ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ. 12-166

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία Δρ. 720
Ἑξάμηνος » 360
Τρίμηνος » 180
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία £ 2-0-0
Ἑξάμηνος » 1-5-0
Ἀμερικῆς $ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
18
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1937
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.48'— Δύσις 7.1"
Μαρίας ὁσ. τῆς Αἰγυπτ., Ἰωάν. ὁσ.

ΕΙΣ ΑΙΩΝ ΔΡΑΣΕΩΣ

«Θέτω μὲ ὑπέρμετρον χαρὰν τὸν πρῶτον λίθον τοῦ Πανεπιστημίου. Ἡ ἑλληνικὴ νεολαία θέλει διδαχθῆ εἰς τὸ κατάστημα τοῦτο τὰς ἠθικὰς καὶ ἐπιστημονικὰς ἐκείνας γνώσεις, αἱ ὁποῖαι μόναι μορφώνουσαι τὸ πνεῦμα καὶ τὴν καρδίαν δύνανται νὰ καταστήσωσι τὸν ἄνθρωπον ἄξιον νὰ ἐκπληρώσῃ τὸν ὑψηλὸν τῆς Θείας Προνοίας προορισμόν του. Δὲν θέλει λησμονήσει αὐτη ὅτι ἀπὸ τὸν κόλπον της θέλουν ληφθῆ οἱ ἄνδρες, εἰς τοὺς ὁποίους θέλουν ἀνατεθῆ τὰ βαρύτερα καὶ τὰ ὑψηλότερα τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας καθήκοντα καὶ οὕτω θέλουν προσπαθήσει ν' ἀναφανοῦν ἄξιοι καὶ τῶν ἀγώνων τῶν πατέρων των καὶ τῶν προσπαθειῶν, τὰς ὁποίας οἱ σύγχρονοί των ὑπὲρ αὐτῶν καταβάλλουν».

ΟΘΩΝ (2 Ἰουλίου 1839)

...νὰ δυνηθοῦν αἱ χεῖρες τοῦ ...σου Βασιλέως νὰ καταθέσουν τὸν θεμέλιον λίθον τοῦ λαμπροῦ οἰκοδομήματος τοῦ πρώτου ...κοῦ Πανεπιστημίου, τὸ ὁποῖον εἶχε πρὸ διετίας ἱδρυθῆ, ἐ...θη ν' ἀπευθυνθῇ ἔκκλησις πρὸς τοὺς Ἕλληνας καὶ φιλέλληνας ...ου τοῦ κόσμου, καλουμένους νὰ εἰσφέρουν πρὸς τὸν σκοπὸν ...τὸν ὀβολόν των. Οἱ ἐρανικοὶ κατάλογοι ἐκαλύπτοντο ταχέως ἀπὸ ὀνόματα πάσης τάξεως ...ν. Μετὰ τὰς γενναίας εἰσφορὰς τοῦ Βασιλέως καὶ τῶν ...άντων ἀκολουθοῦν αἱ συνεισφοραὶ τῶν ἀσήμων πολιτῶν. Χει...τες καὶ μικροπωληταὶ τῶν ... — μᾶς πληροφοροῦν οἱ ἱστορικοὶ τὰ γεγονότα τῆς ἐποχῆς — ...δον νὰ προσφέρουν τὸν ὀβολόν των πρὸς ἀνίδρυσιν τοῦ Πανεπιστημίου. Εἷς ἱερὸς ἐνθουσιασμὸς ...καταλάβει ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τὸ πανελλήνιον ἐπὶ τῇ ἰδέᾳ ... εἰς τὴν πόλιν τῆς Ἀθηνᾶς θὰ ...ων καὶ πάλιν ἐνδιαίτημα αἱ ...αι. Τὸν ἐνθουσιασμὸν τοῦτον ...ερίσθησαν καὶ αἱ ἀνὰ τὴν ...μένην παροικίαι τῶν Ἑλλήνων. Αἱ ἑλληνικαὶ κοινότητες τῆς Αἰγύπτου, τῆς Μολδοβλαχίας, τῆς ...προουγγαρίας καὶ τῶν ἄλλων ...ῶν προέβαινον εἰς ἡγεμονικὰς ...ράς. Ἀκόμη καὶ ὁ τότε ἡγεμὼν τῆς Σερβίας Μίλος Ὀβρένοβιτς ...σχε τὴν οἰκονομικήν του συν...ρομὴν ὑπὲρ τοῦ ἱδρυομένου Πανεπιστημίου.

Ὑπῆρξε, λοιπόν, ἐκ καταβολῆς ...ἀνώτατον Ἀθηναϊκὸν ἐκπαιδευτήριον, πανεπιστήμιον πανελλήνιον καὶ παμβαλκανικόν. Ὑπῆρξε ...κέντρον ἰδεολογικῆς καὶ πολιτικῆς προπαρασκευῆς ὅλων τῶν ...ῶν, οἱ ὁποῖοι ἔτρεφον τὸ ὄνειρον ...ς ἐλευθέρας Ἀνατολικῆς συμπολιτείας, τὸ ὁποῖον πρῶτος εἶχε ...ει Ῥήγας ὁ Βελεστινλῆς. Ὑπῆρξε, πρὸ παντός, τὸ φυτώριον ...ν ἐθναποστόλων, οἱ ὁποῖοι διέτρεχον τὴν Βαλκανικὴν καὶ τὰς ...γειακὰς χώρας —ἔμποροι μα...καὶ συνωμόται, διδάσκαλοι καὶ ...παγανδισταί, ἀγαθοὶ ἀστοί, ...ὰ ταὐτοχρόνως καὶ θαρραλέοι ἀγωνισταὶ — καὶ οἱ ὁποῖοι ...ἐσφυρηλάτουν τὰ ἀκατάλυτα δεσμὰ τῆς συνοχῆς τοῦ Ἑλληνισμοῦ. «Οἱ Ἕλληνες τῆς Μακεδονίας, Θράκης, Κρήτης καὶ Ἀσίας — λέγει ὁ Ἄγγλος ἱστορικὸς Μίλλερ — οἱ σπουδάσαντες εἰς Ἀθήνας, ἐπανερχόμενοι εἰς τὰς κατοικίας των, συναπέφερον ὄχι μόνον τὸ δίπλωμα τοῦ δικηγόρου, ἰατροῦ ἢ καθηγητοῦ, ἀλλὰ καὶ τὴν πατριωτικὴν ἀπόφασιν, ὅπως ἐργασθοῦν διὰ τὴν ἕνωσιν τῶν «ἔξω Ἑλλήνων» μὲ τοὺς τοῦ ἐλευθέρου Βασιλείου». Αὐτὸν τὸν ρόλον τοῦ ὑπερτάτου συνδετικοῦ κρίκου μεταξὺ ὅλων τῶν Ἑλλήνων διεδραμάτισε τὸ Ἀθηναϊκὸν Πανεπιστήμιον καθ' ὅλον τὸν ἑκατονταετῆ βίον του. Καὶ ἡ ἑορταζομένη σήμερον ἑκατονταετηρίς του δὲν ἑορτάζεται ἁπλῶς ὡς μία πνευματικὴ ἐπέτειος, ὡς μία ἑορτὴ τῶν γραμμάτων καὶ τῶν ἐπιστημῶν, ἀλλὰ καὶ ὡς μία ἐθνικὴ ἑορτὴ τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Πλὴν ὅμως τῆς συμβολῆς του εἰς τοὺς ἐθνικοὺς ἀπελευθερωτικοὺς ἀγῶνας τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν ἄλλων βαλκανικῶν λαῶν, τὸ Πανεπιστήμιον παρηκολούθησε ὅλας τὰς προσπαθείας πρὸς ἐσωτερικὴν ἀναδιοργάνωσιν τῆς χώρας. Δυνάμεθα μάλιστα νὰ εἴπωμεν ὅτι ὅλαι αἱ περιπέτειαι τῆς ἑλληνικῆς ἑκατονταετίας εὕρισκον εἰς τοῦτο τὸν πρῶτον ἀντίκτυπόν των. Τὸ ἀνώτατον πνευματικὸν ἵδρυμα τῆς χώρας κατήρχετο ἀπὸ τοῦ Ὀλύμπου τῆς ἀδόλου θεωρίας διὰ νὰ ἀναμιχθῇ εἰς τὴν δρᾶσιν. Κα πλειστάκις ἀπέδειξεν, ὅτι δὲν ἐστερεῖτο ζωτικότητος καὶ ὅτι συνέπασχε μετὰ τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας, τῆς ὁποίας ἀντεκατόπτριζε τὰ ἰδεολογικὰ ρεύματα, μὲ ὅλας τὰς παλιρροίας καὶ τὰς ἀμπώτιδάς των.

Ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ καθαρῶς ἐπιστημονικὸν ἐπίπεδον τὸ Ἀθηναϊκὸν Πανεπιστήμιον δὲν ὑστέρησε. Ὑπάρχει πράγματι μία ἀξιόλογος ἐπιστημονικὴ ἐπίδοσις, ἐκ μέρους κατὰ καιροὺς διαπρεπῶν καθηγητῶν, ὅπως καὶ ἐλευθέρων ἐπιστημόνων, ἀποφοίτων τοῦ Πανεπιστημίου. Χάρις εἰς τὴν ἐπίδοσιν αὐτὴν δύναται νὰ παρουσιάζεται σήμερον καὶ ἡ ἑλληνικὴ ἐπιστήμη διεκδικοῦσα μίαν θέσιν εἰς τὴν παγκόσμιον ἐπιστήμην.

Ἂν δὲ τὰ μέχρι σήμερον ἐπιτευχθέντα ἀποτελέσματα εἶνε πενιχρά, ὑπάρχουν, εἰς ἀντιστάθμισμα, αἱ καλύτεραι προβλέψεις διὰ τὸ μέλλον.

Τὸ Πανεπιστήμιον τῶν Ἀθηνῶν, εἰσερχόμενον εἰς τὸν δεύτερον αἰῶνα τοῦ βίου του, δύναται ν' ἀτενίζῃ πρὸς τὸ μέλλον μετ' ἐμπιστοσύνης. Φυσικὸς κληρονόμος τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ πνεύματος καὶ τοῦ κλασσικοῦ πολιτισμοῦ δύναται ν' ἀποβλέπῃ πρὸς μίαν νέαν ἄνθησιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων. Ἡ ἑλληνικὴ ἐπιστήμη δύναται καὶ πάλιν νὰ δοξασθῇ. Ἡ ἀναζήτησις τῆς ἀληθείας δύναται ἐκ νέου νὰ ἀποβῇ καρποφόρος εἰς τὴν χώραν τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Ἀριστοτέλους, τῶν Στωϊκῶν καὶ τῶν Ἐπικουρείων. Τὸ κάλλος τοῦ λόγου δύναται καὶ πάλιν ν' ἀνθήσῃ εἰς τὴν χώραν τοῦ Ὁμήρου καὶ τοῦ Πινδάρου, εἰς χώραν ὅπου θὰ εὑρεθῇ εἰς τόσην ἁρμονίαν πρὸς τὸ φυσικὸν περιβάλλον.

Ἡ ἐξ ὅλων τῶν μερῶν τῆς γῆς προσέλευσις τόσων ἐπισήμων προσωπικοτήτων, αἱ ὁποῖαι τιμοῦν διὰ τῆς παρουσίας των τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ Πανεπιστήμιον, ἀποτελεῖ τὴν καλυτέραν πρὸς τὴν ἑλληνικὴν ἐπιστήμην παρόρμησιν καὶ δημιουργεῖ διὰ τὸ Πανεπιστήμιον ἱστάμενον εἰς τὴν οὐδὸν τοῦ νέου αἰῶνός του, βαρυτάτας ὑποχρεώσεις.

100 χρόνια

Ἡ πρώτη τελετὴ εἰς τὸ σπίτι τοῦ Κλεάνθους

Τὴν 3ην Μαΐου τοῦ 1837, Δευτέραν τοῦ Πάσχα, ἡ ἐπίσημος Ἑλλὰς μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Βασιλέα της, παρίστατο εἰς σεμνὴν τελετήν, ἡ ὁποία ἐγίνετο εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα σπίτια ποὺ τώρα χαρακτηρίζεται ὡς μνημεῖον, ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τῆς λειτουργίας τοῦ ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ἱδρύματος.

Ἡ σύστασις τοῦ Πανεπιστημίου ἐθεωρήθη ὡς ἀπαραίτητος τότε, ἡ δὲ πλειὰς τῶν ἀνδρῶν, Βαυαρῶν καὶ Ἑλλήνων, ἡ ὁποία ἔθεσε τὸν καιρὸν ἐκεῖνον τὰ θεμέλια τοῦ κράτους ποὺ προῆλθεν ἀπὸ τὰς φλόγας τοῦ Ἀγῶνος, παρεῖδε μερικὰς ἀντιρρήσεις τοῦ Ὄθωνος, καὶ ὅταν ὁ Μονάρχης ἀπουσίαζεν εἰς τὴν Εὐρώπην, ἐξέδωκε τὴν 21ην Δεκεμβρίου τοῦ 1837 τὸ ἱδρυτικὸν διάταγμα τοῦ ἀνωτάτου ἐκπαιδευτηρίου. Ὀλίγον ἀργότερα ἤρθησαν καὶ αἱ ἐπιφυλάξεις τοῦ Βασιλέως, ὁ ὁποῖος τὴν 22αν Ἀπριλίου τοῦ 1937, ὑπέγραψε τὸ διάταγμα τοῦ διορισμοῦ τῶν πρώτων καθηγητῶν.

—Ἐδιστάσαμεν ἐτόνιζεν ἐν προλόγῳ τοῦ διατάγματος, ν' ἀφήσωμεν ἀμετάβλητον τὸ ἐν τῇ ἀπουσίᾳ μας ἐκδοθὲν διάταγμα τὴν 21ην Δεκεμβρίου 1836)12 Ἰανουαρίου 1937, τὸ ὁποῖον θέλομεν νὰ ἐπικυρώσωμεν. Παρετηρήσαμεν ἡδέως τὴν σπουδὴν περὶ τῆς θεμελιώσεως τοῦ ἀνωτάτου τούτου παιδευτηρίου, τοιουτοτρόπως ὥστε νὰ ἠμπορέσῃ νὰ τελειοποιηθῇ κατὰ τὰς πραγματικὰς χρείας τοῦ Βασιλείου μας....

Καὶ ἔπειτα διώριζε τοὺς πρώτους καθηγητάς : Τοὺς ἀρχιμανδρίτας Μισαὴλ Ἀποστολίδην καὶ Θεόκλητον Φαρμακίδην τακτικοὺς τῆς θεολογικῆς σχολῆς καὶ τὸν Κ. Κοντογόνην ἔκτακτον. Τὸν πρόεδρον τοῦ Ἀρείου Πάγου Κ. Κλωνάρην, τὸν εἰσαγγελέα ἐφετῶν Ἀθηνῶν Γ. Ράλλην, τὸν σύμβουλον τῆς Ἐπικρατείας Προβελέγγιον, τὸν ἀρεοπαγίτην Γοδεφρεΐδον Φέδερ καὶ τὸν ἀντεισαγγελέα τοῦ Ἀρείου Πάγου Μελᾶν, τακτικοὺς τῆς νομικῆς σχολῆς, καὶ τὸν πάρεδρον τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας Ἰωάν. Σοῦτσον ἔκτακτον εἰς τὸ μάθημα τῆς δημοσίας οἰκονομίας. Εἰς τὴν ἰατρικὴν διώρισε τὸν Κ. Μαυροκορδᾶτον διὰ τὸ μάθημα τῆς ἀνατομίας, τὸν Ι. Βοῦρον τῆς εἰδικῆς παθολογίας, τὸν Ἀν. Λευκίαν τῆς ἱστορίας τῆς ἰατρικῆς, τὸν Νικόλαον Κωστῆν τῆς μαιευτικῆς καὶ ἰατρικῆς ὕλης, τὸν Ι. Ὀλύμπιον ἔκτακτον τῆς χειρουργικῆς καὶ ὥρισεν ἀκόμη ὅτι πρέπει νὰ προσέλθουν ὡς ἐπίτιμοι διὰ νὰ συνενωθοῦν καὶ συμπληρώσουν τὸν κύκλον τῶν παραδόσεων ὁ προλύτης Α. Πάλλης διὰ τὴν δικαστικὴν ἰατρικήν, ὁ Ι. Νικολαΐδης Λεβαδεὺς διὰ τὴν διαιτητικὴν καὶ ὁ Ἠπίτης. Εἰς τὴν φιλοσοφικὴν σχολὴν διώρισε τὸν ἀρχιμανδρίτην Νεόφυτον Βάμβαν, τὸν Γεώργ. Γεννάδιον διὰ τὴν ἑλληνικὴν φιλολογίαν, τὸν Ἐρρ. Οὐλερῖχον διὰ τὴν λατινικήν, τὸν Λουδοβῖκον Ρὸς διὰ τὴν ἀρχαιολογίαν, τὸν Κωνστ. Σχινᾶν διὰ τὴν ἱστορίαν, τὸν Κωνστ. Νέγρην διὰ τὰ μαθηματικά, τὸν Γεώργ. Βούρην διὰ τὰ φυσικὰ μαθηματικά, τὸν Ξαβ. Λάνδερερ διὰ τὴν χημείαν καὶ φυσικὴν πειραματικήν, τὸν ἔφορον τοῦ Βασιλικοῦ κήπου Δ. Φράας ἔκτακτον τῆς βοτανικῆς καὶ τὸν Ἀλέξανδρον Σοῦτσον ἔκτακτον τῆς φιλολογίας καὶ τῆς αἰσθητικῆς. Συνεπλήρωσε δὲ τὸν πίνακα τῶν καθηγητῶν μὲ τέσσαρας ἀκόμη ἐπιτίμους καθηγητὰς μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὸν Θεόφιλον Καΐρην καὶ ἐπὶ πλέον ὥριζε πρύτανιν τὸν Κωνσταντῖνον Σχινᾶν, καὶ «σχολάρχας» τὸν Μισαὴλ Ἀποστολίδην τῆς θεολογικῆς σχολῆς, Γεώργ. Ράλλην τῆς νομικῆς ἢ δικαστικῆς, Ἀν. Λευκίαν τῆς ἰατρικῆς καὶ τὸν Βάμβαν τῆς φιλοσοφικῆς.

Τὴν 26ην Ἀπριλίου ἡ Γραμματεία τῶν Ἐκκλησιαστικῶν ἀπηύθυνε δηλοποίησιν πρὸς ὅσους ἐπεθύμουν νὰ γίνουν σπουδασταί :

— Τὴν 3)15 Μαΐου, ἔλεγεν, ἡμέραν Δευτέραν θέλει γίνει ἡ πρώτη ἔναρξις τοῦ Ἑλληνικοῦ Πανεπιστημίου Ὄθωνος. Προσκαλοῦνται ἐπομένως ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ μαθητεύσωσι εἰς μίαν τῶν σχολῶν αὐτοῦ, νὰ ἐμφανισθῶσιν εἰς τὸν ἀνήκοντα σχολάρχην διὰ νὰ ἐγγραφῶσιν.

Πόσοι ἔσπευσαν εἰς τὴν πρόσκλησιν μᾶς τὸ λέγει ὁ χρονικογράφος τῆς ἐποχῆς :

— Ἀραιοί, γράφει, οὐδὲ τὰς πέντε δεκάδας ὑπερβαίνοντες, ἦσαν οἱ πρῶτοι προσελθόντες φοιτηταί· ἀλλ' πλὴν αὐτῶν καὶ ἄλλοι ἀκροαταί

(Συνέχεια εἰς τὴν 7ην σελίδα)

ΜΙΑ ΕΝΔΟΞΟΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ

ΕΘΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΤΟ «ΦΛΟΓΕΡΟ ΚΑΜΙΝΙ» ΤΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

Ἡ παράδοσις συνέδεσε τὴν ἵδρυσιν τοῦ πρώτου Πανεπιστημίου τῆς χώρας — τὸ ὁποῖον μᾶς καλεῖ σήμερον εἰς ἑορτασμὸν τοῦ ἑκατοστοῦ γενεθλίου του — μὲ μίαν προφητείαν τοῦ Θ. Κολοκοτρώνη. Ὁ περινούστατος γερο-καπετάνιος τοῦ Μωριᾶ, ὁ ὁποῖος παρὰ τὴν πολιτικὴν ἀντίθεσίν του πρὸς τὴν κρατοῦσαν κατάστασιν, ἐδέχθη ν' ἀναλάβῃ τὴν προεδρίαν τῆς ἐπὶ τῆς οἰκοδομῆς τοῦ Πανεπιστημίου «πρὸς συλλογὴν ἐράνων ἐπιτροπῆς», διησθάνθη ὅτι τὸ πνευματικὸν τοῦτο ἵδρυμα θὰ ἐγίνετο τὸ ἰδεολογικὸν ζυμωτήριον τῶν πνευματικωτέρων καὶ τολμηροτέρων Ἑλλήνων καὶ ὡς ἐκ τούτου ἔμελλε νὰ μὴ εἶνε ἁπλῶς ἀκαδημαϊκὸν φροντιστήριον, ἀλλὰ προγυμναστήριον ἀγωνιστῶν, «φλογερὸ καμίνι».

Μὲ ἄλλας ἐντελῶς προθέσεις ὁ βασιλεὺς Ὄθων, καταθέτων τὸν θεμέλιον λίθον τοῦ Πανεπιστημίου, προδιέγραφε τὴν ἀποστολήν του. «Ἡ ἑλληνικὴ νεολαία — ἔλεγεν ὁ ἀγαθὸς βασιλεὺς — θέλει διδαχθῆ εἰς τὸ κατάστημα τοῦτο τὰς ἠθικὰς καὶ ἐπιστημονικὰς ἐκείνας γνώσεις, αἱ ὁποῖαι μόναι μορφώνουσαι τὸ πνεῦμα καὶ τὴν καρδίαν δύνανται νὰ καταστήσωσι τὸν ἄνθρωπον ἄξιον νὰ ἐκπληρώσῃ τὸν ὑψηλὸν τῆς Θείας Προνοίας προορισμόν του. Δὲν θέλει λησμονήσει αὐτη ὅτι ἀπὸ τὸν κόλπον της θέλουν ληφθῆ οἱ ἄνδρες εἰς τοὺς ὁποίους θέλουν ἀνατεθῆ τὰ βαρύτερα καὶ τὰ ὑψηλότερα τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας καθήκοντα....».

Εἰς τὸν βασιλικὸν λόγον ἐπικρατεῖ τὸ πρακτικὸν πνεῦμα, ἐμποτισμένον ἀπὸ τὰ ἰδεώδη τῆς ἐποχῆς τοῦ Διαφωτισμοῦ, τὸ ὁποῖον εἰς τὴν ἵδρυσιν τοῦ Πανεπιστημίου διαβλέπει τὴν διπλῆν εὐκαιρίαν τῆς ἠθικῆς βελτιώσεως τῶν τροφίμων τοῦ ἱδρύματος καὶ τῆς προπαρασκευῆς πολιτικῶν, διοικητικῶν, ἐκπαιδευτικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν ἐν γένει στελεχῶν, ποὺ τόσον ἐχρειάζετο ἡ ἀναγεννωμένη ἑλληνικὴ κοινωνία. Ὁ ἱδρυτὴς βασιλεὺς θεμελιώνει μίαν ἀνωτάτην σχολὴν καμαριλιστικῶν σπουδῶν. Ὁ ἀρρενωπὸς Πελοποννήσιος ἀρχηγός, μετὰ τὴν συνθετικὴν καὶ διορατικὴν ἰδιοφυΐαν του, διακρίνει βαθύτερα τὸν πολιτικὸν χαρακτῆρα καὶ τὴν ἐθνικὴν ἀποστολὴν τοῦ ἀνωτάτου ἐκπαιδευτηρίου τῆς μόλις ἀπελευθερωθείσης χώρας.

Ἡ πρόβλεψις τοῦ Γέρου τοῦ Μωριᾶ ἐπηλήθευσεν, ὡς γνωστόν. Ἀλλ' εἶνε ἆρα γε συμπτωματικὸν μόνον γεγονὸς τὸ ὅτι, παρὰ τὸ λίκνον τοῦ ἑλληνικοῦ Πανεπιστημίου, εὑρέθη Μοῖρα διὰ νὰ χαράξῃ τὸ «πεπρωμένον» του, μία ἀπὸ τὰς ἐπιβλητικωτέρας στρατιωτικὰς καὶ πολιτικὰς φυσιογνωμίας τῆς Ἑλλάδος: Ἡ κατόπιν πορεία τοῦ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου, ἡ ἐνεργὸς ἀνάμιξίς του εἰς τοὺς ἐθνικούς, πολιτικούς, ἀγῶνας τοῦ ἑλληνισμοῦ, ἀπέδειξεν ὅτι ὁ Θεόδωρος Κολοκοτρώνης ἔβλεπεν εἰς τὴν ἐποχήν του πολὺ μακρύτερα ἀπὸ πολλοὺς μεταγενεστέρους του. Τὸ Ἀθηναϊκὸν πανεπιστήμιον, τὸ ὁποῖον σήμερον μᾶς παρουσιάζει τὸν ἀπολογισμὸν τῆς ἑκατονταετοῦς ζωῆς του, δὲν ὑπῆρξε μόνον πνευματικὸν ἵδρυμα, τέμενος τῶν μουσῶν, καταφύγιον τῆς «καθαρᾶς ἐπιστήμης» καὶ θερμοκήπιον τῆς μακρὰν τῆς κοινωνικῆς πράξεως θεωρίας, ἀλλὰ ὑπῆρξε κέντρον ποικίλης δράσεως.

Οὕτως ἐπὶ παραδείγματι ὁ Γερμανὸς Χέρτσμπεργκ γράφει: «....Τὸ πανεπιστήμιον τοῦτο.... κατέστη, ἐν τῇ περαιτέρῳ διηνεκεῖ πρὸς τὰ πρόσω πορείᾳ, τὸ πνευματικὸν κέντρον τῆς συμπάσης πρὸς παίδευσιν ὀργώσης ἑλληνικῆς νεότητος...

Τὸ ἀνώτατον τοῦτο διδακτήριον ἔμελλε νὰ καταστῇ ἑστία νέου φωτὸς ἀνὰ σύμπαντα τὸν ἑλληνικὸν κόσμον καὶ ἀφετηρία πολιτισμοῦ τῶν Ἑλλήνων καὶ νέα δύναμις καὶ ἐλατήριον τῆς πνευματικῆς συνοχῆς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς, λέγομεν, αὕτη δὲν ἐψεύσθη ὑπὸ τῶν πραγμάτων.... Πρέπει νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι σπουδαιότερον μέρος τῆς τοιαύτης ἐσωτερικῆς ἀνακαινίσεως καὶ σφριγώδους ἀναβιώσεως τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἀνήκει εἰς τὸ Ἀθηναϊκὸν Πανεπιστήμιον». Καὶ ὁ Ἄγγλος Μίλλερ, ἐξαίρων τὰς ὑπηρεσίας τοῦ Πανεπιστημίου πρὸς τὴν «Μεγάλην Ἰδέαν», γράφει: «Οἱ Ἕλληνες τῆς Μακεδονίας, Θράκης, Κρήτης καὶ Ἀσίας, οἱ σπουδάσαντες εἰς Ἀθήνας, ἐπανερχόμενοι εἰς τὰς κατοικίας των, συναπέφερον ὄχι μόνον τὸ δίπλωμα τοῦ δικηγόρου, ἰατροῦ ἢ καθηγητοῦ, ἀλλὰ καὶ τὴν πατριωτικὴν ἀπόφασιν, ὅπως ἐργασθοῦν διὰ τὴν ἕνωσιν τῶν «ἔξω Ἑλλήνων» μὲ τοὺς τοῦ ἐλευθέρου Βασιλείου. Καὶ τὸ Πανεπιστήμιον διεμέλισε τὴν Τουρκικὴν Αὐτοκρατορίαν».

Πράγματι, τὸ Πανεπιστήμιον ὑπῆρξε ὁ εὐπαθὴς δέκτης, ποὺ ἐδέχετο τὰ κύματα τῶν πολιτικῶν καὶ πνευματικῶν ἀνησυχιῶν τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας. Ἐκεῖνο ποὺ τὸ ἐχαρακτήριζε, εἰς ὡρισμένας μάλιστα περιόδους τῆς ἱστορίας του, ὑπῆρξεν ἡ ἔλλειψις ἀδρανείας. Καὶ δὲν θὰ ἦτο, νομίζομεν, διόλου ἄσκοπον ἄν, μαζὶ μὲ τὰς ἑορτάς, τελετὰς καὶ παραστάσεις, ἐγένετο ἓν εἶδος δημοσίου ἀπολογισμοῦ τῆς ἐθνικῆς καὶ πολιτικοκοινωνικῆς δράσεως τοῦ Πανεπιστημίου κατὰ τὰ ἑκατὸν πρῶτα ἔτη τῆς ζωῆς του. Ἕνας τοιοῦτος ἀπολογισμὸς θὰ παρουσίαζε ἀνάγλυφα τὴν ἐπίδρασιν, ποὺ ἤσκησε τὸ Πανεπιστήμιόν μας ἐπὶ τοῦ περιβάλλοντος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἐκαλεῖτο νὰ δράσῃ ὑπὸ ὡρισμένας ἱστορικὰς καὶ κοινωνικὰς συνθήκας.

Θὰ ἤξιζε, σήμερα ποὺ ἀρχίζουν αἱ ἑορταὶ τῆς Ἑκατονταετηρίδος, νὰ ἀναπολήσωμεν μερικὰς ἀπὸ τὰς «μεγάλας στιγμάς», ποὺ ἔζησε τὸ

Κ. Σχινᾶς, ὁ πρῶτος Πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου

Ἀθηναϊκὸν Πανεπιστήμιον, εἰς τὸ ὁποῖον ὅλοι ἀποβλέπομεν ὡς πρὸς τὴν «Almam Matrem». Ἰδού, ἀντηχεῖ εἰς τὰς μικρὰς αἰθούσας τοῦ μικροῦ κτιρίου τοῦ 1848, ἡ βροντερὴ φωνὴ τοῦ Στατιστέως Θεοδώρου Μανούση, ἑνὸς ἐκ τῶν πολλῶν ἀναγεννητῶν τοὺς ὁποίους ἀνέδειξεν ἡ Δυτικὴ Μακεδονία. Ἀφῆκε τὴν διδασκαλίαν τῆς πολιτειογραφίας διὰ νὰ ἀφιερωθῇ μὲ ὅλον τὸ πάθος τῆς ψυχῆς ἀνδρὸς ἐνεργῶς ἀναμιχθέντος εἰς τὴν προεπαναστατικὴν κίνησιν τῆς Ἑλλάδος καὶ κινδυνεύσαντος ἐν Αὐστρίᾳ, εἰς τὴν γενικὴν ἱστορίαν. Ἀλλ' ἐνῷ ὁ ἀνιδιοτελὴς καθηγητής, ὁ κατόπιν κληροδοτήσας ὁλόκληρον τὴν περιουσίαν του εἰς τὸ Πανεπιστήμιον καὶ συστήσας χάριν τῶν ἀπόρων φοιτητῶν τὸ ὁμώνυμον κληροδότημα, ἠρεύνα τὸ ἱστορικὸν παρελθόν, δριμεῖα καὶ συνεχὴς ἐναντίον του διεξάγεται διὰ τοῦ τύπου ἐκ μέρους θεολόγων ἐπίθεσις. Ὁ καθηγητὴς κατηγορεῖται ὅτι ἐκφράζεται ἀνευλαβῶς κατὰ τῆς θρησκείας καὶ τοῦ κλήρου. Οἱ φοιτηταὶ διαιροῦνται εἰς δύο στρατόπεδα καὶ εἰς τὰς ἐπακολουθησάσας συγκρούσεις ἀναμιγνύονται καὶ ἰδιῶται. Τὸ Πανεπιστήμιον γνωρίζει τὰς πρώτας ταραχάς. Τὰ μαθήματα διακόπτονται ἐπὶ τριήμερον διὰ νὰ κατευνασθοῦν τὰ πνεύματα.

Ἐὰν διέλθωμεν ἐπιτροχάδην τὰς δεκαετίας τοῦ 19ου αἰῶνος θὰ συναντήσωμεν τὸν 20ὸν ἐγκαινιαζόμενον μὲ τὰ περίφημα Εὐαγγελικὰ (1901). Τὸ Πανεπιστήμιον τάσσεται ἐναντίον τῆς μεταφράσεως τοῦ Εὐαγγελίου εἰς τὴν δημοτικήν, ὅπως καὶ δύο ἔτη κατόπιν, ἐναντίον τῆς μεταφράσεως τῶν ἀρχαίων δραμάτων (Ὀρεστειακά, 1903). Τὸ γλωσσικὸν ζήτημα παρασύρει πλέον σύσσωμον κατὰ τὰ ἔτη ἐκεῖνα τὸ Πανεπιστήμιον. Ἐπακολουθοῦν οἱ ἐνθουσιασμοὶ τῶν Βαλκανικῶν πολέμων, εἰς τοὺς ὁποίους τὸ Πανεπιστήμιον λαμβάνει ἐνεργότατον μέρος, ὅπως ἐπίσης ἀναμιγνύεται καὶ εἰς ὅλους τοὺς κατόπιν ἐθνικοὺς ἀγῶνας. Καὶ ἡ πλευρὰ αὐτὴ τῆς δράσεως τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Πανεπιστημίου εἶνε ἐξ ἴσου σημαντικὴ μὲ τὴν πλευρὰν τῆς ἐκπαιδευτικῆς καὶ μορφωτικῆς ἐν γένει δράσεώς του.

Γ. ΖΩΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΔΙΚΗΝ...

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΝ ΡΩΣΙΑΝ

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΙΣ

Ἀπὸ τὸν παρισινὸν «Χρόνον» ἀναδημοσιεύομεν τὴν κατωτέρω ἀνταπόκρισιν τοῦ ἐν Μόσχᾳ ἀπεσταλμένου του, εἰς τὴν ὁποίαν περιγράφεται ἡ ἐπικρατοῦσα ἐν Ρωσίᾳ ἀτμόσφαιρα ἀπὸ τῆς τελευταίας δίκης καὶ ἐντεῦθεν.

Ἡ τελευταία δίκη «τροτσκιστῶν», αἱ καταστρεπτικαὶ ἀποκαλύψεις τὰς ὁποίας ἔφερεν εἰς φῶς, ἡ δυσπιστία καὶ ἡ ἠθικὴ σύγχυσις, τὴν ὁποίαν ἐπροκάλεσεν, ἀποτελοῦν τὴν αἰτίαν τῆς τόσον αἰσθητῆς σήμερον ἐν τῇ Σοβιετικῇ Ρωσίᾳ πολιτικῆς κρίσεως. Ὁ μέσος τύπος τοῦ Ρώσου, ὑπάλληλος, μηχανικὸς ἢ ἐργάτης ἔχει χάσει τὰ πασχάλιά του. Εἴτε ἐδέχθη τοῖς μετρητοῖς καὶ χωρὶς καμμίαν ἀμφιβολίαν τὴν ἐπίσημον ἐκδοχήν, εἴτε ἐθεώρησεν ὅλα τὰ περὶ μηχανορραφιῶν τῶν «τροτσκιστῶν» ὡς μίαν σκηνοθεσίαν διὰ πολιτικοὺς σκοπούς, ὁπωσδήποτε ἐταράχθη. Αἱ ἀξίαι τῆς ἱεραρχίας, εἰς τὰς ὁποίας τὸν εἶχον διδάξει ἐπὶ τόσον χρόνον νὰ πιστεύῃ, ἀντεστράφησαν. Ἡ προδοσία καὶ τὸ σαμποτάζ, τοῦ εἶπαν αἰφνιδίως, εἰσέδυσαν εἰς τὰς ἀνωτάτας σφαίρας τῆς διοικήσεως. Ἡ ἀμηχανία τοῦ σοβιετικοῦ πολίτου ἐνώπιον μιᾶς καταστάσεως οὕτω δημιουργηθείσης εἶνε εὔλογος.

Ἡ κοινὴ γνώμη πιστεύει ὅτι ἂν ἡ ἐπίσημος θέσις ἔχει ἐξασθενήσει ἀδεξίως διότι περιεβλήθη τεχνητῶς μὲ φανταστικὰ ἢ ἀμφισβητήσιμα στοιχεῖα, τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι δὲν περιελάμβανε μέρος ἀληθείας, τὸ ὁποῖον αἱ ἀνάγκαι μιᾶς κακῶς νοουμένης προπαγάνδας, ἐσυστηματοποίησαν, ηὔρυναν καὶ παρεφόρτωσαν μέχρι τοιούτου σημείου, ὥστε νὰ τὸ καταστήσουν δυσκόλως ἀποδεκτὸν διὰ πολλοὺς εὐφυεῖς ἀνθρώπους.

Ὅτι ἡ κατασκοπεία ἔκαμε θραῦσιν εἰς τὰς σοβιετικὰς ὑπηρεσίας εἶνε ἀναμφίβολον. Ἀναφέρω ἓν μόνον παράδειγμα. Ὁ ἰδιαίτερος γραμματεὺς τοῦ Ποστίτσεφ, μέλους τοῦ πολιτικοῦ γραφείου καὶ γραμματέως τοῦ κόμματος, εἶχεν ὀργανώσει ὁλόκληρον ὑπηρεσίαν, ἡ ὁποία διεβίβαζεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν κατασκοπείας μιᾶς ξένης Δυνάμεως ὅλας τὰς παντοειδεῖς ἐμπιστευτικὰς πληροφορίας, τὰς προοριζομένας διὰ τὸ πολιτικὸν γραφεῖον καὶ τὴν κυβέρνησιν. Δὲν πρόκειται περὶ μεμονωμένου κρούσματος. Ὁ Στάλιν κατὰ τὸν τελευταῖον λόγον του ἐνώπιον τῆς κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ κόμματος, ἐδήλωσεν ὅτι οἱ κατάσκοποι καὶ οἱ σαμποταρισταὶ κατώρθωσαν νὰ εἰσδύσουν μέχρι τῶν ἀνωτάτων θέσεων.

Πρέπει ἐκ τῶν συνταρακτικῶν τούτων γεγονότων νὰ συναγάγωμεν τὴν ὕπαρξιν ἀντιπολιτεύσεως ἀποφασισμένης νὰ ἐπικαλεσθῇ τὴν βοήθειαν τοῦ ἐξωτερικοῦ διὰ νὰ κρημνίσῃ τὸ σημερινὸν καθεστώς, ἢ πρέπει ἁπλῶς νὰ διαπιστώσωμεν τὰς προόδους τῆς ἠθικῆς διαφθορᾶς. Ἀποκλίνομεν ὑπὲρ τῆς δευτέρας ἐκδοχῆς, ἡ ὁποία ὑπὸ ὡρισμένας συνθήκας, δὲν ἀποκλείει ἄλλωστε καὶ τὴν πρώτην. Εἰς τὴν σημερινὴν Ρωσίαν ἡ ἐπιθυμία τῆς ἀνέσεως καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ χρήματος εἶνε πολὺ ἀνεπτυγμέναι. Ἐπέρασαν πλέον οἱ ἡρωϊκοὶ χρόνοι καὶ κάθε ἡμέραν αὐξάνουν ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι δὲν σκέπτονται τίποτε ἄλλο παρὰ πῶς θὰ καλοπεράσουν...

Ἤδη ἔχει καταστῇ ἀναγκαία μία σοβαρὰ ἐκκαθάρισις τῶν ὑπηρεσιῶν, ἡ ὁποία καὶ διενεργεῖται ἀπὸ τινων ἑβδομάδων. Εἰς κάθε ἐπιτροπᾶτον γίνονται συνελεύσεις τοῦ προσωπικοῦ. Οἱ κατώτεροι ὑπάλληλοι καλοῦνται νὰ κάμουν τὰς ἐπικρίσεις των καὶ οἱ ἐπὶ κεφαλῆς νὰ ὁμολογήσουν τὰ σφάλματά των. Εἰς τὰς θυελλώδεις αὐτὰς συνελεύσεις πάει περίπατον ἡ ἱεραρχία καὶ πολλοὶ ἐπίτροποι (ὑπουργοὶ) δὲν καλοπερνοῦν. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὅμως ἀπεκαλύφθησαν πολλαὶ καταχρήσεις καὶ ἐστιγματίσθησαν μὲ βιαιότητα. Ἡ πληγὴ ὡρισμένων ὑπηρεσιῶν εἶνε ὁ νεποτισμὸς (ἡ εὔνοια πρὸς τοὺς συγγενεῖς καὶ ἡ πρόσληψίς των εἰς αὐτάς).

Ἀπὸ ἐτῶν εἶχεν ἐπικρατήσει ἡ συνήθεια τῶν ἐντυπωσιακῶν ἡμερησίων διατάξεων, τῶν τηλεγραφημάτων, τὰ ὁποῖα ἀνήγγελλον νίκας ἐφ' ὅλων τῶν «μετώπων» τῆς βιομηχανίας, τῆς ἁμίλλης εἰς τὴν ἀπαρίθμησιν καταπληκτικῶν καὶ συνεχῶν ἐπιτυχιῶν. Οἱ ἀρχηγοί, ζῶντες εἰς μίαν ἀτμόσφαιραν διαρκοῦς κολακείας καὶ ὑπερβολικῶν ἐγκωμίων, ἔφθασαν μέχρι τοῦ σημείου νὰ χάσουν τὴν αἴσθησιν τοῦ μέτρου, ἐνίοτε δὲ καὶ τοῦ γελοίου.

Ἡ «Πράβδα» τῆς 8ης Ἀπριλίου ἀναφέρει σχετικῶς ἓν χαρακτηριστικὸν παράδειγμα. Ἀφορᾷ τὸν μηχανικὸν Σερεμπρόφσκι, ὁ ὁποῖος εἶνε ἀναμφιβόλως εἷς ἐκ τῶν καλυτέρων στελεχῶν τῆς σοβιετικῆς βιομηχανίας καὶ ὁ ὁποῖος ἐσημείωσε σημαντικὰς ἐπιτυχίας εἰς τὸν τομέα τοῦ πετρελαίου καὶ κατόπιν τοῦ χρυσοῦ. Εἶνε σήμερον ὑποεπίτροπος τῆς βαρείας βιομηχανίας. Αἱ ἀρεταί του εἶνε ἀναμφισβήτητοι, ἀλλὰ πάντως ὄχι τόσον ὥστε νὰ τοῦ στηθῇ προτομὴ ἐκ βρόνζου. Ἐν τούτοις αὐτὸ ἀπεφάσισε νὰ τὸ κάμῃ ἕνας διευθυντὴς ἐργασίας τῆς Μόσχας. Ὁ σύντροφος Σερεμπρόφσκι ἐπόζαρεν ἐπ' ἀρκετὸν διάστημα ἐνώπιον ἑνὸς γλύπτου καὶ κατόπιν μὲ ἕνα τόννον βρόνζου κατεσκευάσθησαν δώδεκα προτομαὶ τοῦ μεγάλου μηχανικοῦ. Καὶ τώρα ἡ «Πράβδα» τὸν εἰρωνεύεται...

Τώρα, τὸ ἐπίσημον σύνθημα εἶνε: μετριοπάθεια, ταπεινοφροσύνη, ἔλεγχος τῆς συνειδήσεως. Ἂς παύσωμεν πλέον νὰ ἐξυμνῶμεν τὰς ἱκανότητάς μας· ἂς καταπολεμήσωμεν τὰ σφάλματά μας· ἂς ἀναθεωρήσωμεν τὰς μεθόδους ἐργασίας, ἂς ἀνοίξωμεν τὰ μάτια μας. Τώρα ὅλοι οἱ «καθοδηγηταὶ» ἀποδεικνύονται ἀμελεῖς καὶ ἀφελεῖς. Ἀφέθησαν νὰ κοροϊδευθοῦν ἀπὸ τοὺς ἰδίους των τοὺς συνεργάτας. Ἀπεκοιμήθησαν ἐπὶ τῶν δαφνῶν των, ἐνῷ οἱ κατάσκοποι καὶ οἱ σαμποταρισταὶ δὲν ἔχαναν τὸν καιρόν των.

Ἡ πλέον ἐπείγουσα ἐκκαθάρισις εἶνε ἡ τῆς Γκεπεοῦ, τὸ σύνθημα τῆς ὁποίας ἔδωσεν ἡ σύλληψις τοῦ Γιαγκόντα. Ἡ πτῶσις τοῦ ἀνθρώπου αὐτοῦ θὰ παρασύρῃ πάρα πολλούς. Γίνεται ἤδη λόγος περὶ πολλῶν ἑκατοντάδων προσώπων, τὰ ὁποῖα θὰ ἀκολουθήσουν τὴν τύχην του. Ὁ Γιαγκόντα ὁ ὁποῖος ἐπὶ δεκαὲξ ἔτη ἦτο ἐπιφορτισμένος μὲ τὴν κατάπνιξιν τῆς ἀντεπαναστάσεως, τοῦ σαμποτὰζ καὶ τῆς κατασκοπείας, τοῦ ὁποίου αἱ ἀποφάσεις ἔκαμνον τὴν Ρωσίαν νὰ τρέμῃ, ἀποδεικνύεται προδότης καὶ καταχραστής. Ἡ ὑπηρεσία ἤλλασσεν ὄνομα: Τσέκα, Γκεπεοῦ, Ναρκομβνυντιέλ, ἀλλὰ ὁ Γιαγκόντα ἐφαίνετο ἀκλόνητος καὶ ἀναντικατάστατος. Τὸ τέλος τοῦ διαδόχου τοῦ Τζερτζίνσκυ καὶ τοῦ Μενζίνσκυ στερεῖται μεγαλείου καὶ δὲν συντελεῖ ποσῶς εἰς τὴν αὔξησιν τοῦ γοήτρου τῆς ὑπηρεσίας, τῆς ὁποίας εἶχεν ἀποβῆ τὸ σύμβολον.

Ἡ παταγώδης πτῶσις τοῦ Γιαγκόντα ἐπροκάλεσεν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τὴν διάδοσιν πλήθους εἰδήσεων.

PIERRE BERLAND

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 17. (Ἀθην. Πρ.). —Ἀγγέλλεται ἐκ Μιλάνου, ὅτι μεγάλη πυρκαϊὰ ἐξερράγη εἰς ἐργοστάσιον ζακχάρεως ἐν Γενούῃ. Μέγα μέρος τοῦ κτιρίου καὶ τῶν μηχανημάτων κατεστράφη. Αἱ ζημίαι ὑπολογίζονται εἰς 1 ½ ἑκατομμύριον λιρέττας.

* * *

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.). —Ὁ Ἀρχιδοὺξ Ὄθων τῶν Ἀψβούργων εὑρίσκεται τὴν στιγμὴν αὐτὴν εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν.

* * *

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.) Ὁ «Ἀδιάλλακτος» δημοσιεύει τὴν πληροφορίαν ὅτι ὁ πρίγκιψ Νικόλαος τῆς Ρουμανίας καὶ ἡ σύζυγός του φθάνουν προσεχῶς εἰς Παρισίους, ὅπου θὰ ἐγκατασταθοῦν ὁριστικῶς.

* * *

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 17. (Ἀθ. Πρακ.) — Οἱ Ἰάπωνες ἀεροπόροι ἐγένοντο δεκτοὶ τὴν πρωΐαν ἐν τῷ Δημαρχείῳ τῆς πόλεως, ἐνεγράφησαν δὲ εἰς τὴν χρυσῆν βίβλον τῆς γερμανικῆς πρωτευούσης. Τὴν πρωΐαν οἱ δύο ἄσσοι τῆς ἰαπωνικῆς ἀεροπορίας ἐπεσκέφθησαν τὸ ὑπουργεῖον τῆς ἀεροπορίας, ὅπου τοὺς ὑπεδέχθη ὁ γενικὸς γραμματεὺς αὐτοῦ στρατηγὸς Μίλτς.

* * *

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 17. (Ἀθ. Πρακτ.). —Ἀγγέλλεται ἐκ Βαρσοβίας, ὅτι μία βόμβα ἐξερράγη χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τινα αἴθουσαν τοῦ πολυτεχνείου. Κατεστράφησαν τὰ ἔπιπλα καὶ ἐθραύσθησαν αἱ ὕελοι. Τὰ μαθήματα, τὰ ὁποῖα ἐδίδοντο εἰς τὴν αἴθουσαν ταύτην διεκόπησαν. Τὸ Πανεπιστήμιον, τὸ ὁποῖον εἶνε κλειστὸν ἀπὸ τινων ἑβδομάδων θὰ παραμείνῃ κλειστὸν μέχρι νεωτέρας διαταγῆς.

* * *

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.). Ἀγγέλλεται ἐκ Τόκιο πρὸς τὸ Πρακτορεῖον Χαβᾶς, ὅτι ὁ ἐκεῖ πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας κατ' ἐντολὴν τῆς Κυβερνήσεώς του διέψευσε τὰς φήμας περὶ ἐπικειμένης προσεγγίσεως μεταξὺ Γερμανίας καὶ Σοβιέτ.

Ἡ ἐφημερὶς «Μιζάκο Σιμποὺν» γράφει, ὅτι αἱ φῆμαι αὗται ἔχουν τὴν προέλευσίν των ἐκ Μόσχας καὶ ἐφευρέθησαν διὰ νὰ ἐξασθενίσουν τὴν ἀντικομμουνιστικὴν συμφωνίαν, ἥτις ὑπάρχει μεταξὺ Γερμανίας καὶ Ἰαπωνίας.

* * *

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.). —Κατὰ πληροφορίας τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς ἐκ Λονδίνου, ὁ ἐν τῇ Βουλῇ ἡγέτης τοῦ ἀνεξαρτήτου ἐργατικοῦ κόμματος κ. Μάξτον ἐζήτησεν ἔγκρισιν, ὅπως ἐπισιτίσῃ τὸ Μπιλμπάο δι' εἰδικοῦ ἀτμοπλοίου, τὸ ὁποῖον προσφέρεται ν' ἀγοράσῃ ἀντὶ 40.000 λιρῶν.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπανῆλθε προχθὲς τὴν νύκτα εἰς τὰς Ἀθήνας ἐκ τῆς ἀνὰ τὴν Πελοπόννησον περιοδείας του. Τόσον ἐκ τῶν δημοσιογραφικῶν, ὅσον καὶ ἐκ τῶν ἰδιωτικῶν καὶ ἐξ ἄλλων πηγῶν πληροφοριῶν, διαπιστοῦται περιτράνως, ὅτι ὁ λαὸς τῆς Πελοποννήσου ὑπεδέχθη μὲ ἀκράτητον ἐνθουσιασμὸν τὸν Ἄνακτα. Εἰς ὅλας τὰς πόλεις, τὰς ὁποίας ἐπεσκέφθη, μεγάλας καὶ μικράς, εἰς τὰ χωρία, εἰς τὰ ὁποῖα ἐστάθμευσεν ἡ βασιλικὴ ἁμαξοστοιχία, ὁ λαὸς τῆς Πελοποννήσου συνεκεντρώθη κατὰ μάζας διὰ νὰ ἐπευφημήσῃ τὸν Ἀνώτατον Ἄρχοντα. Χωρικοὶ ὥδευσαν ἐπὶ ὥρας πολλὰς διὰ νὰ κατέλθουν μέχρι τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς μὲ τὴν ἐλπίδα νὰ ἴδουν καὶ νὰ ἐπευφημήσουν τὸν συμφιλιωτὴν Βασιλέα. Τὰ ἀναμφισβήτητα αὐτὰ γεγονότα ἀποδεικνύουν κατὰ τρόπον ἀναντίρρητον, ὅτι μετὰ τὸν μακεδονικὸν καὶ τὸν κρητικόν, ὁ πελοποννησιακὸς λαὸς εἶνε ἀφωσιωμένος εἰς τὸν Βασιλέα του. Αὐτὸ εἶνε τὸ πρῶτον συμπέρασμα ἐκ τῆς βασιλικῆς περιοδείας ἀνὰ τὴν Πελοπόννησον. Ἀλλ' ἡ ἀγάπη, τὴν ὁποίαν ἐξεδήλωσεν ὁ λαὸς δὲν εἶνε ἀφηρημένη καὶ ἄνευ περιεχομένου. Οἱ λαοὶ οὔτε ἀγαποῦν, οὔτε μισοῦν εἰκῇ καὶ ὡς ἔτυχε. Ἡ προσήλωσις πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα Γεώργιον Β' ὀφείλεται πρωτίστως εἰς τὸ ἔργον του. Ἡ προσπάθεια, τὴν ὁποίαν ἀνέλαβε διὰ τὴν συμφιλίωσιν τῆς Ἑλλάδος ἐξετιμήθη δεόντως ἀπὸ τὸν λαὸν τῆς Πελοποννήσου καὶ εἰς τοῦτο ὀφείλονται αἱ ἐκδηλώσεις του.

* * *

Τὸ μυστικὸν τῆς ἐπιτυχίας Ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς κ. Μπάλντουϊν ἐνεκαινίασεν εἰς τὸ Τσέκερς τῆς Ἀγγλίας σειρὰν διαλέξεων, αἱ ὁποῖαι θὰ διαβιβασθοῦν ραδιοφωνικῶς καὶ θὰ ἀκουσθοῦν ἀπὸ ὁλόκληρον τὴν Αὐτοκρατορίαν. Αἱ ὁμιλίαι αὗται θὰ εἶνε σχετικαὶ μὲ τὰ καθήκοντα τὰ ὁποῖα ὑπέχουν οἱ ἀπανταχοῦ Ἄγγλοι ὡς μέλη τῆς Αὐτοκρατορίας. Ἀπὸ τὴν σύντομον αὐτὴν εἴδησιν συνάγεται τὸ μυστικὸν τῆς βρετανικῆς ἰσχύος. Μὲ τὴν βαθεῖαν ἐπίγνωσιν τὴν ὁποίαν ἔχει κάθε Ἄγγλος περὶ τῶν καθηκόντων του ὡς μέλους ἑνὸς μεγάλου ἔθνους, μὲ τὸν ἀπόλυτον σεβασμὸν πρὸς τὴν κοινωνικὴν ἱεραρχίαν, τὴν προσήλωσιν εἰς τὰς ἐθνικὰς παραδόσεις καὶ τὴν θυσίαν τῶν ἀτομικῶν συμφερόντων καὶ φιλοδοξιῶν εἰς τὸ συμφέρον τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου, ἐδημιουργήθη καὶ διετηρήθη ἐπὶ σειρὰν αἰώνων ἡ μεγαλυτέρα Αὐτοκρατορία τῆς γῆς καὶ ἐκρατήθη πάντοτε ὑψηλὰ τὸ βρετανικὸν ἐθνικὸν γόητρον.

* * *

Χαρακτηριστικαὶ ἐκδηλώσεις Ἡ ὑποδοχὴ τῆς ὁποίας ἐγένετο ἀντικείμενον ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῆς Παιδείας καὶ τῶν Καλῶν Τεχνῶν κ. Ζὰν Ζαὶ εἰς ὅλας τὰς πόλεις ἀπὸ τὰς ὁποίας διῆλθε κατὰ τὴν χθεσινὴν εἰς Δελφοὺς μετάβασίν του, ἀποδεικνύει πόσον βαθέα εἶνε τὰ αἰσθήματα ἀγάπης ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐμφορεῖται ὁ ἑλληνικὸς λαὸς πρὸς τὴν φίλην Γαλλίαν. Ὅπως αἱ πρὸς τὸν Γερμανὸν ὑπουργὸν τῆς Παιδείας κ. Ροὺστ γενόμεναι πρὸ ἡμερῶν ἐκδηλώσεις, οὕτω καὶ αἱ χθεσιναὶ πρὸς τὸν Γάλλον συνάδελφόν του ἀπέδειξαν ὅτι ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἐμμένει εἰς τὰς πατροπαραδότους φιλίας του καὶ ὅτι ἀναγνωρίζει τὴν σημασίαν ποὺ ἔχει διὰ τὴν χώραν μας ἡ φιλία μεγάλων χωρῶν ὡς ἡ Γαλλία καὶ ἡ Γερμανία.

* * *

Ἱερὰ πόλις Τὸ Μεσολόγγι, εἰς τὸ ὁποῖον, κατὰ τὴν μεγαλυτέραν προσπάθειαν τῆς φυλῆς, μία δρὰξ ἀνθρώπων διεκήρυξαν ὅτι θέλουν νὰ ζήσουν μόνον ἐφόσον θὰ εἶνε ἐλεύθεροι, «ὁ φράχτης» ὅπως τὸ ἀπεκάλεσεν ὁ Ἰμβραήμ, ποὺ μ' ὅλον τοῦτο ἀντέσχεν εἰς τὴν πείσμονα καὶ συστηματικὴν πολιορκίαν ἐπὶ ἕνα ὁλόκληρον χρόνον, κηρύσσεται ἀπὸ τὴν Πολιτείαν καὶ ἐπισήμως ὡς Ἱερὰ Πόλις. Εἰς τὴν ψυχὴν τῶν Ἑλλήνων πάντοτε ἦτο ἱερὰ ἡ πόλις ὅπου ἀπέθανεν ὁ Βύρων καὶ ὁ δαυλὸς τοῦ Καψάλη ὕψωσε τὴν φλόγα πρὸς τὴν ὁποίαν ἔστρεψε τότε τὸ βλέμμα ἡ Εὐρώπη, διὰ νὰ δημιουργήσῃ ἀργότερα τὸ Ναυαρῖνον. Ὅμως ὁ ἐπίσημος χαρακτηρισμὸς ἦτο κάτι ποὺ ἔλειπε, καὶ τὸ ὁποῖον γίνεται τώρα ὡς μία ἐπὶ πλέον ἀπότισις φόρου τιμῆς πρὸς τὸν προμαχῶνα τῶν ἐλευθέρων πολιορκημένων.

* * *

Οἱ φοιτηταὶ Ἡ ἀπὸ τοῦ Πανεπιστημίου μέχρι τῆς Πανεπιστημιακῆς Λέσχης παρέλασις τῶν φοιτητῶν χθὲς τὴν νύκτα ὑπῆρξε τοιαύτη, ὥστε νὰ ἀξίζῃ πάντα ἔπαινον. Σεμνοί, ἐπιβλητικοί, χωρὶς ἐκ τούτου νὰ χάνουν καθόλου τὸν νεανικὸν χαρακτῆρα των, οἱ δαδοῦχοι φοιτηταὶ παρήλασαν παρατεταγμένοι, ζυγισμένοι, εὐθυτενεῖς. Καὶ ὁ λαὸς τῆς πρωτευούσης, ὡς ἄκρον ἱκανοποιημένος ἀπὸ τὴν ἐμφάνισιν αὐτήν, ἐξεδήλωσε παντοιοτρόπως τὴν χαράν του, χειροκροτήσας ζωηρῶς τοὺς αὐριανοὺς ἐγκεφάλους τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας. Ἡ ἐπιδοκιμασία αὐτή, ἦτο τελείως δικαιολογημένη.

* * *

Ἓν ἄτοπον Ἀναγνώστης μας δι' ἐπιστολῆς του μᾶς καταγγέλλει ὅτι, διὰ λόγους συναγωνισμοῦ, οἱ ἐν Πάτραις πράκτορες τῶν ἀκτοπλοϊκῶν Ἑταιρειῶν διαβεβαιοῦν τοὺς ταξιδιώτας ὅτι τὰ ἐκ Κερκύρας προερχόμενα ἀτμόπλοια μὲ κατεύθυνσιν πρὸς τὸν Πειραιᾶ, πρόκειται νὰ φθάσουν ἐνωρὶς εἰς Πάτρας. Οὕτως οἱ προτιθέμενοι νὰ ταξιδεύσουν, πληρώνοντες τὰ εἰσιτήριά των, εἶνε κατόπιν ὑποχρεωμένοι νὰ περιμένουν ἐπὶ πολλὰς ὥρας, μέχρι τῆς πρώτης ἢ καὶ δευτέρας πρωΐνῆς, τὸν κατάπλουν τοῦ ἀτμοπλοίου. Τὸ χειρότερον ἐν προκειμένῳ εἶνε, ὅτι οἱ ταξιδιῶται, μὴ ἔχον-

Ἐντυπώσεις

Ἄλλοτε καὶ τώρα

Ὁ παλαιὸς ποιητὴς ποὺ ἔψαλλε τὴν Ἄνοιξη μὲ τὰ κάλλη της καὶ τὶς μαγευτικὲς ὀμορφιές της, μὲ τὶς αὖρες καὶ τοὺς Ζεφύρους, μὲ τὰ λουλούδια καὶ τὶς πρασινάδες, μὲ τοὺς ἔρωτες καὶ τοὺς στεναγμούς, γιατὶ φαίνεται πὼς αὐτὰ τὰ δύο ἦταν ἀλληλένδετα στὴν μακαρία ἐκείνη ἐποχή, ὁ παλαιὸς αὐτὸς ποιητὴς σήμερα δὲν θὰ συγκινοῦσε κανένα. Μιὰ ἀπὸ τὶς πολλὲς καὶ μεγάλες διαφορὲς ποὺ παρουσιάζονται τώρα μεταξὺ τῆς παληᾶς ἐποχῆς καὶ τῆς σημερινῆς εἶνε, καθὼς φαίνεται, καὶ αὐτή. Σήμερα δὲν ὑπάρχει Ἄνοιξη. Δηλαδὴ δὲν ὑπάρχει Ἄνοιξη γιὰ τοὺς ἀνθρώπους τῶν πόλεων, γιὰ τὸ μέγα πλῆθος τῶν ἀστῶν ποὺ περνοῦν τὴ ζωή τους τρέχοντας στοὺς ἀσφαλτοστρωμένους δρόμους.

Ἡ Ἄνοιξη παρουσιάζεται στὴν ἐξοχὴ ἐκεῖ μακρυὰ ποὺ ὑπάρχουν χωράφια καὶ πράσινα γρασίδια, βουνά, ρεματιές, πεῦκα, πρόβατα. Ἐκεῖ ποὺ ἡ φύσις παρουσιάζει αὐτὸ τὸ εἰδύλλιον μὲ τὶς αὖρες καὶ μὲ τοὺς Ζεφύρους. Ἐκεῖ ποὺ τὰ πράγματα μένουν ἀκόμα στὴν πρωτόγονη κατάστασή τους. Ἐκεῖ ποὺ οἱ κάμποι ἀλλάζουν «στολὴν» καὶ φοροῦν αἰφνιδίως μιὰ μέρα καταπράσινα, ὅπως ἔλεγε καὶ τὸ παληὸ ποίημα. Ἐκεῖ μάλιστα ἐπιμένει ἀκόμα νὰ ἐμφανίζεται ἡ Ἄνοιξη, ἐκεῖ δηλαδὴ συμβαίνει ἀκόμα ἡ μεγάλη αὐτὴ μεταβολή, ὅπου ἡ φύσις ξανανειώνει καὶ βάζει τὰ πράσινά της καὶ τὰ πουλιὰ ψάλλουν στὰ κλαριὰ τῶν δένδρων τὸν αἶνον τῆς ὠμορφιᾶς της, τῆς παντοτεινῆς καὶ αἰωνίας.

Μέσα στὴν πόλη δὲν ὑπάρχει Ἄνοιξη. Εἶνε ἁπλούστατα μιὰ μεταβατικὴ ἐποχὴ ποὺ μᾶς φέρνει ἀπὸ τὸ χειμῶνα πρὸς τὸ καλοκαῖρι. Τὸ κρύο ἐλαττώνεται σιγὰ-σιγά, οἱ ἡλιόλουστες μέρες πολλαπλασιάζονται, ἡ σκόνη τῶν ἀθηναϊκῶν δρόμων γίνεται πυκνότερα καὶ τὰ βαρειὰ ἐπανωφόρια μένουν στὶς γκαρνταρόμπες. Αὐτὲς εἶνε ὅλες οἱ σημαντικὲς μεταβολὲς ποὺ παρουσιάζονται μεταξὺ χειμῶνος καὶ θέρους, δηλαδὴ αὐτὰ μόνον συμβαίνουν στὴν πόλη. Ἂν ἀξίζῃ τὸν κόπο νὰ κάθεται κανεὶς καὶ νὰ γράφῃ λυρικὰ ποιήματα δι' αὐτὰ τὰ πράγματα!

Τὸν Ζέφυρο καὶ τὶς αὖρες τὶς καταλαβαίνομε στὴν πόλη μόνο ἀπὸ τὰ σύννεφα τῆς σκόνης. Πρασινάδα δὲν περιμένετε βέβαια νὰ φυτρώσῃ ἀπάνω στὴν ἄσφαλτο ἢ στὰ πλακόστρωτα τῶν πεζοδρομίων. Καμμιὰ ἄλλη ἐξωτερικὴ μεταβολὴ δὲν παρατηρεῖται πουθενὰ καὶ οἱ κυρίες, ἀκόμα καὶ οἱ κυρίες ἐξακολουθοῦν νὰ παρουσιάζωνται μὲ τὴν ἴδια μόδα καὶ μὲ τὶς ἴδιες ρενὰρ ἀρζαντὲ στὴν ὠμοπλάτη. Ποῦ εἶνε λοιπὸν ἡ Ἄνοιξη ;

Οἱ παλαιοὶ ἄνθρωποι βέβαια δὲν εἶχαν ἐντελῶς ἄδικο. Δὲν ἦταν ἀσφαλῶς τρελλοὶ ἢ φαντασιόπληκτοι ὅταν ἔψαλλαν τὴν Ἄνοιξη καὶ ἐγίνοντο ἔξαλλοι ἀπὸ ἐνθουσιασμὸν μαζί της. Ἀλλὰ τότε τὰ πράγματα ἀκόμα καὶ αὐτὸ τὸ κεφάλαιο συνέβαιναν μὲ τρόπο ἐντελῶς διαφορετικό. Τότε παραδείγματος χάριν ἔπρεπε νὰ ἔλθῃ ὁ Ἀπρίλιος διὰ νὰ ἰδοῦν τριαντάφυλλα, διότι τότε δὲν ὑπῆρχαν θερμοκήπια καὶ ἀνθοκόμοι καὶ ἐπιστημονικὴ καλλιέργεια. Τώρα ὅμως ἔχουν οἱ κυρίες στὰ βάζα τοῦ σαλονιοῦ τους γαρύφαλλα ὅλον τὸ χειμῶνα καὶ κάθε εἴδους ἄλλα λουλούδια, ἑπομένως δὲν ἔχουν κανένα λόγον νὰ ἐνθουσιασθοῦν γιὰ τ' ἀπριλιάτικα τριαντάφυλλα.

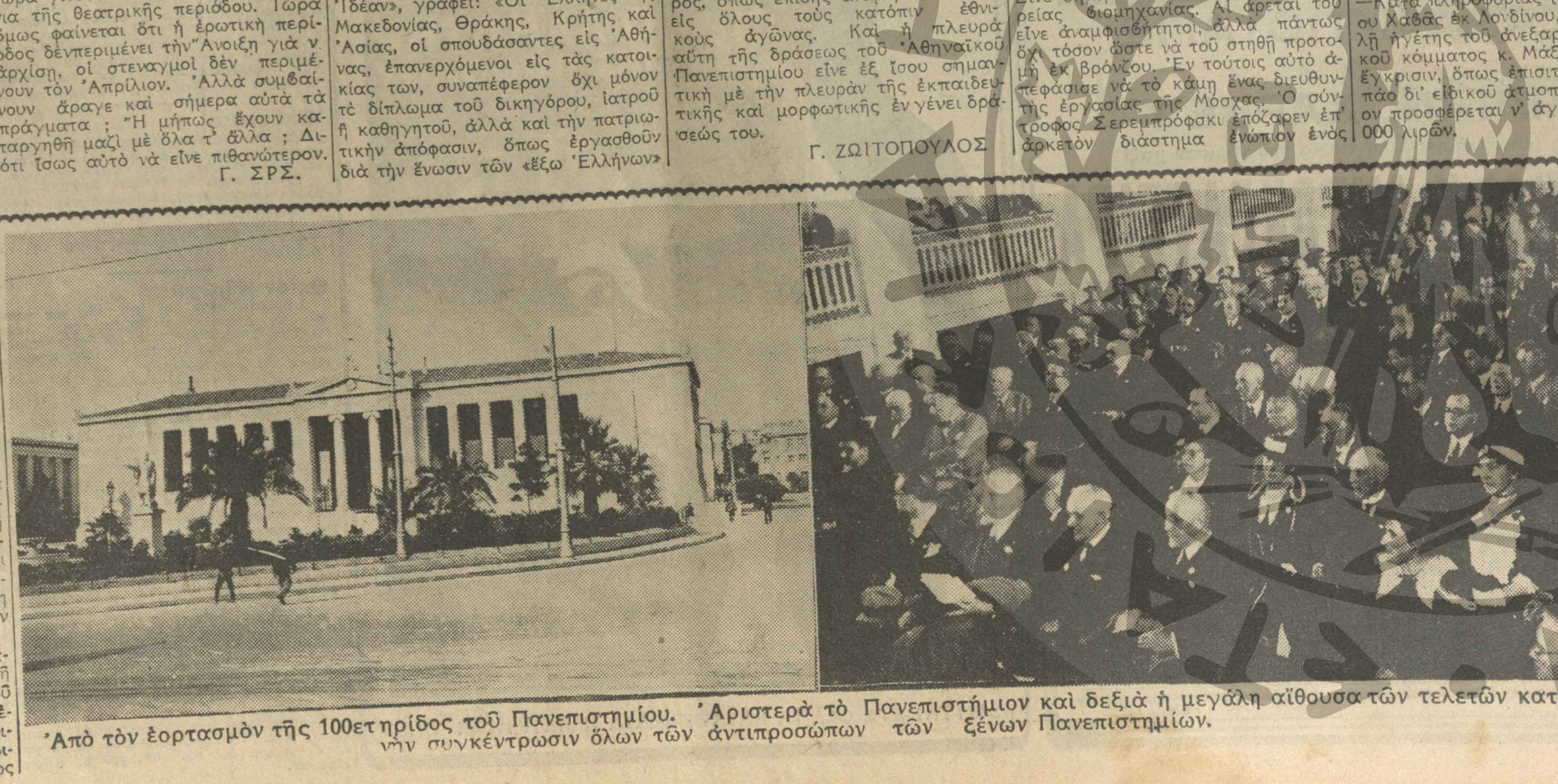
Ἐκεῖνο τὸν καιρὸ δὲν ὑπῆρχε καλοριφέρ, ὑπῆρχαν τζάκια στὰ μεγάλα σπίτια καὶ μαγκαλάκια στὰ μικρὰ καὶ ἐπειδὴ τὰ μικρὰ σπίτια ἦταν ἀσυγκρίτως περισσότερα ἀπὸ τὰ μεγάλα οἱ περισσότεροι ἄνθρωποι εἶχαν ἀναθέσει τὴν φροντίδα τῆς θερμάνσεως στὸν ἥλιο. Πῶς ἦτο δυνατὸν λοιπὸν νὰ μὴν ὑποδεχθοῦν μὲ ἀκράτητον ἐνθουσιασμὸν τὸν ἀπριλιάτικον ἥλιο ἀφοῦ τοὺς ἀπήλλασσε ἀπὸ τὸ μαρτύριον τοῦ χειμωνιάτικου τουρτουρίσματος ; Τὰ χειμωνιάτικα μαγκαλάκια τοὺς ἔδιναν ἁπλῶς τὴν ἰδέαν τῆς θερμότητος ἐνῷ ὁ ἥλιος ἔφερνε τὴν πραγματικότητα.

Τώρα μὲ τὰ καλοριφὲρ ποιὸς θέλετε νὰ ἐνθουσιασθῇ μὲ τὸν ἀπριλιάτικο ἥλιο. Τί μένει λοιπὸν ἀπὸ τὰ δῶρα τῆς Ἀνοίξεως ; Σχεδὸν τίποτε. Τὸ ἀνοιξιάτικο ἀεράκι τώρα μέσα στὴν πόλη δὲν εἶνε καθόλου ἀρωματισμένο καὶ δὲν εὐωδιάζει καθόλου. Μυρίζει ἁπλούστατα μπενζίνα ὅπου δὲν μυρίζει ἄλλα χειρότερα πράγματα. Καὶ διὰ νὰ ἴδῃ κανεὶς πράσινο γρασίδι πρέπει νὰ ὑπάγῃ στὴν ἐξοχή. Ἡ πόλη λοιπὸν ἀγνοεῖ σχεδὸν τὴν Ἄνοιξη.

Αὐτὴ εἶνε μιὰ ἀπὸ τὶς μεγάλες μεταβολὲς ποὺ ἔφερε ὁ μοντέρνος πολιτισμός. Ἡ ἐπιστημονικὴ ἀνθοκομία κατήργησε τὸ ἀνοιξιάτικο θαῦμα τῶν λουλουδιῶν, τὸ καλοριφὲρ κατήργησε τὴν θερμαντικὴ ἀξία τοῦ ἥλιου, ἡ ἄσφαλτος καὶ ἡ μπενζίνα συνεπλήρωσαν τὰ λοιπὰ καὶ ἔτσι διὰ τοὺς ἀστοὺς κατηργήθη ἡ Ἄνοιξη. Καὶ ἔγινε μιὰ ἁπλῆ μεταβατικὴ ἐποχὴ ποὺ δὲν ἔχει καμμιὰ ἄλλη σημασία παρὰ μόνον ὅτι μᾶς φέρνει σιγὰ-σιγὰ ἀπὸ τὸ χειμῶνα στὸ καλοκαῖρι. Ἡ Ἄνοιξη δὲν εἶνε τίποτε ἄλλο παρὰ μόνον μιὰ ρωμαντικὴ ἀνάμνηση.

Ἀλλ' ἴσως, ἂν θέλῃ νὰ εἶνε κανεὶς εἰλικρινής, πρέπει νὰ ἐνθυμηθῇ ὁπωσδήποτε καὶ τὸ κεφάλαιον τοῦ ἔρωτος. Διότι καθὼς φαίνεται σ' ἐκείνη τὴν μακαρία ἐποχὴ τῆς Ἀνοίξεως ἐγίνοντο τὰ ἐγκαίνια τῆς περιόδου τῶν ἐρώτων, ἀκριβῶς ὅπως τώρα γίνονται τὸ Πάσχα τὰ ἐγκαίνια τῆς θεατρικῆς περιόδου. Τώρα ὅμως φαίνεται ὅτι ἡ ἐρωτικὴ περίοδος δὲν περιμένει τὴν Ἄνοιξη γιὰ ν' ἀρχίσῃ, οἱ στεναγμοὶ δὲν περιμένουν τὸν Ἀπρίλιον. Ἀλλὰ συμβαίνουν ἄραγε καὶ σήμερα αὐτὰ τὰ πράγματα ; Ἢ μήπως ἔχουν καταργηθῆ μαζὶ μὲ ὅλα τ' ἄλλα ; Δι' ὅτι ἴσως αὐτὸ νὰ εἶνε πιθανώτερον.

Γ. ΣΡΣ.



Ἀπὸ τὸν ἑορτασμὸν τῆς 100ετηρίδος τοῦ Πανεπιστημίου. Ἀριστερὰ τὸ Πανεπιστήμιον καὶ δεξιὰ ἡ μεγάλη αἴθουσα τῶν τελετῶν κατὰ τὴν χθεσινὴν συγκέντρωσιν ὅλων τῶν ἀντιπροσώπων τῶν ξένων Πανεπιστημίων.

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ - Ἑσπεριναί)
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5.30 καὶ 10 μ.μ. «Πόθοι κάτω ἀπὸ τὶς λεῦκες».
ΑΛΙΚΗΣ. «Ὁ Παπαφλέσσας».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Πρωτόβγαλτος».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Δύο ἄγγελοι».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ἑτερόφωτες».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Τὸ τρελλοκόριτσο».
ΟΛΥΜΠΙΑ. (Νέα Δραματικὴ Σχολή). «Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ (Θίασος Κυριακοῦ). «Ἡ γυναῖκα τοῦ δρόμου».
ΟΛΥΜΠΙΑ. 10 μ.μ. «Τόσκα».
ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ ΑΙΘΟΥΣΑ. 6.30 μ.μ. «Ὁ Γυρισμός».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Οἱ λύκοι μεταξύ των».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκ.). «Καπετὰν Γεννάρης»
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ρωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ζίγκφελδ, ὁ Βασιλεὺς τῶν γυναικῶν».
ΙΝΤΕΑΛ. «Νιμπελοῦγκεν».
ΟΡΦΕΥΣ. «Μία ἐπικίνδυνη γυναῖκα».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Τζένυ Τζεράρ».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ὁ δρόμος τῶν ἡρώων».
ΡΕΞ. «Λευκοὶ σκλάβοι».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Νύχτα καρναβαλιοῦ».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Σονάτα Κρόυτζερ».
ΙΡΙΣ. «Σὺ εἶσαι ἡ εὐτυχία μου».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Κῆπος τοῦ Ἀλλάχ».
ΟΥΦΑ. «Ἔγκλημα ἢ αὐτοκτονία». Ταρζάν.
ΑΡΗΣ. «Νιτσεβό».
ΑΤΘΙΣ. «Μάνυα».
ΕΛΛΑΣ. «Μεφιστό».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Μόσχα - Σαγκάη».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Χαραυγὴ τῆς δόξης».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Τὸ δράμα τοῦ Μάγιερλιγκ».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Λευκὸς Ἄγγελος».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ὑποβρύχιον βασίλειον».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΑΚΤΑΙΟΝ. «Σπασμένες ἁλυσίδες».
ΑΣΤΗΡ. «Ναυτικὴ παρέλασις».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλλ.). «Τὸ δράμα τοῦ Μάγιερλιγκ».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Κατηγορουμένη εἶσαι ἀθῴα;»
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Τὸ σπίτι τοῦ μυστηρίου».
ΠΑΛΛΑΣ. «Φυγὴ τοῦ Ταρζάν».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Πράσινο ντόμινο».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Ὁ ἔρως ὁδηγός».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Ἐλαφρὰ ταξιαρχία».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκκ.). «Τὸ σκάνδαλον τῆς Ὄπερας».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκ.). «Καπετὰν Γενάρης».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Καπετὰν Μπλούντ».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Ἔξω ἀπ' τὰ σύνορα».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

τες ποῦ νὰ καταφύγουν, διότι ὅλα τὰ καταστήματα κλείουν ἐνωρίς, ἀναγκάζονται νὰ διαμένουν εἰς τὸ ὕπαιθρον ἐπὶ τόσας ὥρας. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ἡ Τουριστικὴ Ἀστυνομία, ἡ ὁποία λειτουργεῖ ὑποδειγματικῶς εἰς τὰς Πάτρας, θὰ ἐπέμβῃ καὶ θὰ ὑποχρεώσῃ τοὺς πράκτορας νὰ λέγουν τὴν ἀλήθειαν πρὸς τοὺς πελάτας των.

* * *

Ἡ ἀνόητος διάδοσις

Ὑποθέτομεν ὅτι αἱ Ἀτθίδες, ἀλλὰ καὶ ἡ πλειονότης τῶν Ἀθηναίων, ποὺ ἐσυνείθισαν νὰ διέρχωνται τὸ καλοκαῖρι χωρὶς τὴν δαπάνην αἱ πρῶται πρὸς ἀγορὰν καλτσῶν καὶ οἱ δεύτεροι καλύμματος τῶν κεφαλῶν των θὰ καθησύχασαν μὲ τὴν χθεσινὴν δήλωσιν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ. Ὁ κ. Μεταξᾶς μὲ ἀρκετὴν εἰρωνείαν δι' ἐκείνους ποὺ τὴν ἔθεσαν εἰς κυκλοφορίαν ἐχαρακτήρισε τοὐλάχιστον ὡς ἀνόητον τὴν διάδοσιν ὅτι δῆθεν πρόκειται ν' ἀπαγορεύσῃ ἡ κυβέρνησις τὴν περιφορὰν ἀνὰ τὰς ὁδοὺς ἀκαλύπτων κεφαλῶν καὶ γυμνῶν κνημῶν.

Τὰ σαιξπηρικὰ ἔργα στὸ Linquaphone

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἀναβιβάσεως τοῦ ἔργου τοῦ Σαίξπηρ «Ὅπως ἀγαπᾶτε» εἰς τὸ Θέατρον Κοτοπούλη, τὸ Ἰνστιτοῦτον Linquaphone φέρει εἰς γνῶσιν τῶν θαυμαστῶν τοῦ μεγάλου Ἄγγλου λυρικοῦ ποὺ θὰ ἐπιθυμοῦσαν νὰ δοκιμάσουν τὴ γοητεία τῆς μεγαλοφυΐας του καὶ εἰς τὸ πρωτότυπον, ὅτι θέτει εἰς τὴν διάθεσιν των πρὸς ἀκρόασιν τὰς σειρὰς τῶν φιλολογικῶν δίσκων τοῦ Linquaphone μὲ ἀποσπάσματα Σαιξπηρικῶν ἔργων εἰς τὴν «Ἀγγλικὴ» καὶ ἀπαγγελίαν τοῦ διασήμου Ἄγγλου ἠθοποιοῦ John Gielgud.

Εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἐκτελουμένων δίσκων περιλαμβάνονται ἀποσπάσματα διαλεγμένα ἀπὸ τὶς ὡραιότερες σκηνὲς τῶν ἀριστουργημάτων τοῦ μεγάλου δραματουργοῦ: «Ὅπως ἀγαπᾶτε», «Ἄμλετ», «Ὀθέλλος», «Ὄνειρο Θερινῆς Νυκτός», «Ἔμπορος τῆς Βενετίας», «Ἡ Θύελλα» κ.λ.π.

Αἱ ἀκροάσεις τῶν Σαιξπηρικῶν δίσκων θὰ γίνωνται κάθε ἀπόγευμα μέχρι τέλους τοῦ τρέχοντος μηνὸς Ἀπριλίου εἰς τὴν εἰδικὴν αἴθουσαν τοῦ Ἰνστιτούτου Linquaphone, Πανεπιστημίου 6, καὶ ὅπου οἱ προσερχόμενοι θὰ τυγχάνουν τῆς πλέον προθύμου ἐξυπηρετήσεως.

ΕΟΡΤΑΙ ΚΑΙ ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΧΙΟΝ

Εἰς τὴν Χίον διοργανοῦνται ἑορταὶ πρὸς τόνωσιν τῆς πνευματικῆς κινήσεως τῆς νήσου ἀπὸ 1—4 Μαΐου ἐ. ἔ.

Θὰ μεταβοῦν, ὅπως ὁμιλήσουν, ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Σπῦρος Μελᾶς, ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Μανώλης Τριανταφυλλίδης καὶ ὁ λόγιος κ. Ἄριστος Καμπάνης.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ, διοργανοῦται ἐνθεῦθεν ἐκδρομὴ διὰ Χίον μὲ εἰσιτήρια μετ' ἐπιστροφῆς α' θέσεως δρχ. 502, β' θέσεως δρχ. 308 καὶ γ' θέσεως δρχ. 141.

Ἀναχώρησις ἐκ Πειραιῶς εἰς δύο ὁμάδας τὴν 29ην Ἀπριλίου καὶ τὴν 1ην Μαΐου.

Πληροφορίαι: Ἐν Ἀθήναις εἰς Γραφεῖον κ. Συριώτη, Σταδίου 37. Ἐν Πειραιεῖ: Γραφεῖα Ἑταιρείας «Μιχαλινός», Φίλωνος 37, καὶ Κατάστημα Σπαθάρη — Ἀναστασιάδου, Καποδιστρίου 27.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Μεθαύριον Τρίτην ὥραν 7 μ. μ.
ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΚΟΚΟΥ
Πρόγραμμα: Μπετόβεν: Ἀπασσιονάτα. Λίστ: Σονάτα εἰς σι ἐλ. Σοπέν: 24 Πρελούδια.
Τὰ εἰσιτήρια πρὸς δρχ. 25, 40, 60, 80 πωλοῦνται εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον Μ. Καζάζη (Σταδίου 20) καὶ τὸ θέατρον «Ὀλύμπια».

ΕΘΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΝΕΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Αὔριον 7 μ. μ. εἰς τὸ
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ
Σκηνοθεσία τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Σχολῆς
κ. ΣΩΚΡ. ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΥ
Σκηνικὸ - κοστούμια
Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Τιμαὶ εἰσιτηρίων 30, 20, 10

ΤΟ
ΤΡΕΛΛΟΚΟΡΙΤΣΟ
Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ἡ Ὀπερέττα τῆς Μόδας
ΘΡΙΑΜΒΟΣ!
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΜΟΝΤΙΑΛ

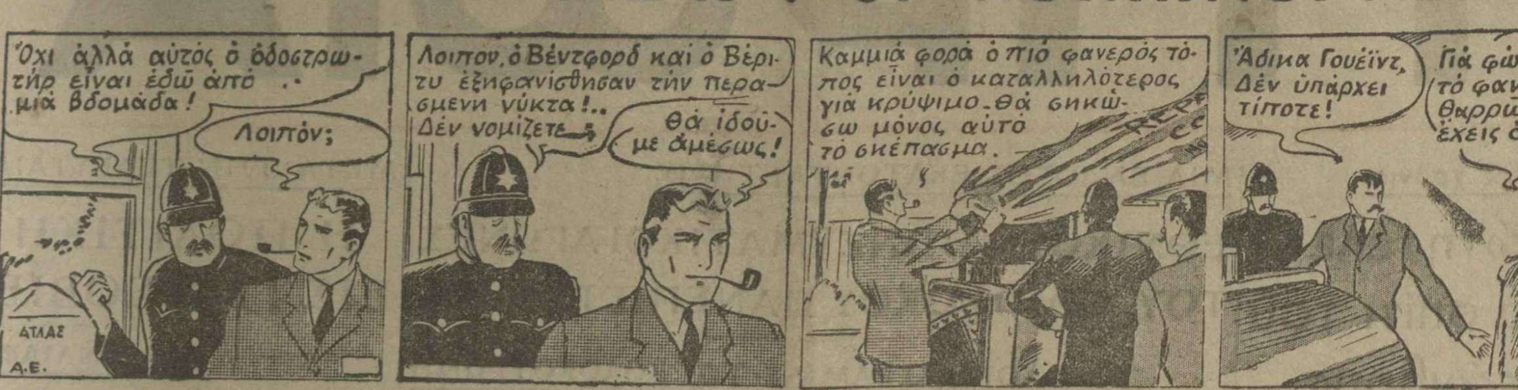
Ἡ Superelegante
προμηθεύεται
τὰ ὑφάσματά
της
γιὰ τὸ ἀπόγευμα
γιὰ τὸ βράδυ
γιὰ τὰ σπόρ
ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ
ΜΟΡΦΙΝΗ & ΠΑΞΙΜΑΔΑ
Ἑρμοῦ 34

ΔΙΟΤΙ:
Ὅπως πάντοτε, παρουσιάζουν διὰ τὴν ἐαρινὴν καὶ φθινοπωρινὴν saison τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν μαλλίνων demie - saison καὶ μεταξωτῶν imprimés εἰς τὰ πλέον μοδέρνα σχέδια τῆς Παριζιάνικης Haute Couture.

ΗΛΙΑΣ ΡΕΣΤΗΣ. Ἰατρὸς Ἀφροδισιολόγος, Δερματολόγος. Δέχεται Ἀβέρωφ 18. Τηλέφ. 53460.

Απο Πρωΐας εις Πρωΐαν

ΕΝΤΓΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ 15ον. - ΟΙ «ΚΟΚΚΙΝΟΙ ΑΣΣΟΙ»


Ὄχι ἀλλὰ αὐτὸς ὁ ὁδοστρωτὴρ εἶναι ἐδῶ ἀπὸ μιὰ βδομάδα!
Λοιπόν;
ΑΤΛΑΣ
Α.Ε.
Λοιπόν, ὁ Βέντφορδ καὶ ὁ Βέριτυ ἐξηφανίσθησαν τὴν περασμένη νύκτα!.. Δὲν νομίζετε
Θὰ ἰδοῦμε ἀμέσως!
Καμμιὰ φορὰ ὁ πιὸ φανερὸς τόπος εἶναι ὁ καταλληλότερος γιὰ κρύψιμο. Θὰ σηκώσω μόνος αὐτὸ τὸ σκέπασμα.
Ἄδικα Γουέϊντ, Δὲν ὑπάρχει τίποτε!
Γιὰ φώτισε μὲ τὸ φανάρι σου. Θαρρῶ πὼς ἔχεις ἄδικο!

Μοῦσα

Ἦρθες ἀπόψε, μὲς στ' ἀχνὸ τὸ σύθαμπο.
Μοῖρα καὶ Μοῦσα.
Τὸ χέρι σου ἅπλωσες, μὲ μιᾶς καὶ μοὔσβησες,
ὅ,τι ἀγαποῦσα....

Κι' ὀρθὴ καὶ δυνατή, στὸ φῶς ἐστάθηκες,
τοῦ παραθύρου,
Ἀνάμεσα μιανῆς πραγματικότητας
κι' ἑνὸς ὀνείρου...

Κι' εἶπες, τὸ χέρι ἁπλώνοντας τ' ἀτσαλένιο,
σκληρὴ κι' ὡραία:
— Διάλεξε ἀπὸ τὰ δυό, τὤνα γιὰ σύντροφο
καὶ γιὰ σημαία....

Κι' ἔδωσα τότε στ' ὄνειρο τὰ χέρια μου,
τ' ἁλυσωμένα,
Καὶ ἐδέθηκα, καὶ πάλι, ἐφταλυσίδωτος,
Μοῦσα μ' ἐσένα !...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἑλληνο - Γαλλικὸς Σύνδεσμος

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην 21ην τρέχοντος μηνὸς ὁ Ἑλληνογαλλικὸς Σύνδεσμος παραθέτει πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Ζὰν Ζαὶ ἐπίσημον δεῖπνον εἰς τὰς αἰθούσας τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας».

Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ἙλληνοΓαλλικοῦ Συνδέσμου, Βουλῆς 20α.

Συναυλία ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ

Τὴν 23ην τρέχ. εἰς τὸ «Ρέξ» δίδεται μία ἐνδιαφέρουσα συναυλία ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ τῆς συμπαθοῦς ντιζὲζ δ. Ἀγγέλας Λυκιαρδοπούλου, εἰς τὴν ὁποίαν συμμετέχουν εὐγενῶς προσφερθεῖσαι αἱ κυρίαι καὶ δεσποινίδες Σοφία Βέμπο, Δανάη, Στρατηγοπούλου, Ἑλένη ντὲ Ροζέ, Σοῦλα Καραγιώργη, Λουντιάνα, Βέρα Βάντα καὶ οἱ κ.κ. Κ. Μανιατάκης, Θ. Ἀγγελόπουλος, Ὀρέστης Λάσκος, Χρῆστος Πυρπασὸς κλπ.

Βιβλιογραφία

Ρωμανοῦ: Γραβιανὸς Ζώρζης Π. Ρ. Ζαμπάκης Α., Πανεπιστημίου 55.

Τὸ περιοδικὸν «Παρνασσὸς»

Πλουσιώτατον εἰς ποικίλην ὕλην ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον τεῦχος τοῦ ἀρχαιοτέρου ἑλληνικοῦ περιοδικοῦ «Παρνασσός». Μεταξὺ τῶν περιεχομένων: Ἡ ἐκλογὴ τοῦ Βελγίου καὶ αἱ ἐπιχειρήσεις ἐν Ἱσπανίᾳ. Ἡ ἐπέτειος τοῦ Λ. Μπλούμ. Τὰ νέα γιγαντιαῖα τάνκς. Χρονογράφημα τοῦ Παύλου Νιρβάνα. Γυναῖκες τοῦ λαοῦ τραγικαὶ σύζυγοι τῶν ἐστεμμένων. Αἱ περιπέτειαι τοῦ Ὄσκαρ Οὐάϊλδ. Μία ἀγάπη τοῦ Γκαῖτε. Διήγημα τοῦ Τζὰκ Λόντον καὶ Τζὼν Μακέϋ. Ὅταν ὁ Ἑλληνισμὸς κατέκτα τὴν Ἀφρικήν. Ὁ κ. Ἀτατοὺρκ χορεύει. Ἡ ἀνάστασις τῆς Γκρέτας Γκάρμπο. Μποροῦμε νὰ προβλέψωμε τὸν θάνατόν μας. Ἡ Κασσιανή. Ἡ Κόκκινη Παρθένος. Τὸ πολύγλωσσον μάθημα. Ὁ ὀνειροκρίτης κλπ.

Ἡ χθεσινὴ συναυλία τῆς χορῳδίας τοῦ Αἰγίου

Παρουσίᾳ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου, τῆς κ. τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶ, τοῦ Ὑπουργοῦ - Διοικητοῦ Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶ καὶ ἐν μέσῳ ἀσφυκτικῆς συρροῆς τοῦ ἐκλεκτοτέρου κοινοῦ τῆς πρωτευούσης, ἐδόθη χθὲς τὴν 10ην μ. μ. ὥραν εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» ἡ ἀναγγελθεῖσα συναυλία τοῦ ἀνδρικοῦ τμήματος τῆς περιφήμου χορῳδίας Αἰγίου.

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνον ἐκλεκτὰς συνθέσεις τῶν γνωστοτέρων Ἑλλήνων καὶ ξένων μουσουργῶν, ἀπεδόθη μετὰ θριαμβευτικῆς ἐπιτυχίας ὑπὸ τῶν 70 συμπαθῶν ἐκτελεστῶν ὑπὸ τὸν διευθυντὴν τῆς χορῳδίας κ. Κώσταν Χάγιον, τὸ δὲ ἐκλεκτὸν ἀκροατήριον, προεξάρχοντος τοῦ Διαδόχου Παύλου μετὰ κάθε ἐκτέλεσιν συνθέσεως ἐχειροκρότει καὶ ἐπευφήμει ἐνθουσιωδῶς. Εἰς τὴν χορῳδίαν Αἰγίου προσέφεραν ὡραιοτάτας ἀνθοδέσμας ὁ διευθυντὴς τῆς Ἑλληνικῆς Χορῳδίας κ. Γλυκοφρίδης καὶ ὁ κ. Παπάζογλου.

Τὰ μέλη τῆς ἀφιχθείσης χθὲς εἰς Ἀθήνας Χορῳδίας τοῦ Αἰγίου

Ἡ χορῳδία Αἰγίου, μετὰ τὴν χθεσινὴν ἐπιτυχίαν της, δίδει σήμερον καὶ ὥραν 11ην π. μ. κατόπιν προσκλήσεως τοῦ κ. Δημάρχου Πειραιῶς μίαν συναυλίαν εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον τῆς γείτονος, τὴν δὲ 6ην μ. μ. ὥραν ἐπαναλαμβάνει μὲ τὸ ἴδιον πρόγραμμα τὴν συναυλίαν εἰς τὰ «Ὀλύμπια», μὲ λαϊκὰς τιμὰς διὰ τὸ πολὺ κοινόν.

Μπρὶτζ

Πρόβλημα 141ον

Πίκα Φ.
Κούπα —
Καρὸ Φ. 7. 6. 4.
Σπαθὶ 8. 6.

3. Πίκα
9. 2. Κούπα
Ρ.8.5.3. Καρὸ
— Σπαθὶ

Β
Δ Α
Ν

Πίκα Ν. 2.
Κούπα 8. 7.
Καρὸ Ν.
Σπαθὶ 10. 9.

Πίκα 6.
Κούπα Ν. 10.
Καρὸ 10. 9.
Σπαθὶ 7.5.

Πίκα εἶνε Ἀτού. Ἡ Δύσις παίζει πρώτη καὶ πραγματοποιεῖ ἐναντίον οἱασδήποτε ἀμύνης 6 ἐκ τῶν ὑπολειπομένων 7 Λεβέ.
Τὴν Τρίτην ἡ λύσις.

Ι. Χ.

Σατυρικὸς στίχος

Ἰπὶ

Ὁ φακίρης τοῦ Ἰπὶ
ἔχει πανηγύρι,
Μὰ δὲν βγαίνει προκοπή,
ἀπὸ τὸν φακίρη.

Τὸν κυττοῦνε ἀσκεπῆ
σὲ ὑπαίθρους χώρας,
Τὸν φακίρην τοῦ Ἰπὶ
Ἀρχηγὸν Καμόρας.

Μὰ τὸ τέλος... Τί ντροπή!!
—Τὸ προβλέπει πᾶς τις—
Καὶ ὁ ἴδιος ὁ Ἰπὶ
ἀναρχίας δράστης.

Θὰ τὸν πιάσουνε σκοποὶ
κι' ἀπὸ τὴν ὀδύνη,
ὁ φακίρης τοῦ Ἰπὶ
ἤ π ι ο ς θὰ γίνῃ.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Ἰατρὸς ΧΡ. Ν. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος.
Δέχεται, ὁδὸς Σατωβριάνδου 32, ὧραι 12—1 καὶ 5—8. Τηλ. 53-428.

Ξένα Βιβλία

Αἱ ἐπιχειρηματικαὶ χῆραι

Ὑπὸ Ἀνατὸλ Ντὲ Μονζὶ

Αὐτὴ εἶνε ἡ κατὰ κυριολεξίαν ἀπόδοσις τοῦ τίτλου τοῦ ἔργου τοῦ κ. Ἀνατὸλ ντὲ Μονζί, «Les Veuves Abusives».

Δὲν πρόκειται μόνον περὶ τῶν χηρῶν ἐκείνων, αἱ ὁποῖαι μετὰ τὸν θάνατον τῶν ἐνδόξων συζύγων των, ἔζησαν εὔθυμον χηρείαν καὶ ἀνεζήτησαν παρηγορίας, ἀλλὰ παρὶ τῶν χηρῶν, αἱ ὁποῖαι, συχνὰ κακαὶ καὶ βασανιστικαὶ σύζυγοι, ἐξεμεταλλεύθησαν ἐμπορικῶς σχεδὸν ὅσον ἠμπόρεσαν κατόπιν τὴν φήμην καὶ τὴν δόξαν τῶν διασήμων συζύγων των. Καὶ αἱ τελευταῖαι αὐταί, εἶνε ἀσφαλῶς αἱ χειρότεραι.

Ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἀναξίων αὐτῶν χηρῶν, ἔρχεται ἡ Θηρεσία Λεβασσὲρ «χήρα τοῦ Ζὰν-Ζὰκ Ρουσσὼ» κατὰ τὸ διάταγμα τῆς Συντακτικῆς Ἐθνοσυνελεύσεως, καὶ ἡ Μαρία Λουΐζα, Αὐτοκράτειρα τῶν Γάλλων, καὶ κατηραμένη σύζυγος.

Ἡ πρώτη, ἀφοῦ ἐδηλητηρίασε τὴν ζωὴν τοῦ ὑπομονετικοῦ Ζὰν-Ζὰκ μὲ τὰ ξεφωνητά της καὶ τὶς γρίνιες της, ὅταν ἐκεῖνος ἀπέθανε, ἐξηκολούθησε, ἐρωμένη ἑνὸς ἀμαξᾶ, μεθυσμένη συνεχῶς, νὰ θρηνῇ τὸν «μεγάλον τῆς σύζυγον» ἐνώπιον τῶν διαφόρων προσκυνητῶν ποὺ ἤρχοντο νὰ καταθέσουν τὸν θαυμασμόν των εἰς τὴν μνήμην τοῦ μεγάλου φιλοσόφου. Καὶ τοὺς θρήνους αὐτούς, τοὺς ἐπληρώνετο ἐξαιρετικὰ καλά, ἀπὸ τὴν σύνταξιν ποὺ ἐλάμβανε, καὶ ἀπὸ τὰ δῶρα τῶν θαυμαστῶν!

Ἡ ἄλλη «αὐτοκρατορικὴ παληογυναῖκα», ὑπῆρξε ἡ πιὸ ἀπεχθὴς ἀπὸ τὰς χήρας τῆς Ἱστορίας. Ἐκείνη, ποὺ ἀπὸ ἑνὸς αἰῶνος καὶ πλέον, συνεκέντρωσε τὴν γενικὴν περιφρόνησιν. Ἦτο μία «γυναικοῦλα» ποὺ ἔπεσε μέσα εἰς μίαν θαυμαστὴν ἐποποιΐαν ἀπὸ τὴν ὁποίαν δὲν ἐκαταλάβαινε τίποτε, καὶ ἀπὸ αὐτὸν τὸν λαμπρὸν ἥλιον, αὐτὸν τὸν ἀκτινοβόλον, αὐτὸν τὸν ὑπεράνθρωπον, αὐτὸν τὸν Θεὸν ἐπροτιμοῦσε τὰ ραντεβοῦ μὲ «κυρίους», μιὰ τιποτένια μικροαστή, ποὺ ἤθελε νὰ χορτάσῃ ἀπὸ εὐχαρίστησι, καὶ δὲν τὴν ἐνδιαφέρουν διόλου, ὅλες αὐτὲς οἱ ἱστορίες, ἡ Αὐτοκρατορία, οἱ νίκες, οἱ καταστροφές, οἱ 100 Ἡμέρες καὶ ἡ Σταύρωσις στὴν Ἁγία Ἑλένη! Ἄχ! Αὐτὲς οἱ 100 ἡμέρες!... Αὐτὸς ὁ σύζυγος, ποὺ ἐνόμιζε ὅτι τὸν ξεφορτώθηκε γιὰ πάντα, καὶ ποὺ ἔρχεται νὰ ταράξῃ τὶς τρυφερότητές της μὲ τὸν Ναϊπεργκ!

Τὸ 1810 μία χήνα ζευγαρωμένη μ' ἕναν ἀετό, μιὰ χήνα ποὺ νοσταλγεῖ τὸν ὀρνιθῶνά της καὶ τοὺς...χήνους της!.... Ἀργότερα, μιὰ χήρα, ποὺ ἐλησμόνησε ἐντελῶς, κι' οὔτε ξαναθυμήθηκε τὸν Ἀετόν!...

Αὐτὲς εἶνε αἱ χῆραι τῆς ἐλαφρᾶς κατηγορίας. Αἱ χῆραι αἱ ἐπιχειρηματικαί, αἱ ἐκμεταλλεύτριαι τῆς φήμης, ποὺ ξεύρουν νὰ βγάζουν τιμὲς καὶ χρήματα ἀπὸ τὴν ἐμπορίαν τῆς δόξης. Μιὰ ἀπὸ αὐτὲς εἶνε ἡ Καρολίνα Μάσσεν, χήρα τοῦ Αὐγούστου Κόντ, μιὰ «τροττέζα» τοῦ Παλαὶ Ρουαγιάλ, ποὺ ἔμπλεξε τὸν ἀθῷον Αὔγουστο Κὸντ καὶ τὴν ὑπανδρεύθηκε, μὲ τὴν ἰδέα νὰ τὴν μορφώσῃ!... Ἀφοῦ τὸν ἐβασάνισε ἐπὶ εἴκοσι πέντε χρόνια, τὴν ἐπέταξε ἔξω!.... Ἀλλὰ ὁ θάνατος, ἀπεζημίωσε τὴν μέγαιραν, ποὺ ἐζήτησε τὴν ἀκύρωσι τῆς διαθήκης, τὴν ἐπέτυχε, καὶ ὑπῆρξεν, αὐτή, ἡ πρώην τροττέζα τοῦ Παλαὶ-Ρουαγιάλ, ἡ σκανδαλώδης ἐλέγκτρια τῶν ἔργων τοῦ Αὐγούστου Κόντ.

Τὰ ἴδια ὑπέστη ἄλλος σοφός, ὁ Κλὼντ Μπερνάρ, τὸν ὁποῖον ἐβασάνισε ἡ μικροαστὴ σύζυγός του, μὲ τὰς ἀξιώσεις τῆς καταγωγῆς της καὶ τῆς προικὸς της, ἐνισχυομένη ἀπὸ τὰς δύο θυγατέρας της, ποὺ ἔκαμε καὶ αὐτὲς ἐχθρὰς τοῦ πατέρα των. Ὅπως καὶ ὁ Κόντ, κατώρθωσε καὶ αὐτὸς νὰ λυτρωθῇ, ἀλλὰ ὁ θάνατος τὸν ἀπέδωσε εἰς τὴν βασανίστριάν του, ποὺ καταπατεῖ τὰς τελευταίας θελήσεις του, καὶ ἀπογυμνώνει τὸ πτῶμα του!....

Διάσημος «ἐπιχειρηματικὴ χήρα» ὑπῆρξεν ἡ χήρα τοῦ Μισσελέ. Ἐκδικητὴς τῶν ἀτυχῶν μεγαλοφυῶν συζύγων, ὁ κ. ντὲ Μονζί, δὲν φείδεται ὅπως. Οἰκοδιδασκάλισσα εἰς τὴν Βιέννην, εἰς τοὺς πρίγκιπας Καντακουζηνούς, ἡ Ἀθηναῒς Μιαλαρέ, γνωρίζεται μὲ τὸν Μισσελέ, δι' ἀλληλογραφίας, ἐξ ἀφορμῆς τοῦ «Ἱερέως». Ἡ ὥρα εἶνε κατάλληλη. Ὁ Μισσελὲ εἶνε πενήντα ἐτῶν, καὶ γίνεται πνευματικώτερος. Γράφει, ἄλλως τε, ὅτι «ὁ ἔρως εἶνε πρᾶγμα κατ' ἐξοχὴν διανοητικόν», καὶ ἡ Ἀθηναῒς βάζει ὅλην της τὴν πνευματικότητα διὰ νὰ τὸν κατακτήσῃ. Καὶ τὸ κατορθώνει. Ὁ Μισσελὲ ἔχει ἄλλην μίαν μανίαν. Εἶνε λάτρης τοῦ Γκιζώ. Καὶ ἡ Ἀθηναῒς—ἔτσι βρίσκει ὁ Μισσελὲ—μοιάζει τοῦ Γκιζώ! Τὸ μοιραῖον γίνεται. Ἡ πρώτη βουλὴ τῆς Ἀθηναΐδος εἶνε νὰ διώξῃ ὅλους τοὺς φίλους καὶ νὰ βάλῃ τὸν Μισσελὲ στὸ σκαμνί... Δουλειά! Τὸ ἱστορικόν του ἔργον! Καὶ μόνον αὐτό! Ἐκείνη τὸν ἐπιβλέπει, τὸν ἐλέγχει, τοῦ ἀνακατεύει τὰ χειρόγραφα, τοῦ ἐπιβάλλει ἰδέες, καὶ ἡ ἐπίδρασις τῆς Ἀθηναΐδος διαφαίνεται εἰς τὴν μετὰ τὸν γάμον του ἐργασίαν τοῦ Μισσελέ. Καὶ ἀφοῦ, μὲ τὴν δυσοίωνον ἀνάμιξίν της, κατορθώνει ἐν ζωῇ, νὰ καταστρέψῃ τὴν ὁμοιομορφίαν τοῦ ἔργου τοῦ Μισσελέ, ἐπὶ εἰκοσιπέντε ἔτη μετὰ τὸν θάνατόν του, τρελλαίνει κυριολεκτικὰ τοὺς ἐκδότας, κυνηγᾷ διακρίσεις καὶ συντάξεις, καὶ ἐπιδιώκει νὰ ἐμφανίζεται ὡς «ἱερὰ δέσποινα τῆς Δημοκρατίας»!....

Ἄλλαι χῆραι τοῦ εἴδους αὐτοῦ, εἶνε ἡ Κόζιμα Βάγνερ, ἡ κόρη τοῦ Λὶστ καὶ τῆς Μαντὰμ ντ' Ἀγκού, καὶ σύζυγος τοῦ Ριχάρδου Βάγνερ, ἡ κόμισσα Τολστόϊ, «χήρα τρομερὰ καὶ θαῦμα γυναικείας ὑποκρισίας», ἡ κόμισσα Σοφία Κάτφελδ, εὔθυμος χήρα τοῦ Γερμανικοῦ σοσιαλισμοῦ.

Καὶ δὲν εἶνε αἱ μόναι, εἰς τὸ τρομερὸν αὐτό, διὰ τὰς «ἐπιχειρηματικὰς» χήρας, βιβλίον τοῦ κ. ντὲ Μονζί.

Ρεσιτὰλ

Τὸ ρεσιτὰλ τοῦ διακεκριμένου καλλιτέχνου καὶ καθηγητοῦ τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν κ. Α. Σκόκου θὰ δοθῇ τὴν προσεχῆ Τρίτην, ὥραν 7ην μ.μ. εἰς τὰ «Ὀλύμπια», μὲ πρόγραμμα περιλαμβάνον ἔργα ἀπὸ τὰ ἐκλεκτότερα τῆς μουσικῆς φιλολογίας τοῦ πιάνου, ἤτοι τὴν «Ὀππασσιονάταν» τοῦ Μπετόβεν, τὴν Σονάταν εἰς σι ἐλ. τοῦ Λὶστ καὶ τὰ 24 Πρελούδια τοῦ Σοπέν.

Νεοελληνικὴ Λογοτεχνία

Τὴν Δευτέραν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸν «Ἀσκραῖον», Δραγατσανίου 6, θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Τέλλος Ἄγρας περὶ τοῦ κριτικοῦ ἔργου τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ εἰς τὰς 6—7 καὶ κατόπιν ὁ κ. Ρήγας Γκόλφης θὰ συνεχίσῃ τὴν «Ἀθηναϊκὴ Σχολὴ» καὶ θὰ ἐξετάσῃ τὸ ἔργον τοῦ Ἀχιλλέως Παράσχου.

Ἐκδρομαὶ

Ὁ Ἐθνικὸς Τουριστικὸς Σύνδεσμος (Μητροπόλεως 9α, τηλέφ. 28-934) διοργανώνει κατὰ τὸ Πάσχα τὰς κάτωθι ἐκδρομάς: 1) Κέρκυρα. Μ. Τετάρτη βράδυ — Τετάρτη Πάσχα πρωΐ. Δηλώσεις συμμετοχῆς τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 22ας Ἀπριλίου. 2) Καλάβρυτα κλπ. Μ. Παρασκευὴ πρωΐ —Δευτέρα βράδυ. Δηλώσεις μέχρι τῆς 25 Ἀπριλίου.

Θεῖον Κήρυγμα

Σήμερον ὥραν 5ην μ.μ. εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγ. Κωνσταντίνου θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Καρυστίας κ. Παντελεήμων Φωστίνης ἐπὶ τοῦ θέματος: «Ἰδοὺ ἀναβαίνομεν εἰς Ἱερουσαλήμ».

Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη τὸ 7ον φύλλον (Ἀπριλίου) τοῦ περιοδικοῦ «Πνευματικὴ Ζωή», περιέχον ἄρθρον τοῦ κ. Π. Σπανδωνίδη, διήγημα τῆς κ. Κλεαρέτης Δίπλα—Μαλάμου, μελέτην γιὰ τὸ δημοτικὸ τραγοῦδι τῆς κ. Σοφίας Μαυροειδῆ—Παπαδάκη, ποιήματα τῶν κ. κ. Ἄρη Κόρακα, Γ. Τσουκαλᾶ, Γ. Μυλωνογιάννη, Χρυσάνθης Ζιτσαία καὶ ἄλλων, κριτικὰς τῶν κ. κ. Γιάννη Χατζίνη, Μελῆ Νικολαΐδη καὶ Ἡλία Ζιώγα, παρακολούθησιν τῆς πνευματικῆς κινήσεως κλπ.

Ἡ σημερινὴ τοῦ Μελοδράματος

Σήμερον Κυριακή, ὥρα 10 μ.μ. εἰς τὰ «Ὀλύμπια» δίδεται ἔκτακτος μελοδραματικὴ ἑσπερὶς μὲ τὴν «Τόσκα» τοῦ Πουτσίνι, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ ἐμφανισθῇ ὁ διαπρέψας εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τενόρος κ. Γιάννης Δημητριάδης.

Συμπράττουν ἡ κ. Λυσιμάχη Ἀναστασιάδου, ὁ κ. Ἡλίας Οἰκονομίδης καὶ μεγάλη ὀρχήστρα ὑπὸ τὸν μαέστρον κ. Καραλίβανον.

ΕΚΕΙΝΗ μιὰ φτωχὴ μικρούλα ποὺ γιὰ μόνο της πλοῦτο εἶχε τὴν ὡμορφιά της καὶ τὴ χάρι της.
ΕΚΕΙΝΟΣ ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ!
Συναντήθηκαν στὸ δρόμο τῆς ζωῆς!
Καὶ ὁ ἔρωτας, ποὺ δὲν γνωρίζει τάξεις καὶ κοινωνικὲς διακρίσεις, ἔπλεξε μὲ ΤΙΣ ΚΑΡΔΙΕΣ ΤΟΥΣ ΤΟ ΤΡΥΦΕΡΩΤΕΡΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΕΙΔΥΛΛΙΟ ποὺ εἶδε ποτὲ τὸ πανί.
Δυὸ ζηλευτὰ ἄστρα, ἕνα ἰδανικὸ ζευγάρι

ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ
καὶ
ΛΙΛΙΑΝ ΧΑΡΒΕΫ
στὴ μοναδικὴ γαλλικὴ ταινία ποὺ γύρισαν μαζὶ
ΕΓΩ ΚΑΙ Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ
MOI ET L' IMPERATRICE
Ἕνα ρωμαντικὸ εἰδύλλιο ποὺ δὲν εἶδε ὡς τώρα ὁ κινηματογράφος.
Μιὰ δημιουργία ποὺ ἡ ὡμορφιὰ καὶ ἡ χάρις συναγωνίζεται τὴν τέχνη!
Ἕνα καλλιτέχνημα στολισμένο ἀπὸ τὴ πειὸ γλυκειά, πειὸ παθητικὴ καὶ τὴ πειὸ πεταχτὴ μουσικὴ τοῦ ΟΦΕΝΜΠΑΧ ΤΟΥ ΛΕΚΟΚ καὶ τοῦ ΩΝΤΡΑΝ
Σκηνοθεσία: ΦΡΗΝΤΡΙΧ ΧΟΛΑΝΤΕΡ
Μουσικὴ πρωτότυπη: ΦΡΗΝΤΡΙΧ ΧΟΛΑΝΤΕΡ
Μουσικὴ διασκευή: ΦΡΑΝΤΣ ΒΑΣΜΑΝ
ΑΥΡΙΟΝ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Madame Madeleine
BERNARD
9 rue Apolonos
Informe sa clientèle qu'elle commence ses robes a façon à partir de 650 drs.- tailleurs manteaux 800 drs.- modèles et essayagea partait.
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΦΟΡΜΑ
ΒΟΥΛΗΣ 12
Ο ΛΑΜΠΤΗΡ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ
LUX
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

Τὰ τελευταῖα παγκόσμια νέα
ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΡΑΤΗ
ΕΙΣ ΤΟ
ΣΙΝΕΑΚ
Ἡ τόσον ἀνυπομόνως ἀναμενομένη σειρὰ τῶν περιγραφικῶν ταινιῶν ἐπὶ τῆς ζωῆς καὶ ἐξελίξεως τῶν μεγάλων λαῶν τοῦ κόσμου, θὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ μὲ τὴν προβολὴν τῆς ἀντικειμενικῆς ταινίας:
ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ
ΠΡΟΣΕΧΩΣ: ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ, ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ, ΓΑΛΛΙΑΝ, ΑΓΓΛΙΑΝ, ΙΑΠΩΝΙΑΝ ΚΛΠ.
Εἰς τὸ ἀπὸ αὔριον ἀρχίζον πρόγραμμα περιλαμβάνονται καὶ τὰ ἑξῆς ἐνδιαφέροντα.
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΣ. Μιὰ ξεκαρδιστικὴ καὶ χαριτωμένη κωμῳδία.
Ο ΜΙΚΥ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΣ.
Ἔγχρωμο σίλλυ - σύμφωνυ ἀπὸ τὰ ὡραιότερα καὶ διασκεδαστικώτερα ποὺ ἔχετε ἰδῆ.
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΣΗΜ.— Ἔναρξις ἀπὸ τῆς 9ης πρωϊνῆς συνεχῶς.

Κοινωνικὰ

Γάμοι

Ἀθανάσιος Παπαδόπουλος—Σ
ναγιωτίδη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους

Μνημόσυνα

Ἐτελέσθη χθὲς 40θήμερον
ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς
λοῦς μας
ΠΟΛΥΞΕΝΗΣ Σ. ΚΟΚΚ
Σωκράτης Κόκκαλης, Γεώργ
Πέτρος Κόκκαλης, Σοφία

ΕΜΠΟΡΙΚΑ

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Τὸ Φαρμακεῖον Πάνου Α.
νοπούλου (Ὁμόνοια) σήμερο
νε ἀνοικτὸν καθ' ὅλην την
καὶ τὴν νύκτα.
— Σήμερον Κυριακὴν
τὸ Φαρμακεῖον Π. Μπακάλ
μόνοια).

Τὰ κοσμήματά σας

τὰ ὡρολόγιά σας εἰς τὸ
Π. ΙΓΓΛΕΣΗ, ὁδὸς Σταδίου
Τηλέφωνον 26-676.

Ἰνστιτοῦτον Ραδίου
Ἰωάν. Δ. Κοντοδίνα
Χειρουργοῦ — Ραδιοθερα
Καθ' ἑκάστην 8—9 π. μ.
Πατησίων 54. Τηλέφ. 24.145.

Κωνστ. Γ. Ματσόπου
Γυναικολόγος — Μαιευ
Σόλωνος 54. 4—6

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

Διαγωνισμοῦ Τραπέζης τῆς
λάδος ὡς καὶ παντὸς ἄλλου
γωνισμοῦ ΜΟΝΟΝ εἰς τὸ ΦΡΟΝ
ΣΤΗΡΙΟΝ τοῦ διακεκριμένου
θηγητοῦ κ. Κ. Γιαννάκου
Τρικούπη 3. ἄνω πάτωμα
σφαλίζετε κατὰ 99 % τὴν
αν σας.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Πρότυπον Λαϊκὸν Νοσοκ
ον Νέας Κοκκινιᾶς προκ
μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν
σφραγίστων προσφορῶν διὰ
πὶ ἑξάμηνον προμήθειαν τῶν
καιούντων εἰς τὸ Νοσοκομεῖον
δῶν παντοπωλείου καὶ φαρμ
Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται
τὴν 21ην Ἀπριλίου 1937
Τετάρτην καὶ ὥραν 12 μεσ.
λόμενοι δύνανται νὰ λαμβ
γνῶσιν τῶν ὅρων καθ' ἑκάστην
8—12 π. μ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

Γυναικεῖα, ἀνδρικὰ καὶ παιδικά.
Προερχόμενα ἐκ μεγάλων καταστημάτων.
Δέρματα Εὐρωπαϊκά.
Τὰ γυναικεῖα ἀπὸ δρχ. 50—135 τῆς
δας.
Τὰ γυναικεῖα πασουμάκια 35 δραχμὰς.
Τὰ γυναικεῖα μεταξωτὰ δρχ. 50.
Ἀνδρικὰ 135—180 δραχμάς.
Ὁδὸς Χριστοπούλου ἀριθ. 1.
(Ἔναντι Κατ)ματος Παπαχριστοδούλου)
ΚΑΠΝΙΚΑΡΕΑ

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ Τ.Τ.Τ. ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Τὴν 5 Μαΐου 1937 καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐκποιηθήσονται εἰς τὴν Γεν. Ἀποθήκην Ὑλικοῦ Τ. Τ. Τ. (ὁδὸς Πλαταιῶν 49) διάφορα ὑλικὰ κριθέντα ἄχρηστα διὰ τὴν Τ.Τ.Τ. Ὑπηρεσίαν.

Ὁ Ὑφυπουργὸς
Κ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ἕνας δυνατὸς ἄνθρωπος ποὺ παλεύει καὶ σώζει μὲ τὰ φτωχὰ μέσα ποὺ διαθέτει τόσες τρυφερὲς ὑπάρξεις ποὺ κινδυνεύουν.
Μιὰ τρυφερὴ ἀγάπη δύο νέων ποὺ γεννιέται καὶ γιγαντώνεται μέσα στὰ τόσα ἐμπόδια γιὰ νὰ τὰ ὑπερπηδήσῃ καὶ νὰ καταλήξῃ στὴν εὐτυχισμένη ἕνωσί τους.

Καὶ μέσα σ' ὅλα αὐτὰ ἡ γέννησις τῶν περιφήμων
ΠΕΝΤΑΔΥΜΩΝ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ
μὲ ὅλα τὰ εὔθυμα ἐπεισόδιά της.
Εἶνε τὸ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΑΥΜΑ
ΜΙΑ ΧΡΥΣΗ ΚΑΡΔΙΑ
Ἕνα ἀληθινὸ κινηματογραφικὸ ἀριστοτέχνημα.
Ἡ μεγαλύτερη κινηματογραφικὴ δημιουργία ἀπὸ ὅσες μᾶς παρουσίασε ἕως σήμερα ὁ κινηματογράφος.
Πρωταγωνιστοῦν:
Ὁ μεγαλύτερος δραματικὸς καλλιτέχνης τοῦ κόσμου
ΖΑΝ ΧΕΡΣΟΛΤ
ἡ ὡραιοτάτη
ΤΖΟΥΝ ΛΑΓΚ
καὶ τὰ χαριτωμένα
ΠΕΝΤΑΔΥΜΑ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ
ΑΥΡΙΟΝ
ΟΡΦΕΥΣ
μὲ νέον ΦΟΞ ΜΟΥΒΙΤΟΝ ΝΙΟΥΣ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Ἐχρειάσθησαν τρία χρόνια νὰ γίνῃ. Θὰ χρειασθοῦν δύο ὧρες νὰ τὸ δῆτε! Θὰ χρειασθῇ μία αἰωνιότης γιὰ νὰ τὸ ξεχάσετε!

ΣΚΕΦΘΗΚΑΤΕ πῶς θὰ εἶνε ἕνας ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ μὲ τὴν πρόοδον καὶ μὲ τὰ μέσα τῆς καταστροφῆς ποὺ κάθε μέρα ὁ ἄνθρωπος; θὰ τὸν δῆτε ζωντανὸ στὴ «Μέλλουσα Ζωή». Θὰ ἰδῆτε ΣΤΡΑΤΟΥΣ καὶ ΣΤΟΛΟΥΣ νὰ ΠΟΛΕΜΟΥΝ μὲ μέσα ποὺ δὲν εἶδε ἀκόμα ἡ ἀνθρωπότης. Θὰ ἰδῆτε ΑΔΕΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ νὰ ἐρειπώνουν σὲ λίγη ὥρα μιὰ ὁλόκληρη πόλι.

ΣΚΕΦΘΗΚΑΤΕ πῶς θὰ εἶνε ὁ κόσμος ὕστερα ἀπὸ ἕναν τέτοιο πόλεμο: Θὰ τὸν ἰδῆτε στὴ «Μέλλουσα Ζωή». Θὰ ἰδῆτε τὸν ΕΡΩΤΑ, τὸ ΜΙΣΟΣ, τὸν ΤΡΟΜΟ στὴν πρωτόγονη τους κατάστασι.

ΣΚΕΦΘΗΚΑΤΕ πῶς θὰ εἶνε ὁ κόσμος ὕστερα ἀπὸ ἑκατὸ χρόνια; Θὰ τὸν ἰδῆτε στὴ «Μέλλουσα Ζωή». Θὰ ἰδῆτε τὶς ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ. Θὰ ἰδῆτε πῶς θὰ ΖΗ, πῶς θὰ ΚΙΝΗΤΑΙ, πῶς θὰ ΑΓΑΠΑ, πῶς θὰ ΜΙΣΗ ὁ ἄνθρωπος.

Ὅλα αὐτὰ ὅπως τὰ συνέλαβε ἡ φαντασία ἑνὸς σοφοῦ

ΤΟΥ ΓΟΥΕΛΣ
Η ΜΕΛΛΟΥΣΑ ΖΩΗ

(THINGS TO COME — LA VIE FUTURE

Ἕνα δραματικὸ ρωμάντζο ποὺ ἐκτυλίσσεται μέσα σὲ ἑκατὸ χρόνια, σὲ μιὰ σκηνοθεσία καταπληκτική, ποὺ προκαλεῖ τὸν ἴλιγγο.

Ὅταν θὰ ἰδῆτε τὸ ὑπεράνθρωπον αὐτὸ ἔργον θὰ σκεφθῆτε πῶς μπόρεσε νὰ τὸ συλλάβῃ ἡ φαντασία ἑνὸς ἀνθρώπου καὶ πῶς μπόρεσε νὰ τὸ ζωντανέψῃ ἡ ἀνθρωπίνη τέχνη.

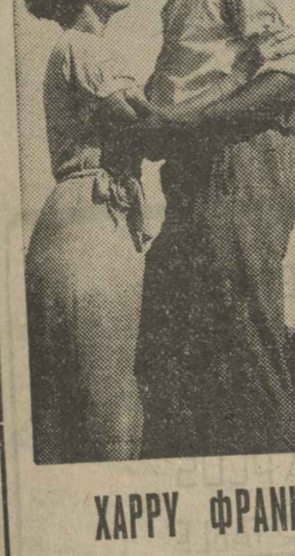
— Ἐχρειάσθησαν ΤΡΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΧΡΟΝΙΑ γιὰ τὴν κινηματογράφησί του.

— Ἐξωδεύθησαν 300.000 ΛΙΡΕΣ (170.000.000 δραχμῶν).

— Λαμβάνουν μέρος 30.000 ἄνθρωποι.

Σκηνοθεσία τοῦ μεγάλου σκηνοθέτου
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΟΡΝΤΑ
ΑΥΡΙΟΝ Η ΠΡΩΤΗ
ΤΙΤΑΝΙΑ
Τὴν παράστασιν ἐκλήθησαν νὰ τιμήσουν οἱ ἐπίσημοι καὶ τὸ διπλωματικὸν σῶμα.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

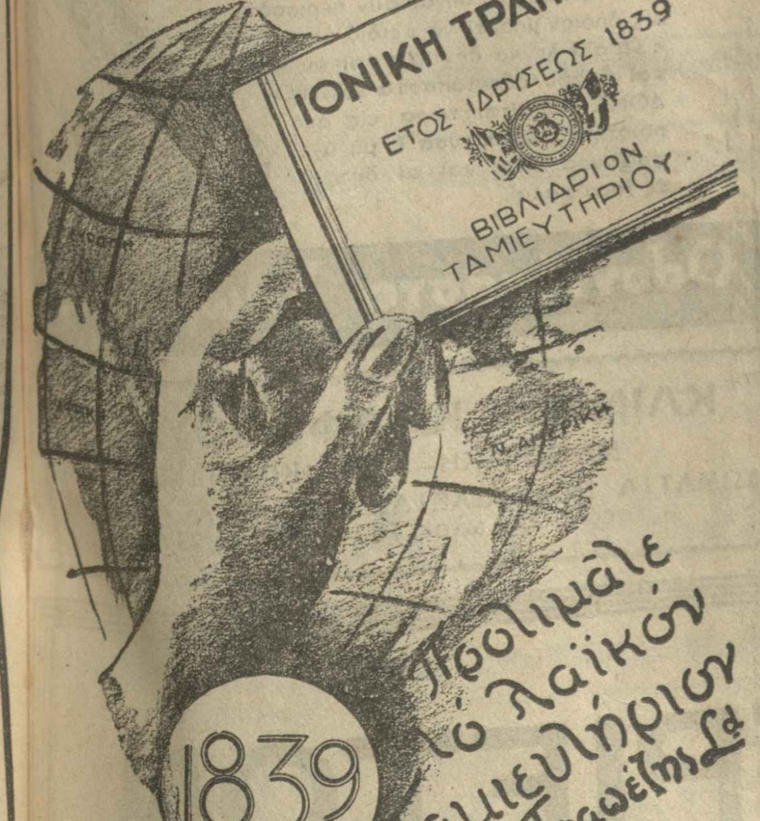
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ
Ἡ αἰώνια ἱστορία...
Τὸ κυνῆγι τῶν ἀθῴων κοριτσιῶν ἀπὸ τὴν μάστιγα τῆς κοινωνίας, τοὺς ἐμπόρους τῆς λευκῆς σαρκός.
Αὐτὸ εἶνε τὸ θέμα τοῦ περιπετειώδους ἀστυνομικοῦ φίλμ ποὺ ἀρχίζει στὸ Βερολῖνον καὶ τελειώνει ὕστερα ἀπὸ ἀφαντάστου ἐνδιαφέροντος σκηνὲς στὴ Δαλματία...
ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΠΟΥ
ΧΑΘΗΚΑΝ
Ἕνα ἀριστουργηματικῆς πλοκῆς ἔργον ποὺ παρ' ὅλες τὶς τολμηρὲς σκηνές του εἶνε διδακτικώτατον.
Πρωταγωνιστοῦν



ΧΑΡΡΥ ΦΡΑΝΚ
ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΓΚΡΑΜΠΛΕΫ
ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ
ΙΝΤΕΑΛ
ΤΙΜΑΙ 10 — 15 — 20
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ
ΝΙΜΠΕΛΟΥΓΚΕΝ
Πρωϊνὴ παράστασις μὲ γενικὴν εἴσοδον Δρχ. 10.
«ΙΔΕΑ»

ΦΟΙΝΙΞ
ΔΡΑΓΩΝΑΣ

Τὰ νεώτερα γυναικεῖα ὑφάσματα
ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΔΡΑΓΩΝΑ
ΑΘΗΝΑΙ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ



ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΒΕΝΖΙΝΗΣ ΒΕΝΖΙΝΑΚΑΤΩΝ ΔΙΑ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Ναυτικῶν (Δ)σις Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν) ἐκτίθησι εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν τὴν προμήθειαν 11.200 δοχείων βενζίνης βενζινακάτων.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται διὰ προσφορῶν ἐνσφραγίστων τὴν 28ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11ην.

Οἱ βουλόμενοι νὰ μετάσχωσι τοῦ διαγωνισμοῦ δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων καὶ προδιαγραφῶν ἀπευθυνόμενοι εἰς τὴν Δ)σιν Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15ῃ Ἀπριλίου
Ὁ ὑπουργὸς
Ι. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

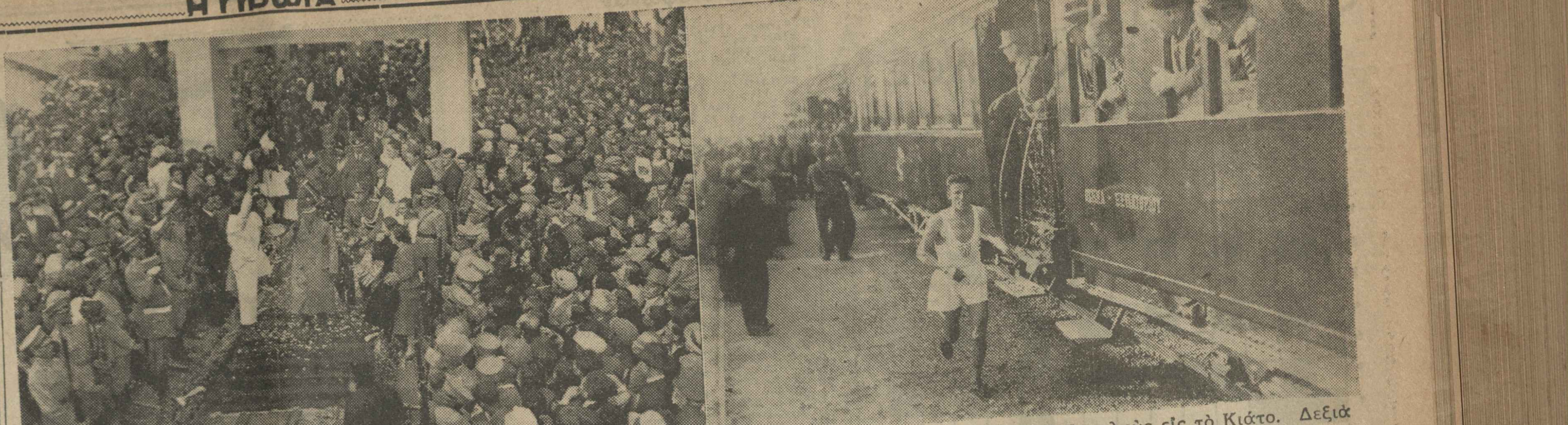
Ἀνακοινοῦται ὅτι ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος θέλει ἐνεργήσει τὴν 22αν Ἀπριλίου ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀγορὰν ἑνὸς πλήρους ἀλωνιστικοῦ συγκροτήματος διὰ λογαριασμὸν τοῦ Γεωργικοῦ Πιστωτικοῦ Συνεταιρισμοῦ «Λουσικῶν» Πατρῶν.

Διὰ πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀποτανθῶσι εἰς τὸ κεντρικὸν κατάστημα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης «Τεχνικὴν Διεύθυνσιν», ὑποκαταστήματα αὐτῆς Θεσσαλονίκης καὶ Βόλου ὡς καὶ εἰς τὸν ἐνδιαφερόμενον συνεταιρισμὸν καὶ τὰ γραφεῖα τῆς Συνομοσπονδίας συνεταιρισμῶν (Παπαρρηγοπούλου 9 Δωμ. 65—66).

Ἐκ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

ΟΙΚΙΑ ζητεῖται ἐπειγόντως πρὸς ἀγορὰν ἀξίας μέχρι 350.000 δραχμῶν εἰς μέρος κατὰ τὸ δυνατὸν κεντρικόν. Ἀπευθυνθῆτε γραπτῶς: Ἑταιρεία ΔΕΟ, Σταδίου 23β.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τραπέζι μαόνι, πολυτελὲς καὶ 6 καρέκλες δρυὸς μὲ δέρμα. Τιμὴ ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Ἐπιπλοποιὸς Ἀνδρουλάκης, ὁδ. Ἀκαδημίας 57.


Δύο ἐνδιαφέρουσαι φωτογραφίαι ἀπὸ τὴν περιοδείαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως εἰς Κορινθίαν. Ἀριστερὰ ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς εἰς τὸ Κιάτο. Δεξιὰ ὁ μαραθωνοδρόμος μας Κυριακίδης τρέχων παραπλεύρως τῆς ἁμαξοστοιχίας, καθ' ἣν στιγμὴν αὐτὴ εἰσέρχεται εἰς τὸ Βραχάτι.

Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η ΑΙΩΝΙΑ ΙΣΠΑΝΙΑ

25ον

ΤΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΚΡΑΤΗ

Ἡ διπλῆ ἀποτυχία τῶν Ἀλμοραβιδῶν καὶ τῶν Ἀλμοχαδῶν καὶ ἡ συνεχὴς ἐξασθένησις τῶν μουσουλμανικῶν κρατιδίων τῆς Ἱσπανίας ὀφείλεται ὄχι μόνον εἰς τὰς διαιρέσεις καὶ τοὺς μεταξὺ μουσουλμάνων Ἀφρικῆς καὶ Ἱσπανίας ἐμφυλίους πολέμους, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν αὔξουσαν ἰσχὺν τῶν χριστιανικῶν βασιλείων. Ἡ συγκέντρωσις τῆς δυνάμεως τῶν χριστιανῶν βασιλέων ὑπῆρξεν ἐξαιρετικὴ κατὰ τὸν 12ον αἰῶνα, ποὺ ἀντιπροσωπεύει τὸ κατακόρυφον σημεῖον τῆς μεγάλης πολιτικῆς κρίσεως τῆς Ἱσπανίας.

Ἡ κρίσις αὕτη εἰς τὰ βασίλεια τοῦ κέντρου καὶ τῆς δύσεως τῆς χώρας ἀνεπτύχθη ἐν μέσῳ δυναστικῶν ἀγώνων, διαδοχικῶν ἑνώσεων καὶ ἀποχωρισμῶν τῆς Λεόνης καὶ τῆς Καστίλλης καί, ἰδίως, τῆς τρομερᾶς πάλης μεταξὺ τῆς ἀναρχικῆς φεουδαρχίας τῶν βασιλείων τούτων καὶ τῶν ἐπιδιωκόντων νὰ ἐπιβάλλουν τὴν ἕνωσιν καὶ τὴν πειθαρχίαν βασιλέων.

Τελικὸν ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ἡ νίκη τοῦ βασιλικοῦ θεσμοῦ ἔναντι τῶν αὐτονομιστικῶν τάσεων τῶν εὐγενῶν καὶ ἡ ἕνωσις τῆς Λεόνης καὶ τῆς Καστίλλης. Τὸ κεφαλαιῶδες τοῦτο γεγονὸς τῆς Ἱσπανικῆς ἱστορίας συνετελέσθη κατὰ τὸ 1230, ὁπότε ὁ Φερδινάνδος Γ', υἱὸς τοῦ βασιλέως τῆς Λεόνης Ἀλφόνσου Θ' καὶ τῆς βασιλίσσης τῆς Καστίλλης Βερενγουέλας, συνεκέντρωσεν ἀμφότερα τὰ στέμματα. Πρὸ ὀλίγου χρόνου εἶχε συντελεσθῆ ἡ ἕνωσις καὶ τῆς Ἀραγωνίας μετὰ τῆς Καταλωνίας (1162), διότι ὁ Ἀλφόνσος Β', υἱὸς τῆς πριγκιπίσσης τῆς Ἀραγωνίας Πεντρουέλας, νυμφευθείσης τὸν κόμιτα τῆς Βαρκελώνης Ραϋμόνδου Βερενγουέρον Δ', ἐκληρονόμησε τὰ ἐδάφη τῶν γονέων του. Οἱ κόμιτες τῆς Βαρκελώνης προσεκόμισαν εἰς τὸ στέμμα τῆς Ἀραγωνίας σημαντικὰς ἐπαρχίας, τὰς ὁποίας εἶχον ἀποκτήσει κυρίως διὰ κληρονομίας, εἰς τὰ νότια τῆς Γαλλίας. Ἡ προσάρτησις αὐτὴ τῶν γαλλικῶν ἐπαρχιῶν ὑπῆρξεν ἡ αἰτία τῆς ἀντιζηλίας καὶ τῶν πολέμων ἐναντίον τῶν βασιλέων τῆς Γαλλίας, ἀλλ' ἐπίσης ἡ αἰτία ἑνὸς πολιτικοῦ μεγαλείου, ποὺ ἔμελλε νὰ ἔχῃ σοβαρὰς συνεπείας διὰ τὴν Ἱσπανίαν καὶ διὰ τὴν Εὐρώπην.

Αἱ ἑνώσεις αὗται τῶν χριστιανικῶν βασιλείων δὲν θὰ ἦσαν τόσον πολύτιμοι διὰ τὴν Ἀνάκτησιν τῆς Ἱσπανίας ἐὰν δὲν εἶχον προηγηθῆ αὐτῶν αἱ προσπάθειαι τῶν πολεμιστῶν βασιλέων καὶ κομίτων, κατὰ τὸ τέλος τοῦ 11ου, καθ' ὅλον τὸν 12ον καὶ κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 13ου αἰῶνος. Οἱ ἡγεμόνες οὗτοι συνεκέντρωσαν τὰς ἠθικὰς δυνάμεις τῆς χώρας, καθὼς καὶ τὰ ὑλικὰ πλούτη, ποὺ κατέστησαν δυνατὰς τὰς κατὰ τὰ μέσα τοῦ 13ου αἰῶνος πραγματοποιηθείσας κατακτήσεις. Ἀλλ' ἂς παρακολουθήσωμεν καλύτερα τὴν ἀνάπτυξιν τῶν χριστιανικῶν κρατῶν.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀλφόνσου ΣΤ' (1109) ἤνοιξε μία νέα περίοδος ἐμφυλίων πολέμων εἰς Λεόνην καὶ Καστίλλην, αἱ ὁποῖαι περιεπλάκησαν ἀπὸ τὰς κληρονομικὰς διαφορὰς τῆς βασιλίσσης Οὐρράκα, κληρονόμου τῆς Λεόνης καὶ τοῦ συζύγου της βασιλέως τῆς Ἀραγωνίας Ἀλφόνσου Α'. Τὴν βασίλισσαν Οὐρράκα διεδέχθη ὁ ἐκ τοῦ πρώτου γάμου της μετὰ τοῦ κόμιτος τῆς Βουργουνδίας υἱός της Ἀλφόνσος Ζ', ὁ ὁποῖος ἐστέφθη βασιλεὺς τῆς Λεόνης καὶ τῆς Καστίλλης τὸ 1126. Διεξεδίκησε βραδύτερον καὶ τὸ στέμμα τῆς Ἀραγωνίας, εἰς τὴν ὁποίαν καὶ εἰσέβαλε διὰ στρατοῦ, χωρὶς ὅμως νὰ τὸ ἐπιτύχῃ. Ἐν τούτοις, ὁ Ἀλφόνσος Ζ' ἔλαβε τὸν τίτλον τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Ἱσπανίας, ὁ ὁποῖος δὲν εἶχε μὲν πρακτικὴν ἀξίαν, ὑπεδήλωνεν ὅμως τὰς διαθέσεις τῆς Ἱσπανικῆς βασιλείας, ὁμοίας πρὸς ἐκείνας ποὺ ἐξεδήλωσαν ἄλλοτε οἱ ἡγεμόνες τῆς Ναβάρρας, τῆς Ἀραγωνίας καὶ τῆς Λεόνης. Ὁ Ἀλφόνσος Ζ' ἐστέφθη Αὐτοκράτωρ εἰς τὴν Λεόνην τὸ 1135, ἐνώπιον τοῦ βασιλέως τῆς Ναβάρρας, τοῦ κόμιτος τῆς Βαρκελώνης, τῶν ὑπὸ τοὺς Καταλανοὺς Γάλλων εὐγενῶν καὶ τοῦ μουσουλμάνου βασιλέως Ρουέντα.

Αἱ ἐναντίον τῶν μουσουλμάνων ἐκστρατεῖαι τοῦ Ἀλφόνσου Ζ' ὑπῆρξαν σπουδαιόταται, συντελέσασαι εἰς τὴν ἐξασθένησιν τῆς δυνάμεως τῶν ἐχθρῶν καὶ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν χριστιανῶν. Χαρακτηριστικὸν ἐπεισόδιον τῶν ἐκστρατειῶν τούτων ὑπῆρξεν ἡ πολιορκία τῆς Ἀλμερίας, εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβον μέρος στρατεύματα ἐξ ὅλων τῶν ἱσπανικῶν βασιλείων, καθὼς καὶ καταλανικὸς καὶ ἰταλικὸς στόλος.

Κατὰ τὴν στιγμὴν τοῦ θανάτου του ὁ Ἀλφόνσος διέπραξε τὸ πολλάκις ἤδη ἐπαναληφθὲν καὶ ὑπὸ τῶν προκατόχων του σφάλμα, νὰ διανείμῃ τὸ κράτος του εἰς τοὺς δύο υἱούς του. Ὁ Σάντσος Γ' ἔλαβε τὸ βασίλειον τῆς Καστίλλης καὶ ὁ Φερδινάνδος Β' τῆς Λεόνης.

Ὁ Σάντσος Γ' ἀπέθανε μετὰ βασιλείαν μόλις ἑνὸς ἔτους, ἀφῆκε δὲ διάδοχον τὸν τριετῆ υἱόν του Ἀλφόνσον Η'. Κατὰ τὴν ἐνηλικιότητα τοῦ βασιλέως ἐξερράγησαν αἱματηραὶ ταραχαί, διχάσασαι τὸ βασίλειον, μεταξὺ τῶν δύο μεγάλων οἴκων τῆς Καστίλλης τῶν Κάστρο καὶ Λάρα. Ἀναλαβὼν τὴν ἐξουσίαν εἰς ἡλικίαν 14 ἐτῶν ὁ Ἀλφόνσος Η' ἀνεδείχθη εἷς ἐκ τῶν πλέον φιλοπολέμων καὶ δραστηρίων χριστιανῶν ἡγεμόνων τῆς Ἀνακτήσεως. Κατέλαβε τὸ 1177 τὴν πόλιν Κουένκα, μεγάλης στρατηγικῆς σημασίας, καὶ ἐνίκησε τὸν Ἀλμοχάδην Χαλίφην εἰς τὴν μεγάλην μάχην Λὰς Νάβας ντὲ Τολόζα (1212), κατόπιν τῆς ὁποίας μέγα μέρος τῆς βορείου Ἀνδαλουσίας προσηρτήθη εἰς τὸ χριστιανικὸν βασίλειον. Ὀλίγον ἔπειτα κατήγαγε τὴν νίκην τοῦ Φεβραΐγκεν, ἡ ὁποία ἔδωσεν εἰς τοὺς Καταλανοὺς τὴν κατοχὴν σπουδαίων πόλεων, ὅπως ἡ Καθέρες, ἡ Μέριντα, τὸ Μπανταχὸθ (1229), κλπ.

Ἡ βασιλεία τοῦ Ἀλφόνσου Η' ἐσημειώθη ἐπίσης μὲ τὴν περίφημον συνθήκην τῆς Καζόλα (1179), ποὺ ὑπῆρξε ἡ πρώτη συνεννόησις μεταξὺ Καστίλλης καὶ Ἀραγωνίας πρὸς καθορισμὸν τῶν συνόρων τῶν ἐπὶ μουσουλμανικοῦ ἐδάφους ἀμοιβαίων κατακτήσεων.

Ἓν ἄλλο αἱματηρὸν γεγονὸς τοῦ 12ου αἰῶνος ὑπῆρξεν ὁ σχηματισμὸς ἑνὸς νέου βασιλείου εἰς τὴν Ἰβηρικὴν Χερσόννησον, τῆς Πορτογαλίας. Τὸ γεγονὸς τοῦτο σημειώνει τὴν διάσπασιν τῆς ἐδαφικῆς καὶ ἐθνικῆς ἑνότητος τῆς χερσονήσου, τὴν ὁποίαν εἶχον προσπαθήσει νὰ πραγματοποιήσουν οἱ Ρωμαῖοι, θεωροῦντες τὴν Ἱσπανίαν ὡς ἐκτεινομένην ἐφ' ὁλοκλήρου τῆς Ἰβηρικῆς Χερσονήσου. Ἡ δημιουργία μιᾶς πορτογαλικῆς μοναρχίας, ἀπομονωμένης ἀπὸ τὰ ἄλλα χριστιανικὰ κράτη καὶ ἀρνουμένης νὰ ἑνωθῇ μὲ αὐτά, ὑπῆρξεν ἡ συνέπεια τῆς φιλοδοξίας ἑνὸς Γάλλου κόμιτος, μιᾶς ἰμφάντης τῆς Ἱσπανίας καὶ τοῦ υἱοῦ των.

Ὁ σχηματισμὸς τοῦ Βασιλείου τῆς Πορτογαλίας ἐπραγματοποιήθη ὑπὸ τὰς ἑξῆς συνθήκας: Ὁ βασιλεὺς τῆς Καστίλλης Ἀλφόνσος ΣΤ', ἀναγνωρίζων τὰς ὑπηρεσίας ποὺ τοῦ παρέσχον κατὰ τὴν κατάληψιν τοῦ Τολέδου μερικοὶ Γάλλοι εὐγενεῖς, ἐνύμφευσε τὴν μὲν πρεσβυτέραν θυγατέραν του Οὐρράκα μὲ τὸν Ραϋμόνδον τῆς Βουργουνδίας, τὴν δὲ νεωτέραν Τερέζαν μὲ τὸν κόμιτα Ἐρρῖκον τῆς Λωρραίνης. Εἰς τὸν γαμβρόν του τοῦτον ἔδωσε ὡς προῖκα τὰς μεταξὺ τῶν ποταμῶν Τάγου καὶ Μένιο ἐκτάσεις, τὰς ὁποίας συνήνωσεν εἰς ἰδιαιτέραν κομιτείαν ὑπὸ τὸ ὄνομα Πορτουκαλένς (ἐξ οὗ κατόπιν καὶ Πορτογαλία). Ὁ Ἐρρῖκος καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του ἡ Τερέζα ἐπωφελήθησαν τῶν ἐμφυλίων πολέμων Καστίλλης καὶ Ἀραγωνίας διὰ νὰ ἐπεκτείνουν τὰ ὅρια τῆς κομιτείας των. Ὁ υἱὸς τῆς Τερέζας Ἀλφόνσος Ἐνρικὲθ ἐκήρυξε τὴν ἀνεξαρτησίαν του, ἡ ὁποία βραδύτερον ἀνεγνωρίσθη ὑπὸ τοῦ βασιλέως τῆς Καστίλλης Ἀλφόνσου Η'. Μετὰ ἑκατὸν ἔτη ὁ βασιλεὺς Ἀλφόνσος Ι' παρεχώρησε εἰς τὸν βασιλέα τῆς Πορτογαλίας τὴν παρὰ τῶν μουσουλμάνων ἀνακτηθεῖσαν περιφέρειαν τῆς Ἀλγάρβας. Ἔτσι ἐσχηματίσθη τὸ βασίλειον τῆς Πορτογαλίας, ποὺ εἰς τὸ ἑξῆς θὰ ἀντεπροσώπευε μίαν ἀνεξάρτητον πολιτικὴν δύναμιν καὶ ποὺ ὁ λαός θὰ ἐθεώρει ἑαυτὸν διάφορον ἐκείνων ἀπὸ τοὺς ὁποίους προῆλθε, δηλαδὴ ἀπὸ τοὺς κατοίκους τῆς Γαλικίας καὶ τῆς Λεόνης, ποὺ ἐγκατεστάθησαν εἰς τὴν ἀρχαίαν Λουσιτανίαν, ὅταν αὕτη κατελήφθη ὑπὸ τῶν βασιλέων τῆς Ἀστουρίας καὶ τῆς Λεόνης.

Ἡ Βαλένθια εἶνε περίφημος διὰ τὰ ψάρια, τὰ ὀστρακοειδῆ καὶ τὰ μαλάκιά της. Εἰς τὴν φωτογραφίαν: Τὸ τμῆμα τοῦ λιμένος της, τὸ προωρισμένον διὰ τὰ ἁλιευτικὰ πλοῖα.

Ἐκ παραλλήλου συνετελοῦντο αἱ κατακτήσεις καὶ τοῦ βασιλείου τῆς Ἀραγωνίας. Τὸ βασίλειον τοῦτο ὅταν ἱδρύθη διὰ τῆς διαθήκης τοῦ Σάντσου τοῦ Μεγάλου τῆς Ναβάρρας, ἀπετελεῖτο ἀπὸ στενὴν λωρίδα γῆς, μεταξὺ τῆς κοιλάδος Ρουκὰλ πρὸς δυσμὰς καὶ τῆς κοιλάδος Χισταὶν πρὸς ἀνατολάς. Βαθμηδὸν ὅμως ἐπεξετάθη πρὸς ἀνατολὰς καὶ πρὸς νότον. Ὁ δεύτερος βασιλεὺς τῆς Ἀραγωνίας Σάντσο Ραμιρὲθ κατέβαλε τὴν πρώτην σοβαρὰν προσπάθειαν πρὸς ἀνάκτησιν τῶν ἐδαφῶν, τὰ ὁποῖα κατεῖχον νοτιώτερον οἱ μουσουλμᾶνοι τοῦ βασιλείου τῆς Σαραγόσσης. Ὁ διάδοχός του Πέτρος Α' κατώρθωσε νὰ καταλάβῃ τὴν Οὐέσκα (1096) καὶ ὁ διάδοχος τούτου Ἀλφόνσος Α' ὁ μαχητὴς μετέθεσε μακρύτερα τὰ σύνορα τῆς Ἀραγωνίας, καταλαβὼν τὴν Ἔξεα, τὴν Σαραγόσσαν, τὴν Ταραζόναν κλπ., δηλ. τὸ σύνολον σχεδὸν τῶν σημερινῶν ἐπαρχιῶν τῆς Οὐέσκας καὶ τῆς Σαραγόσσης. Αἱ κατακτήσεις τοῦ Ἀλφόνσου Α' ἐξηκολούθησαν μέχρι τοῦ θανάτου του.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ διαδόχου τοῦ Ἀλφόνσου, Ραμιρὲθ Β', ἡ Ἀραγονία ἐκυβερνᾶτο ὑπὸ τοῦ κόμιτος τῆς Βαρκελώνης Ραϋμόνδου Βερενγουέρου Β', ὁ ὁποῖος συνέχισε τὰς κατακτήσεις καὶ τὴν ἐπέκτασιν τῶν ὁρίων τοῦ κράτους. Ὁ υἱὸς καὶ διάδοχος τοῦ Ραϋμόνδου, Ἀλφόνσος Β' ἐκληρονόμησε, ὅπως ἀνεφέραμεν καὶ ἀνωτέρω, τὴν κομιτείαν τῆς Βαρκελώνης καὶ τὸ Βασίλειον τῆς Ἀραγωνίας. Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ταύτης τὰ δύο ταῦτα κράτη εἶχον ἕνα κυρίαρχον, φέροντα τὸν τίτλον τοῦ βασιλέως τῆς Ἀραγονίας. Ὁ Ἀλφόνσος Β' πλὴν τῆς προσαρτήσεως καὶ ἄλλων ἐπαρχιῶν ἐκ κληρονομίας συγγενῶν του, ἐμεγέθυνε τὸ βασίλειόν του καὶ διὰ τῆς κατακτήσεως τοῦ Τερουὲλ (1171) ποὺ ἀπετέλεσε τὸ προκεχωρημένον φρούριον ἐναντίον τοῦ βασιλείου τῆς Βαλένθιας, τὸ ὁποῖον, ὡς εἴδομεν, εἶχε περιέλθει ἐκ νέου εἰς χεῖρας τῶν μουσουλμάνων μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Σίντ.

Ὁ διάδοχος τοῦ Ἀλφόνσου Β', Πέτρος Β', ἐξηκολούθησε τὴν ἐπέκτασιν τοῦ κράτους του εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς Βαλένθιας, ἐπρόκειτο δὲ νὰ ἐπιχειρήσῃ ναυτικὴν ἐκστρατείαν ἐναντίον τῆς Μαγιόρκας, ἀλλ' ἠμποδίσθη εἰς τοῦτο ἀπὸ τὰς ταραχάς, ποὺ ἐξεράγησαν εἰς τὰς εἰς νότιον Γαλλίαν κτήσεις του ἕνεκα τῆς ἐξαπλώσεως τῆς αἱρέσεως τῶν Ἀλβιγηνῶν. Τὴν αἵρεσιν ταύτην, ὡς γνωστόν, κατέπνιξεν εἰς τὸ αἷμα ὁ Πάπας Ἰννοκέντιος Γ', ὁ ὁποῖος ὠργάνωσε τὴν περιβόητον «Σταυροφορίαν τῶν Ἀλβιγηνῶν», ὁ ἀρχηγὸς τῆς ὁποίας διεκήρυξε τὸ αἱμοχαρὲς ἐκεῖνο ἀξίωμα: «Σφάξατέ τους ὅλους, ὁ Θεὸς θὰ φροντίσῃ νὰ διακρίνῃ καὶ προστατεύσῃ τοὺς πιστούς του». Εἰς τοὺς σφαζομένους εὐγενεῖς τῶν κτήσεών του τούτων παρέσχε τὴν συνδρομήν του ὁ Πέτρος Β', ὁ ὁποῖος ὅμως ἡττήθη ἀπὸ τὰς ὀρδὰς τοῦ Πάπα, ἡ ἐπικράτησις τῶν ὁποίων ἐξηνάγκασε τοὺς ἡγεμόνας τῶν χωρῶν τούτων νὰ δεχθοῦν τὴν ἐγκατάστασιν τῆς Ἱερᾶς Ἐξετάσεως, ἡ ὁποία ἔμελλε νὰ ἐπιδοθῇ εἰς τὰς ἀγρίας ἑκατόμβας της.

Διάδοχος τοῦ Πέτρου Β' ὑπῆρξεν ὁ Ἰάκωβος Α' (1213), ὁ ὁποῖος, μετὰ τοῦ Φερδινάνδου Γ' τῆς Καστίλλης εἶνε, ὅπως εἴδομεν, οἱ δύο μεγάλοι ἥρωες τῆς Ἀνακτήσεως κατὰ τὸν 13ον αἰῶνα.

Εἰς τὸν ἀνταγωνισμὸν μεταξὺ Καστίλλης καὶ Ἀραγωνίας, ἡ Ναβάρρα, μετὰ διαφόρους ταλαντεύσεις, ἀπέκλεινε ὁριστικῶς πρὸς τὸ μέρος τῆς Ἀραγωνίας, μετὰ τῆς ὁποίας καὶ συνεμάχησε, διά τινα δὲ χρόνον καὶ συνηνώθη. Ἀλλ' ἡ γειτονία τῆς Ναβάρρας πρὸς τὴν Γαλλίαν, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα συνοικέσια τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας της μὲ εὐγενεῖς γαλλικὰς οἰκογενείας, τὰ ὁποῖα καὶ συνετέλεσαν εἰς τὸν προσανατολισμὸν τῆς πολιτικῆς τοῦ βασιλείου πρὸς τὴν Γαλλίαν. Τὴν Γαλλικὴν ἐπιρροὴν ἐστερέωσεν ἡ ἄνοδος εἰς τὸν θρόνον τοῦ Θεοβάλδου τῆς Καμπανίας (1234), ἔκτοτε δὲ ἡ Ναβάρρα ἐκυβερνᾶτο ὑπὸ βασιλέων γαλλικῆς καταγωγῆς.

Τέλος, ὑπὸ τὸν Ἀλφόνσον Η', αἱ Βασκικαὶ ἐπαρχίαι ὑπήχθησαν εἰς τὸ βασίλειον τῆς Καστίλλης.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἑνοποιηθεῖσα ἡ χριστιανικὴ Ἱσπανία, κατέστη ἱκανὴ νὰ ἐπιχειρήσῃ τὰς σοβαρὰς κατακτήσεις τοῦ 13ου αἰῶνος, ποὺ ἀποτελεῖ τὸν σημαντικώτερον αἰῶνα τῆς Ἀνακτήσεως.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΩΜΟΡΦΙΑΣ
θ' ἀνοίξῃ τὶς πύλες του καὶ θὰ δέχεται στοὺς κόλπους του
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ὅλους τοὺς Ἀθηναίους ἀνεξαιρέτως!
ΔΙΚΑΙΟΥΣ καὶ ΑΜΑΡΤΩΛΟΥΣ!
ΝΗΣΤΕΥΟΝΤΑΣ καὶ ΜΗ ΝΗΣΤΕΥΟΝΤΑΣ,
γιὰ νὰ τοὺς δείξῃ ὅλους τοὺς κρυμμένους θησαυρούς του
ΕΝΑ ΧΑΡΜΑ ΟΥΡΑΝΙΟ
θὰ θαμβώσῃ τὰ μάτια!
ΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΛΗΡΗΜΑ
θὰ γοητεύσῃ τὶς ψυχές! Θὰ πλημμυρίσῃ τὰ αὐτιά!
ΕΝΑΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΣΜΟΣ
Στὸ στρόβιλο τοῦ ὁποίου θὰ μεθύσουν ὅλες οἱ αἰσθήσεις!
Ο ΧΟΡΟΣ ΕΙΝ' Η ΖΩΗ ΜΟΥ
BORN TO DANCE
ΤΟ ΕΚΘΑΜΒΩΤΙΚΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ
ποὺ ἐδημιούργησε ἡ Τέχνη τῆς Ὀθόνης
ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΘΕΩΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΑ
Τὸ πειὸ ἐκτυφλωτικὸ τῆς Ἀστέρι
Τὴν ἀποκάλυψι τοῦ «ΜΕΛΩΔΙΕΣ καὶ ΡΥΘΜΟΙ»
Τὴν μεγαλύτερη καὶ ὡραιότερη χορεύτρια τοῦ κόσμου

ΕΛΙΝΟΡ ΠΑΟΥΕΛ
μὲ ὅλο τὸ ἀλησμόνητο συγκρότημα τῶν καλλιτεχνῶν τοῦ «ΜΕΛΩΔΙΕΣ καὶ ΡΥΘΜΟΙ» καὶ ἀκόμη ἐπὶ πλέον μὲ ὅ,τι πειὸ γοητευτικό, μὲ ὅ,τι πειὸ ὑπέροχο
ΣΕ ΧΑΡΙ καὶ ΩΜΟΡΦΙΑ
ΠΛΟΥΤΟ καὶ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ — ΧΟΡΟ καὶ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
παρουσίασε ὡς τώρα ἡ Ὀθόνη
ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΕΚΠΑΓΛΟ
ποὺ δυστυχῶς διαρκεῖ δύο μόνον ὧρες, ἐνῷ ὅλοι θὰ παρακαλοῦν νὰ μὴ τελειώσῃ ποτέ!
— ΑΥΡΙΟΝ —
στὸ μεγαλειῶδες
ΡΕΞ
«ΔΙΤΣ»

887618

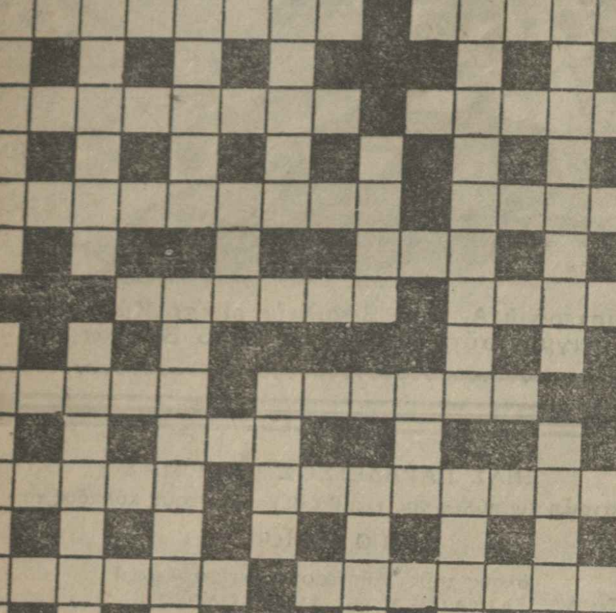
ΔΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

ΣΤΑΥΡΩΤΑΙ ΛΕΞΕΙΣ

(Ἀπαγορεύεται ἡ ἀνατύπωσις)

Ἀριθ. 38



ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως

1. Φυτὸν οὗτινος πολλὰ εἴδη εἶνε αὐτοφυῆ ἐν Ἑλλάδι. — Ὑπάρχουν εἰς τὰ αὐγά.
3. Χόρτον. — Ἀβέβαιον.
5. Ἀποφυγὴ σπατάλης. — Ὑπάρχεις τὴν γραμματικὴν, καὶ ὑπῆρχεν εἰς τὴν πολιτικήν.
7. Μέγας ποιητὴς τῆς ἀρχαιότητος. — Μέγας κίνδυνος διὰ τὰ πλοῖα, ἰδίᾳ ἐν καιρῷ πολέμου.
9. Ἐντομοκτόνον. — Ἔκκριμα τῶν ἀδένων.
11. Ὅποιος κυνηγᾷ πολλοὺς...κανένα δὲν πιάνει. — Ἑορτὴ ἀγομένη ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ὡρισμένου ἀριθ. ἐτῶν.
13. Ὀρθογώνιον ξύλον μακρὸν (δημοτ.). Ποσότης παριστωμένη δι' ἀριθμῶν γραφομένων τοῦ ἑνὸς κάτωθεν τοῦ ἄλλου (πληθ.).
15. Παρ' ἀρχ. τῶν ἀνατολικῶν χωρῶν τοῦ Ἰρανικοῦ ὀροπεδίου τῆς Περσίας — Μεταλλικὸν στρογγύλον καὶ ἀβαθὲς μαγειρικὸν σκεῦος.

Καθέτως:

1. Ἀναρριχόμενον φυτόν. — Ροπὴ πρὸς ἄσωτον πρᾶξιν.
3. Ὁμιλουμένη γλῶσσα τῆς Εὐρώπης. — Αὐτοὶ εἶνε οἱ καλύτεροι βόθροι.
5. Πόλις τῆς Ἰσπανίας, καταστραφεῖσα τελείως. — Διάσημος Ἀθηναῖος στρατηγὸς (αἰτιατική).
6. Εἶνε ὑψηλότερα τῶν λόφων.
7. Θρησκεία. — Τὰ σύμφωνα πρὸς τὸν θεῖον νόμον.
9. Πολὺς ὄχλος. — Ἐξοχικὴ ἔπαυλις.
10. Δὲν γίνεται εἰς τὸ νερό.
11. Ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα φροῦτα. — Θανατηφόρος μολυσματικὴ νόσος.
13. Ἁλιεύεται διὰ τὴν εὔγεστον σάρκα του (δημοτ.). — Ἔγχορδον μουσικὸν ὄργανον.
15. Τὴν δίδει ὁ ἰατρὸς εἰς τὸν ἄρρωστον (γενική). — Τὰ χειρότερα νοσήματα.

Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ, 18)4)37. Ὥρα Ἀθηνῶν

ΕΙΔΗΣΕΙΣ μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841 μ. 356). 9 καὶ 11 μ.μ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 8 καὶ 11 μ.μ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 8.20, 9.05 καὶ 12 μ.μ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 10.30 καὶ 12.45 μ.μ.

◆

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 5.40 μ.μ. Μεγάλη ποικίλη συναυλία καὶ ἐκλεκτοὶ ἐκτελεσταί. 7.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ καὶ χορευτικὴ συναυλία. 9 μ.μ. Μεγάλη λαϊκὴ συναυλία. (Μουσική, τραγούδια, μελῳδίες). 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ χορῳδίας. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 10.20 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 11 μ.μ. Μουσικὸν ἀκρόαμα «Ἡ Ἠχὼ τοῦ Δάσους». 11.30 μ.μ. Χορός.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 6.50 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8 μ.μ. Δίσκοι. 8.45 μ.μ. Συναυλία Μπάχ. 9.05 μ.μ. Μουσικὴ συναυλία. 10.35 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, μ. 437) 6 μ.μ. Συναυλία χορῳδίας. 7 μ.μ. Δίσκοι. 7.30 μ.μ. Χορός. 7.50 μ.μ. Ἄριες. 9 μ.μ. Κωμῳδία.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 7.50 μ.μ. Εὔθυμα ντουέττα. 9 μ.μ. Μεγάλη βιεννέζικη συναυλία. Ποικίλοι ἐκλεκτοὶ ἐκτελεσταί. 11.30 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία.

ΒΟΡΕΙΟΣ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 814, μ. 369). 10 μ.μ. Ἀκρόασις ὀπερέττας. 12.15 μ.μ. Χορός.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 9 μ.μ. Ἀπὸ τὴν «Τόσκαν» τοῦ Πουτσίνι. 11.10 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 7.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 8.30 μ.μ. «Τὸ πριγκιπόπουλο», ὀπερέττα τοῦ Λεχάρ. Εἰς τὰ διαλείμματα: 11 μ.μ. Χορός. 12 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.25 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.25 μ.μ. Χορῳδία. 10.05 μ.μ. Δίσκοι. 10.55 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. Μουσικὴ καὶ τραγούδια.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 6.40 μ.μ. Μεγάλη ἐλαφρὰ συναυλία. Ποικίλοι ἐκτελεσταί. Βιεννέζικη μουσική. 8.10 μ.μ. Δίσκοι. Γαλλικὰ τραγουδάκια. 11.30 μ.μ. Χορός.

ΚΑΙΝΙΞΒΕΡΓΗ (κχ. 1031, μ. 291) 7.30 μ.μ. Ἀνοιξιάτικη μουσική. 9 μ.μ. Μεγάλη βιεννέζικη συναυλία. 11.40 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 432). 7.20 μ.μ. Συναυλία στρατιωτικῶν τραγουδιῶν, 9 μ.μ. Βιεννέζικη συναυλία. 11.30 μ.μ. Χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 6.20 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 7.30 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσικὴ καὶ τραγοῦδι. 11 μ.μ. Λειτουργία, τοῦ Σοῦμπερτ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 5 μ.μ. Χορῳδία. 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 7 μ.μ. Ὄργανον. 7.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ βιολιοῦ. 10.06 μ.μ. Ντουέττα πιάνου. 10.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία καὶ τραγοῦδι.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421) 6 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία ἀπὸ τὸ «Ἀδριάνειον». 10 μ.μ. Ὀρχήστρα. 11.20 μ.μ. Χορῳδία. 11.45 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 9 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας (Βάγνερ, Σοῦμαν, Ρέγκερ). 11.30 μ.μ. Χορευτικὴ Συναυλία.

ΠΑΡΙ-ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648)

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 6.50 μ.μ. «Ταρὰς Μπούλμπα», ὄπερα τοῦ Ρίχτερ. 8.20 μ.μ. «Παραμύθια», μπαλλέτο τοῦ Νέδβαλ. 9.45 μ.μ. Καμπαρέ.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΩΝ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐγγράφων προσφορῶν συνεχιζομένων διὰ προφορικῶν τοιούτων διὰ τὴν προμήθειαν γραφομηχανῶν.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 6ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Τραπέζης.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ καθ' ἑκάστην 12—1 ὥραν παρὰ τῷ Γραφείῳ Εἰδικῆς Ὑπηρεσίας Προμηθειῶν τῆς Τραπέζης.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ ἐπὶ ἓν ἔτος χορήγησις τῶν κάτωθι ἀναφερομένων εἰδῶν εἰς τὸ Νοσοκομεῖον-Σανατόριον «ἡ Σωτηρία».

Προσφοραὶ δι' ἓνα ἕκαστον εἶδος γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς ἔναντι ἑκάστου εἴδους ἀναφερομένης προθεσμίας, παραδίδονται δὲ εἰς τὸν Διευθυντὴν τοῦ Νοσοκομείου.

1) Μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς ὥρας τῆς 20ῆς Ἀπριλίου ἐ. ἔ. διὰ τὰ εἴδη: α') κρέατος καὶ εἰδῶν κρεοπωλείου, καὶ β') ζυμαρικῶν.

2) Μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς ὥρας τῆς 21ης Ἀπριλίου ἐ. ἔ. διὰ τὴν προμήθειαν εἰδῶν παντοπωλείου.

3) Μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς ὥρας τῆς 22ας Ἀπριλίου ἐ. ἔ. διὰ τὴν προμήθειαν:

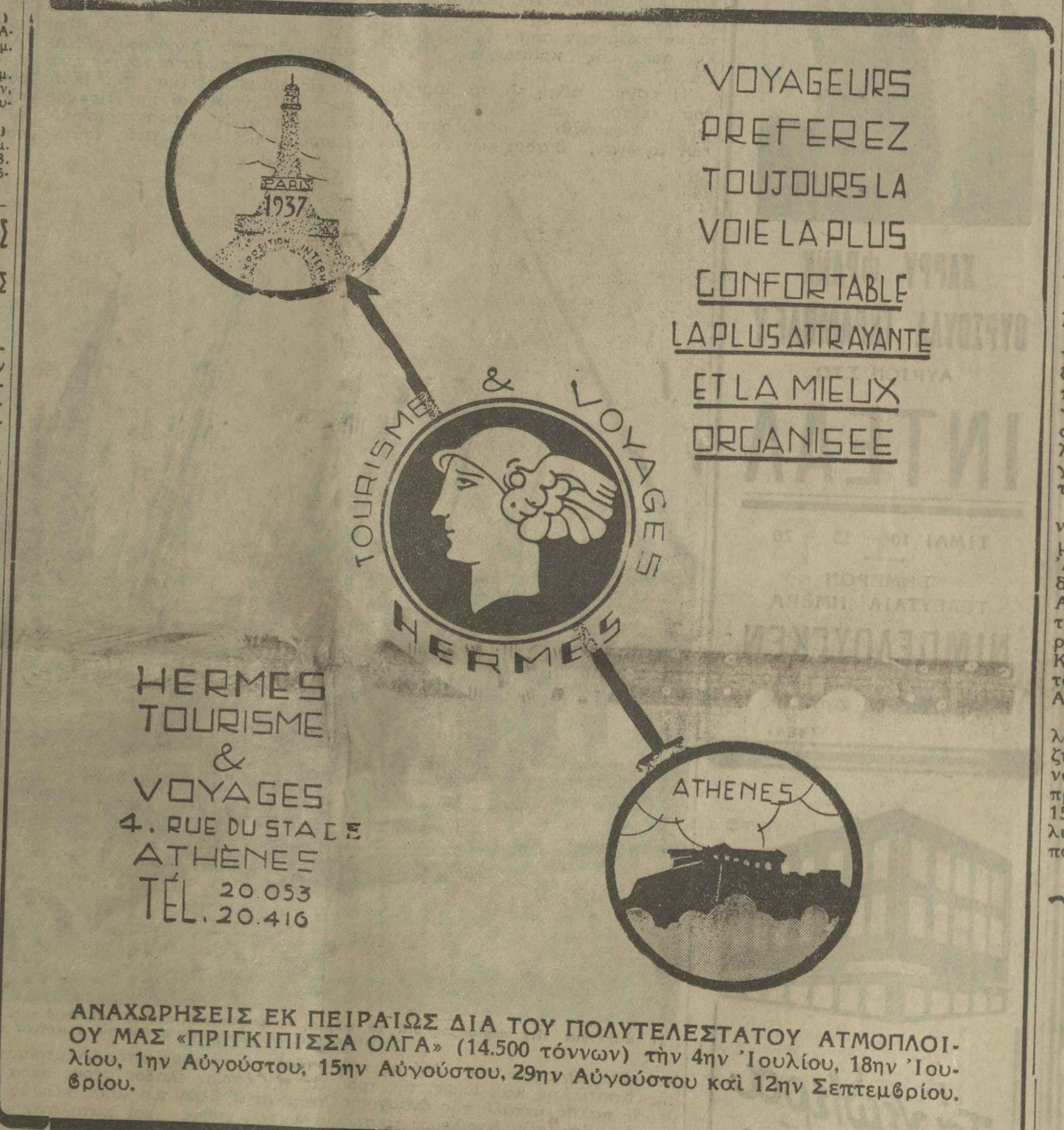
α') Γάλακτος νωποῦ, β') ὀξυγάλακτος καὶ ᾠῶν.

4) Μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς ὥρας τῆς 24ης Ἀπριλίου ἐ. ἔ. διὰ τὴν προμήθειαν ἄρτου.

Οἱ σχετικοὶ ὅροι καὶ συμφωνίαι διενεργείας τοῦ διαγωνισμοῦ εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Νοσοκομείου, ὅπου οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν αὐτῶν.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς
Μ. ΜΕΤΑΛΛΙΝΟΣ

ΚΑΛΤΣΕΣ
ΒΙΚΑ
№ 3 EXTRA
Ἀπὸ Ἑλληνικὸ ζωϊκὸ μετάξι
ΛΕΠΤΗ · ΣΤΕΡΕΑ · ΔΙΑΦΑΝΗΣ


VOYAGEURS PREFEREZ TOUJOURS LA VOIE LA PLUS CONFORTABLE LA PLUS ATTRAYANTE ET LA MIEUX ORGANISEE

HERMES
TOURISME
&
VOYAGES
4. RUE DU STADE
ATHENES
TÉL. 20.053
20.416

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΥ ΜΑΣ «ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΟΛΓΑ» (14.500 τόννων) τὴν 4ην Ἰουλίου, 18ην Ἰουλίου, 1ην Αὐγούστου, 15ην Αὐγούστου, 29ην Αὐγούστου καὶ 12ην Σεπτεμβρίου.

«ΙΔΕΑ»

ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ

ΦΑΒΙΕΡΟΣ

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣ

25ον

Ἡ πρᾶξις αὐτὴ τοῦ Κανουὲλ ἔσχεν ὡς ἄμεσον ἀποτέλεσμα νὰ προκαλέσῃ μίαν ἀπρόοπτον ἐπέμβασιν. Παραιτῶν τὴν σιωπήν, εἰς ἣν κατ' ἀνάγκην εἶχε περιορισθῆ μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης ὁ Μαρμόν, ἐρρίφθη ἀποφασιστικὰ εἰς τὴν μάχην μὲ σφοδρότητα, ἀλλὰ καὶ μὲ πλήρη νομιμοφροσύνην.

Τὴν 1ην Ἰουλίου ἀπηύθυνε πρὸς τὸν Δοῦκα Ρισελιέ, πρόεδρον τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἐπιστολὴν μακράν, σκοπὸς τῆς ὁποίας ἦτο νὰ ἐπιβεβαιώσῃ ἀνεπιφυλάκτως τὰ γραφέντα παρὰ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ ἐπιτελείου του Φαβιέρου. Εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἐπιστολὴν ἀνεφέροντο μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς:

«Ἡ γενναιόφρων ἀπόφασις, τὴν ὁποίαν ἔλαβεν ἐν καιρῷ ὁ συνταγματάρχης Φαβιέρος, σήμερον μεταβάλλεται εἰς βάσιν κατηγορίας ἐναντίον του.

»Τίθεται κατὰ συνέπειαν ὑπὸ κρίσιν καὶ ἐξέτασιν ἡ ἀλήθεια τῶν γραφέντων παρ' αὐτοῦ, ἐνῷ εἶνε προφανὲς ὅτι ταῦτα ἐνέπνευσεν εἰς αὐτὸν ἀποκλειστικῶς ἡ φιλοπατρία καὶ ἡ ἀφοσίωσίς του πρὸς ἐμέ. Ὀφείλω ἄρα νὰ λάβω τὸν λόγον καὶ διὰ τῶν ἐπιβεβαιώσεών μου νὰ προσθέσω ὅσην δύναμαι περισσοτέραν βαρύτητα εἰς τὰ παρ' αὐτοῦ γραφέντα.

»Αἱ ἐκθέσεις, τὰς ὁποίας ἔχω ὑποβάλει ὑμῖν, κύριε Δούξ, ὅταν περιῆλθεν εἰς γνῶσιν μου ὅλη ἡ ἀλήθεια περὶ τῶν διατρεξάντων ἐν Λυῶνι, ἀναφέρουν ἐπακριβῶς καὶ διαβεβαιώνουν ἐκ τῶν προτέρων ὅλα τὰ γεγονότα, τὰ ὁποῖα ὁ συνταγματάρχης ἐδημοσίευσε βραδύτερον εἰς τὸ φυλλάδιόν του.

»Πᾶν ὅ,τι ἔγραψε εἶνε ἀπολύτως ὀρθὸν καὶ ἀληθὲς καὶ δύναται νὰ ἐλεγχθῇ. Ἐὰν ἦτο δυνατὸν νὰ διενεργηθῇ μία λεπτομερὴς καὶ ἀμερόληπτος ἀνάκρισις, θὰ ἐγίνετο ἀμέσως πασίδηλον ὅτι ὁ Φαβιέρος ἠδύνατο νὰ γράψῃ ἂν ἤθελε πολὺ περισσότερα παρ' ὅσα ἔγραψε περὶ τῶν διατρεξάντων εἰς τὴν δυστυχῆ αὐτὴν χώραν.

Τὸ συμπέρασμα τῆς ἐπιστολῆς ταύτης τοῦ στρατάρχου Μαρμὸν εἶχεν ὡς ἑξῆς:

«Ὁ στρατηγὸς Κανουὲλ καταγγέλλει ἐπὶ συκοφαντίᾳ τὸν συνταγματάρχην Φαβιέρον. Ὀφείλει νὰ περιλάβῃ καὶ ἐμὲ εἰς τὴν καταγγελίαν ταύτην καθ' ὅτι δηλῶ ἐνταῦθα ἐπισήμως ὅτι τὸ δημοσίευμα, τὸ ὁποῖον προσβάλλει, περιέχει πλήρη ἀλήθειαν.

»Ἐὰν ὅμως ὁ στρατηγὸς Κανουὲλ θελήσῃ νὰ φέρῃ ἐνώπιον τῶν δικαστηρίων ὅλους ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι ἔχουν περὶ αὐτοῦ τὴν ἰδίαν γνώμην, ἂς εἶνε βέβαιος ὅτι θὰ φέρῃ ἐνώπιον τῶν δικαστηρίων ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν Γαλλίαν», ἔγραφεν ἐν τέλει τῆς ἐπιστολῆς του ὁ Μαρμόν.

Διὰ τῆς ἐπιστολῆς αὐτῆς ὁ Κανουὲλ κατασυνετρίβετο. Καὶ ὁ Μαρμὸν ἐννοεῖ νὰ δημοσιεύσῃ αὐτήν. Ἀλλ' ὁ Δοὺξ Ρισελιὲ ἀρνεῖται νὰ δώσῃ τὴν σχετικὴν ἔγκρισιν καὶ ἡ Αὐλὴ ἐπίσης. Καὶ ὄχι μόνον τοῦτο, ἀλλ' ἡ Αὐλὴ αἰσθάνεται ζωηρὰν δυσαρέσκειαν ἐναντίον του. Καὶ μετ' ὀλίγον ἀπαγορεύεται εἰς τὸν Μαρμὸν νὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὴν Αὐλὴν μέχρι νεωτέρας διαταγῆς.

Ὁ Μαρμὸν ἀδιαφορεῖ, διότι ἔχει λάβει ἤδη πλήρη ἀπόφασιν ἐπὶ τοῦ ζητήματος αὐτοῦ καὶ δὲν δύναται νὰ πράξῃ ἄλλως. Ἡ Αὐλὴ πέπρωται νὰ μετανοήσῃ. Ὄντως τὴν 15ην Ὀκτωβρίου ἀποκτᾷ καὶ πάλιν τὴν βασιλικὴν εὔνοιαν καὶ ἐπανέρχεται εἰς τὴν Αὐλήν.

Ὅλη ἡ ὀργὴ καὶ τὸ μῖσος τῶν ἀδιαλλάκτων βασιλο
πτει ἤδη ἀποκλειστικῶς
Φαβιέρου, ὅστις καθίστα
ὁ ἀποδιοπομπαῖος τράγο
λῆς.

Τίθεται ἀμέσως εἰς
τητα. Λαμβάνει ὡς συν
μισυ τοῦ μισθοῦ του.
ἀντικείμενον μιᾶς συσ
συκοφαντικῆς ἐκστρατεία
νιγμοι βδελυροὶ ῥίπτοντ
χῶς ἐναντίον του.

◆

Ἡ δίκη Κανουὲλ
ρου δὲν ἐπισπεύδεται
διεξάγεται μετὰ πάροδο
χρόνου. Ἐν τῷ μεταξὺ
ἐνοχοποιεῖται εἰς μίαν
αν, ἀποκληθεῖσαν
Τὴν ὑπόθεσιν ταύτην ὑ
θὰ ν' ἀφηγηθῶμεν ἐν συ
ριν τῆς πλήρους κατανο
γεγονότων.

Οἱ ἀδιάλλακτοι εὕρισ
μετριοπαθῆ τὴν κυβέρνη
κάς. Συνέλαβον θέσει
νὰ τὴν ἀνατρέψουν πραξ
τικῶς καὶ νὰ καταλάβου
τὴν Ἀρχήν. Συγκεντρωμ
τὸν κῆπον τοῦ Κεραμεικο
τὴν ὁ θὴν τοῦ Σηκουάνα
ποφασίσει νὰ συλλάβου
σιλέα καὶ νὰ τὸν ὑποχρεώ
φέρῃ εἰς τὴν Ἀρχὴν
ἀδιάλλακτον ἢ νὰ παραιτη
τοῦ ἀδελφοῦ του. Μεταξὺ
ωμοτῶν ἦτο καὶ ὁ στρατη
νουὲλ, ἐλπίζων νὰ γίνῃ
τῶν Στρατιωτικῶν.

Ἡ συνωμοσία
Ἀλλὰ λόγῳ τῆς ὑψηλῆς
μερικῶν προσώπων ἀνα
εἰς αὐτὴν ἀπεφασίσθη
Βασιλέως ὅπως ἡ ὑπόθεσις
θῆ εἰς φῶς καὶ καλυφθῇ
ρῶς. Ὁ Κανουὲλ εἶχε
κρυφθῇ μετὰ τὴν ἀνακάλυ
συνωμοσίας. Ἀλλ' ὅταν
ἡ ὑπόθεσις ἔσπευσε νὰ
καὶ πάλιν. Καὶ τὴν 2
βρίου προσῆλθεν εἰς
ριον ἔνθα ἐπρόκειτο
μήνυσίς του κατὰ τοῦ
ὡς καὶ κατὰ τοῦ Σαιν
γενικοῦ διευθυντοῦ τῆς
ας τῆς Λυῶνος, διότι
τοῦ Κανουὲλ ἀπηυθύνετο
αὐτοῦ.

Κατὰ τὴν δίκην δὲν εἶχε
κανεὶς μάρτυς διότι τὸ
ριον εἶχεν ἀποκλείσει τὴν
τύρων ἀπόδειξιν. Ἡ ὅλη
σία περιωρίζετο κατὰ συνε
εἰς ἀγορεύσεις. Καὶ αἱ ἀγορε
τῶν δικηγόρων τοῦ μηνυτοῦ
τῶν μηνυομένων ἦσαν ἀτελεί

Ἡ ἀπόφασις τοῦ δικαστηρί
ξεδόθη τὴν 19ην Ἰανουαρίου
Τὸ δικαστήριον εἶχεν ἀποφα
νὰ τιμωρήσῃ τοὺς πάντας,
διότι εἶχε κουρασθῆ ἐκ τῶν
λευτήτων ἀγορεύσεων.

Οὕτω διὰ τῆς ἀποφάσεως
δικαστηρίου ἐπεβάλλετο εἰς
τὸν Φαβιέρον χρηματικὴ ποιν
κατὸ φράγκων, πενῆντα φρά
εἰς τὸν Σαινβὶλ καὶ πεν
φράγκων εἰς τὸν μηνυτὴν Κανο
Ἀλλὰ μία τοιαύτη δικαστικὴ
φασις δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ
θῇ ὡς ἱκανοποιητικὴ ἀπὸ
ἐκ τῶν διαμαχομένων καὶ πολ
ρισσότερον ἀπὸ τὸν Φαβιέρο
ρισκόμενον ἐν πλήρει δικαί

Οἱ ἀδιάλλακτοι βασιλόφ
ἦσαν σχεδὸν βέβαιοι περὶ τῆς
ταδίκης τοῦ Φαβιέρου καὶ
τούτου ἠσθάνθησαν ζωηρο
ἀπογοήτευσιν ἐκ τῆς τοιαύτ
ποφάσεως τοῦ δικαστηρίου,
πεία ὄχι μόνον δὲν ἱκανοποίε
προσδοκίας των ἀλλὰ ἐκρίνετ
ὡς ταπεινωτικὴ διὰ τὸ κόμμα
ἐφ' ὅσον εἶχε καταδικασθῆ
αὐτὸς ὁ μήνυτὴς Κανουέλ.

(Ἀκολουθεῖ)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ
ΧΑΜΑΡΑΚΗ
Σταδίου 37 (Στοὰ Δημ. Ὑπαλλήλων)
Τηλέφ. 23-208
ΥΠΟ ΕΙΔΙΚΗΝ ΙΑΤΡΙΚΗΝ ΕΠΙΒΛΕΨΙΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
Τὰ τελειότερα μηχανήματα καὶ ἀκτῖνες διὰ τὴν γενικὴν καλλονὴν τοῦ προσώπου καὶ σώματος.
«Biuticult-Diathermie — Ondes Courtes
Ultra - Violets — Haute Frequence
Veletherme — Bains-«Vaporef»-Lumiere
Electromasseur κ.λ.π.
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΟΛΟΓΙΑ
Ἡ «Creme de beaute» οὐδέτερον καλλυντικὸν δι' ὅλα τὰ δέρματα.
Ἡ «Creme Organique» ἐκχύλισμα φρούτων τονωτικὴ δι' ὅλα τὰ δέρματα.
Ἡ «Creme Princesse» τονωτικὴ δι' ὅλα τὰ δέρματα.
Τὸ «Lait des Fraises» τονωτικὸν καὶ λευκαντικόν.
Ἡ «Pommade Bi-Cils» δυναμώνει καὶ πολλαπλασιάζει τὶς βλεφαρίδες.
Προϊόντα Anti-Rides, προϊόντα Demaquillage, Lotions Astringeants, Lotions Toniques κ.λ.π.
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
Ἀφαίρεσις ἀνώδυνος καὶ ἄμεσος ΡΥΤΙΔΩΝ.
Αἰσθητικὴ ἀνύψωσις καὶ διαμόρφωσις ΣΤΗΘΟΥΣ.
Αἰσθητικὴ διόρθωσις ΩΤΩΝ, ΧΕΙΛΕΩΝ καὶ ΡΙΝΟΣ κλπ.
«ΔΙΤΣ»

ἡ Λεωφ. Σωκράτους τοῦ Πειραιῶς θὰ κακκάται ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν
γιατί;

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
DOCTOR Δ. ΑΡΧΙΓΕΝΗΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
Ἐξετάζει τοὺς πάσχοντας τὴν ΚΑΡΔΙΑΝ διὰ τοῦ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΥ
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ΠΑΤΗΣΙΩΝ 107, Στάσις Ἀγγελοπούλου. Τρὰμ 2 καὶ 3. Τηλέφ. 81-503.
Ὧραι ἐπισκέψεων: 10—12 π.μ. καὶ 3—7 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΚΗΛΗΣ
ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ
Καθιστῶ γνωστὸν εἰς τοὺς πάσχοντας ἐκ κήλης, ὅτι ἐφεῦρον εἰδικὸν κηλεπίδεσμον ὄντως ἀνθρωποσωτήριον, ἐντελῶς νέου τύπου, διὰ τὸν ὁποῖον ἔλαβον δίπλωμα εὑρεσιτεχνίας. Ὁ κηλεπίδεσμος οὗτος θεραπεύει τὴν κήλην καὶ καθιστᾷ ἐξ ἀρχῆς τὸν πάσχοντα ἱκανὸν διὰ τὰς κοπιωδεστέρας ἐργασίας, νὰ σηκώνῃ οσονδήποτε μεγάλα βάρη καὶ νὰ κάνῃ τὰς πλέον μακρυνὰς πορείας χωρὶς νὰ αἰσθάνεται καμμίαν ἐνόχλησιν.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ κηλεπιδέσμων, ζωνῶν, κορσέδων καὶ λοιπῶν ὀρθοπεδικῶν εἰδῶν, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ Ι. Ματαραγκζῆ, Κλεισθένους 11, ὄπισθεν Δημαρχίας.

ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΣ ΖΥΘΟΣ
Ὅπως καὶ κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη, οὕτω καὶ ἐφέτος ἡ Ἑταιρεία
“ΚΑΡΟΛΟΣ ΦΙΞ„ Α.Ε.
θὰ προσφέρῃ εἰς τὸ κοινὸν κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ Πάσχα τὴν ἐκλεκτήν της ποιότητα εἰς βαρέλια καὶ φιάλας, εἰς τὰς τρεχούσας τιμάς.
ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΑΝ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ
51 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΕΙΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

Ἡ Σιβιτανίδειος Δημοσία Σχολὴ Τεχνῶν καὶ Ἐπαγγελμάτων γνωστοποιεῖ ὅτι ὁ διὰ σήμερον ὁρισθεὶς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν τῶν κάτωθι οἰκοδομικῶν ὑλικῶν:

100 μέτρα 3 ἄμμος λατομείου.
100 μέτρα 3 θαλάσσης ψιλὴ καὶ χονδρή.
60.000 τεμάχια πλίνθους πλήρεις.
200 σάκκους μάρμαρα μωσαϊκῶν φισιέλ.
500 τεμάχια πλάκες Μελίτης (Μαλτεζόπλακες).
200 σάκκους μάρμαρα μωσαϊκῶν.
100 μ3 σκῦρα λατομείου.
25 μ3 γαρμπίλι.

Ἀναβάλλεται ἕνεκα τεχνικῶν λόγων διὰ τὴν 20ὴν Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὰ γραφεῖα αὐτῆς (Στάσις Ἠλεκτρικοῦ Σιδηροδρόμου).

Ὁ Διευθυντὴς τῆς Σχολῆς
Α. ΗΛΙΑΔΗΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΑΡΧ. ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΛΑΤΙΝΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΑ δι' ὅλας τὰς τάξεις τῶν Γυμνασίων, Πανεπιστημίου, Πολυτεχνείου, κλπ. Διδάσκον προσωπικόν: Οἱ ἀριστεῖς τῶν Ἑλλήνων καὶ ξένων καθηγητῶν. Ἐπιτυχία ἐξετάσεων ἀπολύτως ἐξησφαλισμένη. Δίδακτρα δρχ. 300 μηνιαίως δι' ὅλα τὰ μαθήματα. Φροντιστήριον: Γλωσσῶν, Θετικῶν καὶ Θεωρητικῶν Ἐπιστημῶν, Σταδίου 10.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ, ΣΥΜΠΑΘΕΙΑ, ΑΓΑΠΗ
Αὐτὴ εἶναι ἡ σκάλα τῆς ἐπιτυχίας εἰς τὸ ἄλλο φῦλον. Παραμέλησις τῆς ἐξωτερικῆς ἐμφανίσεως καταστρέφει τὴν ἀτμόσφαιραν τῆς ἐμπιστοσύνης καὶ συμπαθείας. Ὅλοι θαυμάζουν τὴν φρεσκάδα καὶ τὸ περιποιημένον σύνολον. Ἡ καρδιὲς πηγαίνουν περισσότερον εἰς ὅποιον μπορεῖ νὰ μειδιᾷ ἑλκυστικά. «Ὡραῖα λευκὰ δόντια»; Λοιπὸν πρωῒ καὶ βράδυ ὀδοντόπαστα ΧΛΩΡΟΔΟΝΤ. Πωλεῖται τώρα εἰς δύο ποιότητας, ἀφρίζουσα ἢ μὴ ἀφρίζουσα εἶναι καὶ αἱ δύο ἐξ ἴσου καλαί.
Ὀδοντόπαστα Χλωροδόντ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ — Κλῖναι Α', Β', Γ' θέσεως Σόλωνος 78 — ΤΗΛΕΦ.: 23-485

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ ΦΑΛΗΡΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2.45 Μ.Μ.
ΚΡΙΤΗΡΙΟΝ ΤΡΙΕΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΚΑΘΑΡΟΑΙΜΟΙ 1800 Μ. ΔΡΧ. 100.000

Τὸ ὕφασμα ποὺ γυρεύετε
Ὅ,τι νέο καὶ μοντέρνο ζητήσετε εἰς γυναικεῖα ὑφάσματα
ΜΕΤΑΞΩΤΑ
ΜΑΛΛΙΝΑ
ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ
ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤ/ΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ
Ἀφοὶ Λαμπρόπουλοι
ΓΚΡΕΚΑ
ΤΟΝΙ

ΕΞΩ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Κατόπιν εἰκοσαετῶν δικαστικῶν ἀγώνων, ἡ ἰνδικὴ θεὰ Παρβάτι, ἡ ὁποία ἦτο ἐνάγουσα, ἐκέρδισε μίαν δίκην ἐνώπιον τῶν ἀγγλικῶν δικαστηρίων. Ἰδοὺ πῶς ἐξειλίχθησαν τὰ πράγματα. Τὸ 1883 δύο Ἰνδοὶ ἀδελφοὶ ἤνοιξαν εἰς τὸ Λονδῖνον ἓν μικρὸν κατάστημα ἀντικειμένων ἀνατολικῆς τέχνης. Τὴν εἴσοδον τοῦ μετρίου τούτου καταστήματος ἐκόσμει τὸ εἴδωλον τῆς θεᾶς Παρβάτι. Οἱ δουλειὲς ἐπῆγαν πολὺ καλὰ καὶ οἱ δύο ἀδελφοί, οἱ ὁποῖοι ἐπίστευον ὅτι ὠφείλον τὴν ἐπιτυχίαν των εἰς τὴν προστασίαν τῆς θεᾶς, ἔκαμαν διαθήκην ἐνώπιον τοῦ συμβολαιογράφου, διὰ τῆς ὁποίας ὥριζον μοναδικὴν κληρονόμον των τὴν Παρβάτι. Ἐπειδὴ ἐπρόκειτο περὶ μεγάλης περιουσίας, μετὰ τὸν θάνατόν των οἱ συγγενεῖς των προσέβαλον τὴν διαθήκην καὶ ἐπέτυχον τὴν ἔκδοσιν ἀποφάσεως, διὰ τῆς ὁποίας τὴν περιουσίαν κληρονομοῦν οἱ συγγενεῖς, μὲ τὴν ὑποχρέωσιν ὅμως ὅπως ἀντεπεξέρχωνται εἰς ὅλας τὰς ἀνάγκας τῆς θεᾶς.

◆

Εἰς ἡλικίαν 83 ἐτῶν ἀπέθανε πρὸ ἡμερῶν εἰς τὴν Κων)πολιν ὁ Ἀβδουλχὰκ Χαμίτ, θεωρούμενος ὡς ὁ μεγαλύτερος ἐθνικὸς ποιητὴς τῆς συγχρόνου Τουρκίας. Ὁ Ἀβδουλχὰκ Χαμίτ, ἔγγονος ἀρχιάτρου τῆς σουλτανικῆς Αὐλῆς καὶ υἱὸς διπλωμάτου, εἶχεν εὑρεῖαν εὐρωπαϊκὴν μόρφωσιν, τὸ δὲ ποιητικόν του ἔργον ἦτο ἐπηρεασμένον ἀπὸ τὴν παλαιὰν ἀραβικὴν ποίησιν. Τὰ κυριώτερα τῶν ποιητικῶν του ἔργων εἶνε ὁ «Τάγος», ἡ «Νεκρά» καὶ αἱ ἔμμετροι τραγῳδίαι «Ἐσπέρ», «Νεσρίν», «Ντουχτέρι Χινδοῦ», «Σαρδανάπαλος» καὶ ἄλλαι. Ὁ Χαμὶτ ἀπήλαυε μεγάλης ἐκτιμήσεως εἰς τὴν Νέαν Τουρκίαν, ἐξελέγετο δὲ καὶ βουλευτὴς Κων)πόλεως.

◆

Μία ἑβδομαδιαία ἐφημερὶς τοῦ Ντητρόιτ δημοσιεύει ἐνδιαφέρουσαν στατιστικὴν τῆς ταχύτητος, τὴν ὁποίαν δύνανται ν' ἀναπτύξουν τὰ διάφορα ζῶα. Ἐπὶ κεφαλῆς ὅλων ἔρχεται ἡ ἀντιλόπη, ἡ ὁποία διανύει 96 χιλιόμετρα τὴν ὥραν. Κατόπιν ἔρχονται ὁ βούβαλος καὶ ἡ στρουθοκάμηλος μὲ 56 χιλιόμετρα, ὁ θὼς καὶ ἡ καμηλοπάρδαλις μὲ 55, ὁ λέων μὲ 48 καὶ ὁ ἐλέφας μὲ 40. Ὁ λαγωὸς καὶ ὁ ζέβρος, οἱ ὁποῖοι ἔχουν φήμην ταχέων ζώων, δὲν ἀναφέρονται εἰς τὴν στατιστικήν. Μεταξὺ τῶν πτηνῶν τὰ ταχύτερα φαίνονται ὁ χαραδριὸς καὶ ἡ φαλαρὶς μὲ 112 χιλιόμετρα τὴν ὥραν. Ὁ στρουθὸς πραγματοποιεῖ μόνον 78 χιλιόμετρα.

◆

Εἰς τὸ Κάϊρον συνελήφθη πρὸ ἡμερῶν ἕνας ρακένδυτος ἰθαγενής, μεταφέρων ὑλικὰ οἰκοδομικά, τὰ ὁποῖα παρέλαβε ἀπὸ μίαν οἰκοδομήν. Ὁ συλληφθεὶς ἀνακρινόμενος ἰσχυρίσθη ὅτι ἦτο ὁ... Βασιλεὺς Σολομὼν καὶ ὅτι τὰ ὑλικὰ θὰ τὰ ἐχρησιμοποίει διὰ ν' ἀνοικοδομήσῃ ἐκ νέου τὸν ναόν του εἰς... τὸν Παράδεισον. Ὁ «Βασιλεὺς Σολομὼν» παρεπέμφθη εἰς ἕνα ἄσυλον φρενοβλαβῶν.

◆

Εἰς τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας ἐξεδόθη ἓν περιοδικόν, προοριζόμενον διὰ τὰ μωρὰ καὶ διανεμόμενον δωρεὰν εἰς κάθε γυναῖκα τίκτουσαν ἐν μαιευτηρίῳ. Τὸ περιοδικὸν τοῦτο, τὸ ὁποῖον φέρει τὸν τίτλον «Συγχαρητήρια», συντηρεῖται ἀπὸ τὰς πληρωμένας ἀγγελίας τῶν ἐργοστασίων ποὺ παράγουν εἴδη διατροφῆς διὰ τὰ βρέφη, ἀπὸ τὰς ἀσφαλιστικὰς ἑταιρείας καὶ ἀπὸ ὅλας γενικῶς τὰς ἐπιχειρήσεις, αἱ ὁποῖαι δύνανται νὰ ἐνδιαφέρουν τὰς νεαρὰς μητέρας. Δεδομένου ὅτι τὸ 1936 ἔγιναν εἰς τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας 831.500 γεννήσεις εἰς νοσοκομεῖα καὶ κλινικάς, τὸ μέλλον τοῦ νέου περιοδικοῦ φαίνεται ἐξησφαλισμένον. «Ἐλπίζω, λέγει μετριοφρόνως ὁ ἀρχισυντάκτης τῶν «Συγχαρητηρίων», νὰ καταστήσω τὸ περιοδικόν μου Βίβλον ὡς πρὸς τὰ ἀφορῶντα τὰ βρέφη ζητήματα.»

◆

Εἰς τὴν ἁμαξοστοιχίαν Ἀλεξανδρείας - Καΐρου ἀνεκαλύφθη πρὸ ἡμερῶν ἐντὸς ὀχήματος τῆς τρίτης θέσεως καὶ κάτω ἀπὸ ἕνα κάθισμα τὸ πτῶμα μιᾶς ἰθαγενοῦς καλῶς συσκευασμένον ἐντὸς χονδροῦ κλινοσκεπάσματος. Ἀπὸ τὰς ἐνεργηθείσας ἀνακρίσεις ἐξηκριβώθη ἡ ταυτότης τοῦ πτώματος. Ἐπρόκειτο περὶ μιᾶς πτωχῆς ἰθαγενοῦς ἡλικίας 55 ἐτῶν, ἡ ὁποία καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις ἔπεσε θῦμα ἐκδικήσεως τῶν συγγενῶν ἑνὸς ἐπίσης ἰθαγενοῦς τὸν ὁποῖον εἶχε φονεύσει ὁ ἔγγονός της. Πάντως ὅμως δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ ἀνακαλυφθοῦν οἱ δράσται οὔτε καὶ νὰ ἐξακριβωθοῦν αἱ συνθῆκαι ὑπὸ τὰς ὁποίας τὸ πτῶμα συσκευασμένον εἰς τὸ μακάβριον δέμα ἀνευρέθη ἐντὸς τῆς ἁμαξοστοιχίας.

◆

Ὁ «Κῆρυξ τῆς Νέας Ὑόρκης» δημοσιεύει μίαν περίεργον στατιστικήν, ἐκ τῆς ὁποίας προκύπτει ὅτι οἱ ἔγγαμοι ζοῦν περισσότερον ἀπὸ τοὺς ἀγάμους καὶ ὅτι ἡ μακροζωΐα τὴν ὁποίαν ἐξασφαλίζει ὁ γάμος εἶνε μεγαλυτέρα διὰ τοὺς ἄνδρας παρὰ διὰ τὰς γυναῖκας. Ἀπὸ ἡλικίας 30 ἕως 35 ἐτῶν ἡ θνησιμότης μεταξὺ τῶν ἀγάμων εἶνε διπλασία ἀπὸ ὅ,τι εἶνε μεταξὺ τῶν ἐγγάμων. Αἱ ἔγγαμοι γυναῖκες κερδίζουν ἓν 10% μόνον, ἔναντι τῶν ἀγάμων ὁμοφύλων των. Πρέπει ἄρα γε νὰ συναγάγωμεν ἐκ τούτου ὅτι οἱ σύζυγοι εἶνε εὐτυχέστεροι ἀπὸ τὰς συζύγους; Ἰδοὺ ἓν νέον θέμα διὰ τὴν κατάρτισιν ἐνδιαφερούσης στατιστικῆς.

◆

Ὁλόκληρος ἡ Αὐστραλία ἐθρήνησε δι' ἓν ἀεροπορικὸν δυστύχημα τὸ ὁποῖον ἐστοίχισε τὴν ζωὴν πέντε ἐκ τῶν ἑπτὰ ἐπιβατῶν του. Τὸ ἀεροπλάνον τοῦτο ἦτο ἐπιβατικὸν καὶ ἐξεκίνησε ἀπὸ τὴν Βρισβάνην τῆς πολιτείας Κουηνσλάνδης διὰ τὸ Σίδνεϋ, ὅπου ὅμως δὲν ἔφθασε. 38 αὐστραλιανὰ ἀεροπλάνα ἐξῆλθον εἰς ἀναζήτησίν του πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις ἀλλὰ παρ' ὅλας τὰς ἐρεύνας ἐστάθη ἀδύνατον νὰ εὕρουν τὰ ἴχνη του. Καὶ ἐδέησε νὰ περάσουν δέκα ἡμέραι διὰ ν' ἀνευρεθοῦν τὰ συντρίμματα τοῦ ἀεροπλάνου ἐπὶ τῶν τραχέων ὀροπεδίων τῶν εὑρισκομένων εἰς τὰ σύνορα Κουηνσλάνδης καὶ Ν. Οὐαλλίας. Καὶ παρὰ τὰ συντρίμματα ζῶντες εἰσέτι, ἀλλὰ εἰς ἐλεεινὴν κατάστασιν ἀπὸ τὴν ἐξάντλησιν δύο ἐκ τῶν ἐπιβατῶν διασωθέντες μὲν κατὰ τὴν πτῶσιν τοῦ ἀεροπλάνου ἀλλ' ἀπελπισμένοι τελείως ὅτι θὰ διεσώζοντο. Ἡ ἀπελπισία των ἦτο τόση ὥστε ἐπὶ τῶν συντριμμάτων τοῦ ἀεροπλάνου εἶχον γράψει διαφόρους ἐπιγραφὰς πρὸς ὁδηγίαν ἐκείνων οἱ ὁποῖοι θ' ἀνεύρισκον τυχὸν αὐτὰ βραδύτερον. Οἱ διασωθέντες μετεφέρθησαν εἰς Νοσοκομεῖον καὶ θ' ἀπαιτηθῇ ἀρκετὸς καιρὸς διὰ ν' ἀναλάβουν τελείως.

Ἡ κοσμικὴ Ἀθήνα ποὺ λαχταρᾷ πάντα γιὰ τὴν
ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ
(τὴν ἀποκάλυψι τοῦ «ΜΑΓΕΡΛΙΓΚ»)
θὰ ἔχῃ τὴν εὐκαιρία νὰ τὴν θαυμάσῃ ΑΥΡΙΟ στὴν τρισχαριτωμένη μουσικὴ κωμῳδία
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΜΟΖΑΡΤ
Μὲ ὁλόκληρο ἐπιτελεῖο τῆς COMEDIE FRANCAISE
Ἕνα φὶλμ Παριζιάνικο 100 %
ΑΥΡΙΟΝ “ΠΑΛΛΑΣ„
Σήμερον τὸ ἀριστούργημα ΤΖΕΝΗ ΤΖΕΡΑΡ
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Διαλυθείσης τῆς Ἑταιρείας ΑΚΡΙΒΟΣ & ΜΑΛΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ἔχετε ἀκόμη τὴν εὐκαιρίαν νὰ προμηθευθῆτε ὅλα τὰ εἴδη σας εἰς τιμὰς κόστους, καθὼς καὶ κασμήρια ἀνδρικὰ καλοκαιρινὰ καὶ χειμερινὰ εἰς τιμὰς κάτω τοῦ κόστους λόγῳ καταργήσεως τοῦ τμήματος.
Δ. Α. ΑΚΡΙΒΟΣ
Ὁδὸς Ἀθηναΐδος 4—Τηλέφ. 21-504
«ΔΙΤΣ»

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΥΠΟΓΕΙΑ
ΥΛΙΚΑ ΕΝΑΕΡΙΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ
Τηλέφωνα ἐσωτερικῆς ἐπικοινωνίας. — Γνώμονες μονοφασικοὶ καὶ τριφασικοί. — Φωτεινὰ σήματα (Φωτοκούδουνα). — Ἠλεκτρικὰ ὡρολόγια. — Ὡρολόγια ἐλέγχου προσωπικοῦ. — Ἠλεκτρικὰ μαγειρεῖα.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ — ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ:
ΔΗΜ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ
Χαλκοκονδύλη 42 — Ἀθῆναι.
«ΑΛΜΑ»

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Θεσσαλονικέων ὡς πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Εἰδικοῦ Ταμείου Ἀνεγέρσεως Δικαστικοῦ Μεγάρου καὶ φυλακῶν Θεσσαλονίκης.

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τὰς διατάξεις τοῦ Ἀναγκαστικοῦ Νόμου ἀπὸ 19) 21 Νοεμβρίου 1935, τὸ ἀπὸ 12)21 Δεκεμβρίου 1936 Βασ. Διάταγμα καὶ τὴν ὑπ' ἀριθ. 83/)1937 ἀπόφασιν τῶν ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης καὶ Οἰκονομικῶν Ὑπουργῶν.

Διακηρύσσομεν ὅτι:

Τὴν 10ην Μαΐου 1937, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12 π.μ. ἐν τῷ Δημαρχιακῷ Καταστήματι Θεσσαλονίκης καὶ ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν συνεδριάσεων τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἐνώπιον τῆς οἰκείας Ἐπιτροπῆς ἐνεργηθήσεται δημόσιος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, διὰ τὴν προμήθειαν τοῦ εἰδικοῦ ἐνσήμου τοῦ Ταμείου βάσει τῶν ὅρων τῆς ὑπ' ἀριθ. 43 διακηρύξεως τῆς Διοικούσης τὸ Ταμεῖον Ἐπιτροπῆς.

Τῶν σχετικῶν ὅρων δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι εἰς τὸ Δημαρχιακὸν Κατάστημα κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς
Κ. ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΥ

ΘΕΟΔ. ΓΡ ΟΝΟΥΦΡΙΔΗΣ, Ἰατρὸς παθολόγος, ἀφιχθεὶς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, δέχεται 9—12 π. μ. καὶ 4—7 μ. μ. ὁδὸς Γεωργίου Γενναδίου 4 (πάροδος Φειδίου, ἔναντι Ἑλληνικοῦ Ὠδείου).

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Διακηρύσσει ὅτι τὴν 15ην Μαΐου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12ην μεσημβρίας, ἐνεργηθήσεται εἰς τὰ ἐν Κερκύρᾳ Γραφεῖα αὐτῆς πλειοδοτικὴ δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δημοπρασία διὰ τὴν ἐκποίησιν δύο συγκροτημάτων παραγωγῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς ταυταρίθμου συγγραφῆς ὑποχρεώσεων οὓς οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ζητήσωσιν ἀπὸ τὰ ἐν Κερκύρᾳ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐκμεταλλεύσεως ἢ ἀπὸ τὸ ἐν Ἀθήναις Τεχνικὸν Ἐπιμελητήριον τῆς Ἑλλάδος.

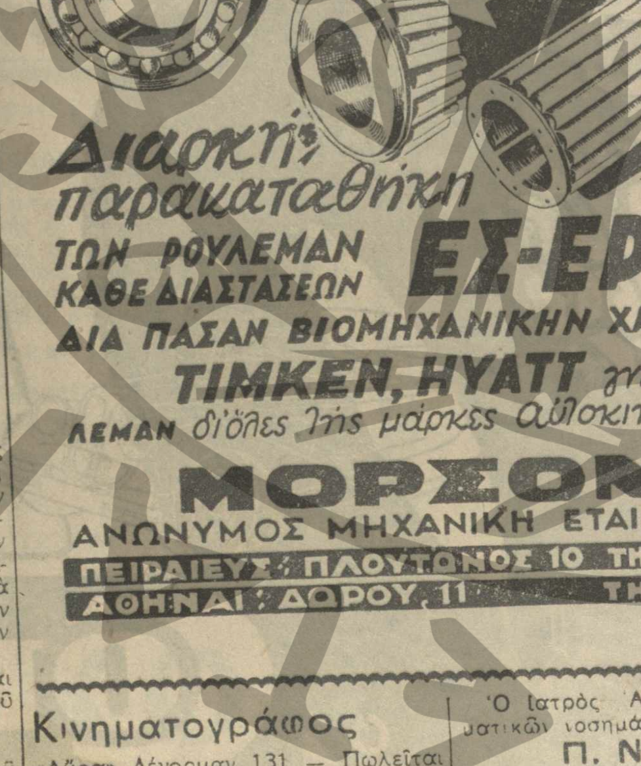
Ἐν Κερκύρᾳ τῇ 12ῃ Ἀπριλίου 1937
Ὁ Πρόεδρος Ε. Ε. Η. Ε. Κ.
Σ. ΚΟΛΛΑΣ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Ὁ Β' Ἐθνικὸς Παιδικὸς Σταθμὸς Περιστερίου Ἀθηνῶν διακηρύσσει, ὅτι τὴν 28ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ., ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10—12 π. μ., διενεργηθήσεται εἰς τὸν Β' Ἐθνικὸν Παιδικὸν Σταθμὸν Περιστερίου φανερὰ μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητοῦ τροφίμων ἐν γένει καὶ καυσίμου ὕλης δι' ὅλον τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1937—38.

Ὅροι δημοπρασίας εὑρίσκονται κατατεθειμένοι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ἱδρύματος ἐν Περιστερίῳ.

Ὁ Ἀντιπρόεδρος
τῆς Δ. Ἐπιτροπῆς τοῦ Β' Ἐθνικοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ Περιστερίου
Θ. ΠΑΠΑΔΟΥΛΗΣ


Διαρκὴς παρακαταθήκη
ΤΩΝ ΡΟΥΛΕΜΑΝ ΚΑΘΕ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΕΣ-ΕΡ-Ο
ΔΙΑ ΠΑΣΑΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΝ ΧΡΗΣΙΝ
TIMKEN, HYATT γνήσια ρουλεμὰν δι' ὅλες τὶς μάρκες αὐτοκινήτων
ΜΟΡΣΟΝ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Α.Ε
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: ΠΛΟΥΤΩΝΟΣ 10 ΤΗΛ. 4
ΑΘΗΝΑΙ: ΔΩΡΟΥ 11 ΤΗΛ. 53-335

Κινηματογράφος
«Αὔρα» Λένορμαν 131 — Πωλεῖται — ἐνοικιάζεται εὐθηνά. Πληροφορίαι Γραφεῖον 3, ὁδὸς Φειδίου 4.

Ὁ ἰατρὸς Ἀφροδισίων καὶ δερματικῶν νοσημάτων
Π. ΝΑΚΗΣ
Δέχεται Μάρνη 29. 9—1 καὶ 5—8
Τηλ. 54-234

Χαρτιὰ Τοίχων
ΠΑΡΑΓΩΓΗ 1937 ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΥΣ
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΙΜΑΣ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ Α.Ε
ΣΤΑΔΙΟΥ 5 ΤΗΛ. 21394

ΠΙΑΝΟ μεταχειρισμένο ἀγοράζει ὁ οἶκος «ΕΒΔΟΚΙΑ». Γράψατε Ταχ. θυρίδα 157.

Κ. ΜΠΡΑΖΙΩΤΗΣ ἰατρὸς δερματολόγος καὶ μεταδοτικῶν νοσημάτων, Βερανζέρου 47, τηλ. 53-618.

ΚΛΑΙΡ ΣΑΙΝΤ-ΣΟΛΙΝ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ
Ἠ
ΕΝΑ ΕΙΔΥΛΛΙΟ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

—Τὸ μόνο δικαίωμα, γέρο μου, εἶνε νὰ σώσῃς τὸ πετσί σου.

Γελούσανε μὲ ὅλη τους τὴν καρδιὰ καὶ στ' ἄγαμνά τους πρόσωπα ἄστραφτε ἡ ἐξυπνάδα. Ἀνέβηκα. Μοῦ δώσανε βότκα καὶ πιάσανε συζήτηση τί θὰ ἔπρεπε νὰ κάνω. Κι' ἐπειδὴ δὲν ἤτανε ὅλοι σύμφωνοι, ἀρχίσανε νὰ βρίζονται καὶ λίγο ἔλειψε ν' ἀρπαχτοῦνε. Τοὺς ἄφησα νὰ καυγαδίζουν. Γιατί νὰ ἀνακατευθῶ καὶ νὰ τοὺς χωρίσω; Ὁ καυγᾶς ἤτανε γι' αὐτοὺς μιὰ διασκέδαση γιὰ νὰ σκοτώνουνε τὴν ὥρα. Τὸ τραῖνο εἶχε ξεκινήσει, μὰ σταμάτησε πάλι ἀνάμεσα σὲ δυὸ τοίχους ἀπὸ βράχια. Ἐπὶ τέλους οἱ συνάδελφοί μου συμφωνήσανε, πὼς ἔπρεπε νὰ καταταχθῶ στὴ λεγεῶνα τῶν ξένων.

—Δὲν εἶνε σύνταγμα κουρελήδων σὰν τὸ δικό μας, πιστεψέ με, εἶπε ἕνας ἐργάτης.

—Εἶνε ὅλοι σπουδαῖα πρόσωπα: παιδιὰ ἀπὸ οἰκογένεια, ποὺ φάγανε τὴν περιουσία τους καὶ ξένοι ποὺ σιχαθήκανε τὸν παληὸ τόπο τους. Ἀριστοκρατία, ἅμ πῶς:

—Καὶ τὸ «ἐφάπαξ;» Μόνο γι' αὐτὰ τὰ λεφτὰ ἀξίζει τὸν κόπο νὰ καταταχθῇ κανείς. Περνᾶς μιὰ πλούσια ἑβδομάδα στὴ Μαρσίλια.... Τὸ Καφὲ Ρουαγιάλ.... οἱ κοκότες τῆς πολυτελείας... τὰ ὡραῖα σιγαρέττα μαρυλάν... τὰ συλλογίζεσαι ὅλα αὐτά;

Ὅταν τὸ τραῖνο ἔφτασε στὸ τέρμα του, ἔπρεπε νὰ πάρουμε τὸ βαπόρι. Ὁ δεκανέας ἐξήγησε στὸ λοχία τὴν ὑπόθεσή μου, αὐτὸς μίλησε στὸ λοχαγὸ καὶ τοῦτος μοῦ ἔδωσε τὴν ἄδεια νὰ μπαρκαριστῶ κι' ἐγώ. Οἱ σύντροφοί μου μὲ φωνάζανε Πετρούσκα καὶ μ' ἀγαπούσανε σὰν ἀδελφό. Μὰ στὴ Μαρσίλλια αὐτοὶ πήρανε τὸ δρόμο γιὰ τὸ βορρᾶ κ' ἔμεινα ἐγὼ νὰ ὑπογράψω τὸ συμβόλαιο τῆς κατάταξής μου. Ὅπως μοῦ ὑποσχεθήκανε, ἐτσέπωσα τὸ «ἐφάπαξ». Ἀγόρασα μερικὰ βιβλία. Πρῶτα πρῶτα τὸν Αἰσχύλο. Ἑλληνικὸ κείμενο ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ καὶ γαλλικὴ μετάφραση ἀπὸ τὴν ἄλλη. Ἔκαμνε ὡραία μέρα καὶ κάθησα στὸν ἥλιο ἔξω ἀπὸ τὸ στρατολογικὸ γραφεῖο. Ἄνοιξα τὸ βιβλίο μου καὶ διάβαζα. Ξαφνικὰ ἄκουσα πίσω μου κάποιον ν' ἀπαγγέλῃ τοὺς ἑλληνικοὺς στίχους μὲ δυνατὴ φωνή. Ἦτανε κάποιος μὲ γυαλιὰ καὶ ὑπογένειο. Μοῦ παρουσιάσθηκε μοναχός του σὰν Γερμανός: «Δόκτωρ Τάδε, καθηγητὴς τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς στὸ πανεπιστήμιο τοῦ Ἀμβούργου». Τὸν εἶχαν ἐξορίσει γιὰ τὰ πολιτικά του φρονήματα κι' ἦρθε καὶ κατατάχθηκε κι' αὐτὸς στὴ λεγεῶνα. Πῆρε τὸ βιβλίο ἀπὸ τὰ χέρια μου κι' ἐξακολούθησε ν' ἀπαγγέλλῃ. Ἡ ἀπαγγελία του ἤτανε ὄμορφη, καθάρια καὶ θερμὴ καὶ τόνιζε καλὰ τὸν ρυθμὸ τῶν στίχων. Κ' ἐγώ, ποὺ δὲν κλαίω ποτές, ἔνοιωσα, χωρὶς νὰ τὸ καταλάβω πῶς, νὰ γεμίζουνε δάκρυα τὰ μάτια μου. Δὲν τὸν ξανάειδα ἀπὸ τότες. Τί ἀπόγινε στὴν Ἀφρική, ὁ κοντὸς αὐτὸς καθηγητὴς μὲ τὸ κόκκινο ὑπογένειο, μὲ τοὺς στενοὺς ὤμους, ποὺ δὲν μπορούσανε νὰ σηκώσουνε τὸ γυλιὸ καὶ ποὺ διάβαζε τόσο εὐγενικὰ τὸν Αἰσχύλο; Ἐλπίζω πὼς θὰ τὸν βάλανε σὲ κανένα γραφεῖο μπροστὰ σὲ κατάστιχα....»

Ὁ Πέτρος σιώπησε γιὰ κάμποσην ὥρα, βυθισμένος στὶς ἀναμνήσεις του.

—Ἦτανε λοιπὸν τόσο τραχειὰ ἡ ζωὴ ἐκεῖ;

— Τραχειά; Ὄχι. Ξαίρετε, ὅταν ἡ ψυχὴ εἶνε καλὰ ἀτσαλωμένη, τὸ σῶμα τὴν ἀκολουθεῖ πάντα. Αὐτὸ τὸ κατάλαβα ἐκεῖ. Κάμναμε ἀτελείωτες πορεῖες ὅλο τὸ «ἀσκέρι» κάτου ἀπὸ ἕνα φλεγόμενο οὐρανό. Στὴ φάλαγγά μας ἤτανε λογῆς λογῆς ἄνθρωποι: βόρειοι, Σάξωνες ροδοκόκκινοι, παχοί, γεμᾶτοι ὑγεία, καὶ «νιάνιαρα» ἀπὸ τὸ δικό σας τόπο, ἀδύνατα, κοκκαλιάρικα, ποὺ μὲ δυσκολία σέρνανε τὰ ποδάρια τους καὶ γκρινιάζανε καὶ βλαστημούσανε πρὶν ἀκόμα ξεκινήσουμε. Στὴν ἀρχὴ ἔλεγα: «Αὐτοὶ δὲ θὰ βαστάξουνε πολύ». Ἀρχίζε ἡ πορεία, οἱ γεμᾶτοι καὶ χοντροὶ μὲ τὴν ὄμορφη θεωρία σωριαζόντανε ὁ ἕνας μετὰ τὸν ἄλλο στὴν ἄμμο σὰν τὰ σακκιὰ καὶ μ' ὅλα τὰ σκουντήματα καὶ τὶς βλαστήμιες, δὲν ἐννοούσανε νὰ κουνηθοῦνε. Μερικοὶ μάλιστα ἀπ' αὐτοὺς σκούζανε σὰν παιδιά. Οἱ δικοί σας οἱ ἀστεῖοι περνῶντας δίπλα τους τοὺς πετάγανε κανένα κοροϊδευτικὸ πείραγμα. Κι' ὅλο προχωρούσανε. Φτάνανε στὸ τέρμα μὲ φάτσες στραπατσαρισμένες γεμᾶτες χώματα. Ἀνάβανε ἀμέσως τὸ τσιγάρο κι' εἶχαν ἕτοιμη στὸ στόμα τὴ βρισιὰ ἢ τὸ ἀστεῖο. Στὴν ἀρχὴ δὲν τοὺς χώνευα, γιατὶ τοὺς θαρροῦσα γεμάτους διαφθορά, μὰ σιγὰ - σιγὰ ἄρχισα νὰ τοὺς ἐχτιμῶ. Δὲν ἤμουνα μονάχα ἐγὼ ἐκεῖ πέρα γερός. αὐτοὶ οἱ Φραντσέζοι εἴχανε μεγάλη ὑπόληψη σ' ὅλο τὸ στρατὸ γιὰ τὸ κουράγιο τους.

—Πέτρο, ἀκόμα δὲν τέλειωσες τὸ φαγητό σου;

Ἤτανε οἱ χωριάτες, ποὺ φωνάζανε ἀπὸ κάτου μαζεμένοι μπροστὰ στὸ καφενεῖο καὶ περιμένανε τὸν Πέτρο. Τοὺς φαινότανε, πὼς αὐτὸ τὸ δεῖπνο παραβάσταξε.

Κατέβα λιγάκι νὰ τὰ ποῦμε!

—Μαρία, ψυχούλα μου, ἔλα καὶ σύ, φώναξε ἡ Χρυσῆ.

(Ἀκολουθεῖ)

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὁ Δήμαρχος, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ ὅπως ἐξαντληθῇ πᾶσα ἐπιείκεια ὑπὲρ τῶν φορολογουμένων οἵτινες δὲν ἐξεπλήρωσαν τὰς ἐκ τῆς δημοτικῆς φορολογίας ἐπὶ τῆς παραγωγῆς ὑποχρεώσεις αὐτῶν συνεπείᾳ τῶν διεξαχθεισῶν διαπραγματεύσεων μετὰ τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Βιομηχάνων καὶ Βιοτεχνῶν πρὸς ἀλλαγὴν τῆς φορολογικῆς βάσεως τῆς ἤδη ὑφισταμένης φορολογίας ἐπὶ τῆς παραγωγῆς καὶ αἵτινες διαπραγματεύσεις λόγῳ μὴ συμπτώσεως τῶν ἑκατέρωθεν ἀπόψεων ἐματαιώθησαν ὁριστικῶς, ἐπέτυχε τὴν παρὰ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου παράτασιν τῆς προθεσμίας καταβολῆς τῶν φόρων ἐπὶ τῶν παραχθέντων κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 9ης Δεκεμβρίου 1935 μέχρι 31ης Ἰανουαρίου 1937 προϊόντων βιομηχανίας κλπ. μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου ἐ. ἔ., ἄνευ προσαυξήσεων.

Δύνανται ὅθεν ἅπασαι αἱ λειτουργοῦσαι εἰς ὁλόκληρον τὴν ἀρχικὴν περιφέρειαν τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ἐπιχειρήσεις βιομηχανίας καὶ ἐκ τῶν βιοτεχνικῶν αἱ συμφώνως τῷ κανονισμῷ ὑποκείμεναι εἰς τὴν φορολογίαν, αἵτινες δὲν ἐξεπλήρωσαν τὰς φορολογικὰς αὐτῶν ὑποχρεώσεις ἢ ἐπέδωκαν ἐνστάσεις νομικῶς καὶ οὐσιαστικῶς ἀβασίμους, νὰ ἐπιδώσωσιν ἐντὸς τῆς προθεσμίας ταύτης δηλώσεις ὡς καὶ συμπληρωματικὰς τοιαύτας διὰ τὰ παρ' αὐτῶν παραχθέντα προϊόντα κατὰ τὸ ὡς ἄνω χρονικὸν διάστημα διὰ ταυτοχρόνου καταβολῆς τοῦ ἀντιστοιχοῦντος εἰς αὐτὰ φόρου ἄνευ οἱασδήποτε προσαυξήσεως.

Ὁμοίως, ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου ἐ. ἔ. θὰ ἐπιδοθῶσι δηλώσεις, διὰ ταυτοχρόνου καταβολῆς τοῦ φόρου, τῶν παραχθέντων προϊόντων κατὰ τὴν περίοδον παραγωγῆς ἀπὸ 1ης Φεβρουαρίου μέχρι 31ης Μαρτίου 1937.

Μετὰ τὴν ἐκπνοὴν τῆς ἀνωτέρω προθεσμίας θέλουσιν ἐφαρμοσθῆ ὑποχρεωτικῶς αἱ ὑπὸ τοῦ κανονισμοῦ προβλεπόμεναι κυρώσεις.

Αἱ ἐπιδιδόμεναι δηλώσεις δέον νὰ περιέχωσι τὸ σύνολον τῆς εἰς χιλιόγραμμα ποσότητος τῶν παραχθέντων κατὰ τὸ δηλούμενον χρονικὸν διάστημα προϊόντων, ἀναλυτικῶς κατὰ εἴδη, τεμάχια, μέτρα κλπ. καὶ ποιότητας καὶ συμφώνως πρὸς τὰς ἐν τῷ ἰσχύοντι δημοτικῷ δασμολογίῳ ἀναφερομένας διακρίσεις αὐτῶν.

Πληροφορίαι διὰ τὴν κατάρτισιν δηλώσεων, φορολογικὴν κατάταξιν τῶν προϊόντων, ὡς καὶ διὰ τὰς ὑποκειμένας εἰς τὴν φορολογίαν βιοτεχνικὰς ἐπιχειρήσεις καὶ ἔντυπα δηλώσεων παρέχονται παρὰ τοῦ γραφείου φόρου παραγωγῆς καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ὁ Δήμαρχος
ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ ΠΛΥΤΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
ΤΟ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ 'ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ,
(ΔΩΡΕΑ ΕΛΕΝΑΣ Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ)

Προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, ἐνεργηθησόμενον δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, τὴν 11ην Μαΐου 1937, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 7ην μ.μ. διὰ τὴν ἐπὶ ἓν ἔτος χορηγίαν τῶν κάτωθι εἰδῶν, κεχωρισμένως:

1) Γάλα.
2) Κρέας καὶ εἴδη κρεοπωλείου.
3) Ἄρτος καὶ εἴδη ἀρτοπωλείου.
4) Εἴδη παντοπωλείου.
5) Ζυμαρικά.

Τῶν ὅρων συμφωνιῶν δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην, παρὰ τῇ Διευθύνσει τοῦ Μαιευτηρίου.

ΚΡΩΒΒ ΚΑΙ ΣΤΙΒΕΝΣ
ΝΑΥΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
Ἐν Πειραιεῖ, ὁδὸς ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 1. Τηλέφωνον 40-541
Τακτικαὶ κατ' εὐθεῖαν ἀναχωρήσεις διὰ ΛΟΝΔΙΝΟΝ, ΧΟΥΛΛ, ΛΙΒΕΡΠΟΥΛΗΝ, ΓΛΑΣΚΩΒΗΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΥΣ ΛΙΜΕΝΑΣ ΑΓΓΛΙΑΣ μὲ μεταφόρτωσιν.
Τακτικαὶ κατ' εὐθεῖαν ἀναχωρήσεις διὰ τοὺς κυριωτέρους λιμένας ΙΑΠΩΝΙΑΣ, ΚΙΝΑΣ καὶ ΜΑΝΤΖΟΥΡΙΑΣ.
Ἐκδίδονται φορτωτικαὶ κατ' εὐθεῖαν δι' ὅλους τοὺς λιμένας καὶ σιδηροδρομικοὺς σταθμοὺς τοῦ ΚΑΝΑΔΑ, μέσῳ ΛΙΒΕΡΠΟΥΛΗΣ, ὡς καὶ λιμένας ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΙΝΔΙΩΝ μέσῳ ΠΟΡΤ-ΣΑ-Ι-Τ.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ
ΤΡΙΤΗΝ 7 μ. μ. Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
ΠΕΜΠΤΗΝ 8 μ. μ. Σῦρον, Πάρον, Νάξον.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Κεντρικὸν Πρακτορεῖον Ἠλ. Κουνουγέρη. Τηλέφ. 40-611. Ἐν Ἀθήναις ἅπαντα τα Πρακτορεῖα Ταξιδίων.

Κ. ΠΑΠΑΦΩΤΗΣ
Παθολόγος — Καρδιολόγος
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων. Πατησίων 64. Δέχεται 9 — 10 π. μ. καὶ 4 — 6 μ. μ. Ἐξέτασις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Τηλ. 81-777.

Αφοι ΓΙΑΝΝΑ Α.Ε.
ὑπερέχουν εἰς ποικιλίαν καὶ ἐκλεκτικότητα
ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
Ἑρμοῦ 49

RENARDS ARGENTÉS
UN SEUL NOM
UNE SEULE ADRESSE
tsouchlos
HERMOU 28

FASAN
Ἡ νέα τελειοποιημένη Ξυριστικὴ Μηχανὴ καὶ ἡ νέα ἀνοξείδωτος λεπὶς FASAN
Δὲν ἐρεθίζουν καὶ δὲν ἀγριώνουν τὴν ἐπιδερμίδα. Ξυρίζουν ἁπαλὰ καὶ εὐχάριστα.
Ἀποκλειστικὴ ἀποθήκη διὰ τὰς Ἀθήνας
ΚΑΤ/ΜΑ Α. ΠΑΛΛΗ
ΕΡΜΟΥ 8, Τηλ. 20128
ΑΠΟΚΛ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΑΙ ΔΙΠΛ. ΞΥΡΙΣΤΙΚΗΣ
RUD. OSBERGHAUS FASAN SOLINGEN

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
Διοργάνωσις ἐκδρομῶν πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Παρισίων, κατόπιν ἀδείας τῆς Σῆς Κυβερνήσεως.
Ἀναχώρησις ἑκάστην Παρασκευὴν διὰ Βρινδήσιον, διὰ τοῦ πολυτελοῦς
Α)Π «HELIOPOLIS»
ταχύτητος 22 μιλίων, ἐκεῖθεν δὲ διὰ τῆς ταχείας ἁμαξοστοιχίας κατ' εὐθεῖαν διὰ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ.
ΤΙΜΑΙ ΟΛΩΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑΙ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ—ΠΑΡΙΣΙΩΝ 58 ΩΡΑΙ
Διὰ πλείονας πληροφορίας καὶ ἐγγραφὰς ἀπευθυντέον:
ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ
Σ. Πεσκετζῆ & Σία
Πανεπιστημίου, 40. Τηλέφωνον 22-245

Spramex, Mexphalte, Shelmac, Shelspra, Shelsphalt, F 60, F 70, Ψυχρὰ ἄσφαλτος «Colas» — ΔΕΝ ὑπάρχουσι στερεώτερα καὶ εὐθηνότερα συνδετικὰ ὑλικὰ ὁδοστρωμάτων, τόσον εἰς τὴν κατασκευὴν ὅσον καὶ τὴν συντήρησιν.
Ἀεροσυμπιεσταί, Σκυροθραῦσται, Μαλακτῆρες Μπετόν, Λέβητες Ἀσφάλτου, Τροχαῖον Ὑλικὸν Ντεκοβίλ, Γεωτρύπανα — ΤΑ στερεώτερα καὶ ἀποδοτικώτερα.
Αὐτοκίνητα OPEL-BLITZ Φορτηγὰ — ΜΕ 6 ταχύτητας ἀπεδείχθησαν ὡς ἔχοντα τὴν μεγαλυτέραν ἀντοχὴν εἰς ἀνωμάλους δρόμους.
Ἐλαστικὰ Royal, Ἀεροθάλαμοι Royal — ΔΙΑ τὴν χώραν μας ἀποδεδειγμένης ἀντοχῆς.
Οἰκονομικαὶ εὐκολίαι καὶ Τεχνικὴ ὑποβοήθησις:
"ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ"
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΑΤΡΑΙ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΝ
Η «ΕΡΕΥΝΑ»
ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΠΑΡΑ ΤΕΩΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ
Ἀναλαμβάνει τὴν παρακολούθησιν πρὸς ἐξακρίβωσιν πάσης ὑποθέσεως ἰδιωτικῆς φύσεως.
ΟΔΟΣ ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 8 ΑΘΗΝΑΙ
Δ' ὄροφος. Γραφεῖον Νο 8. Τηλέφ. 29-644

ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
ἠγγυημένως ριζικὴ καὶ ἄνευ ἴχνους
ΝΤΕΝΓΚΕΛ - ΚΑΡΟΥΣΟΥ
Λυκαβηττοῦ 16

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. ἐνδιαφερομένων ὅτι ἡ Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία διὰ τὴν Ἑλλάδα τῶν ἐλαστικῶν
ΚΟΝΤΙΝΕΝΤΑΛ
ἀνετέθη εἰς τὴν Ἑταιρείαν
ΕΛΦΙΝΚΟ
Βερανζέρου 3. Πλατεῖα Κάνιγγος.
Τηλέφ. 25-814.
Continental

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΡΩΙΑΣ»
Ο ΚΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

—Κάρυλ! Ἀνέβα, θέλω νὰ σὲ δῶ.

Σὲ μιὰ στιγμὴ βρέθηκε κοντά της, σέρνοντας τὸ κουρασμένο του σῶμα ψηλὰ πρὸς τὰ δυὸ πατώματα ποὔφερναν στὸ διαμερισμά της. Ἦταν γι' αὐτὴν ἀνακούφιση ν' ἀκουμπήσῃ στὸ χέρι του, ὕστερα ἀπὸ τὰ τραβήγματα καὶ τὰ σπρωξίματα τῶν γυναικῶν. Ὅταν ἔφτασαν στὴν πόρτα τοῦ σαλονιοῦ, ἐκείνη εἶπε:

—Ἐδῶ.

Ἡ φωτιὰ χόρευε στὸ μικρὸ παιδιάτικο δωμάτιο, τὸ τόσο ὄμορφο μὲ τὰ χρωματιστὰ ἔπιπλα, τὰ πιάτα του τὰ σκαλισμένα μὲ στεφάνια γεντιάνης, ποὔχε φέρει ἀπὸ τὴν Ἀλντερζέε. Ὁ Κάρυλ κάθισε σ' ἕνα μικρὸ καναπὲ κοντὰ στὴ φωτιὰ καὶ ὑποσχέθηκε στὴ μητέρα τῆς Φενέλλας πὼς δὲν θἄμενε πολύ. Σὲ μισὴ ὥρα ἡ Σοφία θἄρχόταν νὰ τὸν ζητήσῃ.

—Μὴν ἀνάψῃς τὸ φῶς, Κάρυλ, εἶπε ὅταν ἔμειναν μόνοι. Προτιμῶ τὴ φλόγα τοῦ τζακιοῦ.

—Μὰ θέλω νὰ σὲ βλέπω, διεμαρτυρήθηκε ὁ Κάρυλ. Θέλω νὰ δῶ τὴν ὄψη σου κι' ἂν εἶσαι καλύτερα.

Ἦρθε καὶ γονάτισε κοντά της κι' ἀκούμπησε τὸ κεφάλι του στὸ στῆθος της. Ἐκείνη αἰσθάνθηκε πὼς ὁ Κάρυλ ἔτρεμε.

—Κάρυλ, Κάρυλ! Τί εἶνε;

—Φοβήθηκα τόσο, στέναξε. Σὲ εἶδα στὸ πάτωμα καὶ... καὶ νόμισα πὼς πέθανες. Φοβᾶμαι τόσο μὴν πεθάνῃς.

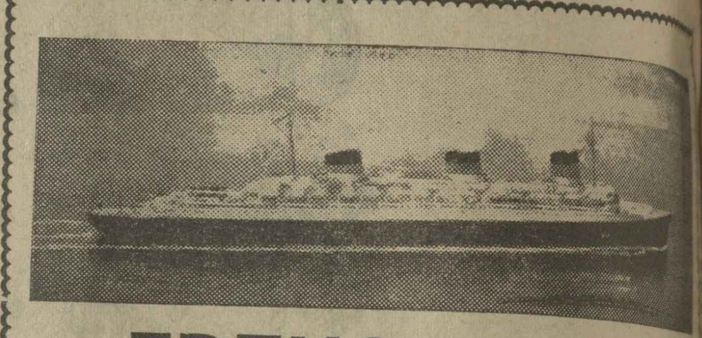
Καὶ γιὰ μεγάλη στενοχώρια καὶ τῶν δυό, ἄρχισε νὰ κλαίῃ μὲ λυγμούς. Ὅσο κι' ἂν ἀγωνιζόταν νὰ κυριαρχήσῃ τὸν ἑαυτό του, τὰ βογγητὰ τὸν ἔκαναν νὰ τρέμῃ, κι' ἔνοιωσε τὰ δάκρυά του νὰ στάζουν στὸ χέρι της. Ἀνήσυχη, σαστισμένη προσπάθησε νὰ τὸν παρηγορήσῃ ἀκούγοντας τὰ ἀκατανόητα λόγια του. Κάθε ἔγνοια δική της ἢ ἐκείνου ποὔθελε νὰ τοῦ πῇ χάθηκε ἀπ' τὸ νοῦ της, ἐνῷ τὸν ἄκουγε γιατὶ ποτὲ ἄλλοτε δὲν εἶχε μιλήσει ἔτσι.

Δὲν ἔπαυε νὰ τῆς λέ
ὑπῆρξε ποτὲ εὐτυχισμέν
στὴ ζήση του δὲν ἤξερε
εὐτυχία. Τώρα ποὺ τὴν
δὲν μποροῦσε νὰ τὴν κρ
πέθαινε καὶ θὰ τὴν ἔχ
μάθει πάντα πὼς ἡ εὐτ
ἦταν μιὰ πλάνη. Θὰ μπορ
τὸν σκοτώσουν, τόσο
Μὰ κείνη δὲν ἤξερε τί σ
ἕναν ἄντρα νἆναι μόνος
τὸς εἶχε περάσει μιὰ τόσ
μέρα καὶ τώρα ἔπρεπε ν
ση γιὰ τὴ ταφή. Δὲν θὰ
νὰ ζήσῃ πειὰ ἂν αὐτή
γιατὶ θἄταν ὁλομόναχος
του.

Σιγὰ σιγά, διηγήθηκε
ρία τῆς ἡμέρας, μὰ τὴν
τωσε τόσο πολὺ μὲ τὴν
τὴ ζωή, ποὺ ἡ διήγηση
πολύ. Εἶπε πράγματα ποὺ
πῇ σὲ κανέναν δείχνοντας
τὶς πληγὲς ποὺ ἡ περηφάν
βει συνήθως, τὰ λάθη του
ποτυχίες του, τὶς τρέλλες
γνώση τῆς μετριότητάς του
τὴν τρομερὴ μοναξιὰ τῶν
του. Μίλησε ὡσότου συν
τὴν εὐτυχία του, βέβαιος
θὰ πέθαινε κείνη, πὼς ἡ
εὐτυχία τῆς ἀγάπης του, θα
χιζόταν.

Ἡ Φενέλλα τὸν ἄκουγε
παρηγοροῦσε, μὲ τὸ αἴσθη
τάχε ὅλα ἀκούσει, ἄλλοτε
αὐτὴ τὴ ζωή, μὰ σὲ μιὰν
παρξη ποὺ ἡ μνήμη της φύλ
θύμηση. Τὴ στιγμὴ αὐτὴ τὸν
γνώριζε. Ἦταν κάτι ποὺ
σχεδὸν νὰ περιμένῃ. Ἀγκα
δίνονταν ὁ ἕνας στὸν ἄλλον
στερα, αὐτός, ἐκείνη, σιγά
ἔδινε τοῦτο, ἐκεῖνο ἀπὸ τὴ
του, μόλις νοιώθοντας τί ἔδ
κημένος στὴν ἀγκαλιά της
κε ὁλόκληρος. Τὰ εἶπε ὅλα
αὐτή, ποὺ ἡ ζωή της εἶχε
καὶ δὲν θὰ τἄλεγε ποτέ.
στὸ γεγονὸς ὅτι τὸν ἄκουγε
πηγὴ δύναμης καὶ φρόνησης
κύκλος εἶχε κλειστῆ σὲ
ποὔπρεπε νὰ ξέρῃ.

(Ἀκολ


FRENCH LINE
Η ΤΑΧΥΤΕΡΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ
"NORMANDIE"
Τὸ μεγαλύτερον, πολυτελέστερον καὶ ταχύτερον Ὑπερωκεάνειον τοῦ ΚΟΣΜΟΥ
ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΧΑΒΡΗΣ
s)s «PARIS» 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1937.
s)s «CHAMPLAIN» 5 ΜΑΪΟΥ 1937.
s)s «NORMANDIE» 13 ΜΑΪΟΥ 1937.
«LAFAYETTE» 15 ΜΑΪΟΥ 1937
«PARIS» 19 ΜΑΪΟΥ 1937.
«NORMANDIE» 26 ΜΑΪΟΥ 1937
Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως τὰς θέσεις σας.
Αἱ ἀποσκευαὶ τῶν ἐπιβατῶν ἀποστέλλονται ΔΩΡΕΑΝ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας Ὁμήρου 20 ΠΕΙΡΑΙΑ. (Τηλ. 41-053 & 40-060 καθὼς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ Τουριστικὰ καὶ Μεταναστευτικὰ Γραφεῖα.

«ADRIATICA» Societa Anon. di Navigazione
ΔΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΑΠΕΥΘΥΝΤΕΟΝ ΕΙΣ ΤΟ «LLOYD TRIESTINO»
«ΦΕΝΙΤΣΙΑ» Δευτέραν 19 Ἀπριλίου, ὥρα 18 διὰ Κων)πολιν, Πύργον, Βάρναν, Κωνστάντζαν, Γαλάζιον, Βραΐλαν.
«ΤΣΕΛΙΟ» Δευτέραν 19 Ἀπριλ. ὥρα 22 διὰ Κων)πολιν.
Πρακτορεῖον Πειραιῶς. Ἀκτὴ Τζελέπη. Τηλ. 44-027 καὶ 44-163. Γραφεῖον Ἐπιβατῶν ἐν Ἀθήναις Βουκουρεστίου 6. Τηλ. 21-501 καὶ εἰς ἅπαντα τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων.

ROYAL EXPRESS MAIL LINE
s)s «HELIOPOLIS»
τόννων 6000, ἀφαντάστου εὐσταθείας καὶ πραγματικῆς ταχύτητος 22 μιλίων.
Ἄρχεται τῶν τακτικῶν του δρομολογίων τὴν 10ην Μαΐου μεταξὺ ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ καὶ ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ, 4 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ, 11 π. μ. κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Διάρκεια ταξειδίου ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΠΑΡΙΣΙΩΝ μόνον 58 ὧραι.
Διὰ πληροφορίας καὶ κράτησιν θέσεων ἀπευθυντέον εἰς τοὺς Γενικοὺς Πράκτορας:
Π. ΠΕΣΚΕΤΖΗ & Σια
Ὁμήρου 20, Πειραιᾶ, τηλ. 41-053 καὶ 40-060.
Ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων.

ρώτη τελετὴ εἰς τὸ
ιτι τοῦ Κλεάνθους

ἐκ τῆς 1ης σελίδος)
ντο εἰς τὰς παραδόσεις.
λῶν τοῦτο ἀκροατήριον
των πανεπιστημιακῶν ἐτῶν
ὸ ἀναμὶξ ἐξ ἡβώντων νεα-
καὶ πολιοτρίχων γερόντων,
ελλοφόρων καὶ ρασοφό-
φραγκοφορεμένων καὶ βρα-
γραφικῶς ἀντιτιθεμένων
λήλους τὸ χρῶμα τῆς κό-
χρῶμα καὶ τὸ σχῆμα τῶν

ήποτε μὲ αὐτοὺς ὡς φοι-
ἤνοιξε τὴν 3ην Μαΐου τοῦ
πανεπιστήμιον. Ἡ τελετὴ
λοπρεπὴς ἐν τῇ σεμνότητι
Ὄθων ἔφθασεν ἕως τὴν
ἀπὸ τὸ Ἀνάκτορόν του, πα-
κατόπιν πλατεῖαν τοῦ Κλαυ-
ἔφιππος, ἐνῷ τὰ πυροβο-
λλον τιμητικὰς βολὰς καὶ
ὅτι ὁ γέρων Κολοκο-
προσελθὼν ἐπίσης ἔφιππος
ἀκολουθίαν παλληκαριῶν του, ἠ-
εἰσέλθῃ μὲ ὅλους αὐτοὺς
αἴθουσαν, ἐπείσθη δὲ νὰ
νὰ τὸν περιμένουν ἔξω,
τοῦ εἶπαν ὅτι τὸ πάτω-
θὰ κρατήσῃ τὸ βάρος τόσου

Μητροπολίτης Ἀθηνῶν ἔψαλε
καὶ ηὐλόγησε τὸν Οἰ-
ὁ ὁποῖος, εἶπε, προώρισται νὰ
τὴν ἀνηβῶσαν τῆς νέας
ἐπιστήμην. Ὁ πρύτανις
Σχινᾶς ἐξεφώνησε
λόγον καὶ κατόπιν ὡμί-
μακρῶν ὁ «σχολάρχης»
σοφικῆς σχολῆς Νεόφυτος
ὁ ὁποῖος συνώψισε μὲ τὰ
τοὺς σκοποὺς τοῦ πνευ-
ἱδρύματος:
τὸ Πανεπιστήμιον τοῦτο
ἐξέρχεσθαι εἰς τὸ ἑξῆς, ἐκ-
κοὶ ἔχοντες τὴν προσή-
παιδείαν πρὸς διακονίαν τοῦ
λόγου καὶ πρὸς ὁδηγίαν τοῦ
κοῦ ἡμῶν λαοῦ. Ἀπὸ τὸ
ήμιον τοῦτο θέλει ἐξέρχε-
κοί, πολιτικοὶ ρήτορες καὶ
φωτισμένοι εἰς τὰ ὑψηλὰ
Ἐνταῦθα καὶ ἡ φιλάν-
ἰατρικὴ ἀνακαλοῦσα τοὺς
ἐκείνους πατέρας της, τὸν
την, Ἀρεταῖον, Γαληνόν,
τὰς ὑψηλὰς θεωρίας καὶ
τῶν μεταγενεστέρων αἰώνων,
διδάσκει τοὺς νεωτέρους Ἕλ-
εἰς τὴν μητρικὴν αὐτῶν γλῶσ
τὰ διάφορα εἴδη τῶν ἐκτετα-
τῆς γνώσεων, ὥστε νὰ μὴν ἀ-
ζωνται πλέον νὰ καταναλί-
εἰς ξένην γῆν μὲ ταλαιπω-
καὶ πολυειδεῖς κινδύνους, το-
ἔτη καὶ ἀναγνώσματα. Τέλος
ἡ φιλοσοφικὴ σχολὴ θέλει
νει τὴν νεολαίαν μας εἰς τὴν
λογίαν, ἱστορίαν, μαθηματικά,
χημείαν, ρητορικὴν καὶ ἰδί-
εἰς τὴν λεγομένην φιλοσοφίαν
ἀνθρωπίνου πνεύματος καὶ τὴν
Ἀνοίγεται πηγὴ ἄφθονος
τὴν ἑλληνικὴν νεολαίαν καὶ εἰς
ὁμογενῆ ἢ ἀλλογενῆ ἐρα-
τῆς ἑλληνικῆς παιδείας....».
Ἡ ὁμιλία τοῦ «σχολάρχου» τῆς ἰ-
κῆς ποὺ ἐπηκολούθησε τὸν λό-
τοῦ Βάμβα, ὀλίγον ἔλειψε νὰ
στρέψῃ τὴν σοβαρότητα τῆς ἐ-
διότι ὁ Λευκίας ἐνεφανίσθη
τὴν χρυσοποίκιλτον στολὴν τῶν
τῶν εὐρωπαϊκῶν ἀκαδημιῶν,
καὶ γοβάκια, πρᾶγμα ποὺ ἔ-
τοὺς μπαρουτοκαπνισμένους
τας τοῦ τόπου καὶ τοὺς νέους
γέρους φοιτητὰς νὰ τὸν παρα-
σὰν ἐξωτικὸν φαινόμενον.
νὰ μὴ ἔφθανε δὲ αὐτό, εἰς τὸ
τοῦ λόγου του ἐγλύστρησε,
μενος ἀπὸ τὸ πρόχειρον βῆ-
καὶ ἔπεσε, προκαλέσας γενικὴν
ότητα.

Ἔτσι ἐτελείωσεν ἡ τελετὴ καὶ
σαν τακτικά, μετὰ ταῦτα δι' ἕ-
μόνον μηναέκεῖνον τὸν πανεπι-
κὸν χρόνον τὰ μαθήματα. Ὁ
Ὄθων ἐξέδωκε διάταγμα, καθιε-
ἐτήσιαν ἑορτὴν εἰς ἀνάμνησιν

«Ἐγκρίνομεν, ἔγραφε εἰς τὸ δι-
γμα τοῦτο, νὰ καθιερωθῇ εἰς τὸ
ἡ μνήμη τῆς συστάσεως τοῦ
Πανεπιστημίου, μεταφερομένης τῆς
ἑορτῆς ταύτης ἀπὸ τῆς 3ης εἰς τὴν
Μαΐου. Χάριν δὲ τούτου θέλει
σθαι εἰς τὸ Πανεπιστημεῖον αὐ-
ἁρμόδιος τελετὴ παρὰ τοῦ Ἀρ-
έως, παρόντων τοῦ ἐπὶ τῶν ἐκ-
λησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίου
Ἐκπαιδεύσεως γραμματέως, τοῦ
Διοικητοῦ, τοῦ Δημάρχου καὶ ὅλου
τοῦ Συλλόγου τῶν διδασκάλων καὶ
μαθητῶν.

Ὅμως, ὅπως καὶ ἄλλαι πολλαὶ δὲν ἐξεπληρώθη καὶ ἡ ἐπιταγὴ αὐτὴ καί, εἰς τὰ τελευταῖα χρόνια τοὐλάχιστον, τὸ Πανεπιστήμιον δὲν ἑώρταζε τὴν ἐπέτειον τῆς συστάσεως του. Ἀλλὰ ἀπὸ σήμερον εἰς μίαν σειρὰν ἐπιβλητικῶν ἑορτῶν, θὰ πανηγυρίσῃ τὴν συμπλήρωσιν τῶν ἑκατὸ χρόνων ἀπὸ τῆς ὡραίας ἐκείνης τελετῆς, εἰς τὸ σπίτι τοῦ Κλεάνθους....

Θ. ΜΑΛΑΒΕΤΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Ὁ ὑπουργὸς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως προκηρύσσει ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀ.οράν 15 οἰκοπέδων μέσου ἐμβαδοῦ 250 ἕως 300 πήχεων ἕκαστον, εὑρισκομένων εἰς τὴν περιοχὴν Ἀθηνῶν καὶ Περιχώρων καὶ ἐντὸς σχεδίου πόλεως ἢ Κοινότητος καὶ εἰς μέρη, εἰς ἃ ἐπιτρέπεται ἐκ τῶν κειμένων νόμων καὶ οἰκοδομικῶν κανονισμῶν ἡ ἀνέγερσις οἰκημάτων τῶν ἀστέγων μελῶν τοῦ οἰκοδομικοῦ συνεταιρισμοῦ «ὁ Φοῖνιξ», ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς διακηρύξεως, οἵτινες εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὸ Κατάστημα τοῦ Ταμείου Θυμάτων Πολέμου, κειμένον εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἀχαρνῶν καὶ Μακεδονίας, ἔνθα δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ βουλόμενοι νὰ προσφέρωσιν οἰκόπεδα, προσερχόμενοι ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάβατον ἀπὸ 10—12 π. μ.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ εἰρημένῳ Ταμείῳ τὴν 8ην Μαΐου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐνώπιον τῆς πρὸς τοῦτο συσταθείσης Ἐπιτροπῆς.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκτοὶ προσερχόμενοι αὐτοπροσώπως μόνον ἰδιοκτῆται ἢ συνιδιοκτῆται, ἀποκλειομένων ἀπολύτως τῶν μεσιτῶν. Ὡς χρηματικὴν δὲ ἐγγύησιν συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν τοῦτον ὁρίζομεν ποσὸν τριῶν χιλιάδων (3.000) δραχμῶν, αἵτινες θέλουσι καταβληθῆ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων τῆς τοιαύτης καταθέσεως βεβαιουμένης διὰ γραμματίου τοῦ Ταμείου τούτου.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΕΚΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
εἰδικὸς διὰ τὴν θεραπείαν
ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΩΝ - ΚΙΡΣΩΝ
Δέχεται 11—1 καὶ 6—8 ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 70 ε, ἀριθ. τηλ. 23-265

Ἀθλητισμὸς

— Οἱ χθεσινοὶ ἀγῶνες τέννις

Τοὺς χθεσινοὺς ἀγῶνας τέννις διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἀνατολικῆς Μεσογείου καὶ τὰ κύπελλα τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, παρηκολούθησε πλῆθος φιλάθλου κόσμου τῆς ἀνωτέρας μας κοινωνίας, καθὼς καὶ ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος καὶ ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Νικολόπουλος.

Κατὰ τοὺς χθεσινοὺς ἀγῶνας καὶ συγκεκριμένως εἰς τὸν τελικὸν ἁπλοῦν ἀγῶνα τοῦ κυπέλλου τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, μεταξὺ τοῦ Κινέζου Κὸν-Σὶ-Κὶ καὶ τοῦ ἡμετέρου Σ τάλιου, οἱ θεαταὶ παρέστησαν μάρτυρες τῆς ἀντιαθλητικῆς συμπεριφορᾶς τοῦ Σ τάλιου, ὁ ὁποῖος πρὸς γενικὴν κατάπληξιν ἐγκατέλειψε τὸν ἀγῶνα καθ' ἣν στιγμὴν ὁ Κινέζος εἶχεν ὑπὲρ αὐτοῦ τὸ πρῶτο σὶτ μὲ 6)4.

Ὁ Στάλιος χωρὶς νὰ λογαριάσῃ ὅτι τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἠγωνίζετο ὑπερασπίζων καὶ τὰ ἐθνικά μας χρώματα, ἀπεχώρησε κατὰ τρόπον, τὸν ὁποῖον ἐξετίμησαν δεόντως οἱ θεαταὶ καὶ θὰ ἐκτιμήσουν ἀσφαλῶς οἱ φίλαθλοι ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος. Τοιουτοτρόπως νικητὴς τοῦ κυπέλλου ἀνεδείχθη ὁ Κινέζος Κὸν-Σὶ-Κί.

Ἀρκετὸ ἐνδιαφέρον προεκάλεσε καὶ ὁ τελικὸς διπλοῦς μικτὸς ἀγὼν μεταξὺ τοῦ ζεύγους Ζουρνὶ κυρίας Μαθία καὶ Λεζιὲ κυρίας Γιόρκ, μὲ νικητὰς τοὺς πρώτους καθὼς καὶ ὁ διπλοῦς ἡμιτελικὸς γυναικῶν μεταξὺ κυρίας Τζαίηκομπς, Χὸρν, καὶ τῆς κυρίας Κούρτς, Λενοῦ.

Τελικῶς ἡ νίκη ἔκλινε μὲ τὸ μέρος τῶν πρώτων διὰ 6)2, 6)3.

Οἱ ἀγῶνες συνεχίζονται καὶ λήγουν σήμερον μὲ τὴν ἀπονομὴν τῶν βραβείων.

— Οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες

Εἰς τὸ στάδιον θὰ τελεσθοῦν σήμερον τὸ ἀπόγευμα, οἱ προκηρυχθέντες ἀγῶνες ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Πανεπιστημίου. Ὁμοίως εἰς τὸν αὐτὸν χῶρον, θὰ γίνουν σήμερον τὴν πρωΐαν οἱ τελικοὶ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος βόλλεϋ μπὼλ καθὼς καὶ οἱ ἀγῶνες μπάσκετ μπώλ.

Ἐπίσης εἰς τὸ Λαϊκὸν Γυμναστήριον θὰ γίνουν τὴν πρωΐαν αἱ τελικαὶ συναντήσεις τοῦ σχολικοῦ πρωταθλήματος ἀθλοπαιδιῶν.

Ἐξ ἄλλου εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» θὰ γίνῃ σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἡ κυριωτέρα ἴσως συνάντησις τοῦ πρωταθλήματος τῆς Ἑλλάδος μὲ ἀντιμετώπους τὰς ὁμάδας «Ὀλυμπιακοῦ» καὶ «Παναθηναϊκοῦ».

— Οἱ ὁπλομαχητικοὶ ἀγῶνες τοῦ Πανεπιστημίου

Εἰς τὴν Πανεπιστημιακὴν Λέσχην ἐτελέσθησαν καὶ χθὲς οἱ ἀγῶνες ὁπλομαχίας οἱ ὀργανωθέντες ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς τεσσαρακονταετηρίδος τοῦ Πανεπιστημίου, μὲ τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Ὁμαδικὸν ἀγώνισμα σπάθης: Σχολὴ Εὐελπίδων νικᾷ Πανεπιστήμιον μὲ 9 νίκας ἔναντι 7.

Κατάταξις φοιτητριῶν σπάθης: α) δὶς Γεωργιάδου, β) δὶς Κατλέα, γ') δὶς Μαυρομμάτη.

Ἀτομικὸν ἀγώνισμα σπάθης ἀνδρῶν: α') Πετυχάκης νίκαι 4, β') Βούζαρης νίκαι 2 γ') Λίκης νίκαι 2 δ') Ἐμίρης νίκαι 2. ε') Νιώτης νίκαι 1, στ') Φαμπρικέζης 1.

Ἐκ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως ἐξεδόθη χθὲς τὸ κάτωθι ἀνακοινωθέν:

Ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις Ἀθηνῶν ἐνδιαφερομένη ὅπως μὴ σημειωθῇ ἀταξία εἰς τὸ Στάδιον κατὰ τοὺς τελεσθησομένους αὔριον ἀγῶνας παρακαλεῖ τοὺς μέλλοντας νὰ παρακολουθήσουν τούτους ὅπως συμμορφῶνται πρὸς τὰς ὑποδείξεις τῶν ἐντεταλμένων τὴν τήρησιν τῆς τάξεως ἀστυνομικῶν ὑπαλλήλων, ἐπὶ πλέον δὲ νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν τὰ κάτωθι:

1) Ἡ εἴσοδος τοῦ κοινοῦ θὰ ἐπιτραπῇ κατὰ τὰς ὥρας 2—3.30' μ. μ. Μετὰ τὴν 3.30' μ. μ. ὥραν θ' ἀπαγορευθῇ ἡ εἴσοδος.

2) Οἱ εἰσερχόμενοι εἰς τὸ Στάδιον νὰ μεταβαίνωσιν ἀμέσως εἰς τὰς κερκίδας καὶ νὰ μὴ παραμένωσιν εἰς τοὺς διαδρόμους καὶ τὰς κλίμακας.

3) Ἡ ἀναχώρησις τοῦ κοινοῦ θὰ γίνῃ μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῶν ἐπισήμων.

4) θέλει ἀπαγορευθῇ ἡ κυκλοφορία παντὸς τροχοφόρου κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ ἀπὸ τῆς 2.45' μ.μ. ὥρας μέχρι λήξεως τῶν ἀγώνων.

Κατ' ἐξαίρεσιν θὰ ἐπιτραπῇ διὰ ταύτης ἡ μετάβασις τῶν αὐτοκινήτων τῶν ἐπισήμων.

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 6). Νέα Τμήματα διὰ τὰς ἐπὶ πτυχίῳ ἐξετάσεις.

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ νευρολόγος ψυχίατρος. Ἐφαρμογὴ ψυχαναλύσεως. Δέχεται 3—7 μ. μ. ὁδὸς Κάνιγγος 16, τηλ. 21-734.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΣ ΔΟΚΙΜΩΝ
ΤΗΣ 23ης ΜΑΪΟΥ 1937

Ἀνακοινοῦται συμπληρωματικῶς ὅτι διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας ὅπως μετάσχωσι τοῦ ἄνω διαγωνισμοῦ καὶ ἔχοντας πτυχίον Πανεπιστημίου ἢ Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν καθωρίσθη ἀνώτατον ὅριον ἡλικίας τὸ τριακοστὸν συμπεπληρωμένον.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 17ῃ Ἀπριλίου 1937

(Ἐκ τῆς Γενικῆς Γραμματείας)

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
Τὴν πλήρη ἐπιτυχίαν εἰς τοὺς ἄνω διαγωνισμοὺς ἐξασφαλίζει ἡ Ἀκαδημία Θετικῶν καὶ Θεωρητικῶν Ἐπιστημῶν — Ξένων Γλωσσῶν Ἐμπορίου καὶ Σχεδιαστῶν «KESSNER» Χαριλάου Τρικούπη 24, διότι διδάσκει ὁ κ.Κ. ΜΑΚΡΗΣ ἀριστοῦχος καθηγητὴς μεγάλης δεδοκιμασμένης πείρας.

ΙΤΑΛΙΑΝ ΛΑΪΝ
Ἀναχωρήσεις διὰ
ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ:
Τὸ ὑπερωκεάνειον «VULCANIA»
θ' ἀναχώρησῃ τὴν 22 ΜΑΪΟΥ
ΕΚ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ:
Τὸ ὑπερωκεάνειον «REX»
54.000 τόννων
θ' ἀναχώρησῃ 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Τὸ ὑπερωκεάνειον "CONTE DI SAVOÏA,,
54.000 τόννων
τὸ πλοῖον ποὺ δὲν ζαλίζει
θ' ἀναχώρησῃ 6 ΜΑΪΟΥ
Διὰ πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια ἀποταθῆτε πρὸς τοὺς Γενικοὺς Πράκτορας τῆς Ἑταιρείας
ΓΚΑΣΤΑΛΔΗ & ΣΙΑ
ἐν Ἀθήναις (ὁδὸς Σταδίου 6β, Τηλέφ. 30-680), Πειραιεῖ ὁδὸς Ὁμήρου 20. Τηλ. 40-210), Πάτραις καὶ Θεσσαλονίκῃ ὡς καὶ εἰς τὰ γραφεῖα Τουρισμοῦ καὶ μεταναστεύσεως.
«ΙΔΕΑ»

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Πρὸς τὴν κυβέρνησιν ἐστάλησαν τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα ἀπὸ τὰς ἐπαρχίας τοῦ Κράτους.

ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ. Ἕνωσις Ναυπηγοξυλουργῶν Πειραιῶς εὐχαριστεῖ ὑμᾶς θερμῶς καὶ ἐκφράζει εὐγνωμοσύνην του πρὸς ἐθνικὴν κυβέρνησιν ἐπὶ ἐπεκτάσει βάρου εἰς κλωστοϋφαντουργοὺς καὶ ὁλοκλήρωσιν αὐτοῦ εἰς ὅλους βιομηχανικοὺς κλάδους. Ἐντολῇ διοικήσεως ὁ γραμματεὺς Γεράνης. Ὁ πρόεδρος Κούταλης.

ΕΚ ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ. Σωματεῖον Οἰκοδόμων εὐγνῶμον διὰ συντελούμενον ἔργον ἐθνικῆς Κυβερνήσεως εὐχαριστεῖ καὶ συγχαίρει τασσόμενον πλευρὸν κυβερνήσεως. Διὰ τὴν διοίκησιν ὁ πρόεδρος Μάσικας.

ΕΚ ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Γενικὴ συνέλευσις Σωματείου Φορ)τῶν Κερκύρας ὁμοειδῶν κύτους «Ὁμόνοια» ἐκφράζει ὑμῖν θερμοτάτας εὐχαριστίας διὰ τὴν προαγωγὴν ἐργατικῶν ζητημάτων καὶ ἐφαρμογὴν νόμου κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων. Ὁ πρόεδρος Δ. Κόκκαλης, ὁ γεν. γραμματεὺς Σ. Ἁγιοβλασίτης.

ΕΚ ΛΕΣΒΟΥ. Κάτοικοι κοινότητος Ἱππείου ἐνθουσιῶντες ὑποβάλλουν ὑμετέρᾳ ἐξοχότητι εὐγνωμοσύνην κατόπιν ἐπισκέψεως δραστηρίου Νομάρχου Μπάφαλη δώσαντος λύσιν ἄμεσον ζωτικὰ ζητήματα μακροχρόνια κοινότητός μας ἱστάμενοι πλευρὸν κυβερνήσεως διαδηλοῦμεν ἀφοσίωσιν μας. Κοινοτικὸν Συμβούλιον Ἱππείου.

ΕΚ ΦΕΡΡΩΝ.— Αὐτόχρημα πατριωτικὴ διοίκησις Θράκης ἣν διὰ πρώτην φορὰν γνωρίζομεν ἐπὶ ἡμερῶν ἀξίου ἐκπροσώπου κυβερνήσεως Περικλῆ Κάββα ὑποχρεοῖ ὅπως ἐκ μέρους ὁλότητος κατοίκων Φερρῶν ἐκδηλώσωμεν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην μας καὶ διατρανώσωμεν πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν ὑμετέραν ἐξοχότητα καὶ εὐοδουμένη τεραστίᾳ προσπαθείᾳ ἀναδημιουργίας δοκιμασθείσης πατρίδος. Πρόεδρος κοινότητος Φερρῶν, Ο. Πορταράκης.

Ο κ. ΚΟΡΙΖΗΣ
ΕΙΣ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ, 16. (Τηλεγραφικῶς).— Κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα τῆς ὡριαίας παραμονῆς τῆς Βασιλικῆς ἁμαξοστοιχίας εἰς τὸ Αἴγιον ὁ ὑπουργὸς τῆς Προνοίας κ. Κοριζῆς ἐπεσκέφθη τὸ Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον Αἰγίου ὅπου τὸν ὑπεδέχθησαν οἱ κ. κ. Σταυρόπουλος, πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου μετὰ τοῦ Δ. Σ., ὁ χειρουργὸς διευθυντὴς ἰατρὸς Κόλλιας μετὰ τῶν λοιπῶν ἰατρῶν καὶ ὁ Διευθυντὴς τοῦ Νοσοκομείου κ. Γεωργιάδης, ὅστις καὶ προσεφώνησε τὸν κ. ὑπουργόν, ἐξάρας τὸ ἐνδιαφέρον τῆς κυβερνήσεως διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν φιλανθρωπικῶν ἱδρυμάτων. Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Γεωργιάδης ὡμίλησε διὰ τὴν ἀποστολὴν τοῦ νοσοκομείου Αἰγίου, ἐτόνισεν ὅμως ὅτι τοῦτο στερεῖται πόρων διὰ ν' ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς πολλαπλᾶς ἀνάγκας του.

Ὁ κ. ὑπουργὸς κατόπιν ἐξήτασε λεπτομερῶς τὰς αἰθούσας τῶν ἀσθενῶν, τὸ μικροβιολογικὸν ἐργαστήριον, τὸ χειρουργεῖον, τοὺς κοιτῶνας τῶν ἀδελφῶν, τὰς ἀποθήκας καὶ τὸ ἄσυλον τῶν ἀπόρων, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς τὸν περίβολον τοῦ νοσοκομείου ὡς καὶ τὰ βιβλία ἀσθενῶν. Ὁ κ. ὑπουργὸς ἐξέφρασε τὸν θαυμασμόν του διὰ τὴν παραδειγματικὴν τάξιν, καθαριότητα καὶ γενικώτερον τὴν δρᾶσιν τοῦ νοσοκομείου καίτοι τοῦτο στερεῖται τῶν ἀναγκαίων μέσων ὅπως ἀκτίνων κλπ. Ἐν τέλει ὑπεσχέθη ὅτι εἰς πρώτην δοθησομένην εἰς αὐτὸν εὐκαιρίαν θὰ ἐνισχύσῃ τὸ ἵδρυμα διὰ νὰ συνεχισθῇ καλύτερον ὁ ἀγαθοεργὸς σκοπός, τὸν ὁποῖον ἔχουν ἀναλάβει ἄνθρωποι ἄξιοι πάσης ἐνισχύσεως.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν πιάνο μεταχειρισμένο ἀλλὰ ἐν ἀρίστῃ καταστάσει. Ἀπευθυντέον Φαρμακεῖον Λεμοῦ. Λεωφόρος Πανεπιστημίου 60β.

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ
ΤΗΣ ΕΞΟΔΟΥ ΤΟΥ ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» θὰ δημοσιευθῇ, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τῆς ἐξόδου, ἀναγκαστικὸς νόμος ὁρίζων ὅτι τὸ Μεσολόγγι θεωρεῖται ὡς «Ἱερὰ Πόλις τῆς Ἑλλάδος».

Τοῦ νόμου προτάσσεται εἰσηγητικὴ ἔκθεσις τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν, εἰς τὴν ὁποίαν ἀναφέρονται τὰ ἑξῆς:

«Ἡ Ἑλληνικὴ πατρίς, μετ' εὐγνωμοσύνης πάντοτε προσβλέψασα πρὸς τὴν πόλιν τοῦ Μεσολογγίου, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐγράφη μία τῶν δραματικωτέρων, ἀλλὰ καὶ ὡραιοτέρων σελίδων τῆς Ἱστορίας αὐτῆς, ἀπεφάσισεν ὅπως καὶ δι' ἐπισήμου πράξεως τῆς Πολιτείας καθιερώσῃ ὅ,τι ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως αὐτῆς ἀπετέλεσε κοινὸν αἴσθημα.

»Ὅταν καθ' ἑκάστην ἐπέτειον τῆς ἡρωϊκῆς ἐξόδου τοῦ Μεσολογγίου ἐπίσημοι ἐκπρόσωποι τῆς Ἑλληνικῆς Πολιτείας προσήρχοντο εὐλαβεῖς προσκυνηταὶ τῆς μνήμης τέκνων αὐτῆς ἡρωϊκωτάτων καὶ τῆς πόλεως ἐκείνης, τῆς ὁποίας τὰ ἐδάφη ἀσύγκριτοι εἰς ἡρωϊσμόν, πατριωτισμὸν καὶ αὐταπάρνησιν πράξεις, καταυγάσασαι ὁλόκληρον τὸν πεπολιτισμένον κόσμον, καθηγίασαν, οὐδὲν ἄλλο ἐπράττετο ἢ νὰ συγκεντρώνεται κατὰ τὴν ἐπέτειον ταύτην τοῦ Ἔθνους ὁλοκλήρου ὁ σεβασμὸς καὶ ἡ εὐλάβεια πρὸς τὴν ἱερὰν διὰ πάντα Ἕλληνα πόλιν τοῦ Μεσολογγίου.

»Ἡ Ἑλληνικὴ Πολιτεία ἔκρινεν ὅτι, κατὰ τὴν διανυομένην περίοδον τῆς ἐξάρσεως τῆς ὁμονοούσης Ἑλλάδος πρὸς τὰ ἀνώτερα ἰδανικὰ τῆς Φυλῆς, ἐπεβάλλετο εἰς αὐτὴν νὰ προέλθῃ εἰς τὴν ἔκδοσιν ἐπισήμου πράξεως κυρούσης ὅ,τι ἀπὸ τόσων ἐτῶν ἀπετέλεσε τὸ πανελλήνιον αἴσθημα, καὶ νὰ ἀνακηρύξῃ Ἱερὰν Πόλιν τὴν ἔνδοξον τοῦ Μεσολογγίου πόλιν».

ΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΝ

Δι' ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἐπετράπη ἡ διενέργεια ἰδιωτικῶν ἀνταλλαγῶν μετὰ τῆς Βουλγαρίας, κατόπιν σχετικῆς συνεννοήσεως μεταξὺ τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ἐκδοτικῆς Τραπέζης Βουλγαρίας καὶ μέσῳ τῶν Τραπεζῶν τούτων. Τὰς σχετικὰς ἀδείας θὰ χορηγῇ ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, τηρουμένων τῶν γενικῶν ὅρων, ὑπὸ τοὺς ὁποίους ἐκτελοῦνται αἱ ἀνταλλαγαὶ αὗται.

ΗΛΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥ, Φυσιοθεραπευτής, δέχεται καθ' ἑκάστην 11—1 καὶ 5—7, Πανεπιστημίου 57 (Μέγα-

ΤΟ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΝ ΓΕΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ
Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΚΟΤΖΙΑ

Ὁ ὑπουργὸς-διοικητὴς Πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶς προχθὲς τὴν ἑσπέραν παρέθεσε εἰς τὸ «Μαξίμ» γεῦμα εἰς τοὺς ἀφιχθέντας διὰ τὰς ἑορτὰς τῆς ἑκατονταετηρίδος φοιτητὰς καὶ φοιτητρίας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Εἰς τὸ γεῦμα, πλὴν τοῦ κ. Κοτζιᾶ, παρεκάθησαν ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς, ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. ἄ.

Ὁ κ. Κοτζιᾶς, ἀπαντῶν κατὰ τὰ ἐπιδόρπια εἰς τὰς γενομένας προσφωνήσεις εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἐθνικὴ ἄνοιξις, νειᾶτα ὡραῖα, ἀκρῖται τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς, πρόσκοποι τῆς Ἑλλάδος, Ἑλληνόπουλα τῆς Μακεδονίας καὶ τῆς Θράκης, λεβέντες καὶ λεβέντισσες, καλῶς ὡρίσατε εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῶν ἁπανταχοῦ Ἑλλήνων, καλῶς ὡρίσατε εἰς τὴν πρωτεύουσαν τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ὡς εὖ παρέστητε, παιδιά μου, (ζωηρὰ χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγαί).

Ἡ πόλις ἀγαλλιᾷ, χαρὰ παντοῦ. Ὁ ἐνθουσιασμός σας, ἐνθουσιασμός της. Ὁ παλμός σας, παλμός της. Τὰ νειᾶτα σας ξανανειώσαν τὰς Ἀθήνας. Σᾶς εὐγνωμονοῦμεν (χειροκροτήματα).

Σήμερον ἐτιμήθητε μὲ μίαν τιμὴν μεγάλην. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως, ὁ δημιουργὸς τῆς Νέας Ἑλλάδος (ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαὶ καὶ παρατεταμένα χειροκροτήματα), ὁ ἀναγεννηθεὶς, ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς, ἔζησε μαζί σας δύο ὥρες χαρᾶς, ἔζησε μαζί σας, νειᾶτα. Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς μοῦ εἶπε: Αὐτὰ τὰ παιδιὰ τὰ εὐγνωμονῶ. Μοῦ ἔδωσαν σήμερον νέαν ζωὴν γιὰ τὴν Ἑλλάδα. Εὐτυχισμένα νὰ εἶνε!

Πρέπει νὰ εἶσθε ὑπερήφανοι ποὺ ἐδώσατε σεῖς εἰς τὸν Δημιουργὸν νέαν πνοήν. Γιατὶ ἡ πνοή του, ἡ ζωή του, οἱ παλμοί του, οἱ λογισμοί του εἶνε γιὰ σᾶς. Νειᾶτα τῆς Ἑλλάδος.

Καὶ ὁ Βασιλιᾶς, ὁ μεγάλος αὐτὸς πατριώτης, ὁ μεγάλος μας Βασιλιᾶς, πόσον εὐχαριστημένος πρέπει νὰ εἶνε νὰ νοιώθῃ τὸν ἑαυτόν του Βασιλιᾶ τέτοιων παιδιῶν (ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις καὶ ραγδαῖα χειροκροτήματα).

Ἠσθάνθην εἰς τὴν Θεσσαλονίκην, ὅταν εἶχα τὴν τιμὴν νὰ ὁμιλήσω πρὸς ὑμᾶς, συγκίνησιν βαθεῖαν. Σήμερον δὲν αἰσθάνομαι συγκίνησιν, σήμερον αἰσθάνομαι παλμοὺς χαρᾶς. Διότι τότε γιὰ πρώτην φορὰν σᾶς ἐγνώρισα. Σήμερον εἶσθε φίλοι κοινοῦ ἀγῶνος (χειροκροτήματα, ἐπευφημίαι: ἔτσι εἶνε).

Σήμερον, νειᾶτα τῆς Βορείου Ἑλλάδος, σήμερον δὲν ὑπάρχει τίποτε ἄλλο παρὰ μία ἑνιαία νεότης, μία νεολαία ποὺ προχωρεῖ, προχωρεῖ ὑπερήφανη, ἀτενίζουσα τὸ μέλλον τῆς Ἑλλάδος.

Εἰς ὑμᾶς, νειᾶτα, τὸ μέλλον τῆς Ἑλλάδος εἶνε γιὰ σᾶς, γιατὶ τὸ μέλλον τῆς Ἑλλάδος εἶσθε σεῖς (ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαί: Ζήτω ἡ Ἑλλάς).

Πόσον εὐτυχισμένη πρέπει νὰ νοιώθῃ τὸν ἑαυτόν της ἡ Ἑλλὰς ὅταν βλέπῃ κοντά της σᾶς, νεεᾶτα, σᾶς, προσκόπους, σᾶς, ἀκρίτας τῆς Μακεδονίας καὶ τῆς Θράκης (ζωηραὶ καὶ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις), σᾶς, ἐπὶ τῶν ὁποίων στηρίζομεν ὅλοι ὅλη μας τὴν προσπάθειαν. Γιατὶ σεῖς εἶσθε ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐδέχεσθε, ὅ μὴ γένοιτο, οἱανδήποτε ζημιά, ἐὰν ὁ κυβερνήτης δὲν εἶχε σκεφθῆ, ἐὰν δὲν εἶχε σκεφθῆ ὀρθῶς.

Καὶ τί ἐσκέφθη ὁ κυβερνήτης; Πρῶτα-πρῶτα τὰ νειᾶτα. Δεύτερον, προσέξατε, ἡ «ἐθνικὴ ἄμυνα». Γιατὶ τί νὰ τὰ κάνουμε τὰ κανόνια, τὰ ἀεροπλάνα, τὰ ἀντιτορπιλλικὰ τὰ νέα, ἐὰν δὲν τὰ βαστᾶνε χέρια γερά, ἐὰν τυχὸν μέσα εἰς τὰ καράβια δὲν ὑπάρχουν πιστοὶ εἰς τὴν πατρίδα, ἐὰν δίπλα εἰς τὸν στρατὸν δὲν ὑπάρχει ὁ πολίτης ὁ πιστὸς εἰς τὴν πατρίδα, ἐὰν μεταξὺ τοῦ στρατοῦ δὲν ὑπάρχουν πατριῶται σὰν καὶ σᾶς.

Νειᾶτα ὡραῖα τῆς Βορείου Ἑλλάδος, καλῶς ὡρίσατε εἰς τὰς Ἀθήνας. (Ἀτελεύτητοι ζητωκραυγαὶ καὶ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως, τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ κ. ὑπουργοῦ ἐκάλυψαν τοὺς τελευταίους λόγους τοῦ κ. Κοτζιᾶ).

Ὡμίλησαν ἐπίσης κατὰ σειρὰν ὁ κ. Κάρκας, γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ὡς ἑξῆς:

«Κύριε Ὑπουργέ,

Οἱ φοιτηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ἐκφράζουν μαζὶ μὲ τὰς εὐχαριστίας διὰ τὰς τόσας περιποιήσεις, τὰς ὁποίας χάρις εἰς ὑμᾶς ἀπήλαυσαν, ἐκφράζουν καὶ τὴν πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν των πρὸς τὴν ἐθνικὴν Κυβέρνησιν, τῆς ὁποίας ἐπίλεκτον μέλος ἀποτελεῖτε. Τὸ Πανεπιστήμιον εἶνε ὑπερήφανον καὶ εὐγνῶμον διὰ τὰς περιποιήσεις, τὰς ὁποίας ἐπεδαψιλεύσατε εἰς τοὺς φοιτητάς μας. Σᾶς παρακαλῶ νὰ ὑψώσωμεν τὸ ποτήριον ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ ἐθνικοῦ Κυβερνήτου καὶ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Κοτζιᾶ.»

Ὁ κ. Τσουχνίκας ἐκ μέρους τῶν φοιτητῶν Θεσσαλονίκης ἐκφράζει τὴν ἀφοσίωσιν τῶν φοιτητῶν πρὸς τὸν ἀρχηγὸν Βασιλέα, τὸν ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶν καὶ εὐχαριστίας πρὸς τὸν ὑπουργὸν κ. Κοτζιᾶν διὰ τὰς τόσας περιποιήσεις ποὺ τοὺς ἔκαμε.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΛΥΤΑ

Ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Φοιτήτριαι καὶ φοιτηταὶ Θεσσαλονίκης, ἐκ μέρους τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν ἀπευθύνω πρὸς ὅλους τὸ καλῶς ὡρίσατε.

Ἕλληνες φοιτηταί, ὁδηγήτρια ὁμὰς τῆς νεολαίας, συσπειρωθῆτε περὶ τὰ ἐθνικὰ ἰδεώδη, περιφρουρήσατε τὴν οἰκογένειαν, τὴν θρησκείαν καὶ τὴν πατρίδα.

Ἕλληνες φοιτηταί, καμάρι τῆς πατρίδος, μοναδικὴ ἀπασχόλησις τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ καὶ τοῦ ὑπουργοῦ μας Κωνσταντίνου Κοτζιᾶ, σᾶς ἀπευθύνω ἐκ μέρους τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν τὸ καλῶς ὡρίσατε.»

Ζωηρὰ χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγαὶ ἐκάλυψαν τοὺς τελευταίους λόγους τοῦ κ. δημάρχου.

Ἀκολούθως ὁ κ. Ζακόπουλος ἐκ μέρους τῶν Ἀθηναίων φοιτητῶν ἀπευθύνει πρὸς τοὺς ἀδελφοὺς τῆς Βορείου Ἑλλάδος τὸ ὡς εὖ παρέστησαν. Ἤλθατε ἐδῶ, εἶπε, διὰ νὰ ἑνώσετε τὰς ψυχάς σας μαζὶ μὲ τὰς ἰδικάς μας εἰς ἕνα ἐθνικὸν ὕμνον διὰ τὸ πρῶτον ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον τῆς Ἑλλάδος.»

Συνεχίζων εἶπεν ὅτι ἔχομεν τὴν τύχην σήμερον νὰ ἑορτάσωμεν μαζὶ μὲ τὰ 100 χρόνια τοῦ Πανεπιστημίου μας, ἕνα μεγάλο, ἕνα ἡρωϊκὸ ξεκίνημα ἀναγεννήσεως. «Εἰς ἡμᾶς ἔτυχε ἡ τιμὴ νὰ ἐνισχύσωμεν εἰς τὴν ἀρχήν, νὰ συνεχίσωμεν ἔπειτα τὸ ἔργον τῆς 4ης Αὐγούστου. Τὸ ἔργον δὲν εἶνε παρὰ ἔργον διὰ τοὺς ἰδίους ἑαυτούς μας, ἔργον διὰ τὰς οἰκογενείας μας, διὰ τὴν πατρίδα μας, διὰ τὴν Ἑλλάδα μας. Ἔχομεν καθῆκον νὰ ἐνισχύσωμεν τὸ ἔργον αὐτό. Ἡ ἑλληνικὴ πατρίδα ἀρχίζει νὰ ξαναβρίσκῃ τὸν γνώριμον δρόμον της. Ὁ ναπαίρνη τὸν γνώριμον δρόμον της. Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς γίνεται πρωτοπόρος εἰς τὸ ξεκίνημα αὐτό. Ἡ ἐπιτυχία εἶνε ἀπολύτως βεβαία.» (Χειροκροτήματα, ζητωκραυγαί).

Κατόπιν παρακλήσεως τῆς ὁλότητος τῶν ἐκδρομέων, ὁ ὑπουργὸς κ. Κοτζιᾶς ἐδέχθη ὅπως οἱ Θεσσαλονικεῖς παρατείνουν τὴν ἐνταῦθα παραμονήν των ἐπὶ μίαν ἀκόμη ἡμέραν.

Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΒΑΜΒΑΚΟΣ

Κατ' ἀνακοίνωσιν ἐκ τοῦ Ἰνστιτούτου Βάμβακος, ἡ τιμὴ τοῦ βάμβακος κατὰ τὴν λήξασαν ἑβδομάδα εἶχεν ὡς ἑξῆς: κατ' ὀκᾶν ἐκκοκκισμένου καὶ παραδοτέου εἰς τὰ ἐργοστάσια Πειραιῶς Φαλήρου. Ἀμερικῆς 61,50 δρχ., Λεβαδείας 58—60, Πελοποννήσου 60—62 καὶ Μακεδονίας 60. Ὅσον ἀφορᾷ τὰς τιμὰς τοῦ βαμβακοσπόρου αὗται ἦσαν τοῦ μὲν Λεβαδείας 6—6.50 δρχ. κατ' ὀκᾶν, τοῦ δὲ Μακεδονίας 5,80—6.

ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ Μάλλινες Καμηλὸ τῶν δρχ. 800, λόγῳ ἐποχῆς, ἐκποιοῦνται 580. Γραφεῖον, Μητροπόλεως 22, 1ον πάτωμα.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΠΙ ΤΗ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Ὁ Διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Ι. Δροσόπουλος ἀπηύθυνε πρὸς τὴν Πρυτανείαν τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου τὴν κάτωθι ἐπιστολὴν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ἱδρύματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15ῃ Ἀπριλίου 1937
Πρὸς τὸ Ἐθνικὸν καὶ Καποδιστριακὸν Ἀθήνησι Πανεπιστήμιον
Ἐνταῦθα

Κύριε Πρύτανι,

Ἐξ ὀνόματος τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, ἔχω τὴν τιμὴν νὰ ἀπευθύνω δι' ὑμῶν πρὸς τὸ Ἐθνικὸν καὶ Καποδιστριακὸν Ἀθήνησι Πανεπιστήμιον, θερμὰ ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι του συγχαρητήρια.

Τὸ βάθρον αἰώνος, ἐφ' οὗ καὶ ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ἵσταται, ἐπιτρέπει αὐτῇ ὅπως ἀπὸ σκοπιᾶς παραλλήλου πρὸ τὴν τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, ἀναμετρήσῃ τὸ ἐπιτελεσθὲν ὑπὸ τούτου ἔργον, καὶ ὅπως, ἐν πλήρει συναισθήσει τῆς ὑψηλῆς συνειδήσεως, ἥτις ἐνέπνευσε καὶ τὰ πλέον ἔτι μικρὰ τῶν κατὰ καιροὺς βημάτων του, ἀπευθύνῃ αὐτῷ χαιρετισμὸν ὄχι μόνον βαθέος σεβασμοῦ, ἀλλὰ καὶ ἰδιαζούσης ἀγάπης.

Καθ' ὅλα τὰ ἑκατὸν ταῦτα ἔτη ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος συνεμερίσθη μετὰ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου τὰς χαρὰς καὶ τὰς ἀπογοητεύσεις τοῦ ἀναγεννωμένου Γένους, προσπαθοῦσα ὅπως πράξῃ ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ πεδίου ὅ,τι ἐπὶ τοῦ πνευματικοῦ τοιούτου τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον ἐπεδίωκε, πρὸς ἀνάπλασιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους, πρὸς ἀνασύνδεσιν τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς.

Ὅθεν δικαίως ὁ ἑορτασμὸς τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου συγκινεῖ καὶ τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν Ἑλλάδος, καὶ ἡ συγκίνησίς της αὕτη καθίσταται ἔτι μᾶλλον βαθεῖα ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι παρασταταὶ τῶν ἰδίων τῆς προσπαθειῶν ὑπῆρξαν μέγιστοι τῶν κατὰ καιροὺς διδασκάλων τῆς Πανεπιστημιακῆς Ἕδρας.

Διοικηταὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ὑπῆρξαν ὁ Μᾶρκος Ρενιέρης, ὁ Παῦλος Καλλιγᾶς, ὁ Στέφανος Στρέϊτ, ὁ Ἰωάννης Εὐταξίας.

Νομικοί της σύμβουλοι ὁ Μιχαὴλ Ποτλῆς, ὁ Ἰωάννης Σοῦτσος, ὁ Πέτρος Παπαρρηγόπουλος, ὁ Βασίλειος Οἰκονομίδης, ὁ Ἀλκιβιάδης Κρασσᾶς, ὁ Ξενοφῶν Ψάρας, ὁ Γεώργιος Στρέϊτ, καὶ τόσοι ἄλλοι τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου Νομοδιδάσκαλοι.

Καὶ σήμερον ἔτι καθηγηταὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, κατὰ τὸ πλεῖστον, τὰ μέλη τοῦ Νομικοῦ της Συμβουλίου.

Εὐλαβουμένη τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, εὐλαβεῖται καὶ τῶν ἐξ αὐτοῦ κατὰ καιροὺς ἡγετῶν καὶ συνεργατῶν της.

Λογίζομαι ὑπερήφανος, Κύριε Πρύτανι, διότι ἔλαχεν εἰς ἐμὲ ἡ τιμὴ τῆς εἰς τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον διαβιβάσεως τοῦ χαιρετισμοῦ τούτου τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος. Παρακαλῶ ὅπως εὐαρεστηθῆτε νὰ ὑποβάλητε τοῦτον εἰς τὴν Πανεπιστημιακὴν Σύγκλητον, ὁμοῦ μετὰ τῆς ἐκφράσεως καὶ τοῦ ἰδίου ἐμοῦ διὰ τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον σεβασμοῦ, καὶ ὅπως δεχθῆτε τὴν διαβεβαίωσιν τῆς ἐξαιρέτου πρὸς ὑμᾶς ὑπολήψεώς μου.

Μετὰ πάσης τιμῆς
Ὁ Διοικητὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘ. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Γνωστοποιεῖ, ὅτι ὅσοι στρατεύσιμοι ἐκ τῶν γεννηθέντων τὸ ἔτος 1917 ἔχουσιν λόγους ἀπαλλαγῆς, (προστάται οἰκογενείας) ἢ ἀναβολῆς (σπουδασταὶ κλπ.) δέον νὰ ὑποβάλωσι τὰ δικαιολογητικά των μέχρι τέλους Ἀπριλίου ἐ. ἔ. εἰς τὸ Στρατολογικὸν Γραφεῖον, ἄλλως ὑπόκεινται εἰς πρόστιμον καὶ τότε δύνανται νὰ ὑποβάλωσιν αὐτὰ εἰς τὸ περιοδεῦον Συμβούλιον κατὰ τὴν παρ' αὐτοῦ ἐξέτασίν των.

Μετὰ τὴν λῆξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συμβουλίου δὲν δύνανται νὰ ὑποβάλωσι πλέον δικαιολογητικὰ καὶ χάνουν πᾶν δικαίωμα.

Πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ καθ' ἡμᾶς γραφεῖον τῆς Στρατολογίας.

Ἀθῆναι τῇ 14ῃ Ἀπριλίου 1937.
Ὁ δήμαρχος
ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ ΠΛΥΤΑΣ

40 ΔΡΑΧΜΑΣ
Ἐπισκευὴ ὡρολογίων πάσης μάρκας διὰ πᾶσαν βλάβην. Προκειμένου νὰ πωλήσετε τὰ κοσμήματά σας εἶνε συμφέρον σας ν' ἀποταθῆτε εἰς τὸ ἐργοστάσιον ΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΚΑΙ ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΪΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ, ὁδὸς Ἀπελλοῦ ἀριθ. 1Γ (ἔναντι Δημοτικοῦ Θεάτρου). Τηλ. 29.692.

ΠΑΝΤΑ ΝΕΑ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΗ...
Εἶναι ὁ τίτλος τοῦ βιβλίου ποὺ περιέχει τὴ λύσι τοῦ προβλήματος ποὺ ἀπασχολεῖ πάντα τὴ γυναῖκα.
Τί δὲν θὰ δίδατε κυρίες μου γιὰ ἕνα τέτοιο μυστικό;
Καὶ ὅμως! Μπορεῖτε νὰ ἀποκτήσετε τὸ πολύτιμο αὐτὸ βιβλίο ΔΩΡΕΑΝ!
Ἀρκεῖ νὰ μᾶς στείλετε τὸ κάτωθι δελτίον συμπληρωμένον:
E. F. S.
ΚΡΙΕΖΩΤΟΥ 11
ΑΘΗΝΑΣ
Κύριοι,
Ἀποστείλατέ μοι παρακαλῶ δι' ἐπιστροφῆς ταχυδρομείου ἓν ἀντίτυπον τοῦ βιβλίου σας
ΠΑΝΤΑ ΝΕΑ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΗ
εἰς τὴν κάτωθι διεύθυνσιν
ΔΩΡΕΑΝ

ΕΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Μιὰ λαχταριστὴ ὠμορφιὰ
ΤΟ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΩΤΕΡΟ ΦΙΛΜ ΤΗΣ ΣΑΙΖΟΝ
ΜΠΟΛΕΡΟ
πλημμυρισμένο ἀπὸ γλυκειὰ μουσική, ὤμορφα τραγούδια, χάρι, νειᾶτα, ζωή, ὠμορφιά.
ΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΘΑΥΜΑ
ΜΠΟΛΕΡΟ
ποὺ τὸ ἐμψυχώνει τὸ ἀσύγκριτο ζευγάρι
ΚΑΡΟΛ ΛΟΜΠΑΡ - ΖΩΡΖ ΡΑΦΤ
ΟΛΗ Η ΚΟΣΜΙΚΗ ΑΘΗΝΑ
ποὺ ἄκουσε τὸ ΜΠΟΛΕΡΟ στὰ Ραδιό, ποὺ τὸ χόρεψε στὰ ντάνσινγκ καὶ στὰ καμπαρὲ θὰ συρρεύσῃ γιὰ νὰ ἀπολαύσῃ μιὰ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΩΜΟΡΦΙΑ ποὺ σπανίως παρουσιάζει ἡ ὀθόνη!
ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ

Σὲ τόσους τίτλους, σὲ τόσα ἔργα ποὺ εἴδατε ὡς τώρα πάντα στὴ μνήμη σας ξεχωρίζουν δύο «Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ» καὶ «Ο ΠΑΣΤΕΡ» γιατὶ καὶ τὰ δύο τὰ ἐνεψύχωνε ἡ μεγάλη καλλιτεχνικὴ πνοὴ ΤΟΥ ΑΣΥΓΚΡΙΤΟΥ
ΠΩΛ ΜΙΟΥΝΙ
ἔτσι καὶ τώρα ἡ ἴδια ἡ πνοή του, καὶ ἡ ὠμορφιὰ τῆς
ΑΝΝΑ ΝΤΒΟΡΑΚ
Θὰ κάνουν νὰ σᾶς μείνῃ ἀξέχαστη ἡ καταπληκτική, ἡ συναρπαστική, Η ΓΕΜΑΤΗ ΔΡΑΣΙ, ΕΡΩΤΑ, ΑΓΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ καινούργια του δημιουργία
ΑΠ' ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΣΤΗ ΖΩΗ
(ΔΡ ΣΩΚΡΑΤΗΣ)
Ἡ καταπληκτικὴ ἱστορία ἑνὸς κατατρεγμένου ἀπ' τὴ μοῖρα Γιατροῦ ποὺ ἐνῷ γι' αὐτὸν δὲν ὑπῆρχε πειὰ κανένα φῶς στὸν Κόσμο, παρὰ μόνο τὸ σκοτάδι τῆς μοναξιᾶς, ἡ δύναμις, ὅμως, τοῦ ἔρωτα μιᾶς γυναίκας ἀπόκληρης κι' αὐτῆς τῆς τύχης, θῦμα καὶ λεία τῆς πειὸ φοβερῆς συμμορίας τῶν γκάγκστερς, τὸν ἔκανε ἔπειτα ἀπὸ μιὰ ἀμείλικτη μ' αὐτοὺς πάλη, νὰ θριαμβεύσῃ, ἔχοντας γιὰ μόνα ὅπλα του τὰ μυστικὰ τῆς Ἐπιστήμης ἑνὸς γιατροῦ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ!
Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ!
ΕΝΑ ΑΚΟΜΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ τοῦ περιφήμου σκηνοθέτου τοῦ «ΠΑΣΤΕΡ»
ΟΥΙΛΙΑΜ ΝΤΙΤΕΡΛΕ
Ἐπὶ πλέον
ΕΚΛΑΙΡ ΖΟΥΡΝΑΛ
μὲ ὅλα τὰ παγκόσμια γεγονότα
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ
«ΔΙΤΣ»

ΤΟ ΠΑΣΧΑ
ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ
σᾶς περιμένει ἡ
Αἰδηψός
πηγὴ νέας ζωῆς.
αἴγλη
Ἀλκ. Τριανταφύλλου
τὸ στολίδι τῆς Αἰδηψοῦ
Ἐγκαινιάζει τὴν θερινὴν περίοδον διὰ νὰ χαρίσῃ στοὺς φίλους της τὴν πειὸ ἀπολαυστικὴ πασχαλινὴ ἐκδρομή.
Ζητήσατε πληροφορίας ἐν Ἀθήναις, ὁδὸς Λυκούργου 14. (Ἀμέρικαν φίλμ). Τηλέφ. 52.275

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΑΠΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ ΑΥΡΙΟΝ ΑΡΧΕΤΑΙ Ο ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ

ΟΔΗΓΙΑΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΠΡΟΕΤΑΘΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΡΟΥΖΒΕΛΤ ΝΑ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΑΛΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ ἐλέγχου ἐξέδωκεν ἀνακοινωθὲν ἐν τῷ ὁποίῳ καθορίζονται ὑποχρεώσεις τινές, μὲ τὰς ὁποίας δέον νὰ συμμορφοῦνται τὰ ἀτμόπλοια τὰ πλέοντα παρὰ τὰ ἰσπανικὰ ἐν γένει ὕδατα ἀπὸ τοῦ μεσονυκτίου τῆς 19ης πρὸς τὴν 20ὴν Ἀπριλίου (Δευτέρας πρὸς τὴν Τρίτην). Πάντα τὰ ἀτμόπλοια τὰ εὑρισκόμενα εἰς ἀκτῖνα ἐντὸς δέκα μιλίων ἀπὸ τῶν ἰσπανικῶν ἀκτῶν κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἐλέγχου θὰ ὑπόκεινται εἰς αὐτόν. Τὰ λοιπὰ σκάφη, τὰ ὁποῖα δὲν θὰ κατευθύνωνται ἔστω εἰς ἰσπανικὸν λιμένα εἰδοποιοῦνται ὡσαύτως νὰ τηρῶσι γραμμὴν εἰς ἀπόστασιν δέκα μιλίων κατ' ἐλάχιστον ὅριον ἀπὸ τῶν ἰσπανικῶν παραλίων. Ἐπὶ τῆς αὐτῆς γραμμῆς θὰ πλέουν καὶ τὰ εἰς ἰσπανικοὺς λιμένας κατευθυνόμενα ἀτμόπλοια μέχρι τῆς στιγμῆς, καθ' ἣν θὰ κάμψουν διὰ νὰ εἰσέλθουν πλέον εἰς τὴν πλησιεστέραν πρὸς τὸν λιμένα τοῦ προορισμοῦ των ζώνην ἐλέγχου.

Τὰ ἐμπορικὰ σκάφη τὰ προσεγγίζοντα εἰς τὴν Ἰσπανίαν πρέπει νὰ ὑψώνουν ὡρισμένον σῆμα ὅταν ἐπιθυμοῦν νὰ μὴ ὑποβληθοῦν εἰς ἔλεγχον ἀπὸ μέρους τῶν πολεμικῶν τοῦ ἐλέγχου. Τὸ σῆμα θὰ δεικνύῃ, ὅτι ὑπάρχει ἐντὸς τοῦ σκάφους παρατηρητὴς καὶ ὅτι τὸ πλοῖον δὲν φέρει λαθρεμπόριον πολέμου. Ὁ ἔλεγχος θὰ ἀρχίσῃ ἀκριβῶς τὸ μεσονύκτιον τῆς 19ης τρέχοντος. Ὅλα τὰ σκάφη τὰ προωρισμένα διὰ τὴν Ἰσπανίαν ὀφείλουν νὰ προσεγγίζουν εἰς ἕνα τῶν λιμένων τοῦ ἐλέγχου, ὅπως παραλάβουν παρατηρητάς. Οἱ λιμένες οὗτοι εἶνε τὸ Δόβερ, τὸ Χερβοῦργον, ἡ Βρέστη, τὸ Λεβερντόν, ἡ Λισσαβών, τὸ Γιβραλτάρ, τὸ Ὀράν, τὸ Σέτε, ἡ Μασσαλία, τὸ Παλέρμον καὶ ἡ Μαδέρα.

ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΡΟΥΖΒΕΛΤ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ «Μικροῦ Παρισινοῦ» φῆμαι κυκλοφοροῦν ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ, καθ' ἃς ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία ἐπρότειναν εἰς τὸν κ. Ροῦζβελτ νὰ μεσολαβήσῃ πρὸς τερμάτισιν τοῦ ἐν Ἰσπανίᾳ ἐμφυλίου πολέμου. Ὁ ἀνταποκριτὴς τῆς ἐφημερίδος παρατηρεῖ, ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους, ἐνδιαφέρονται ἐκ λόγων φιλανθρωπίας νὰ ἴδουν τερματιζόμενον τὸν ἐμφύλιον πόλεμον, ἀλλὰ προσθέτει, ὅτι οἱ ἴδιοι κύκλοι ἐκφράζουν ἀμφιβολίας ὡς πρὸς τὴν ἐπέμβασιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς μίαν εὐρωπαϊκὴν σύρραξιν, ἡ ὁποία δὲν ἐνδιαφέρει αὐτὰς ἀμέσως.

Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ματὲν» ἀναφερόμενος εἰς διεθνεῖς προσπαθείας πρὸς εἰρήνευσιν τῆς Ἰσπανίας, φρονεῖ, ὅτι τὰς διαπραγματεύσεις εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ διεξαγάγῃ ὁ Ἰσπανὸς τραπεζίτης Χουὰν Μὰρς, ὁ ὁποῖος τελευταίως ἐπεσκέφθη τὸ Λονδῖνον συναντηθεὶς μὲ διαφόρους ἰσπανικὰς προσωπικότητας. Ὁ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ματὲν» προσθέτει, ὅτι τὰς καταβαλλομένας προσπαθείας γνωρίζουν διάφοροι Κυβερνήσεις.

Ἡ κ. Ταμπουΐ εἰς τὸ «Ἔργον» θεωρεῖ τὴν μεσολάβησιν ὡς πρόωρον, διότι αὐτὴ θ' ἀπετέλει ἐπέμβασιν ὑπὲρ τῆς μιᾶς ἢ τῆς ἄλλης μερίδος.

Κατὰ τὰ ἐκ Λονδίνου τηλεγραφήματα, οἱ ἐκεῖ διπλωματικοὶ κύκλοι οὐδεμίαν γνῶσιν ἔχουν, καθ' ἃ δηλοῦν, περὶ τῶν ἀποδιδομένων εἰς τὰς Κυβερνήσεις Παρισίων καὶ Λονδίνου προθέσεων ὅπως ζητήσουν παρὰ τοῦ κ. Ροῦζβελτ νὰ ἐνεργήσῃ καὶ παρὰ ταῖς Κυβερνήσεσι τῶν Νοτιαμερικανικῶν χωρῶν ἵνα γίνῃ διάβημα πρὸς κατάπαυσιν τοῦ ἐμφυλίου ἰσπανικοῦ πολέμου.

Οἱ ἀμερικανικοὶ κύκλοι ἐξ ἄλλου δείκνυνται λίαν ἐπιφυλακτικοὶ ὡς πρὸς τὴν πιθανὴν ἐπιτυχίαν τοιούτου διαβήματος καὶ ἥκιστα διατεθειμένοι νὰ πιστεύσουν ὅτι εἶνε κἂν δυνατὸν νὰ πραγματοποιηθῇ.

Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς, ἡ μεσολάβησις θὰ ἦτο ἴσως δυνατὸν νὰ στηριχθῇ ἐπὶ κοινῆς εὐρωπαϊκῆς ἐνεργείας κατὰ τὸ σχέδιον, τὸ ὁποῖον ἀνέπτυξεν ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων ὁ κ. Τσῶρτσιλ.

ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.) — Τὸ Πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Βερολίνου ὅτι ἡ ἀπόφασις τῆς ὑποεπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως ὅπως θέσῃ εἰς ἐνέργειαν τὸ σχέδιον ἐλέγχου τῶν ἰσπανικῶν συνόρων, κρίνεται ἐν Βερολίνῳ ὡς ἓν βῆμα πρὸς τὴν ἐπίτευξιν τοῦ τελικοῦ σκοποῦ τῆς Ἐπιτροπῆς, εἶνε δὲ τοῦτο, λέγουν, ἱκανοποιητικὸν διὰ τὴν Γερμανίαν, ἡ ὁποία ὑπεστήριξε μετ' ἀποτελεσματικότητος τὰς ἐργασίας τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Λονδίνου. Ἐπιφυλάξεις οὐχ ἧττον τινὲς διατυποῦνται καὶ ἀμφιβολίαι ἐὰν ὁ ἐπιβληθεὶς ἔλεγχος καλύπτῃ ἐξ ὁλοκλήρου τὰ ὑπάρχοντα κενὰ καὶ δὴ τὰ πρὸς τὴν ζώνην τῶν Πυρηναίων, ὅπου ὁ ἀριθμὸς τῶν διορισθέντων παρατηρητῶν δὲν κρίνεται ἐπαρκής. Οἱ αὐτοὶ κύκλοι διερωτῶνται ὡσαύτως ἐὰν ὁ ἔλεγχος θὰ κατορθώσῃ ὥστε οἱ δι' «ἰσπανικῶν» διαβατηρίων ἐφωδιασμένοι ὑπὸ τῶν ἐρυθρῶν ὀργανώσεων ξένοι μὴ διαλάθουν τὴν ἐπιτήρησιν. Τὸ καθῆκον ὅλων τῶν ἐνδιαφερομένων, λέγουν, εἶνε νὰ ἐφελκύσουν τὴν προσοχὴν ἐπὶ τῶν παρουσιαζομένων κενῶν, ὅσον δ' ἀφορᾷ τὴν Γερμανίαν, αὐτὴ θὰ ἐξακολουθήσῃ παρέχουσα τὴν πολιτικήν της ὑποστήριξιν εἰς τὴν Ἐπιτροπήν, χωρὶς ἐν τούτοις νὰ παραλείπῃ καὶ τὸ καθῆκον, τὸ ὁποῖον ἔχει—ὡς γράφει ἡ «Πολιτικὴ καὶ Διπλωματικὴ Ἀνταπόκρισις»—νὰ προσέχῃ ὅπως καὶ αἱ ἄλλαι ἐνδιαφερόμεναι Δυνάμεις πράττουν τὸ αὐτό, ἐπεμβαίνουσα ὁσάκις παρατηροῦνται καταχρήσεις.

Ἡ «Πολιτικὴ καὶ Διπλωματικὴ Ἀνταπόκρισις» ἐκφράζει τὴν χαράν της διότι ἡ Ἐπιτροπὴ μὴ Ἐπεμβάσεως κατέληξεν εἰς ἓν πρακτικὸν ἀποτέλεσμα, τὸ ὁποῖον δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ὑπόδειγμα εὐρωπαϊκῆς συνεργασίας ἔξω τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν. Ἡ ἐφημερίς, ἀφοῦ τονίζει ὅτι ἡ γερμανικὴ πολιτικὴ κατέβαλε μεγάλας προσπαθείας πρὸς ἐφαρμογὴν τοῦ συστήματος ἐλέγχου, παρατηρεῖ ὅτι τὸ σύστημα τοῦτο σήμερον δὲν ἐπαρκεῖ εἰς ὅλας τὰς ἀνάγκας. Ὁ ναυτικὸς ἔλεγχος, λέγει ἡ ἐφημερίς, δύναται νὰ ἐπαρκέσῃ εἰς τοὺς ἐπιδιωκομένους σκοπούς, ἀλλὰ τὸ αὐτὸ δὲν δύναται νὰ λεχθῇ διὰ τὸν ἔλεγχον ἀπὸ ξηρᾶς. Ἡ ἐφημερὶς φρονεῖ ὅτι πρέπει ν' αὐξηθῇ ὁ ἀριθμὸς τῶν παρατηρητῶν διὰ νὰ παρεμποδισθῇ τὸ λαθρεμπόριον ὅπλων καὶ ἡ διέλευσις ἐθελοντῶν.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ

ΡΩΜΗ, 17. (Ἰδ. Ὑπηρεσία). Ἡ «Ἐφημερὶς τῆς Ἰταλίας» δημοσιεύει ἄρθρον, εἰς τὸ ὁποῖον λέγει, ὅτι εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ἐθίγη πάλιν τὸ ζήτημα τῆς δῆθεν ἀποβάσεως 10.000 Ἰταλῶν ἐθελοντῶν εἰς τὰ Γάδειρα τὴν 23ην, 24ην καὶ 25ην Μαρτίου. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν ἀπήντησεν ἀορίστως εἰς τὰς ἐπερωτήσεις, δηλώσας, ὅτι ἔλαβε σχετικὸν ἔγγραφον τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Ἐρυθρᾶς Ἰσπανίας καὶ διέταξε σχετικὴν ἔρευναν. «Ἀντιμετωπίζομεν, συνεχίζει, τὴν ἔρευναν μὲ διαβεβαιώσεις, αἵτινες δὲν φοβοῦνται διαψεύσεις: τὴν 22αν, 23ην καὶ 24ην Μαρτίου οὔτε ἓν ἰταλικὸν ἀτμόπλοιον ἔφθασεν εἰς τὰ Γάδειρα.

ΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΙ ΤΟΥ ΒΑΝ ΖΕΕΛΑΝΔ

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ, 17. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατ' ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν, αἱ ἐνέργειαι τοῦ Βέλγου πρωθυπουργοῦ κ. Βὰν Ζέελανδ διὰ τὴν ἐξακρίβωσιν τῶν ὑφισταμένων δυνατοτήτων ἐλαττώσεως τῶν δασμῶν, εὑρίσκονται ἤδη ἐν πλήρει προόδῳ. Ὁ κ. Βὰν Ζέελανδ ἀνέθεσε εἰς τὸν πρώην σύμβουλον τῆς Αὐστριακῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Μόρρις τὴν προπαρασκευαστικὴν ἐργασίαν. Ὁ κ. Μόρρις μεταβὰς εἰς Λονδῖνον κατὰ τὴν λήξασαν ἑβδομάδα, συνωμίλησε μὲ τὸν οἰκονομικὸν σύμβουλον τῆς Ἀγγλικῆς κυβερνήσεως Σὲρ Φρέντερνκ Λέϊθ Ρὸς καὶ μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν. Τὴν Δευτέραν θὰ ἐπισκεφθῇ τοὺς Παρισίους, ἐν συνεχείᾳ δὲ καὶ τὰς πρωτευούσας ἄλλων χωρῶν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΑΦΙΚΕΤΟ
Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΕΦΑΛΟΥ ΑΛΒΑΝΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Τὴν πρωΐαν χθὲς ἀφίκοντο εἰς Πειραιᾶ, προερχόμενοι ἐκ Κων)πόλεως, διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Θεόφιλος Γκωτιέ», ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἐσχάτως ἀνακηρυχθείσης αὐτοκεφάλου Ἀλβανικῆς Ἐκκλησίας μητροπολίτης Χριστόφορος Κίσσης καὶ οἱ νεωστὶ χειροτονηθέντες ἐπίσκοποι Κορυτσᾶς καὶ Ἀργυροκάστρου κ. κ. Εὐλόγιος Κουρίλας καὶ Παντελεήμων Κοτόκος, ὡς καὶ ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ἀλβανικῆς Κυβερνήσεως κ. Κέδης.

Τοὺς ἐκπροσώπους τῆς Ὀρθοδόξου Ἀλβανικῆς Ἐκκλησίας ὑπεδέχθησαν εἰς Πειραιᾶ ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀλβανίας κ. Φίτσιο, οἱ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τῆς Ἀλβανικῆς πρεσβείας, ὁ ἀποκρισάριος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου μητροπολίτης Τραπεζοῦντος κ. Χρύσανθος καὶ ὁ ἐπίσκοπος Βρεσθαίνης ἐκ μέρους τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν.

Οἱ ἀφιχθέντες κατέλυσαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἀκρόπολις», θὰ παραμείνουν δὲ ἐνταῦθα 2—3 ἡμέρας, μεθ' ὃ θ' ἀναχωρήσουν δι' Ἀλβανίαν.

Ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Ἀλβανικῆς Ἐκκλησίας καὶ οἱ Ἀλβανοὶ ἐπίσκοποι ἐπεσκέφθησαν τὸν Μ. Ἀρχιεπίσκοπον Ἀθηνῶν καὶ τὸν Μητροπολίτην Τραπεζοῦντος.

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ
ΑΠΟΛΥΣΙΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΣΘΕΝΤΩΝ ΕΙΣ ΕΞΑΜΗΝΟΝ ΦΥΛΑΚΙΣΙΝ

Ἐστάλη πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ἀναγκαστικὸς νόμος «περὶ προσωρινῆς ἀπολύσεως τῶν κρατουμένων διὰ ποινῆς κρατήσεως καὶ φυλακίσεως 6 μηνῶν».

Διὰ τοῦ νόμου ἀπολύονται προσωρινῶς ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς ἀνακλήσεως κατὰ τὰ κατωτέρω ὁριζόμενα πάντες οἱ καταδικασθέντες μέχρι τῆς 25ης Μαρτίου 1937 εἰς ποινὴν κρατήσεως ἢ φυλακίσεως μέχρις ἓξ μηνῶν. Ἐὰν οἱ ἀπολυθέντες ὑποπέσουν ἐντὸς τριετίας ἀπὸ τῆς ἀπολύσεως, εἰς νέον ἀδίκημα καὶ καταδικασθοῦν εἰς ποινὴν φυλακίσεως, ἐκτίουν ἀθροιστικῶς μετὰ τὴν λῆξιν τῆς νέας ποινῆς καὶ ὁλόκληρον τὸ ὑπόλοιπον τῆς ποινῆς, δι' ἣν ἔτυχον προσωρινῆς ἀπολύσεως, ἄλλως θεωρεῖται ἡ ποινή τως ὡς ἀποτιθεῖσα.

Ἐξαιροῦνται τῶν διατάξεων τοῦ ἐν λόγῳ Νόμου: 1) οἱ καταδικασθέντες προηγουμένως καὶ ἐντὸς τῆς τελευταίας πενταετίας εἰς ποινὴν φυλακίσεως πλέον τοῦ μηνὸς καὶ 2) οἱ καταδικασθέντες ἢ ἐκτίοντες ποινὰς ἐπὶ παραβάσει τῶν νόμων α') «περὶ μέτρων πρὸς καταπολέμησιν τοῦ κομμουνισμοῦ», β' «περὶ μονοπωλίου τῶν ναρκωτικῶν φαρμάκων», γ') «περὶ προστασίας τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος» καὶ «περὶ ζωοκλοπῆς καὶ ζωοκτονίας».

Οἱ κατὰ τόπους εἰσαγγελεῖς τῶν πλημμελειοδικῶν παραγγέλλονται ὅπως προβοῦν τὸ ταχύτερον εἰς τὴν ἀποφυλάκισιν τῶν ἐν ταῖς φυλακαῖς κρατουμένων καταδίκων καὶ τῶν ὑπαγομένων εἰς τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος.

Οἱ ἀπολυόμενοι ἐπὶ τῇ βάσει τῶν διατάξεων τοῦ παρόντος δὲν ὑπόκεινται εἰς προσωπικὴν κράτησιν διὰ τὴν εἴσπραξιν τῶν ἐπιβληθέντων αὐτοῖς διὰ τῶν καταδικαστικῶν ἀποφάσεων ἐξόδων, ἐφόσον ταῦτα δὲν ὑπερβαίνουν τὰς χιλίας δραχμάς.

ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ
Ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Μὲ τὸ ἀτμόπλοιον «Φόσκαρι» ἀνεχώρησε χθὲς τὴν 7ην μ.μ. ὁ Γερμανὸς ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Ρούστ.

Τὸν Γερμανὸν ὑπουργὸν ἀπεχαιρέτησε εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τοῦ ὁ Ἕλλην συνάδελφός του κ. Γεωργακόπουλος.

Ὁ κ. Ρούστ ἀναχωρῶν ἀπηύθυνε πρὸς τὸν Ἕλληνα συνάδελφόν κ. Γεωργακόπουλον τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Διὰ τὰ τόσον ἐγκάρδια δείγματα τῆς πνευματικῆς Ἑνώσεως ἐν τῷ πολιτισμῷ ἀμφοτέρων τῶν χωρῶν μας ἐν Ἀθήναις καὶ Ὀλυμπίᾳ, ἰδιαιτέρως ὅμως ἐπίσης διὰ τὴν προσωπικῶς πρὸς ἐμὲ ἐπιφυλαχθεῖσαν παρ' ὑμῶν ὑποδοχήν, εὐχαριστῶ ὑμᾶς ἐκ βάθους καρδίας.

Ἡ θαυμασίως ὡραία καὶ φιλόξενος Ἑλλὰς καὶ οἱ κάτοικοι αὐτῆς θὰ μοῦ μείνουν ἀλησμόνητοι. Ἐπίσης τὴν ἀξιότιμον κυρίαν σας εὐχαριστοῦμεν ἡ σύζυγός μου καὶ ἐγὼ λίαν ἐγκαρδίως. Τῆς ὑμετέρας ἐξοχότητος ἀφωσιωμένος. Ρούστ».

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἀπήντησεν εὐχαριστῶν.

ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Εἰς τὸν Πειραιεᾶ ηὐτοκτόνησε χθὲς βληθεὶς διὰ σφαίρας περιστρόφου εἰς τὴν καρδιακὴν χώραν ὁ Θεόδ. Κοβάτσος, ἐτῶν 30, πρώην ὑπάλληλος τῆς διαλυθείσης ὑπηρεσίας διώξεως λαθρεμπορίου. Οἱ λόγοι τῆς αὐτοκτονίας του δὲν ἐγνώσθησαν.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΕΠΙ ΤΗ 100ΕΤΗΡΙΔΙ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΗ ΛΑΜΠΑΔΗΦΟΡΙΑ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐγένετο ἡ ἔναρξις τῶν ἑορτῶν τῆς Ἑκατονταετηρίδος τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Μέχρι τῆς μεσημβρίας εἶχον ἀφιχθῆ ὅλοι σχεδὸν οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ξένων Πανεπιστημίων καὶ Ἀνωτάτων Πνευματικῶν Ἱδρυμάτων καὶ εἶχον περατωθῆ ὅλαι αἱ σχετικαὶ μὲ τὸν ἑορτασμὸν προετοιμασίαι.

Τὸ Πανεπιστήμιον εἶχε διακοσμηθῆ καταλλήλως ἐντὸς δὲ τῆς αἰθούσης τῶν τελετῶν εἶχον καθορισθῆ αἱ θέσεις τῶν ξένων ἀντιπροσώπων καὶ τοποθετηθῆ μεγάφωνα.

Τὴν 6 μ. μ. οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ξένων ἱδρυμάτων συνεκεντρώθησαν εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν τελετῶν, πρὸς αὐτοὺς δὲ ὡμίλησε δι' ὀλίγων ὁ πρύτανις κ. Παπαμιχαὴλ ὅστις τοὺς ηὐχήθη τὸ «καλῶς ὡρίσατε» καὶ ἐγνώρισεν ὅτι σκοπὸς τῆς ἀνεπισήμου συγκεντρώσεως εἶνε ἡ γνωριμία τῶν ἀντιπροσώπων καὶ ἡ ἐκλογὴ ἑνὸς ὁμιλητοῦ ἐξ ἑκάστης χώρας διὰ τὴν ἐπίσημον σημερινὴν ἔναρξιν τῶν τελετῶν.

Μετὰ τὸν κ. Πρύτανιν ὁ παριστάμενος ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Γεωργακόπουλος ἀπεκάλυψε τὰς ἐντοιχισθείσας εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν τελετῶν, τέσσαρας μαρμαρίνους πλάκας ἐκ τῶν ὁποίων αἱ μὲν δύο φέρουν τὰ ὀνόματα τῶν μελῶν τῆς πρώτης καὶ τελευταίας Συγκλήτου τῆς πρώτης ἑκατονταετίας τοῦ Πανεπιστημίου αἱ ἄλλαι δὲ δύο τὰ ὀνόματα τῶν διατελεσάντων πρυτάνεων.

Κατὰ τὴν ἀποκάλυψιν οἱ παριστάμενοι ἀντιπρόσωποι ἠγέρθησαν καὶ ἐχειροκρότησαν ζωηρῶς.

Ἀκολούθως ὁ κ. Γεωργακόπουλος ἀνῆλθεν εἰς τὸ βῆμα καὶ ἐχαιρέτισε δι' ὀλίγων τοὺς ἀντιπροσώπους εἰπὼν ὅτι ἡ εὐγενὴς πρᾶξις τοῦ Πανεπιστημίου νὰ ἀποτίσῃ φόρον τιμῆς εἰς τοὺς διοικήσαντας τὸ ἵδρυμα ἐπὶ μίαν ἑκατονταετίαν ἱκανοποιεῖ ὁλόκληρον τὴν Ἑλληνικὴν Παιδείαν. Ἡ χειρονομία αὐτὴ ἐγγυᾶται τὴν περαιτέρω διοίκησιν μὲ τὰς αὐτὰς ἠθικὰς ἀρχὰς τῆς πρώτης Ἑκατονταετίας.

«Μὲ ἰδιαιτέραν τιμήν, κατέληξεν ὁ κ. ὑπουργός, ἀπεκάλυψα ἐξ ὀνόματος τῆς Κυβερνήσεως τὰς ἀναμνηστικὰς πλάκας καὶ ἐκφράζω τὴν εὐχὴν νὰ προστίθενται εἰς αὐτὰς τὰ ὀνόματα τῶν μελλόντων νὰ διοικήσουν τὸ ἵδρυμα».

Ἐπὶ τῶν δύο πρώτων πλακῶν ἀναγράφονται τὰ ὀνόματα τῶν Κ. Σχινᾶ, Μ. Ἀποστολίδη, Γ. Ράλλη, Νεοφ. Βάμβα, Γ. Γενναδίου, Ι. Βούρου, Ι. Ρὸσς καὶ Π. Ἀργυροπούλου συγκλητικῶν τοῦ Πανεπιστημίου κατὰ τὸ 1837 καὶ Γρ. Παπαμιχαήλ, Π. Ζερβοῦ, Γ. Φωτεινοῦ, Κ. Δυοβουνιώτου, Κ. Τριανταφυλλοπούλου, Γ. Κοσμετάτου, Ι. Καλιτσουνάκη, Ν. Ἐξαρχοπούλου καὶ Γ. Μπαλῆ συγκλητικῶν κατὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς Ἑκατονταετίας.

ΟΙ ΑΓΟΡΗΤΑΙ

Ἐν συνεχείᾳ ἀνεγνώσθη κατάλογος ὅλων τῶν ἀντιπροσώπων καὶ ὑπεδείχθησαν μεταξὺ αὐτῶν οἱ κάτωθι, ἀνὰ εἷς ἐξ ἑκάστης χώρας καὶ κατ' ἀλφαβητικὴν σειράν, συμφώνως μὲ τὸ γαλλικὸν ἀλφάβητον, οἵτινες καὶ θὰ ὁμιλήσουν κατὰ τὴν σημερινὴν ἐπίσημον ἔναρξιν τῶν ἑορτῶν. Γερμανίας: Φρὰνς Ντόλγκερ, Αὐστρίας: Ρίχαρδ Μάϊστρε, Βελγίου: Ζὰν Καπάρ, Βουλγαρίας: Μ. Ἀρναούτωφ, Δανιμαρκίας: Κνοὺτ Φαμπρίκιους, Αἰγύπτου: Α. Ε. Ἀχμὲτ Λούτφ Ἐλ Σάγιεντ Πασᾶς, Ἀμερικῆς: Μὰκ Βῆ, Γαλλίας: Α. Ε. Ζὰν Ζαὶ Γάλλος ὑπουργὸς τῆς Παιδείας, Μεγάλης Βρεταννίας: Ντόναλτ Ρόμπερτσον, Οὐγγαρίας: Β. Τάνκο, Ἰταλίας: Γερουσιαστὴς Τζουλιάνο, Λεττονίας: Πέρερις Κικάουκα, Λιθουανίας: Κωνστ. Ρέγγελης, Μεξικοῦ: Μ. Αἰλιανός, Νορβηγίας: Σ. Ἔϊτρεν, Ὀλλανδίας: Χαΐβ, Φιλιππίνων: Ἀδαμόπουλος, Ρουμανίας: Ν. Μπανέσκου, Ἑλβετίας: Ε. Ἐρματίγγερ, Συρίας: Ἄλλεν, Τσεχοσλοβακίας: Ἄντωνυ Σαλάγκ, Τουρκίας: Μουζάφερ Γκάκερ, Γιουγκοσλαυΐας: Ζαϊκάλοβ, Πολωνίας: Καζιμὶρ Μπούλα, Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης: Ν. Παπαδάκης Πρύτανις, Ἀρχαιολογικαὶ Σχολαὶ Ἀθηνῶν: Οὐῶλτερ καὶ ἀντιπρόσωπος τῆς Ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου.

Η ΛΑΜΠΑΔΗΦΟΡΙΑ

Μετὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν ρητόρων προσεφέρθησαν ὑπὸ φοιτητριῶν ἀναψυκτικά.

Τὴν 8 μ.μ. ἐγένετο ἡ φοιτητικὴ λαμπαδηφορία. Δύο χιλιάδες σχεδὸν φοιτητῶν, μὲ τάξιν παραδειγματικήν, μὲ παράστημα ἀξιοθαύμαστον καὶ μὲ σεμνότητα χαρακτηριστικήν, συγκεντρωθέντες εἰς τὸ Στάδιον, παρήλασαν διὰ τῶν ὁδῶν Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, Βασιλίσσης Σοφίας καὶ Πανεπιστημίου καὶ τέλος διὰ τῆς ὁδοῦ Ἱπποκράτους κατέληξαν εἰς τὴν Πανεπιστημιακὴν λέσχην, ὅπου καὶ διελύθησαν. Καθ' ὅλην αὐτὴν τὴν διαδρομήν, κόσμος πυκνός, συνεκεντροῦτο ἑκατέρωθεν τῶν ὁδῶν, ὁπόθεν διῆλθεν ἡ λαμπαδηφορία καὶ μὲ καταφανῆ συγκίνησιν ἐπευφήμει τοὺς εὐσταλεῖς φοιτητάς, οἱ ὁποῖοι ἐχειροκροτήθησαν ὅσον εἰς καμμίαν ἴσως ἄλλην μέχρι τοῦδε ἐκδήλωσίν των.

Τέσσαρες μουσικαί, ἡ τοῦ Δήμου, τῆς Φρουρᾶς Ἀθηνῶν, τῆς Ἀεροπορίας καὶ τῆς Πανεπιστημιακῆς λέσχης, ἀνέκρουον ἐμβατήρια καθ' ὅλην τὴν διαδρομήν, προσδώσασαι οὕτω ἰδιαιτέρως ἐνθουσιαστικὸν τόνον εἰς τὴν παρέλασιν. Σημειωτέον μάλιστα, ὅτι εἰς κάθε ὀκτάδα τῶν παρελαυνόντων φοιτητῶν, περιελαμβάνετο καὶ ἀνὰ μία φοιτήτρια, κρατοῦσα καὶ αὐτὴ ἀνημμένον πυρσόν.

Πρὸ τοῦ Πανεπιστημίου, οἱ λαμπαδηφόροι ἀφήσαντες τὴν ὁδὸν Πανεπιστημίου ἀνῆλθον ἐπ' ὀλίγον διὰ τῆς ὁδοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου, καὶ διελθόντες κατόπιν ἔμπροσθεν ἀκριβῶς τοῦ φωταγωγημένου πανεπιστημιακοῦ κτιρίου, κατῆλθον πάλιν πρὸς τὴν ὁδὸν Πανεπιστημίου, διὰ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου. Εἰς τὴν λέσχην των οἱ φοιτηταί, ἔφθασαν ὀλίγον πρὸ τῆς ἐνάτης. Ἐκεῖ, διελύθησαν, διὰ νὰ ἐπανέλθουν ἀργότερον, εἰς τὰς 10.30' ὁπότε καὶ τοῖς ἐγένετο δεξίωσις ἐκ μέρους τοῦ κ. Πρυτάνεως.

Ὁλόκληρος ἡ λέσχη φωταγωγημένη καὶ μὲ ἀνοικτὰς ἁπάσας τὰς αἰθούσας της, εἶχε τεθῆ εἰς τὴν διάθεσιν τῶν διασκεδαζόντων φοιτητῶν, δισχιλίων περίπου, εἰς τοὺς ὁποίους προσεφέρθησαν ἐκ μέρους τοῦ κ. Πρυτάνεως ἀνὰ δύο ποτήρια ζύθου μετὰ μεζέδων.

Ἐν συνεχείᾳ ἐπηκολούθησεν ἐν ἀδιαπτώτῳ εὐθυμίᾳ χορός, ὁ ὁποῖος παρετάθη μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

Εἰς τοὺς μετασχόντας τῆς λαμπαδηφορίας φοιτητάς, ἐπὶ τῷ γεγονότι, ἐχαρίσθησαν ὅλαι αἱ ἀπουσίαι τῶν θεωρητικῶν μαθημάτων καὶ τῆς γυμναστικῆς.

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ἡ ἐπίσημος ἔναρξις τῶν ἑορτῶν θὰ γίνῃ σήμερον τὴν 10.30' π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου, μετὰ τὴν δοξολογίαν ἐν τῷ καθεδρικῷ ναῷ, ἥτις ὡρίσθη διὰ τὴν 9.30' πρωϊνήν.

Θὰ παραστοῦν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Βασιλικὴ Οἰκογένεια, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ὁλόκληρον τὸ Διπλωματικὸν Σῶμα, αἱ Ἐκκλησιαστικαὶ Ἀρχαί, οἱ πρυτάνεις καὶ οἱ καθηγηταὶ ὅλων τῶν ἀνωτάτων ἐκπαιδευτικῶν ἱδρυμάτων, στρατηγοί, ναύαρχοι καὶ ἀνώτατοι δημόσιοι λειτουργοί.

Τὴν ἔναρξιν θὰ κηρύξῃ ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, προσφωνῶν καταλλήλως τὸ Πανεπιστήμιον καὶ τοὺς ἀντιπροσώπους. Θὰ ἐπακολουθήσῃ προσφώνησις τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Γεωργακοπούλου καὶ μετ' αὐτὸν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πρύτανις κ. Παπαμιχαήλ. Ἐν συνεχείᾳ θὰ ὁμιλήσουν κατὰ σειρὰν οἱ ἀντιπρόσωποι μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Ζὰν Ζαὶ καὶ ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀμερικῆς κ. Μὰκ Βῆ.

Τὴν 4 μ. μ. θὰ γίνουν εἰς τὸ Στάδιον αἱ ἀθλητικαὶ φοιτητικαὶ ἐπιδείξεις. Θὰ παραστοῦν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος, ὁ κ. Πρωθυπουργὸς καὶ τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῆς Παιδείας οἱ ἀντιπρόσωποι καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι. Εἰς τὴν ἀθλητικὴν ἐπίδειξιν θὰ μετάσχουν ἐκτὸς τῶν φοιτητῶν Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης, αἱ Σχολαὶ Εὐελπίδων, Δοκίμων, Ἰκάρων, Χωροφυλακῆς, Ὑπαξιωματικῶν, Πολυτεχνείου, Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς, Γεωπονικῆς, ἡ Παιδαγωγικὴ Ἀκαδημία κλπ. Αἱ τιμαὶ τῶν εἰσιτηρίων ὡρίσθησαν εἰς δραχμὰς 5, 10 καὶ 30 ταῦτα δὲ πωλοῦνται εἰς εἰδικὰ περίπτερα εἰς Ὁμόνοιαν, Σύνταγμα καὶ Στάδιον.

Τὴν 9 μ. μ. θὰ παρατεθῇ δεῖπνον εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους ὑπὸ τοῦ πρυτάνεως τοῦ Πανεπιστημίου κ. Παπαμιχαήλ.

Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΑ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, 17. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Γεώργιος ἐξηκολούθησε καὶ σήμερον τὴν περιοδείαν του ἀνὰ τὸν νομὸν Ἡρακλείου. Παντοῦ οἱ κάτοικοι τὸν ὑποδέχονται μὲ ἀπερίγραπτον ἐνθουσιασμὸν διαδηλοῦντες τὴν ἀφοσίωσίν των πρὸς τὸν Βασιλικὸν θεσμόν. Ἐνθουσιώδης ὑπῆρξεν ἡ ὑποδοχὴ τῆς ὁποίας ἔτυχεν ἡ Α. Β. Υ. εἰς τὴν Ἱεράπετραν. Οἱ κάτοικοι ἐγκατέλειψαν τὰς ἐργασίας των καὶ ἔσπευσαν νὰ χαιρετίσουν τὴν Α. Β. Υ. πολλοὶ τῶν ὁποίων κατεφίλουν τὰς χεῖρας του. Ἡ Α. Β. Υ. κατασυγκεκινημένη ἀπήντα εἰς τὸν χαιρετισμόν.

Τὸ ἀπόγευμα ἐπεσκέφθη τὸν Ἅγιον Νικόλαον, ὅπου ἐπίσης τῷ ἐγένετο λαμπροτάτη ὑποδοχή. Ἡ πόλις εἶχε σημαιοστολισθῆ πολλοὶ δὲ ἐκ τῶν κατοίκων τῶν πέριξ χωρίων εἶχον συγκεντρωθῆ ἐκεῖ διὰ νὰ τὸν ἐπευφημήσουν. Τὴν ἐμφάνισιν τοῦ πριγκιπικοῦ αὐτοκινήτου ἐκάλυψαν ζωηραὶ ἐπευφημίαι καὶ ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τοῦ Πρίγκιπος, τοῦ Βασιλέως Γεωργίου καὶ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ.

Ἡ Α. Β. Υ. παρέμεινεν εἰς τὴν πόλιν μέχρι τῆς 11ης νυκτερινῆς ἐκεῖθεν δὲ ἐπέστρεψε εἰς τὸ Ἡράκλειον ὅπου καὶ διενυκτέρευσεν.

Η ΔΕΞΙΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ κ. ΦΡΕΣΦΙΛΤ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΟΜΙΚΗΝ ΣΧΟΛΗΝ

Χθὲς ἐγένετο δεκτὸς ἐν ἐκτάκτῳ συνεδρίᾳ τῆς Νομικῆς Σχολῆς ὁ κ. Φρέσφιλτ, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Καίμπριτζ καὶ ἀντεπιστέλλον μέλος τῆς ἡμετέρας Ἀκαδημίας, γνωστὸς συγγραφεὺς ἔργων ἐπὶ τοῦ Βυζαντινοῦ Δικαίου καὶ ἐπέδωκε ἰδιαίτερον χαιρετιστήριον γράμμα τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Καίμπριτζ πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν Νομικὴν Σχολήν, διὰ τοῦ ὁποίου, ἀποβλέπουσα, ὡς λέγει τὸ ἔγγραφον, εἰς τὴν ἔμμεσον ἐπίδρασιν τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ Δικαίου ἐπὶ τὸ Ἀγγλικὸν Δίκαιον, διαδηλοῖ ἀδελφικὴν φιλίαν καὶ διαβιβάζει θερμὰς εὐχὰς ὑπὲρ τῆς Νομικῆς Σχολῆς τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὸν ἀρχόμενον δεύτερον αἰῶνα τοῦ βίου της.

Ὁ κ. Φρέσφιλτ συνώδευσε τὴν ἐπίδοσιν δι' ὡραίας προσφωνήσεως, ὁ δὲ Κοσμήτωρ τῆς Σχολῆς κ. Τριανταφυλλόπουλος ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

«Ἐκ μέρους τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκφράζω τὰς θερμὰς εὐχαριστίας μας διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῆς εὐγενοῦς ἀποστολῆς, τὴν ὁποίαν σᾶς ἀνέθηκεν ἡ Νομικὴ Σχολὴ τοῦ ἐνδόξου καὶ ἀρχαιοτάτου Πανεπιστημίου τῆς Δύσεως.

»Χαίρομεν ἰδιαιτέρως, ὅτι ὁ χαιρετισμὸς διαβιβάζεται ἀπὸ τὸν διαπρεπῆ ἱστορικόν, ὅστις διὰ τῶν ἐξόχων αὐτοῦ ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ Ἐθνικοῦ ἡμῶν δικαίου, τοῦ Βυζαντινοῦ, κατέστη τόσον ἀγαπητὸς παρ' ἡμῖν. Μᾶς συγκινεῖ μεγάλως τὸ γεγονὸς ὅτι συνάδελφοι τόσον μακρινοὶ μᾶς ἐνεθυμήθησαν ὅλως ἰδιαιτέρως κατὰ τὸν πανηγυρισμὸν τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου. Διαβεβαιώσατε αὐτοὺς ὅτι διατελοῦμεν ἀλληλέγγυοι εἰς τὴν κοινὴ προσπάθειαν πρὸς ἔρευναν καὶ ἐπεξεργασίαν τοῦ δικαίου ἀποβλέποντες πρὸς αὐτὸ ὡς τὸ προσφορώτερον ὄργανον διὰ τὴν καλυτέρευσιν τῆς τύχης τῶν ἀνθρώπων. Καὶ ἡμεῖς ἐπίσης, πιστεύομεν, ὅτι ὁ σκοπὸς τοῦ δικαίου ἔγκειται εἰς τὸ νὰ προσπορίσῃ ὡς οἷόν τε μεγαλυτέραν εὐημερίαν εἰς ὡς οἷόν τε μεγαλύτερον ἀριθμόν, διὰ νὰ μεταχειρισθῶ τὴν περίφημον ἔκφρασιν τοῦ ἐπιφανοῦς ὑμῶν νομοδιδασκάλου. Ἡ ἀντίληψις αὐτὴ ἦτο κοινὸν κτῆμα παρ' ἡμῖν πρὸ ἑκατὸν ἤδη ἐτῶν, ὅταν ἠγωνιζόμεθα κατὰ τῆς τυραννίας, καὶ ἀνεγράφετο εἰς τὴν προμετωπίδα κάθε φύλλου τῆς μοναδικῆς Ἐφημερίδος τοῦ Ἀγῶνος, εἰς τὰ «Χρονικὰ τοῦ Μεσολογγίου», ὑπὸ τὴν ὡραίαν διατύπωσιν: «Τὰ πλείονα ὀφέλη τοῖς πλείοσι». Διότι, ἂν καὶ κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην τὸ Ἀγγλικὸν Δίκαιον δὲν ἦτο τόσον γνωστὸν εἰς τὴν Ἠπειρωτικὴν Εὐρώπην, ἐν τούτοις ἐξαιρετικῶς ἡ Ἑλλάς, κατὰ τὰ πρῶτα ἤδη αὐτῆς βήματα πρὸς ἐπανίδρυσιν τοῦ οἰκοδομήματος τοῦ Νόμου, εὑρέθη ὑπὸ τὴν εὐτυχῆ ἐπίδρασιν τῆς μεγαλοφυΐας τοῦ Ἱερεμία Βένθαμ. Ὄχι μόνον αἱ ἰδέαι του ἦσαν διὰ τῶν ἔργων τοῦ σοφοῦ Κοραῆ εὐρέως ἤδη διαδεδομέναι, ἀλλ' αὐτὸς οὗτος ἐπροθυμοποιήθη πάντοτε νὰ μᾶς διαβιβάζῃ ἐγγράφως καὶ δι' ἀπεσταλμένων πολυμίμους ὁδηγίας καὶ συμβουλὰς περὶ τοῦ πολιτειακοῦ ὀργανισμοῦ, ὃν ἔπρεπε νὰ υἱοθετήσῃ ἡ ἀναγεννωμένη Ἑλλάς. Οἱ δὲ ὀλίγοι νομικοὶ ἡμῶν τότε, οἱ προσπαθοῦντες κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη ἤδη τοῦ Ἀγῶνος νὰ ἐκπονήσουν ἀστικὸν κώδικα, ὅλως τυχαίως δὲν ἔφεραν εἰς πέρας τὸ σχέδιον, κατὰ τὴν σύνταξιν τοῦ ὁποίου ἐνεπνέοντο καὶ ἀπὸ τὴν διδασκαλίαν τοῦ Βένθαμ. Μὲ βαθεῖαν εὐγνωμοσύνην ἡμεῖς οἱ νομικοὶ ἀναμιμνησκόμεθα σήμερον τῆς ἐπικουρίας αὐτῆς, ἡ ὁποία, μαζὶ μὲ τόσας ἄλλας, μᾶς ἤρχετο ἀπὸ τὴν μεγάλην Σας πατρίδα.

«Εὐαρεστηθῆτε, φίλε κύριε Διδάκτωρ, νὰ διαβιβάσητε εἰς τὰ ἀξιότιμα μέλη τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Καίμπριτζ τὰς θερμὰς εὐχαριστίας καὶ τὰς ἐγκαρδίους εὐχάς μας ὑπὲρ εὐημερίας τῆς Σχολῆς».

ΜΙΑ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου ἀπηυθύνθη πρὸς τοὺς διδάκτορας καὶ πτυχιούχους τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ἡ κάτωθι ἔκκλησις:

«Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἑορτάζεται ἡ ἑκατοστὴ ἐπέτειος ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου.

»Ἐπὶ ἑκατὸν ἔτη τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον ἐξέθρεψεν ὡς φιλόστοργος μήτηρ, γενεὰς ὅλας ἐπιστημόνων, οἱ ὁποῖοι διεσπαρμένοι οὐ μόνον ἐντὸς τῶν ὁρίων τοῦ ἑλληνικοῦ Κράτους, ἀλλ' εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἀνατολὴν καὶ ἁπανταχοῦ τοῦ κόσμου, ὅπου ἑλληνικαὶ κοινότητες, ὑπῆρξαν ἀπόστολοι τῶν ἐθνικῶν ἰδεωδῶν καὶ σκαπανεῖς τῆς προόδου καὶ τῶν φώτων.

«Εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι ἡ ψυχὴ τῶν ἐκ πασῶν τῶν σχολῶν αὐτοῦ προελθόντων τροφίμων τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου εἶνε ἤδη ἐστραμμένη πρὸς τὴν ἄσβεστον ἑστίαν, ἐκ τῆς ὁποίας ἠρύσθησαν τὴν θέρμην καὶ τὴν δύναμιν ὅπως ὁρμηθῶσιν εἰς ὅλα τὰ στάδια τῆς πνευματικῆς καὶ ἐπιστημονικῆς δράσεως καὶ ἀποδυθῶσιν ἐν παντὶ κλάδῳ εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦ βίου.

»Μνήμονες τῆς ὀφειλῆς ταύτης πρὸς τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον, φρονοῦμεν ὅτι ἀνταποκρινόμεθα εἰς τὰ αἰσθήματα ὅλων τῶν ὑπαρξάντων τροφίμων αὐτοῦ, λαμβάνοντες τὴν πρωτοβουλίαν, ἵνα εἰς διατράνωσιν τῆς ἀϊδίου πρὸς αὐτὸ εὐγνωμοσύνης ἡμῶν διὰ κοινοῦ ἐράνου, προερχομένου ἐξ ὅσον πλειόνων τροφίμων τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, ἀποτελεσθῇ ποσὸν ἐπαρκές, ὅπερ νὰ τεθῇ εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Πανεπιστημιακῆς Συγκλήτου, ἵνα διαθέσῃ αὐτὸ κατὰ τὴν ἑαυτῆς κρίσιν πρὸς ἐπιστημονικόν τινα σκοπόν».

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10ῃ Ἀπριλίου 1937

† Ὁ Μητροπολίτης Κορινθίας Δαμασκηνός, δρ Θεολ., Ἰω. Ἀραβαντινός, δρ Ἰατρ. Ἀντιπρόεδρος Ἰατρικῆς Ἑταιρείας, Κ. Γεραγᾶς, δρ Νομ. Ἐπιθεωρητὴς τῶν Νομαρχιῶν, Π. Ἐξαρχάκης, δρ Νομ. Γεν. Διευθυντὴς Δημοσίου Λογιστικοῦ, Λ. Ζηλήμων δρ Νομ. Πρόεδρος τοῦ Ἀρείου Πάγου, Θ. Θεοδωρίδης, δρ Μαθ. καθηγητὴς τῶν Μαθηματικῶν, Ἰπ. Καραβίας, δρ Νομ. Πρόεδρος Φιλολ. Συλλόγου «Παρνασσός», Δ. Κουϊμουτσόπουλος, δρ Θεολ. καθηγητὴς τῶν Θρησκευτικῶν ἐν τῇ Ριζαρείῳ Σχολῇ, Κ. Κυριακός, δρ Ἰατρ. Πρόεδρος τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας, Κ. Κύρου, δρ Νομ. Διευθυντὴς τῆς «Ἑστίας», Δ. Λάμψας δρ Φιλ. Πρόεδρος τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου, Κ. Μανέας, δρ Νομ. Πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου, Ἰω. Νικολόπουλος, δρ Νομ. Πρόεδρος τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, Δ. Ὀρφανός, δρ Ἰατ. Πρόεδρος τοῦ Πανελληνίου Ἰατρικοῦ Συλλόγου, Στ. Παπαφράγκος, δρ Νομ. Πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, Κ. Περάκης, δρ Ἰατ. Πρόεδρος τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν, Α. Σπουργίτης, δρ Νομ. Πρύτανις τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν, Ἀγ. Σταυρόπουλος, δρ Νομ. Πρόεδρος τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν, Δ. Στέφου, δρ Φυσ. καθηγητὴς τῶν Φυσικῶν, Ἐμμ. Τσουδερός, δρ Νομ. Διοικητὴς τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, Ἀλ. Φιλαδελφεύς, δρ Φιλ. Διευθυντὴς τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου, Ἐπ. Χαρίλαος, δρ Νομ. Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως τῶν Ἐπιμελητηρίων τῆς Ἑλλάδος.

Η ΛΗΞΙΣ ΤΗΣ ΙΣΧΥΟΣ ΤΩΝ ΑΔΕΙΩΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν δι' ἐγκυκλίου πρὸς τὰς τελωνειακὰς ἀρχάς, ἐγνώρισεν ὅτι εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ἡ τελευταία ἡμέρα τῆς ἰσχύος τοῦ εἰσαγωγικοῦ δικαιώματος ἢ τῆς ἰσχύος ἀδειῶν εἰσαγωγῆς καθ' ὑπέρβασιν ἢ εἰδικῶν ἀδειῶν εἰσαγωγῆς ἐν γένει ἢ τῆς προθεσμίας διὰ τὴν εἰσαγωγὴν (ἐκτελωνισμὸν) ἐμπορευμάτων ἐπὶ ποινῇ ἐπιβολῆς δεκαπλασίου δασμοῦ συμπίπτει πρὸς Κυριακὴν ἢ ἐν γένει ἡμέραν καθ' ἣν ἀργοῦν τὰ δημόσια γραφεῖα, ὡς τελευταία ἡμέρα ἰσχύος τῶν ἄνω προθεσμιῶν λαμβάνεται ἡ πρώτη μετὰ τὴν ἀργίαν ἐργάσιμος ἡμέρα.

ΑΦΙΚΕΤΟ ΧΘΕΣ Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΕΛΕΝΗ

Μὲ τὸ Ἰταλικὸν ἀτμόπλοιον «Φίλιππο Γκριμάνι» ἀφίκετο χθὲς τὴν 3ην ἀπογευματινὴν ἐκ Φλωρεντίας μέσῳ Βρινδησίου, ἡ Α.Β.Υ. ἡ πριγκίπισσα Ἑλένη. Τὴν Α. Β. Υ. ὑπεδέχθη ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΘ' ΥΠΕΡΒΑΣΙΝ

Ἁρμοδίως ἀνεκοινώθη, ὅτι ἡ ἑλβετικὴ Κυβέρνησις ἐδέχθη τὴν εἰσαγωγήν, καθ' ὑπέρβασιν, ταπήτων ἀξίας 300 χιλιάδων ἑλβετικῶν φράγκων, ἄνευ ἀνταλλάγματος ἰσοπόσου εἰσαγωγῆς εἰς Ἑλλάδα ἑλβετικῶν προϊόντων.

Ο κ. ΖΑΝ ΖΑΙ ΕΠΑΝΗΛΘΕΝ ΕΚ ΔΕΛΦΩΝ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐπέστρεψεν ἐκ Δελφῶν, ὅπου εἶχεν ἐκδράμει πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν ἐκεῖ ἀρχαιοτήτων καὶ ἐπιθεώρησιν τῶν ἐκτελουμένων ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς ἀνασκαφῶν, ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Ζὰν Ζαί.

Τὴν 6.30' μ. μ. ὁ κ. Ζὰν Ζαὶ παρέστη εἰς δεξίωσιν τοῦ Ἑλληνογαλλικοῦ Συνδέσμου, δοθεῖσαν εἰς τὴν Γαλλικὴν Πρεσβείαν.

ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΘΑΛΑΣΣΩΣΙΣ ΥΔΡΟΠΛΑΝΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ, 17. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὴν 5ην ἀπογευματινὴν σήμερον προσεθαλασσώθη εἰς τὸν λιμένα τῆς πόλεώς μας, λόγῳ βλάβης τοῦ κινητῆρος, ὑδροπλάνον τῆς «Ἀλὰ Λιττόρια» τῆς γραμμῆς Ἀθηνῶν—Πρίντεζι. Τούτου ἐπέβαινον 11 ἐπιβάται.

Τὸ ὑδροπλάνον ἀναχωρεῖ σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς Πρίντεζι ἐπιδιορθωθείσης τῆς βλάβης του.

ΑΠΟΝΟΜΗ ΠΑΡΑΣΗΜΩΝ

ΠΑΤΡΑΙ, 17. (Τηλεγραφικῶς). — Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς κατὰ τὴν παραμονήν του εἰς Πάτρας ἀπένειμε τὸν Χρυσοῦν Σταυρὸν τοῦ Φοίνικος εἰς τοὺς κ.κ. Παναγὴν Σκαγιόπουλον, Βασίλειον Μαραγκόπουλον, Ν. Κρητικόν, Ι. Καραμανίδην καὶ Νικ. Γιαννόπουλον, ἀφιερώσαντας τὴν ζωήν των εἰς ἔργα εὐποιΐας.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Σάββατον, 17 Ἀπριλίου 1937

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	111.—	112.—
Ζυρίχης	25.35	25.60
Παρισίων	4.94	5.02
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἄμστερνταμ	60.70	61.30
Στοκχόλμης	28.15	28.40
Βρυξελλῶν	3.75	3.79
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	21.10	21.35
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	4.93	5.02
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Ζυρίχης	25.30	25.60
Βρυξελλῶν	3.74	3.79
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.88	3693
Βουδαπέστης	23.46	23.95

Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Τηλεγρ.). — Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων ἤνοιξαν χθὲς εἰς τὰ 308 φράγκα καὶ ἔκλεισαν εἰς τὰ 309½.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Τηλεγρ.) — Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς: 5% 1881-84 £ 25, 4% 1887 £ 22½, 4% 1889 £ 20. 5% 1890 £ 23, 5% 1893 £ 27, 4% 1902 £ 23, 5% 1907 £ 28, 4% 1910 £ 21½, 5% 1914 £ 28, 7% 1924 £ 39, 6% 1928 £ 31 7)16, 4¾% 1927 - 30 £ 75, 6% 1928 £ 31½, 6% 1931 £ 36½.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Ἄνοιγμα 17ης Ἀπριλίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἀπρίλιος 17.20, Ἰούνιος 16.63, Ὀκτώβριος 15.31, Νοέμβριος 20.35, Δεκέμβριος 15.29. Λίβερπουλ. Μάϊος 7.34—35, Ἰούλιος 7.38—40, Ὀκτώβριος 7.30—32, Δεκέμβριος 7.27, Ἰανουάριος 7.26—28, Μάρτιος 7.27—29. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 13.34, Ἰούλιος 13.26, Ὀκτώβριος 13.01, Δεκέμβριος 12.94—95, Ἰανουάριος 12.91.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Λονδῖνον. Μάϊος 6.3, Ἰούλιος 6.3 ¾, Αὔγουστος 6.3 ½, Ὀκτώβριος 6.4 ½, Δεκέμβριος 6.4. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 1.15, Ἰούλιος 1.16, Σεπτέμβριος 1.15, Δεκέμβριος 1.28, Μάρτιος 1.28.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 9.2 ¼, Ἰούλιος 9.2, Ὀκτώβριος 8.7 ¾. Σικάγον. Μάϊος 130, Ἰούλιος 117 5)8, Σεπτέμβριος 115. Βίννιπεγκ. Μάϊος 131, Ἰούλιος 126, Ὀκτώβριος 115 ¾.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 6.82, Ἰούλιος 6.92, Σεπτέμβριος 6.96.

Κλείσιμον 17ης Ἀπριλίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἀπρίλιος 17.55, Μάϊος 21.41, Ἰούνιος 16.98, Ἰούλιος 21.25, Αὔγουστος 16.54, Ὀκτώβριος 15.53, Νοέμβριος 20.47, Δεκέμβριος 15.45, Ἰανουάριος 20.47, Φεβρουάριος 15.43. Λίβερπουλ. Μάϊος 7.30, Ἰούλιος 7.36, Ὀκτώβριος 7.29, Δεκέμβριος 7.23, Ἰανουάριος 7.25.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 8.11 ¼, Ἰούλιος 8.11 3)8, Ὀκτώβριος 8.6.

Ξέναι Χρηματαγοραὶ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κλείσιμον 17ης). Ν. Ὑόρκης 491.77, Παρισίων 110.03, Βερολίνου 12.227, Ἰσπανίας 48.20, Ἄμστερνταμ 8.98, Βρυξελλῶν 29.185, Ἰταλίας 93.45, Ἑλβετίας 21.546, Κοπεγχάγης 22.40, Στοκχόλμης 19.397, Ὄσλο 19.901.

Σάββατον, 17 Ἀπριλίου. ΔΕΛΤ. ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλεισ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν	
1881	3450
1884	3450
Μονοπωλ.	2810
Παγίου	* 2790
Σιδ. Π.-Λ. Α.	3330
Κεφαλ.	* 3300
Ἀμύνης	* 680
Θεσ.-Μοναστ.	* 1660
Θεσ. Κωνστ.	* 290
Ἠγγυημ.	* 84000
Ἑλλ. Σιδ.	2760
110 ἑκατομ.	* 2880
500 ἑκατ. Π.	3640
Προσφ. 7 %	4850
Προσφ.1924	* 22500
Ὑδρεύσ.	* 80800
Σταθ. 6%	* 4100
Στ. 1928	* 19400
Παρ. 1928	* 4125
Παρ. 1931	4860

Εἰς δραχμάς	
Ἑνοποιήσ.	* 41.—
Πυργ. Μελ.	* 32.—
Ναυτ. Χορ.	* 35.—
Ἐπιτάξεως	* 50.—
75 ἑκατομμ.	* 50.—
Ἀπ. μοναὶ	* 63.25
Ἀπ. πολλ.	* 63.25
Μεταν. Α.	246.75
«Τέκτονος»	* 73.—
Ἐντ. Γρ. Α.	63.—
Ἑλλ. ὑπ. Α.	323.—
Ἀνταλλ. 8%	711.—
Ἀντ. 6%	* 708.50
Πολεμοπαθῶν	51.25
Ἀπ. Ἀγρ.	* 500

Λαχειοφόρα	
Πατριωτ.	* 4.—
300 ἑκατομ.	121.—
Ἀναγκ. 6½%	63.50
Ἀναγκ. 6 %	58.50

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπ. 7 ½ %	10110
Ἐκκαθαρ.	150
Ἐκκ. προν.	* 685

Λαχειοφόρα	
2½% 1904	* 84.—
2½% 1912	* 75.—
Κτημ. 7 %	* 319.—
Κτημ. 7%	* 317.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος Π.	7310
Ἀθηνῶν	241
Ἐθνικῆς Α.	61350
Ἐμπ. Πίστ.	* 110
Ἐμπορικῆς Π.	444
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματικῆς	1280
Λαϊκῆς	* 5400
Λακωνίας	* 400
Πειραιῶς	* 215
Χίου	* 1040

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	635
Θεσσαλίας	744
Σ.Π.Α.Π. Π.	120

Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμ.	* 20
Διώρυγος	* 220
Κορκόδειλος	* 55
Μιχαληνὸς	* 835

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Βάμβαξ	* 190
Βέρμιον	350
Ἐλ. Λεβαδ.	* 245
Ἔρια	* 8
Ἐριουργία	317
Κλ. Θεσσ.	* 1000
Πατραϊκὴ	* 1145
Ὑφαντουργ.	* 2150
Ὑφ. Τρικκ.	* 144
Καρέλλα	* 400

Μέταξα	
Ἀθηναΐς	* 127
Ναθαναὴλ	* 1310
Χρυσαλλὶς	143

Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	* 475
Ἐργοληπτ.	* 38
Ἔργον	* 220
Ἔρθα	* 550
Καψαμπέλης	* 28
Κέκροψ	* 300
Πρώτη Οἰκ.	* 169
Τέκτων	* 80

Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	85
Ἡρακλῆς	1535
Κύκλωψ	* 100
Τιτὰν	1800

Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφ.	* 10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	288
Λαμπτήρων	* 485
Παγ. Πατ.	* 140
Ψυγ. Θεσσ.	* 170
Ψυγ. Πειρ.	* 450

Ἐμπορίου	
Αὐτ.«Ἀθηνᾶ»	* 40
Γεν. Ἀποθ.	* 460
Ὑπ. Προσ.	* 4550
Προμηθεὺς	* 430

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολὴ	* 180
Αἴολος	* 360
Λιπασμάτων	1435
Π. «Ἀθηνᾶ»	* 670
Πυριτιδοπ.	2640
Χημικῆς	* 220
Χρωματουργ.	960

Κατεργ. Ξύλου	
Ἐλλούλ Π.	31
Σέκκερης	* 35

Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδης	* 950
Ἑστία	* 375
Μεταλλουργ.	* 435

Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	* 93
Θεσσαλικὴ Α.	289
Καμπᾶ	287
Οἰνοπνευματοπ.	288
Οἴνων	* 1240

Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	* 200
Ζῶμαι	* 530
Κυλινδρόμ.	* 300

Διάφοροι	
Κονσερβῶν	* 785
Φίξ	* 625

Μεταλλείων	
Ἀλιβερίου	* 3
Ἐπ. κοιναὶ	* 110
Ἐπιχ. προν.	* 130
Μεταλλείων	* 375

Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπν. Α.	424

Διάφ. Βιομηχαν.	
Ἑρμῆς	* 400
Χαρτοποιΐας	* 268
Βιὸ Α.	218
Γεωργ. Βιομ.	* 190

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

Β' ΕΚΔΟΣΙ

ΣΤΑΣΙΜΟΙ ΑΙ ΠΟΛΕΜΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΝ ΙΣΠΑ

ΑΠΟΚΡΟΥΣΙΣ ΝΕΩΝ ΕΠΙΘΕ ΤΩΝ ΕΡΥΘΡΩΝ ΕΙΣ ΑΡΑ

ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΙΛΜΠΑΟ ΥΠΟΦΕΡΟΥΝ ΕΚ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 17. (Τρανσόσεαν).— Ἀ ἐκ Σαλαμάνκας, ὅτι τὸ ἐπίσημον ἀνακ στρατηγείου ἀναφέρει τὰ ἑξῆς:

«Ἀπόπειραι τοῦ ἐχθροῦ ὅπως προελά τομέα τοῦ Τερουὲλ εἰς τὸ μέτωπον τῆς ἀπέτυχον. Ὁ ἐχθρὸς ὑπέστη μεγάλας ἀπω τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης ἐπεκράτησε μία. Ὁ νεφελώδης καιρὸς καὶ αἱ βροχαὶ δισαν τὰς ἐπιχειρήσεις εἰς τὸ μέτωπον τῆς ας. Ἡ στρατιὰ τοῦ νότου ἀναφέρει, ὅτι εἰς σημεῖα ἔλαβε χώραν ἀγὼν πυροβολικοῦ. θρικὰ ἀεροπλάνα κατερρίφθησαν εἰς τὸ τοῦ Τερουέλ. Ἓν ἐξ αὐτῶν ἔπεσεν εἰς τὰς γραμμάς».

Αἱ πληροφορίαι, αἱ ὁποῖαι ἐδημοσιεύθ ἡμερῶν εἰς τινας ἐφημερίδας, ὅτι ὁ ἐρυθρ νικὸς στόλος μεταβαίνει εἰς τὸν κόλπον τῆς ας, ὅπως ἄρῃ τὸν ἐκεῖ ἀποκλεισμὸν ἀπεδείχ βάσιμοι. Ὁ ἐν Γιβραλτὰρ ἀνταποκριτὴς τοῦ ρησίου Τηλεγράφου» τοῦ Λονδίνου βεβαιοῖ, δὲν ἐρυθρὸν ἰσπανικὸν πολεμικὸν διῆλθεν στενῶν. Ἄλλωστε θὰ ἦτο ἀδύνατον εἰς τὸν στόλον νὰ ἐπιχειρήσῃ τοιοῦτον ταξίδιον, ἔχει βάσεις ἢ ἁπλοῦς λιμένας εἰς τὸν Ἀτλ

Ἡ ἐπιστολή, τὴν ὁποίαν ὁ κόμης Ρ τέως πρωθυπουργὸς τῆς Ἰσπανίας ἀπηύθ τὸν Γάλλον ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν πὸς προκαλεῖ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον. νόνες τονίζει, ὅτι ὁ ἰσπανικὸς λαὸς οὐδέπο ρύχθη ὑπὲρ μιᾶς ἀναρχοκομμουνιστικῆς σεως, ὡς εἶνε ἡ ἑδρεύουσα ἐν Βαλένθιᾳ. πρωθυπουργὸς παρατηρεῖ, ὅτι τὰ δύο τρίτα φους τῆς Ἰσπανίας εὑρίσκονται εἰς χεῖρας τηγοῦ Φράνκο καὶ ἐπομένως οὐδεὶς λόγος διὰ τὴν Γαλλίαν, ὅπως μὴ ἀναγνωρίσῃ νησιν τοῦ Μποῦρκος.

— Ἂν λέγῃ ὁ κ. Ρομανόνες, ἡ ἐπίσημος δὲν ἀποφασίσῃ νὰ μεταβάλῃ τὴν στάσιν τῆς νὰ εἶνε βεβαία, ὅτι θὰ ἀπωλέσῃ διὰ μακρ διὰ παντὸς τὴν συμπάθειαν τῆς πραγματικ νίας.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.) — Αἱ δες πληροφοροῦνται ἐκ Βαλένθιας ὅτι αὐτό θῶς καὶ εἰς τὸ Μπιλμπάο παρατηρεῖται μεγάλη λειψις τροφίμων. Οἱ δύο ἀρχηγοὶ τοῦ ἐρυθροῦ τελείου τῶν στρατευμάτων τοῦ νότου καὶ τοῦ τρου ἔφθασαν ἀεροπορικῶς εἰς τὸ Μπιλμπάο λέγουν αἱ ἐφημερίδες, οἱ συνελθόντες ἀπεφ νὰ ὀχυρώσουν ἐσπευσμένως τὰ πέριξ τοῦ Μπιλ Ὁ πληθυσμὸς τῆς πόλεως διατελεῖ ἐν ζωηρᾷ νήσει λόγῳ τῆς συνεχοῦς ἀφίξεως τραυματιῶν τοῦ μετώπου τῶν ἐπιχειρήσεων. Τὰ νοσοκομεῖα χουν ὑπερπληρωθῆ τραυματιῶν καὶ οἱ ἰατροὶ δὲν παρκοῦν διὰ τὴν παροχὴν βοηθειῶν. Γίνεται λόγος περὶ μεταφορᾶς τῆς ἕδρας τῆς βασκικῆς Κυβερ σεως ἀπὸ τὸ Μπιλμπάο εἰς τὸ Χιχόν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.) — Ἀγγέλλ ἐκ Σαὶν Ζὰν ντὲ Λοὺζ ὅτι ὁ ἀντιναύαρχος Μπλέικ πέβη καὶ πάλιν τοῦ θωρηκτοῦ «Χοὺντ», τὸ ὁποῖον νε ἤδη ἠγκυροβολημένον εἰς Λὰ Ροσέλ, ἀφοῦ προχθὲς μακρὰν συνομιλίαν μὲ τὸν ἐν Ἰσπανίᾳ γλον πρεσβευτὴν κ. Τσίλτων, ὁ ὁποῖος ἤδη εὑρί ται εἰς Χαντάϋ. Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» δη σιεύει τὴν πληροφορίαν ὅτι ἡ ὡς ἄνω πληροφο περιεστράφη ἐπὶ τῶν διπλωματικῶν καὶ ναυτι ζητημάτων, τὰ ὁποῖα προέκυψαν ἐκ τῆς ἐφαρμογ τοῦ σχεδίου ἐλέγχου καὶ ἐκ τοῦ ἀποκλεισμοῦ Μπιλμπάο. Ὁ «Πρωϊνὸς Ταχυδρόμος» λέγει ὅτι ληφθέντα ὑπὸ τῆς ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως ἐν τῇ ρείᾳ Ἰσπανίᾳ μέτρα εἶνε προσωρινά.

ΣΗΜΕΙΟΥΤΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΧΑΛΑΡΩΣΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΓΓΛΟ-ΙΤΑΛΙΚΑΣ ΣΧΕΣΕΙ

ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 17. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τη λεγραφοῦν ἐκ Ρώμης ὅτι ἀξιοσημείωτος μεταβολ ἐπῆλθεν αἰφνιδίως εἰς τὰς ἀγγλοϊταλικὰς σχέσει Κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἐκεῖ πολιτικῶν κύκλων, σχέσεις αὐταὶ «εἶνε ἐξαιρετικῶς φιλικαὶ σήμερ ἐνῷ πρό τινων ἡμερῶν εἶχον φθάσει εἰς μεγάλ βαθμὸν ἐντάσεως». Ἡ σημαντικὴ αὐτὴ μεταβολ φείλεται κυρίως εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Ἰταλία ἀνα γνωρίζει εἰς τὴν ἀγγλικὴν στάσιν ἔναντι τοῦ ἀπο κλεισμοῦ τοῦ Μπιλμπάο εἰλικρινῆ προσπάθειαν τήρησῃ οὐδετερότητα.

Ἀφ' ἑτέρου αἱ γαλλοϊταλικαὶ σχέσεις δὲν φανίζουν σημεῖα βελτιώσεως καὶ ὁ ἰταλικὸς Τύ συνεχίζει τὴν ἐκστρατείαν του κατὰ τῆς Κυβέρν σεως Μπλούμ. Τονίζεται ὅτι ἡ γαλλικὴ Κυβέρνησ εὑρίσκεται ὑπὸ τὸν ἀπόλυτον ἔλεγχον τῶν κομμ νιστῶν καὶ ὅτι ὁ γαλλικὸς τύπος τηρεῖ στάσιν ἐξ ρετικῶς δυσμενῆ ἔναντι τῆς πολιτικῆς μὴ ἐπεμβ σεως τοῦ Λονδίνου, ἥτις θὰ ὡδήγει ἴσως εἰς συν νόησιν μὲ τὸν στρατηγὸν Φράνκο, ἂν δὲν ὑπῆρχε τ γαλλικὸν ἐμπόδιον. Αἱ ριζοσπαστικώτεραι γαλλ ἐφημερίδες φθάνουν μέχρι τοῦ σημείου νὰ γράφ ὅτι ὁ κ. Ντελμπὸς καταβάλλει καταφανῆ προσπ θειαν, χρησιμοποιῶν διαφόρους ξένους κύκλους, συμ περιλαμβανομένου καὶ τοῦ Βατικανοῦ, νὰ προλει τὸ ἔδαφος διὰ μίαν τελείως νέαν ἰσπανικὴν Κυβέ νησιν, κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τοῦ γαλλικοῦ Λαϊκοῦ Με τώπου, διότι αὐτὴ θὰ συνέφερε καλύτερον εἰς τὴ Γαλλίαν ἀπὸ μίαν στρατιωτικὴν δικτατορίαν.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν πληροφορίαν τῶν γαλλικῶν ἐ φημερίδων ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο σκέπτεται νὰ παραιτηθῇ τῆς θέσεως τοῦ ἀρχιστρατήγου, διὰ νὰ ἀφιερωθῇ ἀποκλειστικῶς εἰς τὰ πολιτικὰ καθήκον τα, αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες τὴν ἀποδίδουν μᾶλλο εἰς τὰς γαλλικὰς ἐλπίδας παρὰ εἰς τὰ γεγονότα.

ΑΙ ΕΥΘΥΝΑΙ ΤΗΣ ΜΕΓ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΗΣΙΝ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΓΓΛΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ πρωθυ πουργὸς κ. Μπάλντουϊν, ὁμιλῶν χθὲς ἀπὸ ραδιοφώ νου ἐπὶ τῶν εὐθυνῶν τῆς αὐτοκρατορίας, εἶπεν ὅτι, παρὰ τὰς δυσχερείας καὶ τοὺς κινδύνους, τοὺς ὁ ποίους διατρέχει ὁ κόσμος, πιστεύει ὅτι τελικῶς θὰ ἐπικρατήσῃ ἡ εἰρήνη καὶ ἡ εὐημερία. Ἀλλὰ — προ σέθεσε — τὸ ταξίδιον θὰ εἶνε μακρὸν καὶ σκληρὸ καὶ συνεπείᾳ τούτου ἀπαιτεῖται κοινὴ προσπάθεια ἀποφασιστικότητος, καρτερίας καί, πρὸ παντός, κα θοδηγήσεως.

—Οὐδεμία ὅμως χωρῶν — συνέχισεν ὁ κ. Μπάλ ντουϊν— εἶνε τόσον ἐνδεδειγμένη ὅπως παράσχῃ κα θοδήγησιν ὅσον ἡ τῆς Βρεταννικῆς Συμπολιτείας, ὄχι διότι οἱ Ἄγγλοι εἶνε, κατ' ἀνάγκην, καλύτεροι ἀπὸ τοὺς ἄλλους, ἀλλὰ λόγῳ τῆς πείρας τῶν κα τῶν διδαγμάτων ἐκ τῆς ἀμοιβαίας συνεργασίας ἐ τῇ ἐπιλύσει τῶν ἰδιαιτέρων της προβλημάτων. Κα τεδείξαμεν ἐν τῇ πράξει ὅτι αἱ δυσχέρειαι δὲν δύ νανται νὰ ἐκτιμηθοῦν διὰ συζητήσεως ὅπως δὲν δύ νανται νὰ λυθοῦν καὶ διὰ τῆς βίας. Ἐκ τῶν πρα γμάτων ἀπεδείχθη ὅτι ἡ ἀνεκτικότης δημιουργεῖ τὴ ἐμπιστοσύνην καὶ ἡ ἐμπιστοσύνη τὴν ἁρμονίαν. Ἡ Συμπολιτεία ἱδρύθη ἐπὶ τῆς ἀντιλήψεως ὅτι μετα ξὺ τῶν ἀποτελούντων αὐτὴν μελῶν πόλεμος εἶνε κά τι τὸ ἀκατανόητον, τὸ ἀδύνατον. Ἡ ἀντίληψις αὐτ δὲν θὰ ἦτο ἐξυπηρετικὴ εἰς εὐρυτέραν κλίμακα;

Ὁ κ. Μπάλντουϊν, καταλήγων, ἐδήλωσεν ὅτι οἱ λαοὶ τῆς Αὐτοκρατορίας εἶχον πάντοτε πρὸ αὐτῶ τὸ ἰδεῶδες τῆς ἐλευθερίας καὶ εἶνε σήμερον καθήκο των πλέον ἢ ἄλλοτε, νὰ διατηρήσουν καὶ δικαιο λογήσουν τὸ ἰδεῶδες τοῦτο».