ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ. 13-102

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
τοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
σία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
μηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
μηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
12
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.22' — Δύσις 5.58'
Μελετίου Ἀντιοχείας

ΟΙ ΝΑΥΤΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ

Δαπανηρότεροι ἐξοπλισμοὶ
ναυτικοί. Καὶ εἶνε δαπα-
ἀπὸ πολλῶν ἀπόψεων. Ἡ
ησις ἑνὸς πολεμικοῦ σκά-
ἐφοδιασμός του μὲ πυρο-
καὶ μηχανήματα ἀκρι-
ἀποτελοῦν αὐτὰ καθ' ἑαυ-
θεσιν δαπάνης ἐξαιρετικῆς.
ήρησις τῶν σκαφῶν ἀφ' ἑ-
καὶ ἡ καύσιμος ὕλη ποὺ κα-
σκουν ἀποτελεῖ ἕνα ἄλλο
ώτατον κεφάλαιον δαπά-
αἱ εἰς τὸ τέλος, τὰ σκάφη
μὲ τὴν πάροδον ὡρισμένου
οῦ διαστήματος, κρίνονται
ωμένα καὶ ἡ ἀντικαθί-
αι διὰ σκαφῶν νέου τύπου,
ασκευάζονται, ὁπότε, ὅμως,
πουν συνήθως εἰς τὴν κα-
ίαν τῶν βοηθητικῶν. Διὰ
λόγους τούτους, ὁσάκις κα-
θη προσπάθεια περιορισμοῦ
εθνῶν ἐξοπλισμῶν, εἰς τοὺς
κοὺς ἀφεώρα ἐξοπλισμοὺς
πρώτιστον λόγον.

ὸ μιᾶς ἤδη διετίας αἱ διά-
μεγάλαι Δυνάμεις ἁμιλ-
ι εἰς ναυτικοὺς ἐξοπλισμούς.
άπτυξις τῆς ἰταλικῆς θαλασ-
δυνάμεως εἰς τὴν Μεσόγειον
ρε τὴν ἀπόφασιν τῆς Ἀγ-
διὰ τὴν σοβαρωτάτην ἐνί-
ν τοῦ στόλου της διὰ νέων
ηγήσεων. Ἡ Γερμανία καὶ ἡ
ία ναυπηγοῦν ἐπίσης πολεμι-
ατὰ τὸ μέτρον τῆς οἰκονομι-
των ἀντοχῆς, αἱ δὲ Ἡν. Πολι-
ἀπεφάσισαν προσφάτως νὰ
ύσουν καὶ αὐταὶ σημαντι-
τὴν θαλασσίαν δύναμίν των,
ἡ Ἰαπωνία δὲν ὑστερεῖ καὶ
εἰς τὴν ἅμιλλαν τῶν ναυτι-
ἐξοπλισμῶν. Ἡ Ἀγγλία, ὅ-
ἡ Γαλλία καὶ αἱ Ἡν. Πολι-
προβαίνουσαι, κατ' ἀνάγ-
εἰς νέους ναυτικοὺς ἐξοπλι-
, δὲν παραλείπουν εὐκαιρί-
ιὰ νὰ δηλώσουν ὅτι θὰ ἦσαν
θειμέναι νὰ συνεργασθοῦν
όλων τῶν ἄλλων Δυνάμεων
τὴν ἐπιδίωξιν μιᾶς συμφωνί-
ρὸς περιορισμὸν τῶν ναυτι-
ἐξοπλισμῶν.

διαθέσεως αὐτῆς ἀπόρροια
ξεν ἡ ἐπίδοσις διακοινώσεων
μέρους τῆς Ἀγγλίας, τῆς Ἀ-
ικῆς καὶ τῆς Γαλλίας πρὸς
ιαπωνικὴν κυβέρνησιν, διὰ
ὁποίων ζητεῖται ἀπὸ τὴν Ἰα-
ίαν νὰ δηλώσῃ ἐὰν ἐμμένῃ εἰς
ναυτικὴν συνθήκην τοῦ Λον-
υ τοῦ 1936, διὰ τῆς ὁποίας
ωρίζετο τὸ εἰς ἑκάστην Δύνα-
ἀναλογοῦν ποσοστὸν σκαφῶν
διαφόρων κατηγοριῶν. Ἡ ἰα-
ικὴ κυβέρνησις δὲν φαίνεται
γομένη ν' ἀπαντήσῃ εἰς τὰς
οινώσεις τῶν τριῶν Δυνάμε-
ὁ δὲ ναύαρχος Νόντα, ὁ δυνά-
ς νὰ ἐκφράζῃ τὰς γνώμας
ιαπωνικῆς κυβερνήσεως ἐπὶ
ζητήματος τούτου, ἐτόνισεν
εἰς σχετικὰς δηλώσεις του, ὅ-
Ἰαπωνία, ἀνακτήσασα ἐλευ-
ν ἐνεργείας, θὰ πράξῃ ὅ,τι
άλλει τὸ συμφέρον της. Εἶνε
αρακτηριστικὸν ὅτι ἤρχισεν
ἐν Ἰαπωνίᾳ ἡ ναυπήγησις
θωρηκτῶν τῶν 43 χιλιάδων τόννων.

Τὸ νέον σημαντικὸν γεγονὸς εἰς τὸ κεφάλαιον τῶν ναυτικῶν ἐξοπλισμῶν εἶνε ἡ ἀπόφασις τῆς Ἀμερικῆς ὅπως ἐνισχύσῃ τὴν κατὰ θάλασσαν ἄμυναν τῶν Πολιτειῶν. Ὁ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπουργὸς κ. Χάλλ, ὁμιλῶν δημοσίᾳ τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ἐν Βασιγκτῶνι περὶ τῆς πυρετώδους προπαρασκευῆς ἐνδεχομένων ἐνόπλων ρήξεων, ἐτόνισεν ὅτι αὐτὴ ὑπονομεύει τὴν οἰκονομικὴν ὑγείαν πολλῶν ἐθνῶν, τὴν ἤδη σοβαρῶς διακυβευθεῖσαν. «Μόνον ὅταν ἀποκατασταθῇ στερρῶς —εἶπεν— ἡ διεθνὴς τάξις, ὅταν αἱ οἰκονομικαὶ καὶ ἠθικαὶ λειτουργίαι της ἀποβοῦν ἰσχυραί, θὰ δυνάμεθα νὰ ἐλπίζωμεν, ὅτι ἡ διαρκὴς εἰρήνη θ' ἀποβῇ ἐπιτεύξιμος πραγματικότης. Εἴμεθα δὲ ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν ἕτοιμοι νὰ συνεργασθῶμεν μὲ τὰ ἄλλα ἔθνη εἰς μίαν κοινὴν προσπάθειαν, κατατείνουσαν εἰς τὸν γενικὸν περιορισμὸν τῶν ἐξοπλισμῶν». Καὶ ὁ Ἀμερικανὸς ὑπουργός, κατακρίνων τὸν οἰκονομικὸν σωβινισμὸν καὶ τὴν συναφῆ πολιτικὴν τῆς αὐταρκείας, ἡ ὁποία τείνει νὰ μεταβάλῃ ἓν ἔθνος εἰς «ἐρημίτην», ἐτόνισεν ὅτι διὰ τὴν θεραπείαν τῆς καταστάσεως τοῦ διεθνοῦς ἐμπορίου ἐπιβάλλεται ἡ ἀνάπτυξις ἐλευθέρων συναλλαγῶν μεταξὺ τῶν διαφόρων χωρῶν, τοῦτο δὲ θὰ ἦγεν ἀναγκαίως εἰς μίαν καλυτέραν συνεννόησιν μεταξύ των, καθιστῶσαν δυνατὸν τὸν περιορισμὸν τῶν παγκοσμίων ἐξοπλισμῶν.

Τὰς γνώμας αὐτὰς συμμερίζονται αἱ κυβερνήσεις τοῦ Λονδίνου καὶ τῶν Παρισίων, αἱ ὁποῖαι καὶ ἀνέθεσαν εἰς τὸν κ. Βὰν Ζέελανδ τὴν μελέτην τοῦ ζητήματος τῆς βαθμιαίας ἐπανόδου εἰς τὰς ἐλευθέρας συναλλαγάς. Δὲν ὑπάρχει δὲ ἀμφιβολία ὅτι, ἐφ' ὅσον ἡ Ἀγγλία, αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι καὶ ἡ Γαλλία συγκεντροῦν τὸ μέγιστον μέρος τῆς παγκοσμίου οἰκονομικῆς καὶ βιομηχανικῆς κινήσεως, τὸ σχέδιον τοῦ κ. Βὰν Ζέελανδ δὲν εἶνε καθόλου προωρισμένον νὰ μείνῃ ὡς μία πλατωνικὴ προσπάθεια. Ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως ἡ μέχρι τοῦδε ἀνέλιξις τῆς διεθνοῦς καταστάσεως συνεπάγεται τὴν συνέχισιν τῶν ἐξοπλισμῶν καὶ ἰδίως τῶν κατὰ θάλασσαν, οἱ ὁποῖοι, ἐν τούτοις, ἐφ' ὅσον ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὴν οἰκονομικὴν ἀντοχὴν τῶν διαφόρων κρατῶν, εἶνε φυσικὸν νὰ ἀποτελοῦν τὶ τὸ πεπερασμένον καὶ εἶνε αὐτονόητον ὅτι εἰς τὴν σχετικὴν ἅμιλλαν μειονεκτοῦν τὰ ὀλιγώτερον ἰσχυρά, ἀπὸ οἰκονομικῆς ἀπόψεως, ἔθνη.

Ἡ διακοίνωσις τῶν τριῶν Δυνάμεων πρὸς τὴν Ἰαπωνίαν παρέχει μίαν εὐκαιρίαν λογικῆς ἀναχαιτίσεως τῶν ναυτικῶν ἐξοπλισμῶν. Καὶ ἐὰν ἡ εὐκαιρία χαθῇ, θὰ ἔχῃ ν' ἀναμετρήσῃ καθεὶς τὰς διὰ τοῦτο εὐθύνας του.

Τέχνη καὶ Ζωὴ

Ἡ βιογραφία ἑνὸς μεγάλου ζωγράφου

Γκόγια ὁ Ἀραγωνέζος

ὥρα ποὺ γίνεται πολὺς λόγος
τὸν μεγάλο Ἱσπανὸ ζωγράφο
μα καὶ γιὰ τὴν παράξενη τέ-
του παρουσιάζεται ἡ εὐκαιρία
πολλοὺς κριτικοὺς ν' ἀφηγηθοῦν
ζωή του. Καὶ ἀξίζει πραγματικὰ
κόπο ν' ἀφηγηθῇ κανεὶς τὶς πε-
πέτειες τοῦ Γκόγια ποὺ ἔζησε ὀ-
ντα χρόνια, ζωγράφισε ἑκατον-
ες ταμπλώ, ἔτρωγε καὶ ἔπινε
Γαργαντούας, ἔκαμε εἴκοσι παι-
κέρδισε τεράστια ποσὰ μὲ τὸ
λο του καὶ δὲν ἔβγαζε ἀπὸ τὸ
μα του περισσότερο ἀπὸ δυὸ-
ὶς λέξεις τὴν ἡμέρα.

Ἦταν γυιὸς χωρικῶν καὶ εἶχε
νηθῆ σ' ἕνα χωριὸ ὀνόματι Φου-
ετόντος, κοντὰ στὴ Σαραγόσσα,
ὴν ἐπαρχία Ἀραγκόν. Ἦταν
λαδὴ «Μπαντοῦρος» ὅπως ἐπωνο-
ζουν οἱ Ἱσπανοὶ τοὺς Ἀραγω-
ζους, ἄνθρωπος μὲ πεῖσμα ἀνίκη-
, μὲ ἐπιμονὴ καὶ μὲ ὑπομονὴ ποὺ
ν ἔχει κανένα ὅριο, «τζόρα» ὅπως
γει ὁ ἑλληνικὸς λαός. Ὑπάρχουν
πολλὰ ἀνέκδοτα ποὺ φανερώ-
υν τὸ πεῖσμα καὶ τὴν ἀπάθεια
ὺ ἔχουν σὲ κάθε ἐξωτερικὴ ἐπί-
αση αὐτοὶ οἱ Ἀραγωνέζοι, οἱ
ιὸ πεισματάρηδες ἀπὸ ὅλους
ς Ἱσπανοὺς ποὺ τὸ πεῖσμα εἶνε
ωστὸν ὅτι εἶνε τὸ πειὸ χαρακτη-
ιστικὸ ἐθνικό τους ἰδίωμα.

Δυὸ τέτοια ἀνέκδοτα ἀφηγεῖται
μέγας Ἱσπανὸς συγγραφεὺς Εὐ-
νιος Ντ' Ὂρς ποὺ ἔχει γράψει
ὰ πολὺ ἐνδιαφέρουσα βιογραφία
ὺ Γκόγια. Μιὰ μέρα δυὸ χωριά-
ς Ἀραγωνέζοι κατέβηκαν στὴ
αραγόσσα καὶ ὁ ἕνας ἀπ' αὐτοὺς
ὰ πρώτη φορὰ ἔμπαινε μέσα σὲ
λιτεία. Περνῶντας ἀπὸ ἕνα μπα-
λικο εἶδαν στὴν προθήκη ὡραῖα
πρα σαπούνια σὲ μεγάλα κομμά-
α. Ὡραῖο τυρί, λέει ὁ ἕνας. Δὲν
ε τυρί, εἶνε σαπούνι, λέει ὁ ἄλ-
ς. Μὲ σχωρεῖς, ξέρω πολὺ καλὰ
λέω, εἶνε τυρί. Ὄχι τυρί, ὄχι
πούνι, στὸ τέλος ἐστοιχημάτι-
ν. Καὶ ὁ πεισματάρης Ἀραγω-
ζος ἀγόρασε ἕνα κομμάτι σαπού-
τὸ ἔφαγε, καὶ φανέρωνε μεγάλη
χαρίστηση γιὰ τὴν ἀπολαυστική
ύση τοῦ δῆθεν τυριοῦ μόνο καὶ
ο γιὰ νὰ μὴν ἀναγκασθῇ νὰ ὁ-
ολογήσῃ τὴν ἀλήθεια, γιὰ νὰ
ν παραδεχθῇ ὅτι εἶχε πλανηθῆ.

Ὁ Ντ' Ὂρς ἀφηγεῖται κ' ἕνα
λο ἀνέκδοτο ἐξ ἴσου χαρακτηρι-
ικό. Ἕνας κτηματίας Ἀραγωνέ-
ς, μονόφθαλμος, εἶχε μανία μὲ
παιγνίδι τῆς «πελότας». Κάθε
υριακὴ δὲν ἐννοοῦσε ποτὲ νὰ
ψῃ ἀπὸ τὴν πλατεῖα τῆς Σαρα-
όσσας ποὺ ἔπαιζαν πελότα. Μιὰ
ρα ὅμως μιὰ μπάλλα ὁρμητικὰ
τυπημένη ἀπὸ τὸν παίκτη παρέ-
ινε ἀπὸ τὸν δρόμο της καὶ χτύ-
σε τὸν Ἀραγωνέζο στὸ πρόσωπο
ι κατὰ δυστυχίαν ἀκριβῶς στὸ
ρό του μάτι. Ὁ ἄνθρωπος κατά-
αβε ἀμέσως ὅτι ἐπρόκειτο νὰ χά-
η τὸ φῶς του. Γύρισε τότε στὴν
αρέα του καὶ εἶπε μὲ τὸ ἁπλού-
τερο ὕφος τοῦ κόσμου: «Καλὴ νύ-
τα σας, κύριοι, δὲν θὰ σᾶς ξανα-
ῶ».

Ὁ Εὐγένιος Ντ' Ὂρς πῆγε στὸ
ουεντετόντος γιὰ νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ
ατρικὸ σπίτι τοῦ Γκόγια ποὺ σώζεται ἀκόμα ὅπως ἦταν ἐδῶ καὶ 200 σχεδὸν χρόνια, ὅταν γεννήθηκε ὁ μέγας καλλιτέχνης. Εἶνε μιὰ χαμοκέλα ποὺ δὲν γίνεται χειρότερη αὐτὸ τὸ σπίτι, ἕνα ἀπὸ τὰ ἀθλιέστερα σπίτια ποὺ μπορεῖ νὰ ἰδῇ κανεὶς στὴν ὕπαιθρο ἱσπανικὴ χώρα. Δὲν ἔχει παράθυρο καὶ ἡ καπνιὰ φεύγει ἀπὸ τὴν πόρτα. Δὲν ἔχει οὔτε κάθισμα οὔτε κρεββάτι. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ κατοικοῦσαν ἐκεῖ μέσα ἔτρωγαν ὄρθιοι, ὅταν ἐννοεῖται εἶχαν νὰ φᾶνε καὶ κοιμόντουσαν στὸ πάτωμα, δηλαδὴ στὸ χῶμα. Αὐτὸ ἦταν τὸ πατρικὸ τοῦ Γκόγια.

Ἀλλά, ὅπως εἴπαμε, ὁ Γκόγια ἦταν Ἀραγωνέζος. Μικρὸ παιδὶ ἀκόμα ἔφυγε ἀπὸ τὸ χωριό του καὶ πῆγε μοναχός του στὴν Σαραγόσσα. Πῶς τὰ κατάφερε νὰ ζήσῃ καὶ νὰ σπουδάσῃ ζωγραφική, αὐτὸ δὲν τὸ ξέρει κανένας. Ὁ ἴδιος δὲν εἶχε τὴν συνήθεια νὰ κάνῃ ἐκμυστηρεύσεις καὶ οἱ διάφοροι θρῦλοι ποὺ ὑπάρχουν σχετικὰ μ' αὐτὸ τὸ ζήτημα φαίνεται πὼς εἶνε αὐθαίρετες φαντασιοπληξίες. Ἀπὸ τὰ 1753 ὥς τὰ 1766 ὁ Γκόγια ἔζησε ἀλητικὴ ζωή, ἦταν δηλαδὴ ἕνας μικρὸς μάγκας τοῦ δρόμου. Φαίνεται ὅμως ὅτι εἶχε καὶ τὸν νοῦ του νὰ μάθῃ μερικὰ γράμματα, γιατὶ πῆγε σ' ἕνα σχολειὸ ποὺ εἶχαν οἱ καλογέροι.

Ἔτσι μεγάλωσε μὲ τὸν καιρὸ καὶ ἔγινε νέος γερὸς καὶ χειροδύναμος. Ἀλλὰ ἦταν ἀτίθασος, ὁρμητικός, ἐπιθετικὸς ἀπέναντι σὲ ὅλους, ὥστε στὸ τέλος ἔπεσε στὰ νύχια τῆς Ἱερᾶς Ἐξετάσεως, ποὺ ἦταν παντοδύναμη ἀκόμη καὶ τότε στὴν Ἱσπανία. Γιὰ νὰ γλυτώσῃ φαίνεται πὼς κατάφερε νὰ φύγῃ κρυφὰ καὶ νὰ πάῃ στὴ Μαδρίτη. Ἐκεῖ μάλιστα κατάφερε νὰ μπῇ στὴν ἀκαδημία τῶν καλῶν τεχνῶν ἄγνωστον μὲ ποιὰ μέσα, γιατὶ βέβαια ὁ πατέρας του δὲν τοῦ ἔστελνε χρήματα. Ἀλλὰ στὴ Μαδρίτη δὲν ἦταν περισσότερο φρόνιμος ἀπὸ τὴ Σαραγόσσα. Ἡ τακτική του παρέα ἦταν ὅλα τὰ κακὰ στοιχεῖα τῆς ἱσπανικῆς πρωτεύουσας, ὅλοι οἱ κακοποιοί, οἱ μαχαιροβγάλτες, οἱ ἀλῆτες, οἱ γυναῖκες τοῦ πεζοδρομίου, ὅλοι οἱ «ἱππότες τῆς νύχτας». Μ' αὐτοὺς ζοῦσε καὶ αὐτοὺς συναναστρεφότανε ἀποκλειστικά.

Ἦρθε ὅμως μιὰ μέρα καὶ ὁ Γκόγια βρέθηκε τὸ πρωῒ ξαπλωμένος στὸ λιθόστρωτο ἑνὸς δρόμου μὲ μιὰ μαχαιριὰ στὴν πλάτη. Εὐτυχῶς δὲν εἶχε ξεψυχήσει ἀκόμα. Ἡ ἀραγωνέζικη ψυχή, λέγει ὁ Ντ' Ὂρς, δυσκολεύονταν νὰ βγῇ καὶ ὁ Γκόγια ἐσώθη. Ποιὸς καὶ γιατὶ τὸν κτύπησε δὲν ἔγινε γνωστό. Ἀλλὰ ποιὸς ἦταν δυνατὸ νὰ κτυπήσῃ ἕναν ἄνθρωπο ποὺ σκαρφάλωνε τὴν νύκτα στὶς μάντρες καὶ πηδοῦσε μέσα στοὺς κήπους τῶν μοναστηριῶν γιὰ νὰ κάνῃ ἔρωτα μὲ τὶς καλογρηές! Κάποιος ὅμοιός του. Ἔφυγε, λοιπὸν καὶ ἀπὸ τὴ Μαδρίτη καὶ ἐπῆγε στὴ Ρώμη. Πῶς κατάφερε νὰ βρῇ τὰ ἔξοδα τοῦ ταξιδιοῦ, δὲν τὸ ξέρουμε. Ξέρομε μονάχα πὼς μπῆκε σὲ μιὰ παρέα ψευτοταυρομάχων καὶ μ' αὐτοὺς γύριζε τὰ χωριὰ παριστάνοντας τὸν ταυρομάχο καὶ μαζεύοντας δεκάρες.

Στὴ Ρώμη ἔκανε τὸ κατόρθωμά του ἀπὸ τὶς πρῶτες μέρες ποὺ ἔφθασε. Εἶδες τὶ ψηλὰ ποὺ εἶνε ἡ κουπόλα τοῦ Ἁγίου Πέτρου, τοῦ λέγει μιὰ μέρα ἕνας σύντροφός του Ρωμαῖος. Δὲν εἶνε καὶ τόσο ψηλά, ἀπάντησε ὁ Γκόγια μὲ τὸ συνηθισμένο του φλεγματικὸ τόνο. Μπορεῖς μήπως νὰ σκαρφαλώσῃς ὥς ἐκεῖ ἀπάνω; ἐρώτησε εἰρωνικὰ ὁ Ρωμαῖος. Γιατί ὄχι; Τὸ ἀραγωνέζικο αἷμα ἔβραζε μέσα του. Εὐκίνητος σὰν πίθηκος ὁ Γκόγια σκαρφάλωσε ὥς τὴν κορυφὴ τῆς κουπόλας τοῦ Ἁγίου Πέτρου.

SER

Καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη...

Τὶ στοιχίζουν σήμερον οἱ πόλεμοι

Αἱ τρεῖς τελευταῖαι συρράξεις

Οἱ πόλεμοι τῆς Κίνας καὶ τῆς Ἱσπανίας προσέθεσαν νέα κονδύλια εἰς τοὺς λογαριασμοὺς τῶν ἐξοπλισμῶν, οἱ ὁποῖοι ἀνέρχονται εἰς ἀστρονομικοὺς ἀριθμούς. Χωρὶς καμμίαν ὑπερβολὴν δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι ἀπὸ τοῦ 1930, εἰς μίαν περίοδον δηλαδὴ κατὰ τὴν ὁποίαν δὲν ἐκηρύχθη οὐδεὶς πόλεμος, ἐδαπανήθησαν ὑπὲρ τὰ πέντε τρισεκατομμύρια δραχμῶν (5,000,000,000,000) δι' ἐξοπλισμούς.

Εἰς τρεῖς ἀκηρύκτους πολέμους ἐφονεύθησαν περὶ τὰς πεντακοσίας χιλιάδας ἀνθρώπων, ἐνῷ πολλὰ ἑκατομμύρια ἐτραυματίσθησαν. Ἑκατομμύρια ἀνδρῶν, γυναικῶν καὶ παιδιῶν ἔμειναν ἀνέστια, ἔχασαν τὴν περιουσίαν των, κατέστρεψαν τὴν ζωήν των καὶ ὑλικὰ ἀγαθὰ ἀξίας ἑκατομμυρίων—ἴσως δισεκατομμυρίων— δολλαρίων κατεστράφησαν ἀπὸ τοὺς βομβαρδισμούς.

Μόνον κατὰ τὸ 1937 ὁ κόσμος ἐδαπάνησεν 1.200.000.000.0000 δρχ. διὰ τοὺς ἐξοπλισμοὺς καὶ πιθανῶς κατὰ τὸ ἀρξάμενον ἔτος αἱ δαπάναι θὰ φθάσουν τὸ ἓν καὶ ἥμισυ τρισεκατομμύριον. Κατὰ τὰ τέλη τοῦ παρόντος ἔτους θὰ ἔχουν διατεθῆ ἀπὸ τοῦ 1930 ἓξ καὶ ἥμισυ τρισεκατομμύρια δραχμῶν. Τὰ 76.1 % τοῦ ποσοῦ αὐτοῦ ἐδαπανήθησαν διὰ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν τῶν ἑπτὰ Μεγάλων Δυνάμεων: Ἀγγλίας, Γαλλίας, Γερμανίας, Ἡνωμένων Πολιτειῶν, Ἰταλίας καὶ Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, αἱ ὁποῖαι ἀπὸ τοῦ 1932 ηὔξησαν κατὰ 80 % τοὺς ἐξοπλισμούς των.

Ἡ Εὐρώπη κάθε λεπτὸν τῆς ὥρας ποὺ περνᾷ ρίπτει εἰς τὸν καιάδαν τοῦ Ἄρεως δύο περίπου ἑκατομμύρια δραχμῶν.

Πρώτη εἰς τὸν κατάλογον ἐμφανίζεται ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις, ἡ ὁποία κατὰ τὸ 1937 ἐδαπάνησε περὶ τὰ τετρακόσια δισεκατομ. δραχμῶν διὰ τὴν ἐθνικήν της ἄμυναν, καὶ δευτέρα ἡ Γερμανία μὲ διακόσια ἑξῆντα δισεκατομμύρια δραχμῶν.

Ὅσον ὅμως μεγάλαι καὶ ἂν φαίνωνται αἱ δαπάναι αὐταὶ ἀντιπροσωπεύουν μέρος μόνον τοῦ πραγματικοῦ ποσοῦ, διότι δὲν περιλαμβάνουν ποσὰ τὰ ὁποῖα ἐδαπανήθησαν π.χ. ἐν Γερμανίᾳ διὰ τὴν κατασκευὴν μεγάλων αὐτοκινητοδρόμων στρατιωτικῆς μόνον σημασίας ἢ διὰ τὴν συντήρησιν ἐν Γαλλίᾳ σιδηροδρομικῶν γραμμῶν, αἱ ὁποῖαι δὲν ἔχουν οὐδεμίαν ἐμπορικὴν ἀξίαν καὶ πρόκειται νὰ χρησιμεύσουν μόνον εἰς περίπτωσιν πολέμου. Ἂν προστεθοῦν καὶ τὰ ποσὰ αὐτά, ὁ προαναφερόμενος ἀριθμὸς θὰ πρέπῃ ν' αὐξηθῇ πιθανῶς κατὰ πεντήκοντα τοῖς ἑκατόν.

Ἡ συνολικὴ δαπάνη τῶν τριῶν τελευταίων ἀκηρύκτων πολέμων δὲν θὰ γνωσθῇ πιθανῶς ποτέ, ἐξ αὐτῶν ὅμως ὁ ὀλιγώτερον δαπανηρὸς εἰς ἀνθρώπους ἦτο πιθανῶς ὁ αἰθιοπικός. Κατὰ τοὺς ἐπισήμους ἰταλικοὺς ἀριθμοὺς ἐφονεύθησαν εἰς τὴν Αἰθιοπίαν 3.200 λευκοὶ καὶ 1.800 μαῦροι στρατιῶται. Οἱ Αἰθίοπες εἶχον περίπου πενήντα χιλιάδας νεκρῶν. Αἱ εἰς χρῆμα ὅμως δαπάναι τῆς Ἰταλίας ὑπελογίσθησαν πρὸ μηνῶν ἐπισήμως εἰς 63 δισεκατομμύρια δραχμῶν, ἀλλὰ σήμερον ὑπερβαίνουν ἀσφαλῶς τὰ ἑκατὸν καί, κατὰ τοὺς ἰταλικοὺς πάντοτε ὑπολογισμούς, ἡ δριστικὴ σταθεροποίησις τῆς ἰταλικῆς ἐν Αἰθιοπίᾳ κατοχῆς θὰ ἀπαιτήσῃ ἄνω τῶν διακοσίων δισεκατομμυρίων δραχμῶν. Εἰς τὰς δαπάνας αὐτὰς πρέπει νὰ προστεθοῦν καὶ αἱ ἐκ τῶν κυρώσεων ζημίαι τῆς Ἰταλίας.

Αἱ δαπάναι τοῦ ἱσπανικοῦ ἐμφυλίου πολέμου δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ γνωσθοῦν, διότι οὐδεὶς τῶν ἀντιπάλων ἀνακοινώνει ἀκριβεῖς ἀριθμούς, εἶνε ὅμως δυνατὸν νὰ ὑπολογίσωμεν χωρὶς φόβον νὰ εὑρεθῶμεν μακρὰν τῆς ἀληθείας ὅτι μέχρι τοῦδε ἡ συνολικὴ δαπάνη πλησιάζει τὰ ἑκατὸν δισεκατομμύρια δραχμῶν. Ἀρκεῖ νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι μίαν μόνον ἡμέραν ἐρρίφθησαν εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Μπιλμπάο σαράντα χιλιάδες ὀβίδες, τῶν ὁποίων ἡ ἀξία φθάνει τὰ σαράντα ἑκατομμύρια δραχμῶν.

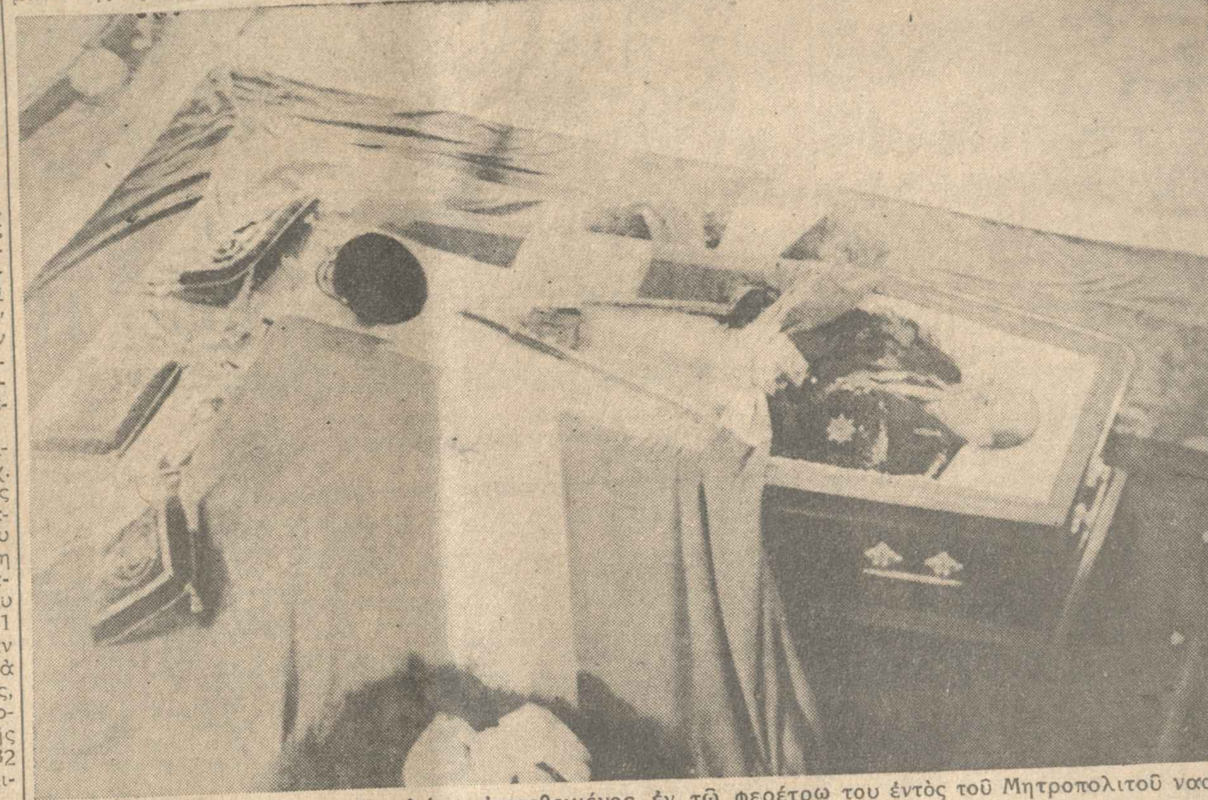
Ὁ πόλεμος τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς εἶνε ἀναμφισβητήτως ὁ πλέον δαπανηρὸς εἰς ἀνθρώπους καὶ χρῆμα. Αἱ μηνιαῖαι δαπάναι τῆς Ἰαπωνίας ὑπολογίζονται εἰς δέκα πέντε δισεκατομμύρια δραχμῶν. Πρέπει ὅμως νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι αἱ παλαιότεραι ἐν Κίνᾳ ἰαπωνικαὶ ἐκστρατεῖαι ἐκόστισαν ὑπὲρ τὰ ὀγδόντα δισεκατομμύρια δραχμῶν, κατὰ τοὺς ἐπισήμους δὲ ἰαπωνικοὺς ὑπολογισμοὺς θὰ δαπανηθοῦν ἐντὸς τοῦ ἔτους διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ πολέμου ὑπὲρ τὰ διακόσια δισεκατομμύρια δραχμῶν.

Ἀλλ' εἰς τοὺς ἀριθμοὺς αὐτοὺς δὲν ὑπολογίζονται αἱ κολοσσιαῖαι ζημίαι ἐκ τῶν καταστροφῶν. Ἀρκεῖ νὰ σημειωθῇ ὅτι μόνον εἰς τὴν Σαγγάην αἱ ζημίαι ἐκ τῶν καταστροφῶν ὑπερβαίνουν τὰ τριάντα δισεκατομμύρια δραχμῶν, εἰς ὁλόκληρον δὲ τὴν Κίναν, ὅπου ἐπεξετάθησαν αἱ ἐχθροπραξίαι αἱ ζημίαι ὑπερβαίνουν ἀσφαλῶς τὰ ὀκτακόσια δισεκατομμύρια δραχμῶν.

Τὰς εἰς ἀνθρώπους θυσίας τῶν δύο ἐμπολέμων δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ὑπολογίσωμεν, ὁ ἀριθμὸς ὅμως τοῦ ἑνὸς ἑκατομμυρίου νεκρῶν καὶ τραυματιῶν, δὲν ἀπέχει ἀσφαλῶς τῆς ἀληθείας. Ἐν τῷ μεταξὺ συνεχίζει δοστρωτὴρ τοῦ Ἄρεως τὸν δρόμον του καὶ κανεὶς δὲν γνωρίζει πότε θὰ σταματήσῃ.

Ο ΝΕΚΡΟΣ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΘΑ ΚΗΔΕΥΘΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΩΣ

ΤΟ ΠΑΛΛΑΪΚΟΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΝ


Ὁ νεκρὸς τοῦ πρίγκιπος Νικολάου ἀποτεθειμένος ἐν τῷ φερέτρῳ του ἐντὸς τοῦ Μητροπολιτοῦ ναοῦ

Τὴν 11ην π. μ. σήμερον θὰ γίνῃ ἡ ἐκφορὰ τῆς σοροῦ τοῦ πρίγκιπος Νικολάου ἀπὸ τὸν Μητροπολιτικὸν ναόν. Ἡ στρατιωτικὴ παράταξις θὰ ἔχῃ συμπληρωθῆ, συμφώνως πρὸς τὰς διαταγὰς τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ, τὴν 9ην πρωϊνήν. Αὕτη θὰ ἀρχίζῃ ἀπὸ τὴν Μητρόπολιν καὶ θὰ περατοῦται εἰς τὰ Παραπήγματα, θ' ἀποτελεσθῇ δὲ ἀπὸ τμήματα τῆς Φρουρᾶς Ἀθηνῶν, ναυτικὸν ἄγημα καὶ σμηνίτας μὲ τὰς μουσικάς των. Τὸ γενικὸν πρόσταγμα θὰ ἔχῃ ὁ ὑποστράτηγος κ. Μπακόπουλος.

Ἡ θέσις, τὴν ὁποίαν θὰ καταλάβουν εἰς τὴν πρὸ τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ παράταξιν τὰ σχολεῖα, τὰ ὀρφανοτροφεῖα, οἱ ἀξιωματικοί, οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι ὡς καὶ αἱ διάφοροι ὀργανώσεις, καθωρίσθη λεπτομερῶς διὰ διαταγῆς τῆς Νομαρχίας Ἀττικοβοιωτίας, διαβιβασθείσης καὶ πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων, ἡ ὁποία εἶνε ἐντεταλμένη διὰ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως.

Διὰ τοῦ ἐκδοθέντος ὑπὸ τοῦ Μεγάλου Αὐλαρχείου προγράμματος, τὸ ὁποῖον ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν «Πρωΐαν» τῆς Πέμπτης, ὁρίζεται ἡ σειρὰ προσελεύσεως τῶν ἐπισήμων εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν ἀπὸ τῆς 10.30' πρωϊνῆς.

Ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία θὰ ψαλῇ, χοροστατοῦντος τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν μετὰ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἑλλάδος, τὴν 11ην ἅμα τῇ ἀφίξει τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τῶν μελῶν τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας.

Κατὰ τὴν νεκρώσιμον εὐχὴν θὰ γονυπετήσουν ἅπαντες οἱ παριστάμενοι, ἀκολούθως δὲ θὰ γίνῃ ἡ ἐκφορά, προηγουμένης ἴλης ἱππικοῦ σαλπιγκτῶν, τυμπανιστῶν καὶ τοῦ ἐπιτελείου τοῦ ἐκλιπόντος πρίγκιπος. Ἡ νεκρικὴ πομπὴ θὰ διέλθῃ βραδυποροῦσα διὰ τῶν ὁδῶν Εὐαγγελιστρίας, Ἑρμοῦ, Πλατείας Συντάγματος, Γεωργίου Α'. καὶ λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας μέχρι τῶν στρατώνων πεζικοῦ, ὅπου καὶ θὰ τερματισθῇ. Ὄπισθεν τοῦ φερέτρου, τὸ ὁποῖον θὰ εἶνε τοποθετημένον ἐπὶ κιλλίβαντος πυροβόλου, συρομένου ὑπὸ ἓξ ἵππων, θὰ ἀκολουθῇ ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ οἱ πρίγκιπες πεζῇ ὡς καὶ αἱ Α.Α.Β.Β.Υ.Υ. αἱ πριγκίπισσαι ἐπ' αὐτοκινήτων.

Ἀπὸ τὸ τέρμα τῆς λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας τὸ φέρετρον, τοποθετούμενον ἐπὶ νεκροφόρου αὐτοκινήτου ἁμάξης θὰ μεταφερθῇ εἰς τὸ Τατοΐ τῇ συνοδείᾳ τῶν μελῶν τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας, ὅπου καὶ θὰ ἐνταφιασθῇ παρὰ τοὺς τάφους τῶν ἀειμνήστων βασιλέων Κωνσταντίνου καὶ Σοφίας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Αἱ διὰ τοῦ προγράμματος τοῦ Μεγάλου Αὐλαρχείου ὁρισθεῖσαι ὧραι διὰ τὴν σημερινὴν κηδείαν ἐπιβραδύνονται κατὰ 15 λεπτὰ τῆς ὥρας λόγῳ ἀφίξεως ὑψηλῶν συγγενῶν. Συνεπῶς ἡ κηδεία θέλει λάβει χώραν τὴν 11ην καὶ τέταρτον π. μ. ἀντὶ τῆς 11ης.

ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ

Τὸ λαϊκὸν προσκύνημα τοῦ νεκροῦ τοῦ πρίγκιπος Νικολάου, ἀρ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΝ ΤΟΥ κ. ΓΚΟΓΚΑ

ΝΕΑ ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

ΕΣΧΗΜΑΤΙΣΘΗ ΥΠΟ ΤΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΝ ΜΥΡΩΝΑ

ΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΤΕΩΣ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Χθὲς τὴν ἑσπέραν ἐσημειώθη αἰφνιδίως κυβερνητικὴ μεταβολή. Ἡ κυβέρνησις Γκόγκα, ἡ ὁποία ἐσχηματίσθη τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ παρελθόντος Δεκεμβρίου παρητήθη καὶ ὁ Βασιλεὺς μετὰ συντομωτάτας συνεννοήσεις μὲ τοὺς πολιτικοὺς ἡγέτας, κατέληξεν εἰς τὸν σχηματισμὸν κυβερνήσεως ὑπὸ τὸν Πατριάρχην τῆς Ὀρθοδόξου Ρουμανικῆς Ἐκκλησίας Μύρωνα Κρίστεα. Εἰς τὴν κυβέρνησιν μετέσχον ὅλοι οἱ τέως πρωθυπουργοί, πλὴν τοῦ παραιτηθέντος κ. Γκόγκα καὶ τοῦ ἡγέτου τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀγροτικοῦ κόμματος κ. Μανίου.

Ὁ πρόεδρος τῆς νέας κυβερνήσεως Πατριάρχης Μύρων

Ὁ Βασιλεὺς ὑπέγραψε χθὲς τὴν νύκτα διάταγμα δι' οὗ ἡ ἰσχὺς τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου ἐπεκτείνεται εἰς ὁλόκληρον τὴν Ρουμανίαν διὰ νὰ ἐξασφαλισθῇ, ὡς ἀναφέρει τὸ διάταγμα, ὁ νόμος καὶ ἡ τάξις. Μέχρι τοῦδε ὁ στρατιωτικὸς νόμος ἴσχυε μόνον ἐν Βουκουρεστίῳ καὶ εἰς τὰς μεγάλας πόλεις τῶν ἐπαρχιῶν. Ὅλα τὰ ἀφορῶντα τὴν δημοσίαν τάξιν περιέρχονται εἰς χεῖρας τῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν. Οἱ στρατιωτικοὶ διοικηταὶ ἑκάστης περιφερείας ἀνέλαβον καθήκοντα νομαρχῶν. Ἡ ἀστυνομία ὅμως καὶ ἡ γενικὴ ἀσφάλεια παραμένουν ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν.

Τὸ διάταγμα περὶ ἐπεκτάσεως τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου συνωδεύθη καὶ ἀπὸ ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ κατάστασις πολιορκίας θ' ἀρθῇ τότε μόνον ὅταν κατὰ τὴν γνώμην τῆς κυβερνήσεως ἡ κατάστασις θὰ ἔχῃ ἐπαρκῶς βελτιωθῇ. Ὅλα τὰ ἀδικήματα θὰ δικάζωνται ἀπὸ τὰ στρατοδικεῖα καὶ τὰ πολιτικὰ κόμματα δὲν θὰ χρησιμοποιηθοῦν πρὸ τῆς συντάξεως τοῦ νέου Συντάγματος τῆς χώρας.

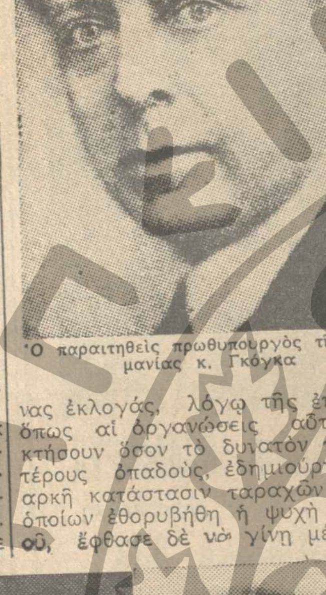
Ὁ Βασιλεὺς τῆς Ρουμανίας Κάρολος

Ταυτοχρόνως συνεκλήθη εἰς τὰ ἀνάκτορα Συμβούλιον τοῦ Στέμματος ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Βασιλέως Καρόλου, εἰς τὸ ὁποῖον μετέσχον ὅλοι οἱ πολιτικοὶ ἀρχηγοί. Κατ' αὐτὸ ὁ Βασιλεὺς ἀνεκοίνωσε τὴν παραίτησιν τῆς κυβερνήσεως Γκόγκα καὶ ἀπεφασίσθη ὁ σχηματισμὸς κυβερνήσεως Ἐθνικῆς Ἑνώσεως ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ρουμανικῆς Ἐκκλησίας. Τῆς κυβερνήσεως δὲν μετέσχον ἐκπρόσωποι τῆς ὁμάδος τοῦ παραιτηθέντος κ. Γκόγκα καὶ τῆς ὀργανώσεως τῆς «Σιδηρᾶς Φρουρᾶς» αἱ ὁποῖαι ἐπιδιώκουν τὸν προσανατολισμὸν τῆς ρουμανικῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς πρὸς τὸν ἄξονα Βερολίνου—Ρώμης.

Ἡ ἀναγγελία τῆς παραιτήσεως τῆς κυβερνήσεως Γκόγκα ἐγένετο ταυτοχρόνως μὲ τὴν ἀνακοίνωσιν τοῦ σχηματισμοῦ τῆς νέας. Συγχρόνως ὁ Βασιλεὺς Κάρολος ἐξέδωκε τὸ κάτωθι διάγγελμα πρὸς τὸν ρουμανικὸν λαόν:

«Ἀπὸ ὀκταετίας ἀφιέρωσα ὅλας μου τὰς σκέψεις καὶ τὰς προσπαθείας ὑπὲρ τῆς χώρας, στηριζόμενος ἐπὶ τῶν συγκεκροτημένων πολιτικῶν ὀργανώσεων. Ἡ διεξαγομένη προπαγάνδα διὰ τὰς ἐπικειμένας ἐκλογάς, λόγῳ τῆς ἐπιθυμίας ὅπως αἱ ὀργανώσεις αὗται ἀποκτήσουν ὅσον τὸ δυνατὸν περισσοτέρους ὀπαδούς, ἐδημιούργησε διαρκῆ κατάστασιν ταραχῶν ἐκ τῶν ὁποίων ἐθορυβήθη ἡ ψυχὴ τοῦ λαοῦ, ἔφθασε δὲ νὰ γίνῃ μέχρι τοιούτου σημείου ἐπικίνδυνος, ὥστε νὰ ἀποβαίνῃ βαθύτατα ὀλεθρία δι' αὐτὴν ταύτην τὴν ὕπαρξιν τοῦ ἔθνους. Ἡ Ρουμανία δέον νὰ σωθῇ καὶ εἶμαι ἀποφασισμένος νὰ ὁδηγήσω αὐτὴν πρὸς τὴν μόνην καὶ αἰωνίαν σκέψιν, εἰς τὸ πῶς δηλαδὴ νὰ ἐνστερνίζεται τὰ μόνιμα συμφέροντα τῆς πατρίδος καὶ νὰ τὴν ἐνισχύσω εἰς τοῦτο πάσῃ δυνάμει. Θὰ μεταβάλω ἐπομένως τὴν ὑπάρχουσαν ἐπικίνδυνον κατάστασιν καὶ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)


Ὁ παραιτηθεὶς πρωθυπουργὸς τῆς Ρουμανίας κ. Γκόγκα

1) Ὁ κ. Ταταρέσκου, ἀντιπρόεδρος τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ προσωρινὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν. 2) Ὁ κ. Γιόργκα, πρώην πρωθυπουργός, ὑπουργὸς ἄνευ χαρτοφυλακίου. 3) Ὁ κ. Μυρωνέσκου, ὑπουργὸς ἄνευ ἐπίσης χαρτοφυλακίου, 4) Ὁ κ. Ἀντωνέσκου, πιθανὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν.

Αἱ ναυτικαὶ δυνάμεις

Ὁ βρεταννικὸς ναυτικὸς ἐπανεξοπλισμὸς

Καὶ ἡ γαλλικὴ προσπάθεια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Φεβρουάριος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὅταν διὰ τῆς ὑπογραφῆς τῆς ἀνακωχῆς τὴν 11ην Νοεμβρίου 1918, ἀπεφασίζετο ἡ πλήρης καταστροφὴ τῆς γερμανικῆς ναυτικῆς δυνάμεως, ὁ βρεταννικὸς στόλος ἦτο ἀδιαφιλονικήτως ὁ ἰσχυρότερος στόλος τοῦ κόσμου, τὸ δὲ βρεταννικὸν ναυαρχεῖον δὲν εἶχε λόγους νὰ μὴ ἐπιβραδύνῃ κάπως τὸν ρυθμὸν τῶν νέων ναυπηγήσεών του. Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, ὅμως, καίτοι ὀλιγώτερον δοκιμασθεῖσαι ἀπὸ τὸν πόλεμον, ἐξηκολούθουν νὰ ναυπηγοῦν νέα σκάφη, ὁλονὲν καὶ μεγαλύτερα καὶ ἐξωπλισμένα μὲ πυροβόλα μεγάλου διαμετρήματος.

Οὕτως, ἡ Μεγάλη Βρεταννία ἀπεδέχθη ἀμέσως τὴν πρόσκλησιν, τὴν ὁποίαν ἔκαμαν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τῷ 1921 πρὸς τοὺς παλαιοὺς συμμάχους ὅπως ἀποστείλουν ἀντιπροσώπους εἰς Βασιγκτῶνα καὶ μελετήσουν ἐκεῖ ἀπὸ κοινοῦ τὸν περιορισμὸν τῶν τεραστίων κονδυλίων, τὰ ὁποῖα ἀπαιτοῦνται διὰ τὴν συντήρησιν μεγάλων στόλων.

Οὕτως ἤρχισεν ἡ περίοδος τῶν συζητήσεων πρὸς περιορισμὸν τῶν ναυτικῶν ἐξοπλισμῶν, αἱ ὁποῖαι ἐπέπρωτο νὰ διαρκέσουν ἐπὶ 15 ὅλα ἔτη. Ἐν τῇ πραγματικότητι, ἐπρόκειτο περὶ φιλολογικῶν μᾶλλον συζητήσεων, αἱ ὁποῖαι διεξήγοντο ἐν Λονδίνῳ καὶ Γενεύῃ καὶ κατὰ τὰς ὁποίας αἱ διάφοροι ἀντιπροσωπεῖαι δὲν ἀπέβλεπον παρὰ εἰς τὸ νὰ διατηρήσουν κεκτημένα δικαιώματα, καὶ νὰ μὴ ἀναλάβουν οὐδεμίαν θετικὴν ὑποχρέωσιν διὰ τὸ μέλλον.

Οἱ τεχνικοὶ ἐμπειρογνώμονες κατηνάλωσαν κόπους πολλοὺς διὰ νὰ ἐξεύρουν ὁρισμοὺς σαφεῖς, ὅπως ὁ ὁρισμὸς καθ' ὃν ἓν ὑποβρύχιον θεωρεῖται ὡς ἐπιτιθέμενον ἢ ὡς ἀμυνόμενον, ἀναλόγως τῆς ἐντολῆς, τὴν ὁποίαν λαμβάνει. Ἡ ὑπὸ τῶν ὑπογραψάντων αὐτὴν καταγγελία τῆς συνθήκης τῆς Βασιγκτῶνος καὶ ἡ ἐκ τῶν συνομιλιῶν τοῦ Λονδίνου ἀποχώρησις τῆς Ἰαπωνίας κατὰ τὸ 1936 ἀποτελοῦν τὰς τελευταίας φάσεις μιᾶς ἀποτυχούσης προσπαθείας ὅπως δοθῇ εἰς τὰς ναυτικὰς δυνάμεις τῶν κρατῶν σταθερότης ἀσυμβίβαστος μὲ τὴν ζωτικότητά των.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ οἰκονομικὴ κατάστασις τῆς Μεγάλης Βρεταννίας δὲν ἦτο πάντοτε ρόδινος. Ἐμεσολάβησεν ἓν ἐργατικὸν πείραμα, τὸ ὁποῖον εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα μίαν σοβαρὰν οἰκονομικὴν κρίσιν, χάρις δὲ εἰς τὴν ἔγκαιρον ὑποτίμησιν τοῦ νομίσματός της καὶ μόνον ἡ Ἀγγλία ἐσώθη, καὶ κατώρθωσε νὰ ἐπανεύρῃ κάποιαν οἰκονομικὴν εὐμάρειαν, ἀποτέλεσμα τῆς ὁποίας εἶνε τὸ ὅτι σήμερον διαθέτει σημαντικὰ περισσεύματα ἐπιτρέποντα τὸ νέον τεράστιον πρόγραμμα τῶν ἐξοπλισμῶν. Συμφώνως πρὸς τὸ πρόγραμμα αὐτὸ τοῦ Ναυαρχείου, ἡ Ἀγγλία θὰ διαθέτῃ κατὰ τὸ 1941 στόλον ἐξ 20 θωρηκτῶν, 25 βαρέων καταδρομικῶν, 55 ἐλαφρῶν, 190 ἀντιτορπιλλικῶν, 68 ὑποβρυχίων, 12 ἀεροπλανοφόρων καὶ 600 ὑδροπλάνων, ἤτοι ἐν συνόλῳ σκάφη ἐκτοπίσματος 1.700.000 τόννων.

Εἰδικώτερον, τὰ νέα αὐτὰ σκάφη θὰ εἶνε τὰ ἑξῆς: 5 θωρηκτὰ τῶν 35.000 τόννων, 5 ἀεροπλανοφόρα τῶν 23.000 τόννων, 11 καταδρομικὰ 6—10.000 τόννων, 25 ἀντιτορπιλλικὰ 1500—1900 τόννων καὶ 14 ὑποβρύχια 600—1100 τόννων.

Οὕτω, τὰ μὲν κρατικὰ ναυπηγεῖα ἐργάζονται ἤδη πυρετωδῶς, τὰ δὲ ἰδιωτικὰ ἔχουν λάβει οὐκ ὀλίγας παραγγελίας. Ἐπὶ πλέον, αἱ προθεσμίαι ἐκτελέσεως τῶν παραγγελιῶν ἔχουν περιορισθῆ εἰς τὸ ἐλάχιστον (26—28 μῆνες διὰ κάθε καταδρομικὸν) καὶ τηροῦνται μετὰ μεγίστης ἀκριβείας. Ἐπὶ παραδείγματι, τὸ τελευταῖον καταδρομικὸν, τὸ «Μπίρμιγχαμ» ἤρχισε ναυπηγούμενον τὴν 18ην Ἰουλίου 1935, καθειλκύσθη τὴν 1ην Σεπτεμβρίου 1936, ἤρχισε τὰς δοκιμάς του τὴν 1ην Σεπτεμβρίου 1937 καὶ ἀπέπλευσε διὰ τὰ ὕδατα τῆς Κίνας τὴν 2αν Δεκεμβρίου 1937.

Τὸ πρόγραμμα τοῦτο προσπαθεῖ ἤδη, τηρουμένων βεβαίως τῶν ἀναλογιῶν, ν' ἀκολουθήσῃ καὶ ἡ Γαλλία, τῆς ὁποίας τὰ ναυπηγεῖα ποιοτικῶς τοὐλάχιστον, κατ' οὐδὲν ὑστεροῦν τῶν ναυπηγείων τῶν ξένων κρατῶν. Ἤδη οἱ εἰδικοὶ συνιστοῦν ἐγκατάλειψιν τῆς ἐφαρμοζομένης τακτικῆς ἀπαθείας καὶ ἄμεσον ἐφαρμογὴν ἑνὸς εὐρυτέρου ναυτικοῦ προγράμματος, τὸ ὁποῖον πρωτίστως θ' ἀποβλέπῃ εἰς τὴν ἐπίτευξιν τῆς ταχύτητος εἰς τὰς ναυπηγήσεις. Παρετηρήθη συναφῶς ὅτι ἡ ἀπόδοσις τῶν γαλλικῶν ναυπηγείων εἶνε περίπου κατὰ 60 % κατωτέρα τῆς τῶν ἀγγλικῶν καὶ ὅτι συνεπῶς πρέπει νὰ καταβληθῇ κάθε προσπάθεια ὅπως βελτιωθῇ αὐτή. Ἡ ναυπήγησις ἑνὸς σκάφους ἀπαιτεῖ τὴν συνεργασίαν ὅλων τῶν βιομηχανικῶν δυνάμεων μιᾶς χώρας: τῆς μεταλλουργίας, τῆς ἠλεκτροτεχνίας, τῆς βιομηχανίας τοῦ ξύλου, τῶν βαμβακερῶν κλπ. Δὲν πρέπει ἐπὶ πλέον ν' ἀναζητοῦνται δικαιολογίαι τῶν ἀργοποριῶν αὐτῶν ἀποδιδομένων εὐθυνῶν εἰς παράγοντας ἀνευθύνους. Ὁ καθεὶς τονίζουν οἱ ἁρμόδιοι, εἰς οἱανδήποτε κατηγορίαν καὶ ἂν ἀνήκῃ, οἱονδήποτε ρόλον καὶ ἂν παίζῃ, πρέπει ν' ἀποκτήσῃ συνείδησιν τῶν εὐθυνῶν του καὶ ν' ἀναλάβῃ εἰλικρινῶς τὴν ὑποχρέωσιν ἐκπληρώσεως τῶν καθηκόντων του. Δὲν πρέπει νὰ ἐξακολουθῇ ἡ Γαλλία νὰ ἐλπίζῃ πάντοτε εἰς τὴν βρεταννικὴν ἀρωγὴν δι' ὅ,τι καὶ ἂν συμβῇ. Αἱ δύο χῶραι ἔχουν βεβαίως κοινὰ συμφέροντα, ἀμφότεραι εἶνε εἰρηνόφιλοι καὶ οὐδαμοῦ συγκρούονται αἱ βλέψεις των. Τὰ γεγονότα ὅμως πολλάκις ἀνατρέπουν τὰς προβλέψεις, ὑπάρχουν δὲ περιπτώσεις κατὰ τὰς ὁποίας δὲν ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ ὑπολογίζῃ παρὰ ἐπὶ τοῦ ἑαυτοῦ του καὶ μόνον.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Μὲ τὰς εὐχὰς τῆς Ἐκκλησίας, τῆς ὁποίας ὑπῆρξεν ἀφωσιωμένον τέκνον, ἀποδίδεται σήμερον εἰς τὴν μητέρα γῆν τὸ σκῆνος τοῦ εὐγενοῦς ἀνθρώπου, τοῦ θερμοῦ πατριώτου, τοῦ λεπταισθήτου καλλιτέχνου, τοῦ ὑψηλόφρονος διανοουμένου, τοῦ πιστοῦ τῆς Ἑλλάδος στρατιώτου, τοῦ ἐκλεκτοῦ μέλους τοῦ ἑλληνικοῦ Βασιλικοῦ Οἴκου, ποὺ ὑπῆρξεν ὁ πρίγκιψ Νικόλαος. Ἀποτίθεται ἡ σορός του εἰς τὸν λιμένα τῆς αἰωνίας γαλήνης, εἰς τὴν ἀγκάλην τῆς πατρίου γῆς, εἰς τὸν ἱερὸν χῶρον τοῦ βαθυσκίου λόφου τῆς Δεκελείας, ὅπου καθεύδουν τὸν αἰώνιον ὕπνον τρεῖς βασιλεῖς καὶ δύο βασίλισσαι τῆς ἐθνικῆς Δυναστείας, παρὰ τὸ πλευρὸν τοκέων καὶ οἰκείων προσφιλῶν. Συνοδεύει τὸν Ἕλληνα πρίγκιπα πρὸς τὴν τελευταίαν κατοικίαν του ἡ βαθέως συγκεκινημένη ἀγάπη τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, τοῦ αἰσθανομένου ὡς ἰδικάς του τὰς χαρὰς καὶ τὰς λύπας τοῦ ἀνάσσοντος ἐθνικοῦ Οἴκου. Ἡ μνήμη τοῦ καλοῦ πρίγκιπος ποὺ συνέδεσε τ' ὄνομά του μὲ τὰς ὡραιοτέρας καὶ εὐγενεστέρας πνευματικὰς ἐκδηλώσεις τοῦ ἔθνους κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἀναπτύξεώς του θὰ μείνῃ ἀγήρως καὶ ἐσαεὶ προσφιλὴς εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ἀντὶ στεφάνων

Ὡραιοτάτη καὶ ἀνταξία τῆς μνήμης τοῦ σήμερον κηδευομένου πρίγκιπος ὑπῆρξεν ἡ ἐκφρασθεῖσα εὐχὴ τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας, ὅπως ὅσα θὰ ἐδαπανῶντο διὰ τὴν κατάθεσιν στεφάνων εἰς τὴν σορὸν συγκεντρωθοῦν καὶ διατεθοῦν ἐπ' ὠφελείᾳ τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν. Εἰς τὰ Γράμματα καὶ τὰς Τέχνας προσέφερεν ὁ ἐκλιπὼν πρίγκιψ Νικόλαος τὰς ὑψηλοτέρας ἱκανότητας τῆς ἐξαιρετικῆς φύσεώς του καὶ ἀσφαλῶς δὲν θὰ ἦτο δυνατὴ ὡραιοτέρα εἰς τὴν μνήμην του σπονδὴ ἀπὸ τοῦ νὰ διατεθῇ, εἰς τ' ὄνομά του, μία ἐνίσχυσις τῆς ἀναπτύξεως τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Τεχνῶν εἰς τὴν χώραν μας. Ὁ πρίγκιψ Νικόλαος ζῶν ἀπέβλεψεν εἰς τὸν ἀμάραντον ἑλικώνιον στέφανον. Ἡ μνήμη του δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ τιμηθῇ καλύτερον παρὰ μὲ τὴν προσπάθειαν ὅπως τ' ἀμάραντα ἄνθη θάλλουν πλούσια εἰς τὸν ἑλληνικὸν πνευματικὸν καὶ καλλιτεχνικὸν λειμῶνα.

Μία ἐναρμόνισις

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐπωφεληθῆ τῆς συσκέψεως ἐπὶ διαφόρων θεμάτων ἀφορώντων τὴν βιομηχανίαν καὶ τὸ ἐμπόριον, διὰ νὰ ἀπευθύνῃ πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν ἐμπόρων καὶ τῶν βιομηχάνων τὴν θερμὴν σύστασιν ὅπως διατηροῦν μετὰ τῶν ἐργατῶν των τὰς πλέον ἀγαθὰς σχέσεις. «Σχέσις φιλικὴ — ἐτόνισε — μεταξὺ ἐργοδότου καὶ ἐργάτου καὶ ἀμοιβαία μεταξύ των ἐμπιστοσύνη ἀποτελοῦν τὸ καλύτερον ἐχέγγυον τῆς κοινωνικῆς ἀσφαλείας καὶ τῆς εὐημερίας καὶ τῶν ἐργοδοτῶν καὶ τῶν ἐργατῶν καὶ τοῦ συνόλου τῆς χώρας». Λόγοι βαθείας συνέσεως, τοὺς ὁποίους οἱ βιομήχανοι καὶ οἱ ἔμποροι ἔχουν κάθε συμφέρον νὰ ἔχουν πάντοτε ὑπ' ὄψιν των. Ἡ ἐναρμόνισις τῶν σχέσεων κεφαλαίου καὶ ἐργασίας ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τῆς κοινωνικῆς εὐρυθμίας καὶ τῆς γενικῆς εὐημερίας. Καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς, τὸ συμφέρον ἐργοδοτῶν καὶ ἐργατῶν εἶνε κοινόν. Τὴν ἐναρμόνισιν τῶν σχέσεων τοῦ κεφαλαίου καὶ τῆς ἐργασίας, ἡ κυβέρνησις ἔθεσεν ὡς βάσιν καὶ ἀφετηρίαν τῆς κοινωνικῆς πολιτικῆς της καὶ αἱ διάφοροι συλλογικαὶ συμβάσεις ἀποτελοῦν τὴν πραγμάτωσιν αὐτῆς τῆς πολιτικῆς. Οἱ βιομήχανοι καὶ οἱ ἐργοδόται ἐν γένει ἠμποροῦν νὰ συντρέξουν εἰς τοῦτο διὰ τῆς καλλιεργείας τῶν ἀγαθωτέρων δυνατῶν σχέσεων μὲ τοὺς ἐργάτας των. Τὸ κέρδος θὰ εἶνε γενικόν.

Τὰ ἀποκολλώμενα γραμματόσημα

Ἐν σχέσει πρὸς ὅσα ἐγράφομεν χθὲς ἀπὸ τῆς στήλης αὐτῆς περὶ ἐπιστολῶν ποὺ ἐπιδίδονται χωρὶς τὰ γραμματόσημά των, ὁ ἐπιθεωρητὴς τῶν Ταχυδρομείων κ. Ν. Κουλόπουλος, ἐλθὼν αὐτοπροσώπως εἰς τὰ γραφεῖα μας, ἐζήτησε συγκεκριμένας ἐπὶ τοῦ προκειμένου πληροφορίας — εἰ δυνατὸν ἐπίδειξιν τῶν φακέλων, οἱ ὁποῖοι τυχὸν ἐλήφθησαν μὲ ἀποκεκολλημένα τὰ γραμματόσημα τοῦ τόπου τῆς προελεύσεώς των. Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν Ταχυδρομείων ἔσπευσε νὰ ἐπιληφθῇ τοῦ ζητήματος καὶ τοῦτο εἶνε ἄξιον πάσης ἐξάρσεως. Ὅπως, ὅμως, ἐγράφομεν καὶ χθές, οἱ συμπολῖται, οἱ λαμβάνοντες φακέλους χωρὶς τὰ γραμματόσημά των, ἔχουν τὴν ὑποχρέωσιν νὰ μὴ ἀναφέρουν, παραπονούμενοι, τὸ γεγονὸς εἰς συνομιλίας των μὲ γνωστοὺς καὶ οἰκείους, ἀλλὰ ν' ἀναφέρωνται εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν τοῦ Ταχυδρομείου Ἀθηνῶν, προσάγοντες καὶ τὸν φάκελον ποὺ ἔλαβον χωρὶς τὰ γραμματόσημά του. Μόνον κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ εἶνε δυνατὸν εἰς τὴν Ταχυδρομικὴν ὑπηρεσίαν νὰ διακριβώσῃ εἰς τί, ἢ εἰς ποῖον ὀφείλεται ἡ ἀποκόλλησις τῶν γραμματοσήμων, τὰ ὁποῖα, ὅπως ἐγράφομεν καὶ χθές, ἀποτελοῦν κτῆμα τοῦ παραλήπτου τοῦ φακέλου.

Ἑλληνικὴ χλωρὶς

Εἶνε λίαν ἐπιτυχὴς ἡ ἀπόφασις ὅπως εἰς τὴν λεωφόρον Συγγροῦ φυτευθοῦν ροδοδάφναι μὲ ἄνθη διαφόρων χρωματισμῶν κατὰ μῆκος τῶν πεζοδρομίων καὶ ἐπὶ τῶν καταφυγίων ἀκόμη ποὺ διήκουν εἰς τὸ μέσον τῆς λεωφόρου καθ' ὅλον τὸ μῆκος της. Μὲ τὴν διακοσμητικὴν αὐτὴν φυτείαν ἡ ὡραία ἀρτηρία ποὺ συνδέει τὴν πρωτεύουσαν μὲ τὴν θάλασσαν καὶ ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀνέρχονται ὅλοι οἱ θαλασσίως ἐρχόμενοι εἰς τὴν χώραν μας ξένοι περιηγηταί, θ' ἀποκτήσῃ μίαν ἐξαιρετικὴν φυσιογνωμίαν, πολὺ ἑλληνοπρεπῆ. Ἡ ροδοδάφνη ἔχει ἤδη χρησιμοποιηθῆ εἰς δενδροστοιχίας μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα. Εἰς τὴν πρὸς τὸ Τατοΐ ὁδόν, εἰς ἓν τμῆμα τῆς πρὸς τὸ Μενίδι — πέραν τοῦ Πύργου Βασιλίσσης — εἰς τὴν ἀπὸ τοῦ σταθμοῦ Λουτρακίου πρὸς τὴν λουτρόπολιν τοῦ μυχοῦ τοῦ Κοριν

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ καὶ Ἑσπεριναί)
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. Ἀργεῖ.
ΙΝΤΕΑΛ. «Ἡ κλῶσσα».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἀρτζεντίνα».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «30'' Ἔρωτα».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Τρόϊκα». Ἐπιθεώρησις.
ΟΛΥΜΠΙΑ (Ἑλλ. Μελόδραμα). Αὔριον 6.30 μ.μ. «Φάουστ».

Κινηματογράφοι
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Μποέμ».
ΚΡΟΝΟΣ (Πλ. Ὁμον.). «Τὸ σκάνδαλο μιᾶς νύκτας».
ΟΡΦΕΥΣ (Ἀρσ.). «Τόβαριτς».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Παρί».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Μὲ τὸ χαμόγελο».
ΡΕΞ. «Μπρόντγουαιη Μέλλοντυ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ταγκὸ Νοττοῦρνο».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Νέα καὶ ἐπίκαιρα.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ταγκὸ Νοττοῦρνο».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Κατάχρησις ἐμπιστοσύνης».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Τὸ στίγμα».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ἀγαπῶ ὅλες τὶς γυναῖκες».
ΙΡΙΣ. «Μαμὰ Κολυμπρί».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Γιοσιβάρα».
ΟΥΦΑ. «Ἄγγελος».
ΑΤΘΙΣ. «Πρίγκιψ καὶ πτωχός».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ὁ ἀετὸς τῆς Ἱσπανίας».
ΕΛΛΑΣ. «Μυστηριώδες Ράντς».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Δουλειὲς μὲ φοῦντες».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ὑπὸ τὴν γέφυραν».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἔχω δικαίωμα νὰ ζήσω».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Ἡ κυρία μὲ τὰς καμελίας».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Τρόϊκα».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Χατζῆ Μουράτ».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

θιακοῦ ὁδόν, αἱ ροδοδάφναι μὲ τὰ λευκὰ ἢ ρόδινα ἄνθη ποὺ διαρκοῦν ἀπὸ τὴν ἄνοιξιν ἕως τοὺς τελευταίους θερινοὺς μῆνας, ἀποτελοῦν διακόσμησιν ἐναρμονιζομένην πρὸς τὸ ἑλληνικὸν τοπίον καὶ ἡ λεωφόρος Συγγροῦ, πλουτιζομένη μὲ τὴν τριπλῆν σειρὰν τῶν ροδοδαφνῶν, θ' ἀποτελῇ μίαν εἴσοδον ἀξίαν τῶν Ἀθηνῶν.

* * *

Ζητήματα ἀνθρωπισμοῦ

Ἀναγνώστης μας μᾶς γράφει ὅτι, τὴν ἑσπέραν τῆς Τετάρτης, ἐπέστρεφεν ἀπὸ τὸ Νοσοκομεῖον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 28.456 λεωφορεῖον τῆς γραμμῆς Χαλανδρίου. Μὲ τὸ ἴδιον λεωφορεῖον ἐταξίδευε μία γραῖα, ἡ ὁποία, ὅταν τὸ αὐτοκίνητον ἐπλησίαζεν εἰς τὰ Χαυτεῖα, κατελήφθη ἀπὸ αἰφνιδίαν ζάλην καὶ τάσιν πρὸς ἔμετον καὶ παρεκάλει τὸν ὁδηγὸν νὰ σταθμεύσῃ, διὰ νὰ κατεβῇ. Ὁ ὁδηγός, ἐν τούτοις, δὲν ἤθελε μὲ κανένα τρόπον νὰ συμμορφωθῇ πρὸς τὰς ἱκεσίας της καὶ τὰς συστάσεις ὅλων τῶν ἐπιβαινόντων, δηλώσας ὅτι «δὲν ἔχει διάθεσιν νὰ πληρώσῃ κανένα πρόστιμον διακοσίων δραχμῶν». Ὁ ὁδηγὸς ὑπηνίσσετο, προφανῶς, τὴν ἀστυνομικὴν ἀπαγόρευσιν τοῦ νὰ σταθμεύουν τὰ λεωφορεῖα μακρὰν τῶν καθωρισμένων στάσεών των. Ὑπάρχουν, ὅμως, περιστάσεις, ὅπως ἡ ἀναφερομένη, ποὺ ἀσφαλῶς δικαιολογοῦν μίαν παρέκβασιν. Ἡ δυστυχὴς γραῖα κατεβιβάσθη εἰς τὴν στάσιν ἡμιλιπόθυμος ἀπὸ τὸ λεωφορεῖον, ἦτο δὲ δυνατὸν νὰ τῆς εἶχε συμβῇ καὶ τίποτε πολὺ σοβαρώτερον. Ἄλλωστε, κανεὶς ἐπιβάτης δὲν ζητεῖ νὰ κατέλθῃ πρὸ τῆς κανονικῆς στάσεως διὰ ψύλλου πήδημα. Εἶνε μερικὰ ζητήματα ἀνθρωπισμοῦ ποὺ προηγοῦνται τῶν τύπων.

Ἡ δράσις τοῦ πρίγκιπος Νικολάου

Ὁ ἀντιστράτηγος κ. Γ. Νικολαΐδης μᾶς ἀπέστειλε τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

Φίλη «Πρωΐα»,

Ἀνέγνωσα μετὰ μεγάλης προσοχῆς εἰς τὰ φύλλα τῆς «Πρωΐας» τῆς 10ης καὶ 11ης τρέχ. τὰς δύο δημοσιεύσεις τοῦ σεβαστοῦ φίλου ἀντιστρατήγου Ἀρ. Βλαχοπούλου, ἐντελῶς ἁρμοδίου πρὸς τοῦτο, ὡς τότε ἐπιτελάρχου τοῦ «Τμήματος Στρατιᾶς Μακεδονίας» καὶ ὑπὸ τὸν τίτλον «Πῶς συνήφθη ἡ Ἑλληνοσερβικὴ συμμαχία».

Ἐθεώρησα σκόπιμον νὰ συμπληρώσω διὰ πληροφοριῶν τινῶν τὰ δύο ταῦτα ἄρθρα.

Τὴν 11ην Ἰανουαρίου 1913, ὑπεγράφοντο εἰς Μοναστήριον τὰ πρακτικὰ ὁριστικοῦ διακανονισμοῦ γραμμῆς διαχωρίσεως ἐδαφῶν κατοχῆς Ἑλλήνων καὶ Σέρβων διὰ τὴν Δυτικὴν Μακεδονίαν, παρὰ ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐκ τῶν Σέρβων ἀντισυνταγματαρχῶν Πέσιτς καὶ Τουφέκτσιτς διὰ τὴν Σερβίαν καὶ τοῦ ἀειμνήστου Γεωργίου Χατζανέστη, ταγματάρχου τότε καὶ τοῦ ὑποφαινομένου ὡς λοχαγοῦ τότε.

Τὴν ἑσπέραν τῆς ἰδίας ἡμέρας οἱ Σέρβοι μὲ τὸν Μέραρχον καὶ Νομάρχην Μοναστηρίου, μᾶς παρέθεσαν γεῦμα, διεξαχθὲν μὲ προπόσεις καὶ πᾶσαν ἐγκαρδιότητα. Κατὰ τοῦτο οἱ Σέρβοι ἔκαμαν πλείστας ὅσας νύξεις περαιτέρω στενωτέρας συνεργασίας μεθ' ἡμῶν καὶ ἐναντίον τῶν παραλόγων ἀξιώσεων τῶν Βουλγάρων.

Ἐπιστρέψας εἰς Θεσσαλονίκην τὴν 15ην Ἰανουαρίου, ὑπέβαλον τὰ ὑπογραφέντα πρωτόκολλα εἰς τὸν πρίγκιπα Νικόλαον εἰς ὃν καὶ ἀνέφερον τὰ διαμειφθέντα κατὰ τὸ ἄνω γεῦμα μετὰ τῶν Σέρβων.

Ὁ πρίγκιψ Νικόλαος, λεπτότατος διπλωμάτης, μεταξὺ τῶν ἄλλων χαρισμάτων του, εἶχεν ἤδη σκεφθῆ τὸ ζήτημα τῆς μετὰ τῶν Σέρβων συνεννοήσεως.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἐπανελθόντος τοῦ Κρασουφορντ Πράϊς ἐκ Σκοπίων, ἔνθα εἶχε μεταβῆ πρὸς συνάντησιν τοῦ πρίγκιπος Διαδόχου τῆς Σερβίας Ἀλεξάνδρου, ὡς ἀναφέρει ὁ στρατηγὸς Βλαχόπουλος εἰς τὸ δεύτερον δημοσίευμά του, διετάχθην παρὰ τοῦ πρίγκιπος Νικολάου τὴν 7ην Φεβρουαρίου νὰ ἑτοιμασθῶ ὅπως ἀναχωρήσω εἰς Σκόπια καὶ παρουσιασθῶ εἰς τὸν πρίγκιπα Διάδοχον τῆς Σερβίας.

Ἐφοδιασθεὶς μὲ ἐπιστολὴν τοῦ πρίγκιπος Νικολάου, πρὸς τὸν πρίγκιπα Διάδοχον τῆς Σερβίας, ἀνεχώρησα ὄντως τὴν 12ην Φεβρουαρίου διὰ Σκόπια, φθάσας ἐκεῖ τὴν 13 ἰδίου ὑπὸ ψῦχος 14 βαθμῶν ὑπὸ τὸ μηδὲν τὴν πρωΐαν καὶ ὥραν 9ην π.μ.

Εἰς τὸν πρίγκιπα Διάδοχον Ἀλέξανδρον, ζῶντα τὴν λιτὴν ζωὴν τοῦ στρατιώτου ἐν μέσῳ τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ ἐπιτελείου του, παρουσιάσθην τὴν 13 Φεβρουαρίου καὶ ἐπέδωκα τὴν ἰδιόχειρον ἐπιστολὴν τοῦ πρίγκιπος Νικολάου. Ἀφοῦ τὴν ἀνέγνωσε, μ' ἐκάλεσεν ἐκ νέου τὴν 4ην μ.μ. τῆς ἑπομένης καὶ ἐκεῖ πρὸ τοῦ χάρτου τῆς κεντρικῆς Μακεδονίας, ἀφοῦ μοῦ ἐζήτησε διαφόρους πληροφορίας, μοῦ εἶπεν, ὡς ἀκριβῶς ἐνθυμοῦμαι «.....tout va marcher bien et comme sur de roulettes».

Μετά τινας ἡμέρας ὁ πρίγκιψ Ἀλέξανδρος ἤρχετο εἰς Θεσσαλονίκην καὶ ἔθετε τὰς βάσεις τῆς Ἑλληνοσερβικῆς συμμαχίας.

Μετὰ τιμῆς
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ἀντιστράτηγος ἐ. ἀ.

ΠΙΑΝΟ μεταχειρισμένο ζητεῖται πρὸς ἀγοράν. Γράψατε Ταχ. Θυρ. 157.

ΔΥΟ ΑΣΤΡΑ!...
Δυὸ ὀνόματα ποὺ συμβολίζουν τὸ δυναμισμὸ τῆς σημερινῆς γυναίκας

ΚΑΘΡΙΝ ΧΕΡΜΠΟΥΡΝ

ΤΖΙΝΤΖΕΡ ΡΟΤΖΕΡΣ
περιτριγυρισμένα ἀπὸ ἕνα πλῆθος ἀνατέλλοντα ἀστέρια τῆς ὀθόνης, δημιουργοῦν καθένα τὶς ἡρωΐδες τοῦ κοινωνικοῦ δράματος, ποὺ ζωγραφίζει τοὺς πόθους καὶ τὰ ὄνειρα κάθε κοριτσιοῦ, κάθε γυναίκας ποὺ ξεκινάει γιὰ τὸ γολγοθᾶ τῆς ζωῆς.
ΣΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ
Ἕνα ὑπέρλαμπρο διαμάντι τῆς ὀθόνης ποὺ θὰ προβληθῇ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ στὸ μεγαλειῶδες
ΡΕΞ
«ΔΙΤΣ»

Κάθε μητέρα θὰ κλάψῃ στὸ ἀφάνταστο μαρτύριο τοῦ μικροῦ ὀρφανοῦ ἀπὸ τὴν ἀδικία τῶν ἀνθρώπων!
Κάθε πατέρας θὰ σφίξῃ τὴν καρδιά του στὸ δράμα τοῦ μικροῦ ἀπόκληρου τῆς μοίρας...
Κάθε παιδὶ θὰ συμπονέσῃ τὸ ἀπορφανεμένο παιδὶ ποὺ μάταια ζητοῦσε στὸν κόσμο τὴ θέρμη μιᾶς στοργικῆς ἀγκαλιᾶς!..
ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΥΓΗ
Τὸ ὑπέροχο μουσικὸ δραματικὸ ἀριστούργημα ποὺ ἀπεκάλυψε τὸ παιδὶ ποὺ μὲ τὴ φωνή του καταπλήσσει τώρα ὅλον τὸν κόσμον.

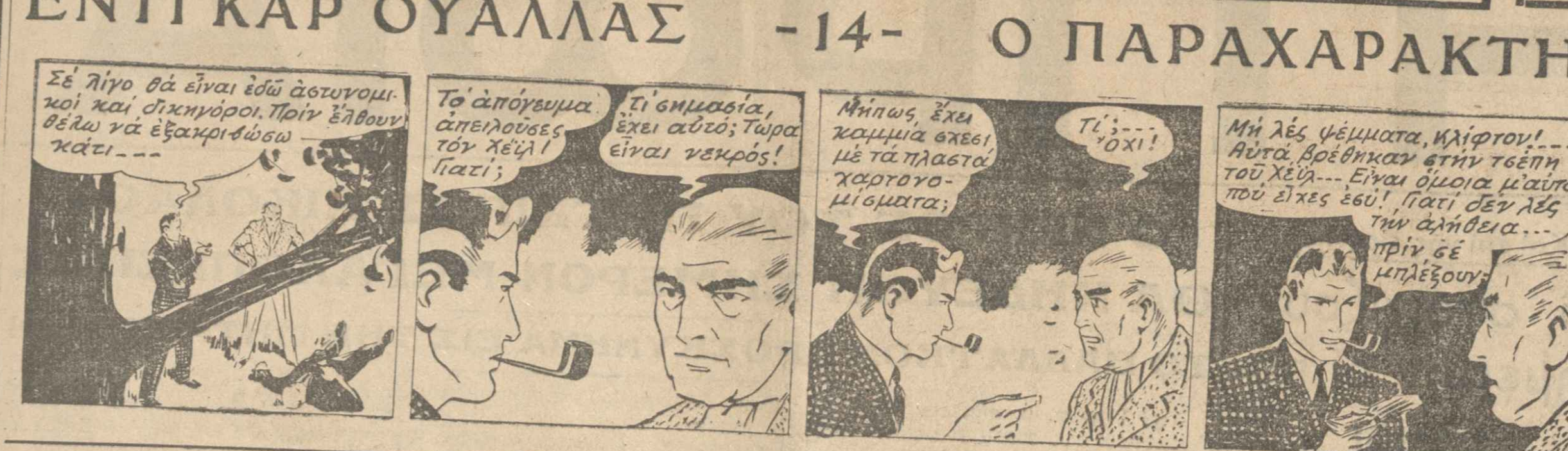
ΜΠΟΜΠΥ ΜΠΡΙΝ
καὶ τοῦ ὁποίου ἡ θεία φωνὴ στὶς οὐράνιες μελωδίες ποὺ τραγουδᾶ στὸ ἔργο αὐτό, γοητεύει καὶ μεταρσιώνει κάθε ψυχή!
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ στὸ
ΠΑΝΘΕΟΝ
τὸ ὁποῖον, ἐκτὸς αὐτοῦ τοῦ διαμαντιοῦ τῆς ὀθόνης, θὰ παρουσιάσῃ καὶ μιὰ ἀκόμη ἄλλη
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΛΗΞΙ

— Εἴμεθα ἐκ τῶν πρώτων ποὺ στὸ Τμῆμα ἀρωμάτων καὶ καλλυντικῶν ἔχομεν ὡρισμένας τιμάς. Μοντέρνα ἀρώματα, καλλυντικά.
ΑΓΓ. Δ. ΑΓΑΛΙΩΤΗΣ καὶ Σία
Σταδίου 15. Τηλ. 21-765

ΜΑΡΙΑ ΣΤΕΦ. ΜΑΝΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Πειραιῶς 17 Δ.

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ -14- Ο ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΗΣ


Σὲ λίγο θὰ εἶναι ἐδῶ ἀστυνομικοὶ καὶ δικηγόροι. Πρὶν ἔλθουν θέλω νὰ ἐξακριβώσω κάτι...
Τὸ ἀπόγευμα ἀπειλοῦσες τὸν Χέϋλ! Γιατί;
Τί σημασία ἔχει αὐτό; Τώρα εἶναι νεκρός!
Μήπως ἔχει καμμιὰ σχέσι μὲ τὰ πλαστὰ χαρτονομίσματα;
Τί;... ὄχι!
Μὴ λὲς ψέμματα, Κλίφτον!... Αὐτὰ βρέθηκαν στὴν τσέπη τοῦ Χέϋλ... Εἶναι ὅμοια μ' αὐτὰ ποὺ εἶχες ἐσύ! Γιατί δὲν λὲς τὴν ἀλήθεια... πρὶν σὲ μπλέξουν;

Πραγματικότης

Ἕνας μικρός, ζητοῦσε κάποτε νὰ τοῦ κάμουν ἕνα κεραυνό!... Καὶ ἐπίστευε ὅτι ἀξιόλογα ἠμποροῦσε κανεὶς νὰ τὸν κάμῃ καὶ αὐτόν, ἀφοῦ τοῦ ἔκαναν ὅλα τὰ δυνατὰ χατήρια...

Μιὰ κυρία, ἤθελε ἐπιμόνως, ἀπὸ τὸν ὑποφαινόμενον, νὰ τῆς φτιάξῃ ἀπὸ κάτι τόσο συγκεκριμένον, ἕνα πρᾶγμα ἀφηρημένον.

—Ἄχ!... Γιὰ πέστε μας, ἐσεῖς, ἕναν ὁρισμὸ τῆς πραγματικότητος!...

Φυσικά, ὁ ὁρισμὸς αὐτὸς θὰ ἔπρεπε νὰ εἶνε καὶ σαφής, καὶ παραστατικός, καὶ... πρὸς χρῆσιν τῶν κυριῶν!... Τὶς στιγμὲς αὐτές, εἶνε ποὺ διαπορεῖ κανείς, καὶ ἐπιθυμεῖ διακαῶς, νὰ μὴν ὑπῆρχε καμμιὰ διάκρισις φύλων, οὔτε συμβατική, οὔτε φυσική, ὥστε νὰ ἠμπορῇ κανεὶς νὰ λέγῃ τὰ σῦκα - σῦκα, καὶ τὴν σκάφην - σκάφην. Ὁπωσδήποτε, ἔπρεπε κανεὶς νὰ ὑπακούσῃ:....

—Πραγματικότης, κυρία μου;... Μὰ φυσικά!... Ξέρετε τί εἶνε πραγματικότης;... Νά... Ἐπὶ παραδείγματι, μέσα στὸν δρόμο σας — θὰ ὑπάρχουν καὶ στὸν δρόμο σας—εἶνε μιὰ λακκούβα μὲ βρωμόνερα, ἥρεμα καὶ γαλήνια βρωμόνερα, ὅπου καθρεφτίζεται ὁ γαλάζιος οὐρανός, τὰ ἄσπρα συννεφάκια, τὰ λουλούδια τοῦ μπαλκονιοῦ τῆς γειτόνισσάς σας, ἢ καὶ αὐτὴ ἡ ὡραία σας γείτων ἀκόμη, καὶ ἐσεῖς καθώσαστε καὶ τὴν ἀποθαυμάζετε...

—Μά, πραγματικότης, εἶνε αὐτό;.... Πραγματικότης, μᾶλλον, θὰ εἶνε ἂν κυττάζατε τὴν γειτόνισσά σας κατὰ πρόσωπον, ἀντὶ νὰ τὴν βλέπετε κατ' ἀντικατοπτρισμόν!...

—Μὰ δὲν μ' ἀφήνετε νὰ τελειώσω!... Καθώς, λοιπόν, ποὺ λέτε, καὶ τὰ ἀποθαυμάζετε ὅλα αὐτὰ τὰ ὡραῖα πράγματα, ὅταν ἔξαφνα...

—Κατεβαίνει ἡ γειτόνισσά σας ἀπὸ τὸ μπαλκόνι καὶ ἔρχεται μὲ τὸ γλυκύτερο χαμόγελο, καὶ σᾶς δίνει ἕνα λουλοῦδι...

—Καθόλου!... Ὅταν ἔξαφνα, ἔρχεται ἕνας πιτσιρίκος, καὶ πετάει μιὰ πέτρα μέσα στὸ λάκκο... Νά... Ἡ πραγματικότης!... Τὰ βουρκόνερα ποὺ σᾶς ἔρχονται στὰ μοῦτρα!... Καὶ συνήθως ἡ πραγματικότης, δὲν εἶνε παρὰ βουρκόνερα!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Χοροὶ

Ὁ παιδικὸς χορός, ὁ ὁποῖος ἐπρόκειτο νὰ δοθῇ τὴν Κυριακήν, 13 τρέχοντος, εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου ἀνεβλήθη λόγῳ τοῦ πένθους διὰ τὸ προσεχὲς Σάββατον, 19 τρέχ. καὶ ὥραν 4 μ.μ.

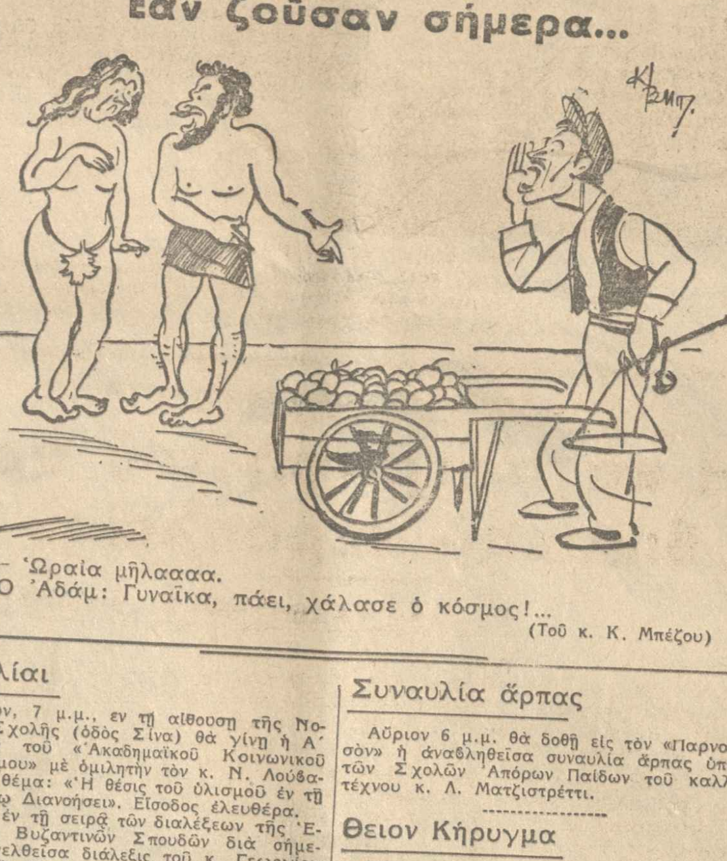
—Τὴν δευτέραν Κυριακὴν τῆς Ἀποκρηᾶς εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου ὡρίσθη ὁ μέγας ἐτήσιος παιδικὸς χορὸς τοῦ «Θεάτρου τοῦ Παιδιοῦ» τῆς κ. Ἀντιγόνης Μεταξᾶ.

Ἐπειδὴ εἶνε ὁ μόνος αὐστηρῶς παιδικὸς χορός, ὅλοι οἱ μικροὶ φίλοι τοῦ «Θεάτρου τοῦ Παιδιοῦ» ἑτοιμάζουν ἀπὸ τοῦδε τὰς ἀμφιέσεις των διὰ τὴν βράβευσιν τῶν καλυτέρων κοστουμιῶν.

Τὸ συγκλονιστικὸ δρᾶμα ἑνὸς φτωχοῦ σπουδαστοῦ ποὺ ἔχασε κάθε ἁγνό του αἴσθημα καὶ γκρέμισε κάθε μελλοντικό του ὄνειρο γιὰ τὴν ἀγάπη μιᾶς γυναίκας!!...
Ὁ θριαμβευτὴς τῶν δύο ἀλησμονήτων ἐπιτυχιῶν «ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΟΓΓΩΦ» καὶ «ΠΟΡΤ ΑΡΘΟΥΡ», ὁ μεγαλύτερος καλλιτέχνης τῆς ἐποχῆς μας

ΑΝΤΟΛΦ ΒΟΛΜΠΡΥΚ
μαζὶ μὲ τὴν ὡραιοτάτη
ΔΩΡΟΘΕΑ ΒΗΚ
ἐζωντάνεψαν τὴν πειὸ μεγάλη ἀνθρώπινη τραγωδία, τὸ περίφημον μυθιστόρημα τοῦ ΧΑΝΣ ΧΑΪΝΤΣ ΕΒΕΡΣ
Ο ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ
DER STUDENT VON PRAG
Ἕνα ἀπὸ τὰ πειὸ συγκλονιστικὰ ἀριστουργήματα, ποὺ θὰ προκαλέσῃ τὸν θαυμασμόν, τὴν ἀγωνία καὶ τὴν συγκίνησι.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΟΡΦΕΥΣ
«ΜΕΝΤΩΡ»

Ἐὰν ζοῦσαν σήμερα...



— Ὡραῖα μῆλααααα.
Ὁ Ἀδάμ: Γυναῖκα, πάει, χάλασε ὁ κόσμος!...

(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Ὁμιλίαι

Αὔριον, 7 μ.μ., ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Νομικῆς Σχολῆς (ὁδὸς Σίνα) θὰ γίνῃ ἡ Α' διάλεξις τοῦ «Ἀκαδημαϊκοῦ Κοινωνικοῦ Συνδέσμου» μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Ν. Λούβαριν καὶ θέμα: «Ἡ θέσις τοῦ ὑλισμοῦ ἐν τῇ συγχρόνῳ Διανοήσει». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

—Ἡ ἐν τῇ σειρᾷ τῶν διαλέξεων τῆς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν διὰ σήμερον ἀγγελθεῖσα διάλεξις τοῦ κ. Γεωργίου Ζαρίφη ἀνεβλήθη.

—Σήμερον, 7 μ.μ., εἰς τὸν «Ἀσκραῖον» θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Φάνης Μιχαλόπουλος μὲ θέμα: «Ὁ νεώτερος Ἑλληνισμός. Τὸ Βυζάντιον καὶ ἡ Φραγκικὴ κατάκτησις τοῦ 1204. Ἡ ἐπίδρασις τοῦ ἀλβανικοῦ στοιχείου ἐν Ἑλλάδι».

—Αὔριον 4.30 μ.μ. ὁ κ. Α. Πολύτιμος θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς ΧΑΝ Νέας Κοκκινιᾶς ἐπὶ τοῦ θέματος: «Ἡ οἰκογένεια ὡς κοινωνικὴ μονάς». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

—Αὔριον, 6½ μ.μ., θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὸ ἵδρυμα τοῦ Συλλόγου τῶν «Τριῶν Ἱεραρχῶν» ὁ ἀρχιμανδρίτης κ. Χρυσόστομος Ταβλαδωράκης μὲ θέμα: «Αἱ θλίψεις ἀπαραίτητοι διὰ τὴν οἰκοδομήν μας».

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Μὲ τὸν τίτλον «Φυσιοθεραπεία» ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ ἐκδοτικοῦ Οἴκου Ι. Κολλάρου & Σίας Α. Ε. τὸ νέον βιβλίον τῆς ἰατροῦ κ. Ἄννας Κατσίγρα. Ἀπευθύνεται πρὸς ὅλους ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ γνωρίσουν τὰς νέας κατευθύνσεις τῆς ὑγιεινῆς καὶ ἰατρικῆς· ἀπευθύνεται ἰδιαιτέρως πρὸς τοὺς γονεῖς ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ ἐξασφαλίσουν μὲ ἁπλᾶ μέσα τὴν ὑγείαν τῶν παιδιῶν των καὶ νὰ τὰ προφυλάξουν χωρὶς ἐμβόλια καὶ ὀροὺς ἀπὸ τὰ διάφορα τῆς παιδικῆς ἡλικίας νοσήματα.

Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ σημερινὴ συνεδρίασις τῆς Ἑταιρείας, λόγῳ πένθους ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Νικολάου, δὲν θὰ λάβῃ χώραν καὶ ἀναβάλλεται διὰ τὸ προσεχὲς Σάββατον.

Ὁ Πρόεδρος
Καθηγητὴς Σ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ

Συναυλία ἅρπας

Αὔριον 6 μ.μ. θὰ δοθῇ εἰς τὸν «Παρνασσὸν» ἡ ἀναβληθεῖσα συναυλία ἅρπας ὑπὲρ τῶν Σχολῶν Ἀπόρων Παίδων τοῦ καλλιτέχνου κ. Λ. Ματζιστρέττι.

Θεῖον Κήρυγμα

Αὔριον, 5 μ.μ., θὰ ὁμιλήσῃ ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου (ὁδὸς Σκουφᾶ) ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Καρυστίας κ. Παντελεήμων Φωστίνης, μὲ θέμα: «περὶ κακογλωσσιᾶς».

—Αὔριον, 6 μ.μ., θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης ὁ καθηγητὴς τῆς Θεολογίας κ. Ἀθ. Λυμπερόπουλος μὲ θέμα: «Ἡ θεία τροφὴ τοῦ σώματος καὶ τοῦ αἵματος τοῦ Χριστοῦ ἀσφαλείας ἐφόδιον τοῦ οὐρανίου δρόμου τῆς ψυχῆς».

Ἐκδόσεις

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 63ον φύλλον τῶν «Νεοελληνικῶν Γραμμάτων» μὲ πλουσίαν φιλολογικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν ἀνασκόπησιν τοῦ τόπου μας καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

—Ἐξεδόθη τὸ νέον τεῦχος τῆς «Φωνῆς τῆς Κρήτης» μὲ πλουσίαν κρητικὴν εἰδησεογραφίαν.

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ τέταρτον φύλλον τοῦ δημοσιογραφικοῦ ὀργάνου τῶν συνταξιούχων «Κοινωνικὸς Φρουρός», διοικούμενον ὑπὸ ἐπιτροπῆς, περιλαμβανούσης ἁπάσας τὰς κατηγορίας τῶν συνταξιούχων.

Η ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΤΟΥ «ΜΟΝΤΙΑΛ»

Ἡ «Τρόϊκα» εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ πειὸ μεγάλα καὶ πειὸ φαντασμαγορικὰ ἔργα ποὺ ἔχουν παρουσιάσει ἕως τώρα αἱ ἐπιχειρήσεις Α. Μακέδου εἰς τὸ Ἀθηναϊκὸν κοινὸν καὶ τὸ πλουσιώτερον καὶ τελειότερον μουσικὸν ἔργον ποὺ ἔχει ἐμφανισθῆ μέχρι σήμερον εἰς τὸ ἐλαφρὸν μουσικὸν θέατρον.

Ἡ «Τρόϊκα» δίδεται σήμερον καὶ εἰς λαϊκὴν ἀπογευματινὴν στὸ «Μοντιάλ».

ΑΝΕΒΛΗΘΗ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΙΩΝ «ΤΟ ΚΟΡΘΙΟΝ»

Λόγῳ τοῦ πένθους ἀνεβλήθη ὁ χορὸς τῶν Κορθιῶν καὶ θὰ δοθῇ τὴν ἐρχομένην Τετάρτην 16 τρέχοντος εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Ντελίς».

ΕΛΛΗΝΙΚΗ Ὑπόθεσις! Μουσική! ΕΛΛΗΝΙΚΟ Πνεῦμα! Χρῶμα!
ἀλλὰ
ΕΦΑΜΙΛΛΗ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ
σὲ τεχνικὴ — φωνοληψία — σκηνοθεσία — ἑρμηνεία
ἡ γυρισμένη στὰ ἰταλικὰ στούντιο ALVISE
ΠΡΩΤΗ ΑΡΤΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΑΡΡΑΒΩΝ ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ
μὲ πρωταγωνιστὰς τὰ ἀστέρια τῆς ἑλληνικῆς Ὀπερέττας

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΡΕΝΑ ΝΤΟΡ
κι' ἕνα σύνολον ἀπὸ τοὺς ἐκλεκτότερους τοῦ θεάτρου μας
Μουσική: ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
στοὺς δύο μεγάλους Κινηματογράφους
ΚΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ
Η "ΠΕΝΤΕΛΗ,,
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἡ τελευταία λέξις τῆς εἰδικῆς διὰ Σανατόρια ἀρχιτεκτονικῆς. Μαγευτικὴ καὶ ὑπήνεμος θέσις εἰς πευκόφυτον περιοχὴν τῆς Πεντέλης. Ἰδιαίτερα βεράντα διὰ κάθε ἀσθενῆ, συνεχομένη μὲ τὸ δωμάτιό του. Ἀνοικτὸς ὁρίζων μὲ ὑπέροχον θέαν. Ραδιοφωνικαὶ ἐγκαταστάσεις εἰς ὅλα τὰ δωμάτια καὶ τηλέφωνα εἰς τὰ πλεῖστα δωμάτια. Πλήρεις καὶ τέλειαι ἐπιστημονικαὶ καὶ ὑδραυλικαὶ ἐγκαταστάσεις. Πολυτελὴς ἐπίπλωσις. Συγκοινωνία εἰδικὴ διὰ τὸ Σανατόριον. Ἀναχωρήσεις 9 π.μ. καὶ 3.30' μ.μ. ἐκ τῆς πλατείας Ἁγίου Γεωργίου Καρύτση.
Γραφεῖα ἐν Ἀθήναις: Ὁδὸς Ἡροδότου 4, τηλ. 29-122
Τηλέφωνα Σανατορίου: 01-663 καὶ 01-664
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Μπρὶτζ

Ἰδοὺ μία περίεργος κατανομή, τὴν ὁποίαν ἀνηγγείλαμεν εἰς τὸ προηγούμενον μας φύλλον.

Ὁποῖος πρόκειται νὰ παίξῃ μὲ τὰ ἀκόλουθα χαρτιά: Πίκα Ν.Φ.10.8. Κοῦπα Ρ.Φ.9. Καρὸ Φ.10.9. Σπαθὶ Ρ.Ν.Φ. πρῶτος ἔναντι τῶν ἐκ δεξιῶν δηλωθέντων «6 Πικῶν», θὰ κοντράρῃ βεβαίως μὲ μεγίστην εὐχαρίστησιν, παίζων ἡσύχως τὸν Ρήγαν Σπαθὶ ὡς πρῶτο χαρτί. Ποῖον «Κόντρ» θὰ ἦτο πλέον δικαιολογημένον ἀπὸ αὐτό, ὁπότε ὁ ἐπιτιθέμενος κατεῖχε ἐκτὸς τῶν ἄλλων πιθανῶν Λεβέ, δύο ἀσφαλῶς τοιαύτας εἰς Ἀτού;

Ὁ βωβὸς δεικνύει τὰ ἀκόλουθα χαρτιά: Πίκα Ρ.9.2. Κοῦπα Α.Ν.10. Καρὸ Ρ.Ν.5. Σπαθὶ 5.4.3.2. καὶ ὁ ἐπιτιθέμενος ἀναμένει μὲ ἀπόλυτον ἠρεμίαν τὴν περαιτέρω ἐξέλιξιν τοῦ παιχνιδιοῦ. Ἡ τριπλῆ ἐμπὰς τῆς Κοῦπας εἰς τὸν βωβὸν δὲν εἶνε βεβαίως πολὺ εὐχάριστος, παρ' ὅλα ταῦτα ἡ μία καὶ μόνον «φιγοῦρα» εἰς Πίκαν ἐξασφαλίζει 2 Λεβὲ εἰς Ἀτού.

Ὁ ἐκτελῶν παίρνει τὸν Ρήγαν Σπαθὶ μὲ τὸν Ἄσσον καὶ παίζει τὸ 3 Πίκα. Ὁ «κοντράρων», διὰ νὰ ἐμποδίσῃ μίαν τυχὸν ἐμπὰς τοῦ 9 Πίκα, καλύπτει προσεκτικῶς μὲ τὸ 10 Πίκα. Ὁ ἐκτελῶν παίρνει μὲ τὸν Ρήγαν, ἐπὶ τοῦ ὁποίου πίπτει ἐπίσης μία Πίκα ἐκ μέρους τοῦ συντρόφου. Ὥστε καὶ ἡ ποσότης τῶν Ἀτοῦ δὲν φαίνεται νὰ εἶνε ἐξαιρετική! Ἀπὸ τὸν βωβὸν ἔρχεται ὁ ἐκτελῶν μὲ τὸν Ἄσσον Καρὸ εἰς τὸ χέρι. Ἡ τριπλῆ ἐμπὰς εἰς Κοῦπα ἐπιτυγχάνει. Ἀκολουθοῦν τὰ δύο φύλλα Καρὸ (Ρ.Ν.) ἐπὶ τοῦ τελευταίου, τοῦ ὁποίου ξεφυλλίζει ὁ ἐκτελῶν ἕνα μικρὸ Σπαθί. Κατὰ τὴν 7ην Λεβὲ κόπτει ἕνα Σπαθὶ εἰς τὸ χέρι, ἀκολουθεῖ 8η Λεβὲ ἐμπὰς Κοῦπα καὶ 9η Ἄσσος Κοῦπα καὶ κατὰ τὴν 10ην Λεβὲ κόπτει ἐκ νέου Σπαθί.

Ὁ «κοντράρων», ὅστις μέχρι στιγμῆς δὲν ἐπραγματοποίησε οὐδεμίαν Λεβὲ ἀκόμη, ἔχει τώρα εἰς χεῖρας τὴν Ν.Φ. καὶ 8 Πίκα, ὁ δὲ βωβὸς τὸ 9.2 Πίκα καὶ τὸ 5 Σπαθί. Κατὰ τὴν 11ην Λεβὲ παίζει ὁ ἐκτελῶν τὴν 13ην Κοῦπαν, ὁπότε ἀριστερὰ ἡ Ν, Φ, 8 Πίκα δὲν δύνανται νὰ πραγματοποιήσουν, παρὰ μίαν καὶ μόνην Λεβέ, καθ' ὅτι τὸ 8 Πίκα θὰ ἐπαίρνετο μὲ τὸ 9 καὶ ὁ Ἄσσος Πίκα εἰς τὸ χέρι θὰ ἦτο ἡ 12 Λεβέ. Ἐὰν πάλιν ἀριστερὰ ἤθελε κόψει μὲ μίαν «φιγοῦραν», θὰ ἔδιδεν ὁ βωβὸς τὸ 5 Σπαθί, ὁπότε θὰ ἠναγκάζετο ὁ «κοντράρων» νὰ παίξῃ εἰς τὴν ἐμπὰς Πίκα. Σπανίως ἕνα «κόντρ» ἦτο πλέον δικαιολογημένον!

Ἰδοὺ καὶ πάλιν μία ἐκ τῶν πολλῶν περιέργων κατανομῶν, τὰς ὁποίας δὲν δύναταί τις νὰ προβλέψῃ.

Ἡ Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα

Αὔριον, 11 π.μ. εἰς τὰ «Ὀλύμπια» δίδεται ἡ συναυλία τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, τὴν ὁποίαν θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Ι. Μπουστίντουϊ. Θὰ συμπράξῃ τὸ ὑπὸ τοῦ Ὠδείου προσκληθὲν παγκοσμίου φήμης φωνητικὸν κουϊντέττο τῶν Κομέντιαν Χάρμονιστς. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει εἰς τὸ α' μέρος τὴν Εἰσαγωγὴν τοῦ «Ὀμπερὸν» τοῦ Βάγνερ, τὸ Κοντσέρτο διὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστραν ἐγχόρδων τῶν Βιβάλντι - Καζέλλα μὲ σολὶστ τὸν διαπρεπῆ βιολονίσταν κ. Φρειδ. Βολωνίνην (πρώτη ἐκτέλεσις) καὶ τὴν Σκωτικὴν Συμφωνίαν τοῦ Μέντελσον, εἰς δὲ τὸ δεύτερον μέρος θὰ ἐκτελεσθοῦν ὑπὸ τῶν Κομέντιαν Χάρμονιστς ἔργα κλασσικῆς μορφῆς, ἤτοι ἕνα λαϊκὸ γερμανικὸ τραγοῦδι, τὸ «Ποῦ;» τοῦ Σοῦμπερτ, τὸ θαυμάσιο «Νανούρισμα» τοῦ Μόζαρτ, τὸ «Μομὰν Μουζικὰλ» τοῦ Σοῦμπερτ, τὸ τραγοῦδι «Λύπη τῆς ἀγάπης» τοῦ Κράϊσλερ, ὁ Οὐγγρικὸς χορὸς ἀριθ. 5 τοῦ Μπράμς, τὸ «Βὰλς τοῦ Δουνάβεως» τοῦ Γιόχαν Στράους καὶ ἕνα τραγοῦδι τοῦ Χάϋμαν. Ἡ συναυλία αὐτὴ θὰ εἶνε ἡ τελευταία πρὸ τῶν Ἀπόκρεω τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας.

Δωρεαὶ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ν. Καμπάνη κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ὑποτροφιῶν τοῦ Κολλεγίου Ἀθηνῶν δρχ. 300 εἰς μνήμην Ἀντωνίου Ἀξελοῦ.

Βιβλιογραφία

Φωτίου: Τὰ Ἀμφιλόχια.
Ζαμπάκης Α., 5 Ἱπποκράτους, τηλ. 29272.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Αὔριον Κυριακήν, ὥραν 11ην π. μ.
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝ. ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ι. ΜΠΟΥΣΤΙΝΤΟΥΪ
Τῇ συμπράξει τῶν
COMEDIAN HARMONISTS
Πρόγραμμα: Μέρος 1ον. Βέμπερ: Ὀμπερόν, εἰσαγωγή. Βιβάλντι—Καζέλλα: Κοντσέρτο διὰ βιολίον καὶ ὀρχήστραν. Σολὶστ ὁ κ. Φ. Βολωνίνης (1η ἐκτέλεσις). Μέντελσον: Σκωτικὴ Συμφωνία, Μέρος 2ον. Συνθέσεις: Σοῦμπερτ, Μόζαρτ, Κράϊσλερ, Μπράμς, Χάϋμαν, Ι. Στράους, Λαϊκὸ γερμανικὸ τραγοῦδι κλπ. ὑπὸ τῶν Κομέντιαν Χάρμονιτς.
Τὰ εἰσιτήρια πρὸς δρχ. 40, 50, 75 καὶ 90 πωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» καθημερινῶς 10—1 μ.μ. καὶ 4—8 μ.μ.

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!
ΜΗ ΛΗΣΜΟΝΗΤΕ
ΤΗΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
τῆς
ΜΙΝΤΙΝΕΤΤΑΣ
Θὰ καταπλήξῃ ὅσους τὴν παρακολουθήσουν.
ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
θὰ κληθοῦν οἱ Ἀθηναῖοι νὰ παρακολουθήσουν ἀληθινὴν εὐρωπαϊκὴν ρεβὺ μὲ ἀττικὸν πνεῦμα!
Στὸ μεγαλύτερο θέατρο τῆς Ἀθήνας.

Ἡ γυναῖκα, ποὺ σκορπάει τὴ γοητεία, τὸν πόθο καὶ τὴν καταστροφή.
Ἡ γυναῖκα ποὺ μὲ τὴν ὀμορφιὰ καὶ τὴν τέχνη της κατέπληξε τὸν κόσμο, ἡ

ΖΑΡΑ ΛΕΑΝΤΕΡ
ΣΤΗΝ
ΧΑΜΠΑΝΕΡΑ
τὴ μελωδία μιᾶς καρδιᾶς, ποὺ νοσταλγεῖ τὸν ἔρωτα. Τὸ δρᾶμα μιᾶς γυναίκας, ποὺ μαγεμένη ἀπὸ ἕνα ἀπατηλὸ ὄνειρο, τὸ βλέπει στὸ τέλος νὰ σβήνῃ καὶ νὰ τὴν ἀφήνῃ στὴν πειὸ φρικτὴ πραγματικότητα.
ΧΑΜΠΑΝΕΡΑ
Ἕνα μεγάλο δρᾶμα, ποὺ ἔχει γιὰ πλαίσιό του μιὰ ἐξωτικὴ φύσι καὶ ἕνα πλοῦτο ἀφάνταστο.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΤΙΤΑΝΙΑ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ἕνα κινηματογραφικὸν ἐντρύφημα.
Οἱ φίλοι τοῦ καλοῦ κινηματογράφου θὰ θαυμάσουν τὸ χαρακτηριστικώτερον καὶ δραματικώτερον ἔργον τοῦ μεγάλου μαΐτρ
ΛΟΥΪΤΖΙ ΠΙΡΑΝΤΕΛΛΟ
Ο ΜΑΤΙΑΣ ΠΑΣΚΑΛ
Μὲ τὸν μεγαλύτερον Γάλλον ἠθοποιόν

ΠΙΕΡ ΜΠΛΑΝΣΑΡ
καὶ τὴν
ΙΖΑ ΜΙΡΑΝΤΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ & ΑΥΡΙΟΝ
τὸ κομψοτέχνημα
PARIS
μὲ τὸν
ΧΑΡΡΥ ΜΠΩΡ
καὶ τὴν
ΡΕΝΕ ΣΑΙΝ ΣΥΡ
Ἐκτὸς προγράμματος ἀπὸ τὰς 6 μ.μ. θὰ προβάλλεται εἰς τὸ ΖΟΥΡΝΑΛ ἡ κηδεία τῆς Α. Β. Υ. τοῦ
ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
«ΓΚΡΕΚΑ»

Γ. Δ. ΣΠΙΓΓΟΣ, ὀδοντίατρος, γωνία Αἰόλου καὶ Εὐριπίδου 19, ὧραι 9—1 καὶ 4—8.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
Γραφεῖα: Ὁδὸς Φιλελλήνων, Μέγαρον Γιαννάρου
Ἀριθ. τηλ. 26-666
Ἡ «Ραδιοφωνία» θὰ εἶνε τὸ πλουσιώτερον εἰς ὕλην καὶ ἐμφάνισιν ἐγκυκλοπαιδικὸν καὶ φιλολογικὸν περιοδικόν, μὲ ἑβδομαδιαῖον ἑλληνικὸν καὶ ξένον ραδιοφωνικὸν πρόγραμμα, παγκόσμιον φωτογραφικὸν ρεπορτάζ, ἐκλεκτὰ διηγήματα, περιπετειώδη μυθιστορήματα κλπ. κλπ.

Κοινω

Γάμοι

Ὁ κ. Πέτρος
κοποιός, καὶ ἡ δὶς
κάρη ἐτέλεσαν

Συγχαρητήρια

Ἡ δὶς Νίνα
τῶν καθηγητῶν
ἐπὶ πτυχίῳ
τῆς Νομικῆς.

Ἀλλαγὴ Διευ

ΚΩΝΣΤ. Ε.
ΒΑΡΔΑΒΟΥΛΙΑΣ
τὸ γραφεῖον
πούλου 3 α
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)
«Πρωΐας».

Κηδε

Τὴν προσφιλῆ
ΠΕΡΣΕΦ. Κ.
θανοῦσαν χθές,
βατον καὶ ὥραν
ναοῦ τοῦ Ὁσίου
Ἐν Ἀθήναις τῇ 12
Τὰ τέκνα: Σπῦρος
Βανδώρου,
Βουδούρη,
τῖνος Βουδούρης.
συγγενεῖς.
(Ἡ παροῦσα
τέρα πρόσκλησις).

Τὴν πολυαγαπημένην
ΝΙΝΑΝ ΔΗΜ.
θανοῦσαν χθὲς
βατον καὶ ὥραν
κειμένης ἐπὶ
(τέρμα Κυψέλης)
Ἁγίας Ζώνης.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 12
Ὁ τεθλιμμένος
λίου. Οἱ ἀδελφοί
(Ἡ παροῦσα
πρόσκλησις).

Τὸν προσφιλῆ
πον καὶ θεῖον
ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΣΤ.
θανόντα χθές,
τον καὶ ὥραν
τοῦ Α' Νεκροταφείου.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 12
Ἡ σύζυγος:
Σπῦρος καὶ
κος καὶ Σοφία
καὶ Εὐαγγελία
νεψιοί.
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις

Τὴν λατρευτήν μας
γατέρα, ἀδελφὴν
ΙΩΑΝΝΑΝ Ν.
θανοῦσαν χθές,
βατον καὶ ὥραν
κειμένης ἐπὶ τῆς
σθεν φυλακῶν
τοῦ Ἁγίου Δημητρίου
Ἐν Ἀθήναις τῇ 12
Ὁ τεθλιμμένος
θάκος. Τὰ τέκνα:
θάκος, Χαριτούλα
νείς: Δημήτριος
Γ. Σαραντάκη,
καὶ Εὐθυμία
Σταθάκου, Κατίνα
τώνιος καὶ Μαρία
Σαραντάκης
Πάτρα καὶ Δημ.
ψιοί. Οἱ λοιποὶ
(Ἡ παροῦσα
πρόσκλησις).

Μνημόσ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν
ἀρίου, ὥραν 9½ π.μ.
μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ
λιστοῦ Λουκᾶ ὑπὲρ
τῆς προσφιλοῦς ἡμῶν
θείας
ΑΝΝΗΣ ΘΡ. ΠΑΠ
παρακαλοῦμεν τοὺς
ὅπως εὐαρεστούμενοι,
σωσι μεθ' ἡμῶν τὰς
σεις των.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 12
Ὁ σύζυγος:
Οἱ ἀδελφοί:
ρήνη καὶ
σταντῖνος καὶ
Ἀδρηλία καὶ
Α. Ρέγκου,
βαῖος. Οἱ ἀνεψιοί.
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν
ἀρίου καὶ ὥραν 10½ π.μ.
ρατικὸν μνημόσυνον
ναῷ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ
παύσεως τῆς ψυχῆς τῆς
συζύγου, μητρός, θυγατρὸς
ΑΘΗΝΑΣ Γ. ΠΟΥ
Τὸ γένος Ι. Κ.
παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς
ὅπως, εὐαρεστούμενοι,
νώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς
δεήσεις των.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 12 Φεβρουαρίου
Ὁ σύζυγος: Γεώργιος Α.
γάτηρ: Εὐαγγελία. Ἡ
να Ι. Φύτιζα. Οἱ θεῖοι.
γενεῖς.

Αὔριον Κυριακήν, 13ην
ὥραν 10.30 π.μ. τελοῦντες
συνον εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν
γίου (Νέου) Κυψέλης ὑπὲρ
τῆς ψυχῆς τῆς ἀγαπημένης
ΚΙΤΣΑΣ ΔΙΓΕ
παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας
της, ὅπως προσέλθουν καὶ
μῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον
Ἡ μήτηρ: Ἀρτεμησία Μ. Διγενῆ
φή: Ἠλέκτρα Μ. Διγενῆ.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν
30' π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ
νυσίου Ἀρεοπαγίτου
μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως
τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου,
φοῦ καὶ θείου
ΘΕΟΔΩΡΟΥ Α. ΧΑ
παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς
ὅπως, εὐαρεστούμενοι,
νώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς
δεήσεις των.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 12 Φεβρουαρίου
Ἡ σύζυγος: Ἀναστασία.
Τάκης, Νένα, Σοφία,
φοί. Οἱ ἀνεψιοί.
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν
π.μ. τεσσαρακονθήμερον
Ι. Ναῷ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς
σεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Π. ΒΑ
παρακαλοῦμεν ἅπαντας
μνήμην του, ὅπως προσέλθουν
μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν
των.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 12 Φεβρουαρίου
Οἱ ἀδελφοί, οἱ ἀνεψιοί

Εὐχαριστήρ

Πρὸς ἅπαντας τοὺς
τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ
τρευτῆς μας μητρὸς
ΑΡΙΕΤΤΑΣ ΚΑΛΟΓ
ἐκφράζομεν τὰς θερμάς
Τὰ τέκνα: Στέφανος Σ.
τρος καὶ Λυδία Σ. Καλογ
Ἀθανάσιος Κουλούρας.

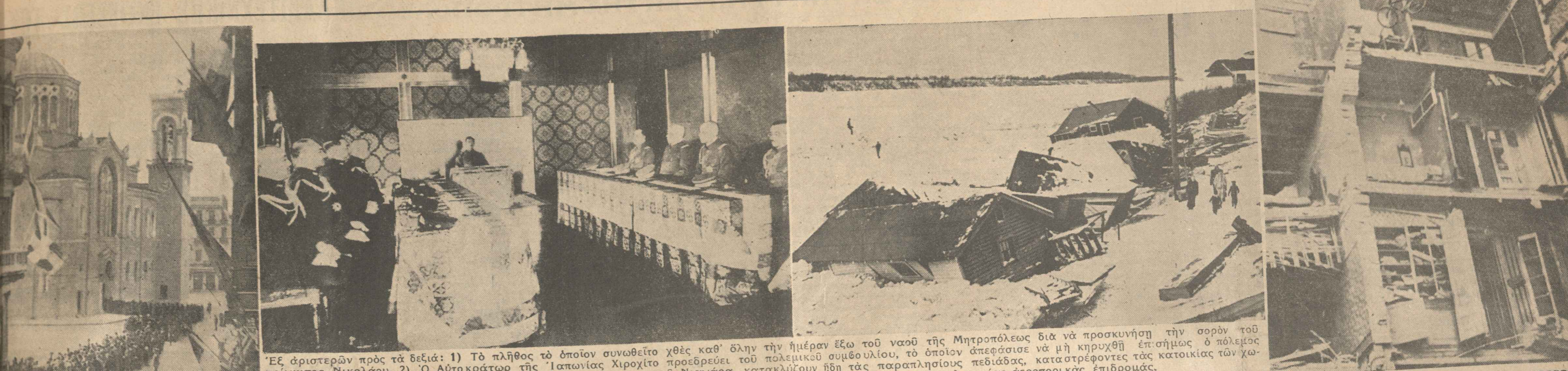
Θεωρῶ καθῆκον μου νὰ
ἰατρὸν κ. Δημήτριον Β.
ματιολόγον, ὁδὸς Μασσαλίας
νῶν 10 Α, ὅστις ἔσωσε
πάσχουσαν ἐκ πνευμονίας
ἤτις σήμερον, κατόπιν
σεως, εὑρέθη τελείως ὑγιής.
Ἀντ. Δ.

Δρ Σπῦρος Α. Χαροκ
Παιδίατρος
δέχεται 4—6 Λεωφόρος
1 καὶ Πατησίων. Τηλέφ.

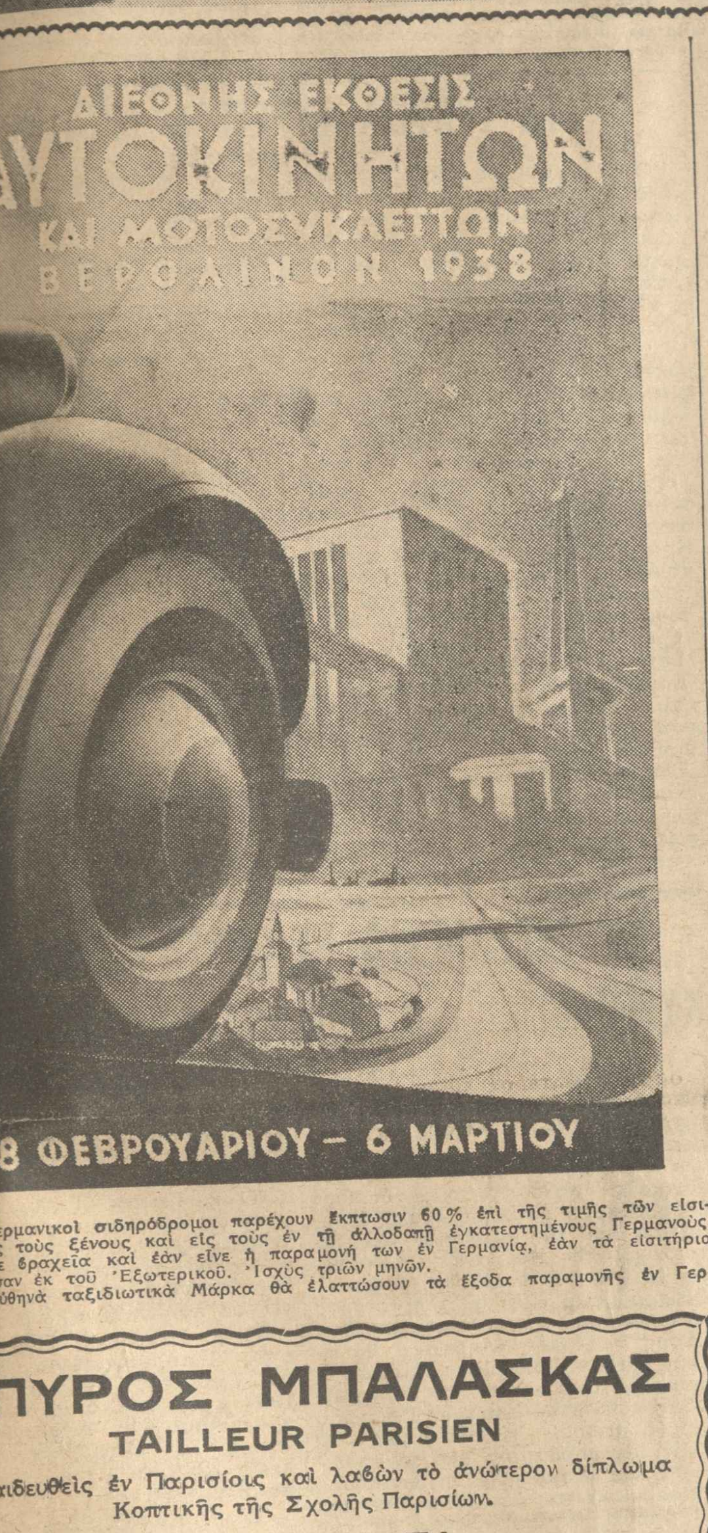
Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
12
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1938
Μελετίου Ἀντιοχείας



Ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά: 1) Τὸ πλῆθος τὸ ὁποῖον συνωθεῖτο χθὲς καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἔξω τοῦ ναοῦ τῆς Μητροπόλεως διὰ νὰ προσκυνήσῃ τὴν σορὸν τοῦ πρίγκιπος Νικολάου. 2) Ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Ἰαπωνίας Χιροχίτο προεδρεύει τοῦ πολεμικοῦ συμβουλίου, τὸ ὁποῖον ἀπεφάσισε νὰ μὴ κηρυχθῇ ἐπισήμως ὁ πόλεμος κατὰ τῆς Κίνας. 3) Οἱ πάγοι, ἀφοῦ κατέστρεψαν τὴν γέφυραν τοῦ Νιαγάρα, κατακλύζουν ἤδη τὰς παραπλησίους πεδιάδας, καταστρέφοντες τὰς κατοικίας τῶν χωρικῶν. 4) Μία οἰκία εἰς τὴν Βαρκελώνην, ἡ ὁποία κυριολεκτικῶς ἐδιχοτομήθη εἰς μίαν ἀπὸ τὰς τελευταίας ἀεροπορικὰς ἐπιδρομάς.



Οἱ Γερμανικοὶ σιδηρόδρομοι παρέχουν ἔκπτωσιν 60% ἐπὶ τῆς τιμῆς τῶν εἰσιτηρίων εἰς τοὺς ξένους καὶ εἰς τοὺς ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ἐγκατεστημένους Γερμανούς, ἐὰν εἶνε ἡ παραμονή των ἐν Γερμανίᾳ, ἐὰν τὰ εἰσιτήρια ... βραχεῖα καὶ ἐὰν ... ἀγορασθῶσιν ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ. Ἰσχὺς τριῶν μηνῶν. Τὰ εὐθηνὰ ταξιδιωτικὰ Μάρκα θὰ ἐλαττώσουν τὰ ἔξοδα παραμονῆς ἐν Γερμανίᾳ.

Σὲ κάθε κοινωνικὴ ἐκδήλωσι τοῦ τόπου μας
ΤΟ ΣΙΝΕΑΚ ΠΑΝΤΟΤΕ ΠΡΩΤΟΝ
παρουσιάσει εἰς τὸ Ἀθηναϊκὸν Κοινὸν τὸ γεγονός.
Ἤδη ἀπὸ σήμερον καὶ ὥραν 7ην μ.μ.
εἰς τὸ
ΣΙΝΕΑΚ
Η ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ ΚΗΔΕΙΑ ΤΗΣ Α.Β.Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ
TAILLEUR PARISIEN
Ἐκπαιδευθεὶς ἐν Παρισίοις καὶ λαβὼν τὸ ἀνώτερον δίπλωμα Κοπτικῆς τῆς Σχολῆς Παρισίων.
ΕΙΔΟΠΟΙΕΙ
τὴν ἐκλεκτὴν πελατεῖαν του, ὅτι ἀναλαμβάνει αὐτοπροσώπως τὴν ἐκτέλεσιν φράκων καὶ σμόκιν.

ZENITH RADIO
ΣΤΑΔΙΟΥ. 58

—Μοντέρνα ἀρώματα, καλλυντικὰ
ΑΓΓ. Δ. ΑΓΑΛΙΩΤΗΣ καὶ Σία
Σταδίου 15. Τηλέφ. 21-765

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, Ρηγίλλης 24.

ΓΚΡΕΚΑ

φροντίσατε ἐγκαίρως διὰ τὴν μόρφωσίν του...

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
"ο ΑΣΤΗΡ"
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΙΝΟΑ

Πρὸς βοήθειαν τῆς πολικῆς ἀποστολῆς

Ἡ καταστροφὴ τοῦ σοβιετικοῦ ἀεροπλοίου

13 νεκροὶ καὶ 3 τραυματίαι

Χθεσινὰ τηλεγραφήματα ἀνήγγειλαν ὅτι τὸ παγοθραυστικὸν «Ἔρμακ» ἀπέπλευσε τὸ μεσονύκτιον τῆς παρελθούσης Πέμπτης πρὸς τὴν Παρασκευὴν (χθὲς) ἐκ Κροστάνδης μὲ εἰδικὰ συνεργεῖα καὶ ἐφόδια, σπεῦδον εἰς βοήθειαν τῆς κινδυνευούσης ἐξερευνητικῆς ἀποστολῆς Παπανίν. Ἐπὶ τοῦ παγοθραυστικοῦ ἐφορτώθησαν 3.000 τόννοι γαιανθράκων καὶ δύο ἀεροπλάνα.

Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς νέας ταύτης ἀποστολῆς, ἡ ὁποία σπεύδει πρὸς βοήθειαν τῶν ἐξερευνητῶν τοῦ Πόλου, ἐτέθη ὁ διευθυντὴς τῆς διοικήσεως θαλασσίων συγκοινωνιῶν τοῦ Βορρᾶ Ὄττο Σμίτ.

Ἡ ἀποστολὴ Παπανὶν εὑρίσκεται, ὡς ἤδη ἐγνώσθη, ἐπὶ ὀγκοπάγου πλέοντος πρὸς τὰς ἀνατολικὰς ἀκτὰς τῆς Γροιλλανδίας. Ὁ ἀσύρματός της εἶχε σιγήσει ἐπί τινας ἡμέρας λόγῳ τῆς ἐξαιρετικῆς θυέλλης, ὅταν ὅμως αὐτὴ ἐκόπασε κατώρθωσε νὰ ἐπικοινωνήσῃ μὲ τοὺς ρωσικοὺς ἀσυρμάτους καὶ νὰ παράσχῃ καθησυχαστικὰς πληροφορίας. Ἤδη φαίνεται ὅτι ἡ ἀποστολὴ εὑρίσκεται ἐκτὸς ἀμέσου κινδύνου, ὑπολογίζεται δὲ ὅτι τὰ πρὸς βοήθειάν της σπεύδοντα παγοθραυστικὰ θὰ δυνηθοῦν νὰ παράσχουν ἐγκαίρως ἀποτελεσματικὴν βοήθειαν. Ἂν αἱ καιρικαὶ συνθῆκαι καὶ ἡ κατάστασις τῶν πάγων δὲν ἐπιτρέψουν εἰς τὰ πλοῖα νὰ προχωρήσουν—ἤδη ἀνηγγέλθη ὅτι τὸ παγοθραυστικὸν «Μουρμάνιετς» εὑρίσκεται εἰς ἀπόστασιν 300 χιλιομέτρων ἀπ' αὐτῆς καὶ παλαίει κατὰ πρωτοφανοῦς θαλασσοταραχῆς καὶ ἀνεμοθυέλλης—τὰ ἐπ' αὐτῶν φορτωθέντα ἀεροπλάνα θὰ δυνηθοῦν νὰ παράσχουν ἀπὸ ἀέρος βοηθείας εἰς τὴν ἀποστολήν.

Πρὸς ἀποτελεσματικωτέραν συνδρομὴν καὶ σωτηρίαν τῆς κινδυνευούσης ἀποστολῆς ἡ σοβιετικὴ κυβέρνησις εἶχε διατάξει τὴν ἀποστολὴν τοῦ μεγάλου σοβιετικοῦ ἀεροπλοίου «V—6», τὸ ὁποῖον εἶχε δοκιμασθῆ προηγουμένως εἰς πολυημέρους συνεχεῖς πτήσεις ὑπὸ τὰς πλέον δυσμενεῖς καιρικὰς καὶ ἀτμοσφαιρικὰς συνθήκας. Ἀλλὰ τὸ γιγαντιαῖον τοῦτο ἀερόπλοιον κατεστράφη, προσκροῦσαν ἐπὶ χιονοσκεποῦς βουνοῦ τῆς Καμνταλάσκα ἕνεκα ὀπτικῆς ἀπάτης τοῦ πιλότου, ὀφειλομένης εἰς τὴν χιόνα. Ἐκ τῶν 18 ἀνδρῶν τοῦ πληρώματός του οἱ 13 εὗρον οἰκτρὸν θάνατον, 3 ἐτραυματίσθησαν βαρέως καὶ 2 μόνον ἔμειναν ἄθικτοι.

Τὸ πλήρωμα τοῦ «V—6», διοικούμενον ὑπὸ τοῦ πλοιάρχου Γκουντοβάντσεφ, εἶχε ζητήσει μόνον του νὰ μετάσχῃ εἰς τὰς ὀργανουμένας ἀποστολὰς πρὸς βοήθειαν τῶν τεσσάρων ἐξερευνητῶν τοῦ «ὑπ' ἀριθ. 1 Πολικοῦ Σταθμοῦ». Πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του διὰ τὸν Πόλον τὸ ἀερόπλοιον ἐξετέλεσε δοκιμαστικὴν πτῆσιν ἀπὸ Μόσχας εἰς Μουρμάνσκ καὶ τἀνάπαλιν. Τὸ Μουρμάνσκ εὑρίσκεται εἰς τὴν βορειοτέραν ἄκραν τῆς χερσονήσου Κόλα, πέραν τοῦ ἀρκτικοῦ πολικοῦ κύκλου, εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τὰ νορβηγικὰ σύνορα καὶ ἀπὸ τὸ Βόρειον ἀκρωτήριον καὶ ἀποτελεῖ τὸ τέρμα τοῦ σιδηροδρόμου, ποὺ συνδέει τὸ Λένινγραδ μὲ τὸν Παγωμένον Ὠκεανὸν καὶ τὴν ἀφετηρίαν τῶν πολυαρίθμων ἐξερευνητικῶν ἀποστολῶν τοῦ Πόλου.

Μέχρι τῆς στιγμῆς τῆς τρομερᾶς καταστροφῆς, διὰ τὴν ὁποίαν πενθεῖ ἡ σοβιετικὴ ἀεροπορία, ἡ πτῆσις τοῦ ἀεροπλοίου παρηκολουθεῖτο ἀπὸ τοὺς ἐπιγείους σταθμοὺς ἀσυρμάτου κανονικῶς. Ὁ διοικητὴς τοῦ Γκουντοβάντσεφ ἀπέστελλε τακτικῶς ραδιογραφήματα περὶ τῆς πορείας καὶ τῶν συνθηκῶν πτήσεως τοῦ γιγαντιαίου ἀεροπλοίου, αἱ ὁποῖαι ἦσαν ὁμαλαί.

Ἀπὸ τοῦ ἀπογεύματος ὅμως τῆς παρελθούσης Τετάρτης τὸ ἀερόπλοιον, εὑρισκόμενον κατὰ τὸ τελευταῖον «στίγμα» του εἰς ἀπόστασιν 39 χιλιομέτρων ἀπὸ τῆς Καμνταλάσκας, ἔπαυσε νὰ δίδῃ ἴχνη ζωῆς. Εἰς τὴν περιοχὴν ἐκείνην ἔπιπτε ἀπὸ ἡμερῶν πυκνοτάτη χιών. Πᾶσα ἔρευνα κατὰ τὴν νύκτα ἦτο ἀδύνατος, ἀπὸ τῆς πρωΐας ὅμως τῆς ἑπομένης ὠργανώθησαν πολυάριθμοι ἀποστολαὶ ἑλκήθρων, αἱ ὁποῖαι καὶ ἀνεκάλυψαν τὰ συντρίμματα τοῦ ἀεροπλοίου. Ὁ διοικητής του πλοίαρχος Γκουντοβάντσεφ, ὁ πρῶτος βοηθός του πλοίαρχος Κουλαγκίν, ὁ τρίτος βοηθός του ταγματάρχης Ρίτσλιακ καὶ ἄλλοι ἀξιωματικοὶ καὶ ἄνδρες τοῦ πληρώματος, 13 ἐν ὅλῳ, ἐφονεύθησαν. Οἱ ὑπόλοιποι εἶνε βαρέως ἢ ἐλαφρῶς τραυματισμένοι, μόνον δὲ δύο οὐδὲν ἔπαθον.

Ἡ καταστροφὴ τοῦ ἀεροπλοίου ἀποδίδεται εἰς τὴν κακὴν ὁρατότητα λόγῳ τῆς χιόνος. Φαίνεται ὅτι τὸ ἀερόπλοιον, ἱπτάμενον εἰς μικρὸν σχετικῶς ὕψος, προσέκρουσεν εἰς τὴν κορυφὴν ὄρους. Ἡ εἴδησις τοῦ τρομακτικοῦ δυστυχήματος, τὸ ὁποῖον ἔπληξε τὴν σοβιετικὴν ἀεροπορίαν, ἐπροξένησε βαθυτάτην συγκίνησιν εἰς ὁλόκληρον τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν. Ἡ κηδεία τῶν θυμάτων θὰ γίνῃ εἰς Μόσχαν δημοσίᾳ δαπάνῃ. Ἡ σοβιετικὴ κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ παράσχῃ εἰς ἑκάστην οἰκογένειαν θύματος ἀπὸ 10.000 ρούβλια ἔκτακτον βοήθημα καὶ νὰ χορηγήσῃ εἰς αὐτὰς σημαντικὰς συντάξεις.

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἐπὶ κινουμένου παγοβούνου ἐγκατεστημένης Ρωσικῆς ἀποστολῆς Παπανίν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ: 1) Μηχανικὸς διπλωματοῦχος μὲ πολυετῆ πεῖραν, εἰδικὸς διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν ραδιοφώνων. 2) Πωλητὴς ραδιοφώνων μὲ πολυετῆ πεῖραν· προτιμηθήσεται ὁ γνωρίζων ξένας γλώσσας. 3) Εἰδικὸς τεχνίτης δι' ἐγκαταστάσεις κεραιῶν ραδιοφώνων. Ἀποταθῆτε ἐγγράφως: Ἑταιρεία ΣΤΑΡ, Σωκράτους 54, Πειραιεύς. Ἀναφέρατε προϋπηρεσίας καὶ ἀπαιτήσεις.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Ὁ Φὸρντ ἐπιδίδεται εἰς τὴν καλλιέργειαν σόγιας. — Κατερρίφθη τὸ ἀεροπορικὸν ρεκὸρ ταχύτητος τῶν 2.000 χιλιομέτρων. — Ὁ Κράϊσλερ παίζει βιολὶ εἰς τὰ ζῶα. — Ἡ χῆνα εἶνε τὸ μουσικώτερον ζῶον! — Ἡ ζωὴ τοῦ δουκὸς τοῦ Οὐΐνδσωρ.

Ὁ Ἐρρῖκος Φὸρντ, ὁ παγκοσμίως γνωστὸς κατασκευαστὴς αὐτοκινήτων, ἐπιδίδεται ἀπό τινος, μαζὶ μὲ τοὺς συνεργάτας του, εἰς ἐρεύνας σχετικὰς ὄχι πλέον μὲ τὴν δημιουργίαν κανενὸς νέου τύπου αὐτοκινήτου, ἀλλὰ μὲ... τὴν καλλιέργειαν μιᾶς ποικιλίας φασολιῶν.

— Εἰς τὰ πλησίον τοῦ Ντητρόϊτ ἐργοστάσιά του ὁ Φὸρντ ἔχει ἐγκαταστήσει ἀπό τινος ἀρτιώτατα ἐργαστήρια γεωργικῶν ἐρευνῶν, διέθεσε δὲ χιλιάδας ἐκταρίων ἐκ τῆς πέριξ τοῦ ἐργοστασίου του περιοχῆς εἰς τὴν καλλιέργειαν τῆς ἀσιατικῆς ποικιλίας φασολιῶν τῆς γνωστῆς ὑπὸ τὸ ὄνομα Σόγια-Μπήν.

— Τὸ περιεργότερον εἰς τὴν ὑπόθεσιν αὐτὴν τῆς γεωργικῆς ἐπιδόσεως τοῦ μεγαλοβιομηχάνου Φὸρντ εἶνε ὅτι καὶ ὁ μεγαλύτερος συναγωνιστής του, ἡ Τζένεραλ Μότορς, ἔχει ἐπίσης ἐπιδοθῆ εἰς τὴν καλλιέργειαν τοῦ ἰδίου γεωργικοῦ προϊόντος.

— Ἡ ἰδέα τοῦ Φὸρντ νὰ ἐπιδοθῇ εἰς τὴν καλλιέργειαν τῆς σόγιας ὑπῆρξε μία ἀπὸ τὰς εὐφυεστέρας συλλήψεις του. Εἰς περίοδον κρίσεως καὶ περιωρισμένης παραγωγῆς αὐτοκινήτων ὁ Φὸρντ ἀπασχολεῖ τοὺς ἐργάτας τῶν ἐργοστασίων εἰς τὰς καλλιεργητικὰς ἐργασίας τῶν ἀπεράντων ἐκτάσεων ποὺ καλλιεργεῖ, φροντίζων ἀκαταπαύστως διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς γῆς, ἐνῷ εἰς τὰ ἀρτιώτατα ἐργαστήρια τῶν ἐργοστασίων μελετᾷ μὲ τοὺς τεχνικούς του συμβούλους τὴν βελτίωσιν τῆς ποιότητος τοῦ φυτοῦ, τὴν αὔξησιν τῆς ἀποδόσεως, τὴν σύνθεσιν προσφορωτέρων τύπων λιπασμάτων κλπ.

— Ἀπὸ τὴν ἐπεξεργασίαν τῆς σόγιας ὁ Φὸρντ κατώρθωσε ἤδη νὰ παραγάγῃ δύο παράγωγα: πῶτον τὸ σπορέλαιόν της, τὸ ὁποῖον ὅπως καὶ τὸ λινέλαιον, δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ εἰς τὴν βαφικὴν καὶ δεύτερον τὰς ἶνας της, αἱ ὁποῖαι, καταλλήλως πιεζόμεναι δύνανται νὰ ἀποδώσουν ὕλην στερεὰν καὶ ἐλαστικήν, ποὺ ἠμπορεῖ ν' ἀντικαταστήσῃ τὸ ξύλον εἰς ὡρισμένας χρήσεις. Ἀλλὰ τὰ πειράματα τοῦ Φὸρντ ἐξακολουθοῦν καὶ ὁ «βασιλεὺς τῶν αὐτοκινήτων» ἐλπίζει ὅτι θὰ κατορθώσῃ νὰ παραγάγῃ ἀπὸ τὴν σόγια καὶ ἄλλα προϊόντα.

* * *

Ὁ Γάλλος ταγματάρχης Ρόσσι ἐξετέλεσε πρό τινων ἡμερῶν, ὑπεράνω τοῦ ἀεροδρομίου Ὀράν, συνεχῆ πτῆσιν 2000 χιλιομέτρων, καταρρίψας τὸ παγκόσμιον ρεκὸρ ταχύτητος, τὸ ὁποῖον κατεῖχον μέχρι τοῦδε οἱ Ἰταλοί.

— Ὁ Ρόσσι ἐξετέλεσε τὴν πτῆσιν του ἐντὸς 4 ὡρῶν καὶ 35 λεπτῶν, ἤτοι μὲ μέσην ὡριαίαν ταχύτητα 436 χιλιομέτρων καὶ 363 μ., ἐνῷ τὸ ρεκὸρ τῶν Ἰταλῶν ἦτο 428 χιλιομ. 296 μ.

— Κατὰ τὴν πτῆσιν του ὁ Ρόσσι εἶχε ν' ἀντιμετωπίσῃ ὡς σπουδαιότερον ἐχθρόν του, τὴν ὑψηλὴν θερμοκρασίαν, ἡ ὁποία καὶ τὸν ἠνάγκασε νὰ πετᾷ εἰς ὕψος 5.500 μ. Ἡ πτῆσις πρὸς κατάρριψιν τοῦ ρεκὸρ ταχύτητος τῶν 2.000 χιλιομ. ἔγινε μὲ φορτίον 2.000 χιλιογράμμων.

* * *

Ὁ γνωστὸς καὶ εἰς τὸ ἀθηναϊκὸν κοινὸν διάσημος βιολιστὴς Φρὶτς Κράϊσλερ, εὑρισκόμενος κατ' αὐτὰς εἰς Σὰν Φραντζίσκο, ἠθέλησε νὰ πειραματισθῇ ἐπὶ τῆς μουσικῆς εὐαισθησίας τῶν ζώων καὶ πρὸς τοῦτο μετέβη καὶ ἔπαιξε βιολὶ εἰς τὸν ζωολογικὸν κῆπον τῆς πόλεως, ἐνώπιον διαφόρων ζώων.

—Εἰς παρόμοια πειράματα εἶχεν ἐπιδοθῆ πέρυσι εἰς τὸν ζωολογικὸν κῆπον τῶν Παρισίων ὁ Ζὰκ Τιμπῶ, ὁ ὁποῖος καὶ εἶχε κατατάξει τὰ ζῶα εἰς κατηγορίας ἀναλόγως τῆς μουσικῆς των εὐαισθησίας. Διὰ τὸν Τιμπῶ τὸ πλέον εὐαίσθητον εἰς τὰς μουσικὰς ἁρμονίας ζῶον εἶνε ὁ... κροκόδειλος!

—Ὁ Κράϊσλερ ἀντιθέτως, μετὰ τὸ πείραμά του, βεβαιοῖ ὅτι ἐξ ὅλων τῶν τροφίμων τοῦ ζωολογικοῦ κήπου τοῦ Σὰν Φραντζίσκο, ἡ χῆνα ἐφάνη νὰ δίδῃ τὴν μεγαλυτέραν προσοχήν, ἀκόμη δὲ καὶ νὰ συγκινῆται ἀπὸ τὸ ἄκουσμα τῆς Ρεβερὶ τοῦ Σούμαν. Ἔτσι τὸ ἀτυχὲς αὐτὸ ζῶον, τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα χρησιμοποιεῖται μὲ τόσην περιφρόνησιν ὡς ὕβρις, ἀποκτᾷ χάρις εἰς τὸν Κράϊσλερ τὴν φήμην τοῦ μουσικωτέρου ζῴου.

* * *

Ὁ δοὺξ καὶ ἡ δούκισσα τοῦ Οὐΐνδσωρ ἔχουν ἐγκατασταθῆ ἀπὸ ἡμερῶν εἰς Βερσαλλίας, εἰς τὸ Σατὼ ντὲ λὰ Μάγ, ὅπου ζοῦν τὴν εὐτυχισμένην ζωήν των, χωρίς, ἐννοεῖται, νὰ παύουν νὰ ἐνοχλοῦνται ἀπὸ τὰς περιέργους, οἱ ὁποῖοι συχνὰ συγκεντρώνονται ἔξω ἀπὸ τὴν ἔπαυλιν διὰ νὰ ἴδουν τὸ δουκικὸν ζεῦγος.

—Ὁ δοὺξ παίζει γκὸλφ εἰς τὸ Σαὶν Κλού, ἐξέρχεται τακτικὰ μετὰ τῆς συζύγου του εἰς μακρινοὺς ἐπ' αὐτοκινήτου περιπάτους καὶ γενικῶς διάγει ζωὴν ἑνὸς «τζέντλεμαν» ἢ ἑνὸς «ἀγαθοῦ ἀστοῦ».

Περὶ τὸν ἐκλιπόντα πρίγκιπα

Ὁ πρίγκιψ Νικόλαος ὡς καλλιτέχνης

Τοῦ γλύπτου κ. Φαληρέα

Θαμπωμένοι ἀπὸ τὴν γοητεία τῶν ἔργων ποὺ μᾶς παρουσίαζε μία διεθνὴς ἔκθεσις Βυζαντινῶν εἰκόνων στὸ Παρίσι, μιλούσαμε ζωηρά, ὅπως συμβαίνει πάντα ὅταν, ἀπαιτητικοὶ παρατηρηταὶ ὅπως εἶνε οἱ καλλιτέχναι, βρίσκονται ἐμπρὸς σὲ τέτοιου εἴδους ἐκθέματα.

Εἴμαστε δύο φίλοι ἀπ' τὴν Ἑλλάδα, δύο καλλιτέχναι· μέσ' τὴν ἡσυχία τῆς ὥρας ἐκείνης στὴν ἀπέραντη αἴθουσα δὲν ἀκούγαμε οὔτε ἦτο δυνατὸν νὰ προσέξουμε κανένα. Ἕνα αἴσθημα ἀκαθόριστο κυριαρχοῦσε στὶς σκέψεις μας ὅταν ἔξαφνα ὁ φίλος μου ψιθύρισε: «Περίεργο! γιὰ πρόσεξε αὐτὸ τὸ ζευγάρι, λὲς καὶ μᾶς παρακολουθεῖ ἀπὸ ὥρα· σὲ ὁποιαδήποτε αἴθουσα καὶ ἂν πᾶμε, μᾶς ἀκολουθεῖ».

Γύρισα. Ἕνας ψηλὸς κύριος, εἶχε σταθῆ λίγα βήματα πειὸ πίσω καὶ μᾶς κυττοῦσε ἐπίμονα. Δίπλα του συμπαθὴς γεμάτη εὐγένεια ἡ συνοδός του, μᾶς κυττοῦσε ἐπίσης. Δὲν ξέρω πῶς μοῦ ἐφάνη πὼς κάπου τὸν εἶχαν ἰδεῖ. Καταλάβαινε κανεὶς ἀμέσως, μόλις τοὺς ἀντίκρυζε πὼς ἦσαν δύο ἄνθρωποι ἐξαιρετικοὶ καὶ ὅπου δήποτε καὶ ἂν τοὺς ἔβλεπε κανεὶς δὲν ἦτο δυνατὸν παρὰ νὰ τοὺς προσέξῃ, νὰ τοὺς ξεχωρίσῃ ἀμέσως.

Ἡ φωτεινὴ μορφὴ τοῦ ἀγνώστου, ὅσο τὸν κυττοῦσα τόσον περισσότερον μοῦ θύμιζε ἀνάμεσα στὴν ὑποβλητικὴ ἀτμόσφαιρα τῶν Βυζαντινῶν εἰκόνων ὅτι κάπου τὸν ξέρω.

Χωρὶς νὰ θέλω καὶ ἐντελῶς μηχανικὰ ἔκανα μίαν ἐλαφρὰν ὑπόκλισιν· δὲν πρόφτασα νὰ συνέλθω καὶ τὸ ἄγνωστο ζευγάρι ἐρχόταν πρὸς τὸ μέρος σας. Ναί! δὲν ἀπατῶμαι τὸν γνωρίζω τώρα: εἶνε ἀπὸ τὴν Βασιλική μας Οἰκογένεια. Μὰ ποιός; Ἴσως..... Δὲν ἐπρόφθασα νὰ ὁλοκληρώσω τὴν σκέψιν μου καί.....

—Εἴσθε Ἕλληνες; ἀκούω μιὰν ἁπαλὴ φωνή.

—Μάλιστα Ὑψηλότατε.

«Ὑψηλότατε!», ὁ φίλος μου τὰ εἶχε χαμένα....

—Φοιτηταί;

—Ὄχι!... καλλιτέχνες.

—Καλιτέχνες! καλὰ τὸ κατάλαβα — γυρίζει καὶ λέγει στὴν γεμάτη γλυκειὰ γοητεία συνοδόν του.

—Καὶ ἤλθατε στὸ Παρίσι;

—Γιὰ σπουδὲς Ὑψηλότατε.

—Μᾶς συγχωρῆτε, ἀκούσαμε ποὺ μιλούσατε ἑλληνικὰ καὶ ἀσυναίσθητα ζητήσαμε νὰ ζήσουμε ἐδῶ στὴν ξενιτειὰ λίγο Ἑλλάδα. Γι' αὐτὸ ὅμως χαίρω ἰδιαίτερα διότι συναντῶ ἐδῶ δύο Ἕλληνας καλλιτέχνας. Θὰ μείνετε πολὺ στὸ Παρίσι;

—Ὄχι, Ὑψηλότατε, μεθαύριο φεύγω γιὰ τὴν Πατρίδα.

—Ἄ! Γιὰ τὴν Ἑλλάδα!...

Τὰ γαλάζια μεγάλα μάτια του ἄστραψαν, λὲς καὶ φωτίστηκε ξαφνικὰ ὁ αἰθέριος Ἀττικὸς οὐρανὸς ποὺ τὸν ἀντιπροσώπευαν πλήρως, ἀπὸ τὸν ἥλιό μας. Ἕνας στεναγμὸς καὶ ἔπειτα...

—Εἴσθε εὐτυχὴς ποὺ μπορεῖτε νὰ πᾶτε σεῖς στὴν ἀγαπημένη Ἑλλάδα.... καὶ τὸ βλέμμα του χάθηκε στὸ ἄπειρο.

Δὲν εἶνε δύσκολο νὰ καταλάβῃ κανεὶς ποιὸς ἦταν. Ἦταν ὁ πρίγκιπας καλλιτέχνης. Ὁ πρίγκιπας ἄνθρωπος, ὁ ἐξόριστος πρίγκιπας, ὁ Νικόλαος, μὲ τὴν σύζυγόν του πριγκίπισσαν Ἑλένη, ποὺ νοσταλγοῦσαν, ποὺ ἔβλεπαν, ποὺ ὁραματίζονταν τὴν γλυκειά τους Πατρίδα. Σὰν ὄασις στὴν ξενιτειὰ καὶ σὰν γλυκειὰ μουσικὴ τοὺς ξάφνισαν τὰ ἑλληνικά μας, καὶ μᾶς ἀκολούθησαν....

Τί εὐτυχισμένη συνάντησις γιὰ μένα!

Εἶνε τώρα ὀκτὼ ὁλόκληρα χρόνια ἀπὸ τότε· μὰ δὲν θὰ ξεχάσω ποτέ μου τὴν εὐγενικιὰ μορφὴ τοῦ μεγάλου ἀνθρώπου ποὺ συνήντησα ἔτσι τυχαῖα τὸ καλοκαιριάτικο ἐκεῖνο ἀπόγευμα τοῦ 1930... Ὅπως δὲν θὰ ξεχάσω τὴν Διεθνῆ Βυζαντινὴ ἐκείνη ἔκθεσι ποὺ ἔγινε ἀφορμὴ νὰ γνωρίσω τὸν πρίγκιπα καλλιτέχνη.

Ἀλλὰ τί νὰ πρωτοθυμηθῶ; Ἦταν τόσο ὑπέροχος, τόσο μεγάλος... Σὰν ἄνθρωπο, σὰν στρατιώτη καὶ σὰν συγγραφέα θὰ μιλήσουν ἄλλοι, καὶ ἔχουν τόσα νὰ ποῦν!.... Σὰν φίλο θὰ τὸν θρηνήσω περισσότερον καὶ θὰ χύσω ἕνα δάκρυ γιὰ τὸν χαμὸ ἑνὸς πραγματικοῦ καλλιτέχνη. Γιατί μόνον ὅσοι τὸν πλησίασαν μποροῦν νὰ νοιώσουν τί ἔχασε ἡ Ἑλλάς, τί ἔχασε ἡ τέχνη, τί χάσανε οἱ καλλιτέχνες...

Δὲν θὰ ξεχάσω τὴν εὐγενικιά του χειρονομία, ὅταν κατὰ καιροὺς μὴ θέλοντας νὰ τὸν ἐνοχλήσω, μὲ καλοῦσε εἰς τὸ ἀτελιέ Του ἢ ἐρχόταν εἰς τὸ ἰδικό μου ἔτσι ξαφνικά, ἀπροειδοποίητα.

Καὶ τί δὲν λέγαμε, τί ἀξέχαστες στιγμές! Ὧρες πολλές, ἀτελείωτες ὧρες μιλούσαμε γιὰ τὴν τέχνη, γιὰ τοὺς τεχνίτες. Πόσοι ζωηροὶ διαξιφισμοὶ ἰδεῶν, καὶ τί ἐλπίδες καὶ τί ὄνειρα γιὰ τὴν Ἑλλάδα, καὶ γιὰ μιὰ καλύτερη αὔριο τῆς τέχνης.

Θὰ μοῦ μείνῃ ἀξέχαστο σὰν πρωτομπῆκα στὸ ἀτελιέ Του, στὸ 5ο πάτωμα μιᾶς πολυκατοικίας στὴ «Ρύ - ντὲ - Πασσύ». Ἕνα τόσο δὰ μικρὸ ἀτελιὲ μὲ μιὰ μπλούζα τρύπια, λερωμένη καὶ λογιῶν - λογιῶν ἔργα στοιβαγμένα καὶ κρεμασμένα στοὺς τοίχους.

Τί ξάφνιασμα, Θεέ μου! Ἡ Ἑλλάδα ὁλόκληρη στὸ μικρὸ ἀτελιέ Του. Εἶχα ἀκούσει, μὰ δὲν φανταζόμουνα νὰ εὕρισκα ἕνα τόσο ὥριμο καλλιτέχνη.

—Παλιὰ Σας ἔργα εἶνε αὐτά, Ὑψηλότατε;

—Ὄχι, τελευταῖα.

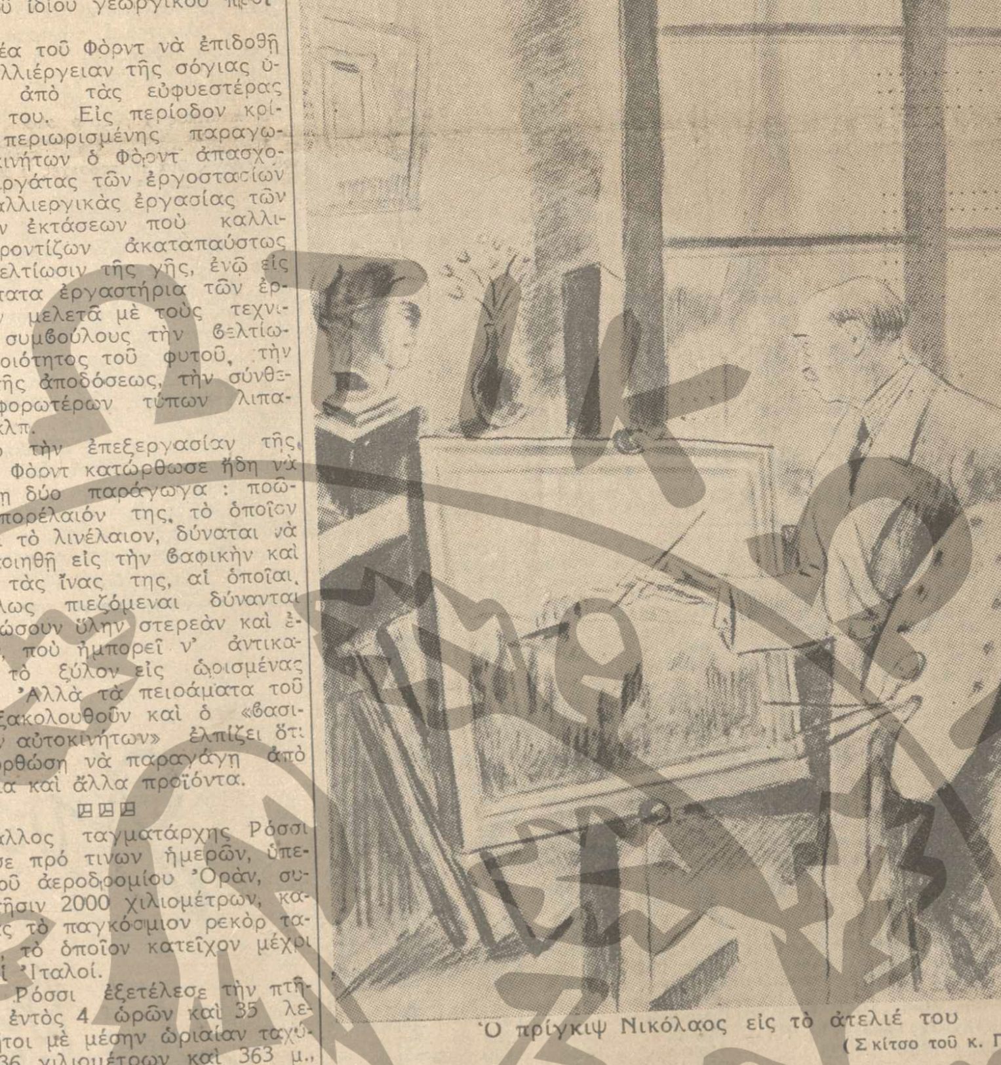
—Τελευταῖα;

—Ναί, γιατί ξαφνιάστηκες;

—Πῶς; ἀπὸ μνήμης! Ὁ Παρθενών, τὸ Σούνιον, Ἡ Κέρκυρα, Ἡ Πάρος, αἱ Καρυάτιδες...

—Ναί. Ὅλα ἀπὸ μνήμης. Εἶνε τόσο βαθειὰ χαραγμένα....

Τὰ μάτια Του ἄστραψαν σὰ τό-



Ὁ πρίγκιψ Νικόλαος εἰς τὸ ἀτελιέ του
(Σκίτσο τοῦ κ. Γ. Φαληρέα)

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 11ης Φεβρουαρίου, κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν		Εἰς δραχμάς	
1881	Π. 3485	Ἑνοποιήσ.	* 39.50
1884	Π. 3485	Πύργ.-Μελ.Π.	39.—
Μονοπωλίων .	2785	Ναυτ.Χορ. Α.	28.—
Παγίου	2690	Ἐπιτάξ. Α.	51.50
Σιδ. Π.-Α.	* 3380	75 ἑκατ. Α.	51.50
Κεφαλ.	Π. 3350	Ἀπ. πολλ. Α.	70.—
Θεσσ.-Μον.	* 1420	Ἀπ. μον. Α.	70.—
Θεσ.-Κων.	Π. 250	Μεταναστ.	* 255.—
Ἠγγυημ.	Α. 84000	Τέκτονος Π.	71.—
Ἑλλ. Σιδ.	Α. 2770	Ἀντ. Γρ. Α.	70.50
Ἀμύνης ..	* 690	Ἑλλ. ὑπηκ.	352.—
110 ἑκατ.	Α. 2825	Ἀνταλλ. 8%	753.—
500 ἑκατομμ.	3875	Ἀντ. 6% Α.	751.—
Πρ. 1924	Π. 5140	Πολεμοπαθῶν	54.25
Πρ. 1924	Π. 23500	Ἀπ. Ἀγρ. Π.	510
Ὑδρεύσεως	80000	**Λαχειοφόρα**	
Σταθ. 6%	Α. 4610	Πατριωτ.	* 4.—
Στ. 1928	Α. 19900	300 ἑκ. Α.	131.—
Παρ. 1928	4250	Ἀν. 6½%	Α.69.25
Παρ. 1931	* 5480	Ἀν. 6%	Α. 59.25

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ	Α. 2300	Κτημ. 7%	* 333.—
Λιπ. 7½%	Α. 11000	Κτ. 1926	324.50
Ἐκκαθαρίσ.	Α. 145	Ἐθν. 20½	* 80.—
Ἐκκ. προν.	* 700	Ἐθν. 30 ἑκ.	* 70.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος	Α. 7875	Ἠλ. Σιδ.	Α. 776
Ἀθηνῶν	302	Θεσσαλίας ..	871
Ἐθνικῆς	Π. 69400	Σ.Π.Α.Π. ..	348
Ἐμπ. Πίστ.	Α. 110	**Ναυτιλίας**	
Ἐμπορικῆς ..	571	Ἐθν. Ἀτμ.	Π. 18
Καραβασίλη	* 2150	Διώρυγος ..	Π. 220
Κτηματικῆς	Α. 1195	Κορκόδειλος	Π. 55
Λαϊκῆς	5000	Μιχαληνός ..	* 990
Λακωνίας ..	Π. 400		
Πειραιῶς ..	Α. 240		
Χίου	Π. 960		

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια		Χημ. Προϊόντων	
Βάμβαξ	180	Ἀνατολή	Α. 225
Βέρμιον ...	Π. 456	Αἴολος ...	Α. 360
Ἐρ. Λεβάδ.	* 299	Λιπασμάτων .	1740
Ἔρια	Π. 10	Καίσαρη ..	* 900
Ἐριουργία ..	380	Π. «Ἀθηνᾶ»	Π. 690
Κλ. Θεσσ.	* 1900	Πυριτιδοπ. ..	4130
Πατραϊκή ...	1375	Χημικῆς ...	Π. 179
Ὑφαντουργ.	* 2740	Χρωματουργ.	932
Ὑφ. Τρικκ.	Α. 149	**Κατεργ. Ξύλου**	
Καρέλλα ..	Α. 445	Ἑλλούλ ...	Α. 62
Λαν.-Κύρτση	Π.1700	Γεωργ. & Σεκ.	Π. 35
Ἀκές	* 160	**Μηχ. Ἐπιχειρ.**	
Μέταξα		Βασιλειάδη	Α. 1150
Ἀθηναΐς	* 132	Ἑστία ...	Π. 360
Ναθαναήλ	Π. 1325	Μεταλλουργ.	Π. 400
Χρυσαλλίς ..	144	**Οἰνοποιητικαί**	
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.		Ἕνωσις	131
Γεν. Ἐπιχ.	* 475	Θεσσαλική .	Α. 270
Ἐργοληπτική	Π. 51	Καμπᾶ	Α. 485
Ἔργον	Π. 250	Οἰνοπνευματοπ.	478
Ἐρθά	Π. 605	Οἴνων	1270
Καφαμπέλης	Π. 20	**Ἀλευροποιητ.**	
Κέκροψ	* 480	Εὐρώτας ...	* 205
Πρώτη Οἰκ.	Π. 168	Ζῶμαι	Α. 675
Τέκτων ...	* 85	Κυλινδρομ.	Π. 340
Οἰκοδ. Ὑλῶν		**Διάφοροι**	
Ἄτλας	334	Κονσερβῶν	Α. 785
Ἡρακλῆς	1495	Φίξ	Α. 910
Κύκλωψ ...	Π. 80	**Μεταλλείων**	
Τιτάν	* 1555	Ἐπιχ. κοιν.	* 150
Κινητ. Δυνάμ		Ἐπ. προν.	Α. 160
Ἀεριόφ.	* 10000	Μεταλλείων	* 350
Ἠλ. Ἑταιρ.	Π. 292	**Καπνοβιομηχ.**	
Ἠλ. (Ἐπικ.)	Π. 35	Βιομ. Καπν.	* 420
Λαμπτήρων	Α. 570	**Διάφ. Βιομηχ.**	
Παγοπ. Πατ.	Π. 140	Ἑρμῆς	Π. 455
Ψυγ. Θεσ.	Α. 170	Χαρτοποιΐας	266
Ψυγ. Πειρ.	Α. 410	Βιό	330
Ἐμπορίου		Γεωργ. Βιομ.	* 241
Αὐτ.«Ἀθηνᾶ»	* 40		
Γεν. Ἀποθ.	Π. 300		
Ὑπ. Προσ.	* 3770		
Προμηθεύς ..	438		

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 11ης Φεβρουαρίου 1938

Ἐπί	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	108.80	109.80
Παρισίων	3.55	3.65
Ζυρίχης	25.30	25.55
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἀμστερνταμ	60.80	61.40
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.70	3.74
Κορυτσᾶς	35.50	36.50
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	20.75	21.—
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	3.55	3.65
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Πράγας	3.85	3.90
Ζυρίχης	25.25	25.55
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βρυξελλῶν	3.69	3.74
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 11)2	10)2
500 ἑκατομμ.	3880	3875	3875	3885
Ἀνταλλ. 8%	753	752	753	753.50
Ἑλλάδος	7875	7850	7875	7800
Ἀθηνῶν	303	302	302	302
Σιδ. Θεσσαλίας	877	871	871	877
Σ.Π.Α.Π.	353	345	348	353
Λιπασμάτων	1745	1735	1740	1740
Πυριτιδοποιείου	4160	4100	4130	4075
Ἐριουργίας	382	379	380	376
Πατραϊκῆς	1380	1375	1375	1385
Χρυσαλλίδος	145	143	144	145
Ἄτλαντος	337	334	334	336
Οἰνοπνευματοπ.	484	478	478	479
Οἴνων	1310	1270	1270	1275
Χαρτοποιΐας	267	266	266	266
Βιό	331	329	330	330
Προμηθέως	443	436	438	428

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 10.320 αἱ μοναὶ καὶ 9.270 αἱ πολλαπλαῖ. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συνεδριάσεως ἡ ἀγορὰ ἦτο ἐπηρεασμένη ἀπὸ τὴν ὑποτίμησιν τῆς Οὐώλ - Στρήτ καὶ ἀπὸ τὴν αὔξησιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀνέργων εἰς Ἀγγλίαν. Τούτου ἕνεκεν αἱ Ἀγγλικαὶ βιομηχανικαὶ ὑπεχώρησαν.

ΑΓΓΛΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	7)2	8)2
Funding	114.5)8	114.5)8
Consols 2½%	78.1)2	78.1)2
Consolid 4%	111.	111.
Coats	39.3	39.0
Conversion 3½%	104.1)4	104.3)16
War Loan	103.1)4	103.1)8
Wildan	10.1)8	10.1)8
Westminst	96.3	96.6
Brit am. Tobacco	5.5)16	5.5)16
Imper. Chemical	32.6	32.6
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	**9)2**	**10)2**
1881 - 84	25¼	25¼
Μονοπωλίων	20½	20½
Παγίου	19	19
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	24	24
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	21	21¼
1914	28	28
Προσφυγικοῦ	40	40
Σταθεροποιήσεως	32	32½
Κτηματικῆς	75	75
Α΄ Παραγωγικοῦ	32	32
Β΄ Παραγωγικοῦ	41	41
ΚΑΪΡΟΥ	**7)2**	**8)2**
Κρεντὶ Φονσιὲρ	798	793
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	331½	333½
Τράπεζα Ἀθηνῶν	12¾	12½
Land Bank	4.5)8	4.21)32
National Bank	38.1)16	38.
Dette Unifiée	102.3)8	102.6)32

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡ ἀγορὰ ἐτέλει ὑπὸ γενικὴν καὶ οὐσιώδη βελτίωσιν.

	8)2	9)2
Rente 3%	69.	69.25
» 4% 1925	105.60	106.70
Banque de France	5.930	5.995
Credit Lyonnais	1.322	1.335
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	**9)2**	**10)2**
Οἴνων	245	256
Σιδ. Θεσσαλίας	180	182

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξε μὲ τάσιν γενικῆς ἀνατιμήσεως, ἡ ὁποία δι' ὡρισμένας ἀξίας ἦτο οὐσιώδης.

	7)2	8)2
U. S. Steel	52.	52.5)8
General Motors	33.1)8	33.5)8
Am. Tel & Tel	133.3)4	133.1)4
Westinghouse	92.x.c.	93.1)4
Canadian Pacific	7.	7.
Chrysler	53.1)8	53.3)8
Pennsylvania	20.1)2	20.7)8
Bethlehem Steel	53.1)8	53.5)8
Standard Oil N. J.	48.1)4	48.3)8

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ (ἄνοιγμα 11ης). Λονδίνου 502 3)16, Παρισίων 331, Βερολίνου 40.42, Ὀλλανδίας 55.94, Βρυξελλῶν 16.98, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 23.22.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κλείσιμον 11ης). Ν. Ὑόρκης 502.02, Παρισίων 151.43, Ὀλλανδίας 8.97.31, Βρυξελλῶν 29.561, Ἰταλίας 95.37, Ζυρίχης 21.617.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Ἄνοιγμα 11ης Φεβρουαρίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.89, Μάϊος 4.94.5, Ἰούλιος 4.99, Ὀκτώβριος 5.04, Δεκέμβριος 5.06, Ἰανουάριος 5.09. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 8.72 — 73, Μάϊος 8.80 — 82, Ἰούλιος 8.83 — 84, Ὀκτώβριος 8.90, Δεκέμβριος 8.91.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.01, Μάϊος 1.04, Ἰούλιος 1.06, Σεπτέμβριος 1.10.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.7 1)4, Μάϊος 7.6 1)4, Ἰούλιος 7.6. Σικάγον. Μάϊος 9.4 5)8, Ἰούλιος 9.0 7)8, Σεπτέμβριος 9.0 5)8. Βίννιπεγκ. Μάϊος 128 1)2, Ἰούλιος 120, Ὀκτώβριος 100 3)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.27, Μάϊος 4.02, Ἰούλιος 3.85, Σεπτέμβριος 3.80.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Φεβρουάριος 7, Μάρτιος 7, Ἀπρίλιος 7 1)16, Ἰούλιος 7 3)16, Ὀκτώβριος 7 1)4.

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΝ

Ὡς προκύπτει ἐκ τῶν συγκεντρωθέντων καὶ ἀνακοινωθέντων στοιχείων ἡ κίνησις εἰς τὸ Χρηματιστήριον Ἀθηνῶν κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα, ἦτο ὄχι μόνον σταθερά, ἀλλὰ καὶ ὑψωτική. Τοῦτο δὲ ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ κατωτέρω δημοσιευομένου πίνακος.

Τὸ Χρηματιστήριον ὄχι μόνον δὲν ὑπέστη τὴν ἐπίδρασιν τῶν ψευδῶν φημῶν ἀλλὰ καὶ ἐσημείωσε πολὺ βελτιωμένας τιμάς. Καὶ τὸ γεγονὸς τοῦτο εἶνε ἡ καλυτέρα ἀπάντησις εἰς τοὺς διαδοσίας. Ἰδοὺ οἱ σχετικοὶ ἀριθμοί, τῶν περισσοτέρων κινουμένων τίτλων:

Τίτλος	Τιμὴ 31)12) 1937	Τιμὴ 15)1) 1938	Τιμὴ 31)1) 1938	Διαφορὰ + ἢ —
Ἐθνικὰ Δάνεια				
1881	3610	3525	3550	— 110
1887	2900	2625	2800	— 100
1889	2670	2670	2680	+ 10
1890	3400	3400	3380	— 20
1893	3400	3350	3350	— 50
Μοναστηρίου	1675	1425	1415	— 260
1902	2800	2705	2770	— 30
1907	715	715	690	— 25
1910	2735	2730	2760	+ 25
1914	3780	3765	3840	+ 60
1924	5100	5030	5100	
Ὑδρεύσεως	76800	77250	79300	+ 2500
Σταθεροπ.	4600	4650	4650	+ 50
Παραγ.1928	4345	4280	4400	+ 55
» 1931	5600	5400	5490	— 110
Μεταναστ.	262	252	256½	— 5½
Ἔντοκα	67½	68	70	+ 2½
Ὑπηκόων	337½	342½	350	+ 12½
Ἀταλλ. Α΄	765	741	756½	+ 8½
» Β΄	761	740	755	— 6
Μετοχαί				
Ἐκδοτική	7810	7875	7870	— 60
Ἀθηνῶν	275	293	302	+ 27
Ἐθνική	68800	69200	69000	+ 200
Ἐμπορική	534	542	563	+ 29
Κτηματική	1165	1190	1185	+ 20
Ἠλ. Σιδ.	725	744	780	+ 55
Σιδ. Θεσ.	839	870	862	+ 23
Σ. Π. Α. Π.	343	388	350	+ 17
Λιπάσματα	1640	1685	1690	+ 50
Πυριτιδοπ.	3635	3620	3820	+ 185
Χρώματα	869	892	910	+ 41
Ἐριουργία	352	355	360	+ 8
Πατραϊκή	1190	1210	1335	+ 145
Ἄτλας	300	312	330	+ 30
Ἡρακλῆς	1420	1500	1485	+ 65
Οἰν. & Οἰν.	1140	1155	1160	+ 20
Οἰνοπνεύματα	470	454	449	— 21
Προμηθεύς	362	362	407	+ 45

Ἐκ τοῦ πίνακος προκύπτει ὅτι ἐπὶ τῶν 23 Ἐθνικῶν Δανείων, τὰ 3 παρέμειναν στάσιμα, τὰ 9 ἀνετιμήθησαν καὶ 11 ὑπετιμήθησαν. Ἐκ τῶν τελευταίων τούτων 11 δανείων, διὰ τὰ 8 ἐπληρώθη τοκομερίδιον ἤτοι τὰ δάνεια 1881, 1887, Μοναστηρίου, 1902, 1907, Μεταναστεύσεως καὶ Ἀνταλλαξίμων. Οὕτω μόνον 3 παρουσιάζουν ὑποτίμησιν. Ἐπίσης ἐπὶ τῶν τίτλων Τραπεζῶν ἢ Ἑταιρειῶν, μόνον εἰς μίαν παρετηρήθη ὑποτίμησις. Σχετικῶς ὁ πρόεδρος τοῦ Χρηματιστηρίου ἐδήλωσεν, ὅτι «ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τῶν ἀνωτέρω τιμῶν, ἡ θέσις τῶν ἀξιῶν ὄχι μόνον διετηρήθη κατὰ τὸν λήξαντα μῆνα, ἀλλὰ καὶ ἦτο ἀνατιμητική. Τὸ Χρηματιστήριον δὲν ἐπηρεάσθη καθόλου ἐκ τῶν ψευδολογιῶν τῶν ταραξιῶν, τὴν ἀλήθειαν δὲ ταύτην οὐδεὶς δύναται ν' ἀμφισβητήσῃ».

τε ποὺ τὸν πρωτογνώρισα.

—Ἡ ζωγραφικὴ εἶνε ἡ μόνη μου παρηγοριά· ἐκεῖ ξεσπάει ἡ ὅλη μου νοσταλγία γιὰ τὴν Ἑλλάδα...

Τί κι' ἂν δὲν τὴν εἶχε μπροστά στὰ μάτια Του. Τὴν ἔκλεινε βαθειὰ στὴν ψυχή του, τὴν ἔβλεπαν τὰ μάτια ἐκείνης, ἔζωσε μὲ τὴν γλυκειάν ἀνάμνησί της, τὴν ἀγαποῦσε τόσο, κι' αὐτὸ ἦταν ἀρκετὸ νὰ ἔχουν τὰ ἔργα Του τὴν σφραγίδα καὶ τὸν παλμὸ τοῦ αὐθόρμητου καλλιτέχνη.

Πόσο πόνο κλείναν τὰ λόγια Του, πόση θλῖψι τὰ γράμματά Του....

«.....ἂς ἐλπίσουμε στὸν Θεὸ πῶς θὰ ἔλθῃ μιὰ μέρα» — μοῦ ἔγραφε σὲ ἕνα γράμμα Του ἀπ' τὴν Σερβία — νὰ ξεχαστοῦν τὰ κομματικὰ πάθη καὶ νὰ ἀναστηθῇ ἡ δυστυχισμένη Ἑλλὰς ἀπὸ τὰ βάσανα ποὺ τὴν κρατοῦν αἰχμάλωτη καὶ νεκρωμένη. Ἄραγε θὰ τὴν ἰδοῦν αὐτὴν τὴν ἡμέρα τὰ μάτια μου, ἄραγε θὰ ἀξιωθῶ νὰ πατήσω τὰ ἅγια χώματα τῆς πατρίδος μου;»

Καὶ σὲ ἕνα ἄλλο του γράμμα, τὴν ἴδια ἀκριβῶς ἐποχή, τὴν ἐποχὴ τῆς πικρῆς ἐξορίας:

«.... ζωγραφίζω καὶ ἔχω συντροφιὰ τὰ γλυκόλαλα ἀηδόνια. Ὢ! τόσο μοῦ θυμίζουν τὴν Ἑλλάδα, τόσο μοῦ θυμίζουν τὶς παλιὲς εὐτυχισμένες ἡμέρες στὸ Τατόϊ....»

. . . .

Καλὲ φίλε! Μεγάλε ἄνθρωπε! Ἔξοχε καλλιτέχνη! Ὁ Θεὸς ηὐδόκησε νὰ στείλῃ τὴν ποθητή Του, τὴν ποθητὴ μας ἡμέρα, ποὺ τόσο νοσταλγικὰ περίμενε. Καὶ τὴν εἶδε, τὴν ἔζησε, τὴν χάρηκε μὰ ὄχι ὅσο θὰ ἤθελε, ὄχι ὅσο θὰ ἔπρεπε.

Μᾶς ἔφυγε. Οἱ καλλιτέχνες ποὺ τὸν γνώρισαν θὰ θρηνοῦν πάντα τὸ χαμό Του, γιατὶ ἡ Τέχνη χάνει τὸν ἀντιπροσωπευτικώτερο τύπο· χάνει τὸν πραγματικὰ ἰδεολόγο ποὺ ζητοῦσε, ποὺ ἤθελε νὰ βάλῃ σὲ τάξι, σὲ ρυθμὸ ἐκεῖνο ποὺ ἔλεγε πάντα μὲ τόση πικρία. «Στὴν Ἑλλάδα ἡ τέχνη δυστυχῶς συντελεῖ πολὺ ὀλίγον εἰς τὴν ἐξύψωσιν τῆς ψυχῆς, ἀλλὰ εἰς τὸ ἀλληλοφάγωμα τῶν καλλιτεχνῶν μας».

Ἔφυγε. Δὲν πρόφθασε νὰ χαράξῃ τὸν δρόμο ποὺ ἤθελε, δὲν πρόφθασε νὰ ἐκπληρώσῃ τὸ τελευταῖο Του ὄνειρο, δὲν τὸν ἄφησε ἡ μοῖρα νὰ δώσῃ καινούργια πνοὴ στὴν τέχνη, ποὺ τόσο ἀγάπησε καὶ ποὺ ἤθελε καὶ πόθησε τόσο νὰ τὴν δῇ ψηλά, τόσο ψηλὰ ποὺ νὰ ὑπερηφανεύεται κάθε Ἕλλην καλλιτέχνης ὅτι εἶνε Ἕλλην.

Μιὰ παρηγοριὰ μένει: ὅτι ἔφυγε χαρούμενος καὶ ὅτι τὰ γλυκόλαλα ἀηδόνια τῆς Ἑλλάδος ποὺ τόσο νοσταλγοῦσε στὴν πικρὴ ἐξορία Του, θὰ τοῦ κρατοῦν τώρα στὸ αἰώνιον ὕπνο Του, στὸ Τατόϊ — σὰν τότε— τὴ συντροφιὰ ποὺ ποθοῦσε.

Δύο ἑβδομάδες ἀλουμινίου!
Ἀπὸ Δευτέρας 14 Φεβρουαρίου ἕως Σάββατον 26 Φεβρουαρίου μεγάλαι ἐκπτώσεις εἰς ὅλα τὰ εἴδη ἀλουμινίου
Γρούτσας
ΑΙΟΛΟΥ 61
ΜΗΝΥΤΩΡ

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Ο ΝΕΚΡΟΣ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΚΗΔΕΥΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΝ 11 Π.Μ. ΕΚ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

χισαν χθὲς τὴν 8.30' πρωϊνὴν ἐπερατώθη τὴν 9ην νυκτερινήν, ἐνῷ ἀρκετὸν πλῆθος ἀνέμενεν ἀκόμη ἔξωθι τοῦ ναοῦ. Πυκναὶ ὁμάδες πολιτῶν, προεδρεῖα ὀργανώσεων καὶ μαθηταὶ σχολείων καθοδηγούμενοι ὑπὸ ὀργάνων τῆς τάξεως, εἰσήρχοντο εἰς τὴν Μητρόπολιν ἐκ τῆς πρὸς τὴν ὁμώνυμον ὁδὸν πλαγίας θύρας τοῦ ναοῦ καὶ διερχόμεναι πρὸ τοῦ νεκροῦ, ἐξήρχοντο διὰ τῆς κατέναντι θύρας.

Τὸ φέρετρον ἀνοικτὸν καὶ κεκαλυμμένον μόνον κατὰ τὸ ἥμισυ διὰ τῆς κυανολεύκου, εἶχε τοποθετηθῆ ἐπὶ ἰκρίου, ἀκριβῶς εἰς τὸ κέντρον τῆς ἐκκλησίας. Ἐπὶ τοῦ στήθους τοῦ νεκροῦ ἦτο ἐναποτεθειμένον τὸ ξίφος τοῦ πρίγκιπος, παρὰ τοὺς πόδας του δὲ τὸ στρατιωτικόν του πηλίκιον. Δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ τοῦ φερέτρου ἐπίσης ἦσαν τοποθετημένοι δύο στέφανοι ἐκ πεύκης τοῦ δάσους τοῦ Τατοΐου, ὁ εἷς τῆς συζύγου τοῦ πρίγκιπος, φέρων ἐπὶ ταινίας ἀναγεγραμμένην τὴν φράσιν: «Εἰς τὸν λατρευτόν μου σύζυγον, Ἑλένη», ὁ δὲ ἕτερος τῶν θυγατέρων του μὲ τὴν φράσιν: «Εἰς τὸν λατρευτὸν μας πατέρα, Ὄλγα, Μαρίνα, Ἐλισάβετ».

Τέλος, ἔμπροσθεν τοῦ φερέτρου εἶχον τοποθετηθῆ τὰ παράσημα τοῦ πρίγκιπος, ὀπίσω δὲ τῆς κεφαλῆς τοῦ νεκροῦ ὁ σταυρὸς τῆς Μητροπόλεως. Φρουρὰ ἐκ τεσσάρων ἀξιωματικῶν ἐν στολῇ ἐνηλλάσσετο παρὰ τὸ φέρετρον ἀνὰ ἡμίσειαν ὥραν.

Τὴν 11ην πρωϊνὴν προσῆλθον εἰς τὴν Μητρόπολιν ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεύς, ἡ Α.Β.Υ. ἡ πριγκίπισσα Ἑλένη, ἡ Α.Β.Υ. ὁ ἀντιβασιλεὺς τῆς Νοτιοσλαυΐας Παῦλος, ὁ δοὺξ καὶ ἡ δούκισσα τοῦ Κέντ, ἡ Α.Β.Υ. ἡ πριγκίπισσα Ὄλγα, ὁ ἀφιχθεὶς τὴν πρωΐαν πρίγκιψ Χριστόφορος καὶ ὁ κόμης μετὰ τῆς κομίσσης τοῦ Ταῖριγκ, οἵτινες γονυπετεῖς παρηκολούθησαν τρισάγιον, τὸ ὁποῖον ἐτέλεσεν ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος.

Κατὰ τὴν ὥραν τῆς τελέσεως τοῦ τρισαγίου ἡ εἴσοδος τοῦ κοινοῦ εἰς τὸν ναὸν εἶχεν ἀπαγορευθῆ. Μετὰ τὴν 1ην μεταμεσημβρινὴν ἤρχισαν προσερχόμενα διὰ νὰ προσκυνήσουν τὸν νεκρὸν στρατιωτικὰ τμήματα.

ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΠΕΝΘΟΣ

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας, κοινοποιηθείσης τηλεγραφικῶς εἰς τοὺς ἐπιθεωρητὰς τῆς Δημοτικῆς καὶ τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, τὰ σχολεῖα θὰ παραμείνουν σήμερον, ἡμέραν τῆς κηδείας τοῦ πρίγκιπος Νικολάου, κλειστά. Θὰ ἀργήσουν ἐπίσης τὰ δημόσια γραφεῖα καὶ αἱ Νομαρχίαι.

Ὑπὸ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Ἀθηνῶν ἐξεδόθη τὸ κάτωθι ἀνακοινωθέν:

Σήμερον ἡμέραν κηδείας τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Πρίγκιπος Νικολάου, ἀπαγορεύομεν χορούς, ᾄσματα καὶ μουσικὰ ὄργανα εἰς παντὸς εἴδους κέντρα. Ὁμοίως ραδιόφωνα καὶ γραμμόφωνα, ὡς καὶ πᾶν ἄλλο μουσικὸν ὄργανον. Ἅπαντα τὰ καταστήματα καὶ τὰ δημόσια κέντρα θὰ εἶνε κλειστὰ ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. ὥρας μέχρι τῆς 2ας μ. μ., παρατεινομένης τῆς νυκτερινῆς λειτουργίας ἐπὶ δίωρον. Κινηματογράφοι καὶ θέατρα δύνανται νὰ λειτουργήσουν ἀπὸ τῆς 6ης ἀπογευματινῆς.

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῆς Ἀγορανομίας αἱ Λαϊκαὶ ἀγοραὶ δὲν θὰ λειτουργήσουν σήμερον λόγῳ τῆς κηδείας.

ΟΙ ΥΨΗΛΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

Χθὲς τὴν 10ην καὶ 30' πρωϊνὴν ἀφίχθη σιδηροδρομικῶς ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Χριστόφορος. Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν ὑπεδέχθησαν τὸν πρίγκιπα μέλη τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας.

Σήμερον τὴν 10ην πρωϊνὴν φθάνουν ἐπίσης σιδηροδρομικῶς αἱ Α.Α. Β.Β.Υ.Υ. αἱ πριγκίπισσαι Ἑλένη καὶ Εἰρήνη, ὡς καὶ ὁ Μέγας Δοὺξ τῆς Ρωσίας Δημήτριος.

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Ἀνδρέας, εὑρισκόμενος κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ θανάτου τοῦ πρίγκιπος Νικολάου εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς Αἰγύπτου, δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ εὑρίσκεται ἐνταῦθα μέχρι τῆς σήμερον διὰ νὰ παρακολουθήσῃ τὴν κηδείαν τοῦ ἀδελφοῦ του.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΩΡΑΣ ΤΗΣ ΚΗΔΕΙΑΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι κατὰ τὴν κηδείαν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Βασιλόπαιδος Νικολάου γενησομένην τὴν 12ην τρέχοντος μηνὸς ἐκ τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ, ἐρρυθμίσαμεν τὴν κίνησιν τῶν ὀχημάτων ὡς ἑξῆς:

1. Ἀπαγορεύομεν τὴν κυκλοφορίαν ἢ στάθμευσιν παντὸς τροχοφόρου ἀπὸ τῆς 8.45 πρωϊνῆς ὥρας καὶ μέχρις ἀποχωρήσεως τῶν τμημάτων Στρατοῦ καὶ τῆς Ἀστυνομικῆς δυνάμεως ἐπὶ τῶν ὁδῶν Εὐαγγελιστρίας — Ἑρμοῦ — Πλατείας Συντάγματος, ὁδῶν Μητροπόλεως — Γεωργίου Α΄ — Ὄθωνος (ἀπὸ Ὄθωνος μέχρι Βουκουρεστίου) — Λεωφ. Βασιλίσσης Σοφίας (ἀπὸ Ἀμαλίας μέχρι Αἰγινητείου Νοσοκομείου).

2. Ἀπαγορεύομεν ἀπὸ τῆς 11.30 ὥρας τὴν κυκλοφορίαν ἢ στάθμευσιν ὀχημάτων ἐπὶ τῆς Λεωφ. Βασιλίσσης Σοφίας (ἀπὸ Αἰγινητείου Νοσοκομείου μέχρι Θῶν) καὶ ἀπὸ τῆς 12 μεσημβρινῆς ὥρας ἀπὸ Θῶν καὶ πέραν μέχρι Γηροκομείου.

3. Τὰ τροχιοδρομικὰ ὀχήματα α) Γραμμῆς Ἀμπελοκήπων δὲν θὰ λειτουργήσωσι ἀπὸ τῆς 8.45 ὥρας, β) τὰ τροχιοδρομικὰ ὀχήματα γραμμῶν 1—1)3—16 καὶ 12 θὰ φθάνωσι μέχρι τῆς Ἀκαδημίας καὶ μέχρι Μακρυγιάννη, γ) τὰ τροχιοδρομικὰ ὀχήματα Συντάγματος — Ἀχαρνῶν θὰ φθάνωσι μέχρι πλατείας Μοναστηρακίου, ὡς καὶ τὰ τροχιοδρομικὰ ὀχήματα γραμμῶν Ἱπποκράτους καὶ Βοτανικοῦ.

4. Τὰ δρομολόγια τῶν Λεωφορείων αὐτοκινήτων τῶν διερχομένων ἐκ τῶν ἀνωτέρω ὁδῶν ρυθμίζονται ὡς ἑξῆς:

α) Γραμμῶν Βείκου — Παγκρατίου — Βύρωνος ἀναχωροῦντα ἐκ τοῦ τέρματος θὰ φθάνωσι μέχρι τῆς ὁδοῦ Ξενοφῶντος διὰ τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων, ἔνθα θὰ γίνεται ἡ ἀποβίβασις καὶ ἐπιβίβασις τῶν ἐπιβατῶν καὶ ἐκεῖθεν διὰ τῶν ὁδῶν Νίκης — Φιλελλήνων — Ἀμαλίας θὰ κατευθύνωνται εἰς τὸ τέρμα.

β) Τῶν γραμμῶν Κηφισιᾶς — Χαλανδρίου — Ἀγ. Παρασκευῆς — Ἑλληνορρώσων — Ψυχικοῦ — Γουδὶ καὶ Μεσογείων γενικῶς καὶ Ἀμπελοκήπων θὰ χρησιμοποιῶσι τὴν Λεωφόρον Ἀλεξάνδρας ἀπαγορευομένης τῆς διελεύσεώς των διὰ τῆς Λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας.

γ) Γραμμῶν Καισαριανῆς — Ζωγράφου — Κουπονίων — Ἀναλήψεως, ἀφετηρία στῆλαι Ὀλυμπίου Διός. Δρομολόγιον: Λεωφόρος Ὄλγας — γέφυρα Σταδίου — Ἐρατοσθένους καὶ ἐκεῖθεν διὰ τῆς Λεωφ. Ὑμηττοῦ θὰ κατευθύνωνται εἰς τὸ τέρμα των.

δ) Γραμμῶν Φαλήρου — Γλυφάδας — Νέας Σμύρνης — Ἑλληνικοῦ — Ὑμηττοῦ — Ἡλιουπόλεως — Βουρλοποτάμου ἀφετηρία πλατεῖα Ξυλοθραύστου δι' ἓν αὐτοκίνητον ἐξ ἑκάστης γραμμῆς μὲ ὑποσταθμὸν τὴν Λεωφ. Ὄλγας καὶ τὴν πρὸς τὸ μέρος τοῦ Ζαππείου πλευρὰν μὲ μέτωπον πρὸς τὴν Λεωφόρον Ἀμαλίας.

ε) Γραμμῶν Ἁγίου Ἰωάννου — Γούβας — Κυνοσάργους — Νεκροταφείου, διαδρομή: Εὐρυπίδου Ἀθηνᾶς — Ἑρμοῦ — Πλατεῖα Θησείου — Ἀποστόλου Παύλου — Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου κλπ.

5. Ἡ μετάβασις τῶν καλουμένων διὰ τοῦ ἐπισήμου προγράμματος εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν καθορίζεται διὰ τῶν ὁδῶν Ἀκαδημίας — Λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας — Γεωργίου Α΄ — Πλατείας Συντάγματος — Ἑρμοῦ — Εὐαγγελιστρίας. Οἱ στερούμενοι κρατικοῦ αὐτοκινήτου παρακαλοῦνται ὅπως ἐφοδιασθῶσι διὰ δελτίου ἐλευθέρας κυκλοφορίας παρὰ τοῦ τμήματος Τροχαίας Κινήσεως. Μετὰ τὴν ἀποβίβασιν πρὸ τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ τὰ αὐτοκίνητα τῶν ἀκολουθοῦντα τὴν διαδρομὴν ὁδῶν Μπενιζέλου ἢ Φιλοθέης δεξιὰ Ἀδριανοῦ, δεξιὰ Αἰόλου — Κολοκοτρώνη — Ἀμερικῆς — Λυκαβηττοῦ — Σκουφᾶ — Πατριάρχου Ἰωακεὶμ — Ἀριστομένους — Ἀλωπεκῆς — Μαραθῶνος — Σπαρτιατῶν — Χατζηγιάννη θὰ κατευθύνωσι εἰς Λεωφ. Βασιλίσσης Σοφίας — ὁδῷ Μέξη (Ἡλύσια) ὅπου καὶ θὰ σταθμεύσωσι κατὰ τὰς ὑποδείξεις τῶν ὑπαλλήλων Τροχαίας Κινήσεως.

6. Αἱ διάφοροι Ὀργανώσεις, Σωματεῖα, Σχολεῖα κλπ. δι' ἃ καθωρίσθησαν δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. Νομάρχου ἴδιοι χῶροι παραμονῆς τῶν πρὸς παρακολούθησιν τῆς Ἐπικηδείου Πομπῆς, παρακαλοῦνται ὅπως μεταβῶσιν εἰς τὰς θέσεις των ταύτας τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 8ης πρωϊνῆς ὥρας, καθόσον ἄλλως θὰ παραστῇ δυσχέρεια εἰς τὴν διευκόλυνσίν των.

7. Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. Δημοσιογράφοι, ἀνταποκριταί, φωτορεπόρτερ, κινηματογραφισταὶ ὅπως πρὸς διευκόλυνσιν τῶν καταλάβωσι τὰς θέσεις των μέχρι τῆς 8.30 ὥρας. Εἰς τούτους ἀπαγορεύεται ἡ μετακίνησις μέσῳ τοῦ καταστρώματος τῶν ἀνωτέρω ὁδῶν.

8. Παρακαλεῖται τὸ κοινὸν νὰ καταλάβῃ ἐγκαίρως καὶ τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 8. 30 ὥρας τὰ ἐπιτρεπόμενα πεζοδρόμια τῶν ἀνωτέρω ὁδῶν καὶ πλατειῶν καὶ νὰ συμμορφῶται πρὸς τὰς ὑποδείξεις τῶν Ἀστυνομικῶν ὑπαλλήλων, συμβάλλον οὕτως εἰς τὴν τήρησιν τῆς τάξεως, ἐπιβαλλομένης ἐκ μνήμης τοῦ Σεπτοῦ Νεκροῦ.

Οἱ ἐκ τῶν ἐξωστῶν οἰκιῶν ἢ καταστημάτων παρακολουθήσοντες δέον νὰ προσέλθωσιν ἐγκαίρως εἰς ταύτας καὶ τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 8.30 πρωϊνῆς ὥρας.

9. Παρακαλοῦνται τέλος οἱ κ. κ. καταστηματάρχαι τῶν ἀνωτέρω ὁδῶν καὶ πλατειῶν ὅπως ἀποσύρωσι τὰ πρὸ τῶν καταστημάτων των ἐπὶ τῶν πεζοδρομίων καθίσματα τῶν πλατειῶν τραπεζοκαθίσματα καὶ ἄρωσι πᾶν ἄλλο ἐμπόδιον ἐκ τούτων ἀπὸ τῆς 6ης πρωϊνῆς ὥρας τῆς 12 τρέχοντος μηνός.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11 Φεβρουαρίου 1938.

Ὁ ἀστυνομικὸς διευθυντὴς
Ι. ΒΑΒΟΥΡΗΣ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Βύρωνος ἐκτάκτως συνελθὸν προσκλήσει τοῦ προέδρου ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ἐκλεκτοῦ βλαστοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας, ἀκοῦσαν τοῦ δημάρχου αὐτοῦ καὶ τῶν λοιπῶν ρητόρων ὁμοφώνως ψηφίζει:

Τὴν συμμετοχὴν τοῦ δήμου εἰς τὸ ἐθνικὸν πένθος.

Τὴν πένθιμον διακόσμησιν τοῦ δημαρχείου.

Τὴν ὑποβολὴν συλλυπητηρίων εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα, τὴν Α. Β. Υ. τὸν πρίγκιπα Γεώργιον, τὰς Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. τὰς πριγκιπίσσας Ἑλένην, Ὄλγαν καὶ Δούκισσαν Μαρίναν.

Πίστωσιν 2.000 δραχμῶν ὑπὲρ Δημοτικοῦ Φιλανθρωπικοῦ σκοποῦ εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Διοικητοῦ Πρωτευούσης.

Ὁ πρόεδρος
Δ. Χατζησταύρου

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐν τῇ Σιβιτανιδείῳ Σχολῇ Τεχνῶν καὶ Ἐπαγγελμάτων ἐτελέσθη ἐπιμνημόσυνος τελετὴ πρὸς τιμὴν τῆς μνήμης τοῦ πρίγκιπος Νικολάου.

Παρίσταντο εἰς τὴν τελετὴν ὁ Διευθυντὴς τῆς Σχολῆς κ. Α. Ἠλιάδης, ἅπαντες οἱ καθηγηταὶ καὶ οἱ ὑπάλληλοι τῆς Σχολῆς καὶ ἡ ὁλότης τῶν μαθητῶν.

Ἀνεγνώσθη ἡ ἡμερησία διαταγὴ τῆς Διευθύνσεως δι' ἧς ἠγγέλετο εἰς τοὺς μαθητὰς ὁ θάνατος τοῦ πρίγκιπος καὶ μετὰ ἡ σάλπιγξ ἐσήμανεν ἑνὸς λεπτοῦ σιγήν. Κατόπιν ὡμίλησεν ὁ καθηγητὴς τῆς διοτεχνικῆς ἱστορίας κ. Ν. Π. Ἀποστολόπουλος, ἐξάρας τὰς ἀρετὰς τοῦ πρίγκιπος Νικολάου καὶ τὰς ὑπηρεσίας του πρὸς τὸ ἔθνος.

ΝΕΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΙΑΠΩΝΩΝ ΕΝ ΚΙΝΑ

ΠΡΟΣ ΕΝΟΠΟΙΗΣΙΝ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ τῶν κέντρων τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς, ὅτι αἱ ἐπιχειρήσεις ἐν Κίνᾳ ἤρχισαν ἀποκτῶσαι καὶ πάλιν μέγα ἐνδιαφέρον. Τὸν ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τῶν ἐπιτιθεμένων Ἰαπωνικῶν δυνάμεων ἀποτελεῖ πάντοτε ἡ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ Λούνγκ - Χάϊ, ἡ κεντρικὴ δηλαδὴ συγκοινωνιακὴ ἀρτηρία τῆς Κίνας, τῆς ὁποίας ἡ κατοχὴ θὰ θέσῃ ὑπὸ τὸν ἰαπωνικὸν ἔλεγχον δύο ἀκόμη μεγάλας κινεζικὰς ἐπαρχίας, τὸ Κιανγκσοῦ καὶ τὸ Χονάν, αἵτινες παρεμβάλλονται μεταξὺ τῶν δύο μεγάλων τμημάτων τῆς κατακτηθείσης μέχρι σήμερον ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων κινεζικῆς γῆς, δηλαδὴ τῆς βορείου Κίνας ἀφ' ἑνὸς καὶ τῆς κεντρικῆς ἀφ' ἑτέρου, τῆς ἐκτεινομένης περὶ τὴν Σαγγάην καὶ τὸ Νανκίν. Εἰς περίπτωσιν ἐπιτυχίας τῆς ἐπιχειρήσεως, θὰ ἐπιτευχθῇ ἑνοποίησις τῶν δύο μετώπων, βορείου καὶ κεντρικοῦ, καὶ θὰ περιέλθῃ ὑπὸ τὸν ἰαπωνικὸν ἔλεγχον ἡ πλουσία καὶ πολυάνθρωπος χώρα ἡ ὁποία ἐκτείνεται μεταξὺ τῶν δύο μεγάλων κινεζικῶν ποταμῶν, τοῦ Κυανοῦ καὶ τοῦ Κιτρίνου. Διὰ τὴν κατοχὴν τῆς ἐπιμάχου γραμμῆς Λουνγκχάϊ οἱ Ἰάπωνες ἐπεχείρουν μέχρι σήμερον ἐκ δύο μόνον κατευθύνσεων ἀπὸ βορρᾶ καὶ ἀπὸ νότου, κατὰ μῆκος τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Τιεντσίν — Πουκόου, τῆς ὁποίας διακλάδωσιν κάθετον ἀποτελεῖ ἡ Λούνγκ - Χάϊ. Ἀντικειμενικὸς σκοπὸς τῆς ἐπιχειρήσεως ἦτο ἡ κατάληψις τῆς πόλεως Σουτσόου, κόμβου τῶν δύο σιδηροδρομικῶν γραμμῶν. Ἡ ἐπιχειροῦσα ἀπὸ βορρᾶ ἰαπωνικὴ δύναμις ἔχει καθηλωθῆ ἀπὸ δεκαπενθημέρου ἐξαναγκασθεῖσα μάλιστα εἰς τινα σημεῖα εἰς ὑποχώρησιν, ἡ δὲ προελαύνουσα ἀπὸ νότου καθηλώθη ἐπίσης πρὸ πενθημέρου πρὸ τῶν ὄχθῶν τοῦ ποταμοῦ Χουέϊ, 150 χιλιόμετρα μακρὰν τοῦ Σουτσόου, ἀποπειρωμένη ματαίως νὰ ὑπερβῇ τὸν ποταμόν.

Ἡ τρίτη ἐπιθετικὴ ἐνέργεια τῶν Ἰαπώνων ἤρχισε σήμερον, κατευθύνεται δὲ πρὸς δυσμάς κατὰ μῆκος τῆς νοτίας ὄχθης τοῦ ἰδίου ποταμοῦ Χουέϊ, ὁ ὁποῖος ἔχει πλάτος 500 περίπου μέτρων καὶ εἶνε πλωτός. Ἡ ἰαπωνικὴ αὐτὴ ἐνέργεια ἀποβλέπει ἀφ' ἑνὸς εἰς διείσδυσιν εἰς τὸ κέντρον τῆς Κίνας κατὰ μῆκος τοῦ ποταμοῦ καὶ ἀφ' ἑτέρου εἰς τὴν ἐξεύρεσιν σημείου, ἀπὸ τὸ ὁποῖον θὰ εἶνε δυνατὴ ἡ διάβασις αὐτοῦ πρὸς βορρᾶν, ὥστε νὰ καμφθῇ ἡ κινεζικὴ ἀντίστασις πρὸ τοῦ κινδύνου τῆς κυκλώσεως.

Ἡ τετάρτη τέλος ἰαπωνικὴ ἐνέργεια ἐξεδηλώθη εἰς τὸ βόρειον Χονὰν (βόρειον μέτωπον) κατὰ μῆκος τῆς γραμμῆς Πεκίνου—Χανκόου, ἡ ὁποία βαίνουσα παραλλήλως περίπου πρὸς τὴν ἑτέραν μεγάλην σιδηροδρομικὴν γραμμήν, ὅπου γίνονται ἤδη αἱ μάχαι, τὴν ἄγουσαν ἀπὸ τὸ Τιεντσὶν εἰς τὸ Πουκόου, διασχίζει ἀπὸ βορρᾶ πρὸς νότον τὴν κυρίως Κίναν. Τὴν γραμμὴν αὐτὴν τέμνει καὶ ἡ γραμμὴ Λούνγκ Χάϊ παρὰ τὴν πόλιν Τσένγκ - Τσόου, τῆς ὁποίας ἡ ἐνδεχομένη κατάληψις θὰ σημάνῃ τὴν κατάρρευσιν ὁλοκλήρου τοῦ περὶ τὸ Σουτσόου κινεζικοῦ μετώπου, ὅπου μάχονται 400.000 Κινέζων. Ἐννοεῖται ὅτι ὁ κίνδυνος εἶνε ἀκόμη πολὺ μακράν, δεδομένου ὅτι οἱ Ἰάπωνες πρέπει νὰ διασχίσουν 300 χιλιόμετρα διὰ νὰ καταλάβουν τὸ Τσένγκ Τσόου. Γενικῶς ἡ κατάστασις ἂν καὶ ἀναγνωρίζεται γενικῶς ὡς σοβαρὰ διὰ τοὺς Κινέζους, δὲν κρίνεται ἐν τούτοις ὡς ἀπελπιστική, διότι ὡς ἀπεδείχθη κατὰ τὸν τελευταῖον μῆνα εἰς ἀναδιοργανωθεῖσαι κινεζικαὶ δυνάμεις εἶνε ἐπαρκῶς ἀξιόμαχοι.

Αἱ πληροφορίαι προσθέτουν ὅτι ὁ Τσάνγκ Κάϊ Σὲκ παρὰ τὰς φήμας τῶν τελευταίων ἡμερῶν περὶ ἐσωτερικῆς ἀντιδράσεως εἶνε πάντοτε κύριος τῆς καταστάσεως, ἡ πλειοψηφία δὲ τοῦ κινεζικοῦ λαοῦ φέρεται ὡς ἀποφασισμένη διὰ τὴν συνέχισιν τὸν ἀγῶνα. Ἀντιθέτως αἱ δυσχέρειαι τῶν Ἰαπώνων δὲν ἔχουν παρακαμφθῆ. Ἡ δρᾶσις τῶν κινεζικῶν συμμοριῶν εἰς τὰ νῶτα τοῦ ἰαπωνικοῦ στρατοῦ ἐντείνεται διαρκῶς, ἐνῷ τὸ Τόκιο δὲν φαίνεται διατεθειμένον νὰ διαθέσῃ καὶ ἄλλας δυνάμεις διὰ τὴν κατάκτησιν τῆς Κίνας.

ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἀθην. Πρακ.) — Τὸ ἀγγλικὸν ἀεροπλάνον «Θύελλα» ἐσημείωσε νέον ρεκὸρ ταχύτητος διανύσαν 406 μίλια εἰς μίαν ὥραν. Τὸ μέχρι τοῦδε ρεκὸρ εἶχε γερμανικὸν ἀεροπλάνον.

ΣΥΝΤΡΙΒΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 11. (Τρανσόσεαν) — Τὸ νέον μέγα ἀεροπλάνον «Ντὲρ Γκρόσσε Ντεσάουερ», τὸ ὁποῖον εἶχον κατασκευάσει τὰ ἐργοστάσια Γιοῦνκερς, ἐκτελοῦν δοκιμαστικὴν πτῆσιν κατέπεσε καὶ συνετρίβη. Ὁ ὁδηγὸς αὐτοῦ καὶ δύο μέλη τοῦ πληρώματος κατώρθωσαν νὰ διασωθοῦν δι' ἀλεξιπτώτου, ὁ μηχανικὸς ὅμως ἐφονεύθη. Τὸ «Ντὲρ Γκρόσσε Ντεσάουερ» ἠδύνατο νὰ μεταφέρῃ 40 ἐπιβάτας, καὶ νὰ ἀναπτύσσῃ ταχύτητα 300 μιλίων τὴν ὥραν.

ΤΟ ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΝ ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΝ «ΣΒΑΝΕΤΣΙΑ»

Ὁ λιμὴν τοῦ Πειραιῶς ἐφιλοξένησε προχθὲς τὸ πολυτελέστατον σοβιετικὸν μοτορσὶπ «Σβανέτσια» προοριζόμενον νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὴν ταχεῖαν γραμμὴν Ὀδησσοῦ — Κωνσταντινουπόλεως — Πειραιῶς — Χάϊφας — Πὸρτ Σαΐδ. Τὸ «Σβανέτσια» εἶνε νεότευκτον, κατασκευασθὲν εἰς τὰ Δανικὰ ναυπηγεῖα τοῦ Ἔλσινορ, ἐφωδιασμένον μὲ δύο μηχανὰς Ντῆζελ, ἀναπτύσσει δὲ ταχύτητα 17 μιλίων τὴν ὥραν. Σκάφος 5.000 τόννων γκρός, μὲ ἐξαιρετικὴν εὐστάθειαν καὶ πληροῦν κάθε ἄνεσιν, ἀποτελεῖ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς ναυπηγικῆς τέχνης.

Αἱ καμπῖναι ὅλων τῶν θέσεων εἶνε ἐξωτερικαί, κατανεμημέναι εἰς τρία καταστρώματα, ἐπιπλωμέναι πλουσιώτατα, πλημμυρισμέναι ἀπὸ τὸ ἡλιακὸν φῶς καὶ ἀεριζόμεναι πλήρως. Ἡ α΄ θέσις εὑρίσκεται εἰς τὸ ἀνώτατον κατάστρωμα καὶ περιλαμβάνει δύο καμπίνας «λοὺξ» μὲ δύο κλίνας καὶ διαμέρισμα λουτροῦ, δέκα καμπίνας μὲ μίαν κλίνην καὶ δέκα τρεῖς καμπίνας μὲ δύο κλίνας ἑκάστην. Εἰς τὸ δεύτερον κατάστρωμα εὑρίσκεται ἡ β΄ θέσις, περιλαμβάνουσα 10 καμπίνας τῶν δύο κλινῶν καὶ δύο τῶν 4 κλινῶν, καθὼς καὶ τμῆμα τῆς γ΄ θέσεως ἀπὸ 16 καμπίνας τῶν 4 κλινῶν ἑκάστη. Εἰς τὸ γ΄ κατάστρωμα εὑρίσκονται ὀκτὼ καμπῖναι τετράκλινοι τῆς β΄ θέσεως καὶ εἴκοσι δίκλινοι τῆς γ΄ θέσεως. Σημειωτέον ὅτι ὅλαι αἱ καμπῖναι διαθέτουν ἀνάκλιντρον, ἑρμάριον δι' ἕκαστον ἐπιβάτην, νιπτῆρα καὶ ψυχρὸν καὶ θερμὸν ὕδωρ, τράπεζαν καθίσματα κλπ. Τὸ «Σβανέτσια» ἔχει εἰδικὰς κατὰ θέσιν ἐγκαταστάσεις λουτρῶν καὶ «ντούς» ἀερίζεται καὶ θερμαίνεται διὰ τῶν εἰδικῶν μηχανημάτων «Θερμοτὰνκ» καὶ διαθέτει πολυτελὲς ἑστιατόριον, μπάρ, καπνιστήριον, αἴθουσαν χοροῦ, βεράνταν καφέ, αἴθουσαν ἀναψυχῆς διὰ τὰ παιδιὰ κλπ.

Τὸ «Σβανέτσια» πρακτορεύεται παρὰ τοῦ Σκανδιναυϊκοῦ Πρακτορείου, τελοῦντος, ὡς γνωστόν, ὑπὸ τὴν φωτεινὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Εὐγ. Εὐγενίδου.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΤΗΣ ΠΑΝΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ Τ

Ἡ Κριτικὴ καὶ Ὀργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ τῆς Πανελληνίου Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως τοῦ 1938 ἀπηύθυνε πρὸς ἅπαντας τοὺς καλλιτέχνας τὴν κάτωθι προκήρυξιν:

«Ἡ κριτικὴ καὶ ὀργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ τῆς Πανελληνίου Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως 1938, διορισθεῖσα ἀποφάσει τοῦ ὑπουργοῦ Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ ἀποτελουμένη ἀπὸ τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας κ. Γ. Οἰκονόμου, τοὺς διευθυντὰς τοῦ αὐτοῦ ὑπουργείου κ.κ. Κ. Μπαστιᾶν καὶ Π. Πρεβελάκην, τοὺς καλλιτέχνας γλύπτας κ.κ. Κ. Δημητριάδην, Μιχ. Τόμπρον καὶ Π. Ρούμπον, τοὺς καλλιτέχνας ζωγράφους κ.κ. Κ. Πάγκαλον, Δ. Μπραέσαν, Μ. Ματσάκην, Α. Γεωργιάδην, Α. Ντίνον καὶ τὸν ζωγράφον χαράκτην κ. Α. Θεοδωρόπουλον, καλεῖ πάντας τοὺς Ἕλληνας καλλιτέχνας, ὅπως μετάσχωσι τῆς Πανελληνίου καλλιτεχνικῆς ἐκθέσεως 1938, ἥτις θὰ ὀργανωθῇ ἐν τῷ Ζαππείῳ Μεγάρῳ ἀπὸ τῆς 20ῆς Μαρτίου μέχρι τέλους Ἀπριλίου, ὑπὸ τοὺς ἑξῆς ὅρους:

1. Πάντα τὰ πρὸς κρίσιν ὑποβληθησόμενα ἔργα θὰ κρίνῃ ἡ ὡς ἄνω Ἐπιτροπὴ ἀνεκκλήτως.

2. Πᾶς Ἕλλην ζωγράφος δικαιοῦται νὰ ἀποστείλῃ πρὸς κρίσιν ἕως τρία ἔργα, τῆς Ἐπιτροπῆς δικαιουμένης μὲν νὰ ἐγκρίνῃ δύο κατ' ἀνώτατον ὅριον, ὑποχρεουμένης δὲ νὰ ἐκθέσῃ ἓν ἐκ τῶν τυχὸν ἐγκριθησομένων, προαιρετικῶς δὲ καὶ δεύτερον.

3. Ὁμοίως, πᾶς Ἕλλην γλύπτης δικαιοῦται ν' ἀποστείλῃ πρὸς κρίσιν τὰ ἔργα του ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὡς ἄνω ὅρους, ἀποκλειομένων τῶν ἐξ ἀνόπτου πηλοῦ προπλασμάτων. Οἱ γλύπται δικαιοῦνται νὰ ὑποβάλλουν προσθέτως πρὸς κρίσιν καὶ μετάλλια ἐντὸς προθήκης διαστάσεων 0.40Χ0.50 τοῦ μέτρου.

4. Πᾶς Ἕλλην χαράκτης ἢ ζωγράφος ἐπὶ ἐλαφρᾶς ὕλης (κρητιδογραφία, ὑδατογραφία, σχέδιον κ.τ.τ.) δικαιοῦται ν' ἀποστείλῃ πρὸς κρίσιν ἕως ἓξ ἔργα, τῆς ἐπιτροπῆς δικαιουμένης μὲν νὰ ἐγκρίνῃ τέσσαρα κατ' ἀνώτατον ὅριον, ὑποχρεουμένης δὲ νὰ ἐκθέσῃ δύο ἐ προαιρετικῶς δὲ κα ρίθμια τῶν τοιούτων νὰ ὑπερβαίνουν εἰς στόμετρα.

5. Τὰ ἔργα τῆς κροτεχνίας (μεταλ κεραμική, ὑελουργία βάλλονται πρὸς κρίσιν τὸς προθήκης τρ 1.40 μ. καὶ διαστ μ. Ὁ διακοσμητὴς νὰ ἐκθέσῃ μίαν καὶ τῶν ἐγκεκριμένων ἔργ

6. Διὰ τὸ δικαίωμα Ἐκθέσεις εἰσπράττονται ναρτώμενον ἡ ἐκθέσ θήκης μετὰ τῶν ἐν μονάδος.

7. Ἡ Ἐπιτροπὴ λίσῃ κατὰ κινδύνου εἰς τὸ τρίτον τῆς καταλόγῳ ἀναγραφ

8. Τὰ βάθρα τῶν νὰ εἶνε ἐπενδεδυμένα ὑπόκεινται εἰς τὴν ὁμοίως δὲ καὶ τὰ πλαίσια πινάκων.

9. Τὰ ἔργα θὰ 1ης μέχρι τῆς 3ης Μα 10—1 π.μ. καὶ ἀπὸ Ζαππείῳ Μεγάρῳ τῶν ἐξουσιοδοτημένων ἐφόρων.

10. Τὰ ἐξ ἐπαρχιῶν ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους τοῦ ἐνδιαφερομένου

Τὰ ἄρθρα τῆς παρούσης πηγορεύθησαν ὑπὸ τῶν ὀργανοῦται ἡ Ἔκθεσις ρου καὶ τοῦ ἀριθμοῦ ἐκθεμάτων.

Κατὰ τὴν ἔκθεσιν ἄριστα τῶν ἔργων καὶ χάλκινα μετ' χρι 2.000 δραχμῶν.

ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΥΡΕΣΕΩΣ ΕΡΓΑΣ

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας κ. Δημητρᾶτος ἀπηύθυνε χθὲς τὴν κάτωθι ἐγκύκλιον πρὸς τοὺς Δήμους καὶ Κοινότητας, Νομικὰ πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου καὶ πρὸς ἁπάσας τὰς ἐπιχειρήσεις.

«Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν ὑμῖν ὅτι συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 13 τοῦ νόμου 5288 «περὶ ρυθμίσεως τῆς ἀγορᾶς ἐργασίας» οἱ κύριοι ἢ διευθυνταὶ ἐργασιῶν, ἐπιχειρήσεων, ἐκμεταλλεύσεων, ὡς καὶ οἱ διοικοῦντες ἢ διευθύνοντες ὀργανισμοὺς τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως ἢ αὐτόνομους ὀργανισμοὺς Δημοσίου Δικαίου ἢ ἐπιχειρήσεως ἐκμεταλλεύσεως ἀσκουμένης διὰ λογαριασμὸν τοῦ Κράτους, ὑποχρεοῦνται νὰ γνωστοποιήσωσιν εἰς τὸ οἰκεῖον Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας πᾶσαν ἀπόλυσιν ὑπαλλήλων, ἐργατῶν καὶ ὑπηρετῶν καὶ νὰ παρέχωσιν αὐτῷ λεπτομερεῖς πληροφορίας περὶ τοῦ ὀνοματεπωνύμου τῶν ἐξερχομένων καὶ τῶν θέσεων, ἃς οὗτοι κατεῖχον παρ' αὐταῖς ὡς καὶ περὶ τῆς ἀντιμισθίας των.

Μετὰ τὴν ἵδρυσιν τῶν Γραφείων Εὑρέσεως Ἐργασίας εἰς τὰς περιφερείας Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Θεσσαλονίκης, Βόλου, Πατρῶν καὶ Καβάλλας, ὧν ἕδρα καθωρίσθη διὰ τὴν περιφέρειαν πιθεώρησις Ἐργ στρίου 17)1), διὰ Ἐπιθεώρησις Ἐργ (Μέγαρον Ζερβοῦ) πολοίπους πόλεις δρα τῆς Ἐπιθεωρ παρακαλοῦμεν ὅπως πρὸς τὰ ἀνωτέρω τῶν ἐν ἄρθρῳ 20 τ προβλεπομένων κυρ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ μον ὅπως τονίσωμεν διαιτέρως τὴν σημ τουργίας τῶν Γραφ Ἐργασίας, διὰ τῶν εὐκολυνθῇ ἡ τοποθέ γων βάσει τῶν προσ τῆς ἐπαγγελματικῆς σεως, ἐνῷ ἀφ' ἑτέρ θῇ ἡμῖν ἡ εὐχέρεια σεως τοῦ δείκτου τῆ

Φρονοῦμεν δὲ ὅτι γραφείων τούτων πλήρως, ἐφ' ὅσον κόσμος, πρὸ τῆς παλλήλων, ὑπηρετῶν ἐργατῶν ἀπευθύνεται κεῖον γραφεῖον ὅπε ἑκάστοτε ν' ἀποστέ τῃ τοὺς ἱκανωτέρους λοτέρους τούτων.

ΕΝ ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΕΣΧΗΜΑΤΙΣΘ

ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΥΠΟ ΤΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

θὰ προχωρήσω ἀδιστάκτως πρὸς ραγδαίαν βελτίωσιν τῆς καταστάσεως ταύτης».

«Ἵνα φέρω εἰς αἴσιον πέρας τοὺς ἐθνικοὺς πόθους, τοὺς ὁποίους ἐξέφρασεν ἡ ἐθνικὴ θέλησις, ἐσχημάτισα ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Πατριάρχου τῆς Ρουμανίας κυβέρνησιν ἐξ ὑπευθύνων ἀνδρῶν, οἱ ὁποῖοι ἐμφορούμενοι ὑπὸ τοῦ πληρεστέρου πατριωτισμοῦ καὶ ἀπηλλαγμένοι πάσης πολιτικῆς ἐπηρείας, θὰ ἔχουν πᾶσαν εὐκαιρίαν ν' ἀφιερώσουν τὴν σκέψιν των καὶ τὰς φροντίδας των ἀποκλειστικῶς ὑπὲρ τοῦ κοινοῦ καλοῦ. Ἡ κυβέρνησις θὰ μείνῃ ἀνεπηρέαστος ἀπὸ τὴν πολιτικὴν ἵνα ἐπιμεληθῇ τὴν διοίκησιν, ἐπιφέρουσα τὰς μεταβολὰς ἐκείνας, αἱ ὁποῖαι ἀνταποκρίνονται εἰς τὰς νέας ἀνάγκας τῆς χώρας καὶ εἰς τοὺς σημερινοὺς πόθους τῆς Ρουμανίας, ἡ ὁποία δέον νὰ εἶνε ἰσχυρῶς ἡνωμένη. Ἀπεφάσισα νὰ εἰσέλθω εἰς τὴν νέαν ταύτην ὁδὸν μεθ' ὅλης τῆς ἐνεργητικότητος καὶ μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι τοῦτο ἀπαιτεῖ ἡ σωτηρία τῆς πατρίδος, ἐνεργῶν ὑπὸ τὴν πνοὴν τῆς ἀπεριορίστου ἀγάπης διὰ τὴν χώραν, τὴν ὁποίαν ἐκλήθην νὰ διευθύνω καὶ ὑπερασπίσω. Πέποιθα ὅτι ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἐπιτάσσει ἡ παροῦσα στιγμὴ ἀνταποκρίνεται ὄχι μόνον εἰς ἀδυσώπητον ἀνάγκην, ἀλλ' ἐπίσης εἰς τοὺς ἐγκαρδίους πόθους ὅλων τῶν τέκνων τῆς πατρίδος, τὰ ὁποῖα ἐπιθυμοῦν νὰ ἴδουν τὴν Ρουμανίαν ἰσχυρὰν καὶ εὐημεροῦσαν. Εἰς τὰς δυσχερεῖς στιγμὰς μόνον τὰ ἡρωϊκὰ μέσα δύνανται νὰ ἐνισχύσουν τὴν Ρουμανίαν, ἡ σωτηρία τῆς ὁποίας εἶνε ὑπέρτατος νόμος μας, εἰς τὸν ὁποῖον θὰ ὑπακούσωμεν ἀδιστάκτως».

Ὁ παραιτηθεὶς πρωθυπουργός, ὁ ὁποῖος παρέμεινεν εἰς τὴν ἐξουσίαν ὀλιγώτερον τοῦ ἑνὸς καὶ ἡμίσεος μηνός, ἀνεκοίνωσεν ἐπίσης ὅτι παρῃτήθη διότι «ὁ Βασιλεὺς ἐξεδήλωσε τὴν ἐπιθυμίαν του νὰ σχηματίσῃ κυβέρνησιν ἐθνικῆς ἑνώσεως, ἡ ὁποία θὰ ἔχῃ ὡς ἀποστολὴν νὰ δώσῃ εἰς τὴν χώραν νέον συνταγματικὸν χάρτην».

Η ΝΕΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

Τὴν 11ην νυκτερινὴν ἐδημοσιεύθη ὁ κατάλογος τῶν νέων ὑπουργῶν, οἱ ὁποῖοι ὡρκίσθησαν ἀμέσως ἐνώπιον τοῦ Βασιλέως. Ἡ νέα κυβέρνησις ἀπηρτίσθη ἀπὸ τὸν Πατριάρχην Μύρωνα Κρίστεα ὡς πρωθυπουργὸν καὶ τοὺς τέως πρωθυπουργοὺς κ. κ. Ἀβερέσκου, ἀρχηγὸν τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος, Βαΐντα - Βοϊβόντ, ἀρχηγὸν τοῦ Ρουμανικοῦ Μετώπου, Βαϊτογιάνου, ἀντιπρόσωπον τῆς ὁμάδος Γ. Βρατιάνου, Μυρωνέσκου, ἀνεξάρτητον, Ἀγγελέσκου καὶ Ταταρέσκου, ἐκπροσώπους τῶν Φιλελευθέρων καὶ Νικ. Γιόργκα, ἀρχηγὸν τοῦ Ἐθνικοῦ Δημοκρατικοῦ κόμματος.

Ὁ νέος πρωθυπουργός, Πατριάρχης Μύρων Κρίστεα, ἐγεννήθη εἰς τὴν Τρανσυλβανίαν τὸ 1868 καὶ ἀνεμίχθη εἰς τὸ ἐθνικὸν ρουμανικὸν κίνημα ὅταν ἡ ἐπαρχία αὐτὴ ἀνῆκεν εἰς τὴν Αὐστροουγγαρίαν. Τὴν ἀρχηγίαν τῆς ρουμανικῆς ἐκκλησίας ἀνέλαβε τὸ 1925 καὶ ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ταύτην μετέσχε τοῦ συμβουλίου τῆς Ἀντιβασιλείας κατὰ τὴν περίοδον τῆς βασιλείας τοῦ ἀνηλίκου νῦν διαδόχου Μιχαήλ.

Ἐκ Τρανσυλβανίας ἐπίσης κατάγεται ὁ κ. Ἀλέξανδρος Βάϊντα-Βοϊβόντ γεννηθεὶς τὸ 1872. Εἰσῆλθεν ὡς βουλευτὴς εἰς τὴν οὐγγρικὴν Βουλὴν καὶ ἀπὸ τοῦ 1918 εἰς τὴν ρουμανικήν, ἐγένετο δὲ ἐπανειλημμένως πρόεδρος τῆς Βουλῆς, πρωθυπουργός, ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ τῶν Ἐσωτερικῶν. Μετὰ τὴν προσωρινὴν ἐκ τῆς πολιτικῆς ἀποχώρησιν τοῦ νέλαβε τὴν ἀρχηγία Ἀγροτικοῦ κόμματος, ἀργότερον ἀπεχώρησεν διαν ὁμάδα.

Ὁ κ. Γεώργ. Ταταρέσκου, ὡς ἐγράφη, εἰς τ Φιλελευθέρων, ὑπῆρξε π πρὸ τῶν τελευταίων βερνήσεως. Γεννηθεὶς τέλεσε πολλάκις ὑπου

Ὁ κ. Νικόλαος Γ στὸς ἱστορικός, ἐγεν καὶ διετέλεσε βουλ 1907 καὶ πολλάκις πρωθυπουργός. Ἀπό τέρως τῆς ἐκτιμήσε λέως Καρόλου, τοῦ παιδαγωγός.

Ὁ κ. Κωνστ. Ἀργ γεννήθη τὸ 1871, διετ τῆς ἀπὸ τοῦ 1914 διαδοχικῶς σχεδὸν ὅλ γεία. Θεωρεῖται ὡς ἐ τέρων οἰκονομολόγων

Ὁ κ. Γ. Μυρωνέ γεννηθεὶς τὸ 1874, ἐ τῆς φιλοσοφίας τοῦ Β γαζόμενος ἄλλοτε μ νίου, διετέλεσε βου γερουσιαστὴς διαδοχ 1910 καὶ ἐγένετο π γὸς τῶν Οἰκονομικῶν ξωτερικῶν.

Οἱ τέως πρωθυπου Γιόργκα, Ἀγγελέσκου Βοϊβόντ, Βαϊτογιάνου σκου καὶ ὁ στρατηγ σκου μετέσχον τῆς κ ὡς ὑπουργοὶ ἄνευ χαρ Τὰ διάφορα ὑπουργεῖ ται ὡς ἑξῆς: Ἀντι κυβερνήσεως καὶ π πουργὸς τῶν Ἐξωτερ ταρέσκου, τῆς Βιομη Ἐμπορίου ὁ κ. Ἀργ σωτερικῶν ὁ κ. σκου, Γεωργίας σμῶν ὁ κ. Ἰωνέσ Ἐργασίας ὁ κ. Νιτ θνικῆς Ἀμύνης κα τῆς Ἀεροπορίας κα κοῦ ὁ στρατηγὸς σκου, Οἰκονομικῶν ὁ κ ὅστις θὰ διευθύνῃ πρ τὸ ὑπουργεῖον Δικαιο σίας Ὑγείας ὁ κ. Κοσ Ἐθνικῆς Ἐκπαιδεύσεως νῶς δὲ καὶ τῶν Θρησκ Τεχνῶν ὁ κ. Ἰαμάντι, νωνίας καὶ τῶν Δημοσ ὁ κ. Ἀγγελέσκου, τέ πουργὸς τῆς Ἐθνικῆς στρατηγὸς Θεοδωρέσκου

Πιστεύεται ὅτι τὸ τῶν Ἐξωτερικῶν θ' ἀ στικῶς εἰς τὸν κ. Ἀντω λος ἀπὸ τὸν στρατηγ διηύθυνε καὶ ἐπὶ τῆς Ταταρέσκου καὶ ὁ ὁποῖ βάνει τῶν συμπαθειῶ σίων καὶ τοῦ Λονδίνου.

ΑΝΑΒΑΛΛΕΤΑΙ Ο ΔΙΔΑ ΧΟΡΟΣ ΝΕΑΣ ΚΟΚΚΙ

Λόγῳ τοῦ θανάτου λους πρίγκιπος Νικολάου τῶν μαθητικῶν συσσιτ λικὸς χορὸς Ν. Κοκκιν δαλλοῦ, ἀναβάλλεται διὰ τρέχοντος μηνὸς ἡμέρα καὶ ὥραν 7ην μ. μ. μ. μεσονύκτιον.

Ἡ Διοικοῦσα Ἐπ

ΜΟΝΟΝ εἰς τὸ κατάστ φομηχανῶν Κ. Παναγιω Χαρ. Τρικούπη 14, θὰ εὕ γυημένας γραφομηχανὰ ρίας ὅλων τῶν συστημ μικρᾶς τιμὰς καὶ μὲ

ΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

28

ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

Ἓν τῶν περιφη ἑλληνικῶν καλλιτεχνικῶν κέντρων ἀρχαιότητος. — εἶνε πάντοτε ὁ-

Πρόθεσις. Ἀκραῖος (αἰτ. — Μέγας Ρωρήτωρ. Ἀνωφελής, μάτ (γεν.). — Ὁ ἕτερος ποταμὸς Συρίας (αἰτ.). Ποταμὸς τῆς Πο

Μόριον — Ἄνθη. Βιβλικὸν πρόσ περὶ τοῦ ὁ ἀσχολεῖται ὁμώ βιβλίον τῆς Πα Διαθήκης.

Παράβασις τοῦ — Ὄργανα μεσ (δημ. πληθ.) Γυναικεῖον ὄνο — Ἐξαιρετικῶς ἀναστήματος

Ὑπάρχει σὲ κάθε κινηματογράφον καμμιὰ φορὰ στὸ στομάχι. — Ματαία

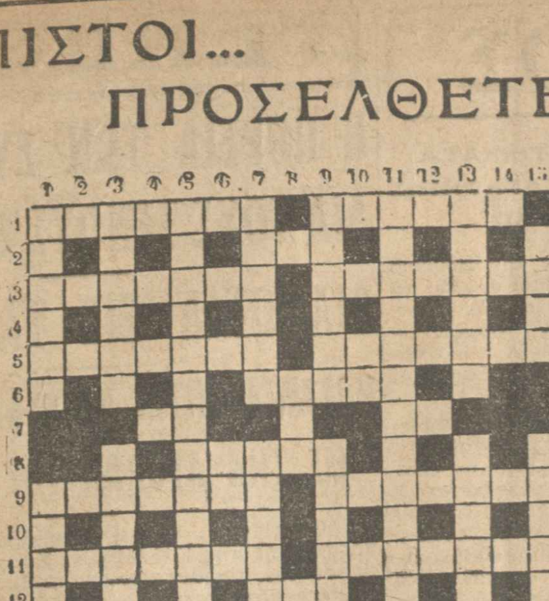
13. Δὲν εἶνε φυσιολογικῶς πεπλασμένα. — Μεγάλη στενοχώρια.

15. Ὑποζύγιον (αἰτ.). — Μεταφορικῶς σημαίνει πρᾶος, ἐνδοτικὸς (θηλ.).

Καθέτως:

Πόλις τῆς Νεμπράσκας (γεν.). — Ἀ-επίρρ. Εἶδος πηλίνου δοχείου τῶν ἀρχαίων — Ἀνατρεπτικὴ ἐνέργεια. Ἀνώτατον ἵδρυμα. Μονὰς ἠλεκτρικῆς ἀντιστάσεως. Νεκρὸς (αἰτ.). Εἶνε γιὰ τοὺς ἀνθρώ-

Ἵππος (δημ.). Εἶδος τυροῦ. — Μικρὰ προεξοχὴ τοῦ ἀλλὰ καὶ οἰκιακὸν ζῶον. Μουσικὴ νότα. Κλάδος τῶν βιολογικῶν ἐπιστημῶν. Μουσικὴ νότα.



ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ὁριζοντίως: 1. Ἄκαρπη. 2. Ἀμβροσία. 3. Ἀγγελία. 4. Κόρτε. 5. Ἀναπηρίαν. 6. Ὑοκοχάμα. 7. Οἰνόης. 8. Γὰρ — Ἴσα. 9. Ἐμίρης. 10. Ἀμμωνίας. 11. Πλατωνική. 12. Ἰδικά. 13. Μάλιστα. 14. Σωτηρίαν. 15. Μανάος.

Καθέτως: 1. Μάρκου. 2. Ἀμάλγαμα. 3. Ἰβηρική. 4. Ρετσίνα. 5. Κοπεγχάγη. 6. Ἀσύνετος. 7. Σιλωάμ. 8. Ναὶ — Μάκ. 9. Μητρῷα. 10. Αἴγυπτος. 11. Ἰακωβίδης. 12. Ἄλευρον. 13. Κιλικία. 14. Πειρατής. 15. Στάμνα.

Ἀλληλογραφία

κ. Θ. Πετρῆχον, Κίτταν. Τὸ πρακτικὸν ἀπονομῆς ηὐξημένου μερίσματος ἐξεδόθη. Διὰ νὰ ἐκτελεσθῇ ὅμως πρέπει νὰ ἐπιστρέψητε τὸ βιβλιάριον ὑπομοιράρχου, ἀπὸ τῆς 1 Μαρτίου ἕως τέλους Δεκεμβρίου τρέχοντος ἔτους, πρὸς ἀκύρωσιν καὶ ἔκδοσιν βιβλιαρίου ταγματάρχου, καὶ νὰ ὑποβάλητε σχετικὴν αἴτησιν εἰς τὸ ταμεῖον. Ἀκολούθως μᾶς γράφετε διὰ νὰ παρακολουθήσωμεν τὸ ζήτημα.

κ. Σ. Ρουμελιώτην, Οἰχαλίαν. Δὲν ἐξεδόθη ἀκόμη.

κ. Ν. Μακαρούναν, Λυκότραφον. Γράψατέ μας συγκεκριμένως διὰ ποίαν αἰτίαν ζητεῖτε τὴν σύνταξιν καὶ πότε ὑπεβάλατε δικαιολογητικά.

κ. Ι. Πανᾶν, Ἀμαρούσιον. Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν στοιχείων ποὺ μᾶς δίδετε θὰ λάβητε μέρισμα 800 δρχ. περίπου. 2) Ἠμπορεῖτε νὰ ἐξαγοράσητε τὰ πλασματικὰ ἔτη, εἰς δόσεις, ὄχι μικροτέρας τοῦ 1)10. Νὰ ὑποβάλητε σχετικὴν αἴτησιν ἐν καιρῷ.

κ. Σ. Α., Σάππας. Δανείου μέχρι ἓξ μισθῶν θὰ δικαιωθῆτε, συμφώνως τῷ Νόμῳ 4752, μετὰ τὴν συμπλήρωσιν 14 ἐτῶν καὶ ἓξ μηνῶν πολιτικῆς καὶ στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας. 2) Προαγωγαὶ δὲν πρόκειται νὰ γίνουν εἰς τὸν κλάδον σας, ἐλλείψει κενῶν θέσεων. 3) Δὲν Χρειάζονται. Νὰ ἀποστείλητε τὸ ἀντίτιμον καὶ τὰ ταχυδρομικά.

Φίλον «Πρωΐας», Λουτράκι. Δὲν ἐξεδόθη ἀκόμη ἡ ἀπόφασις. Ἐν καιρῷ θὰ σᾶς πληροφορήσωμεν.

κ. Ἐμμ. Μπατ. Θεσσαλονίκην. Ὁμοίως. Ὁ εἰσηγητὴς δὲν εὑρῆκεν ἐλλείψεις εἰς τὸν φάκελόν σας.

κ. Κ. Δημητριάδην, Θεσσαλονίκην. Δύνασθε νὰ καταταχθῆτε εἰς τὸ ἐνταῦθα Σύνταγμα Σκαπανέων, μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ δεκανέως. Στρατιώτας ἐθελοντὰς δὲν δέχονται: Δικαιολογητικά: α) αἴτησις. β) ἀπολυτήριον γυμνασίου. γ) ἔγγραφος συγκατάθεσις πατρὸς ἢ κηδεμόνος. δ) πιστοποιητικὸν Ποινικοῦ Μητρῴου. ε) πιστοποιητικὸν εἰσαγγελέως ὅτι δὲν καταδιώκεσθε. στ) Εἰδικῆς ἀσφαλείας τοῦ τόπου διαμονῆς σας περὶ τῶν κοινωνικῶν φρονημάτων σας. Ἐπειδὴ τοῦ τελευταίου πιστοποιητικοῦ ἡ ἔκδοσις βραδύνει συνήθως, φροντίσατε ἀμέσως διὰ τὴν ἔκδοσίν του, ἀφοῦ δὲ συγκεντρώσητε ὅλα τὰ δικαιολογητικὰ πρέπει νὰ παρουσιασθῆτε εἰς τὸ Σύνταγμα διὰ νὰ ὑποβληθῆτε εἰς ὑγειονομικὴν ἐξέτασιν.

κ. Μ. Κ. Ἐνταῦθα. «Οἰκονομικὸς Ταχυδρόμος» (Ἐδουάρδου Λῶ, 3), «Οἰκονομολόγος» (Λεωφ. Ἀμαλίας 30), «Πλοῦτος» (Στοὰ Ὀρφανίδου 7), «Τραπεζιτική» (Ἀμερικῆς 19).

κ. Γ. Χ., Λεβάδειαν. Εἰς ποίαν Σχολὴν θέλετε νὰ ἐγγραφῆτε;

κ. Ἀγγ. Ἀργυρόπουλον Βρουλιάν. Καὶ πάλιν σᾶς πληροφοροῦμεν ὅτι τὸ ἕτερον ἥμισυ τοῦ ἐπιδόματος, λόγῳ πολυετοῦς ὑπηρεσίας σᾶς ἀπενεμήθη ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου.

κ. Β. Γεωργόπουλον, Δράμαν. Ἀποστέλλομεν αἰτηθὲν βιβλίον «Οἱ πρῶτοι Ἑλληνικοὶ Σιδηρόδρομοι».

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΒΒΑΤΟΝ 12)2)38 Ὥρα Ἀθηνῶν

25 μ.μ. Βιέννη. Συναυλία μὲ ἐκτέλεσιν συνθέσεων τῶν Μπὰχ (Φαντασία καὶ γκα εἰς ντὸ ἐλ.), Βάγνερ (ἀπὸ τοὺς χιτραγουδιστὰς τῆς Νυρεμβέργης»), ν, Ραβὲλ (Μπολερό), Ι. Στράους κ.ἄ. 7.20 μ.μ. Σάαρμπρύκεν (κχ. 1279, μ. Κοντσέρτο πνευστῶν εἰς ντὸ μεῖζ. τοῦ φόρζακ. 8.10 μ.μ. Βιέννη. Συμφωνικὴ συναυλία. 10 μ.μ. Μέση Ἰταλία. «Οἱ γάμοι τοῦ Φιγκαρώ», ὄπερα τοῦ Μόζαρτ ἀπὸ τὴν Σκάλα, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν Ντὲ Σαμπάτα. 11.40 μ. μ. Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμός. Ἡ 2α πρᾶξις τῆς ὄπερας «Δὸν Ζουὰν» τοῦ Μόζαρτ.

Εἰδήσεις μεταδίδουν: Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ Π.Τ.Τ. τὴν καὶ 12.30 π.μ. Παρὶ Ραντιὸ τὴν 50 μ.μ. καὶ 0.45 π.μ. Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ 1.50 π.μ. καὶ τὸ τὴν 12 μεσον. καὶ 1.50 π.μ. Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ ἡ Βιέννη τὴν 11.10 μ.μ.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 1500, μ. 200). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.45 μ.μ. Μουσικὴ μπαλλέτου τῶν Μόζαρτ καὶ Τσαϊκόφσκυ («Ὁ καρυοθραύστης»). 10 μ.μ. Καμπαρέ. 11.40 μ.μ. «Δὸν Ζουάν», ὄπερα τοῦ Μόζαρτ (β΄ πρᾶξις). 12.55 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 1.30 π.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904 μ. 332). 7 μ.μ. Ποικίλαι μελῳδίαι. 8.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 μ.μ. Ποικίλη βραδυὰ καὶ τραγούδια. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 1 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χοροί. (Βερολῖνον).

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 7.15 μ.μ. Κοντσέρτο μὲ σολίστ. 7.15 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 10 μ.μ. «Οἱ γάμοι τοῦ Φιγκαρώ», ὄπερα τοῦ Μόζαρτ. Ἀπὸ τὴν Σκάλαν τοῦ Μιλάνου.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). μ.μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ μὲ συνθέσεις Φέτρας, Χάλ, Μπλόν, Ζάντερ κ.ἄ. 10 μ.μ. Στρατιωτικὰ καὶ κυνηγετικὰ ἐμβατήρια τῶν Μπάρτς, Φρίντμαν, Σεϋφρίεντ, Κάϊζερ κ. ἄ. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ καὶ χορός.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 50 μ.μ. Δίσκοι ἀπὸ τὴν Νότιον Ἀμερικήν. 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 6.30 μ. μ. Ἐκτέλεσις διὰ φυσαρμόνικες. 6.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.30 μ.μ. Δίσκοι. 9.40 μ.μ. Ρωμαντικὰ τραγούδια. 11.30 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 506). 5.25 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ γνωστότατες συνθέσεις. 7 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 7.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8.10 μ.μ. Μόζαρτ: Σερενάτα. Μικρὰ μουσικὴ νυκτός. Μπετόβεν: Ρωμάνς εἰς φὰ μεῖζ. διὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστραν, ἔργ. ἀριθ. 50. Σοῦμπερτ: 3η Συμφωνία εἰς ρὲ μεῖζ. 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.45 μ.μ. Βιεννέζικα τραγούδια. 11.55 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ μὲ συνθέσεις Κιέλ, Φέντερλ, Ὄφφεμπαχ, Σίλβινγκ, Ι. Στράους κ.ἄ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.30 μ.μ. Μουσικὴ τσιγγάνων. 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 μ.μ. Ὀπερέττες. 11.15 μ.μ. Δίσκοι. 12 π.μ. Στρατιωτικὴ μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 7.15 μ.μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Παλαιὲς ρωμάνς. 9.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 10.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 6 μ.μ. Μουσικὴ ὀρχήστρας μὲ βιολοντσέλλο καὶ χορῳδία. 6.30 μ.μ. Μουσικὴ τσιγγάνων. 7.35 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.15 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.30 μ. μ. Καμπαρέ. 12.10 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 1 π.μ. Δίσκοι.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 5 μ. μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 8.10 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια καὶ χορός. 9 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ (Στουτγάρδη).

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 5.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 6.15 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10.40 μ.μ. Μουσικὴ κυμβάλου. 11 μ.μ. Μουσικὴ πνευστῶν ὀργάνων. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ τσίτερ. 12.30 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 1.30 π.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 5 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.30 μ.μ. Μουσικὴ τσίτερ. 9.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. «Οἱ γάμοι τοῦ Φιγκαρώ», ὄπερα τοῦ Μόζαρτ ἀπὸ τὴν Σκάλα τοῦ Μιλάνου. Διευθυντὴς Ντὲ Σαμπάτα.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059, μ. 283). Εἰς τὰς 8.53 μ.μ. Μετάδοσις διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 5 μ.μ. Ποικίλαι μελῳδίαι. 7.10 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 8.10 μ.μ. Ἴδε Βιέννην. 11.20 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ μὲ συνθέσεις Βόρμσμπαχερ, Χίντερμάγερ, Λότερκες κ.ἄ. 12 μεσον. Μουσικὴ χοροῦ (Στουττγάρδη).

ΠΑΡΙ -Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6.15 μ.μ. Δίσκοι. 6.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας, χορῳδία καὶ σόλο τραγουδιοῦ. 8.30 μ.μ. Καταλανικὰ τραγούδια. 10 μ. μ. Βαριετέ. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγούδια. 11.50 μ.μ. Ἄσματα.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 8 μ.μ. Δίσκοι. 10.15 μ.μ. Τραγούδια. 11. 10 μ.μ. Βαριετέ. 12.05 π.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγούδια. 1 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 7.20 μ.μ. Ποικίλη βραδυά. 10.20 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττες. 11.15 μ.μ. Δίσκοι. 11. 30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.15 μ.μ. Ἐμβατήρια καὶ τραγούδια. 9 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. Εὔθυμος μουσική. (Φραγκφούρτη). 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 6.30 μ.μ. Κοντσέρτα. Μετάδοσις ἀπὸ τὸ Παρίσι. 9.30 μ.μ. Φεστιβὰλ Σαμπιέ. 10. 30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ χορῳδίαν καὶ σολίστ. Μόζαρτ: Εἰσαγωγὴ εἰς τὸν «Δὸν Ζουάν». Βὰν Μπέρχεμ: «Ἰησοῦ Χριστέ». Μόζαρτ: «Σὲ ἀγαποῦμε, Χριστέ». Μπάχ: Κοντσέρτο διὰ βιολί, φλάουτο, πιάνο καὶ ὀρχήστραν. Μπράμς: Βαριασιὸν ἐπὶ θέματος τοῦ Χάϋντν. Λίστ: Διάφορες συνθέσεις. Σοῦμπερτ: Συμφωνία ἀριθ. 5 εἰς σὶ ὕφ. μεῖζ.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (κχ. 913, μ. 329). 7 μ.μ. Ἀγγλικὴ μουσική. 8.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.45 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.15 μ.μ. Στρατιωτικὰ τραγούδια. Ποικίλη μουσική. 12.15 π.μ. Ἀγγλικὴ μουσική. 1.15 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 1.35 π.μ. Καμπαρέ

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 5 μ.μ. Λειψία. 8.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 μ.μ. Ποικίλη βραδυά. 11.30 μ. μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΧΙΛΒΕΡΣΟΥΜ (κχ. 160, μ. 1875). 5.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 6.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.40 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 8.40 μ. μ. Ἀπὸ κινηματογρ. φίλμ. 9.55 μ.μ. Ποικίλη βραδυά. 12.20 π.μ. Δίσκοι. 12.30 π.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 12.40 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 1.15 π. μ. Δίσκοι.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ 148ον τεῦχος τοῦ ἑβδομαδιαίου ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

«ΔΙΑΒΑΣΕ ΜΕ»

μὲ ὁλόκληρο τὸ αἰσθηματικὸ ἀριστούργημα τῆς ΕΛΙΝΟΡ ΓΚΛΥΝ

«ΑΣ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΟΥΜΕ»

καὶ μὲ ἐκλεκτὴν ἄλλην ποικίλην ὕλην.

Τιμολόγιον Συνδρομητῶν «ΔΙΑΒΑΣΕ ΜΕ»

Ἐσωτερικοῦ: Ἐτησ. Δρ. 310 Ἐξωτερικοῦ: Σελλίνια 38)—
Ἐξάμ. » 155 Ἀμερικῆς: Δολλάρια 8½

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΑΛ. & Ε. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ — Λυκούργου 10 — ΑΘΗΝΑΙ
«ΑΛΜΑ»

ΓΚΡΕΚΑ
VICTORIA
MARQUE DEPOSÉE
Η Κάλτσα VICTORIA
— ἀπὸ καθαρὸ μετάξι
— πολὺ λεπτή
— χωρὶς σκιές
— μεγάλης στερεότητος.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤ/ΠΟΙ Αφοί ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Νέος θρίαμβος τῶν Φροντιστηρίων

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΧΡ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΓΩΝΙΑ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 33Α καὶ Γ΄ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 26 Α

(Προσοχὴ εἰς τὸ μικρὸν ὄνομα καὶ τὴν διεύθυνσιν, διότι ὑπάρχουν καὶ ἄλλα Φροντιστήρια Παπαϊωάννου, οὐδεμίαν σχέσιν ἔχοντα μὲ τὰ Φροντιστήρια Ἀποστόλου Χρ. Παπαϊωάννου).

Ἀνακοινοῦται ὅτι κατὰ τὰς τελευταίας εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τοῦ Πανεπιστημίου ἐκ 2780 διαγωνισθέντων ὑποψηφίων εἰσήχθησαν περίπου οἱ 730 ἢ τὰ 26%. Ἐκ τῶν μαθητῶν τῶν ἄνω Φροντιστηρίων ἐπέτυχον εἰς τὰς Σχολὰς Ἰατρικήν, Ὀδοντοϊατρικήν, Χημικήν, Φυσικο - Μαθηματικήν, Νομικὴν κλπ. οἱ κάτωθι (128) ἑκατὸν εἴκοσι ὀκτώ, ὧν οἱ πλεῖστοι ἀφ' ἑνὸς μὲν ἠρίστευσαν, ἀφ' ἑτέρου δὲ εἰσήχθησαν εἰς δύο καὶ τρεῖς Σχολὰς συγχρόνως, παρὰ τὴν ἐξαιρετικὴν αὐστηρότητα τῶν ἐξετάσεων ἤτοι:

1) Δημ. Μεταξᾶς, 2) Κων. Μπερτόλης, 3) Σ. Μούρσας, 4) Π. Γεωργαλᾶς, 5) Ι. Τραυλός, 6) Δημ. Μουλᾶς, 7) Εὐάγ. Μπελώνιας, 8) Α. Κούμανης, 9) Δ. Βλαϊκίδης, 10) Σ. Γρηγορόπουλος, 11) Μ. Βαρδέας, 12) Σ. Μισιρλόγλου, 13) Α. Μπλέσσας, 14) Π. Σπανογιαννόπουλος, 15) Σπ. Κόλλιας, 16) Μ. Τουρτόγλου, 17) Κ. Κωνσταντάκης, 18) Εἰρ. Λούκου, 19) Ε. Στασινόπουλος, 20) Ἀρ. Σταμούλη, 21) Α. Σαμαντζοπούλου, 22) Ἐλ. Ἀνδριανοπούλου, 23) Α. Χρηστίδου, 24) Ἐλ. Σπάρτση, 25) Γ. Τσικρίκης, 26) Πολ. Τσιτσάρα, 27) Κ. Κορνηλάκης, 28) Ἀδ. Ἀνδρικοπούλου, 29) Α. Βογιατζίδου, 30) Γ. Σπανογιαννόπουλος (εἰς δευτέραν Σχολήν), 31) Γ. Μπριόλης, 32) Εὐστρ. Στρατηγάκης, 33) Εὐάγ. Ἀμασλῆ, 34) Ι. Μαρσέλος, 35) Γ. Πετρᾶτος, 36) Ἀλ. Κόντης, 37) Σπ. Κουγεβετόπουλος, 38) Γ. Λαμπίρης, 39) Δ. Γιαμβριᾶς (3ος ἐπιτυχών), 40) Κ. Ρειζόπουλος, 41) Α. Κλιμάνης, 42) Γ. Λασκαρᾶτος, 43) Φ. Τούντας, 44) Γ. Δούβρης, 45) Β. Μανδαλάκης, 46) Ἐλ. Γιακουμάτου, 47) Οὐρ. Φακράκου, 48) Ἐλ. Ντόβα, 49) Π. Κατσιλιέρης, 50) Π. Πρῖνος, 51) Ἀλ. Περδίκη, 52) Β. Πολίτης, 53) Μ. Σταυριδόπουλος, 54) Α. Πεπονής, 55) Γ. Σεργιόπουλος, 56) Σ. Ἀτσαλάκης, 57) Κ. Δαρίβας, 58) Μ. Σαχτούρης, 59) Πην. Ραπακούλια, 60) Κ. Μεσσάρης, 61) Γ. Γιαννουλᾶτος, 62) Β. Ρεγγάκος, 63) Θεόδ. Ποτήρης, 64) Ι. Θερμός, 65) Ν. Γιαννακᾶς, 66) Κ. Κουτσαμπελούλης, 67) Γ. Λέφας, 68) Δ. Κουτσουμάνης, 69) Ι. Παχούλης, 70) Δ. Αὐγερινὸς (Πλ.), 71) Παπαΐγνατίου, 72) Εὐθ. Ζήσιμος, 73) Α. Καρόλης, 74) Γ. Μπαρδάκος, 75) Θ. Γενηγεωργίου, 76) Μ. Βουδούρη, 77) Γ. Παπαδοπούλου, 78) Ἀλ. Λαλαούνης, 79) Δ. Λυκούδης, 80) Ἀργ. Σπεράντζας, 81) Δ. Παξιμαδόπουλος, 82) Ἐλ. Παυλίδου, 83) Ι. Γάτος, 84) Ν. Τσούδης, 85) Ν. Πέτροβιτς, 86) Εὐτ. Ἀλεξανδράκης, 87) Γ. Τζιώτης, 88) Α. Καμβισέλλης, 89) Σ. Τσέγκος, 90) Β. Τριφτανίδης, 91) Δ. Γιαμβριᾶς (εἰς δευτέραν Σχολήν), 92) Ι. Καρασαβίδης, 93) Π. Παπαγεωργίου, 94) Α. Καρέλλης, 95) Μ. Νικολαΐδης, 96) Εἰρ. Λούκου, 97) Σ. Τσότσιας, 98) Ε. Ὀρφανουδάκης, 99) Μ. Γ. Νικολαΐδης, 100) Μαρ. Πάνου, 101) Μ. Ψυλλάκης, 102) Α. Λιούνης, 103) Ε. Κουτσονίκας, 104) Ν. Ἀνδρικόπουλος, 105) Ε. Παπαγούνας, 106) Μ. Ζαμουζάνη, 107) Χ. Τσιρνιτάνης, 108) Γ. Γκούμας, 109) Ἀλ. Λιαπής, 110) Εὐ. Κυριακόπουλος, 111) Χ. Μπουγάκης, 112) Ν. Τσιμήνης, 113) Ι. Ραβίδης, 114) Ε. Γιακουμάτου (εἰς δευτέραν Σχολήν), 115) Κ. Δαρίβας, 116) Δ. Διγενόπουλος, 117) Π. Κατσιλιέρης, 118) Ὀθ. Δεσποτίδης, 119) Μ. Ψαρροῦ, 120) Ζ. Μιχαλούτσου, 121) Β. Εὐθυμίου, 122) Ἀρ. Τσαματροπούλου (ἠρίστευσε), 123) Μαρ. Τριήρη, 124) Σ. Τσούφλης, 125) Φ. Μπουρμᾶ, 126) Σπ. Γκολιᾶς, 127) Π. Τσαγκαρᾶτος, 128) Γ. Δ. Λέφας (εἰς δευτέραν Σχολήν).

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΗΡΧΙΣΑΝ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΣΧΟΛΑΣ
(Γωνία Καποδιστρίου 33α καὶ Γ΄ Σεπτεμβρίου 26α).

ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΙΑΤΡΟΝ ΣΑΣ
ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΗ ΤΟΥΣ ΟΔΟΝΤΑΣ ΣΑΣ
Μεταχειρίζεσθε τὴν ὀδοντόκρεμα ΚΟΛΥΝΟΣ, τὴν ὁποίαν συνιστοῦν οἱ ὀδοντοϊατροί, λόγῳ τῆς ἀποδεδειγμένης ἀντισηπτικῆς καὶ καθαριστικῆς τῆς ἰδιότητος.
ΛΑΜΠΡΥΝΑΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΟΛΥΝΟΣ
KOLYNOS DENTAL CREAM
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ: ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α. Ε. - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΘΥΕΛΛΩΔΗ ΕΠΟΧΗΝ

ΕΝΑΣ ΤΣΑΡΟΣ ΑΙΝΙΓΜΑΤΙΚΟΣ

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Α΄

14ον

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ΄.

Ἡ ἐπιστροφὴ στὴν Πετρούπολη εἶνε μιὰ πικρὴ δοκιμασία γιὰ τὸν Ἀλέξανδρο. Ὁ τσάρος καὶ οἱ συμπολεμιστές του μόλις τολμοῦν νὰ παρουσιασθοῦν στὸν κόσμο. Κατὰ τὸν Νοβοσίλτσωφ, «φοβοῦνται τὸ φῶς τῆς μέρας σὰν τὶς κουκουβάγιες».

Στὰ σαλόνια, ὅπου ἡ ρωσικὴ κοινωνία βρίσκει τὸ μόνο μέσο γιὰ νὰ ἐκφράσῃ τὴ γνώμη της, ὅλοι μιλοῦν μὲ δριμύτητα καὶ σαρκασμὸ καὶ ὅλοι ἀπευθύνουν στὸν αὐτοκράτορα περιφρονητικὲς φράσεις. Ὁ Ἀλέξανδρος τὰ ἔχει χαμένα.

Ἡ ἐχθρικὴ καὶ ἀντιπολιτευτικὴ αὐτὴ κίνηση βρίσκει ἕνα πολύτιμο στήριγμα στὴ βασιλομήτορα Μαρία - Φεοντορόβνα. Ἡ Μαρία εἶνε τόσο σταθερὴ καὶ αὐστηρὴ ὅσο ὁ γυιός της εἶνε ἀσταθὴς καὶ εὐλύγιστος καὶ τοῦ λέει σκληρὲς ἀλήθειες γιὰ τὶς πλάνες, τὶς ἀφροσύνες καὶ τὶς ἀδεξιότητες τῆς πολιτικῆς του. Τοῦ ἀπευθύνει βαρύτατη μομφὴ γιὰ τὴν ἐκλογὴ τῶν συνεργατῶν του καὶ ἰδιαίτερα γιὰ τὴν τυφλὴ ἐμπιστοσύνη του πρὸς τὸν Κζαρτορύσκι.

Ἀλλὰ ἡ ταπείνωση τοῦ Ἀούστερλιτς ἔγινε περισσότερο αἰσθητὴ στὸ σῶμα τῶν ἀξιωματικῶν. Οἱ ἀξιωματικοὶ δὲν βρίσκουν ἐξήγηση καὶ δὲν μποροῦν νὰ παραδεχθοῦν γιατὶ μιὰ μόνη μάχη ἀνάγκασε τὴ Ρωσία νὰ καταθέσῃ τὰ ὅπλα καὶ ζητοῦν μιὰ καθαρὴ ἐκδίκηση. Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς τολμηρότερους ἐκφράζουν τὴ γνώμη, ὅτι ἂν ὁ τσάρος δὲν ἀποκαταστήσῃ τὴ θέση του σύντομα, θὰ γνωρίσῃ κι' αὐτὸς τὴν τύχη τοῦ πατέρα του. Ὁ Ἀλέξανδρος ποὺ εἶχε πληροφορηθῆ ὅλα τὰ ἐναντίον του τεκταινόμενα, βυθίσθηκε καὶ πάλι σὲ «φοβερὲς σκέψεις».

Ἐφ' ὅσον περνοῦν οἱ ἑβδομάδες καὶ φθάνουν οἱ πληροφορίες ἀπὸ τὸ Βερολῖνο, τὴ Βιέννη, τὸ Μόναχο, τὴ Στουτγάρτη, τὸ Λονδῖνο καὶ τὴ Νεάπολη, φαίνονται καθαρώτερα οἱ τεράστιες συνέπειες τοῦ Ἀούστερλιτς. Καὶ ὅπως φαίνονται σήμερα, μὲ τὴν προοπτικὴ τόσων ἐτῶν, ἔτσι τὶς ἐξέθεσε καὶ ὁ Ναπολέων, τὴν ἐπαύριο τῆς νίκης του, στὸν πάπα Πίο Ζ΄: «Εἶμαι πειὰ ὅπως ὁ Καρολομάγνος, ἀφοῦ συνενώνω τὸ στέμμα τῆς Γαλλίας καὶ τὸ στέμμα τῶν Λομβαρδῶν καὶ ἡ αὐτοκρατορία μου ἔχει τὰ σύνορά της στὴν Ἀνατολή».

Παράυτα ἡ γαλλικὴ διπλωματία στὴν Κωνσταντινούπολη ἀναπτύσσει μεγάλη δραστηριότητα. Στὶς 2 Μαΐου 1806, ὁ Ναπολέων διώρισε πρεσβευτή του στὴν Ὑψηλὴ Πύλη ἕναν ἀπὸ τοὺς σθεναρωτέρους ἀξιωματικούς του, τὸ στρατηγὸ Σεμπαστιανί. Γιὰ τὴν καθοδήγηση τοῦ νέου πρεσβευτοῦ ὁ αὐτοκράτωρ ὑπηγόρευσε στὸν Ταλλεϋράνδο τὸ ἑξῆς σαφὲς καὶ συγκεκριμένο πρόγραμμα: «1) Τριπλῆ συμμαχία μεταξὺ ἐμοῦ, τῆς Ὑψηλῆς Πύλης καὶ τῆς Περσίας ἐναντίον τῆς Ρωσίας. 2) Ὁ σύνδεσμός μας μὲ τὴν Ὑψηλὴ Πύλη πρέπει νὰ γίνῃ φανερὸς στὴ Ρωσία, στὴν Ἀγγλία καὶ σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη. 3) Νὰ κλεισθῇ ὁ Βόσπορος στοὺς Ρώσους. 4) Δὲν θέλω καθόλου νὰ μοιρασθῶ τὴν αὐτοκρατορία τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Καὶ ἂν μοῦ προσέφεραν τὰ 3)4 τῆς αὐτοκρατορίας, δὲν θὰ ἐδεχόμουν. Θέλω νὰ σταθεροποιήσω τὴν αὐτοκρατορία αὐτὴ καὶ νὰ τὴ χρησιμοποιήσω ἐναντίον τῆς Ρωσίας». Ἔτσι ἡ Τουρκία θὰ γίνῃ τὸ πεδίο μάχης μεταξὺ Ρωσίας καὶ Γαλλίας.

Ὅταν ἡ ἀπροσδόκητη αὐτὴ προοπτικὴ τῆς ναπολεοντείου πολιτικῆς ἀπεκαλύφθη στὴν Πετρούπλη ἐξήγειρε τὴ γενικὴν ἀγανάκτηση. Καὶ ὅλοι ὑποστήριξαν ὅτι πρέπει τὸ ταχύτερο ν' ἀπομακρυνθῇ ὁ Βοναπάρτης ἀπὸ τὴν Ἀνατολή, πού, ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς διαθήκης τοῦ Μεγάλου Πέτρου, θεωρεῖται προωρισμένη γιὰ τοὺς Ρωμανώφ.

Στὸ σημεῖο αὐτὸ ὁ Κζαρτορύσκι δὲν ἔχει κανένα δισταγμό: «Πρέπει νὰ κάνουμε γνωστὸ στὸ Βοναπάρτη, ὅτι εἴμαστε ἕτοιμοι νὰ ξαναρχίσουμε τὸν πόλεμο παρὰ νὰ τὸν ἀφήσουμε ν' ἀποκτήσῃ ἐπιρροὴ στὴν ὀθωμανικὴ αὐτοκρατορία». Καὶ γιὰ νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν ἄποψή του αὐτὴ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ τσάρου προτείνει νὰ καταληφθῇ στρατιωτικῶς ἡ Μολδοβλαχία. «Αὐτὴ τὴ φορὰ ὁ Βοναπάρτης θὰ καταλάβῃ!».

Ἀλλὰ σὲ λίγο ἕνας ἄλλος κίνδυνος, πειὸ ἄμεσος καὶ πειὸ σοβαρός, πλανᾶται πάνω ἀπὸ τὴν Εὐρώπη. Οἱ σχέσεις μεταξὺ Βερολίνου καὶ Παρισίων ἔχουν ἐνταθῆ ἐπικινδύνως.

Μετὰ τὸ Ἀούστερλιτς ὁ Φρειδερῖκος - Γουλιέλμος τὰ εἶχε χαμένα. Στὴν ἀπόγνωσή του ἐπεζήτησε ταὐτόχρονα δυὸ ἀντιφατικὲς συμμαχίες, τὴ μιὰ μὲ τὴ Ρωσία καὶ τὴν ἄλλη μὲ τὴ Γαλλία. Ἀλλὰ ὁ Ναπολέων δὲν ἦταν ἀπὸ κείνους, ποὺ μποροῦσαν νὰ τὸν γελάσουν, ἀφοῦ μάλιστα ἕνα νέο στοιχεῖο στὴν ἱστορία τῆς Πρωσσίας τὸν ἔκανε νὰ εἶνε προσεκτικώτερος: ἤτανε ἡ ἐξέγερση τῆς ἐθνικῆς ὑπερηφανείας, τὸ πρῶτο ξύπνημα τοῦ γερμανικοῦ πατριωτισμοῦ, ποὺ θ' ἀποκαλυφθῇ τόσο ἰσχυρὸς κατὰ τὸ 1813 καὶ πού, γιὰ δυστυχία του, ὁ Ναπολέων δὲν μπόρεσε νὰ ἐκτιμήσῃ ὅπως ἔπρεπε.

Ἀπὸ τὸν Ἰούνιο τοῦ 1806 ὁ πόλεμος μεταξὺ Πρωσσίας καὶ Γαλλίας φαίνονταν ἀναπόφευκτος καὶ ὁ Φρειδερῖκος - Γουλιέλμος ἔκανε ἔκκληση πρὸς τὴ γενναιοφροσύνη τοῦ Ἀλεξάνδρου. Ἡ ὡραία βασίλισσα Λουΐζα καὶ φίλη τοῦ Ἀλεξάνδρου εἶχε καλὰ ὑπολογίσει τὸν ἱπποτισμὸ τοῦ ἐραστοῦ της. Ἡ σταθερὴ προσκόλληση τοῦ τσάρου στοὺς Πρώσσους μονάρχας εἶχε στὴν ἀρχὴ ἐκπλήξει καὶ κατόπιν ἐξεγείρει τὰ ρωσικὰ σαλόνια, ὅπου ἡ ἀδράνεια τῶν Χοεντσόλλερν κατὰ τὴν ἐκστρατεία τῆς Μοραβίας χαρακτηρίζονταν ὡς προδοσία. Μιὰ πολυάριθμος μερίδα εἶχε σχηματισθῆ στὸ μεταξύ, ποὺ ἤθελε ἀντίθετα τὴν προσέγγιση μὲ τὴ Γαλλία. Ἀφοῦ ὁ Βοναπάρτης ἤτανε ὁ ἰσχυρότερος, γιατὶ νὰ μὴ συνεννοηθῇ μ' αὐτὸν ἡ Ρωσία; Ἀπὸ μιὰ τέτοια συνεννόηση θὰ προέκυπταν καὶ γι' αὐτὴ τεράστια ὠφελήματα: «θὰ τρώγανε μαζὶ τὰ γλυκίσματα».

Ἐν τούτοις ὁ Ἀλέξανδρος ἐξακολούθησε μὲ τὸ Φρειδερῖκο - Γουλιέλμο μιὰ τρυφερὴ ἀλληλογραφία. Τοῦ ἔγραφε παραδείγματος χάριν στὶς 10 Μαρτίου 1806: «Ἡ πειὸ στενὴ ἕνωση μεταξὺ Πρωσσίας καὶ Ρωσίας μοῦ φαίνεται περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη φορὰ ἀπαραίτητη. Σὲ ὅλες τὶς στιγμὲς τοῦ κινδύνου σας ἂς θυμᾶσαι ὅτι ἡ Μεγαλειότης σας ἔχει ἕνα φίλο, ἔχει στὸ πρόσωπό μου ἕνα φίλο, ποὺ εἶνε πάντοτε ἕτοιμος νὰ σπεύσῃ στὶς βοήθειές του. Ἡ στάση σας καὶ οἱ ὑπολογισμοί σας μποροῦν νὰ στηρίζωνται σὲ ὅλες τὶς δυνάμεις ποὺ ἡ Ρωσία εἶνε ἕτοιμη νὰ σᾶς ἀποστείλῃ, μόλις τὸ κρίνετε ἐπίκαιρο».

(Ἀκολουθεῖ)

ΕΙΣ ΤΟΝ «ΤΥΠΟΝ»

ἀρχίζει ἀπὸ τὴν Δευτέραν 14 Φεβρουαρίου τὸ πολύκροτον πολεμικὸν ἀνάγνωσμα

Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΒΡΕΧΕΙ ΟΒΙΔΕΣ!

ΚΟΛΑΣΙΣ ΠΥΡΟΣ!

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΤΟΝΝΟΙ ΧΑΛΥΒΟΣ ΣΚΟΡΠΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΡΝΤΕΝ!

Σείεται τὸ πᾶν ἀπὸ τὰς ἐκρήξεις. Ἀνασκάπτονται τὰ πάντα! Ἑκατόμβαι εἰς τὰ χαρακώματα. Δὲν ὑπάρχει νὺξ εἰς τὸ Δυτικὸν Μέτωπον. Αἱ λάμψεις τῶν ἐκπυρσοκροτήσεων φωτίζουν τὰ χαρακώματα.

ΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ!

Νέαι συμφοραὶ διὰ τοὺς μαχομένους. Ἡ ἔννοια τῆς ζωῆς χάνει τὴν σημασίαν της μέσα εἰς τὸν τρομακτικὸν σάλαγον τῶν ἐκπυρσοκροτήσεων.

Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΒΡΕΧΕΙ ΟΒΙΔΕΣ!

ΖΟΦΦΡ, ΚΑΣΤΕΛΝΩ, ΠΕΤΑΙΝ — ΦΑΛΚΕΝΧΑΫΝ, ΚΡΟΜΠΡΙΝΤΖ, ΛΟΥΝΤΕΝΤΟΡΦ! Παλαίουν οἱ μεγαλύτεροι ἐπιτελικοὶ ἐγκέφαλοι διὰ τὴν νίκην εἰς τὸ φρούριον τοῦ ΒΕΡΝΤΕΝ.

Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΒΡΕΧΕΙ ΟΒΙΔΕΣ!

Ὁ ὑποδιοικητὴς τοῦ 142ου Γαλλικοῦ Συντάγματος τότε ταγματάρχης ΖΟΡΖ ΛΟΝΤΕΝ μέσα εἰς τὸ ἀμπρὶ κρατεῖ σημειώσεις λεπτομερειακάς. Φροντίζει διὰ τὴν ἀκριβῆ ἱστόρησιν τῆς γιγαντομαχίας τοῦ ΒΕΡΝΤΕΝ καὶ δὲν ἀφήνει διαταγὴν ποὺ νὰ μὴ τὴν ἀντιγράψῃ. Μετὰ τὸν πόλεμον ὅλα αὐτὰ τὰ μικρὰ σημειώματα τὰ ἐταξινόμησε, τὰ συνεπλήρωσε καὶ τὰ παραδίδει τώρα εἰς τὴν δημοσιότητα διὰ τοῦ Διεθνοῦς Πρακτορείου

«UNIVÈRSAL»

μὲ τὸ ὁποῖον συνεργάζεται

«Ο ΤΥΠΟΣ»

Παρακολουθήσατε ἀπὸ τὴν Δευτέραν τὴν δημοσίευσιν τοῦ ἡμερολογίου αὐτοῦ.

(Ἀποκλειστικότης τοῦ «ΤΥΠΟΥ» διὰ τὴν Ἑλλάδα)

ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ ΕΠΙ ΤΩ ΘΑΝΑΤΩ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Στρατοῦ, συνελθὸν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν σήμερον τὴν 11ην Φεβρουαρίου 1938 ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ ἀοσκήτου θανάτου τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

τετιμημένου βλαστοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Δυναστείας, παρασχόντος ὑψίστας ὑπηρεσίας εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Πατρίδα καὶ τὸν Ἑλληνικὸν Στρατόν, οὗτινος ὑπῆρξεν ἀνώτατον αὐτοῦ στέλεχος, ψηφίζει:

1) Νὰ ὑποβληθῶσιν τὰ εὐλαβῆ συλλυπητήρια τοῦ Δ. Συμβουλίου τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Στρατοῦ πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα, τὴν πριγκίπισσαν Ἑλένην καὶ τὰς πριγκιπίσσας Ὄλγαν, Ἐλισάβετ καὶ Μαρίναν.

2) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ Καταστήματος τοῦ Ταμείου ἐφ' ὅσον διάστημα διαρκέσῃ τὸ Δημόσιον πένθος.

3) Νὰ διακοπῶσιν αἱ ἐργασίαι τοῦ Καταστήματος κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.

4) Νὰ διατεθῇ ποσὸν δρχ. 5.000 ὑπὲρ τοῦ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων, καὶ

5) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν ψήφισμα διὰ τοῦ Τύπου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11ῃ Φεβρουαρίου 1938.
Ἐντολῇ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.
Ὁ πρόεδρος
Ἀρ. Χασαπίδης
Ἀντ)γος

Ὁ γεν. διευθυντὴς
Εὐαγγελίου Στ.
Συνήχης Ἐπιμ.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Λέσχης Δημοσίων Ὑπαλλήλων συνελθὸν σήμερον εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τῆς Α. Β. Υ. τοῦ λαοφιλοῦς πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ψηφίζει:

1) Νὰ ὑποβληθοῦν εὐλαβῆ τὰ συλλυπητήρια τῆς Λέσχης πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα καὶ τὰς Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. τὴν πριγκίπισσαν Ἑλένην καὶ τὰς θυγατέρας Αὐτῆς.

2) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τῶν γραφείων τῆς Λέσχης μέχρι καὶ τῆς ἐπομένης τῆς κηδείας.

3) Νὰ ἀργήσουν τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.

4) Νὰ τεθῇ εἰς τὴν διάθεσιν τῆς συσταθησομένης Ἐπιτροπῆς πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν τὸ ποσὸν τῶν τριῶν χιλιάδων δρχ. (3000) εἰς μνήμην Του ἀντὶ στεφάνου, καὶ

5) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν ψήφισμα διὰ τοῦ Τύπου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11ῃ Φεβρουαρίου 1938.
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον
Ὁ πρόεδρος
Ι. Μουσούρης

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Κ. Γιαννόπουλος

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας τῶν Φίλων τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν ἐπὶ τῷ ἀδοκήτῳ θανάτῳ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

συνελθὸν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν καὶ ἀκοῦσαν τοῦ προέδρου αὐτοῦ ἀναπτύξαντος τὸ πατριωτικὸν καὶ φιλολογικὸν ἔργον τοῦ Μεταστάντος, τὴν συμβολὴν Του εἰς τὰς τέχνας καὶ ἐπιστήμας καὶ τὸ θερμὸν Αὐτοῦ ἐνδιαφέρον διὰ τὴν Ἑταιρείαν, ψηφίζει:

Ὅπως ὑποβληθῶσιν εὐλαβῶς τὰ συλλυπητήρια τῆς Ἑταιρείας εἰς:

1) Τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα.

2) Τὴν Σύζυγον τοῦ Μεταστάντος Α. Β. Υ. πριγκίπισσαν Ἑλένην.

3) Καὶ Τὰς Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. τὰς Θυγατέρας Αὐτοῦ.

Τὸ δὲ παρὸν ψήφισμα δημοσιευθῇ διὰ τριῶν ἐφημερίδων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Φεβρουαρίου 1938.
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, ὁ πρόεδρος
Ἀντώνιος Ἐμμ. Μπενάκης

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Νοσοκομείου - Σανατορίου «Ἡ Σωτηρία» συνελθὸν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ψηφίζει:

α) Νὰ ἐκφρασθῶσιν εὐλαβῶς τὰ βαθύτατα συλλυπητήρια αὐτοῦ πρὸς τὴν Α. Β. Υ. τὴν πριγκίπισσαν Ἑλένην καὶ τὴν Οἰκογένειαν τοῦ Ὑψηλοῦ Μεταστάντος.

β) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ Σημαία τοῦ Νοσοκομείου - Σανατορίου ἀπὸ σήμερον μέχρι τῆς ἐπομένης τῆς κηδείας.

γ) Νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν κηδείαν σύσσωμον τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Φεβρουαρίου 1938.
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν συνελθὸν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

θερμοῦ προστάτου τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων καὶ τῆς ἑλληνικῆς τέχνης, ψηφίζει:

1) Νὰ ὑποβληθοῦν εὐλαβῶς τὰ συλλυπητήρια τῆς Ἑταιρείας πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα καὶ τὰς Α. Α. Β. Β. Υ. Υ. τὰς πριγκιπίσσας Ἑλένην, Ὄλγαν καὶ Δούκισσαν Μαρίναν.

2) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τῆς Στέγης Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν μέχρι καὶ τῆς ἐπομένης τῆς κηδείας.

3) Νὰ διατεθοῦν 1.000 δραχμαὶ δι' εὐαγεῖς σκοπούς.

4) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν διὰ τοῦ Τύπου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Φεβρουαρίου 1938.
Ὁ πρόεδρος
Μιλτ. Μαλακάσης

Ὁ γεν. Γραμματεὺς
Βάσος Δασκαλάκης

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου ἀξιωματικῶν Θυμάτων Πολέμου συνελθὸν ἐκτάκτως εἰς συνεδρίασιν ἐπὶ τῇ θλιβερᾷ εἰδήσει τοῦ θανάτου τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

πλῆρες θλίψεως ψηφίζει:

1) Νὰ ὑποβληθῶσιν εὐλαβῶς τὰ συλλυπητήριά του καὶ πάντων τῶν μελῶν τοῦ Συνδέσμου ἀξιωματικῶν Ξηρᾶς, Θαλάσσης, Ἀέρος καὶ Χωροφυλακῆς εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα, τὴν Α. Β. Υ. τὴν Ὑψηλὴν σύζυγον πριγκίπισσαν Ἑλένην καὶ τὰς Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. τὰς Ὑψηλὰς θυγατέρας καὶ τοὺς Ὑψηλοὺς γαμβροὺς τοῦ ἀποδημήσαντος.

2) Ἅπαντες οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ Συνδέσμου νὰ προσέλθωσιν ἐν σώματι καὶ κλίνωσιν εὐλαβῶς γόνυ πρὸ τῆς Σοροῦ τοῦ Μεταστάντος.

3) Ν' ἀναρτηθῇ ἡ σημαία τοῦ Συνδέσμου μεσίστιος ἐπὶ δεκαπενθήμερον.

4) Ν' ἀργήσωσι τὰ γραφεῖα ἐπὶ τριήμερον ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς κηδείας.

5) Νὰ διατεθῶσι δραχμαὶ πεντακισχίλιαι ὑπὲρ φιλανθρωπικοῦ σκοποῦ.

6) Νὰ παρακολουθήσῃ σύσσωμον τὸ Δ. Συμβούλιον μεθ' ἁπάντων τῶν μελῶν τοῦ Συνδέσμου τὴν νεκρικὴν πομπήν.

Ὁ πρόεδρος
Γ. Δ. Σκαρλᾶτος
ὑποστράτηγος

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Ἀθαν. Θ. Θεοχάρης
Ταγματάρχης

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Λέσχης τοῦ Ἐργαζομένου Κοριτσιοῦ συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ψηφίζει:

1) Νὰ ἐκφρασθῶσιν εὐλαβῶς τὰ συλλυπητήρια τοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν μελῶν τῆς Λέσχης πρὸς τὴν Α. Β. Υ. πριγκίπισσαν Ἑλένην καὶ τὴν Οἰκογένειαν τοῦ Ὑψηλοῦ Μεταστάντος.

2) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ Ἱδρύματος.

3) Νὰ παραμείνωσι κλειστὰ τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης τοῦ Ἐργαζομένου Κοριτσιοῦ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Φεβρουαρίου 1938.
Ἡ πρόεδρος
Ἀλεξ. Μ. Μελᾶ

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Μ. Μιχαηλίδης

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς ἐν Ἀθήναις Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας, συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῇ θλιβερᾷ ἀγγελίᾳ τοῦ θανάτου τοῦ προστάτου τῶν γραμμάτων καὶ Τεχνῶν Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ἀπεφάσισεν ὁμοφώνως:

1) Νὰ ὑποβληθῶσιν εὐλαβῶς τὰ συλλυπητήρια τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου εἰς τὴν Α. Β. Υ. τὴν Χήραν πριγκίπισσαν καὶ Οἰκογένειαν Αὐτῆς.

2) Ν' ἀναρτηθῶσιν μεσίστιοι αἱ σημαῖαι ἐπὶ τοῦ κεντρικοῦ καταστήματος καὶ τῶν σχολείων.

3) Ν' ἀργήσωσι τὰ γραφεῖα καὶ σχολεῖα τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.

4) Ν' ἀκολουθήσωσι τὴν κηδείαν τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, ἡ Διεύθυνσις καὶ τὸ ἀνώτερον προσωπικόν.

5) Νὰ διατεθῶσι δρχ. 5.000 ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9ῃ Φεβρουαρίου 1938.
Ὁ πρόεδρος: Κ. Κυριακός. Τὰ μέλη: Γ. Ἰατροῦ, Μ. Εὐλάμπιος, Σ. Τσαγρῆς, Ι. Θεοδωρίδης, Α. Κύρου, Π. Βλάχος, Π. Σαββίδης, Ν. Ἐξαρχόπουλος, Ι. Δοανίδης, Δ. Μπαλάνος, Π. Οἰκονόμου.

Τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον Νέας Φιλαδελφείας συνελθὸν ἐκτάκτως σήμερον τὴν 10ην Φεβρουαρίου ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10ην μ.μ. κατόπιν προσκλήσεως τοῦ κ. Προέδρου αὐτοῦ, ὅστις μετὰ μεγάλης συγκινήσεως ἀγγέλλει εἰς τὸ Συμβούλιον τὸ θλιβερὸν γεγονὸς τοῦ θανάτου τῆς Αὐτοῦ Βασιλικῆς Ὑψηλότητος πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

καὶ προτείνει, ὅπως τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον συμμετάσχῃ εἰς τὸ βαρὺ πένθος τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας.

Τὸ Συμβούλιον ὁμοφώνως ψηφίζει:

Νὰ σταλῇ συλλυπητήριον τηλεγράφημα εἰς τὴν Α. Μεγαλειότητα τὸν Βασιλέα Γεώργιον Β΄.

Ἐπίσης νὰ σταλῶσι συλλυπητήρια τηλεγραφήματα εἰς τὴν Α.Β.Υ. τὴν πριγκίπισσαν Ἑλένην τοῦ Νικολάου, εἰς τὴν Α.Β.Υ. πρίγκιπα Γεωργίου, εἰς τὴν Α.Β.Υ. Ἀντιβασίλισσαν τῆς Γιουγκοσλαυΐας Ὄλγαν καὶ τὴν Μεγάλην Δούκισσαν Μαρίναν Ταΐρινγκ καὶ τὰς Α.Α.Β.Β.Υ.Υ. Δοῦκα καὶ Δούκισσαν τοῦ Κέντ.

Νὰ ἀργήσωσι τὰ γραφεῖα τῆς Κοινότητος κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας τοῦ ὑψηλοῦ μεταστάντος.

Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τῆς Κοινότητος καὶ σημαιοστολισθῇ πενθίμως ἡ λεωφόρος Δεκελείας μέχρι τῆς ἐπομένης τῆς κηδείας του.

Ἀντὶ στεφάνου νὰ διατεθῇ τὸ ποσὸν τῶν δρχ. 1000 εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν Διοικητὴν Πρωτευούσης, ὅπως διαθέσῃ τοῦτο διὰ φιλανθρωπικὸν σκοπόν.

Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν διὰ τοῦ τύπου.

Ὁ πρόεδρος
Ἄγγελος Ἀγγελίδης

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Σιβιτανιδείου Δημοσίας Σχολῆς Τεχνῶν καὶ Ἐπαγγελμάτων, συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τῆς Α.Β.Υ. τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

μνήμων τῶν πρὸς τὴν πατρίδα ὑπηρεσιῶν Αὐτοῦ ὡς Ἕλληνος ἀξιωματικοῦ καὶ Ὑψηλοῦ προστάτου τῶν Τεχνῶν, ψηφίζει:

Νὰ ἐκφρασθῶσιν εὐλαβῶς τὰ βαθύτατα συλλυπητήρια τῆς Σχολῆς πρὸς τὴν Α.Β.Υ. τὴν πριγκίπισσαν Ἑλένην καὶ πρὸς τὰ ὑψηλὰ μέλη τῆς Οἰκογενείας τοῦ ἀειμνήστου νεκροῦ.

Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ Ἱδρύματος μέχρι τῆς ἐπομένης τῆς κηδείας.

Νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν κηδείαν σύσσωμον τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον.

Νὰ διακοπῶσιν αἱ ἐργασίαι τῆς Σχολῆς κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.

Νὰ γίνῃ πρὸς τοὺς μαθητὰς τῆς Σχολῆς ἀνάπτυξις τῶν προσενεχθεισῶν ὑπὸ τοῦ πρίγκιπος Νικολάου ὑπηρεσιῶν εἰς τὴν Πατρίδα.

Νὰ διατεθῶσιν δρχ. 2000 ἀντὶ στεφάνου ὑπὲρ τῶν ἀπόρων μαθητῶν τῆς Σχολῆς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Φεβρουαρίου 1938
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικ. Συμβουλίου: Ὁ Ἀθηνῶν Χρυσόστομος. Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐκτελ. Ἐπιτροπῆς: Α. Χατζηκυριάκος. Ὁ διευθυντὴς τῆς Σχολῆς: Α. Ἠλιάδης.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ταπητουργικοῦ Ὀργανισμοῦ, συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τῆς Α.Β.Υ. τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ἐργασθέντος παιδιόθεν ὑπὲρ τῶν Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν, ψηφίζει:

1ον. Νὰ ἐκφρασθῶσιν εὐλαβῶς τὰ βαθύτατα συλλυπητήρια τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ὀργανισμοῦ πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα καὶ τὰς Α.Α.Β.Β.Υ.Υ. τὴν σύζυγον αὐτοῦ πριγκίπισσαν Ἑλένην καὶ τὰς θυγατέρας του.

2ον. Ν' ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τῶν γραφείων καὶ τῶν ὑποκαταστημάτων αὐτοῦ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ δημοσίου πένθους.

3ον. Νὰ παραμείνουν κλειστὰ τὰ γραφεῖα κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.

4ον. Νὰ τεθοῦν δρχ. 5.000 εἰς τὴν διάθεσιν τῆς συσταθησομένης ἐπιτροπῆς, συμφώνως πρὸς τὴν ἐπιθυμίαν τῆς Ὑψηλῆς Οἰκογενείας τοῦ μεταστάντος καὶ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν διὰ τοῦ Τύπου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11 Φεβρουαρίου 1938
Ὁ Πρόεδρος
Κ. Σ. Μαλαματιανός

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἑλληνογερμανικοῦ Συνδέσμου, συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τῆς Α.Β.Υ. τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ἀπεφάσισε:

1). Νὰ ἐκφρασθῶσι τὰ βαθύτατα συλλυπητήρια τοῦ Συνδέσμου πρὸς τὴν Α.Β.Υ. τὴν πριγκίπισσαν Ἑλένην καὶ τὴν οἰκογένειαν τοῦ Ὑψηλοῦ μεταστάντος.

2) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ Συνδέσμου καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ Δημοσίου πένθους.

3) Νὰ παραμείνωσι κλειστὰ τὰ γραφεῖα κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας καὶ νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν διὰ τοῦ Τύπου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Φεβρουαρίου 1938
Ὁ Πρόεδρος
Μ. Γερουλάνος

Τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον Φιλοθέης, ἐπὶ τῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τῆς Α.Β.Υ. τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ἐξέδωκε τὸ κάτωθι ψήφισμα:

1) Νὰ καθιερωθῇ Κοινοτικὸν πένθος μέχρι τῆς ἐπομένης τῆς κηδείας.

2) Νὰ διακοσμηθῇ πενθίμως τὸ Κοινοτικὸν κατάστημα.

3) Νὰ ὑποβληθοῦν τὰ συλλυπητήρια τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου εἰς τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα, εἰς τὴν Α.Β.Υ. τὸν πρίγκιπα Γεώργιον καὶ τὰς Ὑψηλὰς σύζυγον καὶ θυγατέρας τοῦ μεταστάντος πρίγκιπος.

4) Νὰ διατεθῇ ποσὸν δραχμῶν 5.000 ὑπὲρ τοῦ Ι. Ναοῦ τῆς Ἁγίας Φιλοθέης, ὑπὲρ τοῦ ὁποίου τόσον ἐνδιαφέρον ἐπέδειξεν ὁ μεταστὰς πρίγκιψ.

Ἐν Φιλοθέῃ τῇ 10 Φεβρουαρίου 1938
Ὁ πρόεδρος Κ. Σ. Μαλαματιανός. Τὰ μέλη: Β. Λεονάρδος, Ε. Παπαδάκης, Δ. Κατσαρέλλος.

Ὁ Σύλλογος τῶν καθηγητῶν τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν, συνελθὼν ἐκτάκτως ἐπὶ τῇ θλιβερᾷ εἰδήσει τοῦ θανάτου τοῦ πρίγκιπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

καλλιτέχνου καὶ προστάτου τῶν καλῶν τεχνῶν, ἀποφασίζει:

1) Νὰ ἐκφρασθῶσιν εὐλαβῶς τὰ βαθύτατα συλλυπητήρια τοῦ Συλλόγου τῶν Καθηγητῶν πρὸς τὴν Α.Β.Υ. τὴν πριγκίπισσαν Ἑλένην καὶ τὴν Ὑψηλὴν Οἰκογένειαν Αὐτοῦ.

2) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ Πολυτεχνείου κατὰ τὰς ὁρισθείσας διαρκείας πένθους.

3) Νὰ κατατεθῇ στέφανος ἐκ δάφνης ἐπὶ τὴν σορὸν τοῦ πρίγκιπος.

4) Νὰ διατεθῇ εἰς μνήμην Του ποσὸν 3.000 δρχ. ὑπὲρ τῶν ἀπόρων μαθητῶν τῆς Σχολῆς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Φεβρουαρίου 1938
Ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν
Κ. Δημητριάδης

Τὸ μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Αἱ ἀδελφαὶ Κλέε

Ὑπὸ Γκίνας Κάους

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ὁ Χάρρυ μοῦ μουρμούρισε:

— Αὐτὸς ὁ Κλάους δὲν εἶνε μόνον ὁ τύπος τοῦ μοντέρνου ἠθοποιοῦ, μὰ ἀκόμα τὸ μοντέλο τοῦ νέου Δὸν Ζουάν. Εἶνε ὁ πειὸ ἤρεμος ἄνθρωπος ποὺ εἶδα στὴ ζωή μου. Οἱ γυναῖκες εἶνε τρελλὲς γι' αὐτόν. Ὅλες ἢ τοὐλάχιστον ὅλες.

Ὁ Κλάους Ρίττνερ εἶπε:

— Δός μου σαμπάνια.

Καὶ μιὰ ξανθή, ποὺ ἕως τώρα στεκόταν πλάϊ του ἀπόλυτα σιωπηλή, ποὺ δὲν εἶχα προσέξει κάν, τοῦδωσε ἕνα ποτήρι... Τὸ ἄδειασε μονομιᾶς, μὰ ἔτσι, ὥστε τὸ κεφάλι του στηρίχτηκε στὸ στῆθος τῆς νέας γυναίκας ποὺ τὸ στρογγυλὸ καὶ παιδικό της πρόσωπο, στεφανωμένο μὲ φουντωτὰ μαλλιά, φωτίστηκε.

— Εἶνε ἡ κόρη ἑνὸς μεγάλου χειρουργοῦ τοῦ Ἀμβούργου, εἶπε ὁ Χάρρυ, σπουδάστρια τῆς ἱστορίας τῆς τέχνης καὶ τῆς ἰατρικῆς. Παντρεύτηκε γιὰ τρίτη φορὰ μ' ἕναν συνάδελφό της δυὸ χρόνια μικρότερόν της, ποὺ αὐτὴ τὴ στιγμὴ θἄνε σκυμμένος στὰ τετράδιά του, γιατὶ κοπιάζει πολὺ νὰ ταιριάζῃ τὸ βῆμα του μ' ἕνα πρόσωπο τόσο ἀξιόλογο σὰν τὴ γυναῖκα του. Ἡ Λίλη Μπλοὺμ εἶνε ἡ πειὸ ἔξυπνη γυναῖκα ποὺ γνώρισα, μὰ καὶ ἡ πειὸ διεφθαρμένη, ὅσο κι' ἂν μοιάζῃ σὰ μαθήτρια.

Ὡστόσο ἡ Λόττε χόρεψε μὲ τὸν Ὄσβαλδ Μπρύν, τὸ νέο κόμη Κουένμπεργκ καὶ μὲ τοὺς δυὸ Τίμμερμαν. Χόρευε ἀδιάκοπα. Τὸ πρόσωπό της σταθερὰ ἀκουμπησμένο στὸν ὦμο τοῦ καβαλλιέρου της, ἔμενε πάντα ἀνέκφραστο.

— Πήγαινε νὰ χορέψῃς, εἶπα πάλι στὸ Χάρρυ. Σ' ἀρέσει βέβαια ὁ χορός. Κ' ὕστερα στερεῖς τὴ Λόττε.

— Εἶνε ἀδιάφορο στὴ Λόττε νὰ χορεύῃ μὲ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον, εἶπε ὁ Χάρρυ, γι' αὐτὸ δὲν θέλω νὰ χορέψω.

— Εἴσαστε καλά; ρώτησε ἡ κυρία Μπλοὺμ, ἡ νέα γυναῖκα μὲ τὰ φουντωτὰ μαλλιὰ στὸν ἄντρα ποὔχε βάλει τὸ κεφάλι του στὸ στῆθος της ἀδιάφορα, σὰν νἄταν ἕνα μαξιλάρι καὶ τίποτε παραπάνω.

— Ὡραῖα, ἀπάντησε κεῖνος καὶ δίχως ν' ἀλλάξῃ θέση ἔβγαλε μιὰ ταμπακιέρα ἀπὸ τὴν τσέπη του καὶ ἄναψε ἕνα τσιγάρο.

—Λόττε! φώναξε ἡ κοκκινομαλλοῦσα μὲ φωνὴ τόσο στριγγὴ ποὺ σκέπασε τὸν ἦχο τοῦ γραμμοφώνου. Δὲν βάζεις στὴ διάθεση τοῦ νέου ζευγαριοῦ ἕνα ἥσυχο δωμάτιο μὲ καναπέ; Εἶνε τόσο ἄσχημα στὰ ξενοδοχεῖα αὐτὸν τὸν καιρό...

Ἡ Λόττε, ποὺ σταμάτησε τὸ χορό, εἶπε:

— Νομίζω, πῶς ζηλεύεις... Τί κουτὴ ποὺ εἶσαι.

Ὕστερα ξανάρχισε νὰ χορεύῃ.

Ἡ κοκκινομαλλοῦσα σταμάτησε τὸ γραμμόφωνο:

— Πάρε τὰ λόγια σου πίσω τὸ γρηγορώτερο! φώναξε, δὲν ἐπιτρέπω σὲ κανένα νὰ μὲ προσβάλλῃ...

— Ἔλα, ἐλπίζω νὰ μὴ μυγιάστηκες, εἶπε ἡ Λόττε. Βάλε λοιπὸν τὸ γραμμόφωνο.

— Μπορεῖς νὰ πῇς γιὰ μένα ὅ,τι θές. Πές με χήνα τοῦ γλυκοῦ νεροῦ, κατηγόρησέ με γιὰ τόσους τύπους ἢ καὶ γιὰ γυναῖκες ἀκόμα, μὰ δὲν ἔχεις τὸ δικαίωμα νὰ μὲ παρομοιάζῃς μ' ἕνα γελοῖο καὶ προκατακλυσμιαῖο φαινόμενο.

— Εἶσαι μεθυσμένη, εἶπε ἡ Μαίρη Μάρτενς, γελῶντας.

— Μπορεῖ νἆμαι μεθυσμένη, μὰ δὲν εἶμαι ζηλιάρα.

— Χθές, ἕνας ἀπὸ τοὺς ξαδέλφους μου γύρισε ἀπὸ τὸ Βερολῖνο, εἶνε ὁ νεώτερος Τίμμερμαν, καὶ τὸν ρώτησα τί νέα ἀπὸ κεῖ. Μοῦ εἶπε:

«Στὸ Βερολῖνο ἔπνιξαν τὴ ζήλεια».

— Δὲν μᾶς χρειάζονται οἱ Βερολινέζοι γι' αὐτό! φώναξε ὁ νέος κόμης Κουένμπεργκ. Ζήτω ἡ γενικὴ ἀναστάτωση!

Κι' αὐτὸς ἀκόμα ἦταν μεθυσμένος.

Ὅλοι τὸν ἐπεδοκίμασαν ζωηρά. Ζήτω ἡ γενικὴ ἀναστάτωση!

Ἡ κυρία Μπλοὺμ εἶπε:

— Γιατὶ φωνάζετε ἔτσι καὶ μεταχειρίζεσθε τόσο μεγάλες λέξεις! Δὲν εἴμαστε ὅλοι σύμφωνοι νὰ κάνουμε ὅ,τι μᾶς ἀρέσει; Ὕστερα ἀπὸ μᾶς, ὁ κατακλυσμός!

— Αὐτὸ δὲν ἐμποδίζει νὰ θέλω νὰ μάθω ποιὰ ἐντύπωση κάνει νἆνε κανεὶς ζηλιάτης, εἶπε ὁ Κλάους Ρίττνερ δὲν τὸ φαντάζομαι. Κάποτε παίζω τὸ ρόλο ἑνὸς ἀπ' αὐτοὺς τοὺς πειραγμένους καὶ πάντα σκέφτομαι μέσα μου: Κύριε! πόσο ἀστεῖος θἆνε! Μπορεῖ κανεὶς νὰ ζηλεύῃ τόσο μιὰ γυναῖκα ποὺ τὴν ἔχει δική του!...

— Τί ἀφόρητος κόσμος! δὲν βάσταξα νὰ πῶ.

— Εἶνε μιὰ κοινωνία ἀπόλυτα ὁμαλή, εἶπε ὁ Χάρρυ, μιὰ κοινωνία ἀστική. Νὰ δῇς τῆς σήμερα στὸ Βερολῖνο, σὲ μᾶς καὶ στὸ Παρίσι. Μόνον ἡ ἐπαρχία καθυστέρησε ἢ ξέφυγε ἀπὸ τὴ γενικὴ ἀναστάτωση. Εἶνε ζήτημα τοῦ πῶς φαίνεται στὸν καθένα.

(Ἀκολουθεῖ)

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωστοποιοῦμεν ὅτι δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 11773)5-2-28 διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας πρὸς τὴν παρὰ τῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος Ἐπιτροπὴν παθητικῶν Ὑπολοίπων (κλῆριγκ), ἐνεκρίθη ἄδεια εἰσαγωγῆς ὑδρομέτρων διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Δήμου ἐξ οἱασδήποτε χώρας μεθ' ἧς συνδεόμεθα διὰ συμβάσεως τραπεζιτικοῦ κλῆριγκ. Συνεπῶς πάντες οἱ προτιθέμενοι νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὴν κατὰ τὴν 17ην τρέχοντος μηνὸς διεξαχθησομένην δημοπρασίαν προμηθείας τρισχιλίων ὑδρομετρῶν δέον νὰ ἔχωσι ὑπ' ὄψιν τὴν ἀνωτέρω διαταγὴν τοῦ ὑπουργείου. Ἐπίσης ἀνακοινοῦται ὅτι ὡς τρόπος πληρωμῆς θὰ ἰσχύσῃ ὁ ἐν τῷ ἄρθρῳ 12ῳ τῆς διακηρύξεως καθοριζόμενος.

Ἐν Πάτραις τῇ 7ῃ Φεβρουαρίου 1938.

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων
ΒΑΣΙΛ. ΡΟΥΦΟΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Τὸ Πρωτοδικεῖον Καλαβρύτων διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 65 τῆς 29ης Ἀπριλίου 1936 ἀποφάσεώς του συνεπείᾳ τῆς ἀπὸ 20 Δεκεμβρίου 1935 ἀγωγῆς τοῦ Ἀλέκου Παναγοπούλου, κατοίκου Καλαβρύτων, κατὰ Παναγιώτου Ἀδραχτᾶ καὶ Θεοδώρου Ἀδραχτᾶ, κατοίκων ἀμφοτέρων Καλλιφωνίου καὶ νῦν διαμενόντων ἐν Σικάγῳ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς ἐν τῇ ὁδῷ Howard St. No 1527 (Chicago) Ill U. S. A.). Διὰ ταῦτα. Δικάζον ἐρήμην τῶν ἐναγομένων καὶ ὁρίζον παράβολον δρχ. πεντακοσίων (500). Δέχεται ὡς ἄνω τὴν ὑπὸ κρίσιν ἀγωγήν. Ὑποχρεοῖ τοὺς ἐναγομένους ὅπως διὰ τὴν ἐν τῇ ἀγωγῇ καὶ τῷ ἱστορικῷ τῆς παρούσης ἀναφερομένην αἰτίαν πληρώσωσι τῷ ἐνάγοντι ἀλληλεγγύως, ἀδιαιρέτως καὶ εἰς ὁλόκληρον ἕκαστος δρχ. τεσσαράκοντα τρεῖς χιλιάδας τετρακοσίας δέκα ἑπτὰ (43.417) καὶ ταύτας ἐντόκως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως τῆς ἀγωγῆς 23 Δεκεμβρίου 1935 μέχρις ἐξοφλήσεως. Καὶ καταδικάζει τοὺς ἐναγομένους εἰς τὴν τοῦ ἐνάγοντος δικαστικὴν δαπάνην ἐκ δρχ. ὀκτακοσίων πεντήκοντα (850) καὶ τὴν τοῦ δικαστικοῦ ἐνσήμου ἐκ δρχ. ἑβδομήκοντα (70). Ἐκρίθη, ἀπεφασίσθη ἐν Καλαβρύτοις τῇ 27 Ἀπριλίου 1936 καὶ ἐδημοσιεύθη αὐτόθι τῇ 29ῃ ἰδίου μηνὸς καὶ ἔτους. Ὁ Πρόεδρος Γ. Σταυρακάκης. Ὁ Γραμματεὺς Γ΄ Στ. Κερτεζιτόπουλος. Ἀκριβὴς περίληψις. Καλάβρυτα τῇ 8ῃ Φεβρουαρίου 1938. Ὁ πληρεξ. δικηγόρος τοῦ ἐνάγοντος Θεόδωρος Παναγόπουλος.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Κρατικῶν Προμηθειῶν ἀνακοινοῖ ὅτι οἱ διαγωνισμοὶ τῆς 12ης Φεβρουαρίου 1938 ἀναβάλλονται διὰ τὴν 14ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινήν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11 Φεβρουαρίου 1938.

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΕΜΜ. ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκία ἀξίας 800 χιλ. εἰς Κυψέλην, Κολωνάκι ἢ Παγκράτι. Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς Χαροκόπου πήχ. 286. Τιμὴ εὐκαιρίας. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, Πραξιτέλους 15. Τηλ. 26.205.

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΕΛΑΒΕΝ Ο ΙΔΙΟΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἡ πραγματοποιηθεῖσα ἐν Ρουμανίᾳ πολιτικὴ μεταβολὴ ἀπασχολεῖ τοὺς πολιτικοὺς κύκλους καὶ τὸν Τύπον. Οἱ κύκλοι οὗτοι παρατηροῦν ὅτι τὰ κυριώτερα χαρακτηριστικὰ τῆς μεταβολῆς εἶνε τὰ ἑξῆς: 1ον) Ἡ συγκέντρωσις μείζονος ἐξουσίας εἰς χεῖρας τῶν στρατιωτικῶν. 2ον) Ἡ ἐπέκτασις τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν. 3ον) Ἡ ματαίωσις τῶν ἐκλογῶν μὲ προσωρινὴν διάλυσιν τῶν κομμάτων. Ἐκ τῶν τριῶν τούτων στοιχείων συνάγεται ἐνταῦθα ὅτι ὁ Βασιλεὺς Κάρολος ἠθέλησε νὰ ἀναλάβῃ ὁ ἴδιος τὴν διακυβέρνησιν τῆς χώρας, διορίζων τοὺς ὑπουργούς, οἵτινες θὰ εἶνε ὑπεύθυνοι ἀπέναντί του καὶ παραμερίζων τὰ κόμματα. Τοῦτο ἀποδεικνύεται καὶ ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ἐπροτιμήθη ἡ δοθεῖσα λύσις ἀπὸ μίαν συμμαχικὴν κυβέρνησιν Ἐθνικοαγροτικῶν καὶ Φιλελευθέρων.

Πράγματι, ἡ νέα κυβέρνησις εἶνε πολιτικῶς σχεδὸν ἄχρους, διότι καὶ οἱ συμμετέχοντες εἰς αὐτὴν πολιτικοὶ δὲν μετέχουν ὑπὸ τὴν ἰδιότητα ἐκπροσώπων κομμάτων. Τὸ κόμμα τῶν Φιλελευθέρων ἐδημοσίευσε σήμερον εἰς τὰς ρουμανικὰς ἐφημερίδας ἀνακοίνωσιν, διὰ τῆς ὁποίας δηλοῖ ὅτι ὁ κ. Ταταρέσκου καὶ τὰ λοιπὰ συμμετέχοντα εἰς τὴν κυβέρνησιν μέλη του εἰσῆλθον εἰς τὸ νέον Ὑπουργεῖον ὡς «σύμβουλοι τοῦ Στέμματος». Διὰ τῆς ἀνακοινώσεως δηλοῦται περαιτέρω ὅτι «οἱ κίνδυνοι, οἵτινες ἀπειλοῦν τὴν χώραν κατόπιν τῆς δημαγωγικῆς δράσεως κατὰ τὸν τελευταῖον καιρόν, παρεκίνησαν τὸ κόμμα νὰ ὑποβοηθήσῃ τὴν νέαν κυβέρνησιν εἰς τὸν κατευνασμὸν τῶν πνευμάτων καὶ τὴν ἀποκατάστασιν τοῦ κύρους τοῦ κράτους».

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 11. (Ἀθην. Πρακτορεῖον). — Ὁ κ. Ταταρέσκου ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ θὰ παραμείνῃ εἰς αὐτό, καθ' ἃ βεβαιοῦται, μέχρις οὗ εὑρεθῇ λύσις διὰ τὰ τρέχουσης φύσεως προβλήματα. Ὁ κ. Ταταρέσκου ἀναλαμβάνει ὡς ἀναπληρωτὴς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, ἀλλὰ τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι εἶνε καὶ προσωρινός. Ἡ παρουσία του θεωρεῖται ὡς σταθερὰ ἐγγύησις τοῦ ὅτι θὰ διατηρηθῇ ἡ πατροπαράδοτος πολιτικὴ τῆς Ρουμανίας. Τονίζεται ὡσαύτως ἡ προσφώνησις τοῦ Πατριάρχου Μύρωνος Κρίστεα ἐνώπιον τῆς Α. Μ. ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ὁρκωμοσίας του ὡς πρωθυπουργοῦ.

«Ἡ κυβέρνησις, εἶπεν ὁ Πατριάρχης, ἐπιθυμεῖ νὰ ἐπαναφέρῃ τὴν γαλήνην καὶ τὴν τάξιν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ νὰ ἐνισχύσῃ τὴν ἐμπιστοσύνην, ἧς ἔχομεν ἀνάγκην νὰ τρέφουν πρὸς ἡμᾶς οἱ σύμμαχοί μας καὶ ὅλαι αἱ γείτονες δυνάμεις, μὲ τὰς ὁποίας δέον νὰ ζήσωμεν ἐν καλῇ συνεννοήσει καὶ τὰς μετὰ τῶν ὁποίων φιλίας δέον κατὰ τὸ δυνατὸν νὰ ἐπαυξήσωμεν, ἐν τῷ συμφέροντι τῆς γενικῆς εἰρήνης».

Τὸ γεγονὸς τῆς εἰς τὸν Πατριάρχην ἀναθέσεως τῆς πρωθυπουργίας ἀνταποκρίνεται εἰς παλαιὰν παράδοσιν τοῦ ρουμανικοῦ λαοῦ, ὅστις ἐπιθυμεῖ ὅπως εἰς περιστάσεις δυσχερεῖς ὁ ἀνώτατος ἄρχων τῆς Ἐκκλησίας προΐσταται εἰς τὸ ἔργον τῆς ἑνώσεως τῶν καλῶν θελήσεων.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 11. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀναφορικῶς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς ἐξαφανίσεως τοῦ ἐνταῦθα ἐπιτετραμμένου τῶν Σοβιὲτ Μπουτένκο, οἱ ἐπίσημοι κύκλοι μεταδίδουν τὰς ἑξῆς πληροφορίας: Τὴν 7ην Φεβρουαρίου ἡ σοβιετικὴ πρεσβεία ἔφερεν εἰς γνῶσιν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, ὅτι ὁ ἐπιτετραμμένος Μπουτένκο ἐξηφανίσθη μυστηριωδῶς ἐκ τῆς οἰκίας του, ὅπου τὸν εἶχε μεταφέρει τὸ αὐτοκίνητον τῆς πρεσβείας τὴν ἑσπέραν τῆς 6ης Φεβρουαρίου. Τὸ ρουμανικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ἀνέθεσεν ἀμέσως εἰς τὰς δικαστικὰς καὶ στρατιωτικὰς ἀρχὰς τὴν διενέργειαν ἐρευνῶν. Μέχρι τοῦδε τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀνακρίσεων καταδεικνύουν κατὰ τρόπον σχεδὸν βέβαιον, ὅτι δὲν πρόκειται περὶ ἐγκλήματος. Αἱ κηλῖδες, αἱ ὁποῖαι ἀνευρέθησαν εἰς τὴν κλίμακα τῆς οἰκίας τοῦ ἐπιτετραμμένου καὶ αἱ ὁποῖαι ἐφάνησαν ὕποπτοι εἴς τινα μέλη τῆς πρεσβείας, ἀπεδείχθη ὅτι δὲν ἦσαν κηλῖδες αἵματος. Αἱ ἔρευναι συνεχίζονται.

Ὁ ἐν Βουκουρεστίῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Στέφανι μεταδίδει, ὅτι, κατὰ κυκλοφοροῦσας φήμας, μεταξὺ τῶν ἐπιστολῶν, τὰς ὁποίας ἔλαβεν ὁ ἐξαφανισθεὶς ἐπιτετραμμένος τῶν Σοβιὲτ Μπουτένκο, εὑρίσκεται καὶ ἐπιστολὴ τῆς συζύγου του, ἡ ὁποία τοῦ ἔγραφεν ἐκ Μόσχας νὰ προσέχῃ. Τοῦτο ἀφήνει νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι ἡ κυρία Μπουτένκο ἐφοβεῖτο ἀπόπειραν τῆς Γκεπεοὺ κατὰ τοῦ συζύγου της, διότι οὗτος εἶχε περιέλθει εἰς δυσμένειαν. Ἡ ὑπόνοια αὕτη φαίνεται τοσούτῳ μᾶλλον πιθανή, καθ' ὅσον ἡ ἐξαφάνισις τοῦ Μπουτένκο συνέπεσε μὲ τὴν εἰς Βουκουρέστιον ἄφιξιν τοῦ ἐκ τῶν διευθυντῶν τῆς Γκεπεοῦ Ταταράνωφ. Πιστεύεται γενικῶς, λέγει ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Στέφανι, ὅτι ὁ Μπουτένκο θὰ κατέφυγεν εἰς τὴν Βουλγαρίαν ἢ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν. Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ρουμανικὴ ἀστυνομία ἐνήργησε νυκτερινὴν ἔρευναν εἰς τὴν οἰκίαν γνωστοῦ Ρώσου, ὑποβαλοῦσα εἰς ἀνάκρισιν ὁλόκληρον τὸ προσωπικόν.

ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΤΑΙ Η ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΘΗΤΕΙΑ ΕΝ ΑΥΣΤΡΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἰδιαίτερον τηλεγράφημα). — Κατ' ἀπόφασιν τῆς αὐστριακῆς κυβερνήσεως, ἡ ὑποχρεωτικὴ στρατιωτικὴ θητεία, ἡ ὁποία εἶχεν ἐπαναφερθῆ πρὸ καιροῦ ἐν Αὐστρίᾳ, παρατείνεται κατὰ ἕξ μῆνας, καθισταμένη ἀπὸ δωδεκαμήνου δεκαοκτάμηνος. Ἡ κίνησις αὕτη ἐγένετο δεκτὴ εὐμενῶς ὑπὸ τοῦ Τύπου. Εἰς ἐποχήν, λέγουν αἱ ἐφημερίδες, καθ' ἣν παρατηρεῖται γενικῶς ἀνταγωνισμὸς εἰς τοὺς ἐξοπλισμούς, ἡ Αὐστρία δὲν ἠδύνατο νὰ καθυστερήσῃ, δεδομένου ὅτι ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν προστασίαν τῶν συνόρων της. Ἡ φρούρησις τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Αὐστρίας, συνεχίζουν αἱ ἐφημερίδες, εἶνε ζήτημα στρατιωτικῆς τάξεως. Ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος θὰ ἔθετε χεῖρα ἐπὶ τῶν γεωγραφικῶν καὶ ὁδικῶν κέντρων τῆς Αὐστρίας, θὰ ἀπέκτα τὴν ἡγεμονίαν ἐν τῇ κεντρικῇ Εὐρώπῃ. Αὐστριακὸς στρατός, ἕτοιμος διὰ πᾶν ἐνδεχόμενον, θὰ δυνηθῇ νὰ παρεμποδίσῃ τὴν δημιουργίαν τετελεσμένου γεγονότος καὶ θὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τοὺς φίλους τῆς Αὐστρίας νὰ τῆς παράσχουν βοήθειαν». Ὁ «Νέος Ἐλεύθερος Τύπος» λέγει ὅτι ἡ δεκαοκτάμηνος θητεία θὰ τεθῇ εἰς ἐφαρμογὴν ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φθινοπώρου, ὁπότε θὰ κληθοῦν ὑπὸ τὰ ὅπλα δύο κλάσεις ἀντὶ μιᾶς.

Ο ΦΡΑΝΚΟ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Σαλαμάνκας, ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο, εἰς δηλώσεις του πρὸς Ἄγγλον δημοσιογράφον, εἶπεν, ὅτι τοὺς τορπιλλισμοὺς ἀγγλικῶν ἀτμοπλοίων ἐνήργησαν σοβιετικὰ ὑποβρύχια ὁρμώμενα ἐκ λιμένων τῆς κυβερνητικῆς Ἰσπανίας.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ στρατηγὸς Φράνκο εἶπεν, ὅτι ὁ ἀγγλικὸς λαὸς εἶνε κακῶς πληροφορημένος περὶ τῶν διαθέσεων τῆς ἐθνικῆς Ἰσπανίας ἔναντι τῆς Ἀγγλίας. Τὰς διαθέσεις ταύτας ἐχαρακτήρισεν ὡς εἰλικρινῶς φιλικάς.

Ο κ. ΜΠΕΚ ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗ ΤΗΝ ΡΩΜΗΝ

ΡΩΜΗ, 11. (Ἀθην. Πρακτ.). — Κατὰ θετικὰς πληροφορίας τοῦ Πρακτορείου Στέφανι ἐκ Βαρσοβίας, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπὲκ θὰ μεταβῇ εἰς Ρώμην περὶ τὰ μέσα τοῦ προσεχοῦς Μαρτίου. Εἰς τὸ ταξίδιόν του τοῦτο ὁ κ. Μπὲκ θὰ συνοδεύηται ὑπὸ τῆς συζύγου του καὶ τινων ἀνωτέρων ὑπαλλήλων. Ἡ εἰς τὴν ἰταλικὴν πρωτεύουσαν ἐπίσκεψις τοῦ Πολωνοῦ ὑπουργοῦ — λέγει τὸ Πρακτορεῖον — ἀποτελεῖ ἔνδειξιν τῆς καλῆς τροπῆς, ἣν ἔλαβον αἱ διεθνεῖς σχέσεις τῆς Πολωνίας.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΑΝΑΒΑΛΛΕΤΑΙ Η ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΣ

Λόγῳ τῆς ἐπελθούσης κυβερνητικῆς μεταβολῆς ἐν Ρουμανίᾳ ἡ σύνοδος τοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, ἥτις, ὡς γνωστόν, εἶχεν ὁρισθῆ διὰ τὴν 16ην τρέχοντος, ἀναβάλλεται πιθανώτατα δι' ὀλίγας ἡμέρας.

Ἡ ἀκριβὴς ἡμερομηνία τῆς συγκλήσεως θὰ ὁρισθῇ ὑπὸ τοῦ προέδρου τοῦ Συμβουλίου κ. Μεταξᾶ, κατόπιν συνεννοήσεως μετὰ τῶν τριῶν ἄλλων κυβερνήσεων τῆς Συνεννοήσεως.

ΟΙ ΜΗ ΕΓΓΡΑΦΕΝΤΕΣ ΕΚ ΤΩΝ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ

Ὑπὸ τῆς Πρυτανείας τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου ἀνεκοινώθη ὅτι καλοῦνται οἱ μέχρι σήμερον μὴ ἐγγραφέντες 34 ὑποψήφιοι ἐκ τῶν ἐπιτυχόντων εἰς τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις διὰ τὴν νομικὴν σχολὴν κατὰ τὸ τρέχον πανεπιστημιακὸν ἔτος, ὅπως ἐγγραφῶσι μέχρι τῆς 28 Φεβρουαρίου.

Ἐντὸς τῆς αὐτῆς προθεσμίας καλοῦνται ὅπως ὑποβάλουν αἰτήσεις πρὸς ἐγγραφὴν καὶ οἱ ἐπιλαχόντες. Ἐκ τούτων θὰ ἐγγραφοῦν κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας τόσοι, ὅσαι κεναὶ θέσεις θὰ ὑπολειφθῶσιν ἐκ τῶν ὡς ἄνω 34. Μετὰ τὴν λῆξιν τῆς ἀνωτέρω προθεσμίας οὐδεμία ἀπολύτως αἴτησις πρὸς ἐγγραφὴν θὰ γίνῃ δεκτή.

Αἱ αἰτήσεις τῶν ἐπιλαχόντων δέον ἀπαραιτήτως νὰ συνοδεύωνται ὑπὸ προσωρινῆς ἀποδείξεως τοῦ ταμείου τοῦ Πανεπιστημίου περὶ καταβολῆς ὑπ' αὐτῶν τῆς πρώτης καὶ δευτέρας δόσεως τῶν νενομισμένων διδάκτρων.

Η ΔΙΚΗ ΔΙΑ ΤΟ ΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΝΕΛΛΑΝ

Εἰς τὸ Πενταμελὲς Ἐφετεῖον, προεδρευόμενον ὑπὸ τοῦ κ. Ζήλου, ἤρχισε χθὲς ἡ δίκη διὰ τὰς γνωστὰς ὑποθέσεις τῆς κανέλλας καὶ τοῦ σιγαροχάρτου, διὰ τὰς ὁποίας κατηγορούμενος εἶνε ὁ πρώην διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν Ν. Ράμμος καὶ οἱ ἔμποροι Γ. Ρέσσος, ἀδελφοὶ Κωστοπούλου καὶ Α. Παπαδόπουλος.

Ὁ Γ. Ρέσσος κατηγορεῖται ὅτι τῇ μεσολαβήσει τοῦ Ράμμου εἰσέπραξεν ἀπὸ τὸ Δημόσιον διὰ προμήθειαν σιγαροχάρτου 820.000 δραχμὰς καὶ οἱ ἀδελφοὶ Κωστόπουλοι καὶ ὁ Παπαδόπουλος ὅτι εἰσήγαγον κανέλλαν κινεζικῆς προελεύσεως, διὰ τὴν ὁποίαν τῇ μεσολαβήσει τοῦ Ράμμου ἐπλήρωσαν ἠλαττωμένον δασμολόγιον.

Ὁ Ράμμος κατηγορεῖται ὅτι συνήργησε καὶ εἰς τὰς δύο αὐτὰς ὑποθέσεις μετ' ἰδιοτελείας.

Ἅμα τῇ ἐνάρξει τῆς διαδικασίας ἀνεγνώσθη ὁ κατάλογος τῶν μαρτύρων τῆς κατηγορίας, οἵτινες ἀνέρχονται εἰς 39. Ἐξ αὐτῶν ἀπουσιάζουν 4, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ οἱ πρώην ὑφυπουργοὶ τῶν Οἰκονομικῶν κ. κ. Χέλμης καὶ Ζαΐμης. Ἀμφοτέρων τούτων διετάχθη ὑπὸ τοῦ δικαστηρίου ἡ βιαία προσαγωγή.

Ἀκολούθως ἀνεγνώσθησαν τὸ κατηγορητήριον καὶ τὰ παραπεμπτικὰ βουλεύματα καὶ ἐξητάσθη πρῶτος ὁ μάρτυς κ. Α. Σίδερης, πρώην ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, ὅστις κατέθεσεν ὅτι ὑπέγραψε τὸ ἔγγραφον, διὰ τοῦ ὁποίου συνιστᾶτο εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος νὰ δεχθῇ ἠλαττωμένην τιμὴν λιρέττας διὰ τὴν ὑπόθεσιν τοῦ σιγαροχάρτου, διότι εἶχε σχηματίσει τὴν γνώμην ὅτι ἡ πρᾶξις αὐτὴ ἦτο δικαία καὶ λογική.

Ἀκολούθως ἐξητάσθη ὁ πρώην ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Π. Εὐριπαῖος, ὅστις ἐξέφρασεν ἀμφιβολίας ὡς πρὸς τὴν γνησιότητα τῆς μονογραφῆς του, ἡ ὁποία ὑπάρχει εἰς τὸ ἐν ἔγγραφον τῆς δικογραφίας τῆς ἀφορώσης τοὺς κατηγορουμένους.

Κατόπιν ἐξητάσθη ὁ διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν κ. Παπατσώρης, ὅστις κατέθεσεν ὅτι ὁ Ράμμος, ἐνῷ ἐδείκνυεν ἐνδιαφέρον ὑπὲρ τῶν συγκατηγορουμένων του ἀδελφῶν Κωστοπούλου, οἵτινες εἶνε συμπατριῶται, αἰφνιδίως ἤλλαξε τακτικὴν ἀπέναντί των εἰς τὸ ὑπουργεῖον καὶ διέταξε νὰ ἀρθοῦν ὅλα τὰ προστατευτικὰ καὶ εὐεργετικὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα εἶχον ληφθῆ ὑπὲρ αὐτῶν. Ἡ μεταβολὴ αὕτη τοῦ Ράμμου ἐξένισε τότε τὸν μάρτυρα.

Ἡ δίκη διεκόπη διὰ σήμερον τὸ ἀπόγευμα.

Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΝΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 11. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἐνώπιον τοῦ εἰδικοῦ Πενταμελοῦς Ἐφετείου, ἤρχισε τὴν πρωΐαν ἡ δίκη τοῦ τέως Δημάρχου Μάνου καὶ τῆς ὑπαλλήλου τοῦ Δήμου Μερόπης Σάββα, κατηγορουμένων δι' ἰδιοποίησιν 1.000.000 δρχ. ἐκ τοῦ κονδυλίου τῶν βοηθημάτων τῶν δημαρχιακῶν χρήσεων 1934—35 καὶ 1935—36. Ὁ ἐνεργήσας ἐν τῷ Δήμῳ τὸν ἔλεγχον οἰκονομικὸς ἐπιθεωρητὴς κ. Κωσταρόπουλος, ἐξεταζόμενος κατέθεσεν, ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἐλέγχου ἀνεκάλυψε χιλίας ἑκατὸν καὶ πλέον πλαστὰς ἀποδείξεις βοηθημάτων, τὰς ὁποίας ἐπλαστογράφει ἡ Σάββα. Ἐν συνεχείᾳ κατέθεσεν ὅτι ὡς τὸν ἐπληροφόρησεν ἡ κατηγορουμένη, τὸ ποσὸν τῶν 100.000 δρχ. τὸ ὁποῖον ἔπρεπε νὰ διανέμηται μηνιαίως εἰς τοὺς ἀπόρους, κατενέμετο ὡς ἑξῆς: Μάνος 20.000, Μερόπη Σάββα 30.000, υἱοὶ Μάνου 50.000 δρχ. Διὰ τὴν θεμελίωσιν τῆς ἐπαύλεως Μάνου κατέθεσεν ὅτι ἐδαπανήθησαν 363.000 δρχ. Ἀνέφερεν ἀκολούθως πῶς ἡ Σάββα ἔλαβε παρὰ διαφόρων ταμιῶν τοῦ Δήμου 128.420 δρχ., τῶν ὁποίων κατεσχέθησαν αἱ προσωριναὶ ἀποδείξεις. Ἐν τέλει εἶπεν, ὅτι οἱ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι δὲν εἶχον τὸ θάρρος νὰ ἀντιδράσουν εἰς τὰς ἐνεργείας τοῦ Δημάρχου.

ΟΙ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΡΜΙΟΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 11. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Ναούσης, εἰς τὸ Κάτω Βέρμιον συνεκεντρώθησαν σήμερον ἅπαντες οἱ χιονοδρόμοι, οἱ ὁποῖοι θὰ μετάσχουν τῶν Πανελληνίων χιονοδρομικῶν ἀγώνων, οἵτινες ἀρχίζουν αὔριον (σήμερον) καθὼς καὶ οἱ φίλοι τῶν χειμερινῶν σπόρ. Ἀπὸ τῆς πρωΐας ἐξ ἄλλου οἱ ἄρχοντες τῶν ἀγώνων εὑρίσκονται εἰς τὰς θέσεις τῶν τακτοποιήσαντες καὶ τὰς τελευταίας λεπτομερείας.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΔΙΑΨΕΥΔΟΝΤΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΗΜΑΤΙΚΩΣ ΟΛΑΙ ΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΣΑΙ ΕΣΧΑΤΩΣ ΦΗΜΑΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Οἱ ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ τῆς Γερμανίας ἐξέπεμψαν ἀπόψε εἰς τὴν γερμανικήν, τὴν ἀγγλικήν, τὴν γαλλικὴν καὶ τὴν ἰταλικήν, ἐπίσημον διάψευσιν τῶν κυκλοφορησασῶν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν φημῶν, κατὰ τὰς ὁποίας ταραχαὶ ἐξερράγησαν δῆθεν εἰς τὸ Ράϊχ. Ἡ ἡμιεπίσημος αὕτη ἀνακοίνωσις ἀναφέρει συγκεκριμένως τὰ ἑξῆς:

1ον) Ἡ ἔννομος τάξις ἐπικρατεῖ εἰς ὁλόκληρον τὴν Γερμανίαν. 2ον) Οὐδεμία γερμανικὴ φρουρὰ ἐστασίασε. 3ον) Οὐδεὶς ἀξιωματικὸς ἐκ τῶν ἀποταχθέντων ἐδιώχθη ποινικῶς ἢ ἀνεχώρησεν ἐκ Γερμανίας. Ἐξαιρέσει τοῦ φὸν Φρὶτς καὶ τοῦ στρατάρχου Μπλόμπεργκ, ὅλοι οἱ ἄλλοι ἀποχωρήσαντες ἀξιωματικοὶ θὰ ἐγκαταλείψουν τὰς θέσεις των τὴν 1ην Μαρτίου. 4ον) Ὁ Κρόμπριντζ δὲν ἐδραπέτευσεν ἐκ Γερμανίας, ἀλλὰ μετέβη ἑκουσίως εἰς Κορτίνα διὰ νὰ παρακολουθήσῃ τὰ χειμερινὰ σπόρτ. 5ον) Εἶνε ψεῦδος ὅτι ὁ καγκελλάριος ὑπέστη κρίσιν συνεπείᾳ τῶν τελευταίων γεγονότων καὶ ἐπανῆλθεν εἰς τὸ Βερολῖνον. Ὁ Φύρερ εἶνε ὑγιέστατος καὶ εὑρίσκεται εἰς Βαυαρίαν, ὅπου συντάσσει τὸν λόγον του, θὰ ἐπανέλθῃ δὲ εἰς τὸ Βερολῖνον τὴν 15ην τρέχοντος ἵνα παραστῇ εἰς τὸ γεῦμα τοῦ διπλωματικοῦ σώματος, διὰ τὸ ὁποῖον ἔχουν σταλῆ προσκλήσεις πρὸ πολλοῦ. 6ον) Τὰ σύνορα τῆς Γερμανίας πρὸς οὐδεμίαν κατεύθυνσιν ἐκλείσθησαν. 7ον) Εἶνε ψεῦδος ὅτι συνεστήθησαν ἐπιτροπαὶ ἐκκαθαρίσεως παρ' ἑκάστῃ μονάδι διὰ νὰ ἐξετάσουν τὰ πολιτικὰ φρονήματα τῶν Γερμανῶν ἀξιωματικῶν.

Ἐν τέλει τῆς ἀνακοινώσεως ἐκφράζεται ἡ λύπη, διότι εὑρέθησαν σοβαραὶ ἐφημερίδες τοῦ ἐξωτερικοῦ, αἱ ὁποῖαι ἔδωσαν τὰς τιμὰς κυρίου ἄρθρου εἰς τὰς σπερμολογίας αὐτάς.

Ἀφ' ἑτέρου ὁ διευθυντὴς τοῦ Γραφείου τοῦ Τύπου δόκτωρ Ντίτριχ, ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται ἤδη εἰς Μπέρχτεσγκάντεν, ἐδήλωσεν εἰς τὸν ἀνταποκριτὴν τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς ὅτι πᾶσαι αἱ φῆμαι αἱ κυκλοφορήσασαι εἰς τὸ ἐξωτερικὸν σχετικῶς πρὸς τὴν 4ην Φεβρουαρίου καὶ τὰς συνεπείας της, εἶνε ὅλως ἀβάσιμοι. Ὁ κ. Ντίτριχ ἐξέφρασε τὴν ἔκπληξίν του διὰ τὸ κῦμα τῶν ἀβασίμων αὐτῶν φημῶν καὶ διέψευσε τὸ διαδοθὲν ὅτι πρόκειται νὰ συνέλθῃ μυστικῶς τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον. Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Ντίτριχ εἶπεν ὅτι οἱ ἀξιωματικοὶ οἱ τεθέντες ἐν ἀποστρατείᾳ θὰ παραμείνουν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν μέχρι τέλους τοῦ μηνός. Ὁ στρατηγὸς φὸν Φρὶτς ἔλαβεν ἄδειαν διὰ λόγους ὑγείας καὶ εὑρίσκεται ἐν Βερολίνῳ. Ὁ φὸν Μπλόμπεργκ κάμει γαμήλιον ταξίδιον καὶ μετὰ μικρὰν πιθανῶς ἀπουσίαν θὰ ἐπανέλθῃ εἰς Βερολῖνον. Ὁ κ. Ντίτριχ ἐβεβαίωσε περαιτέρω ὅτι δὲν γίνεται σκέψις περὶ δημοψηφίσματος, διὰ τὸ ὁποῖον ἐγένετο λόγος εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐν σχέσει πρὸς τὰ γεγονότα τῆς 4ης Φεβρουαρίου. Ὁ διευθυντὴς τοῦ Γραφείου τοῦ Τύπου προσέθεσεν ὅτι ὁ Φύρερ εὑρίσκεται ἤδη εἰς Ὀμπερσάλτσμεργκ καὶ ἑτοιμάζει τὸν λόγον του, τὸν ὁποῖον θὰ ἐκφωνήσῃ τὴν 20ὴν τρέχοντος. Ὁ καγκελλάριος θὰ ἐπιστρέψῃ τὴν 15ην εἰς Βερολῖνον καὶ θὰ δεχθῇ τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν ξένων διπλωματικῶν ἀποστολῶν, τὴν δὲ 18ην ἰδίου θὰ ἐγκαινιάσῃ τὴν ἔκθεσιν αὐτοκινήτων.

Εἰς ἀναλόγους δηλώσεις προέβη καὶ ὁ ὑπουργὸς τῆς προπαγάνδας κ. Γκαῖμπελς πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ ξένου Τύπου.

Ἐπίσης τὸ πρακτορεῖον Τρανσόσεαν εἰς δύο σημερινὰς ἐκπομπάς του διέψευσε μίαν πρὸς μίαν τὰς κυκλοφορούσας φήμας. Τὸ τηλεγράφημα τοῦ πρακτορείου ἀναφέρει, μεταξὺ ἄλλων, καὶ τὰ ἑξῆς:

«Λόγῳ τῶν ἐντυπωσιακῶν εἰδήσεων, αἱ ὁποῖαι προέρχονται ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, τὸ πρακτορεῖον Τρανσόσεαν προέβη εἰς ἐρεύνας διὰ τῶν εἰς διαφόρους πόλεις τῆς χώρας ἀντιπροσώπων του. Κατὰ τὰς ληφθείσας πληροφορίας, ἀπόλυτος ἠρεμία ἐπικρατεῖ πανταχοῦ. Οὐδαμοῦ συνέβησαν ταραχαὶ ἢ ἐπεισόδια οὔτε ἐγένετο ἀπόπειρά τις στάσεως. Οὐδεμία μεταβολὴ παρετηρήθη εἰς τὴν συνήθη ὑπηρεσίαν ὅλων τῶν τμημάτων τοῦ κατὰ γῆν στρατοῦ. Ἡ κίνησις εἰς τὰ γερμανικὰ σύνορα ἐξακολουθεῖ νὰ παραμένῃ ἀμετάβλητος καὶ οὐδαμοῦ ἐκλείσθησαν τὰ σύνορα. Οὐδὲν εἶνε γνωστὸν περὶ δῆθεν φυγῆς Γερμανῶν ἀξιωματικῶν. Αἱ ἐλβετικαὶ ἀρχαί, ἀπαντῶσαι εἰς γενόμενα ἐρωτήματα, διέψευσαν τὰς ἐκ Παρισίων πληροφορίας καθ' ἃς Γερμανοὶ ἀξιωματικοὶ διέβησαν τὰ ἐλβετικὰ σύνορα καὶ ἐζήτησαν τὴν ἄδειαν νὰ παραμείνουν εἰς Ἐλβετίαν».

Τὸ Πρακτορεῖον, ἀφοῦ ἐξηγεῖ τὰ τῆς ἀποστρατεύσεως τοῦ στρατάρχου φὸν Μπλόμπεργκ καὶ τοῦ στρατηγοῦ φὸν Φρίτς, παρατηρεῖ, ὅτι, καθ' ἃ δηλοῦν οἱ ἁρμόδιοι γερμανικοὶ κύκλοι, τὰ διαδοθέντα ἀποτελοῦν κακόβουλον πολεμικὴν διεξαχθεῖσαν εὐρέως ὑπὸ ἀνευθύνων κύκλων, εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἐναντίον τοῦ Ράϊχ.

Αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουσαι τὰς ἀνωτέρω διαψεύσεις, σχολιάζουν αὐτὰς διὰ μακρῶν ἄρθρων. Αἱ ἐφημερίδες προσθέτουν ὅτι οὐδεὶς ἐκ τῶν ἐν Γερμανίᾳ ξένων ἀνταποκριτῶν εὐθύνεται διὰ τὰς μεταδοθείσας φήμας, αἱ ὁποῖαι εἶνε ἀποκλειστικῶς ἔργον τῆς ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἀντιγερμανικῆς προπαγάνδας.

Οἱ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριταὶ μετὰ τὰς πληροφορίας τὰς ὁποίας ὁ διευθυντὴς τοῦ γραφείου Τύπου κ. Ντίτριχ ἔδωκε πρὸς αὐτοὺς σχετικῶς πρὸς τὰς κυκλοφορησάσας φήμας περὶ τῆς ἐν Γερμανίᾳ καταστάσεως, παρουσιάσθησαν ὡσαύτως καὶ εἰς τὸν σύμβουλον τοῦ ὑπουργείου τῆς Προπαγάνδας κ. Μπέρντ. Ὁ ὑπουργικὸς σύμβουλος ἀνεκοίνωσεν εἰς τοὺς δημοσιογράφους ὅτι αἱ φῆμαι αὗται προῆλθον ἐκ πολωνοεβραϊκῶν κύκλων, ὅτι δὲ ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις ἐπιφυλάσσεται νὰ προβῇ εἰς παραστάσεις διὰ τοῦτο ἐν Βαρσοβίᾳ. Ὁ κ. Μπέρντ προσέθεσεν ὅτι οὐδὲν ἔκτακτον μέτρον ἐλήφθη εἰς ἄλλην μεθόριον πλὴν τῆς βελγικῆς, ὅπου ἐπεβλήθησαν περιορισμοί τινες ὅσον ἀφορᾷ τὴν διέλευσιν φορτηγῶν αὐτοκινήτων. Συστάσεις ἐγένοντο πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ὅπως διαψεύσουν τὰς φήμας αὐτάς.

Ἡ ἐν Λονδίνῳ γερμανικὴ πρεσβεία ἐδημοσίευσεν ἀνακοίνωσιν διὰ τῆς ὁποίας διαψεύδει ὅτι αἱ ἐν Γερμανίᾳ στρατιωτικαὶ μεταβολαὶ ἔχουν οἱανδήποτε πολιτικὴν σημασίαν. Ἡ ἀποστράτευσις ὡρισμένων ἀξιωματικῶν ὠφείλετο εἰς ἀτομικοὺς λόγους.

ΚΑΤΕΣΧΕΘΗΣΑΝ ΟΛΑΙ ΑΙ ΞΕΝΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Αἱ ἐφημερίδες δημοσιεύουν σήμερον ἐκ Γερμανίας τηλεγραφήματα διαψεύδοντα τὰς κυκλοφορησάσας φήμας περὶ ἀνωμαλιῶν εἰς τὸ Ράϊχ. Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι δέχονται ὡσαύτως ὅτι αἱ χθεσιναὶ πληροφορίαι ὑπῆρξαν ἐξωγκωμέναι καὶ εἰς πλεῖστα σημεῖα ἀβάσιμοι, προσθέτουν δὲ ὅτι ἡ ἐν Γερμανίᾳ κατάστασις ἐξελίσσεται ἄνευ γεγονότων καὶ κλονισμῶν. Μετὰ τὴν λῆψιν τῶν γνωστῶν μέτρων ὑπὸ τοῦ καγκελλαρίου καταβάλλεται ἤδη προσπάθεια προσαρμογῆς εἰς τὴν νέαν δημιουργηθεῖσαν κατάστασιν. Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι τονίζουν, ὅτι τὰ γερμανικὰ σύνορα δὲν ἐκλείσθησαν, ἀφορμὴν δὲ εἰς τὴν φήμην ταύτην ἔδωσαν μέτρα τῆς γερμανικῆς κυβερνήσεως, ὅπως ἀντεπεξέλθῃ εἰς τὰς ψευδεῖς πληροφορίας (κατάσχεσις ξένων ἐφημερίδων εἰς τὰ σύνορα κλπ.), πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἁπλῶς καθυστέρησε κατά τι τὴν σιδηροδρομικὴν καὶ ἀεροπορικὴν συγκοινωνίαν.

Ὁ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ, ὅτι ὅλαι αἱ ἀγγλικαὶ καὶ γαλλικαὶ ἐφημερίδες αἱ προοριζόμεναι διὰ τὴν Γερμανίαν κατεσχέθησαν σήμερον εἰς τὰ σύνορα, διότι περιεῖχον πληροφορίας σχετιζομένας μὲ τὴν ἐσωτερικὴν ἐν Γερμανίᾳ κατάστασιν.

Ὁ αὐτὸς ἀνταποκριτὴς τηλεγραφεῖ, ὅτι ἁρμοδία προσωπικότης διέψευσε τὰς φήμας περὶ συγκρούσεως μεταξὺ ταγμάτων ἐφόδου καὶ στρατοῦ ἢ περὶ καταλήψεως στρατώνων ὑπὸ μελ[illegible]χιτώνων. Ἀναφορικῶς πρὸς τὰς γενομένας ἐν τῷ στρατῷ μεταβολάς, δηλοῦται ὅτι εἶνε φυσικώτατον διὰ τὴν Γερμανίαν ν' ἀντικαταστήσῃ τοὺς ἐν τῇ διοικήσει τοῦ στρατοῦ διὰ νεωτέρων, ὡς ἐγένετο ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ Γαλλίᾳ. Προστίθεται ὅτι οἱ ἐπίσημοι κύκλοι δυσανασχετοῦν μεγάλως διὰ τὰς εἰδήσεις, τὰς ὁποίας μετέδωκαν χθὲς τὴν νύκτα οἱ ἀγγλικοὶ ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ἐσωτερικὴν κατάστασιν τῆς Γερμανίας.

Ἤδη ἀναμένεται μετ' ἐνδιαφέροντος ὁ λόγος τοῦ Χίτλερ ἐνώπιον τοῦ Ράϊχσταγ, διὰ τὴν σύνταξιν τοῦ ὁποίου ὁ Φύρερ συμβουλεύεται πλείστας προσωπικότητας τοῦ τρίτου Ράϊχ. Τοῦτο ἀφήνει σαφῶς νὰ κατανοηθῇ ὅτι ὁ ἀνωτέρω λόγος θὰ ἔχῃ μεγάλην σημασίαν. Σημερινὸν τηλεγράφημα ἐκ τῆς αὐστριακῆς πρωτευούσης ἀγγέλλει ὅτι ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας ἐν Βιέννῃ φὸν Πάππεν ἀνεχώρησεν ἐκεῖθεν τὴν πρωΐαν κατευθυνόμενος εἰς Μπερχτεσγκάντεν, ὅπου θὰ συνομιλήσῃ μετὰ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ. Ὁ φὸν Πάππεν θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Βιέννην τὴν προσεχῆ Κυριακήν. Ἡ συνομιλία θὰ εἶνε σχετικὴ μὲ τὸν λόγον τοῦ Χίτλερ, ὅστις ἀσφαλῶς θὰ θίξῃ ἐν ταὐτῷ καὶ τὰς σχέσεις τοῦ Ράϊχ μὲ τὴν Αὐστρίαν.

ΑΓΩΝ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΥ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΧΟΥΕΣΚΑΝ

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ ΕΙΣ ΤΑ ΜΕΤΟΠΙΣΘΕΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Αἱ ἐξ Ἰσπανίας πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι ἐσημειώθησαν συγκρούσεις ἥσσονος σημασίας εἰς τρία κυρίως μέτωπα, εἰς τὴν Χουέσκαν (βόρειος Ἀραγών), εἰς τὴν Γκουανταλαχάραν καὶ εἰς τὸ Τερουὲλ συγκεκριμένως δὲ εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Ἀλφάμπρα, ὅπου ἐδόθη ἡ τελευταία μεγάλη μάχη.

Ἀναφορικῶς πρὸς τὸν πρῶτον τομέα τῶν ἐπιχειρήσεων αἱ ἐκ Σαραγόσσης πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι αἱ περὶ τὴν πόλιν Χουέσκα κυβερνητικαὶ πυροβολαρχίαι ἤρχισαν βάλλουσαι σφοδρὸν πῦρ ἐναντίον τῶν ἐξωτερικῶν ὀχυρώσεων τῆς πόλεως. Οἱ ἐθνικισταὶ προσθέτουν ὅτι ἀπήντησαν βομβαρδίσαντες διὰ τῆς ἀεροπορίας τὰς κυβερνητικὰς θέσεις πέριξ τῆς πόλεως, ἡ ὁποία ὡς προστίθεται ἐπικοινωνεῖ δι' εὐρέως διαδρόμου μὲ τὰς ἐθνικιστικὰς γραμμὰς τῶν μετόπισθεν.

Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Γκουανταλαχάρας ἐπετέθησαν οἱ ἐθνικισταὶ ἐπηκολούθησε δὲ μάχη διαρκέσασα καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Μετὰ τὴν κατάπαυσιν τῶν συγκρούσεων οἱ ἀντίπαλοι κατεῖχον τὰς ἀρχικάς των θέσεις.

Τέλος εἰς τὸ Τερουὲλ οἱ κυβερνητικοὶ ἰσχυρίζονται ὅτι ἀπώθησαν μετ' ἀπωλειῶν τὰς ἐθνικιστικὰς ἐπιθέσεις ἐναντίον τοῦ χωρίου Βιλιάλμπα Μπάχα κειμένου εἰς ἀπόστασιν 10 χλμ. βορειοανατολικῶς τοῦ Τερουέλ. Οἱ ἐπιτιθέμενοι ἀπεσύρθησαν πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τοῦ χωρίου Κονκούντ. Ἡ ἐθνικιστικὴ ἐπίθεσις εἰς τὸν τομέα αὐτὸν ἀποβλέπει εἰς τὴν κύκλωσιν τῆς ἀμύνης τοῦ Τερουὲλ ἀπὸ βορρᾶ καὶ τὴν κατάληψιν τῆς κυβερνητικῆς ὁδοῦ, ἡ ὁποία ἄγει ἀπὸ τὸ Τερουὲλ πρὸς τὴν κυβερνητικὴν Ἀραγῶνα πρὸς τὰ βορειοανατολικά.

Οἱ ἐθνικισταὶ ἐξ ἄλλου βεβαιοῦν ὅτι εἶνε κύριοι ὁλοκλήρου τῆς κοιλάδος τοῦ Ἀλφάμπρα καὶ ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ ὀχυροῦνται ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς ὄχθης Τὸ ἐπίσημον ἐκ Σαλαμάνκας ἀνακοινωθὲν ἀναφέρει ὅτι κυβερνητικὰ ἀποσπάσματα τὰ ὁποῖα ἀπεπειράθησαν νὰ ἐνεργήσουν ἀντεπίθεσιν εἰς τὸν τομέα τοῦ Ἀλφάμπρα ἀπεδεκατίσθησαν ὑπὸ τοῦ πυρὸς τῶν μυδραλλιοβόλων.

Ἄλλαι πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι ἐθνικιστικὴ φάλαγξ ὑπερβᾶσα τὸν Ἀλφάμπρα ἔφθασε πρὸς ἀνατολὰς μέχρι τοῦ χωρίου Ἐσκόρι Νουέλλα, κειμένου 4 χιλιόμετρα πρὸς ἀνατολὰς τῆς ὄχθης, δὲν ἐγένετο ὅμως ἀκόμη κυρία αὐτοῦ. Ἐπίσης οἱ ἐθνικισταὶ μεταδίδουν ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἀναμένωνται πρὸ τοῦ τέλους τῆς ἑβδομάδος εἰς τὸν τομέα αὐτὸν σημαντικαὶ ἐπιχειρήσεις διότι συντελεῖται ἤδη ἡ ἐκκαθάρισις τοῦ καταληφθέντος ἐδάφους.

Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ

Οἱ Ἰσπανικοὶ κυβερνητικοὶ κύκλοι διαψεύδουν κατηγορηματικῶς τὰς φήμας αἱ ὁποῖαι ἐκυκλοφόρησαν καὶ πάλιν εἰς διαφόρους εὐρωπαϊκὰς πρωτευούσας περὶ ἐπικειμένης συνάψεως ἀνακωχῆς μεταξὺ τῶν δύο ἀντιμαχομένων μερίδων.

Ὁ νέος κυβερνητικὸς στρατὸς ὁ ὁποῖος ἀπὸ ἑνὸς καὶ πλέον ἔτους ἐξεγυμνάσθη εἰς τὸ πολεμικὸν στρατόπεδον τοῦ Ἀλμπασέτε, ἀντικαταστήσας τὰς ἀτάκτους κυβερνητικὰς φάλαγγας τοῦ πρώτου ἔτους τοῦ ἐμφυλίου πολέμου, εἶνε ὠργανωμένος ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ γαλλικοῦ συστήματος. Τὴν μεγάλην μονάδα ἀποτελεῖ τὸ σῶμα στρατοῦ, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει 20.000 ἄνδρας. Ἕκαστον σῶμα διαιρεῖται εἰς τρεῖς μεραρχίας, ἑκάστη δὲ ἐξ αὐτῶν εἰς τρεῖς ταξιαρχίας (συντάγματα). Ἡ ταξιαρχία ὑποδιαιρεῖται εἰς 4 τάγματα, περιλαμβάνοντα 550 ἄνδρας. Αἱ διεθνεῖς ταξιαρχίαι ὑπάγονται καὶ αὐταὶ εἰς τὸν τακτικὸν στρατόν, χρησιμοποιοῦνται δὲ ὡς δυνάμεις κρούσεως, διότι ἀποτελοῦνται σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ ἐμπειροπολέμους παλαιοὺς πολεμιστὰς τοῦ Μεγάλου πολέμου.

Αἱ διεθνεῖς ταξιαρχίαι ἔχουν σήμερον περιορισθῆ εἰς πέντε, περιλαμβάνουσαι ἐν συνόλῳ 10.000 μαχητὰς Γάλλους, Γερμανούς, Πολωνούς, Ρώσους καὶ Ἰταλούς. Εἰς τὰ τάγματα αὐτὰ κατατάσσονται καὶ οἱ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ Ἰσπανοὶ ἐθελονταί, οἱ ὁποῖοι ὁμιλοῦν ξένας γλώσσας. Διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ οἱ κυβερνητικοὶ ἐλπίζουν ὅτι εἰς περίπτωσιν ἀπομακρύνσεως τῶν ἐθελοντῶν θὰ διατηρηθῇ ἡ παράδοσις τῶν περιφήμων αὐτῶν σωμάτων.

Ἕκαστον τάγμα πεζικοῦ περιλαμβάνει πέντε λόχους. Ἕνα λόχον φουσιλιέρος (ἐλαφρῶν τυφεκιοφόρων), ἕνα μπομπαρντέρος (χειροβομβιστῶν), ἕνα ντυναμιντέρος, ἕνα ἀμετραλιαντόρας λιχέρας (χειριστῶν τῶν ἐλαφρῶν πολυβόλων) καὶ ἕνα ἀμετραλιαντέρας, πεσάντας (χειριστῶν τῶν βαρέων πολυβόλων). Ὁ λόχος τῶν ντυναμιντέρος εἶνε ἰδιότυπος σχηματισμὸς τοῦ κυβερνητικοῦ στρατοῦ δημιουργηθεὶς κατὰ τὸ πρότυπον τῶν ἐθελοντικῶν σωμάτων τῶν Ἀστουρίων μεταλλωρύχων.

Ἑκάστη ταξιαρχία περιλαμβάνει καὶ σχηματισμὸν αὐτοκινήτων (ὀκτακυλίνδρων Φὸρντ καὶ ἑξακυλίνδρων Σεβρολλέ). Ἡ ὑγειονομικὴ ὑπηρεσία τόσον τοῦ μετώπου ὅσον καὶ τῶν μετόπισθεν εἶνε ὠργανωμένη κατὰ μοδέρνον τρόπον, περιλαμβάνει δὲ καὶ τεθωρακισμένα αὐτοκίνητα διὰ τοὺς τραυματίας, ρωσικῆς κατὰ τὸ πλεῖστον προελεύσεως.

Ὁ κυβερνητικὸς στόλος εἶνε διανεμημένος μεταξὺ Καρθαγένης, Βαλένθιας καὶ Βαρκελώνης. Τὰ πολεμικά του σκάφη εἶνε βραδύτερα ἀπὸ τὰ πλοῖα μάχης τῶν ἐπαναστατῶν, εἶνε ὅμως ἐφωδιασμένα δι' ἰσχυροτέρων πυροβόλων. Τὰ καλύτερα κυβερνητικὰ πλοῖα εἶνε τὸ «Λιμπερτὰντ» καὶ τὸ «Θερβάντες».

Τηλεγραφήματα ἐκ Βαρκελώνης

μεταδίδουν λεπτομερείας περὶ τῶν δυσχερειῶν τὰς ὁποίας ἀντιμετωπίζει ἡ κυβερνητικὴ Ἰσπανία διὰ τὴν περίθαλψιν τοῦ πλήθους τῶν ἐπὶ τοῦ κυβερνητικοῦ ἐδάφους προσφύγων. Τρία περίπου ἑκατομμύρια κατοίκων τῶν τέως κυβερνητικῶν ἐδαφῶν, τὰ ὁποῖα κατέλαβε διαδοχικῶς ὁ Φράνκο, ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἐμφυλίου πολέμου εἶχον ὑποχωρήσει μαζὶ μὲ τὰ κυβερνητικὰ στρατεύματα. Ἐξ αὐτῶν 1.800.000 συντηροῦνται δαπάναις τῆς κυβερνήσεως, οἱ δὲ λοιποὶ (οἱ 1.200.000) τρέφονται διὰ τῶν ἰδίων των μέσων. Ἡ ὁμαδικὴ αὕτη μετανάστευσις ἐδημιούργησε προβλήματα στεγάσεως, διατροφῆς, ὑγειονομικῆς περιθάλψεως, ἐκπαιδεύσεως, τὰ ὁποῖα προσπαθεῖ νὰ ἐπιλύσῃ ἡ κυβέρνησις. Δέον πρὸς τοῦτο νὰ σημειωθῇ ὅτι ἀνὰ τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἀγγλίαν ὑπάρχουν πολυμελῆ στρατόπεδα προσφυγοπαίδων ἐκ τῆς Ἀστουρίας ἰδίως καὶ τῆς χώρας τῶν Βάσκων, συντηρούμενα πρὸς τὸ παρὸν δαπάναις διαφόρων φιλανθρωπικῶν ὀργανώσεων. Οἱ προσφυγόπαιδες αὐτοὶ ἐπρόκειτο νὰ μεταφερθοῦν τελευταίως εἰς τὴν κυβερνητικὴν Ἰσπανίαν, ἀνεβλήθη ὅμως ἡ μεταφορὰ των λόγῳ τῆς σημειωθείσης ἐντάσεως τῶν ἀεροπορικῶν βομβαρδισμῶν. Τοιοῦτοι βομβαρδισμοὶ ἐσημειώθησαν καὶ χθὲς στρεφόμενοι ἐναντίον τῶν χωρίων τῶν μετόπισθεν.

ΕΝ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΝ ΔΩΡΟΝ ΔΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

Ὁ κ. Ἰωάννης Μ. Δαμβέργης, γενόμενος χθὲς δεκτὸς παρὰ τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως, ἐνεχείρισεν εἰς αὐτὸν βαρύτιμον κόσμημα ἐκ χρυσοῦ, μεγάλης ἀρχαιολογικῆς ἀξίας, πιθανῶς δὲ προμινωϊκόν, ὅπως κατατεθῇ εἰς τὸ Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον.

Τὸ κόσμημα τοῦτο, φυλασσόμενον ἀπὸ αἰῶνος σχεδὸν παρὰ τῇ οἰκογενείᾳ Μιλτιάδου Δαμβέργη, παριστᾷ Νίκην πτερόεσσαν, μὲ μανδύαν χυτὸν ἐπὶ τῶν ὤμων της. Ἐθεωρεῖτο δὲ ὡς φυλακτὸν τῆς οἰκογενείας, ἡ ὁποία δὲν ἐλησμόνησε ποτὲ τὴν ἐντολὴν τοῦ ἀρχηγοῦ της ὅπως περιέλθῃ τοῦτο τελικῶς εἰς τὸ ἔθνος.

Ὁ κ. Δαμβέργης εἶπεν εἰς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ὅτι θεωρεῖ ἑαυτὸν εὐτυχῆ διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῆς πατρικῆς ἐντολῆς, εὐχόμενος ὅπως τὸ κόσμημα, τὸ ὁποῖον συμβολίζει τὴν Νίκην, φυλάσσῃ τὸ ἔθνος, ὅπως ἐφύλαττε τὴν οἰκογένειάν του.

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ηὐχαρίστησε θερμότατα τὸν κ. Ι. Δαμβέργην καὶ παρέδωκε τὸ κόσμημα εἰς τὸν ὑπουργὸν τῆς Παιδείας κ. Γεωργακόπουλον, ὅστις καὶ θὰ συγκαλέσῃ τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου ἵνα τὸ παραλάβῃ, συντασσομένου τοῦ σχετικοῦ πρακτικοῦ.

ΤΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἀνεκοινώθησαν χθὲς τὰ ἀκόλουθα, σχετικῶς μὲ τὴν προσφάτως ὑπογραφεῖσαν συμφωνίαν συμψηφισμοῦ μεταξὺ τῶν Ἐκδοτικῶν Τραπεζῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Βουλγαρίας:

«Διὰ τῆς συμβάσεως, μέσον διενεργείας τῶν συναλλαγῶν ὁρίζεται ἡ ἰδιωτικὴ ἀνταλλαγή, διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῆς ὁποίας ἀπαιτεῖται προηγουμένη ἔγκρισις ἀμφοτέρων τῶν Τραπεζῶν, χορηγουμένη τῇ αἰτήσει τῶν ἐνδιαφερομένων.

Αἱ ἐγκριθησόμεναι ἀνταλλαγαὶ δὲν θὰ εἶνε πάντοτε ὁλοκληρωτικαὶ (100 %), ἀλλ' εἴς τινας περιπτώσεις ποσοστὸν τῆς ἀξίας τῶν εἰσαχθησομένων βουλγαρικῶν ἐμπορευμάτων, θὰ διακανονίζεται δι' ἐλευθέρου συναλλάγματος, τοῦ ὑπολοίπου συμψηφιζομένου πρὸς τὴν ἀξίαν τῶν ἐξαχθησομένων ἑλληνικῶν ἐμπορευμάτων.

Αἱ παρὰ ταῖς Τραπέζαις, ἔναντι τῆς ἀξίας τῶν εἰσαχθησομένων ἐμπορευμάτων, καταθέσεις, δὲν ἀπαλλάσσουν τοὺς ὀφειλέτας—δεδομένου ὅτι ἡ μεσολάβησις τῶν Τραπεζῶν περιορίζεται εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τῆς συμφωνίας— οὐδεμιᾶς εὐθύνης δημιουργουμένης δι' αὐτάς, οὔτε ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐνέργειαν τῆς μεταφορᾶς τῶν ἀξιῶν (transfer), οὔτε ἐκ τῶν ἐνδεχομένων διακυμάνσεων τῆς ἀξίας τοῦ συναλλάγματος.

Εἰς τὰς διατάξεις τῆς συμφωνίας δὲν ἐμπίπτουν συναλλαγαί, ἀναφερόμεναι ὡς προϊόντα, ἅτινα δὲν ἔχουν παραχθῆ ἐν Βουλγαρίᾳ ἢ ἐν Ἑλλάδι, ἢ τοὐλάχιστον δὲν ἔχουν ὑποστῆ μεταβολὴν ἢ κατεργασίαν σοβαρὰν ἐν τῷ ἐδάφει ἑκατέρας τῶν δύο χωρῶν.

Ἡ συμφωνία θὰ τεθῇ ἐν ἰσχύϊ ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν καὶ θὰ ἐξακολουθήσῃ ἰσχύουσα, ἐφ' ὅσον δὲν καταγγέλλεται.

Πάντως, ἡ καταγγελία δέον νὰ γίνῃ 39 ἡμέρας πρὸ τῆς τυχὸν ἐπιζητηθησομένης λήξεως τῆς ἰσχύος τῆς συμφωνίας».

Ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Ἐθν. Οἰκονομίας κ. Καρανίκας ἀνεκοίνωσεν ἐπίσης, σχετικῶς μὲ τὴν ἀνωτέρω συμφωνίαν, ὅτι αὕτη ἐνέχει δύο κύρια πλεονεκτήματα διὰ τὴν χώραν μας: Ὅτι πρῶτον, δι' αὐτῆς τὰ ἑλληνικὰ προϊόντα εὑρίσκουν μίαν ἐπὶ πλέον ἀγορὰν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ δεύτερον ὅτι δι' αὐτῆς προβλέπεται, ἐν πολλοῖς, ἡ εἰσαγωγὴ ἐν Ἑλλάδι βουλγαρικῶν προϊόντων, ἅτινα διὰ τὴν ἑλληνικὴν κατανάλωσιν ἀποτελοῦν εἴδη πρώτης ἀνάγκης.

ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΡΟΙΛΑΝΔΙΑΝ Η ΡΩΣΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 11. (Ἀθ. Πρακτ.). —Τηλεγραφήματα ἐκ Μόσχας ἀναφέρουν ὅτι ἡ ὑπὸ τὸν Παπανὶν ἀποστολὴ συνεχίζει τὰς ἐπιστημονικὰς ἐργασίας της ἐπὶ τοῦ κινουμένου πάγου εἰς τὸν ὁποῖον εὑρίσκεται καὶ μεταδίδει κανονικῶς μετεωρολογικὰ δελτία. Χθὲς τὴν μεσημβρίαν ἡ ἀποστολὴ εὑρίσκετο εἰς 72,6 μοίρας βορείου πλάτους καὶ 19,38 δυτικοῦ μήκους. Ἡ θερμοκρασία ἦτο 22 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν. Τὰ ἀποσταλέντα παγοθραυστικὰ πρὸς παροχὴν βοηθειῶν πλησιάζουν εἰς τὴν ἀποστολήν.

Ὁ Παπανὶν τηλεγραφεῖ, ὅτι τὰ μέλη τῆς ἀποστολῆς βλέπουν ἀπὸ μακρὰν τὰς ἀκτὰς τῆς Γροιλανδίας. Μεταξὺ τῆς 6ης καὶ τῆς 7ης τοῦ μηνὸς ἡ ἀποστολὴ εὑρέθη μέσῳ σφοδρᾶς θυέλλης. Ὁ ἄνεμος ἦτο τόσον σφοδρὸς ὥστε παρέσυρε πολλὰς σκηνὰς καὶ ἀνέτρεψεν ἄλλας ἐγκαταστάσεις τῆς ἀποστολῆς. Ὁ Παπανὶν καὶ οἱ σύντροφοί του κατώρθωσαν νὰ κατασκευάσουν μικρὸν καταφύγιον ἐκ πάγων καὶ χιόνος καὶ ἐκεῖ ἐνεκλείσθησαν μέχρις ὅτου ἐκόπασεν ἡ θύελλα. Τὴν ἐπομένην κατώρθωσαν νὰ φονεύσουν τρεῖς ἄρκτους αἱ ὁποῖαι ἐχρησίμευσαν ὡς τροφή. Βραδύτερον ἐγκατέστησαν καὶ πάλιν τὸν ἀσύρματόν των ὁ ὁποῖος ἤδη λειτουργεῖ κανονικῶς καὶ εὑρίσκεται εἰς τακτικὴν ἐπικοινωνίαν μὲ τοὺς ρωσικοὺς σταθμούς.

ΣΥΝΟΡΙΑΚΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΡΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΣΘΟΝΙΑΣ

ΜΟΣΧΑ, 11. (Ἀθ. Πρακτ.)— Τὸ Πρακτορεῖον Τὰς μεταδίδει ὅτι τὴν 8ην Φεβρουαρίου τρεῖς Ἐσθονοὶ μεθοριακοὶ φρουροὶ διελθόντες τὰ σοβιετικὰ σύνορα, ἐπλησίασαν ὁμάδα Ρώσων ἁλιέων, οἵτινες ἡλίευον εἰς τὴν λίμνην Μέϊπους, ἀπέχουσαν περὶ τὰ 500 μέτρα ἐκ τῆς μεθορίου καὶ ἐπυροβόλησαν κατ' αὐτῶν προσπαθήσαντες νὰ τοὺς συλλάβουν. Πυροβολισμοὶ ἐρρίφθησαν ἐπίσης κατὰ περιπολίας ἐκ δύο σοβιετικῶν μεθοριακῶν φρουρῶν, οἱ ὁποῖοι ἔσπευσαν ὅπως παράσχουν βοήθειαν εἰς τοὺς ἁλιεῖς. Ἀποτέλεσμα τοῦ τυφεκιοβολισμοῦ ἦτο ὅτι οἱ τρεῖς Ἐσθονοὶ μεθοριακοὶ φρουροὶ καὶ ὁ ἵππος των ἐφονεύθησαν. Ὁ ἐν Ἐσθονίᾳ πρεσβευτὴς τῶν Σοβιὲτ διεμαρτυρήθη κατὰ τῆς εἰσόδου τῶν Ἐσθονῶν φρουρῶν εἰς τὸ σοβιετικὸν ἔδαφος καὶ τῆς ἀποπείρας των νὰ συλλάβουν τοὺς Ρώσους ἁλιεῖς.

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἐκ Ζακύνθου ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Ἐξοχώτατε. Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ ἀποστείλωμεν ὑμῖν ἐσωκλείστως ἐπιταγὴν Ἐθνικῆς Τραπέζης ἐκ δραχμῶν 35.000 (τριάκοντα πέντε χιλιάδων) ἔναντι εἰσφορᾶς μας ὑπὲρ τῆς βασιλικῆς ἀεροπορίας, παρακαλοῦντες ὅπως δεχθῆτε τὸ ἄνω ποσὸν ὡς ἐλάχιστον τεκμήριον τοῦ θαυμασμοῦ καὶ τῆς ἐκτιμήσεώς μας πρὸς τὸ κολοσσιαῖον ἔργον σας ὑπὲρ τῆς ἀναδημιουργίας τῆς Ἑλλάδος, καὶ εὐχόμενοι ἐγκαρδίως συνέχισιν τούτου μέχρι τελικῆς εὐοδώσεως. Διατελοῦμεν μετὰ πλείστης τιμῆς Α. Αὐγουστῖνος».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησε διὰ τῆς κατωτέρω ἐπιστολῆς:

«Ἀγαπητοὶ φίλοι. Ἔλαβον τὴν ὑμετέραν ἐπιστολὴν ὡς καὶ τὴν ἐκ 35.000 δρχ. προσφοράν σας ὑπὲρ τῆς βασιλικῆς μας ἀεροπορίας καὶ σᾶς συγχαίρω θερμότατα. Μὲ συγκινεῖ ἰδιαιτέρως ἡ προσφορὰ ὑμῶν μαρτυροῦσα τὴν ἀγάπην σας πρὸς τὴν πατρίδα καὶ τὴν ἐμπιστοσύνην σας εἰς τὴν κυβέρνησίν μου. Ἡ δωρεὰ ὑμῶν κατετέθη εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν ὡς ἡ ἐσώκλειστος ἀπόδειξις. Φιλικώτατα Ι. Μεταξᾶς».

Β' ΕΚΔΟΣ

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΩΝ ΣΥΖΗΤ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ ΕΘΕΛ

ΔΙΑΦΩΝΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΠΟ

Η ΙΤΑΛΙΑ ΖΗΤΕΙ ΝΑ ΣΥΝΑΨΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΟΥ ΛΟΝΔ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Κορμπὲν ἐπε μερον τὸν πρωθυπουργὸν κ. Τσάμπερλ ρέμεινε παρ' αὐτῷ συνομιλῶν ἐπὶ ἡμί περίπου. Ἡ συνομιλία ἦτο σχετικὴ μὲ τ μένας συζητήσεις διὰ τὴν λύσιν τοῦ Ἰσπ βλήματος.

Παραλλήλως ὁ κ. Ἦντεν συνέχισε δραστηρίως τὰς συνομιλίας του μὲ το σώπους Γαλλίας, Ἰταλίας, Σοβιὲτ κα διὰ τὴν ἐπίτευξιν προκαταρκτικῆς συμ ταξὺ τῶν πέντε αὐτῶν Δυνάμεων, μέ ρας κατὰ τὴν ὁποίαν πρόκειται νὰ συν τροπὴ μὴ ἐπεμβάσεως. Δέον νὰ σημειω τὴν ἐπιθυμίαν τῶν ἐνδιαφερομένων Δ πως δοθῇ μία ὁριστικὴ καὶ ἱκανοποιητ λύσις εἰς τὸ ἰσπανικόν, ὑπάρχουν εἰσ δυσχέρειαι, αἵτινες πρέπει νὰ παρακ σοβαρωτέρα διαφωνία ὑφίσταται ἐπὶ τ τῶν ἐθελοντῶν, οἱ ὁποῖοι ὀφείλουν πρ νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ ἰσπανικὸν ἔδαφ ναγνωρισθοῦν δικαιώματα ἐμπολέμου ἀντιμαχομένας μερίδας. Ἐπὶ τοῦ προβλ τοῦ ὑπάρχουν τρεῖς ἀπόψεις. Ἡ ἀγγλ ὁποίαν προσχωρεῖ καὶ ἡ Γαλλία καὶ ἡ πει τὴν ἀποχώρησιν τῶν 75 % τῶν ἐθ ρωσική, ἡ ὁποία προτείνει τὰ 85 % καὶ μανική, ἥτις μέχρι προχθὲς ἐπέμενε ε Ἤδη ὅμως ὁ κ. Γκράντι, κατόπιν νεωτ ων, τὰς ὁποίας προφανῶς ἔλαβεν ἐκ μέρ βερνήσεώς του, ἐδήλωσεν εἰς τὸν κ. τὴν χθεσινὴν πολύωρον συνεργασίαν τ ταλία εἶνε πρόθυμος νὰ δεχθῇ τὸ ποσ 75 %, ἐὰν τοῦτο ἤθελεν ὑποδειχθῆ ὑπὸ τ ἐπιτροπῶν, αἵτινες πρόκειται νὰ μεταβ Ἰσπανίαν πρὸς καταγραφὴν τῶν ἐθελον πιν τῆς δηλώσεως ταύτης ἀπομένει νὰ ὑποχωρήσις ἐκ μέρους τῶν Σοβιὲτ, τῶ μως ὁ ἀντιπρόσωπος ἐπιμένει εἰς τὰ 85

Εἰς τὴν χθεσινὴν συνάντησιν Ἦντεν ἀποδίδεται γενικῶς μεγάλη σημασία βεβαιοῦν ὅτι ἡ συνομιλία περιεστράφ ἰσπανικοῦ ζητήματος. Οἱ δύο πολιτικοὶ ἄ νεφώνησαν ἐφ' ὅλων περίπου τῶν λεπτομ ἀγγλικοῦ συμβιβαστικοῦ σχεδίου ἢ πεται ἤδη παρὰ νὰ ἀρθοῦν δυσχέρειαι κῆς φύσεως. Αἱ κυβερνήσεις, Γαλλίας καὶ Σοβιετικῆς Ρωσίας θὰ καταστοῦν τῶν γενομένων συνεννοήσεων.

Ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτ βᾶς τηλεγραφεῖ, ὅτι αἱ συνομιλίαι, τὰς ἐ τὴν τελευταίαν ἑβδομάδα μὲ τὸ Φόρεϊν πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας ἐν Λονδίνῳ, ἐν τῇ ἰταλικῇ πρωτευούσῃ τὴν ἐντύπωσ κειται οὐσιαστικῶς περὶ ἀγγλοϊταλικῶν ἐ τεύσεων. Ὁ ἰταλικὸς Τύπος ἔλαβεν ὁδηγ ρῇ σώφρονα στάσιν, ἵνα μὴ διακυβευθῇ ἡ συμφωνίας. Σήμερον, ἐν τούτοις, ἡ ἐφημ στικὸν καθεστώς», διευθυνομένη ὑπὸ τ γραμματέως τοῦ Φασιστικοῦ κόμματος κ τοῦ Μεγάλου Φασιστικοῦ Συμβουλίου κ. δημοσιεύει ἄρθρον, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ εἰς τὴν τεθεῖσαν διὰ τὰς λοιπὰς ἐφημερ

«Ποία θὰ ἦτο ἡ σημασία, γράφει, μι ταλικῆς προσεγγίσεως; Πῶς θὰ συνεβιβ λιτική μας, ἡ ὁποία εὐνοεῖ τὴν Ἰσπανικ πολιτικὴν τῆς Ἀγγλίας, ἡ ὁποία εὐνοεῖ τ Τί δὲ νὰ εἴπωμεν διὰ τὸ ἰσπανικὸν πρόβ νὰ λησμονήσωμεν τὰς χιλιάδας τῶν λεγ μας, οἱ ὁποῖοι ἔπεσαν ἐκεῖ ὑπὸ τὰ πλήγ ἔξωθεν σταλέντων ἐθελοντῶν; Μεταξὺ τῶν ψεων καὶ τῶν δύο σκοπῶν ὑπάρχουν κρηλ τος, αἱ ὁποῖαι τὰς χωρίζουν. Ἐβαρύνθημεν καταλήγει ἡ ἐφημερὶς — τὸ εἶδος αὐτὸ τῶν σίας συνομιλιῶν».

Ἀφ' ἑτέρου σήμερον ἡ «Ἑσπερινὴ Σημ Λονδίνου ἀναγράφει φήμας, αἱ ὁποῖαι, ὡς κυκλοφόρησαν εἰς τὸ Σίτυ καὶ καθ' ἃς τ κὸν συμβούλιον συνεζήτησε τὸ ζήτημα τῆς ἀδείας διὰ τὴν σύναψιν δανείου 25.000.00 στερλινῶν διὰ λογαριασμὸν τῆς Ἰταλίας μερὶς προσθέτει, ὅτι ὁ κ. Ἦντεν ἐκηρύχθη συνάψεως τοῦ δανείου τούτου, ἀλλ' ὅτι ἡ τῆς κυβερνήσεως εἶνε διατεθειμένα δυσμ ὅρος διὰ τὴν σύναψιν τοῦ δανείου τούτ ὡς λέγει ἡ ἐφημερίς, ἡ ἐπίλυσις ὅλων τ μῶν μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ἰταλίας ζητη

ΕΠΙΔΙΔΕΤΑΙ Η ΙΑΠΩΝΙΚ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΙΑΚΟ

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΔΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 11. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία ἰαπωνικὸν Πρακτορεῖον Ντομέϊ μεταδίδει ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Χιρότα δώσῃ αὔριον τὴν ἑσπέραν εἰς τοὺς πρέσβ Βρεταννίας, Γαλλίας καὶ Ἡν. Πολιτειῶν τησιν τῆς Ἰαπωνίας εἰς τὰς διακοινώσει ποίας ἀπέστειλαν αἱ Δυνάμεις αὗται διὰ μα τῶν ἰαπωνικῶν ναυπηγήσεων. Ταὐτοχ ἐκδοθῇ καὶ ἀνακοινωθέν, διὰ τοῦ ὁποίου ρίζεται ποίαν στάσιν θὰ τηρήσῃ ἡ Ἰαπωνία ζήτημα τοῦ περιορισμοῦ τῶν κατὰ θάλασσ πλισμῶν.

Ἡ ἀπάντησις εἰς τὰς διακοινώσεις τῶ Δυνάμεων συνετάχθη ἤδη, αὔριον δὲ θὰ πρὸς ἔγκρισιν εἰς τὸ ὑπουργικὸν συμβ ὁποῖον θὰ συνεδριάσῃ ἐκτάκτως.

Μεταξὺ τῶν κύκλων, τῶν προσκειμένων γαλλικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν, κ ἡ φήμη καθ' ἣν ἡ Ἀγγλία καὶ αἱ Ἡν. συνῆψαν συμφωνίαν διὰ τὴν ναυπήγησιν ἐκτοπίσματος μεγαλυτέρου τῶν 35.000 καταδρομικῶν ὑπερβαινόντων τοὺς 8.000 ὡς προέβλεπεν ἡ συνθήκη τοῦ Λονδίνου Προστίθεται ὅτι αἱ δύο κυβερνήσεις δὲν γείλουν ἐπισήμως τὰ τῆς συμφωνίας πρὶν ἰαπωνικὴ ἀπάντησις. Ἐπὶ τοῦ προκειμένο Λονδίνου πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι αἱ ματεύσεις διὰ τὴν κατάργησιν τῶν ὅρων θήκης τοῦ Λονδίνου θὰ ἀρχίσουν μεταξὺ καὶ Ἡν. Πολιτειῶν τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα μεταξύ, λέγουν αἱ πληροφορίαι, ἤρχισαν ταρκτικαὶ συζητήσεις μεταξὺ τῶν ἐμπειρ νων τῶν δύο ἐπιτελείων. Λέγεται ὅτι τὸ ἀμ κὸν Ναυαρχεῖον ἀντιμετωπίζει τὴν ν τριῶν θωρηκτῶν τῶν 45.000 τόννων.

Αἱ ἐκ Βασιγκτῶνος πληροφορίαι ἀναφ τι ὁ πρόεδρος τῆς ἐπὶ τῶν ναυτικῶν ἐπιτρ Γερουσίας κ. Βίνσον προβλέπει ὅτι αἱ δαπ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ ναυτικοῦ προγράμ Ἀμερικῆς θὰ ἀνέλθουν ἐν συνόλῳ εἰς 800 μύρια δολλάρια. Διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ ὁ κανικὸς στόλος θὰ δύναται νὰ ὑπερασπ Χρόνως τὰ πρὸς τὸν Ἀτλαντικὸν καὶ τὸν Εἰ ἀμερικανικὰ παράλια, καθὼς καὶ τὰς ἀμ κὰς κτήσεις.

Τὰ ὑπουργεῖα Ἐξωτερικῶν καὶ Ναυτικ Ἡνωμένων Πολιτειῶν προβλέπουν ὅτι τὸ ν πρόγραμμα θὰ τύχῃ γενικῶς τῆς ἐγκρίσ Κογκρέσσου διὰ μεγάλης πλειοψηφίας. Ἀπ οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι προβλέπ εἰς τὴν Γερουσίαν τὸ ναυτικὸν πρόγραμμ ναντήσῃ σφοδρὰν πολεμικὴν καθὼς καὶ εἰ τῶν Ναυτικῶν ἐπιτροπὴν τῆς Βουλῆς. Λέγ ὅτι ὁ κ. Χὰλ ἀνέλαβε προσωπικῶς νὰ συ ἐν ἕκαστον τῶν μελῶν, ἐπιδιώκων νὰ πείσῃ τ τιπροσώπους ἐπὶ τῆς ἀνάγκης τῆς αὐξήσ δαπανῶν. Προστίθεται ὅτι ἡ ἀντίδρασις δὲν τὴν ἀνάγκην τῆς ἐνισχύσεως τοῦ στόλου, ἀναγνωρίζεται γενικῶς, ἀλλὰ τὰ σχέδια τοῦ δρου Ρούσβελτ καὶ τοῦ κ. Χάλ, τῶν ὁποίων ξωτερικὴν πολιτικὴν βλέπουν μετὰ δυσπιστ κεκηρυγμένοι ὑπὲρ τῆς ἀπομονώσεως.

Κατ' ἄλλα τηλεγραφήματα, ὁ Πρόεδρος Ρ βελτ ἐζήτησεν ἀπὸ τὸ Κογκρέσσον συμπλ κὰς πιστώσεις 16.880.000 δολλαρίων διὰ τὴ σιν τοῦ στρατοῦ.