

24
ΣΕΛΙΔΕΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1947

ΕΛΘ ΑΘΗΝΑΙ

Εβδομαδιαία Εικονογραφημένη "Εκδοσις"

Τό
α.
υ
χό
κι,
έ
δω

ΣΥΡΣΕΛΙΑ 5

Τμήν
φύλλον
ΑΡ. 1000

ΑΡ. 54



ΜΠΕΤΤΥ ΜΑΚΝΤΟΝΑΝΤ

Η ΕΥΤΥΧΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ ΤΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ «ΤΟ ΑΥΓΟ ΚΙ' ΕΓΩ» ΟΠΩΣ
ΕΝΕΦΑΝΙΣΘΗ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ ΚΑΤΑ ΤΟ ΓΥΡΙΣΜΑ ΤΗΣ ΟΜΟΝΥΜΟΥ ΤΑΙΝΙΑΣ

[illegible]

Σ ΤΑΥΡΑΡΧΕΟΥ		Σ ΤΑΥΡΑΡΧΕΟΥ	
ΟΡΙΖΟΝΤΙΣΜΟΣ :		ΟΡΙΖΟΝΤΙΣΜΟΣ :	
1) Πη.		1) Πιστοφροπόλεως	
2) Σ τσιόβιν — Λέσχορ		2) Σ έλλιν — Άτεκον	
4) Λαυκά — Όρειν		5) Δίμα — Σ τάρ — Χίωρ	
5) ΡΕΕ — ΡΕ		7) Στίμαρ — Πόνκον	
6) 'Ατ — Σός — Λος		8) Δίμας — Βρόν	
7) Μα — Σός — Αρ		11) 'Ορέλ — 'Αυόν — Λούμ	
8) Δέν — Χόλ — Σ Ές		12) 'Ισόν — Μολάος	
9) Ος — Πη		15) 'Ηλεκτρού ροπέα	
10) Κασοία — 'Ηλώνα			
12) Ούν — Είδωνα			
13) 'Αν.			
ΚΛΑΕΤΙΣΜΟΣ :		ΚΛΑΕΤΙΣΜΟΣ :	
1) 'Ανιόν		1) Σ ύπροδρομική	
2) 'Ανάν — Σ ότια		3) Πόλιμας — 'Απύωσις	
4) 'Αβονα — Κέλιωσις		5) Ράγ — 'Ατμός — Φίσε	
6) Κόμαρος — Πάν		7) 'Ηλκίτωσα — Όικος	
7) 'Εσόν — Έν		8) 'Αγλα — Θένωμωσις	
8) Βόλ — Σ ύπτορία		11) 'Όπτα — Σ άμος — 'Αλμα	
9) Ελ		13) Αλσόνικ — 'Ισόνουσις	
10) Σ έμφορ — Λυών			
12) Ποτρί — Λυόνικ			

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

(Ἐκ τοῦ Ο.Ε.Σ.Β.)

918. Ὁ στρατιώτης ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ζητεί ἀλ-

A 15x15 grid with a checkerboard pattern of light and dark squares. The top row is numbered 1 through 15. The pattern consists of alternating light and dark squares, with the top-left square (1,1) being light. The grid is used for a logic puzzle where numbers are placed in the top row and the bottom row, and the numbers indicate how many squares in that row are of a specific color.

- 1) Μιστού δίνου στους χριστιανούς - Πρωτεύουσας διοικήσεως στον Κωνσταντινούπολη.
- 2) Πόλη της Μ. Ασίας που έκρηξε το 1922 - Χερσόνησος «Ανθία» Αττικής.
- 3) Άγγελος τοπογράφος και νομισματολόγος.
- 4) Φερμαίου κατά αυτό. - Ελλιάς της Αθηνών.
- 5) Νέος «Αρσέν» (πύλη).
- 6) Μικρά γαλλικά πλάζι.
- 7) Γάλλοι στρατιώτες του Γαλλού, γεννημένοι από Γαλλούς - Μόριον που υπήρξε ο πατέρας.
- 8) Καλό για την όρεξη - Πρωτεύ. ουσιαστικό επίθετο Κράτους.
- 9) Πλάζι.
- 10) Ούτε της Λακωνίας, και 'Αρκαία διασ. - Εκπαιδευτικός αλλά και για γινώσκ. - Έλλης ήσυχος.
- 11) Το ερώτημα της κοινότητας υπεργραφικής. - Νεγροί στην στο 'Αγ. 'Αγιοκασίου της Αιτίας.
- 12) Τά νύμφες κτείνω (Εννιά) τους - 'Αρκαδική πόλη (Θήκη).
- 13) Γάλλοι Χέρου του βασιλ. - Εύα - που κινάται στις 'Αθήνας.
- 14) Πολιτικός 'Αγία της Σπ. - που λέγεται ως Μεταφύλας.
- 15) Τά ύψηλα στήματα έχουν πολλά - Θύει της 'Ιταλικής μεθυσμένης που ούτως είναι ουσία της υλίας.
- 16) Ένδοξο στρατεύσε της Γαλλίας.
- 8) Είπε έλευσής να φανη Κίβερς - την στήναι να έλθω να έλθω πάλι στο θέατρο.
- 9) Τά κάθε τί δικό μας που τό θέτουμε.
- 10) Τό προσηγορικό πορόσημο της πόλεως Πλάζι της Μικρασιατικής μάς όσος ο Μένιος 'Αλφειόσος ενήκει στην Πέριος.
- 12) Τά κατορθωτά - Δέν Έγουν σπορούς.

Ο στρατιώτης ΜΑΡΙΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ζητεί αλληλεγγυή και με δραστηριότητα και με απονομή τιμής

A grainy, black and white photograph showing a military operation. In the foreground, soldiers are visible, some holding rifles. In the middle ground, a large, dark, rectangular object, possibly a tank or a large vehicle, is positioned on a field. The background is hazy and indistinct.

ταμένης βόμβα V2 που έχρησιμότητα
απόρριψαν το Λονδίνο και που τώρα
βιά να την καταστήσουν, εκατοντάκις
αταστροφικότερη;

Νεόπληυτος : Δὲν κάνω
μιὰ διάκρισι γιατί καὶ οἱ
μοῦ κοστίσανε τὸ ἴδιο.

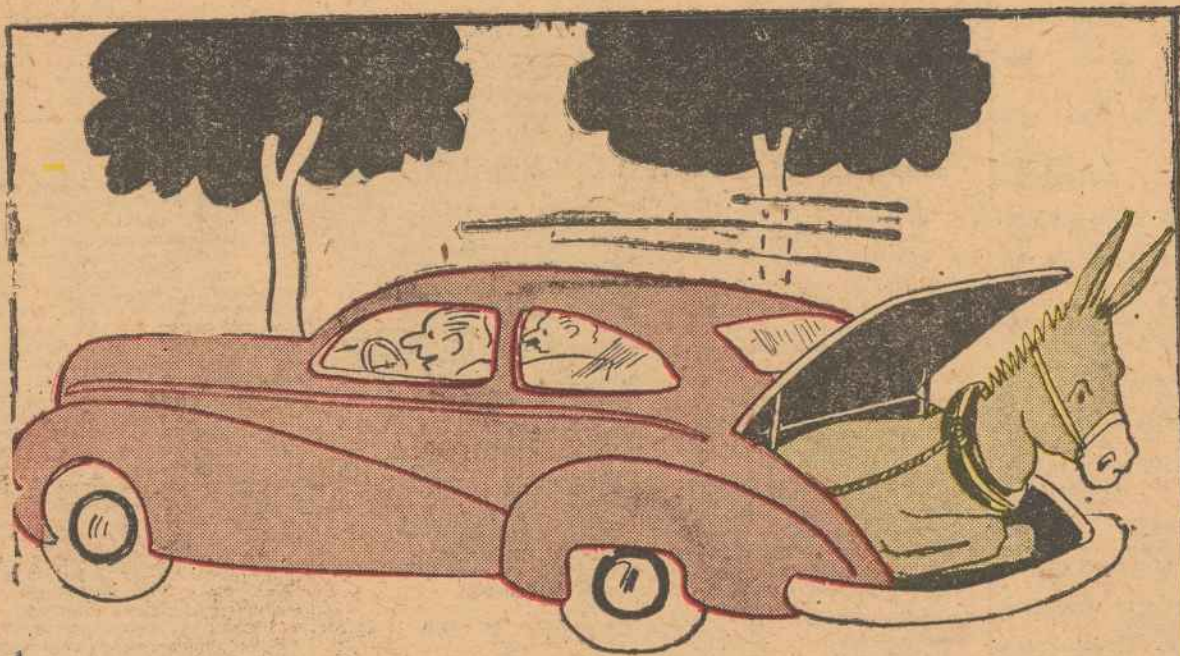
γελιέται. Βλέπει ολοκάθαρα πώς συγκρούσεις των δύο κόσμων του νατοϊκού και του Δυτικού είνε σ' απόπεικτος. Στην 'Αμερικη τὸ π'μα του πολέμου ἐπικρατῇ σ' ὅτις ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς. Καὶ Μόσχα πολὺ λίγο μιλῶν γιὰ εἰρήνη. 'Ο νέος πόλεμος γιὰ τὴν πικράτησι ἐνός ἀκ τῶν δύο πολιτισμῶν, τοῦ Δυτικοῦ, μὲ τοὺς Ἀγγ

Κάποιος ρωτούσε μπροστά
στον γνωστό συγγραφέα, Μαρ-
σέλ Άσαρ πόσων χρόνων πα-
ρα να είναι η Μιστεγκέτ.
— Διατηρείται τόσο αψη-
ρά, ώστε με λύπη μου της ε-
ποιώω τα 70, είπε ένας απ-
όλους.

EPAP NTEBIA

Κάποιος ρωτούσε μπρο-
στον γνωστό συγγραφέα Μ
σέλ Άσαρ πόσων χρόνων
πνι να είναι η Μιστεγκέτ.
— Διατηρείται τόσο α-
ρά, ώστε με λύπη μου τη
ποδίζω τα 70, είπε ένας
όλους.

Τὸ τελευταῖο πλοῖνό της ἱπταμένης βόμβας V2 ποὺ ἐχρησιμοποίησαν οἱ Γερμανοὶ διὰ νὰ βομβαρδίσουν τὸ Λονδίνο καὶ ποὺ, τώρα ἐτελειοποίησαν οἱ Ἀμερικανοὶ διὰ νὰ τὴν καταστράψουν ἐκατοντάπλασις καστρεπτικότητι."



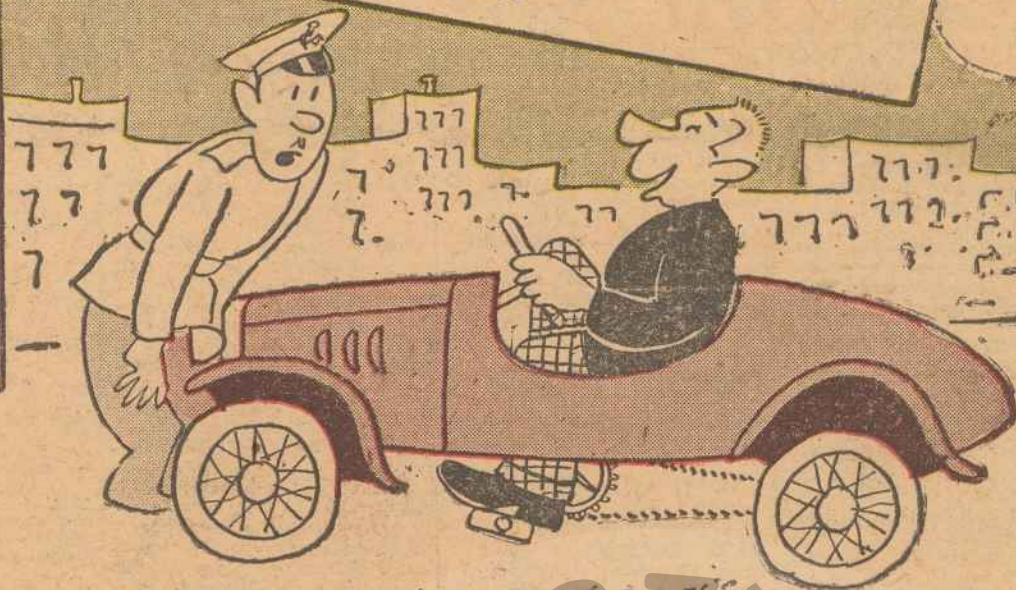
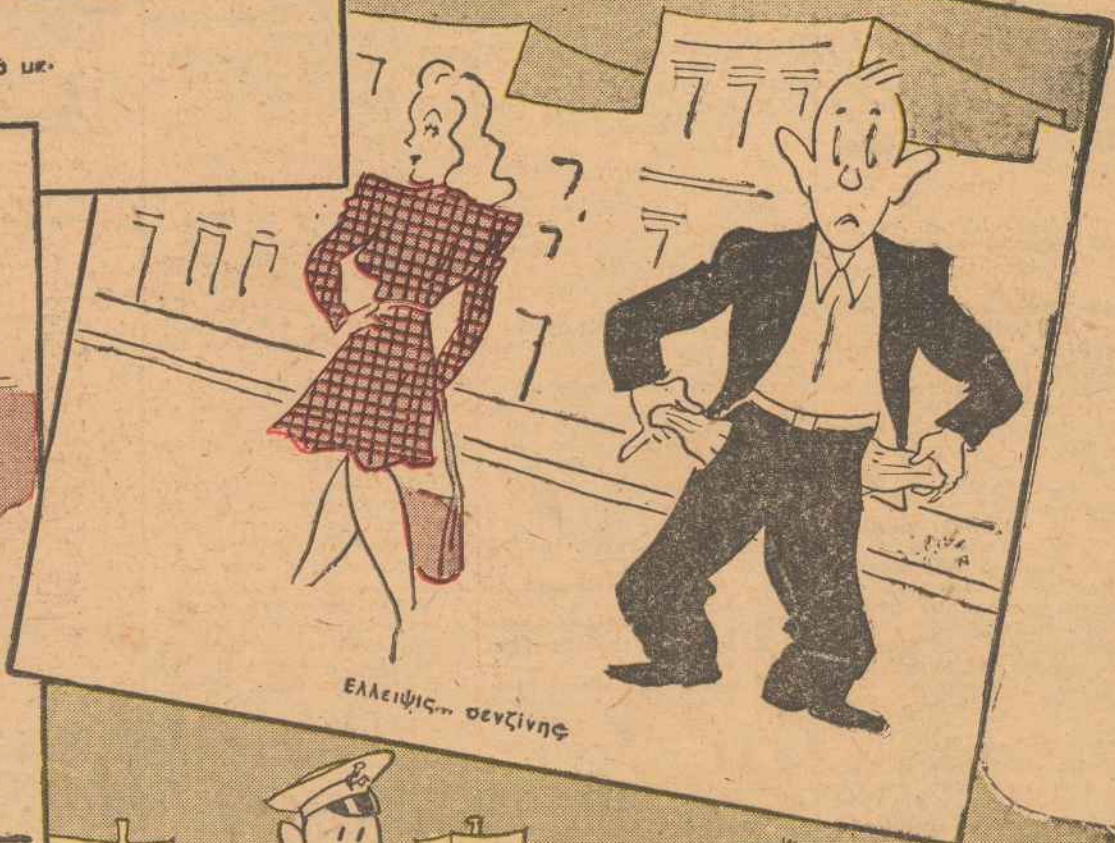
—Μη φοβάσαι. Καί νά σωθῇ ἡ δευζίνα. ἔχω λάβει τὸ υπέ-
τρα μου!...

ΟΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ τῆς Βενζίνας

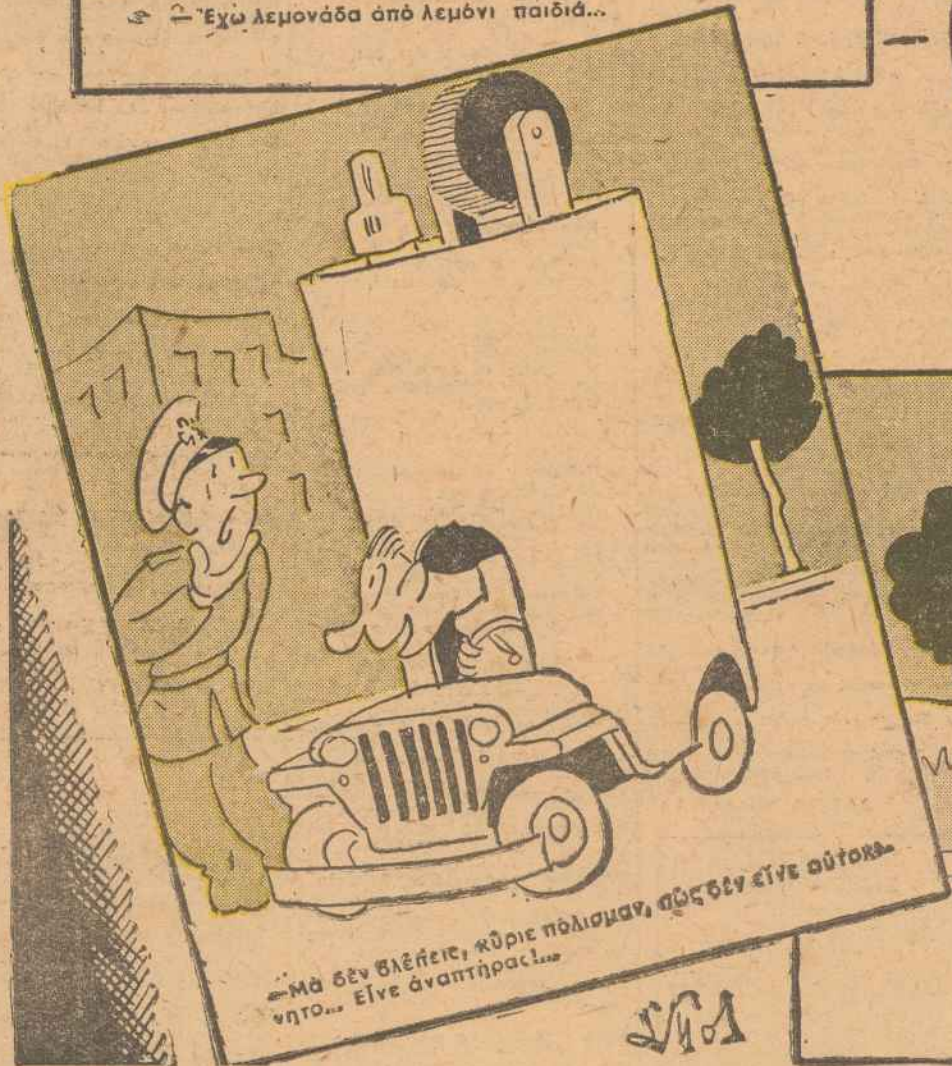
ΥΠΟ Σ. ΠΟΛΕΝΑΚΗ



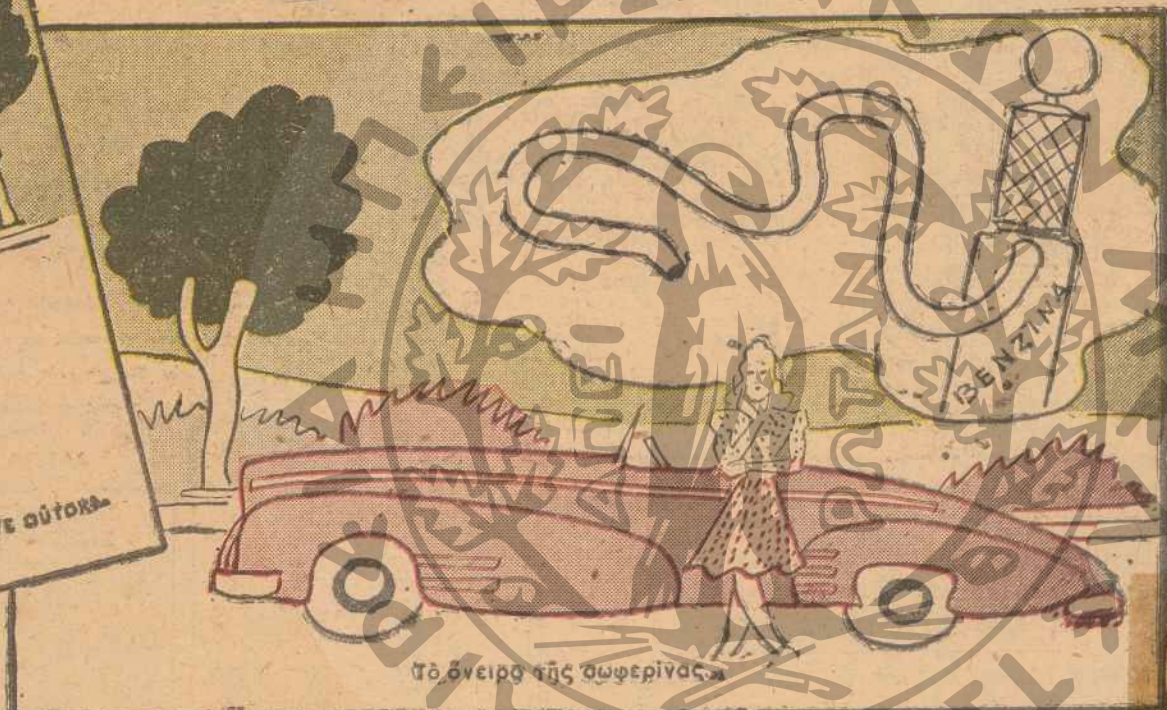
— ἔχω λεμονάδα ἀπὸ λεμόνι παιδιά...



—Ὁχι, κύριε πόλιαμαν, δὲν καταναλίσκω δευζίνη. Τὸ αὐτὸ
μάξι μου κινεῖται δι' ἀτομικῆς δυνάμεως...



—Μὰ δὲν βλέπετε, κύριε πόλιαμαν, αὐτὸ δὲν εἶναι αὐτόκα-
νητο... Εἶνε ἀναπτήρασι...



τὸ ὄνειρό της δευζίνας...