

Αθήναι, 20 Δεκεμβρίου 1881. — Τὸ ἔτος τῆς «Ἑστίας», ὅσοι τῶν κυρίων συνδρομητῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι λαμβάνοντες τὸ φύλλον καὶ κατὰ τὸ Ζ' ἔτος παρακαλοῦνται νὰ ἀνανεώσωσι τὴν συνδρομὴν αὐτῶν πρὸ τῆς 1 Ἰανουαρίου 1882, ὥπως μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

Ἡ συνδρομὴ τῆς «Ἑστίας» ὀρίζεται ἐν τῷ μέλλοντι καὶ διὰ τὰς Ἀθῆνας εἰς φράγκα 12 ἐτησίως, ἡ δὲ τιμὴ ἑκάστου φύλλου ἀπὸ τῆς 1 Ἰανουαρίου εἰς λεπτὰ 25.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἑπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Αἱ ἐργασίαι πρὸς διόρυξιν τῆς ὑπογείου σήραγγος μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας ὑπὸ τὸν πορθμὸν τοῦ Καλαὶ ἐξακολουθοῦσιν. Ἐκ τοῦ μέρους τῆς Ἀγγλίας ἡ διατρήσις τοῦ ἑδάφους γίνεται διὰ μηχανῆς αὐτομάτως κινουμένης, ἣν ἐπενόησεν ἐπιτηδὴς διὰ τὴν ἐπιχείρησιν ταύτην ὁ συνταγματάρχης Beaumont. Ἡ μηχανὴ αὕτη διατρύχῃ τὸ ἑδαφὸς κατ' εὐθείαν διεθνῶσιν καὶ ἐφ' ὅσῃν ἂν ὀέλῃ τις διάστασιν ἀνευ τῆς χρήσεως πυρίτιδος· τοῦτο δὲ καθιστᾷ εὐκόλῳ τὴν λειτουργίαν ἑξαίρετον συστήματος ἀερισμοῦ ἐν τῇ ὑπονόμῳ.

Ἐν τῷ γαλλικῷ ἑδάφει, ἐν Sangate, ὠρύχθησαν ὡσαύτως ῥέματα καὶ ὑπόνομοι ὑπὸ τὴν θάλασσαν προχωροῦσα εἰς συνάντησιν τῆς ἐκ τοῦ ἀντιθέτου μέρους ὁρυσσομένης· οὕτω δὲ αἱ δύο ὑπόνομοι ὁ ἀσυναντηθῶσιν ἡμέραν τινὰ ἐν σημείῳ μαθηματικῶς ὁρισμένῳ, ὥς συνητηθήσονται αἱ δύο ὑπόνομοι ἐν τῇ σήραγγῃ τοῦ σιδηροδρόμου Saint Gothard.

Ἡ ὑπόνομος ἐξ ἀμφοτέρων τῶν μερῶν ὁρύσσεται διὰ μέσου ἑδάφους κρητιδιόδους, ὑποτίθεται δὲ ὅτι καθ' ὅλον τὸ πλάτος τοῦ πορθμοῦ τὸ ἑδαφὸς ἔσται τὸ αὐτὸ, διῆκον ἀπὸ τῆς μίαις εἰς τὴν ἄλλην ὅλῃ ἐν σχήματι σκάφους πλοίου.

Ἐσχάτως ἀπεφασίσθη ὅπως ἡ διατρήσις ἐξ ἑκατέρου μέρους προωρήσῃ εἰς μήκος 800 μέτρων, ἥτοι 1.600 μέτρων ἐν ὅλῳ. Τὸ διάστημα τοῦτο εἶναι τὸ δέκατον τοῦ ὅλου μήκους τῆς σήραγγος, ὅπερ ἔσται 20 ἀγγλικῶν μιλίων, ἥτοι 32 χιλιομέτρων.

Ἡ προκαταρκτικὴ αὕτη ἐργασία θέλει συντελεσθῇ ἐντός ὀλίγων μηνῶν, τότε δὲ, ἐὰν ἡ διόρυξις ἐξακολουθήσῃ ἐκαστέρῳ ὅλῳ, ὑπολογίζεται ὅτι ἐντός πενταετίας οἱ Ἀγγλοὶ καὶ οἱ Γάλλοι ἐργάται ὁ ἀσυναντηθῶσιν ἐν τῷ μέσῳ τῆς σήραγγος. Ὑπολογιζομένου δὲ ὅτι ὁ ἀσυναντηθῶσιν ἐν τῷ μέσῳ τῆς σήραγγος, ὅπως δὲ τὸ ἀναγκαῖον πλάτος εἰς τὴν σήραγγα καὶ στρωθῇ ἐν αὐτῇ ὁ σιδηροδρόμος, εὐρίσκομεν ὅτι τὸ νέον τοῦτο θαῦμα ὁ ἀσυναντηθῶσιν μετὰ δέκα ἔτη ἀπὸ σήμερον. Οὕτω, μετὰ τὰς σήραγγας τοῦ Mont-Cenis καὶ Saint-Gothard, μετὰ τὸν πορθμὸν τοῦ Σουέζ καὶ τὸν μέγαν σιδηροδρόμον τοῦ Εἰρηνικοῦ, ὁ ἔγγραμμος κατὰ τὸ 1891 τὴν ὑπομάχῃ σήραγγα, πιθανώτατα δὲ καὶ τὸν ἰσθμὸν τοῦ Παναμά.

Μία εἰκὼν τοῦ Ροδῆναι, ἡ παριστάται τὰ «Θαύματα τοῦ ἁγίου Βενεδίκτου», ἐκτυλίσθῃ ἐπ' ἐσχάτων ἐν Παρίσι εἰς δημοπρασίαν ἀντὶ 178.000 φράγκων. Τὸ γαλλικὸν ἐπὶ τῆς καλλιτεχνίας ὑπουργεῖον εἶχεν ἀναθεῖναι τὴν τιμὴν μέχρι 170.000, μολὼν ὅμως ὅτι τὸ μουσεῖον τῶν Βρυξελλῶν δὲν ᾔθελεν ἀποσπασθῆναι ἐκ τῆς ἐνότητος οἰκονομικῆς, παρατηρήσας τὴν πενταετίαν ὑπόσχεσιν.

Ἐν Ῥώμῃ ἠνεῳχθῇ ἄρτι ἡ ἐκθεσις τῶν σχεδίων, αὐτὰ ἀπεστάλησαν διὰ τὸν διαγωνισμόν πρὸς ἱδρυσιν μνημεῖου εἰς τὸν Βίκτωρα Ἑμμανουήλ. Εἰσὶ ταῦτα 311· ἡ δὲ κρίσις τοῦ διαγωνισμοῦ, ἀνατεθείσα εἰς ἐπιτροπὴν εἰδημόνων ἀνδρῶν, θέλει ἀπαγγεῖλαι βραδύτερον.

Ὁ ἐν Μονάχῳ «Ἑλληνιστογράφος» κ. Ν. Γκίζης ἐτελείωσεν πρὸ μικρῶν εἰκόνων, ἥτις ἐκτεθείσα ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν ὁρατῶν τεχνῶν βαθεῖαν ἐνεποίησεν ἐντύπωσιν οὐ μόνον εἰς τοὺς καλλιτέχνους ἀλλ' ἐν γένει εἰς ὅλους. Παριστᾷ ἡ εἰκὼν αὕτη οἰκονομικὰν ἀσυναντήσιν τελλομένην καὶ καθομένην παρὰ τῆς τράπεζαν, παρ' ἣ ἡ θέσις τοῦ πατρός, πρὸ μικροῦ ἀποθανόντος, εἶναι κενή. Θωμμάσια εἶναι ἡ ἐκφρασις τῆς λύπης ἐπὶ τῶν διαφόρων προσώπων ἀπὸ τῆς χήρας μητρὸς μέχρι τῆς γράτας τροφοῦ, ἐπιτυχῆς δὲ λίαν ἡ ὅλη σκηνή.

Ἐν Λονδίνῳ ὁ πρόεδρος τῆς Βασιλικῆς Ἀκαδημίας τῶν Τεχνῶν Λεόντιος, διανεμὴς τὰ βραβεῖα τοῖς ἀριστεύουσιν τῶν μαθητῶν, ἀπήγγειλε διδασκτικώτατον λόγον περὶ καλλιτεχνίας καθόλου, προσλαίς περὶ Ἑλληνικῶν τάδε· «Ὅσα ὑψηλότερον καὶ

ἀνώτερον τὸ ὁρμητικὸν αἶσθημα, τοσοῦτον ὑψηλότερον καὶ ἀνωτέρω ἡ τέχνη. Ἡ ἀκμὴ τῆς ἑλληνικῆς γλυπτικῆς ἐπὶ Περικλέους ὁφείλεται εἰς τὴν ἀνυπόκριτον θεοσεβίαν, ἣν διέσωσαν ἡμῖν ὁ μελέρτος Ἡρόδοτος καὶ ὁ πῖπας Αἰσχύλος. Ὅτι δὲ κατάρθωσεν ἐν τῇ γλυπτικῇ ἡ Ἑλλάς, τοῦτο κατάρθωσεν ἐν τῇ γραφικῇ ἡ Ἰταλία. Διακρίτεον ὅμως ὁρμητικὴν καὶ ὁρμητικὴν. Ὡς ἀπανταχοῦ τῶν ἐθνικῶν, ὑπῆρχε καὶ ἐν Ἑλλάδι ἡ ἀνωτέρω καὶ μᾶλλον φιλοσοφικὴ ὁρμητικὴ τῶν ὀλίγων καὶ ἡ ψυχραιότερα καὶ ἥττον ἀγνὴ ὁρμητικὴ τῶν πολλῶν· ἡ πίστις δηλονότι εἰς ἐν ὃν ὑπέρτατον, παντοδύναμον, ἀναμάρτητον, πάντῃ τοῦ ἀνθρώπου διάφορον, καὶ ἡ πίστις εἰς τὴν ἰατρὰν χορεῖαν θεῶν τε καὶ θεῶν, ἀγαπῶντων καὶ μισούντων, ἐξουσιογούντων καὶ μεγαλαυχούντων, οὗς οἱ Ἕλληνες, καὶ δανεισθέντες ἐκ τῆς ἀπώτατης Ἀνατολῆς, μετεποίησαν κατὰ τὴν ἑαυτῶν εἰκόνα καὶ τὸ ὁμοίωμα. Ἡ μὲν πρώτη, ὅσον καὶ ἂν ὤψασε τὴν ἑλληνικὴν ποίησιν, δυσκόλως ἐπέδρασεν ἀμέσως ἐπὶ τὰς τέχνας τὰς εἰκαστικάς. Ἀποπνεύσκειται μοι τὸ ἀναζητεῖν ὁρισμένον τινὰ ἠθικὸν σκοπὸν ἢ ὑψηλότερον ὁρμητικὸν χαρακτηριστὴ καὶ ἐν τοῖς περικαλλεστάτοις καὶ ἀπαρμιλλοῖς ἀριστοτεχνίαις τοῦ Φειδίου. Περὶ τῆς δημοτικῆς τῶν Ἑλλήνων ὁρμητικῆς, ὁρμητικῆς ἴσως τὸ λέγειν, ὅτι ὤψεισε πολλὰ εἰς τὴν τέχνην, ἡ ὅτι ἡ τέχνη ἐπέδρασεν ἰσχυρῶς ἐπ' αὐτὴν. Οἱ θεοὶ, ὡς ἐνοοῦντο ὑπὸ τῶν πολλῶν, ἦσαν κυρίως ἐνσάρκωσις τοῦ σφιγγῶντος αἰσθηματος τοῦ βίου καὶ τοῦ ὑπερφυοῦς ἔρωτος τοῦ καλοῦ, ὅπερ ἀπεδείχθη διακριτὸν γνώρισμα τῆς ἑλληνικῆς φύλης, οὗ ἦτον. ἡ οἱ παλμοὶ τῆς καρδίας τῆς».

Ὁ διακεκριμένος γερμανὸς ἱστοριογράφος Φερδινάνδος Γρηγορόβιος, ὅστις ἐπ' ἐσχάτων μετ' ἰδιαιτέρας ἀγάπης ἐπεδόθη εἰς τὴν μελέτην τῆς μεσαιωνικῆς ἱστορίας τῶν Ἀθηνῶν, ἐξέδωκεν ἐπ' ἐσχάτων ἐν Λειψία παρὰ τῷ Brockhaus νέαν συγγραφὴν ἐπιγραφομένην «Ἀθηναίς, ἱστορία βυζαντινῆς αυτοκρατορίας». Ἐν ταύτῃ περιλαμβάνει διὰ γλαφυροῦ καλαίου τὸν βίον τῆς θανατοῦς τοῦ Ἀθηναίου εὐλογοῦτος Λεοντίου Ἀθηναίου, ἥτις μετονομασθεῖσα εἶτα Εὐδοκία ἐγένετο σύζυγος τοῦ αυτοκράτορος IB' καὶ ἀνέβη εἰς τὸν θρόνον τοῦ Βυζαντίου. Ἡ διήγησις εἶναι ἐλαφιστὴ, τὸ δὲ ὄνομα τοῦ συγγραφέως συντέταιν εἰς τὴν ἐξάντησιν τῆς ἐκδόσεως ἐντός ὀλίγων μόνον ἡμερῶν. Νῦν παρασκευάζεται δευτέρω ἐκδοσις τοῦ βιβλίου τούτου βιβλίου, ὅπερ ἐλπίζομεν ὅτι ταχέως ὁ μεταφραστὴς παρ' ἡμῶν.

Ἐν τῷ ἀγγλικῷ περιοδικῷ «Journal of Hellenic studies» (τόμ. 2, 1881) ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ βρετανικοῦ μουσείου Newton διατριβὴ περὶ τῆς παρὰ τὸ Βαρθάκειον εὐρεθείσης Ἀθηνᾶς, ἐν ἣ ἰσχυρίζεται ὁ ἐπιφανὴς Ἀγγλὸς ἀρχαιολόγος ὅτι ἡ Ἀθηνᾶ αὕτη εἶναι ἔργον τῆς ἐποχῆς τῶν Ἀντωνίων· πρὸς ταῦτα δὲ, ἐναντίον τοῦ ἰσχυρισμοῦ τῶν γερμανῶν Michaelis καὶ Lange καὶ συμφώνως πρὸς ὅσα ὁ ἐφορὸς τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Καρθάκιος ἐν ἐκτάσει ἰσχυρίσθη, ὑποστηρίζει ὅτι ὁ κλῶν, ἐπὶ τοῦ ὁποῦ στήλῃ ἡ Ἀθηνᾶ τὴν δεξιὰν χεῖρα, δὲν ὑπῆρχεν ἐν τῷ πρωτοτύπῳ, τοῦτέστι ἐν τῇ χρυσέῳ ἀντιγραφῇ τῆς Ἀθηνᾶς τοῦ Παρθενῶνος, ἀλλ' εἶναι ἀτυχῆς προσθήκη τοῦ ἀντιγράφου τεχνίτου.

Ὁ φιλολογικὸς σύλλογος «Βύρων» ἐξέδωκε φωτογραφικὰ ἀντίτυπα τοῦ ἐν Μεσολογγίῳ ἱδρυμένου ἀνδραγαθῶς τοῦ Βύρωνος, φωτογραφηθέντος ἐπιτυχῶς ὑπὸ τοῦ ἐν Πάτραις φωτογράφου κ. Σ. Καλυψιᾶ.

Ἐδημοσιεύθη κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας τὸ προαγγελθὲν «Θεσσαλικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ 1882».

ΒΙΒΛΙΑ

2488. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος 5'. Τόμος IB', 20 Δεκεμβρίου 1881. Αἰφ. 312 (260). Λεπτά 20. Ἀθῆναι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6. 4^{ον}, σελ. 16. Περιεχόμενα: Ἡμερὴς τοῦ Βασιλαχίου. — Ἡ δεσποινὴς Λαοαγία. (Μυστορία Ἰουλίου Σανδῶ. Μετὰρ. Ἀρσινόης Γ. Παπαδοπούλου). — Ὁ γρόμμενος τοῦ Βαδαχόζ. — Ἰχθῶν φοικαί. — Ὁ πολιτισμὸς τῶν μυρμηκῶν. — Δανειὸν πνεῦμα. — Ἀληθείαι. — Σημειώσεις. — Οἰκιακὴ οἰκονομία. (Ἡ βασιλοπότης τοῦ νέου ἔτους). 2489. Ἐγχειρίδιον χειρουργικῆς ἐν πολέμῳ Oscar Heyfelder, ἀρχιάτρου τοῦ ῥωσικοῦ στρατοῦ. Ἐκ τῆς γαλ.

λικής μεταρρύθμισης του Ιατρού του γαλλικού στρατού Α. Rapp μετακλινομένην υπό 'Ορέστου Α. Κροκίδα, Ιατρού Α' τάξεως, διευθυντού του στρατιωτικού νοσοκομείου Χαλκίδος. Βιβλίου δευτέρου. Έν 'Αθήναις, εκ του τυπογραφείου 'Αδελφών Περγη, επί της πλατείας του Πανεπιστημίου. 1881. 16", σελ. 223. Τιμήται 4 ν. δραχμών.

2490. Περί των αρχών της γεωμετρίας. Λόγος εκφωνηθείς εν τῷ ἐθνικῷ πανεπιστημίῳ ὑπὸ Βασιλείου Λάκωνος, τακτικού καθηγητοῦ τῶν μαθηματικῶν, ἐγκαισιμαμένους εἰς τὴν πρωτανείαν. Έν 'Αθήναις, εκ του τυπογραφείου 'Αδελφών Περγη, επί της πλατείας του πανεπιστημίου. 1881. 8", σελ. 58.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[17 Δεκεμβρίου (Πέμπτη) 1881].

Ἡ Α. Μ. ἡ βουλίσσια ἐπέμψεν πρὸς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἑρμούδου Σπυριδίου πρ. 7.522, ἅτινα προσήνεγκον πρὸς τὴν Α. Μ. διὰ τὸ σωματεῖον τοῦτο οἱ ἐν Καλαρσσῶ Ἑλληνας. — Τὰς ἐκτάκτους βροχὰς τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος διεδέξατο τὰς τελευταίας ταύτας ἡμέρας παγετώδης βροχάς. Τὰ περίθρη ἐκαλύφθησαν ὑπὸ πυκνῆς γέλης, ἥτις ἀνάγκαις τοὺς εἰς τὰς ὑπορείας ποιμένας νὰ καταφύγῃσι μετὰ τῶν ποιμνίων εἰς τὰ περίθρη τῆς πόλεως. Ὁ ἐφετινὸς χειμὼν θεωρεῖται ἐν τῶν θερμωτέρων ἐνταῦθα, πολλὰς δὲ κακοῦρας ὑφίσταται ἡ ἀπορος ἰδίως ἐργατικῆς τάξεως, κωλυμένη ἀπ' ἐνὸς ἑνὸς κακοκαιρίας νὰ ἐργασθῇ, μετὰ πόνου δὲ προσερχομένη εἰς ἀγορὰν τῶν τῆς πρώτης ἀνάγκης ἐνέκα τῆς μεγίστης αὐτῶν ὑπερτιμῆσεως. — Οἱ ἐν Πειραιῶ ἀδελφοὶ Ζωγράφου ἐδωρήσαντο εἰς τὸ ἐν τῇ πόλει ταύτῃ Ζάνειον Ὀρφανοτροφεῖον πρ. 2.288.

Ἡ ἐκτὸς Συνόδος τῆς Ἑλλάδος ἐπελήθη, ἐντολὴ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐκκλησιαστικῶν, τοῦ ζητήματος περὶ τῆς συμπλήρωσεως τῶν ἀρχιερατικῶν ἐδρῶν. Μετὰ διαφόρους συζητήσεις ἐλύθη τὸ ζήτημα ὑπὲρ τῆς συγχρόνου συμπληρώσεως τῶν ἀρχιερατικῶν ἐδρῶν ἐπειδὴ δ' αὐταὶ ἀνέρχονται ἐν συνόλῳ εἰς δεκαεπτὰ, ὅα προταθῶσιν ὁμοῦ πενήντα καὶ εἰς ὑποψήφιοι. Ὡρισθῆσαν εἰς δέκα ἐπτὰ αἱ ἑδραὶ, διότι ἀπερρίσθη καὶ ἡ συμπλήρωσις τῶν μικρῶν ἐπισκοπῶν Παξῶν καὶ Κυθήρων. Ἡ δὲ συζητεῖται ἐν Συνόδῳ τὸ ζήτημα τοῦ μεταθετοῦ ἐνίων τῶν ὑπαρχόντων ἐπισκοπῶν εἰς τινὰς τῶν κενῶν ἐδρῶν καὶ τὸ ζήτημα τῆς ἐπανόδου εἰς ἐπισκοπικὰς ἑδρας τῶν τιμωρηθέντων ἄλλοτε ἀρχιερέων. — Οἱ ἐνταῦθεν ἀποσταλέντες εἰς Κωνσταντινούπολιν ταχυδρομικοὶ σάκκοι, περιέγοντες τὰς διὰ τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Τουρκίας ἐπιστολάς, ἐπιστράφησαν ἄντικτοῦ ὑπὸ τῆς ὀθωμανικῆς κυβερνήσεως. — Ἡ ἡμετέρα κυβερνήσις διέταξε τὴν γενικὴν διευθύνσιν τῶν ταχυδρομείων καὶ ἐπέστρεψεν εἰς Κωνσταντινούπολιν, χωρὶς ν' ἀνοίξῃ αὐτοὺς, ἀπαντὰς τοὺς φακέλους τοὺς ἐκείθεν ἀποσταλέντας διὰ τῶν τουρκικῶν ταχυδρομείων τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν διένειμε δὲ μόνον τὰς διὰ τὸ αὐστριακὸν καὶ γαλλικὸν ταχυδρομεῖον κομισθείσας ἐπιστολάς καὶ τὰ ἐντυπα. — Γαλλικὴ τις ἐταιρία διαπραγματεύεται μετὰ τῆς κυβερνήσεως, ὅπως διοχετεύσῃ εἰς τὴν πρωτεύουσάν τὰ ὕδατα τῆς Ἑρκύνης, ποταμοῦ, πηγάζοντος ἀπὸ τοῦ παρὰ τὴν Λεβαδεῖαν Τροφονίου ἀντροῦ. Κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς ὑδραυλικῶν ἡ Ἑρκύνη πηγὴ δύναται νὰ χορηγήσῃ εἰς τὴν πρωτεύουσάν περὶ τὰ δύο κυβικά μέτρα ὕδατος ἀνὰ πᾶν δευτερόλεπτον, ποσότης ἀρκετὴν διὰ πολυπληθεστέραν ἔτι πόλιν.

— Λέγεται ὅτι ὑπεγράφη προσωρινὴ σύμβασις μεταξὺ τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως καὶ τοῦ ἐν Πειραιεὶ πράκτορος ἀσφαλιστικῶν ἐταιριῶν κ. Labosse, ὡς ἀντιπροσώπου τοῦ κ. Bournouf, πρῶτον διευθυντοῦ τῆς ἐνταῦθα γαλλικῆς σχολῆς, περὶ κατασκευῆς σιδηροδρόμου, ὅστις ἀρχόμενος ἀπὸ τῆς Μονεμβασίας, διήκων διὰ τῶν κοιλάδων τοῦ Ἑρμούδα καὶ Ἀλφειοῦ, τῶν δυτικῶν ὑπορειῶν τῶν ὁρέων τῆς Ἀρκαδίας, θὰ φθάσῃ εἰς Πάτρας καὶ ἐκείθεν εἰς Ῥίον, ἐνθα διερχόμενος τὸ ἀπὸ Ῥίου μέχρις Ἀντιρρίου στενὸν διὰ γεφύρας καὶ διασχιζὼν τὰς πεδιάδας τῆς Αἰτωλίας μέχρις Ἄρτας θὰ καταλήξῃ εἰς τὴν νέαν ὁροσεικὴν γραμμὴν. Λέγεται ὅτι ὁ κ. Bournouf, ἐμπνεόμενος ἐκ φιλελληνικωτάτων αἰσθημάτων καὶ ἀνὴρ δραστηριώτατος κατωρθώσεν ἤδη νὰ θέσῃ τὰς βάσεις ἀσφαλῶς πρὸς ἐκτέλεσιν τοιοῦτου μεγαλοῦργοῦ σχολίου, ἀπαιτοῦντος τοὐλάχιστον ἑκατὸν πενήντα ἑκατομμυρίων φράγκων δαπάνην. — Ἀρβείας πάσης δυσκολίας ὑπεγράφη προχθὲς τὸ σχετικὸν Β. διάταγμα τοῦ ἐν Δαφνίῳ συνουκισμοῦ. — Διὰ πρὸς ἀναστήλωσιν τοῦ ἐνὸς τῶν κολοσσαίων ἀνδριάντων τῆς Ἀκαδημίας ἐργασίαι ἐπερατώθησαν ἤδη, ἐντὸς δὲ τῆς προσεχούς ἑβδομάδος τὸ ἐν τῶν ἀγαλμάτων ἐκείνων τίθεται

ἐπὶ τῆς μιᾶς τῶν παλαιῶν στηλῶν, ἥτις θὰ χρησιμεύσῃ ὡς βᾶσις αὐτοῦ. — Εἰς τὰ προσεχῶς ἀρξόμενα μαθήματα ἐν τῷ φιλολογικῷ συλλόγῳ Παρνασσῶ περὶ τῶν νεωτέρων ἐφευρέσεων τοῦ ηλεκτρισμοῦ θὰ γίνῃ δοκιμὴ τῆς διὰ τοῦ τηλεφώνου συγκοινωνίας τοῦ καταστήματος τοῦ συλλόγου μετὰ τοῦ θεάτρου. Οὕτω δὲ, κατὰ τὰς ἐσπέρας τῶν παραστάσεων, οἱ ἐν τῷ συλλόγῳ θὰ δύνανται ν' ἀκούωσιν ἀπὸ τοσαύτης ἀποστάσεως τὴν μουσικὴν τῶν μελοδραμάτων ἐν πάσῃ ἀνέσει. — Ἐν Αἰτωλικῷ, λέγει ἡ «Αἰτωλία», τὴν νύκτα τῆς παρελθούσης πέμπτης πρὸς τὴν παρασκευὴν συνέβη ἑκατὸν φαινόμενον. Χιλιάδες γλῶσσων ἐξεσπρονδονίσθησαν εἰς τὴν ξηρὰν εἰς ἀρκετὴν ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς παραλίας· τὰ χρώματα πολλῶν οἰκιῶν ἠλλοιώθησαν, εἰς τὴν πόλιν ἐπεγύθη φθοερά δυσωδία θείου, οἱ δὲ κάτοικοι ποιεῖντες ἐκ τοῦ πρωτοφανοῦς τοῦτου φαινομένου ἀνέπεμψαν δεήσεις πρὸς τὸν ναὸν τῆς Παναγίας. — Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Δευτέρας ἤρξατο ἡ κατασκευὴ τῆς δευτέρας γραμμῆς τῶν ἱπποσιδηροδρόμων ἀπὸ τῆς πλατείας τῆς Ὁμονοίας πρὸς τὰ Πατήσια.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1891.

Μ' ὄμμα φρικτὸν καὶ ἄγριον τὸ πρῶτόν μου βαδίζει εἰς τὰς ἐρήμους, ὅπου ζῇ καὶ ἔχνη του χαράττι. Ἡ δὲ φωνὴ καὶ ἡ ὕψις του ἡ τρομερὰ φοβίζει, καὶ ὃν ἂν εὖρη ἀπηνῶς εὐθὺς κατασπαράττει. Χώρα λαμπρὰ τὸ δεύτερον, ἀπέραντος, πλουσία, κοίτις ποτὶς πολιτισμοῦ, ἀλλ' ἤδη νεκρωμένη, εἰς σκότος μένουσα βαθὺ, βαρβάρων κατοικία. καὶ τρέχουσα παντοδαπὰ τοῦ πρῶτόν μου τὰ γένη. Τὸ δ' ὅλον νῆσος ἄγνωστος, σκοπέλου εἶνε εἶδος Ἀμφέρυτος ἐσχάτη τῆς γῆς τῆς Ἑλληνίδος.

1892.

Εὐρὲ λέξιν τρισύλλαβον, ἥτις νὰ ἀναγινώσκειται ἐκ δεξιῶν καὶ ἐξ ἀριστερῶν, χωρὶς νὰ μεταβάλλεται ἡ προφορὰ τῆς.

1893.

Κυβόλεξον πρὸς συμπλήρωσιν.

Υ' Φ Ο Σ
Ο
Σ

1894.

[Τῇ πρώτῃ λύτῃ θεωρεῖται ἐν βιβλίῳ].

Je suis, sur mes huit pieds, un oiseau très petit.
Arrache-moi le bec et je deviens un fruit.

1895.

Διὰ τῶν γραμμάτων τῶν λέξεων *admire*, *non* σχηματίσον τὸ ὄνομα γαλλικῆς τινοῦ ἐπαρχίας.

ΛΥΣΕΙΣ

1888.

Πράσον — Πάσον.

1886.

Διὰ — Βόλος (Διάβολος).

1887.

Μ Α Τ Η Ν
Α Π Α Λ Η
Τ Α Ε Ι Σ
Η Α Ι Ο Σ
Ν Η Σ Σ Α

1888.

Θεσσαλονίκη.

1889.

Τὴν μικρόνοιαν ποιοῦσι καὶ τὰ ἐλάχιστα τῶν πραγμάτων, ἡ δὲ μεγαλόνοια διαβλέπει ἅπαντα καὶ ἀπότητος μένει.

1890.

L'ombre.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

17 Δεκεμβρίου 1881

ΑΘΗΝΩΝ

17 Δεκεμβρίου 1881

Δάνεια τῆς κυβερνήσεως	Ὁμολογ. ἐκδοθέντες	Ὁμολ. ἐν κυκλοφορίᾳ	Ἐποχαὶ πληρωμῆς τοκομεριδίων	Ἐποχαὶ κληρώσεως	Ἐτίσιον ἐισθ.	Τιμὴ ὁμολογ. πραγμ.	Τιμὴ ἰσοπ.	Τρέχουσα τιμὴ
Τῶν 120,000,000 τῶν 5 0/0 Χρ. Φρ.	240,000	—	1 Ἰαν. 1 Ἰουλ.	1 Ἰαν. 1 Δεκεμβρ.	25.—	373 —	500	360
» 60,000,000 τῶν 6 „ „	120,000	—	20 Ἰαν. 20 Ἰουλ. 20 Ὀκ.	20 Δεκ. Μαρ. 20 Ἰαν. 20 Σεπ.	30.—	392 1/2	500	482
» 26,000,000 τῶν 6 „ „	52,000	50,510	15 Ἰαν. 15 Δεκεμ.	15 Μαρ. 15 Νοεμ.	33.60	405 —	500	420
» 28,000,000 τῶν 9 „ „	40,201	—	15 Ἀπρ. 15 Ὀκτωβ.	15 Μαρ. 15 Σεπτ.	25.20	224 —	280	303
» 28,000,000 τῶν 8* „ „	59,799	80,654	15 „ 15 „	15 „ 15 „	20.—	200.—	250	293
» 10,000,000 τῶν 6 „ „	42,000	29,268	15 Ἰαν. 15 Δεκεμ.	15 Μαρ. 15 Νοεμ.	16.80	197.50	250	211
» 6,000,000 τῶν 6 „ „	60,000	47,670	31 Δεκεμβρίου	10 Ὀκτωβρίου	6.—	100.—	100	118
» 4,000,000 τῶν 8 „ „	16,000	14,255	15 Ἀπρ. 15 Ὀκτωβ.	15 Μαρ. 15 Σεπτ.	22.40	232.—	280	289
Κτηματικαὶ ὁμολογίαι Ἑθνικῆς Τραπεζ. τῶν 60,000,000 μετὰ λαχτῶν Φρ.	181,791	—	1 Ἰαν. 1 Ἰουλ.	1 Ἰαν. 1 Μαρ. 1 Μαρ.	16	382.5	400	160

Πιστωτικὰ καταστήματα ἑταιρίαι	Μετοχικὸν κεφάλαιον	Κεφάλαιον πραγματευθῆν	Ἀποθεματικὸν κεφάλαιον	Ἐποχαὶ πληρωμῆς μερισμάτων	Τελυτ. μέρισμα	Τιμὴ πραγμ. μετ.	Τρέχουσα τιμὴ
Ἑθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος. Δρ.	18,000,000	15,000,000	12,630,000	15 Ἰαν. 15 Ἰουλ.	120.—	1,000	4,190
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα. Δρ.	25,000,000	15,000,000	—	15 „ 15 „	8.88	300	398
Τράπεζα Θεωρητικῆς Πιστώσεως. Δρ.	5,000,000	4,000,000	88,810	20 „ 20 „	4.30	100	150
Ἀσφαλιστ. ἑταιρία τῆς Ἀρχαγγέλου. Δρ.	15,000,000	3,250,000	—	1 Μαρτίου	9.—	100	64
ἑταιρία Μεταλλουργικῶν Λαυρίων. Δρ.	20,000,000	14,000,000	—	Ἰανουάρ. καὶ Ἰουλ.	5.—	140	165
Σιδηροδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς. Δρ.	5,000,000	4,000,000	—	15 Ἰαν. 15 Ἰουλ.	8.—	160	301
ἑταιρία Φωταερίου. Δρ.	—	—	—	—	—	—	132
Ἀσφαλιστικὴ ἑταιρία τῆς «Φοίνικος». Δρ.	3,000,000	300,000	500,000	30 Ἰανουαρίου	16.—	100	—
» „ ἡ «Ἀγκυρα». Δρ.	1,400,000	280,000	109,340	25 „	8.10	100	—
Ναυτικὴ Τράπεζα ἡ «Ἀλκυονίδας». Δρ.	2,000,000	527,200	42,294	20 Ἀπριλίου	16.66	200	—

Συνολὰ γματὰ

Νομίσματα

Παρατηρήσεις

Λονδίνου. . . . Τραπεζικὸν 3 μην. 29.40	Εἰκοσάφρακτον δραχ. 23.50	* ἀπὸ ἀριθ. 1—59,799 τὸν 8 τοῖς ἑκατ. 59,800—100,000 9 „
» „ „ „ Ἐμπορικὸν „ 29.25	Λίρα Στερίλιν 26.90	
Γαλλίας—Ἑθνικῆς Τραπεζ. 3 μην. 1.18	Λίρα Ὀθωμανικὴ „	
» „ „ „ Ἐμπορικὸν 3 μην. 1.15	Ἀδριατικὸν Φλωρίον „	
	Ἀργυροῦν φράγκον „	

ΕΠΑΡΧΙΩΝ

Πατρῶν—Λονδ. 3 μ. (3 Νοεμβρ.) Ἐμ. 29-29.20.
Κερκ.—Λονδ. 3 μ. (14 Δεκεμβρ.) „ 29.70.

ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ (16 Δεκεμβρίου)

Σιδηροδρόμοι Ἑδρ. Τουρκίας φρ. 60 1/2	Εἰσπρατικὸν δάν. τὸν 8 0/0 „ 264
» „ „ „ „ 9 0/0 „ 264	ἑταιρία Μεταλλ. Λαυρίων. „ 154
Λονδίνου 3 μηνῶν. γρ. 109 1/2 — 109 7/8	Παρισίων 3 „ „ „ γρ. 23.05 — 23.10
Λίρα Ἀγγλικὴ „ „ „ γρ. 109 35/40	Εἰσπράττων „ „ „ γρ. 87 36/40

BIENNHE (7 Δεκεμβρ.)

Λον. αἱ 10 λ. σ. 3 μ. εἰς 118.85	Παρις. τὰ 100 φρ. „ 47.00
Εἰσπράττων „ „ „ 9.41	Ἀργυρὰ εἰσπ. 100 „

ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ (23 Δεκεμβρ.)

Λον. αἱ 10 λ. σ. 3 μ. εἰς 118.75	Παρις. τὰ 100 φρ. „ 47.—
Εἰσπράττων „ „ „ 9.43	Ἀργυρὰ εἰσπ. 100 „

ΠΑΡΙΣΙΩΝ (4 Νοεμβρίου)

Λονδίνου διαπ. ἐνδ. (μ. 2 1/2) φρ. 25.23-25.28	Χρυσὸς 1000/1000 τὸ χ. 3,437.3-4 ὑπερτίμ. 0/00
Ἀργυρὰ „ „ τὸ χ. 218.89 ὑποτ. 127.50-132.50	

Τόκος προεξοφλήσεως

Ἀμστέρδαμ 4 1/2 0/0	Βιέννης 4 0/0
Βερολίνου 5 0/0	Λονδίνου 5 0/0
Μαδρίτης 4 0/0	Παρισίων 5 0/0
Πετρούπολεως 6 0/0	Ρώμης 5 0/0
Ἑλλάδος (Ἑθνικῆς Τραπεζ. τῆς) 8 0/0	

ρατηρεῖται. — Μετὰ συνδρομῆς τῆς Τεσσαρὰ τόμους ὑπὸ τοὺς τίτλους: «Stances et Poèmes», «Epreuves», «Solitudes» καὶ «Vaines tendresses». Ἐν τῶν καλλίστων τοῦ Sully-Prudhomme ἀνομολογεῖται «Le vase brisé», τὸ μικρὸν ἐκείνο ἀριστοῦργημα τρυφερότητος καὶ περιπαθείας, ὅπερ διὰ τὸ ὀλιγόστιχον αὐτοῦ παραθέτομεν ἐνταῦθα ἀκέραιον ὡς χαρακτηριστικὸν τῆς ποιητικῆς του.

Le vase brisé.

Le vase où meurt cette verveine
D'un coup d'éventail fut fêlé;
Le coup dut l'effleurer à peine,
Aucun bruit ne l'a révélé.

Mais la légère meurtrissure
Mordant le cristal chaque jour
D'une marche invisible et sûre
En a fait lentement le tour.

Son eau fraîche a fui goutte à goutte
Le suc des fleurs s'est épuisé,
Personne encore ne s'en doute;
N'y touchez pas — il est brisé!

Souvent aussi la main qu'on aime
En touchant le cœur, le meurtrit,
Puis le cœur se fend de lui même,
La fleur de son amour périt.

Toujours intact aux yeux du monde,
Il sent croître et pleurer tout bas
La blessure fine et profonde;
Il est brisé — n'y touchez pas!

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἡ Διεύθυνσις τῆς «Ἑστίας», θέλουσα νὰ παράσχη εἰς τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς τεκμήριον τῶν εὐγνωμόνων αὐτῆς αἰσθημάτων διὰ τὴν ὑποστήριξιν καὶ τὰς θερμὰς συμπαθείας, τὰς ὁποίας πάντοτε καὶ ἐνδεικτικῶς ἐξεδήλωσαν πρὸς αὐτὴν, εὐγενῶς ἐνθαρρύνοντες τὰς προσπάθειάς αὐτῆς πρὸς τὸν κοινωφελῆ σκοπὸν, ὃν ἔταξεν ἑαυτῇ, ἀπεφάσισε νὰ διοργανώσῃ χάριν αὐτῶν Λαχεῖον, οὗ ἀνὰ ἓνα κλῆρον θέλει λάβει δωρεὰν ἕκαστος συνδρομητῆς.

Τὸ Λαχεῖον τοῦτο θέλει περιλαμβάνει τόσους ἀριθμοὺς, ὅσοι ἔσονται οἱ συνδρομηταὶ τῆς «Ἑστίας» μέχρι τῆς 25 Μαρτίου, ὃ δ' αὖξων ἀριθμὸς τῆς ἀποδείξεως τῆς συνδρομῆς ἑκάστου διὰ τὸ ἔτος 1882 θέλει εἶναι συγχρόνως καὶ ἀριθμὸς τοῦ Λαχείου.

Ἐκ τῶν ἀριθμῶν τούτων οἱ κληρωθησόμενοι 10 θέλουσι διανεμηθῇ τὰ κέρδη τοῦ Λαχείου.

Τὰ κέρδη ταῦτα θὰ ἀποτελῶνται ἐξ ἐκλεκτῶν συγγραμμάτων τῆς συγχρόνου ἐλληνικῆς φιλολογίας, καὶ δὴ

Ὁ 1^{ος} κληρωθησόμενος ἀριθμὸς θέλει κερδῇσιν συλλογὴν τῶν ἐπομένων βιβλίων:

Α. Ρ. Παγλαβή "Ἀπαντα τὰ φιλογικὰ εἰς τόμους 9	Δρ.	60
Χάρτης τῆς Ἠπείρου καὶ Θεσσαλίας ὑπὸ Μιχ. Χρυσόχου, δεδεμένους ἄριστα	»	48
Ἀχιλ. Παράσχου Ποιήματα εἰς τόμους 3	»	15
Σπ. Τρικούπη Ἱστορία Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως εἰς τόμους 4	»	15
Ν. Δραγούμη Ἱστορικαὶ Ἀναμνήσεις ("Ἐκδοσ. 6' εἰς τόμους 2)	»	13
Δραχμαὶ		151

Οἱ ἐπόμενοι 2 ἀνὰ μίαν σειρὰν «Ἑστίας» ἐκ δώδεκα τόμων δεδεμένων, ἀξίας ἑκάστην δραχμῶν 107, ἐν ὧν Δρ. 214

Οἱ μετ' αὐτοὺς 3 (τέταρτος, πέμπτος, ἕκτος) ἀνὰ μίαν σειρὰν «Ἑστίας» ἐκ δώδεκα τόμων ἀδέτων, ἀνὰ δραχ. 67 ἑκάστην· ἦτοι αἱ τρεῖς ὁμοῦ. . . . Δρ. 201

Οἱ ἐπόμενοι 4 (ἑβδομος, ὄγδοος, ἑνατος, δέκατος) ἀνὰ μίαν συλλογὴν τῶν ἐπομένων βιβλίων:

Μενδελῶνος Βαρθόλδη Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως εἰς τόμους 2	Δρ.	11
Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου Ποιήματα εἰς τόμους 3	»	9
Ν. Γεωργιάδου «Θεσσαλία», ἦτοι λεπτομερὴς περιγραφή τῶν νέων Ἑλληνικῶν ἐπαρχιῶν	»	6
Γεωργίου Δροσίνης «Σταλακτίται», ποιητικὴ συλλογὴ	»	2
Δραχμαὶ		28

ἦτοι αἱ 4 συλλογαὶ ὁμοῦ δραχ. 112.

ΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΤΩΝ 10 ΚΛΗΡΩΝ ΔΡΑΧΜΑΙ 678.

Ἡ ἐκκύδευσις τοῦ Λαχείου γενήσεται δημοσίᾳ τὴν πρώτην κυριακὴν τοῦ Ἀπριλίου, ὥρα 3 μ. μ. ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἑστίας» ἐνώπιον τῆς Διευθύνσεως, πενταμελοῦς ἐπιτροπῆς ἐκ τῶν ἐν Ἀθῆναις συνδρομητῶν καὶ παντὸς ἄλλου συνδρομητοῦ, ἐπιθυμοῦντος νὰ παρασταθῇ εἰς τὴν κλήρεσιν.

Ἀθήνησι τύποις Ἀδελφῶν Περρῆ.