ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1. ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ 7ον ΑΡ 2233

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
Ἐν Ἀθήναις: Πανεπιστημίου 53, Τηλ. 5-01 καὶ 21. Ἐν Πειραιεῖ: Ἐφημ. «Σφαῖρα» τηλ. 36. Ἐν Θεσ)νίκῃ: ὁδ. Ἁγίας Σοφίας 17. Τηλ. 18-14. Ἐν Πάτραις: Κορίνθου 98Α τηλ. 1-98. Τυπογραφεῖα: Στοὰ Πεσμαζόγλου.

ΤΗΛΕΓΡΑΦ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "ΠΡΩΪΑΝ„

Η ΠΡΩΪΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ Ο ΣΤΙΧΟΣ ΔΡ 5.50
ΤΡΑΠΕΖΙΚΑΙ » » » » 6—15
ΘΕΑΤΡΩΝ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΝ } » 6.—
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ » 100-200

Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμ. μεγ. 16.4, ἐλαχ. 10.9. Ὑγρ. μεγάλη. Ἄνεμοι: ἰσχυροὶ. Θάλασσα: Ἰόνιον ἔως κυματώδης.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ 752.2

ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΙ

Κάποιες Ἄγγλες χιευμοριστὴς διετύπωσε κάποτε τὴν ἀπορίαν του διατί, ἐὰν πρέπῃ νὰ κρίνῃ κανεὶς ἀπὸ τὰ ἐπιτύμβια ἐπιγράμματα τῶν κοιμητηρίων ἄλευ τοῦ κόσμευ, μόνευ ἐνάρετευ εἶνε ἐνταφιασμένευ εἰς αὐτά. Καὶ διηρωτᾶτο ἐὰν οἱ κακοὶ ἄνθρωποι, ποὺ ἀποτελοῦν τὴν μεγάλην πλειοψηφίαν τῶν κοινωνιῶν, εἶνε ἀθάνατοι, ἢ, ἂν ἀποθνήσκευν καὶ αὐτοί, ποῦ τοὺς θάπτευν, τέλος πάντων.

Εἶνε, ἐν τοιούτοις, ἔμφυτος εἰς τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν ἡ ἀνάγκη τῆς δικαιώσεως τῶν ἀποθανόντων. "Οταν ὁ ἄνθρωπος διαβῇ τὸν μυστηριώδη οὐδὸν ποὺ ὁδηγεῖ πέραν τοῦ γνωστοῦ τούτου κόσμου, ἡ κριτικὴ ἀποθέτει τὰ ὅπλα, ἡ ἀντίδρασις ἐξουδετερώται, μένευ αἱ ἀγαθαὶ τοῦ ἐκλιπόντος ἰδιότητες συγκρατοῦνται εἰς τὴν μνήμην τῶν ἐπιζώντων. Τοιουτοτρόπως καὶ τώρα, ὁ θάνατος τοῦ Ἀριστείδου Μπριὰν κατασιγάζων διὰ παντὸς τὴν ἐναντίον του κριτικὴν μεγάλου τμήματος τοῦ Γαλλικοῦ λαοῦ, συγκρατεῖ τὸ Γαλλικὸν ἔθνος ἐν συγκεκινημένῃ περισυλλογῇ ἐνώπιον τοῦ ἀψύχευ πλέον σκηνώματος ἑνὸς πολιτικοῦ καὶ ἑνὸς ῥήτορος, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξε τὸ ἀντιπροσωπευτικὸν σύμβολον μιᾶς κρισίμου διὰ τὴν ἱστορίαν καὶ τῆς Γαλλίας καὶ τῆς ἀνθρωπότητος ἐποχῆς.

Καὶ ὡς τοιοῦτον σύμβολον ἀπομένει τώρα ὁ Ἀριστείδης Μπριάν. Αἱ ἀτέλειαί του, αἱ ἀνθρώπιναι ἀδυναμίαι του, κάθε τι, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὴν ἀνθρωπίνην ὑπόστασιν, ἐξαφανίζονται ἐνώπιον τοῦ ἀθανάτου ἔργου του. Ἐκεῖνο ποὺ ἀπομένει εἰς τὴν μνήμην τῶν ἀνθρώπων εἶνε ἡ ἀνάμνησις τῆς ἀγωνίας του διὰ τὴν εἰρήνευσιν, τὴν ἀνθρωπίνην ἀγάπην ποὺ ἐνέπνεε τὰ λόγια του, τῆς δράσεώς του, τῆς γενικῆς του ἐκδηλώσεως. "Οταν ἡ στενῶς Γαλλικὴ πολιτικὴ τοῦ Πουανκαρὲ συνέτεινεν εἰς τὴν παράτασιν τῆς πολεμικῆς κακεξίας καὶ ἡ Γαλλία ἐστράφη ἀριστερώτερα ἐξ ὁρμεφύτευ, τρέπον τινά, ὁ Μπριὰν ἐμεσευράνησεν εἰς τὸ πολιτικὸν τῆς Εὐρώπης στερέωμα. Ἐὰν δὲν ἦτο πάντοτε ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Γαλλίας μετὰ τὴν πτῶσιν τοῦ Πουανκαρέ, ἦτο ὅμως, ὁ διαρκὴς ρυθμιστὴς τῆς ἐξωτερικῆς της πολιτικῆς, ὁ ἐπιδηδεὶς διεθνὼς ἐκπρόσωπός της εἰς ἅλας τὰς διασκέψεις, εἰς τὴν Γενεύην καὶ παντοῦ. Καί, πρὸς τιμὴν καὶ ἐντοῦ καὶ τῆς Γαλλίας, ὁ Μπριὰν ἐθεμελίωσε ἐαθμαίως ἕναν νέον μεταπολεμικὸν κόσμον μὲ τὴν εἰρηνευτικήν, τὴν ἀνθρωπίνην, τὴν κατευναστικήν του φωνήν. Ἐγνώρισε νὰ τὴν ὑψώσῃ εἰς παλμοὺς ἀνθρωπίνης ὑψηλῆς λαλιᾶς, ποὺ ἀπήχησε βαθέως εἰς τὰς ψυχὰς τῶν λαῶν. Ἦτο ὁ δημιουργὸς τῆς γενναίας πράξεως τοῦ Λοκάρνε. Εἶχε τὸ ἐάρρος νὰ τείνῃ, πρῶτος αὐτός, τὴν χεῖρα πρὸς τὴν Γερμανίαν, νὰ τὴν χειραγωγήσῃ ἐ ἰδίες εἰς τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν. Ἡ τύχη τὸν ηὐνέησε διὰ τῆς ὑπάρξεως ἐν Γερμανίᾳ ἑνὸς ἄλλευ εὐθύφρονες καὶ γενναίευ τὴν ψυχὴν πολιτικοῦ καὶ διπλωμάτευ: τοῦ Στρέζεμαν. Καὶ δὲν εἶνε δυνατὸν ν' ἀμφισθητηθῇ ἔτι ἡ ἐπὶ τῆς ἐξελίξεως τοῦ μεταπολεμικοῦ τούτου κόσμου ἐπίδρασις τῶν δύο ἀνδρῶν. Ὑπῆρξεν ἀποφασιστικὴ —ἐπὶ τὰ βελτίω.

Ποία ἦτε ἡ δύναμις, ἡ πηγὴ τῆς δημιουργικῆς ἐμπνεύσεως τοῦ Ἀριστείδου Μπριὰν καθ' ἑλην τὴν μακρὰν σταδιοδρομίαν του, ἰδίως, ἔμως, κατὰ τὴν τελευταίαν περιόδον, καθ' ἣν εἰσέφερε διαρκῶς, σταθερῶς, πολυτίμους εἰς τὴν παγκόσμιον εἰρήνην ὑπηρεσίας; Εἶνε γνωστὸν ἔτι ὁ ἐπιστημονικὸς του ἐξοπλισμὸς ὑστέρει τῆς καταρτίσεως ὅλων σχεδὸν τῶν συναγωνιστῶν του εἰς τὸν στίβον τῆς Γαλλικῆς πολιτικῆς. Ἡ φιλεργία καὶ ἡ μελέτη δὲν ἦσαν τὰ ἰδιάζοντα χαρακτηριστικὰ τῆς πολιτικῆς καὶ τῆς διπλωματικῆς του προσωπικότητος. Καλλιτέχνης, μᾶλλον, αὐτοσχεδιαστὴς κατὰ βάθος, εἶχεν εἰς σπάνιον βαθμὸν ἀνεπτυγμένην τὴν δύναμιν τοῦ ψυχικοῦ του συντονισμοῦ πρὸς τὰς μεγάλας μάζας καὶ αὐτοὶ εἰ λαοὶ καὶ αἱ μητέρες τῶν χθεσινῶν ἐμπολέμων χωρῶν τὸν ἠννόευν πολὺ βαθύτερα, πολὺ ἀρτιώτερα ἀπὸ τοὺς πολιτικοὺς καὶ τοὺς ψυχρεὺς διανοουμένους. Ὁ Μπριὰν ἀνῆκεν εἰς τὴν ἐκλείψασαν γενεὰν τῶν ἀρχαίων ῥητόρων τῆς Ἀθηναϊκῆς Ἀγορᾶς. Ἡ Ἀγορά του,ἔμως, ἦτο παγκόσμιος. Ἀντὶ ν' ἀπευθύνεται πρὸς τοὺς Ἀθηναίους, ὡμίλει πρὸς τοὺς λαοὺς τῆς γῆς καὶ πρὸ παντὸς πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς εἰρήνης τῶν Ἐθνῶν ἐν Γενεύῃ.

Τί δ' ἀπεμείνῃ ἀπὸ ἑλὴν αὐτὴν τὴν πλουσίαν διεθνῆ δρᾶσιν; Τοῦτο εἶνε ἄλλο ζήτημα. Διανύσμεν ἐπεχὴν ἐπαλλήλων παλιρροιῶν τῶν ἀνθρωπίνων καὶ ὁ Μπριὰν ἔδρασε καὶ αὐτὸς εἰς τὸ μεταίχμιον δύο κόσμων —ἑνὸς φθίνοντος καὶ ἑνὸς ἀμορφολογήτου ἀκόμη. Πάντως ἓ' ἀπομείνῃ ἀπὸ τὴν πλουσίαν ἐπίδρασιν τῆς ἁδρᾶς φυσιογνωμίας του ἡ πνοὴ κάποιευ ὑψηλετέρευ ἀνθρωπισμοῦ μέσα εἰς τὸν κυκεῶνα τῶν εἰδικοτάτων συμφερόντων ποὺ συγκρούονται εἰς τὸν κόσμον τὸν μεταπολεμικόν. Καὶ τοῦτο δὲν εἶνε καθόλου εὐκαταφρόνητον.ἀλλ' οὔτε καὶ κάτι τὸ μὴ θετικόν.

Ἡ κωμῳδία τῆς ζωῆς

Συρπράϊζ πάρτυ

Ἡ ἐνσκήψασα δεινὴ οἰκονομικὴ κρίσις δὲν ἐπέφερεν ἀναστάτωσιν μόνον εἰς τοὺς προϋπολογισμοὺς τῶν κρατῶν. Ἀνεστάτωσε καὶ τοὺς προϋπολογισμοὺς τῶν ἀτόμων εἰς τρόπον ὥστε πολλαὶ ἀπὸ τὰς συνηθείας των κατηργήθησαν, ἄλλαι δὲ ὑπέστησαν ριζικὰς τροποποιήσεις. Εἶνε ἤδη γνωστὴ ἡ καθιέρωσις τῶν «συρπράϊζ-πάρτυ», τούτεστι τῶν διασκεδάσεων ῥαφηνδὸν, κατὰ τὴν ἀτλοελληνικὴν ἔκφρασιν. Αἱ οἰκογένειαι, μὴ δυνάμεναι, λόγῳ τῆς κρίσεως, νὰ ἀντιμετωπίσουν ἐν τῷ συνόλῳ των τὰς δαπάνας μιᾶς συγκεντρώσεως, ἀπεδέχθησαν τὴν ἀνωτέρω εὐφυᾶ ἐμπνευσιν, κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ φίλοι προσέρχονται εἰς τὸν οἶκον τῆς διασκεδάσεως, κομίζοντες ἕκαστος καὶ τὸν εἰς εἶδος ῥεφενὲν του. Τοιουτοτρόπως ὁ οἰκοδεσπότης διαθέτει τὸ σαλόνι, τὰ σερβίτσια, τὴν ὑπηρεσίαν του καὶ κάτι ἀπὸ τὰ ἀναγκαιοῦντα τρόφιμα, ὅσοι δὲ τιμοῦν τὴν συναναστροφήν του, ὅ,τι θέλει ὁ καθένας κατ' ἀρέσκειαν. Ἐννοεῖται ὅτι ἡ καινοτομία ἔχει ἐνίοτε καὶ τὰς κωμικάς της συνεπείας, διότι δὲν εἶνε καθόλου ἀδύνατον νὰ φέρουν κάποια φορὰ ὅλοι οἱ συνδιασκεδασταὶ τὸ ἴδιον εἶδος, οὕτω δὲ ἡ διασκέδασις νὰ διεξαχθῇ μὲ ἀποκλειστικὴν μπανανοφαγίαν ἢ πορτοκαλλοφαγίαν ἢ ὅ,τι ἄλλο. Μεθ' ὅλα ταῦτα, τὸ «συρπράϊζ-πάρτυ» ἐπεβλήθη ἤδη εἰς τὴν ἀθηναϊκὴν κοινωνίαν καὶ οἱ συμπολῖταί μας πηγαίνουν κάθε βράδυ νὰ διασκεδάσουν, κρατοῦντες ἀνὰ χεῖρας τὰ καλαθάκια τοῦ ῥεφενέ των, ὅπως κάμνουν συνήθως κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας.

Ἀλλὰ δὲν εἶνε τὸ ἀγγλοπρεπὲς τομίδι, τὴν ὁποίαν ἐπέβαλεν ἡ κρατοῦσα οἰκονομικὴ κρίσις. Ἔχομεν καὶ ἄλλην, καθαυτὸ ἑλληνικὴν ἔμπνευσιν, διευκολύνουσαν τὶς ἀπορητικὲς διασκεδάσεις καὶ καθιστῶσαν ταύτας τερπνοτέρας μὲ ἐλαχίστην σχετικῶς δαπάνην. Ἀνέγνωσα λοιπὸν εἰς προχθεσινὴν ἀπογευματινὴν ἐφημερίδα τὴν ἀκόλουθον ἀγγελίαν:

«Ὁ γνωστὸς καὶ περίφημος καραγκιοζοπαίκτης κ. Ι. Μουστάκας δίδει παραστάσεις καραγκιόζη κατ' οἶκον, λόγῳ τῶν Ἀπόκρεω. Γράψατε Σωκράτους 53, βιβλιοπωλεῖον Ἀστήρ».

Ὥστε δὲν ἔχουμε πλέον ἐξησφαλισμένους μόνον τοὺς μεζέδες καὶ τὰ ποτὰ τῶν οἰκογενειακῶν διασκεδάσεων. Ἔχουμε μαζὶ καὶ τὰ θεάματα. Ὁ γνωστὸς καὶ περίφημος κ. Μουστάκας μᾶς παρέχει, μὲ μετρίαν, ὡς ὑποθέτω, ἀμοιβήν, τὴν ἀπόλαυσιν μιᾶς καλλιτεχνικῆς βραδυᾶς, ἡ ὁποία δὲν εἶνε καθόλου ἄξια περιφρονήσεως. Νὰ καλέσωμεν ἕνα ἡμισέμηνον ἐντόπιον ἢ ξένον καλλιτέχνην νὰ μᾶς ἀπαγγείλῃ σκηνὰς ἀπὸ ἔργα μεγάλων συγγραφέων, δὲν εἶνε εὐκολον πρᾶγμα. Αὐτοὺς τοὺς χρησιμοποιοῦν τὰ πολὺ ἀριστοκρατικὰ σπίτια καὶ χρειάζονται ἐξαιρετικαὶ ὅλως διατυπώσεις διὰ τὴν πρόσκλησίν των. Ὁ κ. Μουστάκας ὅμως ἔρχεται μὲ σύσσωμον τὸν θίασόν του νὰ μᾶς τέρψῃ, ἀρκεῖ νὰ τοῦ γράψωμεν εἰς τὴν ὁδὸν Σωκράτους ἀρ. 53. Ἁπλοποιοῦνται ὅθεν σημαντικῶς τὰ πράγματα:

— Δὲ μοῦ λὲς, Εὐτέρπη: Τὸ σιγύρισε καλὰ τὸ σαλόνι ἡ Σταμάτα;

— Εἰς τὴν ἐντέλειαν, Μίμη.

— Ὥστε ἐγὼ δὲν ἔχω τώρα παρὰ νὰ ἀγοράσω μερικὰ πορτοκάλλια καὶ μῆλα καὶ νὰ παραγγείλω οὐῖσκι.

— Καὶ ὁ καραγκιοζοπαίκτης πότε θἄρθῃ;

—Τὸν εἰδοποίησα νὰ εἶνε ἐδῶ ἀπὸ τὰς ἑπτὰ τοὐλάχιστον, γιὰ νὰ στήσῃ τὴν σκηνή του.

— Τοῦ εἶπες καὶ τί ἔργα θέλουμε νὰ μᾶς παίξῃ;

— Μὰ θἄχῃ μαζί του τὸ πρωσωπικὸν γιὰ πολλὰ ἔργα καὶ μεῖς μποροῦμε νὰ ἐκλέξουμε. Τὸ φειδί, λόγου χάριν, ποὺ ἐξαπατᾷ τὴν Εὔαν εἰς τὸν παράδεισον, σ' ἀρέσει;

— Οὔφ! καϋμένε! Πολὺ λαϊκὸ θέμα!

— Ἡ Γενοβέφα καὶ ὁ Σιντζεφρῖδος;

— Κι' αὐτὸ μυρίζει πολὺ μπουρζουαζί.

— Τοῦ παρήγγειλα ὅμως νἄχῃ καὶ μερικὰ κλασικὰ καθὼς καὶ ἱστορικὰ δράματα, καὶ μοῦ ὑπεσχέθη ὅτι θὰ φέρῃ τὸν «Ὀθέλλο», τοὺς «Ἱππότας τῆς Ὁμίχλης», τὸν «Κατσαντώνη» τοῦ Ἀντωνιάδη καὶ τὴν «Ἅλωσι τῆς Τριπολιτσᾶς», ἂν καὶ αὐτὴ ἡ τελευταία χρειάζεται καὶ πολλὲς τρακατρούκες διὰ νὰ ἐκτελεσθῇ καὶ εἶνε πιθανὸν νὰ μὴν εὕρῃ εἰς τοῦ Παλόμπελα αὐτὴν τὴν ἐποχή. Ὅσο γιὰ κωμῳδίες θὰ ἔχῃ μαζί του τοὺς «Γάμους τῆς Γκαμήλας», τὸν «Κοιλαρᾶ», τὶς «Πανουργίες τοῦ Μπερτόλδου» καὶ πολλὲς ἄλλες, ὅλο καὶ ἐκλεκτὰ ἔργα...

Ἡ καινοτομία, τὴν ὁποίαν καθιερώνει διὰ τῆς ἀνωτέρω ἀγγελίας του ὁ καραγκιοζοπαίκτης κ. Μουστάκας, θέλει, πλὴν τῶν ἄλλων, δώσει ὕλην καὶ εἰς τοὺς κοσμικογράφους τῶν ἐφημερίδων, καθὼς καὶ εἰς τοὺς θεατρικοὺς κριτικοὺς αὐτῶν. Ἕως τώρα οἱ ἀτυχεῖς οὗτοι ἄνθρωποι, λόγῳ τῆς κρίσεως, ἡ ὁποία κατέστησεν ἀδύνατον τὴν ἔλευσιν ξένων διασήμων καλλιτεχνῶν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ τὰς παραστάσεις ἐντοπίων θιάσων μὲ νέα ἑλληνικὰ δραματικὰ ἔργα, εἶχον σχεδὸν ἀπομείνει ἐντελῶς ἀνησυχοποίητοι εἰς τὰ φύλλα των. Τί νὰ περιγράψουν καὶ τί νὰ κρίνουν; Ἰδοὺ ὅμως ἀπὸ τοῦδε καὶ εἰς τὸ ἑξῆς εὑρὺ στάδιον ἐργασίας καὶ ἀναπτύξεως τοῦ πνεύματος ἐδημιούργησε τὸ κοινωνικὸν ἀδιέξοδον, λέγει ὁ κ. Τιμολ. Ἠλιόπουλος

Ἡ μεγάλη μας ἔρευνα διὰ τὴν νόσον τοῦ αἰῶνος

Ἡ ἐπανάστασις τῆς ὕλης κατὰ τοῦ πνεύματος ἐδημιούργησε τὸ κοινωνικὸν ἀδιέξοδον, λέγει ὁ κ. Τιμολ. Ἠλιόπουλος

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Κωστῆ Μπαστιᾶ

"Ενας ποινικολόγος εἶνε κάπως συνηθισμένος νὰ μιλᾷ γιὰ κρίσεις, γιὰ ἀνωμάλους καταστάσεις. Βεβαίως ἡ σημερινὴ ἀνωμαλία εἶνε κατὰ τὴν ὁμολογίαν μερικῶν ἀνωμαλία φύσεως οἰκονομικῆς καὶ κατὰ τὴν ὁμολογίαν ἄλλων κοινωνικῆς ἢ ἠθικῆς. Ὁ σημερινὸς συνομιλητής μου μὲ πολλὴν μετριοφροσύνην μοῦ εἶπε:

— Εἰς τὰ ἐρωτήματα τῆς ἐρεύνης σας ἀπήντησαν οἱ ἁρμοδιώτεροι ἐπιστήμονες ποὺ διαθέτει ἡ χώρα. Φυσικὰ δὲν συνεφώνησαν μὲ ὅλων τὰς ἀπόψεις, ἀλλ' ἐπικροτῶ τὴν ἰδέαν νὰ ὁμιλήσουν ἐκτὸς τῶν κατὰ τεκμήριον εἰδικῶν καὶ ἄλλοι πνευματικοὶ συντελεσταὶ τοῦ τόπου διὰ νὰ φανῇ καλύτερον ἡ ἀπήχησις τῆς σημερινῆς κακοδαιμονίας ἀπὸ περισσοτέρας τῆς μιᾶς πλευρῶν. Ἐγὼ ἀτομικῶς δὲν ἀναγνωρίζω εἰς ἐμαυτὸν ἁρμοδιότητα νὰ ὁμιλήσω περὶ μιᾶς κρίσεως, ἥτις κατὰ τὸ πλέον ἔκδηλον φαινόμενον παρουσιάζεται οἰκονομική. Πλὴν ὡς ἐπιστήμων εἰδικῶς παρακολουθῶν τὰ κοινωνικὰ φαινόμενα, δὲν μοῦ ἀφορμαὶ τῆς κακοδαιμονίας. Διότι καὶ ὁ πόλεμος εἶνε μία ἀφορδιαφεύγουν μερικαὶ πασιφανεῖς μὴ ὄχι τοῦ κακοῦ, ἀλλὰ τῆς ἐπιδεινώσεώς του καὶ ἡ διαμόρφωσις τῶν οἰκονομικῶν ὅρων τῆς ζωῆς καὶ πλεῖστα ἄλλα. Ἐκεῖνο ὅμως ὅτερ κατ' ἐμὲ ὑπέσκαψε τὰ κοινωνικὰ θεμέλια καὶ ἐμφανίζει σήμερον τὸ ἔδαφος σειόμενον ὑπὸ τοὺς πόδας εἶνε μία ἐπανάστασις τῆς ὕλης κατὰ τοῦ πνεύματος, εἶνε μία τάσις τῶν κατωτέρας πνευματικότητος ἀνθρώπων ν' ἀντικαταστήσουν τὰ μεγάλα καὶ αἰώνια πνευματικὰ ἰδανικὰ μὲ ὑλικὰς ἀνέσεις, μὲ μίαν λατρείαν πρὸς ἕναν ἄκρατον ὑλισμόν. Ἐνῷ ἐκυριάρχει μία τάσις νὰ καταστραθῇ τὸ πνεῦμα κέντρον τῆς ζωϊκῆς ἐνεργείας, σήμερον τὸ πνεῦμα τείνει ν' ἀφανισθῇ καὶ ν' ἀντικατασταθῇ ἀπὸ τὸν στόμαχον καὶ ὅλην τὴν αἰσθησιακὴν πανήγυριν τοῦ ἀνθρώπου. Ἡ ἰδέα τῆς πειθαρχίας τῶν αἰσθήσεων εἰς προσταγὰς πνευματικὰς ἑτάφη καὶ τὰ κατώτερα ἔνστικτα ἀφέθησαν ὑπαλίνωτα νὰ ἐξυψωθοῦν καὶ νὰ γίνωνται οἱ ρυθμισταὶ τῆς ζωῆς. Ἡ ἐπανάστασις αὐτὴ τῆς ὕλης κατὰ τοῦ πνεύματος καθημερινῶς μᾶς παρέχει κρούσματα ποὺ προκαλοῦν τὸν ἀποτροπιασμόν. Πρῶτον κατελύθη πᾶσα ἰδέα ἱεραρχικῆς τάξεως εἰς τὴν κοινωνίαν καὶ ὑπὸ τὴν μορφὴν πολιτειακῶν δῆθεν ἀλλαγῶν ἐπεδιώκετο ἰσοπεδωτικὴ τακτοποίησις τῶν κοινωνικῶν πραγμάτων. Οἱ ἀφελῶς ὅμως πιστεύσαντες εἰς αὐτὰς τὰς ἀνατρεπτικὰς θεωρίας δὲν ἀντελήφθησαν ἐγκαίρως ὅτι αἱ θεωρίαι καὶ ἀλλαγαί αὗται μακρὰν τοῦ νὰ βελτιώσουν τὴν τύχην τῶν λαῶν, ἐδημιούργησαν μίαν πώρωσιν εἰς τὰς συνειδήσεις, ὄχι πλέον τῶν ἀμορφώτων, ἀλλὰ τῶν διανοουμένων, καὶ ἔχομεν πτῶσιν τοῦ ἠθικοῦ ἐπιπέδου εἰς τὰς μορφωμένας ἰδίας τάξεις. Διότι πῶς νὰ ἐξηγηθοῦν καὶ ποῦ ν' ἀποδοθοῦν ἐγκλήματα διαπραττόμενα ἀπὸ ἀνθρώπους κατέχοντας σημαντικὰς κοινωνικὰς θέσεις, ἔχοντας μόρφωσιν καὶ ἀνήκοντας εἰς ἀξιοπρεπεῖς οἰκογενείας. "Ανθρωποι οἱ ὁποῖοι καὶ λόγῳ καταγωγῆς καὶ λόγῳ μορφώσεως καὶ λόγῳ ἡλικίας καὶ ἤθους καὶ λόγῳ θέσεως ἐπιστεύοντο ὑποδείγματα ἀρετῆς καὶ διετήρουν λίαν ἐμπιστευτικὰς θέσεις, αἰφνιδίως ἀπεκαλύφθησαν φοβεροὶ κατασπαταλῶται τοῦ δημοσίου θησαυροῦ, κοινοὶ πλαστογράφοι, δόλιοι ἀπατεῶνες. Καὶ δὲν νομίζω ὅτι διὰ νὰ ἐξετασθῇ καλῶς ἡ φύσις τοῦ κοινωνικοῦ νοσήματος εἶνε δυνατὸν νὰ μὴ μελετήσωμεν σοβαρῶς παρομοίας ἐκδηλώσεις, νὰ μὴ προσέξωμεν ὡρισμένας ἰδιοτυπους ἐκδηλώσεις ποὺ προσέλαβεν ἡ ἐγκληματικότης παρ' ἡμῖν καὶ ἀλλαχοῦ καὶ νὰ μὴ διαπιστώσωμεν τὴν συμμετοχὴν εἰς ἐγκλήματα ἡ κῆς τάξεως, προσώπων ἀνηκόπεων εἰς τὴν καλὴν καὶ μορφωδεστέραν λεγομένην κοινωνίαν τῆς ἀνθρωπότητος ποίαν ἐκαλλιεργοῦσαν κ λογικαὶ θεωρίαι, σχηματισθεῖσαι ἀπὸ ἀφιλοσόφητον ἀντίκρυσμα τῶν προβλημάτων τῆς ζωῆς, δημιούργησαν τὴν ἀτμόσφαιραν ἐντὸς τῆς ὁποίας ἐβλάστησαν καὶ ἐκυοφορήθησαν τὰ ἐγκλήματα αὐτά.

Ἡ ἐπανάστασις τῆς ὕλης κατὰ τοῦ πνεύματος ἐκαθηρίνωσε μᾶς παρέχει κρούσματα ποὺ προκαλοῦν τὸν ἀποτροπιασμόν. Πρῶτον κατελύθη πᾶσα ἰδέα ἱεραρχικῆς τάξεως εἰς τὴν κοινωνίαν καὶ ὑπὸ τὴν μορφὴν πολιτειακῶν δῆθεν ἀλλαγῶν ἐπεδιώκετο ἰσοπεδωτικὴ τακτοποίησις τῶν κοινωνικῶν πραγμάτων. Οἱ ἀφελῶς ὅμως πιστεύσαντες εἰς αὐτὰς τὰς ἀνατρεπτικὰς θεωρίας δὲν ἀντελήφθησαν ἐγκαίρως ὅτι αἱ θεωρίαι καὶ ἀλλαγαί αὗται μακρὰν τοῦ νὰ βελτιώσουν τὴν τύχην τῶν λαῶν, ἐδημιούργησαν μίαν πώρωσιν εἰς τὰς συνειδήσεις, ὄχι πλέον τῶν ἀμορφώτων, ἀλλὰ τῶν διανοουμένων, καὶ ἔχομεν πτῶσιν τοῦ ἠθικοῦ ἐπιπέδου εἰς τὰς μορφωμένας ἰδίας τάξεις. Διότι πῶς νὰ ἐξηγηθοῦν καὶ ποῦ ν' ἀποδοθοῦν ἐγκλήματα διαπραττόμενα ἀπὸ ἀνθρώπους κατέχοντας σημαντικὰς κοινωνικὰς θέσεις, ἔχοντας μόρφωσιν καὶ ἀνήκοντας εἰς ἀξιοπρεπεῖς οἰκογενείας. "Ανθρωποι οἱ ὁποῖοι καὶ λόγῳ καταγωγῆς καὶ λόγῳ μορφώσεως καὶ λόγῳ ἡλικίας καὶ ἤθους καὶ λόγῳ θέσεως ἐπιστεύοντο ὑποδείγματα ἀρετῆς καὶ διετήρουν λίαν ἐμπιστευτικὰς θέσεις, αἰφνιδίως ἀπεκαλύφθησαν φοβεροὶ κατασπαταλῶται τοῦ δημοσίου θησαυροῦ, κοινοὶ πλαστογράφοι, δόλιοι ἀπατεῶνες. Καὶ δὲν νομίζω ὅτι διὰ νὰ ἐξετασθῇ καλῶς ἡ φύσις τοῦ κοινωνικοῦ νοσήματος εἶνε δυνατὸν νὰ μὴ μελετήσωμεν σοβαρῶς παρομοίας ἐκδηλώσεις, νὰ μὴ προσέξωμεν ὡρισμένας ἰδιοτυπους ἐκδηλώσεις ποὺ προσέλαβεν ἡ ἐγκληματικότης παρ' ἡμῖν καὶ ἀλλαχοῦ καὶ νὰ μὴ διαπιστώσωμεν τὴν συμμετοχὴν εἰς ἐγκλήματα ἡ κῆς τάξεως, προσώπων ἀνηκόπεων εἰς τὴν καλὴν καὶ μορφωδεστέραν λεγομένην κοινωνίαν τῆς ἀνθρωπότητος ποίαν ἐκαλλιεργοῦσαν κ λογικαὶ θεωρίαι, σχηματισθεῖσαι ἀπὸ ἀφιλοσόφητον ἀντίκρυσμα τῶν προβλημάτων τῆς ζωῆς, δημιούργησαν τὴν ἀτμόσφαιραν ἐντὸς τῆς ὁποίας ἐβλάστησαν καὶ ἐκυοφορήθησαν τὰ ἐγκλήματα αὐτά.

Ὁ ἀποθανὼν στῆλαι Κοσμικῆς Κινήσεως καθὼς ἡ ἀκόλουθος:

«Χθὲς εἰς τὸν εὐγενικὸν οἶκον τοῦ κ. Κοντοπίθαρου θαυμάσιον «συρπράϊζ-πάρτυ», τοῦ ὁποίου μετέσχεν ἡ ἐκλεκτοτέρα μερὶς τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας. Παρευρέθησαν ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γκιουβέτση, κομίσαντες καὶ ἕνα θαυμάσιον μπούτι-σκόρδο, ὁ κ. Καμηλοπάρδαλης, μὲ τρία σπληνάντερα, ἡ ὡραία κυρία Πασατέμπου μὲ ἕνα κοφίνι ψημένα ἀραπόσταρα τοῦ γαλάτου, καὶ τὸ ζεύγος Γεροξούρα, μὲ μία πιατέλλα μπακαλιάρο γιαχνί. Περὶ τὴν δωδεκάτην τῆς νυκτὸς ὁ καλλιτέχνης καραγκιοζοπαίκτης κ. Μπαμπτερλερὲς ἐξετέλεσε τὸ φημισμένον ἔργον «Τὸ σφάλμα τοῦ δόκτωρος» εἰς δύο πράξεις. Ὁ ὑποδυόμενος τὸν δόκτωρα ὑπῆρξεν ἀμίμητος, ἰδίως κατὰ τὴν στιγμὴν ποὺ προσέρχεται πλησίον τοῦ ἀσθενοῦς καὶ τοῦ δίδει τὸ δηλητήριον ἀντὶ τοῦ καθαρσίου. Ἡ γρηὰ Παντόφλα, ἡ ὑπηρέτρια, πολὺ φυσικὴ καὶ ὁ Κολυτήρης, ὡς πάντοτε, καλῶς μελετημένος εἰς τὸν ῥόλον του. Τὰ σκηνικὰ ἀρκετὰ ἐπιτυχῆ, ἂν καὶ νομίζωμεν ὅτι διὰ τὴν σκηνὴν τοῦ κήπου ἠμποροῦσε νὰ χρησιμοποιηθῇ ἡ ποδιὰ τῆς γρηᾶ-Παντόφλας, ἡ ὁποία μὲ τὴν λίγδα της παρίστα τέλειον κῆπον. Ὁπωσδήποτε τὸ ἔργον ἐξετελέσθη ἐπιτυχῶς, ἂν καὶ ὁ θίασος ἐστερεῖτο σκηνοθέτου, διότι οἱ ὑπάρχοντες ἐν Ἑλλάδι τοιοῦτοι καταγίνονται νὰ προσληφθοῦν ὅλοι εἰς τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον.»

Ο ΑΠΟΜΑΧΟΣ

Ἡ κατάστασις ἐν Γερμανίᾳ

Αἱ Γερμανικαὶ προεδρικαὶ ἐκλογαί

Οἱ ἀντίπαλοι ὑποψήφιοι καὶ τὰ κόμματα

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, Μάρτιος. ('Ιδιαιτέρα ἀνταπόκρισις). — Ἐφ' ὅσον προσεγγίζει ἡ ἡμέρα τῶν Γιροεδρικῶν ἐκλογῶν (13 Μαρτίου) ἐπὶ τοσοῦτον ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῶν κομμάτων ἐντείνεται. Ἡ ἐπιτροπὴ διὰ τὴν ἐπανεκλογὴν τοῦ Χίντεμπουργκ ἐμφανίζει ἐξαιρετικὴν δραστηριότητα, ἡ ὁποία ὑποκινεῖ εἰς ἄμιλλαν καὶ τοὺς τρεῖς ἄλλους ἀντιπάλους τοῦ στρατάρχου. Τὰ πλεῖστα τῶν μελῶν τῆς Κυβερνήσεως ἀνέλαβον ἐνεργὸν ῥόλον εἰς τὴν προεκλογικὴν προπαγάνδαν. Ὁ Καγκελλάριος Μπρύνιγκ, ἐπὶ παραδείγματι, διέθεσεν ἀπὸ τοῦδε ὁλόκληρον τὴν προσοχὴ (τρέχουσαν) ἑβδομάδα εἰς προεκλογικὰς συγκεντρώσεις. Οὔτω θὰ ἐκφωνήσῃ λόγους ὑπὲρ τῆς ὑποψηφιότητος τοῦ στρατάρχου ἐνταῦσα, εἰς τὸ Μπρεσλάου, εἰς τὴν Κολώνιαν, εἰς τὸ Ντύσσελντορφ καὶ εἰς τὸ Ντόρτμουνδ. Ἐπίσης, ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ντίτριχ, θὰ ὁμιλήσῃ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα εἰς τὴν Λειψίαν, εἰ

Η ΠΡΩΪΑ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 380	ΕΤΗΣΙΑ ΔΟΛ. 10
ΕΞΑΜΗΝΟ „ 200	ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΟΛ 15
ΤΡΙΜΗΝΟ „ 100	ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ Μ. 50
	ΕΛΒΕΤΙΑΣ F. S. 60

ΤΙΜΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ Ο ΣΤΙΧΟΣ ΔΡ.	8.50
ΤΡΑΠΕΖΙΚΑΙ » »	6—15
ΘΕΑΤΡΩΝ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ	6— 100-20

ΠΡΟΪΑ ΩΡΑ 5'

ΥΠΕΓΡΑΦΗ Η ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΕΜΠΟΡ ΕΛΛΑΔ

διά να είνε απαραίτητος ο υπογράφος της ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΝΩΝΥΜΟΥ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Διαζευκτηρίου της κ. Ευμενούς Γ. Περιανίκ, καθώς και την αρμοζούσαν της Εσμεριδος.

Από Πρωΐας εις Πρωΐαν

Η διανομή τοῦ Λεξικοῦ μας

'Από τῆς προσεχοῦς Παρασκευῆς, 11ης ΜΑΡΤΙΟΥ, ἀρχεται ἡ διανομὴ τοῦ Α΄ Μέρους τοῦ «Ἐπιτόμου Ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ» τῆς «Πρωΐας», τὸ ὁποῖον, ὡς ἔχει ἀναγγελθῆ, θὰ δοθῆ δωρεὰν εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας. Τὸ Α΄ Μέρος ΘΑ ΛΑΒΟΥΝ πάντες οἱ προσκομίζοντες τὰ δελτία τῶν ἡμερομηνιῶν 29ης Νοεμβρίου μέχρι τῆς 10ης Μαρτίου

Ἡ διανομὴ θὰ γίνεται ἐκ τῶν γραφείων μας καθ' ἑκάστην ἀπὸ τῆς 9ης π.μ. ἕως τὰς 2ας μ.μ., ἐκ τῆς εἰδικῆς ὑπηρεσίας.

Οἱ ἐν τάξει ἐπαρχίαι ἀναγνῶσται μας, οἱ ὁποῖοι θὰ μᾶς ἀποστείλουν τὰ δελτία των ὅπως λέγομεν ταχυδρομικῶς τὸ «Ἐπίτομον Ἐγκυκλοπαιδικὸν Λεξικὸν» θὰ τοὺς ἀποσταλῆ ἀμέσως μὲ τὴν πρώτην ἀποστολὴν τῶν ὑπολοίπων τόμων καὶ τὰ μέρη ἐκείνου τὰ ὁποῖα θὰ ἔχουν ἐκδοθῆ μέχρι τῆς ἡμέρας ἐκείνης. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ ἀποστολὴ τῶν τόμων θὰ γίνεται κατὰ τὴν σειρὰν τῶν ἀριθμῶν τῶν ἀναγνωστικῶν βιβλιαρίων, ἐκεῖνοι τῶν ἀναγνωστῶν μας οἱ ὁποῖοι θὰ ἔχουν τοὺς μικροὺς ἀριθμοὺς θὰ λάβουν τὸ Λεξικόν των ἐνωρίτερον ἀπὸ ἐκείνους οἱ ὁποῖοι θὰ ἔχουν τοὺς μεγάλους ἀριθμούς.

Ἐπειδὴ ἡ διανομὴ τοῦ Λεξικοῦ θὰ γίνεται ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀριθμῶν τῶν ἀναγνωστικῶν βιβλιαρίων, ἐκεῖνοι τῶν ἀναγνωστῶν μας οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν ἀκόμη ἀριθμὸν ἀναγνώστου θὰ πρέπη νὰ ἐπισκεφθοῦν τὰ γραφεῖα μας διὰ νὰ ἀποκτήσουν τὸν ἀριθμόν των.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ἀνακοινοῦμεν εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας ὅτι ἡ διανομὴ τοῦ Λεξικοῦ θὰ γίνεται ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας ἑβδομαδιαίως, τὴν Τρίτην, Πέμπτην καὶ Παρασκευήν, ἀπὸ τῆς 9ης π.μ. ἕως τὰς 2ας μ.μ. Ἡ διανομὴ θὰ ἀρχίσῃ τὴν Παρασκευὴν 11ης Μαρτίου.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ἀνακοινοῦμεν ὅτι ἡ διανομὴ τοῦ Λεξικοῦ θὰ γίνεται ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας ἑβδομαδιαίως, τὴν Τρίτην, Πέμπτην καὶ Παρασκευήν, ἀπὸ τῆς 9ης π.μ. ἕως τὰς 2ας μ.μ. Ἡ διανομὴ θὰ ἀρχίσῃ τὴν Παρασκευὴν 11ης Μαρτίου.

Πυρετός

Εἶνε φρικτὸ αὐτὸ τὸ κτυποκόρδο, αὐτὸς ὁ ψυχρὸς ἱδρώτας, αὐτὸ τὸ κακὸ νὰ γίνεται χοργέτσος καὶ ξανὰ τὸ κορδόνι νὰ εἶνε ἀλύπητος γιατὶ δὲν κτυπᾷ γιὰ κανέναν ὁ θάνατος.

"Οταν τὸ ὁλόισιον ἀγαπούσε, ὁ ἐρευτικὸς πυρετὸς δὲν εἶνε μονόπλευρος, καὶ δὲν μπορέσε μὲ τὸ βραχιόλι... "Εχει μεταπόδεσις χρυσοῦ, ματιασμός νομίσατε, καὶ δὲν τσιγκλίζει τὰς ἀφρόσεκες." Ἐσὺ ἔκαμε μὲς τὸν ὁλόισι, μιὰ κόκκα νὰ μὴ λογιαζόταν, καὶ βλάχος δὲν μᾶς ἔβρισκε ἀπὸ τὸ ἀσπρόρουχο κέφι νὰ τὸν κατασπρίσῃ. Σὲ ἕνα μῆνα, δύσκολος, ἀπὸ τὸ ὑπερπόντιο. "Απειρώτισσα γιὰ τὸν ἔρωτα μὲ βάρκα ἀλιευτική, τὸν ἔβαλε τὸ ἀγάπημα νὰ τὸν ἀκουμπήσῃ μὲ βαθρόχρα μεγάλα καὶ ἀφρόσεκες ποὺ ἔκαμε ἡ ἀγάπη.

Τὸ ἔρωτα κοστούμι τὸ φορέσαμε, τράγους, σὰν κάθε γνωμικὸ καὶ δεν γλυκοφιλᾶς σὲ κάθε σεισμὸ ἀπὸ τὸ ἀγάπημα, ἀπὸ τὸ ἀγάπημα ποὺ ἐκεῖνες πὸς ἔκρεε δουλεύ, φοβᾶσαι δὲν ἔκρεε.

Ποιὸς φοβᾶται τὸν θάνατο, σὰν ἄλλον πυρετό; Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Χορεί

Λάβρον βίβεται εἰς τὸ «Τριανόν» ἀ χορὸς τοῦ Συλλόγου Παρασκευῶν Ἀθηνῶν. Ἀφ' ὅσον γνωρίζομεν ἡ ἐπιτροπὴ χάρις ἐξετάσεως καὶ ἐπιλογῆς τῶν χορευτριῶν ἐπέτυχε νὰ ἐξασφαλίσῃ ἐκλεκτὸν ὑλικὸν ἐκ τοῦ ὁποίου ἀναμένεται ἐπιτυχὴς ἡ παράστασις.

Ἀβρὸν εἶνε ἡ ἐπιλογὴν Βρεταννῶν βίβεται καὶ ὁ χορὸς τοῦ Ἐθνικοῦ Παιδοτεχνικοῦ Συλλόγου.

Ὁ ἱπλαζέ

Διαλείψεις

Ὁ κ. Ζάκ Σαμπύ, ποὺ μὲ τὴν ἀπαίσιαν ἔξοδον χάρις τὴν πρόσκλησιν τοῦ Ἀβραὰμ Ἀλλατίνι, ἐπροκάλεσε τὴν Ἀλγερικὴν Κοινοβουλευτικὴν Ἀντιπροσωπείαν καὶ ἐβίβασε «Μαρσελλέζ».

Σήμερον 7 μ.μ. ἡ καθηγητὴς Ἀγγλικῆς διὰ δωλίθου εἰς τὸ θρανίον τοῦ Ἀκροπόλ Παλλάς ὁ ὁποῖος ἐπιτρέπει εἰς τὸν κ. Ἀνδρέαν Βλάχον νὰ ἀκούσῃ τὸ δοκίμιόν του.

Ἀπόψε εἰς τὸ «Τριανόν» βίβεται ὁ χορὸς τῆς «Ἑλληνικῆς Ἀδελφότητος Ἀθηνῶν». Ἀφορὰ ὑπὲρ τοῦ ἀναπτύξεως τοῦ ἐν λόγῳ σωματείου καὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ἀναμένεται ἐπιτυχὴς ἡ παράστασις.

Δωρεαί

Χιλιάδες προσέφερε εἰς τὸν ἀγῶνα τῶν ἑστιῶν ἀναπήρων ὁ κ. Ἀθηνᾶς Φωκιανὸς μὲ 200 ὁπλὰ τοῦ Λοΰλου "Ανδινου.

Τὰ Ραντεβοῦ σας...

Ἀπόψε εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Γεπελὸν» βίβεται ὁ ἑπέτιος χορὸς τῆς Ἑνώσεως Παλαιῶν Πολεμιστῶν ὑπὲρ τῶν ἀπόρων τῆς Ἀγίας Τριάδος. Ἡ ἐπιτροπὴ ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐγγυῶνται ἡ ἐκλεκτὴ συμμετοχὴ καὶ ἡ ἐπιτυχία τῆς προσεχοῦς ἐν λόγῳ ἐκδηλώσεως.

Ἀπόψε εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Ἀστεροσκοπείου» βίβεται ὁ δεύτερος χορὸς τῆς Ἑνώσεως Ἀποφοίτων Ἀνωτάτης Σχολῆς Βιομηχανικῶν Σπουδῶν. Ἡ ἐπιτροπὴ ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐγγυῶνται ἡ ἐκλεκτὴ συγκέντρωσις τῆς ὀπαδοῦ τῆς προσεχοῦς ἐν λόγῳ ἐκδηλώσεως.

Ἐκδρομαί

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 13 καὶ τὴν Δευτέραν 14 τρέχοντος μηνὸς ἡ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος "ΑΝΘΟΣ ὁ ὁποῖος ἐπροσκάλεσε τὸν ΠΡΩΤΟ σὲ Β΄ ἐκδρομὴν τὸ Σάββατον 12 καὶ τὴν Κυριακὴν καὶ Δευτέραν "Αλλη ὁμὰς εἰς τὸν Ὀλυμπον. Πληροφορίαι κατὰ ἐπέκεινα εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου (Λέων Θεοδώρου 9).

Θεάτρα

ΜΟΝΤΙΑΛ. «Παντρεμένος». Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἀγιοὶ τῆς Δύσης».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ζῶντα γιαγουάρος».
ΙΝΤΕΑΛ. «Μορφὲς ἀπὸ τὸ Μεξικό».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΑΝ. «Πλοίαρχοι τραγουδιοῦν».
ΠΑΛΛΑΣΤΙΝ. «Κλέαινε λάθος, δεσποινὶς».
ΟΥΦΑ ΠΑΛΑΣ. «Η Α. Μ. ὁ βροντερὸς».
ΜΑΝΗΣΘΙΑΝ. «Η γυναῖκα μου... Σταυλάρης».

Συνοικιακοί

ΑΡΗΣ. «Τὸ συνέδριον γορίλλων».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ποδοσφαιρισταὶ τῶν δένδρων».
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. «Ἡ πρόκλησις».
ΒΥΡΩΝ. «Ἡ μυστικὴ ἀστυνομία».
ΕΤΟΥΑΛ. «Ζῶντα γιαγουάρος».
ΕΛΛΑΣ. «Ἡ ἐρωτικὴ ἱστορία».
ΕΡΥΘΡΟΝ. «Ἡ Πάνθηρις».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Μουσικὴς ὥρα».

Πειραιῶς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Θέατρο Δράσεως). 7.15 μ.μ. «Ἡ πορεία τῆς γενεᾶς».
ΚΑΙΤΟΛ. «Ὁ βασιλεὺς τῆς ἀγορᾶς».
ΧΑΪ—ΛΑΪ. «Ἀναγκαστικὴ φυλή».
ΣΠΛΕΝΤΙΔ. «Ἡ Α. Σ. διασκεδάζει».

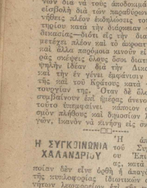
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΣΕΙΣ

Ὁ Γερμανικὸς τύπος σύσσωμος γράφει μὲ ἀσυνήθη ἐνθουσιασμὸν καὶ ὑπερβολικὰ ἐπαινετικὰ διὰ τὸν μεγάλον Γερμανὸν κομπολτίχυρον Μαξ Σμέλινγκ, τὸν ὁποῖον ἐπροβλέπει τὸν Ραστουνίν εἰς τὴν πυγμαχικὴν ἀρένα. Ὁ ἀνδρεῖος ἀντίπαλος τοῦ ἀδεκάστου Χίτλερ τὰ συντριπτικὰ καὶ ἀνεπανόρθωτα κτυπήματα τὰ ὁποῖα ἔδωσε εἰς τὸν ἀκατανίκητον Ραστουνίν. Ἀσφαλῶς ὁ ἐνθουσιασμὸς τοῦ θὰ εἶνε δικαιολογημένος, ἂν φανταστῇ κανεὶς τὸν Ραστουνίν ἕνα ὁποιοδήποτε ἀντιπρόσωπον τοῦ Ἀδόλφου Χίτλερ. Ἀλλὰ ἐπειδὴ ὁ ἐν λόγῳ Ραστουνίν εἶνε ἕνας σημαιοφόρος καὶ κατὰ τὰ ἄλλα ἀνεπαρκὴς συγκεντρώσεων, τὰς ὁποίας ὁ ἀρχηγὸς τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν Χίτλερ, καὶ τὸ ἐπιτελεστήριόν του ἐν Μονάχῳ, ἐπιδιώκουν νὰ ἐπιβάλουν εἰς τὸν ἀθλητικὸν κόσμον, ἐν ὀνόματι τῆς ἀνωτέρας φυλῆς τῶν Γερμανῶν — ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἀθλητικῆς τέχνης καὶ τῆς ἠθικῆς ἐν τῷ ἀθλητισμῷ — ἡ ἐπιτροπὴ αὕτη ἐθεώρησε σκόπιμον νὰ ἀποστείλῃ τὸν Μαξ Σμέλινγκ εἰς τὴν Ἀμερικὴν διὰ νὰ ἀναμετρηθῇ μὲ τὸν Ἀμερικανὸν Σάρκι.

Ἡ ΣΥΓΚΙΝΩΝΙΑ ΧΑΛΑΝΣΡΙΟΥ ὁ Συμφερετισμὸς εἶνε ἕνα ὀφθαλμοφανὲς ἀπόκτημα τῆς ἐποχῆς μας, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἐπωφελοῦνται ἐπὶ τῆς τριμιᾶς Χαλανδρίου, Ἀγίου Δημητρίου καὶ Ἀγίας Παρασκευῆς ὁ Δῆμος καὶ ἡ Κοινότης. Ἐπὶ τῆς ἐν λόγῳ συμβιώσεως ἐπιτυγχάνουν ἐπὶ τέλους ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐπεδίωκον ἐπὶ τόσα χρόνια ἀπὸ τὰς ἀπομονωμένας ἀρχὰς τῶν ἐπὶ μέρους κοινοτήτων, ἡ ἀνάπτυξις τῶν ἐπὶ μέρους συγκοινωνιῶν καὶ τὸ ἐξηλεκτρισμένον τραμ τὸ ὁποῖον ἐπιτρέπει εἰς τὸν ἐπιβάτην νὰ ἐπιβιβάζεται εἰς τὸ ὄχημα ἀπὸ τὸ ἕνα ἢ τὸ ἄλλο σημεῖον τῆς ὁδοῦ.

Ἡ ΣΥΓΚΙΝΩΝΙΑ ΧΑΛΑΝΣΡΙΟΥ ὁ Συμφερετισμὸς εἶνε ἕνα ὀφθαλμοφανὲς ἀπόκτημα τῆς ἐποχῆς μας, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἐπωφελοῦνται ἐπὶ τῆς τριμιᾶς Χαλανδρίου, Ἀγίου Δημητρίου καὶ Ἀγίας Παρασκευῆς ὁ Δῆμος καὶ ἡ Κοινότης. Ἐπὶ τῆς ἐν λόγῳ συμβιώσεως ἐπιτυγχάνουν ἐπὶ τέλους ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐπεδίωκον ἐπὶ τόσα χρόνια ἀπὸ τὰς ἀπομονωμένας ἀρχὰς τῶν ἐπὶ μέρους κοινοτήτων, ἡ ἀνάπτυξις τῶν ἐπὶ μέρους συγκοινωνιῶν καὶ τὸ ἐξηλεκτρισμένον τραμ τὸ ὁποῖον ἐπιτρέπει εἰς τὸν ἐπιβάτην νὰ ἐπιβιβάζεται εἰς τὸ ὄχημα ἀπὸ τὸ ἕνα ἢ τὸ ἄλλο σημεῖον τῆς ὁδοῦ.

LE THERMOGÈNE



Τὸ ΘΕΡΜΟΖΕΝ καλὸς φαρμοζόμενον ἐπὶ τοῦ δέρματος θεραπεύει ΒΗΧΑ - ΒΡΟΓΚΙΤΙΔΑ - ΓΡΙΠΠΗΝ ΝΕΥΡΑΛΓΙΑΣ - ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ

Τὸ σύριγξις, πιγκελίνις γυιῶν διὰ τῶν ὁποίων τὸ θερμὸν ἀέριον ἐκ τοῦ ἀνθρακος διαφορος ποιοτικῶς διὰ ἐνεργείας τῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας ἐπιτρέπουν τὴν ἐπιτυχεστέραν ἐφαρμογὴν τῆς θερμοθεραπείας ἐπὶ τοῦ ἀσθενοῦς

ΤΟ ΚΥΤΙΟΝ . . . . ΔΡΧ. 12
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΥΤΙΟΝ ΔΡΧ. 18

Τὸ γνήσιον κυτίον φέρει τὸν ἐλέφαντα καὶ τὸν ὄγδοον ἀπὸ τὸ σύνολον.

ΑΣΙΤΟΦΟΖΑΝ RICHTER
Τὸ ἀποτελεσματικὸν φάρμακον κατὰ τῆς
ΓΡΙΠΠΗΣ
ΑΜΠΟΥΛΕΣ

Ὁ ἀνεκμετάλλευτος θησαυρὸς

Κάποιοι ἀπὸ τοὺς ἀρχὸν τῆς συσσωρεύσεως ἐπανασταθέσεως συνεχῶς ἐξακολουθοῦν τὰ πολύτιμα ἀντικείμενα ποὺ ἀπόκειται ἀνεκμετάλλευτα στὸν βυθὸ τῆς θαλάσσης. Ἀνάμεσα στὰ ἀντικείμενα ποὺ ἀνήκουν στὸ Σπάνιον τοῦ Ρώσσου πριγκήπου Ν. Β. Κιούζκοφ, τὸ ὁποῖον ἐπέβαινε στὸ ἀτμόπλοιο «Ἀρκάδιος» ποὺ ἐβυθίσθη ἀπὸ τὰ γερμανικὰ ὑποβρύχια τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1917, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀντικείμενα τὰ ὁποῖα ἀνεσύρθησαν ἀπὸ τὸν θαλάσσιον βυθὸν ἀπὸ τὸν ἀμερικανὸν ἐπιχειρηματίαν Ἐντουάρδον Χ. Μπὶλ, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἀνεσύρθησα

ΒΙΚΗ ΜΠΑΟΥΤΣΗ

ΣΤΟ "ΓΚΡΑΝΤ-ΟΤΕΛ"

(Συνέχεια έκ τού χθεσινού)

Έτσι, αύτή ή τηλεφωνική συγκοπιανά από τό Άξιόπυργο στό Πράγα κατά τήν δύο τό μεσημέρι. Ή γυναίκα ζήτησε νά μιλήση στό Βερολίνο μέ τόν Γκαλινγκέρ καί ό τηλεφωνητής ύπηρέτησε έπιμελέστατα τήν τελευταία του έπιθυμία.

Σύντομος φαίνεται ό Γκρουσιανός πού τόν είδε πέσει στό χρέβδαιη, στήν Πράγα, (στό Γκράνδ Ότελ) κάποιος φημισμένος πολιτικός έκαθε ώρα πού δέχεται τόν ύπουργό του. Ό Γκρουσιανός ήταν ό μόνος πού δέν ήξερε τί θά γίνη. Ό Γκαλινγκέρ τόν είχε πείσει ότι θά τόν έβγαζε ή Γκρουσιανός άνοιξε στό τηλέφωνο καί ζήτησε τό Βερολίνο.

Αύτό είναι ό,τι έγραψαν γι' αύτό τό θέμα οί ξένοι δημοσιογράφοι.

Μανγκουαζάκ άκατανόητα τά έφερε στό μυαλό ή γυναίκα αύτή πού τόν ρώτησε ποιός ήταν ό δρόμος τού Πόλο. Ή Μαρία Ρεμάκ, ή γυναίκα τού Γερμανού ύπουργού, ή όποία ήταν καλά, δέ ήταν έτσι καθόλου τρομαγμένη. Κατέλαβε γρήγορα τήν κατάστασι καί έκανε τά πάντα γιά νά κόψουν τήν ομιλία. Άλλά τήν εύτυχία της δέν τήν έκρυψε. Ήταν πολύ εύτυχισμένη. Ό Γκρουσιανός άνοιξε στό τηλέφωνο καί τής είπε ότι ό σύζυγός της ήταν καλά, ότι ή ύπερ έξάντλησις τού κοινού τρεμε τόν είχε ύποχρεώσει νά πάρη μιά μεγάλη κούρασι. Άλλά πολύ εύτυχής, πολύ πολύ, έτσι τουλάχιστον φαίνεται άπό τά γράμματα πού έστειλε στή γυναίκα του. Ή Μαρία Ρεμάκ δέν ήξερε τί νά κάμη. Ή χαρά της ήταν τόσο μεγάλη, πού δέν μπορούσε νά βρή λόγια νά τήν έκφράση. Ήθελε νά φωνάξη, νά τραγουδήση, νά χορέψη. Ήθελε νά κάμη τίποτε άπό όλα αύτά γιά νά έκφράση τήν χαρά της. Άλλά δέν μπορούσε νά κάμη τίποτε άπό όλα αύτά. Ήταν δεμένη μέ τό τηλέφωνο. Ήταν ή μόνη γυναίκα πού μπορούσε νά μιλήση μέ τόν άνδρα της. Ήταν ή μόνη πού μπορούσε νά τόν παρηγορήση. Ήταν ή μόνη πού μπορούσε νά τόν βοηθήση. Ήταν ή μόνη πού μπορούσε νά τόν σώση. Ήταν ή μόνη πού μπορούσε νά τόν σώση. Ήταν ή μόνη πού μπορούσε νά τόν σώ

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5Η

ΑΥΡΙΟΝ Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΘΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 8. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Παρατειναμένης τῆς ἐξετάσεως τῶν Βουλγαρικῶν ζητημάτων, ἡ δημοσιονομικὴ ἐπιτροπὴ θὰ ἐπιληφθῇ τῶν ἑλληνικῶν ἀπὸ τῆς Πέμπτης πιθανώτατα. Ἡ πρώτη ἡμέρα ἀφιερώθηκε εἰς τὴν κατανομὴν τῆς ἐργασίας εἰς τὰς ἀρμοδίας ὑποεπιτροπάς. Ἡ ἐξέτασις τῶν ἑλληνικῶν ζητημάτων προβλέπεται ὅτι θὰ ἐξακολουθήσῃ ὁλόκληρον τὴν ἑβδομάδα. Αὔριον τὴν μεσημβρίαν (σήμερον) θὰ γίνῃ ἡ συνάντησις τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Φλαντέν, ὅστις ὡς γνωστὸν εἶχε συνομιλήσει ἰδιαιτέρως μετὰ τοῦ κ. Βενιζέλου, κατὰ τὴν τελευταίαν παραμονὴν τοῦ "Ελληνος πρωθυπουργοῦ ἐνταῦθα. Ἡ συνάντησις Μιχαλακοπούλου — Φλαντὲν προβλέπεται ὅτι θὰ ἐπαναληφθῇ καὶ μετὰ τὴν ἐναρξὶν τῶν ἐπὶ τῶν ἑλληνικῶν οἰκονομικῶν ἐργασιῶν τῆς δημοσιονομικῆς ἐπιτροπῆς. Κατὰ τὴν νέαν δὲ συνάντησιν, τότε θὰ μετάσχῃ καὶ ὁ κ. Μαρῆς.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 8. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Πληροφορεῖται ἐξ ἀσφαλοῦς πηγῆς ὅτι, παραλλήλως πρὸς τὰς προκαταρκτικὰς ἐνεργείας διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως τῆς Ἑλλάδος, ὁ κ. Μιχαλακόπουλος διεξάγει ἐνταῦθα συνεννοήσεις μετὰ τῶν Βραζιλιανῶν ἁρμοδίων κύκλων, πρὸς τὸν σκοπὸν ἐπιτεύξεως μιᾶς στενωτέρας ἐμπορικῆς συνεργασίας τῶν δύο χωρῶν. Αἱ συνεννοήσεις ἀφορουν εἰς τὴν ἀνταλλαγὴν τῶν προϊόντων ἐπὶ τῇ βάσει ἐμπορικῆς συμβάσεως, ἡ ὁποία θὰ ἠδύνατο νὰ συναφθῇ μὲ τοὺς καλυτέρους ὅρους.

ΗΡΧΙΣΑΝ ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ ΔΙΑ ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΟΙΝΩΝ

Η ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 8. (Ἀθην. Πρ.). — "Ηρχισε σήμερον τὰς ἐργασίας της εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ἡ πρώτη διεθνὴς οἰνολογικὴ διάσκεψις, παρουσίᾳ τοῦ κ. Ταρντιέ, τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας, τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας καὶ τοῦ ὑφυπουργοῦ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου. Παρίσταντο εἰς τὴν συνεδρίασιν 152 ἀντιπρόσωποι ἐκπροσωποῦντες 25 οἰνοπαραγωγοὺς χώρας. Πρόεδρος τῆς διασκέψεως ἐξελέγη ὁ βουλευτὴς κ. Μπάρτ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 8. (Ἀθην. Πρ). — Εἰς τὰ παρασκήνια τῆς οἰνολογικῆς διασκέψεως, παρετηρεῖτο ὅτι ἡ Ἑλλὰς ἐπέτυχε διὰ τῆς προσωρινῆς μετὰ τῆς Γαλλίας ἐμπορικῆς συμφωνίας περισσότερα πλεονεκτήματα παρὰ ἡ Ἰταλία. Πράγματι, ἐνῷ διὰ τῆς συναφθείσης ἐπίσης προσωρινῆς γαλλο-ἰταλικῆς συμφωνίας ἡ Ἰταλία οὔτε οἶνων οὔτε ἠδυπότων εἰσαγωγὴν ἐπιτυγχάνει ἐν Γαλλίᾳ, ἡ Ἑλλὰς θὰ δυνηθῇ νὰ εἰσαγάγῃ ἐφέτος 120.000 ἑκατόλιτρα οἴνων της εἰς τὴν Γαλλίαν μὲ τὸ κατώτερον ὅριον τοῦ συμβατικοῦ δασμοῦ. Οἱ ἑλληνικοὶ κύκλοι ἐν τῷ ἰδίῳ συνεδρίῳ παρατηροῦν εἰς τ' ἀνωτέρω, κατὰ τὰς παρασκηνιακὰς πάντοτε συζητήσεις, ὅτι εἶναι ἐντελῶς διάφορος ἡ θέσις τῆς Ἑλλάδος ὡς πελάτιδος καὶ καταναλωτρίας γαλλικῶν προϊόντων τῶν ὁποίων ἡ ἐν Ἑλλάδι κατανάλωσις ἀν ὑπέστη προσωρινὴν ἀνατολήν, διευκολύνεται ἤδη πάλιν χάρις εἰς τὴν ἀποφασισθεῖσαν λειτουργίαν τῶν συμψηφιστικῶν ταμείων, τῶν ὁποίων ἡ λειτουργία θὰ ρυθμίζεται ἀπὸ τὰς Τραπέζας τῶν δύο κρατῶν, κανονιζομένης τῆς συναλλαγματικῆς τιμῆς κατὰ τρόπον ὥστε ν' ἀποσοβῆται ἡ ἐπικίνδυνος διαρροὴ συναλλάγματος.

"Οσον ἀφορᾷ τὴν Ἱσπανίαν, ἡ ὁποία, καίτοι οἱ οἶνοι της πληρώνουν τὸ ἀνώτατον ὅριον τοῦ τελωνειακοῦ δασμοῦ, εἰσάγει ἐν τούτοις μεγάλας ποσότητας οἴνων εἰς τὴν Γαλλίαν, παρατηρεῖται ὅτι διὰ τὴν Ἱσπανίαν συντρέχουν εἰδικαὶ περιπτώσεις λόγῳ ἀφ' ἑνὸς τῆς πτώσεως τῆς πεσετάς, ἀφ' ἑτέρου τῶν ἐλαχίστων ἐξόδων τῆς μεταφορᾶς καὶ ἐπιπροσθέτως λόγῳ τοῦ ὅτι σημαντικὸν μέρος τοῦ γαλλικοῦ πληθυσμοῦ ἔχει συνηθίσει νὰ μεταχειρίζεται τοὺς Ἱσπανικοὺς οἴνους. Τοιοῦτον τι βεβαίως δὲν δύναται νὰ συμβῇ προκειμένου περὶ τῶν ἑλληνικῶν οἴνων, ἀφοῦ οὔτε διὰ τοὺς ἰταλικοὺς οἴνους πολυτελείας γίνεται.

Η ΛΥΣΙΣ ΤΩΝ ΑΝΑΦΥΕΝΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 8. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). —Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Τεβφὶκ Ρουσδῆ ἀναμένεται ἐνταῦθα τὸ Σάββατον, θὰ συνομιλήσῃ δὲ ἁμα τῇ ἀφίξει του μετὰ τοῦ κ. Πολυχρονιάδη ἐπὶ τῶν τελευταίως ἀναφυέντων ἑλληνοτουρκικῶν ζητημάτων, διὰ τὰ ὁποῖα ὁ "Ελλην πρεσβευτὴς ὡμίλησεν ἤδη μετὰ τοῦ Τούρκου πρωθυπουργοῦ Ἰσμὲτ πασά.

Ὁ πρόεδρος τῆς Μικτῆς Ἐπιτροπῆς ἐδήλωσεν ὅτι τὸν Σεπτέμβριον θὰ λήξῃ τὸ ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς ταύτης. Ἡ ἔκδοσις τῶν διατακτικῶν ἀποφάσεων ἐξ ἧς ἐξαρτᾶται ἡ λῆξις τῶν ἐργασιῶν τῆς Μικτῆς ἐβράδυνε καθότι ἡ Τουρκία καθυστέρησε νὰ δηλώσῃ ὅτι δέχεται τὴν διαιτησίαν τῶν ἑναπομεινάντων δύο ούδετέρων μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς.

Η ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΚ ΚΥΠΡΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 8. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἀποικιῶν, ἀπαντῶν, ἐντολῇ τοῦ ὑπουργοῦ, εἰς αἴτησιν τοῦ ἐκ τῶν ἑξορίστων Κυπρίων πολιτικῶν κ. Κολοκασίδη ὅπως ἀναθεωρηθῇ ἡ ἀπαγόρευσις τῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα μεταναστεύσεώς του, πληροφορεῖ αὐτὸν ὅτι «λυπεῖται διότι ἀδυνατεῖ νὰ ἐπανεξετάσῃ τὴν προηγουμένην ἀπόφασιν».

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΠΡΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 8. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Καθ' ὅλην τὴν νύκτα τὸ πλῆθος ἠγρύπνησεν ἔξωθι τῆς οἰκίας τῆς ὁδοῦ Κλεμπὲρ, ὅπου ἀπέθανεν ὁ Μπριάν. Τὸ προσκύνημα ἐξηκολούθησε καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν τῆς σήμερον. Ἐπειδὴ ὁ Μπριὰν ἦτο ἐλευθερόφρων οὐδεμία θρησκευτικὴ τελετὴ θὰ γίνῃ κατὰ τὴν κηδείαν. Δύο ἐκ τῶν ἀρίστων ζωγράφων ἐκλήθησαν διὰ νὰ κάμουν τὸ σκίτσο τοῦ ἐκλιπόντος ἀνδρός.

Οἱ κ.κ. Μιχαλακόπουλος καὶ Μαρῆς συνελυπήθησαν ἐξ ὀνόματος τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως τὴν οἰκογένειαν τοῦ Μπριάν.

Οἱ πρόεδροι Βουλῆς καὶ Γερουσίας ἔπλεξαν κατὰ τὰς σημερινὰς συνεδριάσεις τῶν δύο Νομοθετικῶν Σωμάτων τὸ ἐγκώμιον τοῦ Μπριάν.

ΓΕΝΕΥΗ, 8. (Ἀθην. Πρακτ.).—Κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τῆς Γενικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Διασκέψεως τοῦ Ἀφοπλισμοῦ ὁ κ. Χέντερσον ἔπλεξε τὸ ἐγκώμιον τοῦ Μπριάν. Ὑπέμνησεν ὅτι τὸ Συμβούλιον τῆς Κ.Τ.Ε. ὑπὸ τὴν προεδρίαν του ἀπεφάσισε τὴν σύγκλησιν τῆς Διασκέψεως τοῦ Ἀφοπλισμοῦ καὶ ὅτι τὸ καλύτερον μέσον διὰ τὸν πανηγυρισμὸν τῆς μνήμης του εἶνε ἡ ἐπιτυχία τῆς Διασκέψεως.

Ἡ Διάσκεψις δὲν θὰ συνεδριάσῃ τὸ Σάββατον ἵνα δυνηθοῦν οἱ ἀντιπρόσωποι νὰ παράστοῦν εἰς τὴν κηδείαν τοῦ Μπριάν.

Ὁ κ. Πὼλ Μπονκοὺρ ηὐχαρίστησε καὶ ἐδήλωσεν ὅτι ἐκ τῆς ἐπιτυχίας τῆς Διασκέψεως ἐξαρτᾶται ἡ διατήρησις τῆς εἰρήνης τοῦ κόσμου.

Εἶτα ἡ συνεδρίασις διεκόπη ἐπί τινα λεπτὰ εἰς ἔνδειξιν πένθους.

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΜΠΡΙΑΝ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 8. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ ἀντικαταστάτης τοῦ ἀπουσιάζοντος ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν Τεβφὶκ Ρουσδῆ βέη εἰς ἄρθρον του δημοσιευόμενον εἰς τὴν ἡμιεπίσημον «Χακιμιέτι Μιλλιέ» τῆς Ἀγκύρας, ἐξαίρει τὴν προσωπικότητα τοῦ Μπριάν, ὑπενθυμίζων ὅτι ὁ ἐκλιπὼν πολιτικὸς ἀνὴρ ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος ὅστις ἐθεώρησε τοὺς Κεμαλικοὺς οὐχὶ ὡς συμμορίτας ἀλλ' ὡς πατριώτας.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΤΡΑΓΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΚΤΟΝΙΑ

ΔΙ' ΕΡΩΤΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα παρὰ τὴν πλατεῖαν Κυριακοῦ ὁ 27ετὴς Δημήτριος Βαρελᾶς ἐτραυμάτισε θανασίμως τὸν ἀδελφόν του Κωνσταντῖνον, πυροβολήσας κατ' αὐτοῦ ἑξάπλους διὰ περιστρόφου.

Ὁ δράστης καὶ τὸ θῦμα ἀνήκουν εἰς τὴν ἐν Μενιδίου εὔπορον οἰκογένειαν Βαρελᾶ, ἡ ὁποία ἀπαρτίζεται ἀπὸ τὴν μητέρα των, ἀπὸ 6 ἀδελφοὺς καὶ μίαν ἀδελφήν. Οἱ 6 ἀδελφοὶ μαζὶ μὲ τὴν ἄγαμον ἀδελφήν των ἀπετέλουν μίαν ὁμόρρυθμον ἑταιρείαν καὶ διετήρουν τρία μεγάλα καταστήματα, ἓν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀριστοτέλους 108, τὸ ὁποῖον διηύθυνεν ὁ τραυματισθείς, ἕτερον παντοπωλεῖον καὶ οἰνοπωλεῖον εἰς τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν τοῦ Μενιδίου, τὸ ὁποῖον διηύθυνεν ὁ μεγαλύτερος ἐξ αὐτῶν Ἰωάννης, καὶ τρίτον οἰνοεστιατόριον εἰς τὴν Πάρνηθα, τὸ ὁποῖον διηύθυνεν ὁ δράστης. Καὶ τὰ τρία των αὐτὰ καταστήματα εἰργάζοντο πολὺ καλὰ καὶ τὰ κέρδη των ἀπὸ συμφώνου διετίθεντο πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς ἐξ ἀδιαιρέτου περιουσίας των, ἡ ὁποία ἀποτελεῖται ἀπὸ κτήματα εἰς τὸ Μενίδι, εἰς τὰ Λιόσια καὶ ἀπὸ τρεῖς οἰκίας εἰς τὰς Ἀθήνας. Ὅλοι οἱ ἀδελφοὶ ἦσαν ἄγαμοι καὶ ἕκαστος ἐξ αὐτῶν ὠνειροπόλει νὰ ἀποκατασταθῇ διὰ γάμου ἀμοιβαίως πρὸς τὴν ἐν γένει περιουσιακήν του κατάστασιν.

Ἐνῷ αἱ ἀντιλήψεις αὗται ἐπεκράτουν εἰς τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας αὐτῆς, αἰφνιδίως πρὸ τετραμήνου ὁ δράστης ἠραβωνίσθη, χωρὶς τὴν θέλησιν τῶν ἄλλων ἀδελφῶν του καὶ τῆς μητρός του, τὴν νεάνιδα Μίναν Μπαλτᾶ, διαιένουσαν εἰς τὴν ὁδὸν Πιπίνου 44, μετὰ τῆς ὁποίας συνεδέετο ἐρωτικῶς ἀπὸ διετίας.

Ὁ τραυματισθεὶς ἀδελφός, νομίζων ὅτι ἡ Μπαλτᾶ δὲν ἦτο νύμφη ἀξία τῆς οἰκογενείας του, ἠναντιώθη εἰς τὴν νομιμοποίησιν τῶν σχέσεων αὐτῶν τοῦ ἀδελφοῦ του καὶ ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῶν ἀρραβώνων του συστηματικῶς ἐπεδίωξε νὰ ματαιώσῃ τὸν γάμον. Ὁ δράστης, ἀγαπῶν τὴν Μπαλτᾶ, ἐπεδίωξε νὰ τὴν ἀναγνωρίσουν οἱ ἀδελφοί του καὶ εἶχε κατορθώσει νὰ λάβῃ τὴν συγκατάθεσιν τοῦ μεγαλυτέρου του ἀδελφοῦ Ἰωάννου. Ὁ Κωνσταντῖνος ὅμως ἀπετέλεσεν ἕνα ἀνυπέρβλητον ἐμπόδιον διὰ τὸν γάμον του. Ὄχι μόνον ἠρνεῖτο νὰ ἀναγνωρίσῃ τὸν Βαρελᾶν, ἀλλὰ καὶ δὲν συγκατένευεν εἰς τὸν γωνισμὸν τοῦ περιουσιακοῦ μέρους τοῦ Δημητρίου, ὁ ὁποῖος μόνος του εἶχε ζητήσει τοῦτον, ἀποφασισμένος ὁπωσδήποτε νὰ νομιμοποιήσῃ τὰς σχέσεις του μὲ τὴν ἐκλεκτήν του, ἀπὸ τὴν ὁποίαν θὰ ἐλάμβανεν ὡς προῖκα καὶ μίαν οἰκίαν ἀξίας 400 χιλ. δραχμῶν. Ἐπὶ πλέον, ὅπως τοὐλάχιστον ἰσχυρίζεται ὁ δράστης, ὁ τραυματισθεὶς ὕβριζε τὴν Μπαλτᾶ, πιστεύων ὅτι καὶ διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ ἠδύνατο νὰ ματαιώσῃ τὸν γάμον τοῦ ἀδελφοῦ του.

Ὁ ἀδελφοκτόνος, πληροφορηθεὶς προχθὲς τὸ βράδυ ὅτι ὁ τραυματισθεὶς εἶχεν ὑβρίσει διὰ πολλοστὴν φορὰν τὴν μνηστήν του, μετέβη γθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀριστοτέλους κατάστημά του διὰ νὰ τὸν συναντήσῃ καὶ τοῦ ζητήσῃ ἐξηγήσεις. Μὴ εὑρὼν ὅμως αὐτὸν τὴν ὥραν ἐκείνην, ἐπανῆλθε τὴν 3ην μ.μ. ὁπότε θὰ ἤνοιγε τὸ κατάστημα καὶ ἐπέτυχε νὰ τὸν συναντήσῃ. Μόλις τὸν εἶδε, τὸν ἐκάλεσεν ἐντὸς τοῦ καταστήματος καὶ ἐπροχώρησε μαζί του πρὸς τὴν πλατεῖαν Κυριακοῦ.

Ἐνῷ ἐβάδιζον φαίνεται ὅτι ὁ δράστης θὰ ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν τραυματισθέντα ἐξηγήσεις διότι κατεφέρετο κατὰ τῆς μνηστῆς, ἡ ὁποία θὰ ἐγίνετο σύζυγός του, καὶ ἐκεῖνος φαίνεται ὅτι δὲν τοῦ ἔδωσε ἱκανοποιητικὴν ἀπάντησιν. Ὁ Δημήτριος ἰσχυρίζεται ὅτι τοῦ εἶπε:

— Δὲν εἶνε σωστὸ νὰ βρίζῃς τὴ μνηστή μου, ποὺ αὔριο θὰ γίνῃ γυναῖκα μου καὶ νύφη σου.

Καὶ ὅτι ὁ τραυματισθεὶς τοῦ ἀπήντησε:

— Θὰ εἶσαι παληάνθρωπος ἂν τὴν πάρῃς αὐτὴν τὴ γυναῖκα. Ὄχι, δὲν θὰ τὴν βάλῃς στὸ σπίτι μας.

Ἐπίσης ὁ δράστης λέγει ὅτι μετὰ τὸν διάλογόν των αὐτὸν ὁ ἀδελφός του τὸν ἐρράπισε κατ' ἐπανάληψιν.

Τότε ἐκεῖνος ἐξῆγαγε τὸ περίστροφόν του καὶ ἐπυροβόλησε κατ' αὐτοῦ ἑξάκις.

Τὴν σκηνὴν τῆς ἀδελφοκτονίας ἀντελήφθησαν ἰδίοις ὄμμασι παρατυχόντες διαβάται, οἱ ὁποῖοι λέγουν ὅτι προτοῦ πυροβολήσῃ ὁ δράστης οὐδεμία βιαία σκηνὴ προεκλήθη μεταξὺ αὐτῶν. Ὁ τραυματισθεὶς προηγεῖτο ὀλίγον τοῦ δράστου καὶ ὁ τελευταῖος οὗτος ἐξῆγαγεν αἰφνιδίως περίστροφον καὶ ἤρχισε νὰ πυροβολῇ ἐναντίον του ἐκ τῶν ὀπισθεν.

Ὁ δράστης ἐπεχείρησε νὰ τραπῇ εἰς φυγήν, ἀλλὰ συνελήφθη ὑπὸ προσδραμόντων ἀστυνομικῶν ὀργάνων, τὰ ὁποῖα τὸν ὡδήγησαν εἰς τὸ ἐδῶν ἀστυνομικὸν τμῆμα. Τοῦμβηθείς εἰς ἐξέτασιν εἶπεν ὅτι εἰς τὸ ἐγκλημα προέβη διότι ὁ ἀδελφός του ὕβριζε τὴν μνηστήν του καὶ διότι κατὰ τὴν ὥραν τοῦ δράματος τοῦ ἐπετέθη ἐκεῖνος πρῶτος, ραπίσας αὐτόν.

Ὁ τραυματισθεὶς μετεφέρθη εἰς τὴν Πολυκλινικὴν καὶ διατελεῖ ἐν ἀφασίᾳ. Φέρει τρία τραύματα εἰς τὴν ὀσφυϊκὴν χώραν, τὰ ὁποῖα τοῦ προεκάλεσαν ἐσωτερικὴν αἱμορραγίαν. Οὐδεμία ἐλπὶς διασώσεώς του ὑπάρχει.

ΜΕΓΑΛΑΙ ΠΛΗΜΜΥΡΑΙ ΕΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 8. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἀγγέλλεται ἐκ Σερρῶν πρὸς τὴν Γεν. Διοίκησιν ὅτι συνεπείᾳ τῆς τήξεως τῶν χιόνων ἐπλημμύρησεν ὁ ποταμὸς Στρυμών. Ὁ νομομηχανικὸς, μεταβὰς ἐπὶ τόπου, διεπίστωσεν ὅτι τὰ ὕδατα πλησίον τῆς Κούλας παρέσυραν μικρὰ φράγματα ἐσχάτως κατασκευασθέντα. Εἰς τὴν ὁδικὴν γέφυραν, τὴν εὑρισκομένην πλησίον τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, τὰ ὕδατα ἐφθασαν μέχρι τοῦ ἐπιστρώματος τῆς γεφύρας.

Ἐξ ἄλλου, τηλεγραφοῦν ἐκ Λαγκαδᾶ ὅτι ὁ ποταμὸς Μπογδάνος, πλημμυρήσας, κατέκλυσε τὰ χωρία Ἀρακλῆ, Σαράφι καὶ Καβαλλάρι, παρασύρας καὶ τὰ τελευταῖως κατασκευασθέντα φράγματα. Ἡ ὁρμὴ τῶν ὑδάτων ἦτο τοιαύτη, ὥστε παρεσύρθησαν κάρρα τινὰ καὶ ζῶα. Μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν ἐγνώσθη ἂν ὑπάρχουν καὶ θύματα. Ἐπιτροπὴ κατοίκων τῶν πλημμυροπαθῶν χωρίων, μεταβᾶσα εἰς Λαγκαδᾶν, διεμαρτυρήθη εἰς τὰς ἀρχὰς διὰ τὰ ἡμίμετρα, ἅτινα λαμβάνονται ἐνάστοτε παρὰ τῆς Κυβερνήσεως. Παρομοία διαμαρτυρία ἀπεστάλη τηλεγραφικῶς εἰς Ἀθήνας πρὸς τὴν Κυβέρνησιν.

Τέλος, ἀγγέλλεται ἐκ Ζαγκλιβερίου ὅτι συνεπείᾳ τήξεως τῶν χιόνων ἐπλημμύρησεν ὁ ποταμὸς Γιρὶ-Βερὲ καὶ κατέκλυσε τὴν ὁδὸν Λαγκαδᾶ — Ζαγκλιβερίου.

ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΤΗΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

Μέχρι τῆς ἑσπέρας χθές, κατὰ τὰς βεβαιώσεις καὶ τοῦ κ. Βενιζέλου καὶ τῶν ἁρμοδίων ὑπουργῶν, δὲν εἶχε ληφθῇ εἰς τὴν Κυβέρνησιν τηλεγράφημα τοῦ κ. Μαρῆ ἐκ Παρισίων σχετικὸν μὲ τὰς συνομιλίας τὰς ὁποίας διεξάγει ἐκεῖ ἡ ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία.

Ἡ Κυβέρνησις ἐστερεῖτο ἐπίσης ἐπισήμου τηλεγραφήματος ἐπιβεβαιωτικοῦ τῶν δημοσιογραφικῶν ἐκ Παρισίων τηλεγραφημάτων περὶ νέας ἀναβολῆς δι' αὔριον Πεμπτὴν τῆς συζητήσεως ἐν τῇ Δημοσιονομικῇ Ἐπιτροπῇ τοῦ Ἑλληνικοῦ οἰκονομικοῦ ζητήματος.

Παρὰ τὴν ἔλλειψιν αὐτὴν ἐπισήμων τηλεγραφημάτων ἐξακολουθεῖ νὰ ἐπικρατῇ σχεδὸν ἀπόλυτος αἰσιοδοξία καὶ παρὰ τῷ κ. Βενιζέλῳ καὶ εἰς τοὺς ἁρμοδίους κυβερνητικοὺς παράγοντας τόσον διὰ τὴν ἀπόφασιν τῆς Δημοσιονομικῆς ὅσον καὶ διὰ τὴν ἐξασφάλισιν μετ' αὐτὴν τῆς ἀναλήψεως τῆς προκαταβολῆς.

Ὡρισμένοι μάλιστα κυβερνητικοὶ παράγοντες προδικάζοντες ἀπολύτως τὴν εὐνοϊκὴν ἔκβασιν τῶν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐνεργειῶν καὶ ἀποκλείοντες, κατὰ συνέπειαν, τὸ ἐνδεχόμενον νὰ προκύψῃ παραίτησις τῆς Κυβερνήσεως, ἀνέλαβον κίνησιν πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς ἐνεργείας τῶν βουλευτικῶν ἐκλογῶν τῶν Σεπτεμβρίου, ἐνεργουμένων ἐντὸς τοῦ Μαΐου μόνον τῶν τμηματικῶν ἐρουσιαστικῶν ἐκλογῶν. Οἱ ἀναλαβόντες τὴν κίνησιν ὑποστηρίζουν ὅτι ἡ ἐνέργεια τῶν ἐκλογῶν τὸν Σεπτέμβριον θὰ ἐπέτρεπεν εἰς τὸν κ. Βενιζέλον ν' ἀντιπροσωπεύσῃ τὴν Ἑλλάδα εἰς τὴν διεθνῆ διάσκεψιν τοῦ Ἰουνίου καὶ νὰ ἐπωφεληθῇ οὕτω τὸ κόμμα τῶν Φιλελευθέρων τῆς ἐκ τῶν ἐλπιζομένων εὐνοϊκῶν ἀποτελεσμάτων προσφόρου διὰ τὴν διεξαγωγὴν τῶν ἐκλογῶν καταστάσεως. Ὑποστηρίζουν ἐπίσης ὅτι ἀναβαλλομένων διὰ τὸν Σεπτέμβριον τῶν ἐκλογῶν θὰ ἠδύνατο νὰ ἐπωφεληθῇ ἡ Κυβέρνησις τῆς προβλεπομένης μέχρι τῆς στιγμῆς καλῆς εἰσοδείας καὶ τῆς ἐκ ταύτης εὐνοϊκωτέρας ψυχολογικῆς καταστάσεως τοῦ λαοῦ τῆς ὑπαίθρου.

Δὲν εἶνε γνωστὸν κατὰ πόσον ἡ κίνησις αὕτη θὰ ἐπιτρέσῃ τὸν κ. Βενιζέλον εἰς τὴν λῆψιν τῶν ὁριστικῶν ἀποφάσεων τοῦ ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν ὅταν θὰ ἐκκαθαρισθῇ τὸ οἰκονομικὸν ζήτημα καὶ ἂν θ' ἀναθεωρήσῃ τὰς τελευταίας τοιαύτας περὶ ταύτοχρόνου ἐνεργείας τῶν ἐκλογῶν πρὸ τῆς Διασκέψεως τοῦ Ἰουνίου. Ὁπωσδήποτε δύναται νὰ θεωρηθῇ πλέον ὡς βέβαιον ὅτι αἱ ἐκλογαὶ —ἐφόσον, φυσικά, ἐμμείνῃ ὁ κ. Βενιζέλος εἰς τὴν τόσον ἐπισήμως ἐξαγγελθεῖσαν ἀπόφασίν του περὶ ἐπισπευσέως των— δὲν πρόκειται νὰ ἐνεργηθοῦν πρὸ τῶν μέσων Μαΐου.

Ἐνδεικτικὴ εἶνε ἡ κάτωθι περικοπὴ ἐπιστολῆς τὴν ὁποίαν ἀπηύθυνε χθὲς ὁ κ. Βενιζέλος πρὸς ἀπογευματινὴν ἐφημερίδα, ἀνασκευάζων πληροφορίας τὰς καθ' ἃς ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ κυβερνητικοῦ προγράμματος ἐπροκάλεσε τὴν αὔξησιν τοῦ προϋπολογισμοῦ κατὰ 500 ἑκατομμύρια.

«Πρέπει ἀκόμη νὰ προσθέσω, γράφει ὁ κ. Βενιζέλος, ὅτι ὁ προϋπολογισμὸς τὸν ὁποῖον ἔχει ἤδη ὑποβάλει ἡ κυβέρνησις ὅπως παρουσιάσῃ εἰς τὴν Βουλήν, ἐὰν γίνουν δεκταὶ αἱ προτάσεις της ἀπὸ τὴν δημοσιονομικὴν ἐπιτροπὴν καὶ συνεπῶς παραμείνῃ εἰς τὴν ἀρχήν, ἀφοῦ πραγματοποιεῖ περικοπὰς δαπανῶν 300 καὶ πλέον ἀκόμη ἑκατομμυρίων, ἀσχέτως πρὸς τὸν περιορισμὸν τῶν ἐξόδων, τὸν ὁποῖον συνεπάγεται ἡ ἀναστολὴ τῶν χρεωλυσίων καὶ ἡ τροπὴ τῶν ἐσωτερικῶν δανείων, περιορίζει τὰ ἔξοδα εἰς δραχμὰς 8.000 ἑκατομμ. περίπου».

Εἶνε εὐνόητον ὅτι διὰ τὴν ὑποβολὴν τοῦ προϋπολογισμοῦ εἰς τὴν Βουλὴν θ' ἀναμείνῃ ἡ Κυβέρνησις τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ κ. Μαρῆ, δεδομένου ὅτι θ' ἀπαιτηθοῦν ὡρισμέναι ἡμέραι διὰ τὸν καταρτισμὸν τῆς εἰσηγητικῆς ἐκθέσεώς του, ἡ κατάθεσίς του δὲν φαίνεται πιθανὴ πρὸ τοῦ τέλους τοῦ μηνὸς, μέχρι τοῦ ὁποίου κατ' ἀνάγκην δὲν θὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ διάλυσις τῆς Βουλῆς. Εἰς τὴν ἰδίαν του ἐπιστολὴν ὁ κ. Βενιζέλος ὑποστηρίζει ὅτι κατὰ τὴν ἐκθεσιν τοῦ Γεν. Λογιστηρίου ἡ αὔξησις τῶν δαπανῶν ἡ προκληθεῖσα ἐκ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ κυβερνητικοῦ προγράμματος, ἀνῆλθε διὰ τὸ ἔτος 1930—1931 εἰς 254 ἑκατομμύρια δραχμῶν ἐκ τῶν ὁποίων 80 ἑκατομμ. ἀντιπροσωπεύουν τὸ ἄνοιγμα νέων δημοτικῶν σχολείων καὶ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τῶν δημοτικῶν σχολείων. Κατὰ τὴν ἰδίαν ἔκθεσιν τοῦ Γεν. Λογιστηρίου, ἡ ἐπὶ πλέον δαπάνη τὴν ὁποίαν προκαλεῖ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ κυβερνητικοῦ προγράμματος διὰ τὴν τρέχουσαν χρῆσιν, προβλέπεται ὅτι δὲν θὰ εἶνε ἀνωτέρα τῶν 60—80 ἑκατομμυρίων, ὡς ἐκ τῶν πραγματοποιηθησομένων ἀλλαχοῦ οἰκονομιῶν.

ΑΦΙΚΕΤΟ Ο ΙΤΑΛΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ

ΔΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΑ ΕΡΓΑ

Ἀφίκετο χθὲς ὁ Ἰταλὸς γερουσιαστὴς κ. Προμπολίνι, ὅστις θὰ ἐπισκεφθῇ σήμερον τὸν ὑπουργὸν τῆς Γεωργίας καὶ περὶ τὴν μεσημβρίαν τὸν κ. Πρωθυπουργόν.

Ὡς γνωστόν, ὁ Ἰταλὸς γερουσιαστὴς, εἰδικὸς περὶ τὴν ἀγροτικὴν οἰκονομίαν, θὰ ἀσ