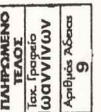


Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 162

ΙΟΥΛΙΟΣ 2010

e-mail: olkostul@cc.uoi.gr



Κωδικός 2217

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ

Ο «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ» προχωρεί και ο «ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ» απέρχεται! Για κάτι καινούργιο ήταν οι υποσχέσεις και οι ανακοινώσεις για τον πρώτο, με αμαρτίες φόρτωσαν τον απερχόμενο. Λες και τα 12 χρόνια που πέρασαν δεν διόρθωσαν διαδικασίες, προσδοκίες και προοπτικές που επενδύθηκαν με δηλώσεις και υποσχέσεις. Και τώρα πάμε για τον «Καλλικράτη» με νέες κατευθύνσεις, ιδιαίτερα για αξιοκρατία, αξιοπιστία, καθαρότητα διαχείρισης, διαφάνεια και όλα τα αγαθά μιας αγαθής Πολιτείας, και προπαντός νέους ανθρώπους, άφθαρτους και υπεύθυνους. Στις λίγες εβδομάδες που πέρασαν από την αναγγελία τα όσα συμβαίνουν δεν γεννούν αισιοδοξία ότι τα πράγματα αλλάζουν. Τα κόμματα δίνουν το χρίσμα στους εκλεκτούς, οι γνωστοί του «Καποδίστρια» κινούνται αφανώς και περιέρχονται τα πανηγύρια

δηλοποιώντας την παρουσία τους στο προσκήνιο, και οι ψίθυροι, αν δεν ακούγονται, φαίνονται από μακριά. Νέοι άνθρωποι δεν εμφανίστηκαν και δεν προτάθηκαν, Έτσι οι πολίτες είναι όμηροι του προηγούμενου συστήματος και η διαχείριση της αυτοδιοίκησης προετοιμάζεται να περιέλθει στα ίδια πρόσωπα του αμαρτωλού «Καποδίστρια».

Οι συμβιβασμοί, οι συμψηφισμοί, η άφεση αμαρτιών, οι υποσχέσεις, οι διαπλοκές, και οι συνδυασμοί που δρομολογούνται δεν αφήνουν περιθώρια για μια άλλη αυτοδιοίκηση, και για την περιοχή μας, όπως δείχνουν τα «διοσημεία» και τα «μερομήνια» τίποτε δεν θα αλλάξει. Τί «Καποδίστριας», τί «Καλλικράτης»!!

Αυτά είναι τα πρώτα σημάδια της πανηγυριώτικης συμπεριφοράς των καταλοίπων του «Καποδίστρια».

ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΟΝ «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ»

Οι εξελίξεις στις υποψηφιότητες για το νέο ΔΗΜΟ ΠΩΓΩΝΙΟΥ του σχεδίου «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ» δεν επισημοποιήθηκαν ακόμη. Ο μόνος που πήρε το χρίσμα από κόμμα είναι ο δήμαρχος Άνω Καλαμά κ. Στεργίου από τη Νέα Δημοκρατία. Για άλλες υποψηφιότητες δεν έχουν γίνει επίσημες αναγγελίες από κόμματα. Από όσα κυκλοφορούν και από όσους...κυκλοφόρησαν στα πανηγύρια, υπάρχουν οι εξής πληροφορίες. Υποψήφιος Δήμαρχος εμφανίζεται ο κ. Κώστας Καψάλης νυν Δήμαρχος Καλακίου. Για ένταξη στο ψηφοδέλτιό του ακούγονται τα ονόματα των κ.κ Βασιλείου Μάτσα, Παντελή Τσέβη, και Στέλιου Κουκουλάρη. Υποψήφιος εμφανίζεται ότι θα είναι και ο δήμαρχος Άνω Πωγωνίου κ. Ιωάννης Ντόντης τον οποίο ακολουθεί ο Δημ. Μάνθος. Ανακοινώθηκε ακόμη ότι θα κατέλθει στις εκλογές με δικό του συνδυασμό και ο νυν δήμαρχος Δελβινάκιου κ. Αθαν. Μποζιάρης με κεντρικό σύνθημα «αγώνας για έδρα στο Δελβινάκι». Λεπτομέρειες για τον συνδυασμό δεν ακούστηκαν. Δεν υπάρχουν λεπτομέρειες, δεν κυκλοφόρησαν ακόμη και δεν είναι γνωστό αν υπάρχει διατακτικότητα εκθέσεως ή αποτελεί τακτικό ελιγμό των υποψηφίων για το Δημαρχιακό αξίωμα. Εκείνο που προκαλεί το ενδιαφέρον των κατοίκων του νέου Δήμου είναι ότι δεν εμφανίζονται νέα πρόσωπα τόσο για το αξίωμα του Δημάρχου όσο και για τις θέσεις των συμβούλων. Δεν εμφανίζεται δηλαδή τάση ανανέωσης των προσώπων που ασχολούνται με τα κοινά και τη διαχείριση των υποθέσεων του νέου Δήμου. Θα έλεγε κανείς το συνήθως λεγόμενο σε τέτοιες εξελίξεις, ότι πάμε σε σχήματα «μια από τα ίδια». Αλλά τα χρονικά όρια μέχρι τις εκλογές που θα γίνουν στις αρχές Νοεμβρίου περιορίζονται μάλλον ασφυκτικά. Θα περιμένουμε γρήγορες εξελίξεις με πιο συγκεκριμένα στοιχεία και πιστεύουμε στο επόμενο φύλλο να έχουμε ξεκαθαρισμένο το τοπίο των υποψηφιοτήτων.

ΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Λόγω της θερινής περιόδου, όπως το αναγγείλαμε και στο προηγούμενο φύλλο μας είχαμε μια «σύμπτυξη» των εκδόσεών μας και μια καθυστέρηση στην ειδησεογραφία. Συμβαίνει όμως η περίοδος του Καλοκαιριού να είναι πλούσια σε ειδήσεις, εκδηλώσεις, κίνηση και έντονη ζωή στα χωριά μας. Όλους μας συγκινεί η απότομη αλλά πρόσκαιρη αύξηση του πληθυσμού των χωριών μας, η κινητικότητα των ανθρώπων, το ζωντάνεμα και οι ποικίλες άλλες δραστηριότητες. Έντονο εμφανίζεται το γεγονός των πανηγυριών, αλλά και οι πολλές άλλες εκδηλώσεις που δίνουν τη συνέχεια του τόπου, το βαθύ νόημα της πολιτισμικής μας παράδοσης και της συμμετοχής των νέων που τα τελευταία χρόνια είναι πραγματικά συγκλονιστική. Η εφημερίδα μας επιθυμεί να καταγράψει αυτά τα γεγονότα, που σηματοδοτούν ένα νέο πολιτιστικό επίπεδο με ρίζες στις γενιές που πέρασαν. Θα είναι μεγάλη μας χαρά να φιλοξενήσουμε, ειδήσεις, «ρεπορτάζ», περιγραφές και μαρτυρίες από αυτή την καλοκαιρινή εικόνα του Πωγωνίου μας, που αποτελούν την τελευταία καταγραφή πριν η διεύρυνση του νέου Δήμου νοθεύσει παράδοση, συνήθειες και πολιτιστική κληρονομιά. Περιμένουμε κάθε συνεργασία και συνδρομή για να έχουμε στο επόμενο φύλλο μας την ταυτότητα του Πωγωνίου που θέλουμε ακόμη. Και σύντομες και μικρές οι ειδήσεις και τα «ρεπορτάζ» είναι χρήσιμα για το χρονικό αυτού του Καλοκαιριού. Σας περιμένουμε.

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ
ΟΙ ΥΨΗΛΕΣ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΕΣ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ
ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ
ΑΣ ΦΡΟΝΤΙΣΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΟΥΜΕ
ΤΟ ΑΠΑΡΑΜΙΛΛΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΑΣ

Κάποτε λέγαμε ότι χάνεται η μουσική μας παράδοση, τα Πωγωνήσια ακούσματα, τα Πωγωνήσια τραγούδια, και λιγοστεύουν οι μουσικοί μας οι λαϊκοί οργανοπαίκτες. Η εισαγωγή των μικρομεγαφωνικών μηχανημάτων και κάποια σύγχρονα όργανα πέραν των γνωστών κλασικών, φαίνονταν πως θα «έσβηναν» τη μουσική μας παράδοση. Οι σκέψεις αυτές πέρασαν σε πολλούς και πολλοί θυμούνται πως σε μεγάλους χορούς συλλόγων μας και Αδελφοτήτων ήταν απαραίτητη και η ευρωπαϊκή μουσική και χορός, σαν ένδειξη κάποιας πολιτιστικής μετεξελέξεως και δημιουργίας ατμόσφαιρας «πάρτι» στους χορούς των δικών μας συλλόγων. Ήταν μια

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΠΑΛΙΕΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

εποχή, που θυμάμαι από φοιτητής, όπου πολλοί περιέργοι που περνούσαν στη οδό Βεραντζίου στην Αθήνα και άκουγαν στο ημιυπόγειο καφενείο «ΖΙΤΣΑ», δικά μας παραδοσιακά τραγούδια από νοσταλγούς του χωριού, έλεγαν ειρωνικά «ο διάβολος κλαίει τα παιδιά του»! Σε μία επόμενη περίοδο έφθασαν ακόμη και στα πανηγύρια μας «το φουρό και το κορμάκι λυγρό» και τα τσιφτετέλια και τότε πολλοί είπαν ότι

τώρα τελειώσαμε! Όσο και αν αυτά είναι μακρινά και για πολλούς άγνωστα και περίεργα αποτελούν μια καταγραφή μιας εποχής μετεξελέξεως των μουσικών επιλογών από τους ανθρώπους μας.

Τα τελευταία χρόνια, η δημοτική μουσική παράδοση του τόπου μας έχει ενισχυθεί και πλουτιστεί με νέο αίμα, αλλά και με μια ανανέωση του μουσικού δυναμικού του τόπου μας.

Οι παλιοί μουσικοί μας ενίσχυσαν την παλιά μουσική παράδοση και στο ρεπερτόριό τους ακούγονται ήχοι από παλιά «γεροντικά» τραγούδια και χορούς. Τα χορεύουν όχι μόνο οι ηλικιωμένοι, που κι αυτοί αποτελούν μια νέα γενιά ντόπιων χορευτών, αλλά και πολλοί νέοι, νέα παιδιά ακολουθούν τα πατήματα και χορεύουν στα βήματα της παλιάς μας μουσικής παράδοσης. Ετσι βλέπουμε νέα παιδιά να δοκιμάζουν και να χορεύουν στο ρυθμό του Σαμαντάκα, το Μπεράτι, τους Κλέφτες τους Παλιούς ή τη Μαργιώλα και άλλα, και να νοιώθουν μέσα τους το ρυθμό και να ζουν αυτή

Συνέχεια στην 2η σελ.

ΠΑΛΙΕΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ
ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

Συνέχεια από την 1η σελ.

τη μέθεξη που ένοιωθαν οι παλιοί, που μόλις έμπαιναν στο χορό οι οργανοπαίκτες γνώριζαν τη μουσική «ταυτότητα» του χορευτή και το τραγούδι και το ρυθμό που ήθελε να χορέψει. Τέτοια ήταν η «ταυτότητα» που πολλοί από μακριά μόλις άκουγαν τί παίζουν τα όργανα έλεγαν «τώρα χορεύει ο τάδε»!

Μαζί με τους παλιούς μας μουσικούς, και έχουμε φημισμένα κλαρίνα και συγκροτήματα, το μουσικό μας δυναμικό ενισχύθηκε μετά το άνοιγμα των συνόρων με την Αλβανία και με μουσικούς της Δερόπολης και του Άνω Πωγωνίου που έφεραν ή μάλλον ξανάφεραν τα παλιά «βαριά» Πωγωνήσια ακούσματα, αναμείχθηκαν με τους δικούς μας, έγιναν ανάμικτα συγκροτήματα και σήμερα έχουμε νέα σύνολα και μια νέα μουσική παράδοση δημιουργήθηκε.

Δεν θα αναφέρω ονόματα. Είναι γνωστά και προσφέρουν πολλά στην παράδοση. Τους βρίσκουμε πλέον στα πανηγύρια και στους γάμους να ακούγονται με απόλαυση και ευχαρίστηση.

Μαζί με αυτή τη νέα παράδοση που δημιουργήθηκε τα τελευταία χρόνια πρέπει να προσθέσουμε ότι και νέα παιδιά από σχολεία ή αυτοδίδακτοι μπήκαν στην μουσική αγορά και προσθέτουν πόντους στην παραδοσιακή μας μουσική.

Το φετινό καλοκαίρι στα πανηγύρια και στις άλλες εκδηλώσεις η εικόνα αυτής της μουσικής έκφρασης ήταν εμφανής. Μια νέα μουσική κατάσταση διαμορφώνεται, πιο συγκροτημένη, πιο κρουστή, πιο κοντά

ΧΥΛΟΠΙΤΤΕΣ-ΤΡΑΧΑΝΑ-
ΣΠΙΤΙΣΙΑ ΓΛΥΚΑ

Σπιτίσια, χυλοπίττες, τραχανά, γλυκά και άλλα παλιотικά παρασκευάσματα του τόπου όπως στη χρυσοχέρα Ρίνα στο τηλέφωνο 26570-31583.

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής: Κων. Χρ. Κωστούλας
Διευθύνσεις επικοινωνίας:
Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44002), τηλ. 26570-31333
Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέτης 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 26510-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ» Πέραμα Ιωαννίνων

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο εξωραϊστικός Σύλλογος Μερόπης Πωγωνίου ευχαριστεί όλους όσοι ετίμησαν το πανηγύρι του χωριού και βοήθησαν στην επιτυχία του πανηγυριού και στην λαχειοφόρο αγορά.

Επίσης ο Σύλλογος ευχαριστεί τους χωριανούς κ.κ. Αντιγόνη Κύρου και Φίλιππα Νικολάου για την συνεισφορά τους για την ανέγερση του Ξενώνα.

CD ME
ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ

Κυκλοφόρησε CD της δασκάλας το επάγγελμα Κατερίνας Ζάκκα «ΗΧΟΙ ΠΩΓΩΝΙΟΥ» * κυκλοφόρησε CD με Πωγωνήσια και άλλα τραγούδια του Βασίλη Κέγκου

* Συνεχίζει να κυκλοφορεί και το CD της Αδελφότητας Μεροπαίων Θεσσαλονίκης με τον Πέτρο Λούκα και πανηγυριώτικα τραγούδια.

* Κυκλοφόρησε CD με Πωγωνήσια πολυφωνικά τραγούδια από τους Δολιώτες.

στα παλιά ακούσματα, που θωρακίζουν την παραδοσιακή μουσική, διασώζουν παλιά ακούσματα και χορευτικούς ρυθμούς ενώ εθίζουν τους νέους μας σε παλιούς μουσικούς και χορευτικούς δρόμους.

Σε αυτή την συνοπτική καταγραφή δεν πρέπει να μας διαφεύγει ότι Πωγωνήσιοι τραγουδιστές και Συλλογικοί φορείς, ερασιτέχνες και λάτρεις του Πωγωνήσιου πολυφωνικού τραγουδιού καταγράφουν και κυκλοφορούν κασέτες και CD με παλιά τραγούδια πολλά από τα οποία αποτελούν μνημεία της μουσικής μας παράδοσης.

Δεν θα πρέπει να αγνοήσουμε αυτή την σημερινή μουσική κατάσταση που δημιουργείται σταδιακά και εξελικτικά με την οποία διασώζεται μια πολιτιστική μας κληρονομιά που χαρακτηρίζει την Πωγωνήσια ταυτότητα.

Δεν αποφεύγω τον πειρασμό να περάσω και τη σκέψη μου και τα ερωτήματά μου για το πόσο θα προστατευτεί αυτή η παράδοση στο νέο σχήμα της Τοπικής μας αυτοδιοίκησης

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΡΑΚΙ ΑΓΝΟ

Ρακί αγνό, ντόπιο, για φίλους στο Ζήκα στα Τηλέφωνα 26570-31265 και 6946017010.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΩΔΙΚΟΣ
2657-0-

ΟΤΕ Δελβινάκιου	22399
	22121
	22139
ΔΕΗ Δελβινάκιου	22211
Ταχ. Δελβινάκιου	22244
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	41210
Δημόσιο Ταμείο	22246
Συμβολαιογραφείο	22006
Ιερά Μητρόπολη	22203
Κυνηγετικός Σύλλ/γος	22359
Κέντρο Υγείας	22222
Δελβινάκιου	22540, 22541
Φαρμακείο Δελ.	22525
Φαρμακείο Κεφ/σου	41012
Ιατρείο Βασιλικού	41300
Ιατρείο Βήσσανης	71366
Ιατρείο Κερασόβου	51624
Ιατρείο Κεφ/σου	41586
Ιατρείο Κτισμάτων	51201
Ιατρείο Πωγωνιανής	31203
Αστυνομία Δελ/κίου	22216
	22365

Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης Δελβινάκιου	22085-22086
Αστυνομία Βήσσανης	71243
Αστυνομία Καστανής	51570
Αστυνομία Κεφ/σου	41216
Αστυνομία Κτισμάτων	51292
Αστυνομία Πωγ/νής	31201
Ελεγχος Διαβατηρίων Καραβιάς	51230
Τελωνείο Καραβιάς	51210
Δασονομείο	22208
Φυλάκιο Καραβιάς	51300
Φυλάκιο Δρυμάδων	31344
Τελωνείο Δρυμάδων	31050

ΤΗΛΕΦΩΝΑ
ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Άνω Πωγωνίου	(26570) 41206
	ΦΑΞ - 41206
Δελβινάκιου	(26570) 22204
	ΦΑΞ - 22444
Κοιν. Λάδδανης	(26570) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(26570) 31227

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗ»

1. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο κόμπος του Ξηροθάλη - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου» Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Ξηροθάλη
2. Κων. Χρ. Κωστούλα «Γνωριμία με την Πωγωνιανή» Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή
3. «Πωγωνιακά» Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπριδί που πρωτοεκδόθηκε το 1889
4. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 1 Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Πεζογραφία-Ποίηση-Ερευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.α.
5. «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1 Ένα 16σελίδο μεγάλου σχήματος 20Χ28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου
6. Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολογεί κι εγώ γράφω» Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.
7. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 2 Θέματα: Ερευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστικά-Τοπωνύμια-Φωτογραφία
8. «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων
9. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ένα παδί του '40 θυμάται» Ένα «παιδικό ρεπορτάζ» ενθυμύσεων από τον πόλεμο του '40
10. Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι ειδησεογράφοι του Γένους» Μια καταγραφή ενθυμύσεων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου
11. Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπιτών (Μερόπης) Πωγωνίου» Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπιτών.
12. Αχ. Βοζιάρη: «Ένα άλλο παδί του '40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»
- 12Α. Αχ. Βοζιάρη: «Η δεύτερη δεκαετία της ζωής μου»
13. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 3
14. Κων. Χρ. Κωστούλα: «Το δικό μου κανίον»
15. Ενθυμήσεις του Μάνθου Μάρη - Σχόλια - σημειώσεις Κων. Χρ. Κωστούλα
17. Κων. Χρ. Κωστούλα: Γεώργιος Πανταζίδης.
19. Γ. Λεκάκης: Το ημερολόγιο ενός λοχία από τη Μερόπη
20. Κων. Χρ. Κωστούλα: Οι Ραβιάδες των Ρομπιτών
21. Κων. Χρ. Κωστούλα: Το θέατρο στο Πωγώνι
22. Κων. Χρ. Κωστούλα: «Γεγονότα στο Πωγώνι 1940-41».

ΔΩΣΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ

Περιμένουμε και θα δημοσιεύσουμε με χαρά τα στοιχεία των επιτυχόντων νέων στις πανελλήνιες εξετάσεις στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

Η ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ

Όσο και αν η οικονομική κρίση αντιμετωπίζεται από τον καθένα προσωπικά εν τούτοις ο απόηχος φθάνει και στα χωριά μας. Κι όσο και αν στο καλοκαίρι τα πανηγύρια και οι εκδηλώσεις αφήνουν κάποια περιθώρια σπατάλης όλοι είναι συγκρατημένοι. Μάλιστα ακούστηκε ότι η κρίση έφερε πολλούς στα χωριά που άνοιξαν έτσι τα σπύτια και περιόρισαν τα ξενοδοχειακά έξοδα του παραθερισμού κάπου αλλού. Αμφιλεγόμενες οι απόψεις αφού στα πανηγύρια η κατανάλωση ήταν μεγάλη και τα χωριά γέμισαν από αυτοκίνητα πολλά από τα οποία ήταν μάλιστα από τα καλούμενα πολυτελή. Η κίνηση πάντως ήταν αρκετή και όχι λιγότερη από προηγούμενα χρόνια. Μεγάλος ήταν και ο αριθμός των πανηγυριστών που πέρασε τα σύνορα. Τόσο στην Καραβιά όσο και στις Δρυμάδες.

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ

Διαπίστωση πολλών ήταν ότι και το φετινό καλοκαίρι μεγάλος ήταν ο αριθμός των νέων όλης της κλίμακας των ηλικιών που γέμισαν τα χωριά τις μέρες των πανηγυριών αλλά και γενικότερα. Μία φρεσκάδα και μια ζωντάνια γέμισε πλατείες και ρούγες και δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα ευφορίας και χαράς. Συμμέτοχοι στις εκδηλώσεις και πρόθυμοι να βοηθήσουν σε κάθε περίπτωση στην οργάνωση τραπεζιών και εκδηλώσεων αλλά και δημιουργία ενός κλίματος αισιοδοξίας. Καλό σημάδι για την μέθεξη να βρίσκονται στα πατρογονικά και να δένονται με τις ρίζες. Οι ηλικιωμένοι τα καμάρωναν και τα παρακολουθούσαν με μια έκδηλη ευχαρίστηση.

ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ

Για το πέρασμα των συνόρων στις Δρυμάδες ο λόγος. Δεν κατάφεραν και εφέτος να λειτουργήσει ο Μεθοριακός Σταθμός και να ανegeφθεί το νέο Τελωνείο, ενώ η Αλβανική πλευρά έχει έτοιμο το Μεθοριακό Σταθμό. Παρόλα αυτά η διέλευση των επισκεπτών και πανηγυριστών ήταν ομαλή και η διακίνηση ανθρώπων κανονική με τα μέσα που κυκλοφορούν πέραν των συμβατικών συνόρων. Ο δρόμος από Δρυμάδες μέχρι τα σύνορα ήταν γεμάτος από αυτοκίνητα, από επισκέπτες που πέρασαν τα σύνορα με τοπικά μέσα. Η κατασκευή του δρόμου πέραν των συνόρων συνεχίζεται και μετατίθεται για τον επόμενο χρόνο η λειτουργία του Σταθμού και η διέλευση τροχοφόρων.

ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΜΠΟΝΤΙΝΗ

ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ - ΜΕΛΕΤΕΣ

Απολλωνίας 21 - 453 32 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
e-mail: nikibodini@mail.com
Τηλ.: 26510-44778 - Κιν.: 6948574054

ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΛΑΧΙΩΤΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ 36 - ΕΛΛΗΝΙΚΟ - Τ.Κ. 167 77 ΤΗΛ.: 9624250 FAX: 9618929

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ

ΥΛΙΚΟ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

- αυτοματισμοί
- θύροτρήφωνα
- τηλεφωνικό υλικό
- πίνακες
- ενδοσυνεννοήσεις
- όργανα μετρήσεως
- φθορισμός
- λαμπτήρες
- φωτιστικά σώματα
- παντός τύπου

ΜΝΗΜΗ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ
ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟΥ

Έγιναν και εφέτος οι εκδηλώσεις μνήμης για το Ολοκαύτωμα Κεφαλοβρύσου με την συνεργασία Δήμου Άνω Πωγωνίου, Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων, Ένωσης Κεφαλοβρυσιτών Ιωαννίνων και του Πολιτιστικού Συλλόγου Κεφαλοβρύσου. Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με Θεία Λειτουργία, Τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο πεσόντων, Χαιρετισμοί από τους επίσημους, Ομιλία του Δημ. Ράπτη Λέκτορά του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ακολούθησε το Πολυφωνικό Συγκρότημα Κεφαλοβρύσου με επετειακό τραγούδι και τέλος οι εκδηλώσεις έκλεισαν με τα εγκαίνια του λαογραφικού Μουσείου και με δεξίωση των παρευρεθέντων.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΗ 33ης
ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΠΡΟΣ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ

Είδαμε τελειωμένο με νέο ασφαλοτάτητα το τμήμα του δρόμου από την διακλάδωση τη 33ης Επαρχιακής οδού προς το Δελβινάκι (Κάτω Χώρα). Βελτιώθηκε ένα ακόμη τμήμα του οδικού δικτύου του Πωγωνίου με διαγράμμιση των ορίων του οδοστρώματος.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ

Και εφέτος μαζί με τα πανηγύρια και τα τραπεζώματα ανταμώματος, η καλοκαιρινή εορταστική ατμόσφαιρα συμπληρώθηκε και με άλλες παράλληλες εκδηλώσεις, πολλές με πρωτοβουλίες Συλλόγων, Αδελφοτήτων και νεολαίας. Ο κόσμος διασκέδασε την καλούμενη κρίση και δεν αρνήθηκε συμμετοχή και συμβολή στα δρώμενα. Άνοιξαν κάποια κλειστά καφενεία και η κίνηση από χωριό σε χωριό ήταν μια ένδειξη συμμετοχής στο γενικό χαροκόπι.

Η ΣΚΕΠΗ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

Με πρόγραμμα της Διευρυμένης Κοινότητας Πωγωνιανής ανακατασκευάστηκε η κεραμοσκεπή του παλαιού κτιρίου του Γυμνασίου Πωγωνιανής. Αποτελεί ένα πρώτο βήμα για την αποκατάσταση του παλαιού κτιρίου που στέγασε για 40 χρόνια το Γυμνάσιο Πωγωνιανής. Η εφορία Νεωτέρων Μνημείων παράλληλα προχωρεί τη διαδικασία να χαρακτηριστεί το κτίριο Διατηρητέο Μνημείο και μελέτησε τις επεμβάσεις που θα γίνουν στο μέλλον.

ΟΜΙΚΡΟΝ Α.Ε.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΑΚΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σολωμού 20, 10682 Αθήνα

Τηλ.: (210) 3302095, Fax: (210) 3836761,

E-mail omikgr@hol.gr



ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ-ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΨΥΓΕΙΩΝ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΨΥΚΤΙΚΩΝ ΘΑΛΑΜΩΝ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

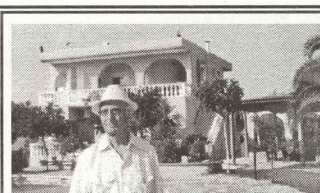
Παναγιώτης Κύρος

κιν. 6973030590

Ερημώνουν τα χωριά

Ο Καποδιστριας πέρασε
Και τα χωριά ισοπέδωσε.
Τώρα και ο Καλλικράτης
Θα μας βγάλει και το μάτι
Τα πάντα ισοπεδωμένα
Στα χωριά μας τα καύμένα.
Ερημιά παντού και πόνο
Αδειος και ο κάθε δρόμος.
Δεν τα βλέπουν δεν ακούνε;
Τα χωριά μας θα χαθούν.
Πρέπει μέτρα για να πάρουν
Τα χωριά μας πριν πεθάνουν
Πρέπει να αποκεντρώσουν
Τα χωριά πριν ερημώσουν.
Να βγάλουν τις υπηρεσίες
Στης υπαίθρου τις γωνίες.
Τώρα αντίθετα το κάνουν
Τα χωριά για να πεθάνουν
Υπηρεσίες καταργούν
Και στην πόλη τις τραβούν.
Το μόνο τώρα που απομένει
Πριν αδειάσει το βαγόνι
Λίγο λίγο να γεμίσουν
Και σιγά να ξεκινήσουν.
Μέτρα σοβαρά να πάρουν
Στα χωριά πριν αποθάνουν.
Θα μου πείτε 'τ να κάνουν
Να σκεφθούν και να ιδούνε
Στα χωριά ποιοι κατοικούν
Γεροντάκια και γριούλες
Με τις λίγες συνταξούλες
Είναι άγρυπνοι φρουροί
Από το βράδυ ως το πρωί.
Μια δήλωση να κάνουν
Και τον πόνο να γλυκάνουν
Όσοι ζουνε στο χωριό
Στο φτωχό νοικοκυριό
Φόβος για να μη τους πιάνει
Πριν τους πάρει το ποτάμι
Τη μικρή τη σύνταξη τους
Αφορολόγητη στην αυλή τους
Τον ΟΤΕ και τη ΔΕΗ
Να πληρώνουν πιο φτηνή.
Έτσι θα νοιώσουν πιο ζεστά
Το Κράτος να σώζει τα χωριά.

Λίμνη τη Ιουλίου 2010-08-25
Νικόλαος Χρ. Κυρίτης
Συνταξιούχος Γραμματέας



«VILLA PAPPAS»
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΩΝ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ
ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
Τηλ. 26820 - 51820

Πανοραμική θέα στο Ιόνιο Αιωνόβιες θαλασσινές

Τουριστικός Σύμβουλος: ΑΝΤΩΝΗΣ Μ. ΠΑΠΠΑΣ
Τ. Δικηγόρος & Ταξιδευτής - Κινητό: 6978585926

GRAND SERAI
Congress & Spa

Ιωάννινα

«ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΙΚΑ»

Απάντηση σε σχόλιο

Αγαπητέ Κώστα

Στο δημοσιογραφικό σου σχόλιο με θέμα «Το Πωγώνι ανυπεράσπιστο» που αναφέρεσαι και στον Πωγωνήσιο βουλευτή Σάκη Σ. Οικονόμου (αρ. Φύλλου 161 Μάιος-Ιούνιος 2010 ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ) έχω να σου απαντήσω, ότι στην πολιτική γίνονται πολλά.

Ακόμη είναι γνωστό, ότι όποιος αποφασίζει ν' ανακατευτεί με τα κοινά, όποια κι αν είναι αυτά, γνωρίζει ότι αργά ή γρήγορα θ' ακούσει τα σχολιά του. Ωστόσο όμως η κριτική είναι εύκολη. Όμως ένα παλιό γνωμικό λέει: «Η τέχνη της κριτικής, απαιτεί υψηλό αίσθημα ευθύνης και σαφή επιχειρήματα» Ευτυχώς δε που υπάρχουν κι άνθρωποι που τούτο το τελευταίο το αφήφούν και αγωνίζονται για τον τόπο τους.

Ο νέος βουλευτής Σάκης δεν άφησε ανυπεράσπιστο το Πωγώνι. Αγωνίστηκε και με το παραπάνω, δεν έκανε όμως τυμπανοκρουσίες για το τι ακριβώς είπε τόσο στην ενδοκομματική διακύβευση, όσο και στη δημόσια διαβούλευση. Άλλοι ολιγώρησαν κι έγινε το γνωστό αποτέλεσμα. Είναι άλλωστε γνωστή η αγωνιστική ή μαχητικότητα της πέννας του.

Το ερώτημα όμως είναι:

Αυτοί που τώρα «κόβονται» για το Δελβινάκι ή το Πωγώνι - πλην ελαχίστων εξαιρέσεων - πατούν ποτέ στο χωριό τους; Η κάθονται στο «Μώλο» στα Γιάννινα ή αλλού και λένε τις «χοντρές» τους για το Πωγώνι;

Αυτά και δεν θα επανέλθω

Φιλικά

Σωκράτης Μ. Οικονόμου

Γεροπλάτανος 2-7-2010

Σημείωση της Φ.Τ.Π.

Ευχαριστούμε τον αγαπητό Σωκράτη για το «αντισχόλιο», και τις περί πολιτικής πρακτικής απόψεις του. Όμως στην εποχή της διαφάνειας και της ανοιχτής διακυβέρνησης χρήσιμη θα ήταν και μια ορεπ ενημέρωση για όσα παρασκηνακά έγιναν στις διαδουλεύσεις και στην ενδοκομματική διακύβευση, για να καταλήξει το Πωγώνι στο σχήμα που εγκρίθηκε χωρίς τους Πωγωνήσιους.

ΠΕΝΘΗ

Νίκο Κωστούλα

Όποιος είχε την τιμή να σε γνωρίσει στη ζωή του, με τρεις λέξεις απλές αλλά ασύλληπτα μεστές θα μπορούσε να σε χαρακτηρίσει: ΠΑΤΡΙΔΑ-ΘΡΗΣΚΕΙΑ-ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.

Η Ελλαδίτσα μας σήμερα αποχαιρετά μια ψυχή που την αγάπησε ανιδιοτελώς μέχρι την τελευταία πνοή της. Το πάθος σου για αυτή χρωμάτισε όλη σου τη ζωή. Έδωσες πραγματικό νόημα στην έννοια Πατριώτης. Η απλόχερη βοήθεια και έμπρακτη συμπαράσταση σε κάθε συμπατριώτη σου, ασχέτως πολιτικών και θρησκευτικών πεποιθήσεων, ήταν η αιτία να αποκτήσεις μόνιμη θέση στις καρδιές όλων των συγχωριανών σου.

Η Εκκλησία μας σήμερα προσεύχεται και παρακαλεί το Θεό μας να αναπαύσει την ψυχή ενός μέλους της που την Αγάπη για τον πλησίον του την έκανε πράξη. Η ενορία σου αυτή ήταν σπίτι σου και σίγουρα ο ΑϊΓιάννης θα σε έχει υπό την προστασία του.

Και εμείς η οικογένειά σου, ποιές λέξεις και σε ποιά σειρά να μπουν για να περιγράψουν την αγάπη μας και τα συναισθήματά μας;

Με ποιές λέξεις εμείς οι γαμπροί σου να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη που μας δέχτηκες στην οικογένειά σου ως πραγματικά παιδιά σου;

Με ποιές λέξεις ο γιός σου και οι κόρες σου να περιγράψουν τη στοργή και τη θάλπωρή που τους έδωσες απλόχερα στα παιδικά τους χρόνια; Και υπήρξες υπόδειγμα και σημείο αναφοράς σε όλη τους τη ζωή;

Και τέλος ποιά λόγια θα σταθούν ικανά να υμνήσουν τον έρωτα και την αφοσίωση 40 χρόνων που χάρισες στην αξιέπαινη σύζυγό σου;

Τα λόγια όμως τώρα είναι άχρηστα. Από εκεί ψηλά μιλάς απευθείας στις ψυχές μας και βλέπεις το φως μέσα μας. Αυτό το φως είσαι εσύ!

Αναπαύσου, αγαπημένε μας. Τώρα είσαι στους φίλους σου, στους ΗΡΩΕΣ σου ως ίσος! Σίγουρα έχετε πολλά να πείτε
Είς το επανιδείν Πατέρα

ΟΙ ΠΩΓΩΝΗΣΙΟΙ ΘΑ ΉΘΕΛΑΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΑΡΧΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΜΕΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μια σύντομη καλοκαιρινή δημοσκόπηση κατέγραψε μερικά ερωτήματα που συγκεντρώσαμε για τους υποψηφίους της νέας Τοπικής Αυτοδιοίκησης για το Πωγώνι στο νέο σχήμα που δημιουργήθηκε σαν ΔΗΜΟΣ ΠΩΓΩΝΙΟΥ με έδρα το Καλπάκι που δεν είναι βέβαια Πωγώνι.

Καταγράψαμε μερικά από αυτά τα ερωτήματα και όποιος έχει επισημάνει κάποια άλλα ευχαρίστως να συμπληρώσουμε το πίνακα στην επόμενη έκδοση της εφημερίδας μας. Πολλά είναι θέματα που χρονίζουν από παλιά και ξεχάστηκαν στο διάβα του χρόνου. Τα ερωτήματα τοποθετούνται με κύρια βάση:

«Τί σκέπτονται οι υποψήφιοι για συγκεκριμένα θέματα της περιοχής;»

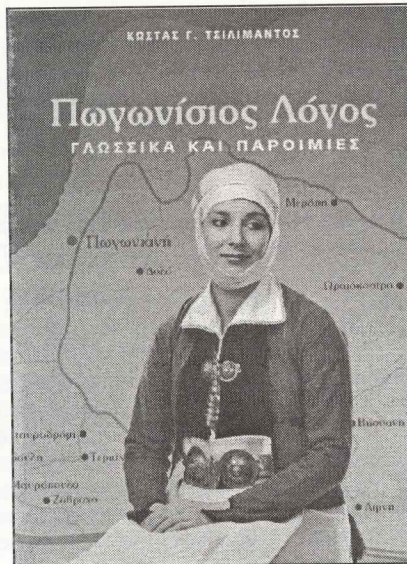
- 1) Συμφωνούν με τον ορισμό της έδρας του Δήμου Πωγωνίου, και είναι στις σκέψεις τους η σύντομη μεταφορά της έδρας σε κεντρικότερη θέση στην έκταση της περιοχή του Δήμου;
- 2) Τί σκέπτονται για την εφαρμογή του προγράμματος NATURA 2000 που περιλαμβάνεται σε Κοινοτική απόφαση από το 2000 και μένει ανενεργό;
- 3) Δύο μελέτες που έγιναν για την Επαρχία Πωγωνίου πρότειναν την δημιουργία μιας ευρύτατης «Ελεγχόμενης Κυνηγετικής Περιοχής Πωγωνίου», σαν αναπτυξιακή προοπτική της επαρχίας μας. Προτάσεις για «κυνηγετική ζώνη» έγιναν και από τις Κοινότητες Λάβδανης και Πωγωνιανής. Τι άποψη έχουν οι υποψήφιοι για αυτό το θέμα;
- 4) Πολύς προεκλογικός λόγος είχε γίνει στο παρελθόν για Υδροηλεκτρικό Εργοστάσιο Ρογοζίου που θα κάλυπτε σημαντικές ανάγκες σε ρεύμα της περιοχής. Τώρα που γίνεται λόγος για ανανεώσιμες πηγές ενέργειας τι σκέπτονται για το θέμα αυτό.
- 5) Γίνεται επίσης τελευταία λόγος για τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας με ανεμογεννήτριες και φωτοβολταϊκά. Πολλοί περιμένουν τι θα πουν οι υποψήφιοι.
- 6) Τι άποψη έχουν οι υποψήφιοι για τη λίμνη Ζαραβίνας, και του γύρω οικοσυστήματος για μια άλλη ανάπτυξη; Κάποια μελέτη είχε πολλά αναπτυξιακά δεδομένα. Τα γνωρίζουν;
- 7) Τι θα κάνουν για το Δασικό Χωριό;
- 8) Ποία είναι η άποψη των υποψηφίων για το Φυσικό Περιβάλλον του Πωγωνίου και ιδιαίτερα των μοναδικών και εκτεταμένων δρυοδασών που τόσο κακοποιούνται και απαξιώνονται σαν μοναδικό οικοσύστημα;
- 9) Ποία είναι η άποψη των υποψηφίων για το Τελωνείο Δρυμάδων και την ανάπτυξη του ξεκομμένου Πωγωνίου;
- 10) Ποία είναι η άποψη των υποψηφίων για τον διασυνοριακό σταθμό Κακαβιάς και τις προοπτικές που δημιουργούνται με την μελλοντική ένταξη της Αλβανίας στην Ε.Ε.; Ιστορικά η ανάπτυξη του Πωγωνίου έχει ορίζοντα πέραν των συνόρων και όχι στο Καλπάκι.
- 11) Τί σκέπτονται οι υποψήφιοι για την τύχη των υπηρεσιών και ιδρυμάτων που λειτουργούν στη ευρύτερη ενδοχώρα του Πωγωνίου και εξυπηρετούν επι τόπου τους κατοίκους; (Αγροτρόπεζα, Κ.Υ., Αστυνομία, Συνοριοφρουρά, ΚΤΕΟ, Τελωνείο, Εφορία, Κ.Π.Μέριμνα Πωγωνιανής, Λύκεια, Γυμνάσια, Δημοτικά Σχολεία, Παιδικό Σταθμό, κλπ);
- 12) Πως βλέπουν την μελλοντική ανάπτυξη της περιοχής του Χανίου Δελβινάκιου με την προοπτική της Παριόνας Οδού της οποίας οι εργασίες άρχισαν;
- 13) Τι σκέπτονται οι υποψήφιοι για το Χάνι Δελβινάκι σαν μεγάλο Ιστορικό τόπο του Πωγωνίου, όπου έδρασε το 1940 το Ανεξάρτητο Τάγμα Δελβινάκιου, συγκροτημένο από Πωγωνήσιους στρατιώτες και αξιωματικούς; Θα μείνουν οι Πωγωνήσιοι θεατές φεστιβαλικών εκδηλώσεων στο Καλπάκι ή θα τιμήσουμε στο Χάνι τους Πωγωνήσιους που είπαν εκεί στην επιμεθόριο το πραγματικό πρώτο πολεμικό ΟΧΙ στα σύνορα;
- 14) Και με την ευκαιρία τι σκέπτονται για την τύχη του εγκαταλειμμένου στρατοπέδου στο Χάνι;
- 15) Δύο μεγάλα αρδευτικά έργα στο Πωγώνι, του Ρογοζίου και του κάμπου Ξηροβάλτου και Ποντικατών, απορρόφησαν τεράστια ποσά για αναδασμούς και άλλα έργα. Τι σκέπτονται οι υποψήφιοι για την τύχη αυτής της Γεωργικής υποδομής που ουσιαστικά δεν αποδίδει σχεδόν τίποτα;
- 16) Ποία αναπτυξιακά σχέδια έχουν οι υποψήφιοι για την επαρχία μας σε συγκεκριμένους επώνυμους τομείς και κατευθύνσεις; Συγκεκριμένα και όχι αοριστολογίες, με κόστος και πηγές χρηματοδότησης.
- 17) Πως βλέπουν οι υποψήφιοι και πως θα χειριστούν το συγκεκριμένο σχέδιο Ανάπτυξης των παραμεθόριων περιοχών Πωγωνίου, Καλαμά και Μουργκάνας;
- 18) Πως θα διαχειριστούν τις υποδομές που υπάρχουν στα χωριά σε κτίρια και έργα που έγιναν από τις τώως κοινότητες και με τη φροντίδα των κατοίκων και τη φιλογένεια των αποδήμων Πωγωνησίων;
- 19) Πως βλέπουν και πως αντικρίζουν τις σχέσεις της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με τους διάφορους Συλλογικούς φορείς που έχουν δημιουργηθεί στα χωριά μας, και ιδιαίτερα με την κορυφαία οργάνωση των απόδημων, την Ομοσπονδία, τις Αδελφότητες και τα Σωματεία που έχουν καταγράψει μια ιστορία στα πολλά χρόνια λειτουργίας τους;
- 20) Στον Πολιτιστικό τομέα υπάρχει ένα μεγάλο κεφάλαιο σε μνημεία, παράδοση και πολιτιστική κληρονομιά. Μαζί με το Φυσικό Περιβάλλον αποτελούν τους πυλώνες για μια ήπια τουριστική ανάπτυξη της περιοχής μας που πρέπει να επισύρει την προσοχή και την ιδιαίτερη φροντίδα του Δήμου. Πως σκέπτονται οι υποψήφιοι να διαχειριστούν αυτό το κεφάλαιο με συγκεκριμένες θέσεις και πρόγραμμα για κάθε μνημείο και για κάθε έκφραση της τοπικής ιστορίας και παράδοσης;
- 21) Ποία θα είναι η τύχη και η διαχείριση των Μουσείων, Βιβλιοθηκών, Συλλογών, Πολιτιστικών Κέντρων, Συνεδριακών Κέντρων και εκθεσιακών χώρων που λειτουργούν στα χωριά του Πωγωνίου;
- 22) Ποιές είναι οι σκέψεις τους και πως θα διαχειριστούν τους αρχαιολογικούς χώρους στην κοιλάδα του Γορμού και των Κτισμάτων όπου οι ανασκαφές έχουν αποκαλύψει σημαντικά ευρήματα της ιστορίας του Πωγωνίου;
- 23) Πως βλέπουν οι υποψήφιοι τις σχέσεις και τις συνεργασίες με το ξεκομμένο Πωγώνι και με την Δερόπολη που συνδέονται με προαιώνιους πολιτισμικούς δεσμούς και έχουν ταυτόσημη πολιτιστική κληρονομιά;
- 24) Τι σκέπτονται οι υποψήφιοι για το μουσικό κεφάλαιο, την πολυφωνική μουσική παράδοση και την προστασία αυτής της τόσο παλιάς πολιτισμικής κληρονομιάς;
- 25) Τι θα κάνουν με το πανώριο βουνό της Νεμέρτσικας όπου κατά καιρούς έγιναν σχέδια, για χιονοδρομικό κέντρο, για ορειβατικό καταφύγιο, για σάλε και τελευταία για ανεμογεννήτριες;
- 26) Ποία θα είναι η τύχη και περαιτέρω διαχείριση των Δημοτικών και Κοινοτικών Επιχειρήσεων;
- 27) Τι θα γίνει με τους ξενώνες που φύτεψαν χωρίς προδιαγραφές ΕΟΤ και ποία η τύχη κτιρίων και εξοπλισμού;
- 28) Υπάρχουν στο Πωγώνι περιοχές φυσικού κάλλους, Μοναστήρια, Καλάδα Γορμού, Χαράδρα Δολού, παλιά γεφύρια, μύλοι και παραδοσιακές βρύσες. Τι ιδέες έχουν οι υποψήφιοι για την αξιοποίηση τουριστικά και αναπτυξιακά, ενώ εφοδεύτηκαν τόσα κονδύλια για την διάσωση και προστασία τους;
- 29) Αισθητικά δάση, δάσος Αριάς, δάσος Μπούνας, Μπόζοβο, Αιωνόβια διάσπαρτα δένδρα δρυός, περίεκκλησιαστικά ιερά αλση, Πως θα τα χειριστούν;
- 30) Χλωρίδα-Πανίδα. Η έρευνα στη Νεμέρτσικα για τις πεταλούδες και τα ορχεοειδή. Το μοναδικό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας της Καστάνανης. Τα σπάνια αρπακτικά των βουνών μας. Η ενδημική αρκούδα. Τα ζαρκαδία που εξαφανίζονται κλπ. Θέματα υψηλής ευθύνης προστασίας του περιβάλλοντος. Τι τύχη τα περιμένει;

Περιμένουμε σκέψεις, ιδέες και προτάσεις από τους συμπατριώτες μας πάνω στη βάση της ανάπτυξης και του μέλλοντος του νέου Δήμου μέσα στο σχέδιο «Καλλικράτης», για να μη αφήνονται τα πράγματα στην τύχη τους και οι υποσχέσεις μένουν σε παραμυθολογία χωρίς εγγυήσεις για το μέλλον του τόπου μας.

K.X.K.

ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΤΣΙΛΙΜΑΝΤΟΥ

Μνημείο αποτελεί για την ιστορία του Πωγωνίου το νέο βιβλίο του Βοστινιώτη φιλόλογου και συγγραφέα Κώστα Τσιλιμαντού, με τίτλο «Πωγωνίσιος Λόγος - Γλωσσικά και παροιμίες». Στις 300 περίπου σελίδες του χώρεσε τον γλωσσικό πλούτο του Πωγωνίου Λόγου με βιβλίο ανάλυση, ερμηνεία και προέλευση των λέξεων και εκφράσεων της δικής μας ντοπιολαλιάς. Έργο πολύχρονο μόχθου και υπεύθυνης φιλολογικής, αρχαικής και λογοτεχνικής δουλειάς που καταγράφει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και την καθαρότητα της Πωγωνήσιας ομιλίας και έκφρασης. Είναι ένα σημαντικό για το Πωγωνί βιβλίο που πρέπει να μη λείπει από τη βιβλιοθήκη κάθε σκεπτόμενου, δασκάλου, καθηγητή και λάτρη της Πωγωνήσιας, ιστορίας και παράδοσης. Ειδικό αναλυτές θα δώσουν την ταυτότητα του βιβλίου, που πλουτίζει την βιβλιογραφία του τόπου μας. Και από τη θέση αυτή επιθυμώ να εκφράσω τα συγχαρητήριά μου στον αγαπητό Κώστα Τσιλιμαντό για τη νέα προσφορά στο Πωγωνί αλλά και στα γράμματα.

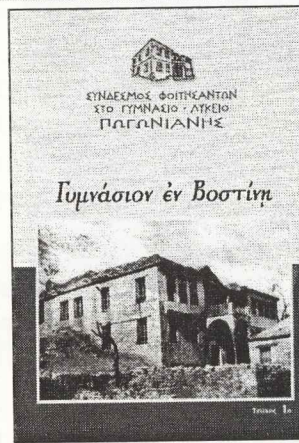


Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΩΓΩΝΗΣΙΩΝ

Έχοντας συγκεντρώσει ένα αρκετά πλούσιο υλικό για τις εμπορικές δραστηριότητες των Πωγωνήσιων, με πληροφορίες, κατάστιχα, επιστολόχαρτα, διαφημίσεις και φωτογραφίες τόσο στα χωριά του Πωγωνίου όσο και σε άλλες περιοχές εντός και εκτός Ελλάδας, είναι επιθυμητή κάθε συμβολή στον εμπλουτισμό του υλικού αυτού. Μέσα από την εφημερίδα παρακαλώ τους συμπατριώτες Πωγωνήσιους αν έχουν τέτοια στοιχεία ξεχασμένα στα σεντούκια (φωτογραφίες κατάστιχα, φακέλους αλληλογραφίας κλπ) να μου στείλουν ένα αντίτυπο, ή να αντιγράψω ο ίδιος με επιστροφή τα πρωτότυπα. Έτσι θα καταστεί δυνατή η αρτιότερη σύνθεση της έκδοσης.

«Γυμνάσιον εν Βοστίνη»

Με τον παραπάνω τίτλο και με 64 σελίδες, κυκλοφόρησε το πρώτο τεύχος περιοδικής έκδοσης του Συνδέσμου Φοιτησάντων στο Γυμνάσιο - Λύκειο Πωγωνιανής με πλούσιο υλικό από την ιστορία του Γυμνασίου και φωτογραφίες από τη διαδρομή του. Τη συντακτική επιτροπή αποτελούν οι παλιοί μαθητές του Γυμνασίου, Βαγγέλης Βεκρής, Κώστας Κωστούλας, Σωκράτης Οικονόμου, Γεωργία Σταύρου και Νίκος Υφαντής.



ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΝΕΟΦΥΤΟΣ ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ

Απεβίωσε ο Νεόφυτος Λαμπρίδης σε ηλικία 81 ετών, γιός του Στάθη Λαμπρίδη από τα Άνω Πεδινά και της Αλεξάνδρας Λεοντοπούλου. Ο Νεόφυτος Λαμπρίδης υπήρξε μαθητής του Γυμνασίου Πωγωνιανής μαζί με τον αδελφό του Βασίλειο σήμερα επίτιμο αρεοπαγίτη. Ο Νεόφυτος ήταν συνταξιούχος του ΟΤΕ και επιχειρηματίας. Ο πατέρας του Στάθης Λαμπρίδης υπηρέτησε ως καθηγητής στο Γυμνάσιο Πωγωνιανής τα προπολεμικά χρόνια και άφησε καλές εντυπώσεις αλλά και προσέφερε πολλά στην λειτουργία του Γυμνασίου στα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του.

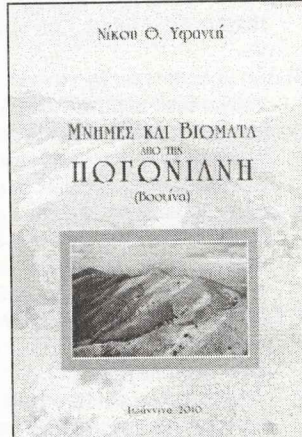
ΤΟ ΜΗΝΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΠΟΡΦΥΡΗ ΙΟΥΛΙΟΣ - ΙΟΥΛΗΣ και ΑΛΩΝΑΡΗΣ - ΕΚΑΤΟΜΒΑΙΩΝ (15/7-15/8)

Τ' άλογα στ' αλώνι να ξεπορίζουν τα δημητριακά με τα πέταλά τους, αψιά μυρουδιά του άχυρου που σαν τελειώνει τ' αλώνισμα το σπρώχνανε με τα δικάκια στην καλύβα. Παιχνίδια κρυφτού κάτω απ' τ' άχυρα, ροδίνες σάρκες με τον τραγοπόδαρο στην οροφή να χαμογελάει βαθιά βλέμματα. Το απόγευμα λίχνισμα του καρπού να πάρει ο άνεμος τα φλούδια και οι σπουργίτες «τα στρουθία του Παπαδιαμάντη» κοπάδια στις βουζιές ένα γύρω. Κουβάλημα του καρπού στ' αμπάρια κι ο ύπνος χορταστικός χωρίς τον εφιάλτη της πείνας.

ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΥΦΑΝΤΗ

Με το τίτλο «ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΙ ΒΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ» κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο του Νίκου Υφαντή, συμπληρώνοντας το πρώτο βιβλίο του για την Πωγωνιανή. Στις 277 σελίδες του καταγράφει και διασώζει ενδιαφέροντα στοιχεία από την ιστορία και τη ζωή της Πωγωνιανής και των κατοίκων της. Και το βιβλίο αυτό, καρπός μιας μακρόχρονης προσπάθειας του συγγραφέα προστίθεται στη Πωγωνήσια ιστοριογραφία και ηθογραφία του Πωγωνίου για να πλουτίσει την βιβλιογραφία της περιοχής.

Πλούσια είναι η εργογραφία του Νίκου Υφαντή τόσο σε θέματα του Πωγωνίου όσο και σε αναφορές στον βορειοηπειρωτικό χώρο. Μία πλούσια φωτογραφική συλλογή συμπληρώνει τα κείμενα του νέου βιβλίου.



ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΜΑΣ

Οι εργασίες που δρομολόγησε ο Νομάρχης κ Αλέξανδρος Καχριμάνης στα ιστορικά Μοναστήρια και Εκκλησίες του Πωγωνίου (Μονή Προδρόμου Ιωάννη Σταυροδρομίου, Μονή Αβελ Βήσσανης, Μονή Μέγγουλης και εκκλησία Ρουψιάς) ευρίσκονται στα τελευταία στάδια ή έχουν τελειώσει. Το έργο της διάσωσης και συντήρησης αυτών των παραδοσιακών μνημείων του Πωγωνίου είναι σημαντικό για την πολιτιστική εικόνα του Πωγωνίου, και η συμβολή του Νομάρχη είναι μεγάλη.

«Ο ΦΙΑΚΑΣ»!

Το φετινό καλοκαίρι παίχθηκε στα Γιάννενα το θεατρικό έργο «Ο Φιάκας» με μεγάλη επιτυχία. Κάνουμε αυτή την αναφορά για μια σχετική καταγραφή που έχουμε συμπεριλάβει στο βιβλίο μας «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ». Το έργο αυτό έχει παιχθεί από μαθητές του Γυμνασίου Πωγωνιανής το 1932. Την ίδια περίοδο 1934-35 παίχθηκε επίσης στο Δελβινάκι από ερασιτεχνικό θίασο του Δελβινάκιωτη Θεατράνθρωπου Θανάση Δουρδούφη. Το 1988 παίχθηκε πάλι στη Στρατινίστα από τον ΕΘΙΣΠΩ (Ερασιτεχνικό Θίασο Στρατινίστας Πωγωνίου). Οι πληροφορίες αυτές δίνουν μια εικόνα της παλιάς πολιτιστικής ανάπτυξης και θεατρικής δράσης στο Πωγωνί που καταγράφηκε στο αναφερόμενο βιβλίο μας.

Και θεωρώ ότι ήταν ευκαιρία για μένα η συνάντησή με τον περιοδεύοντα υποψήφιο Δήμαρχο νέου Δήμου Πωγωνίου κ. Κώστα Καψάλη (νυν Δήμαρχο Καλπακίου), στο τραπέζι στο Δολό, να του προσφέρω το βιβλίο μου για το Θέατρο στο Πωγωνί για να γνωρίσει την πολιτιστική παράδοση του Πωγωνίου. Πιστεύω ότι θα βρει προεκλογικό καιρό να μελετήσει τον Πολιτισμό του Πωγωνίου με τα διακριτά όρια, κι ως μείνει με την άποψη κάποιος συνοδός του ότι ο Πολιτισμός δεν έχει σύνορα! «Ο ΦΙΑΚΑΣ» που επικαιροποιήθηκε εφέτος στα Γιάννενα παίχθηκε στο Πωγωνί πριν από 80 χρόνια!

K.X.K.

ΠΑΛΑΙΟΚΟΜΜΑΤΙΚΗ «ΙΩΣΗ»!

Το πληροφορηθήκαμε χωρίς να μπορούμε να το επιβεβαιώσουμε. Από τους περιφερόμενους στα πανηγύρια υποψήφιους, κάποιος από αυτούς...ψυθίρισε σε τοπικό παράγοντα. «Δώσε μου ένα σημείωμα με τα θέματα του χωριού να τα δρομολογήσω από την αρχή!» Παλαιοκομματική «Ιωση». Και για να το επικαιροποιήσουμε μοιάζει με μια μορφή του... Ιού του Νεΐλου!

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

(26η συνέχεια)

Στη συνέχεια της ιστόρησης με την απόσταση του χρόνου στα γεγονότα της κατοχής καταγράψαμε ένα ακόμη δραματικό γεγονός που συνέβη το 1943 στη Βήσσανη. Η Αλεξάνδρα Άρμπουρο νέα κοπέλα ζούσε στη Βήσσανη. Τότε για οποιαδήποτε μετακίνηση από χωριό σε χωριό η ΕΑΜοκρατία που κυριαρχούσε καθολικά είχε επιβάλλει την έκδοση άδειας μετακίνησης από τον υπεύθυνο του χωριού. Η Αλεξάνδρα ζητούσε άδεια για να μεταβεί στα Γιάννενα, την οποία δεν της έδιναν. Διαμαρτύρονταν και μάλιστα σε έντονο ύφος. «Ποιοί είσαθε σεις που δεν μου δίνετε άδεια να πάω στα Γιάννενα. Θέλω να δω τον επικεφαλής να διαμαρτυρηθώ». Υπεύθυνος στη Βήσσανη ήταν ένας Σιάκας δάσκαλος. Ένα βράδυ στις 9 ή ώρα κάποιος χτύπησε το παράθυρο και της είπε να πάει στο γραφείο στον υπεύθυνο. «Έλα να πεις τα παράπονά σου». 9.30 φόρεσε ένα παλτό πάνω από το νυχτικό της και πήγε στο γραφείο του κόμματος να συναντήσει τον υπεύθυνο. Εκτοτε εξαφανίστηκε. Οι δικό της δεν την εύρισκαν και ανησυχούσαν. Ρώτησαν τους υπεύθυνους που την πήγαν αλλά δεν εύρισκαν ανταπόκριση και απάντηση στις συνεχείς οχλήσεις. Επι δυο μήνες οι αναζητήσεις δεν απέδωσαν τίποτε. Μία σιωπή είχε επιβληθεί και κάλυπτε το γεγονός της εξαφάνισης της Αλεξάνδρας. Τότε συνέβη το εξής γεγονός. Η αδελφή της ονειρεύτηκε ότι η Αλεξάνδρα ήταν σκοτωμένη κάπου στην Γκλάβα, γειτονική περιοχή της κοιλάδας του Γορμού. Με τον άνδρα της άρχισαν να ψάχνουν στην περιοχή. Μια μέρα στις αναζητήσεις τους συνάντησαν ένα τσομπανόπουλο που έβροκε κερικά πρόβατα και τους ρώτησε τι γυρεύουν εκεί. Του εξήγησαν τον λόγο της αναζήτησής τους και εκείνο τους είπε χωρίς δισταγμό: «Α θέλετε την κοπέλα που σκότωσαν, είναι εκεί» και τους έδειξε ένα φρεσκοσκασμένο τάφο. Εκεί άνοιξαν τον τάφο και βρήκαν την Αλεξάνδρα νεκρή, κακοποιημένη με σπασμένα τα κόκαλα σε χέρια και πόδια και θρυμματισμένο το κεφάλι. Αναγνώρισαν κάποια από τα ρούχα και τα παπούτσια και την μετέφεραν στο χωριό όπου τάφηκε κανονικά στο νεκροταφείο. Το γεγονός βέβαια συγκλόνισε την τοπική κοινωνία και όλες οι υποψίες στράφηκαν στους τοπικούς κομματικούς οι οποίοι απέφευγαν να το συζητήσουν και είχαν επιβάλει σιωπή στον κομματικό μηχανισμό. Αργότερα, και από κουβέντες που διέφευγαν από εκείνους που δεν ήθελαν να επιβαρυνθούν με τις ευθύνες του ειδικού αυτού εγκλήματος μαθεύτηκε ότι την συνόδευσαν δύο Βήσσανιωτάκια αντάρτες του ΕΛΑΣ μέχρι τα όρια του χωριού και μετά την παρέδωκαν σε ομάδα ανταρτών από τμήμα των χωριών των ριζών που ήταν οι εκτελεστές της Αλεξάνδρας. Με άλλες πληροφορίες η Αλεξάνδρα αντιδρούσε σε αυτή τη μεταχείριση και τους μιλούσε δυναμικά και έντονα. Βέβαια πρέπει να υπάρχουν στοιχεία μεταξύ των ΕΑΜιτών για το γεγονός αλλά και να υπάρχουν επίσης στοιχεία για τους φυσικούς αυτουργούς αυτού του εγκλήματος τα οποία καλύπτει η ένοχη σιωπή και η κομματική ομερτά.

Η αποκάλυψη αυτού του εγκλήματος που έγινε το 1943, στην διάρκεια της κατοχής αφαιρεί από την κομματική οργάνωση του ΕΑΜ και ΕΛΑΣ κάθε πειστήριο για τον αγώνα κατά των κατακτητών. Αυτή η πράξη δεν αποτελούσε πράξη αντίστασης, όταν μάλιστα στην περιοχή Πωγωνίου, η ΕΑΜοκρατία ήταν καθολική χωρίς να υπάρχει οργανωμένη αντίπαλη οργάνωση αφού το Τάγμα Πωγωνίου του ΕΔΕΣ είχε απομακρυνθεί αυτοβούλως για να μη γίνει ένοπλη σύγκρουση με τις γνωστές εξελίξεις της προδοσίας στους Γερμανούς που αναφέρονται σε άλλα κεφάλαια αυτής της καταγραφής. Δείχνει ακόμη ότι από τότε είχαν εγκαταστήσει ένα ιδιότυπο εγκληματικό καθεστώς που αντιμετώπιζε με τέτοια μέτρα κάθε αντιφρονούντα. Τα εγκλήματα αυτά που καταγράφονται δείχνουν επίσης ότι από τότε αρχίζουν να δημιουργούνται τα φαινόμενα του διχασμού, τα οποία προετοιμάζονταν και ότι ο αγώνας και η «αντίσταση» κατά των εχθρών αποτελούσε προκάλυμμα της επιβολής ενός κομμουνιστικού καθεστώτος που βαρύνεται με τέτοια αποτρόπαια και ειδεχθή εγκλήματα, τα οποία η γνωστή παραμυθολογία και η επίμονη κομματική προπαγάνδα αποσιωπά και αποκρύπτει.

Συνεχίζεται

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θέλουμε να εκφράσουμε της θερμές ευχαριστίες μας στους φίλους και συμπατριώτες για την συμπαράσταση, συνάντηληψη, ενθάρρυνση και ενίσχυση στην εκδοτική μας προσπάθεια.



ΠΕΝΘΗ

ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΑΘ. ΧΑΤΖΟΥΛΗ

Στην αγαπημένη μου Μάνα, Πολυξένη Αθ. Χατζούλη από την Καστάνια Πωγωνίου.

Έφυγες στα 86 σου χρόνια, μετά από γρήγορη πύλη με τον θάνατο, επι 23 μέρες στο Νοσοκομείο Χατζηκώστα. Η ζωή σου ήταν ένας γολγοθάς. Γεννήθηκες το 1924, κάτω από ένα εκκλησάκι, την Αγία Κυριακή στην Καστάνια Πωγωνίου. Αβοήθητη η μάνα σου από γιατρό και μαμή σε γέννησε στα χωράφια, σε μάζεψε στην ποδιά της και γύρισε στο φτωχικό της να σε μεγαλώσει χωρίς την παρουσία του πατέρα. Έφυγε να βρει δουλειά στην Αθήνα και δεν ξαναγύρισε. Η μόρα σε κτύπησε για δεύτερη φορά. Στα 9 χρόνια έχασες και τη μανοίλα σου. Απορροσάτετο εντελώς από συγγενείς, φτώχεια και ανέχεια εκείνα τα δύσκολα χρόνια, δόθηκες σαν δουλιά σε μια πλούσια οικογένεια στη Ζαράφια. Εκεί με την κήρυξη του Β' Παγκόσμιου πολέμου το 1940, όταν επιτάχτηκε το σπίτι από το στρατό, σε γνωρίζεις ένας ανώτερος αξιωματικός ο Κωνσταντίνος Παπαχριστόπουλος, σε συμπονάει και σε ρωτάει αν θέλεις να γίνεις ψυχοκόρη του. Να του μεγαλώσεις τα παιδιά του στη Λάρισα. Δέχθηκες και σε έστειλε με στρατιωτικό αυτοκίνητο μέσω Κορινθιάς της Αλβανίας για να μείνεις με την οικογένειά του γιατί ο πόλεμος δεν είχε τελειώσει ακόμη. Στα 16 σου χρόνια βρέθηκες σ' άλλον τόπο μακριά από τις ρίζες σου μεταξύ αγνώστων. Και όμως τα κατάφερες να επιβιώσεις. Ωπονη γνώρισε έναν θαμνάσιο άνθρωπο από την Μακεδονία τον Αθανάσιο Χατζούλη. Ηλθε κι εκείνος μετά τον εμφύλιο σπαραγμό, στη Λάρισα, εσωτερικός μετανάστης να βρει δουλειά να επιβιώσει. Σε συμπόνεσε και αποφασίσατε να κάνετε οικογένεια και να πορευτείτε μαζί όλες τις δυσκολίες της ζωής αποκτώντας μία κόρη και έναν γιό. Μας μεγάλωσατε με αξιοπρέπεια και ηθικές αξίες σ' έναν τόπο αγνώστο, μακριά από τις ρίζες σας και τους συγγενείς σας. Η αγάπη και η φροντίδα σας ήταν περίσσια, περπάσαμε όμορφα χρόνια ώσπου η μόρα μας έφερε πάλι πίσω στο Πωγωνί στην Καστάνια. Εδώ πτώσατε το σπύτι σας και με μεγαλώσατε τα εγγόνια σας με αγάπη και στοργή.

Μάνα, θυμάμαι τα χεράκια σου που έφτιαχναν όλο καλοδουλιές, πίτες, γλυκά, κονιορτάκια και πάντα μοιράζες σε όλους με αγάπη από το στήθεμά σου. Η φιλοξενία σου ήταν προσφορά για συγγενείς και φίλους και για κάθε άνθρωπο που περνούσε τα κατώφλι του σπιτιού σου. Σε θυμούνται όλοι με αγάπη για την προσφορά σου.

Εύχομαι ν' αναπαυθεί η ψυχή σου και να περνάς όμορφα με τον σύντροφό σου τον πατέρα μου) εκεί που βρίσκεσαι. Θα θυμάμαι πάντα τη δύναμη της ψυχής σου και θα παίρνω κουράγιο για να συνεχίσω τη δική μου ζωή. Η ευχή σας και η αγάπη σας θα με συντροφεύουν ως το τέλος της ζωής μου.

Η κόρη σου Δημήτρα Λάζου

Τα παιδιά, εγγόνια και δισέγγονα και οι συγγενείς της Πολυξένης Χατζούλη τίμησαν τη μνήμη της θανούσας στην κηδεία της που έγινε στις 6 Ιουλίου στην Καστάνια, δέχθηκαν συλλυπητήρια στη εκκλησία και αντι στεφάνου κατέθεσαν χρηματικά ποσά στη Εκκλησία του χωριού.

ΠΕΝΘΗ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ(ΤΑΚΗΣ) Γ. ΖΩΗΣ

Για δες καιρό που διάλεξε ο Χάρος να σε πάρει. Κι ήσανε μέρα Πασχάλια, ήσανε μέρα αγάπης. Έφυγες Αδελφέ, έφυγες ήσυχα και αθώωτα όπως ήθελες στη ζωή. Επέλεξες την Πασχάλια, τη μέρα της αγάπης γιατί η ζωή σου ήταν όλη μια αγάπη για όλους μας. Μια αγάπη μεταξύ αδελφών ακατάληπτη που δεν σκίασε τίποτε και καταφέραμε να τη μεταδώσουμε και στα παιδιά μας που την ενστερνίστηκαν. Αυτή την αγάπη τα παιδιά μας κι εμείς θα τη συνεχίσουμε ανέφελη τιμώντας τη ΜΝΗΜΗ ΣΟΥ.

Αδελφέ κάθε πρωί νομίζω πως θα χτυπήσει το τηλέφωνο να ακούσω τη φωνή σου, θα περάσει καιρός για να απαντηθεί ο πόθος του χωρισμού.

Ο αδελφός σου Γεωργός

Ο Τάκης Ζώης γεννήθηκε στην Κάτω Μερόπη. Ήταν το δεύτερο από τα τέσσερα παιδιά της Βασίλης και του Γάκη Ζώη. Μεγάλωσε στο χωριό και στα 15 του χρόνια ταξίδευσε στη Θεσσαλονίκη. Ρίχτηκε στη βιοπάλη εκείνα τα δύσκολα και πέτρινα χρόνια. Με την εργατικότητα του εξελίχθηκε. Πήρε από τον αιμηνόστο Χρ. Μπότσαρη από τον Παλαιότοπο το καφενείο ΗΛΕΙΡΩΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, απέναντι από τον Λευκό Πύργο το λεγόμενο και ΚΥΝΗΓΩΝ. Εκεί μαζεύονταν οι πατριώτες - ο κόσμος τότε ραδιζόνταν, ήταν δεμένος - και τους καμμούς της ξενιτειάς. Στο μεταξύ ο Τάκης παντρεύτηκε τη Χριστίνα από το Στρατώνι Χαλκιδικής και είχαν οικογένεια. Αποκτήσαν τρία παιδιά, το Γιώργο σήμερα πετυχημένο επιχειρηματία στην Αμερική τη Βάσω και τη Μαρία-Χριστίνα. Με τη συνταξιοδότησή του έμεινε στο Στρατώνι Χαλκιδικής. Εκεί τον ξεπερνούσαν για το χωρίς γυμνασίο ταξίδι του.

Ας είναι ελαφρό το χόμα που τον σκέπασε. ΑΙΩΝΙΑ ΤΟΥ Η ΜΝΗΜΗ Γεωργίου Γ. Ζώης Φρασιτανίτης Θεσσαλονίκη 2010

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΑΣ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ

Καθιερώθηκε πλέον σαν καλοκαιρινή γιορτή η λειτουργία του εξωκλήσιου της Αγίας Μαρίνας στο Βασιλικό. Δημιούργημα της οικογένειας του Βασιλικιώτη επιχειρηματία Κώστα Γκούμα στολίζει την είσοδο του χωριού. Η λειτουργία εφέτος από τον Μητροπολίτη κ. Ανδρέα και η αρτοκλασία τιμήθηκε από πολλούς Βασιλικιώτες και προσκεκλημένους του ζεύγους Γκούμα και των παιδιών και εγγονών τους. Στο εξωκλήσι προσφέρθηκαν γλυκά και αναψυκτικά και στο φιλόξενο σπίτι προσφέρθηκε παλιό τσίπουρο και καφές. Τους φίλους δεξιώθηκε ο Κώστα Γκούμας σε εξοχικό κέντρο της περιοχής, για να κλείσει και εφέτος το τάμα της οικογένειας στη μνήμη των προγόνων τους.

Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΗΜΟΥ

Με απόφαση του αρμόδιου υπουργού ορίστηκε ο αριθμός των δημοτικών συμβούλων των νέων Δήμων του σχεδίου «Καλλικράτης». Για το Δήμο Πωγωνίου οι δημοτικοί σύμβουλοι ορίστηκαν ως εξής: **επτά** από τον Δήμο Άνω Καλαμά, **τέσσερες** από το Δήμο Άνω Πωγωνίου, **εννιά** από το Δήμο Δελβινάκιου, **έξι** από το Δήμο Καλπακίου, **ένας** από την Κοινότητα Λάβδανης και **δύο** από την Κοινότητα Πωγωνιανής.

ΟΛΓΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ

Τηλέφωνο: 6949446803

ΣΤΗΝ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ

«ΤΟ ΣΤΕΚΙ ΤΟΥ ΚΑΡΔΑΣΗ»

(το παλιό μαγέρικο του Τόμου)

Καφέ-Εστιατόριο-Ψησταριά

Καθημερινά

Τηλέφωνα: 26570- 31416 Κινητό 6974106569

ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Το μικρό ζεστό και φιλικό παραδοσιακό καφενείο

«ΤΟ ΑΣΤΡΟΝ»

Κωλέτιη 11 (κονιά στο ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ)

Εκεί θα βρείτε και την εφημερίδα μας

Και μπορείτε να δώσετε συνεργασίες και αγγελίες

Το «ΜΕΣΟ» της Καστάνιανης

Καφέδες-Ποτά-Αναψυκτικά-Χυμοί

Σαλάτες-Μεζεδάκια-Φαγητά

Τηλέφωνο: 26570- 23900

Υπεύθυνος Γεώργιος Γκιούζης

ΣΤΟ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ ΠΩΓΩΝΙΟΥ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ
ΚΑΦΕ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΠΑΝΟΡΑΜΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΧΙΖΑΣ

ΤΗΛ: 26570-41463-41591

FAX: 41440 - ΚΙΝ: 6945851131

WWW.panoramapogoni.com

**ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΤΟΥ ΑΛΩΝΑΡΗ
ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ**

- * Ιούλιος, Καλοκαίρι για τα καλά του!
- * Υψηλές θερμοκρασίες και «πύργια» την ημέρα!
- * Δροσιά και αστροφεγγιά τα βράδια.
- * Καταφύγιο εφέτος για πολλούς
- * Και μακριά από την... κρίση!

- * Επιστροφή στις ρίζες για πολλούς
- * Ανοιγμένα σπίτια
- * και μελισσολόι τα παιδιά
- * σε πλατείες και παιδικές χαρές!
- * Κι ένα περιβάλλον αζεπέραστο

- * Λίγη ρίγανη, ένα κούμπουλο,
- * ένα βατόμουρο και μια κούπα νερό
- * από την παλιά βρύση!
- * Φθάνουν αυτά για ανάμνηση
- * και νοσταλγία να γεμίσουν την ψυχή.

- * Στο Δολό ο διάλογος
- * Μπροστά στο κτίριο του σχολείου.
- * «Έχει τα χάλια του, είναι εγκαταλειμμένο»!
- * Λόγος κάποιου φίλου Δολιώτης
- * Και ο αντίλογος αυτόματος
- * «Έχετε όμως καλντερίμια..... πολυτελείας»!
- * Αυτό λέει πολλά

- * Πολλά μου θυμίζει το Γυμνάσιο Πωγωνιανής!
- * Από τα μαθητικά μου χρόνια
- * και το απόσταγμα παιδείας που έμεινε.
- * Ένα αρχαίο ρητό μου έρχεται στη σκέψη
- * το τελευταίο καιρό:
- * «Έξεστι Κλαζομενίοις ασχημονείν»!

- * Πληθωρισμός νέων στα χωριά μας
- * Μελισσολόι σε πλατείες και παιδικές χαρές!
- * Και στα καφενεία συνάξεις εφήβων
- * και νεολαίας να θαυμάζεις
- * και να καμαρώνεις
- * και να ελπίζεις
- * ότι αφήνουν εκεί την ταυτότητά
- * και την καρδιά τους!

- * Απαράδεκτη η στημένη προεκλογική κίνηση
- * στην καλοκαιρινή χαρμωμή
- * Η διαπλοκή ορατή και η πρόκληση περίσσεψε.
- * Προσχεδιασμένα σενάρια
- * χωρίς προοπτική.
- * Και χωρίς ελπίδα.

- * Ο δρόμος προς το μέσα Πωγωνί στάσιμος
- * Το κτίριο του Τελωνείου Δρυμάδων σε.... αναστολή!
- * Τα κονδύλια κομμένα
- * Και κανείς δεν φωνάζει από τους εκπροσώπους μας!
- * Κι ας περιοδεύουν στα πανηγύρια!
- * Δεν βλέπουν! Δεν ακούνε! Δεν μιλάνε!!

- * Αλλά θα γράψουμε και στο επόμενο φύλλο μας.
- * Για το υπόλοιπο καλοκαίρι
- * Τα πανηγύρια μας
- * Μια παράδοση αυθεντική
- * Που δεν χάνει καράτια
- * Που δεν την πιάνει η κρίση
- * Και δεν χαμπεριάζει τα εκλογικά παραμύθια.

Κ.Χ.Κ.



ΚΡΕΑΤΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Νίτας Αθανάσιος

Αρη Βελουχιώτη 52
Ιωάννινα
τηλ.: 26510-90660
fax: 26510-90660