ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ Ι' - ΑΡ. 10-27

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοά Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνον 22711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ετησία	Δρ. 380	Ετησία	Δολλ. 10
Εξάμηνος	» 200	Αμερικής	» 15
Τρίμηνος	» 100	Γερμανίας	Μ. 50

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΙΤΗ
27
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1934
Ανατ. ἡλ. 7. 21'. Δύσις ἡλ. 5.05'.
Ἰακώβου μάρτυρ., Ναθαναὴλ ὁσ.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ 767.8

31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ
15 ΔΡΑΧΜΑΙ 15

192913

Οἱ κερδίσαντες ἀριθμοὶ εἰς τὴν 2αν σελίδα

ΑΝΑΡΧΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Μετὰ ὀλίγου καιροῦ, ἐξ ἀφορμῆς μιᾶς ἐνόπλου ἐμφανίσεως βελῶν τῆς «Δημοκρατικῆς Ἀμύνης» — ὅσον καὶ ἂν, κατὰ εἰς αὐτὴν, ἐπετεύχθη ἡ σύλληψις ληστάρχου καταζητουμένου ὡς κατηγορουμένου τῆς ἀπόπειρας τῆς 6ης Ἰουνίου — εἶχε προκύψει ζήτημα ὀργάνωσις, διαθέτουσα ὅπλα μέλη, οὐχὶ αὐτοῦ τοῦτο δρῶντα, ἀλλὰ, κατὰ τὰς βεβαιώσεις τῶν βενιζελικῶν ἐφημερίδων, καταρτίσασα εἰς εἰδικὸν ἀπόσπασμα τοῦ ἐθνικοῦ στρατοῦ παρὰ τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας θεωρεῖται ὡς δυνάμενον ἐντὸς τοῦ Νόμου. Τὸ μὲν προκῦψαν τότε θέμα δὲν γνωρίζομεν εἰς ποῖον σημεῖον εὑρίσκεται σήμερον ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῶν αὐτοῦ ἀντιλήψεων τῶν ὑπευθύνων διὰ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως εἰς τὴν Χώραν. Ἄλλο, ὅμως, σοβαρώτερον δέ, ζήτημα προκύπτει ἐκ τῆς σχέσεως μὲ τὴν ἐν γένει ἀξίαν καὶ ὀργάνωσιν τῆς «Δημοκρατικῆς Ἀμύνης». Ὁ ἀρχηγέτης τῆς ὀργανώσεως αὐτῆς, στρατηγὸς Παπούλας, ἐπιδοεύει ἀνὰ τὴν Μακεδονίαν καὶ παραδίδει εἰς τὰ ἐφέματά τῆς λάβαρα καὶ ἐξαγγορεῖ καὶ προκαλεῖ ἐκτάσεις, τῶν ὁποίων ὁ χαρακτὴρ θὰ ἔπρεπε νὰ ἀπασχολῇ τὴν Ἰδιαιτέρως τὴν Κυβέρνησιν.

Θὰ ἤρκει ἐν βλέμμα εἰς τὰ ἀναγραφήματα τῶν ἀνταποκριτῶν τῶν βενιζελικῶν ἐφημερίδων, διὰ νὰ σχηματίσῃ τις ἀκριβῆ ἀντίληψιν τοῦ βάθους τῶν ἐνεργειῶν τοῦ πλάνου τοῦ στρατηγοῦ. Εἰς ἐν γήπεδον τῆς Δράμας ὁ στρατηγὸς ἐξεφώνησε βαρυσήμαντον λόγον περὶ τοῦ Δημοκρατικοῦ πολιτεύματος, ὅπερ, ὡς ἔφη, ὑπονομεύουν οἱ σημερινοὶ κυβερνῆται τῆς χώρας καὶ ἐνετάσσεν εἰς τὸν δημοκρατικὸν κόσμον νὰ εἶνε ἕτοιμος διὰ τὴν τελειωτικὴν μάχην». Καὶ, πρὶν ἀναχωρήσῃ, ἀπηύθυνε πρὸς τὰ τμήματα τοῦ «Δημοκρατικοῦ Φρουροῦ» διάγγελμα, εἰς τὸ ὁποῖον, μεταξὺ ἄλλων, περιλαμβάνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα: «Ὁ δημοκρατικὸς λαὸς τῆς Ἀνατ. Μακεδονίας ἔδωκε τὴν πρέπουσαν ἀπάντησιν εἰς τὰς ἀπρεπεῖς καὶ ἀναγώγους δηλώσεις τοῦ Γεν. Διοικητοῦ... Εἶμαι βέβαιος, ὅτι ὁ λαὸς τῆς Δυτ. Θράκης, μὲ τὴν σειράν του, θὰ δώσῃ ἰσχυρὸν ράπισμα κατὰ τοῦ ἀναξίου αὐτοῦ ἐκπροσώπου τῆς Δημοκρατικῆς Πολιτείας». Καὶ τὸ ἐν λόγῳ διάγγελμα τοῦ στρατηγοῦ κατέληγεν: «Ἀναμείνατε μετὰ πεποιθήσεως καὶ ἐμπιστοσύνης τὴν μοιραίαν τῶν πραγμάτων ἐξέλιξιν.»

Διερωτᾶται κανεὶς τί θὰ ἔκαμναν αἱ ἀρχαὶ οἱασδήποτε πόλεως, ἐὰν κάποιος πολίτης ὁμίλει δημοσίᾳ κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὁ ὁποῖος, ἐὰν θέλωμεν νὰ κυριολεκτήσωμεν, ἔχει ἐκδηλον ἀνατρεπτικὸν χαρακτῆρα. Ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατικῆς Ἀμύνης βεβαιώνει ὅτι οἱ κυβερνῶντες τὴν Χώραν ὑπονομεύουν τὸ πολίτευμά της. Συνιστᾷ εἰς τὰ μέλη της νὰ ὀργανωθοῦν καὶ νὰ εἶνε ἕτοιμοι διὰ τὴν τελειωτικὴν μάχην, νὰ ἀναμείνουν μετ' ἐμπιστοσύνης τὴν μοιραίαν τῶν πραγμάτων ἐξέλιξιν. Ἐκφενδονίζει ἐναντίον τοῦ Γεν. Διοικητοῦ, ἐκπροσώπου τῆς Κυβερνήσεως, φράσεις ὑβριστικάς, παραδίδει λάβαρα καὶ, ἐν γένει, ἐμφανίζεται ὡς ὀργανῶν μίαν σύντονον ἄμυναν ὑπὲρ τοῦ Δημοκρατικοῦ πολιτεύματος — ἐναντίον τίνων; Τῶν κυβερνώντων, οἱ ὁποῖοι, λέγει, τὸ ὑπονομεύουν.

Νὰ μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ νομίζωμεν ὅτι ὅλα ταῦτα εἶνε δείγματα ἐπικινδύνου ἀναρχικότητος, ἡ ὁποία δὲν εἶνε ἐπιτετραμμένον νὰ ἐξακολουθήσῃ. Ὁ λαὸς τῆς χώρας αὐτῆς ἀνέθεσε διὰ τῆς ψήφου του τὴν διαχείρισιν τῶν κοινῶν εἰς τὴν σημερινὴν Κυβέρνησιν, ἡ ὁποία, μετὰ τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας, εἶνε οἱ φυσικοὶ καὶ νόμιμοι φύλακες τοῦ Πολιτεύματος. Διὰ τὴν ἄμυναν αὐτοῦ ὑπάρχουν αἱ ἔννομοι ὡπλισμέναι δυνάμεις τῆς χώρας, ὑπὸ τὰς ὑπευθύνους τῆς Κυβερνήσεως διαταγάς. Ἡ ὕπαρξις ὀργανώσεως ἰδιωτικῆς — εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν κομματικῆς — διεκδικούσης τὸν τίτλον τοῦ μόνου ἀμύντορος τοῦ Δημοκρατικοῦ πολιτεύματος, ἀποτελεῖ ἤδη μίαν σοβαρὰν ἀνωμαλίαν καὶ ἀντινομίαν. Ὅταν δὲ ἡ ὀργάνωσις αὐτὴ διαθέτῃ ἐνόπλους πρὸς δρᾶσιν, ὅταν ὁ Πρόεδρός της διανέμῃ λάβαρα πολεμικά, ὅταν δημοσίᾳ παροτρύνῃ τοὺς δημαγωγουμένους πολίτας νὰ ἑτοιμασθοῦν διὰ τὴν τελειωτικὴν μάχην κατὰ τῶν κυβερνώντων, ὡς ὑπονομευτῶν τοῦ πολιτεύματος, ὅταν ὁμιλῇ καθ' ὃν τρόπον ὁμιλεῖ περὶ ἀνωτάτων δημοσίων λειτουργῶν, νομίζομεν ὅτι ὑπάρχει ἤδη συρροὴ περιπτώσεων ἐφαρμογῆς τῶν κειμένων νόμων.

Ἡ Δημοκρατικὴ Ἄμυνα δὲν εἶνε πολιτικὴ ὀργάνωσις. Εἶνε τὸ «ἐκτελεστικὸν», τρόπον τινά, ὄργανον τοῦ βενιζελισμοῦ. Εἰς πολιτικὸς ἡγέτης δικαιοῦται, βέβαια, νὰ περιοδεύῃ ἀνὰ τὴν Χώραν, ὑποστηρίζων δημοσίᾳ τὰς γνώμας του καὶ προσαπθῶν νὰ πείσῃ περὶ τῆς ὀρθότητός των τὴν δημοσίαν γνώμην. Ἀλλὰ κανεὶς ἐκ τῶν κορυφαίων ἢ μὴ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως δὲν θὰ εἶχε τὴν ἁπλότητα νὰ περιφέρεται ἀνὰ τὴν Μακεδονίαν, λέγων ὅσα λέγει ὁ στρατηγὸς πρόεδρος τῆς περιέργου αὐτῆς ὀργανώσεως, διότι θὰ εἶχε τὴν συναίσθησιν τῶν πολιτικῶν καὶ παντοίων ἄλλων εὐθυνῶν του. Πῶς εἶνε δυνατὸν εἰς πρόεδρος μὴ πολιτικοῦ σωματείου νὰ κινῆται ἐλευθέρως, τοιαῦτα λέγων καὶ πράττων, εἶνε ἐρώτημα, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἡ νομιμόφρων δημοσία γνώμη ἀναμένει μίαν ὑπεύθυνον ἀπάντησιν.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Ἡ ἐκ τῆς πρωτοφανοῦς θεομηνίας ἀδόκητος συμφορὰ, ἡ ὁποία ἔπληξεν ἑκατοντάδας πτωχῶν οἰκογενειῶν τῶν Ἀθηνῶν, τοῦ Πειραιῶς καὶ τῶν Προαστείων, δημιουργεῖ προσθέτους ὑποχρεώσεις κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης, εἰς ὅσας ὑπέχομεν κατὰ τὴν ἀρξαμένην περίοδον τοῦ χειμῶνος διὰ τὴν ἀνακούφισιν τῶν δυστυχούντων.

Τὰς ὑποχρεώσεις αὐτὰς καθῆκον ἔχομεν νὰ ἐκπληρώσωμεν ὅλοι, πλούσιοι καὶ πτωχοί.

Ἂς προσφέρωμεν ὅ,τι δυνάμεθα ἕκαστος εἰς εἴδη ρουχισμοῦ, ἱματισμοῦ, τρόφιμα καὶ πᾶν τὸ χρήσιμον. Ὁ Ἐρανος ἐπιμελείᾳ τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος θὰ ἐνεργηθῇ εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ τὰ Προάστεια τὴν προσεχῆ Πέμπτην καὶ τὸν Πειραιᾶ τὴν προσεχῆ Παρασκευήν.

Ἀθῆναι τῇ 25 Νοεμβρίου 1934.

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΑΣΤΕΙΩΝ
ΤΟ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ

Περὶ τὴν Ὑψηλὴν μνηστευμένην

Ἀναμνήσεις τοῦ Ἄγγλου ναυάρχου Κὰρρ διὰ τὴν πριγκήπισσαν Μαρίναν

Ἐν ἄρθρον τοῦ ὀργανωτοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ ναυτικοῦ

Ὁ Ἄγγλος Ναύαρχος Μὰρκ Κὰρρ, ὁ ὁποῖος ὡς γνωστὸν ἀπὸ τοῦ 1913 μέχρι τοῦ 1915 ὑπῆρξε διοργανωτὴς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ναυτικοῦ, δημοσιεύει εἰς τὸ Λονδίνιον περιοδικὸν «Σφαῖρα», τὰς προσωπικάς του ἀναμνήσεις περὶ τῆς πριγκηπίσσης Μαρίνας καὶ τῆς οἰκογενείας της, καθὼς καὶ ἕνα χαριτωμένον ἀνέκδοτον αὐτῆς:

Ἀπὸ τοῦ 1913 μέχρι τοῦ 1915 ὑπῆρξα ἀρχηγὸς τοῦ Ναυτικοῦ Ἐπιτελείου τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου. Καθ' ὅλον τὸ διάστημα τοῦτο ἐσχετίσθην πολὺ μὲ τοὺς ἀδελφοὺς τοῦ Βασιλέως πρίγκηπας Νικόλαον, Ἀνδρέαν καὶ Χριστόφορον. Ἦσαν καὶ οἱ τρεῖς πολὺ εὐχάριστοι καὶ πολὺ καλοὶ σύντροφοι, ἀλλ' ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν γάμων, οἱ ὁποῖοι πρόκειται νὰ τελεσθοῦν, θὰ περιορισθῶ ἐπὶ τῶν ἀναμνήσεών μου σχετικῶς μὲ τὸν πρίγκηπα καὶ τὴν πριγκήπισσαν Νικόλαου καὶ τὰς τρεῖς θυγατέρας των.

Ὁ πρίγκηψ Νικόλαος ἦτο καὶ εἶνε εἰς πολὺ καλὸς καλλιτέχνης. Κατὰ τὰς εὐτυχεῖς ἐποχὰς τῆς ζωῆς του ἐζωγράφιζε πρὸς τέρψιν, ἀλλὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἐξέθεσε καὶ ἐπώλησε τὰ ἔργα του μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν. Ἔχει ἐπίσης ἐν πολὺ μεγάλο «τάκτ» καὶ ἐχρησίμευσε πολλάκις εἰς τὸ παρελθὸν ὡς ἀνεπίσημος πρέσβυς τῆς Ἑλλάδος εἰς πολλὰς χώρας.

Εἰς ἄλλην εὐκαιρίαν ἔδειξε πολὺ μεγάλην προθυμίαν καὶ εὐχαριστησιν νὰ βοηθήσῃ τοὺς τραυματίας καὶ τὰς οἰκογενείας των κατὰ τὸν πόλεμον καὶ ἐπέδειξε πραγματικὸν καὶ ἀποτελεσματικὸν τάλαντον εἰς αὐτό.

Ἡ σύζυγός του, ἡ πριγκήπισσα Ἑλένη, ὑπῆρξε Μεγάλη Δούκισσα τῆς Ρωσσίας, ἡ ὁποία συνδυάζει τὴν καλλονὴν, τὸ πνεῦμα καὶ τὴν ψυχικὴν δύναμιν.

Καθ' ὅλην τὴν περίοδον, μετὰ τὴν ἐγκατάστασιν τῆς Δημοκρατίας ἐν Ἑλλάδι, κατέβαλε μετὰ τοῦ συζύγου της μεγάλην προσπάθειαν, ὅπως καὶ τὰ ἄλλα μέλη τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας, νὰ ἀντιμετωπίσουν νικηφόρως τὰς οἰκονομικὰς δυσχερείας. Κανεὶς ἐξ αὐτῶν δὲν ἐζήτησεν ἢ ἐδέχθη οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν. Ἐπάλαισαν κατ' αὐτῶν καὶ ἐνίκησαν, τιμητικώτατα δι' αὐτούς. Τὰ τέκνα των, τὰ ὁποῖα ἐγεννήθησαν καὶ ἔζησαν τὰ πρῶτα ἔτη τῶν ἐν πολυτελεῖ ζωῇ, ἀνταξίως ἐβοήθησαν τοὺς γονεῖς των.

Ἡ πρεσβυτέρα τῶν θυγατέρων, ἡ πριγκήπισσα Ὄλγα, ἐνυμφεύθη τὸν πρίγκηπα Παῦλον, τὸν νῦν ἀντιβασιλέα τῆς Γιουγκοσλαυΐας. Ὁ μικρὸς υἱός των σπουδάζει ἤδη ἐν Ἀγγλίᾳ. Ἡ δευτέρα θυγάτηρ, ἡ πριγκήπισσα Ἐλισάβετ, ἐνυμφεύθη τὸν παρελθόντα Ἰανουάριον τὸν κόμητα Ταΐρριγκ τῆς Βαυαρίας. Ἡ τρίτη καὶ νεωτέρα, ἡ πριγκήπισσα Μαρίνα, ἐκέρδισε τὴς καρδιὰς τοῦ λαοῦ τῆς Μεγάλης Βρεταννίας, μὲ τὴν μνηστείαν της μετὰ τῆς Αὐτοῦ Βασιλικῆς Ὑψηλότητος τοῦ Δουκὸς τοῦ Κέντ.

Αἱ τρεῖς νεαραὶ πριγκήπισσαι ἦσαν πολὺ εὔθυμα καὶ εὐτυχῆ παιδιὰ ὅταν ἤμην εἰς τὴν Ἑλλάδα, καὶ ἡ νεωτέρα, εἶχεν ἔκτοτε δείξει τάλαντον εἰς τὴν ζωγραφικήν, τὸ ὁποῖον ἐκληρονόμησε ἀπὸ τὸν πατέρα της, καὶ ἤδη εἶναι μία πολὺ καλὴ καλλιτέχνις.

Ὅλες ἀγαποῦσαν πολὺ τὸν χορὸν καὶ τὴν μουσικήν, καὶ ἐθεωροῦσαν τὴν Ἀγγλίαν ὡς τὴν δευτέραν των πατρίδα, καὶ ὅπως ὅλα τὰ λοιπὰ μέλη τῆς Ἑλληνικῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας εἶχαν Ἀγγλίδας τροφοὺς καὶ διδασκαλίσσας. Τὰς ἤρεσαν αἱ παιδιαὶ καὶ τὰ θαλάσσια σπόρτ καὶ ἦσαν χαριτωμένοι μικροὶ σύντροφοι μὲ τὰς ὁποίας συχνὰ ἔπαιζα λῶν-τέννις, ὅπου φυσικὰ τὰς ἐκέρδιζα.

Μία τελευταία φωτογραφία τοῦ Δουκὸς τοῦ Κεντ καὶ τῆς Πριγκηπίσσης Μαρίνας μὲ τὰς ἰδιοχείρους ὑπογραφάς των σταλεῖσα διὰ τὴν «Πρωΐαν».

Ἡ Πριγκήπισσα Μαρίνα μὲ ἐνδυμασίαν εὐζώνου εἰς ἡλικίαν 14 ἐτῶν.

Ὁ Δοὺξ τοῦ Κέντ εἰς ἡλικίαν 6 ἐτῶν.

"Ἐν ἀνέκδοτον τῆς ζωῆς τῆς νεωτέρας εἶναι ἐνδιαφέρον, διότι δεικνύει πῶς αὐτὴ ὅπως καὶ ὅλη ἡ Ἑλληνικὴ Βασιλικὴ Οἰκογένεια ἔβλεπε τὸν Παγκόσμιον πόλεμον.

Ὀλίγον μετὰ τὴν ἔκρηξιν τοῦ πολέμου προσέφερα νὰ μεταφέρω ἐπὶ τῆς ναυαρχίδος μου τὰ τρία τέκνα τοῦ πρίγκηπος καὶ τῆς πριγκηπίσσης Νικολάου, μετὰ τῶν Ἄγγλίδων διδασκαλισσῶν των ἀπὸ τοῦ Φαλήρου εἰς τὰς Σπέτσας, ὅπου ἔμεναν. Κατὰ τὸν πλοῦν, ἠρώτησα τὴν μικρὰν Μαρίναν, ποῦ ἦτο τότε ἑπτὰ ἐτῶν, τί θὰ ἤθελε νὰ κάμῃ. Καὶ ἐκείνη ἀπήντησε:

— Θὰ ἤθελα νὰ εἶχα ἕνα κανόνι.

Τὴν ἐπῆρα τότε ἐπάνω εἰς τὸ κατάστρωμα καὶ τῆς ἔδειξα πῶς λειτουργεῖ ἕνα τηλεβόλο τῶν 6, ποὺ ἦτο ἐκεῖ. Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ εἰπῶ ὅτι δὲν ἦτο πλήρες. Στάθηκα τότε καὶ ἐκύτταζα τὸ κοριτσάκι τῶν 7 χρόνων, ποὺ χωρὶς ἄλλη διδαχὴ ἄρχισε νὰ...βυθίζῃ φανταστικὰ χεμαλίχιστον στὸ λεπτό, λέγοντας κάθε φορὰ ποὺ ἔτραβοῦσε τὸ κλεῖστρον:

—Κι' ἄλλο γερμανικὸ βυθισμένο!...

Τὸ ἀνωτέρω εἶναι μόνον ἓν ἀνέκδοτον ἀπὸ τὰ πολλὰ παρόμοια, καὶ ἀποδεικνύει φανερὰ τὸ ψεῦδος πολλῶν ἀπιθάνων ἱστοριῶν, ποὺ ἐλέχθησαν εἰς τὰς συμμαχικὰς χώρας περὶ τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας τῆς Ἑλλάδος. Εἰς ὅλας τὰς περιστάσεις, ἐν εὐτυχίᾳ καὶ ἐναντιότητι τῆς τύχης, ὑπῆρξαν πάντοτε νομιμόφρονες πρῶτον ἀπέναντι τῆς χώρας των καὶ δεύτερον ἀπέναντι τῆς Μεγάλης Βρετταυίας.

Ναύαρχος ΜΑΡΚ ΚΑΡΡ

ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Νοέμβριος. ('Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἐφόσον πλησιάζει ἡ 29η Νοεμβρίου, ἡμέρα τῶν πριγκηπικῶν γάμων, ἐπὶ τοσοῦτον πλείονες ἀποκαλύπτονται καὶ τὸ ἐμπαρκάρησαν διὰ τὴν Κωνσταντινούπολιν μὲ τὸ πρῶτο βαπόρι.

Ὅπου ἐπεμβαίνει ὁ παγκόσμιος πόλεμος! Τὰ Στενὰ ἀποκλείονται, ὁ ἔλεγχος γίνεται αὐστηρότατος καὶ αἱ ἐποπτεύουσαι τὴν κατοχὴν των διεθνεῖς ἀρχαὶ ἀπαγορεύουν εἰς τὸ νεκροφόρον βαπόρι νὰ περάσῃ. Γυρίζει πίσω τὸ βαπόρι, περιφέρει τὸν νεκρὸν ἐπιβάτην εἰς ἡμέρας λιμάνια καὶ τέλος τὸν παραδίδει, κατόπιν πολλῶν συνεννοήσεων μὲ τὸ μοναστῆρι του εἰς τὸ νεκροταφεῖον Βόλου. Τὸν παραδίδει «προσωρινῶς» πρὸς φύλαξιν. Ἐκεῖ, κατὰ τὰς διηγήσεις τοῦ ἐπόπτου τοῦ νεκροταφείου, ἦρχετο μία φορὰ τὸ χρόνο, ἤτοι πρὸ ὀλίγων ἐτῶν, ἕνας καλόγηρος σταλμένος ἀπὸ τὸ μοναστῆρι τῶν Καρυῶν, ἀνεζήτει τὴν νεκρόκασσαν, ἐφρόντιζε νὰ εἶνε πάντοτε καλοδιατηρημένη καὶ ἐδιάβαζεν ἐπάνω της διαφόρους εὐχὰς καὶ τροπάρια. Κατόπιν ὅμως ἔπαυσε αὐτὸ τὸ ἔξ. Ἁγίου Ὄρους προσκύνημα, ἐδῶ τοὺς ζωντανοὺς ξεχνᾶμε, ἡ κάσσα ἐσκεπάσθη ἀπὸ ἄλλες κάσσες τοῦ ὀστεοφυλακείου, ἐξεχάστηκε καὶ αὐτὴ σιγὰ-σιγὰ καὶ ὁ ἐνυπάρχων νεκρὸς ταξιδιώτης καὶ τὸ ἀναβληθὲν ταξίδι του.

Ἔκτοτε παρῆλθον ἡμέραι καὶ χρόνοι μεγάλοι. Καὶ ἰδοὺ «μετὰ εἴκοσιν ἔτη», ὅπως εἰς τὰ μυθιστορήματα τῆς παλαιᾶς καλῆς ἐποχῆς, ποὺ ἐπανέρχεται ὁ νεκρὸς καλόγηρος, ζητῶν σιωπηλῶς τὴν συνέχισιν τοῦ ταξιδίου του πρὸς τὸ Φανάρι τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Εὐτραφής, ἄλυωτος, ὡς ἀναμένων πότε θὰ τὸν ἐπιβιβάσουν τέλος πάντων. Ὁ ἐπόπτης τοῦ νεκροταφείου λέγει ὅτι ὁ ἐκ Καρυῶν ἐπισκεπτόμενος ἄλλοτε τὸν νεκρὸν καλόγηρος, τοῦ εἶχεν εἰπεῖ πολλάκις ὅτι ἐπρόκειτο περὶ «ἁγίου ἀνθρώπου». Δὲν ὑπάρχει λόγος οὔτε διάθεσις νὰ ἀμφισβητήσῃ κανεὶς τὸ πρᾶγμα. Τὸ "Ἅγιον Ὄρος τὸ ἔχομεν διὰ νὰ προμηθεύεται ἐκεῖθεν ἡ Ἑλλὰς τοὺς ἁγίους της. Αὐτὸ ὅμως νομίζω ὅτι δὲν κάμνει ἄλλο παρὰ νὰ καθορίσῃ μόνον ἐναργέστερον τὴν ἀπρόπτον περίπτωσιν. Ἐδῶ ἔχομεν ἕνα «ἅγιον ἄνθρωπον», νεκρὸν πρὸ εἰκοσαετίας, ἄλυωτον καὶ... ἀζήτητον. Αὐτὸ κυρίως. Τί γίνεται λοιπὸν μὲ ἕνα ἀζήτητον ἅγιον; Ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ τὸν παραδώσῃ μαζὶ μὲ τὰ ἄλλα ἀζήτητα τῆς ἀστυνομίας διὰ τὰ καθ' ἑαυτήν; Ἂν τὸ πρᾶγμα συνέβαινεν εἰς ἄλλην ἐποχήν, ὅπου τὰ λείψανα τῶν ἁγίων ἦσαν περιζήτητα, ὁ ἐπόπτης τοῦ ὀστεοφυλακείου τοῦ Βόλου θὰ ἔκαμνε τὴν τύχην του. Σήμερα ὅμως περνοῦμε, ὡς γνωστόν, μίαν ἐποχὴν ποὺ ὁ Σατανᾶς ἔχει καβαλλικεύσει τὸν κόσμον εἰς τὸν σβέρκο του καὶ τὸν περιφέρει θριαμβευτικῶς ἔνα γύρω. Ἰδοὺ ὅτι καὶ αὐτοὶ οἱ ἀδελφοὶ τοῦ μεταστάντος τὸν ἐγκατέλειψαν ὡς ἄχρηστον εἶδος.

Καὶ τοὺς ἐννοῶ πληρέστατα.

"Ἕνας ἅγιος παραπάνω, ἕνας ἅγιος παρακάτω εἰς τὸ "Ἅγιον Ὄρος δὲν μετράει. Νομικῶς ὅμως; Τί προβλέπεται διὰ τοὺς ἀζήτητους ἁγίους;

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ

Ἀποκαλύπτονται καὶ νέα σκάνδαλα εἰς τὴν Γαλλίαν.- Κατάχρησις 800 ἑκατομμυρίων φράγκων

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Νοέμβριος. — Τὸ τελευταῖον ὑπουργικὸν συμβούλιον, τὸ ὁποῖον συνῆλθεν εἰς τὰ Ἠλύσια δὲν ἠσχολήθη μόνον μὲ τὰ ἐκκρεμοῦντα πρὸ τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν μεγάλα διεθνῆ ζητήματα, ὅπως ἐβεβαίου τὸ ἐκδοθὲν ἐπίσημον ἀνακοινωθέν, ἀλλὰ καὶ μὲ ἕνα νέον σκάνδαλον, τὸ ὁποῖον ἀνεκαλύφθη κατ' αὐτὰς καὶ προσθέτει μίαν ἀκόμη σελίδα εἰς τὴν πρόσφατον καὶ κάπως μακρὰν ἱστορίαν τῶν γαλλικῶν σκανδάλων. Κατὰ τὴν ἐφημερίδα «Presse», πρόκειται περὶ καταχρήσεων ἀνερχομένων εἰς 800 περίπου ἑκατομμύρια γαλλικῶν φράγκων καὶ ἀφορᾷ τὴν ἐκ μέρους μεγάλου γαλλικοῦ οἴκου προμήθειαν σκελετῶν ἀεροπλάνων εἰς τὴν στρατιωτικὴν ἀεροπορίαν τῆς Γαλλίας. Κατὰ τὴν ἀποκαλύψασαν τὸ σκάνδαλον παρισινὴν ἐφημερίδα, πρόκειται περὶ μιᾶς νέας πτυχῆς τῆς ὅλης ὑποθέσεως Λεβῦ, ἐχούσης στενὴν σχέσιν πρὸς τὰ σκάνδαλα Σταβίσκυ, καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἡ μεγάλη κοινοβουλευτικὴ ἐπιτροπή, ἡ ὁποία ἐνεργεῖ ἐπ' αὐτῶν ἀνακρίσεις, ἤρχισεν ἤδη ἀσχολουμένη καὶ μὲ τὸ νέον τοῦτο σκάνδαλον προμηθείας ἀεροπλάνων. Ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴ ἐπρόκειτο νὰ τερματίσῃ τὰς ἐργασίας της καὶ νὰ ἀρχίσῃ συντάσσουσα τὸ πόρισμά της, ἀλλά, κατόπιν τῶν γεγονέντων ἀποκαλύψεων, ἐστράφη πρὸς τὴν νέαν αὐτὴν κατεύθυνσιν. Ἂν καὶ τηρῆται ἀπόλυτος ἐχεμύθεια ἐπὶ τῶν λεπτομερειῶν τῶν καταχρήσεων τοιούτων, διὰ τὰς ὁποίας ἐνεργεῖ ἀνακρίσεις καὶ ἡ δικαστικὴ ἀρχή, ἐν τούτοις ἐγνώσθη ἤδη ὅτι εἰς τὰς προμηθείας τῶν σκελετῶν τῶν ἀεροπλάνων εἶνε ἀναμεμιγμένα διάφορα πρόσωπα, σκουδαῖαι κατέχοντα θέσιν ἐν τῇ πολιτικῇ καὶ κοινωνικῇ ζωῇ τῆς Γαλλίας. Συγκεκριμένως ἀνεφέρετο τὸ ὄνομα τοῦ κ. Νταλιμίν, τέως ὑπουργοῦ τῆς Ἐργασίας καὶ τῶν Ἀποικιῶν, ὁ ὁποῖος παρητήθη κατόπιν τῶν γενομένων εἰς βάρος του ἀποκαλύψεων διὰ τὴν ὑπόθεσιν Σταβίσκυ καὶ ὑπῆρξεν αἴτιος τῆς παραιτήσεως τῆς κυβερνήσεως Σωτὰν κατὰ τὰς αἰματηρὰς σκηνὰς τῆς 6ης παρελθόντος Φεβρουαρίου. Γεγονὸς ὁπωσδήποτε εἶνε ὅτι εἰς τῶν εἰσηγητῶν τῆς μεγάλης ἀνακριτικῆς κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς ἐκάλεσεν ἐπειγόντως εἰς ἀνάκρισιν τὸν κ. Νταλιμίν καὶ εὐθὺς μετὰ τὴν ἐπὶ δύο ἡμέρας παραταθεῖσαν ἐξέτασίν του, ὁ εἰσηγητὴς ἐπεσκέφθη τὸν ὑπουργὸν τῆς Δικαιοσύνης, ὁ ὁποῖος ἐτηλεφώνησεν ἀμέσως εἰς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Φλαντέν, ζητήσας ἀκρόασιν. Πράγματι μετ' ὀλίγον ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης, συνοδευόμενος καὶ ὑπὸ τοῦ εἰσηγητοῦ, μετέβησαν παρὰ τῷ κ. Φλαντέν, μεθ' οὗ παρέμειναν συνομιλοῦντες ἐπὶ μακρόν. Μετὰ τὴν ἔξοδόν των ἠρνήθησαν καὶ οἱ δύο νὰ προβοῦν εἰς οἱανδήποτε ἀνακοίνωσιν, εἰφνιδίως ὅμως ἡ ἐφημερὶς «Presse» ἀνήγγειλε τὴν ἐπομένην τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ νέου τούτου μεγάλου σκανδάλου.

Ὡς εἶνε φυσικόν, ἡ ἐντύπωσις ἡ παραχθεῖσα ἐκ τῆς ἀποκαλύψεως ταύτης ὑπῆρξε βαθυτάτη, διότι, παρὰ τὴν σωρείαν τῶν σκανδάλων τῶν τελευταίων μηνῶν, ἡ κοινὴ γαλλικὴ γνώμη εἶνε ἐξαιρετικὰ εὐαίσθητος, τόσον μᾶλλον, καθ' ὅσον ὅλοι οἱ πολιτικοὶ οἱ ἐνεχόμενοι εἰς τὰ μεγάλα αὐτὰ σκάνδαλα ἀνήκουν εἰς τὴν ἀριστερὰν πολιτικὴν πτέρυγα, ὁ δὲ κ. Νταλιμὶν εἶνε ἐκ τῶν ἐξεχόντων μελῶν της. Παράδοξον ἐν τούτοις εἶνε ὅτι αἱ δικαστικαὶ ἀρχαὶ δὲν ἐξέδωκαν μέχρι τῆς στιγμῆς οὐδὲν νέον ἔνταλμα συλλήψεως, ἀλλὰ καὶ δὲν διεψεύσθη καθόλου ἡ κατ' ἐπανάληψιν ἀναγραφεῖσα πληροφορία, καθ' ἣν ἐπίκειται νέαι συλλήψεις.

Ὁπωσδήποτε γενικὴ πεποίθησις κρατεῖ ὅτι εἰς τὸ νέον αὐτὸ σκάνδαλον ἐνέχονται σημαίνουσαι προσωπικότητες τῆς πολιτ

Θεάματα

(Ἀναγγελμαὶ καὶ Ἐπιφορεῖ)

ΕΘΝΙΚΟΝ. Ἀρχαὶ λόγῳ δοκιμῶν. Λόρωνς κόμβος Κόμβος. Ἀρκετὰ.

ΑΛΑΝΔΡΑ. «Ἡ ἑλλὰς τοῦ Περικλῆ».

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ γυνὴ μὲ μὲ ἐλέη».

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. Ἀρχαὶ. Λόρωνς «Γρύπτα Ἀνθρώπου».

ΚΟΛΟΝΑΚΙ. «Ἡ Ἀλκιόνη».

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ. «Ἡ γυνὴ μὲ μὲ ἐλέη».

ΟΔΕΙΟΝ. «Ὁ κόμβος τῶν Κόμβων».

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ. Λόρωνς τοῦ Κόμβου.

ΑΡΙΣΤΑΙΝΑ. Λόρωνς κατάσκοπος.

ΑΡΗΣ. «Λόρωνς Σταύρος».

ΕΡΕΣΙΟΝ. «Ἀνάστασις».

ΕΡΕΣΙΟΝ. «Ἀνάστασις χρόνων».

ΚΕΡΚΥΡΑ. «Ἡ ἀγάπη τοῦ Ἀλέξη».

ΚΡΥΣΤΑΛ. «Λόρωνς τῶν Ὀλυμπίων».

ΛΥΡΑ. «Ἡ ἀγάπη τοῦ Ἀλέξη».

ΡΟΝ-ΖΙΝΕ (Βόρων). «Τὸ κορίτσι μᾶς».

ΦΟΞΚΑΛΙΡ. «Φρουκοῦτα».

Ἐπαρχίαι καὶ Προάστειαι

ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ἡ βασίλισσα Χρυσῆν».

ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Λόρωνς τοῦ Ἀκαρνᾶν».

ΤΑΠΗΣ. «Ἡ ἀγάπη τοῦ Ἀλέξη».

ΕΛΛΑΣ (Ἀλεξάνδρα). «Δύο Παραμύθια Ὑφηλοῦ».

Ραδιόφωνον

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ. (331 μ.). 6 μ.μ. «Ἐπὶ τοῦ ὕδατος. Τραγουδιὰ καὶ χοροὶ τῶν κορασίδων τῆς Ἀνω Βαυαρίας». Ὑστερ. Ἐπίσης ὁ ἴδιος σταθμὸς 8.10 μ.μ. Ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. (571 μ.). 6.30 μ.μ. Ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ. (508 μ.). 6.30 μ.μ. Ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ. (550 μ.). 6 μ.μ. Ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα.

ΒΡΕΜΗ. (357 μ.). 6.10 μ.μ. Ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα.

ΒΡΟΥΝΣΒΙΚΟΝ. (290 μ.). 6 μ.μ. Ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα.

ΒΡΟΥΞΕΛΛΑΙ. (508 μ.). 6 μ.μ. Ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα.

ΒΥΚΕΣΤΗ. (365 μ.). 6 μ.μ. Ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα.

ΒΡΟΥΝΣΒΙΚΟΝ. (290 μ.). 6 μ.μ. Ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα. Ἀκολουθεῖ Ἀμερικανικὸ πρόγραμμα.

ΒΡΟΥΞΕΛΛΑΙ. (508

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5η

ΗΡΧΙΣΑΝ ΑΙ ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΤΕΛΕΤΑΙ ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΙΓΚΗΠΙΚΩΝ ΓΑΜΩΝ

ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟΝ ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΓΕΥΜΑ ΕΙΣ ΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26. (Ἐκτάκτου ἀπεσταλμένου μας).— Ἀπὸ τῆς σημερινῆς πρωΐας ἤρχισεν ἡ «μεγάλη ἑβδομὰς χαρᾶς», ὡς ὠνομάσθη ἐπισήμως, διὰ τοὺς πριγκηπικοὺς γάμους, οἱ ὁποῖοι τελοῦνται τὴν πρωΐαν τῆς Πέμπτης. Ὁλόκληρος ἡ πόλις ἔχει ὄψιν πανηγυρικήν. Εἰς ὅλας τὰς οἰκίας, εἰς ὅλα τὰ καταστήματα, εἰς ὅλας τὰς ὁδοὺς κυματίζουν ἀδελφωμέναι Ἀγγλικαὶ καὶ Ἑλληνικαὶ σημαῖαι. Αἱ προσόψεις τῶν κτιρίων τῶν κεντρικῶν ὁδῶν δι' ὧν θὰ διέλθῃ ἡ βασιλικὴ πομπὴ διακοσμοῦνται πυρετωδῶς μὲ θυρεοὺς μὲ μεγάλας εἰκόνας τῶν μελῶν τῆς Ἀγγλικῆς βασιλικῆς οἰκογενείας, τῆς Πριγκηπίσσης Μαρίνας καὶ τῶν Ἑλλήνων Πριγκήπων.

Χιλιάδες ἀγγλικοῦ λαοῦ συρρέουν ἐξ ὅλων τῶν ἐπαρχιῶν τῆς Ἀγγλίας διὰ νὰ παραστοῦν εἰς τοὺς γάμους. Ὅλα τὰ ξενοδοχεῖα εἶνε ἤδη πλήρη καὶ τὰ μεγάλα ἑστιατόρια τῆς πόλεως λαμβάνουν συνεχῶς παραγγελίας διὰ παντηγυρικὰ γεύματα ἰδιωτῶν, τὰ ὁποῖα θὰ παρατεθοῦν τὴν ἑσπέραν τῶν γάμων. Εἰς ὅλα τὰ κέντρα μικρὰ καὶ μεγάλα, κεντρικὰ καὶ ἀπόκεντρα καὶ εἰς τὰ μεγαλύτερα ἀκόμη ξενοδοχεῖα αἱ μουσικαὶ παίζουν διαρκῶς Ἑλληνικὰ μουσικὰ τεμάχια.

Ὅλα ἐπίσης τὰ μεγάλα κέντρα διακοσμοῦνται ἐσωτερικῶς μὲ εἰκόνας τοπίων τῆς Ἑλλάδος, μὲ παραστάσεις τοῦ Παρθενῶνος καὶ ἄλλων Ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων καὶ μὲ ἑλληνικὰς ἐθνικὰς ἐνδυμασίας, ἰδιαιτέρως δὲ Κερκυραϊκάς.

Κάθε ἐμφάνισις τοῦ Πριγκηπικοῦ ζεύγους προκαλεῖ ἀφάνταστον λαϊκὸν ἐνθουσιασμόν. Ἐν τῷ ἐπέραν τοῦ Σαββάτου οἱ μελλόνυμφοι μετὰ τῆς βασιλίσσης τῆς Ἀγγλίας, τῆς Πριγκηπίσσης Ἑλένης, μητρὸς τῆς Πριγκηπίσσης Μαρίνας καὶ τοῦ Πρίγκηπος Νικολάου παρηκολούθησαν τὴν παράστασιν τῆς Γκλαΐδη Κοῦπερ. Κατὰ τὰ διαλείμματα τῆς παραστάσεως ἐγίνοντο θερμαὶ ἐκδηλώσεις πρὸς τοὺς μελλονύμφους. Τὴν πρωΐαν ὁ Δοὺξ τοῦ Κεντ καὶ ἡ Πριγκήπισσα Μαρίνα ἐξῆλθον εἰς τὴν πόλιν ἐπ' αὐτοκινήτου διὰ νὰ ἐπισκεφθοῦν διάφορα καταστήματα. Χιλιάδες λαοῦ ἔτρεχον γύρω τοῦ αὐτοκινήτου των καὶ διὰ νὰ ἀνοιχῇ δίοδος ἐχρειάσθη ἡ ἐπέμβασις δυνάμεως ἱππικοῦ καὶ ἀστυνομικῶν.

Σήμερον οἱ μελλόνυμφοι ἐπεσκέφθησαν τὴν ἰδιαιτέραν οἰκίαν των ὅπου θὰ ἐγκατασταθοῦν μετὰ τοὺς γάμους καὶ τὴν ὁποίαν, σημειωτέον, οὐδεὶς ἐπεσκέφθη, αἱ δὲ περιγραφαὶ τῶν ἐφημερίδων εἶνε φανταστικαί.

Αὔριον (σήμερον) Τρίτην θὰ γίνῃ παρισταμένης τῆς Πριγκηπίσσης Μαρίνας γενικὴ δοκιμὴ τῆς τελετῆς τοῦ γάμου εἰς τὸν ναὸν τοῦ Οὐεστμίνστερ τὴν πρωΐαν καὶ τὰ ἀνάκτορα τὸ ἀπόγευμα. Ἡ διαδρομὴ θὰ χρονομετρηθῇ.

Ἡ ὅλη βασιλικὴ πομπὴ θὰ διαιρεῖται εἰς 3 μεγάλα μέρη. Εἰς τὸ πρῶτον θὰ εἶνε οἱ Βασιλεῖς τῆς Ἀγγλίας, τῆς Ἑλλάδος, τῆς Δανίας, τῆς Νορβηγίας καὶ ἡ μήτηρ τῆς Πριγκηπίσσης Μαρίνας Πριγκήπισσα Ἑλένη. Εἰς τὸ δεύτερον μέρος ὁ Δοὺξ τοῦ Κεντ (ὁ γαμβρὸς), οἱ ἀδελφοί του Πρίγκηψ τῆς Οὐαλλίας καὶ Δοὺξ τῆς Ὑόρκ καὶ ἡ ἀκολουθία των. Εἰς τὸ τρίτον μέρος θὰ εἶνε ἡ Πριγκήπισσα Μαρίνα, ὁ πατὴρ της Πρίγκηψ Νικόλαος, οἱ Ἕλληνες Πρίγκηπες, αἱ Ἑλληνίδες Πριγκήπισσαι καὶ ἡ ἀκολουθία των. Ἐπίσης εἰς τὸ παρεκκλήσιον τῶν ἀνακτόρων θὰ γίνῃ ἡ δοκιμαστικὴ τελετὴ τῶν γάμων κατὰ τὸ ὀρθόδοξον δόγμα, ἥτις θὰ γίνῃ τὴν Πέμπτην εἰς τὸ αὐτὸ παρεκκλήσιον μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ πριγκηπικοῦ ζεύγους ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ Οὐεστμίνστερ. Τὴν τελετὴν τῶν γάμων θὰ παρακολουθήσουν Βασιλεῖς καὶ Πρίγκηπες 57 Βασιλικῶν οἴκων τοῦ κόσμου. Οἱ περισσότεροι τῶν Βασιλέων καὶ τῶν Πριγκήπων ἀφίκοντο ἤδη. Ὁ Πρίγκηψ Παῦλος Ἀντιβασιλεὺς τῆς Γιουγκοσλαυΐας ἔφθασεν εἰς τὸ Φόλκστον τὸ Σάββατον μὲ ἄλλους προσκεκλημένους, εἰς τοὺς ὁποίους περιλαμβάνονται ὁ Πρίγκηψ καὶ ἡ Πριγκήπισσα Γεωργίου τῆς Ἑλλάδος, ὁ Πρίγκηψ καὶ ἡ Πριγκήπισσα Χριστοφόρου, ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Βασίλισσα τῆς Δανίας, ὁ Μέγας Δοὺξ καὶ ἡ Μεγάλη Δούκισσα Κυρίλλου τῆς Ρωσσίας, τῶν ὁποίων ἡ θυγάτηρ Κίρα εἶνε μεταξὺ τῶν παρανύμφων. Μετὰ τῶν Βασιλέων τῆς Δανίας ἀφίκετο καὶ ὁ ὑπέργηρος Πρίγκηψ Βαλντεμάρ, ἀδελφὸς τῆς Βασιλίσσης Ἀλεξάνδρας, μάμμης τοῦ γαμβροῦ, καὶ ἀδελφὸς ἐπίσης τοῦ πάππου τῆς νύμφης Γεωργίου Α' τῆς Ἑλλάδος.

Εἰς τὴν τελετὴν τῶν γάμων εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Οὐεστμίνστερ καὶ εἰς τὸ ἐπίσημον γεῦμα, τὸ ὁποῖον θὰ δοθῇ τὴν ἑσπέραν τῶν γάμων εἰς τ' Ἀνάκτορα τοῦ Βούκιγχαμ προσεκλήθησαν ἐπισήμως ὁ ἐνταῦθα Ἕλλην πρεσβευτὴς κ. Κακλαμάνος καὶ οἱ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τῆς Ἑλληνικῆς πρεσβείας.

Ἀπόψε εἰς τὰ Ἀνάκτορα τοῦ Βούκιγχαμ ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας παρέθεσαν γεῦμα εἰς τὸ ὁποῖον ἐκτὸς τῆς Πριγκηπίσσης Μαρίνας καὶ τοῦ Δουκὸς τοῦ Κεντ ἦσαν ὑπερεξήκοντα προσκεκλημένοι Βασιλεῖς καὶ Πρίγκηπες, διὰ πρώτην δὲ φορὰν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἐχρησιμοποιήθησαν τὰ χρυσὰ σερβίτσια τῶν Ἀνακτόρων. Εἰς τὴν κεφαλὴν τῆς μεγάλης τραπέζης ἐκάθησαν ὁ εἷς παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ ἄλλου οἱ τρεῖς Βασιλεῖς, ἐν τῷ μέσῳ ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος τῆς Ἀγγλίας ἐκ δεξιῶν δὲ καὶ ἐξ εὐωνύμων ὁ Βασιλεὺς Χριστιανὸς τῆς Δανίας (σήμερον) τὴν ἑσπέραν θὰ δοθῇ καὶδεύτερονἐπίσημον γεῦμα εἰς τ' Ἀνάκτορα, μετὰ τὸ ὁποῖον θὰ γίνῃ δεξίωσις, εἰς τὴν ὁποίαν ἔχουν προσκληθῇ περὶ τὰ ὀκτακόσια πρόσωπα. Κατὰ τὸ γαμήλιον γεῦμα τῆς Πέμπτης τὸ μουσικὸν πρόγραμμα, τὸ ὁποῖον θ' ἀρχίσῃ μὲ τὸ γαμήλιον ἐμβατήριον τοῦ Ἐλγκεριν θὰ περιλαμβάνῃ ἐπιλογὴν Ἑλληνικῶν δημοτικῶν ἀσμάτων, τὰ ὁποῖα θὰ ἐκτελεσθοῦν ὑπὸ χορωδίας.

Α. Μ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26 (Ἀθην. Πρακτ.). — Οὐδέποτε ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῶν προπολεμικῶν ἡμερῶν τόσα μέλη βασιλικῶν οἰκογενειῶν συνέρρευσαν εἰς Λονδῖνον.

Σήμερον τὴν ἑσπέραν ἤρχισαν αἱ πρῶται ἐπισημοι τελεται διὰ τὸ εὐτυχὲς γεγονὸς τῶν γάμων τοῦ Δουκὸς τοῦ Κεντ μετὰ τῆς πριγκηπίσσης Μαρίνας εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Βούκιγχαμ, ὅπου παρετέθη ἐπίσημον γεῦμα πρὸς τιμὴν τῶν βασιλικῶν ἐπισκεπτῶν. Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ συρροὴ ξένων εἰς τὸ Λονδῖνον εἶνε πρωτοφανής. Τὸ ἀνάκτορον τοῦ Βούκιγχαμ καὶ ὁ πύργος τῆς Ὑόρκης κατακλύζονται ὑπὸ πλήθους ἀναβιβάζοντες πρὸς τὰ ἀνάκτορα τὸν βασιλέα Χάκων καὶ τὸ βασιλικὸν ζεῦγος τῆς Δανίας, ἀλλὰ καὶ τὰς ἑκτὰ παρανύμφους, αἵτινες ἦλθαν νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν πριγκήπισσαν Μαρίναν, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἔστεψαν τὴν Δανικὴν σημαία