

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΗ. ΜΕΛΕΤΕΣ
Παράρτημα 4

ΕΥΚΛΕΒΕ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

1983

ΕΤΟΣ Γ'

Αριθμ. φύλλου 35

ΤΑΧ. ΤΕΛΟΣ ΠΛΗΡΩΘΗΚΕ

ΨΗΝΑ

ΤΟΠΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Θ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

GIANNINA

Αγγ. Σικελιανού 5

ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 32.524

ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΟ

ΗΡΘΕ Ο ΛΑΖΑΡΟΣ, ΗΡΘΑΝ ΤΑ ΒΑΓΙΑ...

ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗ

Την Παρασκευή το βράδυ, ξημερώνοντας του Λαζάρου, δεν μπορούσα να κοιμηθώ από τη χαρά μου, γιατί θά 'ρχονταν πρῶι πρῶι ο Γιαννάκης της Στέργαινας κι ο Μήτρος της Κίτσαινας να πάμε να τραγουδήσουμε το Λαζάρο σ' όλα τα σπίτια του χωριού μας, να μάζουμε αυγά, που θα μας τὰ 'βαφαν χωρία οι μανάδες μας και θα τα τρώγαμε μονάχοι μας την Πασχαλιά ως ιδιαίτερη ατομική μας περυσία.

Κι όταν άρχισε να με παίρνει ο ύπνος, ονειρεύτηκα ότι έμπαινα σ' ένα κατώγι, που 'χε σωρούς αυγά, άσπρα και χοντρά, και τα μάζευα στα καλάθια ένα, δυο, πέντε, δέκα, και δε σώνονταν. Μάζευα, μάζευα, γέμιζα καλάθια και δε λυγόστευαν οι αυγοσωροί.

Αποκάνοντας έτσι να μαζεύω αυγά, βγήκα από το κατώγι έξω στην αυλή, αλλά κι εκεί πλήθος αυγά, κοκκινοβαμμένα γὰ τη Μεγάλη Πασχαλιά με το «Χριστός ανέστη». Όλη η αυλή ήταν αυγοστρωμένη κόκκινη. Κρέμονταν η καρδιά μου σ' ένα ράμμα από τη μεγάλη επιθυμία, που 'χα να φάω αυγά και να εκδικηθώ τις πενήντα μέρες της Μεγάλης Σαρακοστής, που είχα περάσει χωρίς να φάγω εν' αυγό, αλλ' αν και κοιμόμουν βαριά, διατηρούσα όμως ακέρια τη συνειδησή μου ότι: ήταν Σαρακοστή ξα: δεν μπορούσα να φάγω, γιατί θ' αμάρταναι

τόσο πολύ, που δε θα μπορούσα να δώ ποτέ πρόσωπο θεού και θα κειτόμουν αιώνια στην κόλαση, στο πυρ το εξώτερο.

Εκεί που ανακατευόμουν στον ύπνο μου όλο μ' αυγά κι έπλεα χαρούμενος σ' ένα κατάσπρω αυγοπέλαγο, με ξύπνησε η μάνα μου, κι ανοίγοντας τα μάτια μου, όλα εκείνα τα εκατομμύρια των αυγών είχαν γίνει: καπνός από μπροστά μου, και πέταξε ο νους μου σ' αυγοπανηγύριο του Λαζάρου.

— Το κουδούν: και τον κύπρο μάνη! φώναξα βρασιτικός και πετάχτηκα από το στρώμα μου σαν ελάφι.

— Να νιφτείς πρώτα, μου είπε εκείνη, να κάνεις το σταυρό σου σαν καλός χριστιανός, να φας και μια χαψιά ψωμί, γὰ να μη σε τσακίσει ο κύκος, κι ύστερα εδώ είναι το κουδούν: κι ο κύπρος.

Νιφτήκα σε μια στιγμή κι έκανα το σταυρό μου, έβαλα στο στόμα μου μια χαψιά ψωμί, πέρασα το χερούλι του καλαθιού και τα χερούλια του κουδουνιού και του κύπρου στο ζαβί το χέρι, πήρα και με το δεξί ένα φοβερό ραβδί, γὰ να χτυπώ τα σκυλιά, όταν θά 'μπαιναν στις αυλές των ξένων σπιτιών, και ξεκίνησα μ' όλη τη σοβαρότητα ανθρώπου που επιχειρεί να κάνει ένα σπουδαίο έργο, ● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3η ΣΕΛ

ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ Γ. ΝΑΣΟΥΛΗ

Εκπαιδευτικός - Λαϊκός αγωνιστής - Λογοτέχνης

ΚΩΣΤΑ Δ. ΒΕΛΙΑΡΟΥΤΗ

Αυτό ήταν το τρίπτυχο του Δήμου Γ. Νασούλη, που έσφινκά μας έφυγε το Μάρτη του 1982. Γέννημα και θρέμμα του Γραμμένου. Και είχε το προνόμιο της καταβολής και του περιγύρου της ιστορικής «κώμης». Αλλά στη γραφική Σκόπελο τον έταξε η μοίρα να ξεδιπλώσει τις καλύτερες αρετές του. Τοπικός ηγέτης στην Εθνική Αντίσταση. Και στα Ζοφερά χρόνια της αντεπανάστασης που επακολούθησε μέσα σ' ένα κλίμα διώξεων και περιπετειών, ποτέ δεν έχασε τον προσανατολισμό του.

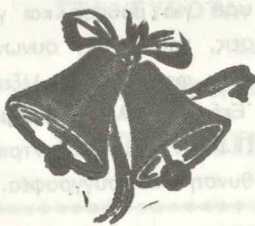
Πνευματικός άνθρωπος και στοχαστής, καλλιέργησε τα βιώματα, που απόχτησε ζώντας κοντά στο λαό. Πίστευε πως η λογοτεχνία είναι μια κοινωνική λειτουργία. Γιατί την υπηρετεί και την παιδαγωγεί. Έγραψε έμμετρα και πεζά. Και η μεγάλη δωρεά είναι ορατή στο έργο του Νασούλη. Ήταν προικισμένος με τη δύναμη της δημιουργίας και της λαϊκής ευαισθησίας. Σαφήνεια στο διαλεκτικό περιεχόμενο και αρτίωση στη μορφή. Πάντοτε σμιλεύει τα πνευματικά του δημιουργήματα. Και το ύφος του λιτό, ολόδροσο και ωραίο.

Στο βιβλίο του, «Ταΐδια στις Βόρειες Σποράδες» και στα διάσπαρτα γραφτά του σε περιοδικά και σε τοπικές εφημερίδες διαφαίνεται η μάχη για την εξαφάνιση της αδικίας και

της κοινωνικής αθλιότητας. Για τη λύση του κοινωνικού προβλήματος. Για το ανέδασμα το πνευματικό, πολιτιστικό και, προπαντός, το ηθικό.

Το 1950 εκυκλοφόρησε την πρώτη ιστορική μονογραφία για τη Σκόπελο, την αρχαία Πεπάρηθο. Πέρυσι αχτιδοβόλησε με το εξαιρετο λαογραφικό του έργο για τη Σκόπελο, τη Σκιάθo και την Αλόνησο. Τούτο το έργο του επαινέθηκε. Κορυφαίοι πνευματικοί άνθρωποι, όπως ο Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος, ο Γ. Βαλέτας, εντυπωσιάστηκαν. Όπως και κριτικοί εφημερίδων της Αθήνας έγραψαν ευνοϊκά σχόλια. Ακόμα το έργο του αυτό πήρε βραβείο από τον ● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4η ΣΕΛ.

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ



Με την ευκαιρία του ερχομού της Λαμπρής, ευχόμαστε στους αγαπητούς μας αναγνώστες, συνεργάτες, συνδρομητές και, γενικά, σ' όλους τους συμπατριώτες, να χαρούν με υγεία.

ΜΟΡΦΕΣ ΖΩΗΣ

Εκμεταλλευτής

ΒΑΓΓΕΛΗ ΨΙΝΙΩΤΗ

Ο δημόσιος δρόμος σκίζει στη μέση το πουρναρόδασο. Δεξιά καθώς ανεβαίνουμε κλιμακωτές δέσεις που ήταν άλλοτε χωράφια και τώρα έχουν πήξει τα δέντρα. Πουρνάρια, φτελιάδια, αγριοαχλαδιές, σουρβιές, ντούσκα, βάτα και αγκάθια σαν διετή φυτά, σχηματίζουν που και που φράγμα αδιαπέραστο. Κάπου αυτοί στα πιο ρωμαντικά κι ασφαλή μέρη πρέπει να βρίσκονται οι φωλιές των αηδονιών. Τ' αρσενικά σ' απέναντι δέντρα κελαδούν συνέχεια. Αυτή η αγάπη τ' αρσενικού, το σπάνιο αυτό φαινόμενο που εκδηλώνεται κατά την εποχή που το θηλυκό γεννάει και κλωσάει τ' αυγό του, συ-

νοδεύεται με το αδιάκοπο και έντονο κελάδημα του αρσενικού. Κελαδεί ενώ η σύντροφός του διοχετεύει ζωογόνο θερμότητα. Δίνει λίγο - λίγο ζωή στο άψυχο. Και κείνος αριστοκράτης, πιστός σύντροφος, μεθυσμένος από τη χαρά, της δηλώνει πως είναι εδώ, κοντά της. Της στέλνει κελαδήματα. Θερμότητα και κελάδημα. Ζωή και χαρά. Δυο πηγές ευφροσύνης. Τη ζωή τη φέρνει η ζεστασιά και τη συνοδεύει τ' ομορφότερο κελάδημα. Ένας άλλος τρόπος με τον οποίον η κληρονομικότητα κάνει το θαύμα της. Κι ο εγωιστής, ο άνθρωπος, νομίζει πως γι' αυτόν γίνεται αυτό το τρελλό πανηγύ-

ρι του δάσους. Γι' αυτόν ανθίζουν τα λουλούδια και σκεπάζουν με το άρωμά τους τη γή. Γι' αυτόν καρπίζουν τα δέντρα. Γι' αυτόν γεννοβολούν τα ζώα. Γι' αυτόν έρχεται η άνοιξη. Όχι. Όχι, εκμεταλλευτής είναι ο άνθρωπος και πλάι στο σκοπό εκείνων παραστέκεται και χαίρεται. Απολαμβάνει και συγκοιμίζεται. Τα εκμεταλλεύεται...

Αλλά δεν υπάρχει χώρος γι' άλλες σκέψεις πέρα από τούτο το ηδονικό μεθύσι την ώρα αυτή. Κι ο βόμβος του αυτοκινήτου που περνάει δεν είναι αρκετός να σ' αποσπάση την προσοχή σου. Αηδονία δεξιά του δρόμου. Αηδονία αριστερά του. Πάνω στη μεγάλη θαλανιδιά δηλώνει την παρουσία του ο κύκος. Τι σου λέει κι αυτή η φωνή του Κούκου; Η μονότονη αλλά μυστηριακή; Ξαφνικά η «τουρτούρα» παίζει την κιθάρα της κρατώντας τον ίσο στους μουσικούς...

Κι αν είναι βράδυ; Ω, αν

είναι βράδυ και άνοιμα μαζί και το φεγγάρι κατεβάζει τις ασπένιες πινελιές του και ξεκόβει το σκουρόμαυρο χρώμα στα κενά που σχηματίζουν οι κλώνοι και χύνεται τ' αναλυτό σήμι στη χλόη, τότε κι οι μουσικοί ολότελα μεθυσμένοι εξακολουθούν αδιάκοπα τη γοητευτική συναυλία τους. Η μεταξύ τους όμιλλα τα οδηγεί να προβαίνουν στις πιο απίθανες «τρίλιες» και στα πιο μακρόσυρτα κελαδήματα. Μέσα στη ερωτική τους παραφορά διακρίνει κανείς εκτός απ' την αγάπη, το πείσμα που φέρνει τη δύναμη, την αντοχή και την επιμονή. Λες και γίνονται αγώνες και παλεύουν όλα για τα πρώτεια. Ούτε έπαθλα, ούτε κότινος τα περιμένει. Τραγουδούν την Αγάπη όπως της αείζει. Υμνούν το Δημιουργό για το μεγαλείο της αρμονίας και καλούν τους ανθρώπους σε προσκύνημα...

Β. ΨΙΝΙΩΤΗΣ

Τα σχόλια μας

ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ

Κάποτε ζούσαμε με πολλές στερήσεις. Τουλάχιστον υλικές. Μας έλειπαν και τα εντελώς απαραίτητα. Σήμερα ζούμε σε μια άλλη εποχή που δε συγκρίνεται με την άλλη. Έχομε πολλά. Τουλάχιστον υλικά.

Αλλά το θέμα μας δεν είναι να ανακαλύψουμε τα υπέρ και τα κατά της καθεμιάς απ' τις δύο εποχές. Είναι το ότι πετάμε περισσότερα «άχρηστα» από όσα πετούσαμε άλλοτε, αν πετούσαμε. Βλέπουμε, λόγου χάρι, σε χωριά μας πεταμένα πολύχρωμα τεμάχια ρούχων, κομμάτια από είδη συσκευασίας, πλαστικά κλπ., κλπ., σε χώρους όχι πάντα αθάτους και ακίνδυνους για την υγεία.

Αυτό το είδαν και οι κοινοτικοί άρχοντες, από καιρό τώρα, και καθόρισαν ειδικούς χώρους για το ρίξιμο των απορριμμάτων. Σωστή η απόφασή τους. Δεν απομένει, λοιπόν, παρά να εφαρμοστεί η απόφαση αυτή. Τώρα, μάλιστα, που έρχεται το Καλοκαίρι.

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Συνομιλητής μας είπε ότι η τοποθέτηση 5 - 10 σιδερένιων βαρελιών σε διάφορα σημεία των χωριών μας όπως, λ.χ. σε πλατείες, δρόμους, σταυροδρόμια, θα μπορούσε να είναι μια από τις επιδιώξεις των εκπολιτιστικών και εξωραϊστικών συλλόγων μας (ή κοινοτήτων). Συμφωνούμε. Συμφωνούμε με κάποια μικρή επιφύλαξη, την εξής: Αν, τελικά, αποφασιστεί να τοποθετηθούν τέτοια βαρέλια, από κάποιον κάπου, σε ελαιοχρωματιστούν και σε γραφεί το όνομα της Κοινότητας ή του συλλόγου επάνω τους γιατί τα βαρέλια είναι, ως γνωστόν, κίλινδρικά και... κυλάνε!

★ ΓΙΑ ΤΟΝ Ο.Τ.Ε.

Διαμαρτυρόμενοι οι Ψηνιώτες, μας είπαν ότι ο Ο.Τ.Ε είχε υποσχεθεί στην Ψήνα την τοποθέτηση τηλεφωνικών συσκευιών. Αυτό έγινε εδώ και αρκετά χρόνια. Αργότερα ζητήθηκαν κάποια χαρτιά και επαναλήφθηκε η υπόσχεση. Στη συνέχεια κάποιοι τεχνικοί επισκέφθηκαν το χωριό. Μετά από όχι λίγον καιρό τοποθετήθηκαν κολώντες. Καλά (ή ασ πούμε καλά) μέχρι εδώ. Από δω και στο εξής τι θα γίνει; Πέρασαν μήνες και οι Ψηνιώτες είναι στο περίμενο.

ΨΗΝΑ: ΤΟΠΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

ΚΩΣΤΑΝΙΑΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

— Στις 3 Απριλίου έγιναν οι νέες εκλογές στην Αδελφότητα για την ανάδειξη του νέου διοικητικού συμβουλίου, στο κατόστημα των αδελφών Πέτσιου και Βαγγέλη Τσάλη (Λεωφόρος Αλεξάνδρας 156).

Η συμμετοχή ήταν σχεδόν καθολική. Παραδειγματικό ήταν και το έργο της εφορευτικής επιτροπής που την αποτέλεσε, ο κ. Γιώργος Τάσης, ο κ. Νίκος Χαραλαμπίδης και η δ. Φωτεινή Χαραλαμπίδου.

Αργά το βράδυ, ήσυχα, με πολιτισμένο τρόπο και χωρίς καμιά απολύτως ανωμαλία, η εφορευτική επιτροπή ανακοίνωσε τα αποτελέσματα.

Το νέο διοικητικό συμβούλιο, που εκλέγεται για μια διετία, το αποτελούν οι εξής:

Πρόεδρος: Ευάγγελος Κομάς, Γενικός Γραμματέας: Χρήστος Κολιοπάντος, Ταμίας: Νίκος Χαραλαμπίδης και σύμβουλοι οι Κώστας Λάμπρου και Δημήτρης Τάσης.

— Η Αδελφότητα, κατόπιν μειοδοτικών προσφορών, ανέθεσε στον τελευταίο μειοδότη Κωστανιανίτη εργολάβο οικοδομών κ. Γιώργο Τάση, την ανέγερση του νέου κοινοτικού καταστήματος στην πλατεία του χωριού.

Στο νέο κτίριο θα στεγάσονται: α) στο ισόγειο, αίθουσα εκδηλώσεων και β) στον όροφο το κοινοτικό κατάστημα (μπακάλικο, καφενείο κ.λ.π.), το κοινοτικό ιατρείο και το κοινοτικό γραφείο. Η Αδελφότητα διέθεσε το ποσό των 800.000 δρχ. το οποίο δώρησε στην κοινότητα και στη συνέχεια (για την αποπεράτωση του έργου) θα αναλάβει η κοινότητα που ήδη εγκρίθηκε πίστωση 1.000.000. Οι εργασίες άρχισαν και ελπίζουμε πολύ σύντομα θα τελειώσει το έργο.

— Επίσης η Αδελφότητα, κατόπιν αιτήσεως του νέου εφημέριου του χωριού μας κ. Αναστάση Χρήστου που είναι και εφημέριος στο συνοικισμό Μπέρκο, ενέκρινε το ποσό των 50.000 δρχ. για την αλλαγή στέγης στον ιερό ναό Αγίου Αθανασίου Μπέρκου.

— Το διοικητικό συμβούλιο της Αδελφότητας θα διοργανώσει το Πάσχα εκδρομή για το χωριό και έτσι άλλοι θα πάνε με τα δικά τους αυτοκίνητα και άλλοι με το πούλμαν για να παραυρεθούν στα εγκαίνια της νέας εκκλησίας μας των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης που θα γίνουν το Μεγάλο Σάββατο, στις 4 η ώρα το απόγευμα. Η λειτουργία της Ανάστασης θα γίνει στην νέα εκκλησία.

— Η Αγγελική Μητροπούλου (κόρη του Βασίλη Κομά) σε κλινική των Αθηνών απέκτησε αγοράκι. Της ευχόμαστε να της ζήσει.

Ε. Σ. Κ.

ΜΕΤΑΘΕΣΗ

Ο καταγόμενος απ' την Ψήνα υπάλληλος ΕΛ-ΤΑ κ. Ερρίκος Σπ. Γιώγος, μετατέθηκε από το Ταχυδρομείο Θηβών στο Ταχυδρ. Γραφείο Νέων Λισίων.

Ο κ. ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΟΥΣΙΑΣ

Ο συμπατριώτης κ. Αντώνης Νούσιας εξελέγη μέλος του Δ.Σ. της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Αθηνών και ανέλαβε το αξίωμα του ταμιά σ' αυτή.

Τον συγχαίρουμε για την πανηγυρική εκλογή του και τον παρακαλούμε να στρέψει το ενδιαφέρον της Συνομοσπονδίας και προς τα χωριά της περιοχής μας.

ΕΡΓΑ ΑΠΟ ΕΞΩ. ΣΥ. ΨΗ

Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Ψήνας Ιωαννίνων, συνεχίζοντας τις προσφορές του στη γενέτειρα, ταιμεντόστρωσε, τελευταία, το τμήμα του δρόμου από τον κεντρικό κοινοτικό δρόμο μέχρι την είσοδο της εκκλησίας.

Επίσης τοποθέτησε και τέταρτο στέγαστρο στη στάση των λεωφορείων της γραμμής και στη θέση Ράχες. Και αυτού την επιμελημένη εργασία ανέλαβαν οι Ψηνιώτες αδελφοί Ευαγγ. Καλογιάννης.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΤΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΜΕΝΑ

Έχοντας υπόψη του τις αδικαιολόγητες παρατάσεις, αποπερατώσεως διαφόρων έργων και παίρνοντας αφορμή από το έργο υδρεύσεως (αύλακες, σωληνώσεις κλπ.) του χωριού του Ελευθεροχωρίου, διαμαρτύρεται ο συμπατριώτης μας απ' την Πάτρα κ. Κων. Τζιρόπουλος με επιστολή του δημοσιευμένη στον τύπο.

Η διαμαρτυρία του απευθύνεται στον κ. νομάρχη, εργολάβο και κάθε αρμόδιο, απ' τους οποίους, φυσικά, αναμένει απάντηση.

«ΠΕΡΙΒΟΛΙ Τ' ΟΥΡΑΝΟΥ»

Μεγάλη επιτυχία γνωρίζει κάθε χρόνο η κοσμική ταβέρνα «Περίβολι τ' Ουρανού» που βρίσκεται στην Πλάκα, στην οδό Λυσικράτους 17 και Αμαλίας 50 (τηλ. 32.35.517) του Ψηνιώτη κ. Β. Ευθυμίου και του κ. Παύλου Σιδέρη από τη Φολέγανδρο.

Φέτος γνώρισε (και γνωρίζει) ξεχωριστή επιτυχία με καλλιτεχνικό διευθυντή τον Ηλία Ανδριόπουλο, στο τραγούδι τον Κώστα Μαντζόπουλο από το Ζαγόρι, τη Χαρά Πομώνη, στο μπουζούκι τους Θ. Πολυκανδριώτη και Στέλιο Βαμβακάρη.

Είναι πράγματι μια ζεστή γωνιά της Πλάκας, της Πλάκας που έχει, τελευταία, πάρει το κακό όνομα από κάθε λογής κέντρα που υπάρχουν εκεί.

Βρίσκεις εκεί, μαζί με την ευχάριστη μουσική, πλούσιο και καλοφτιαγμένο φαγητό, άψογη περιποίηση.

Είναι το κάτι άλλο της περιοχής που λέγεται «ΠΛΑΚΑ».

Α.Τ.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΩΣΤΑΝΙΑΝΗ

— Το πρώτο Σάββατο των αποκριών έγινε ο ετήσιος χορός του Εξωραϊστικού Συλλόγου Κωστανιανής στο κέντρο «ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ». Ο χορός, με πλούσια λαχειοφόρο αγορά, κράτησε με γλέντι και χαρά μέχρι τις πρωινές ώρες της άλλης μέρας και σημείωσε επιτυχία.

— Την Κυριακή των αποκριών το βράδυ και με πρωτοβουλία του αγροφύλακα Λεωτέρη Χαραλαμπίδου, της Αγγελικής Αγγέλη και άλλων χωριανών έγινε η αποκριάτικη φωτιά στο χωριό. Ενθαρρυντική ήταν η παρουσία όλων. Θυμηθήκαμε παλιές καλές αποκριές στο χωριό μας. Ήρθαν στη θύμησή μας παλιά αγνά έθιμα: Βαλμάς με πρωταγωνιστές τους αδελφούς Τσάλη, χάσκας, μασκαρέματα, κέφι, αγάπη, χαρά...

— Ξεκίνησε η κατασκευή του Κοινοτικού μας μεγάρου με τη συνεργασία της αδελφότητας και της κοινότητας, απ' τη μια μεριά, και της Νομαρχίας Ιωαννίνων, απ' την άλλη. Η θεμελίωση έγινε στις 2 Απριλίου με σφάξιμο αρνιού για να μαυθούν τα θεμέλια. Το έργο ανέλαβε ο συγχωριανός μας εργολάβος οικοδομών Γιώργος Τάσης.

— Για την απαπεράτωση του κοινοτικού μας μεγάρου με τη ζήτηση δάνειο. Εγκρίθηκε το ποσό του 1.000.000 δραχμών. Με το δάνειο αυτό και μέχρι το Πάσχα πιστεύεται ότι θα είναι έτοιμα τα μπετά της κάτω αίθουσας.

— Προβλέπεται να στεγάσει το ανωτέρω έργο. Γραφείο Προέδρου Κοινότητας, γραφείο κοινοτ. γραμματέα, Ιατρείο, κοινοτικό κατάστημα ακι αίθουσα μεγάλη για τελετές και άλλες χρήσεις. Όνειρο δηλαδή, πολλών ετών γίνεται πραγματικότητα.

— Ένα άλλο όνειρο έγινε ήδη πραγματικότητα: Ολοκληρώθηκε η νέα εκκλησία μας των αγίων, Κωνσταντίνου και Ελένης, στην οποία θα εκκλησιαστούμε το Πάσχα και στην οποία θα ηχησει το «ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ».

Σε άλλο φύλλο της εφημερίδας θα γράψουμε λεπτομέρειες για την εκκλησία αυτή.

— Έγινε η κλήρωση του μεγαλύτερου μέρους των σπιτιών που είχαν ανεγερθεί εδώ και χρόνια στη Νέα Δωδώνη (Δωδωνούπολη). Μεταξύ εκείνων που ευνοήθηκαν απ' την κλήρωση ήταν και οι: Αρετή Αγγέλη, Ανδρέας Ανδρέου, Βασίλειος Ανδρέου, Κωνσταντίνος Μαντζούρης, Αναστάσιος Τσάλης (από Κωστανιανή) και Ελευθέριος Θ. Δούμας (από Μπέρκο).

— Η Αγγελική Μητροπούλου, κόρη του Βασίλη Σπ. Κομά, απόχτησε γιό. Της ευχόμαστε να ζήσει.

ΜΙΧ. ΑΓΓΕΛΗΣ

ΠΡΟΑΓΩΓΗ

Ο Ψηνιώτης δάσκαλος του Δ' Δημ. Σχολείου Ιωαννίνων κ. Πέτρος Π. Παπαπέτρου προήχθη στο βαθμό του Διευθυντή Β'. Συγχαρητήρια και σ' αυτά.

ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ Γ. ΝΑΣΟΥΛΗ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠ ΤΗΝ 1η ΣΕΛ. ΕΟΤ και από την Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών.

Ο Νασούλης είχε έτοιμο για έκδοση τον τόμο των ηπειρωτικών διηγημάτων, καθώς και μια συλλογή ποιημάτων.

Πετυχημένος δάσκαλος. Και είχε φοιτήσει και στη Γεωργική Σχολή της Μεσσαράς της Κρήτης. Μα ήταν και πρωτοπόρος στην εξωσχολική δραστηριότητα, ιδιαίτερα στις πολιτιστικές εκδηλώσεις. Αλησμόνητη θα μας μείνει η διάλεξή του στην Πανεπιστημιακή Συνομοσπονδία για τον Ζώη Καπλά-

νη, που ήταν μεστή και τεκμηριωμένη.

Και ο Δημοσθένης Νασούλης είχε χτίσει στον ψυχικό του κόσμο έναν ανθρωπισμό στέρεο και αταλάντευτο και έκδηλο σε όλους τους τομείς της ζωής του.

Κ. Δ. ΒΕΛΙΑΡΟΥΤΗΣ

ΑΝΕΛΑΒΕ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Ανέλαβε υπηρεσία στο αγροτικό ιατρείο της Ψήνας ο νέος γιατρός κ. Κωνσταντίνος Ζησιόδης.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ

- ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΠ. ΑΓΓΕΛΗΣ, Δωδώνης 90, Γιάννινα. Τηλ. 35747
- ΒΑΓΓ. ΚΟΣΜΑΣ, Ξανθίππης 33, Αιγάλεω. Τηλ. 5621078-3210943
- ΑΛ. ΤΖΙΟΥΡΗΣ, Κεϊριαδών 15, Κάτω Πετράλωνα. Τηλ. 3476282

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΙΧ. ΣΙΩΜΟΣ — Μ. ΠΑΔΙΩΤΗΣ

Άβερωφ 66 - Τηλέφ. 24.975 — Γιάννινα

ΕΥΘΥΜΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΜΕΓΑΡΟ ΚΟΥΡΤΙΟΥ. Γ' ΟΡΟΦΟΣ. ΤΗΛ. 27.543 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ — ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Π. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ

ΚΥΚΛΑΔΩΝ 15. ΤΗΛ. 56.16.771 ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ ΑΙΓΑΛΕΩ

ΔΡ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΚΑΙ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΩΝ

ΔΕΧΕΤΑΙ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 45 ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 27.453 ΟΙΚΙΑΣ 27.262 • ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΡ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΠ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΠΑΙΔΟΔΟΝΤΙΚΟΣ — ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΡΩΜΗΣ

ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΕΠΙ 4ΕΤΙΑ ΕΥΡ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ (Ε.Ο.Κ.) ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 28 — ΤΗΛ. 88.35.555 ΑΘΗΝΑ

ΕΥΛΟΓΑΥΠΤΙΚΗ Ο.Ε.

ΕΥΛΟΓΑΥΠΤΑ ΕΠΙΠΛΑ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Χ. ΚΑΚΑΡΑΝΤΖΑΣ - Φ. ΒΛΑΧΟΣ

ΚΑΡΑΟΛΗ & ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 4 ΤΗΛ. 34.737 • ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΘΕΡΜΑΣΤΡΩΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΤΣΕΧΟΥΛΗ 4. ΤΗΛ.: 30.491 — 36.946 ΙΩΑΝΝΙΝΑ