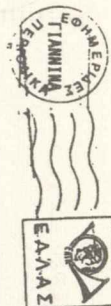




Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 13 ΜΑΡΤΙΟΣ 1997



Υπάρχει φωνή;

Η ΑΛΒΑΝΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

Μια ευκαιρία για κάτι καλύτερο

Η Αλβανική κρίση, μια πρωτόφαντη κρίση δίπλα στα σύνορα, ασφαλώς επηρεάζει την επαρχία μας. Και μόνο που για την άλλη Ελλάδα ο παραμεθόριος χώρος εμφανίζεται σαν επικίνδυνος, ανασφαλής και σε μια ιδιόμορφη κατάσταση έκτακτης ανάγκης φτάνει για να είναι σαν μια απαγορευμένη ζώνη για εκείνους, ακόμη και τους δικούς μας, που είχαν στη σκέψη τους μια επίσκεψη. Με την διάλυση των αλβανικών φυλακών στα σύνορα και με την χαλαρή φύλαξη των της επιμεθορίου ζώνης —τα σύνορα δεν φυλάσσονται με περιπολίες αυτοκινήτων και με μπλόκα στο Χάνι και Καλπάκι— η κυκλοφορία «αγνώστων» με στολές παραλλαγής δεν ελέγχονται. Αυτό είναι μια πραγματικότητα. Υπάρχουν πολλά που θα μπορούσαν να αναφερθούν.

Θα σταθούμε όμως σε ένα που έχει και σχέση με την ύπαρξη και την ανάπτυξη της επαρχίας. Αναφέρθηκαν καταστροφές και λεηλασίες

ελληνικών επιχειρήσεων πέρα από τα σύνορα. Και συζητούνται αποζημιώσεις για τις καταστροφές ή ασφάλειες για την επανεγκατάσταση και επανελειτουργία. Κανείς όμως δεν μπορεί να εγγυηθεί πως αυτά τα φαινόμενα, έστω και μεμονωμένα δεν θα ξανασυμβούν στο μέλλον. Ανασύρεται έτσι αυτόματα πάλι η ιδέα εγκαταστάσεως επιχειρήσεων στο Πωγώνι σε μια ζώνη με ειδικό καθεστώς φορολογίας και ελευθέρων συναλλαγών. Επιχειρήσεις που θα είναι πλέον ασφαλείς και θα εργάζονται Έλληνες ομογενείς των χωριών της Δερόπολης και του Πάνω Πωγωνίου οι οποίοι θα μπεινοβγαίνουν με ειδικές κάρτες κυκλοφορίας. Είναι ευκαιρία να το φωνάξουμε. Αν έχουμε ακόμη φωνή κι αν αυτή η φωνή μπορεί να ακουστεί.

Η Αλβανική κρίση για το Πωγώνι μπορεί να σημάνει και μια άλλη, νέα εποχή.

Η εγκατάλειψη συνεχίζεται

Τα τρία νέα Τελωνεία-περάσματα Δρυμάδες, Μέρτζιανη, Σαγιάδα, αποφασίστηκαν μαζί και ξεκίνησαν μαζί. Όμως η Σαγιάδα προχωρεί πιο μπροστά και κατά τρόπον ευνοιοκρατικών και γιατί να το κρύψουμε, ρουσφετολογικό. Ο δρόμος προχωρεί και το κτίριο δημοπρατείται σύντομα και τα 700 εκατομμύρια δραχμές εξασφαλιστηκαν. Και δεν είναι μόνο αυτό. Και χωρίς κτίριο και χωρίς δρόμο το Τελωνείο λειτουργεί και όπως πληροφορηθήκαμε σφραγίζουν και διαβατήρια εκείνων που μπεινοβγαίνουν. Και θα το ξαναγράψουμε πως πέρα από την Σαγιάδα είναι τα Τσαμοχώρια και Μουσουλμάνοι. Στις Δρυμάδες που πέρα από εκεί είναι ένα κομμάτι από το ξεκομμένο Πωγώνι και οι

ορθόδοξοι της Ζαγοριάς και Λιγνιουριάς τίποτε δεν ξεκίνησε. Ούτε δρόμος, ούτε Τελωνείο. Και για την ιστορία οι Δρυμάδες ήταν το πρώτο Τελωνείο που αποφασίστηκε να λειτουργήσει πολύ πριν από τότε που αποφασίστηκαν τα τρία. Όταν έτσι εξελίσσονται τα πράγματα και εγκαταλείπεται τόσο κραυγαλέα και προκλητικά η περιοχή μας οι Πωγωνήσιοι έχουν δικίο να ρωτούν αν το Πωγώνι είναι μέσα ή έξω από τα σύνορα. Και δυστυχώς οι αντιπροσωπευτικότεροι φορείς δεν προβαίνουν ούτε σε μια παράσταση ούτε σε μια διαμαρτυρία για την τιμή του τόπου. Προς όλες τις κατευθύνσεις και χωρίς εξαιρέσεις. Το Πωγώνι εγκαταλείπεται και αυτό κάθε μέρα επιβεβαιώνεται.

Το μέλλον...αόρατον

Η συνένωση κοινοτήτων

Κυκλοφόρησε από το υπουργείο Δημόσιας Διοίκησης το σχέδιο συνενώσεως των κοινοτήτων σε Δήμους. Το σχέδιο θέλει «υποχρεωτική και αναγκαστική» την συνένωση και δίνει καιρό για την εκδήλωση της συναινετικής συνένωσης. Πάνω σε αυτό έχουν διατυπωθεί θέσεις και διατυπώνονται και νέες στο στάδιο των συζητήσεων. Όλοι οι κοινοτάρχες και τα Κοινοτικά Συμβούλια είναι προβληματισμένοι και διστακτικοί για την υπογραφή της ληξιαρχικής πράξης θανάτου της κοινότητάς τους. Είναι δύσκολο να κλείσει κάποιος την πόρτα του χωριού του και να αποσυνδεθεί συναισθηματικά. Ο χρόνος τρέχει προς μια ρύθμιση του θέματος. Η άποψη για την διατήρηση των κοινοτήτων στον παραμεθόριο χώρο έχει κι αυ-

τή κατατεθεί. Ο ποιητής Σεφέρης λέει πως: «όταν σβήνεις ένα κομμάτι από το παρελθόν, σβήνεις κι ένα κομμάτι από το μέλλον». Ας ελπίσουμε πως δεν θα σβηστεί το μέλλον του Πωγωνίου.

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

εύχεται

στους αναγνώστες
και σ' όλους
τους Πωγωνήσιους
Καλό Πάσχα

ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΜΑΣ

ΣΥΖΗΤΗΣΑΜΕ...

Συζητήσαμε στο...φτερό με τον Δήμαρχο Κόνιτσας κ. Μάκη Χατζηφραιμίδη και μας είπε το...μυστικό του: «Για να πετύχω όσα χρειάζεται η Κόνιτσα πηγαίνω 2-3 φορές το μήνα στην Αθήνα για να δω τους αρμόδιους. Τους γίνομαι τσιμπούρι!». Και κείνοι για να...ξετσιμπούριστούν κάτι του δίνουν. Εμείς στο Πωγώνι δεν έχουμε...τσιμπούρια!

Συζητήσαμε: Και...όρθιος με τον Νομάρχη κ. Νικ. Ζαρμπαλά και μας είπε: «...πώς δεν μπορούν να εγκριθούν προτάσεις κοινοτήτων για το LEADER II αν οι κοινότητες δεν έχουν προϋπολογισμό και υπόλοιπο». Οι φτωχές κοινότητες είναι καταδικασμένες να μην δουν θεού πρόσωπο. Κι ας λένε πως τα προγράμματα είναι για τις υποβαθμισμένες και πεθαμένες περιοχές. Όπου φτωχή κοινότητα κι η μοίρα της! Θάνατος ή...συγχώνευση!!

ΔΙΑΒΑΣΑΜΕ...

Διαβάσαμε σε Γιαννιώτικη εφημερίδα μια ανακοίνωση:

«ΔΩΣΤΕ ΤΡΟΦΙΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ»

τόπος συγκεντρώσεως... Στο Δημ. Σχολείο Καλπακίου για τα σχολεία της περιοχής Πωγωνίου και Καλπακίου... Τί καταλάβατε; Πάμε...Καλπάκι! Λέτε να στείλουν τρόφιμα και στο...Δελβινάκι που η Εθνική Τράπεζα το τοποθετεί στην Αλβανία;

ΡΩΤΗΣΑΜΕ...

Ρωτήσαμε τον Πωγωνήσιο κ. Βασίλη Ηλιάδη αρμόδιο της Ανάπτυξης και Οικονομίας της Νομαρχίας αν εκτελείται κάποιο ειδικό ευρωπαϊκό αναπτυξιακό πρόγραμμα για το Πωγώνι. Δεν το βρήκε στην ατζέντα του. Για την ιστορία μετρήσαμε: 300 εκατομμύρια για δρόμο Μετσόβου-Δ. Ζαγορίου ανακοίνωσε η υπουργός ανάπτυξης, 840 εκατομμύρια από ΥΠΕΧΩΔΕ πρόγραμμα εκτελείται για έργα ανάπλασης στο Ζαγόρι, 300 ή 600 εκατομμύρια «τουρισμού-πολιτισμού» ομοίως 100 εκατομμύρια πρόγραμμα LIFE για Ζαγόρι εκτελείται... Εδώ η ατζέντα πλούσια! Και δήλωσε ο συμπατριώτης μας και αρμόδιος από τοπικής τηλεόρασης πως γίνεται...«σύγκλιση ανάπτυξης των μειονεκτικών περιοχών»!!

Το θυμήθηκε

Μόνο μια φορά απλά και...σκέτα

Τελευταία ήρθαν στα Γιάννενα δυο αναπτυξιακοί υπουργοί. Ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών κ. Γιάννης Παπαντωνίου και η Υπουργός Ανάπτυξης κα Βάσω Παπανδρέου. Οι υπουργοί βέβαια δεν

επισκέφθηκαν το Πωγώνι, ούτε για εθνικούς λόγους ούτε για να εξαγγείλουν κάποιο διασυνοριακό πρόγραμμα, ούτε για να εμψυχώσουν τους Έλληνες επιχειρηματίες της Νότιας

Συνέχεια στην 2η σελ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή της Ενορίας Αγίου Νικολάου Πωγωνιανής, αισθάνεται την υποχρέωση να εκφράσει τις θερμές ευχαριστίες και την ευγνωμοσύνη της προς τον αξιότιμον κων Ελευθέριο Κουβάτση δια την θεάρεστον προσφορά του, του ποσού των «2.000.000», καθώς δε και την προσπάθειά του δια την υλοποίηση του έργου, πλακόστρωσιν, κατασκευή τειχών και εισόδου παραδοσιακού εξωραϊσμού του Ιερού Ναού. Ευχόμεθα δε και προσευχόμεθα εΐθε όπως ο Κύριος δια Πρεσβειών του Αγίου Νικολάου να του χαρίσει πάντοτε υγεία, ευτυχίαν και παν ποθητόν.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο
Ιερέυς Θεοφάνης
Κατσούκης
Νικόλαος Υφαντής
Σταύρος Παράσχος
Σπιρίδων Τζουλάφης

Η κοινότητα Παλαιοπύργου ευχαριστεί τους κ.κ. Παν. Δόκο και Νικ. Ζαμπίρα για το αμέριστο ενδιαφέρον προς το χωριό μας.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή της Ενορίας Ωραιοκάστρου-Πωγωνίου θεωρεί υποχρέωσή της να ευχαριστήσει και δημόσια τον κ. Χριστόφορο Παπασταύρου, κάτοικο Αθηνών-Μεσογείων 387 δια την δωρεά του υπέρ του Ιερού Ναού η Γεννήση της Θεοτόκου 500.000 δρχ. Η Εκκλησιαστική Επιτροπή

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή της Ενορίας Ωραιοκάστρου-Πωγωνίου ευχαριστεί τον Γεώργιο Οικονόμου, τα παιδιά του και τα εγγόνια του και τον Κων/νο Τζόβα που διέθεσαν το ποσό των 70.000 δρχ. στην εκκλησία μας στη μνήμη της Αμαλίας Οικονόμου.

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Περιοδική Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής:
Κων. Χρ. Κωστούλας
Διευθύνσεις επικοινωνίας:
Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44005), τηλ. 0657-31333
Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέστη 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 0651-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ»
Πέραμα Ιωαννίνων
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Η ΛΑΒΔΑΝΗ

Δυο τρία λόγια θα σας πω απ' την καρδιά βγαλμένα για ένα μικρό γλυκό χωριό από τα ξεχασμένα

Ανάμεσα σε δυο βουνά Μονογκάνα Κασιδιάρη Περίφηνη απλωνόνταν η Λάβδανη με χάρη

Εκείνα τα χρόνια τα παλιά που κόσμο ήταν γεμάτη λόγια τραγούδια και ακούγονταν σε κάθε μονοπάτι

Τρέχονταν τα γάργαρα νερά απ' τις πηγές καθαρία και στις καρδιές πίνανε άλογα και μουλάρια

Κουδούνες ακουγότανε τσοπάνοι σαλαχούσαν στον Κασιδιάρη τις πλαγιές γίδια πολλά βοσκούσαν

Με σκαλιστόρια και τσαπιά ο κόσμος ξεκινούσε για τα χωράφια το πρωί κι απόβραδο γυρνούσε.

Αγαπημένοι όλοι τους δούλευαν τραγουδώντας και αποστάσεις μακρινές

ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΑΠΛΑ ΚΑΙ...ΣΚΕΤΑ

Συνέχεια από την 1η σελ.

Αλβανίας που επλήγησαν τόσο από την Αλβανική κρίση. Ο κ. Νομάρχης που τόσο αναλυτικά και επίμονα και διεκδικητικά έθεσε τα προβλήματα

ΓΑΜΟΙ

Στην Αθήνα τελέστηκε ο γάμος του Παντελή Γκιάσου του Κων/νου από την Πωγωνιανή με την Καλλιρρόη Βασιλοπούλου. Στο νέο ζευγάρι προσθέτουμε και τις δικές μας ευχές.

πήγαιναν περπατώντας.

Ζωή είχε τούτο το χωριό φρονές χαρές τραγούδια στ' αρχοντικά μπαλκόνια του πολύχρωμα λουλούδια.

Μα μια κατάρα χτύπησε τη Λάβδανη μεγάλη ο πόλεμος την άφησε εν άβρυχο κουφάρι.

Ο κόσμος όλος έφυγε τα σπίτια τους καΐξαν στις πόλεις πια ριζώσανε και δεν ξαναφάνηκαν.

Η Λάβδανη μαράζωσε ποιός την θυμάτε τώρα πουρνάρια πια φυτρώσανε και μες τα περιβόλια.

Κατάντησε η έρημη έξι γιοιούλες να 'χει στους πρόποδες να στέκει πια

θλιμμένη και μονάχη.

Πενήντα γίδια έχω κι εγώ σ' όλα τα κουδούνια βάζω. Και για ν' ακούσει η Λάβδανη ψηλά τα ανεβάζω.

Δάφνη Παπαβασιλείου

του Νομού και πίεσε για λύσεις ανέφερε μόνο μια φορά το Πωγώνι. «Έχουμε και τα παραμεθόρια Πωγώνι και Κόνιτσα και κάτι πρέπει να γίνει». Έτσι απλά και σκετα. Και η υπουργός κα Βάσω Παπανδρέου απάντησε: «Θα το δούμε».

Έτσι απλά και σκέτα! Ναι ΑΠΛΑ ΚΑΙ ΣΚΕΤΑ. Χωρίς προτάσεις, χωρίς λύσεις, χωρίς προοπτική!! Και για να είμαστε ειλικρινείς κανείς εκπρόσωπος του Πωγώνιου δεν πλησίασε καν τους υπουργούς κι ούτε δόθηκε κάποιο υπόμνημα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

— Απεβίωσε στα Γιάννενα και κηδεύτηκε στη Βήσανη ο Αναστάσιος Κόκκαλης, 90 ετών.
— Απεβίωσε στη Βιέννη ο Παναγιώτης Λατσούνας του Κων/νου από το Δολό.
— Απεβίωσε στην Αθήνα ο Βασίλειος Γκατσόπουλος, γιατρός και τέως Δημάρχος Κηφισιάς, από τον Πωγωνίσκο.

ΚΑΤΑΚΩΡΗΣΕΙΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
Ω Ω Ρ Ε Α Ν

Νέοι επιστήμονες

Η Μαρία Ανδρώνη του Ευάγγελου και της Δέσποινας το γένος Ματθ. Μάνθιου έλαβε πρόσφατα το πτυχίο της Κλασικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Προσέβη τα συγχαρητήρια και τις ευχές μου για καλή σταδιοδρομία.

Ο Θείος της
Νικόλαος Μάνθιος

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στον αγαπητό μας εγγονό Ηλία Χαρίση του Δημητρίου και της Αγγελικής, ετών 14 μαθητή Γυμνασίου Ιωαννίνων που έλαβε το χρυσό μετάλλιο πρωτείας στον αγώνα Τένις πανελληνίου πρωταθλήματος Βορειοδυτικής Ελλάδος που έγινε στην Άρτα θερμά συγχαρητήρια και σε ανώτερα αθλήματα.

Οι παππούδες
Ηλίας και Αρετή Χαρίση
Βασίλης και Κασιανή Χαρίση
♦ ♦ ♦ ♦

Την Μαρία Ανδρώνη του Ευάγγελου και της Δέσποινας που πήρε το πτυχίο της Κλασικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών συγχαίρουμε θερμά και της ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

Οικογένεια
Κων. Γκιάσου

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΩΔΙΚΟΣ
0657

ΟΤΕ Δελβινάκιου	22399
	22121
	22139
ΔΕΗ Δελβινάκιου	22211
Ταχ. Βήσανης	71249
Ταχ. Δελβινάκιου	22244
Ταχ. Πωγωνιανής	31210
Δημόσιο Ταμείο	22246
Συμβολαιογραφείο	22198
Ιερά Μητρόπολη	22203
Κυνηγετικός Σύλλογος	22359
Κέντρο Υγείας	22222
Δελβινάκιου	22540, 22541
Φαρμακείο Δελ.	22525
Φαρμακείο Κεφ/σου	41012
Ιατρείο Βασιλικού	41300
Ιατρείο Βήσανης	71366
Ιατρείο Κερασάβου	22112
Ιατρείο Κεφαλ/σου	41586
Ιατρείο Κτισμάτων	51201
Ιατρείο Πωγωνιανής	31203
Αστυνομία Δελ/κίου	22216
	22365
Αστυνομία Βήσανης	71243
Αστυνομία Καστανής	41216
Αστυνομία Κεφ/σου	51292
Αστυνομία Κτισμάτων	31201
Αστυνομία Πωγ/νής	
Ελεγχος Διαβατηρίων	
Κακαβιάς	51230
Τελωνείο Κακαβιάς	51210
Δασονομείο	22208
Φυλάκιο Κακαβιάς	51300
Φυλάκιο Δρυμάδων	31344

ΤΟ LEADER II

Με την εκπονή της προθεσμίας για το πρόγραμμα LEADER II οι πρώτες πληροφορίες μας είναι πως κατατέθηκαν περίπου 18 προτάσεις από την επαρχία μας, με συνολικό ύψος επενδύσεων γύρω στο ένα δισεκατομμύριο. Οι προτάσεις αυτές αξιολογούνται από τεχνοκρατική επιτροπή, βαθμολογούνται, ταξινομούνται κατά ενότη-

τες και θα τεθούν υπό την κρίση της πρώτης επιτροπής. Θα λειτουργήσει και δεύτερη επιτροπή σε επίπεδο περιφέρειας για την εξέταση ενστάσεων. Αυτή όλη η διαδικασία θα κρατήσει περίπου δυο μήνες. Έχουμε καιρό να δούμε πως κρίθηκαν οι προτάσεις για το Πωγώνι και να παρακολουθήσουμε την πρόοδο του προγράμματος.

Αντιδήμαρχος
ο κ. Νικ. Παπαδόπουλος

Για το υπόλοιπον της θητείας της Δημοτικής Αρχής Δελβινάκιου ορίστηκε αντιδήμαρχος ο κ. Νικ. Παπαδόπουλος.

Με τις ευχές μας για έργα αγαθά.

Ο Πέτρο-Λούκας
στην Ολλανδία

Ο Πέτρο-Λούκας θα βρίσκεται στην Ολλανδία στις 17-19 Απριλίου συμμετέχοντας σε εκδήλωση για παραδοσιακή μουσική όπου θα παρουσιάσει Πωγωνήσια μοιρολόγια και μουσική και πολυφωνικά τραγούδια.

Και η «φύση»...ησυχάζει!

Γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο μας για το πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης NATURA-2000 (ΦΥΣΗ-2000). Στο πρόγραμμα αυτό έχει ενταχθεί (βρήκαμε τελικά και τον χώρο) μια περιοχή του Πωγωνίου από λίμνη Ζαραβίνας, Γορμός, Ωραϊόκαστρο, δάσος Μερόπης. Μάθαμε λοιπόν πως για την περιοχή μας η «ΦΥΣΗ»...ησυχάζει. Δεν το κινεί κανείς και βέβαια δεν ενδιαφερόθηκε και το υπόμνησμά. Η «φύση»...ησυχάζει για την επαρχία μας και ασφαλώς τα κονδύλια θα είναι σε εκείνα που επιστρέφονται ή κάποιοι τα ροκανίζουν πριν από μας και για...λογαριασμό μας.

Νέα Πωγωνήσια
επιχείρηση στην Ηγουμενίτσα

Και νέο κατάστημα το 6ο κατά σειρά ενταγμένο στην αλυσίδα GOODY'S ανοίγει στην Ηγουμενίτσα ο συμπατριώτης μας Βασιλικιώτης επιχειρηματίας κ. Κων. Γκούμας.

Ο κ. Κων. Γκούμας δραστήριος επιχειρηματίας τιμάει και

προβάλλει το Πωγώνι με την επιχειρηματική του δραστηριότητα που δεν περιορίζεται μόνο στα εστιατόρια GOODY'S.

Του ευχόμαστε καλές δουλειές και δύναμη για άλλες επιχειρηματικές κατακτήσεις.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Το Κοινοτικό Συμβούλιο ευχαριστεί τον πρόεδρο της Αδελφότητας Κάτω Μερόπης Θεοφάνη Βλάχο δια τη δωρεά 500.000 δραχμών εις μνήμην της συζύγου του Έλλης.

Εκ του Κοινοτικού Συμβουλίου
Ο πρόεδρος
Αναστάσιος Μίνως

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ι.Ν. Ευαγγελιστρίας Κάτω Μερόπης ευχαριστεί: 1. Τον κ. Κώστα Χρήστο για την δωρεά 2.500.000 δρχ. με την οποία τοποθετήθηκε καλοριφέρ στον Ι. Ναό, ταπητοστρώθηκε στο δάπεδο και έγινε μικροφωνική εγκατάσταση, 2. τους Αφούς Δημητρίου Πριτζί για δωρεά 100.000 δρχ., 3. την κα Καλλιρόη Άρμπουρο για τη δωρεά 20.000 δρχ. εις μνήμη των αδελφών της.

Εκ της Εκκλησιαστικής Επιτροπής Κάτω Μερόπης
Ο Ταμίας
Αν. Μίνως

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Το Συμβούλιο Περιοχής, αυτός ο θεσμός αμφιβόλου αποστολής και διάρκειας, λειτουργεί —αν λειτουργεί— με τον τρόπο που μέχρι σήμερα εμφανίζεται. Αν πούμε ότι πέρασε την περίοδο χάριτος, είναι καιρός να κάνει μια δυναμική παρουσία για το καλό του Πωγωνίου. Είναι καιρός να κάνει αισθητή την παρουσία του προβάλλοντος τα καυτά προβλήματα του Πωγωνίου. Θα είναι όλοι στο πλευρό του. Μαζικά και διεκδικητικά. Ήρθαν τελευταία τρεις υπουργοί στο Νομό μας, Γ. Ρωμαίος, Γιάννος Παπαντωνίου, Βάσω Παπανδρέου. Και πολλοί υφυπουργοί. Όλοι έφερναν γύρω-γύρω, αλλά κανείς δεν πλησίασε το Δελβινάκι έδρα του Δήμου και του Συμβουλίου Περιοχής, να αφουγκραστεί τα τόσα προβλήματα της εγκατάλειψης. Αναγέλθηκαν έργα και ρυθμίσεις αλλά το Πωγώνι ούτε καν αναφέρθηκε. Δεν χρειάζεται να αναφερθούν πάλι τα χάλια μας. Είναι γνωστά. Τώρα με τα γεγονότα στην Αλβανία για την άλλη Ελλάδα και η επαρχία μας είναι μια περιοχή ληστοκρατούμενη, ανασφαλής, επικίνδυνη, αστυνομουόμενη, από γης και αέρος, με δυο λόγια απλησίαστη.

Το Συμβούλιο Περιοχής είναι ο μπροστάριος σήμερα. Ας βάλει τις φωνές. Έχει τις ευθύνες του από την αντιπροσωπευτικότητα του θεσμού.

Εκστρατεία οι Βησσανιώτες
για την αξιοποίηση του νερού

Όπως είναι γνωστό οι Βησσανιώτες, που το καλοκαίρι είχαν πρόβλημα νερού, με γεώτρηση που έκαναν κοντά στο μοναστήρι τους, έβγαλαν άφθονο και καλό νερό. Οι αναλύσεις έδειξαν καταλληλότητα για εμφιάλωση και η ποσότητα είναι αρκετή για εμφιάλωση. Τώρα ξεκινούν μια εκστρατεία για την δημιουργία μιας μονάδας εμφιάλωσης

και εμπορίας.

Μια κοινή επιχείρηση φυσικών και νομικών προσώπων, κουβεντιάζεται κατ' αρχήν και προς αυτή την κατεύθυνση κινούνται όσοι έχουν την πρωτοβουλία. Άντε, να ξυπνήσουν λίγο οι παραγωγικές δυνάμεις της επαρχίας μας. Και η Βήσανη έχει να δείξει πολλούς δραστήριους ανθρώπους.

ΞΑΝΑ-ΣΗΚΩΘΗΚΕ Η...ΠΙΝΑΚΙΔΑ

Δεν ξέρουμε αν επειδή το γράψαμε εμείς ή ήρθε κανένας επιθεωρητής της ΕΟΚ, αλλά, η πινακίδα για το δρόμο της Κακαβιάς, στο Χάνι Δελβινάκι, που έπεσε από τον αγέρα...ξανασηκώθηκε. Και στερεώθηκε με πολύ ταμινό. Για να δείχνει πως 8 χιλιόμετρα δρόμος, Χάνι-Δελβινάκι-Κακαβιά έφταναν πάνω από 6 δισεκατομμύρια κι ακόμη δεν τελειώνει...

ΕΛΕΝ ΣΙΩΚΑ

Μια Πωγωνήσια ισχυρή γυναίκα
στο Στένι Ντινάρμεντ

Η Ελένη Σιώκα, ή Ελένη-Κατερίνη Σιώκα είναι μια Ελληνίδα που κατέχει μια υψηλή θέση στο Αμερικανικό Υπουργείο Εξωτερικών, πρωσοπάχης, στενή συνεργάτης της υπουργού Εξωτερικών των ΗΠΑ κ. Μαντλιν Ολμπράιτ. Η Ελένη Σιώκα είναι ελληνική και γεννημένη στο ελληνικό σχολείο στο Γουόστερ Μασαχουσέτης. Ο παππούς της Αθ. Παππάς από το Αργυραχώρι ήταν από τους πρώτους μετανάστες που έφτασε στην Αμερική το 1910 και η μητέρα της το 1934 τότε 13 χρόνων. Το Πωγώνι και η Δερόπολη και ιδιαίτερα οι Πωγωνήσιες και Δερόπολινες γυναίκες, αισθάνονται ασφαλώς υπερήφανες, όπως και όλοι οι συμπατριώτες που μια δική μας κοπέλα, είχε τέτοια ανελίξη στην Αμερική, και κατέχει μια σημαντική και διακεκμημένη κυβερνητική θέση των ΗΠΑ.

Η απεμπόλησις (το πούλημα) των χωριών του Πωγωνίου

Γράφει ο Αθαν. Δέμος, φιλόλογος

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ

Από προηγούμενα χρόνια ακόμη έχουμε τις παρακάτω ιδιοκτησίες: 1. Η Μέβεγεσδα (Παλιόπυργος) ήταν ιδιοκτησία των Οσμάν Μπέη και Ελμάζ Μπέη από την Πρεμετή, 2. Οι Ρωμπάτες (Μερόπη) του Χαλήλ Μπέη από το Βετούσι (:), 3. Η Τσιάτιστα ανήκε στον Ρεσούλ Αγά από το Γαρδίκι, 4. Στους Καραμουραταηνούς Μπέηδες ανήκουν τα χωριά: Διπαλίτσα, Οστανίτσα, Μπιγιοβίδια, Μποντισκό, Βλάχοι, Μεσαρία, Λαχανόκαστρο «και τινά ζευγηλατεία εκ Βησάνη». Τα περισσότερα από αυτά τα χωριά δεν υπάρχουν σήμερα.

5. Η Βάλτιστα (Χαραυγή) ανήκε στον Αχμέτ Μπέη από το Αργυρόκαστρο.

6. Η Δημόκορη και οι Κολοδαί (Ψηλόκαστρο) ανήκαν στον Ταχίρ Μπέη από τα Γιάννενα.

7. Το Κεράσοβο ανήκε στους Χουσεϊν Τόμο και Αλή Μπέη από το Αργυρόκαστρο και

8. Το Κουρεμάδι ανήκε στους Μουσταφά Μπέη και Ασήμ Μπέη από το Αργυρόκαστρο.

Επειτα από όσα αναφέρονται πιο πάνω, ο Αλή Πασάς μόνον εικοσιπέντε χωριά «του Τμήματος Παλαιάς Πωγωνιανής», έκαμε τοιφλίκια του με τον τρόπο που είδαμε. Το 1829 (που δεν υπήρχε ο Αλή Πασάς, σκοτώθηκε το 1822) τα χωριά Πολύτσανη, Σκωριάδες και Χλωμό, κατέβηκαν στο Κρατικό

Ταμείο από εξήντα χιλιάδες γρόσια το καθένα και πέτυχαν να εκδοθεί αυτοκρατορικό φερμάνι (=διάταγμα), με το οποίο, αντί να πληρώνουν ήμορο, δηλ. το 1/3 των προϊόντων, ορίστηκε να πληρώνει καθένα από αυτά μουδζέλι (=εδαφονόμιον) 5.500 γρόσια κάθε χρόνο στο νομισματοκοπείο της Κων/πόλεως. Έτσι έγιναν «ολοτελώς αυτοκέφαλα».

Αυτή ήταν, δυστυχώς, η οικονομική κατάσταση του Πωγωνίου στα πιο σκοτεινά χρόνια της μαύρης σκλαβιάς. Και μόνον αυτά είναι αρκετά να διαπιστώσει κανείς ότι η λέξη σκλαβιά εδώ κυριολεκτείται δραματικά, τραγικότητα θα έλεγα. Δούλευαν μέρα-νύχτα για να ικανοποιήσουν τις απαιτήσεις των κατά τόπους Μπέηδων και Αγάδων ή και των Πασσάδων. Ήταν μεγάλη ευτυχία, όταν κατορθώνουν να χορτάσουν το ψωμί και να επιζήσουν.

Μετά το 1830 άρχισαν κάπως να αλλάζουν λίγο τα πράγματα και να λιγοστεύουν τα πολλά μαρτύρια. Όμως, χρειάστηκε μεγάλη υπομονή και κουράγιο για να φθάσουν στην Εθνική Ανάσταση της Ηπείρου, που πραγματοποιήθηκε την 21η Φεβρουαρίου 1913. Εδοκιμάστηκε τóσους αιώνες η ψυχή των ραγιάδων και έμεινε καθαρή όπως το χρυσάφι, η εθνική ελληνική και χριστιανική τους συνείδηση.

Ο χορός Βοστινιωτών Αθηνών

Το Σάββατο βράδυ 15 Μαρτίου διάλεξαν οι Βοστινιώτες Αθηνών να οργανώσουν το χορό τους. Στην άνετη και ευρύχωρη αίθουσα του ξενοδοχείου ΠΑΡΚ είχαν την ευκαιρία Βοστινιώτες, Πωγωνήσιοι και φίλοι της Πωγωνιανής να συναντηθούν, να τα πουν και να γλεντήσουν με την παραδοσιακή μας μουσική. Πάνω από 230 άτομα γέμισαν την αίθουσα και στα τραπέζια έγιναν παρέες, γειτονιές συγγενικές και φιλικές όπου οι αναμνήσεις και το χωριό ήταν το επίκεντρο των συζητήσεων.

Οι ηλικίες από τα νήπια επλησίασαν και τα...εκατό. Ζωή νάχουν όλοι και να γλεντούν μαζί. Ο πρόεδρος κ. Ευάγγελος Γκόγκος και το

Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας επιμελήθηκαν της οργάνωσης έτσι που όλοι ήταν ικανοποιημένοι. Ο χορός και το κέφι με εναλλαγές. Από το βαρύ Πωγωνήσιο μέχρι τα «πεταχτά». Και το συγκρότημα τα κατάφερε να παίξει σε όλους τους ρυθμούς.

Όπως πάντα η λαχειοφόρος απαραίτητη για την ενίσχυση του ταμείου και την συμβολή στα κοινωνικά έργα του χωριού. Ήταν μια βραδιά ζεστή, ευχάριστη που τη χάρισαν όλοι και ανανέωσαν την ευχή για το καλοκαιρινό τραπέζι στην Πλατεία της Βοστίνας, το καλοκαιρινό πανηγύρι που καθιερώθηκε πλέον με την πρωτοβουλία του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου.

Τα σήμαντρα χτυπούν...

Οι καμπάνες των εκκλησιών θα σκορπίσουν στην απεραντοσύνη της πλάσης, στις πολιτείες και τα χωριά, μαζί με τις μυρωμένες της άνοιξης ανάσες, το μεγάλο μήνυμα της ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ.

Ο χθεσινός Γολγοθάς και η σημερινή ΑΝΑΣΤΑΣΗ, θα συμβολίζουν στους ανθρώπους, το μεγάλο και βαθύ νόημα της ζωής. Ο αιτιμωτικός σταυρός από τότε που δέχθηκε τον Ιησού, μετατρέπεται σε ιερό σύμβολο. Αιώνιο σύμβολο της θυσίας που μπροστά του, στέκεται με συγκίνηση και με δέος η σκεπτόμενη και βασανισμένη ανθρωπότητα.

Αναπολώντας τους λόγους του, αναμετρώντας το έργο του...

Τι κι αν οι περισσότεροι δεν τον ένοιωσαν; Τι κι αν οι χριστιανοπάτριοι οργίασαν; Τι κι αν ως τα σήμερα χτυπούν τα κανόνια και φτερογίζουν τα βομβαρδιστικά; Ο άκακος Αμνός, ο αίφωντας αμαρτίας του κόσμου, υψώνεται στο Γολγοθά, πιο πάνω από τα ανθρώπινα πάθη και τις ανθρώπινες κακιές.

Το κήρυγμά του, κήρυγμα αγάπης, υπόδειγμα της μεγάλης θυσίας, παρότρυνση για την αρετή, την δικαιοσύνη, την ελευθερία, ανεκλήρυνε την συνείδηση του ανθρώπου υπέρτατο ρυθμιστή των πράξεών του. Γιατί ο Ιησούς γυμνώνει τους Γραμματείς και τους Φαρισαίους.

Αποδείχνει την υποκρισία στην τήρηση του Μωσαϊκού Νόμου. Τη διαστρέβλωση των επιταγών του για να δυναστεύει το ΛΑΟ άρχονσα τάξη. Ο πόλεμος των συναγωγών άρχισε κατά τον Ιησού, αμείλικτος.

Η άρχονσα τάξη κατάφερε να κάνει τον όγχο να εγκλωβωθεί τους δικούς της «φύβους» για κάποια κοινωνική αλλαγή. Ο κήρυκας αυτής της αλλαγής έπρεπε να εξαφανισθεί. Έτσι ο «υιός του ανθρώπου» ανέβηκε το Γολγοθά του. Και ένας σταυρός υψώθηκε στον Κρανίου τόπο, για να γίνει από τρόπος αιτιμωτικού θανάτου. ΣΥΜΒΟΛΟ!!!

Σύμβολο που θα υποτάσσει τις ψυχές του ανθρώπου στην άυλο εξουσία του. Ζούμε σε ένα ραγδαίο μεταβαλλόμενο κόσμο. Σαντών τον κόσμο τον κήρυγμα του ΙΗΣΟΥ, με τη βαθύτατη ανθρωπιά του, θα εμπνέει το άτομο, να γαληνεύσει τη συνείδησή του και να γεμίσει το ψυχικό του κενό. Σαν τα σήμαντρα των εκκλησιών θα διαλαλήσουν σε όλη την ανθρωπότητα το θεάρεστο άγγελμα με το: «Ουκ έστιν ωδε εγείρεται γαρ». Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ του Ιησού, θα παραινέει σταθερό ορόσημο, που θα δείχνει τη λυτρωτική αποδέσμευση από τα γήινα προς τα ιδεώδη, την μεταρσίωση σε ένα ανώτερο επίπεδο, μέσα σε ένα αληθινό ΦΩΣ.

Τον πόθο και την ελπίδα των λαών για την κραταίωση της ειρήνης, μακριά από το φόβο, απάνω από το μίσος και την αλληλοεξόντωση.

Όταν τα σήμαντρα θα χτυπούν...αν βρεθούν προσηκνής χωρίς ιερό προσκήνιο και πιστοί δίχως πίστη. Ας σπρώξουν τα μάτια τους στον άνθρωπο. Να ο Θεός μας. Αληθινά «ο κατ' εικόνα και ομοίωσιν». Ας απενίσουμε με μια καινούργια αναπνοή χέρι με χέρι τον κόσμο. Ας αφήσουμε να διασχίσει το ανέσπερο ΦΩΣ όλα τα άφεργα σημεία του βίου μας. Τότε «φιληθείτε γλυκά, χείλη με χείλη, λέστε ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ, εχθροί και φίλοι».

Σωκράτης Παπαχρήστου

«ΠΩΓΩΝΙΑΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ»

Τόμος 2

Ετοιμάζεται για εκτύπωση ο δεύτερος τόμος «Πωγωνιακά Χρονικά» Είναι το 7ο βιβλίο της σειράς «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ» με πλούσια ύλη και ανέκδοτες εργασίες για το Πωγωνί

Το Μέγαρο, ο Λεωνίδας και οι νέοι

Το Μέγαρο έφεγγε, με ένα φέγγος λιτό και μεγαλόπρεπο, με ένα φέγγος-κάλεσμα μυστηριακό και ζεσταμα ελπιδοφόρο στην υγρή χειμωνιάτικη νύχτα. Κι όλοι εμείς οι αποδέκτες του καλέσματος, ξεμυτούσαμε πεζή στη λεωφόρο βασιλίσσης Σοφίας, απαλλαγμένοι μόλις από το άγχος του παρκάριατος, τυλιγμένοι στα βαρεία παλτά μας και παραδομένοι πλέον στην προσηκόντη της επικείμενης απόλαυσης. Για τους Πωγωνήσιους και ιδιαίτερα για μας τους Βησσανιώτες, η βραδιά της 15ης Φεβρουαρίου είχε ξεχωριστή σημασία, αφού θα καμαρώναμε τον «δικό μας» Λεωνίδα Καβάκο, το διάσημο βιολονίστα, που τα τελευταία χρόνια, έχει την καλλιτεχνική επιμέλεια του ετήσιου Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Μέλισα ο κόσμος στην εισοδο και όλοι έμπαιναν με σπάνια τάξη και ευπρέπεια, επιβεβαιώνοντας, αυτό που ευρέως λέγεται. Ότι ο Έλληνας, περνώντας αυτό το κατώφλι, αφήνει απ' έξω όλες τις κακές του συνήθειες. Δεν σπρώχνει, δεν βρίζει, δεν διαμαρτύρεται, καταδεικνύοντας, πως εισπράττει κανείς αυτό που πραγματικά προσφέρει. Το Μέγαρο προσφέρει απαστράπτουσα άνεση και μεγαλειώδη καλαισθησία, για να εισπράξει θαυμασμό και σεβασμό. Προσφέρει αίθουσες σπάνιας ηχητικής και ακουστικής, για να εισπράξει δέος και ευγνωμοσύνη. Προσφέρει άψογες υπηρεσίες και εισπράττει κατ'είωση.

Κατευθυνθήκαμε προς την «Αίθουσα των Φίλων της Μουσικής» όπου με πολλή προθυμία, μας οδηγήσαν στις άνετες θέσεις μας και τότε διαπίστωσα, ότι ακριβώς πίσω μου καθόταν ο «συντονιστής μιας τετραμελούς νεανικής παρέας. Μιλούσε ασταμάτητα και πολύ κοντά σ' αυτά μου. Χωρίς να το θέλω, ενημερώθηκα για το προσεχές ταξίδι τους στο Μόναχο και συμμερίστικα τον προβληματισμό τους για το πού θα κάνουν εν συνεχεία μονήμερη εκδρομή. Άρχισα να φοβάμαι πως δεν θα έκλειναν το στόμα τους και στη διάρκεια της συναυλίας. Τότε, ακριβώς, ένας κύριος με σκούρο κοστούμι βγήκε στη σκηνή: «Στη σημερινή συναυλία, θα γίνει μια μικρή αλλαγή. Το κουαρτέτο με πιάνο αρ. 3 σε ντο ελάσσονα έργο 60 του Brahms θα εκτελεστεί στο πρώτο μέρος αντί του δεύτερου...ενώ...Κ.Λπ».

Μέσως μετά εμφανίστηκαν οι τέσσερις ερμηνευτές με επίσημο ένδυμα. Λεωνίδας Καβάκος-βιολί, Miklos Perlény-βιολοντσέλο, Tobby Hoffman-βιόλα, Peter Nagy-πιάνο. Τους υποδεχθήκαμε χειροκροτώντας και δεν μπόρεσα να μη χαμογελάσω, βλέποντας τα καλοχτενισμένα πυκνά μαλλιά του Λεωνίδα, γιατί ήξερα, ότι σε λίγη ώρα αυτά τα στιλπνά και ατίθασα μαλλιά, θα έπεφταν στο μέτωπό του, συμμετέχοντας στην ολόκληρη και ολόψυχη κατάθεσή του επάνω στη σκηνή.

Στο νου μου ήρθαν κάποιες άλλες βραδιές στο ΠΑΛΛΑΣ της οδού Βοκουρεστίου, που δεν είχαν βέβαια την αίγλη του μεγάρου, είχαν όμως μια «οικογενειακή» ατμόσφαιρα. Μικρός ο χώρος, μικρό το κοινό, μικρός σε ηλικία κι ο Λεωνίδας. Εδινε πάντα την εικόνα ενός παιδιού, που δόξα τω Θεώ ξεχειλίζει από υγεία. Είχε το ίδιο σασβάρο και υπεύθυνο ύφος, τα ίδια ατίθασα μαλλιά, τα γυαλάκια του, την παρσα από πιάνο ή έγχορδα, κάποτε και άρπα. Αυτό που άλλαζε κάθε φορά ήταν το ύψος του. Και όλοι ψυθιρίζαμε: «Ψήλωσε κι άλλο ο Λεωνίδας». Ακόμη κι απόψε στο μέγαρο μου φάνηκε ψηλότερος κι ας πέρασε πια την ηλικία που μπορούσε να ψηλώνει. Κι ας έγινε μπαμπάς.

Η μαγεία των εγγόρδων μας συνεπήρε, ενώ το πιάνο τα συντρόφευε με σπανία ευαισθησία κι ετοιμότητα. Ένα σφιχτοδεμένο κουαρτέτο μας σεργιάνιζε, στον κόσμο της μουσικής. Ο Καβάκος άνετος, με ελεγχόμενες κι αβίαστες κινήσεις, ώριμος όσο ποτέ, δυνατός κι ευαίσθητος, αληθινά βιρτουόζος και ο μόνος χωρίς παρτιτούρα. Ο Brahms ήταν μέσα του, κτήμα του, δεν είχε ανάγκη το χαρτί με τις τυπωμένες νότες για να τον αποδώσει. Κουβαλούσε τη σιγουριά της επίπονης μελέτης, την ασφάλεια της σκληρής δουλειάς. Ένιωσα περήφανη για αυτό το παλικάρι, για αυτό το ελληνόπουλο, που κάποια ρίζα του είναι φυτεμένη στο Πωγωνί της Ηπείρου. Κάποια ρίζα του είναι Βησσανιώτικη.

Καταιγισμός χειροκροτημάτων...«Μπάβο μεγάλο»...«Μπράβο Λεωνί»... Διαπίστωνα ότι στην αίθουσα βρίσκονταν πάρα πολλοί νέοι. Η πίσω παρέα, που τώρα συνειδητοποιούσα, ότι δεν έβγαλε άχνα στη διάρκεια του πρώτου μέρους της συναυλίας, ξεσπάσσε με χειροκροτήματα και φωνές. Τους άκουγα τώρα με πολλή συμπάθεια. Στη διάρκεια του διαλείμματος είχαν να λύσουν ένα σβάρλο πρόβλημα. Σε ποίο στέκι θα πήγαιναν μετά για φαγητό. Ευτυχώς, κατέληξαν κάπου πριν αρχίσει το δεύτερο μέρος.

Άλλο ένα κουαρτέτο του Brahms, όπου το βιολί είχε βεβαίως πρωταγωνιστικό ρόλο, όπου και πάλι ο Καβάκος μας άφησε αφώνους με την τεχνική και την αντοχή του. Αρπάζ σε legato, spiccato, πιπικάτο, τρίλιες, αλματικές κινήσεις, συγχόρδιες, συμφωνίες και έντονες διαφωνίες...παρακολουθούσαμε κρατώντας την αναπνοή, από φόβο μην ακουστεί. Το πιάνο, ευαίσθητος συντροφος και συνομιλητής των εγγόρδων, πότε σε συμφωνία μαζί τους, πότε σε αντιπαράθεση και όλα μαζί τα όργανα σε αρμονία, προκαλούσαν στοχαστικότητα, νοσταλγία και ευαρέσκεια. Σε κάποια παύση, αρκετός κόσμος χειροκρότησε. Ο Λεωνίδας, κούνησε το κεφάλι του δεξιά-αριστερά, αρκετές φορές. Φαινόταν λυπημένος για το λάθος του κοινού τ... Τότε, ο νεαρός πίσω, είπε σιγανά: «Καλά ρε Λεωνί...ντάξει...».

Μόλις τελείωσε το κουαρτέτο με πιάνο αρ. 1 σε σολ ελάσσονα,

Οι Χαραυγιώτες Σικάγου Αμερικής

Ο φίλος της εφημερίδας μας αγαπητός Βασίλης Παρτάλης πρόεδρος των Χαραυγιτών Σικάγου Αμερικής, είχε την καλοσύνη να μας στείλει λίγα από την δράση της Αδελφότητας. Πολυπληθής η Αδελφότητα Χαραυγιτών Σικάγου και στενοί οι δεσμοί τους τόσο μεταξύ τους όσο και με τη Βάλτιστα. Διατηρούν εκεί στα ξένα αναμμένο το καυτήλι καταγωγής τους, τα έθιμα, τα τραγούδια, τις γιορτές. Οργανώνουν συγκεντρώσεις, πικ-νικ, χοροεπεριόδους, εκδηλώσεις και βραβεία για τους μαθητές που προσδίδουν, βραδιές για τα μικρά παιδιά κ.ά. Δένονται οι νέες γενιές με τα πατροπαράδοτα έθιμα, με το χωριό και σφριγηλά τον Ελληνισμό τους. Και βέβαια η σκέψη για το χωριό τους δεν είναι μόνο νοερή. Το επισκέπτονται συχνά και συμβάλλουν με χρήματα που συγκεντρώνουν στην εκτέλεση κοινοτικών και κοινωνικών έργων. Και συνεχίζονται, αμμονικά, με την Αδελφότητα Αθηνών και την κοινότητα για την βελτίωση του χωριού τους και την κάλυψη κάθε ανάγκης που προκύπτει.

ΠΟΙΗΣΗ

ΕΥΑΣ ΛΙΑΡΟΥ-ΑΡΓΥΡΗ

Με της τύχης το χνάρι

Όλοι οι κύκλοι των ονομάτων
Μες στο βαθύ κοιμητήρι των νοσημάτων
χάνονται
για να βρεθούν ξανά

Όσες μορφές τόσος και οι κλώνοι. Ένα δένδρο
προχωρεί με τις ρίζες του στα δίχτυα των αιμάτων
Όσες γραφές τόσες μορφές οι παλιές ζωγραφιές
που τυπώνουν οι μοίρες στις ερχόμενες όψεις

Όπου φωνάζει και φωνάζει

Λαθραίο το λάθος

Ε! Της φωτιάς αετέ

— Σολό ποτάμι

— Φτερό τρελό

Αδιόρατε γόνε

Από τη Συλλογή «Συμπλοκή Παραστάσεων»

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

Πάλι θα παρακαλέσουμε όσους Συλλόγους και Αδελφότητες της επαρχίας μας κυκλοφόρησαν ημερολόγια να μας στείλουν ένα αντίτυπο. Είναι μια ωραία προσπάθεια που πρέπει να μετρηθεί. Ακόμη και παλιότερες εκδόσεις είναι χρήσιμες για την καταγραφή που επιχειρεί η εφημερίδα.

Έργο 25 του Brahms, οι ακροατές θεατές όρθιοι χειροκροτούσαν μια νιφάδα. Ο νεαρός φώναζε «αν-κόρ», πολλοί άλλοι φώναζαν «μπράβο», πιο πίσω ακούγονταν δυνατά και παρταραμένα σφυρίγματα. Ο Λεωνίδας και η παρέα του κληθήκαν επανειλημμένως στη σκηνή και βέβαια, μπροστά στην τσού επιμονή του κοινού, ήταν φυσικό να υπάρξει «ανκόρ». Επαιξαν πάλι το τελευταίο μέρος του κουαρτέτου με πιάνο αρ. 1 και όλοι φύγαμε με τις καλύτερες των εντυπώσεων.

Προσωπικά, πέραν της εντυπωσιακής και άψογης ερμηνείας, με εντυπωσίασε η απήχηση του Λεωνίδα Καβάκου στους νέους.

Το «ντάξει» του νεαρού, που ζητούσε την επείκεια του καλλιτέ-

χνη για την έλλειψη μουσικής παιδείας στον τόπο μας, σημαίνει πολλά. Σημαίνει πως τα νέα παιδιά τον αγαπάνε, τον θεωρούν δικό τους, γιαυτό και του μιλάνε στη γλώσσα τους.

Σημαίνει ακόμα εξοικείωση, πρόσγγιση στην κλασική μουσική, που εκείνος αντιπροσωπεύει. Αυτό και μόνο, ίσως κάνει ευτυχισμένα, τον μεγάλο βιολονίστα μας, αφού είναι η ελπίδα για το αύριο. Είναι το κουράγιο που χρειάζεται, για να συνεχίσει το δύσκολο δρόμο του πάνω στις κορφές.

Ο Θεός μαζί σου Λεωνίδα και ο Αη-Νικόλας της Βησσανίας, σε προστατεύει εσένα και την οικογένειά σου.

Αγγελική Βραζιώτη-Βλαχιώτη

ΚΡΙΤΙΚΗ

ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ αρ. 6
ΚΩΝ. ΧΡ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ

Η Μάνα Μολογάει κι Εγώ Γράφω

Ιωάννινα 1996

Και ο τίτλος όμορφος: Η μάνα μολογάει κι ο γιος καταγράφει.

Και είναι όλη η αφήγηση λαϊκός θησαυρός: Τοπικές ιστορίες κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες, γιγαστροφία και πάνω απ' όλα το γλωσσικό τοπικό ιδίωμα του Πωγωνίου και μέσα από τον αφηγηματικό λόγο το ήθος και το ύφος μιας εποχής.

Τα ιστορούμενα συμβαίνουν σε ένα όμορφο χωριό του Πωγωνίου, το Δολό, καλύπτουν όμως και λίγη ζωή από τη γειτονική Βοστίνα (Πωγωνιανή τώρα), που τότε ήταν ονομαστό κεφαλοχώρι. Κάπου το κείμενο παίρνει τη χροιά λαϊκών χρησμών. (Το φιλτζάνι σ.74, χαρά σ' εκείνον που θα κοιμηθεί στο παχνί, σ.84).

Η μάνα πότε μολογάει σαν να έχει ένα νοητό ακροατήριο μπροστά της, πότε τη ρωτάει ο γιος: «κάλα, μωρ' μάννα, για πες μου...» (σ.74).

Κάπου ενώ η αφήγηση είναι ευθεία, απότομα μπαίνει στο κείμενο ο γιος: «η μάνα μου συμφώνησε...» (σ.32).

Αυτό γενικότερα το αντιλαμβάνεται και ο ίδιος, όταν μας προϊδεάζει στον πρόλογο του. «Γραφή ανάκατη. Άλλοτε στο ρυθμό της αφήγησης και άλλοτε σε δική μου απόδοση και διασκευή» (σ.11). Παραφράζοντας το ποίημα του Σαχτούρη «ο δαίμονας» θα λέγαμε πως κάπου η μάνα γεννάει το γιο και κάπου ο γιος τη μάνα. Ως προς τα τοπικά γλωσσικά στοιχεία: Άλλοτε σώζεται ατόφιος ο γλωσσικός τύπος (π.χ. κίτερους, κίτερά-δα σ.21, μερμηγγία σ. 18, ομπόλια (=φακίολι) σελ. 20, μούρσα (=λούτσα) σελ. 27, σαφράνι (=κρόκοι) σελ. 21, κοίμπουλα (=τζάνερα) σελ. 48, ξεχλιαζαμε (= ξελαφρώνουμε) σελ. 50, έρθε σ. 58, νεροτρουβιά (=νεροτριβή) σ. 53, ζουλάπια (=λύκοι) σελ. 54, τσιαλοκόπα

(=είδος τσεκουριού) σελ. 63, πασάνας (=πάσα ένας) σελ. 24, κ.α., και άλλοτε ο αστικός τύπος επικαλύπτει το τοπικό ιδίωμα π.χ. κόκορας (αντί πέτσας) σελ. 15, τσόφλια (αντί τσέφλια σελ. 19, στέρνες (αντί στέρες) σελ. 32, ψήναμε (αντί ψέναμε) σελ. 31, έφερνα (αντί ήφερνα) σελ. 33, έφερνα (αντί ήφερνα) σελ. 33, κρεμμύδια (αντί κρομμύδια) σελ. 81, παχνί (αντί πανθί) σελ. 84, βίζι-τες (αντί βίζιτες) σελ. 38, καλαμπόκια (αντί καλαμπούκια) κ.α.

Τρεις πωγωνίσιας εκφράσεις «σέρναμε το κρασί» (σελ. 30 Από εδώ και το μουστούρμα), «μια μεριά γέννημα», (σελ 97= μισό φόρτωμα σιτηρών), και «κανένας δεν του έπαιρνε τάρα» (σελ. 59), τα σημειώνω με πολλή συγκίνηση. Κι εκείνες οι καμπάνες όταν χτυπούν σαν λυπητικά» (σελ. 39), άλλος πόνος.

Αβλεπτήματα υπάρχουν αρκετά. Το μισό βιβλίο δεν προσέχτηκε ιδιαίτερα. Ο «πείρος» δεν το χρειάζεται το ει, αφού προέρχεται από το ιταλικό ρίτο. Κάπου υπερδεύτηκε το νάμα (ανάμα στο Πωγωνί) με το άναμμα του κεριού (σ15 και 105).

Θα κλείσω με το πανάρχαιο έθιμο που επέζησε στο Πωγωνί. «Κατά την ταφή έρχιναν και καμιά δεκάρα η γρόσια για σχώριο και για νά 'χει ο νεκρός» (σελ. 17). Στη μυθολογία του Κακρίδη διαβάζουμε: «Ο βασιλιάς του Κάτω Κόσμου, ο Άδης, ενέκρινε να δέχεται ο Χάρων τον οβολό (ο Λουκιανός στους νεκρικούς διαλόγους του κάνει λόγο για «πορβεία») με τον οποίο οι συγγενείς των νεκρών τους εφοδίαζαν κατά την ταφή (Τ.2ος «Οι Θεοί» σελ. 222). Επαίνος στον κ. Κωστούλα και στη μάνα του, τη θειάκω Ανέστω.

ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΛΙΜΑΝΤΟΣ

ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

1. «Ο Κάμπος του Ξηροβάλου-Το μεγάλο ντερβένι του Πωγωνίου» σελίδες 96 Κων. Κωστούλα
2. «Γνωριμία με την Πωγωνιανή» σελίδες 56 Κων. Κωστούλα
3. «Πωγωνιακά» (ανάτυπο) σελίδες 56 Γ. Λαμπριδίη
4. «Πωγωνιακά Χρονικά» (τόμος 1) σελίδες 320
5. Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου Σειρά 1
6. «Η μάνα μολογάει κι εγώ γράφω» σελίδες 110 Κων. Κωστούλα

Κυνηγετική...«ομερτά»

Παρόλα όσα καταχωρίσαμε για τις υπερβάσεις των κανόνων κυνηγίου, για την λεηλασία του θηραματικού πλούτου της επαρχίας μας, για την εξόντωση του κυνηγίου, για την εξαφάνιση του ζαχαριδιού και του φασιανού των οποίων απαγορεύεται το κυνήγι, για τις αθλιότητες κυνηγίων στον κάμπο του Ξηροβάλου κανείς αρμόδιος και κυνηγετικός παράγοντας δεν ευαισθητοποιήθηκε να δώσει μια απάντηση ή έστω την αντίθετη άποψη.

Ούτε ο κυνηγετικός σύλλογος Δελβιναίου που στο καταστατικό του φέρεται ως προστάτης του θηραματικού πλούτου. Η σιωπή αυτή είναι έμμεσα μια επιβεβαίωση καταγγελλόμενων υπερβάσεων και παρανομιών. Η σιωπή που κυριαρχεί είναι κάτι ανάλογο σαν εκείνο που λένε για τη «φοβέρα που όλα τα σκιάζει». Πολλοί γνωρίζουν περισσότερα από όσα γράφονται και δεν μιλάνε. Και το χειρότερο ότι όλα αυτά συμβαίνουν σε μια περιοχή και μια εποχή που αστυνόμευται αυστηρά και αποτελεσματικά —όπως λένε— και οι κρανηγυλές παρανομίες περνούν απαρατήρητες και αδιάκτες. Είμαστε ιωνοί σαν την σημερινή Αλβανία όπου δεν υπάρχει κράτος και κυριαρχεί ο νόμος της «ομερτά», της ένοχης σιωπής.

Τα δάση μας καταστρέφονται

Επισημαίνεται από πολλούς συμπατριώτες μια εκτεταμένη καταστροφή των δασών της επαρχίας μας με την μεθοδολογία των λεγόμενων «διαχειρίσεων» τόσο από τις κοινότητες όσο και από το δασαρχείο. Είναι πολλά τα σημεία και οι εκτάσεις που αποψιλώνονται κυριολεκτικά τόσο για καυσόξυλα όσο και για κάρβουνα. Περαιτέρω η έκταση της λαθρούλοτομίας είναι μεγάλη πολλές φορές κατά πειρατικό τρόπο. Εκεί που βλέπεις βελανιδιές δίπλα στο δρόμο, την άλλη μέρα βλέπεις τα κούτσαρα από τις ρίζες. Πότε προλαβαίνουν και τα εξαφανίζονται; Από την άλλη πλευρά γίνεται ανέλεγκτη

εμπορία ενώ το δασαρχείο «βγάζει το λάδι» πολλές φορές σε κάποιον ιδιώτη, να κόψει ένα δένδρο που φύτεψε σε παλιόχωρα. Πιστεύεται πως βρισκόμαστε σε μια περίοδο μη ελεγχόμενης πλέον καταστροφής των δασών μας ή μιας άγριας εκμετάλλευσης του μόνου πλούτου που έμεινε στο Πωγωνί, του περιβάλλοντος για το οποίο τόσο ενδιαφέρον εκδηλώνεται από τα Ευρωπαϊκά προγράμματα και από επιχειρήσεις οικολογικής διατροφής και ανάπτυξης. Θα συγκεντρώσουμε στοιχεία και θα συνεχίσουμε. Οι στήλες της εφημερίδας θα είναι ανοικτές για οποιαδήποτε άποψη.

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

- ♦ «ΣΥΜΠΛΟΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ», ποιητική συλλογή της Εύας Λιάρου-Αργύρη.
- ♦ «ΟΧΙ το Ιστορικό της 28ης Οκτωβρίου 1940» του Σπύρου Γ. Κουτσουμπίνα.
- ♦ «Νότιοι και Βόρειοι» του Βασίλη Ε. Τσιάντη.
- ♦ «Χαροκόπια στο Χατζηκυριάκειο» του Βασίλη Ε. Τσιάντη.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Βασίλειο Πατάλη-Σικάγο Αμερικής: Ευχαριστώ για το γράμμα και τα καλά σου λόγια. Το δέμα με τα έντυπα που πήρα και σε ευχαριστώ. Πολλή καλή δουλειά, συγχαρητήρια. Σε ευχαριστώ και για την «ανταπόκριση». Ευπρόσδεκτα τα νέα σας. Τα περιμένω.

Αγγελική Βραζιώτη-Βλαχιώτη. Ευχαριστώ για τα καλά λόγια και την συνεργασία. Η συνεργασία των αναγνωστών πάντα επιθυμητή. Οι καλοί χωράνε.

Λάκη Λιολάκη. Ευχαριστώ. Κρατώ τη συνεργασία για επικαιρότητα.

Ένα 16σέλιδο για τα αρχαιολογικά Πωγωνίου

Στην επόμενη έκδοση της εφημερίδας μας ελπίζουμε να είναι έτοιμο και ένα ένθετο 16σέλιδο αφιερωμένο στα αρχαιολογικά του Πάνω Πωγωνίου.

Εορτασμός της 25ης Μαρτίου στην Πωγωνιανή

Την παραμονή της 25ης Μαρτίου έγινε γιορτή στο Γυμνάσιο-Λύκειο Πωγωνιανής. Μετά έγινε εκδήλωση στο Δημοτικό Σχολείο. Η προσπάθεια η απόδοση των μικρών μαθητών και τα σκηνικά έκαναν εντύπωση στους γονείς-κηδεμόνες και σε όσους παρευρέθηκαν στη γιορτή.

Στο τέλος, στους παρευρισκόμενους προσφέρθηκαν γλυκά. Την 25η Μαρτίου, μετά τη Θεία Λειτουργία ο ιερέας του χωριού διάβασε μήνυμα του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου Πωγωνιανής και Κονίτσης κ.κ. Ανδρέα για τον Ευαγγελισμό

της Θεοτόκου και την εθνική γιορτή. Μετά έγινε η επίσημη δοξολογία και στη συνέχεια παρέλαση στην πλατεία του χωριού των μαθητών Νηπιαγωγείου-Δημοτικού-Γυμνασίου-Λυκείου και των Τεχνικών Σχολών ΛΑΤΣΗ.

Στη συνέχεια επιμνημόσυνη δέηση για τους πεσόντες ήρωες και ομιλία για την Εθνική Επέτειο, από τον Δ/ντη του Δημοτικού Σχολείου κ. Σωκράτη Μυριούνη και στο τέλος εδόθη δεξίωση σε όλους, από το Κοινοτικό Συμβούλιο Πωγωνιανής στο Κοινοτικό κατάστημα.

Γ. Παράσχος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Ποντικατών Πωγωνίου, ευχαριστεί θερμά τους παρακάτω αναγραφόμενους, όπου από το έτος 1996 και ως σήμερα, προσέφεραν τα εξής ποσά, για την επισκευή των τριών Εξωκκλησιών και του Ιερού Ναού Κοιμήσεως

1. Αδελφότητα Ποντικατών	δρχ. 111.000
2. Λιολάκης Ακύλας	δρχ. 19.000
3. Λιολάκης Σπυρίδων	δρχ. 19.000
4. Πάτσας Βασιλείος	δρχ. 15.000
5. Λύρα Αριστούλα	δρχ. 10.000
6. Κατοίκας Χρήστος	δρχ. 6.500
7. Μαργαρίτη Μαρίκα	δρχ. 5.000
8. Μπαμμάς Γεώργιος	δρχ. 5.000
9. Ευαγγέλου Φρειδερίκη	δρχ. 5.000
10. Πάντας Γεώργιος	δρχ. 5.000
11. Νούλης Δημήτριος	δρχ. 5.000
12. Σκούπρας Αθανάσιος	δρχ. 1.000

Ποντικάτες 02/03/1997

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο	Τα μέλη
Ο πρόεδρος	Δέσμος Κων/νος
Εφημέριος, Θεοφάνης Κατσούκης	Βάρδης Αθανάσιος

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Πωγωνισκών με την ειδήση του αδοκίμου θανάτου του Βασιλείου Σ. Γκατσπούλου, ιατρού καρδιολόγου τ. Δημάρχου Κηφισιάς και εξέχοντος μέλους της Αδελφότητας Πωγωνισκών αποφάσισε τα κάτωθι:

1. Μέλη της Αδελφότητας να παραστούν στην κηδεία του εκλιπόντος.
2. Να κατατεθεί στη μνήμη του εκ μέρους της Αδελφότητας το χρηματικό ποσό των 50.000 δρχ. στο Γηροκομείο της Ι. Μητροπόλεως Κονίτσης.
3. Να κατατεθεί το χρηματικό ποσό των 50.000 δρχ. στον Ιερό Ναό Αγίου Αθανασίου Πωγωνιάκου Κονίτσης, γενέτειρας του εκλιπόντος.
4. 20-3-97

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Πωγωνισκών

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας για την συμπαράσταση, συναντίληψη και ενθάρυνση στην εκδοτική μας προσπάθεια στους αναγνώστες και συμπατριώτες μας κ.κ.: Αντ. Φακατέλη, Αθ. Θεοδώρου, Αλέκα Τζέλη, Κική Καρέντζου, Μαρίκα Μπαμπασίκα, Αποστ. Νασίκο, Αναστ. Μηλιώνη, Αποστ. Γκορίτσα, Ι. Φωτόπουλο, Ρομ. Καλούδη, Ελένη Βαρέτα, Πόπη Γκολέτση, Λήδα Κωστή, Στ. Νικόπουλο, Λαζ. Αναστασιάδη, Σοφία Παπαγιαννοπούλου, Βασιλική Κολέφα, Δημ. Τσέρο, Περικλή Μπέτζο, Σοφοκλή Νικολάου, Αθ. Βαρδή, Αναστ. Ζωγράφο, Πολυκ. Ζωγράφο, Αντ. Δολιώτη, Ι. Διαμάντη, Εμμ. Κολέφα, Νικ. Μάνθιο, Κων. Γκίδσο, Αθ. Δουρδούφη, Κοσμά Λάππα, Βασ. Κακαθό, Βασ. Παπαθανασίου, Δημ. Κλεισούρα, Δημ. Τσάβαλο, Νικ. Βλαχιώτη, Νικ. Παπαδόπουλο, Σπ. Χρήστου, Κώστα Χαρισιάδη, Νικ. Παπαγεωργίου, Σπ. Μπάκος, Βασ. Κολαδό.

ΠΕΝΘΗ

Αλεξάνδρα Πανταζή

Στην Αθήνα και αναπάντεχα πέθανε η Αλεξάνδρα Πανταζή, σύζυγος του εκ. Σταυροδρομί-ου Βασίλη Πανταζή οδοντιά-ηταν γόνος της παλιάς Βησσα-νιώτικης οικογένειας των Κου-τασιαννόνουπων. Όσοι την γνώρισαν την θυμούνται για την ευγένεια και την καλοσύνη της. Δίπλα στον Βασίλη ευτύ-χησε να μεγαλώσει τα παιδιά τους Νίκο και Καίτη και να τα δει να προσδεύουν και να ευδο-κιμούν. Λάτρης του χωριού και της πωγωνίσιας παράδοσης

κάθε χρόνο περνούσαν τα κα-λοκαίρια στο Βομπλό και συμ-μετείχαν σε όλες τις εκδηλώ-σεις των χωριών μας. Η Αλε-ξάνδρα Πανταζή άφησε την μνήμη της καλής Πωγωνίσιας, της υποδειγματικής συζύγου και της στοργικής μητέρας. Στους συγγενείς και φίλους της ευγενικής ευπροσθήκης και πάντα χαμογελαστής γυναίκας. Στην οικογένειά απευθύνεται ο παρήγορος λόγος και η ευχή της διατήρησης της μνήμης της.

Κ.Χ.Κ.

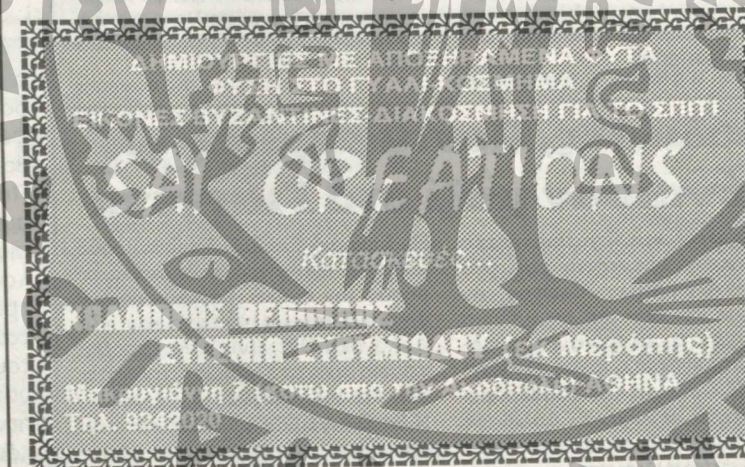
Εκείνοι που φεύγουν

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΜΠΙΜΠΑΣ

Τον περασμένο Αύγου-στο, άλλος ένας Ξηροβαλι-νός μας έφυγε για το μεγά-λο ταξίδι που δεν έχει γυρι-σμό. Ο Νίκος άφησε την τε-λευταία του πνοή στην μα-κρυνή χώρα του Καναδά όπου βρέθηκε ως μετανά-στης. Ξενιτεμένος από τα μικρά του χρόνια πάλεψε σκληρά για να επιβιώσει μα-ζί με την οικογένειά του.

Εκεί που λογάριζε την ορι-στική επιστροφή του στην πατρίδα για να ζήσει κοντά με τους δικούς του και να χαρεί τους κόπους του, πέ-θανε έτσι, ξαφνικά και ανε-πάντεχα. Ο αείμνηστος τε-λευταία είχε φτιάξει το πα-τρικό του σπίτι στο χωριό και υπολόγιζε ότι θα ξανα-γύριζε —εδώ και λίγο— στην πατρογονική του κλη-ρονομιά. Ήταν δεμένος με τις ρίζες του και με τις χρι-στιανικές παραδόσεις, γι'αυ-τό η ευγενική του ψυχή θα φτερουγίζει στα προγονικά κατάλοιπα, εκεί όπου έζησε τα πρώτα παιδικά δύσκολα —πέτρινα— χρόνια. Στην μνήμη του εκλιπόντος η ο-ικογένειά του προσέφερε το ποσό των εξήντα χιλ- (60.000) δρχ. για τις ανά-γκες της Εκκλησίας του Αγ. Νικολάου στο χωριό. Αγαπη-μένη μας χωριανές και φίλε Νίκο, αιωνία σου η μνήμη.

Κ.Ζ.Φ.



Ο χορός Παλαιοπυργιών Αθηνών

Λόγος του προέδρου της Αδελφότητας Παλαιοπυργιών Αθηνών εις το Κέντρον ΧΑΛΚΙΑΣ ΠΑΛΛΑΣ την 26/1/97-Αθήνα:

Αγαπητοί συγχωριανοί και φίλοι της Αδελφότητας,

πρώτα θα ήθελα να σας καλωσορίσω στη σημερινή συνεστίαση της Αδελφότητας και να σας ευχαριστήσω που με την παρουσία σας ενισχύετε το έργο της Αδελφότητας, που εδώ και 38 χρόνια, ιδρύθηκε η Αδελφότητά μας. Και όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος κόβουμε την πίτα μας. Ανάγκη όλων μας για ένα συναπάντημα με τους συγχωριανούς μας και φίλους του χωριού μας. Σκοπός η αγάπη μεταξύ μας, για το πώς θα βοηθήσουμε το χωριό μας, το μέρος όπου γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε και να διασκεδάσουμε χορεύοντας με γνήσια παραδοσιακά τραγούδια, με το αηδόνι της Ηπείρου τον κλαρινίστα Πέτρο-Λούκα που θα μας διασκεδάσει μέχρι το βράδυ.

Σήμερα, για μας τους παλαιότερους ο σκοπός αυτός παραμένει ο ίδιος. Για

δε τους νεότερους όμως Παλαιοπυργίτες είναι μια εκδήλωση που έχει σαν σκοπό να τους φέρει πιο κοντά στις ρίζες του χωριού τους, των πατέρων τους και των παπούδων τους.

Η Αδελφότητα μας να γίνει ο συνεκτικός κρίκος όλων των Ξενητεμένων του χωριού μας. Και οι απανταχού παλαιοπυργίτες να γίνουμε ο πνεύμονας που θα τροφοδοτούμε από την Ξενητεία με το οξυγόνο του χωριού μας για να το βλέπουμε το χωριό μας και να το λατρεύουμε και να το καμαρώνουμε.

Και τώρα το Διοικητικό Συμβούλιο σας εύχεται να έχετε υγείαν και χαράν όλοι σας με τις οικογενειές σας, οι συγχωριανοί δε να διασκεδάσετε με τον Πέτρο Λούκα. Ιδιαίτερα δε ευχόμαστε στους φίλους του χωριού που μας τιμούν με την παρουσία τους να έχουν μια ευτυχισμένη χρονιά και τους καλούμε και στο χωριό μας.

Σας ευχαριστούμε και σας ευχόμεθα καλή διασκέδαση.

«Ένας Παλαιοπυργίτης».

Η συνεστίαση Ποντικατιωτών Αθηνών «γέφυρα» προς την παράδοση

Στις 8 Μαρτίου, Σάββατο παραμονή της Τυρινής, οι Ποντικατιώτες Αθηνών συγκεντρώθηκαν στο Ξενοδοχείο «Στάνλεϋ» στην παραδοσιακή τους συνεστίαση. Πάνω από 170 άτομα είχαν την ευκαιρία να επικοινωνήσουν, να θυμηθούν και να χορέψουν. Και όχι μόνο Ποντικατιώτες. Παρόντες και πολλοί κοντοχωριανοί, Πωγωνήσιοι και φίλοι που με την παρουσία τους στηρίζουν την προσπάθεια και δίνουν την δύναμη για να συνεχίζονται αυτές οι συναντήσεις. Ο Πρόεδρος της Αδελφότητας, ο δραστήριος και πληθωρικός κ. Παύλος Παλούκας χαιρέτησε τους παρευρισκόμενους εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου με θερμά λόγια γεμάτα αγάπη για το χωριό, για την παράδοση και τις ρίζες.

«Καλώς ορίσατε στη γωνιά μας» είπε ο αγαπητός πρόεδρος, δίνοντας την αίσθηση σε όλους πως τους υποδέχεται στο χωριό, στη γωνιά. Και πρόσθεσε:

«Φτιάξτε στη μνήμη σας απόψε το χωριό μας με τα πατροπαράδοτα έθιμα». Και τόνισε ιδιαίτερα την παράδοση και τις ρίζες με την αναφορά στην ποίηση και την τέχνη. Και θυμήσε στους νέους που ήταν εκεί, την κληρονομιά που φέρνουν από τους προγόνους τους. Η παραγγελία στα όργανα για μοιρολόι για κείνους που λείπουν έδωσε με συγκίνηση τον λόγο του προέδρου. Και το γλέντι και ο χορός κράτησε καλά, αφού κάλεσε το Διοικητικό Συμβούλιο να κάνει αρχή όπως το συνηθίζουν. Δεν ξέχασε ο πρόεδρος να αναφερθεί και στο βιβλίο που ετοιμάζει η Αδελφότητα για το χωριό και ανακοίνωσε τις πρώτες ενισχύσεις για την έκδοση: Ματθαίος Σογιάννης (200 δολ.), Φρειδερίκη Σαγιάνη (100 δολ.), Γεώργιος Παλούκας (80.000 δρχ.), Βασίλειος Ράπτης (50.000 δρχ.) και Ιωάννης Θάνος (50.000 δρχ.). Η γιορτή τελείωσε με την αρχή για ένα άλλο αντάμωμα.

Χορός ενώσεως Δελβινακιωτών Αθηνών

Στις 29 Μαρτίου η Ένωση Δελβινακιωτών Αθηνών έκανε τη ετήσια συνεστίασή της με γλέντι στο κέντρο «Καστέλλο» στα Πατήσια. Δελβινακιώτες και φίλοι τους γλέντησαν με κέφι και ενθουσίαστηκαν με το κλαρίνο του Γιάννη Χαλκιά και την ομάδα του και χάρηκαν το τραγούδι του Γιάννη Σμπόνια. Ηλικιωμένοι ένωσαν τη χαρά να ζωντανέψουν τις αναμνήσεις τους από γλέντια στην πατρίδα και νέοι να γνωρίσουν αυτό τον τρόπο διασκέδασης.

Όλοι συγκινήθηκαν με το θαυμάσιο χορευτικό του Συλλόγου. Σηπτές κορμολαταίες —ίδιες θωρικές κολόνες οι κοπέλες— και λεβέντες που χόρεψαν όμορφα Πωγωνήσια.

Γεμάτη η αίθουσα. Η πρόεδρος και

ψυχή της εκδήλωσης κ. Ελένη Λεβέντη-Μιχαλοπούλου και όλα τα μέλη του Συμβουλίου.

Η πρόεδρος των Γυναικών Ηπείρου κ. Χαλατσά, η ειδική Γραμματέας του Συλλόγου. Πολλοί Δελβινακιώτες.

Απο το χωριό ο Αντιδήμαρχος Νίκος Παπαδόπουλος εκπροσώπησε το Δήμο. Στο χαιρετισμό του αναφέρθηκε στις προσπάθειες και στις δυσκολίες του και ευχαρίστησε την Ένωση που από παράδοση στο διάστημα της ζωής της φροντίζει για την πατρίδα.

Η ορχήστρα του κέντρου με το πρόγραμμά της ήταν μια εναλλαγή. Η ατμόσφαιρα ήταν ευχάριστη και το ξεμείωσε.

Ανταποκριτής

Δολιώτες, Ποντικατιώτες το γλέντησαν μαζί στα Γιάννενα

Δολιώτες και Ποντικατιώτες στα Γιάννενα γλέντησαν μαζί στο κέντρο «Ακρογιάλι». Έκοψαν την πίτα τους και σαν μια οικογένεια απόλαυσαν το κλαρίνο και χόρεψαν. Εν τη ενώσει η ισχύς. Προέχει όμως η διατήρηση της παράδοσης. Και αυτό το πέτυχαν οι Δολιώτες και οι Ποντικατιώτες που στο κοινό γλέντι γεύτηκαν και απόλαυσαν μια

Πωγωνήσια βραδιά. Το ίδιο βράδυ και στον ίδιο χώρο οι Δολιώτες τίμησαν τον κ. Νικ. Υφαντή, για την δουλειά του με το έργο του «Το Δολό στο Πωγωνί» όπου αποθησαυρίστηκε ένα κομμάτι της ιστορίας και της παράδοσης του Δολού. Η βραδιά γέμισε με ευχές και συγχαρητήρια που συγκίνησαν όλους τους παρευρεθέντες.

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ

Ο Μάρτης μας βγήκε κι εφέτος γδάρτης, κρύος και παγωμένος. Αλλά χωρίς χιόνια εκτός από λίγα στις βουνοκορφές.

♦ ♦ ♦

«Νάρθουμε το Πάσχα; Τί λές;» Αυτά με ρωτούσαν πολλοί συμπατριώτες τις λίγες μέρες που βρέθηκα στην Αθήνα. Ο φόβος από τα Αλβανικά γεγονότα κυριαρχεί.

♦ ♦ ♦

Δεν είναι όμως έτσι. Μέχρι τώρα δεν είχαμε κανένα σοβαρό περιστατικό.

♦ ♦ ♦

Καλά του είπε ο Κάρολος του υπουργού Παπαντωνίου πως οι Αλβανοί θα τελειώσουν πιο γρήγορα την νέα πτέρυγα του τελωνείου στην Κακαβιά από το δικό μας που έχει πέντε χρόνια που γίνεται και τελειωμό δεν έχει.

♦ ♦ ♦

Το λέγαμε πως το Τελωνείο Σαγιάδας προχωρεί. Δημοπρατείται σύντομα με 700 εκατομμύρια.

♦ ♦ ♦

Και όχι μόνο αυτό. Λειτουργεί και άτυπα και σφραγίζει διαβατήρια!

♦ ♦ ♦

Και οι Δρυμάδες; Ποιός θα φωνάξει; Σα να κοιμόμαστε λίγο. Μάλλον για καλά...

♦ ♦ ♦

Δεν κάνει καμιά υπεύθυνη δήλωση του Ν. 105 το Δελβινάκι ότι ανήκει στην Ελλάδα μήπως φτάσουν κανένα πρωί οι Ρουμάνοι στρατιώτες της ειρηνικής αποστολής που θα εγκατασταθούν στο Αργυρόκαστρο;

♦ ♦ ♦

Το γράψαμε και στο προηγούμενο φύλλο. Για το έντυπο Ε9 της φορολογικής δήλωσης.

♦ ♦ ♦

Για μεταβίβαση, δωρεά, γονική παροχή και πώληση χρειάζεται βεβαίωση Εφορίας. Κι αν δεν δηλώθηκε έχει και πρόστιμο. Καμιά φορά μεγαλύτερο και από την αξία του...παλιόχωραφου.

♦ ♦ ♦

Και εμφανίζονται και κάποιτοι που θέλουν να...αγοράσουν! Ποιός ξέρει; Θα κάνουν και γεωτρήσεις για...πετρέλαιο!!

♦ ♦ ♦

Τα 300 εκατομμύρια που ανακοινώθηκαν τον Νοέμβριο του 1995 πως θα δίνονταν στην «Μεταλλουργική» για εκσυγχρονισμό δεν έφτασαν ακόμη!

♦ ♦ ♦

Και η συμμετοχή τοπικών παραγόντων στο Διοικ. Συμβούλιο...γράψε λάθος!

♦ ♦ ♦

Ποιός τότε πως τελείωσε η κινηγητική περίοδος; Οι πυροβολισμοί συνεχίζονται. Και κει δίπλα στην οροθετική γραμμή μπερδεύονται με τον ήχο των...Καλάσνικοφ!

♦ ♦ ♦

Άντε και μη φοβάστε. Ταχύνει περάσει πολλές φορές αυτά. Να τα μάθουν και τα παιδιά μας. Καλή Ανάσταση σε όλους.

Ο χορός των Μεροπαίων στα Γιάννενα

Απροσδόκητη επιτυχία είχε ο χορός που οργάνωσαν οι Μεροπαίοι στα Γιάννενα στις 20 Φεβρουαρίου. Κατάμεστη η αίθουσα στα Λιθαρίσια και ζεστή Πωγωνήσια η ατμόσφαιρα αφού ετίμησαν με την παρουσία τους και το κέφι τους πολλοί άλλοι Πωγωνήσιοι. Ο Πέτρο-Λούκας και η συντροφιά του έδωσαν πράγματι την ψυχή τους μέχρι τις μικρές ώρες. Τα μοιρολόγια του Πέτρου και τα προκαταρκτικά μάγεψαν όλους και πέρασαν ριπή συγκίνησης.

Στην βραδιά ήρθαν και αντι-

προσωπεία από την Αδελφότητα Θεσσαλονίκης σε μια συμβολική συμμετοχή και ένδειξη της ενότητας και της συλλογικής δράσης. Την βραδιά επίσης ετίμησαν ο Περιφερειάρχης, ο Διοικητής της VIII Μερραρχίας, ο Επιθεωρητής Αστυνομίας, οι Βουλευτές κ.κ. Μαλέσιος, Τασούλας, Φούσας, Νομαρχιακοί σύμβουλοι, πρόεδροι κοινοτήτων ενώ ο βουλευτής κ. Παπούλιας έστειλε μήνυμα. Ήταν μια λαμπρή Πωγωνήσια παρουσία στα Γιάννενα και όλοι έμειναν ικανοποιημένοι.