

ΨΗΝΑ

ΤΟΠΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

• ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ •

Εταιρεία Ηπ. Μελετών

Παρασκευοπούλου 4

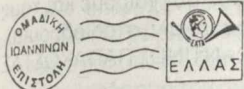
454 44 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2000

ΕΤΟΣ ΕΙΚΟΣΤΟ ΠΡΩΤΟ • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 238

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΑΓΓ. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ 5, ΤΗΛ. 32.524. ΓΙΑΝΝΙΝΑ



ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ • ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ • ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΗ • ΙΣΤΟΡΙΚΗ • ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ

Η εορτή της Παναγίας

Με ευλάβεια και μέσα στις διαχρονικά καταξιωμένες ελληνορθόδοξες παραδόσεις γιόρτασε και φέτος ο ελληνικός λαός την Κοίμηση της Θεοτόκου, το «Πάσχα του καλοκαιριού» όπως έλεγε ο Φώτης Κόττογλου.



Είναι η Παναγία η Μεγαλόχαρη, η Υπέριμος Στρατηγός, η Παναγία του ευσεβούς γένους μας που έγινε ύμνος, δύναμη και ελπίδα της φυλής.

Όταν ως έθνος περνούσαμε από την τροχιά των δακρύων και του πόνου, σ' Αυτήν καταφεύγαμε. «Αυτή φώτιζε την νύχτα της αγρυπνίας», όπως θα έλεγε ο Ανδρέας Κάλβος.

Με το όραμα της Μεγαλόχαρης νίκησε ο ένδοξος ελληνικός στρατός στα δύσβατα βορειοηπειρωτικά βουνά. «Ο ελληνικός στρατός -γράφει ο Άγγελος Τερζάκης- έβλεπε τις νύχτες μια γυναικεία μορφή να προβαδίζει... Την αναγνώριζε, την ήξερε από πάνω... Ήταν η Μάνα η Μεγαλόχαρη στον πόνο και τη δόξα».

Από τη μαρτυρική Κύπρο μέχρι την πολύπαθη Β. Ήπειρο κι απ' την όμορφη Θράκη μέχρι τη λεβεντογέννα Κρήτη πάμπολλα προσκυνήματα στο όνομά της εκφράζουν τη βαθιά πίστη του ορθόδοξου ελληνικού λαού στην Παναγία, που στάθηκε γι' αυτόν τον τόπο Παντάνασσα, Παρηγορήτρια, Θεία Σκέπη.

Η γιορτή, λοιπόν, της Παρθένου, που είναι από τις μεγαλύτερες γιορτές της χριστιανοσύνης, εορτάζεται κάθε χρόνο με ιδιαίτερη λαμπρότητα και πολυήμερες εκδηλώσεις.

ΑΝΑΣΤ. ΜΠΙΓΓΟΣ

ΤΟΠΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ

Ισχαιμία

ΝΙΚΟΥ Β. ΡΙΖΟΥ

Όλοι μας έχουμε ακούσει τον ιατρικό όρο ισχαιμία, που σημαίνει ελάττωση ή διακοπή της κυκλοφορίας του αίματος σε κάποιο μέρος του σώματος, οφειλόμενη σε πρόβλημα αρτηριών. Όταν αυτή παρουσιαστεί στην καρδιά, τότε επέρχεται ακαριαία ο θάνατος. Έχουμε, όπως λέμε, συγκοπή καρδιάς, που συνδέεται με ανεπαρκή ροή οξυγονωμένου αίματος στον εγκέφαλο.

Κάθε μέλος του σώματος που δεν τροφοδοτείται με αίμα, παθαίνει γάγγραινα και καταστρέφεται. Το ίδιο συμβαίνει με κάθε μηχανή, που δεν τροφοδοτείται

με ενέργεια. Παύει να λειτουργεί.

Η έκδοση της «Ψήνας» αποτέλεσε την καρδιά της απομονωμένης και εγκαταλελειμμένης περιοχής μας. Έγινε η φωνή και ο ρυθμός της, που αφυγκράζονταν κάθε μήνα οι όπου γης συντοπίτες μας, ξενιτεμένοι και μη. Με άλλα λόγια, η προσδοκία μας να μαθαίνομε τα νέα του τόπου και τα προβλήματά του. Σε λίγο, όμως, αυτή η προσδοκώμενη γλυκιά φωνή της, δεν θα ακούεται και ο τόπος μας, μη έχοντας φωνή, θα μπει στο χώρο της σιωπής και τη λησμονιάς.

Η «Ψήνα» δεν ήταν επιχείρηση αποσκοπούσα σε κέρδη, αλλά κοινωφελής προσπάθεια. Αυτό, άλλωστε, φαίνεται από το ύψος της ετήσιας συνδρομής. Όμως, για να κυκλοφορεί χρειάζοταν ενέργεια, προσωπικό μεράκι, θυσία προσωπικής ζωής, αγάπη, ενδιαφέρον για τον τόπο, αλλά και για την ενημέρωση των συμπατριωτών επί των συμβαινόντων στην περιοχή μας, προσόντα απαραίτητα που διαθέτει ο διευθυντής της. Χρειάζονταν ξενύχτια και προσωπική εργασία για να φθάνουν έγκαιρα (και έγκυρα) τα νέα της στους αναγνώστες και, προπάντων, χρειάζονταν χρήματα να τυπωθεί και ταχυδρομηθεί στους τόπους διαμονής των συνδρομητών της. Εμείς ήμασταν οι

αιμοδότες, οι αρτηρίες, που με τις συνδρομές μας δίναμε στην εφημερίδα ενέργεια. Διακοπή της οικονομικής αρτηρίας -για οποιονδήποτε λόγο- επιφέρει την οικονομική ισχαιμία.

Τα γράφω όλα αυτά με αφορμή μια ευγενική, θερμή και αξιοπρεπή παράκληση της «Ψήνας», που μου έκανε εντύπωση. Την αντιγράφω με πόνο, άλγος και ντροπή: «Όσοι χρωστούν συνδρομές 5-10-15 ή περισσότερων ετών, έχουν την οικονομική δυνατότητα και θέλουν, ας κάνουν καμιά... καλή κίνηση ώστε να μπορέσει και η «Ψήνα» να είναι εντάξει στις δικές της υποχρεώσεις».

Αξιοπρεπής και καλοσυνάτη παράκληση, χωρίς καν να αναφέρεται η υποχρέωση των αποδεκτών να επιστρέφουν (σε τακτό χρόνο στον εκδότη) την εφημερίδα αν δε θέλουν να την παίρνουν.

Μου είναι αδιανόητο να πιστέψω ότι υπάρχουν σήμερα άνθρωποι, που αδυνατούν να πληρώσουν τα τσιγάρα τους μιας ή δύο ημερών. Τόσο είναι το αντίτιμο της «ΨΗΝΑΣ» για ένα χρόνο.

Δεν επιθυμώ να δώσω μομφή ή πρόθεση στους πεντάχρονους, δεκάχρονους - δεκαπεντάχρονους χρεωφειλέτες, αλλά ασυχώρητη αμέλεια ή λησμονιά. Και αυτή η λησμονιά αποδεικνύεται ότι είναι...

Κλείνοντας, θέλω να πιστεύω ότι δεν θα έρθει η διακοπή εκδόσεώς της, γιατί αυτό θα είναι κακό για τον τόπο και τους αναγνώστες της. Ίδωμεν!

N. ΡΙΖΟΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Σκέψεις

ΝΤΙΝΑΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ

Μας στενοχώρησε πάρα πολύ ένα πράγμα τις ημέρες που ήμασταν στο χωριό: Ο κόσμος (περισσότερο η νεολαία) ήταν λιγότερος από πέρυσι και πρόπερσι.

Όλα τα χωριά, το ίδιο -δυστυχώς- και το δικό μας, σιγά σιγά χάνουν τη ζωντάνια που αποκτούν τις λίγες έστω μέρες των διακοπών μας σ' αυτά. Κάθε χρονιά που περνάει, όλο και λιγότεροι είναι αυτοί που έρχονται στο χωριό, διότι τα οικογενειακά και περισσότερα τα γενικότερα προβλήματα του χωριού είναι μεγάλα. Ένα από τα μεγαλύτερα πιστεύουμε ότι είναι αυτό του νερού, που η λύση του χρονίζει εδώ και πολύ καιρό. Μέρα παρά μέρα πρέπει να στήνεται ο κόσμος και να περιμένει πότε θα του έρθει μια στάλα νερό για να καλύψει τις στοιχειώδεις ανάγκες του.

Το νερό είναι πολιτισμός για τον άνθρωπο και τον τόπο και ομορφάνει το περιβάλλον. Άλλα χρόνια που ερχόμασταν βλέπαμε τους κήπους καταπράσι-νους και τις αυλές γεμάτες λουλούδια. Χρόνο με το χρόνο όμως αυτά χάνονται και νομίζει κανείς ότι βρίσκεται σε έρημο τοπίο. Ο κ. δήμαρχος είπε ότι έχει έτοιμες όλες τις μελέτες που χρειάζονται και περιμένει τη χρηματοδότηση από το κράτος για να κάνει τα αναγκαία έργα ύδρευσης. Μακάρι να γίνουν γρήγορα.

Εκτός του νερού, άλλο μεγάλο πρόβλημα είναι αυτό του κλεισίματος του κοινοτικού καταστήματος, που λειτουργούσε τόσα χρόνια. Όταν άνοιξε, η Ψήνα απέκτησε άλλη όψη. Φέτος υπολειτούργησε και τελευταία έκλεισε. Πλήγμα για το χωριό.

Το καλοκαίρι αλλά και όλο σχεδόν το χρόνο έδινε ζωή, εξυπηρετώντας κάθε κατάσταση. Εκεί στήνονταν γλεντάκια της στιγμής, που έδιναν μεγάλη χαρά στους ταξιδεμένους και στους μόνιμους κατοίκους. Ακόμη δινόταν εύκολη λύση σε βαπτίσεις, γάμους, μνημόσυνα και άλλες κοινωνικές εκδηλώσεις.

Η αδελφότητα βοήθησε με το παραπάνω να γίνει και λειτουργήσει το μαγαζί και πονάει πολύ, όπως ασφαλώς και όλοι οι χωριανοί βλέποντάς το θεοσκότεινο, κλειστό. Το πανηγύρι, που τα δύο τελευταία χρόνια έγινε επάνω στην πλατεία όπου τα δύο καταστήματα, είχε άλλη χάρη. Επιτυχία πολύ μεγαλύτερη από εκείνη όταν γινόταν στο χώρο του σχολείου ή οπουδήποτε αλλού.

Άνθρωποι άξιοι και ικανοί ευτυχώς υπάρχουν στο χωριό και πρέπει, πάση θυσία, να μην αφήσουν αυτό το μαγαζί στην κατάσταση που περιήλθε. Τα όποια προσωπικά που μπορεί να υπάρχουν, πρέπει να πρυτανεύσει η λογική και να παραμερισθούν. Όλοι μαζί (τοπικό συμβούλιο, χωριανοί, αδελφότητα, εξωрайστικός σύλλογος) ας αναλάβουμε πρωτοβουλίες, ώστε όλα αυτά να μη μείνουν απλές σκέψεις αλλά να γίνουν πράξεις.

ΝΤ. ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ

Σύσκεψη για το θέατρο

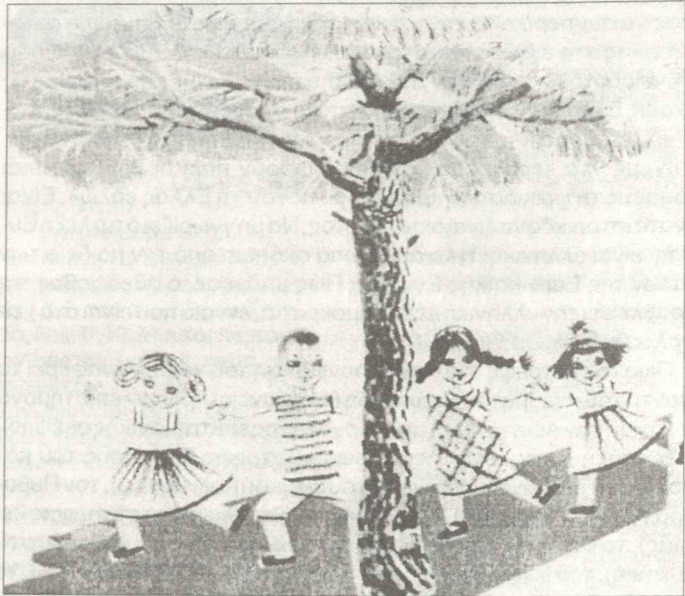
Πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στο δημαρχείο Ιωαννίνων, στην οποία μετείχαν οι δήμαρχοι Ιωαννίνων - Δωδώνης κύριοι Αν. Παπασταύρος - Γ. Παπαδιαμάντης και οι δημοτ. σύμβουλοι Δωδώνης κύριοι Δημ. Θεμελής, Χρυσίδης, Μπέλλος και Παν. Τζιόβας.

Η συνάντηση έγινε σε καλό κλίμα. Διαπιστώθηκε ταύτιση απόψεων για την αξιοποίηση και προβολή του αρχαίου θεάτρου Δωδώνης και αποφασίστηκε κοινή δράση και κοινές παραστάσεις στα αρμόδια υπουργεία για επίσημη των απαραίτητων εργασιών αναγόρευσης - αποκατάστασης του θεάτρου.

«ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΣΕΛΛΩΝ»

Κουμариώτης φίλος είχε την καλοσύνη να μας εγχειρίσει τη διμηνιαία περιοδική έκδοση «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΣΕΛΛΩΝ» (Ιωαννίνων 75, 455 00 Ανατολή, τηλ. - fax 0651 67201). Πρόκειται για εφημερίδα ιδιοκτησίας του συλλόγου πνευματικής - κοινωνικής - αναπτυξιακής κίνησης «ΕΛΛΟΠΙΑ», που συντάσσεται από 10μελή εκδοτική επιτροπή.

Το πολύ ωραίο κύριο άρθρο του πρώτου φύλλου («Η δική μας



Το έμβλημα της εφημερίδας.

φωνή») είναι -όπως πολύ σωστά σημειώνεται- «κατάθεση ψυχής για τη γενέθλια γη». Εκτός απ' αυτό, αξιόλογα είναι τα κείμενα, κατά αλφαβητική σειρά, των: Νικ. Λιόλιου, Σπ. Ντάνη, Παύλ. Πάκου, Αλέξ. Πλιάκου, Πέτρ. Τσόδουλου και Χρ. Τζαλαδήμα. Δημοσιεύονται επίσης στις σελίδες του πρώτου φύλλου πρακτικά του δημ. συμβουλίου Σελλών, φωτογραφίες, κοινωνικά, αθλητικά, χάρτες, διαφημίσεις, άλλα νέα της περιοχής.

Χαρά μας να φυτρώνουν τέτοιες φωνές στον τόπο. Η εικόνα που αποκομίσαμε είναι παραπάνω από θετική.

Συγχαίρομε ειλικρινά τους σχόντες την πρωτοβουλία εκδόσεως της δικής τους εφημερίδας και πιστεύομε ότι από τους συντοπίτες θα στηριχθεί όσο και όπως της αξίζει.

ΨΗΝΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Όπως είναι επόμενο, με μεγάλη χαρά και πατριωτική ικανοποίηση είδαμε το δόκιμο Ψηνιώτη δημοσιογράφο κ. Βασίλειο Χρ. Σιώμο να καλύπτει, για λογαριασμό του τηλεοπτικού σταθμού ANTENNA, γεγονότα της περιοχής.

Ειλικρινώς τον συγχαίρομε και του ευχόμαστε όλο ν' ανεβαίνει.

ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΘΗΚΕ

Άλλαξε χέρια γνωστό στην περιοχή Ιλίου (Ν. Λιόσια) εργαστήριο ζαχαροπλαστικής - ζαχαροπλαστέιο. Μιλούμε για την ανθούσα επιχείρηση, που είχε επί σειρά ετών ο συντοπίτης από την Αγ. Αναστασία κ. Αντώνης Χαλαράμπους και την οποία οργάνωσε κατά τον καλύτερο τρόπο, ανέπτυξε και της έδωσε φήμη με τους πολλούς, ποικίλους και γλυκούς πειρασμούς που παρασκεύαζε και διέθετε στην εκλεκτή πελατεία του.

Ο αυτοδημιούργητος κ. Χαλαράμπους μπήκε στη δουλειά αυτή το 1956 και τώρα -μετά από τόσα χρόνια- ήρθε η ώρα να αποδεσμευθεί από το «γλυκό» επάγγελμα και να μπει στον κλάδο των απομάχων.

Του ευχόμαστε ολόψυχα να χαρεί με υγεία τη σύνταξή του.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΥ

Η δεσποινίδα Αγγελική Αγγελάκη, μνηστή του κ. Θωμά Αποστολίδη, διορίστηκε σε νηπιαγωγείο της Τήνου.

Τη συγχαίρομε θερμά και της ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

Μετατέθηκε από στρατιωτική μονάδα του Σουφλίου σε επιτελική θέση της VIII μεραρχίας της πόλης μας η Πολυγυριώτισσα αρχιλοχίας του Πεζικού κυρία Βασιλική Β. Παππά - Ζιάβρου.

Μετάθεση από το Σουφλί για στρατιωτική μονάδα της περιοχής μας πήρε και ο σύζυγος της ανωτέρω κ. Χρήστος Ν. Ζιάβρος, αρχιλοχίας του Τεχνικού. Καλωσόρισαν και καλή διανομή.

ΠΡΟΑΓΩΓΗ
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ

Ο Ψηνιώτης αρχιλοχίας των Τεθωρακισμένων (Τ/Θ) κ. Μιχαήλ Χριστόφ. Παπανικολάου προήχθη προσφάτως στο βαθμό του ανθυποασπιστή.

Τον συγχαίρομε θερμά και του ευχόμαστε γρήγορα και σ' ανώτερα.

ΠΡΟΑΓΩΓΗ

Ο αρχιλοχίας κ. Χρήστος Ν. Ζιάβρος, σύζυγος της Πολυγυριώτισσας κυρίας Βασιλικής Β. Παππά, προήχθη στο βαθμό του ανθυποασπιστή.

Τον συγχαίρομε θερμά και του ευχόμαστε γρήγορα και σ' ανώτερα.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

Οι Λυγγίτες καθηγητές Πληροφορικής κ. Παύλος Θ. Σταλίκας, κ. Γεώργιος Τιμόλ. Παππάς και κυρία Θεολογία Καλάκου (σύζυγος του κ. Γ. Παππά), καθώς και η διαιτολόγος κυρία Μαρούλα Θ. Σταλικά - Φίλη διορίστηκαν - μετατέθηκαν προσφάτως σε σχολεία της περιοχής Ιωαννίνων.

Θερμότατα τους συγχαίρομε και ευχόμαστε να έχουν ευδόκιμη σταδιοδρομία.

ΣΤΟΝ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ
ΧΙΝΚΑΣ

Στις 29 Αυγούστου έγινε θεία λειτουργία στο εκκλησάκι του Αγ. Ιωάννου Χίνκας. Έπειτα προσφέρθηκαν σε όλους τους εκκλησιασθέντες γλυκά, αναψυκτικά, ποτά, μεζέδες και άλλα, δαπάναις του Ζοργιανίτη μετανάστη στον Καναδά κ. Γρηγορίου Ιωάννου. Την όλη φροντίδα είχε ο εδώ αγαπημένος αδελφός του κ. Ευάγγελος Ιωάννου.

Βοήθειά τους και του χρόνου με υγεία.

ΜΙΛΗΣΕ
ΣΕ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

Στη συνάντηση των Ηπειρωτών λογοτεχνών, που έγινε αυτές τις μέρες στην Κόνιτσα, μίλησε και ο επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Απόστολος Μπενάτσης, σύζυγος της καταγόμενης από την Ψήνα καθηγήτριας κυρίας Ελένης Δ. Σιωμπούλου. Θέμα του: «Ηπειρωτική λογοτεχνία του αστικού χώρου (Μηλιώνης, Χουλιαράς, Λαζάνης)».

ΕΥΧΕΣ
ΑΠΟ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Με όλη μας την καρδιά η σύζυγός μου και εγώ ευχόμαστε στα παρακάτω φιλικά μας ζευγάρια, τους συμπατριώτες Γεώργιο - Ευφροσύνη Τσοούμρη, Φώτιο - Παναγιώτα Αυγερινού, Κωνσταντίνο - Παρασκευή Κωλέττη, να περάσουν ευχάριστες διακοπές στην πατρίδα και επιστρέφοντας με το καλό, να φέρουν και σ' εμάς εδώ στην Αυστραλία το άρωμα της Ελλάδας.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΘΕΣΗ
ΔΩΔΩΝΑΙΩΝ

Το Πνευματικό Κέντρο του δήμου Δωδώνης οργάνωσε με επιτυχία εκδήλωση για τους πνευματικούς δημιουργούς της περιοχής στο Π.Κ. των Ιωαννίνων (5-11 Ιουλίου). Έλαβαν μέρος διάφοροι καλλιτέχνες και συγγραφείς από τα δημοτ. διαμερίσματα του δήμου, όπως ο κ. Δ. Σιώζος με ξυλόγλυπτα, ο κ. Γ. Σιώζος και ο κ. Παύλ. Ζώης με αειγραφίες. Με βιβλία τους οι συγγραφείς κυρία Γιώτα Παρθενίου και κύριοι Παύλ. Γκαλντέμης, Αναστ. Μπίγγος, Δ. Σιώζος, Παν. Τζιόβας κ.ά.

Προσθέτω ότι προγραμματίζονται και άλλες εκδηλώσεις, όπως: Θεατρικές παραστάσεις, ομιλίες από ειδικούς, λαογραφικές εκδηλώσεις, αναθώση ναών, αθλητικές συναντήσεις κλπ.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΠΙΓΓΟΣ

ΣΤΟΝ ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

Και φέτος στον Προφ. Ηλία Πολυγύρου ανέβηκε πολύς κόσμος με αρκετά αυτοκίνητα ή πεζοπορώντας. Βέβαια ο δρόμος, αν και καθαρίστηκε κάπως την προηγούμενη μέρα, είναι ακόμη δύσβατος.

Μετά τη θεία λειτουργία το λόγο είχε το συγκρότημα δημοτ. μουσικής και ο Βαγγέλης Παπαγιάννης, που το έχει ταμένο ν' αρχίζει πρώτος το χορό. Πάντα ευχάριστος και πρόθυμος για κάθε εξυπηρέτηση, υποδεχόταν με τσίπουρο, πίτες και άλλες λιχουδιές τους προσκυνητές από Ψήνα, Μοσπίνα, Ζοργιάνη, άλλα χωριά και φυσικά, από τον Πολύγυρο.

Συνεχίζονται εκεί τα έργα, όπως το μεγάλο καθιστικό με τζακι. Εξω γίνεται το στρώσιμο με μαύρη πλάκα, σύμφωνα με τις οδηγίες της αρχαιολογικής υπηρεσίας. Ασφαλώς όλα αυτά με κόπο, πολύ και χρήματα όχι λίγα. Όποιος μπορείας βοηθήσει, γιατί ο ακάματος παπα-Σιώλος τραβιέται άσχημα.

Κεραυνός έπεσε στο σκαλιστό καμπαναριό του Προφ. Ηλία, χωρίς να προσενήσει μεγάλη ζημιά. Ευτυχώς βρέθηκε κάποιος χριστιανός και ανέλαβε την εγκατάσταση αλεξικέραυνου. Βοήθειά του.

Άλλοι χριστιανοί, συγκεκριμένα 4-5 τεχνίτες από τη Ζοργιάνη, εργάστηκαν αμισθί στον Αί-Λια μία εβδομάδα. Ρωτήσαμε τον παπα-Σιώλο να μας πει τα ονόματά τους, αλλά απέφυγε να μας απαντήσει, επειδή εκείνοι δεν το ήθελαν. Εμείς, όμως, μάθαμε ποι είναι, τους συγχαίρομε και λέμε και σε άλλους να τους μιμηθούν. Η εκκλησία, μη έχοντας σύνορα, δεν είναι ιδιοκτησία κανενός, είναι για όλους.

Από τη Χίνκα άρχισε επί προεδρίας Πάνου Παναγιώτου να γίνεται δρόμος, που έφτασε 500 μ. προ του Αί-Λια. Ατυχώς, ένα απροσδόκητο εμπόδιο (δε χρειάζεται να πούμε ποιο), δεν επέτρεψε την ολοκλήρωσή του. Παραμένει ημιτελής και δεν μπορούν να ανεβούν στο βουνό πιστοί από τα κουρενοχώρια. Ελπίζομε να παρακαμφθεί το εν λόγω εμπόδιο.

Τη μνήμη του προφήτη τίμησαν με ανάβαση εκεί πολλοί από Ψήνα, Τύρια, Σενίκο, Μοσπίνα, Δωδώνη, μεταξύ των οποίων και γνωστά πρόσωπα.

Όσοι θέλουν να κάνουν αειγραφίες για το εκεί εκκλησάκι, καλό είναι να συνεννοηθούν με τους αειογράφους υιούς Ηλ. Τάτση στα Γιάννινα (Κουγκίου 35, τηλ. 23010). Έχουν γίνει απ' αυτούς 10 και καλό είναι να μη γίνουν πάλι οι ίδιες.

Ελπίζομε ότι μητροπολίτης, νομάρχης, δήμαρχος θα ενδιαφερθούν, ώστε να γίνει ό,τι χρειάζεται εκεί (π.χ. δρόμος).

ΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ

Την παραμονή και ανήμερα της εορτής του προφήτη Ηλία οργανώθηκε γλέντι στη Δραγοψά. Υπενθυμίζεται ότι τέτοια μέρα στο παρελθόν γινόταν καλό πανηγύρι στον Άγιο Σπυριδώνα του χωριού.

ΠΥΡΚΑΓΙΑ

Στις αρχές Ιουλίου εκδηλώθηκε πυρκαγιά μεταξύ Λύγγου - Κωστάνας (στο βουνό), που έκαψε χορτολιβαδική - θαμνώδη έκταση και δασικά δέντρα. Σβήστηκε από επίγειες και εναέριες πυροσβεστικές δυνάμεις, δίχως -ευτυχώς- να επεκταθεί περισσότερο ώστε να απειληθούν άμεσα σπίτια και να κινδυνέψουν άνθρωποι.

Στην μη επέκταση και το σβήσιμό της συνέβαλαν και κάτοικοι των 2 χωριών.

ΠΤΥΧΙΟ ΜΕ ΑΡΙΣΤΑ

Τον Ιούνιο που μας πέρασε η δεσποινίδα Χριστίνα Παν. Μαργαρίτη (το γένος Σπύρου Μάνθου Μητσόπουλου) περάτωσε τις σπουδές της και πήρε με ΑΡΙΣΤΑ το πτυχίο της συντηρήσεως έργων τέχνης από το CAMBERWELL COLLEGE OF ARTS του Λονδίνου. Από τον επόμενο μήνα Σεπτέμβριο θα συνεχίσει να κάνει ανώτερες σπουδές, μετά από υποτροφία που κέρδισε λόγω της απόκτησης MASTER, στη συντήρηση υφάσματος στο TEXTILE CONSERVATION CENTRE του Λονδίνου.

Συγχαίρομε θερμά τη φιλομάθειά και με ευρύ μέλλον νεαρή συμπατριώτισσα και της ευχόμαστε τα βέλτιστα.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗ ΔΩΔΩΝΗ

Στον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης, κοντά στο ΚΛΕΙΣΤΟ θέατρο της, πραγματοποιήθηκε την 25η Αυγούστου εκδήλωση με μεγάλη επιτυχία. Την οργάνωσε με ιδιαίτερη μεθοδικότητα και επιμέλεια ο δήμος Δωδώνης με το πνευματικό του κέντρο. Η σπουδαία βραδιά άρχισε με χαιρετισμό του δημάρχου κ. Γ. Παπαδιαμάντη και του προέδρου του Πνευματικού Κέντρου κ. Κων. Παππά. Στη συνέχεια ο αντιδήμαρχος Ιωαννίνων κ. Βασ. Μάνθου μετέφερε το χαιρετισμό του δημάρχου κ. Αναστ. Παπασπύρου και τη συμπαράστασή του στον δίκαιο αγώνα για την ΑΜΕΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ.

Ακολούθησε το γλέντι μέχρι τα ξημερώματα με κλαρινέτα το βετεράνο Νατ. Δάμο και τους χορευτικούς τραγουδιστές (γνωστούς στο πανελλήνιο) Αλέκο Κιτσάκη, αφρόνι της Ηπείρου και τον ξακουστό Σάββα Σιάτρα, καθώς και άλλους εκλεκτούς τοπικούς καλλιτέχνες. Η προσέλευση του κόσμου ήταν πολύ μεγάλη και το ασταμάτητο κέφι ακόμα μεγαλύτερο από ανθρώπους κάθε ηλικίας και από όλα τα δημοτικά διαμερίσματα του δήμου. Η μουσική ήταν πληρωμένη από το δέχο και τα νόστιμα φαγητά και δροσερά ποτά σε τιμή κόστους.

Ο κόσμος έμεινε ενθουσιασμένος από την καταπληκτική εκδήλωση, την οποία τίμησαν: Ο Διευθυντής Πολιτιστικών του υπουργείου Πολιτισμού, οι δημάρχοι Δωδώνης κ. Παπαδιαμάντης, Σελών κ. Φαρμακός, Ευρυμενών κ. Δερβάς, ο αντιδήμαρχος Ιωαννίνων κ. Μαντζός, οι σχολικοί σύμβουλοι καθηγητών κ. Αναστ. Μπίγγος και δεσφάλων κ. Παύλος Γκαλντέμης, τα τοπικά συμβούλια των δημοτ. διαμερισμάτων του δήμου Δωδώνης, εκπαιδευτικοί συλλόγων και άλλων φορέων και πολύς κόσμος.

Ευελπιστώ ότι ο Διευθυντής Πολιτιστικών, ο οποίος επισκέφτηκε το ξεχασμένο θέατρο της ΔΩΔΩΝΗΣ και ιδιαίτερα το περίφημο αρχαίο θέατρο και ενημερώθηκε σχετικά από τους αρμόδιους φορείς για τα πολιτιστικά της περιοχής, «πήρε το μήνυμά». Πάντως οι αρμόδιοι για όλοι εμείς ως επαγγελματίες για κάθε ενδεχόμενο...

ΑΝΑΣΤ. ΜΠΙΓΓΟΣ