

ΔΙΑΓΕΝΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

Και γι' αυτά κ. Τσαγκρίδη;

ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ σήμερα σε μερικά άλλα έρωτήματα για τον κ. Νικ. Τσαγκρίδη, Γενικό Διευθυντή της Έθνικής Ασφαλιστικής και Διοικητικό στέλεχος σε 5-6 ακόμη μεγάλες εταιρίες! Βέβαια, για τα άλλα ερωτήματα δεν πήραμε απάντησι. Η συμπεριφορά του κ. Τσαγκρίδη δείχνει δύο πράγματα: «**Η, δ τι μ α ς π ε ρ ι - φ ρ ο ν ε ί η π ώ ς δ έ ν ξ χ ε ι τ ί π ο τ ε ν α μ α ς α π α ν τ ή σ η.** Άλλα γι' αυτά τα ερωτήματα ανοίγει άλλος δρόμος.

Ρωτάμε, λοιπόν, τον κ. Ν. Τσαγκρίδη: ● ΛΑΜΒΑΝΕΙ το επίδομα ευδοκίμου υπηρεσίας, το οποίο είχε καταργηθεί με προηγούμενη απόφαση του Δ.Σ. της Εταιρείας; Το επίδομα αυτό το έλαμβανε ο προηγούμενος Γενικός Διευθυντής; ● ΕΙΝΑΙ δυνατόν να υπάρξει ποτέ σε μία εταιρεία Γεν. Διευθυντής στον οποίο ν α ρ ν η θ ο υ ν — τότε θα πρέπει να παραιτηθεί — επίδομα ευδοκίμου υπηρεσίας;

ΑΠΟ ΛΟΓΟΥΣ ευθείας και μόνο — μία και το άρνηθηκε κατ' αρχάς — ο κ. Ν. Τσαγκρίδης δεν έπρεπε να πάρει το καταργηθέν και επαναφερθέν επίδομα από τον ...ρέκτη Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Π. Τζανέτακη. Ο κ. Πρόεδρος πράγματι έδειξε μεγάλη ε υ ρ α ι σ θ η σ ι α πάνω στο θέμα, ενώ φυσικά σιωπά για τα όσα. Τύπος, Γενική Συνέλευσις και άλλοι, καταμαρτυρούν για τον Γενικό του!

ΑΛΛΑ και κάτι ακόμη: Το Δ.Σ. της Έθνικής Έσφαλιστικής — ολόκληρο το Δ.Σ. — είχε ενημερωθεί από τον κ. Γεν. Διευθυντή για την κατάργησι του ευδοκίμου για τον έπικεφαλής της Έταιρείας και την αντικατάστασι δια υψηλού επιδόματος θέσεως; Μήπως όταν ο κ. Τσαγκρίδης ξ φ θ α σ ε στην Έθνική Ασφαλιστική, δ ι π λ α σ ι α σ θ η κ ε τ ο ε π ί δ ο μ α θ έ σ ε ω ς — αφού είχε καταργηθεί το ευδοκίμο — επανήλθε το ευδοκίμο και έτσι με ένα σμπάρο — έκανε και τον δύσκολο — πέτυχε δύο τρυγόνια; Θά περιμένουμε απάντησι.

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΙ...

ΜΕ ΡΩΤΗΣΕ κάποιος: «Μπορεί ένας γραφολόγος να βρή εάν ένας σταυρός, σε ένα ψηφοδέλτιο, προστέθηκε μετά από τον πρώτον»;

Και βέβαια. Θά υπάρξει και διαφορετική φορά των γραμμών του σταυρού, αλλά και διαφορετική πίεσις της γραφής.

Αυτάμα μόνο που τέτοια ψηφοδέλτια δεν είναι δυνατόν να υπάρχουν, για να υπάρξουν και γραφολογικές αναλήψεις. Έκτος εάν πάμε στην Αντίγκουα ή στην χώρα του Άμιν... Άν και ξεχάσα: Στην χώρα του Άμιν δεν γίνονται εκλογές.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

**ΝΕΟΙ
ΑΝΘΡΩΠΟΙ**

ΙΔΡΥΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ — ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ : ΓΙΟΛΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΕΥ/ΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ : ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΥΠΕΥΘ. ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΠΕΙΡΑΙΩΣ 68 ΒΘ ΤΗΛ. 5230105 — 5230172
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ : «ΜΕΜΦΙΣ» Β. ΚΑΝ/ΝΟΥ 28 ΤΗΛ. 7513684

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΤΗΣΙΑ 1.000 — Ν.Π.Δ.Ι.Δ. 3.000

Τα υπογραφήμενα άρθρα, εκφράζουν αποκλειστικώς τις απόψεις των συγγραφέων τους.

γεγονός

ΓΙΑ ΕΝΑΝ
ΥΠΟΨΗΦΙΟ...

ΣΑΝ δημοσιογράφος έχω περάσει πολλές δραστηνές αγωνίες τις ώρες των εκλογικών αποτελεσμάτων. Έχω σταθεί μπροστά στο ραδιόφωνο, έτρεχα από το έργο στο τυπογραφείο, στα εκλογικά κέντρα. Νεαρός συντάκτης της «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ» ένοιωθα την άω ν ι α των στανών και την σημασία αυτής της διόργανσης συνθέσεως, που σταν άλλο δύο τους τόσο... αποφεύγουν πολλοί συντακτές και υποψήφιοι.

ΤΙΣ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΕΣ εκλογές μου έλαχε να τις περάσω πω αλλά, πω αληθινά. Βρέθηκα στο σπίτι ενός υποψηφίου, άναμεσα σε άλλους φίλους, περιμένοντας, ακούγοντας, κρατώντας σημειώσεις. Άλλα χωρίς καμιά άγνοια, άν και οι εκλογές αυτές ήταν από τις πιο δύσκολες στα τελευταία χρόνια.

Ναι, εκλογές χωρίς καμιά άγνοια, μπροστά σε μια τηλεόρασι που δεν της δίναμε και μεγάλη σημασία... Και πω; Σε σπίτι υποψηφίου. Τι είχε γίνει; Μά τίποτα περισσότερο από την ύπαρξη φιλοσοφικής καί ψευς και αντιμετώπισεως — μια και το άρνητικό αποτέλεσμα είχε φθάσει στο σπίτι του υποψηφίου από τις πρώτες ανακοινώσεις της Τ.Β. — μιάς αντιμετώπισεως που με άφησε κατάπληκτο, γιατί ο υποψήφιος μέχρι εκείνη την στιγμή είχε έλπίδες τις οποίες έσφαρνα έκανε... Καμιά αντίδοσι... Καμιά ήσυχια... Πέρα από τον τύπο: Πήρε μέγα και ένα άλλο φίλο, καθήσαμε σε διπλανό σαλόνι και αρχίζαμε να κουβεντάζουμε για το μέλλον!

ΑΥΤΗ η θραυιά θά μου μείνει για πάντα αξέχαστη. Όχι για τα αποτελέσματα της. Άλλά γιατί, άναμεσα σε εκατοντάδες, βρήκα έναν υποψήφιο τόσο ήρεμο, τόσο γαλήνιο, έναν υποψήφιο που δεν του έφτανε το σύστημα, όσοι δεν τον ψήφισαν, κανείς. Έναν υποψήφιο που ζήτησε με ήρεμο τρόπο να περάσει το τσινέ της αποτυχίας, να βγεί στο φως και να άρξισι και πάλι την πορεία.

ΦΙΛΕ υποψήφιε συγχώραμε που δεν θέλω να προσδώσω αυτή την ώρα διαβήτη γράφοντας το όνομά σου. Άλλά σου χρωστάω, άγαπητέ Π.Α. αυτή την εξομολόγησι για όσα μου χάρισε — και γιατί όχι με διδάξε — για την αντιμετώπισή μου μιάς αποτυχίας και το ιαυτόχρονο ξεκίνημα για και το νέο.

Με διδάξεσ δι, πάνω απ' όλα, στην ζωή πρέπει να πάσχουν και οι ΚΑΛΟΙ ΧΑΜΕΝΟΙ. Κι έκεντο το βράδυ σου, άγαπητέ μου Π.Α. ύπνεδες ο μεγάλος καλός χαμένος.

ΓΡΗΓ. ΜΙΧ.

* Ένας μεγαλοπολιτικός γράφει...

♦ Ο ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΘΕΙΟΣ ΣΑΜ...

«Ο ΗΛΙΟΣ άναψε, άναμφισβήτητα... Από πού όμως; Και για πόσο; Η λάμψη του θα είναι παροδική ή συνεχής»;

Αυτά με ρώτησε μεταξύ άλλων άναγνώστης της στήλης. Έγω τι να πώ; Από ήλιους δεν γνωρίζω. Μόνο ο θειος Σάμ γνωρίζει...

♦ ΚΑΚΟΓΛΩΣΣΟΙ...

«ΤΙ ΕΥΤΥΧΗΜΑ, θά ήταν, να ζής στην Άθήνα, να μής... άνοπνής και να μπορείς να ζής...», μου είπε άγανακτισμένος Άθηναίος.

Και κάποιος άλλος, που τον άκουσε:

«Τι θέλεις να σου κάνουμε έμείς; Έπάνω που ο κ. Κονοφάγος άπεφάσισε να εξαλείψη την μαυρίλα της «φύλωσης», μαύρισαν, οι Άθηναίοι, τον ίδιο».

Κακόγλωσσοι...

♦ ΦΤΑΙΕΙ ΚΑΙ Η ΕΟΚ...

ΤΩΡΑ έγινε και... ΑΝΤΙ-ΕΚΟ-ΚΙΚΗ... Και μής είπε ότι για την έπταετία έκτος του ΝΑΤΟ, και της CIA, μεσολάβησε και η Ε.Ο.Κ. Μέχρι τις 20 Νοεμβρίου, όμως, το δρόμο, η θέση της για την Ε.Ο.Κ. ήταν ούδετερη και μάλλον φιλική προς την ένταξη...

— Για ποιά πρόκειται;

— Μά μή μου πής ότι δεν διαβάξετε, ώστε να μοθαίνετε τα ΝΕΑ...

♦ ΜΕΤΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΕΙΣ...

ΦΗΜΕΣ λένε ότι θά εκλεγεί, τελικά. Θά εκλεγεί στη θέση κομματικού συνανδάρου της, ύστερα από άπόφαση του Πρωτοδικείου. Μετεκλογική μεταμόσχευση δηλαδή... Κι από τις μεταμοσχεύσεις εκείνες που δεν γίνονται ούτε στο ΑΡΕΤΑΙΕΙΟ — ΑΙΓΙΝΗΤΕΙΟ... (Έκεί βλέπεται γίνονται άλλα πράγματα. Τι;... Κτιζόνται... νοσοκομεία(;)).

♦ ΠΕΡΙ ΚΙΝΔΥΝΩΝ...

ΤΟΥΣ ΜΑΖΕΨΑΝ, σε μία μεγάλη αίθουσα — ή μάλλον τους μάζεψε — τρεις φορές, συνολικά. Ήθελε να τους μιλήσει για τους κινδύνους. Έκείνοι νόμισαν ότι έννοούσε τους κινδύνους που άπειλούσαν το έθνος. Αάθεπα... Έννοούσε τους κινδύνους που τους άπειλούσαν — διάβαζε άπολύσεις, μεταθέσεις — άν δεν ψήφισαν ότι ήθελε αυτός...

Μετά σταμάτησε...

♦ Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΤΑΜΑΤΟΣ...

Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ του τάματος, ο εύχτης του Ζουρντζή και συγχρόως, γεν. γραμματέας του υπουργείου Συντονισμού και πρόεδρος της «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ» —στην περίπτωση του, έλπετε δεν ίσχυε το άσυμβίβαστο του έλέγχοντος και έλεγχομένου— παρητήθη και από τις δύο θέσεις του. Ή παραιτήσι του έγινε στα πλαίσια, μεγάλων άλλων, που έτοιμάζει η κυβέρνηση, στους δημόσιους Όργανισμούς. Το θέμα δηλαδή ήταν άπλό: «Ψηφίζοντας Καραμανλή, διόχωνε τον Θεοφάνους». Στο καλό λοιπόν κ. Θεοφάνους! Και θά σάς θυμίσουμε πάντα. Μή νομίζετε όμως ότι και θά μής λείψετε...

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΚΑΙ & ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

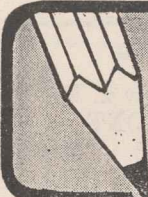
Α. Η. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΟΛΟΓΟΣ
κ. καθηγητής Π.Α. - τ. Γ.Γ. Άρείου Πάγου

ΓΡ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γραφολόγος - Δημοσιογράφος

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΣΚΡΑ 82 — ΤΗΛ. 95.90.068



Ή νέα κυβέρνηση...

♦ Ο ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΘΕΙΟΣ ΣΑΜ...

«Ο ΗΛΙΟΣ άναψε, άναμφισβήτητα... Από πού όμως; Και για πόσο; Η λάμψη του θα είναι παροδική ή συνεχής»;

Αυτά με ρώτησε μεταξύ άλλων άναγνώστης της στήλης. Έγω τι να πώ; Από ήλιους δεν γνωρίζω. Μόνο ο θειος Σάμ γνωρίζει...

♦ ΚΑΚΟΓΛΩΣΣΟΙ...

«ΤΙ ΕΥΤΥΧΗΜΑ, θά ήταν, να ζής στην Άθήνα, να μής... άνοπνής και να μπορείς να ζής...», μου είπε άγανακτισμένος Άθηναίος.

Και κάποιος άλλος, που τον άκουσε:

«Τι θέλεις να σου κάνουμε έμείς; Έπάνω που ο κ. Κονοφάγος άπεφάσισε να εξαλείψη την μαυρίλα της «φύλωσης», μαύρισαν, οι Άθηναίοι, τον ίδιο».

Κακόγλωσσοι...

♦ ΦΤΑΙΕΙ ΚΑΙ Η ΕΟΚ...

ΤΩΡΑ έγινε και... ΑΝΤΙ-ΕΚΟ-ΚΙΚΗ... Και μής είπε ότι για την έπταετία έκτος του ΝΑΤΟ, και της CIA, μεσολάβησε και η Ε.Ο.Κ. Μέχρι τις 20 Νοεμβρίου, όμως, το δρόμο, η θέση της για την Ε.Ο.Κ. ήταν ούδετερη και μάλλον φιλική προς την ένταξη...

— Για ποιά πρόκειται;

— Μά μή μου πής ότι δεν διαβάξετε, ώστε να μοθαίνετε τα ΝΕΑ...

♦ ΜΕΤΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΕΙΣ...

ΦΗΜΕΣ λένε ότι θά εκλεγεί, τελικά. Θά εκλεγεί στη θέση κομματικού συνανδάρου της, ύστερα από άπόφαση του Πρωτοδικείου. Μετεκλογική μεταμόσχευση δηλαδή... Κι από τις μεταμοσχεύσεις εκείνες που δεν γίνονται ούτε στο ΑΡΕΤΑΙΕΙΟ — ΑΙΓΙΝΗΤΕΙΟ... (Έκεί βλέπεται γίνονται άλλα πράγματα. Τι;... Κτιζόνται... νοσοκομεία(;)).

♦ ΠΕΡΙ ΚΙΝΔΥΝΩΝ...

ΤΟΥΣ ΜΑΖΕΨΑΝ, σε μία μεγάλη αίθουσα — ή μάλλον τους μάζεψε — τρεις φορές, συνολικά. Ήθελε να τους μιλήσει για τους κινδύνους. Έκείνοι νόμισαν ότι έννοούσε τους κινδύνους που άπειλούσαν το έθνος. Αάθεπα... Έννοούσε τους κινδύνους που τους άπειλούσαν — διάβαζε άπολύσεις, μεταθέσεις — άν δεν ψήφισαν ότι ήθελε αυτός...

Μετά σταμάτησε...

♦ Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΤΑΜΑΤΟΣ...

Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ του τάματος, ο εύχτης του Ζουρντζή και συγχρόως, γεν. γραμματέας του υπουργείου Συντονισμού και πρόεδρος της «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ» —στην περίπτωση του, έλπετε δεν ίσχυε το άσυμβίβαστο του έλέγχοντος και έλεγχομένου— παρητήθη και από τις δύο θέσεις του. Ή παραιτήσι του έγινε στα πλαίσια, μεγάλων άλλων, που έτοιμάζει η κυβέρνηση, στους δημόσιους Όργανισμούς. Το θέμα δηλαδή ήταν άπλό: «Ψηφίζοντας Καραμανλή, διόχωνε τον Θεοφάνους». Στο καλό λοιπόν κ. Θεοφάνους! Και θά σάς θυμίσουμε πάντα. Μή νομίζετε όμως ότι και θά μής λείψετε...

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΚΑΙ & ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

Α. Η. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΟΛΟΓΟΣ
κ. καθηγητής Π.Α. - τ. Γ.Γ. Άρείου Πάγου

ΓΡ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γραφολόγος - Δημοσιογράφος

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΣΚΡΑ 82 — ΤΗΛ. 95.90.068

♦ Ο ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΘΕΙΟΣ ΣΑΜ...

«Ο ΗΛΙΟΣ άναψε, άναμφισβήτητα... Από πού όμως; Και για πόσο; Η λάμψη του θα είναι παροδική ή συνεχής»;

Αυτά με ρώτησε μεταξύ άλλων άναγνώστης της στήλης. Έγω τι να πώ; Από ήλιους δεν γνωρίζω. Μόνο ο θειος Σάμ γνωρίζει...

♦ ΚΑΚΟΓΛΩΣΣΟΙ...

«ΤΙ ΕΥΤΥΧΗΜΑ, θά ήταν, να ζής στην Άθήνα, να μής... άνοπνής και να μπορείς να ζής...», μου είπε άγανακτισμένος Άθηναίος.

Και κάποιος άλλος, που τον άκουσε:

«Τι θέλεις να σου κάνουμε έμείς; Έπάνω που ο κ. Κονοφάγος άπεφάσισε να εξαλείψη την μαυρίλα της «φύλωσης», μαύρισαν, οι Άθηναίοι, τον ίδιο».

Κακόγλωσσοι...

♦ ΦΤΑΙΕΙ ΚΑΙ Η ΕΟΚ...

ΤΩΡΑ έγινε και... ΑΝΤΙ-ΕΚΟ-ΚΙΚΗ... Και μής είπε ότι για την έπταετία έκτος του ΝΑΤΟ, και της CIA, μεσολάβησε και η Ε.Ο.Κ. Μέχρι τις 20 Νοεμβρίου, όμως, το δρόμο, η θέση της για την Ε.Ο.Κ. ήταν ούδετερη και μάλλον φιλική προς την ένταξη...

— Για ποιά πρόκειται;

— Μά μή μου πής ότι δεν διαβάξετε, ώστε να μοθαίνετε τα ΝΕΑ...

♦ ΜΕΤΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΕΙΣ...

ΦΗΜΕΣ λένε ότι θά εκλεγεί, τελικά. Θά εκλεγεί στη θέση κομματικού συνανδάρου της, ύστερα από άπόφαση του Πρωτοδικείου. Μετεκλογική μεταμόσχευση δηλαδή... Κι από τις μεταμοσχεύσεις εκείνες που δεν γίνονται ούτε στο ΑΡΕΤΑΙΕΙΟ — ΑΙΓΙΝΗΤΕΙΟ... (Έκεί βλέπεται γίνονται άλλα πράγματα. Τι;... Κτιζόνται... νοσοκομεία(;)).

♦ ΠΕΡΙ ΚΙΝΔΥΝΩΝ...

ΤΟΥΣ ΜΑΖΕΨΑΝ, σε μία μεγάλη αίθουσα — ή μάλλον τους μάζεψε — τρεις φορές, συνολικά. Ήθελε να τους μιλήσει για τους κινδύνους. Έκείνοι νόμισαν ότι έννοούσε τους κινδύνους που άπειλούσαν το έθνος. Αάθεπα... Έννοούσε τους κινδύνους που τους άπειλούσαν — διάβαζε άπολύσεις, μεταθέσεις — άν δεν ψήφισαν ότι ήθελε αυτός...

Μετά σταμάτησε...

♦ Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΤΑΜΑΤΟΣ...

Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ του τάματος, ο εύχτης του Ζουρντζή και συγχρόως, γεν. γραμματέας του υπουργείου Συντονισμού και πρόεδρος της «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ» —στην περίπτωση του, έλπετε δεν ίσχυε το άσυμβίβαστο του έλέγχοντος και έλεγχομένου— παρητήθη και από τις δύο θέσεις του. Ή παραιτήσι του έγινε στα πλαίσια, μεγάλων άλλων, που έτοιμάζει η κυβέρνηση, στους δημόσιους Όργανισμούς. Το θέμα δηλαδή ήταν άπλό: «Ψηφίζοντας Καραμανλή, διόχωνε τον Θεοφάνους». Στο καλό λοιπόν κ. Θεοφάνους! Και θά σάς θυμίσουμε πάντα. Μή νομίζετε όμως ότι και θά μής λείψετε...

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΚΑΙ & ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

Α. Η. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΟΛΟΓΟΣ
κ. καθηγητής Π.Α. - τ. Γ.Γ. Άρείου Πάγου

ΓΡ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γραφολόγος - Δημοσιογράφος

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΣΚΡΑ 82 — ΤΗΛ. 95.90.068

♦ Ο ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΘΕΙΟΣ ΣΑΜ...

«Ο ΗΛΙΟΣ άναψε, άναμφισβήτητα... Από πού όμως; Και για πόσο; Η λάμψη του θα είναι παροδική ή συνεχής»;

Αυτά με ρώτησε μεταξύ άλλων άναγνώστης της στήλης. Έγω τι να πώ; Από ήλιους δεν γνωρίζω. Μόνο ο θειος Σάμ γνωρίζει...

♦ ΚΑΚΟΓΛΩΣΣΟΙ...

«ΤΙ ΕΥΤΥΧΗΜΑ, θά ήταν, να ζής στην Άθήνα, να μής... άνοπνής και να μπορείς να ζής...», μου είπε άγανακτισμένος Άθηναίος.

Και κάποιος άλλος, που τον άκουσε:

«Τι θέλεις να σου κάνουμε έμείς; Έπάνω που ο κ. Κονοφάγος άπεφάσισε να εξαλείψη την μαυρίλα της «φύλωσης», μαύρισαν, οι Άθηναίοι, τον ίδιο».

Κακόγλωσσοι...

♦ ΦΤΑΙΕΙ ΚΑΙ Η ΕΟΚ...

ΤΩΡΑ έγινε και... ΑΝΤΙ-ΕΚΟ-ΚΙΚΗ... Και μής είπε ότι για την έπταετία έκτος του ΝΑΤΟ, και της CIA, μεσολάβησε και η Ε.Ο.Κ. Μέχρι τις 20 Νοεμβρίου, όμως, το δρόμο, η θέση της για την Ε.Ο.Κ. ήταν ούδετερη και μάλλον φιλική προς την ένταξη...

— Για ποιά πρόκειται;

— Μά μή μου πής ότι δεν διαβάξετε, ώστε να μοθαίνετε τα ΝΕΑ...

♦ ΜΕΤΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΕΙΣ...

ΦΗΜΕΣ λένε ότι θά εκλεγεί, τελικά. Θά εκλεγεί στη θέση κομματικού συνανδάρου της, ύστερα από άπόφαση του Πρωτοδικείου. Μετεκλογική μεταμόσχευση δηλαδή... Κι από τις μεταμοσχεύσεις εκείνες που δεν γίνονται ούτε στο ΑΡΕΤΑΙΕΙΟ — ΑΙΓΙΝΗΤΕΙΟ... (Έκεί βλέπεται γίνονται άλλα πράγματα. Τι;... Κτιζόνται... νοσοκομεία(;)).

♦ ΠΕΡΙ ΚΙΝΔΥΝΩΝ...

ΤΟΥΣ ΜΑΖΕΨΑΝ, σε μία μεγάλη αίθουσα — ή μάλλον τους μάζεψε — τρεις φορές, συνολικά. Ήθελε να τους μιλήσει για τους κινδύνους. Έκείνοι νόμισαν ότι έννοούσε τους κινδύνους που άπειλούσαν το έθνος. Αάθεπα... Έννοούσε τους κινδύνους που τους άπειλούσαν — διάβαζε άπολύσεις, μεταθέσεις — άν δεν ψήφισαν ότι ήθελε αυτός...

Μετά σταμάτησε...

♦ Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΤΑΜΑΤΟΣ...

Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ του τάματος, ο εύχτης του Ζουρντζή και συγχρόως, γεν. γραμματέας του υπουργείου Συντονισμού και πρόεδρος της «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ» —στην περίπτωση του, έλπετε δεν ίσχυε το άσυμβίβαστο του έλέγχοντος και έλεγχομένου— παρητήθη και από τις δύο θέσεις του. Ή παραιτήσι του έγινε στα πλαίσια, μεγάλων άλλων, που έτοιμάζει η κυβέρνηση, στους δημόσιους Όργανισμούς. Το θέμα δηλαδή ήταν άπλό: «Ψηφίζοντας Καραμανλή, διόχωνε τον Θεοφάνους». Στο καλό λοιπόν κ. Θεοφάνους! Και θά σάς θυμίσουμε πάντα. Μή νομίζετε όμως ότι και θά μής λείψετε...

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΚΑΙ & ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

Α. Η. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΟΛΟΓΟΣ
κ. καθηγητής Π.Α. - τ. Γ.Γ. Άρείου Πάγου

ΓΡ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

Γραφολόγος - Δημοσιογράφος

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΣΚΡΑ 82 — ΤΗΛ. 95.90.068

♦ Ο ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΘΕΙΟΣ ΣΑΜ...

«Ο ΗΛΙΟΣ άναψε, άναμφισβήτητα... Από πού όμως; Και για πόσο; Η λάμψη του θα είναι παροδική ή συνεχής»;

Αυτά με ρώτησε μεταξύ άλλων άναγνώστης της στήλης. Έγω τι να πώ; Από ήλιους δεν γνωρίζω. Μόνο ο θειος Σάμ γνωρίζει...

♦ ΚΑΚΟΓΛΩΣΣΟΙ...

«ΤΙ ΕΥΤΥΧΗΜΑ, θά ήταν, να ζής στην Άθήνα, να μής... άνοπνής και να μπορείς να ζής...», μου είπε άγανακτισμένος Άθηναίος.

Και κάποιος άλλος, που τον άκουσε:

«Τι θέλεις να σου κάνουμε έμείς; Έπάνω που ο κ. Κονοφάγος άπεφάσισε να εξαλείψη την μαυρίλα της «φύλωσης», μαύρισαν, οι Άθηναίοι, τον ίδιο».

Κακόγλωσσοι...

♦ ΦΤΑΙΕΙ ΚΑΙ Η ΕΟΚ...

ΤΩΡΑ έγινε και... ΑΝΤΙ-ΕΚΟ-ΚΙΚΗ... Και μής είπε ότι για την έπταετία έκτος του ΝΑΤΟ, και της CIA, μεσολάβησε και η Ε.Ο.Κ. Μέχρι τις 20 Νοεμβρίου, όμως, το δρόμο, η θέση της για την Ε.Ο.Κ. ήταν ούδετερη και μάλλον φιλική προς την ένταξη...

— Για ποιά πρόκειται;

— Μά μή μου πής ότι δεν διαβάξετε, ώστε να μοθαίνετε τα ΝΕΑ...

♦ ΜΕΤΕΚΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΕΙΣ...

</

ΣΤΗ «ΣΤΟΑ ΤΕΧΝΗΣ» Ο Κ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ

Έδωσε στις 7.11.77 έως στις 26.11.77 την 5ην ατομική έκθεσή του. Γεννήθηκε στην Πειραιά, σπούδασε στην Αρχειονομική Σχολή της Ρώμης και στην Ακαδημία Καλών Τεχνών ζωγραφική, χαρακτική και σκηνογραφία με καθηγητές τον FA-SOLO, τον ROSSI τον DEL DEBIO τον PROVENZANO κ.ά. Έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις όπως στην Ρώμη, Νάπολι, Βρυξέλλες, Παρίσι κ.ά.

Στην Αθήνα σπούδασε ζωγραφική - διακόσμηση στο ΕΣΚΤ με καθηγητές τους Βασιλό, Καρά, Τέστο, Μπαχαρίαν. Μοσχοίδη κ.ά.

Έργα του που ξεχωρίζουμε ήσαν το «Αηλητήριον του λαού», ο «Αέρας», τα «Μάτα», και η «Αγία γαλήνη», είναι τα έργα που αγγίζουν την βαθύτερη εκφραστική κίνηση του δραματισμού του, σε μια δουλειά που το χρώμα δένεται με τη μορφή τόσο που άγνη ή κίνηση υπογραμμίζεται. Θα λέγαμε ότι ο αυτό τα έργα κάνει μία προσπάθεια το χρώμα να ανακαταστήσει το σύμβολο αυτήν την εκφραστική συνέχισή της προβληματικής ηρωικής αντάστασης λές και το χρώμα συνηγορεί μισός στο δράμα και αφήνει δευτερεύον για να δώσει την κίνησή του.

Χρώμα και σύμβολο ανατέλουν μέσα απ' τα έργα του Κυριαζή από δηλητήριο του λαού και ο «Αέρας».

ΕΚΘΕΣΕΙΣ



ΕΝΑΣ εκφραστικός πίνακας, του ζωγράφου κ. Βασιλάκη, βασισμένος κι αυτός πάνω στο άθνατο πνεύμα, του αρχαίου Έλληνικού Πολιτισμού.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ

Στις 21 του Νοεμβρίου τέλειωσε την ατομική έκθεσή του, εκθέτοντας τα 48 έργα του, στην Γκαλερί ΓΡΑ, άκουσες ειδικά εμπνευσμένες για την γαλλική έκθεση «ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ» του έκδοτη MAURICE ROBERT.

Ο καλλιτέχνης πραγματικά καταπλήσσει στην τομική με ανεπαρκή προσφορά του στην τέχνη δίνοντας πιστά την παράστασή του οι σελίδες του βιβλίου δέχθηκαν. Με εύλογη προσήλωση άγγιξε θα λέγαμε τον αρχαίο κόσμο μας και μετέφερε στο μεγάλο έργο της αθάνατου πολιτισμού. Τα 48 έργα του άναστηλσαν με αγάπη και αλήθεια, με χρώμα και κίνηση το άπειρο αθάνατο αρχαίο ελληνικό πνεύμα.

Δίκαια ο Γιώργος Βαρλάμος υπήρξε στην προσπάθειά του αυτή ένας σύγχρονος Όλμπιανός, ένας Έλληνας που η κίνησή του απόλυτη άρχισε να γράφει στα χέρια του την κίνησή του.

Με πληρότητα απέδωσε μαρ-

φή, κίνηση και χρώμα και δειλά ακολούθησε την πιστότητα του χρώματος, θέλοντας να δώσει το φάσμα της τιμής, αυτό το ιερό χρώμα, που ο καλλιτέχνης δεν προσπέρασε αλλά απέδωσε τη θέση στον άχρονο ακατάλυτο και άπροσπεραστο χρόνο. Αυτό και μόνον κάνει τον καλλιτέχνη κ. Γιώργο Βαρλάμο μέγα.

★
Η ΓΚΑΛΕΡΙ «ΔΙΟΓΕΝΗΣ»

Αναγγέλει:
Την παρουσίαση της τελευταίας δουλειάς του ΜΑΚΕΔΟΝΑ ζωγράφου: ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΖΑΚΗ

Τα έργα της ατομικής του έκθεσης θα γίνουν στις αίθουσες της «Διογένους», στην οδό Τσακάλωφ 10 — Κολωνάκι: Τηλ. 3609.652, 3926.942, την ΤΡΙΤΗ, 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1977, από τις 7.30—11.30 το πρωί. Διάρκεια: 22 Νοεμβρίου — 4 Δεκεμβρίου 1977. Ώρες: 11—1.30 και 6.30—10 κάθε μέρα και τις Κυριακές. Θα εκτεθούν πενήντα (50) έργα σε λάδι και τέμπρα από την ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ.

ΤΕΝΕΖΑΚΗΣ ΞΕΝΟΦΩΝ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ 43 έργα του, στην πρώτη έκθεσή του στην αίθουσα του Παρθενού.

Γεννημένος στα Χανιά, μάς δίνει ανάγλυφα τον Κρητικό ήλιο, παρ' ότι στα έργα του μεταφέρεται στα μέρη που ζήσε και άγνησε, όπως το ΝΑΥΠΑΙΟ, ακολουθούν τοπία της Σαντορίνης και της Νάξου.

Στα έργα του «Η ΕΛΕΥΣΙΝΑ» και το «ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ», ο ήλιος έχει μια ιδιαίτερη θέση και δίνει τη γοητεία του σπρόβιλου υποδεικνύοντας έντονα τον γνήσιο Κρητικό χαρακτήρα του.

ΓΡΑΦΕΙ
Η ΜΑΚΡΙΝΑ ΕΚΙΖΟΓΛΟΥ

Ο κ. Τενεζάκης επιτυχημένος επιχειρηματίας αυτοδίδακτος της ζωγραφικής μάς δίνει την ευκαιρία να δομή μέσα απ' τα έργα του την καλλιτεχνική ευσυνείδηση που χύνεται απ' όλες τις γωνίες του πελαρχμένου χρόνου. Διάχυτο το φως δίνει την καθαρία έκφραση του ελληνικού οράνου.

★
MARCO LUCIONI

Παρουσίασε 48 έργα στην Γκαλερί ΡΟΤΟΝΤΑ (Σκουφά 20) τοπία κυρίως και θαλασσογραφίες. Τα έργα του χαρακτηρίζονται για την τέλεια λεπτομέρεια αλλά και για την απόλυτη ήρεμη καθαρία έκφρασή του. «Οι οίχοι π' αγκαλιάζει η ματιά του έχουν τον δέχτο γνήσιο τόνο του MARCO LUCIONI.

Βλέποντας τα έργα του θα έλεγε κανείς ότι μόνιμα ζή και υπάρχει. Οι διάφορες θέσεις και γωνίες που μάς δίνει δεν αλλάζουν τον τόνο αλλά δίνουν κάποια άλλη προέκταση, έτσι μόνιμα μεταφέρεται σε όλη σημασιότητα στο χώρο που χαρακτηρίζει τον καλλιτέχνη ή προεκτείνεται στην προέκτασή του.

Ατέλειωτες άκρογαλίες με όλες τις αποχρώσεις που μόνιμα το ίδιο φως χύνεται για να προσδιορίσει τον χώρο που κινεί το χρώμα του. Θα μπορούσαμε να ομολογήσουμε ότι κυριαρχικά η γαλήνη υπάρχει άπλοχερα και αυτή άγγιζει ο θεατής απ' τα έργα του.

★
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Παρουσιάσεις:
12) 12) 1977 — 10) 1) 1978
1) Μέντης Μπουσαντζόγλου ζωγράφου
2) Σερεμένη χαρακτική ΓΡΑ Γκαλερί Ξενοφώντος 5

Παρουσιάσεις γκαλερί ΣΤΟΑ ΤΕΧΝΗΣ 13 — Σόλωνος 13 ο Ντίνος Μαγδαληνός στις 28) 11) 1977 — 17) 12) 1977.
Ροτόντα στις 1) 12) 77 — 30) 12) 1977.
ΕΛΕΝΗ ΚΑΛΚΑΝΗ Σκουφά 20.

Ο ΕΞΩ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ

ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ χαρά, λάβαμε 2 επιστολές από τον κ. Μιχαήλ Ι. Μιχαηλίδη (2200 VILLAGE A. BELMONT — CA, 94002 — U.S.A.). Στις επιστολές αυτές ο κ. Μιχαηλίδης, προσπαθεί να κριτικάρει και κριτικάρει τους «ΝΕΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ». Στην αρχή της δεύτερης επιστολής του, άφηνει «τεχνικώς», μία αίσχμη, για το ότι δεν του άπαντήσαμε εγκαίρως στην πρώτη επιστολή του κι αληθινώς έχει δίκιο. Άργήσαμε να του άπαντήσουμε, εν όψει της καθυστέρησης της μόνιμης πλέον στήλης μας «Ο ΕΞΩ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ». Απ' αυτή λοιπόν την στήλη του άπαντούμε σήμερα. (Η άπάντησή μας αναφέρεται στα όσα γράφει, γενικώς και στις δύο επιστολές του).

Λοιπόν, αγαπητέ κ. Μιχαηλίδη, από την αρχή ως ξεκαθαρίσουμε ένα τουλάχιστον πράγμα: Η Σχολή δημοσιογραφίας που ακολουθεί ή εφημερίδα μας — πραγματικά σωστά διαπιστώσατε — δεν είναι εκείνη του Κύρου. Λάθος σας όμως βασικό το έξις: Δεν ακολουθεί ΟΥΤΕ τη σχολή του κ. Σάββα Κωνσταντόπουλου. Και δεν ακολουθεί τη σχολή Σάββα, επειδή ούδέποτε υπήρξε ή θα υπήρξε τέτοια σχολή. Εκτός και εάν έννοείτε ότι σχολή, είναι ή πολυχρωμία που έχει παρουσιάσει ο Σάββας στην διάρκεια που εκδίδει την εφημερίδα του, την ανάλογη με τις περιστάσεις και τα πρόσωπα.

Οι «ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ» αγαπητέ κ. Μιχαηλίδη ακολουθούν — σε σύγχρονα πλαίσια — την Σχολή δημοσιογραφίας των αξέχαστων μεγάλων και μοναδικών Π. ΚΟΚΚΑ και Γ. ΑΝΔΡΟΓΑΙΔΑΚΗ. Οι «Ν.Α.» έχουν μάθει και έχουν σάν εμπλημά τους, αυτό ακριβώς που μάς άμφισβητείτε, να λέμε «τά σόνα, σόνα και τη σκάφη, σκάφη». Η άρθρογραφία τους και ή δι' αυτής κριτική τους στηρίζεται π ά ν τ ο τ ε, μόνο στην α λ ή θ ε ι α. Δεν φορμάμε παρωπίδες... Και τούτο γιατί αναζητούμε το καλό και το κακό. Δεν είμαστε μονόπλευροι, μονόφθαλμοι. Έχουμε το θάρρος να λέμε — ένυπογράφως — την αλήθεια, όσο πικρή κι αν είναι. Και τούτο γιατί πιστεύουμε ότι στη «Δημοσιογραφία» δεν χωράνε συναισθήματα. Γράφουμε τα «υπέρ και τα κατά» όχι γιατί ακολουθούμε παλιές μεθόδους, αλλά επειδή έχουμε την έ λ ε υ θ ε ρ ί α να κάνουμε κάτι τέτοιο, λόγω έ λ λ ε ι ψ ε ω ς κατευθυνόντων και κατευθύνσεων. Μοναδική μας κατεύθυνση ή αλήθεια. Τώρα αν ή μέθοδός μας αυτή — όπως μάς γράφετε — άποδίδει οικονομικώς (διαφημίσεις κλπ.), θα μάς κάνετε να πιστέψουμε ότι, ούτε καν ξεφυλλίσατε τους «Ν.Α.». Γιατί αν τους ξεφυλλίζατε θα βλέπατε — ή μάλλον δεν θα βλέπατε — ότι διαφημίσεις δεν υπάρχουν.

Η μέθοδός μας κ. Μιχαηλίδη, μόνο οικονομικά όφέλη δεν παρέχει... Άλλά κυνίη... Και δεν σάς κρύβουμε ότι το κυνίη αυτό μάς δίνει την κατάλληλη δύναμη, για να συνεχίσουμε.

Αγαπητέ κ. Μιχαηλίδη, Χαρακτηρίζετε τελείως άνευθυνα και χωρίς καν να τους γνωρίζετε, 2 συνεργάτες της εφημερίδας μας ως «Εβραίους. Σφάλμα σοβαρό... Και στο όποιο θέλα ή ήβελιμένα πέσατε, θέλοντας τελείως άνευθυνα, να δημιουργήσετε έγνωπώσεις εις βάρος της εφημερίδας μας. Δεν θα θέλαμε να άσχοληθούμε περισσότερο μ' αυτό το θέμα, γιατί έτσι κινδυνεύουν να χάσουν, οι στήλες αυτές, την σοβαρότητά τους...

Και έρχομεθα στις άντιρρήσεις που έχετε πάνω σε ώρισμένα δημοσιεύματά μας, όπως το «ΟΥΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ» και το «28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ και 4η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ».

Έχετε κάθε δικαίωμα — όπως και κάθε άναγνώστης — να μη συμφωνήτε σε πολλά. Έπιστημαίνεται όμως, αυτό που μόνιμως υπάρχει γραμμένο στην 2η σελίδα των «Ν.Α.» ότι: «Τα υπογραφεύμενα άρθρα, εκφράζουν άποκλειστικώς, τις άπόψεις των συγγραφέων τους». Και πραγματικώς ή εφημερίδα μας έχει τις στήλες της άνοικτες για τον καθένα που θέλει να γράφει τις άπόψεις του, πάνω σε έθνικά θέματα. Και τα δημοσιεύει έλ' αυτά χωρίς καμμία λ ο γ ο κ ρ ι σ ί α. (Εκτός κι αν «συγκρούονται» με τα νομικά και ποινικά πλαίσια).

Διαφωνείτε, λοιπόν; Έκφράστε τις δικές σας άπόψεις, όχι υπό μορφή ύβρεολογίου, αλλά με εύπρεπεια και σαφήνεια.

Θα μάς επιτρέψετε κ. Μιχαηλίδη, μια και ο χώρος δεν είναι άρκετός για να άπαντήσουμε σε όλα όσα μάς άποδίδετε, αυτή την παραπάνω γενική άπάντησι.

Τώρα όσο άφορα την άρθρογραφία που εκφράζει την γραμμή της εφημερίδας μας, σάς άπαντούμε τα έξις:

Πιστεύουμε ότι μόνο στον κοινοβουλευτισμό μπορεί να υπάρξει άξιοκρατία. Άρκει να θρηνούν οι κατάλληλοι άνθρωποι. Και γι' αυτούς άγωνιζόμαστε.

Μας κατηγορείτε επειδή στραφίκαμε έναντίον του κ. Χ. Μπιτσιόη. Έπρεπε κ. Μιχαηλίδη... Γιατί τέλος πάντων και σε τούτο έδω τον τόπο, πρέπει κάποτε να υπάρξη φιλότιμο. Πρέπει κάποτε να μάθουμε να λέμε — άκριβώς όπως το λέτε και σεις — τα «σόνα - σόνα»... Και πρέπει ακόμη να ξεκαθαρίσουμε την έννοια της έθνοκοφροσύνης, με εκείνη της στοιχαφροσύνης. Έλπίσουμε να συμφωνήτε.

Διαφωνείτε ότι υπάρχουν 2 άκρα. Κι όμως ή αλήθεια (ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην σελίδα 11)

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΤΩΝ

«ΝΕΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ»

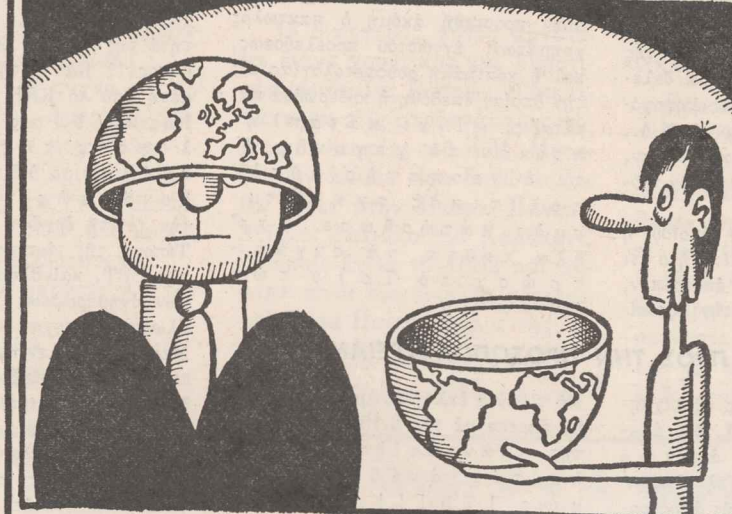
(ΠΕΙΡΑΙΩΣ 68 Β —
ΤΗΛ. 5230105)

ΚΑΙ ΣΤΟ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΟΙ 900 μ.Χ.

(Μετά Χούνταν)
ΝΕΟΑΝΤΙΣΤΑΔΙΑΚΟΙ

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ



ΕΚΔΟΤΗΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
ΓΡΗΓ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΗΔΗ
ΑΡΧΙΣΕ
Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ
ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ
ΤΟΜΩΝ
ΕΙΣ ΤΟΥΣ
ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΕΝΤΑΣ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ

- | | | | | |
|--|--|---|---|--|
| ΑΒΕΡΩΦ Ε.
ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ Σ.
ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΝΙΚ.
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Μητροπολίτης
Περστερίου
ΑΝΔΡΟΥΛΑΔΑΚΗΣ ΕΥΑΓ.
ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡ.
ΑΠΟΣΤΟΛΑΤΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΒΕΛΛΙΔΗΣ Ι.
ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ Κ.
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΟΣ
ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΛΙΚΗ ΚΑΙ
ΑΛΛΟΙ ΗΘΕΟΙΟΙ ΚΑΙ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ
ΓΚΕΙ-ΒΕΛΗΣ Κ.
ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΓΕΩΡΓΑΚΑΛΟΣ ΝΑΣΟΣ
ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΦΡΕΝΤΥ | ΓΚΑΝΙΑΤΣΑΣ Π.
ΔΑΜΑΣΚΗΝΙΔΗΣ Α.
ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΔΕΛΗΒΑΝΗ - ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗ Μ.
ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ Ι.
ΔΗΜΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΑΚΗ - ΛΑΜΠΙΡΗ ΙΩΑΝΝΑ
ΔΟΞΙΑΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΔΡΑΚΑΤΟΣ Κ.
ΔΗΡΟΘΕΟΣ, Μητροπολίτης Σύρου, Τήνου και Μυκόνου.
ΕΥΓΕΝΙΟΣ Άρχιεπίσκοπος Κρήτης
ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ Γ.
ΙΚΑΡΑΙ.ΣΚΑΚΗΣ Δ.
ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΑΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Κ.
ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ Σ.
ΚΟΝΟΦΑΓΟΣ Κ. | ΚΟΡΙΣΟΣ Δ.
ΚΟΚΟΤΑΣ ΣΤ.
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΟΘΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙΤΗ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ
ΠΟΥ ΕΛΑΒΑΝ ΧΟΡΗΓΕΙΕΣ
ΜΑΝΣΟΥΛΑΣ ΑΘΑΝ.
ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ.
ΜΠΕΝΕΚΟΣ Θ.
ΜΠΙΤΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΑΚΟΣ Ε.
ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ.
ΠΑΝΤΕΛΗΜΩΝ, Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης
ΠΑΜΠΟΥΚΗΣ ΚΩΝ.
ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Π.
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Δ.
ΠΑΠΑΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ Σ. | ΠΑΣΑΛΑΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΤΟΜΕΣ»
ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ Ι.
ΡΑΪΚΟΣ Α.
ΡΙΖΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΡΟΥΣΣΟΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ
ΣΕΡΑΦΕΙΜ, Άρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος
ΣΚΑΛΙΣΤΗΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΣΚΟΥΛΙΚΙΔΗΣ Θ.
ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΣΤΕΑΣ ΑΛΚΗΣ
ΤΟΥΡΚΟΒΑΣΙΛΗ-ΓΑΛΑΝΟΥ Ρ.
ΤΣΑΤΚΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΤΣΑΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
ΧΑΣΤΟΥΠΗΣ ΑΘ.
ΧΑΤΖΗΔΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ
ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Π.
ΨΥΧΑΡΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΟΙ ΑΛΛΟΙ. |
|--|--|---|---|--|



'Ο Δ. Τσάτσος είσέπραττε από... λάθος χρήματα του Δημοσίου

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την σελ. 1)

έτι ή εμπρακτος μετάνοια έχει ως αποτέλεσμα την άρση του α-
ξιοποιήσιμου χαρακτήρος της από-
της κατά το Δημοσίον. Παρέ-
μειναν ή άπορία: Αφού ο νόμος
ως προϋπόθεση καταβολής του
επιδόματος εις τους δικαιούχους
καθηγητάς θέτει την ύποβόλη,
υπό των δικαιούχων, υπευθύνου
δηλώσεως ότι δεν έχουν ήτερον
επάγγελμα, θα πρέπει να συμπε-
ράνουμεν, ότι ο Δ. Τσάτσος υπέ-
βαλεν ψευδή δήλωσιν.

Τό «μυστήριον» ελύθη από το ή-
νωτέον αναφερόμενον έγγραφον
της Πρυτανείας του Π. Θεσ-
σαλονίκης, το οποίο μίς πληρο-

φορεί επί λέξει: ότι «παρ' όλα
πού στην υπεύθυνη δήλωσί του
είχε διαγράψει την φράσι «δεν ή-
χω ήτερον ήτερον επάγγελμα» έγι-
νε ... λάθος», με αποτέλεσμα
να καταβάλλεται εις τον Δ. Τσά-
τσον επίδομα, το όποιον δεν έδι-
καυότο.

«Ήδη όμως — θεαυόμενοι το
ίδιο έγγραφο — ύστερα από την
διάγνωση της ανωμαλίας τα επί-
πλέον καταβληθέντα έχουν επι-
στραφεί».

Δηλαδή ο Δ. Τσάτσος υπέβα-
λεν την τυποποιημένην υπεύθυ-
νον δήλωσιν δια την απόληψιν
του επιδόματος. Ο ίδιος, ισχυρί-
ζεται το έγγραφον του πρυτά-
νως, είχε διαγράψει την φράσιν
«δεν ήχω ήτερον επάγγελ-
μα» πράγμα που κατά ... λά-
θος δεν έπρόσφερε ή ταμίας και
κατέβαλε επίδομα, το όποιο κα-
τά ... λάθος επίσης ένευθύνει
κωνεν ο Δ. Τσάτσος!

Ερωτάται όμως: «Αν ο Δ.
Τσάτσος δεν είχε την πρόθεσιν
να λάβη το επίδομα, τότε γιατί
υπέβαλε την υπεύθυνον δήλω-
σιν; Και εις την περίπτωσιν κα-
τά την όποian πρόσφερε άλλου
νομικάς υπηρεσίας, με αποτέλεσμα
να δικαιούται μόνο μέρος
του επιδόματος, διατί παρέλει-
ψε να αναγράψη ταύτα εις την
υπεύθυνον δήλωσιν και ήρκέσθη
εις την διαγραφήν της φράσε-
ως: «ΔΕΝ ΣΕΚΩ ΕΤΕΡΟΝ Ε-
ΠΑΓΓΕΛΜΑ»;

«Αν μέχρι σήμερα ο Δ. Τσά-
τσος άπέσυγεν να άπαντήση εις
τάς εξοντωτικάς κατηγορίας μας
περί της άπαράδεκτου συμπερι-
φοράς του κατά την διάρκεια
της δικτατορίας, έλπίζομεν ότι
την φοράν αυτήν θα μίς άπαν-
τήση εις το παρόν δημοσίευμα.
Πρός το συμφέρον του.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΥΜΑΣΙΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ «ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ»



ΠΟΡΝΟ, σέξ, "Αγνωστος Πόλεμος και ... αντίσταση»...

'Η "ΣΥΜΜΑΧΙΑ" καί οί... αντίστασιακοί ΑΓΓ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΛ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ κ. ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΓΗΚΑΝ από το μυαλό των Σ υ μ μ α χ ί α σ οί όντιμοι ... νεοαντιστασιακοί κ.κ. Α-
λέκος Αλεξανδράκης και Άγγελος Αντωνόπουλος για να αναγγείλουν τους πολιτικούς άρρηκτους
της Ομάδος των Πέντε. Καί δέβαια, φιλοσοφών τας κάποιος για τον θάνατο θα έλεγε, ότι κ ο μ ο
φ ε ρ α σ ι ε έ χειράειστο. ... Άλλά όταν θυμώαν τον συνταγματάρχη Βασιτάκη ή τον άνθρωπο με
την βαλίτσα, άπορώσε πώς ο κ. Ηλίας Ηλιού και ο κ. Έμμ. Γλέζος δέχτηκαν αυτούς τους κυ-
ρίους να τους παρουσιάσουν στον κόσμο. ...

Γιατί, ο κ. Άγγελος Αντωνόπουλος έχασε πολλά. ... Την εποχή που από την Τηλεόραση, την
εποχή της χούντας, αυτός μίς παρίστανε τον ον) οχη μαζεύοντας εκατομμύρια και το σπουδαί-
οτερο είχε και τα συγγραφήριά του από εκεί που ξέρε. Βέβαια δεν παρέλειπε να γυρίζει και τις
ταινίες πορνό — για το εξωτερικό.

Όσο για τον κ. Αλ. Αλεξανδράκη — τον πάντοτε δημοκρατικό — θυμόμαστε την βαλίτσα
του, οε μία εποχή που πολλοί συνάδελφοί του, χωρίς βαλίτσα, πήγαιναν στα Ε.Α.Τ.Ε.Σ.Α. και
στα νησιά.

ΚΑΙ ΚΑΤΙ για την κυρία Ρένα Βλαχοπούλου: Στό θάνατό της μερικώς ... νεοαντιστασιακός θε-
αυνοήτως κάνουν πνεύμα οε βάρος της κ. Δέσποινας Παπαδοπούλου και της κ. Λένας Κασιτανά-
κη. Θά μπορούσε να λείπει. Η κυρία Ρένα Βλαχοπούλου οε όλη την Έπαιετία δεν είχε ένοχληθεί
από την Χούντα. Τό να ένοχληται σήμερα είναι τουλάχιστον πρόκληση. ...

Τίποτα άλλο.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΟΥΡΑΝΟΙ»

ΕΑΝ ΕΚΛΕΓΗ Ο ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ — ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΕΚΛΕΓΗ...

Θα αλλάξει άμέσως ή Διοίκησης της «Ο.Α.»

ΠΙΘΑΝΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Ο κ. ΠΑΠΑΔΟΓΓΟΝΑΣ

«Ο ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ δεν έπιστρέφει στο ύπουργείο Μεταφορών.
Αυτή είναι ή όριστική άπόφασι της Νέας Δημοκρατίας». Τα λό-
για άνήκουν οε στέλεχος της Κυβερνήσεως Καραμανλή μετά
από σχετική έρώτησή μας. Και προσέθεσε: «Γά λάθη πληρώ-
νονται».

Έξ άλλου, σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες, ύπουργός
Συγκοινωνιών θα αναλάβη ο κ. Παπαδόγονας.

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ κλίμα άνησυχίας και
άβεσβήστου μερικά πράγματα μετά
τις εκλογές. Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ πρέπει
να γίνη αυτό που πρέπει να είναι. Ε-
ΠΙΑΚΗ. Γνωρίζουν οι ά μ ε σ α
— κ ο σ — θνική Άεροπορική Έταιρεία. Είναι



ΦΟΒΕΡΑ μεγάλη, ύπηρε ή επιτυχία του περιοδικού «ΟΥΡΑΝΟΙ», στις προβλέψεις του. Συγκεκριμένα,
στο τεύχος της 20ης Νοεμβρίου — ήμερα των εκλογών — έγραφε, ότι αλλάζει ή διοίκησι της
«Ολυμπιακής» και ότι ύπουργός Συγκοινωνιών αναλαμβάνει ο κ. Παπαδόγονας. Όσα προβλέφθη-
σαν, επαληθεύθησαν. Γεγονός, που προέβλεψε ιδιαίτερες έντυπώσεις στους αεροπορικούς κύκλους.
Η άκριβεια των γραφομένων του «έκλεισε» και πολλά στόματα, άποδεικνύοντας έτσι την εγκυρό-
τητά του.

Τό περιοδικό «ΟΥΡΑΝΟΙ» εκδίδει ο Όργανισμός Μιχαλοπούλου.

ΕΤΣΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΩΜΑΣΤΕ...

'Η Άντίστασι καί ή... αντίστασις του κ. Εύαγγ. Άνδρουλιδάκη

ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΣ οε νεοαντιστασιακή όρσί ει-
ναι ο κ. Εύάγγελος Άνδρουλιδάκης. ... Άλλά
έλα που ήπάρχουν εκατοντάδες κείμενά του και
δεκάδες φωτογραφίες του. Υπομονή. ... Στά
δύο σημεινά κείμενα (ΤΟΤΕ) ο Εύάγγελος,
μίς όμλει περί «ΑΝΙΚΑΝΩΝ» Πολιτικών
Αντάμων, ενώ στο δεύτερο καίει τον λιθανικό
τον προς την (ΤΟΤΕ πάντα) Έθνική ήμυν
Κυβέρνησιν. ...

Άλλά και ή επιστολή που άκολουθεί διαφω-
τίζει οε πολλά. ...

Βέβαια τα κείμενα που θα άκολουθήσουν —
οε σύγκρισι με τα νέα — φανερόνουν εικόνα
άνθρώπου ά δ ι σ τ α κ τ ο υ, κ α ι ρ ο -
σ κ ο π ο υ, ά ν ε μ ο δ ο ύ ρ α σ Ο κ.
Εύάγγελος τα περνά χωρίς άπάντησι, χωρίς
καν δικαιολογία. ... Ο π α χ υ δ ε ρ μ ι σ μ ο ς
εις την ... κοινοτέραν μορφή του!

Κλειστά επαγγέλματα και έξοργιστικά οίκονο-
μικά πρόνόμια άνευ οιασδήποτε παραγωγικής
σκοπιμότητας ήνοίχθησαν και καταργήθησαν, μο-
λονότι επί μακρά έτη ύφίσταντο, άποτελούντα άπα-
ράδεκτα φεουδαρχικά κατάλοιπα εις πλήρες άσι-
κόν καθεστώς. Ο κρατικός παρεμβατισμός άνε-
σκέπη ίσχυρός και γραμμή της Έθνικής Κυβερ-
νήσεως είναι να δώση το προβάδισμα εις την ιδιω-
τικήν πρωτοβουλία.

Κλειστά επαγγέλματα και έ-
ξοργιστικά οίκονομικά προνό-
μια άνευ οιασδήποτε παραγωγι-
κής σκοπιμότητας ήνοίχθησαν
και καταργήθησαν, μολονότι επί
μακρά έτη ύφίσταντο, άποτε-
λούντα άπαράδεκτα φεουδαρχι-
κά κατάλοιπα εις πλήρες άσι-
κόν καθεστώς. Ο κρατικός πα-
ρεμβατισμός άνεσκέπη ίσχυρός
και γραμμή της Έθνικής Κυ-
βερνήσεως είναι να δώση το
προβάδισμα εις την ιδιωτικήν
πρωτοβουλία.

Υπό τας συνθήκας αυτές το
οικονομικόν πρόβλημα της χώρας
είχε «πολιτικοποιηθή» εξ
ολοκλήρου, το δε πολιτικόν πρό-
βλημα είχεν εξέλθει των δυνα-
τοτήτων των οργανωμένων πο-
λιτικόν δυνάμεων αι όποια ή-
σαν άνίκανοι πλέον να κυριαρ-
χήσουν των πραγμάτων, να θα-
μάσουν αυτά και να τα στρέψουν
προς την όρθην κατεύθυν-
σιν.

Τότες άντιδράσεως. Υπό τας συνθήκας αυτές το
οικονομικόν πρόβλημα της χώρας είχε «πολιτικο-
ποιηθή» εξ ολοκλήρου, το δε πολιτικόν πρόβλημα
είχεν εξέλθει των δυνατοτήτων των οργανωμέ-
νων πολιτικόν δυνάμεων αι όποια ήσαν άνίκα-
νοι πλέον να κυριαρχήσουν των πραγμάτων, να
θαμάσουν αυτά και να τα στρέψουν προς την όρ-
θην κατεύθυνσιν.

ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΕΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Κύριε Διευθυντά,

Πρώτον, δεχθήτε παρακαλώ τα
συγχαρητήριά μου, για τόν ύπαισι
άγωνα που διεξάγετε εναντίον ό-
λων των νεοαντιστασιακών που
χρόνις τώρα κρατούν την πολιτι-
κήν, οικονομικήν και κοινωνικήν
Ζωήν άποστόλ του τόπου.

Ένας από τους πλέον άντιπρο-
σωπευτικούς τύπους των κυρίων
αυτών, είναι και ο πολύς κύριος
Εύάγγελος Άνδρουλιδάκης.

Μάθετε ότι ο κύριος αυτός, ό-
πως σωστά γράφατε, ύπηρε έ-
μνητής και γλειψιματίας του κ.
Μακαρέζου και ο όποιος λαύρος
έπιπύεται κατά της χούντας τώ-
ρα. Τό έτος 1970 έσκέφθη να
έκμεταλλεύη τις γνώσεις του
και την έπιρροή του εις τόν έπι-
χειρηματικόν και βιομηχανικόν
κόσμον, πρακτορεύοντας Άσφα-
λιστικήν Έταιρίαν. Έτσι κατοπιν
ουστάσεως του κ. Μακαρέζου και

του τότε Διοικητού της Έθνικής
Τραπεζής συνέπτυξε Έταιρίαν πε-
ριωρισμένης εύθνης μετά των
κ.κ. Γεωργίου Παπαγεωργίου και
του κ. Δεκανέα (γαμβρού έπί ά-
δελφί του κ. Τόμ Πάππου), και
έδελφί του κ. Τόμ Πάππου, και
υπέγραψε σύμβοσι πρακτορεύσεως
της ΕΘΝΙΚΗΣ Άσφαλιστικής Έ-
ταιρίας. Άμέσως δέβαια μετά,
πισθείς δεν έξρω από ποιούς,
μάλλον όπως έλέχθη από τόν
Τζώρτζη Άθανασιάδη, ύπανεχώ-
ρησε και έγκατέλειψε και τους
συνεταιρισμούς του και την «ΕΘΝΙ-
ΚΗ», αλλά αυτό δεν αλλάζει τα
γεγονότα.

Μετά την μεταπολίτσειν Υπο-
διοικήτης της Έθνικής Τραπεζής
και Πρόεδρος του Διοικητικού
Συμβουλίου της Έθνικής Άσφα-
λιστικής, έτοιποθετήθη ο μέγας οί-
κονομολόγος κ. Παναγιώτης Τζα-
ντάκης, φίλος του κ. Ε. Άν-
δρουλιδάκη.

Τού ενανήθη έτσι ή παλιά του
ιδέα της πρακτορεύσεως της Ε-
ΘΝΙΚΗΣ Άσφαλιστικής αλλά την
μετασχρημάσε επί το ένωφελές
στερον.

Εδμήούργησε λοιπόν πρακτο-
ρείον της ΕΘΝΙΚΗΣ Άσφαλι-
στικής υπό το όνομα συνεργατίδς
του.

Άλλά έρωτάται ο κ. Εύάγγε-
λος Άνδρουλιδάκης τούτο: ΝΑΙ
ή ΟΧΙ έχει σήμερα σχέση με πρα-
κτορείον της Έθνικής Άσφαλι-
στικής;

Θά περιμένουμε μία άπάντησι.
Με ένα ΝΑΙ ή ΟΧΙ.

«ΚΑΠΟΙΑ ΓΝΩΣΤΗΣ».

(Σ.Σ.: Απονομήσι γιατί άναγκα-
στήκαμε να κόψουμε μερικά σημεία
της έπιστολής τα όποια μίς
δίναν την δυνατότητα έσκαρψίσε-
ως. Η ύπόλοιπη έδημοσιεύθη.

Νομίζουμε πως ο κ. Ε. Άνδρου-
λιδάκης ύπορ έπ' άδωση μία δή-
λωσι για το πρακτορείο της Έ-
θνικής Άσφαλιστικής. Φυσικά θά
μπορούσε να μίς πη για το πρα-
κτορείο μόνο. Γιατί για την Χούν-
τα και την όρσι του ΤΟΤΕ και
την... αντίστασι του σήμερα τά
γνωρίζει ολόκληρη ή Άθήνα).

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑ ΕΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ

ΣΠ. ΜΑΡΚΕΖΙΝΗΣ: ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ

ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ κ. ΜΑΤΘΑΙΟΥ Α. ΑΝΔΡΕΑΔΗ

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ για ένα άξέόλογο θεόλιον
έπίκαιρον προβληματισμού. Χαρακτηρίζεται
για την πλήρη τεκμηρίωσίν του, την σεβασμό
προς την αλήθειαν, την ψυχολογικήν διεύρε-
σιν εις την προσωπικότητα του δημογραφουμέ-
νου, και είναι γραμμένον οε λαμπρόν ύφος.
Άποτελεεί έργο δικαιοσύνης, έπιστήμης και
θάρρους, και συνιστά πολύτιμον συμβολήν εις
την πτωχήν επί του είδους θεολογραφίαν μας,
το δε ιστορικόν του έλικόν, καθιστά το θεόλι-
ον, άπαραίτητον για τόν μελετητήν της σύ-
γχρόνου πολιτικής ιστορίας του τόπου.

ΕΙΝΑΙ ΣΥΓΓΕΝΗΣ;

Κύριε Διευθυντά,
ΥΠΗΡΞΑ άναγνώστης και φίλος
της ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ. Υπήρξα φίλος
του μακαρίτη Γιώργη Άνδρουλι-
δάκη. Μόνο μία άπορία: Αυτός
ο κύριος Εύάγγελος Άνδρουλι-
δάκης με την τόσο έμμετική πο-
ρεία του ύπηρε έμνητής του
Γιώργη Άνδρουλιδάκη ή ύπόρσι
όλη ανωνυμία; Τό έρώτημά μου
είναι από.

Με κάθε τιμή
ΕΥ. ΦΙΛΙΠΠΗΣ.

(Σ.Σ.: Ναι, είναι άδελφός του
άδελφού μεγάλου της Έλληνι-
κής Δημοσιογραφίας Γ. Άνδρουλι-
δάκη).

ΜΟΝΟΣΤΗΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

ΣΤΟΥΣ Συνδυασμούς της Έπας των εκπροσώπων του κ.
Έθνικής Παρατάξεως, το
καθεστώς της 21ης Απριλίου
είχε δώσει έντολή να ή-
ποστηρίχθουν όριζόμενοι ή-
πορήφιοι. Α.χ. στην Άθήνα
ο στρατηγός κ. Π. Κασιώ-
τας, που πήρε 2917 σταυ-
ρούς επί 27.193 ψήφων.
Στην Β' Έκλογική Περιφέ-
ρεια «συνεργήσε» ο κ. Χ.
Μπιτοίδης που έλαβε 3.507
σταυρούς επί 26.261 ψήφων.
Για όσους ενδιαφέρονται να
πληροφωρηθύν και να γύ-
λουν συμπεράσματα, ή Έπα-
νάστασις της 21 Απριλίου
συνκέντρωσε περίπου τα δύο
πένμια των ψήφων, που έλα-
βε ή παρατάξις Στεφανο-
πούλου - Θεοτόκη.

ΥΠΑΡΧΕΙ μία πληροφω-
ρία, σύμφωνα με την όποια,
οις συνεδριάσεις των Συγ-
κλήτων των Άνωτάτων Έκ-
παιδευτικών Ίδρυμάτων θά
έπιρρέπεται έρ' έξης να λέ-
ναι την γνώμη τους, πλην φρι-
νικά των φοιτητών, όριζόμε-
νοι καθηγηται και ίσως και
οί Ποντίανεις. Έπίσης πι-
θανολογείται ότι θά καταρ-
γηθύν οι μαρσιονίκες στις
αθήνασες διδασκαλίας έπει-
δή έπάρχει ή πιθανότης να
ργάγη και έπ' αυτών ο κα-
θηγητής της Νέας Δημοκρα-
τίας κ. Δημήτρης Τσάτσος, που
να θεωρηθή «παράλλογος».

Η «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» των
έξι χιλιάδων σταυρών
συνεργητών της κ. Γ'. Αρ-
σος, είχε άποκαλύψει προε-
κλογικώς το κείμενο ενός
γράμματος του κ. Στεφ. Στε-
φανοπούλου προς τους Βιο-
μηχανώνς, που τους έζητούσε
οικονομική ενίσχυση για τόν
άγωνα της Έθνικής Παρα-
τάξεως. Η καίμη ή «ΚΑ-
ΘΗΜΕΡΙΝΗ» Έκιοτε
δεν μίς είπε ούτε μία λέξη
για τα μερικά δισεκατομμύ-
ρια που έπρεπε σις χέρη
προς ενίσχυση των ήπορηφί-
ων της Νέας Δημοκρατίας.

ΕΙΝΑΙ άξιοπορόετος ο δι-
άλογος στο Συμβούλιο της
Ε.Φ.Ε.Ε. διαν συζητήθηκε
το θέμα της πορείας για το
Πολιτεύειο. Όπως είναι
γνωστό οι εκπαιδευτικοί του
ΠΑ.ΣΟ.Κ. είχαν ταχθή ά-
ντα έπέρ της πορείας. Άν
τέδρωσε με πείσμα ο άρχι-
— Α. Ι.

Ο ΕΞΩΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την σελίδα 4)

είναι ότι ύπάρχουν. Καί το ένα άκρο είναι δεξιό. Τό άγμά
του δεν μίς ενδιαφέρει. Η ύπαρξί του μίς άνησυχεί. Οι
πραγματικοίμοι δεν όδηγούν παρά μόνο στο χάος. Και ποτέ
δεν θά δεχθούμε οι πραγματικοί αυτοί να εκφράζυν την
έθνηκα ποσότην.

Πατέ δεν θά δεχθούμε ως άξίωμα ότι όποιος — προε-
κλογικά — δεν ήταν με την «ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΙ» ήταν
Τροτσκιστής κλπ.

Πιστεύουμε και μετς στην ανάγκη της ενότητας, για
την όποια μίς μιλάμε. Όταν αυτή όμως δεν ύπάρχει — για
πολλούς και διάφορους λόγους — τότε, κυττάς να ύποστη-
ρίξης το μέρος έκείνο, που «πρεσβεύει το καλλίστον».

Οι «Ν.Α.» δεν είναι αντικαραμανλικόι, είναι μόνο γνή-
σιοι και πιστοί ύπηρέτες της αλήθνης αλήθειας.

Με τους άναγνώστες μας είμαστε φίλοι. Η έφημερίδα
μας άνήκει και εκδίδεται άποκλειστικώς γι' αυτούς. Καί τό
σπουδαιότερο: Ζ ή από την άγάπη και την βοήθεια την
δική τους.

Θά χαρούμε να έχουμε και τη δική σας φίλια και συ-
νεργασία.

Μετά τιμής
ΟΙ «ΝΕΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ»

‘Ο Γεώργ. Μαῦρος καὶ ἡ Ε.ΔΗ.Κ.

Η ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΣ τοῦ κ. Γ. Μαῦρου ἀπὸ τὴν ἀρχηγίαν τῆς Ε.ΔΗ.Κ. ἐπιβεβαιώνει τὴν πολιτικὴν εὐαισθησία του καὶ ἀποτελεῖ παράδειγμα εὐθιξίας δημοσίου ἀνδρός. Ἀσχέτως οἰοῦντο οὐσιαστικοῦ λόγου, ἐπιβάλλει ἑξαρσιν ἢ περιπτώσεις καὶ μάλιστα, ὅταν, εἰς τοὺς καιροὺς μας, ἡ εὐθιξία ἔχει ἀποδειχθῇ τόσον σπανίζον εἶδος.

Ἡ Ε.ΔΗ.Κ., θεαίως, ἡτύχησεν ἐκλογικῶς. Ὅχι μόνον δὲν κατέστη δυνατόν νὰ ἐλκύσῃ ὁπαδούς, ἀλλὰ καὶ εἶχε διαρροὴν, εἰς εὐρυτάτην ἔκτασι. Εἶναι πολλοὶ οἱ λόγοι, ποὺ εὐσταθοῦν ὡς ἐξηγήσεις. Πάντως πρέπει νὰ ἀναγνωρισθῇ, ὅτι, ἀντιθέτως πρὸς τὸ ΠΑ.ΣΟ.Κ. ἀπέφυγε ἐπιμελῶς νὰ ἐντυπωσιάζῃ μὲ ὀξείας ἀντιδικίας. Ὁ κ. Γ. Μαῦρος, παλαιὸς καὶ ἔμπειρος πολιτικός, μὲ πνευματικὸν μέγεθος καὶ θαθεῖαν γνῶσιν τῶν προβλημάτων, ἤσκησε, ὡς Ἀξιωματικὴ Ἀντιπολίτευσις ὑπεύθυνον ἔλεγχον καὶ ἐκράτησε τὴν κριτικὴν μακρὰν ὀξύτητάν, αἱ ὁποῖαι, κατὰ τὴν πεποίθησίν του, ἡδύναντο νὰ προκαλέσουν ζημίαν. Ἐπόμενον ἦτο ἡ τακτικὴ αὐτῆ τοῦ μέτρου νὰ ἐμφανισθῇ ἀπὸ τὸ ΠΑ.ΣΟ.Κ. κυρίως, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὰ ἄλλα κόμματα τῆς Ἀντιπολιτεύσεως μὲ τὰς σκοπιμότητας, τὴν χρησιμοποίησιν τῶν ὁποίων ἔκριναν ἀναγκαίαν, διὰ τὴν ἐπαύξεισιν τῆς ἰδικῆς τῶν δυνάμεως. Καὶ μέσα εἰς τὸ γενικώτερον κλίμα τῆς διαφημιστικῆς μορφῆς, τὴν ὁποῖαν προσέλαβεν ὁ προεκλογικὸς ἀνταγωνισμὸς ἡ μετατόπισις ψηφοφόρων ἀπὸ τὴν Ε.ΔΗ.Κ. πρὸς ἄλλας κατευθύνσεις καὶ ἰδιαίτερος πρὸς τὸ ΠΑ.ΣΟ.Κ. ἐξεδηλώθη εἰς ἔκτασιν. Ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ἡ κοιμητικὴ συρρίκνωσις τῆς Ε.ΔΗ.Κ. εἰς σοβαρώτατον βαθμὸν. Καὶ ἡ ἀπώλεια τῆς δυνάμεως τῆς προεκλογικῆς θαυμάτην αἰσθῆσιν. Εὐθύνεται ὁ κ. Γ. Μαῦρος; Προδομένος καὶ ἀπὸ τὰς νομιζομένης ὡς φιλικῆς του ἐφημερίδας, αἱ ὁποῖαι ἔσπευσαν νὰ δακτυλοδεικτῇσιν τὴν ἥττα, διὰ τὴν ὁποῖαν ἐσκεμμένως συνέβαλον, ὑπέβαλεν ἤδη τὴν παραίτησίν του, διατηρήσας τὸ ἀξίωμα τοῦ βουλευτοῦ. Καὶ μὲ ἀναμφισβήτητον γενναιοῦτητα ἀνέλαβεν ὅλας τὰς εὐθύναις, δηλώσας ὅτι ἡ παραίτησίς του εἶναι ἀνέκκλητος.

Δὲν χωρεῖ ἀμφιβολία, ὅτι καὶ ἡ πολιτικὴ καὶ ἡ ἀνθρωπίνῃ στάσει του θὰ ἐκτιμηθοῦν θαυμάσια. Ἡ στάσις του, καθ’ ἑαυτή, ἰσοδυναμεῖ μὲ πολιτικὴν πράξιν αὐτόνομον καὶ διδακτικὴν. Καὶ τιμᾷ τὸν δημοσίον ἄνδρα. Ὡς ἐπίσης καὶ ἐπιβάλλει ἀναγκαστικὴν τὴν ὑπηρεσίαν, τὰς ὁποίας προσέφερε εἰς ὥρας δυσχερεστάτας. Ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τῆς ἄλλης πλευρᾶς ἀδιαμφισβήτητον εἶναι, ὅτι τὸ Κέντρον, τὸ ὁποῖον ἐκφράζει ἡ Ε.ΔΗ.Κ. εἶναι ὡς πολιτικὸς ὁργανισμὸς ἀπαραίτητος εἰς τὸν δημοσίον βίον τῆς χώρας, διότι προσφέρει καὶ διασφαλίζει τὴν δυνατότητα ἀποτροπῆς τῆς πολώσεως καὶ διότι εἶναι στελεχωμένον μὲ φορεῖς ποιότητος καὶ πείρας. Ὑπ’ αὐτὴν τὴν ἔννοιαν, εἰς τὴν ὁποῖαν ὁ ἴδιος ὁ κ. Γ. Μαῦρος ἔδωκεν ἔμφασιν, οἰαδήποτε πρωτοβουλία καὶ ἀπόφασις, ἡ ὁποία ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ ἀναλάβῃ ἡ Ε.ΔΗ.Κ. πρέπει νὰ ἐνισχυθῇ. Ἡ παρουσία τῆς εἶναι ὅσον ποτὲ χρήσιμος καὶ ἐποικοδομητικὴ διὰ τὴν πορείαν τῶν ἐθνικῶν θεμάτων καὶ τοῦ κοινοβουλευτισμοῦ.

Χάσαμε τὸν Βογιατζῆ... ΣΤΟΠ

ΥΠΟΥΡΓΟΣ Βογιατζῆς τέλος! Εἶναι, ἴσως, ἡ πλέον ὀρθὴ ἀπόφασις τοῦ κ. Καραμανλῆ, κατὰ τὴν σύνθεσιν τῆς Κυβερνήσεώς του. Ὁμολογοῦμεν, ὅτι δὲν ἐπιχαιρόμεν. Θὰ ἠθέλαμεν νὰ ἦτο ὁ κ. Βογιατζῆς ἕνας συνετὸς, σεμνὸς καὶ συνεπὴς πολιτικός, ὁ ὁποῖος, εἰς ἐποχὴν, ποὺ ἐξακριβώθη ὡς νέα, θὰ ἔπρεπε νὰ μὴ θέλγεται, τουλάχιστον μέχρι παροξυσμοῦ, ὅπως ἀπεδείχθη, ἀπὸ πεπαικωμένους μεθόδους φαυλότητος. Καὶ συνέβη τὸ ἀκριβὲς ἀντίθετον. Ὁ κ. Βογιατζῆς, ὡς ὑπουργὸς Συγκοινωνιών, ἐσημείωσε σταθμὸν ἀδυστάκτου ρουσφετολογίας, αὐθαιρεσίας καὶ χρεωκοπίας εἰς τὸν ρόλον του. Ἐχομεν, ἐξαντλητικῶς ἀναφερθῇ εἰς τὸ χρονικὸν Βογιατζῆ, τὸ ὁποῖον ἀσφυκτικῶς ἀπὸ διορισμοὺς «ἡμετέρων», ἐτσιθελισμοῦς, παροχᾶς καὶ ἄλλα, πρὸ παντὸς δὲ ἀπὸ τὴν φοβερὰν ἀναστάτῳσιν εἰς τὰς συγκοινωνίας αἱ ὁποῖαι οὐδέποτε ἐφθασαν εἰς τέτοιο κατάντημα. Εἶναι μὴ βαρεῖα κληρονομία, τὴν ὁποῖαν ὁ κ. Βογιατζῆς ἀφήκεν εἰς τὸν διάδοχόν του κ. Παπαδόγγονα, εἰς τὸν ὁποῖον εἰλικρινῶς εὐχόμεθα νὰ κατορθώσῃ νὰ ἀνεκλύσῃ τὸ ναυάγιον τῆς συγκοινωνιακῆς ὑποθέσεως ἀπὸ τὸν βυθόν, εἰς τὸν ὁποῖον τὴν ὠδήγησεν ὁ κ. Βογιατζῆς. Καὶ εἰς αὐτὸν οἱ «Νέοι Ἀνθρωποὶ», ποὺ ἀπεκάλυψαν τὴν πολιτικὴν του ποιότητα, εὐχονται νὰ κατορθώσῃ νὰ συνειδητοποιήσῃ τὴν ἔννοιαν καὶ τὴν ἀποστολὴν τοῦ ὑπουργοῦ. Ἐὰν δὲ καταληφθῇ ἀπὸ τύφους, τότε ἂς μᾶς πιστεύσῃ θὰ βοηθηθῇ διὰ νὰ εὕρῃ τὸν δρόμον τῆς ἀληθοῦς κοινοβουλευτικῆς προσφορᾶς.

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ

‘Ο κ. Κ. Θάνος καὶ ἡ ἐλληνικὴ οἰκονομία



ΛΕΝΕ πὼς κατέληξε στὴν ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΙ ἂν καὶ ἦταν ἡγετικὸ στέλεχος τῆς Νέας Δημοκρατίας.

Καὶ κάποιος κακοήθης: Μήπως τὸν... κ α τ έ λ η ξ α ν; Γιατί ἐθεόθη καὶ πάλι κάποιον στὴν Νέα Δημοκρατία ἀλλὰ μέ... παραταξιακὸ τρόπο!

Λέτε;

★
ΓΙΑ ΠΟΙΝΙΚΑ Μητρώα μίλησε ἀνεξάρτητος βουλευτὴς στὴν 6ῃ περιφέρειᾳ Ἀθηνῶν, θίγοντας μερικὰ μ α σ τ ο ρ ά κ ι α ποὺ πράγματι εἶναι δεβαρημένα ἀπὸ πολὺ παλαιὰ καὶ χάλασε τὸ μ υ σ τ ρ ί τους πρόσφατα. Καὶ κάποιος γνωρίζων: Καλὰ κάνει... Ἀλλὰ στοῦ κρεμασμένου τὸ σπῆτι δὲν μιλάνε γιὰ σχοινί...

★
ΤΩΡΑ ποὺ πέρασε ἡ ἐποχὴ τῶν...ψηλῶν πέρασαν καὶ οἱ τῆς Ἐθνικῆς Παρατάξεως στὰ ψιλὰ τῆς ἐθνικοφρόνου ἐφημερίδος. Λιανὰ περισσότερα δὲν χρειάζονται.

★
ΛΕΝΕ πὼς ὁ Δημητράκης Τσάτσος θὰ πάρῃ τὴν ὁματιῶν του καὶ θὰ γυρίσῃ σὲ Γερμανικὸ Πανεπιστήμιον.

Νὰ προσέχῃ ποὺ γράφει... Καὶ περισσότερο τὰ ἐσώκλειστα!

★
ΕΙΧΕ μένει στὸ δρόμο —ὅπως συμβαίνει συχνά— ἕνα ρώσικο τρόλεϋ. Καὶ κάποιος: — Αὐτοὶ ἂς μένουν... Νὰ μὴ μένει ὁ Βογιατζῆς ποτέ... Ἄς μένει τὸ βύσινον. Γιατί ἂν δὲν μένει ὁ ρέκτης ὑπουργὸς τοῦ ρουσφετιοῦ τί θὰ κάνομε; Τί θὰ γίνουν τὰ Σπάτα, οἱ πέριδες τοῦ Μάστερ Πλάν, τὰ...ΟΤΕ καὶ τὰ... ΕΛΤΑ, ἡ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ καὶ ὅλοι οἱ προστατευόμενοι...

★
ΜΙΛΗΣΕ καὶ ἡ κυρία —πρὸς τοὺς συμπατριώτες τῆς— γιατί δὲν πρέπει νὰ ψηφίσουν ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΙ... Συμφωνοῦμε... Ἀλλὰ ἐκείνη τὴν ἀποστασία τί τὴν ἤθελε; Θὰ θυμηθῇ ὁ Ἀνδρέας... Ἐκτός ἐὰν τώρα ὅλα θὰ γίνουν ἀ δ α μ ά ν τ ι ν α καὶ πάλι...

★
ΜΕ ΡΩΤΗΣΕ κάποιος: Ὁ κύριος «ΑΥΤΟΣ ΤΟΛΜΑ» τί ἔγινε;

Τίποτα... Εἶχε τὴν τύχη τοῦ ἐξαδέλφου του. Α’ ἐπιλαχὼν ὅπως καὶ ἐκεῖνος.

— Καὶ τώρα;

— Μὰ τώρα ἂς τὸ τολμήσουν καὶ οἱ δύο...

Τί θὰ τολμήσουν εἶναι ἄλλη ἱστορία. Αὐτοὶ γνωρίζουν.

★
ΜΟΥ ΕΓΡΑΨΕ κάποιος: Ἐχάσατε τὸν κ. Γ. Ἀναστασόπουλο, τὸν ὑπηρεσιακὸ ὑφυπουργὸ τῆς «Ν.Δ.».

— Τί ξέχασα; Ὅτι εἶχε ὑπογράψῃ τηλεγράφημα εὐχαριστιῶν στὸν κ. Γ. Παπαδόπουλο; Ὅτι ἦταν στὰ μέσα καὶ στὰ ἔξω στὸ Πολιτικὸ Γραφεῖο —ἐπὶ Χούντας— Πιπινέλη; Καὶ ὅτι πῆρε ὑποτροφία —ἔξω πάμε καλά— ἀφοῦ ἀπογοιτεύθηκε γιὰ μέσα δὲν πήγαινε;

Ἀλλὰ γιὰ περισσότερες πληροφορίες στοὺς 900 τῆς Χούντας...

‘Ο κ. Δημήτριος Χρονόπουλος καὶ ἡ Ἀντίστασις...

ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ στὴν «ΒΡΑΔΥΝΗ»:
«Ἀγαπητὴ «Βραδυνή»;

Ἡ Ἑλλάς, κατοικεῖται ἀπὸ ἐννέα περίπου ἑκατομμύρια, ἀνάμεσα ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὰ τέσσαρα ἑκατομμύρια εἶναι τηλεθεατές. Καὶ ἀπὸ τὰ ἑκατομμύρια αὐτὰ εὐρέθῃ μόνον ἕνα ἄτομο μέσα στὸ πανελλήνιο, γιὰ νὰ ἀμφισβητήσῃ τὴν ἀξία τῆς ἡθογραφίας μου «Κληρονομία τῆς θάλασσας» ποὺ μετεδόθη ἀπὸ τὴν ΕΡΤ στὸ «Θέατρο τῆς Δευτέρας» τῆς 21 τρέχοντος, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἀπὸ τὴν στιγμή τῆς μεταδόσεως καὶ ὡς σήμερα ἐξακολουθοῦν νὰ φθάνουν οἱ ἐκδηλώσεις ἱκανοποιήσεως τοῦ μεγάλου τηλεοπτικοῦ κοιντοῦ, ἐπινύμων καὶ ἀνώνυμων ἀνθρώπων, γιὰ τὸ ἔργο αὐτό, ποὺ ἐξακριβώθη ὡς ἀνθρώπινη ἀξία καὶ ὡς ἀξιολόγη προσφορά στὸ δραματολόγιό μας.

Τὸ ἄτομο ποὺ διέπραξε τὴν ἀπρέπεια αὐτὴ ἐμφανίζεται —αὐτοχειροτόνητα ἐννοεῖται— ὡς «τηλεοπτικὸς κριτικός», χωρὶς εἰδικὲς γνώσεις, χωρὶς ἀρμόδια παιδεία, χωρὶς ἀντικειμενικότητα, χωρὶς ἀγάπη στὸ ἐλληνικὸ θεατρικὸ ἔργο καὶ —τὸ κυριώτερον— χωρὶς τὴν δική μου πολυχρονη ἐμπειρία στὸ εἶδος.

Τὰ «προσόντα» αὐτὰ δὲν μοῦ ἐπιτρέπουν νὰ ἀπαντήσω στὸν εὐαίσθητο αὐτὸ ἀμφισβητή, γιατί μοῦ ἀρκεῖ ἡ πανελλήνια ἀναγνώριση, ποὺ ἀποτελεῖ τὴν καλύτερη ἱκανοποίησιν. Πέραν ὅμως αὐτοῦ, ἡ ἐπαγγελματικὴ καὶ πνευματικὴ ἀπόστασις ποὺ ὑφίσταται, ἀπαγορεύει κάθε διάλογο, ἀφοῦ, ἄλλωστε, ὁ ἐπικριτὴς δὲν μπόρεσε νὰ θεμελιώσῃ τὴν ἀρνητικὴν του γνώμην μὲ κανένα θετικὸ στοιχεῖο.

Θὰ ἀποροῦσε λοιπὸν κανεὶς ποὺ φελλεται αὐτὴ ἡ ἀδικαιολόγητη ἐπίθεσις ἂν στὸ τέλος τῆς «κριτικῆς» δὲν ὑπῆρχε μιὰ ἀνάγκη ἐμολογία καὶ μιὰ ἀποκαλυπτικὴ φράση ποὺ ἀ-

νέφερε ὅτι τὸ ἔργο μου «θύμισε τὴν παρουσίαν τῆς ἐπταετίας». Φαίνεται ὅτι ὁ γράφας δὲν εἶναι ἀπληροφόρητος μόνον στὰ θέματα τῆς τέχνης. Γιατί, ἂν δὲν ἦταν, θὰ γινώριζε πόσες διώξεις ὑπέστη κατὰ τὴν ἐπταετία, ὁ συγγραφέας τῆς «Κληρονομίας». Θὰ γινώριζε ὅτι ἀπελύθη ἀπὸ τὸ ΕΙΡ μετὰ δημοκρατικὴ ἐργασία 25 ὁλοκληρῶν ἐτῶν. Θὰ γινώριζε ὅτι κατήγγειλε τὸ ἔργο τῶν συνταγματαρχῶν στὸν ἀγγλικὸ OBSERVER μέσω τοῦ συναδέλφου κ. Λέσλι Φάτνερ στὰ 1968. Θὰ γινώριζε ὅτι γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ οἱ συνταγματάρχες, ζήτησαν ἐγγράφως τὴν διώξή του. Θὰ γινώριζε ὅτι ἀπαγορεύθηκε ἡ συμμετοχὴ τῆς κόρης του σὲ κάθε ἐκπομπή. Θὰ γινώριζε ὅτι ὁ ἴδιος ὑπέστη τις συνέπειες τῆς ἐπταετίας πώσεως τῆς «Βραδυνῆς», γιὰ τὴν ὁποία διεμαρτυρήθη μὲ θαρραλέο λόγο στὴν Γενικὴ Συνέλευση τῆς Ἐνώσεως Συντακτῶν. Θὰ γινώριζε τὰ σφοδρὰ ἀντιδικτατορικὰ ἄρθρα του στὸ περιοδικὸ «Ἐπτάήμερο». Καὶ τέλος θὰ γινώριζε ὅτι ὅταν κάποτε ἡ κακοήθεια, τῆς ὁποίας γίνεται τὴν ὥριμος ὑπηρετῆς, ἔφερε τὸ θέμα ἐνώπιον τοῦ Πειθαρχικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐνώσεως Συντακτῶν, ἐκεῖνον μὲ τὴν ἡμ’ ἀριθ. 31) 1976 ἀπόφασή του ἀπεφάνθη ὅτι «ἡ θέσις του (τοῦ Δ. Χρονόπουλου) κατὰ τὴν ἐπταετία ὁπῆρε σαφῶς ἀντιδικτατορικῇ».

Αὐτοῖς μὲν γιὰ τὴν διαπιστώσιν τῆς κραυγαλέας ἁλλειψῆς καλῆς πίστεως, γνώσεως καὶ ἐντιμότητος, ἡ ὁποία πρέπει νὰ ἀποτελῇ τὸ γινώρισμα κάθε ἀληθινοῦ δημοσιογράφου καὶ ὅχι τῶν εὐτελῶν ὑπηρετῶν κάθε πολιτικῆς ἢ ἄλλης σκοπιμότητος, ἐντελῶς ξένης πρὸς τὴν ἐπιβαλλομένη ἐμπρέπεια.

Μὲ ἀγάπη

Δ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΘΑ ΜΑΣ συγχωρήσῃ ὁ κ. Δ. Χρονόπουλος γιὰ μερικὲς ἀπορίες: Καὶ τὸν ρωτᾶμε:

● ΥΠΗΡΞΕ Διευθυντὴς τοῦ Ἐθνικοῦ προσανατολισμοῦ καὶ προπαγάνδας ἀπὸ τὸ 1968, τῆς Γενικῆς Γραμματείας Τύπου καὶ Πληροφοριῶν;

● ΥΠΗΡΞΕ ἐπικεφαλὴς Εἰδικοῦ Συνεργείου Δημοσιογράφων, σὲ κτίριο τῆς οδοῦ Βαλαωρίτου καὶ Ἀμερικῆς γιὰ τὴν σύνταξι τῶν Δελτίων ἐιδήσεων τῆς ΕΡΤ τὰ ὁποῖα εἶχαν ἀφαιρεθῇ ἀπὸ τῆς ἀρμοδιότητος πολλῶν ἄλλων δημοσιογράφων;

● Ο κ. Δ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ θυμᾶται τὸ ταξίδι του στὴν Σουηδία ὅπου εἶχε μεταβῇ κατ’ ἐντολὴν τῆς Χούντας; Μήπως θυμᾶται ποῖο σκοπὸ ἀφοροῦσε; Καὶ τί συνέβη —ἀρκετὰ δυσάρεστα πράγματα— στὴν μακρινὴν πρωτεύουσα;

● Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ, κ. Καίτη Χρονόπουλου διωρίσθη ἐπὶ Ἐπταετίας στὸ Ἐθνικὸ Θέατρο;

Καὶ κατὰ ἀκόμη: Ἐὰν ἠθώσθη ἀπὸ τὸ Πειθαρχικὸ μὴ τὸ ἐπικαλεῖται. Γιατί γινώριζε καλὰ πόσοι ἄλλοι καὶ ποῖοι ἠθώσθησαν. Θὰ περιμένουμε μιὰ ἀπάντησι. Καὶ τονίζουμε τοῦτο: Ἡ γνώσις ἀντίστασι δὲν ἀρχίζει ἀπὸ τὸ 68, 69, 70... Ἀλλὰ ἀπὸ τὴν 21η Ἀπριλίου τὸ πρωτῆ... Ἀπὸ τότε καὶ μόνον.

Μὲ ξεχωριστὴ χαρὰ θὰ περιμένουμε μιὰ ἀπάντησι. Καὶ θὰ εἶναι πιὸ εὐχάριστη ἐὰν μᾶς δώσῃ ἀπαντήσεις στὰ ἐρωτήματά μας.

ΚΑΘΕ
ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ

ΟΥΡΑΝΟΙ
αεροδιαστημικὴ
ἐπιθεωρησις

Κυκλοφορεῖ τὸ τεῦχος

τῆς

5ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ