

'Απ' Όλα

Τὸ Σύμβολόν μας : ΔΙ' ΟΛΙΓΩΝ ΠΟΛΛΑ

* ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΟΡΗΣΙΣ *

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ



ΕΑΡΟΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΟΙΚΟΣ ΕΝ ΑΝΑΤΟΛΗ· ΣΤΑΙΝ

Τὰ ὑπουργικά μας.



— Εἰς τί ἀποδίδεις τὴν κρίσιν;
— Πρὸ παντὸς εἰς ἑλλειψιν κρίσεως.

ΓΥΓΙΕΙΝΗ
ΤΩΝ ΕΠΚΥΩΝ ΚΑΙ ΤΙΚΤΟΥΣΩΝ
τοῦ διακεκριμένου τῆς πόλεως μας Ἱατροῦ
ΕΥΛΑΜΠΙΟΥ
Ἀπαραίτητος ὁδηγὸς πώσης ἐγκύου, διότι διὰ τῆς μελέτης αὐτοῦ ἐξασφαλίζεται ἡ κανονικὴ πορεία τῆς ἐγκυμοσύνης καὶ προλαμβάνονται πάντες οἱ ἀπὸ τοῦ τοκετοῦ κίνδυνοι.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ
ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΙΑΤΡΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ
ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
Διευθυντὴς καὶ ἀρχισυντάκτης Μ. ΜΟΥΣΕΙΩΝΣ ἱατρὸς.
Ἐτησίως τόμος 600 περίπου σελίδων.
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ 40 ΓΡ. ΔΙ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ
10 ΦΡΑΓΚΑ ΔΙΑ ΤΟ ΕΣΤΕΡΙΚΟΝ 10

Χ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΚΑΙ Δ. ΙΩΝΕΣΚΟΥ
ΓΑΛΑΤΑ, — ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ
ΑΔΕΛΦΙΑΝ ΧΑΝ, ΑΡΙΘ. 27 ΚΑΙ 28

ΚΑΙΣΕΔΕΣ ΕΚ ΧΑΛΥΒΑΔΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ
ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΟΤΟΙ, ΧΑΡΤΗΣ ΔΙΑ ΦΩΤΟΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑΣ.



Ὁ Καρολίδης ἐκτίμητ', βουλευτὴς Σμύρνης.
«Καλέμ»



Μπα! Ὅσα ἔγγραφα!



«Λέξμ»

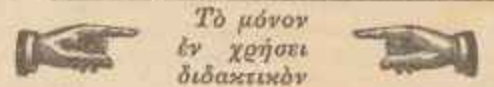
Ἀνδρῆς τοῦ Ἐρνέστου (μυδῆλο Δζαλίς).
«Καλέμ»

ΚΙΜΩΝΟΣ ΜΠΕΛΛΑ
ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΔΕΥΚΩΜΑ
ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

- Εκδοθέντες ἀριθμοί:**
1. Πόνος Ψυχῆς — Νυκτωδία.
2. Ἀποχαιρετισμός — Ἄσμα.
3. Χορὸς Σολεῖδων — Βάλς.
4. Ἐμβατήριον Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων —
Ποίησις καὶ μουσικὴ ἰδίου.
5. Capriccio — Ρομ. piano.
6. Charlotte — Polca.
7. Marche Triomphale
8. Pensées Triotes
9. Τὰ τραγούδια τοῦ Στρατιώτη.
10. Marche Funebre.
Ἐκαστὸς ἀριθμὸς γρ. 5, οἱ 12 ὁμοῦ γρ. 47 1/2.
Οἱ βουλομένοι ἀποσπᾶσθαι εἰς τὸ Πρακτο-
ρεῖον τοῦ Τέκτον. Πέρον, Ἀθῆναι — ταχυμ.
Ἀποκριτὸν Κασογιάννη. ἀρ. 5.

Ν. Σαράδου

ΕΦΗΡΜΟΣΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ



τῶν **ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ Βιβλίων.**

ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ
ΚΑΙ
ΒΟΥΧΕΤΕΡΙΕ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΗΓΓΥΗΜΕΝΗ
Ὁδὸς Χαμηδιᾶ

Πρὸς τὴν εἰσόδον τῆς ὁδοῦ Λεωφ. καποῦ ἀριθμ. 8,
ἐναντι τῶν γραφείων WALTHER BERGHAUS.