετύπωσε καὶ ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ἑλβετίας κ. Μόττα, ὅστις προσέθεσεν ὅτι τὸ σχέδιον Μακντόναλντ ἔσωσε τὴν Διάσκεψιν.

Εἶτα ὡμίλησαν διάφοροι ἀντιπρόσωποι ἐν οἷς καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Νορβηγίας καὶ τῆς Τουρκίας, οἵτινες ἐπέκριναν σημεῖά τινα τοῦ ἀγγλικοῦ σχεδίου.

Ὁ Νορβηγὸς ἀντιπρόσωπος κ. Λάγκε ἐξέφρασε τὴν λύπην του διὰ τὴν παράλειψιν οὐσιωδῶν τινων ζητημάτων ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ σχεδίου, ὡς ἐπὶ παραδείγματι τοῦ περιορισμοῦ τῶν δαπανῶν τῶν πολεμικῶν ὑπουργείων τῶν διαφόρων κρατῶν, τῆς ἀσκήσεως ἐλέγχου ἐπὶ τῆς ὁπλοβιομηχανίας, τοῦ ἀπακριβοῦς καθορισμοῦ τοῦ ὅρου τοῦ ἐπιτιθεμένου καὶ τῆς ἐφαρμογῆς κυρώσεων κατ' αὐτοῦ.

Ἡ συζήτησις θὰ συνεχισθῇ αὔριον (σήμερον) καὶ θὰ τερματισθῇ, πιθανώτατα, τὴν Τρίτην.

Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΧΑΓΟΥ ΣΤΙΟΥΑΡΤ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἐξηκολούθησε σήμερον εἰς τὸ στρατοδικεῖον ἡ δίκη τοῦ ὑπολοχαγοῦ Στιούαρτ. Ὁ κατηγορούμενος ἐξεταζόμενος ὡμολόγησεν ὅτι συνηντήθη μετά τινος Μαρίας-Λουΐζας, ἥτις τῷ ἐμέτρησεν εἰς πέντε συναντήσεις τὰ ἑξῆς ποσά: πεντήκοντα, τεσσαράκοντα, δέκα, πέντε καὶ πέντε λίρας στερλίνας. Τὰ ποσὰ αὐτὰ ἐδικαιολόγησεν ὁ κατηγορούμενος ὅτι τοῦ ἔδιδεν ἡ φίλη του διὰ τὰ ἔξοδα τῶν ὅταν εὑρίσκοντο μαζί. Οὗτος ἰσχυρίσθη ὅτι δὲν ἠθέλησε νὰ ἐξακριβώσῃ πόθεν ἡ Μαρία-Λουΐζα εἶχε τόσα χρήματα, ἀλλ' ὑποπτεύθη ὅτι συνετηρεῖτο αὕτη ὑπό τινος πλουσίου.

Ὁ εἰσαγγελεὺς τὸν ἠρώτησε διατί δὲν ἐζήτησε τὴν συνδρομὴν τῆς φίλης του ἀφ' ἧς ἐφυλακίσθη.

Ὁ κατηγορούμενος ἀπήντησεν ὅτι ἀπεπειράθη νὰ τὸ πράξῃ.

Ἐν συνεχείᾳ οὗτος ἐβεβαίωσεν ὅτι ὅταν ἀνεκρίθη τὸ πρῶτον ὑπὸ τῶν ἀνωτέρων του προσεφέρθη νὰ μεταβῇ εἰς ἀνεύρεσιν τῆς Μαρίας-Λουΐζας, ἀρχικῶς εἶχον συμφωνήσει νὰ συναντηθοῦν.

Ὁ πρόεδρος τότε τὸν ἠρώτησεν ἂν δὲν θὰ ἔπρεπε, λόγῳ τῆς σοβαρότητος τῆς κατηγορίας, ἥτις τῷ ἀποδίδεται, ν' ἀναζητήσῃ ἀμέσως τὴν φίλην του.

Ὁ Στιούαρτ ἀπήντησεν ὅτι λόγῳ τῆς ψυχολογικῆς καταστάσεως εἰς ἣν διετέλει ἅμα τῇ συλλήψει του, τοῦ ἦτο δύσκολον νὰ σκεφθῇ τί ἔπρεπε νὰ πράξῃ.

ΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΤΟΥ ΤΕΛΜΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 24. (Πρακτ. Τρανζέσεαν). — Ἡ «Βερολίνειος Ἡμερησία» δημοσιεύει συνέντευξιν συντάκτου της μετὰ τοῦ ἐγκαθείρκτου Ἐρνέστου Τέλμαν, ἀρχηγοῦ τοῦ γερμανικοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος.

Τὸ κελλίον, ὅπου κρατεῖται ὁ Τέλμαν ἀερίζεται καὶ φωτίζεται καλῶς. Ἡ ἐμφάνισις τοῦ ἐγκαθείρκτου καὶ οἱ λόγοι του διαψεύδουν ἀπολύτως τὰς φήμας περὶ κακοποιήσεώς του. Ὁ Τέλμαν ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

—Δὲν θὰ ἔλεγον τὴν ἀλήθειαν ἂν ὡμίλουν περὶ κακοποιήσεων ἐναντίον μου. Δὲν μὲ μετεχειρίσθησαν κακῶς, οὔτε καὶ μετ' αὐστηρότητος. Μοῦ ἐπέτρεψαν νὰ καπνίζω καὶ ν' ἀναγινώσκω ἐφημερίδας».

Ὁ συντάκτης τῆς ἐν λόγῳ ἐφημερίδος βεβαιοῖ ὅτι αἱ ἀρχαὶ συμπεριφέρονται κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ πρὸς τοὺς λοιποὺς κομμουνιστάς.

Ὁ Τέλμαν ἠρνήθη νὰ προβῇ εἰς οἱασδήποτε πολιτικὰς δηλώσεις.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΤΟΥ κ. ΔΡΑΓΟΥΜΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΕΟΡΤΗΝ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 24. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ γενικὸς διοικητὴς κ. Δραγούμης συνειργάσθη σήμερον μὲ τὰς διοικητικὰς καὶ δημοτικὰς ἀρχὰς τῆς πόλεως διὰ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως κατὰ τὴν αὐριανὴν ἡμέραν. Κατὰ τὴν σύσκεψιν ἐλήφθη ἡ ἀπόφασις ὅπως γίνουν συστάσεις ἐκ μέρους τῶν πολιτευτῶν καὶ τῶν δύο παρατάξεων, διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς ἡσυχίας. Ὁ ἴδιος ὁ κ. Δραγούμης ἐδημοσίευσεν ἔκκλησιν πρὸς τὸν λαὸν εἰς τὴν ὁποίαν τονίζει ὅτι ἡ αὐριανὴ ἐπέτειος εἶνε ἐθνικὴ ἑορτὴ καὶ πρέπει οἱ πολῖται Θεσσαλονίκης νὰ περιορισθοῦν εἰς τὴν ἐκδήλωσιν τοῦ σεβασμοῦ των πρὸς τοὺς συντελέσαντας εἰς τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Ἑλλάδος ἥρωας καὶ γενικῶς εἰς τὰς ἐθνικὰς ἀποκλειστικῶς ἐκδηλώσεις.

Παρομοίαν ἔκκλησιν ἐδημοσίευσαν ὁ δήμαρχος κ. Βαμβακᾶς καὶ ὁ τέως τοιοῦτος κ. Μάνος.

Ἐκ παραλλήλου ἐλήφθησαν ὑπὸ τῶν ἀρχῶν μέτρα ὥστε ν' ἀποτραπῇ πᾶσα τυχὸν διατάραξις τῆς τάξεως.

ΤΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΑ ΔΙΑΒΗΜΑ ΤΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ

Τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν ἐπεσκέφθη χθὲς τὸ προεδρεῖον τῶν βιομηχάνων καὶ παρεκάλεσεν ὅπως προκειμένου περὶ φορολογικῶν νομοσχεδίων ἀφορώντων τοὺς βιομηχάνους, λαμβάνουν καὶ αὐτοὶ γνῶσιν τῶν διατάξεών των ἐγκαίρως.

Ὁ κ. Ὑπουργὸς ἀπήντησεν ὅτι ἡ κυβέρνησις ὁσάκις πρόκειται νὰ ληφθῇ μέτρον ἀφορῶν οἱανδήποτε τάξιν, θὰ καλῇ τοὺς ἐκπροσώπους ταύτης ἵνα ἀκούῃ τὰς ἀπόψεις των. «Ἡ κυβέρνησις, εἶπε χαρακτηριστικῶς ὁ κ. Λοβέρδος, δὲν πρόκειται νὰ καταρτίσῃ νομοσχέδια κλειομένη ἐντὸς τῶν τεσσάρων τοίχων τῶν ὑπουργικῶν γραφείων».

Τὸ προεδρεῖον τῶν βιομηχάνων ηὐχαρίστησε τὸν κ. Ὑπουργόν.

Τὸ α' πανελλαδικὸν συνέδριον καπνοβιομηχάνων ἐξέδωκεν ἀνακοινωθὲν διὰ τοῦ ὁποίου διαμαρτύρεται κατὰ τῶν ἐνεργειῶν ὡρισμένων καπνοβιομηχάνων ἐπιζητούντων αὔξησιν τῆς τιμῆς τῶν σιγαρέττων. Εἰς τὸ ἀνακοινωθὲν τονίζεται ἡ ἀνάγκη τῆς διαρρυθμίσεως τῆς φορολογίας τῆς καταναλώσεως τοῦ καπνοῦ εἰς τρόπον ὥστε νὰ ὑπάρχουν 2-3 ποιότητες σιγαρέττων καθὼς καὶ ἡ καθιέρωσις λαϊκοῦ σιγαρέττου χάριν τῶν ἀπόρων τάξεων.

ΑΙ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΝΩΜΑΛΙΑΣ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Ἐπέστρεψε χθὲς ἐκ Κορίνθου ὁ τμηματάρχης τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου κ. Α. Κυριαζῆς ὅπου εἶχε μεταβῇ διὰ τὰ ζητήματα τῶν ἀνωμαλιῶν τοῦ αὐτονόμου ὀργανισμοῦ σεισμοπαθῶν Κορινθίας. Ὁ κ. Κυριαζῆς κατέσχε τὰ ἀρχεῖα τοῦ ὀργανισμοῦ καὶ τὰ παρέδωκεν εἰς τὸν ἐκεῖ ἀνακριτὴν ὅστις θὰ ἀποστείλῃ αὐτὰ ἐδῶ διὰ νὰ συνεχισθῇ ὁ ἔλεγχος.

ΔΑΝΕΙΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν ἐνέκρινε χθὲς ἀπόφασιν τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Πολιτικῶν Ὑπαλλήλων δι' ἧς ἐπιτρέπεται ἡ χορήγησις δανείων μέχρι μισθοῦ τριῶν μηνῶν, εἰς ἐκείνους τῶν ὑπαλλήλων οἵτινες ἔχουν λάβει ἑξάμηνα τοιαῦτα. Τὰ δάνεια θὰ χορηγηθοῦν πρὸ τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα.

Ἐπιτροπὴ ὑπαλλήλων ἐπισκεφθεῖσα τὸν κ. ὑπουργὸν ηὐχαρίστησε τοῦτον διὰ τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Κυβερνήσεως ὑπὲρ τῶν ὑπαλλήλων.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ.1
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 22711—22712
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία Δρ. 380, Ἑξάμηνος » 200, Τρίμηνος » 100
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία Δολλ. 10, Ἀμερικῆς Δολλ. 15, Γερμανίας Μ. 50
ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

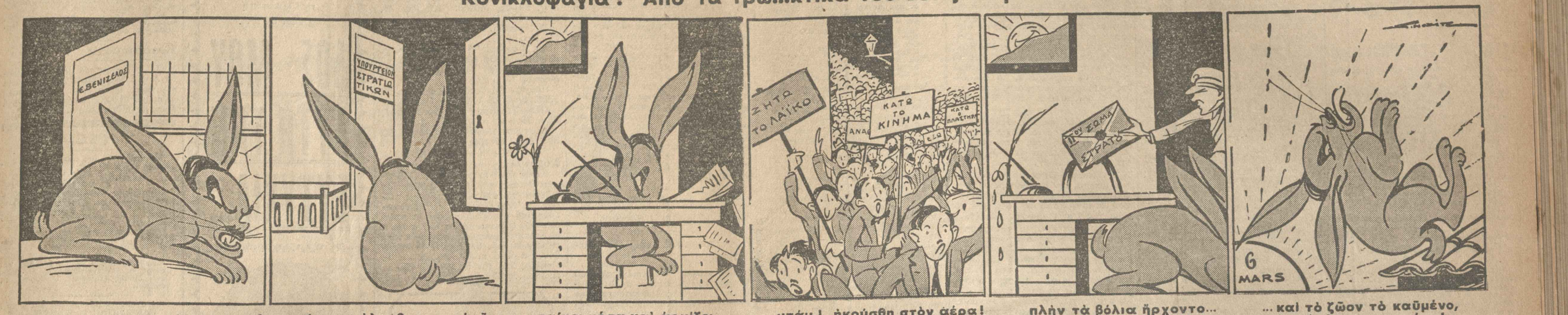
ΤΙΜΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ
ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ Ο ΣΤΙΧΟΣ Δρ. 7.
ΤΡΑΠΕΖΙΚΑΙ & Ἀν. Ἑταιρ. ὁ στίχ. » 7—15
ΘΕΑΤΡΩΝ—ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ » [illegible]

[illegible] Σύναξις ἀρχιστρατήγου Γαβριήλ.

Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμ. μεγ. 13.1, ἐλαχ. 1.4. Ὑγρ. μετρία. Ἄνεμοι: μέτριοι. Θάλασσα: Κρητικὸν ἕως τεταραγμένη.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 766.5.

Κονικλοφαγία! Ἀπὸ τὰ τρω...κτικὰ τοῦ Βενιζελισμοῦ

Ὑπὸ Νουάρ



Νυκτα ὁ κόνικλος ἐβγῆκε... λαχανόκηπον ἐλεύθερον...εὑρῆκε, μπαίνει μέσα καὶ ἀρχίζει... ἐγκυκλίους νὰ γεμίζῃ... μπάμ!...ἠκούσθη στὸν ἀέρα! πλὴν τὰ βόλια ἤρχοντο... κι' ἀπὸ πέρα! ...καὶ τὸ ζῶον τὸ καϋμένο, ἐτινάχθη τρομαγμένο!

ΜΕΡΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Χωρὶς καμμίαν ὑπερβολήν, ὁ χθεσινὸς ἑορτασμὸς τῆς Ἐθνικῆς Ἐπετείου εἶχε καταφανῶς διαφορετικὸν χαρακτῆρα ἀπὸ τὸν συνήθη πανηγυρισμόν της κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη. Πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι μετὰ τὴν Μικρασιατικὴν καταστροφὴν εἶχε χαθῆ ἡ ἐσωτέρα ἐκείνη διάθεσις, ἡ ὁποία καὶ μόνη καθιστᾷ ἑορταστικὴν μίαν ἐπέτειον, ἡ ὁποία καὶ μόνη θερμαίνει μὲ παλμὸν ζωῆς τὰ ἐξωτερικὰ σύμβολα ἑνὸς πανηγυρισμοῦ καὶ τὴν ψυχρότητα τῶν ἐπισήμων τελετῶν. Δὲν ἦτο παράδοξον τὸ ὅτι εἶχε χαθῆ προσκαίρως ἡ ἐσωτερικὴ αὐτὴ παρόρμησις τοῦ λαοῦ διὰ τὸν ἑορτασμὸν μιᾶς ἐθνικῆς ἐπετείου, ὅταν τὸ Ἔθνος ἀντεμετώπιζε μίαν στυγνὴν πραγματικότητα καὶ βαρύτατα προβλήματα, ὅπως τὸ τῆς εἰσροῆς ἑνὸς καὶ ἡμίσεος ἑκατομμυρίου προσφύγων, στερουμένων τῶν πάντων.

Ἀλλ' ἡ πρώτη ἐκείνη βαρύθυμος κατάστασις παρῆλθεν. Ἡ χώρα, χάρις εἰς τὴν ἀκατάβλητον ζωτικότητά της ἀνέκυψε βαθμηδὸν ἀπὸ τὴν Μικρασιατικὴν συμφοράν, ἐπανεῦρε τὸ θάρρος της, ἐρρίφθη μὲ ἀποφασιστικότητα εἰς μίαν νέαν προσπάθειαν παραγωγικήν. Καὶ θὰ ἦτο φυσικὸν νὰ ἐκδηλωθῇ ἡ ἀνάρρωσις αὐτὴ καὶ μὲ μίαν νέαν θερμότητα πίστεως πρὸς τὰ ἰδεώδη, τὰ ὁποῖα ὑπῆρξαν τὸ κίνητρον καὶ ἡ ψυχὴ κάθε ἐθνικῆς δραστηριότητος κατὰ τὰ ὑπερεκατὸν ἔτη ἐλευθέρου βίου. Κατὰ τὰ τελευταῖα, ἐν τούτοις, ἔτη κατεβλήθη μία καταφανὴς καὶ σταθερὰ προσπάθεια διὰ νὰ τραπῇ ἡ νεότης ἡ Ἑλληνικὴ — καὶ ὅταν λέγωμεν «νεότης» λέγομεν τὴν ἀκραιφνεστέραν τοῦ ἔθνους ἐκδήλωσιν — πρὸς ἄλλα ἰδεώδη. Ἡ κατεύθυνσις δὲ αὐτὴ ἐδόθη ἀπὸ τὸν κ. Βενιζέλον.

Μόλις ἐπανῆλθεν εἰς τὴν πολιτικὴν σκηνὴν ἐκάλεσε τὴν Φιλελευθέραν Νεολαίαν εἰς τὴν Λέσχην τῶν Φιλελευθέρων καὶ ἀπηυθύνθη πρὸς αὐτὴν ἐξηγῶν πῶς ἀντελαμβάνετο τὸν ρόλον της μετὰ τὴν νέαν τροπὴν τῶν ἐθνικῶν πραγμάτων. Μακρὰν ἀπὸ κάθε ἐθνικισμόν, τῆς διέγραψεν ἕνα ρόλον εἰρηνικὸν κοσμοπολιτικῆς σχεδὸν μορφῆς, ρόλον, τὸν ὁποῖον δὲν ἠδύνατο εὐχερῶς ν' ἀντιληφθῇ ἡ νεότης αὐτὴ καὶ ὁ ὁποῖος ἦτο κάτι τὸ ἐντελῶς ἀντίθετον πρὸς τὰς προγενεστέρας πατριωτικὰς ἀντιλήψεις καὶ κατευθύνσεις. Καὶ ὅταν ἐπανηγυρίζετο εἰς σειρὰν ἀτελευτήτων θεαματικῶν ἑορτῶν ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ κατὰ τρόπον ἐξασθενοῦντα μᾶλλον τὴν ἔννοιαν τοῦ ἑορτασμοῦ, ἡ ἑκατονταετηρὶς τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας, ὁ ἴδιος τόνος εἶχε δοθῆ ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν — ἀπὸ τὸν κ. Βενιζέλον προσωπικῶς, ἐπὶ τὸ ἀκριβέστερον. Εἰς τὴν Τρίπολιν μάλιστα, ὅταν κάποιος ἱεράρχης ὡμίλησεν ἀναμνησθεὶς τῶν τροπαίων τοῦ Εἰκοσιένα καὶ εὐχηθεὶς νέα ὅμοια τρόπαια, ὁ κ. Βενιζέλος ἐψύχρανε τοὺς πάντας μὲ τὴν ἀπάντησίν του, διὰ τῆς ὁποίας ἐτόνισεν ὅτι αὐτὰ πρέπει νὰ ἀφεθοῦν πλέον κατὰ μέρος καὶ νὰ μὴ λησμονῆται, ὅτι ἡ Ἑλλὰς δὲν ἔχει πλέον τίποτε νὰ διεκδικήσῃ, ἀλλ' ὀφείλει νὰ ἀφοσιωθῇ εἰς τὸ ἔργον τῆς ἀναπτύξεως τῶν πλουτοπαραγωγῶν της δυνάμεων. Καὶ προσφάτως ἀκόμη, εἰς μίαν προσκοπικὴν τελετὴν εἰς τὸν «Παρνασσὸν» μήπως ὁ κ. Βενιζέλος δὲν διέκοψε τὸν ὁμιλητὴν ὅταν, πρὸς Ἕλληνας προσκόπους ὁμιλῶν ἐθερμάνθη κάπως εἰς τόνους πατριωτικοὺς καὶ δὲν ἐτόνισε μετ' ἀρκετῆς ὀξύτητος, πρὸ καταπλήκτου ἀκροατηρίου, ὅτι αὐτοὶ οἱ πατριωτικοὶ τόνοι εἶνε παραπλανητικοὶ τῆς νεότητος καὶ δὲν ὡμίλησε μὲ τόσην καλοκάγαθον συμπάθειαν διὰ τὰς ἀριστεριζούσας τάσεις μερίδος τοῦ λαοῦ;

Ἀλλ' εἶνε προφανὲς ὅτι αἱ ἀριστεραὶ ἰδέαι καὶ τάσεις, αἱ τονούμεναι συνεχῶς κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι οἱ γνωστοὶ κήρυκές των εὕρισκον ἔδαφος πρόσφορον διὰ τὴν καλλιέργειάν των λόγῳ τῆς οἰκονομικῆς κρίσεως καὶ τῶν κοινωνικῶν ἐπακολούθων της, δὲν ἐχρειάζοντο καλυτέραν προώθησιν ἀπὸ τὰς κυβερνητικὰς αὐτὰς ἐκδηλώσεις. Ἡ στροφή, ὅμως, τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἡ ἐκδηλωθεῖσα καὶ κατὰ τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον, ἀλλὰ κυρίως κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογάς, διὰ τῆς ἀποδοκιμασίας τῆς ὅλης νοοτροπίας τῶν κυβερνώντων κατὰ τὴν παρελθοῦσαν τετραετίαν, ἦτο φυσικὸν νὰ ἐκδηλωθῇ τόσον ἐμφαντικῶς πρὸς μίαν ἐπάνοδον εἰς τὰ παλαιά, γνώριμα καὶ προσφιλῆ ἰδεώδη, μὲ τὰ ὁποῖα ἐγαλουχήθησαν τόσαι Ἑλληνικαὶ γενεαί. Ἡ στροφὴ αὐτὴ ἐξεδηλώθη ἀκόμη σαφέστερον καὶ ἀποφασιστικώτερον διὰ τοῦ τρόπου κατὰ τὸν ὁποῖον μετέσχον μεγάλαι λαϊκαὶ μᾶζαι τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἐθνικῆς ἐπετείου.

Ἡ διαπίστωσις τοῦ πραγματικοῦ τούτου γεγονότος πρέπει νὰ ἔχῃ ὡς συνέπειαν τὴν ἐξαγωγὴν κάποιων χρησίμων συμπερασμάτων διὰ τὴν σημερινὴν κυβέρνησιν. Ἀφοῦ κατεδείχθη ὅτι ἡ διάχυτος λαϊκὴ διάθεσις ἐναρμονίζεται πρὸς τὰς βασικὰς ἰδέας καὶ τάσεις τῆς κυβερνήσεως, οἱ σήμερον χειριζόμενοι τὰ κοινὰ ἔχουν τὴν ὑποχρέωσιν νὰ τὴν χρησιμοποιήσουν διὰ τὴν πρακτικὴν ἀνασυγκρότησιν τοῦ ἔθνους πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν κινδύνων μιᾶς παρατεινομένης οἰκονομικῆς κρίσεως.

Μικροὶ ἱστορικοὶ ἔρανοι

Δοξασμένη Μέρα

Τοῦ κ. Γιάννη Βλαχογιάννη

Ἀπὸ τὰ χρόνια τῆς βασιλείας τοῦ Ὄθωνα, ὁ ἀληθινὸς πατριωτισμὸς ἦταν ἀφιλονίκητο ἀμπελοχώραφο τῆς ἀντιπολίτευσης, καὶ ὁ ἄγρυπνος ἀγροφύλακάς του ἦταν ὁ ἀντιπολιτευόμενος Τύπος. Κατὰ τὸν πανηγυρισμὸ τῆς ἐθνικῆς γιορτῆς τοῦ 1840 οἱ ἀκοίμητοι φύλακες-γρηγορεῖτε τῶν ἱερῶν καὶ τῶν ὁσίων βρῆκαν ἀφορμὴ πάλι νὰ βάλουν τῆς φωνές. Γιατὶ ὁ τελετάρχης τῆς Αὐλῆς εἰδοποίησε τὰ διάφορα ὑπουργεῖα πῶς ὁ βασιλέας καὶ ἡ βασίλισσα θὰ πηγαίνανε στὴν Ἁγία Εἰρήνη κατὰ τὴν ἐπέτειο τῆς 25 τοῦ Μάρτη. Τί θὰ πῇ ἐπέτειος μοναχά; Ἦταν ἁμαρτία νὰ γράψῃ «κατὰ τὴν ἐπέτειον ἐθνικὴν ἑορτὴν τῆς 25 Μαρτίου»; Τί ἐθνοφοβία εἶν' αὐτή; Λοιπόν: Νὰ τὸ ξέρετε πῶς ἡ σημερινὴ ἡμέρα εἶνε «ἑορτὴ ἑορτῶν, ἀνωτέρα καὶ μήτηρ πάσης ἄλλης, καὶ θέλει πανηγυρίζεσθαι εἰς αἰῶνας αἰώνων, καὶ εἰς γενεὰς γενεῶν ἕωσοῦ ὑπάρχῃ Ἑλλάς!» Αὐτά, καὶ περισσότερα γράφει καὶ φοβερίζει ἡ ἐφημ. «Αἰὼν» τῆς 25 Μαρτ. 1840.

Τοῦ τελετάρχη τὸ ἔγγραφο ἦταν ἀθῶο, ἔγγραφο τυπικό, καὶ ἡ ἐφημερίδα εἶχε ἄδικο. Ἡ μέρα πανηγυρίσθηκε σωστὰ καὶ σύμφωνα μὲ τὸ ἐπίσημο πρόγραμμα τοῦ ὑπουργείου. Ὁ Ἄγγλος περιηγητὴς Garston εἶνε ἀξιόπιστος μάρτυρας.

«Ἡ μέρα ἦτανε βροχερή. Κατὰ τῆς ἐννιὰ πῆγα στὴν Ἁγιὰ-Εἰρήνη· ἂν καὶ ἡ ἐκκλησιὰ ἦτανε γεμάτη, μοῦ δῶσαν εὔκολα μιὰ πολὺ καλὴ θέση κοντὰ στὴν ἐξέδρα, ποὺ ἦτανε στημένη γιὰ τὸ βασιλικὸ ζευγάρι· ἀπὸ πάνου ἦταν ἁπλωμένη ἡ πορφυρὴ βελουδένια σκιάδα (οὐρανός), κ' ἐμπρὸς κρεμασμένο τὸ στέμμα μὲ τὰ βασιλικὰ ἐμβλήματα. Ἡ τελετὴ δὲν ἄρχιζε γιατὶ ἔβρεχε ἔξω δυνατά, καὶ ἡ Αὐλὴ ἀργοῦσε. Δεξιὰ ἀπὸ τὴν ἐξέδρα στεκόταν ὁ στρατηγὸς Τσῶρτς, ὁ Γ. Κουντουριώτης, Α. Ζαΐμης, Δεληγιάννης, Μαυρομιχάληδες, Λόντος, Τζαβέλας, Γκριζιώτης, Γριβαῖοι καὶ λίγα μέλη τῆς πρώτης Ἐθν. Συνέλευσης μὲ τὸ νομισματόσημό της. Ἀριστερὰ εἴχανε πάρει θέσι ὁ ναύαρχος Σαχίνης, ὁ Γενναῖος Κολοκοτρώνης, ὁ Δημ. Μαυρομιχάλης, Μιχάλ-βοδας κι' ἄλλοι αὐλικοί. Οἱ κυρίες τῆς τιμῆς στεκόντανε πλάϊ στὴ βασίλισσα. Ἀντικρὺ ἀπὸ τὴν ἐξέδρα ἦταν οἱ ὑπουργοὶ καὶ οἱ διπλωμάτες, ἔλειπαν ὅμως ὁ Ρῶσσος, ὁ Αὐστριακὸς καὶ ὁ Πρῶσσος. Τὴν ἐπιμνημόσυνη δέηση ἀκολούθησε ὁ κανονιοβολισμός, τὰ «ζήτω» γιὰ τὸ βασιλιὰ καὶ τὴ βασίλισσα... κι' ἀπὸ τὸ δρόμο φτάσανε λίγες φωνές «...σύνταγμα... σύνταγμα!».

«Ἀπὸ τὴν ἐκκλησιὰ πήγαμε ἀρκετοὶ στὸ σπίτι τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν Κριεζῆ· ἐκεῖ, ἀφοῦ μᾶς τρατάραν τὸν καφφέ, Μόκα ἀληθινή, καὶ τὰ τσιμπούκια, ὁ λόγος ἦρθε στὴν ἀπουσία τῶν τριῶν πρεσβευτῶν· ὅλοι τὸ θεωροῦσαν ὡς ἐθνικὴ προσβολὴ καὶ ὡς καταφρόνηση βασιλική. Μιὰ ἀπὸ τὶς βίζιτες ποὺ ἔκαμα τ' ἀπόγεμα ἤτανε στὸ Γενναῖο· τοῦ μίλησα γιὰ τῆς «συνταγματικὲς» φωνὲς τῆς ἐκκλησιᾶς, καὶ μὲ βεβαίωσε πῶς τὸ σύνταγμα τὸ ζητοῦν ὅλες οἱ κοινωνικὲς τάξεις κι' ὅλα τὰ κόμματα, χωρὶς ἀντιλογία, καὶ στὸ τέλος δὲ μπορεῖ παρὰ ὁ βασιλέας νὰ τὸ παραχωρήσῃ».

«Ὅλη τὴν ἡμέρα τὰ μαγαζιὰ ἤτανε κλειστά, καὶ ὁ κόσμος, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ντυμένοι στὰ γιορτινά, καὶ μάλιστα οἱ Ἀγωνιστές, γεμίζανε τοὺς δρόμους. Ἀνάμεσα στὸ λαὸ ἔβλεπε κανεὶς πολὺ ὡραῖες φυσιογνωμίες, ποὺ σπάνια φαίνονται τῆς καθημερινές. Τ' ἀπόγεμα ἡ βασίλισσα βγῆκε περίπατο στὴν πόλη μὲ τ' ἀμάξι, συντροφιὰ μὲ μιὰ ἀπὸ τῆς Κυρίες τῆς ἀκολουθίας της, κι' ἀπ' ὅπου πέρασε ὁ λαός, χωρὶς ἐξαίρεση, τῆς ἔδωσε κάθε λογῆς δείγματα ἀφοσίωσης καὶ ἀγάπης. Τὸ βράδυ δόθηκε δεῖπνο στὸ παλάτι, φωτισθῆκαν τὰ δημόσια καταστήματα, τὸ θέατρο, ὅπου δόθηκε ἐπίσημη παράσταση, καὶ παραβρέθηκε ἡ Αὐ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

Ἡ κωμῳδία τῆς ζωῆς

Οἱ μετανοοῦντες

Ἤρχισαν καὶ αἱ αὐτοκτονίαι νὰ λαμβάνουν τὴν πρακτικὴν μορφήν, τὴν ὁποίαν ἐπιβάλλει τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς. Οἱ μελλοθάνατοι, ἀφοῦ ἐκτελέσουν ὅλα τὰ προκαταρκτικά, δηλαδή, λάβουν τὴν τρομερὰν ἀπόφασιν νὰ τερματίσουν τὴν ζωήν τους, ἀγοράσουν τὸ σχετικὸν πιστόλι, ἢ τὰ ἀπαιτούμενα δισκία κινίνης, ἐξαφανισθοῦν ἀπὸ τὸ σπίτι τους καὶ γράψουν τὰς κεκανονισμένας ἐπιστολὰς πρὸς τοὺς οἰκείους των καὶ τὴν ἀστυνομίαν, κατόπιν πηγαίνουν εἰς τὸ πρῶτον οἰνομαγειρεῖον καὶ τὸ στρώνουν εἰς τὸ φαγοπότι, ἐκεῖ δὲ καὶ τοὺς ἀνευρίσκει μετὰ πολλὰς ἐρεύνας ἡ ἀστυνομικὴ ἀρχή. Τοιούτου εἴδους ἀπόπειραι ἐσημειώθησαν δύο ταὐτοχρόνως κατὰ τὴν προχθεσινὴν ἡμέραν. Ἡ μία ἦτο ἑνὸς ὑπαλλήλου κρεοπωλείου, ὁ ὁποῖος, συκοφαντηθεὶς ὑπὸ συναδέλφου του, ἔγραψεν ἐπιστολὴν πρὸς τὸν ἀδελφὸν καὶ τοὺς γονεῖς του, καθιστῶν εἰς αὐτοὺς γνωστόν, ὅτι φεύγει διὰ παντὸς ἀπὸ τὸν ἄδικον τοῦτον κόσμον καὶ μεταβαίνει εἰς τὸν ἄλλον, ὅπου ἐλπίζει νὰ δικαιωθῇ. Ἡ δευτέρα ἀπόπειρα ἦτο κάποιου ξυλουργοῦ, ὁ ὁποῖος ἐπίσης ἐξηφανίσθη, ἀφήσας γράμματα πρὸς τὴν σύζυγον καὶ τὰ τέκνα του, διὰ τῶν ὁποίων ἔδιδε τὴν θλιβερὰν πληροφορίαν, ὅτι ἐπήγαινε νὰ αὐτοκτονήσῃ. Ἐννοεῖται, ὅτι καὶ εἰς τὰς δύο αὐτὰς περιπτώσεις οἱ ἀστυνομικοὶ τῆς πόλεως ἐτέθησαν εἰς κίνησιν, οἱ συγγενεῖς κατεταράχθησαν, οἱ συντάκται τῶν ἐφημερίδων ἐζήτησαν καὶ ἔλαβον τὰς ἀναγκαίας φωτογραφίας καὶ ἡ κοινὴ γνώμη ἔδειξε τὴν ὀφειλομένην συγκίνησιν διὰ τὰ τραγικὰ ταῦτα περιστατικά. Ἀλλὰ παραδόξως ἡ λύσις τῶν δύο αὐτῶν δραμάτων δὲν ἔλαβε τὴν τροπήν, τὴν ὁποίαν ἐφαντάζοντο πάντες, καὶ εἶχον προαναγγείλει αἱ γραφεῖσαι ἐπιστολαί. Διότι μετὰ δύο ἡμέρας ὁ μὲν ὑπάλληλος τοῦ κρεοπωλείου ἀνευρέθη σῶος καὶ ἀβλαβὴς εἰς κάποιο μαγειρεῖον τῆς ὁδοῦ Πειραιῶς, ὅπου ἔτρωγε μὲ ἐξαιρετικὴν ὄρεξιν, ὁ δὲ ἐξαφανισθεὶς ξυλουργός, μετὰ πολλὰς περιπλανήσεις ἀνὰ τὰς ἀποκέντρους συνοικίας, ἐπέστρεψεν εἰς τὴν οἰκίαν του ὑγιέστατος καὶ ἀνθηρότατος. Ἀμφότερα τὰ θλιβερὰ ταῦτα θύματα, τὸ μὲν πρῶτον τῆς συναδελφικῆς συκοφαντίας, τὸ δὲ δεύτερον τῶν ἀγρίων συγχρόνων κοινωνικῶν συνθηκῶν, ἐρωτηθέντα ὑπὸ τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων, ἔδωσαν τὴν ἀκόλουθον ὁμοιόμορφον σχεδὸν ἀπάντησιν:

—Πράγματι, εἴχαμε πάει νὰ αὐτοκτονήσουμε, ἀλλὰ τὴν τελευταία στιγμὴ μετανοήσαμε.

Ὁ ξυλουργὸς μάλιστα προσέθεσεν ὅτι μετενόησε διότι ἀντελήφθη, ὅτι ἡ ζωὴ εἶνε γλυκειά! Ὁπωσδήποτε, δὲν εἶνε δυνατόν, παρὰ νὰ ἀναγνωρισθῇ παρ' ὅλων γενικῶς τὸ πρακτικὸν πνεῦμα, τὸ ὁποῖον ἤρχισαν νὰ ἐκδηλώνουν οἱ συμπολῖται μας, ἀκόμη καὶ εἰς τὰς ἀποφάσεις των πρὸς αὐτοκτονίαν. Ἕως τώρα μετήρχοντο σύστημα ἐντελῶς πεπαλαιωμένον καὶ κάπως ἀνόητον. Ἀνήγγελλον δι' ἐπιστολῶν, ὅτι μετέβαινον νὰ αὐτοκτονήσουν καὶ πράγματι ἐξετέλουν τὴν ἀπόφασίν των ταύτην. Τὸν τελευταῖον ὅμως αὐτὸν καιρὸν οἱ μεταβαίνοντες πρὸς αὐτοκτονίαν ἔγιναν τόσοι πολλοί, ὥστε ἡ κοινὴ γνώμη ἔπαυσε πλέον νὰ τοὺς προσέχῃ καὶ ἔτσι οἱ ἄνθρωποι ἐπήγαιναν ἐντελῶς χαμένοι. Μὲ τὸ νέον ὅμως σύστημα, ἡ τελείως παρηγκωνισμένη αὐτὴ τάξις τῶν μελλοθανάτων ἀνακτᾷ τὴν παλαιάν της δόξαν, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Μιμίκου καὶ τῆς Μαίρης καὶ τῆς τραγῳδίας τῆς τριανταφυλλιᾶς τοῦ Νεκροταφείου. Ἕνας αὐτοκτονῶν δὲν ἔχει πλέον ἐνδιαφέρον, παρὰ μόνον διὰ τοὺς οἰκείους του, οἱ ὁποῖοι εἶνε ὑποχρεωμένοι νὰ τὸν κηδεύσουν. Ἀλλ' ἕνας ἐξαφανιζόμενος αἰφνιδίως ἀπὸ τὸ σπίτι του μὲ τὴν δήλωσιν, ὅτι πηγαίνει νὰ τερματίσῃ τὴν ζωήν του, τὸ ὁποῖον ὅμως οὐδέποτε σκέπτεται σοβαρῶς νὰ κάμῃ, ἀποτελεῖ πρώτης τάξεως διαφήμισιν, τελείως ἀνέξοδον δέ. Ἡ ἀστυνομία θὰ κινηθῇ, αἱ ἐφημερίδες θὰ γράψουν, ἡ κοινὴ γνώμη θὰ ἐνδιαφερθῇ. Ἐὰν μάλιστα ἡ ἐξαφάνισις συνεχισθῇ ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας, ὅπως συνέβη τὸν παρελθόντα μῆνα μὲ κάποιαν ἠθοποιὸν ἀθηναϊκοῦ θεάτρου, ἡ ὁποία, ἀναγγείλασα ὅτι μεταβαίνει νὰ αὐτοκτονήσῃ, ἀνευρέθη εἰς Θεσσαλονίκην, διασκεδάζουσα εἰς τὰ ἐκεῖ ζυθοπωλεῖα, ἡ δημοσίευσις τῆς εἰκόνος εἶνε ἐξησφαλισμένη, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον κατ' ἄλλον τρόπον ἦτο κάπως δύσκολον.

Ἀλλ' ἡ νέα μορφή, τὴν ὁποίαν ἔδωσαν εἰς τὸ ζήτημα τῆς αὐτοκτονίας τὰ δύο κρούσματα τῆς προχθεσινῆς ἡμέρας ἔχει καὶ ἄλλας εὐχαρίστους πλευράς. Ἐν πρώτοις θέλει ἀναζωογονήσει τὰς ἐργασίας τῶν ἀθηναϊκῶν καὶ πειραϊκῶν οἰνομαγειρείων, τὰ ὁποῖα τόσον δεινῶς μαστίζει τὸν καιρὸν αὐτὸν ἡ ἔλλειψις πελατῶν, καὶ μάλιστα πελατῶν μὲ ἐξαιρετικὴν ὄρεξιν. Οἱ καϋμένοι οἱ συμπολῖται μας οἱ οἰνομάγειροι θὰ ἴδουν ἐπὶ τέλους καὶ αὐτοὶ μερικὰς καλὰς ἡμέρας:

—Σίφη! Ἑτοίμασε σήμερα δυὸ κατσαρόλες μπακαλιάρο γιαχνί.

—Γιατί ἀφεντικό; Τί νὰ τὸν κάνουμε τόσο πολὺ μπακαλιάρο;

—Δὲ διάβασες τὶς ἐφημερίδες; Τέσσερης ἐξαφανίσθηκαν χθὲς ἀπὸ τὰ σπίτια τους καὶ πᾶν νὰ αὐτοκτονήσουν.

—Ἂν γράψανε, ἀφεντικό, πῶς πᾶνε νὰ αὐτοκτονήσουν, μοῦ φαίνεται πῶς πρέπει νὰ τοιμάσουμε καὶ κανένα γουδὶ σκορδαλιά!

—Δὲν ἔχεις ἄδικο, Σίφη!...

Καὶ εἰς τὰ σπίτια ὅμως θὰ ἐπέλθῃ κάποια ἡσυχία τῶν οἰκογενειῶν:

—Βρὲ Λέλα, πῶς ἄργησε ὁ πατέρας σου νὰ ἔρθῃ; Μήπως τὸν πλάκωσε κανένα αὐτοκίνητο;

—Δὲν τὸ πιστεύω, μαμᾶ. Εἶνε πολὺ προσεκτικὸς ὁ μπαμπᾶς στὸ δρόμο.

—Καὶ ὅμως ἡ ὥρα εἶνε δέκα καὶ δὲ φάνηκε ἀκόμα. Μὴν τοῦ ἦρθε τρέλλα καὶ πῆγε νὰ αὐτοκτονήσῃ;

—Αὐτὸ θὰ εἶνε. ὕστερα ἀπὸ τὴ σύγχυσι ποὺ τοῦ κάναμε.

—Μήπως ἔχει ἀφήσει στὸ γραφεῖό του κανένα γράμμα;

—Ἔχει. Καὶ μᾶς λέει, ὅτι μᾶς ἀφήνει γιὰ πάντα.

—Δόξα σοι ὁ Θεός, βρὲ Λέλα! Ἦρθε ἡ ψυχή μου στὸν τόπο της! Μόνο ποὺ θὰ βαρυστομαχιάσῃ λίγο ὁ μασκαραντζῆκος ὁ πατέρας σου.

Ο ΑΠΟΜΑΧΟΣ

Ἡ Βόρειος Ἑλλάς

Ἡ δεινὴ συμφορὰ τῆς Χαλκιδικῆς

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, Μάρτιος. [Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας]. — Εἶχαν καταστραφῆ τότε τὰ πάντα στὴν μικρὴ καὶ ἀπομακρυσμένη περιφέρεια. Ἄνθρωποι, ζῶα καὶ οἰκοδομὲς ἔγιναν ἕνας περίεργος φρικαλέος πολτός. Μιὰ μικρὴ διατάραξη τῆς ἰσορροπίας καὶ ὅλα αὐτὰ τὰ ἀνθρώπινα κατασκευάσματα μετεβλήθησαν εἰς κονιορτόν. Χιλιάδες ἀνθρώπων εὑρέθησαν ἄστεγοι καὶ πειναλέοι. Ἡ Χαλκιδικὴ ἐγνώρισε συμφορὰν δεινήν.

Δὲν εἶνε πολὺς καιρὸς ποὺ συνέβησαν αὐτὰ τὰ δραματικὰ γεγονότα. Μερικοὶ μῆνες μόλις. Ἕνα χρονικὸν διάστημα ποὺ δὲν δικαιολογεῖ τὴν σιωπήν, τὴν λησμοσύνην. Χρόνος πολύτιμος ποὺ κατηναλώθη εἰς μίαν προσωρινὴν ἐπούλωσιν τῶν πληγῶν καὶ μίαν κομματικὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν βοηθειῶν ποὺ παρεσχέθησαν.

Οἱ Φιλελεύθεροι ἠθέλησαν νὰ ἀποτιμηθῇ ἡ κυβερνητικὴ ἀρωγὴ εἰς ψήφους. Εἰς τὰ θύματα τῶν σεισμῶν εἶπον ὅτι ἡ παρεχομένη βοήθεια εἶνε κομματικὴ καὶ ὄχι κρατική. Τὸ διέδωσαν αὐτὸ ἀμέσως οἱ ἴδιοι καὶ ἐμμέσως διὰ τῶν ἐμπίστων των. Ὁ κ. Γονατᾶς, ἡ σύζυγος τοῦ κ. Γονατᾶ, ἡ κόρη τοῦ κ. Γονατᾶ, αἱ κυρίαι τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος καὶ πλῆθος ἄλλων καλοθελητῶν. Οἱ σεισμοὶ ἔγιναν ἀφορμὴ ζωηρᾶς κομματικῆς δράσεως εἰς τὴν Χαλκιδικήν. Δύο γενικοὶ διοικηταί, ἕνας ὑπουργὸς καὶ ὁ μεγαλεπήβολος ἀρχηγὸς κατεδέχθησαν νὰ καλημερήσουν τοὺς κατοίκους της.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ προσωρινὴ στέγασις μετετράπη εἰς μόνιμον καὶ τὰ ξύλινα κουτάκια εἰς ὁριστικὰς ἐγκαταστάσεις. Αἱ φωναὶ ἐπνίγησαν μέσα εἰς τὴν ἀπόστασιν. Ὁ χρόνος ἀπεχρωμάτισε τὰς εἰκόνας καὶ ἡ Χαλκιδικὴ ἐπέρασε ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας εἰς τὰ προεκλογικὰ προγράμματα τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων.

Τίποτε, ἐκτὸς τῆς μεγάλης προσπαθείας τῆς «Πρωΐας», δὲν ἔγινε διὰ τὴν ὁριστικὴν στέγασιν. Τὸ ζήτημα δὲ αὐτὸ τίθεται διὰ πρώτην φορὰν τώρα μὲ τὴν ἄφιξιν τοῦ κ. Δραγούμη. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς τὸ ὀδυσσειακὸν ταξείδιόν του εἰς τὴν Χαλκιδικὴν δὲν στερεῖται μιᾶς σημασίας γενικωτέρας.

Εἴτε ὁ ἐποικισμός, δηλαδὴ αἱ παλαιαὶ ἐποικιστικαὶ ὑπηρεσίαι ἀναλάβουν τὴν ἐκπόνησιν καὶ ἐκτέλεσιν ἑνὸς σχεδίου ἀνοικοδομήσεως τῶν χωριῶν τῆς Χαλκιδικῆς ποὺ κατεστράφησαν, εἴτε ἡ Πρόνοια παρέμβῃ εἰς τὴν ἐργασίαν τῆς τελειωτικῆς ἐγκαταστάσεως, γεγονὸς εἶνε ὅτι ἡ ἐγκατάστασις αὐτὴ θεωρεῖται ἀναγκαία καὶ ταὐτοχρόνως δυνατὴ — ἐντὸς τῶν οἰκονομικῶν περιθωρίων ποὺ ὑπάρχουν ἤδη, δηλαδὴ τῶν ποσῶν ποὺ συνέλεξε μέχρι σήμερον ἡ κεντρικὴ ἐπιτροπὴ ἐράνων.

Ἂν τὰ χρήματα αὐτὰ δὲν ἐξαρκοῦν διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς στεγάσεως, ἀρκοῦν διὰ τὴν ἔναρξιν καὶ τὴν πρόοδον τῆς ἐργασίας. Εἶνε δὲ γνωστὸν ὅτι ἡ ἀρχὴ εἶνε τὸ ἥμισυ τοῦ παντὸς ὅταν δὲν γίνεται τὸ πᾶν.

Ἔτσι πρακτικῶς τίθεται τὸ ζήτημα: Χρήματα, μερικὰ χρήματα, ὑπάρχουν. Ὑπηρεσίαι μὲ πεῖραν μεγάλην ἐπίσης. Δὲν μένει τώρα παρὰ ἡ σύνδεσις εὐθυνῶν καὶ πρωτοβουλιῶν, ἡ συνεννόησις ἁρμοδίων, διὰ νὰ προχωρήσῃ πρὸς τὴν λύσιν του τὸ ζήτημα. Νὰ προχωρήσῃ, διότι ὁ κόσμος αὐτὸς ἐξακολουθεῖ νὰ μένῃ μὲ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι τὸν ἄφησαν, τὸν ἐγκατέλειψαν. Ἐξακολουθεῖ νὰ ἔχῃ τὸν ἐκνευρισμὸν τῶν πρώτων ἡμερῶν, νὰ μένῃ μὲ τὴν ἐντύπωσιν τῆς φοβερᾶς θυσίας καὶ τῶν ἐρειπίων ποὺ ἔθαψαν τὴν χαράν, τὴν ζωήν του.

Ὁ κ. Δραγούμης φαίνεται νὰ ἀντιμετωπίζῃ τὸ ζήτημα μὲ θέλησιν. Δὲν ὑπάρχει βέβαια δημοσιονομικὴ εὐμάρεια καὶ συνεπῶς ἀπλοχωρία εἰς τὴν ὑπόθεσιν. Ὑπάρχει ὅμως μιὰ βάσις στερεά. Τὸ πᾶν θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὴν ἀκριβῆ ἐκτίμησιν τοῦ πράγματος. Καὶ ἀπὸ τὴν δραστηριότητα τοῦ ὑπουργείου τῆς Προνοίας.

Πρέπει συνεπῶς νὰ κινηθοῦν καὶ αἱ Ἀθῆναι. Ναί, βέβαια, μακρυὰ εἶνε ἡ Χαλκιδικὴ καὶ ξεθωριασμένη ἡ παλαιὰ συγκίνησις, ἀλλὰ τί θὰ γίνῃ; Ἐδῶ ὑπάρχει ἕνας κόσμος παραγωγικός, παραγωγικώτατος, ποὺ κατεστράφη χωρὶς κἂν νὰ ἔχῃ τὴν ἐντύπωσιν τοῦ γενικοῦ κακοῦ. Χιλιάδες χωρικῶν εὑρέθησαν χωρὶς σποράν, χωρὶς ἐργαλεῖα, χωρὶς χρήματα καὶ δίχως κατοικίαν. Σχεδὸν κάθε οἰκογένεια τῆς Ἱερισσοῦ προσέφερε καὶ ἕνα θῦμα εἰς τὴν μανίαν τῶν φυσικῶν στοιχείων. Εὑρέθη ὁ ἀγγλικὸς στόλος καὶ τοὺς ἔσωσε ἀπὸ τὴν πεῖναν. Ἡ «Πρωΐα» καὶ τοὺς ἀνεκούφισε μὲ τοὺς ἐράνους της. Ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς καὶ τοὺς ἐπροφύλαξε —πρὸς τιμήν του— ἀπὸ τὰς μολύνσεις καὶ τὸν θάνατον. Ἡ ὑπηρεσία Προνοίας καὶ τοὺς ἔκαμε ἕνα τσαρδί. Ὅλα ὅμως αὐτὰ ὡς προσωρινά.

Διὰ νὰ λειτουργήσῃ ἡ ζωὴ εἰς τὴν Χαλκιδικὴν ἀπαιτεῖται στέγασις μόνιμος, πρέπει νὰ λυθῇ τὸ ζήτημα τῆς κατοικίας. Ὄχι μόνον ὡς ζήτημα στέγης. Ἀλλὰ καὶ πρὸ παντὸς ὡς γενικώτερον ζήτημα τακτοποιήσεως, ριζικῆς ἀντιμετωπίσεως μιᾶς συμφορᾶς, ὡς παροχὴ μιᾶς βασικῆς προϋποθέσεως, ὅπου θὰ ἠμποροῦσε νὰ στηριχθῇ ἡ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία. Δὲν ἐζήτησαν ἄλλως τε οἱ χωρικοὶ τῆς Χαλκιδικῆς οὔτε ἀποζημιώσεις, οὔτε ἐξαιρετικὰ πλεονεκτήματα. Ζητοῦν μίαν στέγην. Γιὰ νὰ περάσουν τὴν ὑπόλοιπον κοπιώδη ζωήν των ἐργαζόμενοι καὶ ὄχι ὡς πλάνητες.

Ε. ΒΟΡΕΙΟΣ

Τὰ παγκόσμια προβλήματα

Ἡ πολιτικὴ τοῦ προέδρου Ροῦζβελτ

Ἄρθρον τοῦ πρώην πρωθυπουργοῦ τῆς Γαλλίας κ. Ἐρριὸ

Ὁ Πρόεδρος Ροῦζβελτ ἐπετέθη θαρραλέως καὶ ἀποφασιστικῶς, μόλις ἀνέλαβε τὴν ἀρχήν, κατὰ τῆς κυριωτέρας τῶν δυσχερειῶν μὲ τὰς ὁποίας ἀντιπαλαίει ἡ Ἀμερική. Τὸ διάγγελμά του ἀποτελεῖ ὑπόδειγμα εὐψυχίας καὶ τόλμης. Ὡμίλησεν ἄνευ περιστροφῶν πρὸς τοὺς ἀσυνειδήτους ἐκείνους τραπεζίτας τῆς χώρας του ποὺ ἀναλαμβάνουν συχνὰ τὴν διαχείρισιν τῆς περιουσίας τῶν ἄλλων χωρὶς νὰ ἔχουν ἰδικήν των. Προέβαλε, κατ' αὐτῶν, τὰς ἰδικάς του εὐθύνας καὶ τοὺς συνέτριψε μὲ τὸ κῦρος του. Ἔδωσεν οὕτω τὸ παράδειγμα κυβερνήτου ὁ ὁποῖος ἐννοεῖ νὰ διαρρυθμίσῃ καὶ τὸ τραπεζιτικὸν σύστημα κατὰ τρόπον καλύτερον ὥστε νὰ περιορίσῃ τὰς ὑπερβολὰς καὶ τὰς ἐνδεχομένας καταχρήσεις τούτου.

Εἰς τοὺς λόγους τοῦ Ροῦζβελτ ἐπανευρίσκονται αὐτούσιαι αἱ ἰδέαι τὰς ὁποίας ἀνέπτυξε τελευταίως ὁ ἄλλοτε πρωθυπουργὸς τῆς Γαλλίας κ. Ἰωσὴφ Καγιώ, ἐπὶ τῶν περιπετειῶν τῆς τραπεζιτικῆς πίστεως. Καὶ ὁ Ἀμερικανὸς κυβερνήτης ἀπηυθύνθη πρὸς τὸν λαόν του ἀπευθείας, μὲ ἕνα διάγγελμα ἀνδρικὸν καὶ ὡραῖον. Ἐνθυμηθεῖτε μόνον ὡρισμένας φράσεις του:

«Ἐκεῖνο ποὺ ἔχει σημασίαν σήμερον, δὲν εἶνε ὁ χρυσός, εἶνε ἡ ἐμπιστοσύνη. Ὅλοι ὅσοι μὲ ἀκούετε τὴν στιγμὴν αὐτὴν (ὁ Ροῦζβελτ ὡμίλει ἀπὸ ραδιοφώνου) πρέπει νὰ ἔχετε πίστιν εἰς τὸ μέλλον. Πρέπει νὰ στηρίζεσθε ἐπὶ τῆς ἰδικῆς σας λογικῆς, ὅπως καὶ ἐπὶ τῆς ἰδικῆς μου. Μαζί, ἐσεῖς ὅλοι καὶ ἐγώ, δὲν ἠμποροῦμεν ποτὲ ν' ἀποτύχωμεν....»

Εὐθὺς μετὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς ἤρχισαν ν' ἀνοίγουν αἱ κλεισταὶ Τράπεζαι, βαθμηδόν: Ἐν πρώτοις τὰ ὑποκαταστήματα τῆς «Φέντεραλ Ριζὲρβ» (Ἐκδοτικῆς Τραπέζης). Ἀκολούθως αἱ Τράπεζαι ποὺ εἶχαν ἐπιτυχῶς ὑποστεῖ ἤδη τὴν... ὑγιειονομικὴν ἐπιθεώρησιν. Ὁ Πρόεδρος καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν τῆς Ἀμερικῆς κρατοῦν εἰς χεῖρας των τὴν ἀνωτάτην ἐποπτείαν ὅλου τοῦ νέου συστήματος, τοῦ νέου καθεστῶτος, ἕτοιμοι ν' ἀνακαλέσουν τὰς παρεχομένας ἀδείας ἀνοίγματος τῶν Τραπεζῶν μόλις ἀντιληφθοῦν ὅτι δὲν τηροῦνται αἱ σχετικαὶ ἐπίσημοι ὁδηγίαι.

Πρόκειται, κατ' οὐσίαν, περὶ πλήρους πειραματισμοῦ ἐπὶ τοῦ συστήματος τῆς «ὑπὸ ἔλεγχον ἐθνικῆς οἰκονομίας» ὅπερ ἀρχίζει νὰ ἐφαρμόζεται εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Εἶνε περιττὸν νὰ τονισθῇ ἡ ἐξαιρετικὴ σημασία τῆς ἀποφάσεως αὐτῆς τοῦ Ροῦζβελτ, ἡ ὁποία θὰ ἐπιτρέψῃ τὴν ἐκ τῶν πραγμάτων ἐπαλήθευσιν ἢ τὴν καταρράκωσιν ὡρισμένων οἰκονομικῶν δογμάτων, τὰ ὁποῖα μέχρι τοῦδε ἐθεωροῦντο καθαρῶς θεωρητικά.

Προσωπικῶς ἐγώ, ἀποδίδω σημασίαν ἰδιαιτέραν εἰς τὴν μελετωμένην δοκιμὴν ὅπως δοθῇ καὶ εἰς τὸν ἄργυρον θέσις ὡς ἀποθέματος μεταλλικοῦ, ὡς καλύμματος δηλαδή, συναφῶς δὲ καὶ εἰς τὴν πρωτοβουλίαν τὴν ὁποίαν ἀνέλαβεν ἐπὶ τοῦ προκειμένου ὁ γερουσιαστὴς τοῦ δημοκρατικοῦ κόμματος κ. Ντίλλ, τῆς πολιτείας τῆς Βάσιγκτων. Εἰς τὴν Γαλλίαν, ὡς γνωστόν, ἀντετάχθη πάντοτε λυσσώδης ἀντίδρασις ἐναντίον ἀναλόγου προτάσεως πρὸς δοκιμήν, ἀπὸ μέρους ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι οὔτε θέλουν ν' ἀκούσουν περὶ ἀξιοποιήσεως τοῦ ἀργύρου, ὡς καλύμματος. Καὶ ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ, εἶνε εὐτύχημα ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἀνοίγουν ἕνα δρόμον πρὸς δοκιμήν, πρὸς ἔρευναν καὶ ἴσως πρὸς τὴν θεραπείαν τῶν συγχρόνων δεινῶν.

Ἐκ τῆς ἐκβάσεως τῆς δοκιμῆς αὐτῆς ἐξαρτᾶται ἴσως ἡ ἐπανάληψις τῆς καταναλώσεως εἰς μεγάλας ἀγορὰς τοῦ κόσμου, εἰς τὴν Ἀσίαν ἐπὶ παραδείγματι, ὅπου ὁ ἄργυρος, ὡς γνωστόν, ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τῶν ἀνταλλαγῶν.

* * *

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω, εἶνε εὐνόητος ἡ αἰσιοδοξία μερικῶν Ἀμερικανῶν, οἱ ὁποῖοι φαντάζονται ἀπὸ τώρα ἐπιτυχόντα τὰ πειράματα τοῦ Ροῦζβελτ καὶ πιστεύουν ἀκραδάντως ὅτι «ἡ οἰκονομικὴ ἀνόρθωσις τοῦ κόσμου θὰ εἶνε τόσον αἰφνιδιαστικὴ ὅσον καὶ προσεχής»....

Εἰς ἕνα πρόσφατον ἄρθρον του εἰς τὸ «Νιοὺς Κρόνικλ», ὁ κ. Οὐώλτερ Ταϊύτον, τοῦ ὁποίου εἶνε γνωστὴ ἡ ἄφθαστος ἁρμοδιότης ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν ζητημάτων, ἐτόνιζε τὴν ἀνάγκην τῆς στενῆς συνεργασίας Μεγάλης Βρεττανίας καὶ Ἀμερικῆς εἰς ἀντιμετώπισιν τῆς παρούσης κρίσεως: «Μολονότι — ἔγραφεν— εἶνε ἀδύνατον πρὸς τὸ παρὸν νὰ ληφθοῦν ἄλλα μέτρα παρὰ συμπτωματικά, ἐν τούτοις ἐνέχει οὐσιαστικὴν σημασίαν ἡ ἐπίτευξις μιᾶς κάποιας σταθερότητος ἐν τῷ κόσμῳ, οὕτως ὥστε οἱ πολιτικοὶ τῶν διαφόρων κρατῶν νὰ ἠμποροῦν νὰ εἶνε καὶ πάλιν ἐλεύθεροι ἵνα ἀφοσιωθοῦν εἰς τὰ εὐρύτερα προβλήματα τῶν πολεμικῶν χρεῶν καὶ τοῦ δημιουργικοῦ προγράμματος ὅπερ ἀπαιτεῖ ἡ ἀνάγκη τῆς παγκοσμίου παλινορθώσεως καὶ ἀνοικοδομήσεως».

Μὲ τὸ αὐτὸ πνεῦμα, σημειωτέον, ἐξεφράσθησαν καὶ ἄλλαι κορυφαὶ τῆς παγκοσμίου διανοήσεως. Εἰς τὴν Γαλλίαν μόνον, καὶ οἱ λογικώτεροι ἔφθασαν νὰ παρασυρθοῦν ἀπὸ τοὺς φωνασκούς, ἀπὸ τὰ «τάγματα ἐφόδου» τῆς ἀντιδράσεως, ἀπὸ τοὺς Χιτλερικοὺς τῆς κακῆς ὥρας, ἀπὸ μερικοὺς μεγαλοβιομηχάνους ποὺ εἶνε ἀδιάλλακτοι μὲν πάντοτε πρὸς τοὺς χρεώστας των, λίαν δὲ ἀμελεῖς ἔναντι τῶν πιστωτῶν των. Καὶ ὅμως οἱ Γάλλοι χωρικοὶ πάσχουν ἐξ ἀφορμῆς τῆς δυσπιστίας τὴν ὁποίαν προκαλοῦν ἔναντι τῆς χώρας των καὶ τῆς ἐθνικῆς της τιμῆς, οἱ ἄνθρωποι τῶν ἀναφερθέντων τύπων, ἐνῷ συγχρόνως τόσον οἱ μὲν ὅσον καὶ οἱ δὲ ἀντιλαμβάνονται κάλλιστα τὸ συμφέρον τὸ ὁποῖον ἔχει ἡ Γαλλία ἐκ τῆς συ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Τὸ κυριώτερον χαρακτηριστικὸν τοῦ χθεσινοῦ πανηγυρισμοῦ τῆς ἐθνικῆς ἐπετείου ὑπῆρξεν ἀναμφισβητήτως ἡ εἰς αὐτὴν συμμετοχὴ τῆς νεότητος. Πάντοτε, βέβαια, οἱ φοιτηταὶ καὶ οἱ μαθηταὶ μετεῖχον τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ΚΕ' Μαρτίου, ἀλλ' ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἡ φοιτητικὴ καὶ ἡ μαθητικὴ νεολαία δὲν εἶχεν ἐμφανισθῆ εἰς τὰς διαφόρους τελετὰς μὲ τόσην πρωτοβουλίαν, μὲ τόσην ζωηρότητα, μὲ τόσον ἐνθουσιασμόν. Καὶ ἕνας ἄλλος τόνος χαρακτηριστικός, ὁ ὁποῖος ἐξεχώρισε τὸν χθεσινὸν πανηγυρισμὸν ἦτο ἡ συμμετοχὴ τῆς ἀλυτρώτου Ἑλληνικῆς νεότητος εἰς τὴν κοινὴν τῶν Ἑλλήνων ἐθνικὴν ἑορτήν. Οἱ Κύπριοι νέοι ἔστεψαν τοὺς ἀνδριάντας τοῦ Γλάδστωνος καὶ τοῦ Κάνιγγος, δύο ἐξόχων Βρεταννῶν πολιτευτῶν, τῶν ὁποίων ἡ ἠθικὴ συμβολὴ ὑπῆρξε πολύτιμος διὰ τοὺς ἑλληνικοὺς ἀγῶνας τῆς ἐθνικῆς ἀποκαταστάσεως. Ἡ στέψις τῶν ἀνδριάντων αὐτῶν ἀπετέλεσε μίαν εὐγενικὴν καὶ ὑψηλόφρονα διαμαρτυρίαν διὰ τὴν παραγνώρισιν τῶν ἀρχῶν, τὰς ὁποίας οἱ Βρεταννοὶ ἐκεῖνοι πολιτικοὶ ἐξεπροσώπουν —ἀρχῶν κατ' ἐξοχὴν βρεταννικῶν.

Ἀπὸ ποίους ἐξαρτᾶται

Ὁ κ. Βενιζέλος, ἐρωτηθεὶς χθὲς τὸ ἀπόγευμα περὶ τῶν γραφέντων τὸ πρωῒ ὡς πρὸς τὴν στάσιν τῶν Φιλελευθέρων εἰς περίπτωσιν καταργήσεως τῆς Γερουσίας, ἀπήντησεν ὅτι θεωρεῖ πρόωρον ἀκόμη πᾶσαν σχετικὴν συζήτησιν. Εἶνε προφανές, ὅτι ἡ κυβέρνησις δὲν θὰ θέσῃ ἡ ἰδία ζήτημα Γερουσίας. Ἐὰν τὸ Σῶμα τοῦτο θελήσῃ νὰ ἐπιτελέσῃ τὸν πραγματικὸν συνταγματικὸν προορισμόν του, οὐδεμία συζήτησις θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ γίνῃ περὶ καταργήσεως αὐτοῦ. Μόνον εἰς περίπτωσιν, καθ' ἣν ἡ Γερουσία ἤθελε συστηματικῶς, μὲ τὴν βενιζελικὴν πλειοψηφίαν της, μεταβληθῇ εἰς ἐμπόδιον τῆς κανονικῆς λειτουργίας τοῦ κοινοβουλευτικοῦ πολιτεύματος, τότε θὰ ἐδημιουργεῖ ἡ Γερουσία συνταγματικὴν ἀνωμαλίαν, κατὰ τῆς ὁποίας θὰ εἶχε τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐνεργήσῃ ἡ κυβέρνησις, ἀποκαθιστῶσα τὴν ὁμαλότητα τῆς λειτουργίας τοῦ πολιτεύματος. Αὐτὰ ἐτονίσθησαν ἐν πάσῃ σαφηνείᾳ, καὶ ἐπανειλημμένως. Κατὰ συνέπειαν ἀπὸ τοὺς Φιλελευθέρους καὶ μόνον ἐξαρτᾶται ἡ τύχη τῆς Γερουσίας, —ἐκ τοῦ πρὸς τὴν οὐσίαν τοῦ πολιτεύματος σεβασμοῦ των.

Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν

Πρέπει νὰ ἐξαρθῇ ἰδιαιτέρως ὁ τόνος μιᾶς πνευματικῆς τελετουργίας, τὸν ὁποῖον ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν δίδει κατ' ἔτος εἰς τὸν ὅλον πανηγυρισμὸν τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς. Διὰ τὴν Ἀκαδημίαν ἡ 25η Μαρτίου εἶνε ἡ ἐπέτειος τῆς ἱδρύσεώς της. Γενικεύει, ὅμως, τὸν πανηγυρισμὸν τῆς εἰδικῆς ταύτης ἐπετείου, καθιστῶσα αὐτὴν μέρος σημαντικὸν τῆς σειρᾶς τῶν ἐπισήμων τελετῶν τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς. Χθὲς ὁ ἀκαδημαϊκὸς πανηγυρισμὸς εἶχε μίαν ἰδιάζουσαν λεπτομέρειαν: ἡ Ἀκαδημία ἀπένειμε τὸν τίτλον τοῦ ἐπιτίμου μέλους της εἰς εἰκοσάδα ξένων διαπρεπῶν σοφῶν, τοὺς ὁποίους ἐτίμησε τοιουτοτρόπως διὰ τὸ ἔργον των ὑπὲρ τῆς ἐπιστήμης καὶ τοῦ πολιτισμοῦ. Καὶ εἰς τὴν πρᾶξίν της αὐτὴν ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν εἶχεν ἐπικροτοῦσαν ἐκθύμως ὁλόκληρον τὴν Ἑλληνικὴν δημοσίαν γνώμην.

Ἀσχημίαι καὶ εὐθῦναι

Οἱ κομμουνισταί, ἀποπειραθέντες προχθὲς τὴν νύκτα νὰ βάψουν μὲ κόκκινον χρῶμα τοὺς ἀνδριάντας καὶ γενόμενοι ἀντιληπτοὶ ἀπὸ τὴν Ἀστυνομίαν, δὲν τὸ κατώρθωσαν. Ἐπανέλαβον ὅμως ἐπιτυχῶς πλέον, τὴν ἀπόπειράν των κατὰ τὴν νύκτα τῆς παραμονῆς καὶ χθὲς τὸ πρωῒ οἱ ἀνδριάντες τοῦ Ρήγα, τοῦ Πατριάρχου, τοῦ Κοραῆ καὶ τοῦ Καποδίστρια εὑρέθησαν κατέρυθροι καὶ μὲ κομμουνιστικὰς ἐπιγραφὰς εἰς τὰ βάθρα των, ἐνῷ ὅμοιαι ἐπιγραφαὶ καὶ μὲ τὰ κομμουνιστικὰ ἐμβλήματα εὑρίσκοντο καὶ κατὰ μῆκος τῶν τοίχων τοῦ Πανεπιστημίου. Καὶ ἡ μὲν πρᾶξις αὐτὴ ἐξήγειρεν, ὅπως ἦτο ἑπόμενον, τὴν γενικὴν ἀγανάκτησιν. Νομίζομεν ὅμως, ὅτι ἡ Ἀστυνομία, γνωρίζουσα τὰς προθέσεις τῶν κομμουνιστῶν, ἠμποροῦσε κάλλιστα νὰ φρουρήσῃ τὴν νύκτα τοὺς ἀνδριάντας καὶ ν' ἀποσοβήσῃ τὴν ἀσεβῆ ἀσχημίαν.

Οἱ «Τάϊμς» καὶ ὁ Χίτλερ

Πῶς ἀντιμετωπίζει ἡ ἀγγλικὴ δημοσία γνώμη τὸν σημερινὸν Γερμανὸν δικτάτορα; Τὸ ζήτημα εἶνε πολὺ ἐνδιαφέρον. Καὶ ὡς ἀπήχησιν τῆς γνώμης μεγίστης μερίδος τοῦ Ἀγγλικοῦ λαοῦ, παραλαμβάνομεν τὴν ἀκόλουθον περικοπὴν κυρίου ἄρθρου τῶν

Ἡ «ΠΡΩ·Ι·Α», ἐν συνεχείᾳ τοῦ «ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ», ἐκδίδει
τὸ "Λεξικὸν τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης,,
εἰς 3 τόμους ἐκ 500 σελ. ἕκαστον
τὸ "Λεξικὸν τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης,, τῆς «Πρωΐας»
θὰ ἀποτελέσῃ τὸν πρακτικώτερον συνδυασμὸν ἑνός: Κυρίως Γλωσσικοῦ Λεξικοῦ, Λεξικοῦ Κυρίων Ὀνομάτων, Ὀρθογραφικοῦ Λεξικοῦ, Λεξικοῦ Ἐτυμολογικοῦ, Γραμματικῆς.
θὰ περιλαμβάνῃ καὶ θὰ πραγματεύεται: Τὴν ἀρχαΐζουσαν, τὴν ὁμιλουμένην, τὴν καθαρεύουσαν, τὴν δημοτικήν, τοὺς ἰδιωματικοὺς τῶν λέξεων τύπους.
Τὴν 1ην Ἀπριλίου, μετὰ τὴν παράδοσιν τοῦ 5ου καὶ τελευταίου Μέρους τοῦ «ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ», θὰ ἀρχίσῃ ἐκδιδόμενον ὑπὸ τῆς «ΠΡΩ·Ι·ΑΣ» τὸ «ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ». Ὁ 1ος τόμος ἐκ 500 σελίδων θὰ πωληθῇ ἀντὶ 15 Δρ. τὴν 1ην ΙΟΥΛΙΟΥ, ἀκριβῶς ὅπως καὶ οἱ τόμοι τοῦ «ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ».
Ἡ «ΠΡΩ·Ι·Α» ἐκδίδουσα τὸ "Λεξικὸν τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης,,
Ἐξασφαλίζει τὸ ἀναγκαῖον καὶ ἀπαραίτητον συμπλήρωμα τοῦ «Ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ» τῆς «Πρωΐας».