

Μιά έρευνα του Η.Α. στη ρημαγμένη ύπαιθρο

ΔΕΛΒΙΝΑΚΙ

Η μέχρι τώρα πορεία της έρευνας του «Η.Α.» στη ρημαγμένη ύπαιθρο έχει, πιστεύουμε, αποδείξει ότι όσο μικρότερο είναι ένα χωριό, τόσο περισσότερα προβλήματα αντιμετωπίζουν οι κάτοικοί του.

Αυτό μας δίνει το δικαίωμα να πιστεύουμε ότι, μέχρι σήμερα τουλάχιστον, η πολιτική έχει εγκαταλείψει τους μικρούς οικισμούς και το περισσότερο ζόρο της τώριζε στους μεγαλύτερους.

Φυσικά σ' αυτή τη φάση, δεν έχουμε σκοπό να κριτικάρουμε αν και κατά πόσο η μέχρι τώρα πολιτική του κράτους ήταν σωστή. Αν δηλαδή η άγρια αντιμετώπιση των ισών μπροστά στο Νόμο και των φέρον κατοίκων των μικρών χωριών ήταν σωστή ή όχι.

Σαν αποδείξει πάντως αυτής της άγριας μεταχείρισης έρχεται σήμερα ο Δήμος Δελβινάκι.

Ενός οικισμού, μία συνάντηση κατοίκων από τους μεγαλύτερους στο Νομό μας. Παρ' αυτό και αυτό προς Θεού, είναι ευχάριστο τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι του δεν είναι τουλάχιστον ουσιαστικά επιτακτικά. Οι 890 περίπου μόνιμοι κάτοικοι του Δελβινάκι δεν αντιμετωπίζουν ούτε πρόβλημα νερού, ούτε πρόβλημα δρόμου.

Δύο καυστικά θέματα για το σύνολο των πολυαριθμών μικρών οικισμών του Νομού. Ορισμένοι από αυτούς είναι μικροκτινητοφόροι μία και όλοι μαζί έχουν 8.000 περίπου

ΔΑΣΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ

Η πρώτη της κοινότητας ήταν καυστική για τον περιόχτο 998/1990 που καθορίζει μία έκταση δασική όταν μέσα σ' αυτή υπάρχει ένα δεύτερο μ' αποτέλεσμα να υπάρχουν ένα σωρό δεσμευτικές απαγορεύσεις για την ιδιοκτητή όσον αφορά την χρήση του.

ΛΑΤΟΜΕΙΟ

Ο Δήμος είχε σαν εκμετάλλευσή του ένα λατομείο αβρα-

νών υλικών, το οποίο αποτελούσε γιάμας μία σοβαρή πηγή πόρων, μάς λέει η Δήμαρχος κ. Κωστή και συνεχίζει.

Δυστυχώς πριν ένα περίπου χρόνο, λόγω ότι δεν είχαμε στα χέρια μας κτηματολόγιο και τίτλους κυριότητας, το λατομείο μάς το πήρε το Κράτος κι πήρε από μία μικρή ορεινή οικονομική πηγή.

Κτηματολόγιο. Γίτλοι κυριότητας. Δύο από τους μεγαλύτερους βραχνάδες για το Νομό. Πρώτα οι Τούρκοι μετά ο πόλεμος, χάθηκε ο μεγαλύτερος αριθμός των κτηματολογίων. Κι ενώ ένα χωριό το καλλιεργούσε ο παππούς, ο πατέρας, ο γιος, φτάνει σήμερα οι απόγονοι αυτών να το χάνουν γιατί δεν υπάρχουν τίτλοι κυριότητας.

«Αίτημά μας, τονίζει η συνολογία μας να επιστραφεί το λατομείο στο Δήμο».

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

«Από τόν περασμένο Σε-

Ένας Δήμος χωρίς μεγάλα και ουσιαστικά προβλήματα, αλλά που υποσχέσεις οι οποίες παρέμειναν μόνον λόγια

πρόσφατο ακόμη έχει ιδρυθεί για Προεδρικού Διατάγματος ένας Παιδικός Σταθμός στο Δελβινάκι. Εμείς βρήκαμε το κτίριο το διαμορφώσαμε και τόχουμε έτοιμο.

Δυστυχώς όμως και παρά τις κατ' επανάληψη υποσχέσεις που πήραμε από τους αρμόδιους δεν έχει ακόμη διαρτίσει μία διευθύντρια και μία παιδαγωγός, μ' αποτέλεσμα ο Παιδικός Σταθμός να φαίνεται ότι υπάρχει μόνο στα χαρτιά. Οι συνθημμένες πολιτικές υποσχέσεις έμειναν για μία ακόμη φορά... υποσχέσεις.

ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ

Σήμερα στην πόλη μας λειτουργεί ένα οικότροφείο το οποίο φιλοξενεί τα παιδιά του Γυμνασίου και του Λυκείου συν-έχισε η κ. Κωστή.

Συντηρείται με επιχορηγήσεις και δωρεές συμπολιτών μας. Παλιότερα είχαμε πάρει

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

«Από τόν περασμένο Σε-

υποσχέσεις ότι θ' αναλάβει τα έξοδα λειτουργίας του το Ίδρυμα Βασιλείς Παύλος. Κάτι τέτοιο όμως δεν έγινε μέχρι σήμερα».

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

Εκείνο το οποίο θα μπορούσε να ανεβάσει ακόμη περισσότερο την τουριστική και την οικονομική κίνηση στο Δελβινάκι είναι η ύπαρξη ενός ξενοδοχείου ή ενός ξεναγίου.

Το γεγονός και μόνο ότι πολλοί από τους ξενητεμένους δεν έρχονται στο Δελβινάκι, αλλά στα γύρω χωριά είναι ότι οφείλεται στην δυσκολία του βραδιού ύπνου.

Πού να κοιμηθούν. Το πατρικό σπίτι μικρό για να χωρέσει τις οικογενειές των παιδιών τους.

Αλλά και το ότι υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός κυνηγών που κυνηγούν στην γύρω περιοχή και που ενώ θέλουν δεν μπορούν να διανυκτερεύσουν εκεί είναι ένας ακόμη παράγοντας που υπονοθεύει την αναγκαία τηχη της ύπαρξης ενός ξεναγίου με 30-40 κρεβάτια.

ΒΙΟΤΕΧΝΙΕΣ

«Γιά να μείνει ο κόσμος στο Δελβινάκι, αλλά και να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις επιστροφής αριθμού ξενητεμένων, λέει η κ. Δήμαρχος, χρειάζεται οπωσδήποτε η δημιουργία βιοτεχνιών. Παντός είδους. Εμείς τις δεχόμαστε με χαρά ότι βιοτεχνίες και αν εγκατασταθούν στην περιοχή».

Πράγματι. Αυτή είναι η αλήθεια στο θέμα της αποκέντρωσης. Αν δεν δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις, αν δεν δημιουργηθούν θέσεις δουλειάς, τότε το όραμα της αποκέντρωσης θα παραμείνει χωρίς σάρκα και οστά. Όχι μόνον αυτό αλλά θα φύγουν και οι λίγοι κάτοικοι που έμειναν στην ύπαιθρο.

Γιατί πράγματι το θέμα που μπαίνει είναι σε πρώτη φάση, όχι πώς θα νιώσει ο κόσμος που έφυγε, αλλά το πώς θα κρατήσουμε τον κόσμο για να μην φύγει.

Διαφορετικά 3.000 που έμειναν από τους 8.900 κατοίκους που είχε το Δελβινάκι, αλλά και το κάθε Δελβινάκι, γίνονται πολλοί λιγότεροι. Και τότε η ρημαγμένη ύπαιθρος θα γίνει πιο ρημαγμένη και οι ασφυκτικές ταμπεντοπείες πιο ασφυκτικές.

ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ

Αξίζει να πούμε ότι μέσα στις επόμενες εβδομάδες τελειώνουν οι εργασίες αντικατάστασης του εσωτερικού και εξωτερικού δικτύου της πόλης, καθώς και οι εργασίες τομεντοποίησης των δρόμων της.

Αυτά είναι τα προβλήματα των κατοίκων του Δήμου Δελβινάκι, όπως τα συζητήσαμε με την Δήμαρχο κ. Κωστή.

Ενός Δήμου που τα ετήσια έσοδα του φτάνουν τα 3 εκατ. δραχμές.

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΟΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΝΕΡΟΥ, ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑΝΝΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ Κ. ΑΪΒΑΤΙΔΗ

Σχετικά με το ρεπορτάζ μας για τις διακοπές νερού από τις παμπολλές διακοπές του νερού, ο βουλευτής Δημόκριτος Αϊβατίδης μας έστειλε μία επιστολή, στην οποία πέφτει σε πλήθος αντιφάσεων και δυστυχώς μας δίνει την εντύπωση ότι αγνοεί βασικά θέματα της πόλης.

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Λάδα με δημοσιεύσαμε την-κάτωθι επιστολή:

Κε Διευθυντή,

Είς απάντησιν του από 25-6-1982 δημοσιεύματός σας, σχετικά με την έλλειψιν νερού εις την πόλιν μας, σας πληροφορούμε και διά μέσου των και τους κατοίκους της πόλεως ότι η διακοπή νερού οφείλεται:

α) Είς την διακοπήν ρευμάτων εκ μέρους της Δ.Ε.Η. κατά την 20-6-1982 και

β) Είς την θάλαθν των αντλητικών μηχανημάτων της δεξαμενής.

Προσθέτως επίσης σας πληροφορούμε:

α) Ότι ο Δήμος κατασκευάζει αγωγόν ύδρευσης ύψους 100.000.000 δραχ. διά την υποδομήν τουαίτης ποσότητος νερού εις την δεξαμενήν εις τρόπον ώστε εις ουδέν σημείον της πόλεως έστω και εις τα υψηλότερα να παύσεται η έλλειψιν νερού.

β) Όσον αφορά διά τας προσλήψεις υπαλλήλων εις τόν Δήμον, σας πληροφορούμε και πάλιν, ότι ουδεμία πρόληψιν υπαλλήλων επιμελησθήσεται κατά τη διάρκεια της θητείας της παρούσης δημοτικής αρχής, πλην δύο εργαζομένων καθορισμένων και τούτο διότι δεσμευόμεθα εκ των κειμένων διατάξεων.

Επειδή επανειλημμένως ηχολήθημε τα ανωτέρω θέματα με μοναδικόν σκοπόν την δημιουργίαν εντυπώσεων εις τούς Δημότης μας, και επειδή τα έγγραφα αναγραφόμενα δεν ανταποκρίνονται πλήρως προς την αλήθειαν, ως εκ τούτου σας παρακαλούμε να παύσετε εις τό εξής να δημιουργείται εσφαλμένη εντύπωση εις τούς κατοίκους της πόλεως μας.

Ιωάννινα 29 Ιουνίου 1982

Μετά τιμής

Γ. ΑΪΒΑΤΙΔΗΣ

«Ολίγη από Πατακό», μάς θυμίζει ο κ. βουλευτής, με την τελευταία του φράση στην επιστολή που μάς καλεί. ΝΑ ΠΑΥΣΟΥΜΕ να γράφουμε για κατά θέματα, λέγοντας μας ότι γράφουμε και ανακριβείας.

Όπως ομολογεί στην επιστολή του η διακοπή της Δ.Ε.Η. έγινε στις 20-6-82. Εμείς γράφουμε για τις διακοπές που έγιναν στην πόλιν στις 23, 24, 25 κ.λ.π. του μηνός. Ηλίθως θέλει να μάς πείσει ότι η διακοπή του ρεύματος που έγινε στις 20 Ιουνίου προκάλεσε... σόκ» στις ανελίξεις της

Η Β φάση των αγώνων της Διοίκησης του σταδίου

Την Τετάρτη 7.7.82 και ώρα 8.30 π.μ. στο Εθνικό Στάδιο Ιωαννίνων θα γίνουν οι αγώνες της Β φάσης που διοργανώνει η Διοίκηση του Σταδίου, με συμμετοχή αθλητών - αθλητριών επισημών και ανεπίσημων ακόμη και υποδιοργανισμών που επιθυμούν να αγωνιστούν.

Στους πρώτους νικητές θ' απονεμηθούν έπαιθλα με το Ημερωτικό έμβλημα που αφοδεύει το Στάδιο. Οπότε γίνετε και με τους παιδικούς αγώνες (Α.Φ.Α.Σ.Η.). Θα ακολουθήσει μετά 15ήμερο η Γ.Φ.Α.Σ.Η. για παλαιμάχους αθλητών και αθλητριών ή και φιλάθλους που ασκούνται και επιθυμούν να αγωνιστούν, κατά ηλικίες 30-40 ετών και 40 ετών και άνω, επίσης με απονομή επάθλων.

ΤΑ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ Β ΦΑΣΗΣ

ΜΗΚΟΣ-ΦΑΡΜΑΚΟΒΟΛΙΑ - 300 μ. και 800 μ.

ΗΛΙΚΙΕΣ-ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ 13-14 ετών 15-16 ετών 17 και άνω (εξαιρουμένης κατηγορίας για βραβεία).

Α. Επίσημοι αθλητές, Β. ανεπίσημοι, Γ. οπαδοί, Δ. Λυκείου, Ε. φοιτητές, Ε. υποδιοργανισμοί και εργαζόμενοι νέοι.

Ο ΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

Είναι η ανίχνευση ταλαντούχων και η διάδοση της αθλητικής σκέψης ενόψει των τελευταίων μερικών.

Ένα μεγάλο μέρος της παραγωγής «κάικε» από την μεγάλη θερμοκρασία.

Μεγάλες καταστροφές προκλήσει στην παραγωγή των τσιπών στην Πρέβεζα, οι καύσιμα των τελευταίων μερών.

Ένα μεγάλο μέρος της παραγωγής «κάικε» από την μεγάλη θερμοκρασία.

Μεγάλες καταστροφές προκλήσει στην παραγωγή των τσιπών στην Πρέβεζα, οι καύσιμα των τελευταίων μερών.

Ένα μεγάλο μέρος της παραγωγής «κάικε» από την μεγάλη θερμοκρασία.

Μεγάλες καταστροφές προκλήσει στην παραγωγή των τσιπών στην Πρέβεζα, οι καύσιμα των τελευταίων μερών.

Ένα μεγάλο μέρος της παραγωγής «κάικε» από την μεγάλη θερμοκρασία.

Μεγάλες καταστροφές προκλήσει στην παραγωγή των τσιπών στην Πρέβεζα, οι καύσιμα των τελευταίων μερών.

Ένα μεγάλο μέρος της παραγωγής «κάικε» από την μεγάλη θερμοκρασία.

Μεγάλες καταστροφές προκλήσει στην παραγωγή των τσιπών στην Πρέβεζα, οι καύσιμα των τελευταίων μερών.

Ένα μεγάλο μέρος της παραγωγής «κάικε» από την μεγάλη θερμοκρασία.

Μεγάλες καταστροφές προκλήσει στην παραγωγή των τσιπών στην Πρέβεζα, οι καύσιμα των τελευταίων μερών.

Ένα μεγάλο μέρος της παραγωγής «κάικε» από την μεγάλη θερμοκρασία.

Μεγάλες καταστροφές προκλήσει στην παραγωγή των τσιπών στην Πρέβεζα, οι καύσιμα των τελευταίων μερών.

Κρύα και δεν μπορούσαν να δουλεύουν τις άλλες μέρες. Όσον αφορά το νέο αγωγό ύδρευσης, γι αυτόν να μην καυχάται ο κ. Αϊβατίδης γιατί άλλοι τόν άρχισαν και άλλοι θά τόν τελειώσουν.

ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ

Καίτοι γιάτρος ο κ. Αϊβατίδης, αποφεύγει να σχολιάσει τους κινδύνους που εγκυμονούν οι συνεχείς διακοπές του νερού στους συμπολίτες μας, δεδομένου ότι το δίκτυο είναι παλιό με διαρροές και οι σωλήνες του περνούν δίπλα από βόθρους, υπονόμους κ.λ.π. Η πίεση του νερού δεν επιτρέπει την «εισβολή» μικροβίων στους σωλήνες, αλλά ούτε και την εξειδίωσή τους. Οι διακοπές όμως «ανάδουν πράσιν» στα κάθε είδους μικρόβια να φθάσουν μέχρι της βρύσες των σπιτιών μας. Γι' αυτό τό τί έχει να μάς πει ο κ. βουλευτής Δημόκριτος.

Στό Καμπέριο προχθές

ΕΞΕΩΡΙΣΤΗ ΒΡΑΔΙΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Με καθαρά και τραγουδι

Παπαδόπουλος Αλ. Τιμοθέου

Σοφία, Παπαλαμπριδίου Κων/νος, Ανδρέου Γεωργίου, Γκιζάρ Κων/νος, Βλάχος Χρήστος, Ζρέλλης Κων/νος Μαντζός Αλ. και Βέλλης Κλαίρη.

Τό δεύτερο μέρος ήταν οι εκπαιδευτές, Κιθάρες, πάλιν οι ερασιτέχνες τραγουδίστριες. Γιά τούς τελευταίους που είναι οι «Ακρίες Ρωμίων», Αλέκος Παπαλεξίου, Κώστας Κοράκης, Περικλής Κοράκης και Στέφανος Γούσκος, δεν χρειάζονται πολλές συστάσεις. Τούς ακούμε χρόνια τώρα στην χορωδία της Αγ. Αικατερίνης, αλλά αποτελούν και την παρέα που χρόνια τώρα μας θυμίζει παλιές καλές στιγμές και με τη φωνή τους σε αφήνουν άφωνοι και ακόμα περισσότερο όταν ξεφύγει ότι είναι ερασιτέχνες.

Η κατά κάποιο τρόπο πιο επίσημη παρουσίαση τους προχθές τους επιβράβευσε σε περισσότερο κοινό. Τετραφώνη, αλλά σημηνεί έδωσε ένα μέτρο της αξίας της και μετάφρασε με το τραγούδι προς τα έξω το «κλίμα» της συντροφιάς.

Γιά τις κιθάρες και τό πάλιν που συνόδευαν ήταν κάτι τή φανταστική. Εκτελέστους στην κιθάρα οι Τάκης Τσιούτης, Βαγγέλης Ευαγγελίου, Αλέξης Μπάγας και Θωμάς Ζυγκόπουλος και στο πάλιν ο Θωμάς Βρέλλης και η Μαρία Νικητάκη που καταχειροκροτήθηκαν.

Χωρίς λάθη, με πλήρη αρμονία, συντονισμό και αίσθηση ακουστικότητας μέσα στο Καμπέριο χάρισαν στην πόλιν μία θραύση ανεπαύλαστη που δύσκολα θα ξαναβρούμε η πόλιν και είναι ευχής έργον ο Θωμάς Ζυγκόπουλος και οι συνεργάτες του να συνεχίσουν αυτή την προσπάθεια για να απολαύσουμε και τα επόμενα χρόνια κάτι που η δημιουργία θά μάς προσφέρει.

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ

ΧΡ. Α. ΣΤΑΓΚΑΣ