



Τι κάνει ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ένα γάμο

Λοιπόν, ο γάμος στις μέρες μας χαιρεί άκρας υγείας! Ο «σπαραγμός» και οι κρίσεις οριστικά, κατά τα φαινόμενα, καθώς άντρες και γυναίκες δείχνουν να ζουν για δύο με την ίδια «φιλοσοφία».

Οι άνθρωποι παντρεύονται σήμερα με περισσότερο ρεαλισμό και αίσθηση ευθύνης. Θεωρούν την πίστη ουσιαστικό στοιχείο για τη λειτουργία του ζευγαριού, πιστεύουν ότι οι ίδιες ιδέες πάνω σε βασικά προβλήματα, η αλληλοεκτίμηση και η κάποια οικονομική άνεση είναι παράγοντες που εξασφαλίζουν την ποιότητα ενός γάμου.

Δεν εγκρίνουν πολλά από τα όσα το παρελθόν εκρίνε για μια σχέση καθοριστικά. Τη διαφορά ηλικίας υπέρ του άνδρα και την απαραίτητη ύπαρξη παιδιών, τον καθορισμένο ρόλο εκείνης και τη σεξουαλική «παντοδυναμία» εκείνου.

Μ' άλλα λόγια ο γάμος στις μέρες, της μετα-φεμινιστικής εποχής, είναι θεσμός εν ακμή. Με πολλές από τις αξίες που κληροδότησε η παράδοση, αλλά και γεμάτος νέες απόψεις, όπως αυτή, που απαιτεί να μην κλείνεται το ζευγάρι

στον εαυτό του, σ' ένα κοινωνικό ζην «του ενός για τον άλλο».

Το μόνον ίσως καινοφανές, αποτελεί ο ναρκισσισμός του αρσενικού, ο φόβος του για τα γηρατειά και η επιθυμία του για καθιέρωση.

Αντίθετα, φαίνεται να έχει τελειώσει οριστικά η εποχή των σαραντάηδων, που έχαναν τα μυαλά τους για τις μικρούλες.

Οι άνδρες σήμερα ανακάλυψαν τη γοητεία των συνομηλικών τους κι επομένως, ο κίνδυνος να εγκαταλειφθούν οι γυναίκες που «έφτσαν στα όρια» έχει περιοριστεί σημαντικά.

Στις φωτογραφίες που ακολουθούν, βγαλμένες από οικογενειακά άλμπουμ του «χθες», αναλύονται οι «λόγοι» που κάνουν ένα γάμο ευτυχισμένο.

Κατά την κρίση των ανθρώπων της μετα-φεμινιστικής εποχής.



Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ

ΑΝΔΡΕΣ 32% ΓΥΝΑΙΚΕΣ 39%

Ενας καλός γάμος πραγματοποιείται κάθε μέρα, αν διατηρούνται ζωντανά ο έρωτας, το ενδιαφέρον, η ελξη. Αυτό το καθήκον, σίγουρα όχι εύκολο, βαρύνει κυρίως τη σύζυγο: αυτή πρέπει πρώτη να το ξέρει.



Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΗΣ ΚΑΙΜΑΚΑΣ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

ΑΝΔΡΕΣ 68% ΓΥΝΑΙΚΕΣ 70%

Το αίσθημα ευθύνης, η συναισθησιμότητα πώς η οικογένεια βρίσκεται πάνω απ' όλα, θεωρείται από τους περισσότερους απαραίτητο στοιχείο για τη διάρκεια ενός γάμου.



ΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΔΕΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΑΝ ΛΕΙΠΕΙ Η ΠΙΣΤΗ

ΑΝΔΡΕΣ 72% - ΓΥΝΑΙΚΕΣ 80%

Ολοι συμφωνούν... ο άνδρας, όμως, αναφέρεται στην πίστη της συζύγου του και αντίστροφα.



ΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΕ ΦΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΑΝΔΡΕΣ 39% ΓΥΝΑΙΚΕΣ 12%

Εκείνος, κυρίως, θεωρεί προορισμένο να ναυαγήσει έναν γάμο, όταν οι σύζυγοι ζουν χωρίς φίλιες, κλεισμένοι στον εαυτό τους.



ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ Η ΑΛΛΗΛΟΕΚΤΙΜΗΣΗ

ΑΝΔΡΕΣ 51% - ΓΥΝΑΙΚΕΣ 59%

Σ' ένα καλό ζευγάρι, πρέπει να υπάρχουν εκτίμηση και σεβασμός, αμοιβαία.



ΚΑΠΟΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΕΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΑ

ΑΝΔΡΕΣ 65% - ΓΥΝΑΙΚΕΣ 56%

Η ανεργία, οι υποχρεώσεις, το οικονομικό άγχος δεν ευνοούν μίαν αρμονική σχέση. Ολοι συμφωνούν σ' αυτό.



Η ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΥΝΑΜΗ...

ΑΝΔΡΕΣ 54% - ΓΥΝΑΙΚΕΣ 37%

Ευτυχισμένο το ζευγάρι που θεωρεί τη ρουτίνα και τη συνύπαρξη πιο δυνατά από το πάθος!

Πέντε «μεγάλες» τίμησαν μια σταρ



ΑΜΒΟΥΡΓΟ. - Στην Κρατική Σκηνή του Αμβούργου, που εμφανιζόταν άλλοτε η Μάρλεν Ντίτριχ, εμφανίστηκαν φέτος πέντε τραγουδίστριες με παγκόσμια φήμη σαν έκφραση σεβασμού σε μια προσωπικότητα που έχει γίνει στο μεταξύ θρύλος: 65 χρόνια μετά την πρώτη εμφάνιση της Ντίτριχ στη σκηνή του Αμβούργου, ερμήνευσε τώρα με μεγαλότητα ερμηνευτικές πέντε φορές και διαφορετικά από την Ζυλιέτ Γκρεκό, την Γκίζελα Μαίη, την Ερβα Κιτ, την Ινγκριντ Κάβεν και την Χάνα Χεγκέροβα.

Ο «Κόμφερσάιτ» της τηλεόρασης Βέρνερ Μπαϊκερ ανέφερε τη σειρά των κινηματογραφικών ταινιών της Ντίτριχ, τις φίλιες που είχε με εξέχουσες προσωπικότητες και τους θαυμαστές αυτής, όπως τον Ερνστ Χέμινγκγουэй και τον Νόελ Κόουαρντ. Οι πέντε τραγουδίστριες ήταν

τόσο σίγουρες πως η Μάρλεν βρήκε ανάξιες διαδόχους στα τραγούδια της, που με την εμφάνισή τους «υπερβίασαν» κάπως μουσικό θέμα της «ρεβύ» αυτής.

Ζυλιέτ Γκρεκό, Γκίζελα Μαίη, Ερβα Κιτ, Ινγκριντ Κάβεν και Χάνα Χεγκέροβα ερμήνευσαν τις μεγάλες επιτυχίες της Ντίτριχ

Παρ' όλο που η σειρά των εμφανίσεων δεν προγραμματίστηκε, πέτυχε γιατί δεν έλειπαν οι αντιθέσεις. Έκανε έτσι την έναρξη η Γαλλίδα Ζυλιέτ Γκρεκό, με μελαγχολικά-μελωδικά τραγούδια. Ντυμένη στα μαύρα, τρα-

γούδησε το «Λα βι αν ροζ» και το «Σου λε σιέλ ντε Παρί». Η Γκίζελα Μαίη ολο ζωηράδα και αισιόδοξη, θυμίζει ακόμα περισσότερο την Ντίτριχ στη σκηνή. Το καινούριο της ερμηνείας για την ερμηνεία διάφορων τραγουδιών της Ντίτριχ και κυρίως για τις ερμηνείες Μπρεχτ.

Η Ερβα Κιτ γοητεύει με τις κινήσεις του κορμιού της και με πολλά άλλα «εφέ» στη σκηνή. Τραγουδίζει αυθιθέτα ακίνητη το «Τζόννυ», δελεαστική στο «Ολντ φάσιονεντ γκερλ». Η Ινγκριντ Κάβεν, πιο τολμηρή, πιο άγρια απ' ό,τι οι άλλες, θυμίζει με το τραγούδι της όχι μόνον την ελκυστική Λόλα, αλλά και τον σκηνοθέτη Ράινερ Βέρνερ Φάσμπιντερ με το «Άλλες άουτ λέντερ». Η Χάνα Χεγκέροβα, το «μαύρο λιοντάρι από την Πράγα» όπως αποκαλείται, ερμήνευσε απαλά και χαριτωμένα δύο τραγούδια-επιτυχίες της Μάρλεν.



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΡΙΚΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΑΝΔΡΕΣ 19% - ΓΥΝΑΙΚΕΣ 25%

Αυτή η απάντηση εξηγεί την υπογεννητικότητα: είναι, πράγματι, πολύ χαμηλό το ποσοστό των ανδρών, που θεωρούν τα παιδιά ενωτικό στοιχείο.



ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΤΙΜΟΤΕΡΟ ΕΚΕΙΝΗ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΣΤΟ ΣΤΠΠ

ΑΝΔΡΕΣ 41% - ΓΥΝΑΙΚΕΣ 39%

Το επάγγελμα της νοικοκυράς αντιμετωπίζεται ως επιλογή: ακόμα και οι γυναίκες, σε μεγάλο ποσοστό, θεωρούν ότι μια «σύζυγος κατ' αποκλειστικότητα» ευνοεί την αρμονία του ζευγαριού.

ΕΠΙΛΟΓΕΣ



Ολοκληρώνεται αυτή τη βδομάδα η προβολή της καλής τηλεοπτικής σειράς «Ο ήλιος ανατέλλει ξανά», που θα δούμε από την ΕΡΤ-2 την Παρασκευή. Το στήριξή βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του διάσημου συγγραφέα Έρνεστ Χέμινγουэй και τον πρωταγωνιστικό ρόλο υποδύεται η θαυμάσια Τζέιν Σέιμουρ.



Μια δυτικογερμανική παραγωγή με πολλά βραβεία, το κοινωνικό έπος «Πατριδα» θ' αρχίσει να προβάλεται από την ΕΡΤ-1 την Τρίτη. Το σενάριο και η σκηνοθεσία είναι του Εντγκαρ Ράιτς. Η ταινία του Εντγκαρ Ράιτς (πρόκειται πράγματι, για μια ταινία ολοκληρωμένη, χωρισμένη σε έντεκα επεισόδια που το καθένα κυμαίνεται από 1-2 ώρες) δημιουργήσε ιδιαίτερη αίσθηση στο Φεστιβάλ της Βενετίας, όπου πρωτοπροβλήθηκε το 1984.

1 tv πρόγραμμα

ΕΡΤ 1

- 1.00 ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
1.30 ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ Η ΑΘΗΝΑ
2.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
2.40 Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ «Δύο ξέμπα κορόιδα»: Σκηνοθεσία: Στ. Τατασόπουλος, Σενάριο: Κώστας Παπαπέτρος...

ΚΥΡΙΑΚΗ

ΕΡΤ 2

- 2.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
2.15 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ «Βλάχοι Θεσσαλίας»
2.40 ΔΥΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Πολιτιστικά νέα από τη συμπρωτεύουσα
3.15 Η ΠΕΤΡΑ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟ ΠΟΛΟ
3.45 ΛΑΣΥ Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά...

Ενα ακόμα επεισόδιο, το έβδομο για ν' ακριβολογούμε, της ευχάριστης χιουμοριστικής παραγωγής «Το μπαράκι» θα παρακολουθήσουμε σήμερα από την ΕΡΤ-2. Η σειρά έχει αφήσει καλές εντυπώσεις και αρκετές ενθymes στιγμές. Διαδραματίζεται σ' ένα μικρό μπαρ, ιδιοκτήτης του οποίου είναι ο Σαμ, πρώην παίκτης του μπέιζμπολ.



Οι πρωταγωνιστές «Ταξιδιώτες μέσα στο χρόνο», που εμφανίζονται στην οματίλη σειρά της ΕΡΤ-1. Πρόκειται για μια από τις καλύτερες αμερικανικές παραγωγές που συνδυάζει δράση και γνώση.

ΕΡΤ 1 ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΡΤ 2 ΤΡΙΤΗ ΕΡΤ 1 ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΡΤ 2

- 10.30 Α-ΜΠΕ-ΜΠΑ-ΜΠΛΟΜ
11.00 ΓΛΩΣΣΕΣ, ΤΟΠΟΙ, ΓΝΩΣΕΙΣ
12.30 ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΙΝΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
4.05 Α-ΜΠΕ-ΜΠΑ-ΜΠΛΟΜ
4.35 ΤΑΟ - ΤΑΟ Σειρά με κινούμενα σχέδια διεθνούς παραγωγής 1981...

- 5.00 ΧΑΡΟΜΕΝΟ ΜΩΣΑΪΚΟ
5.30 ΑΣ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ... Νέα αγγλική εκπαιδευτική σειρά 12 επεισοδίων για παιδιά ηλικίας 8-14 χρονών...

- 10.30 Α-ΜΠΕ-ΜΠΑ-ΜΠΛΟΜ
11.00 ΓΛΩΣΣΕΣ, ΤΟΠΟΙ, ΓΝΩΣΕΙΣ
12.30 ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΙΝΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
4.05 Α-ΜΠΕ-ΜΠΑ-ΜΠΛΟΜ
4.35 ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΑΡΓΚΟΛ Παιδική σειρά με κούκλες, γαλλικής παραγωγής 1979...

- 5.00 ΠΟΠΑΨ
5.20 ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΜ (τελευταίο)
6.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
7.00 ΟΙ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ Νέα σειρά ντοκιμαντέρ...

- 4.40 ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ (β' προβολή)
4.55 ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ Σήμερα: «Η μελίσσοβλαστη στην παγίδα»
5.15 ΜΠΑΣΚΕΤ ΠΑΟΚ - ΛΕΦΣΚΥ ΣΟΦΙΑΣ Ζωντανή μετάδοση για το σούπερλεο ΚΟΡΑΤΣ από τη Θεσ/νίκη...

- 5.00 ΤΟ ΓΡΗΓΟΡΟ ΚΟΛΛΑ Κινούμενα σχέδια για μικρούς αλλά και για μεγάλους
5.30 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ Με τον Θαν. Σπυρόπουλο
6.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
6.30 ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΣΠΟΡ
7.30 ΒΟΥΒΗ ΚΩΜΩΔΙΑ «Ο Σαρλώ κάνει κατεργαριές»...



Η Τζόνα Κασίντο όπως εμφανίζεται στο «Μπούφαλο Μπιλ» της ΕΡΤ-1.



Ο Γκίμπριελ Μπεν υποδύεται τον «Χριστόφορο Κολόμβο».



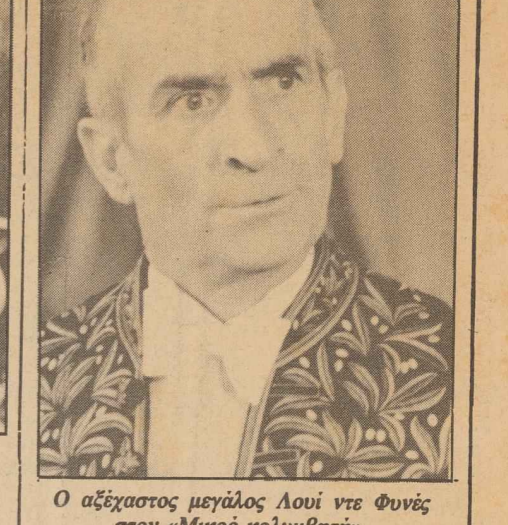
Αρχίζει απόψε στην ΕΡΤ-1 το κοινωνικό έπος «Πατριδα».



«Μια οικογένεια, ένας αιώνας» καλύπτει απ' την ΕΡΤ-2.



Τον αγώνα ΠΑΟΚ - Λέφσκι Σόφιας θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν απόψε οι φίλοι του μπάσκετ.



Ο αξεχαστος μεγάλος Λούι ντε Φυνές στον «Μικρό κολυμβητή».

ΕΡΤ 1 ΠΕΜΠΤΗ ΕΡΤ 2 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΕΡΤ 1 ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΡΤ 2

- 10.30 Α-ΜΠΕ-ΜΠΑ-ΜΠΛΟΜ
11.00 ΓΛΩΣΣΕΣ, ΤΟΠΟΙ, ΓΝΩΣΕΙΣ
12.30 ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΙΝΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
4.05 Α-ΜΠΕ-ΜΠΑ-ΜΠΛΟΜ
4.35 Ο ΓΟΥΝΤΥ Ο ΤΡΥΠΟΚΑΡΔΟΣ
5.00 ΓΛΩΣΣΕΣ, ΤΟΠΟΙ, ΓΝΩΣΕΙΣ
6.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
6.45 ΒΕΡΟΛΙΝΟ - ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ Ντοκιμαντάρ Ανατολικογερμανικής παραγωγής που προβάλεται με την ευκαιρία της επίσκεψης του Προέδρου της ΛΔ της Γερμανίας στην Ελλάδα...

- 5.00 ΡΟΖ ΠΑΝΘΡΑΣ
5.30 ΧΑΪΝΤΙ «Ο Πέτερ». Αναβιώνοντας προς την καλύβα του παππού η Χάιντι και η εαδέφη της Νίτεε συναντούν τον Πέτερ, ένα αγόρι 12 χρονών, που δεν μιλάει πολύ και μεγαλώνει χωρίς πατέρα...

- 10.30 Α-ΜΠΕ-ΜΠΑ-ΜΠΛΟΜ
11.00 ΓΛΩΣΣΕΣ, ΤΟΠΟΙ, ΓΝΩΣΕΙΣ
12.30 ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΙΝΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
4.00 Α-ΜΠΕ-ΜΠΑ-ΜΠΛΟΜ
4.30 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
5.00 ΓΛΩΣΣΕΣ, ΤΟΠΟΙ, ΓΝΩΣΕΙΣ
6.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
6.45 ΚΟΚΚΙΝΟΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ - ΑΣΠΡΟΙ ΜΑΝΟΙ
7.15 ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΙΑΛΟΓΟ
7.30 ΑΘΡΙΚΗ Σειρά ντοκιμαντάρ, σε 8 ωριαία επεισόδια, αγγλικής συμπαραγωγής 1984...

- 5.00 ΨΗΦΙΔΙΟ
5.30 ΠΕΣΤΟ ΚΑΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ
6.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
6.30 Ο ΑΓΡΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ «Καλοκαίρι στην Ανταρκτική»
7.00 ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
7.10 ΜΕ ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ «Ο μεσοζώων». Οι Αυστραλοί επιτημονες περιμένουν την πρώτη εγκυμοσύνη από κατεψυγμένο ανθρώπινο έμβρυο...

- 11.30 ΓΛΩΣΣΕΣ, ΤΟΠΟΙ, ΓΝΩΣΕΙΣ
1.00 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ Μεγαληχοσπημένη μετάδοση από το Βαγιαδολί της Ισπανίας.
1.50 ΤΟ ΘΑΥΜΑΣΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΝΙΑΣ ΧΟΛΓΚΕΡΣΟΝ
2.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
2.25 ΤΑ ΣΤΡΟΥΜΦ
2.50 Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΣΑΪΝΗΣ
3.15 «ΡΕΜΠΡΑΝΤ» Δραματοποιημένη βιογραφία, αγγλικής παραγωγής 1987 (Α/Μ)
4.40 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ
6.45 ΑΠΙΣΤΕΥΤΑ ΚΙ ΟΜΩΣ ΑΛΗΘΙΝΑ Νέα επεισόδια της γνωστής αμερικανικής σειράς...

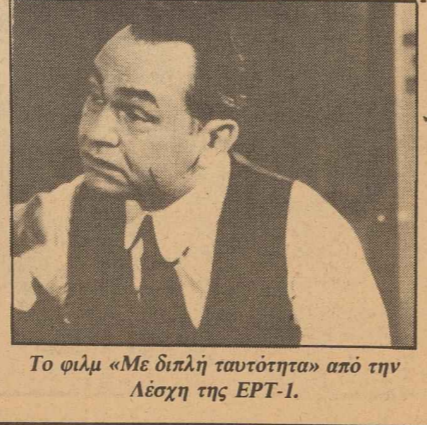
- 2.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
2.15 ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ
3.45 Ο ΤΙ ΖΗΤΟΥΝ ΟΙ ΘΛΕΘΕΑΤΕΣ: «Η ΛΑΜΨΗ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ»
5.05 ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: ΦΡΑΓΚΟΛ ΡΟΚ
5.30 ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: Η ΣΟΥΠΕΡ ΓΙΑΓΙΑ
6.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
6.30 ΑΕΦΟΡΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ Στο λαμπρό αστέρι. Η διασημότητα έχει κάνει την 11χρονη ηθοποιό Λόρι Παρκς ένα τυραννικό πλάσμα που καταδυναστεύει τους γονείς και όλους γύρω της...



«Τα ταξίδια του Σάκλετον» θα μας πάνε να βρούμε νεοέρμα μαζί τους.



Οι μικροί τηλεθεατές θα διασκεδάσουν με την «Χάιντι».



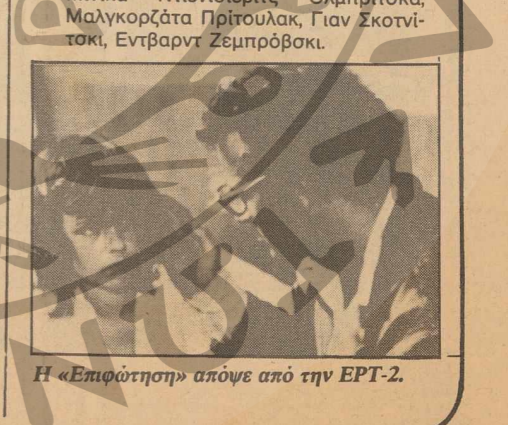
Το φιλμ «Με διπλή ταυτότητα» από την Λέσχη της ΕΡΤ-1.



Ο Κ. Χατζηγιάννης στο ρόλο του «Ηλία του 16ου».



Ο Γκρέγκορ Πεκ πρωταγωνιστεί στον «Συνωμότη» της ΕΡΤ-1.



Η «Επιφώτιση» απόψε από την ΕΡΤ-2.