ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΕΡΙΚΟΥ
Δρ. 720
» 360
» 180
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία £ 2.0.0
Ἑξάμηνος » 1.5.0
Ἀμερικῆς $ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ ΙΔ'- ΑΡ. 14—180

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΕΜΠΤΗ
4
ΜΑΪΟΥ 1939
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.28'— Δύσις 7.16"
Πελαγίας μάρτυρος

ΚΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ

ΔΙΑΣΠΑΣΙΣ ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΟΝ, 3. Μαΐου. (Ἰδιαι- ρεσία).— Τὸν ἐπιστημονι- ν τῆς Ἀγγλίας, ἀπα- πρότατα μία ἐξαιρετι- σίας ἀνακάλυψις, ἡ τῆς ς τοῦ ἀτόμου, συνεπείᾳ εἶνε δυνατὸν νὰ παρα- εια καταπληκτικῆς ὄν- στικότητος. Πρόκειται αλύψεως, ἡ ὁποία δια- ομακτικὰς δυνατότητας, μεταβάλουν τὸν κόσμον ἱ τῆς τολμηροτέρας φαν- αἱ τὰ σχετικὰ ἐπιστημο- άματα συνεχίζονται εἰς ἐργαστήρια τῆς Μεγά- αννίας καὶ τινων ἄλλων

αι περὶ τῆς παραγωγῆς εἰς ἀφαντάστους ἕως ότητας διὰ τῆς διασπά- ἀτόμου ἑνὸς σπανίου τοῦ οὐρανίου. Κατὰ ογισμοὺς τῶν ἐπιστημό- τὰ πειράματα ἐπιτύχουν, ιόγραμμον τοῦ οὐρανίου υνατὸν νὰ παράγῃ δύνα- ἠμποροῦν νὰ παραγά- ερον 20 ἑκατομμύρια τόν- θρακος. Καὶ τὰ σχετικὰ α συνεχίζονται εἰς τὸ Λί- τὸ Καίμπριτζ καὶ τὴν Βιρ- ὡς καὶ εἰς τὴν Ἀμερι- Ἀμερικανοὶ ἐπιστήμονες, λούμενοι μὲ αὐτὰ ἐξήτη- τοὺς Ἄγγλους συναδέλ- ν νὰ μὴ ἀποκαλύψουν τὰς ρείας τῆς ἐργασίας των, μὴ χρησιμοποιηθῇ ἡ νέα τὴ κολοσσιαίας δυνάμεως ους πολεμικούς, καταστρε- διὰ τὴν ἀνθρωπότητα. αὐτὴ δύναμις προέρχεται ἐξαπολύσεως τῆς ἐνυπαρ- εἰς τὸ ἄτομον ἐνεργείας. ξις αὐτῆς τῆς ἐνεργείας ολοσσιαίας ποσότητας ἦτο ολλοῦ γνωστή, μέχρι τοῦδε, δὲν εἶχεν ἐξευρεθῆ τρόπος λύσεως αὐτῆς, εἰμὴ μόνον εἰς ον μέτρον καὶ μὲ δαπάνην ς ἀπαγορευτικήν. παλαιοτέρα μέθοδος ἐξαπο- ς τῆς ἐν τῷ ἀτόμῳ ἐνυπαρχούσης ἐνεργείας ἦτο ἡ ἐπινοηθεῖσα ἀπὸ τὸν διάσημον ἐπιστήμονα λόρδον Ράδερφορδ κατὰ τὸ 1919. Ἠρείδετο ἐν μέρει ἐπὶ τοῦ γεγονότος, ὅτι ὁ πυρὴν ἑκάστου ἀτόμου συνίσταται ἐκ σωματιδίων καλουμένων πρωτονίων πεφορτισμένων ἠλεκτρικῶς καὶ ἐξ ἄλλων, οὐδετέρων σωματιδίων ἄνευ ἠλεκτρικοῦ φόρτου. Ὁ λόρδος Ράδερφορδ κατώρθωσε νὰ ἐξαπολύσῃ τὴν ἐνέργειαν τοῦ ἀτόμου διαφόρων στοιχείων, διασπῶν τοῦτο διὰ βομβαρδισμοῦ πρωτονίων τοῦ ὑδρογόνου. Τὸ οὕτω διασπώμενον ἄτομον ἐσχημάτιζε δύο νέας οὐσίας, προσθέτως, ὅμως, ἐξαπέλυε μυθώδους ποσοῦ ἐνέργειαν. Ἓν ἄτομον μὲ μέσην διάμετρον ἰσουμένην πρὸς ἓν διακοστὸν ἑκατομμυριοστὸν τοῦ δακτύλου ἐξαπέλυεν ἐνέργειαν 4-5 ἑκατομμυρίων βόλτ. Διὰ νὰ παραχθῇ, ὅμως τὸ ποσὸν αὐτὸ τῆς ἐνεργείας ἀπητεῖτο ἄλλη ἐνέργεια χιλιαπλασία. Καὶ τοῦτο, διότι μόνον ἓν ἄτομον ἐξ ὅλων ἦτο δυνατὸν νὰ βληθῇ ἐκ τοῦ βομβαρδισμοῦ διὰ τῶν πρωτονίων τοῦ ὑδρογόνου.

Πάντως, ἀπὸ τοῦ τερματισμοῦ τοῦ Παγκοσμίου πολέμου τὰ πειράματα διὰ τὴν διάσπασιν τοῦ ἀτόμου ἐξηκολούθουν εἰς τὰ ἐπιστημονικὰ ἐργαστήρια. Ἐν τῷ μεταξὺ τὰ ὄνειρα τῶν ἀλχημιστῶν βαθμηδὸν ἐπραγματοποιοῦντο. Παρήχθη χρυσὸς ἀπὸ ταπεινὰ μέταλλα, καίτοι ὁ οὕτω παραγόμενος κοστίζει περισσότερον ἀπὸ τὸν χρυσὸν ποὺ ὀρύσσεται ἀπὸ τὴν γῆν. Κατέστη δυνατὸν νὰ παραχθῇ τεχνητὸν ράδιον, τὸ ὁποῖον εἶνε καλύτερον ἀπὸ τὸ πραγματικόν.Παρ' ὅλα ταῦτα ἐθεωρεῖτο ἀδύνατος ἡ χρησιμοποίησις τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας κατὰ τρόπον πρακτικόν. Κατὰ τὰς ἀρχάς, ἐν τούτοις, τοῦ τρέχοντος ἔτους ἐγένοντο ταὐτοχρόνως σχεδὸν ἀνακαλύψεις εἰς διάφορα ἐργαστήρια ἀνὰ τὸν κόσμον,αἱ ὁποῖαι ἤνοιξαν νέας δυνατότητας. Ὀλίγον ἐνωρίτερον, ἕνας Γερμανὸς ἐπιστήμων ἀνεκάλυψεν,

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ἕνας ἐμφύλιος πόλεμος

Ἐξ ἀφορμῆς ἑνὸς ρωμάντσου

Ἀνάμεσα στὰ πολλὰ καὶ διάφορα σια ζητήματα ἐμφανίζονται λὲς φορὲς ἐντελῶς ἀπρόοπτα ἕνα λόγο ἢ γιὰ τὸν ἄλλο καὶ ἀπ' τὶς παλιὲς ἱστορίες ἀ- καιρὸ λησμονημένες. Ἔ- τελευταῖα ἡ καταπληκτι- ποὺ εἶχε σὲ ὅλον τὸν κό- μάντσο μιᾶς νέας Ἀμερι- ἔχει θέμα τὸν ἐμφύλιο τῶν Βορείων καὶ Νοτίων αμερικάνικη Συμπολιτεία στὴν ἐπικαιρότητα αὐ- παλιὰ ἱστορία. Καὶ γίνεται συζήτηση σοβαρὴ ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ρωμάντσου γιὰ τὰ αἴτια ἀφορμὲς τῆς τρομερῆς ἀλ- ποὺ βάσταξε τέσσερα χρόνια.

ἦταν τὰ αἴτια τὰ ξέρει ὅλος ἀπὸ τὰ διδακτικὰ βιβλία Ἱστορίας. Ἀλλ' αὐτὰ νὰ ἦταν ; Σ' ἕνα ἀπὸ τὰ τελευταῖα ἑνὸς νέου Ἀμερικάνου ποὺ κι' αὐτὸς ἔχει ἀ- τήσει κάποιαν φήμη τώρα τε- ταῖα στὴν Εὐρώπη, τοῦ Φῶκνερ, γέροι μιλᾶνε καὶ θυμοῦνται τὰ μένα. Εἶνε καὶ οἱ δυὸ πολὺ ἔχουν περάσει τὸ ὀγδόντα καὶ καθὼς συμβαίνει σ' αὐ- ἡλικία ἔχουν ξεχασμένα κ' οἱ τους τὰ χθεσινὰ γεγονότα ἀλ- θυμοῦνται μὲ καταπληκτικὴ ἀ- καὶ μὲ ὅλες τὶς λεπτομέ- τὸ κάθε τι ποὺ ἔτυχε νὰ τοὺς στὰ πρῶτα τους νιάτα. Ἡ- οἱ δυὸ γέροι ἐκείνη τὴν ἐ- πολεμιστὲς στὸ στρατόπεδο Νοτίων καὶ θυμοῦνται τὶς παλ- ιὲς τους. Καὶ καθὼς ἡ ὁμιλία γίνεται στὴν ἀρχὴ τοῦ Παγκο- πολέμου τότε ποὺ εἶχαν ἀρ- συζητᾶνε ἂν θὰ βγῇ ἡ δὲν ἀπὸ τὴν οὐδετερότητα ἡ Ἀ- οἱ δυὸ γέροι συζητᾶνε γιὰ καὶ συγκρίνουν τὴν παλιὰ τὴν καινούργια καὶ σὰν εἶνε βρίσκουν ἀσύγκριτα τὴν παλιά.

καὶ σωπαίνουνε καὶ ξα- πάλι οἱ δυὸ γέροι ἀπορ- ἀπὸ τὶς ἀναμνήσεις τους πίκρα ἡ καρδιά τους. ὁ ἕνας ἀπὸ τοὺς δυὸ πε- κάνει στὸν ἄλλον μιὰ ἀ- ἐρώτηση. Δὲν μοῦ λὲς σὲ μήπως θυμᾶσαι πῶς εἶ- αὐτὰ τὰ πράγματα ; θυμᾶσαι γιὰ ποιὰ ἀφορμὴ πόλεμος καὶ γιὰ ποιὸ λόγο τόσες συμφορὲς καὶ χύθηκε αἷμα ; Ὅλα τὰ θυμότανε ὁ καὶ μὲ κάθε λεπτολογία καὶ καὶ μόνο αὐτὸ δὲν μπο- θυμηθῇ. Ὁ ἄλλος γέρος ἀργεῖ νὰ τοῦ δώσῃ τὴν ἀπάντη- μιλάει ἀμέσως χωρὶς νὰ σκε- καθόλου σὰ νὰ εἶχε τὴν ἀπάν- ἕτοιμη στὴν ἄκρη τῆς γλώσ- του. Ὅλα τὰ ξέρω, λέει καὶ αὐτὸ δὲν ξέρω καὶ οὔτε τὸ ἤ- ποτέ μου καὶ οὔτε τὸ εἶχα κα- ποτέ μου. Ἔγινε ὁ πόλε- γιατὶ ἔγινε, γιατὶ καθὼς φαί- ἔπρεπε νὰ γίνῃ. Αὐτὸ μονάχα καὶ τίποτ' ἄλλο. Κι' ἂν θὲς νὰ τὴν ἀλήθεια μοῦ φαίνεται δὲν ὑπῆρχε καμμιὰ πραγματι- ἀφορμή. Ἦταν ἄγρια τὰ αἵμα- καὶ ἔπρεπε νὰ ξεθυμάνουν.

Μέσα σ' αὐτὴ τὴν ἀπάντηση ποὺ ἕνα ἀπὸ τὰ πρωτοπαλλήκαρα τοῦ πολέμου φαίνεται βέ- κάποια μοιρολατρεία. Ποι- ἔκανε τὸν πόλεμο ; Ἡ Μοῖρα. οἱ συγγραφεῖς τῆς ἐποχῆς καὶ οἱ ἱστορικοὶ καὶ οἱ κοινωνι- δὲν μποροῦν νὰ παραδε- αὐτὴ τὴ μοιρολατρικὴ ἐκδοχὴ δὲν μποροῦν ν' ἀφήσουν χωρὶς αὐτὸ τὸ ζήτημα μιὰ φορὰ ἦλθε στὴν ἐπικαιρότητα. Ψά- λοιπὸν στὰ παλιὰ ντοκουμέν- καὶ ξεδιαλύνουν τὶς αἰτίες καὶ τὶς Ἀλλὰ δὲν εἶνε ὅλοι σύμ- Ἄλλοι λένε στὸν Βορρᾶ εἶχεν ἐπικρατήσει ἡ βιομηχανοποίηση ἀποκλειστικὰ καὶ στὸ Νότο ἀποκλειστικὰ πάλι ἡ γεωργικὴ καὶ κτηνοτροφικὴ παραγωγή. Καὶ ὅτι οἱ βόρειοι ἤθελαν νὰ ἐπιβάλουν τὰ συμφέροντά τους στοὺς νοτίους καὶ οἱ νότιοι στοὺς βορείους. Ἀλλ' ἔτσι καθὼς παρουσιάζεται ἡ ὑπόθεση δὲν φαίνεται νὰ εἶνε ἀναπότρεπτη αἰτία γιὰ ἐμφύλιο πόλεμο. Μιὰ τέτοια αἰτία δὲν προκαλεῖ ἀναγκαστικὰ ἀλληλοσφαγή.

Ἄλλοι βρίσκουν ὅτι ἦταν ἀπελευθερωτικὸ κίνημα χάριν τῶν μαύρων σκλάβων καὶ ὅτι οἱ βόρειοι εἶχαν στὸ πρόγραμμά τους τὴν ἀπελευθέρωση τῶν μαύρων ἐνῷ οἱ νότιοι τὴν ἀπέκρουαν κατηγορηματικά. Ἀλλὰ κι' αὐτὴ ἡ αἰτία δὲν φαίνεται πολὺ σοβαρή. Μόνο καὶ μόνο γιὰ ν' ἀπελευθερώσουν τοὺς μαύρους δὲν θὰ προκαλοῦσαν οἱ βόρειοι ἐμφύλιο πόλεμο ποὺ θὰ ἦταν καταστρεπτικὸς καὶ γιὰ τὰ δικά τους συμφέροντα. Ἐξ ἄλλου εἶνε γνωστὸν ὅτι οἱ μαῦροι ἐπολέμησαν θεληματικὰ μαζὶ μὲ τοὺς νοτίους καὶ ὑστερώτερα εἶνε πάλι γνωστὸ ὅτι ἡ ἀπελευθέρωση δὲν ἄλλαξε τὴν κοινωνικὴ κατάστασή τους.

Ἄλλοι νομίζουν ὅτι ἦταν πολιτικὸ χωριστικὸ κίνημα καὶ ὅτι ὑπῆρχαν ἀνάμεσα σὲ βορείους καὶ νοτίους σοβαρὲς διαφωνίες γιὰ τὴν αὐτονομία τῶν πολιτειῶν. Ὅτι ὑπῆρχεν ἐπίσης διαφορὰ πολιτισμοῦ γιατὶ στὰ βόρεια ἐπικρατοῦσεν ὁ ἀγγλοσαξονικὸς πολιτισμὸς ἐνῷ στὰ νότια ἡ πλειοψηφία τῶν κατοίκων εἶχεν ἱσπανικὴ καταγωγή, ὅτι στὰ βόρεια ἤθελαν πολίτευμα καθαρὸ φιλελεύθερο ἐνῷ οἱ νότιοι ἤθελαν ἀριστοκρατικὸ καὶ ἀπόλυτα συντηρητικὸ πολίτευμα. Ἀλλ' αὐτὰ ὅλα δὲν εἶνε ἀναγκαστικὰ ἀναπότρεπτα αἰτία. Κι' ἔτσι μένει πάντα ἀναλλοίωτη ἡ ἀπάντηση τοῦ γέρου ποὺ οὔτε ἤξερε οὔτε εἶχε καταλάβει ποτέ του γιατὶ εἶχε γίνει ὁ ἐμφύλιος πόλεμος.

Τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν ὅτι ἰδίως γιὰ τοὺς νοτίους ὁ πόλεμος αὐτὸς ἦταν τρομερὴ θεομηνία. Τ' ἀνθρώπινα θύματα στὰ νότια μέρη ἦταν διακόσιες ἑξῆντα χιλιάδες ψυχές, δηλαδὴ εἴκοσι στὰ ἑκατὸ τοῦ πληθυσμοῦ. Πόσο μεγάλη ἦταν αὐτὴ ἡ συμφορὰ μπορεῖ νὰ καταλάβῃ κανεὶς ἂν συλλογισθῇ ὅτι στὴ Γαλλία ὅλος ὁ Μεγάλος πόλεμος ἐπροξένησε θύματα ἑπτὰ στὰ ἑκατὸ τοῦ πληθυσμοῦ. Ἀλλὰ καὶ οἱ οἰκονομικὲς ζημίες ἦταν ἐξ ἴσου τρομερές. Οἱ βόρειοι περνοῦσαν ἀπὸ τὰ χωριὰ τῶν νοτίων καὶ καταστρέφανε καὶ πυρπολούσανε τὰ πάντα, τὰ σπίτια, τὶς ἀποθῆκες, τὶς ἐσοδεῖες, δὲν ἄφηναν λίθο ἐπὶ λίθου. Ἰδίως καταστρέφανε τὶς φυτεῖες καὶ ἐξωθοῦσαν στὴν ἀπελπισία ὅλο τὸν πληθυσμὸ τῶν νοτίων μερῶν ποὺ ἔβλεπε μπροστά του ἀπειλητικὸ τὸ φάσμα τῆς πείνας.

Τώρα λένε οἱ σύγχρονοι συγγραφεῖς ὅτι ἂν καὶ ἔχουν περάσει ἀπὸ τότε περισσότερα ἀπὸ ὀγδόντα χρόνια διατηροῦνται ἀκόμα βαθειὰ ριζωμένα τὰ μίση στὶς καρδιὲς τῶν ἀνθρώπων. Ἀκόμη εἶνε ἀσυμφιλίωτοι οἱ βόρειοι καὶ οἱ νότιοι καὶ ἀκόμη μισοῦνται ἀναμεταξύ τους. Τὸ ὄνομα «Γιάγκυ» ποὺ χαρακτηρίζει τοὺς βορείους εἶνε καταραμένη λέξη στὰ νότια μέρη. Λένε λοιπὸν μερικοὶ κριτικοὶ ὅτι αὐτὴ ἡ ἐπιβίωση τοῦ μίσους ἦταν ἡ πρώτη ἀφορμὴ γιὰ τὴν μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ ρωμάντσου τῆς Μαργαρίτας Μίτσελ. Ἀλλὰ κι' αὐτὸ δὲν φαίνεται πολὺ σοβαρό. Γιατὶ ἡ ἐπιτυχία τοῦ ἔργου εἶνε ἕνα φαινόμενο παγκόσμιο καὶ καταπληκτικό. Νομίζει κανεὶς πὼς καὶ σ' αὐτὸ ἔχει δίκηο ὁ γέρος. Γιὰ τὰ μεγάλα κοινωνικὰ φαινόμενα δὲν εἶνε εὔκολη ἡ ἀναζήτηση τῆς αἰτίας. Ἔτσι εἶνε γιατὶ ἔτσι εἶνε.

SER

Η ΓΕΡΜΑΝΟΠΟΛΩΝΙΚΗ ΔΙΕΝΕΞΙΣ

Ο ΑΥΡΙΑΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΜΠΕΚ ΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΔΕΝ Θ' ΑΠΟΚΛΕΙΗ ΤΗΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΝ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 3. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Τηλεγραφοῦν ἐκ Βαρσοβίας ὅτι ἐν ἀναμονῇ τοῦ λόγου, τὸν ὁποῖον θὰ ἐκφωνήσῃ ἐνώπιον τῆς πολωνικῆς Βουλῆς τὴν Παρασκευὴν 5ην τρέχοντος ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπέκ, πραγματικὴ αἰσιοδοξία ἐπικρατεῖ μεταξὺ τῶν πολωνικῶν κυβερνητικῶν κύκλων, οἱ ὁποῖοι φρονοῦν ὅτι ἡ ἐφαρμοσθεῖσα ὑπὸ τῆς Βαρσοβίας τακτικὴ ἔναντι τῶν γερμανικῶν διεκδικήσεων ἐπὶ τοῦ Ντάντσιχ καὶ τοῦ διαδρόμου, ἀπέφερε τοὺς καρπούς της καὶ ὅτι ἐὰν ἐπιδειχθῇ σταθερὰ θέλησις, ἡ Γερμανία ἂν δὲν ὑποχωρήσῃ, τοὐλάχιστον θὰ σταματήσῃ.

Ὁ κ. Μπέκ, κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, ἐπεράτωσε τὴν σύνταξιν τοῦ λόγου του καὶ ἀνεκοίνωσε τὸ περιεχόμενόν του εἰς τὸν ἐν Βαρσοβίᾳ πρεσβευτὴν τῆς Ἀγγλίας. Κατὰ πληροφορίας ἐξ ἡμιεπισήμων πολωνικῶν πηγῶν, ὁ λόγος τοῦ κ. Μπὲκ δὲν θὰ ἀποκλείῃ τὴν δυνατότητα περαιτέρω διαπραγματεύσεων μὲ τὸ Ράϊχ, ἀλλ' ὁ τόνος του θὰ εἶνε «πολὺ σταθερός». Ἐνταῦθα πιστεύεται ὅτι ὁ λόγος τοῦ κ. Μπὲκ θὰ εἶνε μεμετρημένος. Τὸ ἀγγλικὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον κατὰ τὴν σημερινὴν ἑβδομαδιαίαν συνεδρίασιν, ἠσχολήθη μὲ τὸ ζήτημα τοῦ Ντάντσιχ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ σημερινὴ 148η ἐπέτειος ἀπὸ τῆς πρώτης ἱδρύσεως τοῦ πολωνικοῦ ἔθνους, ἐχαρακτηρίσθη μὲ ἀντιγερμανικὰς ἐκδηλώσεις. Ὡς μεταδίδει τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς στρατιωτικῆς παρελάσεως, ἡ ὁποία ἐγένετο σήμερον εἰς Βαρσοβίαν, ἠκούσθησαν ἐπανειλημμένως φωναὶ ἀποδοκιμασίας κατὰ τῆς Γερμανίας καὶ ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τοῦ «πολωνικοῦ Ντάντσιχ» καὶ ὑπὲρ τῆς «πολωνικῆς Ἀνατολικῆς Πρωσσίας». Τὸ σύνθημα εἰς τὰς κραυγὰς ταύτας ἔδιδον νέοι, τὸ δὲ παρακολουθοῦν τὴν παρέλασιν πλῆθος ἐπανελάμβανε τὰς ἀποδοκιμασίας ταύτας. Συγκεκαλυμμέναι ἐκδηλώσεις δυσαρεσκείας ἐγένοντο ἀπὸ μέρους τοῦ πλήθους κατὰ τὴν διέλευσιν τῶν αὐτοκινήτων τῆς γερμανικῆς πρεσβείας, τὰ ὁποῖα εἶχον ἀνηρτημένην τὴν σημαίαν τοῦ ἀγκυλωτοῦ σταυροῦ. Σοβαρώτερα ἐπεισόδια δὲν ἐσημειώθησαν. Αἱ κυβερνητικαὶ ἐφημερίδες τῆς Πολωνίας τονίζουν εἰς τὰ ἄρθρα καὶ εἰς τὴν εἰδησεογραφίαν των τὰς ἀντιγερμανικὰς ταύτας ἐκδηλώσεις καὶ συνάγουν γενικώτερα συμπεράσματα διὰ τὰς ἔναντι τῆς Γερμανίας ἀπόψεις τῶν φιλειρηνικῶν λαῶν. Τὸ ὄργανον τοῦ πολωνικοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν «Ντόμπρυ Κέζορ» γράφει ὅτι «δὲν εἶνε ἀκόμη πολὺ ἀργὰ διὰ τὴν Γερμανίαν νὰ εἰσέλθῃ εἰς λογικὴν ὁδόν».

Κατ' ἄλλο τηλεγράφημα ἐκ Βαρσοβίας δυνάμει εἰδικοῦ νόμου, δημοσιευθέντος χθές, ἐχορηγήθη ἐξουσιοδότησις εἰς τὴν κυβέρνησιν ὅπως, κατὰ τὸ διάστημα τῶν διακοπῶν τῆς παρούσης περιόδου τῆς Βουλῆς, ρυθμίζῃ διὰ νομοθετικῶν διαταγμάτων διάφορα ἐπειγούσης φύσεως ζητήματα. Εἰς τὴν εἰσηγητικὴν ἔκθεσιν τοῦ ἐν λόγῳ νόμου ἀναφέρεται ὅτι ἡ σημερινὴ κρίσιμος κατάστασις ἐπιβάλλει ὅπως ρυθμίζωνται τάχιστα ὡρισμένα προβλήματα, τὰ ὁποῖα δὲν ἐπιδέχονται ἀναβολήν, τοιαῦτα δὲ εἶνε τὸ ζήτημα τῆς ἀναπτύξεως τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας καὶ ἡ ἐνίσχυσις τῆς ἀμύνης τοῦ κράτους.

Ο ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ἡ ἀντίδρασις τοῦ γερμανικοῦ τύπου ἔναντι τῶν πολωνικῶν ἀπόψεων ἐξακολουθεῖ ἔντονος. Αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες ἐξ ἀφορμῆς τῶν ὅσων γράφουν αἱ γαλλικαὶ ἐκ πληροφοριῶν τὰς ὁποίας λαμβάνουν ἀπὸ τὴν Πολωνίαν, ἀσχολοῦνται ἐκτενῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἐπιδράσεως, τὴν ὁποίαν δύνανται νὰ ἔχουν τὰ γραφόμενα ἐπὶ τῶν γερμανοπολωνικῶν σχέσεων. Ἡ «Γενικὴ Γερμανικὴ Ἐφημερὶς» θέτει τὸ ἐρώτημα μήπως ἡ Ἀγγλία ἔδωκε «πιστοποιητικὸν ἐλευθέρας διαβάσεως» εἰς τοὺς Πολωνούς, προσθέτει δὲ ὅτι μέρος τοῦ γαλλικοῦ τύπου ὑποστηρίζει τὸν πολωνικὸν σωβινισμὸν κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε οἱ Πολωνοὶ νὰ ἐξάγουν τὸ συμπέρασμα, ἀφρόνως, ὅτι τοὺς ἐπιτρέπεται νὰ πράξουν τὸ πᾶν, στηριζόμενοι ἐπὶ τοῦ συμφώνου μὲ τὴν Γαλλίαν καὶ ἐπὶ τῆς ἐγγυήσεως τῆς Ἀγγλίας.

Γενικὴ ἄποψις τοῦ Ντάντσιχ

Περαιτέρω ἡ ἐφημερὶς χαρακτηρίζει τὴν πολωνικὴν ἀξίωσιν περὶ προστασίας ἐπὶ τοῦ Ντάντσιχ ὡς «παράδοξον ἄγνοιαν τῆς πραγματικότητος» καὶ ὡς «ρωμαντισμόν», ὁ ὁποῖος εἶνε ἀδικαιολόγητος ἀπὸ ἱστορικῆς ἀπόψεως καὶ ὅστις κατὰ τὸ 1919 ὁπότε ἱδρύθη ἡ ἐλευθέρα πόλις τοῦ Ντάντσιχ ἀπεκλείετο τελείως». Ἡ ἐφημερὶς ἐπισύρει ἐπίσης τὴν προσοχὴν τῆς Πολωνίας εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι οὐχὶ διὰ τῆς συμμαχίας της μὲ τὴν Γαλλίαν τὸ 1921 ἢ διὰ τῆς συμφωνίας τῆς μὴ ἐπιθέσεως μὲ τὴν Ρωσίαν τὸ 1923, ἀλλὰ διὰ τοῦ συμφώνου Χίτλερ-Πιλσούδσκυ αὕτη κατέλαβεν ἐξέχουσαν θέσιν ἐν τῇ εὐρωπαϊκῇ πολιτικῇ. Ὁπωσδήποτε, λέγει ἡ ἐφημερίς, οἱ Πολωνοὶ ἠθέλησαν νὰ συνεχίσουν τὴν θέσιν των μέχρι τοῦ σημείου ὥστε νὰ προτιμοῦν νὰ εἶνε μία βοηθητικὴ δύναμις ἀντιτιθεμένη πρὸς τὴν Γερμανίαν παρὰ μία μεγάλη δύναμις παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Γερμανίας.

Ἡ ἐφημερὶς «Νάχτ Ἀουσγκάμπε» ὑπὸ τίτλους ὡς «Οἱ Παρίσιοι ὑποστηρίζουν τὸν πολωνικὸν σωβινισμόν», «Μήπως ἡ Πολωνία παρασκευάζει πραξικόπημα;», κατηγορεῖ τὸν ἀγγλικὸν καὶ τὸν γαλλικὸν τύπον ὅτι θέτουν τὴν Πολωνίαν εἰς τὸ κέντρον τῆς φιλοπολέμου δράσεως. Ἡ ἐφημερὶς εἶνε τῆς γνώμης ὅτι ἡ Πολωνία ζητεῖ νὰ προκαλέσῃ τὸ Ράϊχ. «Θέλουν — λέγει — νὰ φέρουν τὴν Γερμανίαν εἰς τὸ σημεῖον ὥστε νὰ ἐξαφθῇ μὲ τὰς ἀξιώσεις περὶ πολωνικοῦ προτεκτοράτου ἐπὶ τοῦ Ντάντσιχ. Ἡ ἀπάντησις τῆς γερμανικῆς κοινῆς γνώμης θὰ ἐχρησίμευε τοιουτοτρόπως ὡς πρόσχημα διὰ τὴν Πολωνίαν νὰ λάβῃ στρατιωτικὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα—κατὰ τὴν ὁμολογίαν τῆς ἐφημερίδος «Ἐξέλσιορ» — θὰ ἦσαν ἡ ἀρνὴ τοῦ προληπτικοῦ πολέμου τῶν κρατῶν τῆς Δύσεως ἐναντίον τοῦ Ράϊχ καὶ τῆς Ἰταλίας». Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι — γράφει ἡ ἐφημερὶς—ὁμοφώνως τονίζουν ὅτι τὸ Ράϊχ δὲν θὰ κάμῃ αὐτὴν τὴν χάριν εἰς τὴν Πολωνίαν νὰ ἀφεθῇ νὰ παρασυρθῇ ἀπὸ ἀξιώσεις διατυπουμένας ἀορίστως ὑπὸ τοῦ πολωνικοῦ τύπου ἐπὶ γερμανικῶν ἐδαφῶν. Ἡ Γερμανία τῆς σήμερον, ἰσχυροτέρα παρ' ὅσον ἦτο ποτὲ ἄλλοτε εἰς τὸ στρατιωτικὸν ἐπίπεδον, ἔχει νεῦρα καὶ εἶνε ἱκανὴ νὰ περιμένῃ, πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον, ἀσφαλῶς, δὲν δύνανται νὰ κάμουν οἱ Πολωνοὶ πολιτικοί.

Ἡ «Ἐφημερὶς τοῦ Χρηματιστηρίου», ἀφ' ἑτέρου, γράφει τὰ ἑξῆς: «Κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτη ἐψεύσθησαν πολλοὶ ἀναφορικῶς πρὸς τὴν Γερμανίαν. Ἀλλὰ μέχρι τοῦδε οὐδεὶς ἐτόλμησε νὰ δηλώσῃ ὅτι ἡ Ἀνατολικὴ Πρωσσία εἶνε χώρα πολωνική. Ἡ δημοσίευσις τῶν προτάσεων, τὰς ὁποίας ἔκαμε τὸ Ράϊχ πρὸς τὴν Πολωνίαν, αἵτινες ἀπεκρούσθησαν ὑπὸ τὴν πίεσιν τοῦ ἐξωτερικοῦ, πρέπει κανονικῶς νὰ προκαλέσῃ μίαν ἤρεμον δήλωσιν τῆς πολωνικῆς δημοσίας γνώμης, ἡ ὁποία πρέπει νὰ εἴπῃ διὰ ποίους λόγους δὲν ἀποδέχεται τὰς μεγαλοψύχους προτάσεις τοῦ Φύρερ. Ἀλλ' ἡ ἄρνησις αὕτη δὲν ἐξηγεῖται διὰ θετικῶν ἐπιχειρημάτων. Ὁ πολωνικὸς τύπος δὲν θέλει νὰ ὁμολογήσῃ τὴν πραγματικὴν ἀφορμὴν τῆς ἀρνήσεως ἡ ὁποία εἶνε ὁ σύνδεσμος μὲ τὰς δυτικὰς δυνάμεις. Ἀνέλαβε, λοιπόν, ἀντεπίθεσιν, ἡ ὁποία καλύπτει τὴν ἀμηχανίαν εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται. Ἡ Βαρσοβία καὶ τὸ Λονδῖνον ἐνεργοῦν ἀπὸ κοινοῦ εἰς τὴν ὑπόθεσιν αὐτήν».

Ὁ «Ἐγχώριος Ἀγγελιαφόρος» παρατηρεῖ ὅτι ὁ πολωνικὸς τύπος ὑπεγράμμισε χθὲς πάλιν ὅτι εἰς τὰς νέας συνομιλίας μεταξὺ τοῦ κ. Μπὲκ καὶ τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Μ. Βρετανίας ἐπεβεβαιώθησαν αἱ ἀμοιβαῖαι ἀγγλοπολωνικαὶ ἐγγυήσεις. Δὲν πρόκειται, λέγει ἡ ἐφημερίς, περὶ ἄλλου πράγματος παρὰ περὶ ἀγγλικῆς ἐνθαρρύνσεως πρὸς τοὺς φιλοπολέμους Πολωνούς. «Πρέπει νὰ τονισθῇ, λέγει ἡ ἐφημερίς, ὅτι ἤδη τὰ γερμανοπολωνικὰ προβλήματα, τὰ ὁποῖα δὲν ἐνδιαφέρουν παρὰ τὰς δύο χώρας, εὑρίσκονται εἰς χεῖρας φιλοπολέμων καὶ τοῦτο τῇ βοηθείᾳ πολωνικῶν τινῶν κύκλων. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ἐν Πολωνίᾳ δὲν θέλουν νὰ ἴδουν ὅτι τὴν ἰδίαν στιγμὴν ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Μόσχα «παζαρεύουν» διὰ τὴν συμμαχίαν των χωρὶς νὰ ἐνδιαφέρωνται διὰ τὴν ἐπιθυμίαν τῆς Πολωνίας νὰ παραμείνῃ μεγάλη καὶ ἀποφασιστικὴ δύναμις τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης». Ἡ ἐφημερὶς ἐκφράζει τὴν λύπην της διότι ἡ Πολωνία δὲν βλέπει ὅτι κατέστη ὄργανον εἰς χεῖρας τῶν «φίλων» της, οἱ ὁποῖοι οὐδόλως ἐξυπηρετοῦν τὰ συμφέροντά της.

Ο ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ὁ ἀγγλικὸς τύπος παρακολουθεῖ μὲ προσοχὴν τὴν ἐξέλιξιν τῶν γερμανοπολωνικῶν σχέσεων. Κατὰ τὸν «Ἡερήσιον Τηλέγραφον», ἡ Γερμανία συγκεντροῦσα τὰς διπλωματικάς της ἐνεργείας ὡςπρὸς τὴν Πολωνίαν εἰς τὸ Ντάντσιχ καὶ εἰς τὸν διάδρομον, ἀποβλέπει πρωτίστως νὰ καταφέρῃ θανάσιμον πλῆγμα κατὰ τοῦ ἀντιεπιθετικοῦ μετώπου. «Ἂν ἡ Πολωνία, λέγει ἡ ἐφημερίς, δὲν λάβῃ ἀμέριστον ὑποστήριξιν ἀπὸ μέρους τῶν δυτικῶν δυνάμεων ἐν τῇ ἀντιστάσει της νὰ παραιτηθῇ τῶν δικαίων της καὶ ἐν τῇ ἀποφάσει νὰ διεξαγάγῃ μὲ τὴν Γερμανίαν διαπραγματεύσεις ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἀπολύτου ἰσότητος, τὸ ὅλον σύστημα τῆς ἀσφαλείας, τὸ ὁποῖον κατηρτίσθη ἀπὸ τοῦ ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ πραξικοπήματος, θὰ διακινδυνεύσῃ σοβαρῶς».

Οἱ «Τάϊμς» γράφουν: «Ἂν ἡ πολωνικὴ κυβέρνησις ἐπιθυμῇ ἢ ὄχι νὰ συνεχίσῃ διαπραγματεύσεις μὲ τὴν Γερμανίαν διὰ τὸ Ντάντσιχ καὶ τὸν διάδρομον, εἶνε, βεβαίως, ἰδική της ὑπόθεσις. Συγχρόνως ὅμως αἱ δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι ἠγγυήθησαν τὴν ἀνεξαρτησίαν της — πρὸς τὸν σκοπόν, μεταξὺ ἄλλων, τῆς δι-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Η ΕΝΟΠΛΟΣ ΕΙΡΗΝΗ

ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΜΑΖΙΝΟ

ΤΟ ΚΡΑΤΟΥΝ ΠΝΕΥΜΑ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ

Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Μεγάλου πολέμου, οὐδέποτε ἡ Γαλλία ἦτο ἐσωτερικῶς τόσον ἡνωμένη ὅσον σήμερον. Τὸ αἴσθημα τῆς ἀπελπισίας τὸ ὁποῖον εἶχε καταλαβεῖ τὴν χώραν κατὰ τὸ παρελθὸν φθινόπωρον διεδέχθη ἤδη ἕνα πνεῦμα ἀποφασιστικότητος. Τὰ γαλλικὰ σύνορα φρουροῦνται ἤδη ἰσχυρῶς, αἱ δὲ ἀκταί της ἐφωδιάσθησαν μὲ ἀντιαεροπορικὰς πυροβολαρχίας καὶ νέου τύπου παράκτια πυροβόλα τῶν 8 ἰντσῶν. Τὸ ἔθνος ἐπανεῦρεν ἤδη τὴν παλαιὰν ἰσχύν του καὶ τὴν στερράν του θέλησιν ὅπως σώσῃ τὸν πολιτισμὸν ἀπὸ τὴν καταστροφήν. Ὅπως εἶπε κάποτε ὁ Ἀνδρέας Σίγκφριντ, «μόνον ὁ φόβος τοῦ πολέμου δύναται νὰ κάμῃ τοὺς Γάλλους νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν πολυτέλειαν τοῦ νὰ μάχωνται κατ' ἀλλήλων».

Οἱ Γάλλοι εἶνε ἔθνος ἀτομικιστῶν καὶ κάθε ἄνθρωπος ἐκεῖ, ἔχει ἰδίας ἐπιμελῶς καλλιεργημένας ἀπόψεις. Σήμερον ὅμως, θὰ δῆτε τὸν σερβιτόρον, τὸν ὁδηγὸν τοῦ αὐτοκινήτου, τὸν ράπτην καὶ τὸν ἐφημεριδοπώλην, νὰ ἔχουν ὅλοι τὴν ἰδίαν γνώμην. Ἡ κατάστασις, σᾶς λέγουν, εἶνε ἀφόρητος. Εἶνε ἀδύνατον νὰ ζήσωμεν εἰς τοιαύτην ἔντασιν. Ἐὰν ὁ πόλεμος εἶνε ἀπαραίτητος, ἂς τὸν κάνωμεν καὶ ἂς ἐπιστρέψωμεν καὶ πάλιν εἰς τὴν συνηθισμένην ζωήν μας.

Καὶ τὴν γνώμην αὐτήν, δὲν θὰ τὴν συναντήσετε μόνον εἰς τοὺς Παρισίους. Εἰς ἕνα ταξίδι τὸ ὁποῖον ἔκαμα κατὰ μῆκος τῶν γαλλοβελγικῶν καὶ τῶν γερμανικῶν συνόρων καθὼς καὶ ἀνὰ τὰς βιομηχανικὰς πόλεις τῶν βορείων ἐπαρχιῶν καὶ τῆς Ἀλσατίας διεπίστωσα παντοῦ τὸ αὐτὸ ἀποφασιστικὸν πνεῦμα. Διὰ τὸν μέσον Γάλλον ὁ πόλεμος δὲν σημαίνει δόξαν. Εἶνε μία ἐργασία ἡ ὁποία δὲν τοῦ προξενεῖ καμμίαν εὐχαρίστησιν, τὴν ὁποίαν ὅμως θέλει νὰ ἐκτελέσῃ ὅσον τὸ δυνατὸν γρηγορώτερα. Παντοῦ ὅμως μοῦ εἶπαν, ὅτι ἡ Γαλλία δὲν δύναται νὰ προβῇ ἐφεξῆς εἰς ὑποχωρήσεις. Εἶνε πρόθυμος νὰ προβῇ εἰς οἱασδήποτε θυσίας ὄχι ὅμως καὶ νὰ χάσῃ τὸν πολιτισμόν της.

Εἰς ἕνα μικρὸ χωριὸ πλησίον τῆς Λίλλης εἶχα μίαν χαρακτηριστικὴν συνομιλίαν μὲ κάποιον ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ. Ἐκαθήσαμεν εἰς ἕνα μικρὸ καφενεῖον τοῦ ὁποίου ὁ ἰδιοκτήτης εἶχε λάβει θέσιν εἰς ἕνα γειτονικὸν πρὸς τὸ ἰδικόν μας τραπέζι καὶ συνεζήτει ἐπὶ τῆς διεθνοῦς πολιτικῆς μὲ δύο ἐπαγγελματίας.

Μετ' ὀλίγον ἀνεμίχθημεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὴν συνομιλίαν, ὁ δὲ καταστηματάρχης μᾶς εἶπεν ὅτι οἱ δουλειές του δὲν ἐπήγαιναν καλά. Ἡ κατάστασις, ἔλεγε, ἦτο ἀφόρητος, ἐὰν δὲ ὁ πόλεμος εἶνε ἀναπόφευκτος, τὸ καλύτερον ποὺ ἔχομεν νὰ κάμωμεν εἶνε νὰ τελειώνωμεν μιὰ ὥρα ἀρχύτερα. Ἡ σύζυγός του ἐκούνησε μὲ λύπην τὸ κεφάλι της καὶ εἶπεν ὅτι τὰ δυό της παιδιά εἶχον κληθῇ ὑπὸ τὰ ὅπλα τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα, ἡ Ὑβόννη δέ, τὸ δεκαεξαετὲς κορίτσι της, ἀνέλαβε νὰ μαγειρεύῃ εἰς μίαν ἀπὸ τὰς καντίνας. Ὁ καταστηματάρχης προσέθεσεν ὅτι ὁ πόλεμος ἀπετέλει παράφρονα τρόπον τοῦ λύειν τὰς διεθνεῖς διαφορὰς ἀλλ' ὅτι ὤφειλε νὰ παραδεχθῇ ὅτι οὐδεὶς ποτὲ κατώρθωσε ν' ἀνακαλύψῃ ἄλλον ἀποτελεσματικώτερον τρόπον.

Πυργίσκος τῆς γραμμῆς Μαζινὸ ἐκ μπετὸν-ἀρμέ, ἀπὸ τοῦ ὁποίου δύνανται νὰ βάλλουν ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς ἀντιαρματικὰ τηλεβόλα κατὰ τῶν ἁρμάτων μάχης, ἅτινα θὰ ἔχουν καθηλωθῆ ὑπὸ τῶν ἐκ σιδηροδοκῶν φραγμάτων.

Ἡ γυναῖκα δὲν ὡμίλησε πλέον. Ἐκάθησεν εἰς τὸν ἥλιον καὶ ἔπλεκε τὶς κοτσίδες της καθὼς δὲ τὴν ἐκυττάζαμε, μᾶς ἔδωκε τὴν ἐντύπωσιν συμβολικῆς εἰκόνος τῶν παρελθουσῶν γενεῶν τῶν Γαλλίδων γυναικῶν, αἱ ὁποῖαι εἰς διάστημα ἐλάχιστα μεγαλύτερον τοῦ ἑνὸς αἰῶνος, εἶδον τὴν χώραν των τρεῖς φορὰς καταπατουμένην ἀπὸ τοὺς ἐχθροὺς καὶ αἱ ὁποῖαι ἔμαθαν νὰ δέχωνται μὲ ἤρεμον στωϊκισμὸν τὸ γεγονὸς ὅτι κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν τοῦ πολέμου κάθε ἄνδρας μεταξὺ 18 καὶ 40 ἐτῶν, καλεῖται ὑπὸ τὰ ὅπλα.

* * *

Ὑπολογίζεται, ὅτι ἡ Γαλλία διατηρεῖ σήμερον ὑπὸ τὰ ὅπλα ἓν καὶ ἥμισυ ἑκατομμύριον ἀνδρῶν, κατὰ τὰς παρελθούσας δὲ ἑβδομάδας, ἐγένετο μία ἀθόρυβος ἐπιστράτευσις. Ἕνας χωροφύλαξ δηλαδή, ἐνεφανίζετο αἰφνιδίως εἰς τὴν θύραν τοῦ καλουμένου μὲ ἕνα μικρὸ χαρτὶ καὶ μετ' ὀλίγας ὥρας ὁ ἐπιστρατευόμενος ἔσπευδε πρὸς τὸ μέρος τοῦ προορισμοῦ του.

Ἠκολουθήσαμε τὴν ἀπὸ Μπετὺν εἰς Νὲβ Σατὲλ ὁδόν, ἕνα δρόμον δηλαδή, ὁ ὁποῖος πρὸ 21 ἐτῶν ἦτο ἔρημος ἀνθρώπων. Ἐλάχιστα σημεῖα ὑπομιμνήσκουν τὴν τρομακτικὴν μάχην, ἡ ὁποία διεξήχθη ἐκεῖ. Ὅταν οἱ Γερμανοὶ κατέλαβον τὴν Ἀρμαντιέρ, τὴν Νιέππην καὶ τὸ Μπαγιὲλ κατὰ τὴν πρὸς τοὺς λιμένας τῆς Μάγχης προέλασίν των τῷ 1918, ὁ Χάιγκ εἶχεν εἴπει: «Μὲ τὰ νῶτα μας πρὸς τὸ τεῖχος καὶ μὲ πίστιν εἰς τὸ δίκαιον τοῦ σκοποῦ μας δυνάμεθα νὰ ὑπερασπισθῶμεν μέχρις ἐσχάτων κάθε θέσιν».

Ἡ σημασία τῆς γραμμῆς αὐτῆς ἐξῆρθη καὶ ἀπὸ ἰσχυρῶς συγκεντρωθέντα ὀχυρά. Εἰς τὴν Νιέππην δύνασθε νὰ ἴδητε νεοδμήτους φωλεὰς πυροβόλων, οἱ χωρικοὶ δέ, βαδίζουν προσεκτικὰ μεταξὺ σωροῦ ὁλοκλήρου παγίδων διὰ τὰ τάνκς.

Τὸ Στρασβοῦργον, ἐπὶ τῶν γερμανικῶν συνόρων, εἶνε μία ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας γαλλικὰς πόλεις. Οἱ Ἀλσατοί, ὁμιλοῦν ἕνα μῖγμα γαλλικῆς καὶ γερμανικῆς διαλέκτου εἰς τὴν κεντρικὴν δὲ πλατεῖαν τῆς πόλεως πωλοῦνται τόσον ἡ «Μπερλίνερ Τάγκεμπλατ» ὅσον καὶ τὸ «Παρὶ Μιντί». Ἂν καὶ τὸ Στρασβοῦργον κεῖται εἰς ἀπόστασιν δύο μόλις μιλλίων ἀπὸ τὰ γερμανικὰ πυροβόλα, βασιλεύει ἐκεῖ ἀπόλυτος ἠρεμία. Ὑπάρχουν σχέδια ἐκκενώσεως τῆς πόλεως ἐν περιπτώσει πολέμου πλεῖστοι δὲ ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους μὲ τοὺς ὁποίους συνωμίλησα μοῦ εἶπαν ὅτι δεδομένου ὅτι δὲν εἶνε βέβαιοι ἐὰν θὰ εὕρουν ἁμαξοστοιχίας ἐπαρκεῖς ὥστε νὰ τοὺς περιλάβουν ὅλους, προὐτίθεντο νὰ μεταβοῦν διὰ ποδηλάτων εἰς ἀσφαλεῖς θέσεις ὄπισθεν τῶν Βοσγίων ὀρέων.

Ὡς πρὸς τὰ αἰσθήματα τῶν Ἀλσατῶν ἔναντι τῆς Γαλλίας, δὲν ὑπάρχει οὐδεμία ἀμφιβολία. Κατὰ τοὺς τελευταίους δὲ μῆνας τὸ ἀσήμαντον χωριστικὸν κίνημα τὸ ὑποθαλπόμενον ὑπὸ τῆς ξένης προπαγάνδας ἐξεμηδενίσθη ἀπολύτως. Ἐγγὺς τῆς γεφύρας τοῦ Κὲλ βλέπετε, πρὸς τὴν μίαν μὲν ὄχθην τοῦ Ρήνου γαλλικοὺς προμαχῶνας καὶ Γάλλους στρατιώτας μὲ τὴν κυανῆν των στολὴν πρὸς τὴν ἄλλην δὲ εἰς ἀπόστασιν 150 μόλις μέτρων Γερμανοὺς φρουροῦντας τὰ ὀχυρά των, τὰ ὁποῖα ἐσπευσμένως κατεσκευάσθησαν κατὰ τὸ παρελθὸν θέρος.

Ὁ παρὰ τὸ Στρασβοῦργον τομεὺς φυλάσσεται ἰσχυρῶς ἀπὸ γαλλικὰ στρατεύματα. Πλεῖστα χωρία ἔχουν περιέλθει ὑπὸ τὴν ἀπόλυτον δικαιοδοσίαν τῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν ἔχουν δὲ τελείως ἐκκενωθῆ ὑπὸ τοῦ ἀστικοῦ πληθυσμοῦ των. Κάμπτομεν ἕνα σημαντικὸν σημεῖον τῆς γραμμῆς Μαζινὸ γνωστὸν ὡς θέσις «Πφάφενσλικ». Διακρίνομεν ἕνα ὄγκον χάλυβος καὶ σιδηροπαγοῦς κονιάματος διήκοντα κατὰ μῆκος τῶν πλαγιῶν ἑνὸς λόφου. Ὁ λόφος ἔχει ἐκσκαφῆ καὶ δι' ὑπογείων στοῶν οἱ στρατιῶται μεταβαίνουν ἀπὸ τοῦ στρατοπέδου των εἰς τὰς θέσεις ὅπου ὑπάρχουν πυροβόλα. Ἰδίου τύπου ὀχυρὰ συναντᾶτε κάθε τόσον αἰφνιδίως καθὼς διασχίζετε τὰ ἤρεμα ἀλσατικὰ τοπία ἢ τὰ γραφικὰ χωρία τῆς περιφερείας.

Τὸ παράδοξον αὐτὸ χαρακτηρίζει σήμερον τὴν Γαλλίαν. Οἱ Γάλλοι ἀγαποῦν τὴν ἐλευθερίαν καὶ ἀγωνίζονται προθύμως δι' αὐτὴν εὐθὺς ὡς ἐμφανισθῇ ὁ κίνδυνος. Ἀγαποῦν τὴν εἰρήνην καὶ ὅμως ἔχουν τὴν μεγαλυτέραν στρατιωτικὴν ἱστορίαν οἱασδήποτε ἄλλης δυνάμεως τῆς σημερινῆς Εὐρώπης. Ἕνας Ἄγγλος ἀξιωματικὸς ἐχαρακτήρισεν ἐπιτυχέστατα τὸ γαλλικὸν ἔθνος δι' αὐτῆς τῆς φράσεως. «Οἱ Γάλλοι, εἶπεν, εἶνε εἰρηνικοὶ χωρὶς νὰ εἶνε εἰρηνισταὶ καὶ στρατιῶται χωρὶς νὰ εἶνε στρατοκράται». Ἐὰν παραστῇ ἀνάγκη, ἡ Γαλλία καὶ πάλιν θ' ἀμυνθῇ τοῦ πολυτίμου πολιτισμοῦ της μὲ τὴν γενναιότητα τὴν ὁποίαν πάντοτε ἐπέδειξε.

VIRGINIA COWLES

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

ΤΑ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

ΜΕΡΙΚΑ ΘΕΑΜΑΤΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Μάϊος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὰ ἐγκαίνια τῆς μεγάλης Ἐκθέσεως τῆς Νέας Ὑόρκης ἐγένοντο τὴν Κυριακὴν μὲ ἀφάνταστον μεγαλοπρέπειαν. Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ξένων χωρῶν συνηντήθησαν μὲ τὸν πρόεδρον κ. Ρούζβελτ καὶ τοὺς ἡγέτας ὅλων τῶν ἐκδηλώσεων τῆς ἀμερικανικῆς ζωῆς, ἐπὶ τῆς πλατείας τῆς Εἰρήνης τῆς Ἐκθέσεως ἐνώπιον ἀκροατηρίου ὑπερβαίνοντος ἴσως τὸ ἑκατομμύριον προσώπων. Εἰς τὴν ἑορτὴν αὐτήν, τὴν ὁποίαν οἱ Ἀμερικανοὶ χαρακτηρίζουν ὡς ἱεροτελεστίαν τῆς διεθνοῦς εἰρήνης καὶ προόδου, παρέστησαν τὰ μέλη τῆς κυβερνήσεως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, τῆς Γερουσίας, τῆς Βουλῆς, οἱ κυβερνῆται 48 πολιτειῶν καὶ οἱ δήμαρχοι ὅλων τῶν μεγάλων πόλεων τῆς Ἀμερικῆς, μαζὶ μὲ τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν ξένων χωρῶν, αἱ ὁποῖαι μετέχουν τῆς ἐκθέσεως.

Πρὸ τοῦ Ὁμοσπονδιακοῦ Περιπτέρου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἶχε στηθῆ ἐξέδρα, ἐπὶ τῆς ὁποίας ἔλαβον θέσιν πέντε χιλιάδες ἐπίσημοι προσκεκλημένοι διὰ ν' ἀκούσουν τὸν πρόεδρον Ρούζβελτ καὶ τοὺς ἄλλους ρήτορας τῶν ἐγκαινίων. Μία παρέλασις ἀποτελουμένη ἀπὸ ἀποσπάσματα τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ ναυτικοῦ, ἀπὸ ξένας ἀντιπροσωπείας, ἐκ τῶν ὁποίων πολλαὶ ἔφερον τὰ ἐθνικὰ των ἐνδύματα, ἀπὸ ὑπαλλήλους τῆς Ἐκθέσεως καὶ ἐργάτας ἐκ τῶν ἀσχοληθέντων εἰς τὴν κατασκευήν της, ἐνεφανίσθη ἀπὸ τὸν μεταξὺ τοῦ Ὀβελίσκου καὶ τῆς Περισφαίρας χῶρον καὶ ἀφοῦ ἔκαμε τὸν κύκλον τῆς Λιμνοθαλάσσης τῶν ἐθνῶν ἐτερμάτισεν εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Εἰρήνης.

Ὅλοι οἱ ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ τῆς Ἀμερικῆς καὶ πολλοὶ ξένοι μετέδιδον τὰς λεπτομερείας τῆς ἑορτῆς καὶ τοὺς ἐκφωνηθέντας λόγους, οἱ κατέχοντες δὲ μηχανήματα τηλεοράσεως ἠδύναντο νὰ παρακολουθήσουν τὸν πρόεδρον Ρούζβελτ ἐκφωνοῦντα τὸν ἐπίσημον λόγον του.

Αἱ ἕνδεκα πύλαι τῆς Ἐκθέσεως ἠνοίχθησαν τὴν ἑνδεκάτην πρωϊνὴν καὶ τὴν μεσημβρίαν ἀκριβῶς ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῶν Θρησκειῶν. Ὁ ναὸς αὐτός, ἀνοικτὸς εἰς ὅλας τὰς θρησκείας καὶ ὅλας τὰς φυλάς, συμβολίζει ἕνα ἀπὸ τὰ θεμέλια τῆς ἀμερικανικῆς δημοκρατίας: τὴν ἐλευθερίαν τῆς συνειδήσεως.

Κατόπιν ὁ κυβερνήτης τῆς πολιτείας τῆς Νέας Ὑόρκης κ. Λέμαν ἀπεκάλυψε τὸν κολοσσιαῖον ἀνδριάντα τοῦ Γεωργίου Βάσιγκτων, ὕψους εἴκοσι μέτρων. Ταὐτοχρόνως δὲ διάφοροι παρελάσεις ἀνεπαρέστησαν τὰς πρὸ ἑκατὸν πενήντα ἐτῶν ἑορτὰς τῆς ἀναρρήσεως εἰς τὸ προεδρικὸν ἀξίωμα τοῦ πρώτου προέδρου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Κατόπιν ὁ δήμαρχος Νέας Ὑόρκης ἀπεκάλυψε τέσσαρα ἀγάλματα παριστάνοντα τὰς τέσσαρας ἀμερικανικὰς ἐλευθερίας: τῆς θρησκείας, τοῦ λόγου, τοῦ τύπου καὶ τοῦ συνέρχεσθαι.

«Εἰς τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῶν Θρησκειῶν, τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Γεωργίου Βάσιγκτων καὶ τῶν τεσσάρων Ἐλευθεριῶν, εἶπεν ὁ πρόεδρος τῆς Ἐκθέσεως κ. Γκρόβερ Οὔωλεν, τονίζονται τὰ πατριωτικὰ καὶ τὰ θρησκευτικὰ αἰσθήματα».

Κατὰ τὰς δέκα πέντε ὥρας ἀπὸ τοῦ ἀνοίγματος τῶν πυλῶν τῆς Ἐκθέσεως μέχρι τῶν πυροτεχνημάτων τοῦ κλεισίματος των — τὴν 2αν πρωϊνὴν — ἐγένοντο πολλαὶ παρελάσεις, λόγοι, μουσικαὶ καὶ καλλιτεχνικαὶ ἐπιδείξεις κτλ. Ὑπὲρ τὰς 5.000 σημαίας ἐκόσμουν τὴν γιγαντιαίαν Ἔκθεσιν τὴν ἡμέραν τῶν ἐγκαινίων τῆς καὶ τὸ βράδυ ὁλόκληρος ἡ Ἔκθεσις ἐφωτίζετο ἀπὸ πολύχρωμα φῶτα, μετὰ τὸ θεαματικὸν ἄναμμα τῶν πρώτων φώτων διὰ τῶν κοσμικῶν ἀκτίνων, περὶ τοῦ ὁποίου ἔχει γίνει ἤδη πολὺς λόγος.

Εἰδικὴ πρόνοια ἐλήφθη διὰ τὴν ἐντὸς τῆς Ἐκθέσεως κίνησιν τῶν ἑκατοντάδων χιλιάδων θεατῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ συρρέουν καθημερινῶς εἰς αὐτὴν καὶ 5.000 ἀστυνομικοὶ φροντίζουν διὰ τὴν ρύθμισιν τῆς κυκλοφορίας ἐντὸς τῆς Ἐκθέσεως. Κάθε ἐπισκέπτης, διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ θαυμάσῃ τὰ ποικίλα καὶ ἀναρίθμητα ἐκθέματα θὰ πρέπῃ νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν ἔκθεσιν τοὐλάχιστον δεκάκις.

Τὰ τρία τέταρτα τῆς ἐκτάσεως τῆς Ἐκθέσεως καλύπτονται ὑπὸ τῶν περιπτέρων τῶν ἐκθετῶν καὶ τῶν περιφραγμένων χώρων ἐντὸς τῶν ὁποίων προσφέρονται εἰς τοὺς ἐπισκέπτας δωρεὰν παντοειδῆ θεάματα. Τὰ πυροτεχνήματα καὶ οἱ πολυειδεῖς καὶ πολύχρωμοι πίδακες τῆς Λιμνοθαλάσσης τῶν Ἐθνῶν ποὺ κατέπληξαν τοὺς ἐπισκέπτας τῆς πρώτης ἡμέρας θὰ ἐπαναλαμβάνωνται καθημερινῶς.

Περὶ τὰ ὀγδόντα περίπτερα προορίζονται διὰ νὰ δώσουν εἰς τοὺς ξένους κυρίως ἐπισκέπτας τὴν πληρεστέραν δυνατὴν εἰκόνα τῆς ἱστορίας καὶ τῶν προόδων τῶν διαφόρων πολιτειῶν τῆς Ἑνώσεως, εἴκοσι τρία δὲ ἄλλα περίπτερα περιέχουν πληρεστάτας ἐκθέσεις τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῶν προόδων τῶν ξένων χωρῶν.

Μερικαὶ ἐκθέσεις ἔχουν ἐξαιρετικὴν σημασίαν. Οὕτως ἡ ζώνη τῶν Συγκοινωνιῶν καὶ τῶν Ἐπιχειρήσεων εἶνε συγκεντρωμένη πε-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ἡ ἄμυνα τῆς Μαδρίτης

Ἐνῶ αἱ σφαῖραι ἐξαντλοῦνται, ὁ Καμπαλιέρο συζητεῖ

Ὁ ραδιοφωνικὸς πόλεμος

Ἡ Μαδρίτη διέρχεται στιγμὰς ἀγωνίας. Ἀεροπορικαὶ ἐπιδρομαὶ γίνονται συνεχῶς σχεδὸν καὶ κάθε τόσον οἱ ἐθνικισταὶ ἐξαπολύουν καὶ μίαν σφοδρὰν ἐπίθεσιν, ἡ ὁποία κλονίζει πρὸς στιγμὴν τὴν ἄμυναν, διὰ νὰ ἐξουδετερωθῇ εὐθὺς ἀμέσως χάρις εἰς τὴν προσωπικὴν συνήθως ἐπέμβασιν τοῦ Μιάχα. Εἰς μίαν μάλιστα στιγμήν, αὐτὸς οὗτος ὁ στρατηγός, μὲ τὸ περίστροφον εἰς τὸ χέρι ἐξαναγκάζει τοὺς ἐγκαταλείψαντας τὰς θέσεις των στρατιώτας νὰ ἐπανέλθουν πρὸς αὐτὰς καὶ ν' ἀγωνισθοῦν μέχρις ἐσχάτων. Ἀλλ' ἡ Κυβέρνησις τῆς Βαλένθιας δυσπιστεῖ πρὸς τὸν Μιάχα. Τοῦ ἀποδίδει δικτατορικὰς τάσεις. Σήμερον ὁ συγγραφεὺς τῆς ἐνδιαφερούσης αὐτῆς ἐξιστορήσεως τῆς πολιορκίας τῆς Μαδρίτης ἐξακολουθεῖ τὴν περιγραφὴν τῶν ἀεροπορικῶν ἐπιδρομῶν, ἀναφέρει δυσχερείας, τὰς ὁποίας ἀντιμετωπίζει ὁ Μιάχα καὶ ἐν τέλει περιγράφει ἓν χαρακτηριστικὸν.... ραδιοφωνικὸν ἐπεισόδιον μεταξὺ Μιάχα καὶ Κέϊπο ντὲ Λιάνο.

8ον

Αἱ ὁδοὶ τῆς Μαδρίτης εἶνε γεμᾶται ἀπὸ σωροὺς τροφίμων καὶ ἄλλων ἐμπορευμάτων, τὰ ὁποῖα ἐσώθησαν ἀπὸ τὴν καταστροφὴν τῆς προτεραίας. Πολλαὶ οἰκίαι βληθεῖσαι ἀπὸ βόμβας, ἐξακολουθοῦν νὰ ἔχουν ὀρθίους μερικοὺς τοίχους των, ὁ κίνδυνος ὅμως καταρρεύσεώς των παρεμποδίζει τὴν κυκλοφορίαν τροχοφόρων ἀπὸ τὸ σημεῖον ἐκεῖνο.

Ἀπὸ τὰς 3 ἕως τὰς 5 τὸ ἀπόγευμα ἐπαναλαμβάνεται ὁ βομβαρδισμός. Ὁ θόρυβος τῆς συνεχιζομένης μάχης ἀκούεται ἀπὸ ὅλα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως. Αἰφνιδίως δὲ εὑρίσκεται καὶ ἕνας χαρακτηρισμὸς τοῦ συνεχιζομένου αὐτοῦ θορύβου. Τὸν ἀποκαλοῦν «τὸ καζάνι» διότι ἐνθυμίζει τὸν κρότον, τὸν ὁποῖον ἀναδίδουν τὰ μαγειρικὰ σκεύη, ὅταν βράζῃ κανεὶς κάτι μέσα εἰς αὐτά.

Οἱ βομβαρδισμοὶ ἐπαναλαμβάνονται κάθε ἡμέραν, Τρία κυρίως μεγάλα βομβαρδιστικὰ κατάμαυρα βαμμένα ἔρχονται πολλὰς φορὰς καθ' ἡμέραν καὶ ρίπτουν τὸ καταστρεπτικόν των φορτίον. Ὁ κόσμος τὰ ἀποκαλεῖ «αἱ τρεῖς θλιμμέναι χῆραι», τὸ ἀεροπλάνο δὲ τὸ ὁποῖον ἔρχεται τακτικὰ κάθε πρωῒ καὶ κάμνει ἕνα γῦρον ὑπὲρ τὴν πόλιν, ἀποκαλεῖται ἀπὸ τοὺς Μαδριτηνοὺς «ὁ ἄσπρος καφές». Τέλος, οἱ ἐθνικισταὶ διὰ νὰ κρατήσουν τὴν πόλιν εἰς κατάστασιν συνεχοῦς φόβου, ἀποστέλλουν κατὰ μικρὰ διαστήματα ἀνὰ ἓν ἀεροπλάνον, τὸ ὁποῖον ρίπτει μερικὰς βόμβας καὶ φεύγει. Οἱ Μαδριτηνοὶ πιστεύοντες ὅτι τὰ ἀεροπλάνα αὐτὰ εἶνε δύο μόνον ἐναλλασσόμενα μεταξύ των, τὰ ὀνομάζουν: «ὁ Ὄθων καὶ ὁ Φρειδερῖκος».

Ἡ διαταγὴ τοῦ Μιάχα καθ' ἣν οἱ κάτοικοι πρέπει νὰ προφυλάσσωνται κατὰ τὴν ὥραν τοῦ βομβαρδισμοῦ, ἀτονεῖ, δεδομένου ὅτι οἱ Μαδριτηνοὶ ἐπιμένουν νὰ θεωροῦν τὰς ἀεροπορικὰς αὐτὰς ἐπιδρομὰς ὡς ἕνα εἶδος δωρεὰν παρεχομένου θεάματος.

* * *

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἡμέρας, ὁ Μιάχα μετέβαινεν εἰς τὴν γραμμὴν τοῦ πυρὸς, ἡ κυβέρνησις ὅμως τῆς Βαλένθιας, φθονοῦσα καὶ αὖθις τὸ γόητρον τὸ ὁποῖον ὁ γηραιὸς στρατηγὸς ἀπέκτησε μεταξὺ τῶν ἀνδρῶν του, ἠξίωσεν ὅπως, οὗτος, ἐγκαταλείπων τὴν Μαδρίτην ἔλθῃ νὰ δώσῃ προσωπικῶς λόγον τῶν πράξεών του εἰς τὸν Καμπαλιέρο. Οὕτω, 14 ἡμέρας μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἀμύνης τῆς Μαδρίτης, ὁ στρατηγὸς Μιάχα μετέβη ἀεροπορικῶς καὶ χωρὶς νὰ τὸ εἴπῃ εἰς οὐδένα, εἰς Βαλένθιαν. Ἔφυγεν εἰς τὰς 11 τὸ πρωῒ καὶ ἐπέστρεψεν εἰς τὰς 4 τὸ ἀπόγευμα.

Κατὰ τὴν συνομιλίαν του μὲ τὸν Καμπαλιέρο ἐπανέλαβε τὰς διαβεβαιώσεις του ὅτι τόσον αὐτὸς προσωπικῶς, ὅσον καὶ ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀμύνης τῆς Μαδρίτης, ἔμεναν ἀπολύτως πιστοὶ εἰς τὴν κυβέρνησιν. Ἡ συνομιλία ὠξύνθη. Καὶ ὅταν ὁ Μιάχα ἐζήτησε πολεμεφόδια, ὁ Καμπαλιέρο τοῦ εἶπε: «Ἔστειλα πρὸ ὀλίγου δύο ἑκατομμύρια φυσίγγια». «Ὄντως», ἀπαντᾷ ὁ Μιάχα. «Ἔχω ὅμως 40.000 ἀνδρῶν, εἰς ἕκαστον τῶν ὁποίων ἀναλογοῦν ἀσφαλῶς 50 βολαὶ κατὰ τὰς 14 ἡμέρας, αἱ ὁποῖαι παρῆλθον. Δὲν νομίζετε ὅτι τὰ πολεμεφόδια αὐτὰ θὰ ἔχουν ἤδη ἐξαντληθῆ;»

Ἐν τῇ πραγματικότητι, ἡ κατάσχεσις τοῦ περιεχομένου τῶν ἀποθηκῶν τῆς Μαδρίτης ἀπέδωκε σημαντικὰς ποσότητας πολεμεφοδίων, τελικῶς ὅμως ἐγνώσθη ὅτι δὲν ὑπῆρχον ἀρκεταὶ σφαῖραι διὰ τὴν ὀργάνωσιν μιᾶς σοβαρᾶς ἀμύνης. Οἱ ἀξιωματικοί, συνεπῶς, συνιστοῦν εἰς τοὺς ἄνδρας των ὅπως κρατήσουν τὰ φυσίγγιά των μέχρι τῆς ἀποφασιστικῆς στιγμῆς, μέχρι τῆς στιγμῆς δηλαδὴ καθ' ἣν θὰ εὑρίσκοντο ἐν κινδύνῳ αἱ θέσεις τὰς ὁποίας κατεῖχον.

Τὸ βράδυ, ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀμύνης συνῆλθεν εἰς σύσκεψιν καθ' ἣν ἐγένετο θυελλώδης συζήτησις εἰς τὴν ὁποίαν ἔθεσε τέρμα ὁ στρατηγὸς Μιάχα διὰ τῶν ἑξῆς λέξεων: «Ὅλαι αἱ φλυαρίαι σας εἶνε περιτταί. Πρέπει νὰ κινηθῶμεν δραστηρίως, εἰδ' ἄλλως ἡ Μαδρίτη θὰ πέσῃ ἐντὸς τῆς νυκτός. Πηγαίνετε εἰς τὰ

Θεάματα

Ἀπογευματιναί — ἑσπεριναί
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. «Ὁ Σταυρός καί τό σπαθί».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ. «Ἰατρός Κνόκ».
ΙΝΤΕΛΛ. «Οἱ ἀπαχῆδες τῶν Ἀθηνῶν».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Δόν Ζουάν».
ΟΑΣΙΣ (Ζαπ.). Βαριετέ.
ΟΛΥΜΠΙΑ. Κυριακήν 7 μ.μ. «Ἐρνάνης».

Κινηματογράφοι

ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ὁ κ. μέ τό σέξ ἀπήλ».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ κατηγορουμένη σιωπᾷ».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ναπολιτάνικες βραδυές».
ΙΡΙΣ. «Μαρινέλλα».
ΚΡΟΝΟΣ. «Μυστικός κῶδιξ».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Βέρθερος».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἡ Ἀγνοῦλα» (Β' ἑβδομάς).
ΟΡΦΕΥΣ (Ἀρσ.). «Ὁ ἄνθρωπος πού ἔζησε δύο φορές».
ΟΥΦΑ. «Δῶσ' μου τήν καρδιά σου».
ΠΑΛΛΑΣ. «Δεσποινίς διαζύγιον».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Δικός μου γιά πάντα».
ΡΕΞ. «Τό ἀόρατον ζεῦγος».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἡ γυναῖκα τῆς ἁμαρτίας».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπό 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπό 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Τά ἑπτά σκαμπίλια».
ΑΡΗΣ. «Ὅταν ἡ καρδιά κτυπᾷ».
ΑΤΘΙΣ. «Μαρία Ἀντουανέττα».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ὁ δρόμος χωρίς χαρά».
ΕΛΛΑΣ. «Τρούξα».
ΘΗΣΕΥΣ. «Πριγκίπισσα Τσιγγάνα».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Πόθος τῆς ἁμαρτίας».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Τό τελεσίγραφον τοῦ Σεραγιέβου».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγ.). «Ἱππότης Λαγκαρντέρ».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. Τό σημάδι τοῦ Ζωρό (ὁλόκληρον).

Πειραιῶς καί Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Κινεζική ἐκδίκησις».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Φρουλάϊν Ντόκτορ».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ἡ βαρώνη καί ὁ καμαριέρης».
ΠΑΛΛΑΣ. «Φλεγόμενοι οὐρανοί».
ΡΕΚ. «Σενιορίτα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ὑπό τήν ἀγχόνην».
ΦΟΙΒΟΣ. «Κατάσκοπος Χ 9».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Νύχτες Μόσχας».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Ὑπεράνθρωπος».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Μετά τήν καταιγίδα».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Ἀνθρώπινον κτῆνος».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Τό ξεκίνημα ἑνός λαοῦ».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰων.). «Λιμάνι τῶν ἀποκλήρων».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Μαμά Κολυμπρί».
ΕΤΟΥΑΛ (Κολ.). «Σουέζ».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλ.). «Πριγκίπισσα τῆς Τσάρντας».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Ναυμαχία τῆς Φώκλαντ».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰων.). «Γυμνό μοντέλο».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ (Βυρ.). «Πρός δυσμάς τῆς Σαγκάης».
ΣΠΟΡΤΙΓΚ (Ν. Σμ.). «Μέ τό χαμόγελο».

Διευθυντής τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουήλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

κέντρα τῶν διαφόρων πολιτικῶν κομμάτων καί κατάσχετε πᾶν ὅ,τι εὑρῆτε ἐκεῖ ὡς πολεμικόν ὑλικόν».

Ὄντως, ὅλα τά ἐπαναστατικά κόμματα ἔχουν ἀποθέματα πολεμεφοδίων, ὥστε νά προφυλαχθοῦν ἐναντίον ἐνδεχομένης ἀντεπαναστάσεως ἐκρηγνυομένης εἰς τά μετόπισθεν. Οὕτω, τά μέλη τῆς ἐπιτροπῆς, σπεύσαντα εἰς ἐκτέλεσιν τῶν διαταγῶν τοῦ Μιάχα, εὗρον ἱκανόν ἀριθμόν σφαιρῶν, ὅπλων καί μυδραλλιοβόλων. Αἱ σφαῖραι αὗται, μαζί μέ ὅσας εὑρέθησαν εἰς τά ἀστυνομικά τμήματα καί εἰς τάς φυσιγγιοθήκας τῶν τραυματιῶν, οἱ ὁποῖοι μετεφέρθησαν εἰς τά νοσοκομεῖα, ἀπεστάλησαν ἀμέσως εἰς τό μέτωπον.

* * *

Ἐντός ὀλίγου ἐγένετο καί δευτέρα ζωηρά συνάντησις Μιάχα Καμπαλιέρο. Ὁ πρωθυπουργός θέλει ν' ἀποσύρη τρεῖς ταξιαρχίας καί μερικάς πυροβολαρχίας ἀπό τό μέτωπον τῆς Μαδρίτης καί νά τάς ἀποσπάση εἰς τήν στρατιάν τοῦ κέντρου τήν τελοῦσαν ὑπό τάς διαταγάς τοῦ στρατηγοῦ Πόθα, ὅστις ἤρχιζε τότε τήν ἐπίθεσίν του εἰς τήν ἐπαρχίαν τοῦ Τολέδου.

«Ἀδύνατον!» λέγει ὁ Μιάχα «τοῦτο ἰσοδυναμεῖ πρός παράδοσιν τῆς πρωτευούσης εἰς τόν ἐχθρόν !».

Ἐπηκολούθησε μικρά σιωπή καί ὁ Καμπαλιέρο συνέχισε :

— «Ἀπεφασίσθη ὅπως ἐφαρμόσωμεν ἕν σχέδιον τό ὁποῖον θά σᾶς ἐπιτρέψη ἀνωδύνως νά στερηθῆτε αὐτῶν τῶν ἀνδρῶν καί αὐτοῦ τοῦ ὑλικοῦ. Θά δημιουργήσωμεν ἀντιπερισπασμόν, ἡ δέ ἐπίθεσις τοῦ στρατηγοῦ Πόθα θά ἐξαναγκάση τούς ἀντιπάλους ν' ἀποσύρουν ὡρισμένας δυνάμεις ἀπό τό μέτωπόν σας».

Ὁ Καμπαλιέρο τήν φοράν αὐτήν φιλοδοξεῖ νά γίνη ὁ ἐλευθερωτής τῆς Μαδρίτης— ἀπό ἔξω ὅμως—καί δι' αὐτό ἐπιμένει εἰς τάς ἀποφάσεις του. Οὕτω ἡ στρατιά τοῦ κέντρου ὑπό τάς διαταγάς τοῦ Πόθα ἀρχίζει τήν ἐπίθεσίν της εἰς τήν ζώνην τοῦ Τολέδου. Ὁ Πόθα ὅμως δέν ἐπιτυγχάνει τούς ἀντικειμενικούς του σκοπούς καί συνεπῶς οἱ ἐθνικισταί δέν ἀναγκάζονται ν' ἀποσύρουν δυνάμεις ἀπό τό μέτωπον τῆς Μαδρίτης ὡς ἀρχικῶς ἀνεμένετο. Κατ' αὐτόν τόν τρόπον, οἱ κυβερνητικοί ἀπώλεσαν ἀρκετάς σημαντικάς θέσεις πέριξ τῆς πρωτευούσης.

* * *

— «Σήμερον οἱ ἄνδρες σας ἔφυγαν ὡσάν δειλοί ! Ποῦ εἶνε οἱ γενναῖοι πολεμισταί διά τούς ὁποίους ἤκουσα τόσα πολλά ; Ποῦ εἶνε οἱ ἥρωες τῆς φάλαγγος Ντουρούτι ;» Ὠργισμένος καί εἰς περιφρονητικόν τόνον, ὁ Μιάχα, ἀποτείνει αὐτάς τάς λέξεις πρός τόν τρομοκρατημένον ἀναρχικόν ἡγέτην Μπουεναβεντοῦρα Ντουρούτι τοῦ ὁποίου οἱ ἄνδρες ἐγκατέλειψαν σημαντικάς θέσεις εἰς τόν τομέα τῆς πανεπιστημιακῆς πόλεως.

Ἵσταται ἐντροπιασμένος καί συνεσταλμένος ἐνῷ ὁ Μιάχα βαδίζει μέσα εἰς τό γραφεῖον του φωνάζων: «Τέτοιοι εἶνε ὡς στρατιῶται ὅλοι οἱ ἄνδρες τῆς Ἰβηρικῆς Ἀναρχικῆς Ὁμοσπονδίας ;»

Ὁ Ντουρούτι προσπαθεῖ νά ὑπερασπίση τούς ἄνδρας του καί μουρμουρίζει : «Δέν εἶνε δειλοί. Ὁ ἀγών εἰς τήν πανεπιστημιακήν πόλιν ἦτο τρομακτικός. Ποτέ κατά τό παρελθόν δέν εἴδαμε τίποτα τό τόσον τρομακτικόν εἰς τό μέτωπον τῆς Καταλανίας».

Ὁ Μιάχα ἐσίγησε.

Μία ἀστραπή λύσσης περνᾷ ἀπό τά μάτια τοῦ Ντουρούτι καθώς ἀπομακρύνεται.

— «Αὔριον οἱ ἄνδρες μου θά δείξουν τί ἀξίζουν».

— «Πολύ καλά», λέγει ὁ Μιάχα, «ἐγγυᾶσθε προσωπικῶς ὅτι αὔριον οἱ ἄνδρες σας θά κρατήσουν τάς θέσεις των ;»

— «Ἐγγυῶμαι !»

Τήν ἑπομένην τό πρωΐ ἡ φάλαγξ τοῦ Ντουρούτι ἐξαπέλυσεν ὁρμητικωτάτην ἐπίθεσιν εἰς τόν τομέα τῆς Πανεπιστημιακῆς πόλεως. Οἱ ἐθνικισταί ὅμως ὑπερασπίζουν ἐρρωμένως καί μέ καταιγιστικόν πῦρ τάς νεωστί κτηθείσας θέσεις των καί οἱ ἀναρχικοί πίπτουν σωρηδόν. Ὁ Ντουρούτι εὑρίσκεται εἰς τάς γραμμάς τοῦ πυρός. Εἰς μίαν στιγμήν, ὁ Ντουρούτι πιάνει τό στῆθός του. Μία σφαῖρα τόν ἐκτύπησε κατάκαρδα. Οἱ ὀπαδοί του σηκώνουν τό πτῶμα του καί τό μεταφέρουν μέσα εἰς ἕνα φορεῖον εἰς τό ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν. Ὁ Μιάχα τόν κυττάζει καί ἐνθυμεῖται τήν συνάντησίν του τῆς προτεραίας.

* * *

Ὁ Μιάχα εἶνε ἔξω φρενῶν. Οἱ ἐθνικισταί τόν ἔκαμαν νά πονέση βαθύτατα μέ τάς εἰρωνείας των καί τούς χλευασμούς των. Ὁ Κεῖπο ντέ Λιάνο γνωρίζει ὅτι ὁ Μιάχα εἶνε λίαν εὐαίσθητος ὡς πρός ὅ,τι ἀφορᾷ τήν ἐπαγγελματικήν του τιμήν. Ἐξαίρει ἀπό τοῦ ραδιοφώνου τήν ἡρωϊκήν ἄμυναν τοῦ Μιάχα καί ὁ Μιάχα πίπτει εἰς τήν παγίδα.

—Ἐδέχθημεν τήν ἐπίθεσιν, ἀπαντᾷ μίαν ἡμέραν ὁ Μιάχα, «ἑνός καλῶς ὠργανωμένου ἐπαγγελματικοῦ στρατοῦ διοικουμένου ἀπό ἄνδρας ὡς ὁ Βαρέλα, ὁ Γιαγκουέ, ὁ Καστεχόν, ὁ Τέλα, ὁ Μοναστέριο καί ἄλλοι οἱ ὁποῖοι ἀπετέλουν τό ἀγλάϊσμα τοῦ τακτικοῦ στρατοῦ».

Ὁ Κεῖπο ντέ Λιάνο, ἔσπευσε ν' ἀπαντήση ὡς ἑξῆς:

—Ὁ Μιάχα γνωρίζει ποίους ἄνδρας ἔχει ὡς ἀντιπάλους καί τούς φοβεῖται. Ἀκόμη καί ὅταν ὁμιλῆ ἀπό ραδιοφώνου ἀντιλαμβάνεται κανείς ὅτι ἡ φωνή του τρέμει.

Καί πάλιν ὁ Μιάχα τήν παθαίνει. Σπεύδει πρός τόν ραδιοφωνικόν σταθμόν καί ἀπαντᾷ εἰς τόν Κεῖπο ντέ Λιάνο λέγων:

—Προκαλῶ τούς συναδέλφους μου ἀξιωματικούς οἱ ὁποῖοι εἶνε τήν στιγμήν αὐτήν ἀντίπαλοί μου, νά εἰποῦν εἰλικρινῶς τί ἰδέαν ἔχουν περί ἐμοῦ. Οἱ ἐθνικιστικοί ραδιοφωνικοί σταθμοί εἶπαν ὅτι τρέμω καί ὅτι ὁ φόβος μου διαφαίνεται καί ὅταν ὁμιλῶ ἀπό ραδιοφώνου. Ὅλοι οἱ ἐθνικισταί στρατηγοί γνωρίζουν ὅτι δέν εἶμαι δειλός καί τούς προκαλῶ νά τό εἰποῦν»!...

M. NOGALES

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

Παρασκευή 5 Μαΐου
7 μ. μ. ὑπό τήν ὑψηλήν προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως,
1η ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΠΟΛΥΧΟΡΔΟΥ
(Νέου πολυφωνικοῦ ὀργάνου Ἑλληνικῆς ἐφευρέσεως)
ΕΥΑΓ. ΤΣΑΜΟΥΡΤΖΗ
Συμμετέχουν εὐγενῶς: Μ. Βανσεχόβεν, Θ. Καίσαρη — Ἀράγκη, Λ. Γουρζῆ, Μ. Καλφοπούλου, Φρ. Βολωνίνης, Σ. Ζαργάνης, Γ. Ἀντωνίου, Χ. Χαλικιᾶς.
Καί ὁ μουσουργός
ΔΗΜ. ΛΕΒΙΔΗΣ
Εἰσιτήρια 150, 100, 75, 50, 40, 25 πωλοῦνται ἀπό σήμερον εἰς τό ταμεῖον τοῦ θεάτρου «Ὀλύμπια», εἰς τόν Μουσικόν Οἶκον Γρ. Κωνσταντινίδη (στοά Ἀρσακείου) καί εἰς τό καλλιτεχνικόν γραφεῖον Ἀθηνῶν (Πανεπιστημίου 53). Ἀριθ. τηλ. 26-309.

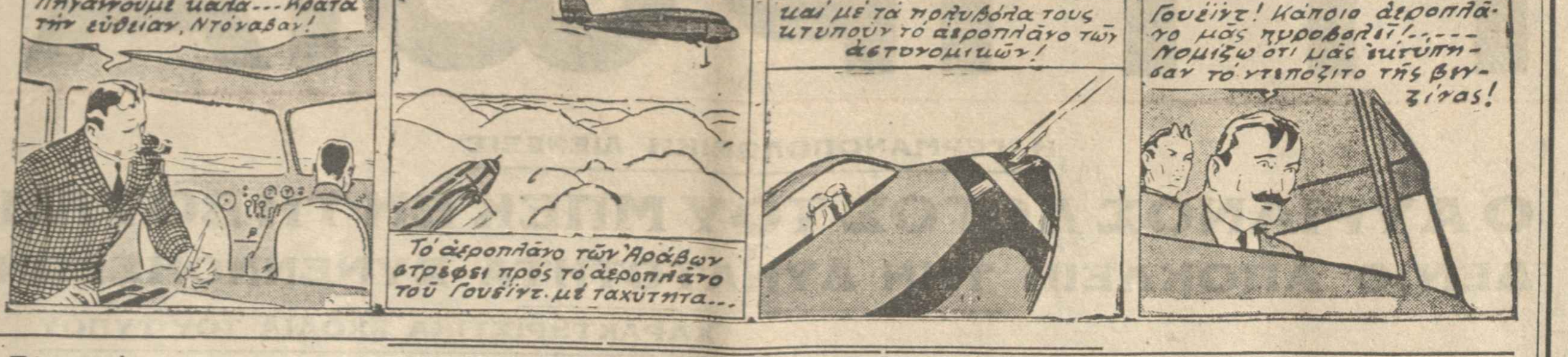
ΚΩΣΤΑ ΒΑΡΝΑΛΗ
ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ. ΔΡΧ. 40

ΣΚΟΡΟΣ
ΣΑΚΚΟΙ ΑΝΤΙΣΚΟΡΙΚΟΙ
ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ
ΓΟΥΝΕΣ
ΜΑΓΓΙΩΡΟΣ
Ἑρμοῦ 17

ΕΚΘΕΣΙΣ
GUILLAUME BUDÉ
«ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΥΜΑΝΙΣΜΟΣ»
3-12 ΜΑΪΟΥ
ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 28
(ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΟΥΦΜΑΝ)
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ
Κατά τό διάστημα τῆς ἐκθέσεως τά βιβλία θά πωλοῦνται μέ ἔκπτωσιν 20%

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. -31- «ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΥ»


Πηγαίνουμε καλά—Κράτα τήν εὐθεῖαν, Ντόναβαν!
Τό ἀεροπλάνο τῶν Ἀράβων στρέφει πρός τό ἀεροπλάνο τοῦ Γουέϊντ μέ ταχύτητα...
καί μέ τά πολυβόλα τους κτυποῦν τό ἀεροπλάνο τῶν ἀστυνομικῶν!
Γουέϊντ! Κάποιο ἀεροπλάνο μᾶς πυροβολεῖ!... Νομίζω ὅτι μᾶς κτύπησαν τό ντεπόζιτο τῆς βενζίνας!

Τό φιλότιμο τῆς Χιόνας

Ἐκεῖ στό μικρό μαγαζάκι τοῦ σταθμοῦ τῆς Ἀμαλιάδος, πού σταθήκαμε νά ξεκουραστοῦμε λίγο ἀπό τήν τύρβη τῶν δεξιώσεων, ὁ συμπαθητικώτατος τοῦ ἰδιοκτήτης, μαζί μέ τό δροσερό του νερό, μέσα στό θερμό μεσημεράκι, μᾶς δρόσισε καί μέ τήν ἀφήγηση τοῦ φιλότιμου τῆς Χιόνας, μιᾶς μικρῆς, ἀπροσδιορίστου γένους ἄσπρης σκύλας...

Ἡ Χιόνα, αὐτή, λοιπόν, πού μέσα στήν καρδιά τοῦ ἀγαθοῦ ἐκείνου ἀνθρώπου, εἶχε τήν θέση πού τῆς ἄξιζε, καί τήν ἐκτίμηση τῶν ψυχικῶν της ἀρετῶν — «ἄλλο νά σᾶς λέω!» — εἶνε ζῶο μεγάλου φιλότιμου, πού δέν δέχεται καμμιά προσβολή.

—Ἕνα μεσημέρι, πού λέτε, ὅπως καθήσαμε στό τραπέζι νά φᾶμε, μοῦ λέει ἡ γυναῖκα μου. «Ἡ Χιόνα εἶνε κάτω ἀπ' τό τραπέζι... Πρέπει νά βγῆ ἔξω!»... Δέν πρόφτασε νά τό καλοπῆ, κι' ἡ Χιόνα, πού ἦταν πράγματι ἀπό ἐκεῖ κάτω, ἐβγῆκε σιγά-σιγά σάν ἄνθρωπος καί τράβηξε μέ σκυφτό τό κεφάλι κατά τήν πόρτα... «Χιόνα!...» τῆς φωνάξαμε!... Ποῦ ἡ Χιόνα!... Ἐβγῆκε ἀπό τήν κάμαρα, ἐβγῆκε ἔξω ἀπό τήν αὐλή, καί τράβηξε στό δρόμο... «Χιόνα!... Χιόνα μου!» ἐβγήκαμε καί τῆς φωνάζαμε... Ἐκείνη, σάν προσβεβλημένη, γύριζε καί μᾶς ἔρριχνε μιά ματιά, γεμάτη ἐπίπληξη, καί τραβοῦσε τό δρόμο της... Πέρασε τά σίδερα, ἀνέβηκε πρός τό σταθμό, πού δέν πηγαίνει ποτέ της, ἐπῆγε πίσω ἀπό τό σταθμό, κι' ὕστερα μονάχα ἀπό τέσσερες ὧρες ξαναγύρισε στό σπίτι, κι' ἦρθε καί τρύπωσε σέ μιά γωνιά... Ξαίρετε τί φιλότιμο ζῶο εἶνε!...

Ἡ φιλότιμη Χιόνα, ἐστεκόταν παρέκει. «Χιόνα!... Χιόνα!...» τῆς φωνάξαμε κι' ἐμεῖς...

—Ἄ!... μπᾶ!... Δέν ἔρχεται!... μᾶς εἶπε τ' ἀφεντικό της... Καταλαβαίνει πώς κουβεντιάζουμε γι' αὐτήν!... Ἄ!... μά εἶνε ἕνα ζωντανό!... Ἄλλο νά σοῦ λέω!...

Τήν στιγμή πού ἡ ἀνθρώπινη ἀφιλοτιμία, ἔχει πνίξει τό σύμπαν, ἡ μικρή ἐκείνη σκυλίτσα τῆς Ἀμαλιάδος, ἀνελάμβανε νά φέρη στούς σκυλίσιους ὤμους της, τό βαρύ φορτίον τῆς φιλοτιμίας τῶν ἐμψύχων... Καί τά κατάφερνε τόσο καλά!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τά ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς συνειργάσθη χθές πρό μεσημβρίας μετά τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως.

Χθές περί ὥραν 5.30 μ.μ. ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς ἐπεσκέφθη τήν πολωνικήν ἔκθεσιν φωτογραφικῆς τέχνης.

Ἡ ἑορτή τοῦ Νεροῦ εἰς τόν Μαραθῶνα

Εἰς μίαν μαγευτικήν τοποθεσίαν ἐπί τῆς ὄχθης τῆς λίμνης Μαραθῶνος θά γίνη τήν Κυριακήν, 14 Μαΐου, ἡ «Γιορτή τοῦ Νεροῦ», τήν ὁποίαν ὀργανώνει ἡ Ἑλληνική Περιηγητική Λέσχη. Πρόκειται περί μιᾶς χορογραφικῆς συνθέσεως τῆς δίδος Κούλας Πράτσικα, ἐκτελουμένης ὑπό τοῦ ἐπαγγελματικοῦ τμήματος τῆς σχολῆς της. Ἡ σύνθεσις διαιρεῖται εἰς τρία μέρη, α') τά «ξωτικά τοῦ νεροῦ», β') τίς «μορφές τοῦ νεροῦ», ὅπου ἀναπαρίσταται ἡ γῆ καί τό νερό, τό ρυάκι καί ὁ χείμαρρος καί γ') τό «Ἄριστον μέν ὕδωρ», μεγαλοπρεπῆ χορευτικήν καί μουσικήν σύνθεσιν, καθ' ἥν ἀπαγγέλλεται καί ἡ προσευχή στό πνεῦμα τῶν ὑδάτων. Ἡ μουσική τοῦ πρώτου καί τοῦ τρίτου μέρους ἐκτελεῖται ἀπό κουαρτέττο ἐγχόρδων καί τοῦ δευτέρου ἀπό ὀρχήστραν αὐλῶν καί τυμπάνων.

Παιδική παράστασις

Εἰς τό θέατρον Ἀργυροπούλου ἐπαναλαμβάνεται διά τελευταίαν φοράν τήν Κυριακήν τό ἔργον τῆς Μπυργέ «Ὁ μικρός λόρδος», ὁ ὁποῖος τήν παρελθοῦσαν Κυριακήν ἐνθουσίασε τόσον τούς θεατάς, μικρούς καί μεγάλους.

Εἰς τό ραδιόφωνον

Εἰς τό σημερινόν πρόγραμμα τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν θά ἀκούσωμεν εἰς τάς 9.45 τρία ὡραῖα συμφωνικά ἔργα, τά ὁποῖα θά ἐκτελέση ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, ὑπό τήν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. Οἰκονομίδη μέ σολίστ τήν κ. Ν. Γαλανοῦ. Ἐν πρώτοις τήν ἰταλικήν εἰσαγωγήν τοῦ Σοῦμπερτ ἡ ὁποία περιέχει πολλά ἀπό τά ἔξοχα χαρίσματα τῆς μελωδικῆς τέχνης του. Τρεῖς εἶνε αἱ κορυφαῖαι συμφωνίαι τοῦ Μότσαρτ, ἡ ἐκτελεσθεῖσα τήν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα «Συμφωνία τοῦ Διός», ἡ «Συμφωνία εἰς μί ὕφ. μείζ.» καί ἡ σήμερον ἐκτελουμένη εἰς σόλ ἐλ. Ἀρτιωτάτη ἀπό πάσης ἀπόψεως καί ὑπόδειγμα μορφῆς διθεματικῆς, ὅπου κατά τρόπον λογικόν ἄρτιον καί μελωδικώτατον παρουσιάζεται ὁ ἀνταγωνισμός τῶν δύο, ψυχολογικῶς ἀντιθέτων θεμάτων, τοῦ ἄρρενος καί τοῦ θήλεος, ἀνήκει εἰς τήν τελευταίαν περίοδον τοῦ Μότσαρτ, ἐκτελεσθεῖσα τό 1788. Διακρίνεται διά τήν μεγίστην της ἔξαρσιν καί μίαν πνοήν ἐπικήν, αὐτόχρημα ἡρωϊκήν. Ἐνέχει ὅλα τά στοιχεῖα, τά ὁποῖα ἀργότερον θά ἐπιτρέψουν εἰς τόν Μπετόβεν νά γράψη τά ἀριστουργήματά του. «Ὁ κατηραμένος κυνηγός», συμφωνικόν δρᾶμα εἶνε ἕνα ἀπό τά τρία κομμάτια, μαζί μέ τήν «Ψυχή» καί τούς «Μακαρισμούς», τά ὁποῖα ἐκπληκτο τό παρισινόν κοινόν ἤκουσε μίαν ἡμέραν εἰς τάς λαϊκάς συναυλίας Παντελόν. Ὑπόθεσις τοῦ «Κατηραμένου Κυνηγοῦ» εἶνε ἕνα ἔργο τοῦ μεγάλου Γερμανοῦ ποιητοῦ Μπύργκερ, εἶδος μύθου: «Ὁ ἄγριος κυνηγός».

Ὁ κ. Γ. Παππᾶς (Δόν Ζουάν) εἰς τήν πρώτην πρᾶξιν τοῦ «Δόν Ζουάν» τοῦ Ὀμπέ, ὅπως παίζεται εἰς τό θέατρον Κοτοπούλη.

Τά Γράμματα καί ἡ Τέχνη

Ἀπόπειρες

1. Τοποθετῶ κάτω ἀπό τό γενικό τίτλο «Ἀπόπειρες» τό κριτικό ἐξέτασμα ποιητικῶν βιβλίων, πού ὅσο καί να προκαλοῦν ἔντονη τήν προσοχή σέ ὡρισμένα σημεῖα τους, δέν ἀποτελοῦν ἀκόμη καταιταλαγμένες πραγματοποιήσεις ἐσωτερικοῦ θησαυρίσματος κ' ἐκφραστικῆς ἰσορροπίας. Γιά τήν ποίηση τοῦ καιροῦ μας καί μάλιστα γιά τήν ποίηση τῶν νεωτέρων τοῦ τόπου μας ἔχω κάμει πυκνό λόγο στή στήλη τούτη, ὥστε νά μή χρειάζεται ὁπωσδήποτε νά ξαναγυρίσω σέ ἀφορισμούς, πού ἔχουν καταντήσει πειά κοινότοποι. Μά στοχάζομαι, πώς ὁ ποιητής, πού τυπώνει σήμερα τό βιβλίο του καί πού, βέβαια, δέν ἔχει τό δικαίωμα ν' ἀπευθύνεται στό εὐρύτερο κοινό, γιατί τέτοιο κοινό, πού νά αἰσθάνεται σάν ὀργανική καί ζωντανή ἀνάγκη τήν παρακολούθηση τῶν τυχῶν καί τῶν περιπετειῶν τοῦ ποιητικοῦ λόγου, δέν ὑπάρχει, δέν πρέπει νά μένη καί στό περιθώριο τῆς προσοχῆς τῶν ἀνθρώπων, πού μελετοῦν ἀπό χρέος καί ἀπό ἐσωτερική διάθεση τά πνευματικά παρουσιάσματα. Καθώς, ἄλλως τε, δέν δικαιολογεῖται ἡ ἄκρα αἰσιοδοξία, ἔτσι καί ἡ ἄκρα ἀπαισιοδοξία εἶνε ἀδικαιολόγητη. Ἀπό τίς σημερινές ἀπόπειρες καί δοκιμές μπορεῖ αὔριο νά προβάλη ἐκεῖνος πού ὠνόμασεν ἤδη ὁ Παλαμᾶς «τοῦ τραγουδιοῦ Μεσσία» καί μιά νέα μορφή τοῦ ποιητικοῦ λόγου νάρθη νά ἐκφράση μεστά καί τελειωτικά τό αἰσθητικό ἰδεῶδες πού καλλιεργοῦν οἱ καιροί μας καί τήν ἐσωτερική παρακαταθήκη, πού παραστατικώτερα ἀνταποκρίνεται στά κυματίσματα καί τ' ἀνεβοκατεβάσματα τῆς σύγχρονης ψυχῆς. Τό σημείωσα κι ἄλλοτε, πώς δέν πιστεύω στό θάνατο τοῦ ποιητικοῦ λόγου. Παρακολουθῶ τίς μεταμορφώσεις του καί τόν βλέπω νά διαγράφη μιά κλειστή περιοχή, ὅπου δέν εἶνε ἀπίθανο ν' ἀνθίση σέ λίγο καταπληκτικός ὁ σπόρος πού σπέρνεται σήμερα. Πιστεύω ἀκόμα πώς ἡ ποίηση εἶνε μιά αἰώνια ἀνάγκη καί μιά νοσταλγία αἰώνια· μά δέ θά κατορθώσω νά συμβιβασθῶ ποτέ μέ τούς ἀγοραίους καί τούς ἀκαταστάλαχτους καί τούς ἀσυλλόγιστους, πού παρεξηγοῦν καίρια καί τή φύση τους καί τήν ἀποστολή τους καί πού ἀντικαθιστοῦν τό τελειωμένο ἐσωτερικό ἀνάβρυσμα μέ τήν ἀταίριαστη πολυρρημοσύνη καί τήν ἀνεδαφική μεγαλοστομία τοῦ κοινοῦ τόπου. Ὅσο μπορεῖ ὁ στοχαστικός κριτής νά ὑποστηρίξη, πώς στήν ἔντεχνη ἔκφραση δέν ὑπάρχουν θέματα καί ἀντικείμενα ἱκανά νά ἐξαντληθοῦν, ἄλλο τόσο μπορεῖ νά ὑποστηρίξη πώς ὑπάρχουν ἐκφράσεις ἐξαντλημένες ἀπό φυσικοῦ τους, γιατί τίς ἔτριψε καί τίς ξέφτισε καί τίς ἐξανέμισεν ἡ ἀγοραία πολυλογία καί ἡ καθημερινή χρήση τῆς βιοτικῆς ἀνάγκης κ' ἐκφράσεως, πού γιά τόν ἀντίθετο λόγο ἐξαντλήθηκαν: ἐννοῶ ἐκεῖνες, πού ἐπέτυχαν τήν τελείωσή τους, πού δόθηκαν σέ μιά ὑπέρτατη, ὁριστική καί τελειωτική μορφή καί πού δέν ἀποτελοῦν περιοχή κατακτήσεως, γιατί ἔχουν ἤδη ὁλοκληρωτικά κατακτηθῆ. Οἱ νύχτες ἐξακολουθοῦν νά εἶνε πάντα γεμάτες ἀστέρια καί νά ἐξασκοῦν στήν ψυχή τοῦ συλλογισμένου ἀνθρώπου τήν ἐπίδραση τῆς θαυμαστῆς γοητείας των· οἱ θάλασσες ἀναδίνουν κάθε στιγμή σοφία, ἀπεραντοσύνη κ' αἰωνιότητα· οἱ κάμποι ἀνασαίνουν τόν ἀέρα μιᾶς ἐξαίσιας ἁπλοχωριᾶς, καί τά βουνά ὑποβάλλουν τήν ὁρμή καί τή δίψα γιά κάθε ἀνέβασμα. Μά ὁ ποιητής, πού θά εἶχε τό θάρρος νά μᾶς ξαναπῆ σήμερα «ἔναστρη» ἤ «ἀστροσπαρμένη» τή νύχτα καί «ἀπέραντη» τή θάλασσα καί τόν κάμπο «πλατύ» καί «τετράψηλο» τό βουνό, θά ἔπρεπε νά τρομάξη ἀπό χιλιάδες ἀντίλαλους, ἀπό σβησμένες φωνές, φερμένες ἀπό τά βάθη αἰώνων καί συγκεντρικά ἰσορροπημένες γύρω ἀπό τό ἴδιο θέμα, γύρω ἀπό τήν ἴδια αἴσθηση, γύρω ἀπό τό ἴδιο νόημα. Μᾶς χρειάζεται μιά ἔκφραση παρθενική, πού ν' ἀντιπροσωπεύη τό ἀναφτέρισμα μιᾶς παρθενικῆς ψυχῆς, ἱκανῆς νά αἰσθανθῆ μέ κάποιον τρόπο καί πρωτόφαντο καί πρωτάκουστο τό σύνολο τῶν ὄντων καί τῶν φαινομένων. Μέ τήν παρατήρηση τούτη δέν ἐννοῶ, βέβαια, τή λεξιθηρία· παραδέχομαι μάλιστα, πώς καί ἡ πιό τριμμένη λέξη ξαναβρίσκει τό κύριο νόημά της, τήν οὐσία της καί τά νιάτα της στά χέρια τοῦ ἀξίου ποιητοῦ· μά ἄλλο λέξη καί ἄλλο ἔκφραση· καί τοῦτο ἀκριβῶς δέν προσέχουν πολλοί ἀπό ὅσους σήμερα καλλιεργοῦν τόν ποιητικό λόγο. Ἔτσι, ὁ κίνδυνος τῆς κοινοτοπίας γίνεται κάθε στιγμή πραγματικώτερος καί βοηθεῖται ἀπό τήν ὁμοιοκαταληξία, πού εἶνε ἀπό φυσικοῦ της στή γλῶσσα μας μονότροπη καί μονότονη, φτωχή καί πολυμεταχειρισμένη. Ὑπάρχουν κι' ὅλας ὁμοιοκαταληξίες, πού ἔχουν καθιερωθῆ σέ ἄρτιους στίχους· καί τό ξαναμεταχείρισμά τους, ὅσο καί νάναι ἐπιδέξιο, ἁμαυρώνει τό νέο ποίημα μέ τήν ἐκτυφλωτικήν ἀκτινοβολία τοῦ φημισμένου ποιητοῦ. Ἄς χρησιμοποιήση ἕνας νέος ποιητής τή ράχη καί τή μονάχη· τό θαυμαστό ἐπίγραμμα τῶν Ψαρῶν τοῦ Σολωμοῦ θά ὑψωθῆ αὐτόματα σάν δυσκολοπλησίαστο κατόρθωμα καί θά ἐξαφανίση τήν ὁποιαδήποτε γοητεία τῆς νέας στροφῆς. Καί νά συλλογίζεται κανείς πώς οἱ περισσότεροι ἀπό τούς νέους στιχοπλόκους μας δέν καταδέχονται τέτοια πρότυπα· καταφεύγουν σέ πολύ ταπεινότερες πηγές, γιά ν' ἀντλήσουν ἐκεῖθε τά καλούπια, ὅπου θά χύσουν τόν μέτριο οἶστρο τους.

* * *

2. Καί τώρα στίς «Ἀπόπειρες». Ἐννοῶ δυό βιβλία πού ἔλαβα τώρα τελευταία: τῆς κ. Μελισσάνθης τό «Ὡσαννά καί Ὁραματισμός» καί τοῦ κ. Ν. Βρεττάκου τό «Μαργαρίτα—Εἰκόνες ἀπό τό ἡλιοβασίλεμα». Προέρχονται καί τά δύο ἀπό ἀνθρώπους, πού μᾶς πρόσφεραν ἤδη ἀξιόλογα δείγματα ποιητικῆς ἱκανότητος, μά πού δέ νομίζω πώς ἔφτασαν ἀκόμα σέ μιά, προσωρινήν ἔστω, ὁλοκλήρωση τῆς ἐπιδιώξεώς των. Τά ξεχωρίζω, ὡστόσο, τά βιβλία τοῦτα ἀνάμεσα στόν ἀτέλειωτο σωρό τῶν στίχων πού περιμένουν ἀντίκρυ μου τήν ὥρα τους, γιά δυό λόγους: α) γιά τήν ἀναμφισβήτητη ρώμη τῆς ἐμπνεύσεώς των καί β) γιά τήν ὑπόστασή τους τή μορφική, πού ξεπερνάει τό ἐπίπεδο τῆς μετριότητος. Ἀναμεταξύ τους δέν παρουσιάζουν πολλά κοινά σημεῖα· μά τά συνδέει ἕνα κοινό αἴτημα· ἐννοῶ τό αἴτημα τῆς μεταφυσικῆς ἀγωνίας. Εἶνε χαρακτηριστικό πώς ἡ ποίηση τοῦ καιροῦ μας, ἐγκαταλείποντας τήν ἄβαθη αἰσθηματολογία τῶν ρωμαντικῶν, τήν πεισιθάνατη μελαγχολία τῶν «βροχερῶν» συμβολιστῶν καί τή μεγαλοστομία τῶν ὑμνωδῶν καί τήν ἐκζητημένη ἀφέλεια τῶν «ἠθελημένων» ἁπλοϊκῶν καί τήν ἀγοραία συχνά πεζολογία τῶν ἀπερίσκεπτων νεωτερικῶν, ξαναγυρίζει στούς πρωθόρμητους κραδασμούς τῆς ὑπάρξεως καί ἀγκαλιάζει τό μεταφυσικό δέος, γιά νά πλαστουργήση μέ τή βοήθειά του τήν ἐντέλεια καί τήν ὀμορφιά της. Μακρινούς ἀντίλαλους μιᾶς τέτοιας προθέσεως, πού τή βρίσκουμε ἔντονη καί σέ προχωρημένα συρρεαλιστικά ποιήματα, ἀποτελοῦν τά βιβλία τῆς κ. Μελισσάνθης καί τοῦ κ. Βρεττάκου. Ὑπάρχει μεταφυσικός οἶστρος καί ἄδολη θρησκευτικότης σέ τέτοια λυρικά ξεσπάσματα, μιά διάθεση συντριβῆς καί μιά διάθεση ὕμνου, ἕνας κοσμογονικός παλμός πού διαπερνᾶ τό φτωχικό καλάμι τῆς καθημερινῆς μας ὑπάρξεως καί κατασταλάζει σέ ὑπέργεια ἀκούσματα καί ὁραματισμούς. Ἐκτιμῶ ἐξαιρετικά, ἴσως ὄχι ἀπό καθαρή αἰσθητική πεποίθηση, μ' ἀπό ἰδιοσυγκρασία — καί πρέπει τοῦτο ἰδιαίτερα νά σημειωθῆ — τέτοια ἐνορχήστρωση τοῦ ποιητικοῦ λόγου. Καί μολονότι δέ βρίσκω συχνά ἀκέραιη τήν ἡδονή τῆς ἐπικοινωνίας, γιατί ὑποψιάζομαι ἕνα σωρό ξένα στοιχεῖα ἀνακατεμένα μέ τό πρωταρχικό ἀναφτέρισμα τοῦ οἴστρου, τήν προτιμῶ ἀπό τή ρηχή λυρική διάχυση τῆς στερεότυπης μορφῆς. Τόσο ἡ κ. Μελισσάνθη, ὅσο κι' ὁ κ. Βρεττάκος βρίσκονται ἀκόμη στό στάδιο τῶν ἀναζητήσεων καί τῶν ἀνιχνεύσεων· ἐξουσιάζονται ἀπό τό δαίμονα τῆς πολυλογίας καί ἀδυνατίζουν μιάν ἔκφραση πού ἔπρεπεν ἀπό φυσικοῦ της νά εἶνε στέρεη καί μεστή καί πυκνή μέ παραγεμίσματα κ' ἐπαναλήψεις καί πλατυασμούς κ' ἐκζητήσεις καί μεγαλοστομίες. Ἀντικρύζουν τόν οὐρανό μέ «os magna sonaturus». Ἐνῷ τό στάσιμό τους ἀπέναντι στό πρόβλημα πού τούς βασανίζει θά ἔπρεπε νά εἶνε στάσιμο ἀναχωρητοῦ· ἀσκητική σιωπή, σπασμένη σέ ψήγματα ἀνόθευτου χρυσαφιοῦ καί ὄχι αἶνος δοξαστικός ἁπλωμένος σέ βροντερές πολυλογίες εἶνε ὁ τρόπος πού ταιριάζει περισσότερο στήν ποιότητα τῆς ἐμπνεύσεώς των. Ἔτσι βρίσκει ὁ ἀναγνώστης στά βιβλία τους πολλούς λαμπρούς στίχους μά ὄχι τό ἄρτιο ποίημα. Σημαδιακά καί λιγοστά εἶνε ἀποσπάσματα σάν τοῦτο-δῶ τῆς κ. Μελισσάνθης:

> Ἀλληλούϊα! Ἀλληλούϊα! Ἀλληλούϊα!
> Μ' ἀτσαλένια ὁ ἄνθρωπος φτερούγια
> τοῦ ἄγνωστου τά σπλάχνα ὅλο ἐρευνᾶ,
> πύρινο πού ὅλο ἀνεβαίνει βέλος
> ἀπ' τά βάθη πάντα δίχως τέλος,
> ὡσαννά! ὡσαννά!

ἤ σάν τοῦτο-δῶ τοῦ κ. Βρεττάκου:

> Εἶμαι ἕνα σύνθεσμα ἀπό ξένο μεγαλεῖο!
> Τά ὅσα θωρεῖς στήν ὕπαρξή μου εἶνε ὅλα
> (ξένα.
> Κάτι ἀπ' τή θάλασσα, ἀπ' τόν ἥλιο κι' ἀπό
> (Σένα,
> κάτι ἀπ' τοῦ δάσους κι' ἀπ' τῆς νύχτας τό
> (στοιχεῖο.
> Κι' ὅταν πεθάνω τό στοιχεῖο του θά πάρη
> τό φῶς, ἡ θάλασσα, τό δάσος, τό φεγγάρι,
> καί δῶ στή θέση μου θά μείνη πιά ἡ σιγή!
> Κι' αὐτή ἡ ψυχή πού μέσ' στό στῆθος μου
> (ἔχω φέρει
> ἀπ' τ' οὐρανοῦ ψηλά σάν ἔπεσα τά μέρη
> θάχη σέ στίχους σκορπιστεῖ πάνω στή Γῆ!

Ἀφήνω κατά μέρος πώς τό ποίημα τοῦτο τοῦ κ. Βρεττάκου θυμίζει ἔντονα τό τελευταῖο δεκατετράστιχο τῶν «Πατρίδων» τοῦ Παλαμᾶ καί πώς παλαμική στό βάθος εἶνε ἡ προέλευση καί τοῦ πρώτου ποιήματος τοῦ νέου βιβλίου τῆς κ. Μελισσάνθης καί σταματῶ σ' ἕνα ἄλλο σημεῖο, πού φαντάζομαι πώς θά προσέξουν καλοπροαίρετα κ' οἱ δυό τους τώρα, γιατί ξέρω, πώς ἄδολη εἶνε ἡ πρόθεσή τους καί θερμός ὁ πόθος των νά ὠφεληθοῦν. Ἐννοῶ τήν κάπως ὑπερβολική ἐγκεφαλική ἐπεξεργασία πού μαρτυροῦν οἱ στίχοι τους. Συχνά ὁ ἀναγνώστης νομίζει πώς βρίσκεται μπροστά σ' ἐπιδέξια παιγνιδίσματα καί γυμνάσματα νοημάτων κ' αἰσθάνεται ἀδυνατισμένη τήν ἑνότητα καί τήν ὁμοιογένεια τῆς διαθέσεως καί τό αὐθόρμητο ἀνάβρυσμα τοῦ οἴστρου. Πολλοί προσπάθησαν ἴσαμε τώρα νά κάμουν ποίηση μ' ἀνήσυχο ἐγκέφαλο καί μέ στεγνή καρδιά· μά ἡ ποίηση τελειώνεται καί δικαιώνεται στό νοῦ· πηγάζει, ὡστόσο, ἀπό τά κατάβαθα τῆς ψυχῆς, ἀπό τή θερμή οὐσία τῆς ὑπάρξεως, πού δέν εἶνε παρά μιά φλογισμένη καί βασανισμένη καρδιά. Ἐκτροπή τέτοια πρός τά ἐγκεφαλικά κατασκευάσματα διακρίνω στόν «Ὁραματισμό» τῆς κ. Μελισσάνθης, μέ τή θεληματική φραστική του σκληρότητα, καί σέ πολλές παρομοιώσεις καί μεταφορές τοῦ κ. Βρεττάκου. Κ' αἰσθάνομαι τήν ἀνάγκη νά ἐπισημάνω τόν κίνδυνο.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Μαθητικά συσσίτια

Μετά πάσης ἐπισημότητος ἐτελέσθησαν χθές τά ἐγκαίνια ἐπί τῇ ἐνάρξει τοῦ μαθητικοῦ συσσιτίου ὑπέρ τῶν ἀπόρων μαθητῶν τοῦ ἐν Παλλήνη τοῦ Χαρβατίου Ἀττικῆς δημοτικοῦ σχολείου. Εἰς τήν τελετήν ταύτην παρέστησαν ὁ σεβ. μητροπολίτης Ζακύνθου Χρυσόστομος, ὁ ἐπιθεωρητής τῆς Α' περιφερείας Ἀθηνῶν κ. Χαραλαμπόπουλος, ὁ διευθυντής τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καί Τουρισμοῦ κ. Ν. Νέρης μετά τῆς κυρίας του, ὁ λοχαγός κ. Κ. Νέρης μετά τῆς κυρίας του, ὁ διευθυντής τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Παλλήνης κ. Π. Οἰκονομόπουλος, ὁ διοικητής ἀστικοῦ τμήματος Παιανίας κ. Βύνιος, ἡ δίς Ε. Οἰκονόμου, δημοδιδασκάλισσα κλπ.

Ἡ ἐπίδειξις τῆς κ. Σπέκ

Εἰς τό θέατρον Κοτοπούλη «Ρέξ», ἡ σχολή τῆς διακεκριμένης καθηγήτριας τῆς ρυθμικῆς κ. Ἔμμυ Σπέκ-Μελισσηνοῦ, δίδει τήν προσεχῆ Τετάρτην, 10 Μαΐου καί ὥραν 6.30 μ.μ., μίαν ἐξαιρετικοῦ καλλιτεχνικοῦ ἐνδιαφέροντος χορευτικήν ἐπίδειξιν μέ ἔργα Σοπέν, Σοῦμπερτ, Ραχμανίνωφ, Χαϊντελ, Λεβίδη, Μικέλι κλπ. Συμμετέχουν αἱ δίδες Παπαρρίζου, Ψιακῆ, Στάη, Λογοθετοπούλου, Ἀργύρη, Πηλείδη, Νοταρᾶ, Κουλουκουντῆ, Καντώνη, Ὀθωνίδου, Ρούσσου, Παράσχη κλπ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπί τῆς ὁδοῦ Φειδίου 5γ τέσσαρα δωμάτια κατάλληλα διά γραφεῖα μέ ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως πρός Δρχ. 1.000 ἕκαστον. Πληροφορίαι παρά τῷ δικηγόρῳ κ. Μ. Παξιμάδη. Στοά Πεσμαζόγλου. Ἀριθ. τηλ. 25-705 καί παρά τῷ θυρωρῷ τοῦ Μεγάρου.

ΚΩΝΣΤ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ Μαιευτήρ — Χειρουργός — Γυναικολόγος Μετσόβου 8. Τηλ. 22-332.

Αἱ ὁμιλίαι

Πάσκολι

Τοῦ κ. Μπριγκέντι

Ὁ καθηγητής κ. Μπριγκέντι ἐπεράτωσε χθές τήν ἑσπέραν τήν ἐφετεινήν σειράν τῶν διαλέξεών του εἰς τό Ἰταλικόν Ἰνστιτοῦτον, ἀναλύσας τά «συμποσιακά ποιήματα» καί τάς «λατινικάς ὠδάς» τοῦ Πάσκολι. Εἰς τήν πρώτην συλλογήν ἐκδηλοῦται περισσότερον παρά ἀλλαχοῦ ἐκεῖνο, τό ὁποῖον θεωρεῖται τό μεγαλύτερον ἐλάττωμα τοῦ Πάσκολι, ἤτοι ἡ μεγάλη ὑποκειμενικότης, ἀλλά ἐμφανίζεται ἰσχυρότατο τό αἴσθημα τῆς κλασσικότητος, συγκερασμένον μέ τόν ζωηρότερον νεωτερισμόν διά τοῦ προσανατολισμοῦ τοῦ πνεύματος εἰς τήν ρωμαντικήν γοητείαν τοῦ χριστιανισμοῦ. Ὁ ἥρως τοῦ Πάσκολι εἶνε ἕνας ἐκλεκτός, πού ὑπακούει εἰς ἀγνώστους φωνάς, προερχομένας ἀπό τό ἄπειρον καί ὁ ὁποῖος περικλείει πάντοτε ἐν αὐτῷ κάτι τό ἀνέκφραστον καί τό βασανιστικόν.

Συνήθης καί βαθεῖα εἶνε ἡ ἑλληνική ἔμπνευσις, τόσον ὥστε εἷς ὀξυδερκής μελετητής τοῦ Πάσκολι, ὁ πρώην Ἰταλός ὑπουργός κ. Τζιουλιάνο λέγει ὅτι κατώρθωσε νά ὁρέψη «τήν νηφάλιον ἀπαισιοδοξίαν, ἥτις εὑρίσκετο εἰς τήν ἑλληνικήν συνείδησιν», καί πράγματι ἡ λυρική του μᾶς χαρίζει τήν ποίησιν τοῦ ὑπερτάτου μυστηρίου, ἀντλοῦσα μοτίβα καί νότες ἀπό τόν Ὅμηρον, τόν Ἡσίοδον, τόν Πλάτωνα καί ἄλλους κλασσικούς.

Ἀφοῦ ἐξήτασε συνοπτικῶς τά κυριώτερα «συμποσιακά ποιήματα»: «Ὁ ὕμνος τοῦ Ὀδυσσέως», «Τό τελευταῖο ταξίδι», «Ὁ ποιητής τῶν εἱλώτων», «Τά ποιήματα τῆς Ἀτης», «Τά ποιήματα τῆς ψυχῆς», «Οἱ γέροντες τῆς Κέας», «Ἀλέξανδρος» κλπ., ἀπό τά ὁποῖα ἀνέγνωσε καί ἀνέπτυξε τά κυριώτερα ἀποσπάσματα, ὑπέμνησε τήν λατινικήν παραγωγήν τοῦ ποιητοῦ, πλουσίαν καί σημαντικωτάτην, ἄν καί ὀλίγον γνωστήν καί ἐτερμάτισεν ὁμιλήσας δι' ὀλίγων περί τοῦ Πάσκολι ὡς πεζογράφου καί ρήτορος καί ἐκφράσας μίαν συνθετικήν γνώμην ἐπί τοῦ ποιητοῦ, ὅστις ἐμφανίζεται ὡς μία προσωπικότης πρωτίστης γραμμῆς διά τά ἰταλικά γράμματα.

50ετηρίς κ. Ξενοπούλου

Ὁ φιλολογικός σύλλογος «Παρνασσός» τελεῖ σήμερον Πέμπτην, ὥραν 7 μ.μ., εἰς τήν μεγάλην αὐτοῦ αἴθουσαν φιλολογικήν ἑορτήν πρός τιμήν τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Γρηγορίου Ξενοπούλου ἐπί τῇ συμπληρώσει πεντηκονταετίας τῆς λογοτεχνικῆς αὐτοῦ δράσεως. Θά ὁμιλήσωσιν ὁ πρόεδρος τοῦ «Παρνασσοῦ» κ. Ἱππ. Καραβίας καί οἱ κ. κ. Μαρῖνος Σιγοῦρος καί Γρηγόριος Ξενόπουλος. Κατά τά διαλείμματα ἡ κ. Τζούλια Ἀμπελᾶ—Τερέντσιο θά ἀναγνώση ἀπό τό ἔργον τοῦ συγγραφέως τά ἑξῆς: α') Καμπάνες. β') Ἀπό τόν Κόκκινο Βράχο. γ') Ἔντεκα χρονῶν.

Συναυλία ὑπέρ τῆς Ε.Ο.Ν.

Τήν Κυριακήν, 7 Μαΐου καί ὥραν 11 π. μ. ἡ χορωδία τοῦ ΣΤ' Γυμνασίου Θηλέων δίδει συναυλίαν εἰς τό θέατρον «Ὀλύμπια» μέ ἔργα τοῦ Μπετόβεν, Μόζαρτ, Μαντζάρου, Σαμάρα, Παπαδημητρίου, Φρέν καί ἄλλων, ὑπέρ τῶν σκοπῶν τῆς Ε.Ο.Ν.

«Ποντιακά Φύλλα»

Ἐξεδόθη καί ἐκυκλοφόρησε τό 31ον τεῦχος τοῦ λαογραφικοῦ περιοδικοῦ «Ποντιακά Φύλλα» μέ πλούσιον λαογραφικόν περιεχόμενον καί ἱστορικά ἄρθρα, ὡς καί σχετικήν εἰκονογράφησιν. Θρῦλοι καί παραδόσεις τοῦ Πόντου ὡς καί μῦθοι καί ἀνέκδοτα καί ἠθογραφίαι εἰς τήν ποντιακήν διάλεκτον, πού ἔχουν ἐμφανέστατον τόν σύνδεσμον πρός τήν ἀρχαίαν, καθιστοῦν ἀξιόλογον πηγήν τό περιοδικόν. Γραφεῖα ὁδός Φειδίου 11.

«Νέαρχος»

Ὑπό τοῦ ἀντισυνταγματάρχου ἐ.ἀ. κ. Ν. Καρυδάκη ἐξεδόθη ὀγκώδης τόμος εἰς ἀρίστην ἐμφάνισιν ἐκ 350 σελίδων ὑπό τόν τίτλον «Νέαρχος ὁ Κρής ναύαρχος τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου». Ὁ συγγραφεύς ὡς εἰσαγωγήν ἀναφέρει τά τῆς στρατιωτικῆς ὀργανώσεως τῶν ἀρχαίων Μακεδόνων, ἀκολούθως δέ ἐξαντλεῖ εἰς ὅλας της τάς λεπτομερείας τήν βιογραφίαν τοῦ μεγάλου ναυάρχου, χρησιμοποιῶν ὅλην τήν ὑπάρχουσαν βιβλιογραφίαν, ἀρχαίαν καί νεωτέραν. Ἐν τῇ ἐκθέσει τῆς βιογραφίας τοῦ Νεάρχου ὁ κ. Καρυδάκης περιγράφει λεπτομερῶς καί τάς τῆς κινήσεως καί δράσεως τοῦ μακεδονικοῦ στόλου καί τάς παρατηρήσεις τοῦ Νεάρχου, ἐλέγχων αὐτάς συνάμα ἐπί τῇ βάσει τῶν μεταγενεστέρων ἐπιστημονικῶν παρατηρήσεων, τῶν γενομένων ὑπό τῶν διαφόρων ἐξερευνητῶν ἀποστολῶν. Τό ὡραῖον αὐτό βιβλίον κοσμεῖται καί διά τριῶν ἐκτός κειμένου χαρτῶν, πολυτίμων διά τήν κατανόησιν τοῦ ταξιδίου τοῦ Νεάρχου.

Ἐκδόσεις

Ὁ ἐκδοτικός οἶκος «Γκοβόστη» κυκλοφορεῖ τό νέο βιβλίο τοῦ Πειραιώτου λογοτέχνη κ. Λάμπη Ν. Βολανάκη «Κάτω ἀπ' τίς λεῦκες τοῦ Πασάκιοϋ».

Βιβλιογραφία

Θεῖον καί ἱερόν Πηδάλιον. Ζαμπάκης Α. Ἱπποκράτους 5, τηλ. 29-272.

Ταχυδρομεῖον

Πέμπτη, 4 Μαΐου

Τελευταῖον χρονικόν ὅριον καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπό τοῦ κοινοῦ εἰς τό Κεντρικόν Ταχυδρομεῖον Ἀθηνῶν καί εἰς τό παράρτημα τῆς πλατ. Συντάγματος:

Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτικήν καί Νότιον Ἀφρικήν ὥρα 19.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Κέρκυραν, Ἀγ. 40, Βρινδήσιον 1 μ. μ. Κύπρον, Συρίαν, Χάϊφαν 3.30 μ.μ.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διά Πελοπόννησον, Ἤπειρον 5 μ.μ. καί 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καί 17.40. Στερεάν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην ὥρα 5 π. μ.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Λιμένας Ἀργολικοῦ 6 π. μ. καί 12 μεσ. Ἰονίους 4 μ.μ. Ἀρχιπελάγους 4 μ.μ. Πελοπόννησον 4 μ.μ. γραμμή Μήλου 4 μ.μ. γραμμή Σάμου 4 μ.μ. γραμμή Ἄνδρου 5 μ.μ.

Ἀεροπορικῶς: Διά Θεσσαλονίκην, Ἀγρίνιον, Ἰωάννινα, Ἡράκλειον ὥρα 5.30. Ρόδον, Παλαιστίνην, Ἰράκ, Συρίαν ὥρα 14. Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Αἴγυπτον, Ἀσίαν, Αὐστραλίαν ὥρα 24.

«ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ» Τό καλλίτερο θέαμα στό καλλίτερο θέατρο

ΕΚΔΡΟΜΗ ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ-ΦΛΩΡΙΝΑΝ

Πρωτοβουλία ἐπιλέκτων μελῶν τῆς Πειραϊκῆς κοινωνίας πραγματοποιεῖται τήν προσεχῆ Κυριακήν, 7ην Μαΐου μεγάλη πενθήμερος ἐκδρομή διά Θεσσαλονίκην, Ἔδεσσαν, Ἀμύνταιον, Φλώριναν, σιδηροδρομικῶς. Τό εἰσιτήριον μετ' ἐπανόδου ὡρίσθη εἰς δρχ. 235 μόνον, ἵνα συμμετάσχουν ὅλοι. Πληροφορίαι, πρόγραμμα, εἰσιτήρια: Κοραῆ 3, τηλέφ. 28-833.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

Ἡ Ἐπιτροπή τῆς Υ. Κ. Π. διά τῆς ὑπ' ἀριθ. 261 διακηρύξεως ἐκθέτει εἰς δημόσιον μειοδοτικόν διαγωνισμόν τήν προμήθειαν διαφόρων ὑλικῶν Ὑγειονομικῆς Ὑπηρεσίας διά τάς ἀνάγκας τοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν διά προσφορῶν προφορικῶν διά τήν 8ην Ἰουνίου ἐ. ἔ.

Ὅροι κλπ. εἰς τά Γραφεῖα τῆς Υ. Κ. Π.

Ξεύρετε τί σημαίνει αὐτή ἡ λέξις;
LINGUAPHONE
Ὅτι μπορεῖτε νά μάθετε οἱανδήποτε ξένην γλῶσσαν
ΓΑΛΛΙΚΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
κ. λ. π.
(Τό Linguaphone διδάσκει 23 γλῶσσας)
ΧΩΡΙΣ ΚΟΠΟΝ
ἀσχολούμενοι ¼ ὥραν μόνον τήν ἡμέραν
LINGUAPHONE
Τό καταπληκτικόν αὐτό σύστημα, μέ τό ὁποῖον ἠμπορεῖτε νά ὁμιλήσετε μίαν ξένην γλῶσσαν ἐντός 100 ὡρῶν.
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 6
ἤ τηλεφωνήσατε 21-473

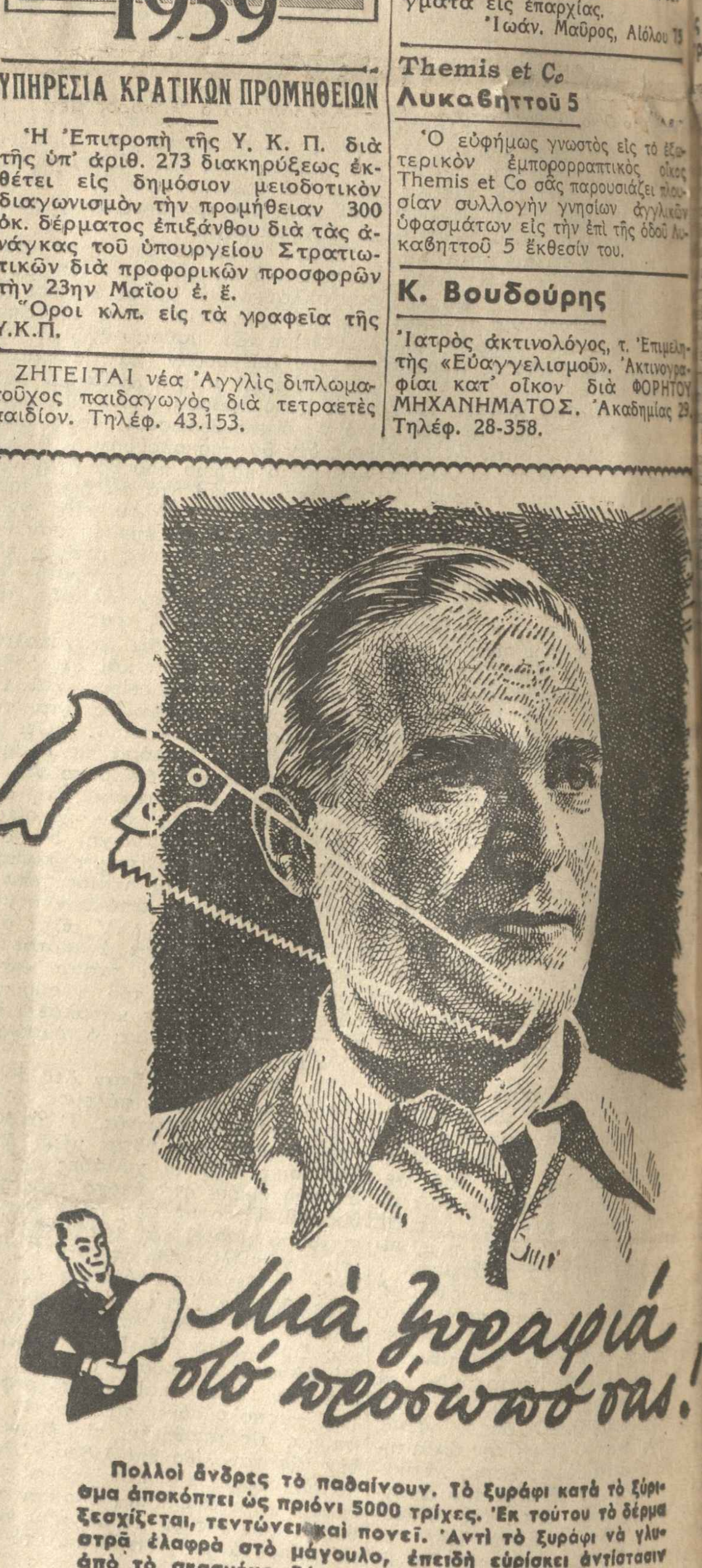
1839
ΚΑΤΑΘΕΤΕΤΕ ΤΑ ΡΕΥΣΤΑ ΣΑΣ ΚΕΦΑΛΑΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑΝ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΦΥΛΑΞΙΣ ΕΙΣ ΠΑΣΑΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΝ
ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ LTD
ΕΔΡΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ
ΕΚΑΤΟΝ ΕΤΗ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ
1939

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

Ἡ Ἐπιτροπή τῆς Υ. Κ. Π. διά τῆς ὑπ' ἀριθ. 273 διακηρύξεως ἐκθέτει εἰς δημόσιον μειοδοτικόν διαγωνισμόν τήν προμήθειαν 300 ὀκ. δέρματος ἐπιδάνθου διά τάς ἀνάγκας τοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν διά προφορικῶν προσφορῶν τήν 23ην Μαΐου ἐ. ἔ.

Ὅροι κλπ. εἰς τά γραφεῖα τῆς Υ.Κ.Π.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέα Ἀγγλίς διπλωματοῦχος παιδαγωγός διά τετραετές παιδίον. Τηλέφ. 43.153.


Μιά ξυραφιά στό πρόσωπό σας!

Πολλοί ἄνδρες τό παθαίνουν. Τό ξυράφι κατά τό ξύρισμα ἀποκόπτει ὡς πριόνι 5000 τρίχες. Ἐκ τούτου τό δέρμα ξεσχίζεται, τεντώνει καί πονεῖ. Ἀντί τό ξυράφι νά γλυστρᾷ ἐλαφρά στό μάγουλο, ἐπειδή εὑρίσκει ἀντίστασιν ἀπό τό σκασμένο δέρμα καί ἀπό τάς σκληράς τρίχας, ξεσκίζει τό δέρμα.
Αὐτό μπορεῖτε νά τό ἀποφεύγετε ἐάν πρίν νά σαπουνίζετε τό πρόσωπόν σας τό τρίβετε καλά μέ κρέμα NIVEA. Ἡ NIVEA εἰσχωρεῖ χάριν τῆς περιεχομένης EUCERIT βαθειά στό δέρμα, τό ἐμποτίζει καλά καί τό κάμνει μαλακόν καί λεῖον. Τότε τό ξυράφι γλυστρᾷ ἐπί τοῦ μαλακοῦ δέρματος χωρίς νά τό ἐρεθίζη.
Κάμετε μιά μόνη δοκιμή.
Τό ξύρισμα γίνεται εὔκολο, γρήγορα καί εὐχάριστο, ἐάν προηγουμένως τό δέρμα σας γίνη μαλακό διά τῆς κρέμας NIVEA.
Λοιπόν: Πρό τῆς σαπουνάδας τοῦ ξυρίσματος κρέμα NIVEA
NIVEA CREME

Κοινωνικά

Γάμοι

Γεώργιος Χρ. Μαραβελάκης — Ἀθηνᾶ τία Γ. Βουλτέτζη ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Ἐπιστημονικαί ἐκδόσεις

Ὑπό τοῦ ἰατροῦ κ. Ε. Ἀφαριστάκη ἐξεδόθη ὁ Α' τόμος συγγράμματος ἐκ σελίδων σχήματος 8ου ὑπό τόν τίτλον σοι τῆς καρδίας καί τῶν ἀγγείων. Εἰς τόμον αὐτόν ἐρευνῶνται ἐπιστημόνως σοι καί παθήσεις τοῦ περικαρδίου, τοῦ διακοῦ μυός, τοῦ μυοκαρδίου, τῶν σεων τῶν βαλβίδων, ἡ καρδιακή κεια κλπ. Τό σύγγραμμα καθαρῶς κόν, πλούσιον εἰς βιβλιογραφίαν καί ἀποτελεῖ ἀπαραίτητον βοήθημα διά ἰατρόν καί φοιτητήν, ἐπιθυμοῦντα νά ρωθῇ ἀσφαλῶς ἐπί τῆς σημερινῆς τῶν ζητημάτων τῶν σχετικῶν πρός σους τῆς καρδίας, ὡς καί τῶν ἐνδεικνυομένων θεραπειῶν.
Τιμή δρχ. 300. Πωλεῖται εἰς τά βιβλιοπωλεῖα καί παρά τῷ συγγραφεῖ Σεπτεμβρίου 34—Σολωμοῦ 58.

Κηδεῖαι

Τήν προσφιλῆ μας μητέρα, μάμμην καί θείαν

ΑΓΓΕΛΙΚΗΝ χήραν ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΥΘΟΥΛΚΑ
ἐτῶν 70

θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καί ὥραν 10.30 π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου (Πευκακίων).
Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Μαΐου 1939
Τά τέκνα: Σόλων Βυθοῦλκας, Εἰρήνη γκιουδάκη, Πέτρος Βυθοῦλκας, Λαχανίδου, Ἑλένη Κοζιράκη, ρος Βυθοῦλκας, Δέσποινα Βυθούλκα, τεινή Βυθούλκα, Νικόλαος κης, Ἰσμήνη Βυθούλκα, Γεώργιος νίδης, Μιχαήλ Κοζιράκης. Οἱ Οἱ ἀνεψιοί.
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δέν θά σταλῶσι)

Τόν πολυαγαπημένον μας υἱόν, ἀδελφόν, ἀνεψιόν καί θεῖον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΝ
ἀντιπλοίαρχον λιμενικόν

θανόντα αἰφνιδίως χθές, κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καί ὥραν 5ην μ.μ. ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Μαΐου 1939
Ἡ μήτηρ: Ἑλένη Οἰκονομοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Κική καί Σπῦρος Ζαχαρόπουλος, Ἀλέξανδρος καί Χαρίκλεια Οἰκονομόπουλος. Οἱ θεῖοι. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποί συγγενεῖς.
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δέν θά σταλῶσι)

Μνημόσυνα

Τελοῦμεν μνημόσυνον τήν 6ην Μαΐου ἡμέραν Σάββατον καί ὥραν 9ην π.μ. ἀναπαύσεως τοῦ προσφιλοῦς υἱοῦ καί ἀδελφοῦ ἡμῶν

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Α. ΝΙΚΗΤΑΚΗ

ἐν τῷ ἐνταῦθα ἱερῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Ἀντωνίου τῶν Πατησίων.
Οἱ γονεῖς: Α. Νικητάκης, Χαρ. Νικητάκη. Οἱ ἀδελφοί: Νικόλ. Νικητάκης, Νικητάκη.

Αὔριον Παρασκευήν, 5ην τρέχοντος ὥραν 10ην π.μ. τελοῦμεν ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου σαρακονθήμερον ἀρχιερατικόν μνημόσυνον ὑπέρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας καί ἀλησμονήτου

ΑΛΕΞΑΝΔΡ. ΜΙΧ. ΜΠΑΛΤΣΑΒΙΑ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4ῃ Μαΐου 1939
Ὁ σύζυγος: Μιχαήλ Π. Μπαλτσαβιᾶς. Τά τέκνα: Γεράσιμος, Παναγιώτης, Ἄρης, Γεώργιος, Φαιδων. Ἡ μήτηρ: Οἱ ἀδελφαί: Γ. Βαλεντῆ. Οἱ ἀδελφοί: μαντία Π. Ψωρούλα, Σπῦρος Γ. Βαλεντῆς, Πλάτων Ψωρούλας.
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δέν θά σταλῶσι)

Ἐμπριμέ

ΚΡΕΠ — ΝΤΕ — ΣΙΝ ἐμπριμέ ἀπό καθαρό ζωϊκό μετάξι δρχ. 65 ὁ πῆχ. ΦΡΙΖΟΛ καί ΦΑΣΟΝΕ ἐμπριμέ ἀπό καθαρό ζωϊκό μετάξι δρχ. 85 ὁ πῆχ. ἀποστέλλονται δείγματα εἰς ἐπαρχίας.
Ἰωάν. Μαῦρος, Αἰόλου 73

Themis et Co Λυκαβηττοῦ 5

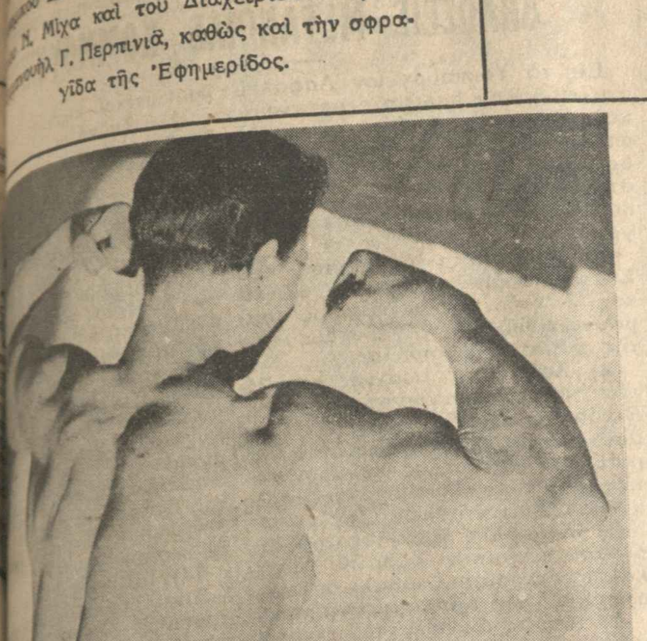
Ὁ εὐφήμως γνωστός εἰς τό ἐξωτερικόν ἐμπορορραπτικός οἶκος Themis et Co σᾶς παρουσιάζει πλουσίαν συλλογήν γνησίων ἀγγλικῶν ὑφασμάτων εἰς τήν ἐπί τῆς ὁδοῦ Λυκαβηττοῦ 5 ἔκθεσίν του.

Κ. Βουδούρης

Ἰατρός ἀκτινολόγος, τ. Ἐπιμελητής «Εὐαγγελισμοῦ». Ἀκτινογραφίαι κατ' οἶκον διά ΦΟΡΗΤΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ. Ἀκαδημίας 29. Τηλέφ. 28-358.

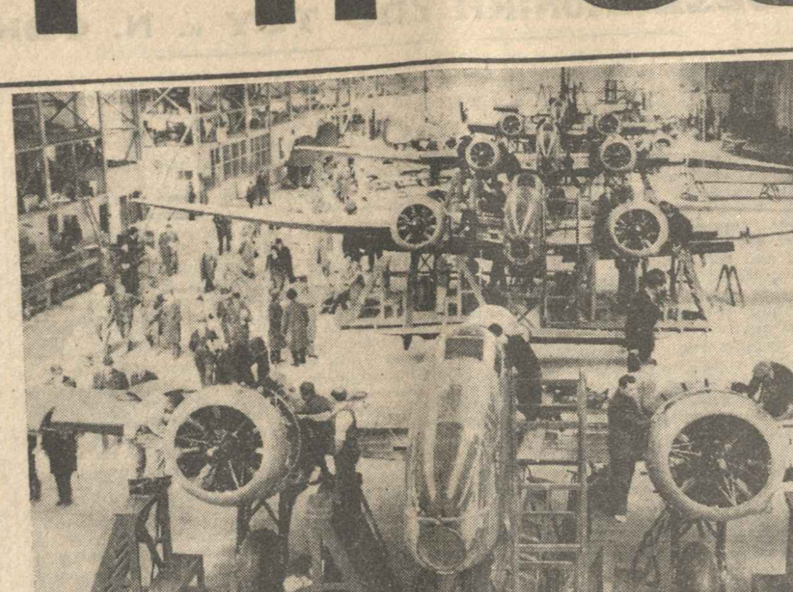
ἀποδείξεις, διά νά εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀ νά φέρη τάς ὑπογραφάς τοῦ Οἰ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημη Ν. Μίχα καί τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Γ. Περπινιᾶ, καθώς καί τήν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ
ΠΕΜΠΤΗ
4
ΜΑΪΟΥ 1939
Πελαγίας μάρτυρος



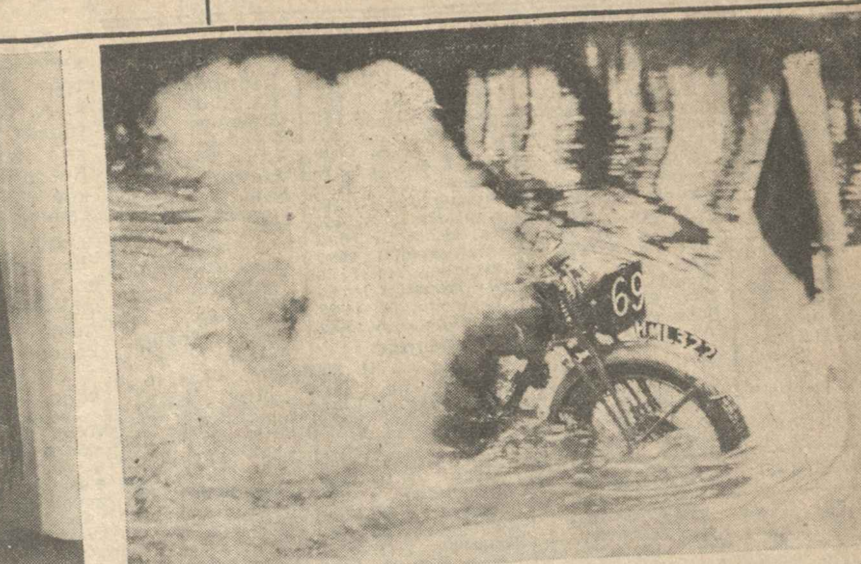
Ρῶσελ, ἡ ὁποία διεκδικεῖ τόν τίτλον τῆς ἰσχυροτέρας τοῦ κόσμου. Εἶνε ἤδη ἡλικίας 30 ἐτῶν, ἤρχισε δέ ἐκ ἀπό ἡλικίας 14 ἐτῶν. Δύναται νά σηκώσῃ μέ τό ἕνα 104 λιτρῶν καί μέ τά δύο 410 λιτρῶν, ἐπιδίδεται ὅμως πάλην καί ἔχει νικήσει πολύ βαρυτέρους τῆς ἄνδρας.

Ὁ ἐν Λονδίνῳ Ρῶσος πρεσβευτής κ. Μαΐσκυ, ὅστις μετέβη ἀεροπορικῶς εἰς Μόσχαν διά νά λάβη ὁδηγίας τῆς κυβερνήσεώς του, ἐπέστρεψε πάλιν εἰς Λονδῖνον.



Ἡ Μεγάλη Βρεταννία ἐπιταχύνει συνεχῶς τόν ρυθμόν τῶν ἐξοπλισμῶν της ἰδιαιτέρως δέ τῶν ἐναερίων. Ὁ κ. Μπάλφουρ, ὑφυπουργός τῆς ἀεροπορίας ἐπεσκέφθη τά ἐργοστάσια ἀεροπλάνων Χάντλεϋ Πέϊτζ εἰς Κρίκλγουντ καί ἐπεθεώρησε τά ἐκεῖ κατασκευαζόμενα βομβαρδιστικά μέ τά ὁποῖα θά ἐνισχυθῆ ἡ ἄμυνα τῆς Ἀγγλίας.

Μία τελευταία φωτογραφία τοῦ Ἄγγλου βασιλέως Γεωργίου, φέροντος μεγάλην στολήν ἀρχηγοῦ τῶν σκωτικῶν στρατευμάτων.



Τήν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐγένοντο εἰς τό στρατόπεδον τοῦ Ἄλντερσοτ ἀγῶνες τῶν μοτοσυκλεττιστῶν τοῦ ἀγγλικοῦ στρατοῦ. Εἰς τήν εἰκόνα φαίνεται ὁ νικητής τῶν ἀγώνων λοχίας Γουῶρρεν καλυπτόμενος τελείως ἀπό τό νερό ἐνῷ διέρχεται διά μέσου ἔλωδους ἐκτάσεως.

ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

ἔκθεσις εἰς τό ἀλ ἐμφανίζει μίαν λίαν ἀ ἀνάπτυξιν τῆς ἑλληνι Ἡ ἀνάπτυξις αὐτή τῶν τελευταίων ἐτῶν ὅμως, ἀποδεικνύει τῆς καλλιεργείας ἀνθοκομίας, τά ὁποῖα ἄλ ἐφανταζόμεθα ὅτι θά νά παραχθοῦν εἰς τήν Τό γεγονός τοῦτο ἔχει πρακτικήν ἄποψιν. Ἡ Ἑλ ἰδιαιτέρως ἡ Ἀττική καί περιοχαί θά ἠμποροῦσαν ἀξιόλογον ἀνθοπαρα ὥστε νά συστηματο ἐξαγωγή ἀνθέων, ἡ ὁ ἠμποροῦσε νά εἶνε προσο Ἐγένετο σκέψις ἐσχάτως συστηματικήν ἐξαγωγήν ἀτ εἰς τό Βελιγράδιον ὅτι ὄχι μόνον θά τοῦτο, ἀλλά θά ἐ βαθμηδόν ἡ ἐξαγωγή καί χώρας. Ἐννοεῖται, ὅτι τόν ρόλον παίζει εἰς τό ἡ ταχεῖα μεταφορά εἰς τόν τόπον τῆς δια Εἰς τήν Ὀλλανδίαν τό ἐμπόριον τῶν ἀνθέων ἀνεπτυγμένον καί ἄ συστηματοποιημένον. Εἰδικά μεταφέρουν καθημερινῶς τήν Ἀγγλίαν, τήν Γερμα τάς Σκανδιναυϊκάς χώρας. θά ἦτο δυνατόν νά καί εἰς τήν χώραν μας, βάσει τῆς πείρας τῶν προη εἰς τήν ἐξαγωγήν ἀν

* * *

τά Πατριαρχεῖα Ὁ εἰς τήν Κωνσταντινούπολιν παρεπιδημῶν ἀρχηγός τῆς ἐν τῷ προτεσταντι επίσκοπος Χέκελ ἐ Οἰκουμενικόν Πατριαρ τιμητικῆς ὑποδοχῆς Α.Θ.Π. τοῦ Πατριάρ Τό Οἰκουμενικόν Πα κεφαλή πνευματική τῆς δέχεται συχνά τήν ἐκ σεβασμοῦ καί τῆς τι καί ποιμένων ἄλλων δογμάτων. Τοῦτο δέν ἄλλοτε. Αἱ Χριστιανικαί διϊστάμεναι δογματι ἐπαφήν μεταξύ των. Κα σημερινήν, ὅμως, ἐποχήν, τήν ἀπειλή διά τήν πολιτισμένην ἀνθρωπότητα, οἱ ταγοί τῶν διαφό χριστιανικῶν Ἐκκλησιῶν ἐπι πρός ἀλλήλους, διότι ἀ ὅτι, ἀσχέτως πρός δο διαφοράς, τό χριστιανι πνεῦμα — πνεῦμα ἀγάπης, εἰρη ἀδελφότητος καί ἀμοιβαίου σε τῶν ἀνθρώπων — εἶνε τό τοῦ ὁποίου ἡ ἐπικράτησις εἰ νά σώση τήν ἀνθρωπό καί τόν πολιτισμόν της ἀπό τραγικήν ὀπισθοδρόμησιν.

* * *

δρομαί στέγασις Κατά τήν διήμερον ἀργίαν τῆς Κυριακῆς καί τῆς Πρωτομαγιᾶς, ὁ πολλά ἐκδρομικά σωμα καί πολλαί ὁμάδες ὡρ ἐκδρομάς εἰς διάφορα ἐν μέρη τῆς χώρας — ἀρ βυζαντινοῦ ἤ καί ὁ ἁπλῶς ἐνδιαφέροντος. μέν τούς ἐκστρατεύσαντας δέν τίθεται ζήτημα στέγης. Κανείς, εἰς τό διανυκτερεύει εἰς τό ὕ Ἄλλοι στεγάζονται εἰς ἄλλοι κατανέμονται εἰς φιλόξενα ὀρεινά χωριά — πολύ ὀλίγοι ἀκόμη — φορητάς σκηνάς των, ἤ «κάμπιγκ-μπάγκς», μέσα εἰς τά ονται. Πρόκειται, ὅμως, ἐκδρομεῖς πού μεταβαίνουν κίνητα ἤ σιδηροδρομι τόπους ἀρχαιολογικούς ἤ ἐνδιαφέροντος, ὅπως οἱ τά Μετέωρα, ἐπί παρα Καί παρετηρήθη καί κα πρωτομαγιά ὅτι ἡ στέγασις αὐτά δέν ἐπαρκεῖ διά συναθροιζομένους ἐπισκέπτας. Δελφούς ὅλα τά ξενοδο ἔχουν διαθέσει τάς κλίνας τῶν τηλεγραφικῶν συνεννοήσε πρό τῆς πρωτομαγιᾶς, εἰς Καλαμπάκαν δέ αἱ ὑπάρχουσαι ξενοδοχειακαί ἐγκαταστάσεις δέν ἐ διά τήν ὁλονέν ἀναπτυσσο ἐκδρομικήν κίνησιν. Ἡ προϊ ἀνάπτυξις τοῦ ἐσωτερικοῦ εἶνε ἐξαιρετικῶς εὐχάρι Οἱ Ἕλληνες ἀρχίζομεν νά ζομεν τήν Ἑλλάδα. Ἡ συνέ τῆς θά ἐπιφέρη βαθμηδόν καί ἀναγκαίαν ἐπάρκειαν ἀνέτου στάσεως εἰς τά κέντρα τουριστι ἐνδιαφέροντος.

* * *

Οἱ λάκκοι Παιδάκι ἐξαετές, διαβαῖνον μίαν ἀθηναϊκήν ὁδόν, ἔ μέσα εἰς λάκκον βάθους δύο καί ἐτραυματίσθη σοβαρῶς τήν κεφαλήν. Ὁ λάκκος, ὅπως γραφή, εἶχεν ἀνορυχθῆ ἀπό τήν Ὑπονόμων. Αὐτή ἡ πλη τῶν ἀθηναϊκῶν λάκκων, δέν εἶ τέλος πάντων, δυνατόν νά ἐκ Εἴτε πρόκειται περί λάκκων ἔμπορος εἰς οἰκοδομάς, εἴ σκάφων πού ἀνοίγονται διαφόρους Ἑταιρείας πού ἔ τάς ἀθηναϊκάς ὁδούς σω καλώδια, εἴτε περί δοκιμα φρεάτων διά τήν ἀναζήτησιν εἰς τά κράσπεδα τῆς πόλεως, μεγάλων ἐκσκαφῶν διά τήν προμήθειαν πηλοῦ, ὅπως συμβαίνει παρά τήν Ἱεράν Ὁδόν, εἰς τοῦ Ρέντη, εἰς τά πρόθυρα τοῦ Ἀμαρουσίου, οἱ λάκκοι αὐτοί, χωρίς περίφραγμα ἤ σημεῖον πού νά τούς κάμνη ἀντιληπτούς, χαίνουν ἐν εἴδει ἀνθρωποπαγίδων καί ἀπό καιροῦ εἰς καιρόν κάποιος κατακρημνίζεται — μέ τραγικάς ἐνίοτε συνεπείας. Νομίζομεν, ὅμως, ὅτι δι' αὐτά τά δυστυχήματα ὑπάρχουν εὐθῦναι καί ἄν ἐζητοῦντο καταλλήλως ἀπό τούς ὑπαιτίους, θά ὑπῆρχεν ἡ δυνατότης τοῦ νά λυτρωθῶμεν ἀπό τάς χαινούσας αὐτάς ἀνθρωποπαγίδας.

* * *

Ὁ μετεωρόλιθος Εἰς τά πέριξ τοῦ Χοῦστον τῆς πολιτείας Τεξάς τῆς Βορείου Ἀμερικῆς, ἤρκεσεν ἡ πτῶσις μετεωρολίθου διά νά δημιουργήση περιεργοτάτας παρακρούσεις. Μερικοί ἐνόμισαν, ὅτι εἰς τήν λαμπράν φλόγα πού παρήχθη ἀπό τήν ἀνάφλεξιν τοῦ μετεωρολίθου ἐκ τῆς τριβῆς του μέ τήν ἀτμόσφαιραν ἔβλεπαν ἀγκυλωτούς σταυρούς ἤ διάφορα ὀνόματα, ἤ καί τήν λέξιν πόλεμος καί γενικῶς ἐσημειώθη μεγάλη ταραχή εἰς τάς λαϊκάς ἰδίως τάξεις. Κατά τούς μέσους αἰῶνας, ὅταν ἡ ἐπιστήμη δέν ἠμποροῦσεν ἀκόμη νά ἐξηγήση πολλά φυσικά φαινόμενα, μία ἔκλειψις ἡλίου, ἡ ἐμφάνισις κομήτου, ἡ πτῶσις ἑνός φλεγομένου μετεωρολίθου ἐπροκαλοῦσαν κάποτε σκηνάς ἀληθινοῦ πανικοῦ. Εἰς τήν ἐποχήν μας, ἐποχήν χρησιμοποιήσεως τῶν ἑρτζιανῶν κυμάτων, ὑπάρχουν ἀκόμη κάθε ἄλλο παρά ἀσήμαντοι ἀριθμητικῶς μᾶζαι, αἱ ὁποῖαι τρομοκρατοῦνται ἀπό ἕνα μετεωρόλιθον. Τό μυστήριον ἐξακολουθεῖ πάντοτε νά ἑλκύη τούς ἀνθρώπους, οἱ ὁποῖοι παραδέχονται εὐκολώτερον μίαν ὑπερφυσικήν ἑρμηνείαν τῶν φυσικῶν φαινομένων.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ IV Μεραρχία διακηρύττει ὅτι τήν 28ην Μαΐου ἡμέραν Κυριακήν καί ὥραν 11—12 π. μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἐπιμελητείας αὐτῆς δημόσιος μειοδοτικός διαγωνισμός διά τήν ἀνάδειξιν ἐργολάβου χορηγήσεως λιγνίτου συσσιτίου καί θερμάνσεως δι' ἕν ἔτος τῶν μονάδων Ναυπλίου καί Ἄργους ἤ καί τῶν μονάδων Τριπόλεως καί Καλαμῶν.

Λεπτομερεῖς ὅροι συμφωνιῶν εὑρίσκονται παρά τῇ ἄνω Ἐπιμελητείᾳ παρ' ἧς δύνανται νά λάβωσι γνῶσιν οἱ βουλόμενοι καθ' ἑκάστην καί ὥραν 10—12 ὡς καί παρά τῇ Ἐπιμελητείᾳ Φρουρᾶς Ἀθηνῶν (Βασιλικῆς 6).

Ἀπό τό Ξένον Ταχυδρομεῖον

Κωμική ἀπάτη εἰς βάρος δικαστικῶν ἀρχῶν.— Τεχνική ἀνάλυσις τῶν ἀγορεύσεων καί ἀξιολογική διαβάθμισις τῶν ρητόρων, πρῶτος τῶν ὁποίων θεωρεῖται ὁ κ. Νταλαντιέ.— Ἀνεσύρθη ἀμύθητος θησαυρός ἐκ τῶν βυθῶν τῆς θαλάσσης.— Τόν ἐμαχαίρωσαν ἐντός τοῦ ναοῦ.

Μία πρωτοφανής ἀπάτη διεπράχθη ἐνώπιον τῶν δικαστηρίων τῆς Βουδαπέστης, ἡ ὁποία ἐνέχει ἀφάνταστον δόσιν κωμικότητος εἰς βάρος τῶν δικαστικῶν ἀρχῶν.

—Ἕνας ἔμπορος, κατηγορούμενος ἐπί ἀπάτη, κατέθεσεν εἰς τό δικαστήριον ὅτι τήν ἀθωότητά του θά ἠδύνατο νά διαπιστώση ἕνας μάρτυς, ὁ ὁποῖος ὅμως ἔζη εἰς τό ἐξωτερικόν.

—Ὁ περί οὗ ὁ λόγος μάρτυς ἔγραψεν εἰς τόν κατηγορούμενον ὅτι ἦτο ὑποχρεωμένος νά παραμείνῃ ἐπί διήμερον μόνον εἰς μικράν οὐγγρικήν πόλιν καί ὅτι ἀκολούθως θά ἀνεχώρει ὁριστικῶς διά τό ἐξωτερικόν.

—Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω τό δικαστήριον συνεμορφώθη πρός τήν αἴτησιν τοῦ κατηγορουμένου ὅπως ἡ δικογραφία διαβιβασθῆ αὐθημερόν ἐκ Βουδαπέστης εἰς τήν οὐγγρικήν πόλιν ὅπου διέμενεν ὁ πολύτιμος μάρτυς καί ἐκδικασθῆ ἐνώπιον τοῦ ἐκεῖ δικαστηρίου.

—Πράγματι ἡ ὑπόθεσις ἐξεδικάσθη, ἐξετασθέντος τοῦ μάρτυρος ὁ ὁποῖος κατέθεσεν ἀδιαμφισβήτητα στοιχεῖα ὑπέρ τῆς ἀθωότητος τοῦ κατηγορουμένου ἐμπόρου, μέ ἀποτέλεσμα τήν ἀπαλλαγήν τοῦ τελευταίου ὑπό τοῦ δικαστηρίου.

—Κάποιος ὅμως δικαστικός ὑπάλληλος ὑποψιασθείς τήν ὅλην ἐνέργειαν, ἀνεκοίνωσε δέ τάς ἐν προκειμένῳ σκέψεις του εἰς τόν ἀνακριτήν, ὁ ὁποῖος ἐν συνεργασίᾳ μετά τῆς ἀστυνομίας, κατώρθωσε νά διαλευκάνη τήν περίεργον ὑπόθεσιν.

—Ἐκ τῶν διεξαχθεισῶν ἀνακρίσεων διεπιστώθη ὅτι τόσον ὁ κατηγορούμενος ἐπί ἀπάτη ἔμπορος ὅσον καί ὁ ξένος μάρτυς του ἦσαν ἕν καί τό αὐτό πρόσωπον.

—Ἁπλούστατα ὁ ἔμπορος μετέβη εἰς τήν μικράν οὐγγρικήν πόλιν καί μεταμφιεσθείς παρουσιάσθη ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου ὡς μάρτυς τῆς ἰδικῆς του ὑποθέσεως!...

* * *

Εἰς τήν Φιλαδέλφειαν ὑφίσταται, ὑπό τόν τίτλον «Γλωσσολογικόν Ἰνστιτοῦτον» ἕνας ὀργανισμός «ἐπιστημονικῶν» σπουδῶν σκοπός τοῦ ὁποίου εἶνε ἡ λεπτομερής τεχνική ἀνάλυσις καί μελέτη τῶν ἀγορεύσεων τῶν διασήμων προσωπικοτήτων.

—Διά τούς γλωσσολόγους τούτους ἡ πολιτική σημασία μιᾶς ἀγορεύσεως δέν βαρύνει εἰς τήν ἀξιολογικήν διαβάθμισίν της.

—Ἐκεῖνο τό ὁποῖον κυρίως ἐνδιαφέρει εἶνε ὁ ἀριθμός τῶν χρησιμοποιουμένων λέξεων, ἡ ἄρθρωσις τοῦ ρήτορος, ὁ τόνος, ἡ στίξις, αἱ μεταφοραί, ἡ ἀναλογία ἀφηρημένων ἰδεῶν καί συγκεκριμένων ἐκφράσεων, ἡ χρησιμοποίησις καθιερωμένων φράσεων καί ἐν γένει ἡ τεχνική ἀνάλυσις μιᾶς ἀγορεύσεως.

—Διά τούς «εἰδικούς» αὐτούς γλωσσολόγους μία ἀγόρευσις ἀποτελεῖ ἀντικείμενον λεπτομεροῦς ἐξετάσεως ἤ μελέτης, καθ' ὅν τρόπον οἱ σπουδασταί τῆς ἰατρικῆς χρησιμοποιοῦν εἰς τά ἀνατομεῖα τά πτώματα!

—Ὁσάκις μία πολιτική ἤ ἐπιστημονική προσωπικότης ὁμιλεῖ ἀπό ραδιοφώνου, 6 εἰδικοί γλωσσολόγοι σημειοῦν τάς παρατηρήσεις των, αἱ ὁποῖαι κατόπιν ὑποβάλλονται εἰς κριτικήν καί ἀντιπαραβολήν, εἰς τρόπον ὥστε νά διατυπωθῆ ἐν πάσῃ ἀντικειμενικότητι ἡ γνώμη τῶν ἐπί τῆς τεχνικῆς ἀναλύσεως τῆς ἀγορεύσεως, φωνογραφικαί λήψεις τῆς ὁποίας κρατοῦνται εἰς τά ἀρχεῖα τοῦ «Γλωσσολογικοῦ Ἰνστιτούτου».

—Συμφώνως πρός τάς διετεῖς παρατηρήσεις τῶν Ἀμερικανῶν γλωσσολόγων, πρῶτος ρήτωρ τοῦ κόσμου θεωρεῖται ὁ Γάλλος πρωθυπουργός κ. Νταλαντιέ «ὁ ὁποῖος εἰς τάς ἀγορεύσεις του οὐδέποτε χρησιμοποιεῖ πλέον τῶν 5.500 λέξεων, κατανεμημένων εἰς συντόμους φράσεις, μέ ἐλαχίστας μόνον ἐπαναλήψεις, αἱ ὁποῖαι χαρακτηρίζονται διά τό εὔφωνον αὐτῶν.

—Μετά τόν κ. Νταλαντιέ ἀκολουθεῖ ὁ Ἀμερικανός πρόεδρος, χρησιμοποιῶν εἰς τάς ἀγορεύσεις του 9 χιλιάδας λέξεων, πρός τόν ὁποῖον ὅμως τό Γλωσσολογικόν Ἰνστιτοῦτον ἀπευθύνει... δριμείας παρατηρήσεις διά «τήν μουσικήν τῆς φωνῆς του καί τήν πλήρη σχεδόν ἔλλειψιν μεταφορῶν».

—Τρίτος ρήτωρ τοῦ κόσμου εἶνε ὁ Χίτλερ, χρησιμοποιῶν διά τήν διατύπωσιν τῶν ἰδεῶν του 10—11 χιλιάδας λέξεων, ἐνῷ οἱ λόγοι του χαρακτηρίζονται διά τήν συμπύκνωσιν τῶν σκέψεών του καί τήν συχνήν ἐπανάληψιν ὡρισμένων φράσεων. Ἀφ' ἑτέρου ἡ σύνταξις τῶν λόγων του θεωρεῖται ἐξαίρετος.

—Τέταρτος ρήτωρ εἶνε ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργός, θεωρούμενος ὡς ὁ κατ' ἐξοχήν «διαυγής ρήτωρ» καί ὁ ὁποῖος χρησιμοποιεῖ 12 χιλιάδας λέξεων.

—Ἀκολουθοῦν ὁ ὑπουργός τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Χάλ, ὁ στρατηγός Φράνκο, ὁ κόμης Τσιάνο, ὁ Τσάνγκ - Κάϊ-Σέκ, ὁ πρόεδρος τῆς Ἀργεντινῆς Δημοκρατίας Βάργκας, ὁ Ἰωσήφ Στάλιν, ὁ Οὐΐνστων Τσῶρτσιλ καί τέλος ὁ Μουσσολίνι, ὁ ὁποῖος παρά τήν χειμαρρώδη διατύπωσίν του θεωρεῖται ὡς «ἐρασιτέχνης τῶν περιφράσεων».

* * *

Ὁ δρ Κῦρος Φρέντς Οὐΐκερ, χρησιμοποιῶν τά τελευταῖα ἐπιστημονικά ὄργανα καί πειρατικούς χάρτας καί βοηθούμενος ὑπό ἑνός ἰθαγενοῦς δύτου ἀνεῦρε μεταξύ τῶν νησίδων τῆς Δυτικῆς Καραϊβικῆς θαλάσσης ἀπολεσθέντας θησαυρούς.

—Παρά τήν «Νησῖδα τῶν Πεύκων» ὁ δύτης ἀνεῦρε κιβώτιον, ἐντός τοῦ ὁποίου ὑπῆρχον δακτυλίδια, βοσχιόλια καί διάφορα κτερίσματα κατεσκευασμένα ἐκ χαλκοῦ καί ὀρειχάλκου.

—Οἱ ἀρχαιολόγοι τῶν ἀμερικανικῶν μουσείων χαρακτηρίζουν τά ὡς ἄνω εὑρήματα ὡς ἀφρικανικά νομίσματα, χρησιμοποιούμενα εἰς τήν Σιέρρα Λεόνε καί τήν Χρυσῆν Ἀκτήν, εἰς τό ἐμπόριον τῶν σκλάβων, καί τά ὁποῖα ἐξακολουθοῦν εἰσέτι νά εἶνε ἐν χρήσει εἰς τήν Ἀβησσυνίαν καί εἰς ὡρισμένα μέρη τῆς Ἀφρικῆς.

—Τό πολύτιμον εὕρημα ὑπῆρξεν ἐνσφράγιστος σωλήν πυροβόλου, τό ὁποῖον ἀνῆκεν εἰς βυθισθέν εἰς τό σημεῖον ἐκεῖνο τό 1854 ἀμερικανικόν πολεμικόν σκάφος.

—Ἐντός τοῦ ἐνσφραγίστου σωλῆνος ὑπῆρχεν ἕνας ἀμύθητος θησαυρός, συγκείμενος ἀπό χρυσᾶ νομίσματα καί κοσμήματα ἐκ πολυτίμων λίθων.

—Ὁ δρ Οὐΐκερ ἐπεχείρησε καί προηγουμένως ὅπως ἀνασύρη ἐκ τῶν βυθῶν τῆς θαλάσσης τόν θησαυρόν, τήν τελευταίαν ὅμως στιγμήν ἀντελήφθη ὅτι τό πλήρωμα τοῦ μικροῦ ἀτμοπλοίου του εἶχεν ἀποφασίσει νά τόν δολοφονήση, ἐφ' ᾧ καί ἐγκατέλειψε τάς προσπαθείας του διά νά τάς συνεχίση τελευταίως μέ τήν βοήθειαν ὀλίγων ἀφωσιωμένων φίλων του καί τοῦ υἱοῦ του, διά νά στεφθοῦν ἤδη ὑπό πλήρους ἐπιτυχίας.

* * *

Στυγερόν ἔγκλημα διεπράχθη πρό ἡμερῶν ἐντός τῆς ἐκκλησίας τοῦ σερβικοῦ χωρίου Ζεντνίκ, μέ θῦμα τόν Καζιμίρ Ἀνίσιτς.

—Οὗτος ἐνῷ ἵστατο εἰς τήν θύραν τῆς ἐκκλησίας ἀντελήφθη κατευθυνομένους ἐναντίον του τέσσαρας θανασίμους ἐχθρούς του, οἱ ὁποῖοι τόν ἀνεζήτουν καθ' ὅλην τήν ἡμέραν.

—Εὐθύς ἀμέσως ἔσπευσε νά εἰσέλθῃ εἰς τήν ἐκκλησίαν, ἐλπίζων ὅτι θ' ἀπέφευγε κατ' αὐτόν τόν τρόπον τήν ἐπίθεσιν τῶν ἐχθρῶν του, οἱ ὁποῖοι ὅμως ἀπέδειξαν ὅτι οὐδόλως ἐσέβοντο τόν ἱερόν χῶρον.

—Πράγματι κατεδίωξαν τόν Ἀνίσιτς ἐντός τοῦ ναοῦ καί τόν ἐμαχαίρωσαν θανασίμως ἐνῷ οὗτος ἵστατο παρά τήν Ἁγίαν Τράπεζαν.

ΕΝΑΣ ΘΡΑΣΥΔΕΙΛΟΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΝΕΡΩΝ

ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΡΟΣΥΝΗ

42ον

Ἡ Ἀγριππίνα ὅμως δέν ἐγελάσθηκε ἀπ' αὐτό τό στρατήγημα τοῦ Νέρωνος νά παρουσιάζη τήν Ἀκτήν ὡς ἐρωμένην ἑνός ἄλλου, τοῦ Ἀνναίου Σερήνου. Πολύ γρήγορα ἐκατάλαβε, ὅτι ὁ γυιός της ἦτο ἐρωτευμένος στά σοβαρά καί ὅτι μάλιστα ἐσκέπτετο νά πάρη γυναῖκα του αὐτήν τήν κοπέλλα μέ τήν ἐξευτελισμένη καταγωγήν. Καί ὅτι ἀπό τώρα τήν εἶχε ἐγκαταστήσει σέ ἰδιαίτερον μέγαρον, πλούσια καί βασιλικά. Εἶχεν ἐκμανῆ ἀπό ὀργήν καί ἀγωνίαν. Καί ἠμποροῦμε νά ὑποθέσουμε, πώς τήν ἔπιασε τρομερή ζήλεια, αὐτή ἡ ζήλεια, τήν ὁποίαν αἰσθάνονται οἱ περισσότερες μητέρες, ὅταν τά παιδιά των συνδεθοῦν ἐρωτικά μέ καμμιά ὡραίαν κοπέλλαν. Ἀλλ' ἡ Ἀγριππίνα εἶχε κι' ἕνα λόγον παραπάνω νά ζηλεύση τόν υἱόν της: τό ὅτι εἰς τό παρελθόν, ὅταν αὐτός δέν εἶχε γνωρίσει ἀκόμη τόν κόσμον αὐτή προσεπάθησε νά τόν εἰσαγάγη εἰς τά μυστήρια τῆς γενετησίου λειτουργίας μέ τόν σκοπόν νά δημιουργήση νέους ἀρρήκτους δεσμούς μεταξύ αὐτῆς καί ἐκείνου. Ἤρχισε νά ὑβρίζη τήν Ἀκτήν. Ἔπιασε τήν Ὀκταβίαν, τήν ἔσφιξε στήν ἀγκαλιά της καί ἔκλαυσε πικρά διά τήν τρομεράν προσβολήν, πού ἔκαμνεν ὁ αὐτοκράτωρ εἰς τήν νόμιμον σύζυγόν του. Ἡ Ὀκταβία πραγματικά ἔνοιωθε μεγάλην ἀποστροφήν διά τήν πενθεράν της ἀπό τῆς παιδικῆς της ἀκόμη ἡλικίας. Ἀλλά τώρα ἡ Ἀγριππίνα προσεπάθησε μέ ὅλα της τά δυνατά νά διαλύση τούς ἀπέναντί της φόβους τῆς μικρούλας νύμφης της. Ἡ στιγμή ἦτο σοβαρά. Καί ἔπρεπε νά συνεργασθοῦν αἱ δύο γυναῖκες διά νά ἀποτρέψουν τήν ἐπικειμένην καταστροφήν.

«Μιά παλιοσκλάβα, τῆς εἶπε, τολμᾷ νά θέλη τό κακόν καί τό ἰδικόν μου, πού εἶμαι μητέρα τοῦ αὐτοκράτορος, καί τό ἰδικόν σου, πού εἶσαι νόμιμη γυναῖκα του. Καί δέν εἶνε ἀπίθανον αὐτή νά γίνη νύφη μου καί σένα νά σέ ἐκτοπίση ἀπό τόν θρόνον. Πρέπει νά μέ βοηθήσης...» Κατηγόρησε κατόπιν τόν Σενέκαν καί τόν Βοῦρρον, ὅτι κλείνουν τά μάτια τους καί δέν προσπαθοῦν νά ξαναφέρουν εἰς τόν δρόμον τῆς λογικῆς τόν ξετρελλαμένον υἱόν της. Καί βοηθουμένη ἀπό τόν πανοῦργον Πάλλαντα κατώρθωσεν ἡ φιλόδοξος καί ἰσχυρογνώμων Ἀγριππίνα νά χωρίση τό παλάτι εἰς δύο κόμματα, πού ἐμισοῦντο θανάσιμα: ἀπό τή μιά μεριά ἦταν αὐτή, ἡ Ὀκταβία, ὁ Πάλλας καί ὁ Βρεταννικός, ἀπό τήν ἄλλην ὁ Νέρων, ὁ Σενέκας, ὁ Βοῦρρος καί εἰς τό βάθος ἡ Ἀκτή.

Ἐπί κάμποσες ἡμέρες διετηρήθη μιά κατάσταση φανεροῦ πολέμου μεταξύ τῶν δύο μερίδων. Ἀλλά κατόπιν ἡ Ἀγριππίνα κατάλαβε, ὅτι μέ αὐτήν της τήν τακτικήν δέν ὑπῆρχαν ἐλπίδες νά νικήση. Ἄλλαξε, λοιπόν, τακτικήν. Καί ἄρχισε νά δείχνη στόν υἱόν της ὑπερβολικήν ἀγάπην καί τρυφερότητα· τοῦ εἶπεν, ὅτι παρεξήγησε τούς δεσμούς του μέ τήν Ἀκτήν. Καί προσεφέρθη νά τοῦ δώση πολλά χρήματα ἀπό τό ἀτομικόν της ταμεῖον διά νά μπορῆ νά κάμη ὅσα δῶρα ἤθελεν εἰς τήν ἀγαπημένην του χωρίς νά θίξη τόν δημόσιον θησαυρόν, πρᾶγμα πού θά τόν ἐξέθετε πολύ εἰς τήν δημοσίαν γνώμην.

Ὁ Νέρων κατενθουσιάσθη μέ τήν συμφιλίωσιν, πού ἐπῆλθε μεταξύ αὐτοῦ καί τῆς μητέρας του. Ἡ παλαιά του ἀγάπη ἐξαναγεννήθη. Ὁ Νέρων ἐπάνω εἰς τήν χαράν του ἀγκάλιασε πολλές φορές τήν μητέρα του καί τήν ἔσφιξε στήν ἀγκαλιά του καί τήν κατεφίλησεν.

Καί τότε συνέβη κάτι, πού εἶνε ἀδύνατον νά τό συλλάβη ὁ νοῦς ἑνός συγχρόνου ἀνθρώπου. Δέν θά ἔπρεπε κἄν νά τό ἀναφέρομεν. Ἀλλά τά καθήκοντα τοῦ ἱστορικοῦ δέν εἶνε τά ἴδια μέ τά καθήκοντα ἑνός ἠθικολόγου. Θά ἀναφέρομεν λοιπόν τό πρᾶγμα, ὅπως μᾶς τό παρέδωκαν οἱ παλαιοί συγγραφεῖς. Ὁ Τάκιτος ἀναφέρει, ὅτι ἡ Ἀγριππίνα συνέτρωγε τακτικά μέ τόν υἱόν της, τόν ἐμέθουσε μέ ἀρκετό κρασί κάθε βράδυ καί κατόπιν τόν ἔπαιρνε στό δωμάτιό της καί τόν ἐπλάγιαζε στό κρεββάτι της. Καί ἔτσι σιγά σιγά προσεπάθησε νά γίνη ἐρωμένη του. Καί τό πρᾶγμα αὐτό μᾶς τό ἐξηγοῦν κατά δύο τρόπους: ἡ ἀπό τήν ζήλειαν τῆς ἡ Ἀγριππίνα, πού μιά ἄλλη ἐπικίνδυνος γυναῖκα ἦλθε νά παρεμβληθῆ μεταξύ αὐτοῦ καί τοῦ υἱοῦ καί νά τῆς κλέψη τήν ἀγάπην, πού εἶχεν αὐτός δι' ἐκείνην ἤ ἀπό φυσικήν διαστροφήν τῆς ἠθέλησε νά τόν κατακτήση. Καί ὅπως γνωρίζομεν, ἡ Ἀγριππίνα εἶχε γενετήσιον διαστροφήν, ἀφοῦ ὅταν ἦτο ἀκόμη δεκατριῶν ἐτῶν κατέκτησε, μέ τήν πρόωρον ἐκδήλωσιν τοῦ ἐρωτισμοῦ της τόν ἀδελφόν της Καλιγούλαν, ὁ ὁποῖος, ἐννοεῖται, δέν ἦτο καλύτερός της. Καί ὁ Τάκιτος μᾶς βεβαιώνει, ὅτι ὅλη ἡ Ρώμη ἐπίστευεν, ὅτι συνέβη αὐτό τό πρᾶγμα. Μάλιστα ὁ Σουητώνιος ἀναφέρει καί ἀποδείξεις! Ὅπως καί ἄν ἔχη τό πρᾶγμα, τό πιθανώτερον φαίνεται, ὅτι ναί μέν ἡ Ἀγριππίνα προσεπάθησε νά κατακτήση τόν υἱόν της, ἀλλ' ἐκεῖνος δέν παρεσύρθη.

Ὀλίγον ἀργότερα ὁ Πάλλας (δέν γνωρίζομεν σήμερον διά ποῖον λόγον) ἔπεσεν εἰς τήν δυσμένειαν τοῦ Νέρωνος. Ὁ πανίσχυρος ἀπελεύθερος δέν ἐφαντάζετο ποτέ, ὅτι ὁ νεαρός κύριός του θά ἐτολμοῦσε νά τόν θίξη, ἀφοῦ εἶχε μαζί του τήν τρομεράν Ἀγριππίναν, τῆς ὁποίας ἦτο ὁ ἐραστής. Δέν ἐφαντάζετο ὅτι ὁ νεανίας αὐτός τῶν δεκαεπτά ἐτῶν θά ἐτολμοῦσε νά ἔλθη εἰς σύγκρουσιν μέ τήν μητέρα του. Ὁ Πάλλας πράγματι ἦτο ἕνας ἀπό τούς ἀλαζονικωτέρους καί πλουσιωτέρους ἀνθρώπους τῆς Ρώμης καί μετά τόν θάνατον τοῦ Ναρκίσσου ὅλοι τόν ἐθεωροῦσαν ὡς τόν πραγματικόν κυβερνήτην τῆς αὐτοκρατορίας. Ἀκόμη ἀπό τήν ἐποχήν τοῦ Κλαυδίου εἶχεν ἀποκτήσει τόσην μεγάλην πολιτικήν δύναμιν, ὥστε ὁ Κορνήλιος Σκιπίων παρεκάλεσε τήν δουλοπρεπῆ Σύγκλητον: «ν' ἀπευθύνη πρός τόν Πάλλαντα τάς δημοσίας εὐχαριστίας, διότι ἐνῷ κατήγετο ἀπό τούς βασιλεῖς τῆς Ἀρκαδίας κατεδέχθη νά ἀφήσῃ τήν ὑψηλήν του καταγωγήν καί νά ὑπηρετήση τήν αὐτοκρατορίαν», ὅπως ἀναφέρει ὁ Τάκιτος. Ἐννοεῖται, ὅτι τόσον ὁ Πάλλας κατήγετο ἀπό τούς βασιλεῖς τῆς Ἀρκαδίας ὅσον ἡ Ἀκτή ἀπό τούς βασιλεῖς τῆς Περγάμου! Ἐκείνην τήν ἐποχήν, αἱ ψευδεῖς γενεαλογίαι τῶν ἰσχυρῶν ἦσαν τῆς μόδας. Καί πάλιν καλά. Διότι ἄλλοι ἰσχυροί ἄνδρες παρουσίαζαν ὡς προγόνους των θεούς ἤ ἀνηγορεύοντο οἱ ἴδιοι θεοί!

Τήν μεγάλην τοῦ περιουσίαν ὁ Πάλλας, καθώς προηγουμένως ὁ Νάρκισσος, τήν εἶχεν ἀποκτήσει μέ τήν ἐπιδεξιότητα, πού εἶχε νά χειρίζεται τάς ἀγοράς, ὅσαι ἦσαν ὑπό τόν ἔλεγχόν του. Καί ὅταν κάποτε ὁ Κλαύδιος παρεπονεῖτο, ὅτι τό ἰδιωτικόν του ταμεῖον ἦτο ἄδειο κάποιος τοῦ ἀπήντησεν, ὅτι ἄν θέλη νά τό ἰδῆ γεμάτο, νά γίνη σύντροφος εἰς τάς ἐπιχειρήσεις τῶν ἀπελευθέρων του!

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Δ. Γ. ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΗΣ
Ἰατρός εἰδικ. δερματολ. ἀφροδ. νοσημάτων. Ἐκπαιδ. Βιέννη, Λειψία. Σατωβριάνδου 52Β, 9—1 καί 4—8. Τηλέφ.: 53-536.

JL
ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΕΝΣΚΙ ΛΛΟΥΔ Α.Δ.
ΖΑΓΚΡΕΜΠ
Τό γνωστόν ὑπερωκεάνειον
«ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΟΛΓΑ»
Τόννων 14.350
Ἐπανήρχισε ἀπό 1ης Μαΐου τά τακτικά ἑβδομαδιαῖα δρομολόγιά του:
ΔΕΥΤΕΡΑΝ διά ΧΑΪΦΑΝ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ διά ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ — ΒΕΝΕΤΙΑΝ — ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ.
Δι' ἔγκαιρον κράτησιν θέσεων ἀποταθῆτω εἰς τόν Γενικόν Πράκτορα διά τήν Ἑλλάδα:
Κ. Γ. ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗΝ, Σταδίου 4. Τηλ. 20-053—20.416, ὡς καί εἰς ἅπαντα τά ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα Ταξιδίων.

Ἡ παρκετίνη STAMAR εἶνε ἰδεώδης. Δοκιμάσατε... Θά πεισθῆτε.

Μ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ, Παθολόγος, Σκούφου 6α. Τηλ. 21-200.

Νέαι ἀφίξεις
Ἐμπριμέ καί ὅλα τά μοντέρνα ἀνοιξιάτικα καί θερινά ὑφάσματα
ΔΙΤΣ

ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 3ης Μαΐου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν		Εἰς δραχμὰς	
1881	2955	Ἐνοποιησ.	430.—
1884	2955	Πύργ.-Μελ. Π.	42.—
Μονοπωλ. Π.	2320	Ναυτ. Χορ.	* 14.—
Παγίου .. Α.	2260	Ἐπιτάξ. Π.	485.—
Σιδ. Π. Λ.	3060	75 ἑκατομ. Α.	52.—
Κεφαλ. .. Α.	3250	Ἀπαλλ. πολ.	62.—
Μοναστηρ. Α.	1260	Ἀπαλλ. μον.	65.50
Θεσ. - Κων.	* 200	Μεταναστ.	244.—
Ἠγγυημ. Α.	84000	Τέκτονος Π.	76.—
Ἑλλ. Σιδ. Π.	2430	Ἐντ. Γρ. Α.	630.—
Ἀμύνης .. Π.	560	Ἑλλ. ὑπηκ.	330.50
110 ἑκατ. Α.	2350	Ἀνταλλ. 8%	739.—
500 ἑκατομμ.	3050	Ἀντ. 6% Α.	728.—
Πρ. 1924 Α.	4025	Πολεμοπαθῶν	49.50
Πρ. 1924 Π.	19800	Ἀπ. Ἀγρ. Α.	475.—
Ὑδρεύσεως	80800	**Λαχειοφόρα**	
Σταθ. 6%	3350	Πατριωτ. ..	* 1.75
Σταθ. 1928	18000	300 ἑκατομ.	121.—
Παραγ. 1926	3700	Ἀναγκ. 6½%	63.—
Παραγ. 1931	4500	Ἀναγκ. 6%	56.50

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια		Σιδηρόδρομοι	
Ἀκὲς	* 160	Ἠλ. Σιδ. ..	800
Βάμβαξ	* 180	Θεσσαλίας ..	898
Βέρμιον	330	Σ.Π.Α.Π Π.	231
Βίκα .... Α.	1700	**Χημ. Προϊόντων**	
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299	Ἀνατολὴ Α.	265
Ἔρια ..... Π.	4	Αἴολος	* 200
Ἐριουργία . Π.	265	Βιοχρὼμ ..	515
Καρέλλα .. Α.	455	Καισαρη ..	* 900
Κλ. Θεσσ. Π.	1800	Π. «Ἀθηνᾶ»	700
Λαν. Κύρτση Π.	1630	Λιπασμάτων	1465
Πατραϊκὴ	1120	Πυριτιδοπ. ..	3420
Πλ. Μαρκεζ.	* 180	Χημικῆς	135
Ὑφαντουρ. Π.	1950	Χρωματουργ.	938
Ὑφ. Τριφκ. Α.	125	**Κατερ. ξύλου**	
Μέταξα		Ἑλλοὺλ ... Α.	27
Ἀθηναΐς ... Π.	93	Γεωργ. & Σέκ. Π.	35
Ἔτμα	740	**Μηχ. Ἐπιχ.**	
Ναθαναὴλ ..	1290	Βασιλειάδη Π.	1150
Χρυσαλλὶς ..	90	Ἑστία ... Π.	180
Οἰκοδ. Ἐπιχ.		Μεταλλουργ. Π.	400
Γεν. Ἐπιχ. Α.	500	Σταυριαν. Α.	6600
Ἔργον Π.	185	**Οἰνοποιητικαὶ**	
Ἐργοληπτικὴ	* 40	Ἕνωσις	70
Ἔρβα .... Π.	500	Θεσσαλικὴ Α.	310
Καψαμπέλης Π.	20	Καμπᾶ ... Α.	430
Κέκροψ ... Π.	400	Οἰνοπνευματοπ.	195
Πρώτη Οἰκ. Π.	145	Οἴνων	850
Τέκτων ... Α.	51	**Ἀλευροποιητ.**	
Οἰκοδ. Ὑλῶν		Εὐρώτας .. Π.	160
Ἄτλας	256	Εὐαγγελιστρ. Π.	325
Ἡρακλῆς ...	1435	Ζῦμαι .... Α.	400
Κύκλωψ ... Π.	60	Κυλινδρομ. Α.	275
Τιτὰν	1260	**Μεταλλείων**	
Κινητ. Δυνάμ.		Ἐπ. κοιναὶ	100
Ἀεριοφ. Π.	9500	Ἐπ. προν. Π.	150
Ἠλεκ. Ἑταιρ.	290	Μεταλλείων Α.	595
Ἠλ. (Ἐπικ.).	50	**Καπνοβιομ.**	
Λαμπτήρων Π.	815	Βιομ. Καπνοῦ	450
Παγοπ. Πατ. Π.	95	Φούκα .... Α.	1850
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150	**Ναυτιλίας**	
Ψυγ. Πειρ. Π.	325	Διώρυγος .. Π.	220
Διάφοροι		Κορκόδειλος Π.	50
Κονσερβῶν Α.	785	Μιχαλινὸς Α.	980
Φίξ	760		

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ Π.	2150	Κτ. 1925 Α.	313.—
Λιπασμ. 7½%	10940	Κτημ. 1926	308.—
Ἐκκ. κοιν. Π.	130	Ἐθν. 30	68.50
Ἐκκ. Προν. Π.	880	Ἐθν. 20%	78.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Ἐμπορίου	
Ἑλλάδος ...	7330	Αὐτ. Ἀθηνᾶ Π.	45
Ἀθηνῶν	187	Γεν. Ἀποθ. Α.	400
Ἐθνικῆς ...	59800	Ὑπ. Προσ. Π.	3000
Ἐμπορικῆς Α.	455	Προμηθεὺς ..	335
Ἐμπ. Πίστεως	530	Ἱπποδρομ. Π.	230
Καραβάσιλη	* 2150	**Διαφ. Βιομ.**	
Κτηματ. Α.	1175	Βιὸ	295
Λαϊκῆς	4400	Γεωργ. Βιομ.	160
Λακωνίας .. Π.	400	Ἑρμῆς	400
Πειραιῶς ..	190	«Ἴρις» .. Π.	125
Χίου ..... Π.	960	Χαρτοποιΐας Π.	317

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 3ης Μαΐου 1939

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.60	117.60
Παρισίων	3.09	3.13
Ζυρίχης	26.20	26.45
Ἀμστερνταμ	62.20	62.80
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.95	3.99
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Μοντρεάλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.42	1.47
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.09	3.13
Μιλάνου	6.13	6.19
Πράγας	3.98	4.02
Ζυρίχης	26.20	26.45
Βρυξελλῶν	3.95	3.99
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.62	2.65
Κων)πόλεως	93.50	94.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.40	19.90

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΠΡΩΤ	ΤΕΛΕΥΤ	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 3.5	2.5
500 ἑκατ. προθ.	3050	3030	3050	3050
500 ἑκατ. μετρ.	3050	3030	3050	3050
Ἀπαλλ. Π. προθ.	65.50	65	65.50	66
Μεταναστ.	245	244	244	248.50
Ἑλ. ὑπ. προθ.	331.50	329	330.50	335
Ἑλ. ὑπ. μετρ.	331.50	330.50	330.50	335
Ἀνταλλ. 8%	739	737	739	744
Α' Ἀναγκ.	63	62.75	63	62.75
Β' Ἀναγκ.	56.75	56.50	56.50	57
Ἑλλάδος	7340	7330	7330	7380
Ἐθνικῆς	59900	59800	59800	59800
Ἠλ. Σιδηρ.	800	799	800	807
Σιδ. Θεσσαλίας	898	884	898	896
Λιπασμάτων	1465	1440	1465	1595
Πατραϊκῆς	1120	1110	1120	1120
Ἀτλαντος	257	248	256	256
Οἰνοπνευματοπ.	196	190	195	195
Οἴνων	855	840	850	865
Βιὸ	297	292	295	304

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 8.950 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.475 αἱ μοναῖ. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος. Ἐκ τοῦ γραφείου τοῦ κ. Κήττα).

Μέρισμα Ἑταιρείας

Ἑταιρεία Λιπασμάτων. Αἱ μετοχαὶ αὐτῆς διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἄνευ τῆς ὑπ' ἀριθ. 32 μερισματαποδείξεως πρὸς δρχ. 115, καθαρὸν μέρισμα χρήσεως 1938.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

	28)4	29)4
U. S. Steel	47 3)8	45 7)8
General Motors	42 7)8	41.7)8
Am Tel & Tel	159 7)8	157.1)4
Radio	6.1)2	6.1)2
Westinghouse	91.7)8	88.5)8
Elektric Bond a. Sh.	8 1)8	7 3)4
Canadian Pacific	4.	3.5)8
Pensylvania	17 3)4	17.1)4
Chrysler	65.3)8	64.1)4
Standard Oil N. J.	45 5)8	45.
Bethlehem Steel	56 3)4	55.1)4
Montgomery W	46	45.
Du Pont	142	140.

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	1)5	2)5
Ἑταιρείας Οἴνων	201½	196
Σιδηρ. Θεσ.αλίας		

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	1)5	2)5
1881 - 84	20	20
Μονοπωλίων	14¼	14½
Παγίου	15	15
Σιδ. Πειρ. - Λαρ.	18	18
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	16	16
Ἀμύνης	28	28
1910	16	16
1914	20	20
Προσφυγικοῦ	26	26
Σταθεροποιήσεως	25	25
Κτηματικῆς	59	59
Α' Παραγωγικοῦ	25	25
Β' Παραγωγικοῦ	29	29½

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 3ης).— Νέας Ὑόρκης 4.6815, Παρισίων 176.73, Βερολίνου 11.67, Ὁλλανδίας 8.7737, Βρυξελλῶν 27.502, Ἰταλίας 89.00, Ζυρίχης 20.848.
Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 3ης).— Λονδίνου 4.68 3)4, Παρισίων 26.5, Βερολίνου 40.13, Ὁλλανδίας 53.36½, Βρυξελλῶν 17.02, Ἰταλίας 5.26 1)4, Ζυρίχης 22.46.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Ἄνοιγμα 3ης Μαΐου

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Μάϊος 4.79, Ἰούλιος 4.53—55, Ὀκτώβριος 4.26—28, Ἰανουάριος 4.23—25.
Ἀλεξάνδρεια. Ἰούνιος 9.11, Ἰούλιος 11.04, Ὀκτώβριος 9.15, Νοέμβριος 11.45.
Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 8.46, Ἰούλιος 8.21, Ὀκτώβριος 7.74, Δεκέμβριος 7.57, Μάρτιος 7.54.
ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 74 3)4, Ἰούλιος 72 3)8, Σεπτέμβριος 73.
Βίννιπεγκ. Ἰούλιος 65 1)4, Ὀκτώβριος 66 3)8.
Λίβερπουλ. Μάϊος 4.3 5)8, Ἰούλιος 4.5 3)4, Ὀκτώβριος 4.7 1)2.
ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 1.49, Σεπτέμβριος 1.29 1)2, Μάρτιος 1.27 1)2.
ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 4.30.
ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Μάϊος 7 15)16, Ἰούλιος — Σεπτέμβριος 8 1)16, Ὀκτώβριος — Δεκέμβριος 8 3)16, Ἰανουάριος—Μάρτιος 8 1)4.

Η ΔΙΑΣΠΑΣΙΣ ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ὅτι ἐν ἀτόμον εἶνε δυνατὸν νὰ διασπασθῇ κατὰ τρόπον διάφορον ἀπὸ τὸν βομβαρδισμὸν του διὰ πρωτονίων. Εἶνε δυνατὸν νὰ βομβαρδισθῇ διὰ τῶν οὐδετέρων, τῶν μὴ ἠλεκτρισμένων σωματιδίων τοῦ ἀτόμου, τὰ ὁποῖα διασποῦν τὸ ἄτομον ἀποτελεσματικώτερον ἀπὸ τὰ πρωτόνια. Μόνον, ὅμως, ἑνὸς στοιχείου τὰ ἄτομα εἶνε δυνατὸν νὰ διασπασθοῦν κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον. Τὸ στοιχεῖον αὐτὸ εἶνε τὸ βαρύτερον ἐξ ὅσων εἶνε γνωστά. Εἶνε τὸ σπάνιον μέταλλον οὐράνιον, τὸ προσομοιάζον μὲ τὸν σίδηρον, ἀλλὰ τὸ ὁποῖον εἶνε δὶς βαρύτερον τοῦ μολύβδου.

Ἡ διάσπασις τοῦ ἀτόμου τοῦ οὐρανίου διὰ τῶν οὐδετέρων σωματιδίων τοῦ ἀτόμου τοῦ ὑδρογόνου ἦτο ἤδη λίαν ἐνδιαφέρουσα καθ' ἑαυτήν, ἀλλ' ἦτο ἀκόμη μέθοδος λίαν δαπανηρά, διότι διὰ νὰ ἐκλυθοῦν 200 ἑκατομμύρια βὸλτ ἀπὸ τὸ ἄτομον τοῦ οὐρανίου ἀπῃτοῦντο 10 ἑκατομμύρια ἑκατομμυρίων βὸλτ ἐνεργείας. Ἡ ἀνακάλυψις, ὅμως αὐτὴ ἔχει κολοσσιαίαν σημασίαν, διότι διὰ τῆς νέας διασπάσεως τοῦ ἀτόμου ἐπέρχεται μία διαφορὰ μεταβαλλουσα ἄρδην τ' ἀποτελέσματά της. Αἱ ἐκ τῆς διασπάσεως τοῦ ἀτόμου τοῦ οὐρανίου προκύπτουσαι δύο νέαι οὐσίαι ἐξακοντίζουν ἀπειροελάχιστα οὐδέτερα σωματίδια, τὰ ὁποῖα διασποῦν διαρκῶς νέα ἄτομα οὐρανίου. Καὶ τοῦτο ἀκριβῶς ἀποτελεῖ τὴν καταπληκτικὴν σημασίαν τῆς νέας ἀνακαλύψεως. Διότι, ἐὰν ἡ διάσπασις ἑνὸς καὶ μόνου ἀτόμου οὐρανίου ἔχῃ ὡς συνέπειαν τὴν διαδοχικὴν διάσπασιν νέων ἀτόμων καὶ ἐὰν ἑκάστη τοιαύτη διάσπασις δίδει 2000 ἑκατομμύρια βόλτ, τὰ πάντα πλέον εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπακολουθήσουν.

Εἰς αὐτὸ τὸ σημεῖον εὑρίσκονται σήμερον αἱ πειραματικαὶ ἔρευναι. Ἡ ἐπιστήμη ἵσταται ἐπὶ τὸν οὐδὸν τῆς δυνατότητος τῆς ἐξαπολύσεως ἐνεργείας εἰς τόσον ἀφάνταστον βαθμόν, ὥστε νὰ μὴ εἶνε δυνατὸν νὰ γνωρίζῃ κανεὶς τί θὰ συμβῇ. Ἤδη, εἰς ἓν ἐργαστήριον τῆς Ἀγγλίας προπαρασκευάζονται τὰ σχέδια διὰ τὸ πρῶτον εἰς μεγάλην κλίμακα πείραμα, τὸ ὁποῖον θὰ συνίσταται εἰς τὴν διάσπασιν μιᾶς λίτρας οὐρανίου. Αὐτὴ ἡ ποσότης τοῦ ἐν λόγῳ μετάλλου ἔχει ἀγορασίαν ἀξίαν 32 σελλινίων, θεωρητικῶς δὲ θὰ παραγάγῃ ἐνέργειαν ἴσην μὲ ἐκείνην, ἡ ὁποία θὰ παρήγετο ἀπὸ 20 ἑκατομμύρια τόννων γαιάνθρακος. Τὸ ἕως τώρα χρησιμοποιηθὲν διὰ τὰ πειράματα οὐράνιον ἦτο ἀκάθαρτον, περιελάμβανε, δηλαδή, καὶ ἄλλα στοιχεῖα. Τὸ μέλλον νὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὸ νέον μέγα πείραμα θὰ καθαρισθῇ εἰς ἠλεκτρικοὺς κλιβάνους τοῦ ἐργαστηρίου, διότι πιστεύεται, ὅτι μόνον ἀπὸ καθαρὸν οὐράνιον εἶνε δυνατὸν νὰ ἐξαπολυθῇ πλήρης ἡ ἐν τῷ ἀτόμῳ του ἐνέργεια.

Ἀφοῦ τὸ οὐράνιον ἀποκαθαρθῇ, θὰ κονιοποιηθῇ καὶ θ' ἀναμιχθῇ μὲ ρευστὸν ὑδρογόνον εἰς θερμοκρασίαν 253 βαθμῶν Κελσίου ὑπὸ τὸ μηδέν. Καὶ τότε θὰ βομβαρδισθῇ μὲ οὐδέτερα σωμάτια μιᾶς ραδιενεργοῦ. Καὶ τότε δὲ κανεὶς πλέον δὲν γνωρίζει τί θὰ συμβῇ. Αἱ δυνατότητες, ἔστω καὶ μὲ μίαν λίτραν οὐρανίου, εἶνε τρομακτικαί. Ἄγγλος καθηγητὴς βεβαιοῖ, ὅτι ἐὰν γίνῃ λάθος, μὲ μίαν λίτραν διασπωμένου οὐρανίου θὰ ἦτο δυνατὸν ν' ἀνατιναχθῇ ἡ Ἀγγλία ὁλόκληρος. Ἄλλος Ἄγγλος καθηγητὴς φρονεῖ ὅτι ἡ νέα δύναμις «εἶνε πάρα πολὺ μεγάλη καὶ δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ τὴν ἐμπιστευθῇ κανεὶς εἰς τὴν ἀνθρωπότητα». Προσθέτει δὲ ὅτι ἓν ἔθνος ἐμπόλεμον θὰ ἠμποροῦσε νὰ ἐξαφανίσῃ ἀπὸ προσώπου γῆς ἓν ἄλλο ἔθνος εἰς ἐν δευτερόλεπτον, κινδυνεῦον, ὅμως, νὰ συνεξαφανισθῇ καὶ αὐτὸ τὸ ἴδιον εἰς τὴν προσπάθειάν του.

Διὰ τὴν ἐξασφάλισιν ἑνὸς τόννου οὐρανίου πρὸς συνέχισιν τῶν πειραμάτων διὰ τὴν πρακτικὴν χρησιμοποίησιν τῆς ἐκλυομένης ἐξ αὐτοῦ ἐνεργείας θὰ ἀπῃτεῖτο δαπάνη 3½ χιλιάδων λιρῶν, ἴσως δὲ καὶ ἄλλων χιλίων λιρῶν διὰ τὸν καθαρισμόν του. Ἐάν, ὅμως, τὸ πείραμα μὲ τὸν ἕνα τόννον τοῦ οὐρανίου προσκόψῃ, θὰ ἦτο δυνατόν, ὅπως βεβαιοῖ σοβαρώτατα Ἄγγλος καθηγητὴς πανεπιστημίου, ἡ ἐκλυθησομένη τεραστία ἐνέργεια νὰ ἐξακοντισθῇ ἡ γῆ ἔξω ἀπὸ τὴν τροχιάν της.

Μεταξὺ τῶν ἐργαζομένων εἰς αὐτὰ τὰ πειράματα καταλέγονται ἡ κόρη τῆς διασήμου Κιουρὶ καὶ ὁ γαμβρὸς τῆς κ. Κιουρὶ - Ζολιό.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Ο ΕΚΦΩΝΗΘΕΙΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΥΠΟ ΤΟΥ κ. Ν. ΦΩΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.— Κατόπιν μικρᾶς εἰσηγήσεως τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ γενικοῦ διοικητοῦ Μακεδονίας κ. Α. Καραθεοδώρου, καὶ προσφωνήσεως τοῦ προέδρου τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Θεσσαλονίκης κ. Α. Βουτσινᾶ, ἐξεφώνησε τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ὁ ἐπὶ τούτοις εἰδικῶς μεταβὰς εἰς Θεσσαλονίκην γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας ὡς πρόεδρος τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας κ. Νικ. Φωκᾶς, διακοπτόμενος συνεχῶς ὑπὸ τῶν ἐπευφημιῶν καὶ χειροκροτημάτων τοῦ πλήθους.

Ὁ λόγος τοῦ κ. Φωκᾶ ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Φίλοι ἐργάτες καὶ ἐργάτριες Θεσσαλονίκης. Γιὰ τρίτη φορὰ σήμερα γιορτάζετε τὴν ἐργατικὴ Πρωτομαγιὰ μέσα στὴν ἀναγεννωμένη ἑλληνικὴ πατρίδα. Γιὰ τρίτη φορὰ σήμερα ἔπειτα ἀπὸ τὴν αὐγουστιανὴ μεταβολή, συγκεντρώνεται ὁλόκληρη ἡ ἐργατοϋπαλληλικὴ τάξις τῆς χώρας μας σὲ πυκνὲς μάζες σὲ ὅλες τὶς ἐργατικὲς κυψέλες τῆς Ἑλλάδος γιὰ νὰ χαιρετίσουν τὴν ἀνατολὴ τῆς ἐργατικῆς αὐτῆς ἡμέρας μέσα σὲ ἕνα ἀποθεωτικό, πάνδημο, παλλαϊκὸ συναγερμό. Γιὰ τρίτη φορὰ σήμερα οἱ ἐργάτες καὶ ὑπάλληλοι ὁλοκλήρου τῆς χώρας θέλουν νὰ διατρανώσουν ἀκόμη μιὰ φορὰ τὰ αἰσθήματα εὐγνωμοσύνης, πίστεως καὶ ἀφοσιώσεώς των στὸ μεγάλο κοινωνικὸ μεταμορφωτὴ καὶ μεταρρυθμιστή, τὸν ἀρχηγὸ τοῦ νέου ἑλληνικοῦ κράτους, τὸν σεβαστόν μας πρόεδρο τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰωάννην Μεταξᾶν (χειροκροτήματα καὶ ἐπευφημίαι). Καὶ γιὰ τρίτη φορά, λέγω, σήμερον οἱ ἐργάτες καὶ οἱ ὑπάλληλοι ὅλης τῆς χώρας θέλουν νὰ διαδηλώσουν τὴν πίστι καὶ ἀκλόνητη θέλησί τους νὰ μείνουν πειὸ πολὺ παρὰ ποτὲ στὸ πλευρόν του, νὰ τὸν ἀκολουθήσουν πιστὰ στὸν δρόμο του, ἀποφασισμένοι νὰ κρατήσουν ψηλὰ τὴν λαμπάδα τῆς κοινωνικῆς γαλήνης καὶ τῆς κοινωνικῆς προόδου, ποὺ τοὺς ἐχάρισεν ὁ ἀρχηγός.

Βέβαια, φίλοι μου ἐργάτες καὶ ἐργάτριες τῆς Θεσσαλονίκης, δὲν γιορτάσατε μόνον τρεῖς Πρωτομαγιὲς στὴν Ἑλλάδα. Ἀπὸ χρόνια τώρα, ἀπὸ τότε ποὺ δημιουργήθηκε ἡ πρώτη ἐργατικὴ ὀργάνωσι, ἀπὸ τότε ποὺ ἀνεπτύχθη εἰς τὸν τόπο μας ἡ ἐργατικὴ τάξις καὶ τὸ ἐργατικὸ κίνημα, κάθε Πρωτομαγιὰ συγκεντρωνόσαστε στὶς ἑλληνικὲς πόλεις γιὰ νὰ γιορτάσετε ὅλοι μαζὶ τὴν ἡμέρα αὐτὴ τῆς ἐργατικῆς γιορτῆς. Ἀνάμεσα ὅμως στὴ γιορτὴ τῆς Πρωτομαγιᾶς ἄλλων ἐτῶν καὶ τῆς σημερινῆς ὑπάρχει μιὰ πολὺ μεγάλη διαφορά. Τότε οἱ ἐργάτες καὶ ὑπάλληλοι, τάξις τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας ἐξαθλιωμένη ὑλικῶς καὶ ἠθικῶς, ἐμαζεύοντο στὶς ἀπόμερες πλατεῖες τῶν πόλεων μὲ ἕνα βαθὺ παράπονο στὴν ψυχὴ καὶ μὲ μιὰ δυνατὴ διαμαρτυρία στὸ στόμα γιὰ τὴν περιφρόνησιν ἐκ μέρους τῶν ἄλλων Ἑλλήνων πολιτῶν, τῶν ἄλλων κοινωνικῶν τάξεων καὶ γιὰ τὴν παραμέρησι τῶν συμφερόντων τῶν ἐκ μέρους ἐκείνων ποὺ κυβερνοῦσαν τὴν Ἑλλάδα. Διαμαρτυρίαν ἐνάντια στὴν μὴ κατανόησιν τῆς ἀξίας καὶ τῆς πολυτίμου συμβολῆς ποὺ ἡ τάξις σας, ἐργάτες καὶ ἐργάτριες, προσέφερε στὸ ἑλληνικὸν ἐθνικὸν σύνολον. Καὶ μέσα σ' αὐτὴν τὴν ἀτμόσφαιραν τῆς στενοχωρίας εὕρισκε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἁπλώσῃ τὰ σχέδιά του ὁ ἀνατρεπτικὸς διεθνὴς κομμουνισμός. Ποῖος ἀπὸ σᾶς, ἐργάτες καὶ ἐργάτριες, μὲ ἁγνὰ καὶ ἁγνὰ συναισθήματα, δὲν παρεσύρθηκε εἰς τὶς καταστρεπτικὲς καὶ ἀνατρεπτικὲς ἰδέες καὶ πόσοι ἀκόμη δὲν ἐνόμισαν τότε ὅτι ἐμφορούμενοι ἀπὸ τὶς ἰδέες αὐτὲς θὰ μποροῦσαν νὰ σηκώσουν τὸ ἀνάστημά των μπροστὰ στὸ ἑλληνικὸ προαιώνιο οἰκοδόμημα;

Καὶ δίπλα ἀπὸ τὸν κομμουνισμὸν ὁ κομματικὸς ἀνταγωνισμὸς ποὺ εἶχε φθάσει στὸ κατακόρυφον, ἀντὶ νὰ ἀμβλύνῃ, ὤξυνε τὸ παράπονο αὐτὸ τοῦ ἐργάτου. Ὑποσχέσεις ἐπὶ ὑποσχέσεων ἔδιδον οἱ κυβερνῶντες τὰς ἄλλας ἐποχάς. Ἐκεῖνοι ποὺ ἐκαπηλεύοντο τὴν ἐργατιά, ὑποσχέσεις ποὺ δὲν ἐπραγματοποιοῦντο, ὑποσχέσεις ποὺ συνέβαλλον εἰς τὸ νὰ αὐξηθῇ τὸ παράπονό σας καὶ νὰ δυναμώσουν οἱ διαμαρτυρίες σας, διότι ἄλλη μιὰ φορὰ ἐβλέπατε ὅτι εἴσθε ἡ περιφρονημένη τάξις τῆς Ἑλλάδος.

Αὐτὸς ἦτο ὁ χαρακτὴρ τῆς Πρωτομαγιᾶς πρὶν ἀπὸ τὴν 4ην Αὐγούστου 1936. Καὶ τώρα ἡ ἐργατικὴ Πρωτομαγιὰ εἶνε ἡμέρα ἐθνικῆς γιορτῆς, ὅπου κυματίζουν ἀπὸ τὴ μιὰ ὡς τὴν ἄλλη ἄκρη τῆς Ἑλλάδος τὰ γαλανόλευκα χρώματα ποὺ ἀποτελοῦν ἐκδήλωσιν μεγάλης ἐθνικῆς χαρᾶς. Δὲν ἔρχεσθε οὔτε μὲ παράπονο στὰ χείλη, οὔτε μὲ διαμαρτυρίες. Ἔρχεσθε μὲ ἀπόφαση νὰ ἐκφράσετε τὴν εὐγνωμοσύνη, τὴν πίστη καὶ τὴν ἀφοσίωσί σας γιὰ τὸ ἔργο ποὺ γίνεται γιὰ σᾶς. Κι' ὅταν κανεὶς ποὺ δὲν παρακολουθεῖ τὴν ἱστορίαν τῶν τελευταίων ἐτῶν τοῦ τόπου μας ἰδῇ τὴν σημερινὴ Πρωτομαγιὰ εἰς τὴν Ἑλλάδα θὰ νομίσῃ ὅτι πρόκειται ἢ γιὰ κανένα ὄνειρο ἢ γιὰ κανένα θαῦμα ποὺ συνέβη εἰς τὸν τόπον μας.

Καὶ ὅμως, ἐργάτες καὶ ἐργάτριες, οὔτε ὄνειρο εἶνε οὔτε θαῦμα. Εἶνε πραγματικότης ποὺ συνετελέσθη σὲ μιὰ μέρα καὶ μόνον, χάρις στὴν ἀπόφασιν ἑνὸς καὶ μόνου ἀνθρώπου, τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ (χειροκροτήματα καὶ ἐπευφημίαι), τοῦ ἀρχηγοῦ ἐκείνου, ποὺ ἀπεδέχθη μὲ τόση ἀγαλλίασι καὶ χαρὰ τὴν ὀνομασία ποὺ τοῦ ἐδώσατε, τοῦ πρώτου ἐργάτου τῆς Ἑλλάδος. Ὁ ἀρχηγὸς παρακολούθησε ἀπὸ πολλὰ χρόνια μὲ παράπονο τὸ κατάντημα τῆς ἑλληνικῆς Πατρίδος. Πονοῦσε γιὰ τὴν τύχη μιᾶς Ἑλλάδος, τῆς ὁποίας ἡ ἱστορία τῆς ἐπεφύλασσε νὰ ἔχῃ μίαν καλυτέραν τύχην ἀπὸ ἐκείνην, ποὺ εἶχε. Καὶ ὅταν οἱ πολιτικοὶ ἀνταγωνισμοὶ ἔφθασαν εἰς τὸ κατακόρυφον, ὅταν μέσα στοὺς καπνοὺς τῆς γενικῆς ἀναταραχῆς καὶ παραζάλης κόντευε νὰ γκρεμισθῇ ὁλόκληρο τὸ προαιώνιο ἐθνικό μας οἰκοδόμημα, τότε ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως, ἐτόλμησε, ἀπεφάσισε καὶ ἐπεχείρησε. Ἐκρήμνισε σὲ μιὰ στιγμὴ ὅλα τὰ σάπια κατασκευάσματα τῆς προηγουμένης πολιτικῆς ζωῆς, παραμέρισε ἀπὸ μπροστά του κάθε ἀντίδρασιν καὶ φύσηξε μέσα στὴν ψυχὴ ὅλων τῶν Ἑλλήνων τὴν καινούργια δημιουργικὴ πνοὴ τῆς μεγάλης πατριωτικῆς του φαντασίας.

Καὶ ἀπὸ ἐκείνην τὴν ἡμέραν ἐργάτες καὶ ἐργάτριες τῆς Θεσσαλονίκης ἄρχισε πέτρα σὲ πέτρα καὶ λιθάρι σὲ λιθάρι νὰ πραγματοποιῇ τὸ πολιτικὸ καὶ κοινωνικὸ μεγαλούργημα τῆς μεταυγουστιανῆς πολιτικῆς σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς πολιτικῆς ζωῆς τῆς χώρας.

Δὲν πρόκειται ὅμως νὰ ἐπεκταθῶμεν σὲ ὅλα τὰ ζητήματα. Εἶνε σήμερον ἐργατικὴ γιορτή, εἶνε σήμερον ἐργατικὴ Πρωτομαγιά. Καὶ αἰσθάνομαι, ὅτι μέσα στὴν πολιτικὴ τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως ἡ ἐργατικὴ πολιτικὴ ἀποτελεῖ ἕνα ξεχωριστὸ κομμάτι.

Ποιὸς ἀπὸ σᾶς, ἐργάτες καὶ ἐργάτριες, δὲν εἶνε εἰς θέσιν νὰ ξεύρῃ τὴν ἐργατικὴ πολιτικὴ τῆς κυβερνήσεως τῆς 4ης Αὐγούστου; Ποιὸς δὲν ᾐσθάνθη ἀμέσως ἢ ἐμμέσως τὰ εὐεργετικὰ ἀποτελέσματα, ποὺ ἔλαβεν ἡ κυβέρνησις διὰ τὴν τάξιν σας; Ποιὸς ἀπὸ σᾶς δὲν ἔχει τὸ κεφάλι ὑψηλὰ καὶ δὲν αἰσθάνεται τὸν ἑαυτόν του ὑπερήφανον σήμερον, διότι εἶνε ἐργάτης; Αὐτὰ ἀποτελοῦν τὰς ἐπιτυχίας τῆς 4ης Αὐγούστου.

Σὲ δυὸ κατευθύνσεις ἐστράφηκε ἡ δημιουργικὴ πολιτικὴ τῆς κυβερνήσεως. Πρῶτα στὰ μέτρα ποὺ ἔλαβε γιὰ τὴν ὑλική, οἰκονομικὴ καὶ τὴν ἠθικὴ καὶ πνευματικὴ ἐξύψωση τῆς τάξεώς σας καὶ δεύτερον μὲ τὶς καινούργιες ἰδέες, μὲ τὸν καινούργιο παλμὸ ποὺ ἔδωσε εἰς τὰ ἐργατικὰ στήθη καὶ τὴν καινούργια τιμή, μὲ τὴν ὁποία περιέβαλε τὴν ἐργατικὴ τάξη.

Δὲν πρόκειται, παρὰ νὰ κάμω ἕνα σύντομο ἀπολογισμὸ τῶν κυβερνητικῶν μέτρων διὰ τὴν ἐργατικὴν τάξιν. Τὰς πρώτας ἡμέρας μετὰ τὴν 4ην Αὐγούστου ὁ ἐθνικός μας κυβερνήτης ἀπεφάσισε τὴν ἵδρυσιν ἑνὸς ἰδιαιτέρου καὶ ἀνεξαρτήτου ὑπουργείου, ποὺ ὠνομάσθη ὑπουργεῖον Ἐργασίας.

Ἤθελεν ὁ κυβερνήτης μὲ αὐτὸν τὸν τρόπον νὰ διαδηλώσῃ τὴν θέλησίν του μὲ ἕνα ὑπουργεῖον, ποὺ ἦταν ἀφιερωμένο γιὰ τὸν σκοπὸν αὐτὸν καὶ στὸ κεφάλι τοῦ ὁποίου δὲν ἔβαλε κανένα ἀπὸ τοὺς ἀσχολουμένους θεωρητικῶς μὲ τὰ ζητήματα τῆς ἐργασίας καὶ τῆς κοινωνικῆς πολιτικῆς, ἀλλὰ ἔβαλεν ἕνα ἄνθρωπον, ποὺ ἔπειτα ἀπὸ μακρῶν χρόνων ἰδεολογικοὺς ἀγῶνας, ἔπειτα ἀπὸ μακρὲς τίμιες προσπάθειες γιὰ τὸ νὰ ἐξυψώσῃ τὴν τάξιν σας, εἶχε διακριθῆ ἀναμεταξύ σας, ἐργάτες καὶ ἐργάτριες, εἶχεν ἀναδειχθῆ ὁ πρῶτος μεταξὺ τῶν ἐργατῶν. Καὶ αὐτὸν τὸν ξεύρετε ὅλοι, εἶνε ὁ ὑπουργός μας Ἀριστείδης Δημητρᾶτος (ζωηραὶ ἐπευφημίαι καὶ χειροκροτήματα). Ἕνα ἀπὸ τὰ πρῶτα μελήματα τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως ἦταν νὰ θέσῃ σ' ἐφαρμογὴ τὴν ἀρχὴ τῶν συλλογικῶν συμβάσεων. Μὲ τὸ σύστημα αὐτὸ κατέπαυσαν πλέον αἱ διαταραχαὶ μεταξὺ τῶν ἐργατῶν καὶ ἐργοδοτῶν, ἐσταμάτησαν αἱ καταστρεπτικαὶ καὶ γιὰ σᾶς καὶ γιὰ τοὺς ἐργοδότας καὶ τὴν κοινωνίαν ἀπεργίαι καὶ ὅλαι αἱ διεκδικήσεις ἱκανοποιοῦνται ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ συστήματος τῆς ἰσότητος καὶ τῆς φιλικῆς συνεργασίας μεταξὺ τῶν τάξεων ἐργατῶν καὶ ἐργοδοτῶν. Μὲ τὰς συλλογικὰς συμβάσεις καθωρίσθησαν κατώτατα ὅρια ἡμερομισθίων, μὲ τὰ ὁποῖα ἐβελτιώθη τὸ ὑλικὸν ἐπίπεδον τῶν ἐργαζομένων τάξεων.

Διὰ τὰς κοινωνικὰς ἀσφαλίσεις ἀπὸ πολλοῦ χρόνου ἐγένετο λόγος. Ἡ Γενικὴ Συνομοσπονδία τῶν Ἐργατῶν εἶχε βάλει ὡς προμετωπίδα τῶν διεκδικήσεων τῆς τὴν ἐφαρμογὴ τοῦ θεσμοῦ τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων. Καὶ ἀπὸ πολλοῦ χρόνου οἱ πολιτικοὶ τῆς χώρας ἔδιδαν ὑποσχέσεις, ὅτι θὰ τὰς ἐφαρμόσουν καὶ ἔκαμαν καὶ νόμον. Δέκα ὁλόκληρα χρόνια ἐμαγειρεύετο εἰς τὰ κοινοβούλια καὶ τὰ παρακοινοβούλια ὁ νόμος τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων. Ἐγένετο νόμος, ἀλλὰ δὲν ἐφηρμόσθη. Καὶ μόνον μετὰ τὴν 4ην Αὐγούστου, ἔπειτα ἀπὸ τὴν σταθερὰν ἀπόφασιν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Ἐργασίας, ὡλοκληρώθη ὁ θεσμὸς τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων.

Τὴν ἀσφαλιστικὴν συνείδησιν ἔχετε ἀποκτήσει πρὶν ἀπὸ τοὺς ἐργάτας τῶν ἄλλων πόλεων. Καὶ τώρα αἰσθάνεσθε τὰ εὐεργετικὰ ἀποτελέσματα τῆς ὁλοκληρώσεως ὅλης τῆς ἀσφαλιστικῆς προσπαθείας.

Ἀπὸ ἀνεργίαν βέβαια ἡ χώρα μας δὲν ἐπλήγη τόσον ὅσον ἄλλα μεγάλα κράτη, ὅπου ὑπάρχουν τεράστιαι βιομηχανίαι. Ἐν τούτοις ἐπάνω ἀπὸ 150 χιλιάδες ἄνεργοι ἦσαν εἰς τὴν Ἑλλάδα ὅταν τὴν 4ην Αὐγούστου 1936 ἦλθε εἰς τὴν κυβέρνησιν ὁ ἐθνικὸς ἀρχηγός. Μὲ διάφορα μέτρα, ὅπως μὲ τὸν περιορισμὸν τῶν ὡρῶν ἐργασίας καὶ τὴν τοποθέτησιν τῶν παλαιῶν πολεμιστῶν, κατώρθωσε νὰ ἐκμηδενίσῃ τὸ μέγα κακὸν τῆς ἀνεργίας καὶ σήμερα ἐλάχιστοι εἶνε ἐκεῖνοι ποὺ στεροῦνται τὸ ψωμὶ ἀπὸ τὴν τίμια δουλειά των.

Ὀκτάωρον βέβαια καὶ διεθνῶς ἀκόμη ἡ χώρα μας ἀπὸ τὸ 1920 εἶχεν ἀναλάβει τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐφαρμόσῃ ἀπέναντι τῶν ἄλλων κρατῶν. Εἴχεν ὑποχρέωσιν νὰ ἐφαρμόσῃ στὴν Ἑλλάδα τὸ ὀκτάωρον δι' ὅλους τοὺς κλάδους τῆς ἐργασίας, ἀλλὰ μόνον μερικοὶ κλάδοι τὸ εἶχαν ἐφαρμόσει. Στοὺς πειὸ πολλοὺς κλάδους ἴσχυε δέκα, ἀκόμη καὶ δώδεκα ὡρῶν ἐργασία. Μὲ περισσὴν ἀποφασιστικότητα, μὲ διάφορα νομοθετικὰ μέτρα τὸ ὀκτάωρον ἐπεξετάθη εἰς ὅλους τοὺς κλάδους τῆς ἐθνικῆς παραγωγῆς, ὥστε νὰ ἀποτελῇ ἤδη σήμερον ἀρχὴν ἀνεξαίρετον καὶ νὰ κατατάσσεται ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς ἡ Ἑλλὰς μεταξὺ τῶν πρωτοπόρων κρατῶν τῆς Εὐρώπης.

Ἐκτὸς ὅμως αὐτοῦ, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἐργασίαν, ἡ κυβέρνησις ἠθέλησε νὰ ὑποστηρίξῃ τὸν ἐργαζόμενον εἰς τὴν ὥραν τῆς σχολῆς καὶ τῆς ἀναπαύσεώς του. Δι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν σκοπὸν ἔδωκε ζωὴν σ' ἕναν ὀργανισμὸν ποὺ ὑπῆρχεν ἀπὸ πολλοῦ χρόνου καὶ ἦτο νεκρός, εἰς τὸν ὀργανισμὸν τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας.

Ποιὸς ἀπὸ σᾶς δὲν θυμᾶται σὲ τί τρῶγλες καὶ τί καταγώγια συνεδρίαζαν οἱ ἀντιπρόσωποί σας γιὰ νὰ συζητήσουν τὰ ἐπαγγελματικά τους ζητήματα; Πόσες φορὲς δὲν τοὺς ἔρριψαν ἔξω μὲ ἐξώσεις; Σήμερα αὐτὸ τὸ ὡραῖο σπίτι, ἀπὸ τὸ μπαλκόνι τοῦ ὁποίου σᾶς μιλάμε, εἶνε ἀπόκτημα τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας. Τὰ γραφεῖα τῶν ἐπαγγελματικῶν σας ὀργανώσεων δὲν στεγάζονται πλέον στὰ καταγώγια, δὲν εἶναι παρακατιανὰ σκουτέλια στὴν δημιουργικὴ ὀργάνωσι τῆς χώρας μας. Εἶνε γραφεῖα ἰσότιμα μὲ τὰ κρατικὰ γραφεῖα καὶ γι' αὐτὸ τοὺς πρέπει μιὰ ἰσότιμη ἐμφάνισις.

Ἐκτὸς ὅμως ἀπὸ τὴν στέγασι τῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων, ἡ Ἐργατικὴ Ἑστία ἀπὸ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς ζωῆς της προσπάθησε μὲ κάθε τρόπο, μὲ ἐκδρομές, μὲ διαλέξεις, μὲ συναυλίες, μὲ δημοσιεύσεις, νὰ προστατεύσῃ καὶ ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἐργασία τὸν ἐργαζόμενον ἐργάτην καὶ ὑπάλληλον καὶ νὰ τοῦ δώσῃ πραγματικὴ χαρὰ καὶ ἀναψυχή.

Αὐτὰ μὲ λίγα λόγια, ἐργάτες καὶ ἐργάτριες τῆς Θεσσαλονίκης, εἶνε τὰ μέτρα τὰ γενικώτερα καὶ βασικὰ ποὺ ἔλαβε διὰ τὴν τάξιν σας ἡ ἐθνικὴ κυβέρνησις τῆς 4ης Αὐγούστου.

Πάνω ὅμως ἀπὸ τὰ μέτρα αὐτὰ τὰ ὑλικά, πλανιέται τὸ γενικώτερον πνεῦμα, ἡ γενικωτέρα ἰδέα ποὺ βασιλεύει στὴν χώρα μας σχετικὰ μὲ τὴν ἐργασίαν. Ὁ ἐργάτης δὲν εἶνε περιφρονημένος, ὁ χειρώναξ τῆς χθές. Ὁ ἐργάτης σήμερον εἶνε ὁ τίμιος, ὁ ἰσότιμος μὲ τοὺς ἄλλους πολίτας, δημιουργὸς καὶ κατασκευαστὴς τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας, τοῦ ἐθνικοῦ μεγαλείου, τῆς ἐθνικῆς ὁλότητος. Ὁ ἐργάτης σήμερον —καὶ τὸ ἀναφωνῶ μὲ ὅλην τὴν δύναμιν τῆς καρδιᾶς μου— ὅπως τὸ διεκήρυξε καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως, εἶνε τίμιος. Ὑπερήφανος εἶνε ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος εἶνε ἐργάτης καὶ ἄτιμος εἶνε μόνον ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος μπορώντας νὰ δουλέψῃ καὶ ἔχοντας δουλειὰ προτιμᾷ τὸ τεμπελίκι. Ἐκεῖνος εἶνε ὁ ἄτιμος τῆς σημερινῆς Ἑλλάδος. Ἐκεῖνος ποὺ ἐργάζεται εἶνε ὁ τίμιος καὶ ἀξιοπρεπής.

Ἀλλὰ καὶ μίαν ἄλλην ἀκόμη ἰδέαν ἐξερρίζωσεν ἀπὸ τὰ στήθη τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας ἡ κυβέρνησις τῆς 4ης Αὐγούστου. Ἄλλοτε, καὶ μὲ τὸ δίκιο τους, πολλοὶ εἶχον ὡς ἔμβλημα τῆς ἐργατικῆς τάξεως τὴν πάλην τῶν τάξεων, οἱ μὲν νὰ πολεμοῦν τοὺς δέ, οἱ μὲν νὰ καταστρέφουν τοὺς δέ. Καὶ ἀποτέλεσμα: ἡ γενικὴ καταστροφή, τὸ γενικὸν κατάντημα, ἡ ψυχικὴ καὶ ὑλικὴ ἐξαθλίωσις. Ἡ πάλη τῶν τάξεων, τὸ κομμουνιστικὸν ἔμβλημα, τὸ ὁποῖον εὕρισκε εὔκολον ἔδαφος ἀναπτύξεως εἰς τὸ παράπονο τοῦ ἐργάτου, σήμερον ἀνήκει εἰς τὴν ἱστορίαν. Σήμερον δὲν ὑπάρχουν δυνάσται καὶ καταδυναστευόμενοι. Σήμερον δὲν ὑπάρχουν πολιτευόμενοι καὶ ἀντιπολιτευόμενοι. Σήμερον δὲν ὑπάρχουν ἄνθρωποι μὲ τὸ μέρος τῆς κυβερνήσεως καὶ κατὰ τῆς κυβερνήσεως. Σήμερον ὅλοι οἱ Ἕλληνες εἶνε ἴσοι. (Ζωηραὶ ἐπευφημίαι καὶ χειροκροτήματα).

Σήμερον, ἐργάτες καὶ ἐργάτριες τῆς Θεσσαλονίκης, ἐπραγματοποιήθη εἰς τὴν Ἑλλάδα ἡ πραγματικὴ ἰδέα τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς πραγματικῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς δημοκρατίας. Ἐπομένως, ἀντὶ νὰ ὁμιλοῦμεν διὰ πάλην τῶν τάξεων, ὁμιλοῦμεν διὰ συνεργασίαν δημιουργικὴν τῶν τάξεων. Δὲν ὑπάρχει πάλη καὶ ἀνταγωνισμὸς τῶν τάξεων. Δὲν ὑπάρχουν συμφέροντα ἀνταγωνιζόμενα τὰ μὲν τὰ δέ. Ὅταν τὰ ἐξετάσωμεν εἰς τὸ σύνολόν των καὶ τὰ ὑπαγάγωμεν εἰς τὸ γενικὸν ἐθνικὸν συμφέρον, δὲν εἶνε ἀνταγωνιστικά, ἀλλὰ ὅλα εἶνε συναγωνιστικὰ συμφέροντα, τείνουν ὅλα σὲ ἕνα καὶ τὸν αὐτὸν σκοπόν, στὴν πραγμάτωσιν τοῦ ἐθνικοῦ μεγαλείου. Δὲν μπορεῖ νὰ εἰπῇ κανείς, ὅτι ζῶντας στὴν ἑλληνικὴ κοινωνία καὶ ἀποτελῶντας μέλος τοῦ ἔθνους, μπορεῖ νὰ προκόψῃ μόνος του, ἀντιπροτασσόμενος εἰς τὸ ἐθνικὸ γενικὸ συμφέρον.

Αὐτά, ἐργάτες καὶ ἐργάτριες, εἶνε μὲ λίγα λόγια αἱ γενικαὶ ἰδέαι, ποὺ διεκήρυξε καὶ ἡ καινούργια πνοὴ ποὺ ἐφύσηξε στὰ στήθεια ὅλων ἡ κυβέρνησις τῆς 4ης Αὐγούστου.

Καὶ μὲ αὐτὲς τὶς ἀρχές, μὲ αὐτὸ τὸ πνεῦμα μπορεῖ σήμερον ὁ ἑλληνικὸς λαὸς καὶ μέσα στὸν ἑλληνικὸ λαὸ τὸ πολύτιμον στοιχεῖον τῆς ἐργατοϋπαλληλικῆς τάξεως, νὰ ἀτενίζῃ μὲ πλήρη πεποίθησιν καὶ χωρὶς φόβον εἰς τὸ μέλλον τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς, εἰς τὸ μέλλον τῆς Ἑλλάδος. Ἡ Ἑλλάς, τὸ εἶπεν ὁ σεβαστός μας ἀρχηγός, ἔζησε καὶ θὰ ζήσῃ. Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς καλεῖται νὰ δημιουργήσῃ τὸ ἀρχαῖον ἑλληνικὸν μεγαλεῖον, ποὺ ἔδωσε τὴν αἴγλη καὶ τὸν πολιτισμὸν εἰς ὅλον τὸν κόσμον, εἰς τὴν ἐποχὴν τοῦ, τὸ μεγαλεῖον ἐκεῖνο ποὺ ἀπετέλεσε βάσιν τῆς διακρίσεως μεταξὺ Ἑλλήνων καὶ βαρβάρων (χειροκροτήματα).

Καὶ εἰδικώτερον, εἶνε ἀποφασισμένος ὁ σεβαστός μας ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως καὶ ὁ ἄξιος συνεργάτης τοῦ ὑπουργὸς τῆς Ἐργασίας Ἀριστείδης Δημητρᾶτος, εἶνε ἀποφασισμένοι καὶ οἱ δύο νὰ διατηρήσουν μὲ κάθε τρόπον καὶ μὲ κάθε θυσίαν τὸ ἐπίπεδον, εἰς τὸ ὁποῖον ἀνέβασαν τὴν τάξιν σας ἀλλὰ ἀκόμη μὲ κάθε μέσον καὶ κάθε τρόπον νὰ προχωρήσουν εἰς τὴν ὁλοκλήρωσιν μιᾶς τάξεως, ὅπως αὐτοὶ οἱ δύο τὴν ἐφαντάσθησαν καὶ τὴν ὠνειρεύτηκαν.

Τελειώνοντας, θέλω νὰ σᾶς εὐχαριστήσω, διότι σήμερα μαζευτήκατε ἐδῶ γιὰ νὰ γιορτάσωμεν ὅλοι μαζὶ οἱ ἐργαζόμενοι τῆς Θεσσαλονίκης τὴν ἑορτὴν τῆς τρίτης ἐθνικῆς ἐργατικῆς Πρωτομαγιᾶς, τῆς τρίτης μεταυγουστιανῆς Πρωτομαγιᾶς.

Σᾶς διαβιβάζω φίλοι ἐργάτες καὶ ἐργάτριες τὸν θερμὸν χαιρετισμὸν τοῦ μεγάλου ἀρχηγοῦ, ποὺ αὐτὴν τὴν ὥραν ὁμιλεῖ στὴν πρωτεύουσα τῆς ἐργατιάς, τὸν Πειραιᾶ, καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Ἐργασίας Ἀριστείδη Δημητράτου καὶ νὰ εἴσθε βέβαιοι, ὅτι γυρίζοντας στὰς Ἀθήνας, θὰ τοὺς μεταβιβάσω τὰ τῆς παλλαϊκῆς σας συγκεντρώσεως καὶ τὰ αἰσθήματα τῆς πίστεως, ἀφοσιώσεως καὶ εὐγνωμοσύνης, ποὺ ἐκδηλώνετε σήμερα στὸ πρόσωπο τοῦ ἀρχηγοῦ γιὰ ὁλόκληρη τὴν κυβέρνηση, ποὺ φροντίζει γιὰ σᾶς.

Καὶ μὲ τὰ λόγια αὐτὰ καὶ μὲ τὴν διαβεβαίωσιν, ὅτι κυβερνῶντες καὶ ἐργαζόμενοι σφιχτὰ κρατημένοι ἀπὸ τὸ χέρι, θὰ προχωρήσουν στὴ δημιουργία τοῦ ἑλληνικοῦ μεγαλείου, ἂς ἀναφωνήσωμεν ὅλοι μαζί: Ζήτω τὸ ἔθνος. Ζήτω τὸ σύμβολον τῆς ἐθνικῆς ἑνότητος, ὁ Βασιλεύς. Ζήτω ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως καὶ πρῶτος ἐργάτης Ἰωάννης Μεταξᾶς. Ζήτω ὁ ἐργάτης ὑπουργὸς Δημητρᾶτος. Ζήτω ὁ ἐργαζόμενος λαὸς τῆς Θεσσαλονίκης καὶ ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος».

Μετὰ τὸ τέλος τῆς συγκεντρώσεως ὁ κ. Φωκᾶς μετὰ τοῦ κ. Καραθοδώρου τοῦ ἐπιθεωρητοῦ ἐργασίας κ. Μαλαγαρδῆ, τοῦ προέδρου τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Θεσσαλονίκης κ. Βουτσινᾶ καὶ τῶν λοιπῶν μελῶν τῆς διοικήσεως τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου, ἐπεσκέφθησαν τὰ διάφορα ἐργοστάσια, τὰ ὁποῖα ἔλαβον μέρος εἰς τὴν ἅμιλλαν.

Ὁ κ. Φωκᾶς ἀνέπτυξε δι' ὀλίγων τὴν σημασίαν τῆς ἐργατικῆς ἁμίλλης καὶ ἀπένειμεν ἰδιοχείρως τὰ μετάλλια καὶ τὰ διπλώματα τῆς ἁμίλλης. Τὰ βραβεῖα τῶν καπνεργατῶν ἀπενεμήθησαν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Λευκοῦ Πύργου, ὅπου εἶχον συγκεντρωθῆ εἰς ἑορταστικὸν γεῦμα πλέον τῶν 2.500 καπνεργατῶν καὶ καπνεργατριῶν.

Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, 3. Ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τὴν 3ην μ.μ. ἀφίκετο εἰς Φαιστόν, ὅπου εἰς τὸ τουριστικὸν περίπτερον παρετέθη πρὸς τιμήν του γεῦμα. Εἰς τὰς κωμοπόλεις Ἅγιοι Δέκα, καὶ Μοῖρες ἡ γενομένη ὑποδοχὴ ὑπῆρξεν ἀποθεωτική. Χιλιάδες ἀγροτῶν, κοινοτάρχαι, σχηματισμοὶ Ε.Ο.Ν., μὲ ἐπὶ κεφαλῆς σημαιοφόρον πατριωτικῶν 4ης Αὐγούστου κηρυγμάτων θεοφιλεστάτων ἐπίσκοπον Ἀρκαδίου, ὑπεδέχθησαν τὸν κ. κυβερνητικὸν ἐπίτροπον μὲ ἐκδηλώσεις εἰλικρινοῦς χαρᾶς. Ἐπὶ ὥραν τὴν ἀτμόσφαιραν ἐδόνουν αἱ ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τοῦ Ἄνακτος καὶ πρωτεργάτου δευτέρας ἐθνικῆς παλιγγενεσίας Ι. Μεταξᾶ. Κυβερνητικὸς ἐπεθεώρησε σχηματισμὸν Ε.Ο.Ν. κ. ἐκφράσας ἱκανοποίησιν του διὰ συντελουμένην ὑπὸ ἄγρυπνον ἐπίβλεψιν θεοφιλεστάτου ἐπισκόπου ἐργασίαν προωθήσιν ἔργον Ε.Ο.Ν. Κυβερνητικὸν προσεφώνησε γυμνασιάρχης Πομπίας Ἐπ. Τσακίρης δι' ὀλίγων. Εἰς ἀμφοτέρας τὰς ἄνω κωμοπόλεις κυβερνητικὸς ὡμίλησε διὰ μακρῶν ἐξάρας ἐγνωσμένην πατριωτισμὸν Κρητῶν, ἐτόνισεν ἐπιβεβλημένον ἀπόλυτον καὶ σιδηρᾶς πειθαρχίας καὶ ἀνεφέρθη πολύμοχθον ἔργον μεγάλου κυβερνήτου. Τὸν λόγον τοῦ κ. κυβερνητικοῦ ἐπιτρόπου διέκοπτον συνεχεῖς ἐπευφημίαι καὶ ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου. Ὁ θεοφιλέστατος ἐπίσκοπος Ἀρκαδίου προσεφώνησε κυβερνητικὸν ὡς κάτωθι: «Ἀξιότιμε κυβερνητικὲ ἐπίτροπε. Δὲν εἶνε ὀλίγα, εἶνε πολλά, εἶνε πλεῖστα ὅσα τὰ τεκμήρια, δι' ὧν πιστοῦται καὶ ἐκφαίνεται συνεχὴς καὶ σύντονος πατρικὴ ὄντως καὶ ἐθνικὴ μέριμνα τοῦ σεπτοῦ Βασιλέως ἡμῶν Γεωργίου Β' καὶ τοῦ μεγαλουργοῦ ἐθνικοῦ ἡμῶν κυβερνήτου Ι. Μεταξᾶ διὰ τὴν ἐνίσχυσιν, κραταίωσιν γιγαντιαίαν καὶ εὐκλεΐας τοῦ εὐλογημένου ἑλληνικοῦ ἡμῶν ἔθνους, οὕτως ὥστε νὰ καταστήσωσι τοῦτο σεβαστὸν καὶ ὑπολογήσιμον εἰς τοὺς φίλους καὶ ἰσχυρὸν καὶ φοβερὸν εἰς τοὺς ἐχθρούς. Ἂς εἶνε εὐλογημένον τὸ ἅγιον τοῦ ὑψίστου ὄνομα καὶ ἂς εὐλογήσῃ καὶ ἐνισχύσῃ τοὺς τιμίους τούτους ἐργάτας καὶ ἂς εὐοδώσῃ καὶ ὑπερπληρώσῃ τοὺς ἱεροὺς καὶ ἐθνικοὺς τούτων σκοπούς. Τῶν ὑμετέρων τούτων ἀτρύτων θυσιῶν περίτρανον τεκμήριον ἀποτελεῖ ἡ ἐπίσκεψις ὑμῶν καὶ ἐν ὅλῃ τῇ μεγαλονήσῳ Κρήτῃ, ἧς τὰ ἅγια καὶ αἱματωμένα ἐδάφη πατεῖ συγκινήσεως πατεῖτε. Ἡ ἐπίσκεψις ὑμῶν αὕτη ἐπαναλαμβάνω, νέον ἀρραγὲς σύμβολον καὶ διαβεβαίωσις συνάπτει ὅτι καὶ οἱ κάτοικοι τῆς ἱστορικῆς Μεσσαρᾶς θὰ ἀναδειχθῶσι καὶ θὰ πλευρίσωσι καὶ θὰ θυσιάσωσι τὰ πάντα διὰ μίαν ἰσχυρὰν Πατρίδα. Πρὸς πλήρη εὐόδωσιν καὶ ὑπερπλήρωσιν τοῦ ὑπὸ τῆς ἐθνικῆς ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας ἐπιδιωκομένου ἱεροῦ καὶ ἐθνικοῦ ἔργου, διὰ τὸ ὁποῖον ἡμεῖς θεσσύνως χαιρετίζοντες ὑμᾶς εὐγνωμονοῦντες καὶ τὰ πάντα συντονίζοντες δαψιλῆ καὶ διαρκῆ ἐπικαλούμεθα τὴν ἄνωθεν θείαν εὐλογίαν καὶ ἀντίληψιν ὁλοψύχως εὐχόμενοι ὑπὲρ τῆς ἀμερίστου ὑγείας μακροημερεύσεως τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἡμῶν Σεπτοῦ Ἄνακτος Γεωργίου Β' καὶ ἐθνικοῦ κυβερνήτου Ἰωάννου Μεταξᾶ καὶ τοῦ ἐπαξίου αὐτῶν ἀποστόλου καὶ ἐκπροσώπου συμπαριστάμενου κυβερνητικοῦ ἐπιτρόπου Ε.Ο.Ν.».

Μία φωτογραφία ἀπὸ τὴν ἐνθουσιώδη ὑποδοχὴ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ εἰς τὰ Σαγέικα.

Ο ΑΥΡΙΑΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΜΠΕΚ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ἀσφαλίσεως τῆς ἐλευθερίας τῶν διαπραγματεύσεων — δὲν δύνανται νὰ θεωρηθοῦν ὡς τελείως ἀδιάφοροῦσαι διὰ τὸ ζήτημα». Ἡ ἐφημερίς, ἐξ ἀφορμῆς τῶν ληφθέντων ἐν Πολωνίᾳ στρατιωτικῶν μέτρων, γράφει: «Μετὰ τὴν δοθεῖσαν πρὸ μηνὸς ἐγγύησιν ὑπὸ τοῦ κ. Τσάμπερλαιν, ἡ Πολωνία δύναται εἰς οἰανδήποτε περίπτωσιν νὰ διαπραγματευθῇ ὄχι μόνον μὲ τὸ ὅπλον ἕτοιμον ἀνὰ χεῖρας, ἀλλ' ἐν ἐπιγνώσει, ὅτι ἡ ἀκεραιότης καὶ ἡ ἀνεξαρτησία τῆς εἶνε πλήρως ἡγυημέναι ὑπὸ τῆς συνδεδυασμένης δυνάμεως τῆς Μ. Βρεττανίας καὶ τῆς Γαλλίας».

λασσαν ἡ δήλωσις τῆς αὐτῆ ἀποτελεῖ ἀνύποφορον πρόκλησιν: «Ὅταν ἐξ ἄλλου ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία δηλοῦσιν, ὅτι αἱ παραβιάσεις τῶν συνόρων ἀνεξαρτήτων κρατῶν καὶ ἡ δημιουργίας «τετελεσμένων γεγονότων» διήρκεσαν ἀρκετὰ καὶ πρέπει νὰ τεθῇ τέρμα εἰς ταύτας, θέτουν ἐν κινδύνῳ τὴν εἰρήνην, κατὰ τὴν γνώμην τῶν Ἰταλῶν καὶ τῶν Γερμανῶν. Ἐνώπιον τῆς «ἀχαρακτηρίστου» ταύτης προπαγάνδας, τὰ κράτη, τὰ ὁποῖα δὲν ἔχουν ὡς πολιτικὴν αὐτῶν τὸ «ψεῦδος», πρέπει νὰ ἀντιδράσουν καὶ νὰ ἐνεργήσουν μὲ δύναμιν πρὸς τὸν σκοπόν, ὥστε νὰ ἀκουσθῇ ἀπὸ ὅλους καὶ νὰ εἰσχωρήσῃ παντοῦ ἡ ἀλήθεια. Τὸ ἰσχυρότερον ὅπλον εἶνε καὶ θὰ εἶνε πάντοτε ἡ ἀλήθεια. Ἂς μάθωμεν νὰ χρησιμοποιῶμεν ταύτην καταλλήλως».

Ο ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Παρισίων καὶ ὁ γαλλικὸς τύπος ἀσχολεῖται μὲ τὸ πολωνικόν. Ὁ κ. Ντ' Ὀρμεσσὸν γράφει τὰ ἑξῆς εἰς τὸν «Φιγκαρώ» σχετικῶς μὲ τὴν ἐφαρμοζομένην ὑπὸ τῆς Γερμανίας κατακτητικὴν πολιτικήν: «Ὅταν οἱ Γερμανοὶ ἐπεδίωκον νὰ ματαιώσουν τὴν διεξαγωγὴν ἐλευθέρου δημοψηφίσματος ἐν Αὐστρίᾳ, τὸ ὁποῖον θὰ ἦτο ἐνοχλητικὸν δι' αὐτούς, ἔρριψαν ἐντὸς ἐλαχίστου ὡρῶν πλεῖστα σώματα στρατοῦ ἐναντίον τῆς Αὐστρίας. Ἀπετέλει τοῦτο εἰρηνικὴν ἐκδήλωσιν. Ὅταν ἐπεφάσισαν νὰ προσαρτήσουν τὴν Βοημίαν καὶ τὴν Μοραβίαν, ἐντὸς μιᾶς νυκτὸς ἔρριψαν καὶ πάλιν μίαν ὁλόκληρον στρατιὰν ἐναντίον τῆς Πράγας. Μήπως ἀπετέλει καὶ τοῦτο μέθοδον εἰρηνικῆς ἐκδηλώσεως; Ὅταν ἐπρόκειτο νὰ μεταβάλουν τὴν Ἀλβανίαν (οἱ Ἰταλοὶ) εἰς ἰταλικὴν ἐπαρχίαν ἀπεβίβασαν μίαν «ὡραίαν» Μ. Παρασκευήν, ὁλόκληρον ἐκστρατευτικὸν σῶμα ὑπὸ τὰ πυρὰ τοῦ στόλου των. Μήπως καὶ τοῦτο ἀποτελεῖ εἰρηνικὴν ἐκδήλωσιν; Ὅταν ὅμως ἡ Πολωνία «διαπράττῃ τὸ σφάλμα» νὰ δηλώσῃ ὅτι δὲν θ' ἀνεχθῇ ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ μοναδικοῦ πνεύμονος, διὰ τοῦ ὁποίου ἀναπνέει ἐλευθέρως ἀπὸ τὴν θάλασσαν...

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ Ν. ΥΟΡΚΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ρὶ τὸ Περίπτερον τῶν Συγκοινωνιῶν, τὸ ὁποῖον ἐπιδεικνύει κατὰ τὸν παραστατικώτερον τρόπον τὰς προόδους τοῦ ἀνθρώπου, ἀπὸ τῆς γλώσσης τῶν πιθήκων μέχρι τῆς τηλεοράσεως. Μέγα μέρος τῆς Ἐκθέσεως εἶνε ἀφιερωμένον εἰς τὰς συνθήκας καὶ τὰς ἀνέσεις κατοικίας καὶ τὸ τμῆμα ἐπιπλώσεως εἶνε ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος. Ὄχι ὀλιγώτερον ὅμως ἐνδιαφέρουσαι εἶνε αἱ ζῶναι τῆς Διατροφῆς, τῆς Δημοσίας Ὑγιεινῆς καὶ Ἰατρικῆς, τῆς Παραγωγῆς καὶ Διανομῆς, τῆς Ἐπιστήμης καὶ Ἐκπαιδεύσεως καὶ τῶν Μεταφορῶν. Εἰς τὴν τελευταίαν ἐκτίθεται ἓν φανταστικὸν προσχέδιον πυραυλοφόρου, ἡ ὁποία θὰ χρησιμοποιηθῇ εἰς τὸ μέλλον διὰ τὴν συγκοινωνίαν μεταξὺ Γῆς καὶ Σελήνης.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος θεαμάτων δυνάμεθα ν' ἀναφέρωμεν τὸν τεχνικὸν φωτισμὸν τῶν 10 ἑκατομμυρίων βὸλτ, ἕνα διόραμα τοῦ Μανχάτταν, μίαν εἰς μεγάλην κλίμακα σύγκρισιν τῆς παλαιᾶς Νέας Ὑόρκης μὲ τὴν σημερινὴν κοσμόπολιν, τὰ θαύματα τῆς χημείας, ἕνα ἀγρόκτημα καλλιεργούμενον δι' ἠλεκτρισμοῦ, κτλ.

Ἐννοεῖται, ὅτι τὰ ἀναφερόμενα ἀνωτέρω ἀποτελοῦν μικρὸν μέρος τῶν ἐνδιαφερόντων τῆς Ἐκθέσεως καὶ ἐξελέγησαν τυχαίως, χωρὶς καμμίαν ἀξιολογικὴν ταξινόμησιν. Μόνον εἰς ἑπτά, ἐπὶ τῶν ἑκατὸν καὶ πλέον, περιπτέρων τῆς Ἐκθέσεως ἀπαιτεῖται μικρὸν πρόσθετον εἰσιτήριον πλὴν τοῦ πληρωμένου διὰ τὴν γενικὴν εἴσοδον εἰς τὴν Ἔκθεσιν. Οἱ γενόμενοι δὲ ὑπολογισμοὶ ἀποδεικνύουν ὅτι ἕκαστος ἐπισκέπτης μεταβαίνων καθημερινῶς εἰς τὴν Ἔκθεσιν ἐπὶ δύο ἑβδομάδας — ὅσαι ἀπαιτοῦνται διὰ τὴν ἐπίσκεψιν ὅλων τῶν τμημάτων — θὰ δαπανήσῃ εἰς εἰσιτήρια περὶ τὰ δέκα πέντε δολλάρια μόνον.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΤΑΞΙΝ 40 ΥΠΟΚΕΛΕΥΣΤΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν προκηρύσσει διαγωνισμὸν πρὸς κατάταξιν τεσσαράκοντα ὑποκελευστῶν μηχανικῶν β', διενεργηθησόμενον ἐν τῷ Ναυστάθμῳ τὴν 30ὴν Αὐγούστου 1939. Αἰτήσεις συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκταὶ εἰς τὴν διεύθυνσιν Στρατολογίας μέχρι καὶ τῆς 31ης Ἰουλίου 1939. Ἡ ὑγειονομικὴ ἐξέτασις θὰ γίνῃ εἰς τὸ Ν. νοσοκομεῖον Πειραιῶς παρὰ Α.Ν.Υ.Ε., τὴν 18ην Αὐγούστου 1939. Ἡλικία ὑποψηφίων: 18 ἐτῶν συμπεπληρωμένων ἕως 28 ἐτῶν μὴ συμπεπληρωμένων, ἤτοι γεννηθέντες τὰ ἔτη 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921. Ἀπαραίτητα πιστοποιητικά: 1) Δίπλωμα ἀνεγνωρισμένης τεχνικῆς σχολῆς ἢ κεκυρωμένον ἀντίγραφον τούτου. 2) Πιστοποιητικὸν τῆς ἁρμοδίας δημοτικῆς ἢ κοινοτικῆς ἀρχῆς ἐξ οὗ νὰ ἐμφαίνηται ἡ ἡλικία του. 3) Πιστοποιητικὸν τετραετοῦς ὑπηρεσίας του ὡς τεχνίτου ἢ μαθητοῦ τεχνίτου εἰς τὸ κρατικὸν ἢ ἰδιωτικὸν συνεργεῖον. 4) Πιστοποιητικὸν ποινικοῦ μητρώου τόπου καταγωγῆς ὑποψηφίου. 5) Πιστοποιητικὸν τοῦ εἰσαγγελέως πλημμελειοδικῶν τῆς περιφερείας εἰς ἣν κατοικεῖ ὁ ὑποψήφιος. 6) Πιστοποιητικὸν τῆς ἁρμοδίας ἀστυνομικῆς ἀρχῆς ἐμφαῖνον ὅτι δὲν φέρεται συμμετέχων ἀποδεδειγμένως εἰς ὀργανώσεις ἢ ἐνεργείας ἀντεθνικὰς ἢ στρεφομένας κατὰ τοῦ κοινωνικοῦ καθεστῶτος. Οἱ εὐδοκίμως σταδιοδρομοῦντες ὑποκελευσταὶ μηχανικοὶ προάγονται εἰς ἀξιωματικοὺς μέχρι τοῦ βαθμοῦ τοῦ ὑποπλοιάρχου, λαμβάνοντες σύνταξιν καὶ βαθμὸν πλωτάρχου. Διὰ πλείονας πληροφορίας οἱ ὑποψήφιοι καὶ ἀποτείνωνται εἰς τὴν διεύθυνσιν Ν. Στρατολογίας ὑπουργείου Ναυτικῶν κατὰ τὰς ἡμέρας Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον, ὥραν 12—2 μ.μ. καὶ εἰς τὰ κατὰ τόπους λιμεναρχεῖα.

Η ΑΕΡΑΜΥΝΑ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ

Κατόπιν ἀποφάσεως τῆς συγκλήτου, ἀνετέθη ἡ διδασκαλία τοῦ μαθήματος ἀεραμύνης καὶ ἡ ὀργάνωσις αὐτῆς ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ εἰς τὸν συνταγματάρχην ἐ.ἀ. κ. Δημ. Τσιμικάλην, τέως διευθυντὴν τῆς ἐνεργοῦ ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης καὶ διοικητὴν τῆς κεντρικῆς σχολῆς παθητικῆς ἀεραμύνης. Αἱ παραδόσεις ἤρχισαν ἀπὸ τῆς προπαρελθούσης Δευτέρας ἐν τῷ ἀμφιθεάτρῳ τῶν θεωρητικῶν σχολῶν.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

Εἰς τὸ Ὑφυπουργεῖον Ἀσφαλείας ὑπέβαλον δηλώσεις μετανοίας καὶ ἀποκηρύξεως τῶν κομμουνιστικῶν ἀρχῶν ὁμολογήσαντες τὴν δρᾶσιν των οἱ κάτωθι κομμουνισταὶ ἀνήκοντες εἰς ἐσχάτως ἀνακαλυφθεῖσαν κομμουνιστικὴν ὀργάνωσιν.

1) Κυρίτσης Ἀθανάσιος τοῦ Στεφάνου ὑποδηματοποιὸς κάτοικος Ἀθηνῶν. Μέλος πυρῆνος κομμουνιστικοῦ ἐνήργει ἐράνους ὑπὲρ τῆς ἐργατικῆς βοηθείας.

2) Χαλάτσης Ἰωάννης τοῦ Ἠλία καπνοπαραγωγὸς κάτοικος Βιτόατης Σερρῶν. Μέλος τῆς κομμουνιστικῆς ὀργανώσεως τοῦ χωρίου του καὶ μέλος κομμουνιστικῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς πρὸς συγκρότησιν ἐνόπλων ἐξεγέρσεων.

3) Κεμερλῆς Κων)νος τοῦ Κυριάκου κάτοικος Σερρῶν. Διατελῶν ἐν ἐκτοπίσει ὑπέβαλε δήλωσιν ἀποκηρύξεως τοῦ κομμουνισμοῦ.

4) Μαρᾶς Δανιὴλ τοῦ Γιουδᾶ κάτοικος Θεσσαλονίκης ἐμποροϋπάλληλος. Μέλος τῆς κομμουνιστικῆς νεολαίας Θεσσαλονίκης, καὶ ἐκ τῶν πρώτων μελῶν τῆς Ἰσραηλιτικῆς ὀργανώσεως, εἶχεν ἀναλάβει τὴν ἵδρυσιν πυρήνων. Παρίστατο ὡς ἀντιπρόσωπος τῆς Νεολαίας κατὰ τὰ διάφορα συνέδρια.

5) Χαριζάνης Ἰωάννης τοῦ Βασιλείου καπνεργάτης κάτοικος Σερρῶν. Μέλος τοῦ κόμματος ἀπὸ 12ετίας. Διετέλεσε τεχνικὸν μέλος περιφερειακῆς ἐπιτροπῆς καὶ καθοδηγητὴς πυρήνων. Ἐξετέθη κατ' ἐπανάληψιν ὡς ὑποψήφιος βουλευτὴς τοῦ κόμματος.

6) Ἰγνατίδης Ἰωάννης τοῦ Θεοδώρου κάτοικος Ἀλωνίων Βερροίας. Ἐκ τοῦ τόπου τοῦ ἐκτοπισμοῦ του ὑπέβαλε δήλωσιν ἀποκηρύξεως τῶν κομμουνιστικῶν ἀρχῶν.

7) Βασάκης Κων)νος τοῦ Ἐμμανουὴλ ὑποδηματεργάτης ἐκ Μ. Ἀσίας κάτοικος Πατρῶν. Μέλος κομμουνιστικοῦ πυρῆνος ὑποδηματεργατῶν.

8) Λιόσης Ἀθανάσιος τοῦ Χρήστου ράπτης, κάτοικος Σιδηροκάστρου. Μέλος πυρῆνος κομμουνιστικῆς νεολαίας.

9) Χαβαλέτζης Θωμᾶς τοῦ Πέτρου κρεοπώλης, κάτοικος Σιδηροκάστρου. Μέλος πυρῆνος κομμουνιστικῆς νεολαίας.

10) Καλογιαννίδης Νικόλαος τοῦ Ἰωάννου γεωργός, κάτοικος Μητρούσης Σερρῶν. Μέλος κομμουνιστικοῦ πυρῆνος.

11) Τσοπάνος Σωτήριο τοῦ Πέτρου ἐργάτης, κάτοικος ρῶν. Παλαιὸν στέλεχος τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος. Ἐχρ ποιεῖτο ἐσχάτως ὡς καθοδ τῆς Ὀργανώσεως Κομμουν Νεολαίας Παγγαίου.

12) Οἰκονομίδης ἢ Παπα ου Ἀστέριος τοῦ Ἡρακλέ πνεργάτης, κάτοικος Νιγρί τῶν πρωτεργατῶν τῆς ἀνα τήσεως τοῦ κομμουνιστικοῦ ματος Νιγρίτης. Διετέλεσε ματεὺς ἀχτιδικῆς ἐπιτροπῆ ἤρχετο τὰ χωρία διὰ τὴν πυρήνων.

13: Χατζηβασιλείου Ἀρ τοῦ Βασιλείου γεωργός, κ Μητρούσης Σερρῶν. Μέλ μουνιστικοῦ πυρῆνος.

14) Τσακίρης Εὐστάθιος κολάου γεωργός, κάτοικος τρούσης Σερρῶν, γραμ κομμουνιστικοῦ πυρῆνος.

15) Τσακίρης Γεώργιος κολάου γεωργός, κάτοικος τρούσης Σερρῶν. Μέλος κο στικοῦ πυρῆνος.

16) Βαβαζάνης Χρῆστος Στεφάνου, γεωργός, κάτοι τρούσης Σερρῶν. Μέλος κο στικοῦ πυρῆνος, παρεχώρει κίαν του διὰ τὰς συγκεντρ

17) Καρασουλτάνης Νικ τοῦ Κωνσταντίνου γεωργός, κος Μητρούσης Σερρῶν. Μέλ χτιδικῆς ἐπιτροπῆς καὶ ὑπεύθ ἐπὶ τοῦ τύπου καὶ λαϊκοῦ που.

18) Καλογιαννίδης Ἀναστ τοῦ Ἰωάννου γεωργός, κάτ Μητρούσης Σερρῶν. Γραμμ ἀχτιδικῆς ἐπιτροπῆς.

19) Τάγγος Δημήτριος τοῦ ναγιώτου γεωργός, κάτοικος τρούσης Σερρῶν. Προεκάλει κεντρώσεις καὶ ἵδρυε κομμουν κοὺς πυρῆνας εἰς τὸ χωρίον. σκόρπιζεν ἐντὸς αὐτοῦ κομμ στικὰς προκηρύξεις.

20) Μαδένας Ζήσης τοῦ Χρή γεωργός, κάτοικος Κορνοφωλ Σουφλίου. Μέλος ὑπαχτιδικῆς πιτροπῆς. Ἐχρησιμοποιεῖτο εἰς παρακολούθησιν τῶν ὑπόπτων λῶν τῆς ὀργανώσεως.

21) Ψαλτάκης Γεώργιος τοῦ αγγέλου, δικηγόρος, κάτ Ἀρχανῶν Κρήτης. Ἐκ τοῦ τοῦ ἐκτοπισμοῦ του ὑπέβαλε λωσιν μετανοίας καὶ ἀποκη ως τῆς παλαιᾶς του δράσεως.

ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν. ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

Ὁ νομάρχης Ἕβρου ὡς γενικὸς ἐπόπτης τῆς Ε.Ο.Ν. συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ, τοῦ ἐπιτελείου τῆς διοικήσεως καὶ τοῦ διοικητοῦ Χωροφυλακῆς Ἕβρου, ἐπεθεώρησε τοὺς σχηματισμοὺς ἀρρένων καὶ θηλέων τῶν πόλεων Ὀρεστιάδος, Διδυμοτείχου καὶ Σουφλίου. Μετὰ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν παρατεταγμένων σχηματισμῶν ἐπηκολούθησε παράδοσις τῶν σημαιῶν τῶν φαλάγγων παρὰ τοῦ κ. νομάρχου, ὅστις ὁμιλήσας πρὸς τοὺς φαλαγγίτας καὶ φαλαγγιτίσσας συνέστησε πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν εἰς τὸ μεγαλειῶδες ἔργον τοῦ ἀρχηγοῦ Ἰωάννου Μεταξᾶ. Εἰς τὸν τόπον τῆς συγκεντρώσεως τῶν φαλαγγιτῶν καὶ φαλαγγιτισσῶν συνέρρευσεν ἄπειρον πλῆθος κόσμου, τὸ ὁποῖον μὲ ἐξαλλον ἐνθουσιασμὸν ἐξεδήλωνε τὴν ἀμέριστον συμπάθειάν του πρὸς τὴν Ε.Ο.Ν. καὶ πρὸς τὸ κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου. Ὁ κ. γενικὸς ἐπόπτης ἔμεινεν ἀπολύτως ἱκανοποιημένος μὲ τὸ ὑπὸ τῆς Ε.Ο.Ν. ἐπιτελούμενον ἔργον εἰς τὸ ἀκραῖον τοῦτο σημεῖον τῆς Ἑλλάδος.

Ἡ περιφερειακὴ διοικήτρια θηλέων Εὐβοίας τῆς Ε.Ο.Ν. συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ ἐπιτελείου της μετέβη εἰς Αὐλωνάριον πρὸς ἐπιθεώρησιν τοῦ ἐκεῖ συσταθέντος τμήματος θηλέων. Ἐκεῖθεν μετέβη εἰς τὰ χωρία Κονίστρες, Κύμην, Ἀλιβέριον καὶ Βαθεῖαν ὅπου προέβη εἰς τὴν ἵδρυσιν τμημάτων θηλέων. Ὁ κόσμος ὑπεδέχετο τὴν περιφερειακὴν διοικήτριαν μὲ ἐνθουσιασμόν, ἐκδηλώνων οὕτω τὴν πίστιν καὶ τὴν βαθεῖαν ἀφοσίωσίν του πρὸς τὸ νέον κράτος καὶ πρὸς τὴν Ε.Ο.Ν.

σαι εἰς τὴν Ε.Ο.Ν. θηλέων ας. Πρὸς τὰς κυρίας καὶ δεσ μίλησε διὰ μακρῶν ἡ κ. Δου μοπούλου, ἀναπτύξασα τὸν ρισμὸν τῶν γυναικῶν καὶ τὴν νάγκην τῆς συμμετοχῆς τού τὴν ἐθνικὴν ζωὴν τῆς χώρας. τὴν ὁμιλίαν ἅπασαι αἱ παρε θεῖσαι ἔσπευσαν νὰ ἐγγραφ προθυμότατα.

Ὁ νομάρχης Ἕβρου καὶ γενικὸς ἐπόπτης τῆς Ε.Ο.Ν. ἐπιθεωρ φαλαγγίτας τῆς 182ας φάλαγγος Σουφλίου.

ΝΥΚΤΕΡΙΝΑΙ ΣΧΟΛΑΙ

Τῇ εὐγενεῖ πρωτοβουλίᾳ τῆς φερειακῆς διοικήσεως Θεσπρωτ τῆς Ε.Ο.Ν. ἱδρύθησαν εἰς τὴν τεύουσαν τοῦ νομοῦ διάφοροι ριναὶ σχολαὶ διὰ τοὺς ἀγραμμάτ φαλαγγίτας καὶ ἰδιώτας. Ἐπ ὑπὸ τὴν ἰδίαν περιφερειακὴν διοί συνεστήθη σχολὴ ἐκπαιδεύσε τῆς μουσικῆς προκειμένου συγκροτηθῇ φιλαρμονικὴ ἀποτελ μένη ἐκ φαλαγγιτῶν διὰ τὴν ἑκάστης φάλαγγος.

ΟΜΙΛΙΑΙ

Ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τῆς σχολῆς ὑγειονομικῶν μαθημάτων πρὸς τοὺς σχηματισμοὺς θηλέων Πατρῶν τῆς Ε.Ο.Ν., ὁ διευθυντὴς τῆς ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας Ἀχαΐας τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Κουρμεντέλος, ὡμίλησε πρὸς τὰς φαλαγγιτίσσας διὰ τὴν σπουδαιότητα τῶν μαθημάτων τούτων. Μετὰ τὴν ὁμιλίαν τοῦ κ. Κουρμεντέλου ἡ περιφερειακὴ διοικήτρια ηὐχαρίστησε θερμῶς τὸν ὑγειονομικὸν καὶ διδακτικὸν προσωπικὸν Ἀχαΐας τῆς Ε.Ο.Ν. διὰ τὴν πολύτιμον βοήθειάν του καὶ συμβολὴν εἰς τὸ ἔργον τῆς Ε.Ο.Ν.

Εἰς τὴν περιφερειακὴν διοίκησιν Ἰωαννίνων ἐγένοντο ὑπὸ διαφόρων φαλαγγιτῶν διαλέξεις μὲ τὰ ἀκόλουθα θέματα: 1) Οἱ νέοι ἰδεολογικοὶ δρόμοι τῆς Νεολαίας. 2) Ἡ προσωπικότης καὶ τὸ ἔργον τοῦ μεγάλου μας ἀρχηγοῦ. 3) Διατί πρέπει νὰ εἴμεθα ὑπερήφανοι διότι εἴμεθα Ἕλληνες. 4) Περὶ οἰκογενείας. 5) Ἡ ἐκκλησία καὶ τὸ ἔργον τῆς κατὰ τοὺς χρόνους τῆς δουλείας καὶ 6) Ὁ ἀγὼν τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας. Ἐπίσης εἰς τὴν Λέσβον ὡμίλησε πρὸς ἁπάσας τὰς συγκεντρωθείσας δυνάμεις τῆς Μυτιλήνης τῆς Ε.Ο.Ν. ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ὁ συνεργάτης τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Ἀθαν. Γκράβαλης.

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ γυμνασίου θηλέων Λαμίας συνῆλθον τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα πολλαὶ κυρίαι καὶ δεσποινίδες, ἐγγραφεῖ

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Ἐτελέσθησαν εἰς τὸ δημοτ γυμναστήριον τῆς Ἀλεξανδρου οἱ προκηρυχθέντες ὑπὸ τῆς περιφερειακῆς διοικήσεως Ἕβρο ἀγῶνες στίβου. Εἰς τούτους συμμε τέσχον ἡ 184η φάλαγξ Ἀλεξανδρου πόλεως, ἡ 182α Σουφλίου, ἡ 183η Διδυμοτείχου καὶ ἡ 181η τῆς Ὀρε τιάδος. Τοὺς ἀγῶνας παρηκολούθησαν ὁ σεβασμιώτατος μητροπολ Ἀλεξανδρουπόλεως, ὁ κ. νο μάρχης Ἕβρου καὶ γενικὸς ἐπό πτης τῆς Ε.Ο.Ν., ὁ στρατηγὸς τῆς Ε' Σώματος Στρατοῦ, ὁ δήμαρχος, ἅπασαι αἱ ἀνώτεραι ἀρ χαὶ τῆς πόλεως καὶ πλῆθος κόσμ ἐξ ὅλου τοῦ νομοῦ.

Ἐὰν λάβῃ τις ὑπ' ὄψιν τὸ ἀκα τάλληλον τοῦ στίβου ἐπὶ τοῦ ὁποί διεξήχθησαν οἱ ἀγῶνες καὶ τὰ ἄλλα ἐμπόδια, ὑπὸ τὰ ὁποῖα ἠγω σθησαν οἱ ἀθληταὶ θὰ πεισθῇ ὅτι ἐπίδοσις 11'' καὶ 9)60 τὴν ὁποία ἐσημείωσεν ὁ φαλαγγίτης Λεοντα εἰς τὰ 100 μέτρα, εἶνε πολὺ καλὴ καὶ ὅτι εἰς συνθή κας καὶ κατάλληλον στίβον νὰ περιμένῃ καλυτέραν ἐπίδοσιν. Ἐπίσης ὁ χρόνος 55 τὸν ὁποῖον ἐσημείωσεν εἰς τὸν δρόμον τῶν 400 μέτρων ὁ φαλαγγ Σταυρίδης Ἐλ. εἶνε καλὴ ἐπίδοσις, ἂν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν μας ὅτι ἀθληταὶ κλάσεως καὶ πανελληνίου σημειώνουν χρόνον κάτω τῶν 53. Κι' ἀκόμα ἕνας καλὸς ἀθλητὴς εἰς τοῦ δρόμου τῶν 800 τὸν ὁποῖον ἐσημείωσε κὸρ 2' καὶ 8'' εἶνε ὁ Δοῦλ... Ὡσαύτως ἀρκετὰ καλαὶ ἐπ ἐσημειώθησαν εἰς τὰ ἅλματα ἀπλοῦ καὶ ὕψους. Εἰς τὸ ἅλμα ἀπλοῦν φαλαγγίτης Σαρίδης Λ. ἐσημείωσε ἐπίδοσιν 6.06, εἰς δὲ τὸ ἅλμα εἰς ὕψος ὁ Συμεωνίδης Σ. καὶ Ἀθανασίου Δημ. ἐπέτυχον 1.67. Γενικῶς τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἀγώνων τῆς Ἀλεξαν δρουπόλεως εἶνε ἱκανοποιητικὸν σημειωτέον δὲ οἱ ἀγῶνες οὗτοι σημειώνουν μίαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως.

ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Διὰ διατάγματος τοῦ ὑπουργ τῆς Παιδείας, προήχθη εἰς τὸν θμὸν τοῦ διευθυντοῦ α' τάξεως παρὰ τῷ Ο. Δ. Ε. Π. διευθυντὴς τάξεως κ. Γ. Στρατηγόπουλος.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															

— Τὸ ... ἀνοικτὸν ὅταν ὁ... διακοπή. ... διὰ τὰ θῆλυ φορέ... ... γροθιὰ (δημ.). — Συ... ... ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ... ἐτῶν. — Ἔχει τὴν αὐ... καθαριότης (δημ.). ... σώματος. — Πρέπει νὰ ... πλούσιοι (αἰτ. πληθ.).. Καθέτως: ... κατέχων, μὲ ἀλλαγὴν ... ἀριθμῶν στὴν ἀριθμητικὴν ... ἐπάγγελμα. ... κυρίων θεῶν τῆς ἀρχαίας ... (γεν). — Πλοῦτος. ... ἀπόδοσις τοῦ γυναικείου ... εἶνε θηρεσία (αἰτ.).—Νο... τῆς Ἀσίας. — Εὐρωπαϊκὸν ... ἐργαλεῖον, δημ. (Μαζὶ μὲ ... ἀριθ. 13 καθέτως λέξιν κατεβαίνει ἀπὸ τὸν οὐρανόν). — Τὴν φέρει πολλάκις ἡ μονοτονία.

10. Υ. Κ.
11. Μέγας Ἄγγλος φιλόσοφος (1632—1704). — Συμπλήρωμα τῆς ἀμφιέσεως.
13. Τὸ γνωστὸν ὄνομα μιᾶς γνωστῆς εἰς κάθε Ρωμηὸν ἡρωΐδος. — Εὑρίσκεται στὸν οὐρανὸ (ὅρα καὶ 9 καθέτως, τὴν πρώτην λέξιν).
15. Ἀλλοίμονον ὅταν γίνωνται παραφωνίες. — Κάθε ἄλλο παρὰ ἔμπειρος.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ καθέτων: ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ.
Ὁριζοντίως: 1. Νόμισμα — Τίλιο. 3. Μέλασσα — Ὁρμόναι. 4 Νέῦ. 5. Σκαμνιὰ Κυδώνια. 6. Μπᾶ. 7. Ὄμικρον — Λάρυγγα. 8. Ἦτα. 9. Φράσεις — Σονέττο. 11. Ἀδαής — Μάλιστα.
Καθέτως: 1. Νόμος — Οὔφ. 3. Μάλτα— Ἰλαρά. 5. Συνεργεία. 6. Μῦς. 7. Ἀνάμνησις. 7. Τσουκαλᾶς. 10. Ὀκᾶ. 11. Λιμαδόρον. 13. Οἶνον — Γάτας. 15. Ἴνα — Ἄλογα.

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΒΑΜΒΑΚΟΣΠΟΡΟΝ

...τικὴ Ἐπιτροπὴ Ὀργα... βάμβακος ἐκτίθησιν εἰς πλειοδοτικὸν διαγωνι... μενον τὴν 8ην Μαΐου ... τῆς ἑβδομάδος Δευ... ὥραν 12—1 τὴν ἐκποίη... ὀκάδων βάμβακος εἰς ... 16.000 χιλιογράμμων ...ρου παραγωγῆς τοῦ ... Βάμβακος Σίνδου ... τῆς διακηρύξεως, δει... δύνανται νὰ λάβωσι ... ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑ... τοῖς γραφείοις τοῦ Ὀρ... Βάμβακος, ὁδὸς Στα...

...ρωτ. 51.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

...κὸν συμβούλιον τοῦ ... Διαχειρίσεως Σελίου ... ὅτι τὴν 7ην Μαΐου ἐ.ἔ. ... καὶ ὥραν 10—1 ... Βερροίᾳ καὶ εἰς τὰ γραφεῖα ... Διαχειρίσεως Σε... ἐπαναληφθῇ ἡ πλειοδοτικὴ δημοπρασία τοῦ δικαιώματος ... τμήματος δάσους Σελί... τὰ κάτωθι ποσά: ... χιλιάδες πεντακόσια ... πεύκης. ... 200 Μ3 ξυλείας ... 1000 Μ3 ξυλείας ὀξυᾶς. ... χιλιάδες 60.000 ὀ... ξυλανθράκων ὀξυᾶς. ... χιλιάδες 200.000 ὀ... Βαθίου. ... διακηρύξεως εἶνε κατα... ἐν Βερροίᾳ μὲν εἰς τὰ ... τοῦ Ὀργανισμοῦ Σελίου, ... δὲ καὶ Θεσσαλονίκῃ εἰς ... Βιομηχανικὰ Ἐ... ...ὁδὸν Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλο...

... τῇ 24ῃ Ἀπριλίου 1939 (Ἐκ τοῦ Γραφείου)

...ΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ...ΡΕΙΑ ΥΔΑΤΩΝ

...ΕΙΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ...ΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

... Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία ... προκηρύσσει προφορικὸν ... διὰ τὴν προμήθειαν: ... ἀνύδρου χλωρίου καὶ ... ἀμμωνίας. ...πρασία ἐνεργηθήσεται τὴν ...Μαΐου 1939 ἡμέραν Πέμπτην ... 11 π. μ. εἰς τὰ ἐν Ἀθή... κεντρικὰ γραφεῖα τῆς Ἑται... (Μέγαρον Μετοχικοῦ Ταμείου ... Γ' ὄροφος) Σταδίου 4. ...τικοὶ ὅροι τῆς δημοπρασίας ... προφορικοὶ παρέχονται εἰς τὰ ... γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας ... Προμηθειῶν δωμάτιον ἀριθ. ... 8—2 μ.μ.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ...ΡΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ Α. Ε.

...ΡΩΣΙΣ 26ης ΕΞΑΜΗΝΙΑΣ ...ΓΙΩΝ ΔΑΝΕΙΟΥ Λ. Α. ...0.000 «Α» 7% 1926.

...100: Ἀριθ. 66, 85, 125, 174, ... 349, 365, 505, 540, 544, ... 623, 636, 643, 760, 776, ... 844, 873, 905, 909, 931,

...: Ἀριθ. 1021, 1050, 1074, ... 1177.

...λογίαι αὗται θὰ ἐξοφλη... εἰς δραχμὰς ἀπὸ τῆς 1ης Ἰ... 1939, εἰς τὰς θυρίδας τοῦ ... Καταστήματος τῆς Ἐ... Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος. ... Ἀθήναις τῇ 2 Μαΐου 1939

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ
ΤΑΧΥΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

...ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ Ρωμυλίας γνή... ... ἔχει μόνον ὁ Λέκας Σκύρου ... Κηφέλης 80. Τηλ. 80546—80202.

Ἡ παρκετίνη STAMAR εἶνε ἰδε... ... Δοκιμάσατε... Θὰ πεισθῆτε.

Ἀλληλογραφία

κ. Χ. Α., Τακτικὸν ἀναγνώστην. Ἐφ' ὅσον ἐλάβατε ἀναστολὴν λόγῳ ὑγείας καὶ δὲν εἴχατε ὑποβάλει ἀπὸ τότε δικαιολογητικὰ σπουδῶν, πρὸς χορήγησιν ἀναστολῆς λόγῳ σπουδῶν, δὲν δικαιοῦσθε ἀναβολῆς.

Ἀναγνώστην, Θήβας. Εἰσάγονται κατόπιν εἰσιτηρίων ἐξετάσεων. Τὰ ἐξεταστέα μαθήματα δὲν εἶνε τὰ αὐτὰ δι' ὅλα τὰ τμήματα. Ποῖον κλάδον θέλετε νὰ ἀκολουθήσετε;

κ. Α. Κωστάκην, Θεσσαλονίκην. Δὲν ἐκλήθησαν ἀκόμη. Προσόντα: ἡλικία 19—20 ἐτῶν, λευκὸν ποινικὸν μητρῷον, ἄμεμπτος διαγωγή, πιστοποιητικὸν κοινωνικῶν φρονημάτων καὶ ἔγγραφος συγκατάθεσις γονέων ἢ κηδεμόνος.

κ. Κ. Ν. Κέρκυραν. Δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν. Ἀπαιτοῦνται ἐπίσημα πιστοποιητικά. 2) Ἀναγνωρίζεται.

κ. Ε. Β. Θεσσαλονίκην. Οἱ συνταξιοῦχοι ὁπλῖται στρατοῦ, ναυτικοῦ καὶ χωροφυλακῆς δὲν ὑπόκεινται εἰς ἀναθεώρησιν.

κ. Κ. Κ. Τρίπολιν. Θὰ λάβετε τὰ 7)10 τῆς συντάξεως τοῦ ἀποβιώσαντος.

κ. Ι. Παπαγιάννην, Καλλιθέαν. Ἀπαιτεῖται ἀπολυτήριον δημοτικοῦ σχολείου καὶ ὑπηρεσία εἰς μηχανουργεῖον. Ἡ φοίτησις παρέχεται δωρεάν.

Τακτικὸν ἀναγνώστην, Βαθύ. Δὲν συμπεριλαμβάνεσθε.

κ. Δ. Β., Ἀχλαδιάν. Ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον γυμνασίου μὲ βαθμὸν τοὐλάχιστον 6 καὶ διαγωγὴν κοσμιωτάτην, ἡλικία ἕως 20 ἐτῶν, ἀνάστημα 1.65, λευκὸν ποινικὸν μητρῷον, πιστοποιητικὸν κοινωνικῶν φρονημάτων, ὑγεία καὶ ἀρτία σωματικὴ διάπλασις.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ ὑπουργεῖον Στρατιωτικῶν προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἀνοικτῶν προσφορῶν, διὰ τὴν ἐργολαβικὴν ἄλεσιν τοῦ σίτου τῆς Στρατιωτικῆς Ὑπηρεσίας.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 30ὴν Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12 ὑπὸ τῆς Ἀνωτάτης Ἐπιτροπῆς Προμηθειῶν ὑπουργείου Στρατιωτικῶν καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα αὐτῆς (πλατεῖα Συντάγματος — Μέγαρον Ζαβορίτου).

Οἱ βουλόμενοι νὰ συμμετάσχωσι τοῦ διαγωνισμοῦ δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν σχετικῶν ὅρων συμφωνιῶν, οἵτινες εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ὡς ἄνω Ἐπιτροπῆς.

RADIO R.C.A VICTOR C°
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 69
ΑΛΜΑ

ΓΚΡΕΚΑ
KOLYNOS DENTAL CREAM

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΝΑ ΤΗΣ ΚΑΛΛΩΠΙΣΗ ΤΟ ΜΕΙΔΙΑΜΑ ΤΗΣ

Μὲ τὸ πινέλλο ἕνας καλλιτέχνης, δύναται νὰ ἐπιτελέσῃ θαύματα. Δύναται νὰ καλλωπίσῃ τὰ μοδέλλα του καὶ νὰ τοὺς δώσῃ ἕνα λαμπρὸ μειδίαμα:

Ἐὰν ὅμως τὸ μοδέλλο μεταχειρίζετε ΚΟΛΥΝΟΣ δὲν ἔχει παρὰ νὰ δώσῃ στοὺς ὀδόντας, τὴν φυσικήν τους λάμψιν.

Μὲ μίαν ξηρὰ ψήκτρα καὶ μὲ ΚΟΛΥΝΟΣ ἐπιτελοῦνται ἐπίσης θαύματα.

Δοκιμάσατε ἓν ἑκατοστόμετρον ΚΟΛΥΝΟΣ ἐπὶ ξηρᾶς ψήκτρας καὶ θὰ δῆτε πόσο πιὸ λαμπεροὶ θὰ εἶναι οἱ ὀδόντες σας.

Ἡ ΚΟΛΥΝΟΣ δίδει πλέον λευκοὺς ὀδόντας καθαρίζει καλλίτερα, καὶ καταστρέφει τὰ ἐπικίνδυνα παράσιτα τὴν αἰτίαν τῆς σήψεώς των.

Δοκιμάσατε τὴν ΚΟΛΥΝΟΣ

ΛΑΜΠΡΥΝΑΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΟΛΥΝΟΣ

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ: Αφοι ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

Τὸ νέον μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Τρεῖς ἄνδρες στὰ χιόνια

Τοῦ Ἔριχ Καῖστνερ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ XII

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΚΚΙΔΙΟΝ

Τὸ πακέττο τῆς μαμᾶς Χάγκεντορν, ἔφθασε τὴν ἄλλη μέρα. Περιεῖχε τὶς ἐργασίες γιὰ τὴν διαφήμισι ποὺ τῆς εἶχε ζητήσει ὁ γυιός της, καὶ ἕνα γράμμα.

«Ἀγαπημένο μου καὶ καλὸ ἀγόρι! ἔγραφε ἡ μητέρα. Σ' εὐχαριστῶ πολὺ γιὰ τὶς δυὸ κάρτ - ποστάλ. Βιάζομαι καὶ θέλω νὰ πάω τὸ δέμα στὸν σταθμὸ γιὰ νὰ τὸ λάβῃς γρήγορα. Ἐλπίζω νὰ μὴ σπάσουν οἱ γωνίες. Θέλω νὰ πῶ γιὰ τὸ πακέττο καὶ τὰ σχέδια. Καὶ πὲς στὸν κ. Κέσσελχουθ, πῶς θὰ ἦταν καλὸ νὰ μᾶς τὰς ξαναγυρίσῃ πίσω. Οἱ κύριοι αὐτοὶ γενικῶς ἔχουν τόση πόζα, ποὺ δὲν θυμοῦνται ποτὲ ἅμα τοὺς δώσῃ κανεὶς κάτι. Ὁ κ. Φράνκε μοῦ λέγει, πὼς ἂν δὲν πάῃ μπροστὰ αὐτὴ ἡ δουλειὰ μὲ τὰ ἐργοστάσια Τόμπλερ, θὰ τρελλαθῇ. Ὅπως ξέρεις, μιλάει πάντα λιγάκι ἀδιάντροπα. Θέλει νὰ ἐνδιαφέρεται ἀληθινὰ γιὰ ὅλα. Καὶ ἐγὼ τὸ βρίσκω πολὺ εὐγενικό, ἐκ μέρους του, ἀφοῦ δὲν εἶνε παρὰ μονάχα ἕνας ὑπενοικιαστής. Ἐγώ, πετάω ἀπὸ τὴν χαρά μου. Ἂν ὕστερα ἀπ' αὐτό, δὲν θὰ μπορέσῃς νὰ πάρῃς αὐτὴν τὴν θέσι, τοὐλάχιστον δὲν θὰ εἴχαμε νὰ τὰ βάλωμε μὲ τὸν ἑαυτό μας. Καὶ εἶνε τὸ κυριώτερο. Δὲν πρέπει νὰ χάνῃ κανεὶς τὴν ψυχραιμία του. Δὲν φταίει κανείς, παρὰ σὰν μονάχος του πιάσῃ καὶ χτυπήσῃ τὸ κεφάλι του χάμω.

»Μοῦ ἔκανε εὐχαρίστησι ποὺ ἔμαθα, ὅτι καὶ ὁ ἄλλος ὁ βραβευμένος εἶνε ἕνας συμπαθητικὸς ἄνθρωπος. Πές του πολλὰ χαιρετίσματα ἐκ μέρους μου, ἂν καὶ δὲν τὸν γνωρίζω. Καὶ μὴν ἀφήσῃς νὰ σὲ στενοχωροῦν οἱ ἄνθρωποι τοῦ κόσμου. Πολλὲς φορές, οἱ περισσότεροι ἀπ' αὐτοὺς δὲν ἀξίζουν δεκάρα, κι' ἂς εἶνε καὶ πλούσιοι.

»Δὲν λές, παιδί μου, ἔχεις ἀρκετὰ ἀσπρόρρουχα; Ἂν ὄχι, στεῖλτα μου, μέσα σ' ἕνα πακέττο καὶ θὰ στὰ ξαναστείλω ὕστερα ἀπὸ τρεῖς μέρες. Εἶδα στὴν βιτρίνα τοῦ Χέππνερ πολὺ ὡραῖα πουκάμισα, θὰ τοῦ πῶ νὰ μοῦ βάλῃ ἕνα κατὰ μέρος. Ἕνα γαλάζιο, μὲ ρίγες, ποὺ εἶνε πολὺ ντιστεγκέ. Θὰ πᾶμε νὰ τὸ πάρουμε, ἅμα ξαναγυρίσῃς, ἂν θὰ μποροῦσα νὰ σὸ στείλω. Ἀλλὰ θἄθελα νὰ σ' ἀρέσῃ ἀπὸ πρίν.

Αὐτὰ εἶνε μικρούλη μου. Τώρα θὰ πάρω τὸ τραῖνο ὡς τὸν σταθμὸ τοῦ Πότσδαμ. Ἀπὸ ἐκεῖ θὰ τρέξω στὸν σταθμὸ τοῦ Ἄνχαλτ. Τὸ ὕπαιθρο εἶνε πολὺ ὑγιεινὸ ἅμα χιονίζῃ. Δὲν βγαίνω καὶ πολὺ συχνά. Οἱ κάρτ - ποστὰλ μ' ἀρέσουν πολύ. Εἶπα στὸν κ. Φράνκε τὴν προχθεσινή μας ἱστορία μὲ τὸν κινηματογράφο. Γέλασε πολύ.

»Μὴν ξεχνᾷς, ἅμα βρίσκεσαι στὸ δάσος, νὰ παίρνῃς ὀκτὼ δέκα βαθειὲς ἀναπνοές... Ὄχι πειὸ πολλές. Ἀλλοιῶς, θὰ σὲ πιάσῃ πονοκέφαλος. Καὶ γιὰ ποιὸ λόγο;

»Ἐγὼ εἶμαι θαυμάσια. Τραγουδῶ πολύ. Στὴν κουζίνα. Ὅταν τρώω, ἡ φωτογραφία σου βρίσκεται ἀπάνω στὸ τραπέζι. Ἅμα εἶμαι μονάχη, δὲν ἔχω ὀρέξι. Δὲν ἔχω δίκιο; Ἐλπίζω νὰ ἔχω αὔριο γράμμα σου. Καὶ νὰ μοῦ τὰ γράψῃς ἐν ἐκτάσει. Γιατὶ πρέπει νὰ σοῦ πῶ, πὼς εἶνε μερικὰ πράγματα, ποὺ δὲν μπόρεσα ἀκόμη νὰ καταλάβω. Ἴσως, μὲ τὸν καιρό, ἔγινα κι' ἐγὼ βλάκας. Ἐξ αἰτίας τῆς ἀρτηριοσκληρώσεως.

Παραδείγματος χάριν, πῶς γίνεται νὰ ἔχῃς τρία γατάκια στὴν κάμαρά σου; Καὶ πῶς γίνεται νὰ ἔχῃς δυὸ δωμάτια καὶ λουτρὸ ξεχωριστό; Καὶ τί εἶνε αὐτὴ ἡ ἱστορία τοῦ τούβλου; Αὐτά, μικρούλη μου, δὲν τὰ καταλαβαίνω διόλου.

»Ἂς ἐλπίσουμε, εἶπε ὁ κ. Φράνκε, πὼς εἶνε πράγματι ἕνα καλὸ ξενοδοχεῖο. Καὶ ὄχι ἕνα τρελλοκομεῖο. Εἶνε τρομερό. Ὁ ἄλλος ὁ βραβευμένος, ἔχει κι' αὐτὸς τόσα δωμάτια, καὶ γάτους, καὶ ἕνα τοῦβλο;

Ἡ ἐπιφυλλίδα τῆς ἐφημερίδος, ἔχει τώρα πολὺ ἐνδιαφέρον. Πολὺ καλύτερα ἀπὸ τὴν ἄλλη. Ἰδίως χθές. Ὁ κ. Φράνκε καὶ ἐγὼ δὲν συμφωνᾶμε διόλου, στὸ πῶς θὰ τελειώσῃ ἡ ἱστορία. Δὲν καταλαβαίνει τίποτε ἀπὸ μυθιστορήματα. Γιὰ μᾶς ὅμως, εἶνε ἄλλο πράγμα!...

»Κι' ὕστερα, νὰ μὴν κάνῃς ἀνοησίες. Θέλω νὰ πῶ σὲ ἐπικίνδυνες κορυφές. Ἔχει χιονοστιβάδες στὸ Μπρουκμπρῶρεν; Ἂν ἔχῃ νὰ φυλάγεσαι πολύ!... Ἀρχίζουν μ' ἕνα τίποτα, καὶ γίνονται ἄξαφνα πελώριες. Τότε, δὲν εἶνε πειὰ καιρὸς νὰ τὶς ἀποφύγῃ κανένας. Πρόσεχε, σὲ παρακαλῶ!... Ἒ:... καθὼς καὶ τὶς γυναῖκες ποὺ εἶνε στὸ ξενοδοχεῖο. Ἡ εἶνε ἔτσι κι' ἀλλοιῶς, ἡ εἶνε σὲ σίγουρα χέρια. Νὰ μὴν ἔχῃς τίποτε φασαρίες, ὅπως στὴν Ἑλβετία. Καὶ νὰ μοῦ χαλάσῃς τὴν καρδιά σου, ἄλλη μιὰ φορά!.. Κάνε μου αὐτὴ τὴ χάρι. Ἀλλοιῶς δὲν θἄχω ἡσυχία.

Νά, ἕνα ἀκόμη γράμμα ποὺ δὲν θὰ ἔχῃ τελειωμό!.. Ὥστε, ἀντίο. Ἀπάντησέ μου στὶς ἐρωτήσεις μου. Τὶς ξεχνᾷς πολλὲς φορές. Καὶ τώρα, δρόμο γιὰ τὸν σταθμό. Νἆσαι πάντα χαρούμενος καὶ καλά... Μερικὲς φορές, εἶσαι ἀλήθεια, αὐθάδης.

»Μὲ ἀγάπη καὶ φιλιά, ἡ μητέρα σου, ποὺ σὲ ἀγαπάει πειὸ πολὺ ἀπὸ κάθε τι...»

Ὕστερα ἀπὸ τὸ γεῦμα, οἱ τρεῖς ἄνδρες ἦταν καθισμένοι στὴν ταράτσα καὶ ὁ δόκτωρ Χάγκεντορν ἔδειχνε τὰ ἀπαντά του. Ὁ Σοῦλτζε τὰ ἐξέταζε λεπτομερῶς. Τὰ εὕρισκε πολὺ ἐπιτυχημένα καὶ ἐσυζητοῦσαν ζωηρά. Ὁ κύριος Κέσσελχουθ κάπνιζε ἕνα μεγάλο μαῦρο ποῦρο, ἔχυνε καφὲ μέσα στὰ φλυτζάνια, καὶ ἦταν τελείως εὐχαριστημένος. Στὸ τέλος παρετήρησε:

— Τέλος, ἀπόψε θὰ στείλω τὸ πακέττο στὸν Σύμβουλο Τόμπλερ.

— Καὶ μὴν ξεχνᾶτε σᾶς παρακαλῶ νὰ τὸν ρωτήσετε, ἂν ἔχῃ καμμιὰ θέσι καὶ γιὰ τὸν κ. Σοῦλτζε, εἶπε ὁ Χάγκεντορν. Εἶσαι σύμφωνος, Ἐδουάρδε; (Ἀκολουθεῖ)

ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΚΡΑΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
M|s «TRANSILVANIA» καὶ «BASARABIA»
Τὰ νεότευκτα καὶ ὑπερπολυτελῆ ΔΙΖΕΛΟΠΛΟΙΑ, τόννων 7.000. Ταχύτητος 22½ μιλίων. Τὰ ταχύτερα σκάφη τῆς Μεσογείου
Διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ — ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5 Μαΐου 10 μ.μ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 12 Μαΐου 10 μ.μ.
Διὰ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ, ΧΑΪΦΑΝ, ΒΗΡΥΤΤΟΝ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 Μαΐου 11 π.μ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 13 Μαΐου 11 π.μ.
ΓΡΑΜΜΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΗΣ — ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΚΥΠΡΟΥ— ΣΥΡΙΑΣ.
«ROMANIA» Πέμπτην 4 Μαΐου 6 μ.μ. Λάρνακα, Τὲλ - Ἀβίβ, Χάϊφαν, Βηρυττόν.
«ROMANIA» Πέμπτην 11 Μαΐου 11 π.μ. διὰ Κωνσταντινούπολιν, Κωνστάντζαν.
Γεν. Πρακτορεῖον: Ὁμήρου 6. Πειραιεύς. Τηλέφ. 44-098.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΙΝΟΠΟΙΪΑΣ-ΠΝΕΥΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ «ΝΕΟΜΕΓΑΡΙΣ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Συμφώνως τῷ Νόμῳ καὶ τῷ Καταστατικῷ καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας Οἰνοποιΐας —Πνευματοποιΐας «ΝΕΟΜΕΓΑΡΙΣ» εἰς ἐτησίαν γενικὴν συνέλευσιν συγκροτηθησομένην τὴν 31ην Μαΐου τ. ἔ. ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Τετάρτην καὶ ὥραν 6ην μ.μ. εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 25 γραφεῖα αὐτῆς, ἵνα ἀποφασίσωσιν ἐπὶ τῶν κάτωθι θεμάτων τῆς ἡμερησίας διατάξεως:

1) Ἀνάγνωσις τῆς ἐκθέσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῆς τῶν ἐλεγκτῶν ἐπὶ τοῦ ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1938 καὶ ὑποβολὴ τοῦ ἰσολογισμοῦ πρὸς ἔγκρισιν.

2) Ἔγκρισις τῶν πεπραγμένων τῆς χρήσεως 1938 καὶ τοῦ καταρτισθέντος ἰσολογισμοῦ καὶ ἀπαλλαγὴ τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης.

3) Ἀνακοινώσεις ἐν σχέσει μὲ τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἑταιρείας καὶ λῆψις ἀποφάσεως περὶ συνεχίσεως τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς.

4) Ἐκλογὴ τακτικῶν ἐλεγκτῶν ὡς καὶ ἀναπληρωματικῶν τοιούτων διὰ τὴν νέαν χρῆσιν 1939 καὶ προσδιορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

5) Καθορισμὸς εἰδικῆς ἀμοιβῆς τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 21 τοῦ καταστατικοῦ πᾶς μέτοχος δύναται νὰ μετάσχῃ τῆς συνελεύσεως. Οἱ προσωρινοὶ τίτλοι ὡς καὶ τὰ πληρεξούσια κατατίθενται παρὰ τῷ Ταμείῳ τῆς Ἑταιρείας ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι Τραπεζιτικῇ Ἑταιρείᾳ, προσαγομένων τῶν πιστοποιητικῶν καταθέσεως ἢ τῶν προσωρινῶν τίτλων 5 τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς διὰ τὴν συνέλευσιν ὁρισθείσης.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 26 Ἀπριλίου 1939

(ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ)

ΠΙΑΝΟ Γερμανικὸν μὲ 3 πεντάλ ἀμεταχείριστον πωλεῖται εἰς ἐξαιρετικὴν τιμήν. Ἀγοράζομεν καὶ ἐνοικιάζομεν ΠΙΑΝΑ. Α. ΓΙΑΝΝΟΒΙΤΣ, ΟΜΗΡΟΥ 6.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ 4)5)39 Ὥρα Ἀθηνῶν

9.15 μ.μ. Μόναχον. «Οὐγγρικὸς γάμος», ὀπερέττα τοῦ Νίκου Ντοστάλ.

9.30 μ.μ. Παρὶ Ραντιό. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο ᾄσματος μὲ ἔργα Μπάχ, Μάλλερ, Ἴμπερ κ.ἄ.

10.10 μ.μ. Λειψία. Συναυλία μὲ ἔργα Ἑλλήνων συνθετῶν.

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς Ἀθηνῶν μεταδίδει εἰδήσεις καθ' ἑκάστην εἰς τὰς 13.30, εἰς τὰς 14.45, εἰς τὰς 20.50, εἰς τὰς 22.15 καὶ εἰς τὰς 0.15, πλὴν τῶν Κυριακῶν ὁπότε εἰδήσεις μεταδίδονται μόνον τὴν 13.45 καὶ τὴν 22.15. Αἱ ἀνωτέρω ὧραι τοῦ προγράμματος τηροῦνται ἐπακριβῶς.

Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ - Ραντιὸ 9 καὶ 11.45 μ.μ. Παρὶ - Γ. Τ. Τ. 8 καὶ 11.30 μ.μ. Στρασβοῦργον 9 καὶ 11.30 μ.μ. καὶ βραχέων κυμάτων 8 π.μ. 2.30, 5.15, 7, 8.30 μ.μ. καὶ 2 π.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς σταθμὸς 7 καὶ 10 μ.μ., τὸ Λονδῖνον 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Ντάβεντρυ 3.15, 6, 8 καὶ 11.30 μ. μ.

Γερμανιστί: Οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ 9 καὶ 11 μ.μ.

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 12.30 Ποικίλη μουσική. 13.30 Χρηματιστήριον. Εἰδήσεις. 13.45 Ἐλαφρὰ μουσικὴ ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας Α. Καραμοῦζα. 14.45 Εἰδήσεις. Μετεωρολογικὸν δελτίον. 19.10 Χρηματιστήριον. Κίνησις ἀγορᾶς Πειραιῶς. 19.20 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 19.50 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ τραγούδι. 20 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου. Εἰδήσεις. Ἀνακοινώσεις ἐνδιαφέρουσαι τοὺς ἀγρότας. 20.20 Ἐλαφρὰ μουσικὴ ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας Κ. Σεϊτανίδη. 20.50 Εἰδήσεις. Μετεωρολογικὸν δελτίον. 21.5 Ρεσιτὰλ σαξοφώνου ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Μπερκέτη. 21.30 Ὁμιλία. «Ἀναμνήσεις ἀπὸ τὸ θέατρον», ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Λάσκαρη. 21.45 Συμφωνικὴ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. Οἰκονομίδη. Σολίστ ἡ κ. Ν. Γαλανοῦ. Κατὰ τὸ διάλειμμα τῆς συναυλίας θὰ μεταδοθοῦν νυκτεριναὶ εἰδήσεις. 23.16 Ἀθηναϊκὴ τζάζ. 0.15 Τελευταῖαι εἰδήσεις.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 200, μ. 1500). 6.30 μ.μ. Δίσκοι. 7.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.30 μ.μ. Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς σὸλ μείζ. τοῦ Μότσαρτ. 11.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 12 μεσον. Μουσικὴ χοροῦ. 0.30 π.μ. Δίσκοι.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 7.15 μ.μ. Εὔθυμος μουσική. 9.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.50 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 1 π.μ. Συναυλία.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.40 μ.μ. Μαντολίνα. 6.15 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου καὶ ᾆσμα. 7 μ.μ. Δίσκοι. 7.10 μ.μ. Τρίο ἀριθ. 1 εἰς ρὲ μείζ. τοῦ Μπετόβεν. 9.15 μ.μ. Διάφορα σόλι. 11 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ. 0.05 π.μ. Πολωνικὴ μουσική.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, μ. 437). 6.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 7.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Τραγούδια. 11.15 μ.μ. Πιάνο.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 6.30 μ.μ. Τραγούδια ἀπὸ τὴ Βοημία, τὴ Μοραβία καὶ τὴ χώρα τῶν Σουδητῶν. 7 μ.μ. Ἀπὸ κινηματ. φίλμ καὶ χορούς. 9.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας ἀπὸ τὴ Φραγκφούρτη. 11.30 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς. ΒΡΑΧΕΑ ΚΥΜΑΤΑ (κχ. 19.74, μ. 15.20 καὶ κχ. 19.83, μ. 6.02). 9.45 π.μ. Ἀπὸ ὄπερες. 11 π.μ. Γερμανικὰ λαϊκὰ τραγούδια. 11.45 π.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 1 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 3.15 μ.μ. Ἀπὸ ὄπερες. 4.45 μ.μ. Τραγούδια τῶν Πφίτσνερ. 6.30 μ.μ. Παιδικὰ τραγούδια. 8

μ.μ. Μουσικὴ πνευστῶν ὀργάνων. 0.15 π.μ. Μουσικὴ ὀργάνων τοῦ Μπάχ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.45 μ.μ. Σούμπερτ: Εἰσαγωγὴ εἰς ρὲ μείζ. Ντεμπὺσσύ: Σουΐτα. Ἰντράνυλ: Ντιβερτιμέντο. Γιαράϋ: Τοκκάτα, κ.ἄ. 10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11 μ.μ. Ἀσμα. 12 μεσον. Τσιγγάνικη μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 7.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.15 μ.μ. Δίσκοι. 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 11.15 μ.μ. Δίσκοι.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7.20 μ.μ. Μουσικὴ πνευστῶν ὀργάνων. 9.15 μ.μ. Συναυλία Χάϋντ: Πρώτη φρᾶσις ἀπὸ τὴ συμφωνία ἀριθ. 93 εἰς ρὲ μείζ. Λαϊκὰ τραγούδια. Ἀλλέγκρο ἀπὸ τὸ κοντσέρτο βιολοντσέλλου εἰς ρὲ μείζ. Μενουέττο καὶ ἀλλέγκρο ἀπὸ τὴ συμφωνία ἀριθ. 104 εἰς ρὲ μείζ. 10.10 μ.μ. Ἑλληνικὴ μουσική. Τραγούδια τῶν Σκλάβου, Βαλτετσιώτη. Χοροὶ τῶν Σακελλαρίδη, Λάβδα, Ροδίου κ.ἄ. 11.30 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 5 μ.μ. Τραγούδια ναυτῶν. 5.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ ἔργα Σβέντσεν, Γαϊρνεφελτ καὶ Νῖλσεν. 8.30 μ.μ. Ὄργανον. 9 μ.μ. Γαλλικὰ τραγούδια. 10 μ. μ. Ἀπὸ φίλμς τοῦ Ντίσνεϋ. 10.45 μ.μ. Ποικίλη μουσική.

ΜΙΛΑΝΟ (κχ. 814, μ. 369). (Βόρειον Ἰταλικὸν Συγκρότημα). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8.25 μ.μ. Δίσκοι. 9.35 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10 μ.μ. «Κάρμεν», ὄπερα τοῦ Μπιζὲ ἀπὸ τὸ μεγάλο θέατρον τοῦ Παλέρμου.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 6.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9.15 μ.μ. «Οὐγγρικὸς γάμος», ὀπερέττα τοῦ Νικολάου Ντοστὰλ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ συνθέτου. 11.50 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059, μ. 283.3). 9.15 — 10 μ.μ. Μετάδοσις διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΝΤΑΒΕΝΤΡΥ (Μέτρα 49.59, 31.55, 25.53, 19.82). 0.45 μ.μ. Συναυλία στρατιωτικῆς ὀρχήστρας. 2.15 μ. μ. Ποικίλη μουσική. 4 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου. 5 μ. μ. Ἀγγλικὴ λαϊκὴ μουσική. 5.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.30 μ.μ. Χορός. 10 μ.μ. Ἀπὸ φίλμς τοῦ Ντίσνεϋ.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 5.30 μ.μ. Μουσικὴ ἅρπας καὶ πιάνου. 6.05 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ τραγούδια. Μπάχ: Σουΐτα εἰς ρὲ μείζ. Μάλλερ: Συμφωνία ἀρ. 4. Σουτρύ: Ἡ ἄνοιξις. Ἴμπερ: Διάφορα τοῦ Πουατιέρ. 11.30 μ.μ. Δίσκοι. 12 μεσον. Δίσκοι. ΒΡΑΧΕΑ ΚΥΜΑΤΑ (Μέτρα 19.83, 25.24, 16.81, 41.21). 8.40 π.μ. Δίσκοι. 9.45 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 5.40 μ.μ. Δίσκοι. 8 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΠΑΡΙ - Γ. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6.35 μ.μ. Ὄργανον. 7.05 μ.μ. Τραγούδια. 7.30 Μουσικὴ δωματίου. Ντυμπουά: Σκερτσέττο. Ντεμπυσσύ: Σονάτα. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 11.45 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). (Μέση Ἰταλία). 6.15 μ.μ. Ἰταλοβραζιλιανὴ ραδιοφωνικὴ συναυλία. 8.35 μ.μ. Δίσκοι. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 0.10 π. μ. Μουσικὴ χοροῦ. ΒΡΑΧΕΑ ΚΥΜΑΤΑ (Μέτρα 25.40, 30.52). 12 μεσημβρ. Εἰδήσεις γαλλιστί. Παλαιὰ μουσική. 1 μ.μ. Εἰδήσεις ἀγγλιστί. Συμφωνικὴ συναυλία. 2.30 μ.μ. Ἀπὸ ὄπερες. 5 μ.μ. Εἰδήσεις ἰταλιστί. Λαϊκὰ τραγούδια. 6.15 μ.μ. Ἀπὸ ὄπερες. 8.37 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10 μ.μ. Ἴσε σταθμοὶ Μέσης Ἰταλίας. 1 π.μ. Εἰδήσεις. Ποικίλη μουσική.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 6.30 μ. μ. Λαϊκὲς συνθέσεις. 6.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.55 μ.μ. Συναυλία. 11 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΤΟΥΤΓΚΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 6.10 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες τῶν Λίνκε («Καζανόβας»), Λέχαρ («Ὁ κόμης τοῦ Λουξεμβούργου»), Κεννέκε, Ντοστάλ. 9.15 μ.μ. Συναυλία Χάϋντν. 10.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 1 π. μ. Χάϊτελ: Κοντσέρτο γκρόσσο ἀριθ. 6 εἰς σὸλ ἐλ. Χάϋντν: Συμφωνίες εἰς ντὸ μείζ. «τοῦ Λονδίνου». Λίστ: Σπουδαί. Οὐγγρικὴ ραψῳδία ἀριθ. 1 εἰς φὰ ἐλ.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 9.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΑΛΜΑ
Ζητήσατε
ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΑΜΠΤΗΡΑ
VOLFRAM
ΔΙΑΡΚΕΙΑ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΙΣ
Χαρις εἰς τὰ τελειότατα Ἀμερικανικὰ Μηχανήματα καὶ ἐπιστημονικὴν κατασκευὴν
ΓΕΝΙΚΗ ΗΛΕΚΤΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ Α.Ε.
ΜΝΗΣΙΚΛΕΟΥΣ 1 ΤΗΛΕΦ. 23.391

ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ Η «ΠΕΝΤΕΛΗ» ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Μαγευτικὴ διαμονὴ καὶ ἰδεῶδες ἐπιστημονικὸν κέντρον ἀναρρώσεως καὶ θεραπείας.
Πληροφορίαι: Ἡροδότου 4. Τηλέφ. 70-183.
Τηλέφ. Σανατορίου: 01-663, 01-664.
Συγκοινωνία Σανατορίου ἐκ τῆς πλατείας Ἁγ. Γεωργίου Καρύτση 9 π.μ. καὶ 4 μ.μ.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΦΟΙΝΙΞ
Γιὰ ὅλα σας τὰ εἴδη
ΔΡΑΓΩΝΑΣ Α.Ε.
ΔΡΑΓΩΝΑΣ
...κι' ἀπὸ τὶς κομψὲς κυρίες Raga ἡ νέα μας ἐξαιρετικὴ μάλλινα

Πρόσκλησις τῶν μετόχων τῆς

ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΝΩΝΥΜΟΥ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν

Κατ' ἀπόφασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 21 τοῦ Καταστατικοῦ καλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι τῆς Ἑταιρείας εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν, συγκροτηθησομένην τὴν 31ην Μαΐου ἐ.ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10 π.μ. ἐν τῇ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, ἀρ. 13 ἕδρᾳ τῆς Ἑταιρείας.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

1) Ἡ μετ' ἀκρόασιν τῶν ἐκθέσεων τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ τῶν Ἐλεγκτῶν συζήτησις ἐπὶ τοῦ ἰσολογισμοῦ τῆς λήξασης χρήσεως 1938 καὶ ἡ ἔγκρισις αὐτοῦ.

2) Ἡ διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας ἀπαλλαγὴ τῶν μελῶν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως κατὰ νόμον.

3) Ἡ ἐκλογὴ δύο τακτικῶν ἐλεγκτῶν καὶ ἰσαρίθμων ἀναπληρωματικῶν καὶ ὁ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1939.

4) Ὁ ὁρισμὸς τῆς ἀμοιβῆς τοῦ διευθύνοντος συμβούλου διὰ τὴν χρῆσιν 1939.

5) Ἡ ἔγκρισις τῶν πρὸς τὰ μέλη τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου παρεχομένων ἀμοιβῶν καὶ ἐξόδων ταξιδίων διὰ τὴν χρῆσιν 1938.

6) Διάφοροι ἀνακοινώσεις.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ.κ. μετόχων ὅπως μετάσχωσι τῆς συνελεύσεως ταύτης, ὀφείλουσι ὅπως κατὰ τὸ ἄρθρον 23 τοῦ καταστατικοῦ, καταθέσωσι τὰς μετοχὰς τῶν παρὰ τῷ ταμείῳ τῆς ἑταιρείας ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι ἀνεγνωρισμένῃ Ἀνωνύμῳ Τραπεζιτικῇ Ἑταιρείᾳ καὶ προσαγάγωσι τὰ σχετικὰ πιστοποιητικὰ καταθέσεως ὡς καὶ τὰ πληρεξούσια ἔγγραφα ἀντιπροσωπεύσεως εἰς τὰ ἐν Πάτραις γραφεῖα τῆς ἑταιρείας πέντε (5) τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς πρὸς γενικὴν συνέλευσιν ὡς ἄνω καθοριζομένης.

Ἐν Πάτραις τῇ 3ῃ Μαΐου 1939

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Πρόσκλησις τῶν Μετόχων τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας

«ΓΕΩΡΓΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΛΚΙΝΟΟΣ»

εἰς Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν

Καλοῦνται οἱ κ.κ. μέτοχοι τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας Γεωργικῶν καὶ Κτηματικῶν Ἐπιχειρήσεων ΑΛΚΙΝΟΟΣ εἰς τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν, συμφώνως πρὸς τὰ ἄρθρα 25 καὶ 26 Καταστατικοῦ, τὴν 26ην Ἰουνίου 1939, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11 π.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Διοχάρους ἀριθ. 1, ἐν Ἀθήναις.

Ἡμερησία Διάταξις:

α') Ἀκρόασις ἐκθέσεως Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1938 καὶ κατάθεσις τοῦ Ἰσολογισμοῦ τῆς διαχειρίσεως ἔτους 1938.
β') Ἀκρόασις ἐκθέσεως ἐλεγκτῶν ἐπὶ τῆς διαχειρίσεως τοῦ ἔτους 1938.
γ') Ἔγκρισις τοῦ Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1938.
δ') Ἔγκρισις τῶν πρακτικῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἔτους 1938.
ε') Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, τοῦ ἐντεταλμένου Συμβούλου καὶ Γενικοῦ Διευθυντοῦ καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως διὰ τὴν χρῆσιν 1938.
ζ') Διορισμὸς ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1939 καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Οἱ κ.κ. μέτοχοι ὅπως ἔχωσι δικαίωμα ψήφου, ὑποχρεοῦνται νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς των παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμων Τραπεζιτικῶν Ἑταιρειῶν ἢ παρὰ τῷ ταμείῳ τῆς Ἑταιρείας ἐπὶ ἀποδείξει 5 (πέντε) τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν συνεδρίαν τῆς Συνελεύσεως ἡμέρας. Μέχρι τῆς αὐτῆς ἡμέρας δέον νὰ κατατεθῶσιν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας αἱ σχετικαὶ ἀποδείξεις καταθέσεως τῶν μετοχῶν, ὡς καὶ τὰ ἔγγραφα ἀντιπροσωπείας εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν.

Ἐν Πειραιεῖ, τῇ 24ῃ Ἀπριλίου 1939.
Ἐκ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου

ΧΡΙΣΤΟΣ Β. ΒΟΣΥΝΙΩΤΗΣ
Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος, Ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσ. Συγγροῦ, ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 15. Τηλ. 55.226
(8—9.30 καὶ 4—8).

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΕΧΕΙ ΑΝΤΙΡΡΗΣΙΝ ΟΠΩΣ ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΝ ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ ΔΙΑΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 3. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασίν της συνεζήτησε διαφόρους ἐπερωτήσεις, σχετικὰς μὲ τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικήν. Ὁ ἐργατικὸς βουλευτὴς κ. Χέντερσον ὑπέβαλεν ἐπερώτησιν, διὰ τῆς ὁποίας ἐζήτησε νὰ πληροφορηθῇ ἐὰν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις, κατόπιν τῆς κατηγορίας, τὴν ὁποίαν διετύπωσεν ὁ κ. Χίτλερ, ὅτι ἡ Ἀγγλία ἀκολουθεῖ πολιτικὴν κυκλώσεως κατὰ τῆς Γερμανίας καὶ κατόπιν τῆς γνωστῆς ἐκκλήσεως τοῦ κ. Ροῦζβελτ, ὅστις ἐπρότεινε νὰ δοθοῦν ἐγγυήσεις ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἀμοιβαιότητος, εἶνε παρεσκευασμένη νὰ παράσχῃ εἰς τὴν Γερμανίαν ἀνάλογον ἐγγύησιν πρὸς τὴν ἐγγύησιν, τὴν ὁποίαν ἔδωσεν εἰς τὴν Πολωνίαν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὅρων τῆς ἀμοιβαιότητος.

Εἰς τὴν ἐπερώτησιν ταύτην τοῦ κ. Χέντερσον ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

«Εἰς δηλώσεις, τὰς ὁποίας ἔκαμα προσφάτως, καθώρισα σαφῶς, ὅτι εἶνε παντελῶς ἀνυπόστατος ὁ ὑπαινιγμός, ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐφαρμόζει πολιτικήν, τείνουσαν εἰς τὴν κύκλωσιν τῆς Γερμανίας. Ὁ κ. Ροῦζβελτ ἐπρότεινε — νομίζω δὲ ὅτι καὶ ὁ κ. Χίτλερ προσεφέρθη — νὰ ἀνταλλαγοῦν διαβεβαιώσεις περὶ μὴ ἐπιθέσεως μᾶλλον παρὰ νὰ δοθοῦν ἐγγυήσεις ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἀμοιβαιότητος, ὡς ἐγένετο μὲ τὴν ἐγγύησιν, ἡ ὁποία ἐδόθη εἰς τὴν Πολωνίαν. Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις βεβαίως εἶνε διατεθειμένη νὰ ἐξετάσῃ προτάσεις πρὸς ἀνταλλαγὴν ἀμοιβαίων βεβαιώσεων μὲ τὴν γερμανικὴν κυβέρνησιν».

Εἰς ἄλλην ἐπερώτησιν τοῦ βουλευτοῦ Νοὲλ Μπαίικερ, ὅστις ἐζήτησε νὰ πληροφορηθῇ ἂν ἡ κυβέρνησις δύναται νὰ καθορίσῃ ἂν εἰς τὰς ἐγγυήσεις, τὰς ὁποίας ἔδωσεν ἤδη ἡ Ἀγγλία κατὰ τῆς ἐπιθέσεως δύναται νὰ προσχωρήσῃ καὶ πᾶσα ἄλλη κυβέρνησις, ἡ ὁποία καλῇ τῇ πίστει θὰ ἦτο διατεθειμένη νὰ ἀπόσχῃ πάσης ἐπιθετικῆς πράξεως, ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

«Βεβαίως. Πρόκειται περὶ ἐγγυήσεων, αἵτινες ἐδόθησαν ἐναντίον ἐπιθέσεως καὶ μόνον πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτόν. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐπέκτασίν των ἀναμφιβόλως ἡ κυβέρνησις θὰ ἦτο εὐτυχὴς νὰ ἐξετάσῃ πᾶσαν πρότασιν τείνουσαν εἰς τὸν σκοπὸν αὐτόν».

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΒΕϋΓΚΑΝ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΡΟΥΜΑΝΙΚΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΝ

ΑΓΚΥΡΑ, 3. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ ἐπιβεβαιοῖ, ὅτι ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας κ. Ἰσμὲτ Ἰνονοῦ ἐδέχθη χθὲς περὶ ὥραν 17ην εἰς ἀκρόασιν τὸν στρατηγὸν Βεϋγκάν, συνοδευόμενον ὑπὸ τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας κ. Μαρσιγύ. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σαράτσογλου παρίστατο κατὰ τὴν ἀκρόασιν. Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Μαρσιγὺ παρέθεσε χθὲς τὴν ἑσπέραν ἐν τῇ πρεσβείᾳ μέγα γεῦμα πρὸς τιμὴν τοῦ στρατηγοῦ κ. Βεϋγκάν. Εἰς τὸ γεῦμα τοῦτο παρεκάθησαν ὁ πρωθυπουργός, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης, οἱ πρεσβευταὶ τῆς Μεγάλης Βρεταννίας, τοῦ Ἰράν, τῆς Πολωνίας, τῆς Ρουμανίας καὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ πολλαὶ ἄλλαι προσωπικότητες. Μετὰ τὸ γεῦμα ἐδόθη δεξίωσις, εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον πολλαὶ προσωπικότητες.

Ἐπίσης ὁ στρατάρχης Τσακμὰκ παρέθεσε χθὲς πρόγευμα εἰς τὸ «Ἄγκαρα Πάλας» πρὸς τιμὴν τοῦ στρατηγοῦ Βεϋγκάν. Εἰς τὸ πρόγευμα παρεκάθησαν οἱ ὑπουργοὶ τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας καθὼς καὶ ἀνώτεροι ἀξιωματικοὶ τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Ἀμύνης καὶ τοῦ ἐπιτελείου.

Ὁ στρατηγὸς Βεϋγκὰν ἀνεχώρησεν ἀπόψε ἐξ Ἀγκύρας κατευθυνόμενος εἰς Κωνσταντινούπολιν, ὁπόθεν θὰ ἀναχωρήσῃ αὔριον τὴν πρωΐαν διὰ Βουκουρέστιον, ἐπιβαίνων εἰδικοῦ ἀεροπλάνου, τὸ ὁποῖον ἐτέθη εἰς τὴν διάθεσίν του ὑπὸ τῆς ρουμανικῆς κυβερνήσεως. Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τῆς Ἀγκύρας τὸν ἀπεχαιρέτησαν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, αἱ πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαί. Τμῆμα στρατοῦ ἀπέδωσε τὰς τιμάς.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 3. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ ἐν Ἀγκύρᾳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβὰς τηλεγραφεῖ ὅτι ἀνεβλήθη καὶ πάλιν ἡ ἀναχώρησις τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν Σοβιὲτ κ. Ποτέμκιν. Αἱ τουρκοσοβιετικαὶ διαπραγματεύσεις συνεχίζονται ἐν μεγάλῃ μυστικότητι.

ΕΙΝΕ ΔΥΝΑΤΗ Η ΕΙΡΗΝΙΚΗ ΛΥΣΙΣ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑ·Ι·ΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 3. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Ρώμης ὅτι, καθ' ἃ ἐδήλωσεν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας κ. Γκαφένκου, ἐκ τῆς ἐπισκέψεώς του ἀνὰ τὰς πέντε σημαντικωτέρας πρωτευούσας τῆς Εὐρώπης ἐσχημάτισε τὴν πεποίθησιν ὅτι τὰ εὐρωπαϊκὰ προβλήματα δύνανται νὰ ἐπιλυθοῦν χωρὶς πόλεμον. Ὁ κ. Γκαφένκου ἐδέχθη σήμερον εἰς τὴν ἐν Ρώμῃ ρουμανικὴν πρεσβείαν τοὺς πρεσβευτὰς Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας κ. κ. Πονσὲ καὶ Πέρσυ Λώρραιν, καθὼς καὶ τοὺς πρεσβευτὰς Πολωνίας, Τουρκίας καὶ Ἑλλάδος.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 3. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τηλεγράφημα τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ ἐκ Ρώμης ἀγγέλλει ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας κ. Γκαφένκου, περατώσας τὰς ἐκεῖ συνομιλίας του, ἀνεχώρησε τὴν νύκτα ἐπιστρέφων εἰς Βουκουρέστιον. Κατὰ τὴν διέλευσίν του ἐκ Βελιγραδίου ὁ Ρουμᾶνος ὑπουργὸς θὰ διακόψῃ ἐπ' ὀλίγον τὸ ταξίδιόν του.

ΡΩΜΗ, 3. (Ἀθην. Πρακτ.). — Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Στέφανι ἐκ Βελιγραδίου, ἡ ἐφημερὶς «Πράβδα», σχολιάζουσα τὴν ἐπικειμένην ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Γκαφένκου εἰς τὴν νοτιοσλαυϊκὴν πρωτεύουσαν, ὑπογραμμίζει τὴν ἀνάγκην ὅπως τόσον ἡ Νοτιοσλαυΐα, ὅσον καὶ ἡ Ρουμανία τηρήσουν πολιτικὴν αὐστηρᾶς οὐδετερότητος ἔναντι παντὸς ἐξωβαλκανικοῦ συνασπισμοῦ.

Η ΓΑΛΛΙΑ ΘΑ ΣΥΝΑΨΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ 6 ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΦΡΑΓΚΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 3. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν ἀνήγγειλεν, ὅτι θὰ προβῇ εἰς τὴν ἔκδοσιν ἐσωτερικοῦ δανείου ἓξ δισεκατομμυρίων φράγκων. Τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ προϊόντος τοῦ ἐν λόγῳ δανείου θὰ διατεθῇ διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῶν πολεμικῶν βιομηχανιῶν. Ἐπίσης τὸ προϊὸν τοῦ δανείου θὰ χρησιμεύσῃ διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν καὶ τῶν ὑπολοίπων τρεχουσῶν ἀναγκῶν τοῦ Θησαυροφυλακίου. Τὸ δάνειον θὰ ἐκδοθῇ διὰ 40 ἔτη μὲ τόκον 5% καὶ τιμὴν ἐκδόσεως 98 τοῖς ἑκατόν.

Ο ΡΟΥΖΒΕΛΤ ΔΕΝ Θ' ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΙΤΛΕΡ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 8. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἀγγέλλεται ἐκ Βασιγκτῶνος ὅτι ὁ πρόεδρος κ. Ροῦζβελτ προερχόμενος ἐκ Χάϋδ - Πὰρκ ἔφθασε χθὲς τὴν ἑσπέραν αὐτόθι καὶ μετέβη ἀμέσως εἰς τὸν Λευκὸν Οἶκον. Κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἐκεῖ ἐγκύρων κύκλων ἡ μόνη ἀπάντησις, τὴν ὁποίαν ὁ κ. Ροῦζβελτ θὰ δώσῃ εἰς τὸν λόγον, τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησεν ὁ κ. Χίτλερ εἰς τὸ Ράϊχσταγ θὰ εἶνε νὰ ζητήσῃ ὅπως εἰς τὸν νόμον περὶ οὐδετερότητος τεθῇ ἐκ νέου ἡ διάταξις, διὰ τῆς ὁποίας ἡ πώλησις ὅπλων καὶ πυρομαχικῶν εἰς ἐμπολέμους θὰ γίνεται ἐπὶ καταβολῇ τοῦ τιμήματος αὐτῶν ὑπὸ τοῦ ἀγοραστοῦ, ὅστις καὶ θὰ τὰ παραλαμβάνῃ ὑπὸ ἰδίαν του εὐθύνην καὶ κίνδυνον. Τοῦ μέτρου τούτου ἐπωφελοῦνται ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία, δυνάμεναι νὰ προμηθευθοῦν ὅπλα ἐξ Ἀμερικῆς εἰς περίπτωσιν πολέμου. Ἐξ ἄλλου, δηλοῦται ὅτι ὁ κ. Ροῦζβελτ ἀπεφάσισε νὰ μὴ γίνῃ οἱαδήποτε δήλωσις ἐπὶ τοῦ λόγου, τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησεν ὁ κ. Χίτλερ.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Ο ΦΟΝ ΡΙΜΠΕΝΤΡΟΠ ΜΕΤΑΒΑΙΝΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

Η ΑΝΤΙΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΑΞΟΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΟΓΑΛΛΙΚΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΣΚΑΝΔΙΝΑΥ·Ι·ΚΑ ΚΑΙ ΒΑΛΤΙΚΑ ΚΡΑΤΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 3. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Βερολίνου, ὅτι ἀξιοσημείωτον ἐκδήλωσιν ἀντιδράσεως τοῦ ἄξονος εἰς τὰ ἀγγλογαλλικὰ σχέδια ἀποτελεῖ ἡ ἀναγγελθεῖσα σήμερον συνάντησις τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ Ράϊχ φὸν Ρίμπεντροπ μετὰ τοῦ Ἰταλοῦ συναδέλφου του κ. Τσιάνο. Ἐπίσημον σχετικῶς ἀνακοινωθὲν ἐκδοθὲν ἐν Βερολίνῳ ἀναφέρει ὅτι ὁ κ. Ρίμπεντροπ θ' ἀναχωρήσῃ ἐκεῖθεν αὔριον τὴν ἑσπέραν καὶ θὰ σταματήσῃ τὴν Παρασκευὴν εἰς Ὤμπερσάλτσμπουργκ διὰ νὰ συνομιλήσῃ μετὰ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ, μεθ' ὃ θὰ συνεχίσῃ τὸ ταξίδιόν του πρὸς τὴν Ἰταλίαν. Ὁ φὸν Ρίμπεντροπ θὰ συνοδεύεται ὑπὸ τινων ἐκ τῶν συνεργατῶν του. Ἡ συνάντησίς του μὲ τὸν κόμιτα Τσιάνο θὰ γίνῃ εἰς τὴν Βίλλα Ντ' Ἔστε τῆς λίμνης τοῦ Κόμο. Τὸ ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν λέγει, ὅτι «ὁ ὑπουργὸς θὰ μεταβῇ εἰς τὴν Βόρειον Ἰταλίαν δι' ἰδιωτικὴν ἐπίσκεψιν πολλῶν ἡμερῶν καὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ θὰ ἔχῃ συνέντευξιν μὲ τὸν κόμιτα Τσιάνο. Οὕτω τὸ ταξίδιον θὰ ἔχῃ χαρακτῆρα ἰδιωτικὸν καὶ ἐπίσημον. Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι τοῦ Βερολίνου ἔχουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ὁ φὸν Ρίμπεντροπ θὰ καταδείξῃ διὰ τοῦ ταξιδίου του αὐτοῦ τὴν ἀδιαφορίαν του ἔναντι τῶν δηλώσεων εἰς τὰς ὁποίας πρόκειται νὰ προβῇ ὁ κ. Μπὲκ εἰς τὴν πολωνικὴν Βουλήν, ἐκθέτων τὴν πολωνικὴν ἄποψιν.

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ

Ὁ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ σχετικῶς ὅτι οἱ ξένοι πολιτικοὶ κύκλοι τῆς γερμανικῆς πρωτευούσης διαβλέπουν ὅτι αἱ δυνάμεις τοῦ ἄξονος σκέπτονται νὰ προβοῦν εἰς κοινὴν ἐνέργειαν ἐν εἴδει ἀπαντήσεως εἰς τὸν λεγόμενον κυκλωτικὸν συνασπισμόν. Πιστεύεται εἰς τοὺς ὡς ἄνω κύκλους ὅτι τὸ Ντάντσιχ καὶ ἡ Πολωνία θὰ εἶνε τὰ κύρια θέματα, τὰ ὁποῖα ὁ φὸν Ρίμπεντροπ θέλει νὰ συζητήσῃ μετὰ τοῦ κόμιτος Τσιάνο. Οἱ δύο ὑπουργοὶ θὰ εὑρίσκωνται εἰς Κόμο, πιθανώτατα ὅταν ὁ κ. Μπὲκ θὰ ἀπαντήσῃ εἰς τὸν καγκελλάριον Χίτλερ ἀπὸ τοῦ βήματος τῆς πολωνικῆς βουλῆς τὴν 5ην τρέχοντος καὶ οὕτω δὲν θὰ χάσουν καιρὸν νὰ ἀποφασίσουν περὶ τῆς ἀντιδράσεως εἰς τὴν ὁποίαν θὰ προβῇ ὁ ἄξων. Ἀναμφιβόλως — λέγει ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Ρώϋτερ — οἱαδήποτε ἀξίωσις τῆς Πολωνίας ἐπὶ τοῦ Ντάντσιχ θ' ἀποκρουσθῇ ἐντόνως ὑπὸ τῆς Γερμανίας, βασιζομένης εἰς τὴν ὑποστήριξιν τοῦ κ. Μουσσολίνι. Ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Ρώϋτερ παρατηρεῖ ὅτι ἡ ἐπίσκεψις τοῦ φὸν Ρίμπεντροπ ἔρχεται ἀμέσως μετὰ τὴν τοῦ στρατηγοῦ Μπράουχιτς, ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται ἤδη εἰς Λιβύην καὶ ἀναμένεται νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Ρώμην περὶ τὸ τέλος τῆς ἑβδομάδος.

Οἱ γερμανικοὶ ἐξ ἄλλου κύκλοι θεωροῦν ὡς ἀποτελεσματικὸν τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς Γερμανίας κατέστρεψε τὰς ἀποπείρας πρὸς κύκλωσιν διὰ τῆς διπλωματικῆς πρωτοβουλίας, τὴν ὁποίαν ἀνέλαβε τὸ Ράϊχ. Αἱ γερμανικαὶ ὑποδείξεις πρὸς τὰ τέσσαρα κράτη τῆς βορείου Εὐρώπης περὶ συνάψεως συμφώνων μὴ ἐπιθέσεως καθὼς καὶ αἱ προσεχεῖς συνομιλίαι τοῦ φὸν Ρίμπεντροπ μὲ τὸν κόμιτα Τσιάνο, ἀποτελοῦν καὶ αὐταὶ μέρος τῆς πολιτικῆς δραστηριότητος τοῦ Βερολίνου, ἡ ὁποία ἀνεπτύχθη ὡσαύτως καὶ πρὸς τὴν πλευρὰν τῆς προσεγγίσεως τῶν παραδουναβίων κρατῶν μεταξύ των. Κατὰ τὴν γνώμην τῶν γερμανικῶν πολιτικῶν κύκλων, αἱ τερματισθεῖσαι χθὲς γερμανοουγγρικαὶ συνομιλίαι δὲν ἐχρησίμευσαν μόνον εἰς τὸ νὰ ἐπιφέρουν προσέγγισιν μεταξὺ Οὐγγαρίας καὶ Ντοσιοσλαυΐας, ἀλλὰ θεωροῦνται ὡς ἔνδειξις τοῦ ὅτι θὰ ἐπέλθῃ καὶ οὐγγρορρουμανικὴ προσέγγισις.

Ο ΦΟΝ ΜΠΡΑΟΥΧΙΤΣ

Ἀναφορικῶς πρὸς τὸ ταξίδιον τοῦ Γερμανοῦ ἀρχιστρατήγου εἰς Λιβύην μεταδίδεται ἐκ Βεγγάζης ὅτι ὁ στρατηγὸς φὸν Μπράουχιτς, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ στρατάρχου Μπάλμπο, τοῦ Ἰταλοῦ γενικοῦ ἐπιτελάρχου στρατηγοῦ Παριάνι καὶ τῆς ἀκολουθίας του, μετέβη τὴν πρωΐαν σήμερον εἰς τὴν πολίχνην Βετεγιάν, ὅπου ἐπεθεώρησε τὴν μεραρχίαν «Μαρμαρίκα», ἐκφρασθεὶς μὲ θαυμασμὸν διὰ τὴν ὀργάνωσίν της. Ἀκολούθως ὁ Γερμανὸς ἀρχιστράτηγος ἀνεχώρησεν ἀεροπορικῶς διὰ Τομπρούκ, ὅπου ἐπεσκέφθη τὰς ἐκεῖ στρατιωτικὰς ἐγκαταστάσεις καὶ ὅπου ἐπρογευμάτισε. Ἀναχωρήσας ἐκεῖθεν κατὰ τὰς πρώτας ἀπογευματινὰς ὥρας, μετέβη εἰς Κυρήνην, ἐπισκεφθεὶς τὰ ἐκεῖ μνημεῖα, ἀκολούθως δὲ ἀνεχώρησε πάλιν διὰ Βεγγάζην διὰ νὰ διέλθῃ ἐκεῖ τὴν ἀποψινὴν νύκτα. Τὴν πρωΐαν θὰ ἀναχωρήσῃ διὰ Τρίπολιν.

Ἀνεκοινώθη, ἐξ ἄλλου, ὅτι ὁ στρατάρχης Μπάλμπο, διοικητὴς τῆς Λιβύης, θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν προσεχῆ Δευτέραν τὴν πρωτεύουσαν τῆς Αἰγύπτου, ὅπου θὰ παραμείνῃ ἐπὶ τριήμερον. Μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν ἐγνώσθη ὁ λόγος, ὁ ὁποῖος ὑπηγόρευσε τὸ ταξίδιον τοῦ Ἰταλοῦ στρατάρχου.

Διὰ τὰς κινήσεις τοῦ ναυλοχοῦντος εἰς τὰ ἱσπανικὰ ὕδατα γερμανικοῦ στόλου, ὅστις ἀπῆρε χθὲς μὲ κατεύθυνσιν πρὸς δυσμὰς μεταδίδεται ἐκ Θέουτα ὅτι ἀπέπλευσαν ἐκεῖθεν τὸ γερμανικὸν θωρηκτὸν «Ναύαρχος Σπέε», φέρον τὸ σῆμα τοῦ διοικητοῦ τῆς εἰς τὰ ἱσπανικὰ ὕδατα μοίρας, τὸ ἀντιτορπιλλικὸν «Ντίθερ φὸν Ρέντερ» καὶ ὁ ἕκτος καὶ ἕβδομος στολίσκος ὑποβρυχίων. Κατὰ τὴν εἰς τὸ ἱσπανικὸν Μαρόκον διαμονήν του, ὁ ναύαρχος Μπὲμ ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τοῦ χαλίφου τοῦ Τετουάν, ἀντιπροσωπεία δὲ ἀξιωματικῶν ἐκ τῶν γερμανικῶν μονάδων ἐγένετο ἐπίσης δεκτὴ ὑπὸ τῶν ἀρχῶν τῆς Θέουτας.

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΚΡΑΤΗ

Ὅσον ἀφορᾷ τὰς προσπαθείας τοῦ ἄξονος πρὸς δημιουργίαν «μετώπου οὐδετερότητος» εἰς τὸ ὁποῖον νὰ περιληφθοῦν τὰ Σκανδιναυϊκὰ καὶ τὰ Βαλτικὰ κράτη, μεταδίδεται ὅτι αἱ Σκανδιναυϊκαὶ χῶραι: Νορβηγία, Σουηδία, Δανία καὶ Φιλλανδία ἐβολιδοσκοπήθησαν ἤδη ὑπὸ τοῦ Ράϊχ, πρόκειται δὲ ν' ἀρχίσουν σχετικαὶ διαπραγματεύσεις καὶ μὲ τὰς Βαλτικὰς χώρας: Ἐσθονίαν, Λεττονίαν καὶ Λιθουανίαν. Τὸ γερμανικὸν τοῦτο σχέδιον χαρακτηρίζεται ὡς ἀποβλέπον εἰς τὴν δημιουργίαν ἀντιπολωνικοῦ κλοιοῦ. Αἱ γερμανικαὶ προτάσεις πρὸς τὰ ἀνωτέρω κράτη ἀποβλέπουν εἰς τὴν ὑπογραφὴν μεταξὺ αὐτῶν καὶ τοῦ Ράϊχ διμερῶν συμφώνων μὴ ἐπιθέσεως, περιλαμβανόντων τὴν ρήτραν καθ' ἣν τὰ Σκανδιναυϊκὰ καὶ τὰ Βαλτικὰ κράτη δὲν πρόκειται νὰ ἀναλάβουν ὑπονοεώσεις ἔναντι ἄλλης ὁμάδος κρατῶν. Ἡ πρώτη παραχώρησις, ἡ ὁποία ἐγένετο πρὸς τὰ Σκανδιναυϊκὰ κράτη ἐκ μέρους τῆς Γερμανίας εἶνε ἡ ἄρσις τῶν ἀντιρρήσεων, τὰς ὁποίας εἶχεν αὕτη διὰ τὴν λῆψιν στρατιωτικῶν μέτρων ἐκ μέρους τῆς Σουηδίας καὶ τῆς Φιλλανδίας εἰς τὰς νήσους τῆς Ἀλάνδης.

Ἐπὶ τοῦ ζητήματος αὐτοῦ ἐξεδόθη ἐν Βερολίνῳ ἀνακοινωθέν, τὸ ὁποῖον προσθέτει ὅτι εἰς περίπτωσιν πολέμου, ὁ ὁποῖος ἤθελεν ἐκταθῇ καὶ εἰς τὴν Βαλτικήν, ἡ Σουηδία καὶ ἡ Φιλλανδία θὰ παραμείνουν οὐδέτεραι. Ἐξ ἄλλου ἡ στάσις τῆς Γερμανίας ἔναντι τῆς Κ.Τ.Ε., ἡ ὁποία ἔχει δικαιώματα ἐπὶ τῆς συμβάσεως ταύτην διὰ τὰς νήσους τῆς Ἀλάνδης, οὐδόλως πρόκειται νὰ μεταβληθῇ.

Πρὸς συζήτησιν τῶν γερμανικῶν προτάσεων ἀπεφασίσθη ὅπως οἱ ὑπουργοὶ τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν τεσσάρων Σκανδιναυϊκῶν κρατῶν Σουηδίας, Νορβηγίας, Δανίας καὶ Φιλλανδίας συναντηθοῦν τὴν 9ην τρέχοντος ἐν Στοκχόλμῃ εἰς διάσκεψιν πρὸς διατύπωσιν κοινῆς ἀπαντήσεως εἰς τὰς γερμανικὰς προτάσεις. Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν τεσσάρων κρατῶν συνεφώνησαν νὰ τηρήσουν ἀπόλυτον μυστικότητα ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τῶν συνομιλιῶν των. Ὑπάρχουν ἐν τούτοις ἐνδείξεις ὅτι ἡ Νορβηγία εὐνοεῖ τὴν ἀπόρριψιν τῶν γερμανικῶν προτάσεων μὲ τὸ ἐπιχείρημα ὅτι οἱαδήποτε συμφωνία θὰ ἀπετέλει παράβασιν τῆς πολιτικῆς τῆς οὐδετερότητος, τὴν ὁποίαν τηροῦν ἐκ παραδόσεως τὰ Σκανδιναυϊκὰ κράτη. Ἐκ Κοπεγχάγης μεταδίδεται ὅτι κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους, ἡ γερμανικὴ προσπάθεια ἀποβλέπει εἰς τὴν ματαίωσιν τῶν βρεταννικῶν σχεδίων ὅπως παρασχεθῇ καὶ εἰς τὰ Σκανδιναυϊκὰ κράτη ἐγγύησις ἀνάλογος πρὸς τὴν παρασχεθεῖσαν ἤδη εἰς τὴν Πολωνίαν, τὴν Ρουμανίαν καὶ τὴν Ἑλλάδα.

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΝΟΡΒΗΓΙΑΣ

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν στάσιν τῆς Νορβηγίας εἰδικώτερον ἔναντι τῶν γερμανικῶν προτάσεων, τηλεγραφοῦν ἐξ Ὄσλο πρὸς τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν συζητήσεως, ἡ ὁποία διεξήχθη εἰς τὴν νορβηγικὴν Βουλὴν ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς κυβερνήσεως, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Κὸχτ ἐτόνισεν ὅτι τόσον ἡ Νορβηγία ὅσον καὶ τὰ ἄλλα βόρεια κράτη ἐπιθυμοῦν νὰ ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ τηρήσουν οὐδετερότητα ἐπὶ ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον χρόνον. «Ἀκόμη καὶ ἂν ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν δὲνδύναταινὰ μᾶς φανῇ χρήσιμος εἰς τὴν περίστασιν ταύτην— προσέθεσεν ὁ ὑπουργὸς—τοῦτο δὲν εἶνε λόγος νὰ παραιτηθῶμεν ἀπὸ μέλη τῆς Κοινωνίας διότι αὕτη παραμένει πάντοτε τὸ διεθνὲς κέντρον ὅλων τῶν προσπαθειῶν διὰ τὴν ἐπικράτησιν τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς εἰρήνης». Ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς καὶ ἡγέτης τοῦ Συντηρητικοῦ κόμματος κ. Στότιγκ ἐτόνισεν ὅτι δὲν εἶνε ἐπιθυμητὸν νὰ συνδεθῇ ἡ Νορβηγία διὰ συμφώνων ἀσφαλείας μὲ τὴν μίαν ἢ μὲ τὴν ἄλλην ὁμάδα μεγάλων δυνάμεων.

Διὰ τὰ Βαλτικὰ κράτη (Ἐσθονίαν, Λεττονίαν καὶ Λιθουανίαν) δὲν ἐγνώσθη εἰσέτι τί ἀκριβῶς συμβαίνει. Πάντως, ὑπενθυμίζεται ὅτι εἰς τὰς συνομιλίας, αἱ ὁποῖαι συνεχίζονται μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ρωσίας, προβλέπεται καὶ ἡ πρὸς τὰ κράτη αὐτὰ παροχὴ ἐγγυήσεως.

Ο κ. ΟΥΑΤΕΡΛΟΟΥ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΟΙΟΣ Ο ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ ΤΟΥ

Ἡ ἑλληνικὴ κοινὴ γνώμη θὰ πληροφορηθῇ μετὰ πολλῆς θλίψεως τὴν ἐξ Ἀθηνῶν ἀναχώρησιν τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Μ. Βρεταννίας σὲρ Σίδνεϋ Οὐάτελόου, κατόπιν πέντε καὶ ἡμίσεος ἐτῶν διαμονῆς ἐν Ἑλλάδι.

Ὁ διάδοχος τοῦ Οὐάτερλόου σὲρ Κάρολος Μιχαὴλ Πάλαιρετ ἐγεννήθη τὴν 29ην Σεπτεμβρίου 1882. Ὁ κ. Πάλαιρετ εἰσῆλθεν εἰς τὸ διπλωματικὸν στάδιον τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1905 μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ ἀκολούθου καὶ τὸν Μάϊον τοῦ 1906 ἐτοποθετήθη εἰς τὴν Ρώμην. Τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1907 προήχθη εἰς τρίτον γραμματέα, ὑπηρετήσας ἀκολούθως ἐν Βιέννῃ (1908) καὶ Παρισίοις (1913). Τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1913 προήχθη εἰς δεύτερον γραμματέα, μετὰ τέσσαρα δὲ ἔτη (Σεπτέμβριος 1917) ἐτοποθετήθη εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις ἀγγλικὴν πρεσβείαν. Μετὰ τὸν Παγκόσμιον πόλεμον ὁ κ. Πάλαιρετ διετέλεσε (1918 — 1919) ἀπεσπασμένος παρὰ τῷ συνεδρίῳ τῆς εἰρήνης ἐν Παρισίοις, πρῶτος γαμματεὺς ἐν Παρισίοις (1920) σύμβουλος πρεσβείας ἐν Τόκιο (1922) καὶ ἐπιτετραμμένος (τὸ 1923 καὶ 1924), ἐπιτετραμμένος ἐν Πεκίνῳ (1925), ἔκτακτος ἀπεσταλμένος καὶ πληρεξούσιος ὑπουργὸς ἐν Βουκουρεστίῳ (1929), πρεσβευτὴς ἐν Στοκχόλμῃ (1935) καὶ ἐν Βιέννῃ (1937—1938). Μετὰ τὴν κατάργησιν τῆς ἐν Βιέννῃ ἀγγλικῆς πρεσβείας διετέλεσεν εἷς τῶν ἀντιπροσώπων τῆς Ἀγγλίας εἰς τὴν ἐν Ἐριὰν συνελθοῦσαν διεθνῆ συνδιάσκεψιν τὴν ἀσχοληθεῖσαν μὲ τὸ ζήτημα τῶν ἐκ Γερμανίας προσφύγων (Ἰούλιος 1938) καὶ ἐξετέλεσε καθήκοντα ἐπιτετραμμένου ἐν Βουκουρεστίῳ μέχρι τοῦ Δεκεμβρίου 1938. Ἀπὸ τῆς 1ης Ἰανουαρίου 1939 εἰργάζετο εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑΙ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΠΕΡΙ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἀνηγγέλθη ἐκ Λονδίνου ὅτι τὸ ἐκεῖ γραφεῖον τοῦ ἑλληνικοῦ Τουρισμοῦ κατήρτισε καὶ διένειμεν εἰς ὑπερεπτακόσια ταξιδιωτικὰ γραφεῖα ἐγκυκλίους, διὰ τῶν ὁποίων παρέχονται λεπτομερεῖς πληροφορίαι περὶ τῶν ὑπεραστικῶν συγκοινωνιῶν τῆς Ἑλλάδος μὲ τὰς χιλιομετρικὰς αὐτῶν ἀποστάσεις καὶ τὰ σημεῖα ἐκκινήσεως τῶν λεοφορείων ἐξ Ἀθηνῶν, καθὼς καὶ περὶ τῶν δρομολογίων τῶν ἀτμοπλοϊκῶν γραμμῶν τοῦ ἐσωτερικοῦ. Ἐπίσης ἀναφέρονται αἱ κυριώτεραι ἑορταί, ἀθλητικαὶ συναντήσεις καὶ διάφοροι συγκεντρώσεις τουριστικοῦ ἐνδιαφέροντος, αἱ ὁποῖαι θὰ ὀργανωθοῦν ἐντὸς τοῦ 1939 εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Μερίμνῃ τοῦ ἰδίου γραφείου κατεχωρήθησαν ὡσαύτως ἄρθρα περὶ Ἑλλάδος καὶ εἰκόνες τῶν τοπίων τῆς χώρας μας εἰς τὰς ἀγγλικὰς ἐφημερίδας καὶ τὰ περιοδικά, «Ἑσπερινὰ Νέα τοῦ Ἐδιμβούργου», «Διαφημιστικὸς Οἶκος» τοῦ Τάϊμπριτζ Οὐέλς, «Τάϊμς» τοῦ Σάσσεξ Κάντρυ - Λάϊφ, «Εβενιγκ Στάνταρτ», «Οὐΐκλυ Τέλεγκραφ», «Ἐφημερὶς Εὕα», «Ἑβδομαδιαῖοι Τάϊμς», «Διαφημιστὴς τοῦ Βούκιγχαμ», «Ἀγγελιαφόρος τοῦ Κέντ», «Ἡμερησία Ἠχὼ τοῦ Νότου», «Ἐφημερὶς τοῦ Χάϊς καὶ Μπέρκς», «Ἐφημερὶς τοῦ Νιουκάστελ», «Διαφημιστὴς τοῦ Χάμπσαϊρ», «Χριστιανικὸς Μηνύτωρ», «Ἀρχηγὸς τοῦ Δυτικοῦ Βίκαμ», «Ἐφημερὶς τῶν ταξιδιωτῶν» καὶ «Νοτιοανατολικὴ Ἐφημερίς».

Ἐδόθησαν, ἐξ ἄλλου, διαλέξεις περὶ τῆς Ἑλλάδος εἰς διάφορα μέρη τῆς Ἀγγλίας ἐν οἷς καὶ εἰς τὸ Τέμπριτζ Οὐέλς τοῦ Κέντ, εἰς Μπέζιγκστὸκ τοῦ Χάντς, εἰς τὸν Ἀγγλοελληνικὸν Σύνδεσμον τῆς Ἑλλάδος, εἰς εἰς Οὐέστ Βίκαμ τοῦ Κέντ, εἰς Σαούθαμπτον τοῦ Χάντς, καὶ εἰς τὸ Γούτφοντ τοῦ Ὀσσέξ. Τέλος, προεβλήθησαν ἔγχρωμοι κινηματογραφικαὶ ταινίαι διαφόρων τοπίων τῆς Ἑλλάδος εἰς Λονδῖνον, Ἐδιμβοῦργον, Μπόστον, Σάουθπορ, Μποστόν, Τέρμπριτζ Οὐέλς,

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΒΟΛΗΣ

Ὑπὸ τῆς ΙΙας Μεραρχίας ἀνακοινοῦται ὅτι σήμερον καὶ ἀπὸ τῆς 20.30' ὥρας θέλει ἐκτελεσθῇ νυκτερινὴ βολὴ πολυβόλου εἰς τὴν περιοχὴν Γουδί.

ΤΑ ΧΘΕΣΙΝΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΜΠΥΝΤΕ

ΛΟΓΟΙ ΤΟΥ κ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Παρουσίᾳ τοῦ ὑφυπουργοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Θ. Νικολούδη, τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας κ. Γ. Μωγκρὰ καὶ πλήθους ἐκλεκτοῦ κόσμου τῆς τάξεως τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν, ἐτελέσθησαν χθὲς τὴν 7ην μ. μ. εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ βιβλιοπωλείου Κάουφμαν τὰ ἐγκαίνια τῆς τελούσης ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. Νικολούδη καὶ τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας κ. Μωγκρὰ ἐκθέσεως Γουλιέλμου Μπυντέ, ἡ ὁποία περιλαμβάνει ἁπάσας τὰς ἐκδόσεις τῆς ἐκδοτικῆς ἑταιρείας «Καλαὶ Τέχναι», τῆς ἱδρυθείσης ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Μπυντέ, ὡς καὶ εἰκόνας, σκίτσα, φωτογραφίας κλπ.

Ὁ κ. Νικολούδης κηρύσσων τὴν ἔναρξιν τῆς ἐκθέσεως εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Τόσον ὡς ὑπουργός, ὅσον καὶ ὡς Ἕλλην, εἶμαι εὐτυχὴς ἐγκαινιάζων τὴν ἔκθεσιν αὐτὴν τῆς Ἑταιρείας Γουλιέλμου Μπυντέ, ἡ ὁποία ἀντιπροσωπεύει μίαν ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας παραδόσεις τῆς ἀναγεννήσεως τῶν κλασσικῶν μας σπουδῶν εἰς τοὺς νεωτέρους χρόνους. Νομίζω ὅτι εἶνε περιττὸν νὰ ἐξάρω τὰς ὑπηρεσίας, τὰς ὁποίας ἔχουν προσφέρει αἱ ἐκδόσεις Γουλιέλμου Μπυντὲ καὶ τῶν ὁποίων τὰ βιβλία εἶνε τόσον γνωστὰ εἰς τὸ ἑλληνικὸν κοινόν. Ἀναλογιζόμεθα βεβαίως ὅλοι τὴν μεγάλην γενεὰν τῶν διακεκριμένων οὑμανιστῶν ὡς οἱ ἀδελφοὶ Κρουαζέ, οἱ Μπεράρ, οἱ Μαζόν, οἱ ὁποῖοι ἔθεσαν τὰ φῶτα τοῦ γαλλικοῦ δαιμονίου εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς κλασσικῆς μας ἀρχαιότητος.

Ἐν τούτοις, μεταξὺ τῶν βασικῶν ἰδεῶν τῆς Ἑταιρείας Γουλιέλμου Μπυντὲ ὑπάρχει μία ἡ ὁποία ἐνδιαφέρει ὅλους τοὺς Ἕλληνας καὶ τὴν ὁποίαν θέλω νὰ ἐξάρω. Ἡ ἰδέα αὐτὴ εἶνε ἡ ἑξῆς: «Ἡ Ἑταιρεία Γουλιέλμου Μπυντὲ ἐπιστοποίησεν ὅτι ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα παρουσιάζει τὸ μοναδικὸν πλεονέκτημα νὰ εἶνε μία γλῶσσα, τῆς ὁποίας ἡ ἐξέλιξις ἔγινε χωρὶς διακοπάς». Τὴν φράσιν αὐτὴν ἀντλῶ ἀπὸ ἓν τῶν τελευταίων δελτίων αὐτῆς. Ἡ Ἑταιρεία Γουλιέλμου Μπυντὲ συνεπῶς δὲν ἠρκέσθη νὰ μελετήσῃ τὴν κλασσικήν μας φιλολογίαν ὡς ἓν σύνολον ἀνεξάρτητον τῆς ἱστορικῆς ἐξελίξεως τῆς χώρας αὐτῆς, ἀλλὰ προσεπάθησε μὲ τὰς βυζαντινὰς καὶ νεοελληνικὰς ἐκδόσεις της νὰ παρουσιάσῃ ὁλόκληρον τὴν εἰκόνα τῆς Ἑλλάδος ἐν τῇ συνεχείᾳ καὶ τῇ κινήσει αὐτῆς, καὶ νὰ φωτίσῃ τὰ ἔργα τοῦ μεγάλου αἰῶνος διὰ τῶν ἔργων τῶν ἐπιγόνων. Πρόκειται συνεπῶς περὶ μιᾶς ἰδέας, διὰ τὴν ὁποίαν ἐπιθυμῶ νὰ ἐκφράσω τὴν εὐγνωμοσύνην μου ὡς Ἕλληνος πρὸς τὴν Ἑταιρείαν Γουλιέλμου Μπυντέ. Μὲ τοιαῦτα αἰσθήματα χαιρετίζω τὸν μεταξὺ ἡμῶν εὑρισκόμενον ἀντιπρόσωπον αὐτῆς κ. Μαλὺ καὶ κηρύσσω τὴν ἔναρξιν τῆς ἐκθέσεως».

Τὸ τέλος τοῦ λόγου τοῦ κ. ὑπουργοῦ τὸ ἐκλεκτὸν πλῆθος τῶν προσκεκλημένων ὑπεδέχθη μὲ ζωηρὰ χειροκροτήματα.

Ἀκολούθως ὡμίλησεν ὁ κ. Μαλύ, γενικὸς ἀντιπρόσωπος τῆς ἐκδοτικῆς Ἑταιρείας Γουλιέλμου Μπυντὲ ὡς ἑξῆς:

«Ἐξοχώτατε κύριε πρεσβευτά, κυρίαι καὶ κύριοι, Εἶμαι ἐκτάκτως εὐτυχὴς νὰ σᾶς ἐκφράσω καθὼς καὶ εἰς τὰ μέλη τὰ ἐπίλεκτα τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς Ἑταιρείας Γουλιέλμου Μπυντὲ διὰ τὴν τόσον εὐμενῆ ὑποδοχήν, τὴν ὁποίαν ἅπαξ ἀκόμη συναντᾷ ἡ ὀργάνωσις εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἦτο δίκαιον, ἦτο μάλιστα ἀναγκαῖον ἡ Ἑταιρεία Γουλιέλμου Μπυντέ, ἡ ὁποία διὰ τῶν δημοσιευμάτων της ἀνέλαβε νὰ ἀναδείξῃ τὴν ἱστορίαν τῆς Μεσογείου, λαμβάνουσα ὡς βάσιν καὶ ὡς κέντρον τῆς προσπαθείας της τὸν Ἑλληνισμόν, νὰ ἔλθῃ ἐδῶ διὰ νὰ ἀποτίσῃ φόρον τιμῆς εἰς τὴν εὐγενῆ ταύτην χώραν, ἡ ὁποία εἶδε τοὺς πολιτισμούς μας νὰ γεννῶνται καὶ νὰ ὑποβάλῃ ὑπὸ τὴν εὐμενῆ κρίσιν της τοὺς καρποὺς τῶν ἤδη συντελεσθέντων ἔργων.

Ἀλλὰ ὁ πόθος μας δὲν εἶνε μόνον νὰ διαδώσωμεν τὸ ἀρχαῖον πνεῦμα εἰς τὴν χώραν μας καὶ εἰς τὸν κόσμον ὅλον ἀπεβλέψαμεν πάντοτε νὰ συνδέσωμεν τὸ παρὸν μὲ τὸ παρελθόν, νὰ ἀποδείξωμεν ὅτι αἱ ὑψηλαὶ αἰωνόβιοι παραδόσεις τοῦ ἑλληνικοῦ πνεύματος ζοῦν πάντοτε ὑπὸ τὸν οὐρανὸν τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἂν ἐγὼ προσωπικῶς αἰσθάνομαι κάποιαν ὑπερηφάνειαν εἶνε ἀσφαλῶς καὶ πρὸ πάντων ὅτι κατ' ἐπανάληψιν ὡδήγησα εἰς τὴν Ἑλλάδα θιάσους πολυαρίθμων προσκυνητῶν καλλιεργημένων καὶ ἐνθουσιώντων.

Ἡ Ἑταιρεία Γουλιέλμου Μπυντὲ ἔρχεται, λοιπόν, σήμερον ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκθέσεως αὐτῆς νὰ δοκιμάσῃ διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὴν ἄδολον χαράν, τὴν ὁποίαν προκαλεῖ ἡ ἐγκάρδιος φιλοξενία. Ἔρχεται ἐπίσης νὰ ζητήσῃ ἀπὸ σᾶς μίαν νέαν ἐνθάρρυνσιν διὰ νὰ βελτιώσῃ καὶ νὰ ἐπεκτείνῃ τὴν δρᾶσιν της. Ἡ σύστασις τῆς ἑλληνικῆς ἐπιτροπῆς, ἡ ὁποία ἀφ' ἧς ἱδρύθη ἡ ὀργάνωσις ὑπῆρξε πόθος της διακαής, θ' ἀποτελέσῃ ἐγγύησιν λαμπρὰν πλουσίων ἐπιδιώξεων καὶ ἀσφαλῶν ἐπιτεύξεων. Εὑρισκόμενοι οὕτω στενώτερον συνδεδεμένοι πρὸς τὸ ἑλληνικὸν πνεῦμα θὰ δυνηθῶμεν νὰ ἐργασθῶμεν ἀκόμη ἀποτελεσματικώτερον διὰ τὴν ἀκτινοβολίαν τοῦ οὑμανισμοῦ, δηλαδὴ τῆς πνευματικῆς ἐκείνης καλλιεργείας, ἡ ὁποία ἔδωσεν εἰς τοὺς συγχρόνους λαοὺς καὶ ὅλως ἰδιαιτέρως εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Γαλλίαν ὅ,τι εὐγενέστερον, ὡραιότερον καὶ πλέον ἀνθρώπινον ἔχουν νὰ ἐπιδείξουν».

ΜΙΑ ΛΑΘΡΑΙΑ ΕΚΠΟΜΠΗ ΠΕΡΙ ΔΗΘΕΝ

ΚΑΤΑΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΣΙΧ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 3. (Ἀθ. Πρακτ.) —Τὸ πρακτορεῖον Τρανσόσεαν μεταδίδει ὅτι αἴσθησιν, ἡ ὁποία ἄλλως τε δὲν διήρκεσεν ἐπὶ πολύ, ἐπροξένησεν ἐκπομπὴ ἀπὸ ἄγνωστον καὶ λαθραίως ἐγκατεστημένον ραδιοφωνικὸν σταθμόν, ὅστις τὴν 10.35 τῆς πρωΐας τῆς σήμερον μετέδωκεν ὅτι τὸ Ντάντσιχ κατελήφθη ὑπὸ γερμανικῶν στρατευμάτων. Πολλοὶ ἐκ τῶν κατοίκων τοῦ Βερολίνου ἤκουσαν σήμερον τὴν ραδιοφωνικὴν αὐτὴν μετάδοσιν, ἥτις εἶχεν ὡς ἑξῆς: «Εἰδικὴ πληροφορία: Γερμανικὰ στρατεύματα κατέλαβον τὸ Ντάντσιχ τὴν 10.35'. Νεώτεραι λεπτομέρειαι θὰ ἐπακολουθήσουν».

ΠΑΡΗΤΗΘΗ Ο κ. ΚΑΒΔΑΣ

Προκειμένου τὰ τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Θράκης νὰ διαρρυθμισθῶσι κατὰ διάφορον ἢ μέχρι τοῦδε τρόπον ὁ Γενικὸς Διοικητὴς Θράκης κατόπιν συνεννοήσεως μετὰ τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως ὑπέβαλε τὴν παραίτησίν του. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀπεδέχθη ταύτην καὶ ἐξέφρασεν αὐτῷ διὰ τοῦ αὐτοῦ Βασ. Διατάγματος τὴν εὐαρέσκειάν του.

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ κ. Π. Κάβδας πρόκειται νὰ ἀναλάβῃ ἑτέραν ὑπηρεσίαν. Ἡ θέσις τοῦ ὑπουργοῦ γενικοῦ διοικητοῦ Θράκης δὲν θὰ συμπληρωθῇ πλέον. Ὁ γεν. γραμματεὺς τῆς Διοικήσεως κ. Καλλαντζῆς θὰ ἐκτελῇ τὰ καθήκοντα τοῦ γενικοῦ διοικητοῦ.

ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ ΕΞ ΑΓΓΛΙΚΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ

ΕΙΣ ΤΑ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑ ΥΔΑΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 3. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐξ Ἀλεξανδρείας, ὅτι τὰ ἀγγλικὰ καταδρομικὰ «Ντεβονσάϊρ» καὶ «Σροπσάϊρ» μὲ τρία ἀντιτορπιλλικὰ καὶ ἓν βοηθητικὸν κατέπλευσαν αὐτόθι, οὕτω δὲ ἡ δύναμις τοῦ εἰς τὰ ὕδατα τῆς Αἰγύπτου βρεταννικοῦ στόλου ἀνῆλθεν εἰς 36 πολεμικά, τῶν ὁποίων ὁ ἀριθμὸς θὰ αὐξηθῇ συντόμως καὶ δι' ἄλλων κατάπλων. Ἐν τῷ μεταξύ, κατὰ πληροφορίας θετικῆς πηγῆς τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ, γαλλικὰ πολεμικὰ ἐξέπλευσαν πρὸς ἐκτέλεσιν ἀσκήσεων εἰς τὰς ἀκτὰς τοῦ Ἀλγερίου,

ΑΠΕΛΑΣΙΣ ΑΓΓΛΩΝ ΕΚ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΑΝΤΙΠΟΙΝΑ ΤΟΥ ΡΑ·Ι·Χ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 3. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—Ἀγγέλλεται ἐκ Βερολίνου πρὸς τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ ὅτι 6 Ἄγγλοι ὑπήκοοι διαμένοντες ἐν Γερμανίᾳ πρόκειται νὰ ἀπελαθοῦν ἐκεῖθεν τὴν 24ην τρέχοντος μηνός. Αἱ ἀπελάσεις αὗται εἶνε ἄμεσον ἀντίποινον διὰ τὴν ἐξ Ἀγγλίας ἀπέλασιν 6 Γερμανῶν ὑπηκόων. Περὶ τῆς ἀπελάσεως εἰδοποιήθη καὶ ἡ ἀγγλικὴ πρεσβεία. Οἱ ἀπελαυνόμενοι εἶνε εἷς δημοσιογράφος—ὁ κ. Κάρλετον Γκρὴν— ἀνταποκριτὴς τοῦ «Ἡμερησίου Τηλεγράφου» τοῦ Λονδίνου, ἕνας ἐπιχειρηματίας, ἕνας μηχανικός, ἕνας καθηγητὴς τῆς ἀγγλικῆς καὶ δύο διευθυνταὶ ἑταιρειῶν.

Ἡ ἐφημερὶς «Ἄνγκριφ» ἀναφερομένη εἰς τὰς ἀπελάσεις γράφει: «Προειδοποιοῦμεν τὸ Λονδῖνον ὅτι ἡ ὑπομονὴ τοῦ Ράϊχ ἐξηντλήθη ἐπὶ τοῦ σημείου τούτου. Εἰς τὰς νέας ἀπελάσεις θὰ δώσωμεν τὴν κατάλληλον ἀπάντησιν. Εἶνε συνήθειά μας νὰ ἀντιδρῶμεν πληρώνοντες τριπλασίως μὲ τὸ ἴδιον νόμισμα».

ΤΑ ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΤΗΡΙΑ

ΤΟΥ ΡΟΥΜΑΝΟΥ ΠΡΕΣΒΕΥΤΟΥ

Σήμερον πρὸ μεσημβρίας ὁ πρέσβυς τῆς Ρουμανίας κ. Τζουβάρα θέλει ἐπιδώσει πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα τὰ διαπιστευτήρια γράμματά του.

Ο ΠΟΙΜΕΝΟΠΑΙΣ ΕΦΟΝΕΥΘΗ ΚΟΙΜΩΜΕΝΟΣ

Ὁ ἰατροδικαστὴς κ. Ψιμάρας μεταβὰς χθὲς εἰς τὸ μέρος ὅπου ἐφονεύθη ὁ 19ετὴς Ν. Ράφτης ὑπὸ τοῦ ποιμένος Ν. Μιχαήλ, παρὰ τὸ χωρίον Καλύβια Κάβουρα, ἐνήργησε νεκροψίαν ἐπὶ τοῦ πτώματος τοῦ φονευθέντος κατὰ τὴν ὁποίαν διεπίστωσε ὅτι ὁ κακοῦργος ἔπληξε τὸ θῦμα του κοιμώμενον μὲ πέλεκυν καὶ κατόπιν τοῦ ἀπέκοψε τὴν ρῖνα καὶ τὸ ἓν οὖς, τὰ ὁποῖα ἔρριψεν εἰς ἄγνωστον μέρος. Τὸν πέλεκυν ὁ φονεὺς τὸν ἔρριψεν εἰς ἓν φρέαρ εἰς ἀρκετὴν ἀπόστασιν ἀπὸ τὸ μέρος ἐκεῖνο.

ΜΗΝΥΣΙΣ

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Ε.Β.Γ.Α.

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἤρχισεν αἰφνιδιαστικὸς ἔλεγχος τῶν συνεργείων τοῦ ὑφυπουργείου Ἐργασίας εἰς τὴν βιομηχανικὴν ζώνην Κολοκυνθοῦς καὶ εἰς τὰς διαφόρους βιομηχανικὰς ἐπιχειρήσεις πρὸς ἐξακρίβωσιν τῆς τηρήσεως τῶν ὑφισταμένων ἐργατικῶν νόμων. Κατὰ τὸν γενόμενον αἰφνιδιασμὸν εἰς τὴν Ἑταιρείαν Ε. Β. Γ. Α. διεπιστώθη καταστρατήγησις τοῦ ὀκταώρου κατὰ τὴν μεσημβρινὴν ὥραν τῆς ἀναπαύσεως (12—2 μ. μ.), ἡ ὁποία ἐγίνετο συστηματικῶς ἀπὸ ἡμερῶν καὶ ἡ ὁποία συνεχίζετο καὶ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας.

Ὁ ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ συνεργείου ἐλέγχου, ἐπιθεωρητὴς τῆς Ἐργασίας κ. Μαρκέττος ἀνέφερε τοῦτο εἰς τὸν κ. ὑπουργόν, ὅστις διέταξε καὶ ὑπεβλήθη ἀμέσως μήνυσις κατὰ τῆς διευθύνσεως τῆς ἐν λόγῳ Ἑταιρείας ἐπὶ παραβάσει τοῦ νόμου «περὶ ἐφαρμογῆς τοῦ ὀκταώρου», καθὼς καὶ ἐπὶ παραβάσει τοῦ νόμου «περὶ ἐφαρμογῆς τοῦ ὀκταώρου τῶν ἐργατοτεχνιτῶν καὶ τοῦ ἑπταώρου τῶν ὑπαλλήλων». Ἡ μήνυσις ὑπεβλήθη ὑπὸ τοῦ ἐπιθεωρητοῦ ἐργασίας εἰς τὴν εἰσαγγελίαν.

ΤΑ ΧΘΕΣΙΝΑ ΔΙΕΘΝΗ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Ὁ κ. Λιτβίνωφ, ἀπὸ τοῦ 1921 ἐπίτροπος τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Σοβιετικῆς Ρωσίας, ἀπηλλάγη τῶν καθηκόντων του, τῇ αἰτήσει του, ὡς λέγει τὸ πρακτορεῖον Τάς, καὶ ἀντικατεστάθη ὑπὸ τοῦ προέδρου τῶν ἐπιτρόπων τοῦ λαοῦ κ. Μολότωφ. Εἰς τὴν ἀντικατάστασιν ἀποδίδεται ἰδιαιτέρα σημασία.

Οἱ ὑπουργοὶ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Σουηδίας, Δανίας, Νορβηγίας καὶ Φιλλανδίας θὰ συναντηθοῦν τὴν Τρίτην διὰ νὰ συζητήσουν πρότασιν τῆς γερμανικῆς κυβερνήσεως περὶ ὑπογραφῆς συμφώνου μὴ ἐπιθέσεως. Ἡ Γερμανία ἐνεργεῖ διὰ τὴν συγκρότησιν οὐδετέρου μετώπου, εἰς τὸ ὁποῖον ἐβολιδοσκοπήθησαν νὰ μετάσχουν καὶ τὰ βαλτικὰ κράτη. Εἰς τὸ Βερολῖνον λέγεται, ὅτι ἡ πρωτοβουλία προῆλθεν ἐκ τῆς Γερμανίας, ὡς φυσικὴ συνέπεια τοῦ λόγου τοῦ Χίτλερ. Παρόμοιαι διαπραγματεύσεις λέγεται, ὅτι θὰ διεξαχθοῦν καὶ μὲ ἄλλας χώρας, μεταξὺ τῶν ὁποίων περιλαμβάνονται ἡ Ἑλβετία, τὸ Βέλγιον καὶ ἡ Ὁλλανδία, ἀλλ' ἡ πληροφορία αὕτη δὲν ἐπιβεβαιοῦται.

Ὁ Γερμανὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν μεταβαίνει εἰς Ἰταλίαν. Θὰ συναντηθῇ μὲ τὸν κόμιτα Τσιάνο ἐπὶ τῆς λίμνης Κόμο, καὶ ἡ ἐπίσκεψίς του θὰ διαρκέσῃ ἀρκετὰς ἡμέρας. Ὁ σκοπὸς τῆς ἐπισκέψεως δὲν ἐγνώσθη, πιθανὸν ὅμως νὰ σχετίζεται μὲ τὸ πολωνικὸν ζήτημα καὶ μὲ τὸ ἀντικομμουνιστικὸν σύμφωνον.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βάσιγκτων, ὁ πρόεδρος Ροῦζβελτ ἀπεφάσισε νὰ μὴν προβῇ εἰς ἀνακοίνωσιν ἀπαντῶν εἰς τὸν λόγον τοῦ Χίτλερ.

Ἡ Πολωνία ἑώρτασε χθὲς τὴν ἐπέτειον τῆς ἀνεξαρτησίας της. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς στρατιωτικῆς παρελάσεως ἐν Βαρσοβίᾳ ἠκούσθησαν ἀντιγερμανικαὶ κραυγαί. Ὁ πρόεδρος Ροῦζβελτ ἀπέστειλεν ἐπ' εὐκαιρίᾳ συγχαρητήριον τηλεγράφημα πρὸς τὸν πρόεδρον Μοσίσκυ.

Τὸ ἀγγλικὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον συνεζήτησε χθὲς ἐπὶ τῆς πορείας τῶν διαπραγματεύσεων πρὸς συγκρότησιν μετώπου εἰρήνης καὶ ἐνέκρινε τὴν ἀπάντησιν εἰς τὰς σοβιετικὰς προτάσεις, ἡ ὁποία θὰ σταλῇ εἰς Μόσχαν ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βρυξελλῶν, εἰς τὴν βελγικὴν κυβέρνησιν δὲν ὑπεβλήθησαν προτάσεις περὶ συμμετοχῆς τῆς Ρωσίας εἰς ἐγγύησιν τῶν βελγικῶν συνόρων.

Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐπανέλαβε χθὲς εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ὅτι ἡ διατυπουμένη κατηγορία περὶ πολιτικῆς κυκλώσεως τῆς Γερμανίας εἶνε ἀβάσιμος. Ἡ Μ. Βρεταννία εἶνε ἑτοίμη νὰ δώσῃ εἰς τὴν Γερμανίαν ἐγγύησιν ὁμοίαν τῆς πρὸς τὴν Πολωνίαν ἐπὶ βάσεως ἀμοιβαιότητος.

Ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπάτλερ εἶπεν, ὅτι δὲν ἐλήφθησαν μέτρα, ὅπως αἱ πρὸς τὴν Ρουμανίαν καὶ Ἑλλάδα ἐγγυήσεις γίνουν ἀμοιβαῖαι.

Ὁμιλῶν ἐπὶ τῆς ἀγγλογερμανικῆς ναυτικῆς συμφωνίας ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπεν ὅτι ἡ κυβέρνησίς του δὲν θεωρεῖ τὴν πρὸς τὴν Πολωνίαν παρασχεθεῖσαν ἐγγύησιν ὡς ἀσυμβίβαστον πρὸς τὴν ἐν λόγῳ συνθήκην.

Καθειλκύσθη χθὲς τὸ νέον ἀγγλικὸν θωρηκτὸν «Πρίγκιψ τῆς Οὐαλλίας», 35.000 τόννων.

Ὁ Ἄγγλος ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας ἀνήγγειλε χθὲς εἰς τὴν Βουλὴν τὰ ληφθέντα μέτρα διὰ τὴν αὔξησιν τῆς παραγωγῆς τροφίμων εἰς περίπτωσιν πολέμου.

Ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις διέταξεν ἓξ Ἄγγλους ὑπηκόους, διαμένοντας ἐν Γερμανίᾳ, νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ γερμανικὸν ἔδαφος, εἰς ἀπάντησιν τῆς ἀπελάσεως ἓξ Γερμανῶν ἐξ Ἀγγλίας. Μεταξὺ αὐτῶν εἶνε καὶ ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ «Ἡμερησίου Τηλεγράφου».

Ὀγδοήκοντα ἰαπωνικὰ ἀεροπλάνα ἐνήργησαν χθὲς ἐπιδρομὴν κατὰ τῆς κινεζικῆς πρωτευούσης Τσοῦνγκ - Κίνγκ, προκαλέσαντα τὸν θάνατον χιλίων ἀτόμων.

Ὁ κ. Ἤντεν, ὁμιλῶν χθὲς εἰς Λίμινγκτον, ἐξῆρε τὰ προσόντα τοῦ κ. Τσῶρτσιλ, ἐνέκρινε πλήρως τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς κυβερνήσεως, ὡς τὴν μόνην δυναμένην νὰ σώσῃ τὴν εἰρήνην καὶ ἐτόνισε τὴν σημασίαν, τὴν ὁποίαν θὰ εἶχεν ἡ μετὰ τῆς Ρωσίας συνεννόησις.

Τὰ γαλλικὰ θωρηκτὰ «Δουγκέρκη» καὶ «Στρασβοῦργον» ἔφθασαν εἰς Λισσαβῶνα.

Β' ΕΚΔΟΣΙ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΞΩΤΕΡΙ
ΤΗΣ ΣΟΒ. ΡΩΣΙΑΣ ΑΝΕΛΑ
ΟΛΩΣ ΑΙΦΝΙΔΙΩΣ Ο ΜΟΛΟ

ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΛΙΤ

ΑΠΟΔΙΔΕΤΑΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 3. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).
διεξαγομένας ἀγγλορρωσικὰς διαπραγ
πρὸς συμμετοχὴν τῆς Σοβιετικῆς Ρωσίας ε
νὸν μέτωπον ἐναντίον τῶν ἐπιτιθεμένων,
θῇ σήμερον νέος παράγων ὅστις ἂν καὶ ἐ
δαῖος, εἶνε ἄγνωστον πρὸς ποίαν κατεύθυ
πιδράσῃ. Πράγματι, ἐπείγοντα νυκτεριν
φήματα ἐκ Μόσχας ἀγγέλλουν ὅτι ὁ κ.
ἀντικατεστάθη εἰς τὸ Ἐπιτροπᾶτον τῶν
κῶν ἀπὸ τὸν κ. Μολότωφ. Ἐπίσημον ἀνα
τοῦ πρακτορείου Τὰς μεταβιβασθὲν τὸ με
ἀνφέρει τὰ ἑξῆς: «Τὸ προεδρεῖον τοῦ
συμβουλίου τῆς Σοβιετικῆς Ρωσίας διώ
πρόεδρον τοῦ συμβουλίου τῶν ἐπιτρόπων
Μολότωφ εἰς τὴν θέσιν τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐξωτ
πιτρόπου (ὑπουργοῦ) διατηροῦντος καὶ τὴ
του θέσιν, ἀπήλλαξε δὲ τὸν Λιτβίνωφ, κατ
σεώς του ἀπὸ τὰ καθήκοντα τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐ
κῶν ἐπιτρόπου».

Εἰς τοὺς διπλωματικοὺς κύκλους προκ
αἴσθησιν ἡ ἀπομάκρυνσις τοῦ κ. Λιτβίνωφ, ὁ
ρίσκεται ἀπὸ τοῦ 1921 εἰς τὸ ἐπιτροπᾶτον τῶν
τερικῶν. Πάντως εἶνε δύσκολον νὰ κρι
ἀμέσως ποίαν σημασίαν ὑποκρύπτει ἡ ἀντικατ
σις αὐτή. Ἐπισήμως δὲν ἐσχολιάσθη εἰς τὴ
σχαν, οἱ διπλωματικοὶ κύκλοι τῆς σοβιετ
τευούσης δὲν θέλουν νὰ ἐκφράσουν ἐπι
γνώμην, συμφωνοῦν ὅμως ὅτι προφανῶς ση
σημαντικὴν στροφὴν εἰς τὴν σοβιετικὴν πολιτ

Εἰς τὸ Λονδῖνον ἡ πρώτη ἐντύπωσις εἶνε ὅτ
πομάκρυνσις τοῦ Λιτβίνωφ δυνατὸν νὰ ἀποβῇ
στρεπτικὴ διὰ τὴν ἀγγλογαλλικὴν προσπάθει
πως περιληφθῇ ἡ Ρωσία εἰς τὸ κοινὸν μέτωπον
σήμως οὐδεμία ἀντίδρασις ἐξεδηλώθη μέχ
στιγμῆς, ἀλλὰ γενικῶς πιστεύεται ὅτι ὁ Λιτ
διέκειτο εὐνοϊκῶς πρὸς τὴν ἀγγλορρωσικὴν
χίαν. Ἡ ἀπομάκρυνσίς του θεωρεῖται προσλ
νουσα εἰδικὴν σημασίαν, διότι ἦλθεν ἀκριβ
τὴν συμφωνίαν τῆς συναντήσεως τῶν κ. κ. Χα
Μποννὲ καὶ Λιτβίνωφ εἰς τὴν Γενεύην.

ΑΙ ΑΓΓΛΟΡΡΩΣΙΚΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕ

Τὸ σημερινὸν ἀγγλικὸν ὑπουργικὸν συμβ
ἠσχολήθη μὲ τὰ ἀγγλορρωσικὰ καὶ ἐνέκρι
νέας ἀγγλικὰς ἀντιπροτάσεις. Εἰς τὸν ἐν
πρεσβευτὴν σὲρ Οὐΐλλιαμ Σήντς θὰ δοθοῦν
αι, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀπάντησιν τῆς Ἀγγλίας ε
σοβιετικῶν προτάσεων. Καθ' ἃ ἐγνώσθη, ἡ ἀ
κὴ κυβέρνησις ἀνταλλάσσει ἐπὶ τοῦ παρόντος
μας μετὰ τῆς γαλλικῆς ὅσον ἀφορᾷ τὰς δ
γματεύσεις μετὰ τῶν Σοβιέτ. Ὁ ἐνταῦθα πρε
τῆς τῆς Γαλλίας κ. Κορμπὲν μετέβη τὴν ἑσπέ
τὸ Φόρεϊν Ὄφφις.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐγνώσθη ἐξ ἐγκύρου πη
προτοῦ γνωσθῇ ἡ ἀντικατάστασις τοῦ κ. Λιτβ
— ὅτι, καθ' ἃ συνεφωνήθη, οἱ ὑπουργοὶ τῶν Ἐξ
ρικῶν Ἀγγλίας, Γαλλίας καὶ Ρωσίας θὰ συ
θοῦν εἰς Γενεύην τὴν 15ην Μαΐου διὰ νὰ
σουν τὴν ἐξεύρεσιν βάσεως συνεννοήσεως.
τὴν ἡμερομηνίαν ταύτην θὰ συνέλθῃ τὸ Σ
λιον τῆς Κ. Τ. Ε., τῆς εὐκαιρίας δὲ ταύτης θ
φεληθοῦν οἱ ὑπουργοὶ τῶν Ἐξωτερικῶν δ
προσπαθήσουν νὰ δώσουν διέξοδον εἰς τὴν
ρινὴν στασιμότητα καὶ νὰ ἐπιτύχουν προσχώρ
τῆς Ρωσίας εἰς τὸ μέτωπον μὴ ἐπιθέσεως.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Μόσχας, οἱ σοβιετ
κύκλοι εἶνε κάπως δυσηρεστημένοι ἐκ τοῦ γεγ
τος ὅτι ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία παρέσχον τὰς
στὰς ἐγγυήσεις πρὸς τὴν Πολωνίαν καὶ τὰς ἄλ
χώρας, χωρὶς πρῶτον νὰ συνεννοηθοῦν μὲ τὴν
σίαν. Τὰ Σοβιὲτ ἐπίστευον πάντοτε ὅτι ἡ ἀγ
γαλλορρωσικὴ συνεργασία θὰ ἀπετέλει τὸν
να τοῦ νέου συστήματος ἀμύνης καὶ ἐπομέν
Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία δὲν θὰ ἐξέτεινον τὰς ἐγ
ἤσεις προτοῦ τερματισθοῦν αἱ μετὰ τῆς Ρωσ
διαπραγματεύσεις. Ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία —
τὰ τὸ αὐτὸ τηλεγράφημα— δὲν διαθέτουν ἤδη
σα νὰ πιέσουν τὴν Πολωνίαν καὶ τὴν Ρουμανία
δεχθοῦν τὴν σοβιετικὴν συνεργασίαν, ἐνῷ ἡ Ρ
δύναται νὰ διατηρηθῇ εἰς τὸ περιθώριον τῶν δ
κῶν δυνάμεων καὶ νὰ διατηρήσῃ τὴν ἀπομόνω
ἡ ὁποία τῆς ἐπεβλήθη μετὰ τὸ Μόναχον. Οἱ σο
τικοὶ κύκλοι προσθέτουν ὅτι ἡ προσέγγισις τῆ
ταλίας καὶ τῆς Γερμανίας πρὸς τὴν Ρωσίαν
μορφὴν ἐμπορικῆς συμφωνίας καὶ ἐμπορικῶν
τάσεων ἀντιστοίχως, ἀπέδειξεν ὅτι τὰ Σοβιὲτ
θέτουν πλείονας τῆς μιᾶς διεξόδους ἐκ τῆς ἀπ
νώσεως. Οἱ σοβιετικοὶ κύκλοι τονίζουν ὅτι ἐν
σῃ περιπτώσει ἡ Ε. Σ. Σ. Δ. δέχεται νὰ ἐπιστ
βῇ τὴν συνεργασίαν μὲ τὰς δυτικὰς δυνάμεις
νον ἐπὶ ἴσοις ὅροις καὶ ἐπὶ ἴσαις ὑποχρεώσεσι
εἰς ἀντάλλαγμα οὐσιωδῶν ἐγγυήσεων.

Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ μεταδίδει, ὅτι ὁ
ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν, ὁμιλῶν
ψε εἰς Λίμινγκτον, ἐχαρακτήρισε τὴν ἐξωτερικ
λιτικήν, τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ σήμερον ἡ κυβ
σις, ὡς πολιτικήν, ἡ ὁποία προσφέρει τὰς καλ
ρας ἐλπίδας διὰ τὴν ἐπικράτησιν τῆς εἰρήνης,
σας συγχρόνως τὴν ἀξίαν τῆς συνεννοήσεως με
Ἀγγλίας, Γαλλίας καὶ Σοβιέτ.

«Αἱ περιστάσεις, ὑπὸ τὰς ὁποίας εὑρισκόμε
εἶπεν ὁ κ. Ἤντεν—μᾶς ἀναγκάζουν νὰ ἐπανέλθ
εἰς τὴν πολιτικὴν τῆς ὁμαδικῆς ἀσφαλείας. Δὲ
πάρχει ἄλλη ἐκλογή, ἡ δὲ πολιτική, τὴν ὁποίαν ἀ
λουθεῖ ἡ κυβέρνησις, ἐπιδοκιμάζεται ἀπὸ ὅλας
τάξεις τοῦ ἀγγλικοῦ λαοῦ. Εἶνε ὁ μόνος τρόπος
διατηρηθῇ ἡ εἰρήνη καὶ πρὸς τοῦτο ἡ κυβέρνησις
τευθύνει μετὰ θάρρους καὶ πίστεως τὰς προσπαθε
της. Ἡ συνεννόησις μεταξὺ Ἀγγλίας, Γαλλίας
Σοβιέτ, ἐὰν πραγματοποιηθῇ, πρέπει νὰ θεωρη
ὡς κέρδος διὰ τὴν εἰρήνην. Κατὰ τὴν ἀντίληψιν
λοκλήρου τοῦ ἀγγλικοῦ λαοῦ ὁ λόγος, τὸν ὁποῖον
ξεφώνησε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ὁ κ. Χίτλε
κατ' οὐδὲν μετέβαλε τὴν διεθνῆ κατάστασιν. Ὁ
γλικὸς λαὸς εἶνε ἕτοιμος νὰ ἀνταποκριθῇ εἰς πᾶ
ἐνέργειαν, τείνουσαν νὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν ἐμπισ
σύνην καὶ δὲν ἐνδιαφέρεται πλέον διὰ προφορι
ὑποσχέσεις καὶ διαβεβαιώσεις, γινομένας μὲ
φιλοφροσύνης καὶ ἄλλας ἐπαγγελίας, αἱ ὁποῖαι
τηροῦνται. Ἡ ἐμπιστοσύνη συχνὰ ἐκλονίσθη καὶ
πρόκειται πλέον νὰ ἐπαναφερθῇ ἡ καλὴ πίστις μὲ
γους κενούς».

Ὁ κ. Ἤντεν ὑπέμνησε τὴν δήλωσιν, τὴν ὁ
ἔκαμε πρὸ ἔτους σχεδόν, ὅτι ἡ αἰσιοδοξία διὰ
διεθνῆ κατάστασιν δὲν ἦτο δικαιολογημένη, ἀνέ
δὲ ὅτι τὴν γνώμην του ἐκείνην ἐσχημάτισεν ἀπὸ
πεποίθησιν τὴν ὁποίαν εἶχεν ὅτι ὁ ἄξων Ρώμης
ρολίνου ἔχει οὐσιωδῶς στρατηγικὰς βλέψεις κα
σα κίνησις αὐτοῦ γίνεται πρὸς ἐκτέλεσιν καλῶς
εσκευασμένου σχεδίου. Ὁ κ. Ἤντεν, ἐν συνεχε
ἐξέφρασε τὴν πεποίθησιν, ὅτι τὸ ἀγγλικὸν ἔθνο
ἐπεθύμει νὰ ἴδῃ χρησιμοποιούμενα τὰ ἐξαιρ
προσόντα τοῦ κ. Τσῶρτσιλ.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Παρισίων, αἱ πρ
γαλλικαὶ ἐφημερίδες πληροφοροῦνται ἐκ Λον
ὅτι αἱ ὑποβληθεῖσαι ἐκ μέρους τῆς Ἀγγλίας
τῆς Σοβιετικῆς Ρωσίας μέχρι τῆς στιγμῆς π
σεις διὰ τὴν σύναψιν συμφωνίας μεταξὺ αὐτῶ
αφέρουν πολύ. Ἡ Ἀγγλία, κατὰ τὰς ἐν λόγῳ
ροφορίας, ἐζήτησε παρὰ τῆς Ρωσίας νὰ ἐνισ
τὴν χορηγηθεῖσαν ἐκ μέρους τῆς Γαλλίας καὶ
Μ. Βρεταννίας ἐγγύησιν πρὸς τὴν Πολωνίαν,
Ρουμανίαν καὶ τὴν Ἑλλάδα, καὶ νὰ ἐγγυηθῇ
Βαλτικὰ κράτη, τὴν Λιθουανίαν δηλαδή, τὴ
σθονίαν καὶ τὴν Λεττονίαν, καθὼς καὶ τὴν Φ
δίαν, κατὰ τρόπον ὥστε ἡ σοβιετικὴ ἐγγύησ
ἐπεκτείνεται ἀπὸ τῆς Βαλτικῆς μέχρι τοῦ Εὐξ
Πόντου. Ἡ Ρωσία ὅμως ἐπιμένει ὅπως, προτο
ράσχῃ τὴν αἰτουμένην ἐγγύησίν της, ἡ Γαλλ
Ἀγγλία καὶ ἡ Σοβιετικὴ Ρωσία συνάψουν τρ
συμμαχίαν. Μετὰ τὴν σύναψιν τῆς συμμαχίας
της, αἱ τρεῖς δυνάμεις θέλουν ἐγγυηθῇ ὅλα
ναφερόμενα ἀνωτέρω κράτη ἀπὸ τῆς Βαλτικῆ
χρι τοῦ Εὐξείνου. Ἡ Σοβιετικὴ Ρωσία ἐν
προσφέρεται νὰ ἐγγυηθῇ τὴν Ὁλλανδίαν, τὸ
γιον καὶ τὴν Ἑλβετίαν. Ἐκ τῶν ἀνωτέρω πλη
ριῶν συνάγεται ὅτι ἡ σύναψις τῆς τριπλῆς σ
χίας ἀποτελεῖ ὅρον ἐκ τῶν ὧν οὐκ ἄνευ διὰ
Σοβιετικὴν Ρωσίαν, ἵνα στέρξῃ αὐτὴ νὰ συν
σθῇ εἰς τὴν σύμπραξιν κοινοῦ μετώπου ἀμύνη
τὰ τῶν ἐπιθέσεων.