



Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 116

ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2006



ΠΕΡΙΟΔΟΣ	ΤΕΛΟΣ
Ιαν. Γραφείο	Ιωαννίνων
Αριθμός Άδειας	9

Κωδικός 2217

Δ' Κ.Π.Σ. ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Για πολλοστή φορά δημοσιοποιήθηκε η προώθηση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Δ' Κοινοτικού Πλαίσιου Στήριξης με ειδική μάλιστα αναφορά της Κεντρικής Εξουσίας στην προώθηση έργων κατά προτεραιότητα και με την σαφή δήλωση ότι το 80% θα διατεθεί για τις περιφέρειες. Αποτελεί μια παρηγοριά το γεγονός αυτής της αναφοράς στην Περιφερειακή ανάπτυξη, και μια ανανέωση της ελπίδας ότι κάτι μπορεί να γίνει στις ξεχασμένες και «πεθαμένες» περιφέρειες. Αλλά και πάλι πρέπει να σημειώσουμε ότι όλες οι Περιφέρειες δεν είναι το ίδιο. Μερικές περιφέρειες έχουν χρησιμοποιήσει αποδοτικά και επιτυχημένα τα προηγούμενα Πλαίσια Στήριξης, κάτι που δεν πρέπει να αγνοείται. Όπως δεν πρέπει να ξεχνούμε ότι εκεί κάποιοι με περισσότερη ενδιαιφέρον και μεγαλύτερη προοπτική αξιοποίησαν τα προηγούμενα προγράμματα. Δεν πρέπει ακόμη να αγνοούμε και τις τοπικές ευθύνες που στον τόπο μας δεν είχαμε τέτοι-

ες αποτελεσματικές επιδόσεις. Τώρα έρχεται μια ακόμη ευκαιρία. Και όχι μόνο για μια επίμονη και πιεστική παρέμβαση στην κατανομή του νέου προγράμματος αλλά και στον τρόπο αξιοποίησής του. Να μη πέσουν, δηλαδή, πάλι τα πολλά κονδύλια στις αναπτυγμένες περιφέρειες. Έτσι και μεις εδώ στην ξεχασμένη άκρη του τόπου μας, περιμένουμε να δούμε τι προτάσεις θα περάσουν για το Πωγώνι. Και κυρίως τι προτάσεις θα κατατεθούν. Γιατί, δεν γνωρίζουμε και ποιές προτάσεις έχουν κατατεθεί από τους ΟΤΑ μας και αν έγινε κάποια συνεργασία για μελέτη των προβλημάτων, και ποιες προτεραιότητες έχουν επιλεγεί για την επαρχία μας. Για μια ακόμη φορά οι ΟΤΑ μας θα χρειαστεί να αξιοποιήσουν και ειδικούς και ενημερωμένους σε θέματα προγραμμάτων από τους Πωγωνήσιους της διασποράς οι οποίοι να κληθούν να προσφέρουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους. Καιρός για συστράτευση όλων των ατομικών και συλλογικών δυνάμεων του Πωγωνίου.

ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΗΣ ΠΩΓΩΝΗΣΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

♦ Ο αγαπητός Μιχάλης Σέρβος, πρόεδρος της Πανηπειρωτικής Ομοσπονδίας Αμερικής, μας τηλεφώνησε από τη Φλόριντα Αμερικής και μας έδωσε τις τελευταίες ειδήσεις για το άγαλμα της Πωγωνήσιας γυναίκας που ετοιμάζεται. Όπως είχαμε γράψει και σε άλλο φύλλο μας το άγαλμα θα στηθεί σε περίοπτη θέση στην Πωγωνιανή. Την όλη διαδικασία για την προετοιμασία του χώρου και της εκδήλωσης συντονίζουν ο πρόεδρος της Κοινότητας Πωγωνιανής κ. Παντ. Τσέβης και ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ενώσεων και Αδελφοτήτων Πωγωνίου κ. Σταύρος Παππάς. Τα αποκαλυπτήρια θα γίνουν σε ειδική τελετή και εκδήλωση στις 14 Αυγούστου. Το άγαλμα θα είναι ολόσωμο και μαζί με τη βάση θα έχει ύψος περίπου τέσσερα μέτρα. Ο Μιχάλης Σέρβος, επίλεκτο στέλεχος της ομογένειας και δραστήριος επιχειρηματίας, εργάζεται με θέρμη για τα ομογενειακά θέματα και ετοιμάζει και ένα ακόμη μνημείο για τον Ηπειρωτικό χώρο. Είναι από τους Πωγωνήσιους που τιμούν το Πωγώνι της διασποράς με τη συνολική παρουσία και δράση στο εξωτερικό. Η Πανηπειρωτική Ομοσπονδία Αμερικής, όπως μας είπε ετοιμάζει για το 2006 και ένα συνέδριο στα Γιάννενα, «ΗΠΕΙΡΟΣ 2006», το οποίο θα συντονίζει ο κ. Νικ. Γκατζογιάννης.

ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΚΑΙ Η ΚΙΝΗΣΗ

♦ Πέρασε ένα καλό Πασχαλινό δεκαήμερο και για τα χωριά μας, όπως συνέβη και σε πολλές άλλες περιοχές της επαρχιακής Ελλάδας. Βέβαια μπορούμε να συγκρίνουμε την κίνηση σε μερικές άλλες περιοχές, όπου οι επισκέψεις ήταν μαζικές με πλήρη κάλυψη των διαθέσιμων καταλυμάτων. Η κίνηση περιορίστηκε κυρίως στους δικούς μας ανθρώπους που το πατρογονικό σπίτι και οι συγγενείς ήταν το βασικό κριτήριο. Οι ελάχιστοι ξενώνες μας κάλυψαν μερικές από τις ανάγκες των ημερών. Τα στοιχεία όμως για προσέλκυση ξένων επισκεπτών που καταμετρήθηκαν δείχνουν ότι θα ήταν πολύ μεγαλύτερη η επισκεψιμότητα αν υπήρχαν βέβαια περισσότεροι ξενώνες αλλά, και κάποιων προδιαγραφών που απαιτούνται από εκείνους που... «ψάχνονται» για αποδράσεις σε περιοχές σαν την επαρχία μας. Παράλληλα αποδεικνύεται ότι δεν είμαστε έτοιμοι ακόμη - ή ίσως και δεν το θέλουμε - και για μια απλή προβολή του μοναδικού μας φυσικού περιβάλλοντος και των μνημείων μας. Παρόλο που φαίνονται, και ήδη προεκλογικά γίνονται, κάποια έργα, οι τοπικές εξουσίες δεν έφθασαν σε μία φάση συντονισμού και συνεργασίας για την κοινή δράση με στόχο μια τουριστική ανάπτυξη με επιλεγμένες προτεραιότητες για όλο το Πωγώνι. Όσο και αν είναι ενοχλητικές τέτοιες αναφορές αποτελούν μια αρνητική διαπίστωση, όταν βλέπουμε τι γίνεται αλλού. Και αυτή η πασχαλινή κίνηση βεβαιώνει την αρνητική διαπίστωση.

♦ Απόλαυση οι μέρες του Πάσχα στο χωριό. Αυτό ήταν το φετινό πλεονέκτημα, με μία φύση όπου κυριαρχούσε το πράσινο και οι χρωματιστές πινελιές της Άνοιξης. Τάμα ήταν και η παρουσία στη Θεοτόκο της Πωγωνιανής, για άναμμα ενός κεριού, για αντιδώρο από το χέρι του παπα-Φάνη, για το παραδοσιακό λουκούμι, το χλωρό τυρί και τη θερμότητα του τσίπουρου. Μα περισσότερο, η συνάντηση, τους φίλους και γνωστούς όπου ήταν και η ευκαιρία για κουβέντα, αναμνήσεις και ιδέες. Ευχάριστη ατμόσφαιρα στο ωραίο αυτό «Μοναστηριακό» περιβάλλον, φροντισμένο με προσοχή από κείνους που προσφέρουν τον εθελοντισμό στο κοινωνικό περιβάλλον. Και εκεί, πάνω στην κουβέντα με τον αγαπητό Θανάση, για το περιβάλλον και τις προοπτικές του, έπεσε μια ιδέα για το Τούροβο! Μια περιοχή με ιδιαίτερο περιβαλλοντικό ενδιαφέρον όπου παλιές σκέψεις και μελέτες το ήθελαν αδρευόμενο από τον Κουβαρά με ανάπτυξη και παραγωγή γεωργικών προϊόντων. Όνειρα που χάθηκαν καθώς οι άνθρωποι της γης σχεδόν εξαφανίστηκαν. Τώρα κυριαρχούν

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΝΑ ΜΗ ΣΟΥ ΛΑΧΕΙ...

άλλες ιδέες για το περιβάλλον και για άλλους τομείς ανάπτυξης. Ας μη πούμε τι ιδέες πέρασαν στην κουβέντα, ιδέες που αλλού έχουν δρομολογηθεί και καρπίζονται. Και εκεί, μια και δεν εξαντλήθηκε η συζήτηση, έπεσε μία ιδέα, να πάμε μία βόλτα μέχρι το Τούροβο! Ιδέα χωρίς κόστος και χωρίς συγκεκριμένους οραματισμούς. Ένας περίπατος, μια και η φύση ήταν μία πρόκληση. Μια και δυό, ο Θανάσης με το αυτοκίνητο μας ανηφόρησε στο χωματόδρομο για να βρεθούμε στα σιάδια του Τούροβου, όπου η βλάστηση ήταν στις ανοιξιάτικες ορμές της. Μείναμε για λίγο, θαυμάζοντας το τοπίο, το περιβάλλον και τα πανύψηλα δένδρα δρυός. Η «άνασσα του δρυμού», η «άγρια καλλονή» του Παπαδιαμάντη σε όλη της τη μεγαλοπρέπεια! Και κεί αναπόφευκτη πέρασε η σκέψη: «πως γλύτωσαν ακόμη από τους πριονάδες».

Αλλά η μικρή απόλαυση τελείωσε με όση ενέργεια χρειαζόταν να φορτίσουμε τις περιβαλλοντικές μας μπαταρίες, και όσα όνειρα μπορούν να χωρέσουν στην αγάπη για τον τόπο μας. Ροβολήσαμε το χωματόδρομο και πήραμε την άσφαλτο για τη Θεοτόκο. Και τότε μας έλαχε εκείνο που δεν μπορούσε να το σκεφθεί ο νους μας. Σε λίγο πίσω μας ένα περιπολικό με το φλάς μας έκανε σινιάλο να σταματήσουμε. Μας είχαν δει να βγαίνουμε από τον χωματόδρομο και λειτούργησαν τα ανακλαστικά της έρευνας. Σταματάμε, και μας πλησιάζουν πίσω και αριστερά για να μας ρωτήσουν από πού... ερχόμαστε! Τη δουλειά τους κάνουν οι άνθρωποι και έτσι, την κάνουν καλά. Βέβαια πανηγυριστές εμείς δεν δώσαμε την εικόνα υπόπτων. Μετά τις εξηγήσεις, μας...άφησαν να συνεχίσουμε το δρόμο για τη Θεοτόκο.

Μεγάλη της η χάρη! Και σκεφτόμασταν, τι μπορεί να σου λάχει στο χωριό από μία εκδρομική εκτροπή, και αναλογιζόμασταν τι θα γινόταν αν δεν είχαμε και χαρτιά νόμιμης παρουσίας στον τόπο μας, μια και οι συνοριοφρουροί κανέναν από εμάς δεν γνώριζαν. Από την άλλη πλευρά, και μετά το επεισόδιο, πολλά πέρασαν στην...δημοσιογραφική μου σκέψη. Καλά, εμάς μας...«έπιασαν» στο τσάκ, από σύμπτωση ταυτοχρονισμού των κινήσεων στην έξοδό μας από τον χωματόδρομο. Άλλοι όμως που γνωρίζουν δρομολόγια, ώρες και ασυμπτωτες κινήσεις, άνομοι και παράνομοι, αποφεύγουν αυτό το...τσάκ και ασφαλώς ξεφεύγουν. Πέραν όμως αυτών, που είναι αρμοδιότητα των αρχών, σκέφτηκα, τι μπορεί να σου λάχει, αν βρεθείς στην εκδρομή σου πρόσωπο με πρόσωπο με ανεπιθύμητη και ύποπτη παρουσία ανόμων; Να που τραυματίζεται κάθε όραμα και κάθε ιδέα που ξεκινάει για τον τόπο μας. Είναι και αυτή μία αλλαγή στον τόπο μας. Να μη σου λάχει που λένε...

Κων. Χρ. Κωτσούλας

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στη διαεγγονή μου Ελένη Παπά που Πάουλου που τελείωσε τη Σχολή Queens College στη Νέα Υόρκη ο προπάππος της εύχεται και σε ανώτερα.

Νικόλαος Παπάς
Καναδάς 10-4-2006

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στον αγαπητό μας εγγονό Ηλία Χαρίση του Δημητρίου και της Άγγελικης που πήρε το πτυχίο της χρηματοοικονομικής και λογιστικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας ευχόμεστε καλή πρόοδο στο επόμενο ντοκτορά.

Οι παππούδες Ηλίας Βασιλείος Αρετή και Κασσιανή

ΔΩΡΕΑ ΣΕ ΜΝΗΜΗ

Ο Φοκατέλης Μιχάλης και η γυναίκα του Λεμονιά (Νίτσα) στη μνήμη του πατέρα τους Ζαχαρία Καραμπέτσου, που πέθανε πρόσφατα στην Αναβάσσο Αττικής, κατέθεσαν το ποσό των εκατόν πενήντα (150) ευρώ για τις ανάγκες της Εκκλησίας και λοιπών κοινοχρήστων χώρων του Ξηροβάλτου. Η Εκκλησιαστική Επιτροπή του χωριού ευχαριστεί θερμά τους ανωτέρω και εύχεται ο Πανάγαθος Θεός να αναπαύσει την ψυχή του και να την κατατάξει εν οκνηαίς δικαίων.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή

ΔΩΡΕΑ ΣΕ ΜΝΗΜΗ

Στη μνήμη του Φωτίου Α. Γιαννέτα κατέθεσαν αντί στεφάνου ποσά υπέρ της ανέγερσης του κτιρίου-μουσείου στεγάσεως του δένδρου του Αγίου Κοσμά στο Βασιλικό, στο λογαριασμό 9800-2557-135 της Γενικής Τράπεζας (Υποκατάστημα Κεφαλοβρύσου) από τους: Γιαννέτα Α. Αχλάδα, Οικονόμου Τάκη, Οικονόμου Σωτήρη, Γατσούλη Βασιλική και Μπέτζιο Σωτήρη.

Η σύζυγός του ευχαριστεί.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η οικογένεια του Φώτη Γιαννέτα, ευχαριστεί τους χωριανούς για την συμπαράσταση στο πένθος και στο έργο του.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή Μερότης ευχαριστεί τον Κώστα Βέτση για την οικονομική ενίσχυση στη μνήμη των δειών του Νικόλαου και Γεωργίου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Στη μνήμη του Αχλάδα Βασίλη αντί στεφάνου κατέθεσαν χρηματικά ποσά υπέρ του Ιερού Ναού της ενορίας Παλαιούπολης της Κοιμήσεως της Θεοτόκου της ενορίας Παλαιούπολης οι οικογένειες Δημ. Παπαγεωργίου, Βασιλείου Στεφανοπούλου, Νικολάου Παπαγεωργίου, Χρήστου Ντεζέ, Χρήστου Νικ. Παπαγεωργίου, Αλέξ. Στεφανοπούλου και Βασιλείου Διαμάντη.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή τους ευχαριστεί.

Επίσης στη μνήμη της Μαρίας Δημ. Παπαγεωργίου κατέθεσαν αντί στεφάνου χρηματικά ποσά υπέρ του Ιερού Ναού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου της ενορίας Παλαιούπολης οι οικογένειες Δημ. Παπαγεωργίου, Βασιλείου Στεφανοπούλου, Νικολάου Παπαγεωργίου, Χρήστου Ντεζέ, Χρήστου Νικ. Παπαγεωργίου, Αλέξ. Στεφανοπούλου και Βασιλείου Διαμάντη.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή τους ευχαριστεί.

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή

Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής:

Κων. Χρ. Κωστούλας

Διευθύνσεις επικοινωνίας:

Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44002), τηλ. 26570-31333

Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέτση 16 (Τ.Κ. 45332),

τηλ. 26510-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ

«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ»

Πέραμα Ιωαννίνων

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΠΩΓΩΝΗΣΙΟΣ Ο ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ 9ης ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ

Ο προαχθείς τελευταία σε Ταξίαρχο κ. Θεόδωρος Γρ. Οικονόμου, καταγόμενος από την Μερόπη Πωγωνίου

ου ανέλαβε καθήκοντα υποδιοικητού της 9ης Μεραρχίας που έχει έδρα στα Γιάννενα.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΗΣ «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ» ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της «Ηπειρωτικής Εστίας» Θεσσαλονίκης που προέκυψε από τις εκλογές της 2/4/2006 συγκροτήθηκε ως εξής:

Πρόεδρος: Βασίλειος Καυκάς

Α' Αντιπρόεδρος: Βασίλειος Παπάς

Β' Αντιπρόεδρος: Ευάγγελος Δημητρίου

Γεν. Γραμματέας: Αθηνά Τοτοκώτση

Ταμίας: Βασίλειος Γκέλης

Έφορος Μελετών: Βασίλειος Χρήστου

Έφορος Αλληλεγγύης: Κωνσταντίνος Καλύβας

Έφορος Ψυχαγωγίας: Ευάγγελος Νικολάου

Έφορος Νεολαίας: Βαρβάρα Νούτσου

Την εξελεγκτική Επιτροπή αποτελούν οι: Μιχάλης Στάσας, Γιόλα Μιχαήλ, Ειρήνη Βακάμη.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ



Πωλείται η εικονιζόμενη οικία Ματθαίου Βαλκωνίου στο Δελβινάκι (100 περίπου τ.μ. και υπόγειο), πετρόκτιστη σε πολύ καλή κατάσταση, με οικόπεδο 800 περ. μέτρων, σε πολύ καλή τοποθεσία (προσήλιο-θέα). Τιμή πωλησιώς προσιτή. Τηλέφωνο 26570 - 22401 βραδινές ώρες.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ

Πωλούνται στην Πωγωνιανή 6 στρέμματα χωράρια σε τρεις τοποθεσίες: Ράμιες 2 στρέμματα - Μποζίστο 2 στρέμματα και Λάζου 2 στρέμματα. Τιμή λογική Τηλέφωνο 210-6815151.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Στολή Δεσπολιτική 2 στολές για συλλόγους, για Αδελφότητες, για

Μουσεία, για μερακλίτικες κοπέλες.

ΕΛΑ μερακλή να τις δεις και μη τις παίνεις, κάθε καλοκαίρι είναι στο Ζάβροχο Πωγωνίου στον Νικόλαο Κ. Παπά. Τηλέφωνο με προειδοποίηση 26570-51269.

ΘΑΝΑΤΟΙ

* Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στον Παλαιόπορο η Μαριάνθη Γ. Παπαγεωργίου ετών 86.

* Απεβίωσε στην Αθήνα ο Κώστας Στούκας από το Μαυρόπουλο ετών 80.

* Απεβίωσε στα Γιάννενα και κηδεύτηκε στην Πωγωνιανή ο Κώστας Ζώτος ετών 85

* Απεβίωσε στην Αγία Μαρίνα ο Θεοχάρης Γκουζιούτας ετών 73

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



ΚΩΔΙΚΟΣ
2657-0-

ΟΤΕ Δελβινάκιου	22399
	22121
	22139
ΔΕΗ Δελβινάκιου	22211
Ταχ. Δελβινάκιου	22244
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	41210
Δημόσιο Ταμείο	22246
Συμβολαιογραφείο	22006
Ιερά Μητρόπολη	22203
Κυνηγετικός Σύλλογος	22359
Κέντρο Υγείας	22222
Δελβινάκιου	22540
Φαρμακείο Δελ.	22525
Φαρμακείο Κεφ/σου	41012
Ιατρείο Βασιλικού	41300
Ιατρείο Βήσαςσης	71366
Ιατρείο Κερασόβου	51624
Ιατρείο Κεφαλ/σου	41586
Ιατρείο Κτισμάτων	51201
Ιατρείο Πωγωνιανής	31203
Αστυνομία Δελβινάκιου	22216
	22365

Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης Δελβινάκιου	22085-22086
Αστυνομία Βήσαςσης	71243
Αστυνομία Καστανής	51570
Αστυνομία Κεφ/σου	41216
Αστυνομία Κτισμάτων	51292
Αστυνομία Πωγ/νής	31201

Ελεγχος Διαβατηρίων	51230
Κακαβιάς	51210
Τελωνείο Κακαβιάς	51210
Δασονομείο	22208
Φυλάκιο Κακαβιάς	51300
Φυλάκιο Δρυμάδων	31344
Τελωνείο Δρυμάδων	31050

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Ανω Πωγωνίου	(26570) 41206
	ΦΑΞ - 41206
Δελβινάκιου	(26570) 22204
	ΦΑΞ - 22444
Κοιν. Λάδανης	(26570) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(26570) 31227

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗ»

1. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο κάμπος του Ξηροβάλτου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου» Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Ξηροβάλτου
2. Κων. Χρ. Κωστούλα «Γνωρίμια με την Πωγωνιανή» Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή
3. «Πωγωνιάδα» Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπρίδη που πρωτοεκδόθηκε το 1889
4. «Πωγωνιάδα Χρονικά» Τόμος 1 Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Ποίηση-Ερευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.ά.
5. «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1 Ένα 16σέλιδο μεγάλο σχήματος 20X28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου
6. Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολογεί κι εγώ γράφω» Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.
7. «Πωγωνιάδα Χρονικά» Τόμος 2 Θέματα: Ερευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστικά-Τοπωνύμια-Φωτογραφία
8. «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων
9. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ενα παιδί του '40 θυμάται» Ένα «παιδικό ρεπορτάζ» ενθυμύσεων από τον πόλεμο του '40
10. Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι ειδυλλιακοί του Γένους» Μια καταγραφή ενθυμύσεων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου
11. Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπάτων (Μερόπης) Πωγωνίου» Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπάτων.
12. Αχ. Βοζιάρης: «Ενα άλλο παιδί του '40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»
- 12Α. Αχ. Βοζιάρης: «Η δεύτερη δεκαετία της ζωής μου»
13. «Πωγωνιάδα Χρονικά» Τόμος 3
14. Κων. Χρ. Κωστούλα: «Το δικό μου κανίσα»
15. Ενθυμώσεις του Μάνου Μάρη Σχόλια - σημειώσεις Κων. Χρ. Κωστούλα

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΝΟΜΑΡΧΗ ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

Την περιοχή του Πωγωνίου, στην οποία εκτελείται το μεγαλύτερο σε προϋπολογισμό και σημασία έργο από των ημερών ίδρυσης της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, επισκέφθηκε ο Νομάρχης Ιωαννίνων Αλέκος Καχριμάνης. Πρόκειται για την επαρχιακή οδό «Χάνι Δελβινάκι-Πωγωνιανή-Δρυμάδες», με την οποία θα επιτευχθεί η άρση της απομόνωσης και η διασυνοριακή συνεργασία με την Αλβανία. Οι εργασίες προχωρούν με πολύ γρήγορους ρυθμούς, γεγονός το οποίο ικανοποίησε και τον κ. Νομάρχη. Ο Νομάρχης συνοδεύονταν στην περιοδεία του και από τον αντινομάρχη κ. Οδυσσέα Πότση. Επίσης ο Νομάρχης συναντήθηκε και με τον Δήμαρχο Δελβινάκιου κ. Αθ. Μποζιάρη. Με την ευκαιρία ο Νομάρχης επισκέφθηκε και τον νέο ξενώνα «Παιωνία» του Μεν. Βίλλη στο Δελβινάκι και εξέφρασε την ικανοποίησή του για την υψηλή στάθμη οργάνωσης και υπηρεσιών που προσφέρει.

ΠΡΟΟΙΜΙΟ...ΚΑΤΑΡΓΗΣΗΣ;

Από τη ΔΥΠΕ Ηπείρου αποφασίστηκε η μη έγκριση της συνέχισης της απόσπασης της Διευθύνσεως του Κέντρου Παιδικής Μέριμνας Πωγωνιανής και Βούλας Παπαδοπούλου νομαρχιακής υπαλλήλου. Το γεγονός αυτό έχει προκαλέσει τις αντιδράσεις των τοπικών παραγόντων. Το Κέντρο Παιδικής Μέριμνας Πωγωνιανής έχει την ιστορία του και την προσφορά του από το 1922 που ιδρύθηκε, στη επαρχία μας στην φιλοξενία παιδιών που είχαν ανάγκη κοινωνικής προστασίας. Δύο φορές μέχρι τώρα έρθασε στο όριο της κατάρτησης η οποία την τελευταία στιγμή ματαιώθηκε. Η τελευταία απόφαση της Διοίκησης της ΔΥΠΕ απειλεί την ομαλή λειτουργία του Κέντρου παιδικής Μέριμνας Πωγωνιανής. Μήπως βρισκόμαστε πάλι σε μια νέα διαδικασία κατάρτησης του, μία ιδέα και μία πολιτική που δεν έπαυσε να προωθείται από το Υπουργείο και όχι μόνο για την περίπτωση της Πωγωνιανής;

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΧΑΝΙ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ-ΔΡΥΜΑΔΩΝ

Με εντατικούς ρυθμούς εκτελούνται οι εργασίες βελτιώσεως του δρόμου από Χάνι Δελβινάκι προς Πωγωνιανή και Δρυμάδες. Ηδη γίνονται εργασίες στο τμήμα από Πωγωνιανή προς Δρυμάδες ενώ έχει εγκατασταθεί το εργοτάξιο για την κατασκευή της νέας γέφυρας στη θέση Καντερίμι. Συγχρόνως γίνονται χωματουργικές εργασίες στο τμήμα από γέφυρα Καντερίμι προς Πωγωνιανή και τοπογραφική οριοθέτηση της διατομής σε τμήμα από Χάνι Δελβινάκι προς Καντερίμι. Αυτά κατά το τέλος Απριλίου. Οι συντελεστές του έργου ελπίζουν ότι σύντομα το έργο θα εμφανίσει μια νέα εικόνα προόδου και επιτάχυνσης των εργασιών.

ΛΑΘΡΟΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΚΑΙ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

♦ Τα περιστατικά με εντοπισμό κυνηγητό και συλλήψεις λαθρομεταναστών στην επαρχία μας αποτελούν πλέον ένα θέμα ρουτίνας. Το Αστυνομικό Δελτίο καταγράφει συνεχώς τέτοια επεισόδια. Σε ένα από τα τελευταία του Απριλίου εντοπίστηκε και περίπτωση μεταφοράς ναρκωτικών. Συγκεκριμένα στη γέφυρα της Στρατινίστας εντοπίστηκαν από περιπολία Συνοριακών Φυλάκων τρία άτομα, που είχαν εισέλθει παράνομα, να μεταφέρουν πεζοί τρεις σάκους. Οι Συνοριακοί προσπάθησαν να τους πλησιάσουν, όμως έγιναν αντιληπτοί και οι δράστες διέφυγαν προς διαφορετικές κατευθύνσεις. Ακολούθησε καταδίωξη συνελήφθη ο ένας. Μετά από εκτεταμένη επιχείρηση με τη χρησιμοποίηση και εκπαιδευμένου σκύλου συνελήφθη και ο δεύτερος. Οι τρεις σάκοι που άφησαν περιείχαν 74 κιλά χασίς και 53 φυσιγγία πυροβόλου όπλου.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΦΑΓΕΙΟΥ



Στις 29 Απριλίου έγιναν από το Δήμο Άνω Πωγωνίου και την Αναπτυξιακή Επιχείρηση του Δήμου τα εγκαίνια του Δημοτικού Σφαγείου «ΝΕΜΕΡΤΣΙΚΑ» στο Κεφαλοβρύσο. Το έργο εγκαινιάστηκε από τον υφυπουργό Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων Σταύρο Καλογιάννη. Πρόκειται για μία από τις μεγαλύτερες επενδύσεις που υλοποιήθηκαν στην ακριτική επαρχία. Στην τελετή των εγκαινίων παραβρέθηκε ο Νομάρχης Ιωαννίνων Αλέξανδρος Καχριμάνης, ο Βουλευτής Κώστας Τασούλας, πολλοί Νομαρχιακοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι των ΟΤΑ και πλήθος κόσμου. Ο Δήμαρχος Άνω Πωγωνίου Θανάσης Νίτας σημείωσε ότι το έργο στηρίζεται κυρίως στον κτηνοτροφικό τομέα. Ο υφυπουργός Περιβάλλοντος Σταύρος Καλογιάννης χαρακτήρισε τα σφαγεία ως ένα έργο με ιδιαίτερη περιβαλλοντική αξία. Ο βουλευτής Κώστας Τασούλας σημείωσε ότι η αξία του έργου είναι σημαντική. Ο Νομάρχης Ιωαννίνων Αλέξανδρος Καχριμάνης σημείωσε ότι η αξία τέτοιων παρεμβάσεων για τις ορεινές και απομακρυσμένες περιοχές είναι τεράστια. Το κόστος του έργου ξεπέρασε το ένα εκατομμύριο ευρώ και χρηματοδοτήθηκε από κοινοτικούς πόρους και από δάνειο που σύναψε ο Δήμος Άνω Πωγωνίου. Η λειτουργία της νέας αυτής μονάδας θα δείξει πόσο θα συμβάλει στη στήριξη της κτηνοτροφίας, της εμπορίας κρέατος και της κατανάλωσης.

ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΑ

♦ Για πληθωρισμό συνδυασμών στον Δήμο Άνω Πωγωνίου διαχέονται διάφορες φήμες! Μέχρι πέντε αθάνουν οι αναφερόμενοι συνδυασμοί. Ακόμη βέβαια δεν σχηματοποιήθηκαν και οι μόνοι που δημοσιοποιήθηκαν είναι του νυν δήμαρχου και του κ. Ντόντη. Πολλοί αναρωτιούνται πού θα βρεθούν οι απαραίτητοι υποψήφιοι σύμβουλοι και τα τοπικά συμβούλια! Στο Δήμο Δελβινάκιον φαίνεται ότι δύο θα είναι οι συνδυασμοί. Ο δεύτερος, μετά εκείνον του νυν δήμαρχου, δημοσιοποιήθηκε με ανακοίνωση του Πολύκαρπου Ζωγράφου, διηγούμενος, και φαίνεται ότι προχωρεί με συνεργασία πολλών δυνάμεων. Η δημοσιοποιηθείσα υποψηφιότητα του Δημ. Μάνθου δεν είχε κάποια συνέχεια. Είναι βέβαια λιγάκι νωρίς, αλλά όχι και αργά, για να πάρουν την τελική μορφή και να...εκστρατεύσουν για κόνια! Δυσκόλη δουλειά για υποψήφιους.

ΠΑΛΙΑ ΠΡΟΕΚΚΛΟΓΙΚΑ... ΧΡΕΗ!

Μια και μπαίνουμε σε προεκλογική περίοδο, κάποιοι, πουδεν ξεχνούν, θυμούνται τα παλιά χρέη από τις υποσχέσεις των προηγούμενων αναμετρήσεων και τσεκάρουν τα προεκλογικά τεφτέρια! Το υδροηλεκτρικό του Ρεγοζίου, ήταν μια μεγάλη προεκλογική καμπάνια! Η Νεμερτσικά ακόμη περιμένει κάποιο ορειβατικό καταφύγιο με το οποίο έχει χρεώσει κάποιους υποψήφιους, σε διαδοχική μάλαστα διαδικασία! Η Νεμερτσικά περιμένει ακόμη και κάποια «σαλέ», τουριστικής ανάπτυξης υψηλής στάθμης! Αυτά προς το παρόν και όποιος θυμάται περισσότερα, εδώ είναι η εφημερίδα, για να έχουν το νου τους και οι υποψήφιοι να μην υπερβάλλουν σε υποσχέσεις και παραμύθια!

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΚΑΜΠΟ ΤΟΥ ΞΗΡΟΒΑΛΤΟΥ;

Δεν υπάρχουν νεώτερα από τον αναδασμένο κάμπο του Ξηροβάλτου. Σχετικά βέβαια με την πλημμυροπρόβλεψη που παρατηρήθηκε από τις μεγάλες βροχοπτώσεις και την απόφραξη του παλιού αγωγού αποστράγγισης. Δεν είναι ακόμη γνωστό αν και τα έργα του αναδασμού υπερέστησαν κάποιες ζημιές. Τελικά βέβαια όλοι περιμένουν την αξιοποίηση της έκτασης μετά από τόσα κονδύλια που απορρόφησε. Παραμένει ασφαλώς το ερώτημα τι ωφελήθηκε η περιοχή του κάμπου δέκα χρόνια μετά την αρνητική συμπεριφορά των παραγόντων σε εκείνη την πρόταση για κυνηγοτουριστική ανάπτυξη από κεφαλαίουχο!

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ

Από τη Νομαρχιακή Επιτροπή Προγραμματισμού, Εκτέλεσης Έργων, Εκπόνησης Μελετών & Προμηθειών ενεκρίθη το πρακτικό της Επιτροπής Διαγωνισμού της Δημοπρασίας για το έργο: «Βελτίωση διατότητας δρόμου από 33η επαρχιακή οδό προς Σταυροδρόμι-Τερίαχι - διακλ. Μαυρόπουλου» προϋπολογισμού 200.000 ευρώ. Ανάδοχος αναδείχθηκε η ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΗ ΑΤΕ.

ΠΡΟΣΤΙΜΟ ΣΤΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΗ

Από την αρμόδια υπηρεσία του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. ανακοινώθηκε ο πίνακας των προστίμων που επιβλήθηκαν σε επιχειρήσεις που ρυπαίνουν το περιβάλλον. Μεταξύ αυτών είναι και η ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΗ Κεφαλοβρύσου στην οποία επιβλήθηκε πρόστιμο 5000 ευρώ επειδή η εταιρία δεν διέθετε τις απαιτούμενες αδειοδοτήσεις για τη διαχείριση και διάθεση στερεών αποβλήτων επικινδύνων και μη.

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Αυξημένη ήταν η κίνηση κατά το Πάσχα και πολλά χωριά μας ...ζωήρεψαν από ανθρώπους, αυτοκίνητα και παιδιά. Πολλά σπίτια άνοιξαν και κάπνισαν τα τζάκια, βοηθώντας βέβαια και του καιρού που ήταν γενικά ήπιος και ζεστός. Δεν είναι γνωστό αν οι τοπικοί μας άρχοντες, που μελετούν την ανάπτυξη, κατέγραψαν αυτή την κίνηση στατιστικά, κάτι που θα ήταν πολύ χρήσιμο. Είναι ένα στοιχείο που το χρειάζονται και για τις προτάσεις που κατατίθενται, αλλά και για την ενημέρωση κάθε ενδιαφερόμενου να επενδύσει στην περιοχή μας.

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΟΛΕΜΟΥ ΣΤΙΣ ΔΡΥΜΑΔΕΣ!

Χωρίς κακοφάνισμο βέβαια, αλλά επειδή πλησιάζει ένας χρόνος από την τελευταία αναφορά στο «Μουσείο του Πολέμου» στις Δρυμάδες, θα ξαναρωτηθούμε, πού βρίσκεται ηπρόσδος; Πληροφορηθήκαμε, έτσι στο...φτερό, ότι υπάρχουν δυσκολίες στην εξεύρεση των..... «τρελών» που θα ασχοληθούν με την υλοποίηση μιας ιδέας πουκυφορείται πάνω από δέκα χρόνια! Να δούμε, αν θα δούμε να κινείται κάτι λόγω προεκλογικής περιόδου. Με τους...τρελους όμως πως θα τα βρουν οι γνωστοί;

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΘ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Μιλτιάδου 1 & Αγ. Δημητρίου Πλατεία Κηφισίας
Τηλ.: 8080010 - 0944812910
οικία: 8016760

«Δεν περνάς Κυρά-Μαρία...»

♦ Της Μαρίας Σπ. Στούπη –
Εκδόσεις «Δωδώνη» - Αθήνα 2006

♦ Φαίνεται ότι ο ελκρινής, ο έντιμος, ο καλωσύνας, ο άρτια πεπαιδευμένος, ο «καλός κ' αγαθός» άνθρωπος, σήμερα είναι ένα σπάνιο είδος προς εξαφάνισαν και χρήζει προστασίας. Σ' αυτό το συμπέρασμα καταλήγει ο οποίος διαβάσει το βιβλίο της Μαρίας Σπ. Στούπη με τον τίτλο «Δεν περνάς Κυρά-Μαρία...», που πρόσφατα κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «ΔΩΔΩΝΗ», το οποίο δεν είναι μία απροσδιόριστη, αφηρημένη μυθιστορηματική βιογραφία, αλλά είναι η δική της αληθινή ιστορία. Ανοίγει τα φύλλα της πόρτας της καρδιάς της και ο εισερχόμενος καλοπροαίρετος αναγνώστης βλέποντας κατά την υποδοχή και τις εικόνες – φωτογραφίες αποκτά μία θερμή οικειότητα και συμπάθεια και μετά χαράς και υπομονής την ακούει να διηγείται «με νότες» όσα καλά και



της ζωής της δεν αποκρύπτει, όλα τα λέει με το όνομά τους.
Α ΜΕΡΟΣ

Ω φίλε ήλιε, Τα κρινένια δάχτυλα, Μαθαίνοντας Μουσική, Γνωριμία με την αρχαιότητα, Χάνοντας σιγά-σιγά τον παράδεισο, Ο πόλεμος είχε αρχίσει, Το ταξίδι της εξορίας, Το όνειρο γίνεται πραγματικότητα, Νέες φιλίες, Η πείνα, Εικαστικές αναζητήσεις, Αγριές μέρες, Πλησιάζοντας προς το τέλος του πολέμου, Τελειώνοντας το Αράκιο, Επιστροφή στην Κέρκυρα, Απόδραση, Αλλαγή πορείας, Μαζί με τον καθηγητή ήρθε κ' ο έρωτας, Η συμβίωση, Το ταξίδι στη Βιέννη, Προσέλιψη.

Β ΜΕΡΟΣ
Κατά την πνευματική μου ωριμότητα, Πεντάφθογο όχι Πεντατονία, Αντίσταση στο άγχος, Νους και ψυχή, Εμείς σαν Έλληνες διαβάσαμε τ' αρχαία συγγράμματα, Οι διφθογγοί ήταν αποχρώσεις του ήχου, Ερωτήματα-Ανησυχίες, Παγκόσμιο μουσικο-Παιδαγωγικό συνέδριο, Ορφικές αναζητήσεις, Πρώτες φωνητικές παραστάσεις, Τραγουδώντας την ποίηση, Προβληματισμοί, Επινόηση έναν μύθο, Πώς θα ημερεύουμε τον άνθρωπο, «Νους υγιής εν σώματι υγιεί», Παρέα με τον εαυτό μου, Επίλογος.

Η Μαρία Στούπη πέρασε μια ζωή γεμάτη μόρφες, όμως στην πορεία της είχε και ηλιόλουστες μέρες, από τις οποίες πήρε τόση δύναμη που κατόρθωσε, χάριν στην ανάμικτη καταγωγή της, Μωραϊτική και Ηπειρωτική, η οποία και υπερίσχυσε και οπλισμένη-στολισμένη με την καλωσύνη, την αγάπη, το τραγούδι και με τη θεία βοήθεια, ν' απωθήσει τον δυσβάστακτο όγκο του κακού που την κύκλωνε.

«Διήλθε δια πυρός και ύδατος και εξήλθεν επ' αναψυχήν». Έτσι συμπληρώνεται η φράση του κοριτσίστικου παιχνιδιού και τίτλου του βιβλίου «Δεν περνάς Κυρά-Μαρία...» στο σωστό «Δεν περνά κυρά Μαρία, δεν περνάς, Περνάς!» Μαρία πέρασε, θερμά συγχαρητήρια. Είσαι νικήτρια πλέον και κατά τον ποιητή: «Μη φοβηθείς αυτόν που στηρίζει την Πίστη επάνω στην Ελπίδα, τον είδα στη ζωή να μάχεται, μα πάντα νικητό τον είδα!»

Ιωάννης Γ. Παπαϊωάννου
Κόνιτσα Απρίλιος 2006

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ ΗΜΕΡΕΣ

♦ Του Τάκη Πάνου, Νομικού-Συγγραφέα

♦ Στην καρδιά του χειμώνα, τον Ιανουάριο, πολλές φορές (όχι κάθε χρόνο) μέσα στο κρύο και την παγωνιά, βλέπομε ξαφνικά ωραίες λιακάδες και ασυνήθιστη, για την εποχή, άνοδο της θερμοκρασίας. Η ξαφνική αυτή καλοκαιρία κρατάει και μέχρι δύο εβδομάδες. Τότε λέμε έχουμε τις Αλκυονίδες ημέρες. Πρώτα θα δούμε από πού πήραν το όνομα αυτό. Η ονομασία Αλκυονίδες ημέρες είναι αρχαία ελληνική και την αναφέρει και ο Αριστοτέλης. Πήραν το όνομα αυτό από το γνωστό ψαροπούλι, το θαλασσοπούλι με το όνομα Αλκυών. Γι' αυτή την Αλκυώνη η μυθολογία λέει ήταν κόρη του θεού των ανέμων Αιόλου και της Αγκιάλης, σύζυγος του Κήκυρος, υιός του Εσπερού και της Νύμφης Φιλωνίδος.

Ο Κήκυρας και η Αλκυώνη από υπερποφία ονόμαζαν ο ένας τον άλλο Δία και Ηρα. Αυτό ήταν υβριστικό για τον πατέρα των θεών και των ανθρώπων, γι' αυτό ο Δίας τους τιμώρησε μεταμορφώνοντάς τους σε πτηνά. Την Αλκυώνη την έκανε θαλασσοπούλι και τον Κήκυρα τον μεταμόρφωσε σε πουλί ορμητικό, που ορμάει κατά των ψαριών (και λέγεται δύτης, κήξ). Η Αλκυώνη, σαν θαλασσοπούλι, έχτιζε τη φωλιά της στα παράλια. Αυτό είχε σαν συνέπεια να αρπάζουν τα κύματα τους νεοσσούς της. Ο Δίας, βλέποντάς την να κλαίει για την απώλεια των τέκνων της, τη λυπήθηκε και απαγόρευσε στους ανέμους να φυσούν στη διάρκεια της επώσης της Αλκυώνης για δεκατέσσερις ημέρες, κατά τις χειμερινές τροπές του ήλιου, δηλαδή όταν αρχίζει να μεγαλώνει η ημέρα. Γι' αυτό οι ηλιόλουστες ημέρες ονομάστηκαν Αλκυονίδες.

Και η επιστημονική εξήγηση σ' αυτό καταλήγει. Η ξαφνική αυτή καλοκαιρία συνήθως συμβαίνει επτά ημέρες πριν και επτά μετά την χειμερινή τροπή του ήλιου στα μέσα Γενάρη. Και όπως μας λέει η Μετεωρολογία είναι η εξίσωση των βαρομετρικών πιέσεων μεταξύ της νότιας και βόρειας Ευρώπης, που ο καιρός καλυτερεύει και ζεσταίνει.

Όσον αφορά τώρα την Αλκυώνη και άλλα παρόμοια πουλιά, έχουμε να πούμε τα εξής: Η Αλκυώνη είναι πουλί αποδημητικό με το δικό του δρομολόγιο. Μας έρχεται στα τέλη του καλοκαιριού και φεύγει στις αρχές Μαρτίου. Δηλαδή κάνει το αντίθετο από τα άλλα αποδημητικά πουλιά. Εξακολουθεί να είναι και σήμερα σύμβολο της καλοκαιριτικής αναλαμπής στα μέσα του χειμώνα. Στο ζωικό βασίλειο διακρίνεται για την συζυγική της πίστη και αφοσίωση. Όταν γεράσει ο σύντροφός της και δεν μπορεί να πετάξει, τότε η θηλυκιά τον παίρνει στους ώμους της και φεύγει. Τον ταίζει και τον περιποιείται μέχρι θανάτου του.

Είναι και άλλα πουλιά που κάνουν κάτι ανάλογο. Η τρυγώνα όταν χάσει το ταίρι της και χηρέψει, δεν ξανασιμίζει με άλλο τρυγόνι. Για το λόγο αυτό στην ιδιαίτερη πατρίδα μας το Πωγωνί, έχουμε το τραγούδι που γίνεται διάλογος με την τρυγώνα σαν πουλί που διακρίνεται για τη συζυγική πίστη:

«Αυτού ψηλά που περπατείς, τρυγώνα, τρυγώνα
και χαμηλά κοιτάξεις, τρυγώνα μου γραμμένη
μην είδες τον ασίκη μου, τρυγώνα, τρυγώνα
τον άντρα τον δικό μου, τρυγώνα μου γραμμένη.
Χθες, προχθές τον είδαμε στο κάμπο ξαπλωμένο
Μαύρα πουλιά τον έτρωγαν κι άσπρα τον τριγυρούσαν...»

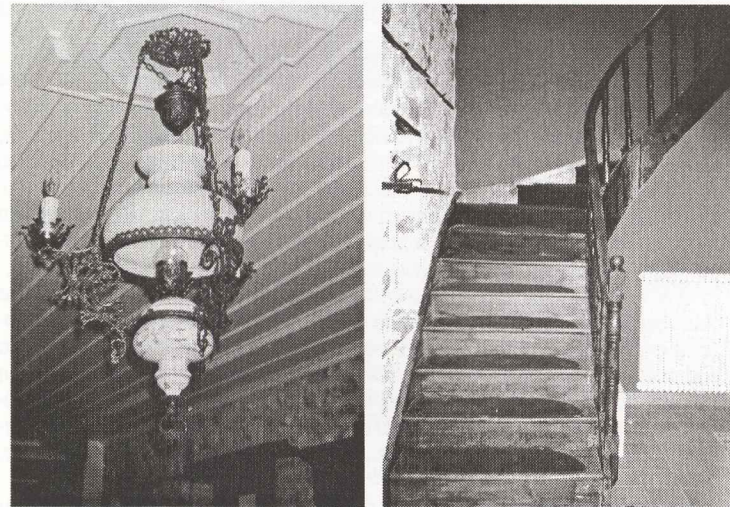
Επίσης τα γεράκια, όταν γεράσουν, δέχονται τις περιποιήσεις από άλλα νεώτερα. Επίσης έχουμε ένα δυνατό παράδειγμα απέναντης στοργής του πελεκάνου, που όταν δεν βρίσκει τροφή να δώσει στα παιδιά του και κινδυνεύουν να πεθάνουν, σπάζει το στήθος του και τα θρέφει με το αίμα του. Αυτό αναφέρεται και στο Επιτάφιο Θρήνο της Ορθοδοξίας, στα εγκώμια του Επιταφίου Θρήνου που ψάλλονται τη Μεγάλη Παρασκευή το βράδυ: «Ωσπερ Πελεκάν, την πλευράν σου τετραμένος λόγε, τους θανόντας παίδας εξώσας, επιστάξας, ζωτικούς αυτούς κρουνούς».

Δεν διδάχτηκαν σε κανένα σχολείο ή φροντιστήριο οι φτερωτοί συγκάτοικοί μας σ' αυτόν τον πλανήτη. Και ούτε έχουν μιλή να μας πουν κάτι. Με τη συμπεριφορά τους, όμως, δίνουν κάποια μαθήματα συμπεριφοράς στον άνθρωπο.

Σημείωση Φ.Τ.Π. Μας ήρθε κάπως αργά το χρονογράφημα του φίλου Τάκη Πάνου, αλλά επικαιροποιείται στο φύλλο του Απριλίου που έφθασαν οι τραγουδιμένες τρυγόνες της παράδοσης!

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ

Η εφημερίδα «Πωγωνί» που κυκλοφορεί ως «Τρίμηνη Έκδοση του ΔΗΜΟΥ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ», ασκεί μία αρνητική κριτική για την πράγματι πρωτοποριακή και αναπτυξιακή δραστηριότητα, που είναι ο Ξενώνας «Παίονια» της οικογένειας Βίλλη. Δεν θέλουμε να πιστεύσουμε ότι πρόθεση των αρνητικών σχολίων είναι να την κλείσει. Θα ήταν μία σαφώς αντανάπτυξιακή προσπάθεια με δυσάρεστες επιπτώσεις για το Δελβινάκι και γενικά για κάθε ανάλογη προσπάθεια στην επαρχία μας. Όσοι επισκέφτηκαν τον νέο Ξενώνα μόνο ενθουσιαστικά σχόλια έχουν να εκφράσουν. Στη σύντομη, και σχεδόν δοκιμαστική λειτουργία του εξαμήνου που πέρασε, στο Ξενώνα «Παίονια» έχουν πραγματοποιηθεί περίπου 500 διανυκτερεύσεις, κυρίως από μη Πωγωνήσιους που δεν θα έφθαναν ποτέ στα μέρη μας. Αυτό είναι το πρώτο και σημαντικό μήνυμα για τις δυνατότητες που μπορεί να έχουν τέτοιες επιχειρήσεις στο Πωγωνί. Το Δελβινάκι απέκτησε ένα πολύ καλό πόλο τουριστικής προβολής και κίνησης. Και αν υπάρχει κάποιο προβληματάκι στη φάση αυτή, ο Δήμος ως προ-



στρέξει να βοηθήσει, για το καλό της ανάπτυξης και της ρότας που μπορεί να πάρει ο μικροτουρισμός για το Δελβινάκι και την επαρχία μας. Η εφημερίδα του Δήμου ας δει την ανάπτυξη του Δελβινακίου χωρίς μικροψυχίες. Για να μη είναι τα όσα άλλα προβάλλονται για ανάπτυξη, λόγια κενά περιεχομένου. Η «Παίονια» προβάλλει πλέον το Δελβινάκι. Και αυτό είναι πολύ θετικό.

Πρόγραμμα για τον εκσυγχρονισμό των μικρών καταλυμάτων

Πρόγραμμα για τον ποιοτικό εκσυγχρονισμό μικρών καταλυμάτων βρίσκεται σε εξέλιξη.

Μεταξύ άλλων χρηματοδοτούνται ενέργειες που αφορούν: βελτίωση – αναβάθμιση των κτιριακών εγκαταστάσεων, εκσυγχρονισμό του κινητού εξοπλισμού εσωτερικών χώρων, έργα διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου, επενδύσεις σε ηλεκτρονικό εξοπλισμό, έργα εξοικονόμησης και υποκατάστασης της συμβατικής ενέργειας, έργα προστασίας περιβάλλοντος, ασφάλειας και υγιεινής και έργα διαμόρφωσης χώρων για προσβασιμότητα από ΑΜΕΑ.

Ο μέγιστος προϋπολογισμός επένδυσης προς ενίσχυση είναι 75.000 ευρώ και η δημόσια επιχορήγηση ανέρ-

χεται σε ποσοστό 50% επί του εγκεκριμένου προϋπολογισμού αυτής.



Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν στο Περιφερειακό Γραφείο της Διαχειριστικής Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, υπεύθυνος Ζιζάνης Στέφανος στο Επιμελητήριο Ιωαννίνων, (τηλ. 26510-64175)

ΤΑ ΛΑΘΗ ΕΝΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΟΔΗΓΟΥ

Όπως και στην πρώτη σελίδα γράφουμε σε τουριστικό οδηγό που κυκλοφόρησε περιέχονται διαστρεβλωμένες πληροφορίες που αναφέρονται μάλιστα στην πολιτιστική μας παράδοση. Ο Οδηγός αυτός, με τον πρωτοσέλιδο τίτλο

«ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΚΟΝΙΤΣΑ ΠΩΓΩΝΙ», είναι έκδοση ενός κ. Στέφανου Γ. Ψημένου και στη σελίδα 203 και στην προσέγγιση και περιγραφή του **Κεφαλοδρύσου**, γράφει και τα εξής, που δικαίως εξόργισαν τους Βασιλικιώτες:

«Στο χωριό αυτό γεννήθηκε κ' ένα σημαντικός ποιμένας ψυχών, ο οικουμενικός πατριάρχης **Αθηναγόρας Α'**, (κατά κόσμον Αριστοκλής Σπύρου, 1886-1972), μια εκπληκτική μορφή που άφησε σημαντικό έργο απ' όπου πέρασε (Μητροπολίτης Κερκύρας και Παζών 1922-1930, Αρχιεπίσκοπος Βορείου και Νοτίου Αμερικής 1930-1948, Οικουμενικός Πατριάρχης 1948-1972). Σήμερα το πατρικό του σπίτι έχει μετατραπεί σε μουσείο»

Περιέργως δεν υπάρχει στον οδηγό περιγραφή και φωτογραφία του Βασιλικίου. Όπως και ότι στον οδηγό δεν περιλαμβάνεται το Κάτω Πωγωνί.

Πέραν της απαράδεκτης ένταξης του Πωγωνίου στα Ζαγοροχώρια, στο οδηγό αυτό εντοπίζονται και άλλα λάθη με κύριο χαρακτηριστικό ότι 170-223 που φέρονται στο κείμενο με τον πλάγιό λογότυπο ΠΩΓΩΝΙ, οι με αριθμό από 170 έως 203 σελίδες περιγράφουν χωριά και περιοχές φωτογραφίες της περιοχής Κόνιτσας. Το Πωγωνί καταγράφεται μόνο με 16 φωτογραφίες ενώ παραλείπονται τα σημαντικότερα μνημεία. Έστω και αυτά τα λίγα, στον οδηγό δεν υπάρχει καμία πληροφορία για Ξενώνες και υπηρεσίες. Τέτοιοι τουριστικοί δεν βοηθούν και δεν δίνουν την πραγματική τουριστική εικόνα του Πωγωνίου και δεν καθοδηγούν σωστά όποιον θέλει «να κάνει μια βόλτα προς τα εκεί για να γνωρίσει αυτή την πανέμορφη περιοχή». Κάπου ο εκδότης έχει λάθος πληροφόρηση ή δεν απέδωσε την σωστή εικόνα του Πωγωνίου. Έχουμε την πληροφορία ότι, αναγνωρίζοντας τα λάθη του κειμένου για το Πωγωνί και σε επόμενη έκδοση θα τα διορθώσει. Θα χρειαστεί όμως να περπατήσει με προσοχή την επαρχία μας και όχι με ένα 4Χ4 και ταχύτητες ...ράλι! Προπαντός όμως να ζήσει το καλοκαίρι στο Πωγωνί και να ρωτήσει ανθρώπους που θα τον βοηθήσουν για μία σωστή περιγραφή και περιήγηση του Πωγωνίου.

Σημείωση: Το παραπάνω σχόλιο δεν δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο φύλλο, όπως αναγγέλλονταν στο πρωτοσέλιδο, λόγω πληθώρας ύλης.

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

Με υλικό που έχω συγκεντρώσει εδώ και πάνω από δέκα χρόνια, φθάνει στο τέλος μία εργασία και μία έκδοση για το «Θέατρο στο Πωγωνί», στη σειρά των εκδόσεων «Πωγωνήσια Βιβλιοθήκη». Είναι ένα θέμα που αποτελεί μια πολιτιστική ταυτότητα του Πωγωνίου σε μια περίοδο που τα χωριά έσφιζαν από ζωή. Για την πληρότητα της έκδοσης, και για να περιοριστούν στο ελάχιστον κάποιες διαφωνίες ή παραλείψεις, με το σημείωμα αυτό παρακαλώ θερμά, τους παλιότερους εννοείται, αν έχουν αναμνήσεις από τα χωριά μας, για θεατρικές παραστάσεις, για Καραγκιόζη, για καρναβάλια, και αναπαραστάσεις γεγονότων, να συντρέξουν σε αυτή την προσπάθεια καταγραφής μίας πολιτισμικής δράσης. Τα βασικά στοιχεία που θα ήθελα είναι: τόπος (χωριό), έργο που παιχτηκε, χρονολογία, συντελεστές της παράστασης (ηθοποιοί, σκηνογράφοι, σκηνοθέτες), τεχνικές πληροφορίες, πού έγινε η παράσταση, σκηνικά, στολές, φωτιστικά, υποβολέας, εισιτήρια, και κάθε πληροφορία για την παράσταση. Τα ίδια και για τα καρναβάλια, και τις παραστάσεις Καραγκιόζη. Χρήσιμες θα ήταν και πληροφορίες για μεγάλες σχολικές εορτές με σκετς, μονοπράκτα, εικόνας και διαλόγους. Ακόμη αν υπάρχουν και φωτογραφίες θα συμπλήρωναν τις άλλες πληροφορίες. Θερμή παράκληση σε όσους έχουν κρατήσει κάτι στη μνήμη τους, έστω με μία απλή αναφορά σε μια από τις παραπάνω θεατρικές δράσεις να συνδράμει στη προσπάθεια αυτή.

Τους ευχαριστώ προκαταβολικά
Κων. Χρ. Κωστόυλας

Ευχαριστίες: Ευχαριστώ θερμά τους Κώστα Περικλή, Πότη Μίνου-Τζομάκα, Αλέξανδρο Νάκα, Ελευθ. Ματθαίου, Στ. Σπυριδώνη και Γεώργιο Τζόβα για τα πολύτιμα στοιχεία για το θέατρο στο Πωγωνί που μου διέθεσαν.

ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

♦ Στο προηγούμενο φύλλο μας δημοσίευσαμε δύο παλιές διαφημίσεις από δραστηριότητες Πωγωνησίων. Οι διαφημίσεις αυτές προέρχονται από την εφημερίδα «Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ» του αείμνηστου Χριστόφορου Σακελλάριου και από φύλλα του έτους 1934. Από την ίδια εφημερίδα αντλήσαμε και τις διαφημίσεις αυτού του φύλλου που δημοσιεύτηκαν το 1931.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΝΤΗΣ
Ίατρος—Μαιευτήρ
ΕΝ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΩ

ΕΝΔΣΙΣ ΠΑΝΤΟΠΩΛΩΝ
ΒΗΣΣΑΝΗΣ
Τιμαὶ Ἰωαννίνων

«VILLA PAPPAS»
ΠΡΟΤΥΠΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΩΝ
ΔΩΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ
ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
Τηλ. 26820 - 51820
Τουριστικός Σύμβουλος: ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΠΑΣ
Τ. Δικηγόρος - Ταξιδευτής - κινητό: 6978 585926

ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ
Coffe & Nuts
ΑΦΟΙ ΚΩΣΤΟΥΛΑ Ο.Ε.
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ & ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΦΕ, ΞΗΡΩΝ ΚΑΡΠΩΝ
ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ ΧΑΡΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ
ΒΙ.ΠΕ. ΠΡΕΒΕΖΑΣ - ΠΡΕΒΕΖΑ 48100
ΤΗΛ. 26820 41775 / 41798 ΦΑΞ 26820 41802
e-mail: kostoulasbross@hol.gr

ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ

Φίλε Κώστα

Δέξου και από έναν καλό φίλο και συνεργάτη τα αγνά Πωγωνήσια συγχαρητήρια για το 18ο έτος της έκδοσης της αγαπητής εφημερίδας «Η Φωνή του Πωγωνίου» που αγωνίζεται για το ζημιασμένο Πωγώνι. Ο Παντοδύναμος να σου χαρίζει ζωή.

Ηλίας Χαρίσιος

Αγαπητέ κ. Κωστούλα

Τιχαίως «έπεσε στα χέρια μου» «Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ», την οποία σεις επιμελείστε και εκδίδετε επί τη, αφού ο αριθμός του φύλλου έχει αριθμό 113 (Ιανουάριος 2006). Τη διάβασα μετά προσοχής και ενθουσιάστηκα τόσο από την τέλεια ταξινόμημένη ποιητική ύλη όσο και από την σοβαρότητα των θεμάτων.

Ιδιαίτερα χάριξα πολύ που υπάρχουν ακόμη άνθρωποι να ενδιαφέρονται σωστά για τον τόπο τους, επιδιώκοντας με όλες τις δυνάμεις τους να προστατεύσουν το περιβάλλον από τους εισβολείς αλλά και τις τοπικές ιστορικές παραδόσεις από τους μοντέρνους καταδωφιστές.

Τέτοιοι άνθρωποι που αγαπούν σωστά τον τόπο τους, όπως πρόσφατα έγραφα λίγα λόγια για το βιβλίο ενός φίλου μου που αφορά το χωριό του, «είναι λίγοι, αλλά αμέτρητοι», όπως χαρακτηριστικά απαντούσε ο μακαριστός Πωγωνήσιος Οικογενικός Πατριάρχης Αθηνάγρας, όταν τον ρωτούσανε, «πόσοι ορθόδοξοι Χριστιανοί ζούνε στην Πόλη». Ευτυχώς που υπάρχουν και αυτοί οι λίγοι, όπως σεις, και φωνάζετε δυνατά και όσο και νάναι οι επιδρομείς και καταδωφιστές φοβούνται.

Αγαπητέ κ. Κωστούλα, θεμέλι σης στηρίζω και εύχομαι ο Θεός να σας χαρίζει δύναμη και αντοχή, ώστε με τη «Φ.τ.Π.» να φωνάζετε ακόμη πιο δυνατά και δυναμικά.

Ιωάννης Γ. Παπαϊωάννου

Τ. Συμβολαιογράφος

ΚΟΝΙΤΣΑ

Αγαπητέ Κώστα

Θεωρώ τον εαυτό μου υποχρεωμένο να σε συγχαρώ για τους συνεχείς αγώνες σου την μεγάλη συμβολή στις προσπάθειές σου να περιούσιες να δημιουργήσεις και να διατηρήσεις ό,τι απέμεινε στην εγκαταλειμμένη επαρχία μας, επί 18 ολόκληρα χρόνια. Η εφημερίδα μας ενηλικιώθηκε πλέον και αποκτά περισσότερα δικαιώματα και της εύχομαι να συνεχισθεί η έκδοσή της όχι μόνο στο προσεχές αλλά και στο απώτερο μέλλον.

Φίλε Κώστα, στη σημερινή εποχή μας που καταλύεται η συνέχεια της παράδοσης και γενικά η εργατάλωση της Ελληνικής επαρχίας, που δυστυχώς δεν αντιλαμβάνονται οι αρμόδιοι, οι επαίοντες, Σ'ν για το Πωγώνι σπρώχνει το βάρος και την ευθύνη στους ώμους σου, κράτησε επί 18 χρόνια και συνεχίζεις να κρατάς αναμμένες τις εστίες, με την υποσχέση για μια ανανέωση στα χρόνια μνημόνια των καιρών. Στο δημιουργικό σου κίνημα όχι μόνον της διατήρησης, αλλά και της αναβλάστησης της επαρχίας Πωγωνίου, με πίστη ασηπτή να διατηρήσεις τη μνήμη και την ταυτότητα των Πωγωνηρίων στους ηρωικούς ενδόξους αγώνες του Έθνους μας.

Η ακαταμάχητη αγωνιστική σου φωνή με τη «Φωνή του Πωγωνίου» που τόσο μας εκφράζει όταν υψώνεις φωνή διαμαρτυρίας και εγρήγορσης.

Το αξιόλογο πνευματικό σου έργο με τις εκδόσεις (ιστορία, παράδοση κλπ) είναι βέβαιο ότι θα αποτελέσουν παρακαταθήκη στους επερχόμενους και θα διατηρηθεί η ιστορική μνήμη και η εθνική μας φροσύνη.

Σε συγχαίρω από τα βάθη της καρδιάς μου και νάσαι υπερήφανος που φιλάσσεις ΘΕΡ-

ΜΟΠΥΛΕΣ.

Με εγκαρδιότητα και εκτίμηση

Τάκης Πάνου

Συγγραφέας-Νομικός

Ευχαριστήριο

Θέλω να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες σε όλους τους παραπάνω επιστολογράφους για τα όσα πολλά καλά τους λόγια εκφράζουν μέσα από τις επιστολές τους. Αποτελούν μία πηγή δύναμης για τη συνέχισή της έκδοσης.

K.X.K.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

«Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΗΠΕΙΡΟ»

του Νίκου Υφαντή

Πολυγραφότατος ο Νίκος Υφαντής, Φιλολόγος, συγγραφέας, κυκλοφόρησε το νέο του πόνημα: «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΗΠΕΙΡΟ», κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας και τα νεότερα χρόνια. Μακροχρόνια δουλειά και συλλεκτικό μεράκι έδωσαν έναν μεστό συγγραφικό καρπό που μέσα στις 400 σελίδες του αποθησαυρίζει πλούσιες και σημαντικές πληροφορίες για την παιδεία στον Βορειοηπειρωτικό χώρο σε μια μεγάλη περίοδο και μία συνθετική εργασία. Σημαντική είναι η προσφορά αυτή του Νίκου Υφαντή στο ευρύτερο χώρο της καταγωγής του, και αποδίδει την πρόποση τιμή στους δασκάλους που κράτησαν αναμμένο το λυχνάρι του Γένους και έδωσαν στην Ελληνική Παιδεία της Βορείου Ηπείρου τη δύναμη και αντι-στέκονται σε κάθε προσπάθεια αλλοίωσης της ελληνικότητας του μαρτυρικού αυτού χώρου. Τα πρώτα σχολεία στα χωριά της Βορείου Ηπείρου, τα σπουδαία Ιερά προσκυνήματα που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην Ελληνική Παιδεία, το πέρασμα του Πατροκοσμά, τα μεγάλα εκπαιδευτήρια, οι εμπνευσμένοι δωρητές και χορηγοί της μεγάλης εκπαιδευτικής προσπάθειας, οι μεγάλοι ευεργέτες, το πλούσιο φωτογραφικό υλικό, έχουν το χώρο του σε αυτό το πόνημα του Νίκου Υφαντή, με πλούσιες πληροφορίες και ντοκουμέντα. Ενδιαφέροντα έγγραφα του Αλβανικού Κράτους, και όχι μόνο, τα στατιστικά στοιχεία, και η εξέλιξη στο χρόνο της πίεσης για συρρίκνωση των σχολείων, η μεγάλη έξοδος και η διάφευση των ελπίδων με το άδειασμα των σχολείων πληγώνουν κάθε Έλληνα που θα μελετήσει με προσοχή το βιβλίο. Το νέο αυτό βιβλίο του Νίκου Υφαντή πλουτίζει την Βορειοηπειρωτική βιβλιογραφία και προστίθεται σε όλη τη σειρά των έργων του για την Βορείο Ηπειρο.

Αξίζουν συγχαρητήρια στο συγγραφέα και ερευνητή, για το έργο του αυτό και ευχές για υγεία και δύναμη να συνεχίσει να προσφέρει στον συγγραφικό χώρο.

K.X.K.

ΔΕΝΔΡΑ ΙΕΡΑ

Θα συνεχίσουμε και σε αυτό το φύλλο με ένα ακόμη απόσπασμα από το κείμενο της Αικ. Πολύμερου-Καμψλάκη, Διευθύντριας του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, για τα Ιερά Δένδρα Δρύους και τις παραδόσεις του λαού μας.

« Κάθε που γίνεται λόγος για δένδρα με ψυχή ο νους πάει στη «Βασιλική δρυ» του Παπαδιαμάντη, στο «...περικαλλές δένδρον, μεμονωμένον, πελώριον....την άνασσα του δρυμιού, δέσποινα αγρίας καλλονής, βασιλίσσαν της δρύου...», με την «κορυφήν της βαθύκομον ως στέμμα παρθενικόν, διάδημα θειόν», αυτό που στο εναργές όνειρό του το είδε ο Σκιαθίτης ως γυναίκα, «κόρη ερατεινή, Αμαδρυδά» ενσαρκωμένη στην πελώρια βελανιδιά. Ο αφανισμός του δένδρου από τον «σχωρεμένο το Βαργένη, που δεν είχε κάνει νισάφι με το τσεκούρι του, όλο θεόρατα δένδρα, τόσα σημάδιακά πράματα...» είχε σαν αποτέλεσμα «σαν το 'κοψε κι ύστερα, δεν είχε χάρη και προκοπή. Αρρώστησε, και σε λίγες μέρες πέθανε. Το Μεγάλο Δένδρο ήταν στοιχειωμένο»

Ο Ν. Γ. Πολίτης διασώζει ανάλογη παράδοση για τη νεράϊδα της ιτιάς, από τα Αλωνίσματα Μαντινείας: «Στης Μηλιάς τον κάμπο, στ' αμπέλια κοντά στην Τουρκοβρυσή, ήτανε μια ετιά. Ο σωχωρεμένος ο Δημητρός....ανέβηκ' ένα μεσημέρι να κόψει κλάρες....Ήτανε μοναχός, κι έκοψε δυο τρεις κλάρες, ακούει και σειεται η ετιά και σκούζει, «Ωχ! Εγώ 'μαι η ετιά. Γιατί με κόβεις; Βάνε στη στιγμή τους κλώνους στη θέση τους». Ο άνθρωπος που άκουσε το δένδρο να μιλάει, εκατέβηκε λιγοθυμισμένος. Σε τρεις μέρες επέθανε...» (Παραδόσεις, τ. Α', 1904, σ. 178-9, αρ. 326)

Συνχά έχουμε δημοσιεύσει και στην εφημερίδα μας τέτοιες παραδόσεις για την τιμωρία των βεβήλων που έκοψαν Δένδρα, βελανιδιές ιερών προσκυνημάτων, παραδόσεις που προστάτηψαν τα βακουφικά δρυοδάση και περιβάλλον σημερα ακόμη πολλά προσκυνήματα. Στη φωτογραφία μας ένα από τα υπεραιώνια δένδρα που περιβάλλουν το Μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη στο Βοηπλό (Σταυροδρόμι) που θυμίζουν αυτές τις παραδόσεις του λαού μας και τα δέωσαν μέχρι σήμερα. Για να επαναλάβουμε από το δημοσίευμα στο προηγούμενο φύλλο μας την καταληκτική φράση «Οι παραδόσεις τονίζουν emphaticά την τιμωρία των βεβήλων».

ΓΙΑ ΤΟ 1940-41 ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΓΜΑ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ

Για το 1940-41 και το Τάγμα Δελβινάκιου, αλλά και για όλη την προπαρασκευή του Πολέμου εκείνου, αποδελτιώνουμε δημοσιεύματα της «Φωνής» και άλλες μαρτυρίες, που έχουν συγκεντρωθεί, με πρόθεση να τα εκδώσουμε, εφόσον εξασφαλίσουμε τα οικονομικά, σε ένα βιβλίο της σειράς «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ». Όσοι έχουν διάφορα πειστήρια, γράμματα, φύλλα πορείας και φωτογραφίες από το 1939 μέχρι τον Απρίλιο 1941, που αναφέρονται σε εκείνη την περίοδο και επιθυμούν να αναφερθούν ή να συμπεριληφθούν σε αυτή την έκδοση, μπορούν να τα στείλουν στην εφημερίδα. Ιδιαίτερα θα ήταν σημαντικό να βρεθούν φωτογραφίες των μαχητών του Ταγμάτος Δελβινάκιου που έπεσαν στον αγώνα εκείνον.

Ευχαριστίες: Ευχαριστώ θερμά τον Ελευθ. Ματθαϊάδη για τα στοιχεία που μου έδωσε για το 1940 και το Τάγμα Πωγωνίου.

ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΟΔΟΣΗΜΑΝΣΗΣ

Πριν ακόμη αρχίσει το καλοκαίρι, αλλά και γενικά για την εικόνα που παρουσιάζει η οδοσήμανση του Πωγωνίου, πρέπει να το ξαναγράψουμε πως κάτι πρέπει να αλλάξει. Τώρα μάλιστα που άρχισε η προεκλογική περίοδος, και πολλά θα είναι όσα θα προγραμματίσουν και θα υποσχεθούν οι υποψήφιοι τοπικοί μας άρχοντες, ας γίνουν κάποιες ενέργειες στο αρμόδιο τμήμα της Νομαρχίας, να αλλάξει όλη αυτή η θλιβερή αντιτουριστική εικόνα της οδοσήμανσης. Έχουμε δημοσιεύσει πολλές φωτογραφίες αυτής της κακής εικόνας της οδοσήμανσης. Τίποτε ουσιαστικά δεν άλλαξε..

ΒΙΒΛΙΑ - ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

1) «ΜΠΟΝΙΤΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ», το 6ο φύλλο του Ενημερωτικού Δελτίου ΠΩΓΩΝΙΣΚΙΩΝ.
2) Εφημερίδα «ΒΗΣΣΑΝΗ» φύλλο 109 Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου.
3) Εφημερίδα «ΔΟΛΙΩΤΙΚΑ» φύλλο 89, Ιανουαρίου-Μαρτίου
4) Εφημερίδα «ΗΠΕΙΡΩΤΙΝΟΝ ΜΕΛΛΟΝ», φύλλο 95
5) Εφημερίδα «Η ΓΛΩΣΣΑ ΜΑΣ» φύλλο 132, Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου.
6) «ΤΑ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟΥ», του Συνδέσμου συνταξιούχων Ελληνοδασκάλων Αργυροκάστρου. Επιμέλεια Κων. Κουλιδά.

ΝΑ ΓΡΑΨΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

♦ Συνεχίζοντας όσα γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο μας για την ιστορία του Πωγωνίου που αντλήσαμε από το βιβλίο του Κων. Δ. Παπανικολάου, καταχωρούμε στο παρόν φύλλο ένα απόσπασμα από βιβλίο του Λάμπρου Μάλαμα και από το κομμάτι με τον τίτλο: «Τα Δέρματα», που είναι σχετικό με το λεγόμενο σαμποτάζ στη θέση «Ζέπη» του Δελβινάκιου στις 3 Αυγούστου 1944, που αναφέρεται και ο Κ. Παπανικολάου. Να τι γράφει σχετικά ο συγγραφέας:

«...Ένα από τα πιο μεγάλα σαμποτάζ στο δρόμο, από Αγίου ως Κακαβιά, το πετύχαμε μ' ενέδρες, κείνη τη νύχτα κοντά στο Χάνι Δελβινάκι, μαχητές επιλογής ομάδων και διμοιριών από το 1ο τάγμα.

Κινηθήκαμε από Μαυρονόρος, Κεράσοβο και Καστάνιανη, με πολυεύστοχο συντονισμό σε καμουφλάζ και κάλυψη. Πιάσαμε θέσεις πλάι στη δημοσιά, γύρω στην τοποθεσία «Ζέπη», ανάμες' από χούνες, με καλυμμένα τα πλευρά από Ζαραβίνα κι απ' του Γκόλα. Είχαν περάσει τα μεσάνυχτα.

Τα δέντρα, μας φαίνονταν στην αστροφεγγιά, σαν ίσκιος στεκούμενων βουβών εχθρών.

Είχαμε πληροφορήσεις, πως θα περνούσε μεγάλη μηχανοκίνητη δύναμη ναζιτών.

Κρατούσαμε μια πειθαρχημένη ησυχία, πιστοί στους κανόνες αιφνιδιασμού. Όσο περνούσε η ώρα, καρφώναμε τα μάτια μας, τετνώναμε τα' αυτιά μας, για να τα ιδούμε να 'ρχονται με κόκκινα χαμπιλάκια φώτα. Ν' ακούσουμε 'εστω, αμυδρό το βόγγο τους από την Αλβανία. Με γερή στρατοκαρτερία, τους περιμέναμε, να τους κλείσουμε σαν τα παντίκια μες στη φάκα, θα μπαίνανε σα σφήνα μέσα σε κλείδι.

Δυο ώρες νύχτα. Ησυχία κι αγωνία. Ακόμα κι 'οι ανάσες μας κρατούσανε το ανεπαίσθητο τρεχίδι του χρόνου. Τάχυναν όμως τον παλμό τους οι καρδιές. Έλεγες και χτυπούσανε κι αυτές, όπως τα' αυτόματα στις μάχες, και στο καθήλωμα του εχθρού, σε κάθε φλογόβολο άρμα, με την απείσια μουρουδιά του μπαρουτιού.

Νάτη λοιπόν η φάλαγγα....

Τα τοσοφόρα, έρχονταν τόνα κοντά στ' άλλο και πλησίαζαν. Μπήκανε στη λάκκα του δρόμου. Τα αφήσαμε και προχώρησαν μέσα στην παγίδα....και με το σύνθημα μας φωτοβολήδας, αρχίσαμε να τα χτυπάμε σταυρωτά.... Απάνωτ'ε βολές και φλογόβολα, π' αχολογούσε κι έφεγγε ο τόπος όλος. Κελαιδούσαν αδιάκοπα τα ταχυβόλα, οι «τουρτούρες» που οι Ρώσοι τις έλεγαν «κατιούσες».

Τους αιφνιδιασαμε γερά. Εμπήγαν σφυρίγματα, κραυγές και ουρλαχιά, που πνίγονταν μες στον αλαλαγμό, στα κροταλίσματα των όπλων.

Μερικοί οδηγοί πέσαν απάνω στο τιμόνι τους και όσοι πετάχτηκαν από τα' αμάξια τους, δεν πρόλαβαν να πάρουν θέση μάχης. Λαχταρισμένοι κομματιάστηκαν από τα κεραυνόπληχτα πυρά, στο σύθαιμο της ταραχής τους. Αλλά, κι από χτυπήματα μιας τσέτας Σκιπητάρων από μέσα.

Όλα έγιναν πολυεύστοχο' από μας και με γοργάδα απίστευτη.

Ήταν 45 αυτοκίνητα, φορτωμένα δέρματα....

Η ορμητική μας έφοδος, διάλυσε και εξουδετέρωσε τη συνοδεία τους. Είχαν και πολλούς μπαιλίστες που σκοτώθηκαν....

Σίμωνε να ξεψυχήσ' η νύχτα, και τα' αυτοκίνητα έμεναν ανυπεράσπιστα. Τότε σαλτάραμε κι αρπάξαμε όλα τα δέρματα που είχαν, και τα μεταφέραμε λίγο πιο πάνω προς το Κερασόβιτσκο που περίμενε η εφεδρεία με τα ζώα, όπουχε κουμαντάρει ο Λεων. Ράφτης. Τους πήραμε τα δέρματα, που τότε ήταν δισεύρετα κι είχαν μεγάλη αξία.

Ετσι, πριν καταφτάσουν εχθρικές δυνάμεις από Αλβανία κι από Γιάννινα, αποσυρθήκαμε κανονικά με τα φορτία και τα πλούσια λάφυρα προς Κεράσοβο-Δημόκορη, αφήνοντας στη Ζέπη....αρκετούς εχθρούς νεκρούς και τραυματίες».

♦ Αυτή είναι μια περιγραφή του σαμποτάζ, με όσα στοιχεία αναφέρονται και τα οποία ο αναγνώστης μπορεί να μετρήσει, και να εκτιμήσει το μέγεθος του τακτικού και στρατιωτικού εγχειρήματος, χωρίς καταμέτρηση των στρατιωτικών λαφύρων, που μόνο σαν «δέρματα μεγάλης αξίας» αναφέρονται. Σε σχέση με την προηγούμενη περιγραφή του Κων. Παπανικολάου υπάρχουν ασυμφωνίες που εύκολα αναγνωρίζονται και δημιουργούν σχετικό προβληματισμό. Σε επόμενο φύλλο θα καταγράψουμε όσα ακόμη φέρνει η ζωή παραδόση και τα γεγονότα που συμπληρώνουν το αποτέλεσμα του γεγονότος και την ιστορία.

Ο ΝΕΟΣ ΔΑΣΑΡΧΗΣ

Νέος Δασάρχης Ιωαννίνων ανέλαβε ο κ. Σπύρος Γιώτης δασολόγος Α' και Δασονόμος Δελβινάκιου ανέλαβε ο κ. Ευάγγελος Καρράς δασοπόνος.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΚΑΛΟ ΜΑΣ ΦΙΛΟ ΦΩΤΗ ΓΙΑΝΝΕΤΑ

Πολυαγαπημένε μας Φώτη

Είναι εξαιρετικά δύσκολο σε μένα να σου απευθύνω αυτό τον χαιρετισμό. Όπως η οικογένειά σου, έτσι κι 'εμείς οι συνάδελφοί σου στον Συνεταιρισμό είμαστε συγκλονισμένοι από την ξαφνική σου αναχώρηση. Περιμέναμε πως η περιπέτειά σου θα είχε αίσιο τέλος, και πως θα γιόρταζες τα Χριστούγεννα στο σπίτι σου, με την καλή σου σύντροφό και τους δικούς σου. Δεν μπορούσαμε να φανταστούμε πως θα κατευθυνόσουν σε άλλο προορισμό. Κι' έτσι είμαστε χαμένοι να στοχαζόμαστε το αναπάντεχο και να μη το πιστεύουμε.

Σίγουρα δεν ήταν δική σου εκλογή, αφού μέχρι την τελευταία στιγμή σκεφτόσουν φίλους και συγγενείς και λογάριζες με την σύντροφό σου τι θα κάνετε, πως θα τους φιλέψετε, πως θα γιορτάσετε. Όμως, Φώτη μου, είμαστε σίμηντοι μέσα στο Σύμπαν. Άλλα λογαριάζει ο άνθρωπος στην αγνοία του και άλλα ο Θεός κελεύει στη σοφία Του. Ετσι φαίνεται πως για λόγους που μόνο Εκείνος γνωρίζει, σε κάλεσε κοντά Του, αφήνοντας την σύντροφό σου κι' εμάς τους υπόλοιπους ν' απορούμε με το ξαφνικό.

Ήσουν αγαπητός σε όλους. Με την ευγένεια και την καλοσύνη σου γινόσουν προσφιλής σε όλους. Με την εργατικότητα και την θετικότητα σου γινόσουν αναγικατάστατος. Ήταν στον χαρακτήρα σου να φροντίζεις ώστε όλα να γίνονται όπως πρέπει για το σπιτικό σου, για την δουλειά σου, για τον τόπο σου. Γι' αυτό και οι Βασιλικιώτες σε τίμησαν και θα θυμούνται το πέρασμά σου. Γινόσουν με τα χαρίσματά σου απαραίτητος κι' όλοι προσέβλεπαν σε σένα για συμβουλή, για στήριγμα, για συνεργασία. Να γιατί η ξαφνική σου αναχώρηση αφήνει σε όλους μας κενό δυσαναπλήρωτο. Εμείς στον Συνεταιρισμό, που τόσο απάντησε και υποστήριξε και φρόντισε τριάντα τόσα χρόνια, τάχουμε χαμένα, και δεν ξέρω πως θα συνεχίσουμε χωρίς την παρουσία σου, χωρίς την σύνεσή σου, χωρίς την συμβουλή σου. Σίγουρα ωστόσο πιο μεγαλύτερο είναι το κενό που αφήνεις στην σύντροφό σου, που ζήσατε μαζί μια ολόκληρη ζωή και περάσατε δύσκολες μα και καλές στιγμές, και φθάσατε, όπως λέει ο Ευαγγέλιος, να γίνεσαι ένα στην χαρά, ένα στον αλληλοσεβασμό, ένα στις όποιες δυσκολίες της ζωής, ένα και αδεσχωρίστο. Κι' έμεινε τώρα η σύντροφός σου η Βαγγελίτσα ν' απορεί πως αυτό που είχε μέσα στα χέρια της έφυγε αιφνίδια, όπως το νερό από το κόσκινο. Έμεινε ν' αναλογίζεται τη ζωή σας, ν' αναπολεί την ευγένεια και την καλοσύνη σου και να προσπαθεί να επουλώσει το τραύμα και τον πόνο της, κι' ακόμα να βρει ένα στήριγμα να πατήσει τώρα που έφυγε ο στυλοβάτης του σπιτιού της κι έχασε το έδαφος κάτω από τα πόδια της.

Σ' εκείνην, εμείς «οι περιλυπόμενοι» ευχόμαστε ο Θεός στην ευσπλαχνία Του, να της δώσει το κουράγιο ν' αντέξει την απουσία σου, και ν' αναπολεί με τρυφερότητα τις στιγμές της κοινής ζήσης, και σε σένα Φώτη μας ευχόμαστε ο Ύψιστος να σε βάλει δίπλα του όπως σου αξίζει.

Καλό σου ταξίδι καλέ μας Άνθρωπε, καλέ μας Φίλε

Εμμ. Νικολαΐδης

27-12-2005

ΑΝΤΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ

ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟΥΚΑΣ

«Μας επνίγηκε κι ο Κώστας πούτανε μοναχογιός»

♦ Ο Κώστα Στούκας, χαρακτηρίστηκε ως «ακαταπόντος πατριώτης», λόγω της έντονης δραστηριότητάς του, που επέδειξε τόσο στην Αθήνα ως πρόεδρος της Ομοσπονδίας Πωγωνηρίων, τόσο και για την αναβίωση και ζωή των μελών της Ομοσπονδίας, όσο και για τα χωριά του Πωγωνίου. Προωθούσε ζητήματα του Πωγωνίου, με προσωπικές παραστάσεις στους αρμόδιους. Θα χρειαζόμασταν-όσοι τον γνωρίσαμε-τον ουρανό χαρτί και τη θάλασσα μελάνι, να γράψουμε διά τα καλά και ωφέλιμα έργα του στα χωριά μας. Να αναφέρω ένα δείγμα από τη δραστηριότητά του. Από την εταιρία ζυμαρικών ΜΙΣΚΟ, έφερνε στα χωριά μας Χριστούγεννα και Πάσχα, και περισσότερες φορές στον μαθητόκοσμο των χωριών μας, ζυμαρικά διάφορα. Είχε την θεϊκή ευφροσύνη, και το χάρισμα, να είναι ένας καλλικέλαδος αγνός Ηπειρώτης τραγουδιστής στα παραδοσιακά πολυφωνικά τραγούδια, που μαζί με τους καλλικελάδους συγχωριανούς του, Χρήστο Γκόγκο, Νικόλαο και Βαρβάρα Λούλα, τους αείμνηστους Γιάννη Καρακή, Κώστα Μπατσίδη, έχουν και καρέτες ηχογραφημένες, οι οποίες κυκλοφορούν. Όταν τις ακούω, μας συγκινούν, και περισσότερο το τραγούδι «Μια συννεφιασμένη μέρα, και μια ακατενική βραδιά, μας εβούλιαξ' η βαρκούλα, μας πνίγηκαν δυο παιδιά. Άσπρη» ήταν η βαρκούλα, και γαλάζιος ο νιάλος, μας επνίγηκε κι' ο Κώστας (αντί του Νίκου που έχει το τραγούδι) πούτανε μοναχογιός». Πούσαν Πάρτης του τραγουδιού, είχε πει ο Κώστας, και το ευχαριστήθηκαν ψυχικά ΠΟΛΛΟΙ που τον γνωρίζουν.

Οραφάνε η οικογένειά του, το Μαυρόπουλο, και το Πωγώνι. Εμείς θα κρατάμε στις ψυχές μας, τη μορφή, και τη σεπτή μνήμη του.

Παπά-Μάτιας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας στους φίλους και συμπατριώτες για την συμπαράσταση, συναντίληψη και ενθάρρυνση στην εκδοτική μας προσπάθεια.

ΣΤΗ ΘΕΟΤΟΚΟ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

Παράδοση είναι το προσκύνημα στη «Θεοτόκο» της Πωγωνιανής την Παρασκευή της Διακαινησίμου. Παράδοση που συνεχίζεται χωρίς διακοπή, με την ταπεινή λειτουργία στο γραφικό εξωκλήσι, τον αγιασμό και την ανταλλαγή των πασχαλινών ευχών. Το καθιερωμένο κέρασμα από την επιτροπή με το λουκούμι, χλωρό τυρί, το μεζέ και το ντόπιο τσίπουρο. Και ο δίσκος της προαίρεσης ακολουθεί για να καταθέσει ο κάθε προσκυνητής το τάμα του. Ο καιρός εφέτος δεν τα χάλασε, παρόλο που τα δελτία έλεγαν για βροχή. Έτσι στήθηκε η ψησταριά και στήθηκε ο χορός γύρω από την καστανιά και μέσα σε έναν περίγυρο περιποιημένο και φροντισμένο ανάλογα για την περίπτωση. Και καλά κράτησε ο χορός και το κέφι με τον Σταύρο Ντέρο από Γιωργουτσάτες και το ταξίμι τους. Πολλοί αντάμωσαν με γνωστούς και παλιούς γνώριμους για να ανανεώσουν την ευχή και του χρόνου να καλανατωθούν και πάλι στο γραφικό αυτό ιερό προσκύνημα της Θεοτόκου.

ΚΑΙ ΛΙΓΑ ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΑ ΓΛΕΝΤΙΑ

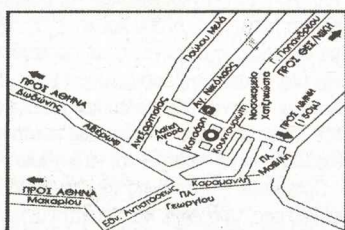
Καλή η κίνηση του Πάσχα στα χωριά μας. Πολλοί οι προσκυνητές στα πάτρια βοηθούσης και της καλοκαιρίας. Μοιράστηκε και στο Πωγώνι ένα μικρό κομμάτι από την «πίττα» των εκδρομών. Κάποιοι ξενώνες συμπλήρωσαν ολικά ή μερικώς τα διαθέσιμα κρεβάτια. Πίσω όμως από αυτές ή άλλες εκτιμήσεις σε μερικά χωριά οι ντόπιοι προσκυνητές, οι περισσότεροι απόδημοι που ενισχύουν το ψυχόμετρο αυτές τις μέρες, κράτησαν και την παράδοση με τα μικρά γλέντια. Με κλαρίνα ή με κασέτες έκαναν τα τραπέζακια, τα έτσουξαν και το γλέντησαν σαν μία παλιολιτική ανάμνηση. Θα αναφέρουμε τα γλεντάκια σε Μερόπη και Παλαιόπυργο, απ' όπου έφθασαν οι... «ανταποκρίσεις», όπου προσήλθαν και πολλοί από τα πλησιόχωρα. Με τα φαγητά τους, τα κρασιά τους και με τη συνοδεία του κλαρίνου αναβίωσαν παλιές συνήθειες. Και αυτό είναι που μετράει για να κάνει την πασχαλινή έξοδο εκτός από ρομαντική ανάμνηση και μία ουσιαστική απόλαυση της πασχαλινής εξόδου. Περιμένουμε... «ανταποκρίσεις» και από άλλα χωριά μας γιατί είναι σημαντικό να συνεχίζουν οι παλιές συνήθειες για να γεμίζουν οι μπαταρίες εκείνων που κρατούν αυτές τις αναμνήσεις ζωντανές. Περιμένουμε.

ΟΙ ΙΕΡΕΙΣ ΣΕ ΑΓΩΝΑ ΔΡΟΜΟΥ

Σε αγώνα δρόμου επιδόθηκαν οι ελάχιστοι ιερείς που υπηρετούν στις ενορίες τους, στα χωριά μας για να ανταποκριθούν στα λειτουργικά τους καθήκοντα τις ημέρες του Πάσχα. Η Ανάσταση έγινε σε πολλά χωριά ετεροχρονισμένα, και αυτό αποτελεί πλέον κανόνα εδώ και πολλά χρόνια. Από χωριό σε χωριό, αφοσιωμένοι και συνεπείς αεικίνητοι οι ιερείς ανταποκρίθηκαν στις υποχρεώσεις του αλλά και στα αιτήματα των πιστών, που αυτές τις μέρες πληθύνθηκαν στα χωριά μας. Αξίζει κάθε έπαινος στους ιερείς των χωριών μας για τον άθλο που επιτέλεσαν κατά τις ημέρες του Πάσχα.

Χ.Α.Δ.Α. ΚΑΙ ΣΚΟΥΠΙΔΑΡΙΟ!

Χ.Α.Δ.Α. σημαίνει σαν συντομογραφία των τόσων που μας φρουσκώνουν συνεχώς, και ποιος μπορεί να τους θυμάται όλους, ΧΩΡΟΙ ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ. Με τους Χ.Α.Δ.Α. έχει προκύψει τελευταία μεγάλο θέμα, από την υποχρέωση των ΟΤΑ να τους μειώσουν και να τους βελτιώσουν σύμφωνα με το πρόγραμμα της Περιφέρειας. Δεν έχουμε την ακριβή εικόνα της εξέλιξης αυτού του προγράμματος. Όμως όλοι μας είμαστε μάστιγες μιάς εικόνας με το σκουπίδαριό που δεν ικανοποιεί την αισθητική και την περιβαλλοντική απαίτηση. Να δούμε πότε θα ολοκληρωθεί το πρόγραμμα και ποιός ΟΤΑ θα είναι περισσότερο συνεπής.



Πατρικό
Παραδοσιακός Ξενώνας
Κόρδας Παναγιώτης
Κ. Κατσάρη 6-8,
Ιωάννινα
Τηλ: 26510 65500
Κιν: 6944 798781
Fax: 26510 65509

ΑΠΡΙΛΙΑΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

- * Ο Απρίλης μας αποζημίωσε με τον ήπιο καιρό.
- * Ούτε ακραία καιρικά φαινόμενα ούτε παρατεταμένες βροχές
- * Χωρίς καταστρεπτικές παγωνιές και με αρκετή ηλιοφάνεια.
- * Καθαρή Άνοιξη και πλούσια ανθοφορία
- * Μοσχομήρισε η Πασχαλιά

- * Ούτε η ακρίβεια ούτε τα δελτία καιρού χάλασαν την Πασχαλινή έξοδο
- * Αρκετή και ικανοποιητική ήταν η έξοδος προς τα χωριά μας
- * Τα αυτοκίνητα γέμισαν μεσοχώρια και ρούγες.
- * Κάπνισαν πολλά τζάκια και ζωντάνεψαν οι ρούγες από φωνές.
- * Και ο οδελίας είχε το μεγάλο μερίδιό του και αρκετά... κιλά!
- * Παραγγελιά ντόπια η φερμένο με όλα τα εφόδια!
- * Και όπως πάντα... «πλήρης επάρκεια αγαθών»!

- * Ήρωες και πάλι και πρωταγωνιστές του Πάσχα οι παπάδες μας
- * Μεγαλοβδομαδιότητες και Αναστάσιμες λειτουργίες κάλυψαν τα αιτήματα των πιστών και προσκυνητών.
- * Από νωρίς το βράδυ μέχρι μετά τα μεσάνυχτα η Ανάσταση έγινε σε όλα τα χωριά.
- * Μερικοί λειτουργήθηκαν και σε γειτονικά χωριά.
- * Η παράδοση κρατάει καλά και δεν δέχεται... εκσυγχρονισμούς ή παρεκκλίσεις..
- * Οι ιερείς μας είναι οι στυλοβάτες.
- * Πρέπει να το παραδεχούμε
- * Τους αξίζει κάθε τιμή και έπαινος

- * Οι προεκλογικές ζυμώσεις είναι στο παρασκήνιο ακόμη!
- * Ο Καποδιστριας με τις καθιερωθείσες... αντιμισθίες είναι πρόκληση!
- * Δήμαρχοι, Πρόεδροι, Αντιδήμαρχοι, Αντιπρόεδροι, πρόεδροι Συμβουλίων και παραστάσεις πληρώνονται καλά!
- * Όσο και να το κρύβουμε είναι μια καλή... αποκατάσταση!
- * Και πολλά είναι τα σχόλια.
- * Δεν χρειάζεται να τα γράψουμε

- * Οι εκλογές αυτές της Τοπικής Αυτοδιοίκησης θα σπάσει την κομματική παράδοση!
- * Οι συνδυασμοί θα είναι χωρία κομματικά σύνορα!
- * Κανείς δεν επιζητεί το... χρίσμα!
- * Και κανείς δεν... χρωματίζεται!
- * Οι... «ανίερες» συμμαχίες θα είναι σε πολλές εκφάνσεις!
- * Ίσως αυτό είναι καλό για την διασκέδαση των κομματικών αντιθέσεων και αντιπαραθέσεων
- * Πολιτικός... Πολιτισμός, όπως λέγεται τελευταία!
- * Θα δούμε πως θα είναι τούτο το... καλοκαίρι!

- * Πέρασαν τα Πασχαλόγιορτα και άρχισαν άλλοι προγραμματισμοί
- * Δειλά-δειλά φθάνουν οι πρώτοι συνταξιούχοι
- * Τα πανηγύρια αρχίζουν να σχεδιάζονται!
- * Για εκδηλώσεις δεν έχουμε ακόμη ανακοινώσεις
- * Σα προεκλογικό καλοκαίρι όμως θα είναι πληθωρικές
- * Η καλοκαιρινή ευφορία των χωριών μας
- * Αυτό που μας ανανεώνει τις ελπίδες
- * Ας προετοιμαστούμε να τα χαρούμε
- * Και ποιος θα αντέξει εκείνον το Αύγουστο!
- * Θέλουν όλοι δικό τους και δικό μας

- * Και κάτι για τα καλοκαιρινά... μπάνια!
- * Πέρυσι έγιναν κάποιες καλοκαιριάτικες ημερήσιες εκδρομές σε Αγίους Σαράντα!
- * Για μπάνιο και καλό ψάρι!
- * Μόλις 50 χιλιόμετρα από το Χάνι, λιγότερο από μία ώρα!
- * Μια ιδέα για συνδυασμό βουνού και θάλασσας!
- * Αναζητείται ο καλός επιχειρηματίας
- * Ποιός ξέρει; Το μέλλον του τουριστικού Πωγωνίου μπορεί να είναι και έτσι
- * Ιδέες για προβληματισμό!

Κ.Χ.Κ.

ΠΟΤΟΠΟΪΑ - ΚΑΒΑ

ΚΩΣΤΟΥΛΑ

Παλαιολόγου 4-Ιωάννινα, Τηλ. 27.094