ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ 12-255

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2-0-0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1-5-0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
18
ΙΟΥΛΙΟΥ 1937
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.19' — Δύσις 7.42"
Τῶν Ἁγίων Πατέρων

Ο ΕΚ ΤΗΣ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Πρό τινων μόλις ἡμερῶν τὸ πολυβόλον ἐκρότει ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ Ἀμοὺρ, τοῦ χωρίζοντος, κατὰ τὸν κάτω αὐτοῦ ροῦν, τὴν Σοβιετικὴν Σιβηρίαν ἀπὸ τὸ νεότευκτον κράτος τοῦ Μαντσουκουό. Μερικαὶ νησῖδες ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ, τῶν ὁποίων ἡ κυριότης ἀπέμενεν ἀκαθόριστος ἀφ' ὅτου ὁ Ἀμοὺρ ὡρίσθη ὡς σύνορον τῆς Σιβηρίας καὶ τῆς τέως Κινεζικῆς Αὐτοκρατορίας, διεκδικούμεναι τώρα ἀπὸ τὰς Σοβιετικὰς καὶ τὰς Ἰαπωνο-Μαντζουριανὰς τοπικὰς στρατιωτικὰς ἀρχάς, ἀπετέλουν τὸ αἴτιον τῆς συρράξεως. Καὶ πρὸς στιγμὴν ἐπιστεύθη ὅτι ἡ εἰρήνη τοῦ κόσμου ἦτο δυνατὸν νὰ πνιγῇ εἰς τὰ θολὰ νερὰ τοῦ μακρινοῦ ἐκείνου ποταμοῦ, ἀνεκοινοῦτο δὲ ἐκ Τόκιο ὅτι ἡ Ἰαπωνικὴ κυβέρνησις μετὰ δυσκολίας συνεκράτει τοὺς στρατιωτικοὺς ζητοῦντας μίαν ἄμεσον στρατιωτικὴν δρᾶσιν.

Παρ' ὅλα ταῦτα, τὰ ἐπεισόδια ἐκεῖνα διηυθετήθησαν εἰρηνικῶς — ἐπὶ τοῦ παρόντος τοὐλάχιστον. Συνεφωνήθη μεταξὺ Μόσχας καὶ Τόκιο ν' ἀποσυρθοῦν συγχρόνως οἱ κανονιοφόροι τῶν Σοβιὲτ καὶ τῆς Μαντζουρίας ἀπὸ τὰς ἐπιμάχους νησῖδας καὶ μία εἰδικὴ μικτὴ ἐπιτροπὴ νὰ χαράξῃ ὁριστικῶς τὰ ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ σύνορα, οὕτως ὥστε νὰ μὴ ὑπάρχῃ τοῦ λοιποῦ ἀμφισβήτησις διὰ τὴν κυριότητα τῶν νησίδων τοῦ Ἀμούρ.

Ἐπιστεύθη, κατόπιν τούτου, ὅτι ὁ ἐκ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς κίνδυνος παρεκάμφθη κατὰ τὸ παρόν. Ἀλλ' ἰδοὺ ὅτι, ἀπὸ τινων ἡμερῶν ἐπανεμφανίζεται ἀκόμη ἀπειλητικώτερος εἰς μίαν νοτιωτέραν τῆς ἀναταλικωτάτης Ἀσίας περιοχὴν — τὴν περιοχὴν τοῦ Πεκίνου. Μίαν νύκτα ἐξερράγη αἰφνιδίως αἱματηρὰ σύρραξις μεταξὺ τῶν παρὰ τὴν παλαιὰν ἐκείνην πρωτεύουσαν τῆς Κίνας Ἰαπωνικῶν καὶ Κινεζικῶν στρατευμάτων. Διότι στρατεύματα Ἰαπωνικὰ στρατοπεδεύουν παρὰ τὸ Πεκῖνον μὲ ποικίλας δικαιολογίας. Ἡ Ἰαπωνικὴ διείσδυσις εἰς τὴν Κίναν διεξάγεται ἀπὸ καιροῦ ἤδη ἐπιμόνως καὶ συστηματικῶς. Μετὰ τὴν ἵδρυσιν τοῦ κράτους τοῦ Μαντσουκουό, διατελοῦντος, παρὰ τὴν ὀνομαστικὴν ἀνεξαρτησίαν του, ὑπὸ τὴν πραγματικὴν κυριαρχίαν τοῦ Ἰαπωνικοῦ στρατοῦ, αἱ Ἰαπωνικαὶ δυνάμεις ἐπεξέτειναν τὴν πρὸς νότον διείσδυσίν των σταθερῶς. Τὸ Γιὲ-Χὸλ, ἡ Μογγολία ἀπεσπάσθησαν τοῦ Κινεζικοῦ κορμοῦ. Τὸ Πεκῖνον διατελεῖ ὑπὸ καθεστὼς ἀκαθόριστον καὶ τὰ Ἰαπωνικὰ στρατεύματα συνεχίζουν τὴν πρὸς νότον διείσδυσιν των.

Ὅπως εἶνε ἑπόμενον ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας, τὸ παραμικρὸν ἐπεισόδιον ἠμπορεῖ νὰ προσλάβῃ ραγδαίως διαστάσεις λίαν ἐπικινδύνους. Οἱ Ἰάπωνες δὲν ἀποκρύπτουν τὰς προθέσεις των, ὅπως ἐπεκτείνουν τὴν στρατιωτικὴν παρουσίαν των διαρκῶς νοτιώτερον. Οἱ ἡγήτορες τῆς Κίνας ἔχουν λόγους νὰ πιστεύουν, ὅτι ἡ Ἰαπωνία ἐπιδιώκει τώρα νὰ ἱδρύσῃ νέον «ἀνεξάρτητον» κράτος εἰς τὴν βόρειον Κίναν, περιλαμβάνον τὰς ἐπαρχίας Χὸ - Πεῒ καὶ Τσαχάρ, μὲ πρωτεύουσαν τὸ Τιὲν Τσίν, παροπλιζομένου τοῦ Πεκίνου, ὅπου θὰ ἐγκαθίστατο μονίμως φρουρὰ ἰαπωνική. Τί σημαίνει δὲ ἵδρυσις «ἀνεξαρτήτου» κράτους εἰς ἐκείνην τὴν Κινεζικὴν περιοχὴν εἶνε εὐνόητον: ἡ Ἰαπωνία ἐπιδιώκει τὴν τμηματικὴν καί, εἰ δυνατόν, ἄνευ ἐπισήμου κηρύξεως πολέμου κατάληψιν τῆς Ἀνατολικῆς Κίνας ὁλοκλήρου διὰ τὴν ἐξασφάλισιν ἑκατομμυρίων νέων ἀναγκαστικῶν πελατῶν τῆς βιομηχανίας της. Καὶ διὰ τοῦτο ἐπωφελεῖται οἱασδήποτε εὐκαιρίας διὰ τὴν πρὸς νότον προώθησιν τῶν στρατευμάτων της.

Ἡ Κίνα αὐτὴν τὴν φορὰν φαίνεται διατεθειμένη ν' ἀντιδράσῃ, μὲ ὅσας δυνάμεις διαθέτει, κατὰ τῶν ἰαπωνικῶν αὐτῶν ἐπιδιώξεων. Ἀλλ' ἡ ἐνδεχομένη ἔκρηξις ἑνὸς Σινοϊαπωνικοῦ πολέμου δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν ν' ἀφήσῃ ἀδιάφορον τὴν Ἀγγλίαν, οὔτε τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Ἡ μὲν πρώτη μετὰ καταφανοῦς ἀνησυχίας παρακολουθεῖ τὴν ἐπίμονον προσπάθειαν τῆς Ἰαπωνίας, ὅπως ἐπεκτείνῃ τὰς ὑπὸ διαφόρους μορφὰς κατακτήσεις της εἰς τὴν ἠπειρωτικὴν Ἀσίαν, ὅπου ἡ Ἀγγλία τόσα ἔχει ζωτικά, οἰκονομικὰ καὶ πολιτικά, συμφέροντα. Μία τοιαύτη ἐνίσχυσις τῆς Ἰαπωνίας θὰ ἠμποροῦσε ν' ἀποτελέσῃ κίνδυνον καὶ διὰ τὰς Ἰνδίας, ἀλλά, πρὸ πάντων, διὰ τὴν Νέαν Ζηλανδίαν καὶ τὴν Αὐστραλίαν. Μετ' ἴσης ἀνησυχίας παρακολουθεῖται ἡ ἐκδήλωσις τῶν ἰαπωνικῶν ἐπιδιώξεων ἐν Ἀσίᾳ καὶ εἰς τὸν Εἰρηνικὸν ἀπὸ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Καὶ διὰ τοῦτο αἱ δύο αὗται δυνάμεις, χωριστὰ ἑκατέρα, ἀλλὰ μὲ τὴν ἰδίαν ἀποφασιστικότητα καταβάλλουν πᾶσαν δυνατὴν προσπάθειαν διὰ τὴν ἀποτροπὴν τῆς ἐκρήξεως εἰς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν ἑνὸς πολέμου, ὁ ὁποῖος δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐντοπισθῇ.

Ποία θὰ εἶνε ἡ προσεχὴς τῶν πραγμάτων ἐξέλιξις εἰς τὴν μακρινὴν ἐκείνην Ἀνατολὴν δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ προεικάσῃ κανείς. Βέβαιον μόνον δύναται νὰ θεωρηθῇ ὅτι ἡ Ἰαπωνία θὰ ἐπωφελεῖτο οἱασδήποτε εὐρωπαϊκῆς ἐπιπλοκῆς ἐκ τοῦ ἰσπανικοῦ. Καὶ τοῦτο καθιστᾷ ἔτι μᾶλλον ἔκδηλον τὴν ἀνάγκην μιᾶς συμφωνίας διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς μὴ ἐπεμβάσεως εἰς τὸ ἰσπανικόν.

Τέχνη καὶ Ζωὴ

Ἡ νεωτέρα ἱστορία

Τρεῖς προσωπικότητες

Ὑπάρχει μιὰ ἰδέα διάχυτη σ' ὅλη την Εὐρώπη καὶ μάλιστα βαθειὰ ριζωμένη σὲ πολλοὺς διπλωματικοὺς κύκλους ὅτι ἡ εὐθύνη τοῦ Μεγάλου πολέμου συγκεντρώνεται κυρίως σὲ τρία πρόσωπα ποὺ ἔπαιξαν τὸν πρῶτο ρόλο σ' αὐτὴ τὴν ὑπόθεση. Καὶ τὰ πρόσωπα αὐτὰ εἶνε πρῶτα ὁ Ἰσβόλσκυ, ὁ ἀρχηγὸς τῶν Ρώσων πανσλαυϊστῶν. Ἐκείνη τὴν ἐποχὴ αὐτὸς ἦταν πρεσβευτὴς τῆς Ρωσίας στὸ Παρίσι καὶ εἶχε ὑποκατάστατο στὴν Πετρούπολη τὸν Σαζόνωφ, ὑπουργὸ τῶν Ἐξωτερικῶν, ποὺ μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς πῶς ἦταν ὑπάλληλος τοῦ Ἰσβόλσκυ, γιατὶ ἀπ' αὐτὸν ἔπαιρνε τὶς κατευθύνσεις καὶ γιατὶ στὴ Ρωσία τὸ κόμμα τῶν Πανσλαυϊστῶν ἦταν πανίσχυρο. Ἡ εὐθύνη τοῦ Ἰσβόλσκυ συνίστατο στὸ γεγονὸς ὅτι αὐτὸς ἐπέδειξε τὴν ἄμεση ἐπιστράτευση τῆς Ρωσίας καὶ ἔτσι ἐπέφερε τὸ ναυάγιο στὶς διαπραγματεύσεις ποὺ εἶχεν ἀρχίσει νὰ κάνῃ ὁ λόρδος Γκρέϋ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἀγγλίας καὶ ποὺ μποροῦσαν νὰ ἐπιτύχουν ἂν δὲν εἶχε σπεύσει νὰ κάνῃ ἐπιστράτευση ἡ Ρωσία. Ἀπὸ τὴ ρωσικὴ ἐπιστράτευση εἶχε ξεχυθῆ τέτοιος πανικὸς στὴν Εὐρώπη ὥστε ἡ Γερμανία ἦταν ἀδύνατον νὰ ὑποχωρήσῃ.

Δεύτερος ὑπεύθυνος εἶνε ὁ Ἄσκουϊθ, πρωθυπουργὸς τῆς Ἀγγλίας. Καὶ ἡ εὐθύνη του συνίσταται στὸ γεγονὸς ὅτι ἂν ἔλεγε ἐγκαίρως στὸν πρίγκιπα Λιχνόφσκυ καθαρὰ καὶ ξάστερα ὅτι ἡ Ἀγγλία θὰ ἔβγαινε ἀπὸ τὴν οὐδετερότητα ὑπὲρ τῆς Γαλλίας ἂν παραβιαζόταν ἡ οὐδετερότης τοῦ Βελγίου, ὁ πόλεμος δὲν θὰ γινότανε. Παρὰ τὸ γεγονὸς τῆς ρωσικῆς ἐπιστρατεύσεως ἡ Γερμανία θὰ ὑποχωροῦσε στὸ τέλος καὶ θὰ δεχότανε τὶς προτάσεις τοῦ λόρδου Γκρέϋ ἂν μιλοῦσε καθαρὰ ὁ Ἄσκουϊθ.

Ἕνας Γερμανὸς καθηγητής, ὁ ίστ, σ' ἕνα ἀποκαλυπτικὸ φυλλάδιο ποὺ ἐδημοσίευσε λίγους μῆνες μετὰ τὸν πόλεμο κατηγορεῖ τὸν πρίγκιπα Λιχνόφσκυ γιὰ βλακεία. Καὶ εἶπε ὅτι ὁ Ἄσκουϊθ ἐμίλησε ἀρκετὰ καθαρὰ καὶ ὁ Λιχνόφσκυ ἔπρεπε νὰ καταλάβῃ ποιὸ νόημα εἶχαν τὰ λόγια τοῦ Ἄσκουϊθ. Καὶ ὁ ἴδιος ὁ Ἄσκουϊθ ἀναφερόμενος στὶς συνδιαλέξεις του μὲ τὸν Λιχνόφσκυ εἶπε μιὰ φράση ποὺ ἐσήμαινε περίπου: «Ἂν ἦταν ἔξυπνος θὰ καταλάβαινε». Ἀλλ' ὁ Λιχνόφσκυ στ' ἀπομνημονεύματά του ἀποκρούει πολὺ πειστικὰ αὐτὴ τὴν κατηγορία. Καὶ τώρα τελευταῖα ἀκόμα ὁ Γαλλικὸς «Χρόνος» ἐπίσημο ὄργανο τοῦ Καὶ Ντ' Ὀρσαὶ ὅταν ἐδῶ καὶ δυὸ χρόνια εἶπεν ὁ κ. Στάνλεϋ Μπάλντουϊν ὅτι «τὰ σύνορα τῆς Ἀγγλίας ἀπὸ δῶ καὶ μπρὸς βρίσκονται στὶς ὄχθες τοῦ Ρήνου», ἔγραψε καθαρὰ καὶ ξάστερα ὅτι ἂν ὁ Ἄσκουϊθ μιλοῦσε μὲ τὴν ἴδια εἰλικρίνεια στὸν Λιχνόφσκυ δὲν θὰ γινότανε ὁ πόλεμος». Καὶ εἶνε καταπληκτικὴ αὐτὴ ἡ διαπίστωση τοῦ «Χρόνου» γιὰ τὴν εἰλικρίνειά της καὶ γιατὶ ἀπαλλάσσει τὴν Γερμανία ἀπὸ τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς εὐθύνης τοῦ πολέμου.

Τὸ τρίτο πρόσωπο ἦταν ὁ Ζαχάρωφ. Ὁ αὐστριακὸς καγκελλάριος Κόμις Μπέρχτολντ σὲ ἰδιωτικὴ συνομιλία μὲ Ἀμερικανὸ δημοσιογράφο, ποὺ ὅταν δημοσιεύτηκε ἔκανε συνταρακτικὴ ἐντύπωση, ἀπέδωσε μεγάλο μέρος τῆς εὐθύνης στὸν Ζαχάρωφ. Καὶ γενικὰ σὲ ὅλους τοὺς εὐρωπαϊκοὺς διπλωματικοὺς κύκλους, ὅπως φαίνεται ἀπὸ πολλὲς ἐνδείξεις, ὑπάρχει ἡ ἰδέα ὅτι καὶ ὁ Ζαχάρωφ δίπλα στὸν Ἄσκουϊθ καὶ τὸν Λιχνόφσκυ ὑπέχει μέγα μέρος τῆς εὐθύνης γιὰ τὸν πόλεμο. Δὲν θὰ μπορῇ βέβαια νὰ ὑποστηρίξῃ κανεὶς ὅτι ἂν δὲν ἤθελε ὁ Ζαχάρωφ δὲν θὰ γινότανε ὁ πόλεμος. Ἀλλὰ μιὰ φορὰ ποὺ ὑπῆρχε εὐνοϊκὴ ἀτμόσφαιρα ἔκανε κι' αὐτὸς τὸ μέρος του.

Μιὰ βιογραφικὴ μελέτη γιὰ τὸν Ζαχάρωφ ποὺ δημοσιεύτηκε τώρα τελευταῖα ἀπὸ τὸν Γάλλο συγγραφέα Ἀλμπὲρ Πεγκῶ, ποὺ διαφέρει ἀπὸ τὶς συνήθεις βιογραφίες, γιατὶ δὲν ἀφηγεῖται μυθιστορηματικὲς λεπτομέρειες, ἀλλὰ καταγίνεται στὴν ἀνάπτυξη τοῦ ρόλου ποὺ ἔπαιξε ὁ Ζαχάρωφ καὶ φαίνεται νὰ στηρίζεται σὲ κάποια ντοκουμέντα, ἀναφέρει τὸν ρόλο ποὺ ἔπαιξε αὐτὸς ὁ μυστηριώδης ἄνθρωπος κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ πολέμου. Καὶ φαίνεται ὅτι ἦταν ρόλος ἀνθρώπου ποὺ ἔκανε κάθε ἐνέργεια γιὰ τὴν ἐπέκταση τοῦ πολέμου σὲ ὅλα τὰ μέτωπα.

Ὁ Πεγκὼ ἀναφέρει ὅτι δὲν εἶνε βέβαιο ὅτι ὁ Ζαχάρωφ ἦταν Ρωμηός. Ὁ ἴδιος ἔλεγε πῶς ἦταν, ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ δώσῃ κανεὶς ἀπόλυτη πίστη στὰ λόγια του, γιατὶ αὐτὸς ἔλεγε πάντα ὅ,τι τὸν ἐσύμφερε. Εἶνε πολὺ πιθανώτερο ὅτι ἦταν Λιθουανὸς καὶ εἶχε ζήσει στὴν Ὀδησσὸ καὶ στὴν Κωνσταντινούπολη μέσα σὲ ἑλληνικοὺς κύκλους καὶ εἶχε μάθει ἑλληνικά. Στὴν Κωνσταντινούπολη εἶχε καταρθώσει νὰ πάρῃ ἑλληνικὸ διαβατήριο καὶ ἐκεῖ κατάφερε νὰ περνάῃ γιὰ Ρωμηός. Ὁ Πεγκὼ ἀναφέρει καὶ τὴν ἄλλην ἐκδοχὴ ὅτι καταγότανε ἀπὸ ἑλληνικὴ οἰκογένεια τῆς Κωνσταντινουπόλεως ποὺ εἶχε καταφύγει στὰ βάθη τῆς Ἀνατολῆς. Ὑπάρχει ὅμως καὶ ἡ μαρτυρία ὅτι μιλοῦσε καλύτερα τὰ ρωσικὰ παρὰ τὰ ἑλληνικὰ καὶ μπορεῖ νὰ γίνῃ πιστευτὸ ὅτι εἶχε ὑπηρετήσει στὸ ρωσικὸ στρατὸ ὡς Λιθουανὸς ὅπως λέγεται τώρα σύμφωνα μὲ κάποιες μαρτυρίες. Τὸ συμπέρασμα εἶνε ὅτι ὁ Ζαχάρωφ ἦταν ἕνας ἀπὸ τοὺς Λεβαντίνους τῆς Κωνσταντινουπόλεως ποὺ καὶ οἱ ἴδιοι δὲν ἤξεραν ἀπὸ ποῦ κατάγονται.

Ὁ Πεγκὼ ἀναφέρει ὅτι τὸ ὄνομά του ἦταν Ζαχαρίας καὶ ὅτι γιὰ νὰ κάνῃ ἐντύπωση τὸ εἶχε κάνει Ζαχάρωφ. Ἀλλὰ τὸ ὄνομα αὐτό, ὅπως τὰ περισσότερα ὀνόματα τῆς Ἁγίας Γραφῆς ὑπάρχουν μὲ ὅλα τὰ εὐρωπαϊκὰ ἔθνη καὶ ἐπομένως κι' αὐτὸ δὲν ἀποτελεῖ πιστευτὴ ἀπόδειξη ὅτι ἦταν Ρωμηός. Ὁ ἴδιος ὁ Πεγκὼ ἀναφέρει ὅτι τὴν ἀρχὴ τῆς καρριέρας του τὴν χρωστάει στὸν Στέφανο Σκουλούδη, ποὺ τὸν ἐγνώρισε τὴν πρώτη φορὰ ποὺ ἦλθε στὰς Ἀθήνας, ἐδῶ καὶ ἑξῆντα χρόνια. Αὐτὸ τὸ γεγονὸς ἀναφέρεται καὶ ἀπὸ ἄλλες μαρτυρίες καὶ δὲν εἶνε ἀπίθανο νὰ εἶνε ἀληθινό. Ἐν τούτοις κάποτε σὲ ἰδιωτικὴ συνομιλία ὁ Στέφανος Σκουλούδης εἶχε διαμαρτυρηθῇ καὶ εἶπε ὅτι ὁ ρόλος ποὺ ἔπαιξε στὴ ζωὴ τοῦ Ζαχάρωφ ἦταν ὅτι τοῦ εἶχε δώσει μιὰ συστατικὴ ἐπιστολή. Αὐτὸ καὶ τίποτα περισσότερα. Ὁ Σκουλούδης εἶχε τὴν ἰδέα γιὰ τὸν Ζαχάρωφ ὅτι ἦταν Λεβαντῖνος μὲ ἀνεξακρίβωτη ἐθνικὴ καταγωγή. Αὐτὲς ἦταν οἱ τρεῖς προσωπικότητες ποὺ εἶχαν τὴν κύρια εὐθύνη τοῦ Μεγάλου πολέμου, ἂν θέλουμε νὰ πιστέψωμε αὐτὴ τὴν ἐκδοχή.

SER

Ἔπειτα ἀπὸ δεκάδας αἰώνων...

Αἱ μεταθανάτιοι στενοχωρίαι τῶν Φαραὼ τῆς Αἰγύπτου

Ἡ τύχη τῶν μομμιῶν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰούλιος. — Ἀσφαλῶς θὰ ἐπικρατῇ κάποια μελαγχολία εἰς τὸν ἄλλον κόσμον μεταξὺ τῶν βασιλικῶν ψυχῶν (τῶν «διπλῶν», ὅπως ἔλεγον οἱ Αἰγύπτιοι) τῶν φαραώ, διότι διὰ δευτέραν φορὰν ὡρισμένα ἐκ τῶν ἐνδόξων αὐτῶν προσώπων ἀπειλοῦνται ἀπὸ τὸν κίνδυνον νὰ ἀλλάξουν κατοικίαν.

Σὰν νὰ μὴ τοὺς ἔφθανεν ὅτι κατὰ τοὺς ἐνδόξους χρόνους τῆς βασιλείας των εἶχον περιορισθῆ εἰς τὸ νὰ ζοῦν μέσα εἰς πλινθόκτιστα καὶ ἀσβεστοχρισμένα ἀνάκτορα ἐν ἀναμονῇ τῶν θαυμασίων γρανιτίνων τάφων, οἱ ὁποῖοι προωρίζοντο νὰ ἀνθέξουν εἰς τὴν δοκιμασίαν τῶν αἰώνων καὶ νὰ τοὺς ἐξασφαλίσουν πλήρη ἄνεσιν εἰς τὴν μέλλουσαν ζωήν.

Οἱ φαραὼ εἶχον κτήσει τὰ ὡραιότερα μνημεῖα τοῦ ἀρχαίου κόσμου, τὰ εἶχον κοσμήσει μὲ τὰ πολυτιμότερα ἔργα καὶ μὲ τὰ ἀκριβώτερα ὑλικά. Εἶχον ὑποχρεώσει ὁλόκληρον λαὸν νὰ ἐργασθῇ διὰ τὴν κατασκευήν των καὶ εἶχον ταφῆ ἐν μέσῳ ὅλων αὐτῶν τῶν θησαυρῶν, κατὰ τὴν δύσιν τῆς ζωῆς των, ταριχευμένοι διὰ τὴν αἰωνιότητα.

Ἀλλὰ μετ' ὀλίγα ἔτη ἀσεβεῖς φελλάχοι ἀπεγύμνωνον τὰς βασιλικὰς μομμίας, ἀπὸ κάθε περιττὸν διὰ τοὺς νεκροὺς βάρος, ἢ ἄλλοι φαραὼ ἐσφετερίζοντο τοὺς πλουσίους τάφους τῶν προκατόχων των καὶ ἀπέστελλον τοὺς προηγουμένους κατοίκους των φύρδην μίγδην εἰς τοὺς τάφους τοῦ «ξεφορτώματος», τῆς μεγάλης Θηβαϊκῆς νεκροπόλεως.

Ὅταν αἱ βασιλικαὶ μομμίαι, χωρὶς κοσμήματα, χωρὶς νεκρικὰ ἔπιπλα, ἐγκατελείφθησαν γυμναὶ μέσα εἰς τὰς ταινίας των, δὲν ἠνωχλήθησαν πλέον οὔτε ἀπὸ τοὺς κλέπτας, οὔτε ἀπὸ τοὺς πλεονέκτας ἱερεῖς, οὔτε ἀπὸ τοὺς φθονεροὺς βασιλεῖς. Καὶ ἐκοιμήθησαν μερικοὺς αἰῶνας ἐν εἰρήνῃ. Ἦλθον ὅμως μετ' ὀλίγον οἱ σοφοὶ ἀρχαιολόγοι.

Τὸ 1875 οἱ εἰδικοὶ ἐξεπλήσσοντο βλέποντες νὰ ἐμφανίζωνται εἰς τὰ μουσεῖα τῆς Εὐρώπης καὶ εἰς τὰς χεῖρας ἀκόμη πλουσίων συλλογέων, μοναδικῆς ἀξίας ἀντικείμενα: σκαραβαῖοι, περίαπτα, ἐπιγραφαί, πάπυροι κλπ., τὰ ὁποῖα ἀσφαλῶς προήρχοντο ἀπὸ βασιλικοὺς τάφους. Ἡ ὑπηρεσία τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Αἰγύπτου, ἤρχισε μυστικὴν ἔρευναν διὰ νὰ λύσῃ τὸ μυστήριον καὶ ἐξηκρίβωσε ὅτι κάποιος Ἀμπντὲλ Ρασσοὺλ, προύχων τοῦ χωρίου Ἐλ Γκούρνα, εἶχεν ἀνακαλύψει μίαν κρύπτην, τὴν ὁποίαν ἐξεμεταλλεύετο πωλῶν θησαυροὺς εἰς τοὺς ξένους. Οὕτω ἡ αἰγυπτιολογία ἀνέκτησε τὸν ὁμαδικὸν τάφον, εἰς τὸν ὁποῖον οἱ ἱερεῖς τοῦ Ἄμμωνος, ἐπὶ τῆς 20ῆς δυναστείας, εἶχον συγκεντρώσει περὶ τὰς εἴκοσι βασιλικὰς μομμίας.

Ὀλίγα ἔτη βραδύτερον ὁ ἀρχαιολόγος Λορέ, ἀνοίξας ἕνα γειτονικὸν τάφον, ἔσχε τὴν ἑξῆς ἔκπληξιν: εὗρεν ἐντὸς αὐτοῦ φύρδην-μίγδην περὶ τὰς δέκα σαρκοφάγους βασιλέων καὶ βασιλισσῶν τῆς ἀρχαίας Αἰγύπτου.

Τὸ μουσεῖον τοῦ Καΐρου ἐδέχθη ὅλα αὐτὰ τὰ ἔνδοξα λείψανα. Οἱ ἀρχαιολόγοι ὑπομονητικὰ ἤνοιξαν τὰ διαδοχικὰ καλύμματα τὰ ὁποῖα ἐπροστάτευον τὰ λείψανα τῶν φαραώ. Ἐξετύλιξαν τὰς ταινίας καὶ ἐξήτασαν προσεκτικὰ τὰ ἀπεξηραμμένα σώματα. Ἀνηλεεῖς καὶ ἀσεβεῖς, ἔφθασαν μέχρι τοῦ σημείου νὰ μετρήσουν τὰ σάπια δόντια τοῦ Ραμσῆ τοῦ Β' καὶ νὰ διακηρύξουν εἰς ὅλον τὸν κόσμον ὅτι ἡ βασίλισσα Χατεσχεπτσοὺτ ἦτο φαλακρά. Ἡ ἀνθρωπότης ἐπληροφορήθη, πρὸς μεγάλην κατάπληξίν της, ὅτι ὁ Σέτι ὁ Α' ὑπέφερε ἀπὸ τὴν κύστιν του καὶ ὅτι ὁ τάδε διάδοχός του ἦτο ραχιτικός.

Ὅταν ἐτελείωσεν ἡ ἐπιστημονικὴ βεβήλωσις, οἱ περιηγηταὶ ἠδυνήθησαν νὰ ἴδουν μὲ τὴν ἡσυχίαν των εἰς τὸ μουσεῖον τοῦ Καΐρου τὰ νεκρικὰ ὑπολείμματα τῶν ἀτυχῶν φαραώ, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ἐκτεθειμένοι ἐντὸς ὑαλίνων προθηκῶν. Ἦλθεν ὅμως ἡ ἡμέρα ποὺ ἡ κυβέρνησις ἐθεώρησεν ὡς ἀσέβειαν τὴν ἔκθεσιν αὐτὴν καὶ διέταξε τὴν μεταφορὰν τῶν φαραωνικῶν λειψάνων εἰς ἕνα μέγα καὶ ὁλοκαίνουργον μαυσωλεῖον. Βασιλεῖς καὶ βασίλισσαι τῆς Αἰγύπτου ἐτάφησαν ἐκ νέου εἰς αὐτὸ ἐπισήμως, καὶ ὁ τάφος των ἐσφραγίσθη διὰ τὴν αἰωνιότητα.

Πλήν, ἡ αἰωνιότης διήρκεσε μόνον τρία ἔτη. Μίαν νύκτα τοῦ παρελθόντος ἔτους τὸ μαυσωλεῖον τῶν φαραὼ ἠνοίχθη. Τὰ βασιλικὰ φέρετρα μετεφέρθησαν ἀδόξως ἐπὶ στρατιωτικῶν φορείων καὶ ἐτοποθετήθησαν καὶ πάλιν εἰς μίαν μυστικὴν αἴθουσαν τοῦ μουσείου τοῦ Καΐρου. Ἡ ἀνάγκη νὰ παραχωρηθῇ τὸ μαυσωλεῖον εἰς τὸν μέγαν Αἰγύπτιον ἡγέτην Ζαγλούλ, ὑπηγόρευσε τὴν νέαν αὐτὴν μεταφοράν.

Πρὸ τινων ἡμερῶν ἡ αἰγυπτιακὴ κυβέρνησις ἐσκέφθη νὰ μεταφέρῃ τὰς μομμίας εἰς τοὺς μακρινοὺς τάφους τῶν ἐν τῇ Ἄνω Αἰγύπτῳ. Μία ἐπιτροπὴ ἀρχαιολόγων καὶ ἰατρῶν ὑπέβαλε τὰ βασιλικὰ πτώματα εἰς ἐξέτασιν διὰ νὰ ἐξακριβώσῃ ἂν τὰ λείψανα τῶν φαραὼ θὰ ἠδύναντο ν' ἀνθέξουν εἰς τὸ ταξίδιον.

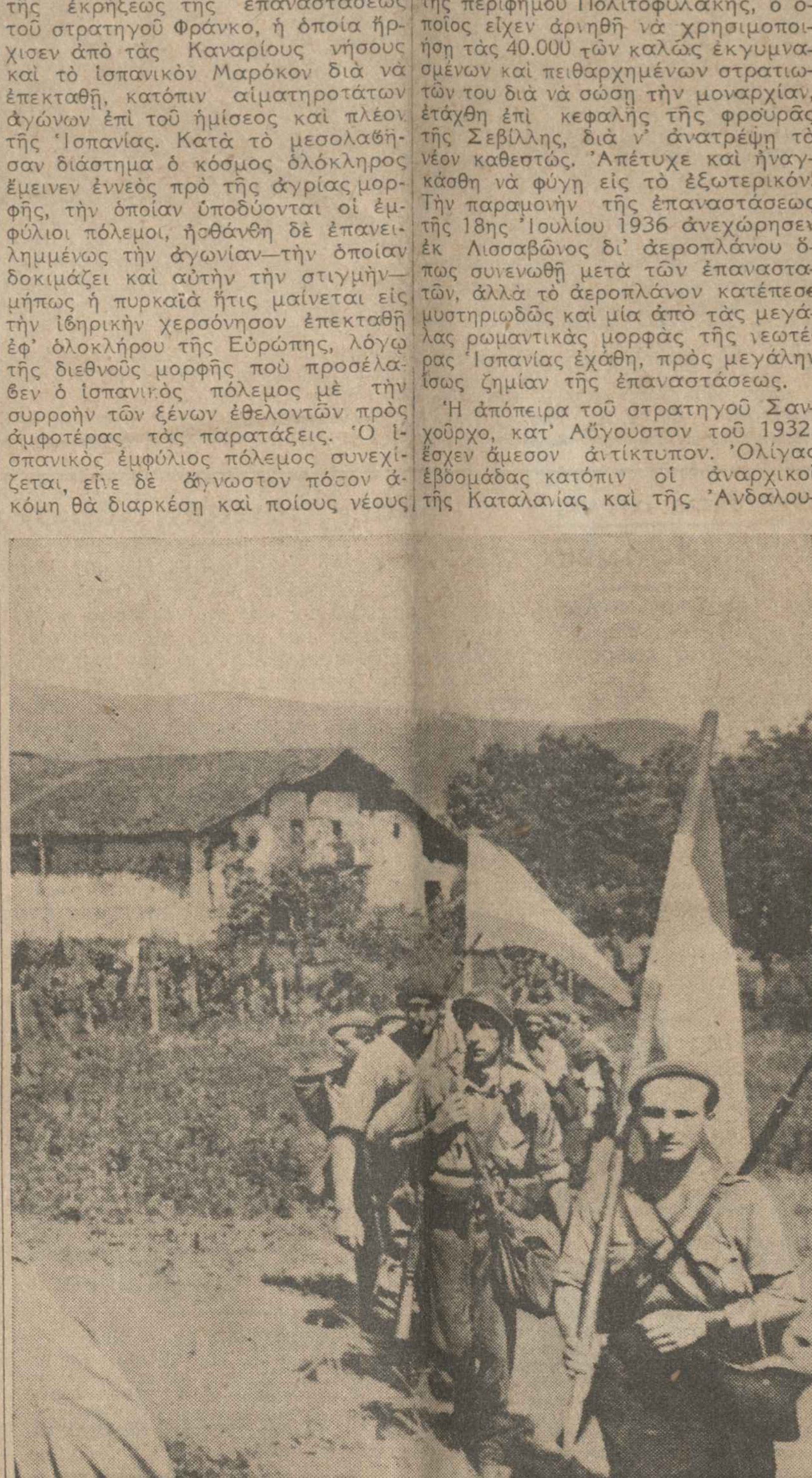
Τὸ πόρισμα τῆς ἐξετάσεως ταύτης ἐδημοσιεύθη ἤδη: οἱ ἄνακτες εὑρίσκονται εἰς τόσον ἀξιοθρήνητον κατάστασιν, ὥστε ἐκ τῶν 22 μομμιῶν μόνον 4 θὰ ἀντεῖχον εἰς τὴν δοκιμασίαν τῆς μεταφορᾶς. Ὅλαι αἱ ἄλλαι θὰ κονιοποιηθοῦν. Ἔτσι ἐγκατελείφθη ἡ ἰδέα, ἀλλὰ τὸ πρόβλημα τῶν μομμιῶν παραμένει ἀκέραιον.

ΕΝΩ ΣΥΜΠΛΗΡΟΥΤΑΙ ΕΤΟΣ...

ΤΑ ΒΑΘΥΤΕΡΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ

Σήμερον συμπληροῦται ἔτος ἀπὸ τῆς ἐκρήξεως τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, ἡ ὁποία ἤρχισεν ἀπὸ τὰς Καναρίους νήσους καὶ τὸ ἰσπανικὸν Μαρόκον διὰ νὰ ἐπεκταθῇ, κατόπιν αἱματηροτάτων ἀγώνων ἐπὶ τοῦ ἡμίσεος καὶ πλέον τῆς Ἰσπανίας. Κατὰ τὸ μεσολαβῆσαν διάστημα ὁ κόσμος ὁλόκληρος ἔμεινεν ἐννεὸς πρὸ τῆς ἀγρίας μορφῆς, τὴν ὁποίαν ὑποδύονται οἱ ἐμφύλιοι πόλεμοι, ᾐσθάνθη δὲ ἐπανειλημμένως τὴν ἀγωνίαν—τὴν ὁποίαν δοκιμάζει καὶ αὐτὴν τὴν στιγμὴν—μήπως ἡ πυρκαϊὰ ἥτις μαίνεται εἰς τὴν ἰβηρικὴν χερσόνησον ἐπεκταθῇ ἐφ' ὁλοκλήρου τῆς Εὐρώπης, λόγῳ τῆς διεθνοῦς μορφῆς ποὺ προσέλαβεν ὁ ἰσπανικὸς πόλεμος μὲ τὴν συρροὴν τῶν ξένων ἐθελοντῶν πρὸς ἀμφοτέρας τὰς παρατάξεις. Ὁ ἰσπανικὸς ἐμφύλιος πόλεμος συνεχίζεται, εἶνε δὲ ἄγνωστον πόσον ἀκόμη θὰ διαρκέσῃ καὶ ποίους νέους κινδύνους ἐπιφυλάσσει εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν εἰρήνην. Ἀπὸ ἐδαφικῆς ἀπόψεως ἡ ἐπανάστασις δύναται νὰ καταλογίσῃ εἰς τὸ ἐνεργητικὸν της ὁλόκληρον τὸ ἔτος ποὺ παρῆλθε, διότι ὁλόκληρον σχεδὸν τὸ ἔδαφος τῆς χερσονήσου τὸ ὁποῖον τελεῖ σήμερον ὑπὸ τὸν ἔλεγχόν της πλὴν ἀσημάντων τινων ἑστιῶν ὅπου εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἐπεκράτησε— τὸ κατέκτησε σπιθαμὴν πρὸς σπιθαμὴν διὰ τῶν ὅπλων. Παρὰ ταῦτα δὲν δύναταί τις νὰ εἴπῃ μετὰ βεβαιότητος ὅτι ὁ ἀγὼν ἔχει κριθῆ τελειωτικῶς καὶ ὅτι πλησιάζει τὸ τέλος.


Προφυλακαὶ τῶν ἐθνικιστῶν εἰς ἓν χωρίον τοῦ μετώπου τῆς Μαδρίτης

Ποῖα ὅμως ὑπῆρξαν τὰ αἴτια καὶ αἱ ἀφορμαὶ τοῦ φοβεροῦ αὐτοῦ ἐμφυλίου σπαραγμοῦ, τὸν ὁποῖον μὲ ἀληθὲς δέος παρακολουθεῖ ἀπὸ ἔτους ὁλόκληρος ἡ ἀνθρωπότης; Διὰ ν' ἀντιληφθῇ κανεὶς τὰς συνθήκας αἱ ὁποῖαι ἐγέννησαν τὴν ἐπανάστασιν πρέπει ν' ἀρχίσῃ ἀπὸ τὴν δραματικὴν ἡμέραν τῆς 14 Ἀπριλίου 1931, ὁπότε ὁ βασιλεὺς Ἀλφόνσος ὁ ΙΓ' ἠναγκάσθη νὰ φύγῃ. Τοῦτο συνέβη ἔπειτα ἀπὸ τὰς κοινοτικὰς ἐκλογάς, αἱ ὁποῖαι ἀπέληξαν εἰς ἧτταν ἑνὸς τριακονσιετοῦς καθεστῶτος.

Ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς παραιτήσεως τοῦ Ἀλφόνσου μέχρι τῆς 18ης Ἰουλίου 1936, ὁπότε ἐξερράγη ἡ ἐπανάστασις τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, ἐμεσολάβησαν ἐννέα κυβερνητικαὶ μεταβολαὶ—διαψεύσασαι τὰς ἐλπίδας τῶν δημοκρατικῶν, οἱ ὁποῖοι ἐπίστευον ὅτι μόλις ἀνατραπῇ ἡ μοναρχία, θὰ μεταβληθῇ ἡ Ἰσπανία εἰς γῆν τῆς ἐπαγγελίας. Τὸ σύνταγμα ὑπὸ τὸ ὁποῖον συνετελέσθησαν αἱ ἐννέα αὗται μεταβολαὶ — πᾶσαι συνοδευθεῖσαι ὑπὸ ταραχῶν καὶ αἱματοχυσιῶν — ἦτο ἓν ἐκ τῶν καλυτέρων συνταγμάτων τῆς Εὐρώπης. Συνταχθὲν ὑπὸ τῶν συνταγματικῶν Κορτές, αἱ ὁποῖαι ἀνέλαβον τὰ ἡνία τῆς ἐξουσίας μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ Ἀλφόνσου, περιελάμβανε καὶ μίαν μοιραίαν διάταξιν, διὰ τῆς ὁποίας ἡ Κυβέρνησις ἐξουσιοδοτεῖτο νὰ κηρύσσῃ τὸν στρατιωτικὸν νόμον, ὁσάκις διεγράφοντο εἰς τὸν ὁρίζοντα κίνδυνοι. Τοῦτο εἰς τὴν Ἰσπανίαν σημαίνει αἱματοχυσίαν.

Μόλις εἶχε συμπληρωθῆ ἔτος ἀπὸ τῆς ἐγκαθιδρύσεως τῆς δημοκρατίας, ὅταν τὸν Αὔγουστον τοῦ 1932, ὁ στρατηγὸς Σανχοῦρχο, ἀρχηγὸς τῆς περιφήμου Πολιτοφυλακῆς, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀρνηθῆ νὰ χρησιμοποιήσῃ τὰς 40.000 τῶν καλῶς ἐκγυμνασμένων καὶ πειθαρχημένων στρατιωτῶν του διὰ νὰ σώσῃ τὴν μοναρχίαν, ἐτάχθη ἐπὶ κεφαλῆς τῆς φρουρᾶς τῆς Σεβίλλης, διὰ ν' ἀνατρέψῃ τὸ νέον καθεστώς. Ἀπέτυχε καὶ ἠναγκάσθη νὰ φύγῃ εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Τὴν παραμονὴν τῆς ἐπαναστάσεως τῆς 18ης Ἰουλίου 1936 ἀνεχώρησεν ἐκ Λισσαβῶνος δι' ἀεροπλάνου ὅπως συνενωθῇ μετὰ τῶν ἐπαναστατῶν, ἀλλὰ τὸ ἀεροπλάνον κατέπεσε μυστηριωδῶς καὶ μία ἀπὸ τὰς μεγάλας ρωμαντικὰς μορφὰς τῆς νεωτέρας Ἰσπανίας ἐχάθη, πρὸς μεγάλην ἴσως ζημίαν τῆς ἐπαναστάσεως.

Ἡ ἀπόπειρα τοῦ στρατηγοῦ Σανχοῦρχο, κατ' Αὔγουστον τοῦ 1932, ἔσχεν ἄμεσον ἀντίκτυπον. Ὀλίγας ἑβδομάδας κατόπιν οἱ ἀναρχικοὶ τῆς Καταλωνίας καὶ τῆς Ἀνδαλουσίας ἔλαβον τὰ ὅπλα κατὰ τῆς δημοκρατίας. Ἀμέσως ὅμως ἡ Κυβέρνησις μετέφερεν εἰς τὴν χερσόνησον Μαροκινοὺς καὶ ἡ ἐξέγερσις κατεστάλη κατόπιν αἱματηρῶν ἀγώνων. Προτοῦ παρέλθῃ ἔτος ἀπὸ τῶν γεγονότων τούτων, ἡ πρώτη δημοκρατικὴ Κυβέρνησις ἔπεσεν ἀδόξως.

Ἡ ἐξουσία περιῆλθεν εἰς χεῖρας ἑνὸς συνασπισμοῦ τῶν κομμάτων τῆς δεξιᾶς, ἀποτελεσθέντος ἐκ τοῦ παλαιοῦ δημοκρατικοῦ κόμματος ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ Λερροῦ καὶ ἐκ τοῦ νέου καὶ ἰσχυροῦ καθολικοῦ κόμματος, τοῦ ὁποίου ἀρχηγὸς ἦτο ἕνας νέος, ἄγνωστος, ἕως τότε πολιτικὸς ὀνόματι Χὶλ Ρόμπλες. Διαρκοῦντος τοῦ νέου τούτου καθεστῶτος συνέβη ἡ ἐξέγερσις τῶν μεταλλωρύχων τῆς Ἀστουρίας, ἡ ὁποία κατεστάλη μετὰ μεγάλης αὐστηρότητος ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως.

Αἱ ἐπακολουθήσασαι κυβερνητικαὶ μεταβολαὶ ὑπῆρξαν ἥσσονος σημασίας μέχρι τοῦ Φεβρουαρίου τοῦ 1936, ὁπότε τὸ συγκροτηθὲν Λαϊκὸν Μέτωπον, ἀπαρτισθὲν ἐκ τῶν σοσιαλιστῶν, τῶν κομμουνιστῶν καὶ τῶν ἀριστερῶν δημοκρατικῶν, ἐνίκησε κατὰ τὰς διεξαχθείσας ἐκλογάς. Τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα ἔλαβε κατόπιν τῆς ἐπιτυχίας ταύτης ἡ νέα Κυβέρνησις τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου, ἀποτελοῦν τὴν αἰτίαν τῆς περυσινῆς ἐπαναστάσεως, ἡ ὁποία ἐξακολουθεῖ. Τὰ κύρια σημεῖα τῆς κυβερνητικῆς πολιτικῆς ἀφεώρων τὴν ἀγροτικὴν μεταρρύθμισιν καὶ τὴν ἐπιβολὴν δραστικῆς κοινωνικῆς νομοθεσίας. Ἀλλὰ διὰ τοὺς ὑποστηρικτὰς τῆς Κυβερνήσεως, τὰ μέτρα ταῦτα ἐλαμβάνοντο μὲ μεγάλην βραδύτητα.

Κατηρτίσθησαν, λοιπόν, ὁμάδες χωρικῶν, αἱ ὁποῖαι ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν σοσιαλιστῶν καὶ κομμουνιστῶν ἤρχισαν νὰ προβαίνουν εἰς αὐθαιρέτους καταλήψεις γαιῶν, εἰς λεηλασίας καὶ ἐμπρησμοὺς ἐκκλησιῶν καὶ μοναστηρίων. Οἱ ὀπαδοὶ τῆς δεξιᾶς δὲν ἔμειναν ἀδρανεῖς εἰς τὰς προκλήσεις ταύτας καὶ ἤρχισεν εἰς πολλὰς περιοχὰς ἕνας ἐμφύλιος πόλεμος ἐν μικρογραφίᾳ.

Ταὐτοχρόνως οἱ ἐξτρεμισταὶ εἰς τὰς βιομηχανικὰς περιοχὰς ὠργάνωσαν τὴν μίαν κατόπιν τῆς ἄλλης πολιτικοοικονομικὰς ἀπεργίας ἐνῷ οἱ ἡγέται των διεκήρυσσον ὅτι ὁ μόνος τρόπος διὰ νὰ σωθῇ ἡ Ἰσπανία ἀπὸ τὴν ἀναρχίαν εἶνε ἡ κοινωνικὴ ἐπανάστασις καὶ ἡ δικτατορία. Οἱ μετριοπαθεῖς σοσιαλισταὶ τῶν ὁποίων ἡγεῖτο ὁ Ἰνταλέθιο Πριέτο, δὲν εἶχον τὴν δύναμιν ν' ἀντιστοῦν εἰς τὸ ὀγκούμενον κῦμα τῆς κοινωνικῆς ἐπαναστάσεως.

Τὴν σύγχυσιν ἐπηύξησεν ἡ δρᾶσις τῶν φαλαγγιτῶν, νέων τῶν ἀριστοκρατικῶν οἰκογενειῶν μὲ φασιστικὰς τάσεις, οἱ ὁποῖοι εἰς τὴν Μαδρίτην, εἰς ὅλας τὰς μεγάλας πόλεις καὶ εἰς τὴν ὕπαιθρον ἀντεμετώπιζον ἐνόπλως τὰς ὁμάδας τῶν κομμουνιστῶν, τῶν ἀναρχικῶν καὶ τῶν σοσιαλιστῶν. Εἰς τὰς φασιστικὰς ταύτας φάλαγγας προσεχώρησαν κατὰ μάζας καὶ φοιτηταὶ καὶ καθολικοὶ ἐργάται. Ἡ τερατώδης σκιὰ τοῦ ἐμφυλίου πολέμου διεγράφετο ὁλονὲν εὐκρινέστερον εἰς τὸν ὁρίζοντα καὶ ἐπλησίαζεν ἀπειλητική.

Ἡ δολοφονία τοῦ μοναρχικοῦ ἡγέτου Κάλβο Σοτέλο — μία πρᾶξις ἀντεκδικήσεως τῶν σοσιαλιστῶν μέσα εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν αὐτὴν τῶν ἀλλεπαλλήλων πολιτικῶν δολοφονιῶν — ὑπῆρξεν ἡ ἀφορμὴ ἡ ὁποία ἐπέσπευσε τὴν ἐπανάστασιν τῆς δεξιᾶς. Ὁ δολοφονηθεὶς ἡγέτης κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἔμελλε νὰ εἶνε ὁ ἀρχηγὸς τῆς νέας φασιστικῆς Κυβερνήσεως ἐν περιπτώσει τελικῆς ἐπιτυχίας.

Τὸν διεδέχθη εἰς τὴν ἡγεσίαν ὁ στρατηγὸς Φραγκῖσκος Φράνκο (ὁ Φρανκουῖτο, ὅπως τὸν ἀποκαλοῦν οἱ φίλοι του), δραστήριος, μικροκαμωμένος καὶ δημοφιλής, ἡλικίας τεσσαράκοντα τεσσάρων ἐτῶν. Ὅταν πρὸ δώδεκα ἐτῶν ἔγινε στρατηγὸς ἦτο ὁ νεώτερος στρατηγὸς τοῦ ἰσπανικοῦ στρατοῦ. Τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ σταδίου του τὸ διήνυσεν εἰς τὴν Ἀφρικήν, ὅπου ὠργάνωσε τὴν Ἰσπανικὴν Λεγεῶνα τῶν Ξένων, ἐπειδὴ δὲ οὐδέποτε ἐτραυματίσθη, οἱ στρατιῶται του πιστεύουν ὅτι εἶνε ἀλεξίσφαιρος.

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἐν μέσῳ τοῦ προεδρείου τῆς Ἑνώσεως Δήμων καὶ Κοινοτήτων.

ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΞΕΝΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΟΙ

ΔΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟ 19ον „COURS D' EXPANSION" ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Ὑπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ τμήματος τῆς Διεθνοῦς Ἑταιρείας ὑπὲρ τῆς Ἐμπορικῆς Ἐκπαιδεύσεως, τοῦ ὁποίου προεδρεύει ὁ κ. Κ. Παπαζαχαρίου, γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τῆς ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως, συνεπληρώθη ὅλη ἡ ἀπαιτουμένη προπαρασκευαστικὴ ἐργασία διὰ τὴν ὀργάνωσιν καὶ τὴν ὑποδοχὴν τῶν ξένων ἀντιπροσώπων, οἱ ὁποῖοι θὰ λάβουν μέρος εἰς τὸ 19ον Cours d' expansion, τὸ ὁποῖον ἐφέτος ὡρίσθη εἰς τὴν Ἑλλάδα. Τὸ Cours θὰ διαρκέσῃ ἀπὸ τῆς 10—26 Αὐγούστου 1937, τὸ πρόγραμμά του δὲ περιλαμβάνει μεταξὺ ἄλλων καὶ διαλέξεις περὶ τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ τῶν μουσείων τῶν Ἀθηνῶν, τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως καὶ τῆς οἰκονομικῆς γεωγραφίας τῆς Ἑλλάδος, περὶ τοῦ ἐμπορικοῦ ναυτικοῦ, τῶν λουτροπόλεων, τῆς ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως, περὶ τῆς σημασίας τῆς ἐλαιοκαλλιεργείας, περὶ τῆς ἑλληνικῆς σταφίδος καὶ τοῦ οἴνου, περὶ τῆς βαμβακοβιομηχανίας καὶ τοῦ λευκοῦ ἄνθρακος τῆς Ἑλλάδος, περὶ τῆς ἐμπορικῆς καὶ βιομηχανικῆς ἐξελίξεως τοῦ Βόλου, περὶ τῆς λειτουργίας τῆς ἐλευθέρας ζώνης Θεσσαλονίκης, περὶ τῶν παραγωγικῶν ἔργων Μακεδονίας κλπ. Περιλαμβάνει ἐπίσης ἐπίσκεψιν τῶν ξένων ἀντιπροσώπων εἰς τὴν Ἀκρόπολιν καὶ τὰ Μουσεῖα, τὴν Σιβιτανίδειον σχολήν, τὸν Πειραιᾶ, τὸ Λουτράκιον καὶ τὴν Κόρινθον, τὸ Ἀρσάκειον τοῦ Ψυχικοῦ, τὴν μεταξοβιομηχανίαν «Χρυσαλλίς», τὴν λίμνην τοῦ Μαραθῶνος, τὸ ἐργοστάσιον Λιπασμάτων τοῦ Πειραιῶς, τὸ καπνεργοστάσιον Παπαστράτου, καθὼς καὶ μετάβασίν των εἰς Κεφαλληνίαν πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς Βαλλιανείου ἐπαγγελματικῆς καὶ ἐμπορικῆς Σχολῆς, εἰς Κέρκυραν πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν ἐργοστασίων Δεσύλα καὶ Ἀσπιώτη, εἰς Ὀλυμπίαν πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ εἰς Πύργον πρὸς ἐπίσκεψιν τοῦ Ἰνστιτούτου Σταφίδος, μετάβασιν εἰς Πάτρας, ἐκεῖθεν δὲ εἰς Ἰτέαν καὶ Δελφούς, μετάβασιν εἰς Βόλον πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν ὑφαντουργείων, εἰς Θεσσαλονίκην καὶ Ἔδεσσαν. Μὲ τὴν διαδρομὴν αὐτὴν ἀνὰ τὴν ἠπειρωτικὴν καὶ νησιωτικὴν, τὴν παλαιὰν καὶ νέαν Ἑλλάδα, ὑπολογίζεται ὅτι οἱ ξένοι θὰ δυνηθοῦν νὰ σχηματίσουν μίαν πλήρη εἰκόνα περὶ τῆς χώρας μας ἀπὸ ἀπόψεως ἐμπορικῆς, βιομηχανικῆς καὶ τουριστικῆς, ἔτσι δὲ θὰ πραγματοποιηθῇ πλήρως ὁ σκοπὸς τοῦ Cours d' expansion, ποὺ δὲν εἶνε ἄλλος ἀπὸ τὴν γνωριμίαν τῆς χώρας, ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ἐκείνης ποὺ ἐνδιαφέρει ἰδιαιτέρως τοὺς ἐμποριολόγους, τοὺς οἰκονομιστάς, τοὺς ἐμπόρους καὶ τοὺς βιομηχάνους καὶ ἐν γένει τοὺς ἀσχολουμένους θεωρητικῶς ἢ πρακτικῶς μὲ τὴν λειτουργίαν τῆς οἰκονομικῆς ζωῆς.

Κατὰ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τῶν cours (26 Αὐγούστου) θὰ λάβῃ χώραν εἰς Θεσσαλονίκην ἡ 10η συνεδρίασις τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Διεθνοῦς Ἑταιρείας Ἐπαγγελματικῆς Ἐκπαιδεύσεως, τῆς ὁποίας ἡ ἡμερησία διάταξις περιλαμβάνει τὰ ἑξῆς θέματα: 1) Ἔκθεσις τῆς ἰταλικῆς καὶ τσεχοσλοβακικῆς διευθύνσεως τῆς Ἑταιρείας καὶ τοῦ διαρκοῦς γραφείου αὐτῆς. 2) Σύγκλησις συνεδρίου καὶ cours εἰς τὸ Βερολῖνον κατὰ τὸ 1938. 3) Συνεδρίασις τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως κατὰ τὸ 1938. 4) Ἀνανέωσις τῆς ἐντολῆς τοῦ διευθυντοῦ τοῦ διαρκοῦς γραφείου. 5) Διάφοροι προτάσεις.

* * *

Ἀλλὰ τί εἶνε ἡ Διεθνὴς Ἑταιρεία Ἐπαγγελματικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ τί εἶνε τὰ cours d' expansion, ποὺ ὀργανώνει; Ἡ διεθνοποίησις τοῦ ἐμπορίου ὡδήγησε τοὺς ὁπωσδήποτε ἀσχολουμένους μὲ αὐτὸ νὰ σκεφθοῦν περὶ τῆς ἱδρύσεως διεθνοῦς ὀργανώσεως, ποὺ νὰ μελετᾷ τὰ θεωρητικὰ καὶ πρακτικὰ προβλήματα τῆς ἐμπορικῆς ἐκπαιδεύσεως, ἡ ὁποία, παρ' ὅλας τὰς κατὰ τόπους ἐθνικὰς ἰδιομορφίας, εἶνε κατ' ἐξοχὴν ἐκπαίδευσις διεθνιστική. Ἡ ἀνάπτυξις τῶν ἐμπορικῶν γνώσεων, ἡ καλλιέργεια εἰδικῶν ἐπιστημονικῶν κλάδων, ὅπως εἶνε ἡ ἐμποριολογία, ἡ ἐφηρμοσμένη οἰκονομική, ἡ λογιστική, ἡ τεχνικὴ τῆς ὀργανώσεως τῶν ἐπιχειρήσεων, ἡ συγκριτικὴ οἰκονομικὴ γεωγραφία καὶ οἰκονομικὴ ἱστορία, ἡ ὀργάνωσις καὶ λειτουργία τῆς ἐπαγγελματικῆς ἐν γένει (ἐμπορικῆς καὶ τεχνικῆς) ἐκπαιδεύσεως δὲν εἶνε δυνατὴ εἰς μίαν μόνην χώραν, ἐργαζομένην ἐν ἀγνοίᾳ τῶν συμβαινόντων εἰς τὰς λοιπάς. Ἡ ἐκπαίδευσις τοῦ μέλλοντος ἐμπόρου, τοῦ καλουμένου νὰ διαδραματίσῃ τὸν ρόλον τοῦ μεσολαβητοῦ μεταξὺ προσώπων, ὁμάδων, φυλῶν, ἐθνῶν καὶ ἠπείρων, δὲν δύναται ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ νὰ παραβλέψῃ τὸ γεγονὸς ὅτι — εἰς πεῖσμα ὅλων τῶν νεοφανῶν περὶ δῆθεν αὐταρκείας δοξασιῶν — ἐξακολουθοῦν νὰ κρατοῦν τὴν ἰσορροπίαν τῆς οἰκονομίας τοῦ κόσμου αἱ μύριαι χρυσαῖ κλωσταί, μὲ τὰς ὁποίας τὸ διεθνὲς ἐμπόριον ἔχει τυλίξει ὅλας τὰς χώρας. Τί λοιπὸν τὸ φυσικώτερον ἄν, πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἐπιστημονικῆς συνειδητοποιήσεως καὶ τῆς διὰ κοινῆς συνεργασίας διαφωτίσεως τῶν προβλημάτων, ποὺ σχετίζονται μὲ τὴν οἰκονομικὴν ζωὴν τῶν λαῶν, τὰ στελέχη τῆς ἐμπορικῆς καὶ τεχνικῆς ἐκπαιδεύσεως ὅλων τῶν χωρῶν, μαζὶ μὲ τοὺς πρακτικῶς ἀντιπροσωπεύοντας τὰ ἴδια προβλήματα εἰς τὴν καθημερινήν των δρᾶσιν ἐμπόρους καὶ βιομηχάνους, ἀπεφάσιζον νὰ συγκροτήσουν διεθνῆ ὀργάνωσιν; Ἔτσι ἐγεννήθη κατὰ τὸ 1901 ἡ Διεθνὴς Ἑταιρεία τῆς Ἐπαγγελματικῆς Ἐκπαιδεύσεως, τῆς ὁποίας ἡ λειτουργία, διακοπεῖσα κατὰ τὰ ἔτη τοῦ πολέμου, ἐπανήρχισε κατὰ τὸ 1926 καὶ ἐξακολουθεῖ ἔκτοτε κανονικῶς. Εἰς τοὺς σκοποὺς τῆς Ἑταιρείας περιλαμβάνεται ἡ ὀργάνωσις συνεδρίων καὶ γλωσσικῶν, φιλοσοφικῶν καὶ οἰκονομικῶν (ἐμπορικῆς ἐξαπλώσεως) cours, πράγματι δὲ ὠργάνωσε μέχρι τοῦδε 6 συνέδρια καὶ 18 cours. Τὸ τελευταῖον cours (1935) ἔλαβε χώραν εἰς Τσεχοσλοβακίαν, οἱ λαβόντες δὲ εἰς αὐτὸ μέρος περιῆλθον 16 τσεχοσλοβακικὰς πόλεις καὶ ἐγνώρισαν ὅλας τὰς οἰκονομικὰς προόδους τῆς χώρας. Ἡ Ἑλλὰς βολιδοσκοπηθεῖσα διὰ τὴν ὀργάνωσιν οἰκονομικοῦ cours διὰ τὸ 1937, μὲ περιοδείαν ἀνὰ τὰς πόλεις καὶ νήσους της, παρουσίασε σχέδιον προγράμματος, ποὺ κατήρτισε τὸ ἑλληνικὸν τμῆμα τῆς Δ. Ε. Ε. Ε., τὸ ὁποῖον καὶ ἔγινε δεκτὸν ὑπὸ τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς. Σύμφωνα μὲ τὸ πρόγραμμα αὐτὸ θὰ διεξαχθοῦν αἱ ἐργασίαι τοῦ 19ου cours τῆς Ἑταιρείας, τοῦ ὁποίου σκοπὸς εἶνε τὸ νὰ γνωρίσουν οἱ ξένοι τὴν Ἑλλάδα.

* * *

Εἰς τὴν ὀργάνωσιν τοῦ cours τοῦ 1937 ἀπησχολήθη εἰδικὴ ὀργανωτικὴ Ἐπιτροπή, ἀποτελεσθεῖσα ἐκ τῶν κ. κ. Κ. Παπαζαχαρία, Κ. Λαμπίρη, Κ. Γεωργιάδου, Σ. Ἰατρίδου, Σ. Παπαϊωάννου, Α. Ἀναστασιάδου, Σ. Συρμοπούλου, Ι. Χρυσοχοῦ καὶ Σ. Χειλιαδάκη, ἡ ὁποία καὶ προέβη εἰς ὅλας τὰς προετοιμασίας διὰ τὴν ὑποδοχὴν τῶν ἀναμενομένων ξένων καθηγητῶν ἐμπορικῶν σχολῶν καὶ Πανεπιστημίων, μεγαλεμπόρων, βιομηχάνων κλπ. Εἰς τὸ cours ἐδήλωσαν συμμετοχὴν τὰ τμήματα τῆς Δ. Ε. Ε. Ε. πλείστων χωρῶν, ἔτσι δὲ ἡ Ἑλλὰς θὰ φιλοξενήσῃ ἀπὸ τῆς 10—26 Αὐγούστου τὰς ἐνδεδειγμένας νὰ ἐκτιμήσουν τὰς οἰκονομικὰς προόδους τῆς προσωπικότητας τῶν περισσοτέρων χωρῶν τῆς Εὐρώπης. Εἶνε πρόδηλος ἡ σημασία τῆς ἐπισκέψεως τόσων ξένων ἐπιστημόνων, ἐμπόρων καὶ βιομηχάνων, οἱ ὁποῖοι εἶνε βέβαιον ὅτι, πλὴν τοῦ θαυμασμοῦ των πρὸς τὰ μνημεῖα τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος, θὰ δοκιμάσουν εὐχάριστον ἔκπληξιν καὶ ἀπὸ τὰς προόδους, ποὺ ἐπετέλεσεν ἐπὶ τοῦ ἐμπορικοῦ καὶ βιομηχανικοῦ ἐπιπέδου, μία μικρὰ χώρα, ὡς ἡ Ἑλλάς, ἡ ὁποία δύναται πλέον, πλὴν τοῦ ἐνδόξου παρελθόντος της, νὰ ἐπιδεικνύῃ καὶ ἓν ἀξιοπρόσεκτον παρόν.

Γ. ΖΩΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΡΩΜΗ, 17. (Ἀθην. Πρακ.).—Αἱ ἐφημερίδες ἐξαίρουν τὴν σπουδαιότητα τῶν μεγάλων ἰταλικῶν γυμνασίων, ἅτινα θὰ γίνουν εἰς Σικελίαν καὶ τῶν ὁποίων θὰ μετάσχουν πολλὰ σώματα τῆς ἀεροπορίας καὶ τῆς ἐθελοντικῆς ἐθνοφρουρᾶς ἐφωδιασμένα μὲ τὰ μᾶλλον σύγχρονα ὅπλα καὶ ἀεροπλάνα.

* * *

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἀθην. Πρακ.). — Ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας ἐτέλεσε σήμερον ἐν τῇ Πανεπιστημιακῇ πόλει τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου γαλλοαγγλικοῦ κολλεγίου.

* * *

ΡΩΜΗ, 17. (Ἀθην. Πρακ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι ἐνεφανίσθη κατὰ τὸ διάστημα τῆς νυκτὸς μυστηριῶδες ἀεροπλάνον, τὸ ὁποῖον ἐνήργησε πτήσεις ὑπεράνω τῆς πόλεως καὶ τῶν στρατιωτικῶν ἀεροδρομίων. Δὲν ἐξηκριβώθη μέχρι τῆς στιγμῆς ποίας ἐθνικότητος εἶνε τὸ ἀεροπλάνον τοῦτο.

* * *

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.). —Ὁ υἱὸς τοῦ κ. Ροῦζβελτ καὶ ἡ μήτηρ τοῦ Προέδρου ἀφίκοντο ἐνταῦθα.

* * *

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.). —Αἱ διατάξεις τῆς ναυτικῆς συνθήκης τοῦ Λονδίνου ἐξετάθησαν καὶ εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ τὴν Ρωσίαν διὰ τῆς ὑπογραφῆς ἀγγλογερμανικῆς καὶ ἀγγλορωσικῆς διμεροῦς συμφωνίας.

* * *

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.). —Ἀπέθανεν εἰς ἡλικίαν 74 ἐτῶν ὁ Γάλλος μουσικοσυνθέτης Γκαμπριὲλ Πιερνέ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Εἰς τὸ φύλλον τῆς 14ης Ἰουλίου τῆς σοφιανῆς συναδέλφου «Βουλγαρικὸς Λόγος» ἐδημοσιεύθη κύριον ἄρθρον, ὑπὸ τὸν τίτλον «Μεταξὺ τῆς Βαλτικῆς καὶ τοῦ Αἰγαίου» διὰ τοῦ ὁποίου τονίζεται ἡ ἀνάγκη τῆς κατασκευῆς μιᾶς μονίμου γεφύρας ἐπὶ τοῦ Δουνάβεως, μεταξὺ Ρουμανίας καὶ Βουλγαρίας. Ὁ ἀρθρογράφος παρατηρεῖ ὅτι ἡ ἔλλειψις μιᾶς μονίμου γεφύρας δὲν λύεται καθ' ὁλοκληρίαν διὰ τῆς προσεχοῦς κατασκευῆς τοῦ σιδηροδρομικοῦ πορθμείου—«φέρρυ - μπότ» — τὸ ὁποῖον θὰ μεταφέρῃ τοὺς σιδηροδρομικοὺς συρμοὺς ἀπὸ τοῦ Γιουργιέβου εἰς τὸ Ρουστσούκιον καὶ τἀνάπαλιν. Διὰ τοῦτο, προσθέτει, ἡ κατασκευὴ τοῦ πορθμείου δὲν πρέπει νὰ κάμῃ ν' ἀναβληθῇ ἐπ' ἀόριστον ἡ μόνιμος γεφύρωσις τοῦ ποταμοῦ μεταξὺ Βουλγαρίας καὶ Ρουμανίας. Καὶ ἐπάγεται: «Δὲν πρόκειται πλέον περὶ ρουμανοβουλγαρικοῦ τοπικοῦ ζητήματος, ἀλλὰ περὶ χερσαίας ταχείας, ἀνέτου καὶ ἀσφαλοῦς συνδέσεως μεταξὺ τῆς Βαλτικῆς καὶ τοῦ Αἰγαίου. Ἡ Πολωνικὴ Δημοκρατία, μὲ τὰ 34 ἑκατομμύρια τῶν κατοίκων της, ἐπιδιώκουσα τὴν συντομωτέραν ὁδὸν — τὴν διὰ Ρουμανίας καὶ Βουλγαρίας — διὰ τὴν ἐμπορικὴν ἐπέκτασίν της πρὸς νότον, δὲν ἔπαυσε νὰ σκέπτεται καὶ νὰ ἐνεργῇ μὲ τὴν πρόοψιν τῆς κατασκευῆς μιᾶς μονίμου γεφύρας ἐπὶ τοῦ Δουνάβεως... Πράγματι, ἐνεργοῦσα ὑπὸ τὴν ὤθησιν τῶν ἰδίων αὐτῆς συμφερόντων, ἡ Πολωνία προετοιμάζει τὴν πραγματοποίησιν ἑνὸς ἔργου, τὸ ὁποῖον θὰ ἐξυπηρετήσῃ, τόσον τὰς γειτονικὰς αὐτῆς Βαλτικὰς χώρας, ὅσον καὶ τὰς πρὸς νότον τοῦ Δουνάβεως». Καὶ ὁ ἀρθρογράφος ἀναφέρει τὸ ἐνδιαφέρον διὰ τὸ ζήτημα τοῦτο τοῦ ἑλληνικοῦ τύπου, «ὁ ὁποῖος πάντοτε ἐτόνισε τὴν ἀνάγκην τῆς ἑνώσεως τῶν βουλγαρικῶν καὶ τῶν ἑλληνικῶν σιδηροδρόμων», καταλήγει δὲ εὐχόμενος ὅπως ἡ μεταξὺ Ρουμανίας καὶ Βουλγαρίας μόνιμος γέφυρα ἐπὶ τοῦ Δουνάβεως κατασκευασθῇ τὸ ταχύτερον.

* * *

Ἡ συμβολὴ τῶν μικροτέρων Ἐξαίρεται γενικῶς ὁ εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν μὴ Ἐπεμβάσεως λόγος τοῦ ἀντιπροσώπου τῆς Ἑλλάδος κ. Σιμοπούλου, ὁ ὁποῖος συνέστησε τὴν ἀποδοχὴν τοῦ ἀγγλικοῦ σχεδίου χάριν τοῦ συμφέροντος τῆς εἰρήνης. Ὁ κ. Σιμόπουλος ὡμίλησε καὶ κατὰ τὴν προτελευταίαν συνεδρίασιν τῆς ἐπιτροπῆς, ἐξ ὀνόματος τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, μὲ τὸ ἴδιον διαλλακτικὸν πνεῦμα. Αἱ μικρότεραι Δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι ἐκπροσωποῦνται εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν μὴ Ἐπεμβάσεως, ἀνεπηρέαστοι ἀπὸ ἀπόψεως ἰδίων συμφερόντων καὶ στερρῶς προσηλωμέναι εἰς τὴν ἰδέαν τῆς διαφυλάξεως τῆς εἰρήνης, λαλοῦν, εἰς τὸ Λονδῖνον, τὴν γλῶσσαν τῆς συνέσεως, τῆς μετριοπαθείας καὶ τῆς συνδιαλλαγῆς. Δὲν εἶνε δὲ τοῦτο μικρὰ ὑπηρεσία, τὴν ὁποίαν προσφέρουν εἰς τὰ θεμελιώδη συμφέροντα τῆς πολιτισμένης ἀνθρωπότητος εἰς ὥρας ταραχῆς καὶ κινδύνων.

* * *

Μία διαπίστωσις Κατὰ τὴν πρό τινος βάπτισιν τοῦ διαδόχου τῆς Βουλγαρίας, εἰς τὸν ὁποῖον ἐδόθη τὸ ὄνομα Συμεὼν τοῦ Τιρνόβου, ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν, στρατηγὸς Λούκωφ, ἀνέγνωσεν ἐξ ὀνόματος τοῦ ἀναδόχου τοῦ πρίγκιπος, λόγον, τοῦ ὁποίου ἡ ἀρχὴ εἶνε ἡ ἑξῆς:

«Σήμερον, εἰς τὴν ἀρχαίαν Τριαδίτσαν Σαρδικήν, κέντρον τῆς Βαλκανικῆς χερσονήσου, εἰς τὴν ὡραίαν πρωτεύουσαν τοῦ 3ου βουλγαρικοῦ βασιλείου, τὴν Σόφιαν, ἡ ὁποία φέρει τὸ ὄνομα τῆς Θείας Σοφίας, συνετελέσθη μέγα ἱστορικὸν γεγονὸς—ἡ βάπτισις τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Διαδόχου τῆς Βουλγαρίας Συμεὼν τοῦ Τιρνόβου».

Εἰς μίαν τόσον ἐπίσημον τελετήν, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Βουλγαρικοῦ στρατοῦ διαπιστώνει ὅτι ἡ πρωτεύουσα τῶν Βουλγάρων φέρει ὄνομα ἑλληνικὸν τὸ τῆς Σοφίας τοῦ Ὑψίστου. Εἶνε καὶ τοῦτο μία ἀκόμη ἀπόδειξις τῆς βαθείας ἐπιδράσεως τῆς ἑλληνικῆς παιδείας εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ Βουλγαρικοῦ ἔθνους. Ἡ ὀρθόδοξος Ἐκκλησία ὑπῆρξεν ὁ φορεὺς αὐτῆς τῆς παιδείας διὰ τὸν προικισμένον μὲ τόσας ἀρετὰς λαὸν τῶν ἀγροτῶν ποὺ εἶχεν ἐγκατασταθῆ μεταξὺ τοῦ Δουνάβεως καὶ τῆς Ροδόπης. Ἡ Ἑλληνικὴ παιδεία, συμφυὴς μὲ τὴν ὀρθοδοξίαν κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Βυζαντίου, ἀλλὰ καὶ μετὰ τὴν Ἅλωσιν, ὑπῆρξε καὶ βορείως τοῦ Αἵμου συντελεστὴς πολιτισμοῦ καὶ προόδου.

* * *

Τὸ Ἑλληνικὸν περίπτερον Εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν τῶν Παρισίων τὸ περίπτερον τῆς Ἑλλάδος, τοῦ ὁποίου τὰ ἐγκαίνια ἔγιναν πρὸ ἑβδομάδος, ἐπροξένησεν, ὅπως γράφουν καὶ αἱ παρισιναὶ ἐφημερίδες, ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν. Τὸ λιτὸν οἰκοδόμημα πρὸ τοῦ ὁποίου σταματοῦν μὲ συμπάθειαν αἱ χιλιάδες τῶν ἐπισκεπτῶν, δίδει μίαν εἰκόνα τῶν περιόδων τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, καὶ ἐπιτρέπει εἰς τὴν χώραν μας νὰ καταλάβῃ ἐξαιρετικὴν θέσιν μεταξὺ τῶν κρατῶν, τὰ ὁποῖα συναγωνίζονται, εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν, εἰς τὸν στίβον τοῦ εἰρηνικοῦ ἀγῶνος. Ἡ ἰδιαιτέρα ἀξία τούτου εἶνε ὅτι διὰ τὴν ἐμφανισίν της εἰς τὴν Ἔκθεσιν ἡ Ἑλλὰς διέθεσεν ὅ,τι εἶνε δυνατὸν νὰ διαθέσῃ εἰς τὸν καιρὸν αὐτὸν τῆς γενικῆς ἀνασυγκροτήσεως, ἐνῷ ἄλλα κράτη, καὶ μάλιστα τὰ μεγάλα, ἐδαπάνησαν κολοσσιαῖα ποσὰ διὰ νὰ ἐπιδείξουν τὰς προόδους των. Δι' ὃ καὶ ὀφείλεται δίκαιος ἔπαινος τόσον εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον τοῦ Τουρισμοῦ, ὅσον καὶ εἰς τὴν πρεσβείαν μας τῶν Παρισίων, ἡ ὁποία ἐπεφορτίσθη μὲ τὰς σχετικὰς φροντίδας.

* * *

Ἡ ἕδρα Βύρωνος Εἰς τὴν ἕδραν Βύρωνος—ἕδραν διδασκαλίας τῆς Ἀγγλικῆς γραμματολογίας — τῆς ὁποίας ἡ ἵδρυσις ἀνηγγέλθη ἀπὸ τὸν πρέσβυν τῆς Ἀγγλίας κατὰ τὰς ἑορτας τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Πανεπιστημίου, διωρίσθη καθηγητὴς ὁ κ. Ροὺθ,

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ - ἑσπεριναὶ)

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. (Ὠδεῖον Ἡρώδου Ἀττικοῦ). «Ἠλέκτρα».
ΑΘΗΝΑΙΟΝ. «Παρίσι - Ἀθῆναι».
ΑΛΙΚΗΣ. «Φουσκοθαλασσιές».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ. «Σκηνὲς τοῦ δρόμου».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. (Θίασος Μαρ. Κοτοπούλη). «Μιλάει τὸ κρασί».
ΛΑΟΥ. «Τορπίλλα».
ΜΑΝΤΡΑ ΑΤΤΙΚ. «Σνομπαρίες».
ΜΙΚΑΔΟ. «Φακίρηδες τῶν Ἀθηνῶν».
Ν. ΦΑΛΗΡΟΥ. «Σπανιόλικες ἀγάπες».
ΣΑΜΑΡΤΖΗ. (Μηλιάδης - Κυριακός). «Ἡ Κοκέττα». Ἐπιθεώρησις.
ΖΑΠΠΕΙΟΥ. «Ἀνεμῶνες».
ΩΔΕΙΟΝ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ. Αὔριον, ὥρα 10.15 μ.μ. Ἡ Συναυλία τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.

Κινηματογράφοι

ΡΕΞ. «Τελευταία Ρούμπα».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΑΙΓΛΗ. «Λουΐ Παστέρ».
ΑΘΗΝΑ. «Ἡ Ἀρλὲτ καὶ οἱ μπαμπάδες της».
ΑΛΚΑΖΑΡ. «Λογχοφόροι τῆς Βεγγάλης».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ρὸζ Μαρί».
ΑΘΗΝΑ-Ι-ΚΟΝ. «Τὸ φόβητρον τῶν Γκάγκστερς».
ΒΕΡΝΤΕΝ. «Λευκοὶ σκλάβοι».
ΒΙΚΤΩΡΙΑ. «Οἱ ἄθλιοι».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ (Κοκκινιᾶς). «Ἐστεμμένοι Εἵλωτες».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ (Πειρ.). «Ἀντώνιο Ἀντβέρσο»
ΓΚΛΟΡΙΑ (Ν. Σμ.). «Μπαλλάντα».
ΓΚΛΟΡΙΑ (Πλ. Ἁγ.). «Περιπλανώμενος νεκρός».
ΔΙΑΝΑ. «Τὰ δυὸ χαμίνια».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ἐγὼ καὶ ἡ Αὐτοκράτειρα».
ΕΛΛΑΣ. «Εἶμαι ἕνας δραπέτης».
ΕΝΤΕΝ. «Μέλλουσα ζωή».
ΕΡΜΗΣ. «Ραμόνα».
ΕΣΠΕΡΟΣ. «Μικρὰ ἐπαναστάτις».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλλιθ.). «Μάνυα».
ΖΕΦΥΡΟΣ. «Θεῖο τραγοῦδι».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Ἄγγελος τοῦ σκότους».
ΚΥΒΕΛΕΙΑ. «Ὁ κορυδαλλός».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «9η Συμφωνία Μπετόβεν».
ΚΥΨΕΛΗ Σ. «Ταξίδι στὸ Χόλλυγουντ».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Ὁ ἔνοχος».
ΛΟΥΞ. «Ὁ δρόμος πρὸς τὴν δόξαν».
ΛΙΝΤΟ. «Σὺ εἶσαι ἡ εὐτυχία μου».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Μιχαὴλ Στρογγώφ».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Χαμμένη μεραρχία».
ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ. «Ναυτικὴ ἀνταρσία».
ΜΥΡΙΑΜ. «Σπασμένες ἀλυσίδες».
ΝΕΑΠΟΛΙΣ. «Δυὸ μάγκες».
ΝΙΡΒΑΝΑ. «Ρωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα».
ΝΙΝΟΝ «Θὰ σ' ἀγαπῶ παντοτεινά»
ΟΑΣΙΣ. Βαριετέ.
ΟΛΥΜΠΙΑ (Κηφ.). «Ἄβε Μαρία».
ΟΡΦΕΥΣ (ὁδ. Βουλ.). «Ὁ κουρσάρος».
ΟΥΦΑ (Κυδ.). Κινηματονέα 6 μ.μ.
ΟΥΦΑ (Ν. Φαλ.). «Μόσχα-Σαγγάη».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.) «Ταρζάν».
ΠΑΛΛΑΣ (Πειρ.). «Τὰ δυὸ κωθώνια».
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ. «Μαριέττα».
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ. «Βέρα Ἰβάνοβνα».
ΠΑΡΚ. «Στὸ δρόμο τῆς ζωῆς».
ΠΕΥΚΑ. Βαριετέ.
ΡΙΑΛΤΟ. «Ὁ δρόμος τῶν ἡρώων».
ΡΟΥΑΓΙΑΛ. «Πέερ Γκύντ».
ΡΕΞ (Συν. Βύρ.). «Κλεοπάτρα».
ΣΤΑΔΙΟΝ. «Χαραυγὴ τῆς δόξης».
ΣΑΒΟΙ-Α. «Λευκὸς ἄγγελος».
ΤΙΤΑΝΙΑ (Παγκρ.). «Γαλάζιο βάλς».
ΤΙΤΑΝΙΑ (Ἀμαρ.). «Φυγὴ τοῦ Ταρζάν».
ΤΙΤΑΝΙΑ (Χαλαν.). «Ἄβε Μαρία».
ΨΥΧΙΚΟ. «Βοκκάκιος».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

φιλόλογος μεγάλης μορφώσεως καὶ μὲ μεγάλην πεῖραν. Πραγματοποιεῖται τοιουτοτρόπως ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους, ἡ διδασκαλία τῆς Ἀγγλικῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῶν Ἀθηνῶν. Καὶ εἶνε βέβαιον ὅτι ἡ νέα αὐτὴ ἕδρα θὰ συμβάλῃ εἰς τὴν ἐπὶ μᾶλλον κραταίωσιν τῶν παλαιῶν καὶ ἰσχυροτάτων δεσμῶν τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους μὲ τὸ ἀγγλικόν.

Καὶ ἄλλο ἡμερολόγιον Εἰς τὴν Γενεύην ὑπάρχουν οἱ ἀσχολούμενοι ἀπὸ ἐτῶν εἰς τὴν δημιουργίαν ἑνὸς νέου πολιτικοῦ ἡμερολογίου, μὲ ριζικὴν τροποποίησιν τοῦ ὑφισταμένου ὡς πρὸς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἡμερῶν τῶν μηνῶν καὶ μὲ νέον τρόπον συντονισμοῦ τοῦ ἡμερολογίου αὐτοῦ μὲ τὸ ἀστρονομικόν. Τὸ σχεδιαζόμενον νέον πολιτικὸν ἡμερολόγιον ἀποσκοπεῖ εἰς τὴν «λογικοποίησιν» τοῦ ἡμερολογίου κατὰ τρόπον διευκολύνοντα καὶ τὰς κοινωνικὰς καὶ τὰς ἐμπορικὰς σχέσεις καὶ συναλλαγὰς τῶν πολιτισμένων λαῶν. Τὸ ζήτημα, ἐν τούτοις, δὲν εἶνε τόσον ἁπλοῦν ὅσον ἀφορᾷ τὴν καθιέρωσιν ἑνὸς τοιούτου ἡμερολογίου. Συνδέεται μὲ ζητήματα ἐκκλησιαστικὰ καὶ διὰ τοῦτο ἠρωτήθησαν ἐπ' αὐτοῦ ὅλαι αἱ ἐκκλησίαι, προκειμένου, μάλιστα, νὰ καθορισθῇ ὅτι τὸ Πάσχα θὰ ἑορτάζεται τοῦ λοιποῦ σταθερῶς ἀπὸ ὅλην τὴν Χριστιανοσύνην τὴν πρώτην, ἢ τὴν δευτέραν Κυριακὴν τοῦ Ἀπριλίου. Ἠρωτήθη σχετικῶς καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Αὐτοκέφαλος Ἐκκλησία ἡ ὁποία ἀνέθεσεν εἰς εἰδικὸν ἱεράρχην της νὰ μελετήσῃ τὸ ζήτημα καὶ νὰ εἰσηγηθῇ σχετικῶς. Πάντως, ἡ μεταβολὴ τοῦ σήμερον κρατοῦντος εἰς τὸν πολιτισμένον κόσμον πολιτικοῦ ἡμερολογίου δὲν φαίνεται οὔτε προσεχής, ἀλλ' οὔτε βεβαία.

ΕΝ ΕΡΓΟΝ ΠΡΟΟΔΟΥ ΕΝ ΛΟΥΤΡΑΚΙῼ

Ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου παρὰ τῇ ἄνω πλατείᾳ τῆς Λουτροπόλεως ὑδροθεραπευτηρίου, παρουσίᾳ τοῦ κ. Νομάρχου, Διευθυντοῦ Α.Ο.Σ.Κ., διευθυντοῦ Νομαρχίας, τοπικῶν ἀρχῶν καὶ πολλῶν λουομένων.

Μετὰ τὸν ἁγιασμὸν ὁ κ. Νομάρχης κατῆλθεν εἰς τὸ μηχανοστάσιον ἔδωκε διὰ τῶν χειρῶν του τὴν ἠλεκτρικὴν κίνησιν καὶ ἤρξατο ἡ λειτουργία τῶν Λουτρῶν.

Τὸ νέον τοῦτο ὑδροθεραπευτήριον, διὰ τὸ ὁποῖον ὁ Α.Ο.Σ.Κ. δὲν ἐφείσθη χρημάτων, εἶνε τελειοτάτου συστήματος λειτουργεῖ δι' αὐτομάτου μηχανήματος καὶ εἶνε καθ' ὅλα ἐφάμιλλον τῶν ἐν τῇ ἑσπερίᾳ τοιούτων μὲ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς τέχνης καὶ ἐπιστήμης.

Ἐν τῷ Νέῳ τούτῳ ὑδροθεραπευτηρίῳ οἱ λουόμενοι θὰ εὕρωσι πᾶσαν ἄνεσιν, εὐκολίαν καὶ καθαριότητα.

Πλησίον δὲ τοῦ νέου τούτου ὑδροθεραπευτηρίου λειτουργοῦσι τὰ κάτωθι ξενοδοχεῖα μὲ δωμάτια εὐάερα τελείως ἐπιπλωμένα μὲ καινουργῆ ἐπίπλωσιν καὶ λογικὰς τιμάς.

1) ΣΕΜΕΙΡΑΜΙΣ. 2) ΡΙΤΣ μετὰ ρεστωρὰν ἀλ-ἀ-κάρτ. 3) ΜΠΕΛ-ΒΥ. 4) ΙΣΘΜΙΑ. 5) ΗΡΑΙΟΝ. 6) ΠΑΛΜΥΡΑ. 7) ΛΙΝΤΟ. 8) ΓΚΡΑΝ-ΟΤΕΛ. 9) ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. 10) ΜΠΟΡΙ-ΒΑΖ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παραχωροῦνται ἐκ νέου δικαιώματα ἐκμεταλλεύσεως ἐπὶ τοῦ Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 3297 τῆς 15ης Αὐγούστου 1930 ἀφορῶντος «ΤΕΛΕΙΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΜΕΣΑ ΠΡΟΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ», καὶ ἐκδοθέντος ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. F. HANDLEY PAGE, καὶ τῆς Ἑταιρείας HANDLEY PAGE LIMITED, κατοικοεδρευόντων ἐν Middlesex Ἀγγλίας. Πληροφορίαι Διεθνὲς γραφεῖον Εὑρεσιτεχνιῶν Π. Δ. Θεοδωρίδου, ὁδὸς Σταδίου 4, Μέγαρον Μετοχικοῦ.

ΠΙΑΝΟ μεταχειρισμένο ἀγοράζει ὁ Οἶκος ΕΒΔΟΚΙΑ. Γράψατε: Ταχ. θυρίδα 157.

ΘΕΑΤΡΟΝ
Πάρκ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ — ΧΕΫΔΕΝ
πρώην θερινὸν ΜΑΡΙΚΑΣ
"ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΟΠΕΡΕΤΤΑ,,
Καλλιτεχν. Διεύθυνσις
ΑΓ. ΓΡΙΜΑΝΗ
Τετάρτη 21 Ἰουλίου
ὥρα 10½ μ. μ.
Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΩΝ
ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΣΠΑΝΙΟΛΙΚΗ ΑΓΑΠΗ
ΤΟΥ
D' ANGELIS
Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:
40 - ΗΘΟΠΟΙΟΙ - 40
30 - ΧΟΡΕΥΤΑΙ - 30
καὶ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑΙ
25 - ΜΟΥΣΙΚΟΙ - 25
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
Ο ΣΥΝΘΕΤΗΣ
κ. D' ANGELIS
Χορογραφία — Κίνησις:
ΑΓ. ΓΡΙΜΑΝΗ
Σκηνοθεσία:
Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ
Σκηνογραφίαι:
Μ. ΚΕΝΤΑΚΑ
Κοστούμια:
Ν. ΦΩΤΑΚΗ
ΗΘΟΠΟΙΟΙ:
ΖΑΖΑ ΜΠΡΙΛΛΑΝΤΗ
ΡΙΤΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΣΠ. ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ
ΑΡ. ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ — Ν. ΓΛΥΝΟΣ—Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ — Ν. ΖΩΓΡΑΦΟΣ Μ. ΚΑΛΛΟΓΙΑΝΝΗΣ — Θ. ΚΑΜΕΝΙΔΗΣ — Κ. ΜΠΛΑΖΟΥΔΑΚΗΣ — Θ. ΤΣΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ.
ΜΑΡ. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ—ΧΡ. ΚΑΛΟ — ΚΙΚΗ ΔΟΞΑ
Ἐπιμέλεια Χορογραφίας
ΜΑΙΡΗ ΜΑΥΡΑΚΗ ΒΡΥΑΚΟΥ
(Καθ. Ἐθν. Ὠδείου)
Α' χορεύτρια
ΝΙΝΑ ΠΑΒΛΟΦΣΚΑ
(τοῦ Βασιλ. Θεάτρου)
ΜΠΑΛΛΕΤΑ Σχολῆς ΓΡΙΜΑΝΗ
Εἰσιτήρια ἀπὸ αὔριον Δευτέραν 9—1 καὶ 5—8 εἰς τὸ θέατρον «Παπαϊωάννου» ὁδὸς Πατησίων 31.
ΔΡ. 50 — 36 — 20

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

Ἄσπρη πεταλοῦδα

Ἄσπρη πεταλοῦδα, ἀπὸ ποῦ μακρυά, ἦρθες ν' ἀκουμπήσῃς στοῦ χαρτιοῦ τὴν ἄκρη ;... Ἀπὸ ἑνὸς πελάγους, τὰ γαλάζια μάκρη, ἦρθες μὲς στὴν νύχτα, μὲ φτερὰ ἀλαφρυά ;

Ἄχ ! πῶς μὲ βαραίνουν, τὰ φτερά μου ἐμένα, ἄσπρη πεταλοῦδα, ποὺ ὅλο μὲ καλεῖς !... Μὰ τοῦ κάκου τώρα, γιὰ παληὰ λαλεῖς !. Σίδερο ὡς κι' ἐκείνη, ἡ ἀλαφριά μου πέννα !...

Τώρα γιὰ λουλούδια μοῦ μιλᾶς γιὰ δείλι, γιὰ μελτέμι, γι' ἄλλα χίλια δυὸ καλά... Μοῦ μιλᾶς γιὰ λόγια ἤρεμα,, ἁπαλά, ποὺ σιγοκυλᾶνε ἀπὸ φίλων χείλη...

Ἄσπρη πεταλοῦδα, ἀλαφριὰ ἡ ψυχή, μὰ βαρειὰ ἀλυσίδα κάθε ὁρμὴ δεσμεύει. Κι' ὅλο, πῶς νὰ φύγῃ, ἄδικα παλεύει, κι' ὅλο πειὸ δεμένη, βρίσκεται ἡ φτωχή !...

Μὴ μιλᾶς γι' ἀστέρια, καὶ γιὰ χαραυγές, οὔτε γιὰ τὰ δέντρα ποὺ ἀλαφρὰ θροΐζουν, οὔτε γιὰ καΐκια ποὺ τὸ κῦμα σχίζουν, μὲ τρελλὰ τραγούδια, μὲ παιδιῶν κραυγές...

Ἄσπρη πεταλοῦδα, πέταξε γιὰ μένα, γύρνα πάλι πίσω στ' ὤμορφο νησί... Κ' ἀντὶ τὴν ψυχή μου ἂς τοὺς πῇς ἐσύ, καὶ ἂς μοῦ χαιρετήσῃς μάτια ἀγαπημένα...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ὁδηγίαι διὰ τοὺς ἐκδρομεῖς

Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Σιδηροδρόμων ἀνεκοινώθησαν τὰ κάτωθι:

«Λόγῳ τῆς πρωτοφανοῦς κατὰ τὰς Κυριακὰς συρροῆς τοῦ κοινοῦ εἰς ἐξοχικὰ κέντρα ἐπὶ τῆς παραλιακῆς γραμμῆς Φαλήρου—Γλυφάδας—Βουλιαγμένης καὶ Ἀμαρουσίου—Κηφισιᾶς, ἡ ὑπηρεσία τοῦ ὑπουργείου Σιδηροδρόμων διέθεσεν ἅπαντα τὰ λεωφορεῖα, ἅτινα δύναται νὰ περισυλλέξῃ ἀπὸ τὰς διαφόρους γραμμάς. Οὕτω κατὰ τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐκυκλοφόρησαν ἐπὶ τῆς γραμμῆς Ἀθηνῶν—Βουλιαγμένης 94 λεωφορεῖα, ἐπὶ δὲ τῆς γραμμῆς Κηφισιᾶς 52. Ἐν τούτοις κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν παρετηρήθη μεγάλη συγκέντρωσις καὶ καθυστέρησις ἐπιβιβάσεως εἰς τὰ κέντρα ἐκκινήσεως. Ἐπειδὴ δὲν εἶνε δυνατὸν ἐκδρομεῖς μεταφερθέντες εἰς ἐξοχικὰ κέντρα ἀπὸ πρωΐας μέχρις ἑσπέρας νὰ εὕρουν θέσιν καὶ νὰ ἐπιστρέψουν εἰς μίαν ὥραν, παρακαλοῦμεν ὅπως κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν οἱ ἐκδρομεῖς συμμορφοῦνται πρὸς τὰς ὁδηγίας τῶν κατὰ τόπους τεταγμένων σταθμαρχῶν καὶ ἐπιβιβάζωνται μὲ τὴν σειρὰν βάσει δελτίου προτεραιότητος, ὅπερ θὰ παρέχεται εἰς τὰ κέντρα ὑπ' αὐτῶν. Διὰ τοὺς ἐνδιαμέσους σταθμοὺς θὰ δίδωνται ὁδηγίαι ἐξυπηρετήσεως εἰς τοὺς σταθμάρχας τηλεφωνικῶς ἀπὸ τὸ τέρμα ἑκάστης γραμμῆς».

Θεμελίωσις ναοῦ ἐν Καλλιθέᾳ

Σήμερον 10 ½ π.μ. εὐθὺς μετὰ τὴν θείαν λειτουργίαν τελεσθήσεται ἡ κατάθεσις τοῦ θεμελίου λίθου τοῦ νέου ἱεροῦ ναοῦ τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος ἐν Καλλιθέᾳ. Κατὰ τὴν τελετὴν ἐκλήθησαν ὅπως παραστοῦν ὁ Μακ. Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν, οἱ Σεβ. Μητροπολῖται Τραπεζοῦντος, πρ. Λαγκαδᾶ, Θήρας, Φωκίδος, ὁ θεοφιλ. Ἐπίσκοπος Ταλαντίου, ὁ πανοσ. Ἔξαρχος τοῦ Παναγίου Τάφου, οἱ κ. κ. ὑπουργοὶ Θρησκευμάτων καὶ Παιδείας, Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως, ὁ ὑπουργὸς-διοικητὴς τῆς Πρωτευούσης, ὁ δήμαρχος Καλλιθέας, ὡς καὶ πᾶσαι αἱ θρησκευτικαὶ καὶ πολιτικαὶ ἀρχαὶ τοῦ δήμου Καλλιθέας.

Ἡ αὐριανὴ Συμφωνικὴ εἰς τὸ Ὠδεῖον Ἡρώδου

Αὔριον Δευτέραν, ὥραν 10.15 νυκτερινὴν μὲ τὸ σεληνόφως θὰ δοθῇ ἡ Δ' καὶ τελευταία εἰς τὸ Ὠδεῖον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ συναυλία τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν. Ἡ ὀρχήστρα, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δ. Μητροπούλου, θὰ ἐκτελέσῃ ἐξαίρετον πρόγραμμα, ἀποτελούμενον ἀπὸ τὰ ἑξῆς τέσσαρα συμφωνικὰ ἔργα: α') Χάϋδν: Συμφωνία εἰς ρὲ (Λονδίνου). β') Μόζαρτ: «Μία μικρὴ νυκτερινὴ μουσική», γ') Μάλερ: Ἀνταντζιέττο ἐκ τῆς Ε' Συμφωνίας καὶ δ') Μπετόβεν: Ἡ 8η Συμφωνία.

Ἡ Συναυλία τοῦ Κοκκιναρᾶ

Ὅλως ἐξαιρετικὴ προμηνύεται ἡ συναυλία τοῦ προσεχοῦς Σαββάτου, 6.30 μ. μ., ἡ διοργανουμένη ὑπὸ τῆς τουριστικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Κηφισιᾶς εἰς τὴν θέσιν Κοκκιναρᾶ. Εἰς τὴν μαγευτικὴν αὐτὴν τοποθεσίαν ὁλόκληρος ἡ Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τοῦ Ὠδείου καὶ ἡ Χορῳδία Ἀθηνῶν (200 ἐκτελεσταὶ) θὰ ἐκτελέσουν τὸ ἀριστούργημα τοῦ Γκλούκ «Ὀρφεὺς», ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. Οἰκονομίδη καὶ μὲ Ὀρφέα τὴν κυρίαν Φραγκιᾶ—Σπηλιοπούλου.

«Ροδιακὰ»

Εἰς κομψότατον εἰκονογραφημένον τόμον τριακοσίων περίπου σελίδων καὶ ἐπὶ χάρτου πολυτελείας ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε κατ' αὐτὰς ὑπὸ τὸν τίτλον «Ροδιακὰ», νέον ἔργον τοῦ γνωστοῦ Ροδίου συγγραφέως κ. Γερασίμου Δ. Δρακίδου. Τὸ βιβλίον περιλαμβάνει δημοτικὰ τραγούδια τῆς Ρόδου, παροιμίας, εὐχάς, ὅρκους, ἀράς, αἰνίγματα καὶ ἄλλην λαογραφικὴν ὕλην μὲ πλῆθος ἐπεξηγηματικῶν σημειώσεων. Διὰ τὸ ἔργον, ὅπερ ἐβράβευσε πρὸ ἐτῶν ἡ «Γλωσσικὴ Ἑταιρεία» καὶ προλογίζει ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Γ. Χατζηδάκης, γράφει ἐπίσης μὲ ἐνθουσιασμὸν ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Καμπούρογλους. Ἡ ἐργασία αὐτὴ τοῦ κ. Δρακίδου, ἀληθινὰ ἐθνική, ἐρχομένη εἰς δημοσιότητα λίαν ἐπικαίρως, τυγχάνει ἀξία ἰδιαιτέρας προσοχῆς καὶ ἐκτιμήσεως.

Ἐκδόσεις

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 10ον φύλλον (Ἰουλίου) τοῦ περιοδικοῦ «Πνευματικὴ Ζωή», τὸ ὁποῖον περιέχει τρία ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ἄγνωστα καὶ ἀνέκδοτα ποιήματα τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ, γραμμένα ἀπὸ τὸ 1875, 1877 καὶ 1878. Ἐκ τῶν λοιπῶν περιεχομένων σημειοῦμεν τὰς συνεργασίας Στράτη Μυριβήλη, Διομήδη Καβάφακη, Λιλῆς Πατρικίου—Ἰακωβίδη, Μαριέττας Ἐπτανησίας, Φώτου Γιοφύλλη, Γιάννη Χατζίνη, Μελῆ Νικολαΐδη, καθὼς καὶ πλῆρες βιβλιογραφικὸν δελτίον καὶ πνευματικὴν κίνησιν.

ΣΚΗΝΕΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ
Ὁ θρίαμβος τοῦ θεάτρου
ΑΝΔΡΕΑΔΗ
Πλατ. Κυριακοῦ. Τηλ. 82-134
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΣΗΜ.— Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ τῆς 9ης πρωϊνῆς μέχρι τῆς 1ης μ. μ. εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου «ΙΝΤΕΑΛ» καὶ καθ'ὅλην τὴν ἡμέραν εἰς τὸ θέατρον ΑΝΔΡΕΑΔΗ.

Τὴν 3ην ἀπογευματινὴν χθὲς ἐγένετο ἡ ἐκκίνησις τῶν ἱστιοφόρων τὰ ὁποῖα μετέχουν εἰς τὴν ὀργανωθεῖσαν παρὰ τῆς Ἑλληνικῆς Θαλασσίας Ἑνώσεως ἱστιοδρομίαν ἐπὶ διαδρομῆς 80 ναυτικῶν μιλίων.

Εἰς τὸν ἀγῶνα λαμβάνουν μέρος τὰ σκάφη «Ὠκυπέτη» τοῦ κ. Βακόντιου, «Περλὲτ» τοῦ κ. Ραζέλου, «Κύκνος» τῶν κ. κ. Ἰωαννίδη καὶ Βεκιάρη, «Θόη» τοῦ κ. Κόσκορου, «Γλάρος» τοῦ κ. Ζάππα, «Κυμὼ» τοῦ κ. Γιαννακοπούλου, «Δόμνα» τοῦ κ. Σούρσου, «Πάτση» τοῦ κ. Γιαννουλάτου, «Ὠκυπέτη» τοῦ κ. Πειρουνάκη καὶ «Σπίθα» τοῦ Ν.Ο.Ε.

Ἡ διαδρομὴ ὡρίσθη ἀπὸ Ν. Φαλήρου μέχρι λιμένος Σύρου. Ἐπὶ τῶν σκαφῶν θὰ ἐπιβοῦν κατ' ἀνώτατον ὅριον τρία ἄτομα.

Οἱ νικηταὶ θὰ βραβευθοῦν ὡς ἑξῆς: ὁ πρῶτος θὰ λάβῃ ἐπάργυρον κύπελλον, ἐπίχρυσον μετάλλιον μετὰ διπλώματος καὶ χρηματικὸν ἔπαθλον ἐκ δρχ. 8.000. Ὁ δεύτερος ἀργυροῦν μετάλλιον μετὰ διπλώματος καὶ χρηματικὸν ἔπαθλον ἐκ δραχμῶν 4.000. Ὁ τρίτος χαλκοῦν μετάλλιον μετὰ διπλώματος καὶ χρηματικὸν ἔπαθλον ἐκ 2.000 δραχμῶν.

Εἰς τὴν εἰκόνα τὰ μετέχοντα τοῦ ἀγῶνος ἱστιοφόρα, ἕτοιμα πρὸς ἐκκίνησιν.

Σατυρικὸς στίχος

Ἱσπανία

Τῶν ἐμφυλίων σπαραγμῶν συνεπληρώθη χρόνος,
καὶ μέσα στὸ ἀπέραντο τῆς τραγικῆς εἰκόνος,
βλέπεις καὶ τέχνης θαύματα νὰ κύπτουν εἰς τὸν σάλον
ὑπὸ τὸ πλῆγμα ἐρυθρῶν κι' ἀγρίων, κανιβάλων.

Τῶν ἐμφυλίων σπαραγμῶν συνεπληρώθη χρόνος
γεμᾶτος ἀπὸ στίγματα τοῦ Εἰκοστοῦ Αἰῶνος,
Κι' εὐχόμεθα πρὶν δεύτερη συμπληρωθῇ χρονιὰ
ὁ Φράνκο μὲ φραγκέλιο, νὰ σώσῃ τὸν ντουνιά.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Ὁ πρῶτος καθηγητὴς τῆς ἕδρας «Βύρωνος»

Καθ' ἃ ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου, διωρίσθη ὡς πρῶτος καθηγητὴς τῆς ἀγγλικῆς λογοτεχνίας εἰς τὴν «βυρώνειον ἕδραν» τῆς ἀγγλικῆς γλώσσης τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Ἀθηνῶν ὁ κ. Ρούθ. Ὁ κ. Ρούθ, τοῦ ὁποίου ἡ ἐκλογὴ ἐγένετο ὑπὸ ἀντιπροσώπων τῶν Πανεπιστημίων τῆς Βρεταννικῆς Αὐτοκρατορίας, ἐσπούδασεν εἰς τὰ Πανεπιστήμια τοῦ Καίμπριτς, τοῦ Μάρμπουργ, τοῦ Μονάχου, τῆς Φλωρεντίας καὶ τῶν Παρισίων, διετέλεσε δὲ καθηγητὴς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Τορόντο τοῦ Καναδᾶ καὶ τὸ τοῦ Λονδίνου.

Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες, ἀναγράφουσαι τὴν πληροφορίαν τοῦ διορισμοῦ τούτου, ἐξαίρουν τὸ γεγονὸς τῆς ἱδρύσεως τῆς βυρωνείου ἕδρας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῶν Ἀθηνῶν καὶ τονίζουν ὅτι τοῦτο ὀφείλεται εἰς γενναίας εἰσφορὰς διαφόρων διακεκριμένων δωρητῶν, τόσον Ἄγγλων, ὅσον καὶ Ἑλλήνων, ἐνδιαφερομένων διὰ τὴν σύσφιγξιν τῶν ἑλληνοβρεταννικῶν σχέσεων.

Χθὲς, σήμερα, αὔριον

Ἐκτὸς τῆς συνήθους κινήσεως τῆς Γλυφάδας πολλὴν ζωηρότητα προσδίδουν καὶ τὰ διάφορα γιὼτ, κόττερα καὶ «στὰρ» τὰ ὁποῖα εἶνε ἀραγμένα ἐκεῖ. Καὶ τὴν μὲν ἡμέραν διοργανώνονται κοῦρσες καὶ περίπατοι μὲ τὰ «στὰρ» καὶ «κρισκράφτ» τὸ δὲ βράδυ μαστίχες καὶ δεξιώσεις εἰς τὸν κομψὸν ὡς ἄνω στολίσκον.

Ἀλλὰ καὶ εἰς τὶς καμπίνες τῆς Γλυφάδας γίνονται πλεῖσται ὅσαι μικροδεξιώσεις καὶ ἡ κοσμικότης δίνει καὶ παίρνει εἰς τὰ χαριτωμένα αὐτὰ σπιτάκια τὰ ὁποῖα στολίζουν οἱ χρωματιστὲς κουρτίνες καὶ τὰ πολύχρωμα «κρετὸν» τῶν ἐπίπλων.

Προχθὲς τὸ ἀπόγευμα «κοκτέϊλ» παρὰ τῷ πρεσβευτῇ τοῦ Βελγίου καὶ τῇ κ. Κιουβελιὲ εἰς τὴν κομψὴν ἐν Γλυφάδᾳ καμπίναν των μετὰ τὸ μπάνιο. Μεταξὺ ἄλλων εἴδομεν τὸν πρεσβευτὴν τῆς Ρουμανίας καὶ τὴν κ. Φιλόττι, τὸν γραμματέα τῆς Νοτιοσλαυΐας καὶ τὴν κ. Λιότις, τὸν κ. Δ. Λεβίδην, τὴν παρεπιδημοῦσαν ἐκ Ρουμανίας κ. Βασιλείου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κουτῶ, τὴν κ. Βαντερζάντ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μπένση.

Ο ΕΝΗΜΕΡΟΣ

Θεῖον Κήρυγμα

Σήμερον τὴν 6ην μ.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς τῆς θεολογίας κ. Ἀθαν. Λυμπερόπουλος ἐπὶ τοῦ θέματος: «Αἱ πλήρεις πίστεως καὶ ἀγάπης Χριστοῦ ἐπιστολαὶ τοῦ Ἀποστόλου Παύλου».

Προβλήματα ζατρικίου

151

Σᾶς προσφέρομεν σήμερον ἕνα νέον εἶδος προβλημάτων. Πρόκειται περὶ τῶν λεγομένων «Selbstmattprobleme».

Τὰ προβλήματα αὐτὰ κατέχουν μίαν ἀξιόλογον θέσιν εἰς τὴν τέχνην τῶν προβλημάτων, ἀποτελοῦν δὲ ἕνα ἐντελῶς εἰδικὸν κεφάλαιον.

Ὅλοι ἀνεξαιρέτως οἱ διεθνοῦς φήμης συνθέται ἠσχολήθησαν μὲ τὴν σύνθεσιν τοιούτου εἴδους προβλημάτων. Αἱ συνθέσεις αὐταὶ περιέχουν πλείστας παγίδας καὶ ἐκτάκτου ὡραιότητος «finesses».

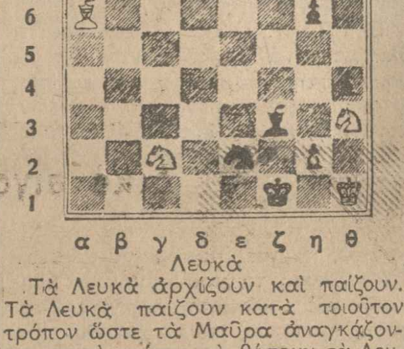
Τὰ προβλήματα αὐτὰ ἔχουν τὸν ἀντίθετον σκοπὸν τὸν ὁποῖον ἐπιδιώκει ὁ παίκτης εἰς μίαν παρτίδα ζατρικίου. Δὲν κάμνομεν τὸν ἀντίπαλον μάτ, ἀλλὰ τὸν ἀναγκάζομεν νὰ μᾶς κάμῃ αὐτὸς μάτ. Ὁ ὅρος λοιπὸν ἔχει οὕτω πως:

Τὰ Λευκὰ παίζουν τοιουτοτρόπως ὥστε τὰ Μαῦρα ἀναγκάζονται νὰ θέσουν τὰ Λευκὰ μὰτ εἰς ὡρισμένον ἀριθμὸν κινήσεων.

151

Ὑπὸ Τ. Μ. Rrown

Μαῦρα



Λευκά

Τὰ Λευκὰ ἀρχίζουν καὶ παίζουν. Τὰ Λευκὰ παίζουν κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὥστε τὰ Μαῦρα ἀναγκάζονται παντὶ τρόπῳ νὰ θέσουν τὰ Λευκὰ μὰτ εἰς δύο κινήσεις.

Αὔριον ἡ Λύσις.

Ι. Χ.

Βιβλιογραφία

Πολίτου: Λαογραφικὰ σύμμικτα. Ζαμπάκης Α., 5 Ἱπποκράτους.

Ἡ χειμερινὴ περίοδος τοῦ θεάτρου Κοτοπούλη

Μὲ τὴν ἐκ Παρισίων ἐπιστροφὴν τοῦ σκηνοθέτου τοῦ θεάτρου τῆς κ. Γιαννούλη Σαραντίδη ἡ κ. Μαρίκα Κοτοπούλη κατήρτισεν ἐν συνεργασίᾳ μετ' αὐτοῦ πλουσιώτατον ρεπερτόριον διὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον τοῦ θιάσου Κοτοπούλη, ἐκ τῶν ἑξῆς ἔργων: «Μάκβεθ» τοῦ Σαίκσπηρ, κατὰ μετάφρασιν Καρθαίου, «Οἱ Μέναιχμοι» τοῦ Πλαύτου κατὰ ἐλευθέραν διασκευὴν Δ. Φωτιάδη, «Ὁ Ἀνεμοδαρμένος Λόφος», κατὰ διασκευὴν Βαντερίκ, ἐκ τοῦ μυθιστορήματος τῆς Αἴμιλυ Μπρόντυ, «Γιατρὸς μὲ τὸ σταυρό» τοῦ Μολιέρου, κατὰ μετάφρασιν Γ. Πολίτη, «Τὰ καπρίτσια τῆς Μαριάννας», τοῦ Ἀλφρὲντ ντὲ Μυσσέ, κατὰ μετάφρασιν Ν. Λαΐδη, «Ταξιδεύτε χωρὶς ἀποσκευές», τοῦ Ζὰν Ἀνουΐγ, «Τέσα ἡ πιστὴ Νεράϊδα», κατὰ διασκευὴν Ζὰν Ζιρωντοῦ, ἐκ τοῦ μυθιστορήματος τῆς Μάργκεριτ Κέννεντυ, «Δὸν Ζουάν» τοῦ Ἀντρὲ Ὠμπέ, μὲ μουσικὴν Νταριοὺς Μιγιὼ καὶ «Οἱ Βοργίαι», τὸ νέον ἔργον τοῦ συγγραφέως τῆς «Ἐλισάβετ» Ἀντρὲ Ζοσσέ. Εἰς τὴν πρώτην τῶν «Βοργιῶν» θὰ παραστῇ καὶ ὁ συγγραφεύς.

Εἰς τὸν ἀνωτέρω πίνακα δὲν περιλαμβάνονται τὰ ἑλληνικὰ ἔργα, διότι δὲν καθωρίσθη ἀκόμη ποῖα ἐκ τῶν ὑποβληθέντων θὰ προκριθοῦν.

«Φακίρηδες τῶν Ἀθηνῶν»

Μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν ἐδόθη προχθὲς στὸ δροσόλουστο θέατρο «Μικάδο» (Πανεπιστημίου — Θεμιστοκλέους) ἡ πρώτη τῆς νέας ἐλαφρᾶς ὀπερέττας τοῦ δημοφιλοῦς συνθέτου κ. Ν. Χατζηαποστόλου «Οἱ Φακίρηδες τῶν Ἀθηνῶν». Τὸ ἔργον εἶνε ἡ παλαιὰ ὀπερέττα τοῦ «Μπλοὺ-Μπλοὺ», ἡ ὁποία ὅμως διασκευασθεῖσα ἐντελῶς καὶ μὲ νέαν κατὰ τὸ πλεῖστον μουσικήν, ἔγινε ἕνα κομψὸ ἔργο ποὺ βλέπεται εὐχάριστα ἀπὸ τὸ θεατή. Ὁ θίασος τῶν συμπαθῶν μας κωμικῶν κ.κ. Κοκκίνη—Μαυρέα τὴν ἀνέβιβασε μὲ μεγάλην εὐσυνειδησίαν. Πλοῦτος σκηνικῶν, μπαλλέτα καλοβαλμένα, ὀρχήστρα πειθαρχημένη καὶ ἠθοποιοὶ μελετημένοι, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς συμπαθεῖς θιασάρχας ἔδωσαν στὸ ἔργο ζωὴ καὶ τοῦ ἐξασφαλίζουν μακρὰν σειρὰν παραστάσεων.

Μ.

SOLDES
2000 ΖΕΥΓΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ «ΣΙΜΙ»
Τὸ κατάστημα «ΣΙΜΙ», Σταδίου 50, ἐκποιεῖ ἀπὸ 19ης μέχρι τέλους τοῦ μηνὸς Ἰουλίου 2.000 ζεύγη ὑποδημάτων μὲ τιμὰς 185, 225, 245, 265.

ΣΙΝΔΟΝΙΑ Ἀζουρὲ ὑπηρεσίας δρχ. 78, βαμβ. 108, ἡμίλινα 138, Χόρος 165, Χόελ διπλᾶ 285. Ὁλόλινα 550, Κουβέρτες βαμβ. 145, Λινὲς 290, Μάλλινες 380. Γραφεῖον Μητροπόλεως 22, 1ον πάτωμα (Σύνταγμα).

ΠΙΑΝΟ ἐν καλῇ καταστάσει πωλεῖται μόνον δρχ. 11.500. Γερανίου 24Α.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΜΙΚΑΔΟ
Πανεπιστημίου — Θεμιστοκλέους. Ἀριθ. Τηλ. 26-624.
ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 6½ — 10½
Μὲ τὴν νέα ἐλαφρὰ ὀπερέττα τοῦ
Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΟΙ ΦΑΚΙΡΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
Ὅ,τι καὶ νὰ ποῦμε τί κάνει ὁ ΚΟΚΚΙΝΗΣ εἶνε λίγο δὲν λέγεται
Τὸ τί γίνεται μὲ τὸν ΜΑΥΡΕΑ δὲν περιγράφεται
2 ½ ὧρες γεμᾶτες γέλια, γεμᾶτες μουσική, γεμᾶτες μπαλλέτα, χοροὺς καὶ ἀδιάκοπα γέλια.
ΜΑΥΡΕΑΣ - ΚΟΚΚΙΝΗΣ

Μία Πραγματικὴ Ἱστορία σὲ Εἰκόνας
Νέον μέσον εὔκολον διὰ νὰ φαίνεσθε φρέσκη καὶ Νέα

1
Εἰς τὰς 6, ὕστερα ἀπὸ μιὰ σκληρὰ ἡμέρα, ἔχει πρόσωπο κουρασμένο καὶ ουτιδωμένο.
2
Εἰς τὰς 6.45' μεταχειρίζεται αὐτὴν τὴν νέαν μαγικὴν πούδρα «4 σὲ μία», ἔχουσαν ἐξαιρετικὴν λεπτότητα καὶ ὅπου κρατῷ ὅπως οἱ θελόνες στὸν μαγνήτη.
3
Εἰς τὰς 7 φαίνεται φρέσκη καὶ νέα μὲ θαυμάσιο χρῶμα.

Ἡ ἐξαιρετικὴ λεπτότης τῆς πούδρας αὐτῆς τὴν κάμνει νὰ κρατᾷ τόσον καλὰ ἐπὶ τῆς ἐπιδερμίδος σας, ὥστε νὰ εἶνε ἀπολύτως ἀδιόρατος. Ἀκόμη καὶ αἱ καλύτεραί σας φίλαι δὲν θὰ φαντασθοῦν ποτέ, ὅτι τὸ θαυμάσιο χρῶμα σας εἶνε ἀναπόσπαστον μέρος τῆς φυσικῆς σας ὡραιότητος. Ἔξω ὑπὸ τὴν βροχὴν ἢ τὸν ἥλιον κατὰ τὰ θαλάσσια λουτρὰ καὶ τὶς παρτίδες τέννυς, ἐντὸς κατὰ τὸν χορὸν εἰς τὰς ὑπερθερμασμένας αἰθούσας χοροῦ, δύνασθε πάντοτε νὰ ἔχετε ὡραῖο μὰτ χρῶμα προσώπου κτυπητῆς ὡραιότητος. Ἡ πούδρα αὐτὴ ἀντέχει εἰς δοκιμὰς ἱδρῶτος καὶ ὕδατος. Δὲν σχηματίζει ποτὲ πλάκας καὶ στίγματα.

Ζητήσατε τὴν πούδρα Tokalon, Ἐγγυώμεθα καλὰ ἀποτελέσματα, ἄλλως τὰ χρήματα ἐπιστρέφονται.

ΣΙΝΕΑΚ
Ἀπὸ αὔριον
ΝΕΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΒΑΥΑΡΙΚΑΙ ΑΛΠΕΙΣ
Ἕνα θαυμάσιο ταξίδι στὶς χιονισμένες κορυφὲς τῶν Βαυαρικῶν Ἄλπεων
Η ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΖΩΗ
Ἡ ζωὴ τοῦ Λάντουμεγκ τοῦ Γάλλου πρωταθλητοῦ
Τὸ ὑπέροχο αὐτὸ φὶλμ θὰ σᾶς δείξῃ τὰ καταπληκτικὰ ἀποτελέσματα τοῦ συγχρόνου ἀθλητισμοῦ
Η ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ
Ἐξαιρετικὸ Μίκυ - Μάους Λουλούδια — Πεταλοῦδες Ἄνοιξις
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΤΩΝ ΚΟΓΧΥΛΙΩΝ
Τὸ ΣΙΝΕΑΚ σᾶς παρουσιάζει τὶς περίεργες συνήθειες τοῦ κογχυλιοῦ «Ἐρημίτη» ποὺ βλέπετε καθημερινῶς χωρὶς νὰ τὸ γνωρίζετε
ΤΡΙΑ ΕΝΑΡΕΤΑ ΠΙΘΗΚΑΚΙΑ
Ἕνα ξέσπασμα γέλιου μιὰ γοητευτικὴ μουσικὴ καὶ 3 καταπληκτικὰ πιθηκάκια
Καὶ ὅλα τὰ τελευταῖα παγκόσμια ἐπίκαιρα.
ΣΗΜ.— Σήμερον ἔναρξις ἀπὸ τῆς 9ης π. μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ
ΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ
ΤΟΥ
ΖΑΠΠΕΙΟΥ
Δὲν θὰ ἔχετε πλέον τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἰδῆτε εἰς μίαν ὡραιοτάτην σύνθεσιν ὅλα τὰ προϊόντα τῆς Ἑλλάδος. Μὴ χάσετε αὐτὴν τὴν εὐκαιρία διὰ νὰ γνωρίσετε τὸν τόπον σας, διὰ ν' ἀγαπήσετε τὴν πατρίδα σας, διὰ νὰ μάθετε τὴν ἱκανότητά της.
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ
ΤΗΝ ΓΕΩΡΓΙΚΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ
ΤΟΥ ΖΑΠΠΕΙΟΥ
Γενικὴ Εἴσοδος Δρχ. 10

ΡΟΥΑΓΙΑΛ
Πατησίων καὶ Ἠπείρου
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΕΕΡ ΓΚΥΝΤ
ἀπὸ τὸ μυθιστόρημα τοῦ ΙΨΕΝ
μὲ τὴν ΟΛΓΑΝ ΤΣΕΧΟΒΑ καὶ τὸν ΧΑΝΣ ΑΛΜΠΕΡΣ
ΑΥΡΙΟΝ
ΕΓΩ ΚΑΙ Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ
ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΑΠΕ - ΛΙΛΙΑΝ ΧΑΡΒΕΫ
Ἐπὶ πλέον ἐκτὸς προγράμματος
LE CELEBRE CHANTEUR MANUEL BIANCO
τῆς περιφήμου Ἀργεντινῆς ὀρχήστρας τοῦ EDUARDO BIANCO
εἰς τὰ ὡραιότερα ΤΑΓΚΟ καὶ ΡΩΜΑΝΣ τοῦ ρεπερτορίου του συνοδείᾳ πλήρους ὀρχήστρας ΚΡΑΣΣΑ.
«ΔΙΤΣ»

Κοινωνικὰ

Ἑορταὶ

Μεθαύριον, ἑορτὴν τοῦ Προφήτου Ἠ... ἑορτάζει καὶ δέχεται ἐπισκέψεις ὁ κ. ...λίας Ἀποσκίτης.

Γάμοι

Κλεισθένης Ι. Κόλλιας — Καλλ... Γ. Μαυρίδου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τ... — Εὐάγγελος Ἀλ. Μοσχονᾶς — ...βάρα Καλύβα, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους ... τὴν 11-7-37. Παράνυμφος παρέστη ... Σωτήριος Χαΐνης, δικηγόρος. Τοὺς ... μεθα κάθε εὐτυχίαν. Κ.Μ. καὶ

Νέοι ἐπιστήμονες

Ὁ κ. Παναγιώτης Ἐλ. Σκαφίδας ... τὰς ἐνώπιον τοῦ Ἀρείου Πάγου ... νας ἐξετάσεις καὶ ἐπιτυχὼν ἔλαβε τ... δειαν τοῦ δικηγορεῖν.

Ἀναχωρήσεις

Ὁ ἰατρὸς κ. Ἰωάννης Γ. Δούκας ... νιος) ἀνεχώρησε εἰς Εὐρώπην δι' ... ρας σπουδάς.

—Ἀνεχώρησεν ὁ κ. Ἄγγελος Ἀγα... διὰ Γαλλικὴν Riviera, Παρισίους καὶ ... ἐργητικὰ κέντρα τοῦ Angers.

Εὐχαριστήρια

Πάντας τοὺς συμμετασχόντας εἰς τ... ρύτατον πένθος μας ἐκ τῆς ἀπωλεί... προσφιλοῦς καὶ πολυκλαύστου ... πατρός, ἀδελφοῦ καὶ συγγενοῦς
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛ...
ἀντιστρατήγου ἐ. ἀ.
εὐχαριστοῦμεν ἐγκαρδίως.
Οἱ τεθλιμμένοι: Ἡ σύζυγος, ὁ υἱ... ἀδελφοί, οἱ συγγενεῖς.

Εἰς τοὺς συμμερισθέντας ὅπωσ... τοῦ βαρυτάτου πένθους μας ἐπὶ τῇ ... τοῦ λατρευτοῦ μας ἀδελφοῦ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΓΕΩΡΓΙΑΔ...
ἐκφράζομεν τὰς θερμοτάτας εὐχαρ... μας.
Αἱ οἰκογένειαι: Ἰωάννου Ν. Γεωρ... Ἰωάννου Α. Δροσοπούλου, Ἀνα... καὶ Μιχαὴλ Τυπάλδου.

Εὐχαριστοῦμεν θερμότατα ἅπαντας ... συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος ... πὶ τῇ σκληρᾷ ἀπωλείᾳ τοῦ ἀλησμ... συζύγου καὶ ἀδελφοῦ μας
ΚΩΝΣΤΑΝΤ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑ...
Ἡ σύζυγος: Φώφη Κ. Ἀναγνωστ...

ΕΜΠΟΡΙΚΑ

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Σήμερον Κυριακὴν 18ην Ἰο... διημερεύει καὶ διανυκτερεύε... φαρμακεῖον Χρ. Χρήστου, ὁδὸ... Σεπτεμβρίου 5 γ' (Ὁμόνοια)... 52-690.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δεσποινίδε... πάλληλοι, πεπειραμέναι ... λήτριαι, διὰ τὰ Καταστ... τα Γ. ΔΡΑΓΩΝΑ, Αἰόλ... Σοφοκλέους.

ΟΤΑΝ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ...
μιὰ γυναῖκα ὅμως πλάσ... αἰθέριο, ὅλο χάρι καὶ ... σιά, μιὰ γυναῖκα γεννη... νη γιὰ νὰ σκορπίζῃ πόθου... σὰν τὴν κοσμολατρεμέ...

ΤΖΙΝΤΖΕΡ ΡΟΤΖΕΡ...
μπλέξῃ στὰ δίκτυα τῆς ... μορφιᾶς της, στὴ γοη... τοῦ χοροῦ της, στὴ θε... τῶν φιλιῶν της, ἕναν ἄνδ... ἀσφαλῶς τότε αὐτὸν τὸν ... δρα κάποια ἄλλη γυναῖ... σύζυγος ἢ ἐρωμένη, τὸν ... χασε γιὰ πάντα...
ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ
ΤΟΥ
ΜΕΣΟΝΥΧΤΙΟ...
Ἕνα ἀπὸ τὰ ξεχωριστὰ ... διαλεχτὰ διαμάντια τῆς ... νηματογραφ. τέχνης ἐγ... μένο μέσα ἀπ' τὴ ζωὴ ... σύγχρονης Ἀριστοκρατ... ποὺ τὸν ἔκπαγλο πλοῦτο ... θαμβώνει ἡ ὀμορφιὰ τῆς
ΤΖΙΝΤΖΕΡ ΡΟΤΖΕΡ...
Ἐπὶ πλέον
τὰ τελευταῖα παγκόσμια ... γονότα στὸ
ΦΟΞ ΝΙΟΥΣ
ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ἡ καθιερωθεῖσα πλέον ... τὴν κοσμικὴ Ἀθήνα
JOUR FIX
τῆς θερινῆς σαιζὸν
στὸ δροσόλουστο χάρις ...
ΨΥΚΤΙΚΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΟΥ
ΡΕΞ
Διὰ τὴν θερινὴν περίοδο...
ΑΙ ΤΙΜΑΙ ΗΛΑΤΤΩΘΗΣΑ...
«ΔΙΤΣ»

ΣΤΑΔΙΟΝ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΤΖΙΜ ΛΟΝΤΟΣ ΚΑΤΑ ΒΑΝΤΕΡ ΒΑΛΝΤ
ΑΓΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΧΡΥΣΗΝ ΖΩΝΗΝ
ΦΟΙΝΙΞ

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ τῆς κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγίδα τῆς Ἐφημερίδος.

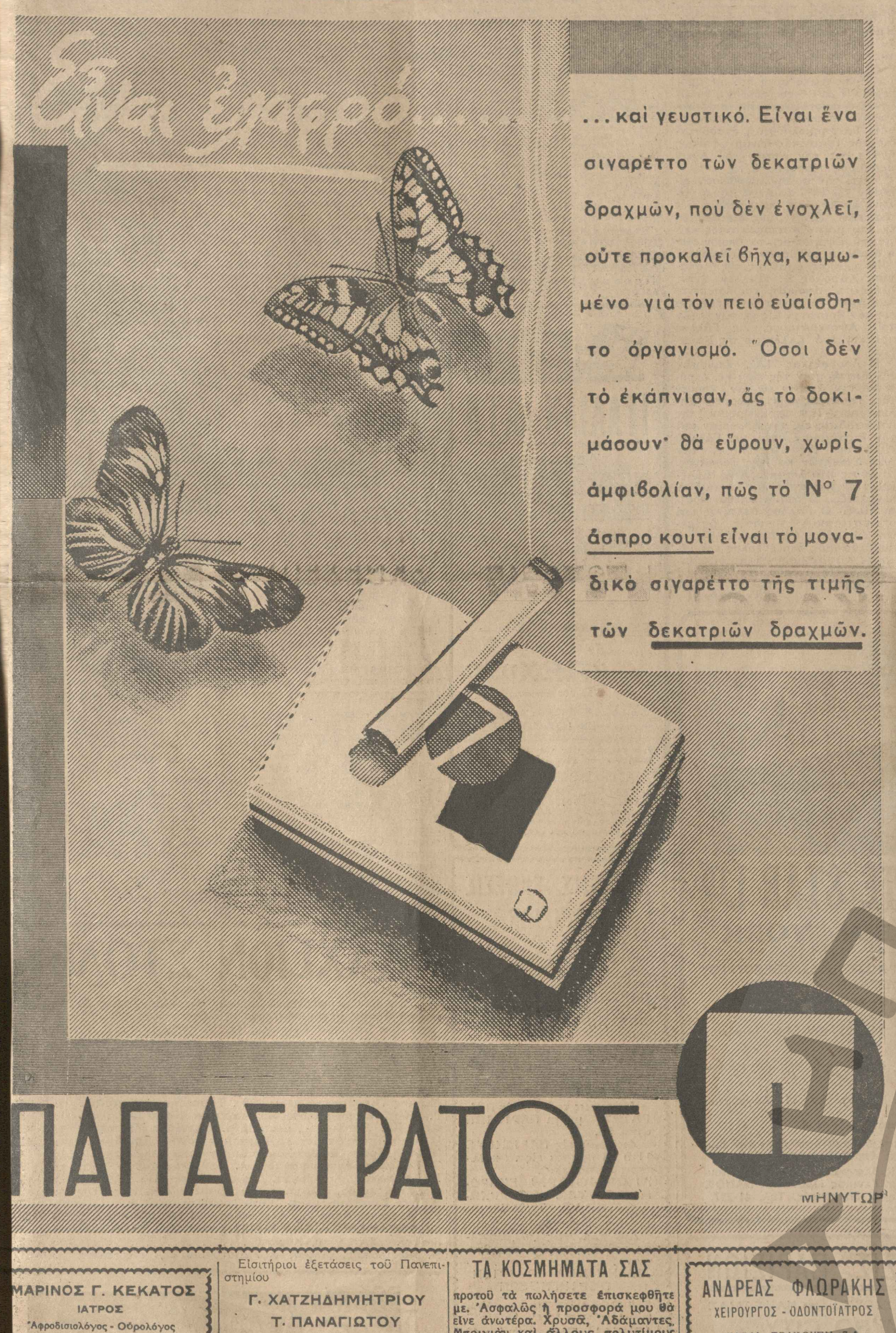
Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
18
ΙΟΥΛΙΟΥ 1937
Τῶν Ἁγίων Πατέρων

Αἱ πρῶται φωτογραφίαι ἀπὸ τὰ τελευταῖα γεγονότα τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς: Ἰαπωνικὰ στρατεύματα ἀποβιβαζόμενα εἰς τὸ Τιὲν Τσίν.

Κύνες γερμανικῆς προελεύσεως χρησιμοποιούμενοι ὑπὸ τῶν ἰαπωνικῶν στρατευμάτων κατὰ τὰς ἐπιχειρήσεις.

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος παρακολουθῶν ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τοῦ Ναυτικοῦ Ὁμίλου τὴν χθεσινὴν ἐκκίνησιν τῶν ἱστιοφόρων διὰ τὸν ἀγῶνα ταχύτητος, περὶ οὗ γράφομεν εἰς τὴν 2αν σελίδα.


Εἶναι ἐλαφρό.......

...καὶ γευστικό. Εἶναι ἕνα σιγαρέττο τῶν δεκατριῶν δραχμῶν, ποὺ δὲν ἐνοχλεῖ, οὔτε προκαλεῖ βῆχα, καμωμένο γιὰ τὸν πειὸ εὐαίσθητο ὀργανισμό. Ὅσοι δὲν τὸ ἐκάπνισαν, ἂς τὸ δοκιμάσουν θὰ εὕρουν, χωρὶς ἀμφιβολίαν, πὼς τὸ Nº 7 ἄσπρο κουτὶ εἶναι τὸ μοναδικὸ σιγαρέττο τῆς τιμῆς τῶν δεκατριῶν δραχμῶν.
ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΚΕΚΑΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολόγος
Χαλκοκονδύλη 38. Τηλ. 53-879

Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις τοῦ Πανεπιστημίου
Γ. ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Τ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
Τὸ ἀνώτερον φροντιστηριακὸν συγκρότημα. Μαυρομιχάλη 24 — Ναυαρίνου.

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ
προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε. τηλεφ. 21—787.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΛΩΡΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΟΪΑΤΡΟΣ
ΧΑΡΙΛ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 7 Α
Ἀρ. Τηλ. 23-446

ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΘΕΤΙΚΩΝ & ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΟΛΗ
Κ. ΑΡΑΧΩΒΙΤΗ - Σ. ΓΟΛΕΜΑΤΗ
ΟΔΟΣ ΣΟΛΩΝΟΣ 137 (Ὄπισθεν πλατ. Κάνιγγος) ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1925
Ἡ ἀρχαιοτέρα προπαρασκευαστικὴ Σχολὴ ἐν Ἀθήναις λειτουργοῦσα λίαν εὐδοκίμως ἀπὸ 12ετίας καὶ ἐπιβληθεῖσα ἔχει καταστῆ ἡ πλέον ΕΙΔΙΚΩΤΑΤΗ εἰς τὸν κύκλον τῶν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων δι' ὅλας ἀνεξαιρέτως τὰς Ἀνωτ. Σχολὰς τοῦ Κράτους μὲ τὰ ἄριστα ἀποτελέσματα ἐπιτυχίας.
ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ δι' ὅλας τὰς Σχολὰς ἄρχονται καθ' ἑκάστην ἑβδομάδα (ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ, ΙΚΑΡΩΝ, Ν. ΔΟΚΙΜΩΝ, ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Τ. Τ. Τ., ΠΑΙΔΑΓΩΓ. ἈΚΑΔΗΜΙΑΣ, ΑΝΩΤΑΤΗΝ ΕΜΠΟΡΙΚΗΝ κλπ.).
ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΜΗΜΑΤΑ διὰ τοὺς ΜΕΤΕΞΕΤΑΣΤΕΟΥΣ, ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥΣ ΕΙΣ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ καὶ διὰ τὰς ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΚΑΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ προοριζομένους, ἐν οἷς διδάσκουν εἰδικοὶ καὶ πεπειραμένοι καθηγηταὶ τῶν Γυμνασίων.
ΚΑΤΑΡΤΙΣΙΣ ΤΕΛΕΙΑ — ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΛΟΓΙΚΑ

Η ΑΙΩΝΙΑ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΟΙ ΙΣΠΑΝΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Η ΚΑΤΑΚΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

36ον

ΠΕΤΡΟΣ Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ

Μετὰ τὴν νίκην ἐναντίον τοῦ Ἀλμάγκρο καὶ τὴν ἐγκατάστασίν του εἰς τὴν διαφιλονικουμένην πόλιν τοῦ Κοῦζκο, ὁ Χερνάντο Πιζάρρος ἤρχισε ν' ἀντιμετωπίζῃ νέας δυσκολίας. Οἱ στρατιῶται του προέβαινον εἰς ἐκδηλώσεις ἐναντίον τῶν ἀνδρῶν τοῦ Ἀλμάγκρο, ζητοῦντες ὅπως τύχουν ἰδιαιτέρων ἀνταμοιβῶν εἰς βάρος αὐτῶν. Ἀλλὰ καὶ οἱ ἡττημένοι στρατιῶται τοῦ Ἀλμάγκρο κατεφέροντο ἐναντίον τῶν νικητῶν, τοὺς ὁποίους ἐμίσουν. Διὰ ν' ἀποτρέψῃ τὴν ἐπαπειλουμένην ρῆξιν μεταξὺ τῶν δύο μερίδων, ὁ Χερνάντο ἀνεγνώρισεν εἰς πάντα ἀξιωματικὸν τὸ δικαίωμα νὰ προβῇ εἰς στρατολογίαν Ἰσπανῶν καὶ ἰθαγενῶν καὶ νὰ ἐπιχειρήσῃ οἱανδήποτε ἀποστολὴν θέλει πρὸς ἐξερεύνησιν καὶ «εἰρήνευσιν» νέων ἐδαφῶν. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐδίδετο ἡ εὐκαιρία εἰς ὅλους τοὺς ριψοκινδύνους τυχοδιώκτας, φίλους καὶ ἐχθροὺς τοῦ Χερνάντο, νὰ ἐπιδοθοῦν εἰς τολμηρὰς ἐκστρατείας καὶ νὰ ἀποκτήσουν δόξαν καὶ πλούτη.

Μεταξὺ τῶν τεσσάρων ἀξιωματικῶν, οἱ ὁποῖοι ἀνέλαβον νὰ ἐπιχειρήσουν ἐξερευνητικὰς ἀποστολὰς εἰς διαφόρους χώρας, κατελέγετο καὶ εἷς Ἕλλην, ὁ Πέτρος ὁ ἐκ Κρήτης, τὸν ὁποῖον εἴδομεν καὶ εἰς τὰς προηγουμένας συνεχείας νὰ πρωταγωνιστῇ εἰς τὰς πρώτας ἐξερευνήσεις τοῦ Πιζάρρου. Ὁ Πέτρος, κανονιέρης τοῦ πλοίου τοῦ Πιζάρρου καὶ ἔμπειρος ναυτικός, διακρινόμενος διὰ τὴν σωματικήν του δύναμιν, ἔπαιξε ρόλον εἰς τὴν κατάκτησιν τοῦ Περοῦ, ἐπιβληθεὶς ὡς ἕνας ἀπὸ τοὺς ἱκανωτέρους ἀξιωματικούς. Ἀπὸ τὰ λάφυρα, ποὺ κατὰ καιροὺς ἔπεσαν εἰς τὸ μερίδιόν του, ἐπλούτησε καὶ ἐγκατεστάθη ὡς εἷς ἀπὸ τοὺς πλουσιωτέρους ἀποίκους εἰς Κοῦζκο. Ἐκεῖ, «λησμονῶν — ὅπως γράφει σύγχρονος ἱστοριογράφος — ὅτι ὅταν πρόκειται περὶ ἐξερευνήσεων οἱ ἄνθρωποι ποτὲ δὲν λέγουν τὴν ἀλήθειαν καὶ δὲν διστάζουν νὰ ψευσθοῦν», ἐπίστευσεν εἰς μίαν ἱστορίαν, ποὺ τοῦ διηγήθη μία ἀπὸ τὰς ἰθαγενεῖς γυναῖκας τοῦ χαρεμίου του, σύμφωνα μὲ τὴν ὁποίαν νοτιοανατολικῶς τοῦ Κοῦζκο ἐξετείνετο μία χώρα ὀνομαζομένη Ἀμπάγια, πλουσία εἰς χρυσὸν καὶ ἄργυρον. Ὁ Πέτρος ὁ Κρητικὸς ἀπεφάσισε νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἐξερεύνησιν τῆς ἀγνώστου καὶ μυστηριώδους αὐτῆς χώρας, καὶ διὰ νὰ συγκροτήσῃ δύναμιν ἐξ ἄνω τῶν 300 Ἰσπανῶν καὶ ἀναλόγου ἀριθμοῦ Ἰνδῶν, ἐχρειάσθη νὰ δαπανήσῃ ὁλόκληρον τὴν περιουσίαν του καὶ νὰ συνάψῃ καὶ διάφορα δάνεια. Ἡ ἀποστολὴ αὐτὴ ὑπῆρξε καὶ ἡ σπουδαιοτέρα, συνετέλεσε δέ, ἂν μὴ εἰς ἄλλο τίποτε, εἰς τὸ νὰ ἐξυψώσῃ τὸ κῦρος τοῦ Ἕλληνος ἀρχηγοῦ της, ὁ ὁποῖος ἀνεδεικνύετο εἷς ἐκ τῶν ἀρχηγῶν τῆς κατακτήσεως, τῶν ἐπιχειρούντων ἐκστρατείας εὐρείας ἐκτάσεως.

Τεθεὶς ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ στρατοῦ του ὁ Πέτρος ὁ Κρητικὸς διῆλθε τὰς παγωμένας κορυφὰς τῆς ἀνατολικῆς Κορντιλλιέρας, τὰς τρομερὰς αὐτὰς Ἄνδεις, ὅπου, ὅπως λέγει ὁ χρονογράφος τῆς ἐκστρατείας, «ἠκολούθησε ἕναν πραγματικὸν δρόμον κολάσεως». Κατῆλθε κατόπιν εἰς πυκνὰ δάση πλημμυρισμένα ἀπὸ τὰς βροχάς, ὅπου ἦσαν ἠναγκασμένοι νὰ ἀνοίγουν τὸν δρόμον μὲ τὸ τσεκοῦρι καὶ τὸ μαχαῖρι στὸ χέρι, μόλις κατορθώνοντες νὰ διανύσουν μίαν λεύγαν καθημερινῶς. Τὰ τρόφιμα τοὺς ἔλειπον. Τὰ πόδια των, καταξεσχισμένα ἀπὸ τὰ ἀγκάθια, ἐλύγιζαν ἀπὸ τὴν κούρασιν καὶ τὴν πεῖναν, ἐνῷ ἐξακολουθοῦσαν ἀκόμη νὰ προχωροῦν διὰ μέσου ποταμῶν, ἑλωδῶν ἐκτάσεων καὶ ἐρήμων. Ἔτρωγαν τὰ ἄλογα ποὺ ἐψοφοῦσαν καθ' ὁδὸν, καθὼς καὶ τὰ ἐλάχιστα πρόβατα ποὺ τοὺς ἀπέμειναν. Διέσχιζαν δάση ἀτελείωτα καὶ ἐπείσθησαν πλέον ὅτι ἐχάθησαν διὰ παντὸς εἰς χώρας ἀγνώστους, ἀπὸ τὰς ὁποίας δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἐξέλθουν. Οἱ στρατιῶται ἤρχισαν νὰ μισοῦν τὸν ἀρχηγόν των, ὁ ὁποῖος ἀπτόητος καὶ ἰσχυρογνώμων, ἐπέμεινε νὰ συνεχίσῃ τὴν πορείαν μέχρις ὅτου ἀνακαλύψῃ τὴν μυθικὴν χώραν τοῦ πλούτου καὶ τοῦ ὄλβου. Ἐν τούτοις, χάρις εἰς τὴν ἐπιμονὴν τοῦ Πέτρου, ἡ ἀποστολὴ κατώρθωσεν μετὰ τρίμηνον ἐντὸς τῶν δασῶν περιπλάνησιν, νὰ ἐπανεύρῃ τὸν δρόμον της. Ὅλοι ὑπέφερον ἐκ πείνης, ὅλοι ἦσαν ἐξηθενημένοι καὶ μερικοὶ ἄρρωστοι, ἀλλὰ κανεὶς ἐκ τῶν Ἰσπανῶν δὲν ἀπέθανε. Τοιαύτη ὑπῆρξεν ἡ διαδρομὴ τῆς σοβαρωτέρας ἐκ τῶν ἀποστολῶν, ποὺ ἐπεχειρήθησαν πρὸς ἀνακάλυψιν πλουσίων χωρῶν, ποὺ ἐνόμιζον ὅτι εὑρίσκοντο πρὸς ἀνατολὰς καὶ ποὺ ὑπέθεταν ὅτι θὰ ἀνεκάλυπτον ἂν παρεβίαζον τὴν ἀδιάβατον δασώδη περιοχὴν τῆς «Μοντάνια», δηλ. τῶν ὀρεινῶν συγκροτημάτων τῆς ἀνατολικῆς Κορντιλλιέρας.

Ἀπελπισθεὶς ὁ Πέτρος ὁ ἐκ Κρήτης ὅτι θὰ συνήντα τὴν χώραν ποὺ ἀνεζήτει, παρητήθη τῆς περαιτέρω ἐξερευνήσεως καὶ ἔλαβε τὴν ἄγουσαν πρὸς Κοῦζκο. Ἐνῷ ὅμως ἐπλησίαζε πρὸς τὴν πρωτεύουσαν, ὁ Πιζάρρος διέταξε τὴν σύλληψιν τοῦ ὑπασπιστοῦ του, κατηγορουμένου ἐπὶ συνωμοσίᾳ, τὸν ὁποῖον καὶ ἀπηγχόνισε. Ἀφήρεσεν ἐπίσης ἀπὸ τὸν Πέτρον τὴν διοίκησιν τῶν ἀνδρῶν του, διότι εἶχε πληροφορηθῆ ὅτι οὗτος διέκειτο συμπαθῶς πρὸς τὸν Ἀλμάγκρο, τὸν ὁποῖον καὶ ἐπρόκειτο νὰ ἀπελευθερώσῃ διὰ τῆς βίας. Ἔτσι ἔληξεν ἀδόξως τὸ στάδιον τοῦ Ἕλληνος κατακτητοῦ, ὁ ὁποῖος ἀντεπροσώπευε τὴν φυλὴν εἰς τὸ ἔργον τῆς ὑπὸ τῶν Ἰσπανῶν κατακτήσεως τοῦ Νέου Κόσμου!

Ἡ διοίκησις τοῦ στρατοῦ τοῦ Πέτρου τοῦ Κρητικοῦ ἀνετέθη κατόπιν εἰς τὸν Περανθοῦρες, ὁ ὁποῖος καὶ ἐπεχείρησε μίαν διείσδυσιν εἰς τὴν χώραν τῶν Σοῦνσος, ἀγρίων φυλῶν ποὺ κατεῖχον τὰς πέραν τῶν ὀρέων δασώδεις ἐκτάσεις πρὸς ἀνατολὰς τοῦ Κοῦζκο. Πολλοὶ ἱππεῖς καὶ ἄλλοι ἐξέχοντες Ἰσπανοί, ἀκούοντες τὰς διηγήσεις περὶ «μιᾶς πυκνοκατῳκημένης καὶ πλουσιωτάτης εἰς χρυσὸν καὶ ἄργυρον χώρας, ποὺ θὰ ἠμποροῦσε νὰ κάμῃ εὐδαίμονας ὅλους τοὺς ἐν Ἰσπανίᾳ», ἔσπευδον νὰ καταταγοῦν ὑπὸ τὸν Περανθοῦρες. Ἐπῆραν ἐπίσης μαζί των, ὅπως σημειώνουν οἱ ἱστορικοί των, τὶς ὡραιότερες γυναῖκες καὶ οἱ ἐλάχιστες, ποὺ δὲν ἠθέλησαν νὰ τοὺς ἀκολουθήσουν, ἔμειναν νεκρὲς στὸ δάσος.

Ἡ ἀποστολὴ ἀνεχώρησε κατὰ τὸ τέλος τοῦ Σεπτεμβρίου τοῦ 1538 καὶ ἀφοῦ ἐπὶ ἑβδομάδας διέσχισε τὰς ἀνατολικὰς ὀρεινὰς ἐκτάσεις, ἔμεινε δίχως τροφὰς καὶ ἔτρωγε ἄγρια χόρτα καὶ καρπούς. Τὰ ἐνδύματα τῶν ἀνδρῶν εἶχον καταξεσχισθῆ. Συνεχῶς ἐδέχοντο καταρράκτας βροχῆς. Ἐν τούτοις, μὲ τοὺς πελέκεις καὶ τὰ πτύα των ἤνοιγον τὸν δρόμον. Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ἰθαγενεῖς ἀπέθνησκον καθ' ὁδόν. Συνέλαβον καὶ αἰχμαλώτους ἀγρίους τοῦ δάσους, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἐζήτησαν πληροφορίας περὶ τῶν ἀναζητουμένων χωρῶν. Οἱ ἄγριοι, θέλοντες τὴν ἐξόντωσιν ὅλων τῶν ἐπιδρομέων, τοὺς ἐπληροφόρησαν ὅτι μετὰ 25 ἡμερῶν πορείαν πρὸς ἀνατολὰς θὰ συναντήσουν μίαν μεγαλοπρεπῆ καὶ εὐδαίμονα πεδιάδα. Ἀλλ' ἦτο ἀδύνατον πλέον εἰς τοὺς Ἰσπανοὺς νὰ προχωρήσουν καὶ ὁ Περανθοῦρες ἠναγκάσθη νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὰ ἴδια, ὅπως τὸ ἴδιο εἶχε πράξει καὶ ὁ Πέτρος ὁ Κρητικός. Ἔτσι ἀπέτυχε καὶ ἡ ἀποστολὴ αὐτή, ποὺ ἀποτελεῖ συνέχειαν τῆς προσπαθείας ποὺ ἀνέλαβεν ὁ Ἕλλην κατακτητὴς διὰ νὰ ἐξερευνήσῃ τὰς δασώδεις ἐκτάσεις τοῦ Περοῦ.

Καλυτέρα σχετικῶς τύχη ἀνέμενε τὴν ἀποστολὴν τοῦ Ἀλόνσο ντὲ Ἀλβαράντο, ὁ ὁποῖος ἐξηρεύνησε τὴν βορειοδυτικὴν περουβιανὴν περιοχήν, ἵδρυσε τὴν πόλιν Σασαπόγιας καὶ ἔφθασε μέχρι τῶν παραποτάμων τοῦ ἄνω Ἀμαζονίου. Ἀλλὰ γενικῶς αἱ ἐξερευνητικαὶ αὗται ἀποστολαὶ συνήντησαν ἀνυπέρβλητα ἐμπόδια τὰ δάση, τὰ ἕλη, τὰ ὄρη καὶ τοὺς ποταμούς, ποὺ δὲν ἐπέτρεψαν νὰ εὐδοκιμήσουν αἱ προσπάθειαι ποὺ κατέβαλλον οἱ Ἰσπανοὶ διὰ νὰ παραβιάσουν τὰ μυστικὰ τοῦ μεγαλυτέρου δάσους τοῦ κόσμου καὶ διὰ νὰ ἀνακαλύψουν εἰς τὴν καρδίαν τῆς ἀπεράντου ἠπείρου χώρας γονίμους καὶ πλουσίας. Ὁπωσδήποτε, τὰ ταξίδια ταῦτα πέραν τῶν ἀνατολικῶν Ἄνδεων δὲν δύνανται, βεβαίως, νὰ συγκριθοῦν μὲ τὴν πορείαν τοῦ Κορτὲς διὰ μέσου τοῦ Γιουκατάν, ἢ μὲ τὴν ἐξερεύνησιν τοῦ Ἀλμάγκρο εἰς Χιλήν, ἢ τοῦ Γκονθάλο Πιζάρρου εἰς τὴν κοιλάδα τῆς κανέλλας, ἢ τέλος τὴν ἐξερεύνησιν τοῦ Χερνάντο ντὲ Σότο εἰς τὰ δάση τοῦ Μισσισιπῆ. Δὲν πρέπει ὅμως νὰ ἀποσιωπῶνται καὶ αἱ μικροτέρας ἐκτάσεως προσπάθειαι τῶν κατακτητῶν, οἱ ὁποῖοι, ὠθούμενοι ἀπὸ τὴν ἀκατανίκητον τόλμην των καὶ τὴν ἀχόρταγον χρυσοφιλίαν, διέσχιζον τὰ παγωμένα βουνὰ καὶ τὰ ὑγρὰ δάση, σύροντες πολλάκις διὰ τῆς μιᾶς χειρὸς τὸν ἵππον των, ἐνῷ διὰ τῆς ἄλλης ἐκράτουν δέσμην ἀχύρου..

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Τὰ μαλλιά σας πάντοτε μὲ τὴν ΜΠΡΙΓΙΑΝΤΙΝΗ "ΠΟΜΠΕΪΑ"

ΤΟ ΥΠΟ ΙΔΡΥΣΙΝ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΩΝ ΤΙΡΑΝΩΝ

ΣΚΕΝΤΕΡΜΠΕΗΣ, Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΗΡΩΣ ΤΩΝ ΑΛΒΑΝΩΝ

ΕΝΑΣ ΘΡΥΛΙΚΟΣ ΗΓΕΜΩΝ ΠΟΥ ΑΝΤΕΜΕΤΩΠΙΣΕ ΝΙΚΗΦΟΡΩΣ ΤΟΝ ΜΩΑΜΕΘ ΤΟΝ ΠΟΡΘΗΤΗΝ. - ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΚΑΤΑΠΛΗΞΙΝ

Ἡ ἀλβανικὴ Κυβέρνησις προεκήρυξε διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἵδρυσιν ἐν Τιράνοις μεγαλοπρεποῦς μνημείου εἰς τὸν ἐθνικὸν ἥρωα τῆς Ἀλβανίας Σκεντέρμπεην ἢ Γεώργιον Καστριώτην. Ὁ θρυλικὸς αὐτὸς ἡγεμών, ἐπὶ τοῦ ὁποίου διὰ πρώτην καὶ μόνην φορὰν κατώρθωσεν εἰς παλαιοτέραν ἐποχὴν ἡ Ἀλβανία νὰ συγκροτηθῇ εἰς ἑνιαῖον κράτος μὲ τὰ σημερινά της περίπου ὅρια, εἶνε ἀναμφιβόλως μία ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας μορφὰς τῆς παγκοσμίου πολεμικῆς ἱστορίας, δυνάμενος νὰ παραβληθῇ πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον, τὸν Ἀννίβαν, τὸν Ναπολέοντα καὶ τοὺς ἄλλους μεγάλους στρατηλάτας, τῶν ὁποίων τὰ ὅπλα ἀντιταχθέντα πρὸς ἀσυγκρίτως ὑπερτέρας δυνάμεις, δὲν ἐγνώρισαν σχεδὸν ποτὲ τὴν ἧτταν. Αἱ ὑπέροχοι πολεμικαὶ ἀρεταί του, ἐκδηλωθεῖσαι ἀπὸ τῆς παιδικῆς σχεδὸν ἡλικίας, δὲν διέλαθον τὴν προσοχὴν τοῦ πατρὸς τοῦ Μωάμεθ Β' Σουλτάνου Μουράτ, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ ὁποίου ἀνετράφη ὁ Σκεντέρμπεης. Ὁ μεγαλεπήβολος αὐτὸς σουλτᾶνος, ὁ ὁποῖος ἀφοῦ ἐπανειλημμένως συνέτριψε παρὰ τὸν Δούναβιν τὰς δυνάμεις τῶν χριστιανῶν ἡγεμόνων τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης καὶ προπαρεσκεύασε τὴν κατὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐπίθεσιν διὰ νὰ δρέψῃ τὴν ὁριστικὴν νίκην δύο ἔτη μετὰ τὸν θάνατόν του ὁ υἱός του Μωάμεθ ὁ Πορθητής, φιλοξενῶν ὡς ὅμηρον εἰς τὴν αὐλήν του τῆς Ἀδριανουπόλεως τὸν νεαρὸν Γεώργιον Καστριώτην, τὸν ἀπεκάλει Ἰσκεντέρ, δηλαδὴ Ἀλέξανδρον, προσομοιάζων αὐτὸν πρὸς τὸν Μέγαν Ἀλέξανδρον λόγῳ τῆς παροιμιώδους ἀνδρείας του. Ἀπὸ τὸ Ἰσκεντὲρ αὐτὸ προῆλθε καὶ ἡ προσωνυμία Σκεντέρμπεης μὲ τὴν ὁποίαν παρέμεινεν εἰς τὴν ἱστορίαν ὁ Ἀλβανὸς ἥρως.

Ὁ Σκεντέρμπεης κατήγετο ἀπὸ τὴν μεγάλην Ἀλβανικὴν οἰκογένειαν τῶν Καστριωτῶν κληρονομικῶν ἀρχόντων τῆς ὀχυρᾶς Κρόϊας. Ἐκεῖ ἐγεννήθη τῷ 1404, ὅτε δὲ τῷ 1423 ὁ τουρκικὸς στρατὸς συμπληρώνων τὴν κατάκτησιν τῆς Βαλκανικῆς χερσονήσου ἔφθασε πρὸ τῶν πυλῶν τῆς Κρόϊας, ἐστάλη ὑπὸ τοῦ πατρός του εἰς ἔνδειξιν ὑποταγῆς πρὸς τὸν σουλτᾶνον μαζὶ μὲ τοὺς τρεῖς ἄλλους μεγαλυτέρους ἀδελφούς του. Εἰς τὴν αὐλὴν τῆς Ἀδριανουπόλεως ὁ νεαρὸς Ἀλβανὸς εὐπατρίδης ἐξισλαμίσθη. Μετὰ τὸν θάνατον ὅμως τοῦ πατρὸς τοῦ Σκεντέρμπεη οἱ Τοῦρκοι, παρασπονδήσαντες, διώρισαν εἰς τὴν Κρόϊαν Τοῦρκον φρούραρχον, ἐξώρισαν τὴν σύζυγον καὶ τὴν θυγατέρα τοῦ ἀποθανόντος χριστιανοῦ ἄρχοντος καὶ ἐδηλητηρίασαν τοὺς τρεῖς μεγαλυτέρους υἱούς του, φεισθέντες μόνον τοῦ νεαροῦ Γεωργίου, ὁ ὁποῖος ὑπηρετῶν εἰς τὸν τουρκικὸν στρατόν, εἶχε κινήσει ἐν τῷ μεταξὺ τὸν γενικὸν θαυμασμὸν διὰ τὸ θάρρος του. Ὁ Σκεντέρμπεης εὑρίσκετο τότε εἰς τὴν Σερβίαν μαζὶ μὲ τὰ τουρκικὰ στρατεύματα τὰ ἀντιταχθέντα πρὸς τὸν βασιλέα τῆς Οὐγγαρίας Οὐνιάδην, ἐφωφεληθεὶς δὲ τῆς ἥττης τῶν Τούρκων ἔλαβε διὰ τῆς βίας ἀπὸ τὸν γραμματέα τοῦ σουλτάνου διαταγὴν πρὸς τὸν φρούραρχον τῆς Κρόϊας ὅπως τοῦ παραδώσῃ τὸ φρούριον καὶ συμπαραλαβὼν 300 ἀφωσιωμένους Ἀλβανοὺς πολεμιστὰς ἐπανῆλθεν εἰς τὴν πατρίδα του. Ὁ Τοῦρκος φρούραρχος συνεμορφώθη ἀνύποπτος πρὸς τὴν ψευδῆ σουλτανικὴν διαταγὴν καὶ ὁ Σκεντέρμπεης, γενόμενος κύριος τῆς πόλεως, κατέσφαξε τὴν τουρκικὴν φρουρὰν καὶ ἐκήρυξε τὴν ἐπανάστασιν τῆς Ἀλβανίας ἐναντίον τῆς τουρκικῆς κυριαρχίας. Δώδεκα χιλιάδες χριστιανοὶ πολεμισταὶ Ἀλβανοὶ καὶ Ἠπειρῶται συνεκεντρώθησαν ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν περὶ τὸν τολμηρὸν ἄνδρα, αὐτὸς δὲ ἀποκηρύξας τὸν μουσουλμανισμὸν ἀνέλαβε τὸ χριστιανικόν του ὄνομα Γεώργιος καὶ ἐκήρυξε τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς χώρας. Ὀλίγα μόνον ὀχυρὰ φρούρια κατὰ μῆκος τῆς Ἀλβανίας καὶ τῆς Ἠπείρου ἀπὸ τοῦ Ἀμβρακικοῦ μέχρι τῶν Δαλματικῶν παραλίων παρέμειναν εἰς χεῖρας τῶν τουρκικῶν φρουρῶν, ἀλλὰ καὶ αὐτὰ δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἀντιστοῦν ἐπὶ μακρόν. Ἔτσι εἰς διάστημα ὀλίγων μηνῶν εἶχε δημιουργηθῆ ἰσχυρὸν ἀλβανικὸν κράτος ἀπολύτως ἀνεξάρτητον καὶ ἐχθρικὸν πρὸς τοὺς Τούρκους καὶ εἶχον συνταχθῆ ὑπὸ τὴν σημαίαν τοῦ Σκεντέρμπεη, εἰκονίζουσαν μαῦρον καὶ λευκὸν ἀετὸν ἐπὶ ἐρυθροῦ βάθους, ὑπὲρ τὰς 15.000 ἐμπειροπολέμων μαχητῶν.

Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς αὐτῆς, δηλαδὴ ἀπὸ τοῦ 1443 ἄρχεται ἡ λαμπρὰ πολεμικὴ δρᾶσις τοῦ Σκεντέρμπεη. Τὸ πρῶτον ἐκστρατευτικὸν σῶμα τῶν Τούρκων ἀριθμοῦν 40.000 ἀνδρῶν κατεκόπη εὐκόλως παρὰ τὰ στενὰ τῆς Δίβρης ὑπὸ 8.000 Ἀλβανῶν ἱππέων καὶ 7.000 πεζῶν. Μετὰ διετίαν δεύτερον σῶμα ἐξ 9.000 ἀνδρῶν ὑπὸ τὸν Φυρούζ ἀγὰν ἔσχε παρομοίαν τύχην προσβληθὲν ἐξ ἐνέδρας, τρίτη δὲ ἐκστρατεία ἀναληφθεῖσα ἐντὸς τοῦ ἰδίου ἔτους καὶ ὑπὸ συνθήκας δυσμενεῖς διὰ τοὺς Ἀλβανούς, οἵτινες εἶχον ἐν τῷ μεταξὺ περιπλακῆ εἰς πόλεμον πρὸς τοὺς Ἐνετούς, ἀπέληξεν εἰς ἀληθῆ πανωλεθρίαν. Δέκα χιλιάδες νεκροὶ τῶν Τούρκων κατέκειντο ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης μετὰ τὴν ἐπικράτησιν τῶν Ἀλβανῶν, εἶχε δὲ συλληφθῆ καὶ ὁ ἴδιος ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἐκστρατείας Μουσταφᾶ πασᾶς μὲ 12 ἄλλους ἐκ τῶν ὑπαρχηγῶν του. Ἐδῶ πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ πανίσχυρος τότε Βενετικὴ δημοκρατία εἶχε δυσαρεστηθῆ κατ' ἀρχὰς ἀπὸ τὰς ἐπιτυχίας τῶν Ἀλβανῶν, φοβουμένη τὴν ἐγκαθίδρυσιν ἰσχυροῦ ἀντιζήλου εἰς τὰς ὄχθας τῆς Ἀδριατικῆς. Ὅτε ὅμως ὁ Σκεντέρμπεης ἀπέδειξεν ἐμπράκτως ὅτι οὐδεμίαν ἔτρεφε κατακτητικὴν βλέψιν εἰς βάρος ἄλλης τινος χριστιανικῆς δυνάμεως, καὶ ὅτι μοναδικὴ ἐπιθυμία καὶ σκοπός του ἦτο ἡ καταπολέμησις τῆς ὁλονὲν ἐξαπλουμένης τουρκικῆς δυνάμεως, ἡ Βενετία ἀπέβαλε πᾶσαν ἐπιφύλαξιν καὶ τοῦ ἀπένειμε κληρονομικὸν τίτλον εὐγενείας καὶ τὴν ἀρχιστρατηγίαν ὅλων τῶν κατὰ μῆκος τῆς Ἀλβανίας ἐνετικῶν κτήσεων.

Ἥσυχος πλέον ὁ Σκεντέρμπεης ἀπὸ τὴν πλευρὰν τῶν χριστιανῶν, ἡτοιμάζετο πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν νέων τουρκικῶν ἐπιθέσεων, αἱ ὁποῖαι συμφώνως πρὸς ὅλας τὰς ὑπαρχούσας ἐνδείξεις, ἔπρεπε νὰ ἀναμένωνται ὡς λίαν προσεχεῖς καὶ ἀσυγκρίτως σφοδρότεραι τῶν προηγουμένων.

Καὶ πράγματι ἔτσι συνέβη. Ὁ σουλτᾶνος Μουράτ, λυσσῶν ἐξ ὀργῆς, διότι ὁ ἄλλοτε νεαρὸς ὅμηρός του ἦτο ὁ μόνος ἡγεμὼν ὅστις περιεφρόνησε τὴν δύναμίν του καὶ ἐταπείνωσεν ἐπανειλημμένως τὴν ἀδιάσειστον ἕως τότε φήμην τῶν στρατιῶν του, παρεσκεύασε τὴν ἄνοιξιν τοῦ 1449 δύναμιν 90.000 ἱππέων καὶ 40.000 πεζῶν, τῆς ὁποίας ἡγήθη αὐτοπροσώπως. Τέσσαρες χιλιάδες ἱππέων τοῦ Σκεντέρμπεη καὶ 1000 πεζοὶ ἤρκεσαν διὰ νὰ διασκορπισθῇ ἡ ἐκ 40.000 ἀνδρῶν προφυλακὴ τῶν Τούρκων. Ἡ καταφθάσασα μετ' ὀλίγον κυρία δύναμις ἀφοῦ περιέσωσε τὰ λείψανα τῶν συντριβεισῶν προφυλακῶν τῆς ἐβάδισε κατὰ τοῦ Σφέτιγκραντ. Καὶ ἐξηνάγκασαν μὲν τὴν πόλιν εἰς παράδοσιν, δὲν ἐσυνέχισαν ὅμως τὰς ἐπιχειρήσεις, διότι ὁ συνετὸς σουλτᾶνος Μουρὰτ ἀντελήφθη τοὺς κινδύνους τοὺς ὁποίους ἐνεκυμόνει ἡ ἐν πλήρει χειμῶνι συνέχισις τοῦ ἀγῶνος ἔναντι τοιούτου ἀντιπάλου. Ἐπανῆλθεν ὅμως τὸ ἐπιὸν ἔτος ἄγων κατὰ πολὺ ἰσχυροτέραν ἀριθμητικῶς δύναμιν καὶ ἐφωδιασμένην διὰ πυροβόλων, πολιορκητικῶν μηχανῶν καὶ ὅλων τῶν ἄλλων πολιορκητικῶν μέσων τῆς ἐποχῆς. Ἐπὶ πέντε συνεχεῖς μῆνας ἐπολιορκεῖτο ἀκάρπως ἡ Κρόϊα χωρὶς ἀποτέλεσμα καὶ μὲ ἀνυπολόγιστον φθορὰν τῶν πολιορκητῶν τοὺς ὁποίους ὁ Σκεντέρμπεης, ἐνεδρεύων ἔξωθεν καὶ ἡγούμενος ἐλαφρῶν καὶ εὐκινήτων σωμάτων, ἀπεδεκάτιζε συνεχῶς. Ἐπὶ τέλους, ὅταν ὁ Μουρὰτ ἐπείσθη, ὅτι ἦτο ἀδύνατος ἡ διὰ τῶν ὅπλων ἐπικράτησις καὶ ἀφοῦ ἐδοκίμασεν ἀνεπιτυχῶς τὴν ἐξαγορὰν τοῦ φρουράρχου Κρόϊας Οὐρανοκόντη, ἔλυσε τὴν πολιορκίαν καὶ ἐπανῆλθεν εἰς τὰ ἴδια, τὸ ἑπόμενον δὲ ἔτος, προσβληθεὶς ὑπὸ ἀποπληξίας κατὰ τὴν διάρκειαν ὀργιώδους συμποσίου, ἀπέθανε.

Ἡ νίκη τῶν Ἀλβανῶν ἐχαιρετίσθη ἀπὸ τὸν Πάπαν, τὴν Βενετίαν καὶ τὰ λοιπὰ χριστιανικὰ κράτη ὡς μεγάλη νίκη τῆς χριστιανωσύνης, πανταχόθεν δὲ συνέρρευσαν πλούσια δῶρα καὶ συγχαρητήρια πρὸς τὸν Σκεντέρμπεην.

Ἤδη ὅμως εἰς τὸν σουλτανικὸν θρόνον ἀνήρχετο νέος μεγαλεπήβολος ἡγεμών, ὁ Μωάμεθ ὁ Β'. Εὐτυχῶς διὰ τὸν Σκεντέρμπεην καὶ τοὺς Ἀλβανοὺς ὁ ἡγεμὼν αὐτὸς ἐπὶ ὁλόκληρον ἑξαετίαν ἀπησχολημένος μὲ τὴν ἅλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τὴν διοργάνωσιν τῆς νέας του πρωτευούσης περιωρίσθη νὰ ἀπειλῇ μόνον ἐκ τοῦ μακρόθεν τοὺς Ἀλβανοὺς καὶ νὰ προσπαθῇ νὰ διαφθείρῃ διὰ χρημάτων τοὺς φυλάρχους τῶν προτείνων ὑποταγήν. Ἐπὶ τοῦ προκειμένου πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι πολλοὶ ἱστορικοὶ κρίνοντες τὴν πολεμικὴν δρᾶσιν τοῦ Σκεντέρμπεη καὶ ἀπαριθμοῦντες τὴν μακρὰν σειρὰν τῶν λαμπρῶν νικῶν του ἔναντι ἀσυγ-

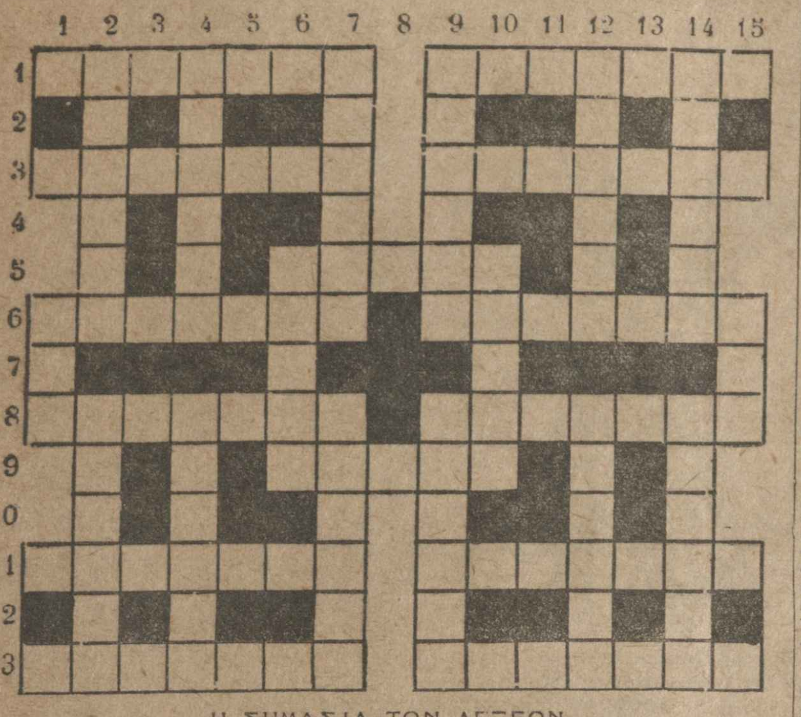
ΔΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

ΣΤΑΥΡΩΤΑΙ ΛΕΞΕΙΣ

(Ἀπαγορεύεται ἡ ἀνατύπωσις)

Ἀριθ. 122



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Πρόσκαιρος παῦσις ἐχθροπραξιῶν. — Μακρὰ χερσόνησος τῆς Ν. Α. Ἀσίας.
3. Διανέμει τὰ κέρδη εἰς τοὺς παίκτας τοῦ χαρτοπαιγνίου (ξεν.). — Ὡραία, εὐτράπελος.
5. Μυθικὴ μάγισσα.
6. Ἐὰν τοῦ ἀφαιρέσετε τὸ ἕκτον γράμμα, γίνεται πόλις τῆς Ἀλβανίας, ἄλλέως χρειάζεται διὰ τὴν ἀνδρικὴν ἀμφίεσιν (ἑνικός). — Δημοκρατία τῆς Εὐρώπης.
8. Πόλις τῆς Σικελίας. — Τὸ κοινῶς Μενίδι.
9. Τὰ μὴ εὔπορα.
11. Ἐκεῖ δὲν ὑπάρχει φῶς (δημ.) — Κακὴ ἢ ἀτελὴς θρέψις.
13. Σγουρή — Εὐγενεῖς ἄνθρωποι.

Καθέτως:

1. Λέξις τῶν ἱπποδρομιῶν.
2. Ἐκρηκτικαὶ συσκευαὶ τοποθετούμεναι ἐντὸς τῆς θαλάσσης. — Γένος χεδροπῶν θάμνων ἀλλὰ καὶ ἰδιότης τοῦ καλοῦ ἀνθρώπου.
4. Μικρὸν ἀνθρώπινον ὁμοίωμα. — Ἀκόλουθος τῆς Ἀφροδίτης (γεν.).
6. Ἀντικείμενον ἰδιοκτησίας.
7. Ἀταραξία. — Κλάδος τῆς φυσικῆς.
9. Μέρος τοῦ σακακιοῦ. — Ἀρχαία μονὴ τῆς Κρήτης, ἐγένετο ἱστορικὴ κατὰ τὴν κρητικὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1866.
10. Ἤρεμα.
12. Δὲν προκαλοῦν πάντοτε τὸν γέλωτα. — Ἀρχιτεκτονικὸς καὶ διακοσμητικὸς ρυθμός, ἀποτελῶν διακλάδωσιν καὶ συνέχειαν τοῦ μπαρόκ.
14. Ἐὰν μεταξὺ δευτέρου καὶ τρίτου γράμματος προσθέσετε ἕνα «Ι» θὰ τὸ εὕρητε στὸν καφέ, ἄλλέως παραμένει ἁλιευτικὸν ἐργαλεῖον. — Τὰ ἔχοντα μεγάλην ἀγοραίαν τιμήν.
15. Ἵππος (δημ.).

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ ὑπ' ἀριθ. 121

Ὁριζοντίως: 1. ΑΓΡΙΠΠΙΝΑ. 3. ΤΗΝΟΝ — ΝΩΠΟΣ. 4. ΟΡΑΜΑ. 5. ΛΥΣΙΣ — ΣΤΟΛΗ. 7. ΜΟΥΣΑ — ΘΥΣΙΑ. 8. ΘΗΒΑΙ. 9. ΚΥΡΤΗ — ΒΑΜΜΑ. 11 ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ.

Καθέτως: 1. ΝΑΤΑΛ — ΜΗΚΟΣ. 3. ΑΙΝΟΣ — ΥΑΡΔΑ. 4. ΙΟΣ. 5. ΡΗΝΟΣ — ΑΘΗΝΑ. 7. ΠΕΡΑΝ — ΑΒΕΝΑ. 9. ΙΩΝΑΣ — ΘΙΒΕΤ. 10. ΤΑΥ. 11. ΑΣΠΡΟ — ΣΑΜΟΣ. 13. ΖΕΣΤΗ — ΑΝΑΦΗ.

κρίτως ἰσχυροτέρων ἀντιπάλων, τὸν κατηγοροῦν ἐν τούτοις ὅτι δὲν ἐνεπνέετο ἀπὸ τὸ πνεῦμα τῆς ἐπιθέσεως ποὺ ἀποτελεῖ τὸ βασικὸν χαρακτηριστικὸν ὅλων τῶν ἀληθῶς μεγάλων στρατηγῶν. Καὶ εἶνε ὄντως ἀληθὲς ὅτι ὁ στρατηγὸς αὐτὸς περιωρίσθη καθ' ὅλην τὴν μακρὰν πολεμικὴν δρᾶσιν του εἰς αὐστηρὰν ἄμυναν τοῦ Ἀλβανικοῦ ἐδάφους καὶ ὅτι οὐδέποτε διετήρησε ἐπιθετικὴν ἐνέργειαν ἢ ἀπεπειράθη νὰ μεταφέρῃ τὸν πόλεμον ἐπὶ τοῦ ἐχθρικοῦ ἐδάφους, τοῦτο ὅμως δὲν ἐπισκιάζει τὸν θαυμασμὸν τὸν ὁποῖον προκαλοῦν τὰ πολεμικά του κατορθώματα.

Ἡ πρώτη ἐκστρατεία τοῦ Μωάμεθ ἀναληφθεῖσα τῷ 1457 διὰ δυνάμεως 15.000 ἀνδρῶν ἀπέτυχε κατὰ κράτος καταλήξασα εἰς ἀπώλειαν τῶν δύο τρίτων τῆς τουρκικῆς δυνάμεως. Τὴν ἀποσταλεῖσαν πρὸς ἐκδίκησιν τῆς πρώτης δευτέραν στρατιὰν ἐκ 50.000 ἀνδρῶν ἀντεμετώπισεν ὁ θρυλικὸς πλέον Σκεντέρμπεης ἐπὶ κεφαλῆς 11.000 μόνον μαχητῶν. Ὑποχωρῶν δὲ κατ' ἀρχὰς καὶ παρασύρας τοὺς Τούρκους εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Ἀλβανίας, ἐπέπεσε διὰ νυκτὸς ἐναντίον των καὶ τοὺς κατέκοψε κυριολεκτικῶς, ἀφοῦ, ὡς ἀναγράφουν οἱ ἱστορικοὶ αἱ ἀπώλειαι τῶν Ὀθωμανῶν ἔφθασαν τὰς 20.000—30.000 ἀνδρῶν. Δὲν παρῆλθεν ἔκτοτε ἔτος χωρὶς νὰ ἀναληφθῇ καὶ μία νέα τουρκικὴ κατὰ τῆς Ἀλβανίας ἐκστρατεία ἀπολήγουσα πάντοτε εἰς πλήρη ἀποτυχίαν. Ἡ φήμη τοῦ Σκεντέρμπεη ἦτο πλέον πανευρωπαϊκή, πανταχόθεν δὲ τοῦ ἐγένοντο προτάσεις συμμαχίας καὶ οἱ βασιλεῖς τῆς Δύσεως ἐκολακεύοντο ἀπὸ τὴν φιλίαν του. Περὶ τὰ τέλη μάλιστα τοῦ 1459 διεπεραιώθη εἰς Ἰταλίαν καὶ ἐπολέμησε κατὰ συμβουλὴν τοῦ Πάπα ἐναντίον τῶν Γάλλων ὡς σύμμαχος τοῦ Φερδινάνδου τῆς Νεαπόλεως.

Τῷ 1460 ὁ Σκεντέρμπεης εὑρισκόμενος καὶ πάλιν εἰς τὴν χώραν του ἀντεμετώπισε νικηφόρως τέσσαρας διαδοχικὰς ἐκστρατείας τοῦ Μωάμεθ, ὁ ὁποῖος ἐν τέλει πεισθεὶς ὅτι ὁ ἀντίπαλός του ἦτο ἀκατανίκητος τοῦ ὑπέβαλε προτάσεις εἰρηνεύσεως μὲ μοναδικὸν ὅρον τὴν παροχὴν ἀμοιβαίου δικαιώματος ἐμπορίας εἰς τοὺς Τούρκους ἐν Ἀλβανίᾳ καὶ τοὺς Ἀλβανοὺς ἐν Τουρκίᾳ.

Ἐσημειοῦτο τότε ἀνὰ τὴν Εὐρώπην πρωτοβουλίᾳ τοῦ Πάπα Πίου Β' καὶ τοῦ Βησσαρίωνος ζωηρὰ κίνησις πρὸς ἀνάληψιν μεγάλης κατὰ τῶν Τούρκων σταυροφορίας, κατὰ τὸν γενόμενον δὲ ἐπὶ τοῦ χάρτου διαμελισμὸν τῆς ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας προωρίζετο διὰ τὸν Σκεντέρμπεην ὁλόκληρος ἡ Μακεδονία. Τῷ 1463 ἡ συνθήκη μετὰ τοῦ Μωάμεθ παρεβιάσθη καὶ ἐπηκολούθησε σειρὰ νέων ἐκστρατειῶν αἱ ὁποῖαι ἀπέτυχον ὅλαι. Πάντοτε ὁ Σκεντέρμπεης κατώρθωνε νὰ ἐξέρχεται νικητής, μόνον δὲ ἅπαξ τῷ 1464 ἡττήθη ἀλλὰ χωρὶς σοβαρὰς ζημίας. Ἡ ἧττα αὐτὴ ὑπῆρξε τὸ μόνον μελανὸν σημεῖον τῆς μακρᾶς πολεμικῆς του δράσεως. Τέλος τῷ 1466 ὁ σουλτᾶνος ἀπεφάσισε νὰ κινηθῇ αὐτοπροσώπως κατὰ τοῦ ἀηττήτου αὐτοῦ γείτονός του, ἡ εἴδησις δὲ αὐτὴ προεκάλεσε ζωηρὰν συγκίνησιν καθ' ὅλην τὴν Εὐρώπην καὶ πρωτοστατούντων τῶν Ἐνετῶν ἐστάλησαν ἐνισχύσεις εἰς ἄνδρας καὶ ἐφόδια. Διακόσιαι χιλιάδες ἀνδρῶν ἔφθασαν μετ' ὀλίγον ἔξωθι τῆς Κρόϊας καὶ ἤρχισαν τὴν πολιορκίαν. Ὁ Σκεντέρμπεης ὅμως συνεχίζων τὴν παλαιάν τακτικήν του ἀφοῦ κατέλιπεν ἰσχυρὰν φρουρὰν ἐντὸς τῶν τειχῶν, ἀπεσύρθη εἰς τὰ ὄρη καὶ ὁρμώμενος ἐκεῖθεν ἐλεηλάτει καὶ ἐδεκάτιζε τοὺς ἀντιπάλους, τόση δὲ ἦτο ἡ προκληθεῖσα εἰς τοὺς Τούρκους φθορὰ ὥστε ὁ Μωάμεθ φοβηθεὶς τὸν ἐπερχόμενον χειμῶνα κατέλιπε πρὸ τῆς πόλεως 80.000 ἀνδρῶν καὶ ἀπεχώρησε, διὰ νὰ μὴ βραδύνῃ ὅμως νὰ ἀκολουθηθῇ καὶ ἀπὸ τοὺς ὑπολοίπους ἀποσυντεθέντας εὐθὺς μετὰ τὴν πρώτην ἐπίθεσιν τῶν Ἀλβανῶν.

Ἐνῷ ὅμως τὸ ἑπόμενον ἔτος ὁ Μωάμεθ εὑρίσκετο καὶ πάλιν εἰς τὴν Ἀλβανίαν ὁ Σκεντέρμπεης προσβληθεὶς ὑπὸ πυρετοῦ ἀπέθανεν αἰφνιδίως τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1467. Μετὰ τὸν θάνατόν του οἱ Ἀλβανοὶ δὲν ἐβράδυναν ὡς εἶνε φυσικὸν νὰ ὑποταγοῦν ἔκτοτε δὲ οὐδέποτε πλέον ἐσχηματίσθη Ἀλβανικὸν κράτος παρὰ μόνον μετὰ τὸν ἐπισυμβάντα μετὰ τοὺς Βαλκανικοὺς πολέμους διαμελισμὸν τῆς εὐρωπαϊκῆς Τουρκίας.

Χαρακτηριστικὸν τοῦ θαυμασμοῦ τοῦ Μωάμεθ πρὸς τὸν ἔνδοξον ἀντίπαλόν του εἶνε τὸ ὅτι ὅταν τῷ 1474 εἰσῆλθε εἰς τὸ Ἀλέσιο διέταξε νὰ ἀνοιχθῇ ὁ τάφος του ὄχι ὅμως πρὸς βεβήλωσιν, ἀλλὰ διὰ νὰ ἐκτεθοῦν τὰ ὀστᾶ του εἰς τὸν θαυμασμὸν τοῦ κόσμου. Λέγεται μάλιστα ὅτι ὅλοι οἱ παριστάμενοι μεγιστᾶνες ἔσπευσαν νὰ λάβουν ἀνὰ ἓν τεμάχιον ὀστοῦ τὸ ὁποῖον ἐφύλαξαν ὡς παρίαπτον καὶ ὡς ἔμβλημα τῆς ὑπερτάτης ἀνδρείας.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωστοποιεῖται ὅτι παραχωροῦνται δικαιώματα ἐκμεταλλεύσεως ἐπὶ τῶν κατωτέρω ἀναφερομένων Διπλωμάτων Εὑρεσιτεχνίας: 1) Ὑπ' ἀριθμὸν 4291 τῆς 18ης Αὐγούστου 1933 Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ἀφορῶντος «ΔΑΚΤΥΛΙΩΤΑ ΕΙΔΗ ΕΚ ΧΥΤΟΣΙΔΗΡΟΥ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΩΝ». 2) ὑπ' ἀριθμὸν 4419 Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ἀφορῶντος «ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΧΩΝΕΥΤΩΝ ΚΕΝΤΡΟΦΥΓΓΩΝ ΣΩΛΗΝΩΝ». 3) ὑπ' ἀριθμὸν 4420 Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας τῆς 24ης Νοεμβρίου 1933 ἀφορῶντος «ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΚΕΝΤΡΟΦΥΓΓΟΥΣ ΧΥΤΟΣΙΔΗΡΟΥΣ ΣΩΛΗΝΑΣ». 4) ὑπ' ἀριθμὸν 4421 τῆς 24ης Νοεμβρίου 1933 Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ἀφορῶντος «ΜΕΘΟΔΟΣ ΧΩΝΕΥΣΕΩΣ ΚΕΝΤΡΟΦΥΓΓΩΝ ΣΩΛΗΝΩΝ», καὶ 5) ὑπ' ἀριθμὸν 4441 τῆς 29ης Νοεμβρίου 1933 Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ἀφορῶντος «ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΧΩΝΕΥΤΩΝ ΚΕΝΤΡΟΦΥΓΓΩΝ ΣΩΛΗΝΩΝ» ἁπάντων ἀπονεμηθέντων τῇ ἐν NEW JERSEY, JERSEY CITY, 15. EXCHANGE PLACE, τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς ἑδρευούσης Ἑταιρείας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν INTERNATIONAL DELAVAUD MANUFACTURING CORPORATION LIMITED, Ἑταιρεία τῆς Ἐπικρατείας τοῦ Καναδᾶ.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ εἰδικῷ αὐτῆς πληρεξουσίῳ καὶ ἀντικλήτῳ κ. Ἀλκιβιάδῃ Λ. Ζωϊοπούλῳ, δικηγόρῳ, κατοίκῳ Ἀθηνῶν (ὁδὸς Στουρνάρα 37).

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ταμεῖον Προνοίας Δημοσίων Ὑπαλλήλων διακηρύττει ὅτι τὴν 2αν Αὐγούστου 1937 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11 1)2 π. μ. θὰ ἐνεργηθῇ μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν περὶ ἐγκαταστάσεως κεντρικῆς θερμάνσεως, ὑδραυλικῶν καὶ ἀνακαινίσεως ἐν γένει τῶν δύο ὀρόφων 4ου καὶ 5ου τοῦ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Βουλῆς, Ἑρμοῦ, Σκόπα καὶ Πετράκη ἀκινήτου τοῦ Ταμείου.

Ὅροι καὶ πληροφορίαι καθ' ἑκάστην πρὸ μεσημβρίας εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ταμείου.

(Ἐκ τοῦ Ταμείου Προνοίας Δημοσίων Ὑπαλλήλων)

«ΜΕΛΚΟ» ΨΥΓΕΙΑ προνομιοῦχα. Τὸ οἰκονομικώτερον καὶ τελειότερον σύστημα ψύξεως. Πωλοῦνται εἰς τὰ καλύτερα καταστήματα εἰδῶν οἰκιακῆς χρήσεως καὶ εἰς τὸ Ἐργοστάσιον. Π. ΜΕΛΙΣΣΗΝΟΣ καὶ Σία, ὁδὸς Ἀκταίου 2 (παρὰ τὸν Ἠλεκτρικὸν Σταθμὸν Θησείου, ἔναντι Ναοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου) τηλ. 593 - 207. Ἀποφεύγετε τὰς ἀπομιμήσεις.

Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ, 18)7)37. Ὥρα Ἀθηνῶν. Εἰδήσεις μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 9 καὶ 11 μ.μ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 7.30, 8.35 καὶ 11.30 μ.μ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 10 καὶ 12.30 μ.μ.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 421). 8.20, 9.05 11.10 καὶ 12 μ.μ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 7.45 μ.μ. Δίσκοι Μότσαρτ καὶ Χαΰντ. 8.30 μ.μ. Εἰδήσεις, σπόρ. 9 μ.μ. Βὰλς καὶ ἐμβατήρια ὑπὸ ὀρχήστρας. 11 μ.μ. Εἰδήσεις. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339ῆ. 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 μ.μ. Δίσκοι. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 10 μ.μ. «Τὸ ἐλιξήριον τοῦ ἔρωτος», ὄπερα τοῦ Ντονιζέττι. Βλ. Ρώμη.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 7 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 7.40 μ.μ. Δίσκοι, διάφορα. 10 μ.μ. Βλέπε Ρώμη. Εἰς τὸ διάλειμμα: Εἰδήσεις.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 354). 7 μ.μ. Ἐπιλογὴ δίσκων. 8.20 μ.μ. Λαϊκὴ μουσική, ἁρμόνικες κ. ἄ. 9 μ.μ. Βλέπε Ἀμβοῦργον. 11 μ.μ. Εἰδήσεις. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ - ΒΡΑΧΕΑ (μ. 49.83). 6.45 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 9.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ τραγούδια. 12.15 μ.μ Συναυλία

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 8.30 μ.μ. «Ὁ θησαυροφύλαξ», ὀπερέττα τοῦ Τσίρερ. 10.45 μ.μ. Δίσκοι. 11.10 μ.μ. Εἰδήσεις. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΡΕΙΟΣ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 814, μ. 369). 10 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. Κατόπιν εἰδήσεις καὶ διάλεξις. 11.20 μ.μ. Πιάνο, κατόπιν μουσικὴ χοροῦ. 12 μ.μ. Εἰδήσεις. 12.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 7.45 μ.μ. Συναυλία. Ὄφφεμπαχ: «Ὀρφεὺς καὶ Εὐρυδίκη», Λίστ: «Ραψωδία», Ντελίμπ: «Κοππέλλια», Χούμπαϋ: «Λυκόφως», Φρίμλ: «Αἰγυπτιακὸς χορός», Χοῦσκα: Τραγοῦδι». 11.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία, Βέμπερ: «Διαβολοκυνηγός», Μασσενέ: «Εἰκόνες», Σίκλος: «Οὐγγρικὸς χορός», Φέλκμαν: «Νυκτερινὴ μουσική», Λίστ: «Ραψωδία». Ἀκολούθως τζάζ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 7 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.50 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.30 μ.μ. Εἰδήσεις, σπόρ. 10.55 μ.μ. Δίσκοι. 11.55 μ.μ. Εἰδήσεις.

ΚΑΙΝΙΞΒΕΡΓΗ (κχ. 1031, μ. 291). 9 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Μπάχ: Σουΐτα ρὲ μείζ., Μπετόβεν: Κοντσέρτο πιάνου μὶ ὕφ. μείζ., Μπροῦκνερ: 3η Συμφωνία. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΚΟΛΩΝΙΑ (κχ. 658, μ. 456). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία καὶ σολίστ. Μπάχ - Χαῖντελ: Χοροί. Μπετόβεν: 1η Συμφωνία. Χαΰντ: Χορωδία ἀπὸ τὰς «Τέσσαρας ἐποχάς». Μότσαρτ: Κοντσερνάντε Συμφωνία. Σοῦμπερτ: Εἰσαγωγὴ σὲ ἰταλικὸ ὕφος. Σοῦμαν: Σκέρτσο. Μπράμς: Τραγοῦδι. Μπροῦκνερ: Μιὰ λαϊκὴ ἑορτή. Βάγκνερ: Ταξίδι τοῦ Σίγκφριντ στὸ Ρῆνο. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11 μ.μ. Εἰδήσεις, διάφορα. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, (κχ. 877, μ. 342). 6.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.50 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσικὴ καὶ τραγοῦδι. 8.20 μ.μ. Ἀπαγγελία καὶ τραγοῦδι. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 10.50 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 8 μ.μ. Γερμανικὰ τραγούδια καὶ ποιήματα. 9 μ.μ. Ἀπὸ τὴν Ἔκθεσιν Τέχνης. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΝΤΕΒΕΝΤΡΥ (κχ. 200, μ. 1500). 7.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 10 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία 10.50 μ.μ. Ὀρχήστρα καὶ πιάνο. Μότσαρτ: Τέσσαρες γερμανικοὶ χοροί. Ριέττι: Κοντσέρτο φλάουτου.

ΠΑΡΙΣΙ Π. Τ. Τ. (κχ 695, μ. 432). 7.30 μ.μ. Δίσκοι. 8 μ.μ. Εἰδήσεις, σπόρ. διάφορα. 9.30 μ.μ. Βαριετέ, 11.30 μ.μ. Εἰδήσεις, δίσκοι.

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 9.30 μ.μ. Θεατρικὴ βραδυά. 11.30 μ.μ. Δίσκοι. 11.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 12 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 6.15 μ.μ. Ὀρχήστρα - βιολί. 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Τραγοῦδι καὶ πιάνο. Φίμπιχ: «Νύχτα», Σοῦμπερτ: «Ἄβε Μαρία», Ντβόρζακ: «Λεζάντα», Μέντελσον: «Ροντό». Σμετάνα: «Χορός». Κορσακώφ: «Ἰσπανικὸ Καπρίτσιο». Ἀκολούθως τζάζ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.10 μ.μ. Εὔθυμη μουσική. 10 μ.μ. Ἡ ὄπερα τοῦ Ντονιζέττι: «Ἐλιξήριον τοῦ ἔρωτος» μὲ τὸν Τζίλι καὶ τὴν Παλιοῦκι.

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 10 μ.μ. Ἡ ὄπερα τοῦ Ντονιζέττι: «Ἐλιξήριον τοῦ ἔρωτος» (ἀπὸ τὴν Ρώμην) μὲ τὸν Τζίλι καὶ τὴ Παλιοῦκι.

ΣΩΤΤΑΝΣ (κχ. 677, μ. 443). 8 μ.μ. Κινηματογράφος. 8.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.20 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Βλέπε Ρώμη.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (κχ. 913, μ. 329). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική, μουσικὴ χοροῦ, διάφορα. 8.45 μ.μ. Ἀπὸ τὴν «Μανὸν» τοῦ Μασσενέ. 10.30 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία καὶ ἄλλα.

ΧΙΛΒΕΡΣΟΥΜ (κχ. 160, μ. 1875). 10.10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Σοῦριχτ.

ΡΑΔΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛ
Κ. ΔΕΛΛΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΣ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
RCA
Μπαταριῶν Ἐναλλασομένου καὶ Συνεχοῦς ρεύματος
ΣΤΑΔΙΟΥ 3 ΤΗΛ 32-251

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

HIS MASTER'S VOICE

Ἀριθ. Δίσκου A.O. 2409

«Ἕνας μονάχα σ' ἀγαπάει», ταγκό. (Σούλα Μακρῆ)

«Στὸ σινεμά», φόξ. (Ν. Καμβύσης - Μ. Μένιος)

COLUMBIA

Ἀριθ. Δίσκοι D.G. 6287

1) Παλόμα, Σπανιόλικη. Τραγουδάκι. Ἑλένη ντὲ Ροζὲ - Π. Βισβάρδης

2) «Θἄρθω μιὰ νύχτα μὲ φεγγάρι», ταγκό. Τοῦλα Ἀμβράζη - Π. Βισβάρδης

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Διὰ τοῦ ἀ)π «ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ» ἀνεχώρησαν διὰ Βρινδήσιον καὶ ἐκεῖθεν διὰ Παρισίους πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς αὐτόθι Διεθνοῦς Ἐκθέσεως οἱ κάτωθι ἐκδρομεῖς ἀποτελοῦντες τὴν δευτέραν ὁμάδα τῶν παρὰ τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας Περιηγήσεων Σ. ΠΕΣΚΕΤΖΗ & Σία, Πανεπιστημίου 40, ὀργανουμένων ἐκδρομῶν:

κ. καὶ κ. Σ. Σαραντοπούλου, κ. Α. Κασδόνης, κ. καὶ κ. Σαρίογλου, κ. καὶ κ. Κ. Ζαλοκώστα, κ. καὶ κ. Π. Ζαλοκώστα, κ. καὶ δὶς Παναγιωτοπούλου, κ. καὶ κ. Κουμπῆ, δὶς Ἐλ. Παπαθανασιάδη, κ. Ἄγγελος Ἀγαλιώτης, κ. Σπ. Ἠλιάρης, Οἰκογένεια κ. Νασοπούλου, οἰκογένεια κ. Λ. Βασάτη, κ. Κ. Ζαΐμης, κ. καὶ κ. Τζανακάκη, κ. καὶ δὶς Δημοκωστούλα, κ. καὶ κ. Τσάτσου, κ. Κ. Μεθενίτης, κ. Θεόδ. Τουρκαμπῆς, κ. Α. Ἀλβανίτης, κ. καὶ κ. Πηγῆ, κ. Κουγιουμτζόπουλος, κ. Πενόπουλος, κ. Πολυχρονιάδης, κ. Οἰκονόμου.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ

ΑΠΟΦΑΣΙΣ

1) Τὸ Ὑπουργεῖον Ναυτικῶν ἀνακοινοῖ ὅτι προεκηρύχθη διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν προμηθείας διαφόρων μηχανημάτων Συνεργείου Διευθύνσεως Πυροβολικοῦ Ναυστάθμου, Γερμανικῆς μόνον προελεύσεως.

2) Ἡ προθεσμία ὑποβολῆς τῶν ὡς ἄνω προσφορῶν λήγει τὴν 31ην Ἰουλίου 1937, ὥραν 13.

3) Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων προσερχόμενοι εἰς τὸ καθ' ἡμᾶς Τμῆμα Πυροβολικοῦ καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν, ὥραν 12.30—13.00.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 16 Ἰουλίου 1937
Ἐντολῇ Ὑφυπουργοῦ
Ὁ Ἀρχηγὸς Γ. Ε. Ν.
ΑΛΕΞ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Ὑποναύαρχος

Ἰατρὸς ΧΡ. Ν. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Δέχεται, ὁδὸς Σατωβριάνδου 32, ὧραι 12—1 καὶ 5—8. Τηλ. 53-428.

ΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Η ΑΓΓΛΙΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΩΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΩΝ

ΠΩΣ ΕΘΕΜΕΛΙΩΘΗ ΚΑΙ ΠΩΣ ΑΝΕΠΤΥΧΘΗ Η ΘΑΛΑΣΣΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ

ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ
κ. ΑΝΤΡΕ ΜΩΡΟΥΑ

57ον

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν πολέμων ἐναντίον τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' εἶχον καταστῆ ἀνεπαρκεῖς πρὸς κάλυψιν τῶν πολεμικῶν δαπανῶν οἱ συνήθεις φόροι καὶ τὰ βασιλικὰ δάνεια. Τότε οἱ Οὐΐγοι ἐφεῦρον τὸ δημόσιον χρέος, ἱδρύθη ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα καὶ ἐπηκολούθησεν ἡ κερδοσκοπία ἐπὶ τῶν ἀξιῶν.

Τὰ νέα αὐτὰ συστήματα οἱ Τόρεις ἀπεκάλουν περιφρονητικῶς «Ὀλλανδέζικα οἰκονομικά». Ἀλλ' ἡ ἵδρυσις τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἐπέτρεψεν εἰς τὸν Γουλιέλμον τὴν συνέχισιν τοῦ πολέμου κατὰ τῆς Γαλλίας. Ἐσχηματίσθη ὅμιλος κεφαλαιούχων, ὁ ὁποῖος ἠδυνήθη νὰ συγκεντρώσῃ τὸ κολοσσιαῖον διὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ποσὸν ἑνὸς ἑκατομμυρίου διακοσίων χιλιάδων λιρῶν χρυσῶν. Τὸ ποσὸν τοῦτο ἐδανείσθη εἰς τὸ κράτος. Αὐτὴ ὑπῆρξεν ἡ πρώτη ἀρχὴ τῆς ἱδρύσεως τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἀγγλίας. Ὁ τόκος τοῦ ἐν λόγῳ δανείου εἶχεν ὁρισθῆ εἰς ἑκατὸν χιλιάδας λίρας ἐτησίως.

Ὁ Γουλιέλμος διεξήγαγε πολέμους καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς βασιλείας του. Κατὰ τὴν ἀντίληψίν του τὰ προβλήματα τῆς ἠπειρωτικῆς Εὐρώπης εἶχον πρωταρχικὴν σημασίαν διὰ τὴν Ἀγγλίαν. Κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς Ἐλισάβετ ἡ Ἰσπανικὴ δύναμις ἀπετέλει ἐμπόδιον διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Ἀγγλίας. Ἕνεκα τούτου ἡ Ἐλισάβετ εἶχεν ὑποστηρίξει τοὺς Ὀλλανδοὺς ἐφ' ὅσον οἱ Ἰσπανοὶ ἦσαν κύριοι τῆς Φλάνδρας καὶ οὕτως οἱ Ὀλλανδοὶ ἠδυνήθησαν νὰ ἐνισχύσουν τὸν λιμένα τοῦ Ἄμστερνταμ εἰς βάρος τοῦ ἰσπανοκρατουμένου λιμένος τῆς Ἀμβέρσας. Ἐπίσης εἶχεν ἀναδειχθῆ καὶ ὁ ὀλλανδικὸς λιμὴν τοῦ Ρότερδαμ.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ δεκάτου ὀγδόου αἰῶνος ἡ Ἰσπανία δὲν ἦτο πλέον ἡ πανίσχυρος ἐκείνη Δύναμις ἡ ὁποία ἐτρομοκράτει τὴν Εὐρώπην. Τὸ ἀνίκητον πεζικόν της εἶχε σχεδὸν ἀποσυντεθῆ καὶ δὲν ἠρίθμει πλέον παρὰ ὀλίγας χιλιάδας ἀνδρῶν.

Τὸ ναυτικόν της ἦτο μόλις τὸ ἓν δέκατον τοῦ παλαιοῦ, οἱ ναύσταθμοι ἦσαν κατεστραμμένοι, τὸ δημόσιον ταμεῖον κενόν. Μετὰ τὴν κατάρρευσιν τῆς ἰσπανικῆς δυνάμεως εἶχεν ἀνακύψει ἡ Γαλλία πολὺ πλέον ἐπίφοβος τῆς Ὀλλανδίας.

Ὁ Λουδοβῖκος ΙΔ' ἤθελε νὰ δώσῃ ὡς σύνορον εἰς τὴν Ἀγγλίαν τὴν γραμμὴν τοῦ ποταμοῦ Ρήνου ἡ ὁποία ἀπετέλει δι' αὐτὴν φυσικὸν καὶ ὀχυρὸν πρόχωμα. Ἀλλ' οἱ Ἄγγλοι καὶ οἱ Ὀλλανδοὶ ἐνόμιζον ὅτι ἡ κυριαρχία τῆς Γαλλίας καὶ ἐπὶ τοῦ λιμένος τῆς Ἀμβέρσης ἤθελεν ἀποτελέσει τὴν καταστροφὴν τῶν δεδομένου ὅτι ἡ Γαλλία εἶχεν εἰς χεῖρας της τοὺς πλείστους πόρους τῆς ἠπειρωτικῆς Εὐρώπης. Ὁ Γουλιέλμος ἀπεφάσισε ν' ἀντιταχθῇ.

Ἠκολούθησε πρὸς τοῦτο τὴν πατροπαράδοτον πολιτικὴν τῶν Ἄγγλων συνισταμένην εἰς ὑπεράσπισιν τῆς Φλάνδρας, εἰς ἀπόκτησιν τῆς πλήρους κυριαρχίας τῶν θαλασσῶν καὶ εἰς σχηματισμὸν συνασπισμοῦ κατὰ τῆς Γαλλίας.

Κατ' ἀρχὰς ὁ γαλλικὸς στόλος εἶχε δυνηθῆ νὰ ἐπικρατήσῃ τῶν ἡνωμένων στόλων Ἀγγλίας καὶ Ὀλλανδίας. Ἀλλ' ἡ Γαλλία δὲν ἠδύνατο νὰ ἀνθέξῃ εἰς τὸ βάρος τῆς συντηρήσεως στόλου ἰσχυροῦ καὶ ἐν τῇ Μεσογείῳ καὶ ἐν τῇ Βορείῳ Θαλάσσῃ. Δὲν ἠδύνατο ἐπίσης νὰ ἐπαρκέσῃ εἰς τὴν διατήρησιν μεγάλης δυνάμεως καὶ κατὰ ξηρὰν καὶ κατὰ θάλασσαν. Καὶ ὁ μέγας Κολμπὲρ δὲν ὑπῆρχε πλέον διὰ νὰ μεριμνᾷ ὑπὲρ τοῦ ναυτικοῦ.

Ἡ Γαλλία ὑπέκυψε τελικῶς κατὰ θάλασσαν καὶ ὁ Λουδοβῖκος ΙΔ' ἤρχισε νὰ διαπραγματεύεται καὶ ἐπέδειξε σώφρονα μετριοπάθειαν. Ἐδέχθη νὰ παραιτηθῇ τῶν Κάτω Χωρῶν καὶ ν' ἀναγνωρίσῃ ἐν Ἀγγλίᾳ τὸν βασιλικὸν οἶκον τῆς Ὀράγγης.

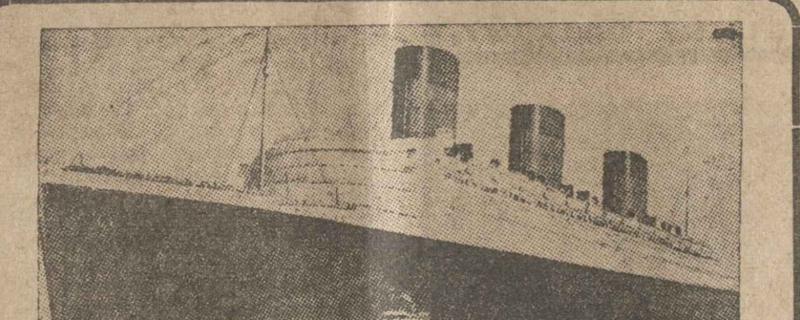
Κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' ἡ πολιτικὴ αὐτὴ ἦτο προτιμοτέρα. Ἡ ἐπόμενη πολιτικὴ θὰ εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν συνδιαλλαγὴν Ἰσπανίας καὶ Ἀγγλίας, ὁπότε θὰ ἐπηκολούθει ἡ ἀνασύστασις τῆς ἰσπανικῆς δυνάμεως ὅπως ἦτο κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Αὐτοκράτορος Καρόλου Ε'.

Μετὰ τὴν συνομολογηθεῖσαν εἰρήνην τῷ 1697 ἐφαίνετο ὅτι ἡ γαλήνη ἐν Εὐρώπῃ ἐπρόκειτο νὰ εἶνε ἀνέφελος. Ἐν τούτοις διεταράχθη ἐκ τοῦ μόνου ἐναπομείναντος ἐπιμάχου ζητήματος, τὸ ὁποῖον ἦτο ἡ διαδοχὴ τοῦ ἰσπανικοῦ θρόνου.

Ὁ ἠλίθιος βασιλεὺς τῆς Ἰσπανίας Κάρολος Β' ἔμελλεν ἐντὸς ὀλίγου ν' ἀποθάνῃ καὶ ἐστερεῖτο διαδόχου. Ποῖος θὰ τὸν διεδέχετο εἰς τὸν θρόνον; Εἷς ἐκ τῶν υἱῶν τοῦ Αὐτοκράτορος, εἷς Γάλλος πρίγκηψ, ἢ ὁ Ἐκλέκτωρ τῆς Βαυαρίας.

Ὁ Λουδοβῖκος ΙΔ', ἐπιθυμῶν τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης, ἐπρότεινε τὴν ἄνοδον εἰς τὸν θρόνον τῆς Ἰσπανίας τοῦ Βαυαροῦ Ἐκλέκτορος. Τὴν παραχώρησιν τῆς Λομβαρδίας εἰς τὴν Αὐστρίαν καὶ τὴν διατήρησιν ὑπὲρ τοῦ Γάλλου Δελφίνου τῆς Νεαπόλεως, τῶν Δύο Σικελιῶν καὶ τῆς Τοσκάνης. Ἡ λύσις ἦτο λογική. Ἀλλ' Ἐκλέκτωρ ἐν Βαυαρίᾳ ἦτο ἓν παιδίον πενταετές, τὸ ὁποῖον ἀπέθανεν αἰφνιδίως. Ὁ Γάλλος Δελφῖνος καὶ ὁ Αὐστριακὸς Ἀρχιδοὺξ ἀπέμενον ὡς μόνοι ὑποψήφιοι Ἄρα ὁ συμβιβασμὸς ἦτο εὔκολος καὶ ἔπρεπε νὰ ἀρχίσουν νέαι διαπραγματεύσεις μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας.

(Ἀκολουθεῖ)



CUNARD-WHITE STAR LTD
EXPRESS-NEW YORK
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ μέσῳ ΧΕΡΒΟΥΡΓΟΥ διὰ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ διὰ τῶν πλωτῶν κολοσσῶν:
«ΑΚΟΥΪΤΑΝΙΑ» (τόν. 54.000) τὴν 28ην Ἰουλίου.
«ΚΟΥΪΝ ΜΑΙΡΗ» (τόν. 80.000) τὴν 4ην Αὐγούστου
«ΑΚΟΥΪΤΑΝΙΑ» (τόν. 54.000) τὴν 11 Αὐγούστου
Διάπλους Ὠκεανοῦ ἡμέραι 4.
Οἱ ἐπιβάται τουρὶστ θέσεων ταξιδεύουν καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν εἰς β' θέσιν. Αἱ ἀποσκευαὶ ἀποστέλλονται δωρεάν.
Εἰσιτήρια καὶ πληροφορίαι εἰς ὅλα τὰ ἀνεγνωρισμένα τουριστικὰ καὶ ταξιδιωτικὰ γραφεῖα. Γενικὸς Πράκτωρ: ΠΑΝΟΣ Δ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ, ὁδὸς Ρέπουλη 2, Πειραιεύς. Τηλ. 41-257.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
Ὀργανωμέναι ἐκδρομαὶ εἰς ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ μέσῳ ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ
Διὰ τοῦ ἀ)π. «CAIRO CITY»
Ἀναχωρήσεις: 16 καὶ 30 Ἰουλίου — 13 καὶ 27 Αὐγούστου — 10 καὶ 24 Σεπτεμβρίου.
Δεχόμεθα ἐπίσης ἐπισκέπτας μὲ παραμονὴν πλησίον συγγενῶν των ἐν Παρισίοις.
Σπεύσατε πρὸς ἐγγραφήν.
Γραφεῖον: Π. Γ. ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
Μέγαρον Βάτη. Τηλέφ. 43-027.

ROYAL EXPRESS MAIL LINE
ἀ)π «ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ»
Ταχύτητος 22 μιλίων
ΤΑΧΕΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΜΕΤΑΞΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 π. μ. κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ.
Διὰ πληροφορίας καὶ κράτησιν θέσεων ἀπευθυντέον εἰς τοὺς γενικοὺς πράκτορας Σ. ΠΕΣΚΕΤΖΗ καὶ ΣΙΑ.
Ὁμήρου 20 ΠΕΙΡΑΙΑ. Τηλέφ. 41053—40060
ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων καὶ τουρισμοῦ

ΠΙΑΝΑ πασίγνωστα Γερμανικὰ «Krauss» ἔφθασαν ἀπὸ τὴν Γερμανίαν καὶ πωλοῦνται πολὺ εὐθηνά. Μεγάλη εὐκαιρία. Γερανίου 24Α.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καὶ ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ αὐτοκίνητα παντὸς τύπου καὶ ἀπ' ὅλες τὶς μάρκες. Γ. Μουσουράκος, Ἀσωμάτων 14. Τηλέφ. 52.019.

Ἀλληλογραφία

κ. Κ. Σταμ..., Κίττα. Ἡ ὑπόθεσίς σας εἰσήχθη πρὸς ἐκδίκασιν. Ἡ ἀπόφασις θὰ ἐκδοθῇ ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος. Πάντως παρακολουθοῦμεν τὸ ζήτημα.

κ. Γ. Κορδύλλην, Λιτόχωρον. Τὸ ζήτημα πρόκειται νὰ ρυθμισθῇ διὰ νόμου, δυνάμει τοῦ ὁποίου ὁ υἱός σας θὰ λάβῃ τὴν σειράν του, τασσόμενος εἰς τὸ δεξιὸν τῶν ἤδη διοριζομένων.

κ. Π. Βολιώτην, Γρεβενά. Ἔγιναν ἤδη. Μετετάχθησαν 19.

κ. Χ. Τσιρώνην, Θεσσαλονίκην. Δὲν λαμβάνομεν ἐφημερίδας ἀπὸ τὴν πόλιν ποὺ γράφετε. Ἐὰν ἐκδίδονται δὲν γνωρίζομεν.

κ. Ρ. Ρ. Ρ. Λαμίαν. Κατηρτίσθησαν καὶ ἐδημοσιεύθησαν. Δὲν συμπεριλαμβάνεσθε.

ΛΟΓΩ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ «ΑΚΡΟΠΟΛ»
ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
πωλοῦνται ὅλα τὰ καλοκαιρινὰ ὑφάσματα, βαμβακερά, μεταξωτὰ καὶ ἐμπριμέ, ὡς καὶ κάλτσες, εἰς τιμὰς μεγάλης εὐκαιρίας.

ΜΕΡΙΚΑ ΕΙΔΗ ΜΕ ΤΙΜΑΣ

Κρὲπ Λινὲτ	Δρχ. 12
Μουσουλινὲτ καὶ Ἐταμινὲ	» 15
Κρὲπ Φλερὺ	» 16
Κρὲπ κλοκὲ διὰ ρόμπες	» 16
Κρὲπ πικὲ ἐμπριμὲ	» 18
Μαροκὲν βαμβακερὰ	» 18
Καρεδάκια διὰ πλάζ	» 18
Διὰ Sorch μπλὲ	» 25
Βατίστες ἐμπριμὲ	» 15
Βουαλὰζ διπλόφαρδα	» 20-25
Λινὰ ἐμπριμὲ	» 25
Ζωρζέτες ἐμπριμὲ	» 40-50
Λινὰ ἰμιτασιὸν	» 18
Κλοκὲ διπλόφαρδα	» 25
Ζωρζὲτ μπουτονὲ ριγὲ	» 40
Ταφτὰ κλοκὲ	» 28
Ὀργαντὶν διάφορες φανταιζὶ	» 40
Μουσουλὶν βουαλὰζ	» 20

ΤΜΗΜΑ ΜΕΤΑΞΩΤΩΝ

Ζωρζὲτ ἑλληνικὲς ἐμπριμὲ	Δρχ. 35
Κουκουλάρικα ἀπὸ	35, 40, 50, 60
Σεμιζὲ λινομέταξα	» 70
» ὁλομέταξα	» 90
Φουλὰρ ἐμπριμὲ Εὐρώπης	» 40
Ζωρζὲτ ἑλλην. ὁλομέτ. ἐμπριμὲ	» 80
Κρὲπ ντὲ σὶν εἰς πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικὰ ἀπὸ δρχ. 65 καὶ ἄνω.	
Μαροκὲν ἔξτρα - ἔξτρα	Δρχ. 100
Κρὲπ σατὲν ἔξτρα - ἔξτρα	» 100
Κρὲπ ντὲ σὶν λινομέτ. ριζὲ	» 50
Κρεπὸν ἀσπρορρούχων	» 38

ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΤΣΩΝ ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

Κάλτσες βαμβακερὲς ἀπὸ δραχμὰς 20 — 25 — 30 — 40 — 50

Κάλτσες ὁλομέταξες	Δρχ. 55
» μεταξ. στερεὲς περιπ.	» 65
» τουαλέττας μεταξωτὲς	» 75
» τουαλέττας μεταξωτὲς	» 85
» βραδυνὲς λεπτὲς μετάξ.	» 100
» Ἀττικὴ λεπτὲς μεταξ.	» 85
» Παριζιάνα λεπτ μεταξ.	» 100
» Σόνια λεπτὲς μεταξ.	» 85

ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΜΕΤΑΞΩΤΗ ΚΑΛΤΣΑ ALMA Δρχ. 125 — 150

Χάριν ρεκλάμας (τιμὴ χωρὶς αὔξησιν)

Ἐπωφεληθῆτε τῆς εὐκαιρίας ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ ΛΟΓΩ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ «ΑΚΡΟΠΟΛ». Προσοχή! Βλέπε Κατάστημα «ΑΚΡΟΠΟΛ» ΕΡΜΟΥ 18Α.

ΙΤΑΛΙΑΝ ΛΑΪΝ
Ἀναχωρήσεις διὰ
ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ:
Τὸ ὑπερωκεάνειον
«VULCANIA»
θ' ἀναχώρησῃ
31 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΕΚ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ:
Τὸ ὑπερωκεάνειον
«REX»
54.000 τόννων
θ' ἀναχώρησῃ
29 ΙΟΥΛΙΟΥ
Διὰ πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια ἀποταθῆτε πρὸς τοὺς Γενικοὺς Πράκτορας τῆς Ἑταιρείας ΓΚΑΣΤΑΛΔΗ & ΣΙΑ
ἐν Ἀθήναις (ὁδὸς Σταδίου 60Β, Τηλέφ. 30-680), Πειραιεῖ (ὁδὸς Ὁμήρου 20. Τηλ. 40-210), Πάτραις καὶ Θεσσαλονίκῃ ὡς καὶ εἰς τὰ γραφεῖα Τουρισμοῦ καὶ μεταναστεύσεως. «ΙΔΕΑ»

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
Διοργάνωσις ἐκδρομῶν κατόπιν ἀδείας τῆς Σεβαστῆς Κυβερνήσεως, πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ μὲ ἀναχώρησιν ἐκ Πειραιῶς ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ διὰ τοῦ πολυτελοῦς
ἀ)π «ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ»
Ταχύτητος 22 μιλίων
Διάρκεια ταξιδίου ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ μέχρι ΠΑΡΙΣΙΩΝ ὧραι 58.
Διανομὴ εἰς ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ 11 ἢ 18 ἡμέραι εἰς τὰ καλύτερα ξενοδοχεῖα.
ΑΙ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΜΕ ΤΑΣ ΕΥΝΟΪΚΩΤΕΡΑΣ ΤΙΜΑΣ
Διὰ πλείονας πληροφορίας καὶ ἐγγραφὰς ἀπευθυντέον:
ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ
Σ. ΠΕΣΚΕΤΖΗ & Σια
ΑΘΗΝΑΙ: Πανεπιστημίου 40 Τηλέφ. 22-243
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Ὁδὸς Ὁμήρου 20, Τηλ. 41.053 & 40.060

JADRANSKA PLOVIDBA
D. D. SUSSAK
Τακτικὴ ἑβδομαδιαία γραμμὴ δι' ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα
Ἀναχώρ. ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ, 9 μ.μ. διὰ ΑΓ. ΣΑΡΑΝΤΑ, ΑΥΛΩΝΑ, ΔΥΡΡΑΧΙΟΝ, ΜΠΑΡ, ΔΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ (Ραγκούζαν), ΣΠΛΙΤ, ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ, ΣΟΥΣΑΚ
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΑΘΗΝΑΙ: Πανεπιστημίου 6, Τηλέφ. 30-153, 30-156.
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Τηλέφ. 43-170 καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων.

ΥΠΟ Β. ΟΥΪΛΛΙΑΜΣ

ΤΟ ΤΡΙΑ ΣΠΑΘ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ὑπήκουσε ἀργά.

—Ὅσο γιὰ μένα, ὅλα μοῦ εἶνε ἀδιάφορα, ἀπάντησε. Μὰ τί ἐκάνατε τὴν μὶς Φὶτς Τζέραλδ;

Τὸ χέρι ποὺ κρατοῦσε τὸ περίστροφο ἄρχισε νὰ τρέμῃ καὶ ἡ μορφὴ τῆς ἀρχιδούκισσας πῆρε μιὰ τέτοια σκληρὴ ἔκφραση ποὺ ὁ Γκόντφρεϋ νόμισε πὼς θὰ πυροβολοῦσε. Δὲν τῶκανε, μὰ εἶδε τὸ ἀριστερό της χέρι νὰ συσπᾶται.

—Νὰ λοιπὸν τί σ' ἔκανε νὰ βγῇς ἀπὸ τὴν κρυψῶνα σου; φώναξε. Ἔ, λοιπόν! ἄφησέ με νὰ σοῦ πῶ αὐτό: Ἡ κατασκοπεία εἶνε ἐπικίνδυνη καὶ χρειάζεται κάτι περισσότερο.... ἀπὸ ἕνα ὡραῖο πρόσωπο καί... ξανθὰ μαλλιά. Θἄπρεπε νὰ τὸ συλλογισθῇς αὐτὸ πρὶν φέρῃς τὴν ἐρωμένη σου στὸν πύργο!

Τοὔφτυσε σχεδὸν τὰ λόγια στὸ πρόσωπο.

—Κάνεις λάθος! ἀπάντησε ἤρεμα.

Μὰ ὁ θυμὸς ἄρχισε νὰ τὸν πλημμυρίζῃ.

—Τότε, χωρὶς νὰ τὸ ζητήσῃς, ἡ μικρὴ ἀνόητη σ' ἀγάπησε;.. Νομίζω πὼς δὲν θὰ τὸ ἀρνηθῇς, φώναξε. Τὴν μεταχειρίστηκες, σὰν καὶ μένα, γιὰ νὰ καταφέρῃς τὰ σχέδιά σου καὶ δὲν ἔχεις κἂν τὴ συγγνώμην πὼς εἶσαι ἐραστής της!

Χτύπησε μὲ θυμὸ τὸ πόδι της.

—Μεγάλε Θεέ! φώναξε. Καταλαβαίνω τώρα τί κάνει τὴν Ἀγγλία τόσο δυνατή! Οἱ ἄντρες τοῦ τόπου σας εἶνε ὑποκριτὲς καὶ ψυχροὶ ὑπολογιστὲς τῶν σχεδίων τους. Μόνον πὼς ἡ ἀγάπη δὲν εἶνε ἕνα αἴσθημα ποὺ τὸ ἐκμεταλλεύεται κανείς, εἶνε θεῖο δῶρο, ποὺ δὲν παίζει κανεὶς μ' αὐτὸ ἂν εἶνε εἰλικρινής. Μὰ σύ....

—Ποῦ εἶνε ἡ μὶς Φὶτς Τζέραλδ; διέκοψε ἐκεῖνος ψυχρά.

—Ἄκουσέ με, Γκόντφρεϋ Καιρσδαίηλ, ἐξακολούθησε λαχανιασμένη, χωρὶς νὰ φανῇ πὼς ἄκουσε τὴν ἐρώτησή του. Εἴμαστε ἁπλῶς ἔφηβοι σὰν γνωριστήκαμε, μὰ σὲ ἀγάπησα ἀμέσως. Μὲ τὰ φλογερὰ σου μάτια καὶ τὸ εἶδος τῆς ὀμορφιᾶς σου ἦσουν φιασμένος, ὅπως καὶ ἐγὼ γιὰ τὴν ἀγάπη.

Ἄλλοτε στὴ Βιέννη μὲ σεβόσουν κι' ἐγὼ σὲ λάτρευα. Ἀπὸ τότε πολλοὶ ἄντρες πέρασαν ἀπὸ τὴ ζωή μου, μὰ ἡ καρδιά μου πάντα φύλαξε τὴν ἀνάμνηση, ὄχι μόνον τῶν φλογερῶν μας φιλιῶν καὶ τῆς τρυφερότητάς σου, μὰ τῶν ἱπποτικῶν σου αἰσθημάτων πρὸς τὴ νέα ποὺ ἤμουν τότε. Ἔφυγες ἀπὸ τὴ ζωή μου καὶ δὲν ἤξερα ἂν θὰ σὲ συναντήσω ποτὲ πειὰ ὡς τὴν ἡμέρα ποὺ ἡ Μοῖρα μᾶς ἔφερε ἀντικρὺ στὸ λόφο τοῦ Βολφσμπάντ...

Χτύπησαν βίαια τὴν πόρτα καὶ κούνησαν τὴν κλειδωνιὰ μὰ ἦταν κλειδωμένη.

—Βιντερμπάουμ! Βιντερμπάουμ! φώναξε ὁ Τρόμμελ.

—Δὲν εἶνε δῶ! ἀπάντησε ἡ Βαλερία.

—Ἡ Μεγαλειότης σας ἂς μὲ συγχωρήσῃ, ἀλλά....

—Στρατηγὲ Τρόμμελ, εἶμαι ἀπησχολημένη, εἶπε ἡ ἀρχιδούκισσα καὶ δὲν ἐπιθυμῶ νὰ μὲ ἐνοχλοῦν.

Ἄκουσαν νὰ ἀπομακρύνεται ἕνα βαρὺ βῆμα.

—Ἂν ὅτι μοῦ λέτε εἶνε σωστό, εἶπε ὁ Γκόντφρεϋ, θὰ μοῦ ἀπαντήστε γιὰ τὴ μὶς Τζέραλδ.

Ἡ Βαλερία ἔκανε ἕνα μορφασμὸ καὶ σήκωσε τοὺς ὤμους.

—Εἶνε ἀθῶα, φώναξε, λίγο μὲ νοιάζει τί μὲ περιμένει ἂν τῆς δώσετε τὴ λευθεριά της.

—Μιλᾶς τώρα σὰν τὸν παληὸ Γκόντφρεϋ, εἶπε γλυκὰ ἡ Βαλερία. Τί εἶνε λοιπὸν γιὰ σένα αὐτὴ ἡ νέα;

Ξανάγινε χαδιάρα ποὺ ἔκανε τὸ Γκόντφρεϋ νὰ ξεχάσῃ τὸ ὅπλο ποὺ στρεφότανε πρὸς αὐτόν, ὅπως καὶ τὸ μῖσος καὶ τὴν περιφρόνηση ποὺ ἐξέφραζε λίγο πρὶν τὸ πρόσωπό της.

—Τὸ πᾶν! ἀπάντησε κεῖνος μὲ εἰλικρίνεια.

—Γκόντφρεϋ, εἶπε, τὴν ἡμέρα ὅπου στὸ Βόλφσμπαντ σοῦ ζήτησα νἄρθῃς στὸ Κές, εἶχα τὴν ἐλπίδα νὰ συμμαχήσῃς μαζί μας. Κατὰ τοὺς περασμένους αἰῶνες, πολλοὶ Ἄγγλοι διεκρίθηκαν στὴν ὑπηρεσία ξένων κρατῶν καὶ θὰ ἦσουν καλόδεκτος στὴν Αὐλὴ τῆς βασίλισσας τῆς Οὐγγαρίας. Ἄκουσε! Δὲν μπορεῖς νὰ σταματήσῃς αὐτὴ τὴν κίνηση. Ἐγὼ μόνη συνέλεξα ὅλα τὰ μοναρχικὰ στοιχεῖα τῆς Γερμανίας, τῆς Αὐστρίας καὶ τῆς Οὐγγαρίας. Ἔχουμε χρήματα, ὅπλα καὶ τὸ σημαντικώτερο, ἐξυπ μιὰν ἰδέα. Σὲ τέσσερες μέρ μαι βασίλισσα. Δὲν θὰ μο θοῦν τίποτε καὶ οἱ Ἄγγλο μέτρητοι στὸν τόπο μας. πηρεσία μου θὰ ἀνέβῃς σὲ ἀξιώματα. Καὶ ὅταν ἡ στιγ θὰ διαλέξω ἕνα σύντροφο,

—Σώπασε: φώναξε κυττ την σαστισμένος. Δὲν ξέρεις Πιστεύεις λοιπὸν στὴν ἐπιτυ ἐγκληματικοῦ σου σχεδίο καταλαβαίνεις λοιπὸν πὼς στεία τῶν Ἀψβούργων ἐσβ ἀνθρωπότητα δὲν θέλει του μους καὶ κάθε τι ποὺ θὲλ καὶ τὸ γένος σου.

Ἡ ὁρμητικότητα τρῶν λό ἐπορφύρωσε τὰ μάγουλα τ ρίας.

—Τότε ἀρνιέσαι τὴν πρ μου; εἶπε.

—Ποῦ εἶνε ἡ μὶς Τζέρα τησε ἀγριεμένος κάνοντας μα πρὸς αὐτήν.

Ἐκείνη ἀποτραβήχτηκε πόρτα γελῶντας.

—Ὁ κόμης Γκέλλερτ ἐπη λογικέψη... ἀπάντησε καὶ πὸ λίγο... Εἶνε μισὴ ὥρα

Ὁ Γκόντφρεϋ ἀνατρίχια τρίκλισε.

—Δαίμονα! εἶπε. Ἐσὺ τὸν Ρουβεὶμ καὶ τὸν Μιλο

—Ναί! φώναξε μὲ μάτ ποβόλα καὶ αὐτὴ τὴν ὥρα σου Ἀμερικανίδα πῆρε τὸν μο!

—Φύγε ἀπ' αὐτὴ τὴν πόρ λιαξε κεῖνος.

—Μὴν κινηθῇς! ἀπάντη δόντια σφιγμένα καὶ ὁ νέο χέρι νὰ σφίγγῃ τὸ περίστρ Ὀπισθοχώρησε ἐνστικτα ρίχτηκε στὸ τραπέζι.

—Ἔ λοιπόν! εἶπε. Γιατί πεύεις Βαλερία;

Ἔξαφνα τὰ δάχτυλά του πάνω στὴ λεία ἐπιφάνεια πεζιοῦ, ἕνα μικρὸ ἀντικείμε καὶ σκληρό. Ἤτανε τὸ κο δέριο Ἀγκερντονκ... δὲλα στὸ καὶ τὸ ἄνοιξε εὔκολα. φρεϋ ἔπιασε κάτι ψάλι πῆρε στὸ δεξὶ του χέρι μικρὴ φιάλη.

Γιὰ μιὰ στιγμὴ ἡ Βαλ κύτταξε μὲ ἀπάθεια. Ἐξα τὰ μάτια της νὰ γεμίζουν ἡ θέλησὴ τῆς νέας γυναίκ ζε. Τὸ ὅπλο ἔπεσε στὴ γῆ τὸ κεφάλι, σκέπασε τὸ προ τὰ χέρια κι' ἄρχισε νὰ λυγμούς.

—Σ' ἀγάπησα, γόγγυ τώρα τέλειωσαν.

Ὁ Γκόντφρεϋ, κρατῶντα τὴ φιάλη στὸ χέρι, τὴν κύ κατάπληξη.

—Βαλερία, εἶπε.

—Φύγε! φώναξε. Φύγε! δίκηο. Ἐκμηδένισες τὸ θά καὶ δὲν ἔχω πειὰ τὴ δύναμ τώσω.

Ἐκεῖνος ὥρμησε πρὸς τα. Τὸ κλειδὶ ἦταν στὴν μὰ ἐνῷ τὸ ἔστρεφε, ἡ Βα κωσε τὸ κεφάλι· τὰ μάγο ἦταν ὑγρὰ ἀπὸ τὰ δάκρυ

—Δὲν θέλω ν' ἀνήκης γυναῖκα! φώναξε καὶ πρὶ ση νὰ τὴν ἐμποδίσῃ ἔσυρε δοῦνι.

Ἐνῷ ὁ Γκόντφρεϋ ἀ πόρτα, τὴν ἄκουσε νὰ χτυ βος βημάτων ἀντήχησε στύλιο, ἀνέβηκαν τὴ σκά Τρόμμελ μὲ κατακόκκινο φάνηκε μαζὶ μὲ τὸν φύ

Μὰ ὁ Γκέλλερτ! ποῦ Γκέλλερτ; Ὁ Γκόντφρε ἀναζητοῦσε μάταια πα φρίκη.

—Πίσω! φώναξε μὲ τὸ ὑψωμένο πάνω ἀπὸ τὸ κε Νὰ τὸ ἀέριο τοῦ Ἀγκερν κάποιος ἀπὸ σᾶς κάνῃ ἕνα μα, σπάζω τὴ φιάλη στ Πίσω! εἶπε ἀκόμα πρ Δὲν μποροῦσε νὰ περιμέ κουγε κανένα θόρυβο στὸ ἀπ' ὅπου ἔβγαινε, μὰ δὲν πὼς μποροῦσε νὰ τὸν πιά πίσω περνῶντας ἀπ' τὴ σ ὑπηρεσίας.

Ὁ Τρόμμελ σταμάτησ Γκόντφρεϋ εἶδε τὰ μεγάλο τια νὰ κυττάζουν ἀνήσυχα

—Πίσω ὅλοι! ξανάπε γ φορὰ ὁ Ἐγγλέζος. Θὰ τρία καὶ θὰ φύγουμε ἢ θὰ με μαζί!

Προχώρησε, μὲ τὸ χέρι ψωμένο.

(Ἀκο

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΤΟΛΟΥ

Ἐκ τῶν μεγαλυτέρων λαχνῶν τῆς κληρώσεως 28 Ἰουν ἐπληρώθησαν μέχρι σήμερον οἱ ἑξῆς:

	Δρχ
Χρηστίνα Τσίπηρα Πειραιῶς 49, Ἀθῆναι	
Π. Δ. Σπυρόπουλος μέσῳ Τραπέζης Ἀθηνῶν Ἄμφισσα	»
Ἀντών. Πασσαλῆς ἀπόφ. Νομικῆς, Μύλων 9, Ἀθῆναι	»
Χαρ. Μαρκόπουλος συνταξ. σιδηροδρομικός, Χαλκὶς	»
Γ. Σακελλαρίου οἰνομαγειρ. ὁδὸς Γαμβέττα, Ἀθῆναι	»
Ἀγ.Α. Ἀργυρόπουλος, βιβλιοδ., Ἀκαδημ. 81α Ἀθῆναι	»
Μάριος Πιερρακέας μέσῳ Ἐθν. Τραπέζης, Καλάμαι	»
Γ. Εὐστ. Θεοδωρακόπουλος παραλία Καλαμῶν	»
Βασ. Χρ. Σπηλιώτης, μέσῳ Ἐθν. Τραπέζης, Μεσσηνία	»
Ἐθνικὴ Τράπεζα διὰ λογαριασμὸν τρίτου Καλάμαι	»
Ἐθνικὴ Τράπεζα διὰ λογαριασμὸν τρίτου, Καλάμαι	»
Ἰ. Γεωργίου ἐμπορομανάβης Λ. Κων)λεως 169 Ἀθῆναι	»
Μ. Τριανταφύλλου ἐργάτ. Δημαρχ. Μπραχάμι, Ἀθῆναι	»
Ἰ. Χανιώτης ὁδ. Ἐλαιουργείου Δραπετσῶνα, Πειραιεὺς	»
Σοφία Κρασάκη μέσῳ Ἐθν. Τραπέζης, Χανιὰ	»
Κ. Ἀναστασιάδης Μ. Ἀλεξάνδρου 13 Θεσ)νίκη	»
Γ. Μποζᾶς λαχειοπώλης διὰ λ)σμὸν τρίτου, Πειραιεὺς	»
Γεώργ. Στεργίου, Κορωπὶ	»
Ν. Βασιλάκης, ψιλικά, Ἀγ. Διονυσίου 26, Πειραιεὺς	»

ΥΙΩΝ Ι. ΣΗΜΗΤΟΥ
ΑΣΙΜ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΑ ΨΥΓΕΙΑ
Ἐργοστάσιον Κάστωρος 39 Πειραιᾶ τηλ 41-112
Ἔκθεσις Γλάδστωνος 3 Ἀθῆναι τηλ 32-139
Ἐφάμιλλα τῶν ἠλεκτρικῶν, μὲ μικρὰν κατανάλωσιν πάγου Ἀποδίδουν μεγάλην ψῦξιν
Διάφοροι τύποι, διὰ Κρεοπωλεῖα-Ἑστιατόρια-Ξενοδοχεῖα-Παντοπωλεῖα-Κλινικὰς κ.λ.π.
Χρηματοκιβώτια Ἐργαλεῖα ἰατρῶν
Ταχίστη Ἐκτέλεσις παραγγελιῶν

ΑΘΗΝΑΙ - ΠΑΡΙΣΙ - ΕΚΘΕΣΙΣ
Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΚΑΜΠΑΡΤΙΝ
52 - ΣΤΑΔΙΟΥ - 52
ΓΩΝΙΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ — ΣΤΑΔΙΟΥ
Ἀνεχώρησε διὰ Παρισίους ὅπως ἐπισκεφθῇ τὴν ἐκεῖ θεσιν καὶ παρακολουθήσῃ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς πρὸς ἐφαρμογὴν αὐτῆς εἰς τὰς ἐκλεκτὰς αὐτοῦ Καμπαρτ

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Ι ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

(Δελτίον τῆς Μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας) —

(18 Ἰουλίου 1937)

όγνωσις καιροῦ: Ὁ καιρὸς θὰ πιθανῶς σήμερον, ἀνὰ τὴν βό- Ἑλλάδα ὀλίγον νεφελώδης ἢ λώδης κατὰ διαλείμματα καὶ ἀ- ὴν λοιπὴν χώραν αἴθριος ἢ ὀ- νεφελώδης κατὰ διαλείμμα- θερμοκρασία ὀλίγον ἀνωτέρα χθὲς καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν βορειοανατολικῶν ἕως βορειοδυ- διευθύνσεων ὡς ἀσθενεῖς ἢ οι, ἐνισχυόμενοι.

καιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις: Ἀ- φαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν σσης τῆς 8ης 761,3, τῆς 14ης Θερμοκρασία: μεγίστη 33,5, ίστη 19,4, τῆς 14ης 32,6 ἀνω- τῆς χθὲς κατὰ ἕνα περίπου όν. Ὑγρασία μετρία ἕως μεγά-

Ἱπποδρομίαι

τὴν 1ην διαδρομὴν τῶν σημερινῶν ρομιῶν μετὰ τὴν διαγραφὴν τῆς «Ρε- » ὁ ἀγὼν θὰ περιορισθῇ μεταξὺ τῆς ιρρόης» καὶ τοῦ «Ἀμόκ».

τὴν 2αν διαδρομὴν ὁ «Τσίτα», παρ' ότι ἱππεύεται ἀπὸ ὅλως ἄπειρον μα- μενον, ἐὰν δυνηθῇ νὰ τεθῇ ἐπὶ κεφα- ῶν συναγωνιστῶν του, θὰ νικήσῃ εὐ- . Εἰς περίπτωσιν μὴ καλῆς ἐκκινήσε- ἐνδεδειγμένοι εἶνε οἱ «Σάλερ» καὶ -Γκρόφ», μετ' αὐτοὺς δὲ οἱ «Θελμὶς» Ἀμπουναούς».

τὴν 3ην διαδρομὴν νομίζομεν ὅτι ὁ ατος, ἀλλ' ἄτυχος «Φαγιάνκο» δὲν θὰ καὶ αὐτὴν τὴν φορὰν νὰ διαφύγῃ ιθεσιν τοῦ θηριώδους «Μποχότς». Ὁ υκστερ» αὐτὴν τὴν φορὰν ἀποκλείε-

τὴν 4ην διαδρομὴν ὁ ἀγὼν θὰ διε- κυρίως μεταξὺ τῆς «Κερκύρας» καὶ Ἀκτῆς», δεδομένου ὅτι ἡ «Ἰφιγένεια» ται καλοῦ ἀναβάτου. Ἐκ τῶν ἄλλων ρα ἡ «Μοῖρα».

τὴν 5ην ἱπποδρομίαν προτιμᾶται πά- «Φαραὼ» καὶ μετ' αὐτὸν ὁ «Δικτά- καὶ ὁ «Κρέων». Τὴν ἔκπληξιν δύνα- παρουσιάσῃ ὁ «Βράχος».

τὴν 6ην διαδρομὴν καταλληλότεροι ίζονται οἱ «Ναζὶχ» καὶ «Οὐαχὶμπ», αὐτοὺς δὲ λόγῳ τῶν ἐλαφρῶν βαρῶν οἱ «Ἰμπν-Σαντὰν» καὶ «Μπάντεχ».

τὴν 7ην ἱπποδρομίαν προτιμῶνται οἱ ν», «Κωπαῒς» καὶ «Λαΐς». Τὴν ἔκ- δύναται νὰ παρουσιάσῃ ὁ «Ἐλπιδο-

Γενικὴ Ἀσφάλεια συνέλαβε περὶ τοὺς 10 σταυλίτας τοῦ ἱπ- όμου, διότι κατηγγέλθη ὅτι ν ναρκωτικὰ εἰς τοὺς ἵππους.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ

ΠΙ ΤΟΥ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥ «ΤΕ- ΟΣ», 17. (Τοῦ ἐπιβαίνοντος άκτου μας).— Τὴν 3.10' ἀπο- ατινὴν δοθέντος τοῦ σήματος ετο ἡ ἐκκίνησις ἀπὸ τὸ Τουρ- μανο τῶν ἑπτὰ συμμετεχόντων έρων εἰς τὸν ἀγῶνα ἱστιοπλοΐας Φαλήρου—Σύρου, ἤτοι τῶν «Ὠ- ετη», «Περλέτ», «Κύκνος», «Γλά- «Πάτσου», «Ὠκυπέτη Π.» καὶ θα».

ατὰ τὴν ἐκκίνησιν τὸ κόττερον », συμμετέχον τοῦ ἀγῶνος, κρούσθη μὲ τὸ παραπλέον γιὼτ περος». Κατὰ τὴν σύγκρουσιν ύσθη ὁ ἱστός, ἕνεκα δὲ τούτου χώρησε ρυμουλκηθὲν εἰς τὸ κολίμανο.

όγῳ ἀσθενοῦς καὶ ἀντιθέτου ἀ- υ τὰ κόττερα λοξοδρομοῦντα χῶς ἐχρειάσθησαν πέντε ὥρας φθάσουν πρὸ τοῦ διαύλου τῶν ων. Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο προ- νται τὰ «Πάτσου», «Ὠκυπέτη» καὶ «Περλέτ». Ὁ πλοῦς εἶνε ατικώτατος. Εἶνε ἀδύνατον νὰ βλέψωμεν τὴν ὥραν τῆς ἀφίξε- εἰς Σῦρον. Ἐλπίζομεν νὰ συναν- ωμεν εὐνοϊκὸν ἄνεμον μετὰ τὸ νιον.

Γ. ΔΡΟΣΟΣ

ΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ Ο «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»

ΧΟΛΗ ΝΟΣΟΚΟΜΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

αλοῦνται αἱ ἐπιθυμοῦσαι ὅπως θῶσιν εἰς τὴν Σχολὴν Νοσοκό- Ἀδελφῶν τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» κεκτημέναι τοὐλάχιστον ἐνδει- ν σπουδῶν Β' τάξεως Γυμνα- ἢ ἰσοτίμου Σχολῆς καὶ ἄγου- ἡλικίαν 20—30 ἐτῶν ὅπως ὑ- λῶσιν εἰς τὴν ἐν τῷ θεραπευ- Διεύθυνσιν τῆς Σχολῆς σχε- αἴτησιν. Ἀντίτυπον κανονι- τῆς Σχολῆς καὶ σχέδια πι- ποιητικῶν καὶ ὑγιεινολογικῆς σεως πέμπονται εἰς πᾶσαν αἴ- ν.

ήσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι 5ης Σεπτεμβρίου 1937.

(Ἐκ τοῦ Θεραπευτηρίου)

ΛΕΙΤΑΙ, λόγῳ ἀναχωρήσεως τὸ ἐξωτερικόν, κρεββατοκάμα- σούπερ λοὺξ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. ροφορίαι: Ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου ισόγειον 10—12 π. μ. 5—7 μ. μ.

ΠΑΡΙΣΙ
ΑΘΗΝΑ
Ὑπερεπιθεώρησις
Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ
Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Μουσικὴ Κωνσταντινίδη
Σημειώνει καταπληκτικὴν ἐπιτυχίαν
Σήμερον
Δύο παραστάσεις
ΑΘΗΝΑΙΟΝ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ἐντὸς ὀχήματος τοῦ τρὰμ τῶν Ἀμπελοκήπων ἕνα μικρὸν δέμα, περιέχον διαφόρους λογαριασμοὺς καὶ ἓν ὑποκάμισον. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ παραδώσῃ τοὺς λογαριασμοὺς εἰς τὸ γαλακτοπωλεῖον κ. Ἀνδρίτσου, Ὁμόνοια,, ὁπόθεν θὰ λάβῃ ὡς ἀμοιβὴν πεντακοσίας δραχμάς.

ΤΑ ΝΕΑ ΘΑΥΜΑ... ΛΟΥΤΡΑ «ΦΟΙΝΙΞ» ΙΩΝΟΣ 5 ΠΛ. ΟΜΟΝΟΙΑΣ
Ἔναρξις ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν

Κερδίζετε τὸν ἄρτον σας μὲ τὸν ἱδρῶτα σας. Ἀλλὰ δὲν εἶναι σωστὸ ἡ κακοσμία του νὰ ἐνοχλῇ τοὺς ἄλλους
Σταματῆστε τὴν κακοσμίαν τοῦ ἱδρῶτος σας μὲ τὴν χρῆσιν τοῦ σάπωνος
CHECK-ODOR-SOAP
(ΤΣΕΚ-ΟΝΤΟΡ-ΣΟΟΥΠ)
Ἕνα ἁπλοῦν πλύσιμον μὲ τὸ CHECK—ODOR—SOAP σταματᾷ ἐπὶ τριήμερον τὴν κακοσμίαν τοῦ ἱδρώματος τοῦ σώματός σας (ποδῶν, μασχάλης κλπ.). Τὸ CHECK—ODOR—SOAP εἶνε προϊὸν τῆς γνωστῆς βιομηχανίας σάπωνος COBRA (ἐναντίον τῆς πιτυριάσεως καὶ τριχοπτώσεως). Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα καὶ Μυροπωλεῖα. Διὰ κάθε ὁδηγίαν καὶ πληροφορίαν ἀποταθῆτε εἰς τὸν Γενικὸν Ἀντιπρόσωπον:
ΜΙΧ. Η. ΦΟΥΝΤΟΥΚΟΝ
Κλεισθένους 15. — Τηλ. 52-416

Διὰ ΠΑΤΡΑΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΝ
κατ' εὐθεῖαν
Μὲ τὸ πετρελαιοκίνητον
«ΕΛΕΝΗ»
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7 μ .μ.
Ταχύτης — πολυτέλεια — ἄνεσις.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 17. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τηλεγραφεῖται ἐκ Βουκουρεστίου, ὅτι ἐντὸς τοῦ ξενοδοχείου «Βροῦτος» ηὐτοκτόνησεν ἀπαγχονισθεῖσα ἡ νεᾶνις Ὄλγα Γιαννάκογλου ἢ Γιαννοπούλου ἐκ Θεσσαλονίκης.

Ἡ αὐτόχειρ εἶχε μεταβῆ πρό τινος εἰς Βουκουρέστιον καὶ ἐνεγράφη εἰς τὸ ἐκεῖ Πανεπιστήμιον, ἀκολουθοῦσα μαθήματα τοῦ 4ου ἔτους τῆς φιλοσοφικῆς σχολῆς.

Εἰς τὸ δωμάτιόν της εὑρέθησαν τέσσαρες ἐπιστολαὶ ἀπευθυνόμεναι πρὸς τοὺς ἐν Θεσσαλονίκῃ συγγενεῖς της, πρὸς ἕνα ἀξιωματικὸν τῆς στρατιωτικῆς σχολῆς Ἀθηνῶν καὶ πρὸς τὰς ρουμανικὰς ἀρχάς. Εἰς τὴν τελευταίαν ἐπιστολὴν ἡ Γιαννακοπούλου ἔγραφε: «Αὐτοκτονῶ διὰ νὰ μὴ καταντήσω γυναῖκα τῆς μιᾶς νυκτὸς καὶ νὰ μὴ γίνω παίγνιον τῶν ἀλιτηρίων».

Ἡ ἀστυνομία διεπίστωσεν, ὅτι ἡ Γιαννακοπούλου πρὶν ἀπαγχονισθῇ ἔλαβε καὶ δόσιν δηλητηρίου. Εἰς τὸ διάβημά της προέβη ὄχι ἐξ αἰσθηματικῶν λόγων, ἀλλὰ ἐκ φόβου μήπως ἡ φτώχεια τὴν ἀναγκάσῃ ν' ἀκολουθήσῃ τὸν κακὸν δρόμον.

ΠΡΟΣΟΧΗ
Βάφετε μόναι σας μὲ τὰς παγκοσμίου φήμης γερμανικὰς βαφὰς «ΖΑΚΟΜΠΟΥΣ» (Sacobus). Πωλοῦνται παντοῦ.

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΠΤΩΜΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ

Καθ' ὅλην τὴν χθεσινὴν ἡμέραν συνεχίσθησαν αἱ ἀνακρίσεις ἀπὸ τὸν διοικητὴν τοῦ σταθμοῦ Χωροφυλακῆς Περάματος ἀναφορικῶς μὲ τὸ ἀνευρεθὲν τὸ ἀπόγευμα τῆς παρελθούσης Πέμπτης εἰς μίαν χαράδραν παρὰ τὴν θέσιν Προφήτης Ἠλίας τοῦ Αἰγάλεω, πτῶμα τοῦ ἐκ Πειραιῶς καρραγωγέως Κ. Ι. Ἀναστοπούλου.

Ἐξηκριβώθη ὅτι ὁ Ἀναστόπουλος πρὸ ἔτους εἶχε καταδικασθῆ ἐρήμην εἰς φυλάκισιν ἑνὸς μηνὸς διὰ τραύματα ἐξ ἀμελείας προκληθέντα ἐκ τετρατρόχου κάρρου τὸ ὁποῖον ὡδήγει. Συλληφθεὶς ἀργότερον προσήχθη εἰς τὰ γραφεῖα Σημάνσεως ὅπου ἐλήφθησαν τὰ ἀποτυπώματα τῶν χειρῶν του. Τότε ὁ Ἀναστόπουλος ἐξηγόρασε τὴν ποινήν του καὶ ἀφέθη ἐλεύθερος. Ἡ ἀνακάλυψις τῆς ταυτότητος τοῦ πτώματος ἐγένετο ἐκ τῶν δακτυλικῶν ἀποτυπωμάτων, τὰ ὁποῖα ἔλαβε προχθὲς τὴν ἑσπέραν τὸ τμῆμα Σημάνσεως.

Χθὲς τὴν πρωῒαν προσῆλθον εἰς τὸν σταθμὸν Χωροφυλακῆς Περάματος ἀρκετοὶ ἰδιοκτῆται τετρατρόχων κάρρων, οἵτινες ἀνέφερον ὅτι ὁ Ἀναστόπουλος εἰργάζετο κατὰ διαφόρους ἐποχὰς εἰς τὰ κάρρα των. Ἐν συνεχείᾳ ἀνέφεραν, ὅτι ὁ Ἀναστόπουλος συχνὰ ἐγκατέλειπε τὴν ἐργασίαν του καὶ ἐπεδίδετο εἰς χαρτοπαιξίαν, πολλάκις δὲ περιῆλθεν εἰς ἔνδειαν.

Τὸ πτῶμα τοῦ Ἀναστοπούλου ἐτάφη χθὲς εἰς τὸ σημεῖον, εἰς ὃ ἀνευρέθη.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλεῖται ξενοδοχεῖον ὕπνου μὲ καινουργῆ ἐπίπλωσιν καὶ ἐξησφαλισμένην πελατείαν εἰς τιμὴν πραγματικῆς εὐκαιρίας πλησίον πλατείας Συντάγματος. Πληροφορίαι Κ. Ἀσημακόπουλον Ἀγ. Ἀσωμάτων 16, τηλ. 52.020.

Η ΣΠΑΡΑΚΤΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΝΕΑΡΩΝ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΩΝ

ΤΙ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΑΠΟ ΤΑΣ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 17. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὴν πρωῒαν ὑπεβλήθη εἰς τὴν εἰσαγγελίαν τῶν πρωτοδικῶν ἡ δικογραφία τῆς διεξαχθείσης ὑπὸ τοῦ ἀστυνόμου Ἀσβεστοχωρίου ἀνακρίσεως πρὸς ἐξακρίβωσιν τῶν αἰτίων τῆς ἐρωτικῆς τραγῳδίας τοῦ φοιτητοῦ Γεωργίου Φυστέρη καὶ τῆς καθηγητρίας ρυθμικῶν χορῶν καὶ πλαστικῆς γυμναστικῆς Καίτης Βαρβέρη.

Γεώργιος Φυστέρης

Καίτη Βαρβέρη

Ἐκ τῆς ἐξετάσεως τῶν διαφόρων μαρτύρων δὲν προκύπτουν παρὰ μόνον αἱ συνθῆκαι ὑφ' ἃς ἀνεκαλύφθησαν τὰ ἀποσκελετωμένα πτώματα τῶν δύο τραγικῶν ἐραστῶν. Ὁ κυριώτερος ἐκ τῶν μαρτύρων ὑποδηματεργάτης Χρῆστος Ἰωαννίδης ὅστις ἀνεῦρε τοὺς δύο σκελετούς, ἐκθέτει εἰς τὴν κατάθεσίν του ὅτι μεταβαίνων εἰς τὸ δάσος διὰ νὰ ὑδρευθῇ, εἶδεν ἐν ἀρχῇ τὸ κρανίον καὶ τὴν φανέλλαν τοῦ Φυστέρη. Ὑποψιασθεὶς ὅτι εὑρίσκετο πρὸ μυστηριώδους ἐγκλήματος ἐπροχώρησεν ὀλίγον καὶ εὑρέθη πρὸ τῶν δύο σκελετῶν τῶν ἀτυχῶν νέων. Ἔφυγεν ἀμέσως ἀπὸ τὸ δάσος καὶ μεταβὰς εἰς τὸ Ἀσβεστοχῶρι ἀνέφερε τὸ πρᾶγμα εἰς τὰς ἀρχάς.

Ἐξ ἄλλου ὁ πατὴρ τῆς νέας κ. Βαρβέρης ἐξεταζόμενος κατέθεσεν ὅτι ἡ κόρη του ἐξηφανίσθη ἀπὸ τῆς 6ης Ἰουνίου, ἀνέφερε δὲ τοῦτο εἰς τὰς ἀρχὰς τὴν 14ην Ἰουνίου.

Μετὰ τῆς δικογραφίας ἀπεστάλησαν εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν καὶ τὰ πειστήρια τοῦ δράματος. Μεταξὺ αὐτῶν ὑπάρχει ἕνα σημειωματάριον τοῦ ὁποίου δὲν εἶνε δυνατὴ ἡ ἀνάγνωσις, διότι τὰ γράμματα ἔχουν καλυφθῆ ἀπὸ κηλῖδας αἵματος. Ἀνευρέθη ἐπίσης καὶ ἕνα φύλλον λευκοῦ χάρτου, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἦσαν σημειωμέναι, γραμμέναι ὡς διεπιστώθη ἀπὸ τὸν Φυστέρην, αἱ λέξεις «Ἀνάθεμα, Βαρβέρη, ἀνάθεμα».

Τὸ συνταρακτικὸν δρᾶμα τοῦ δάσους Κουρῆ εἶνε τὸ θέμα γενικῆς συζητήσεως εἰς τὴν πόλιν μας. Τὰ ὀστᾶ τῶν δύο νέων περισυλλεγέντα ἐντὸς τοῦ ἰδίου σάκκου ἀπὸ τὸν πατέρα τῆς νέας, μετεφέρθησαν εἰς τὸ νεκροταφεῖον τῆς «Εὐαγγελιστρίας» καὶ ἐναπετέθησαν εἰς τὸ ὀστεοφυλάκιον.

Ἀργότερον ἐγένετο καὶ κηδεία τὴν ὁποίαν παρηκολούθησε πολὺς κόσμος, ἰδίᾳ δὲ φοιτηταὶ καὶ φοιτήτριαι. Τὸ ὀστεοφυλάκιον εἶχε κατακλυσθῆ ἀπὸ ἄνθη.

Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΜΕΤΑΒΑΙΝΕΙ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ, 17. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατ' ἐπίσημον τηλεγράφημα ἀφικνεῖται τὴν ἑσπέραν τῆς Δευτέρας ἐπιβαίνων τῆς θαλαμηγοῦ «Ἕσπερος» ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπασπιστοῦ του κ. Ποταμιάνου.

Κατὰ τὴν δίωρον παραμονήν του ἐνταῦθα θὰ ἐπιθεωρήσῃ τοὺς προσκόπους τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας, οἵτινες θὰ παραταχθοῦν πρὸς τοῦτο εἰς τὴν παραλίαν, μεθ' ὃ θ' ἀναχωρήσῃ διὰ Κέρκυραν.

Ἐπιστρέφων εἰς Πάτρας, ἡ Α.Β. Υ. ὁ Διάδοχος θὰ παραμείνῃ ἐπὶ διήμερον καὶ θὰ λάβῃ μέρος εἰς προσκοπικὴν κατασκήνωσιν.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΔΙΑ ΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Ἡ ἐφημερὶς «Ἑλμοῦντο» τοῦ Μπουένος Ἄϊρες δημοσιεύει μακρὰν ἀνταπόκρισιν τοῦ ἐν Ἀθήναις συνεργάτου της. Μετὰ ἐνδιαφέροντα πρόλογον γράφει διὰ τὴν ἐπάνοδον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ διὰ τὴν ἀνάθεσιν τῆς προεδρίας τῆς κυβερνήσεως εἰς τὸν κ. Ι. Μεταξᾶν.

Ἡ διαφωνία ἐξ ἄλλου—τονίζει—τῶν πολιτικῶν ὤθησε τὸν λαὸν καὶ τὰς μεσαίας βιομηχανικὰς τάξεις νὰ σκεφθοῦν διὰ μίαν γενικὴν ἀλλαγήν.

Οἱονδήποτε εἶδος σταθερᾶς κυβερνήσεως ἦτο δι' αὐτοὺς καλύτερον ἀπὸ τὴν ἀνυπαρξίαν κυβερνήσεως. Ἀκριβῶς διὰ τὸ ὅτι ὁ κ. Μεταξᾶς ἐκήρυξε τὸν στρατιωτικὸν νόμον, ηὐχαρίστησε τὸν λαόν.

Εἶνε σήμερον ἐνδιαφέρουσα ἡ διαπίστωσις ὅτι ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Μεταξᾶ ἠδυνήθη νὰ καταρτίσῃ ὁλόκληρον πρόγραμμα κοινωνικῆς ἀνασυγκροτήσεως. Ἡ κυβέρνησις ἀποτελεῖται ἀπὸ εἰδικοὺς καὶ ἀνθρώπους προοδευτικούς. Ἡ προσοχὴ τῆς ἐστράφη κυρίως πρὸς τὴν παρεμπόδισιν τῆς συρροῆς τῶν ἀγροτῶν εἰς τὴν πρωτεύουσαν. Κατέβαλε προσπαθείας διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς ἐκπαιδεύσεως, ἐμφυσήσασα εἰς τοὺς μικροὺς τὸ πνεῦμα τῆς κοινωνικῆς συνεργασίας διὰ τῆς ἐπιδιώξεως τῶν ἀποτελεσμάτων της. Ἐνέπνευσεν εἰς ὅλους τοὺς Ἕλληνας τὴν συνεργασίαν διὰ τὸ καλὸν τοῦ συνόλου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΠΡΕΣΒΕΥΤΟΥ

Ὁ κ. Α. Μπριέρ, πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας, ἀπευθύνει τὰς θερμοτάτας εὐχαριστίας του πρὸς ὅλους τοὺς φίλους Ἕλληνας, γνωστοὺς καὶ ἀγνώστους, οἱ ὁποῖοι ἐπροθυμοποιήθησαν νὰ τῷ ἐκφράσουν, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Ἐθνικῆς Ἑορτῆς τῆς 14ης Ἰουλίου, τὰ αἰσθήματα τῆς συμπαθείας των πρὸς τὴν Γαλλίαν.

Εὐχαριστεῖ ἐπίσης ὅλως ἰδιαιτέρως τὸν ἀθηναϊκὸν Τύπον διὰ τὴν ὁμοφωνίαν μεθ' ἧς ἠθέλησεν, ἐπὶ τῇ ἰδίᾳ εὐκαιρίᾳ νὰ ὑπομνήσῃ τοὺς πατροπαραδότους φιλικοὺς δεσμοὺς οἵτινες ὑφίστανται μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Γαλλίας.

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ἐδημοσιεύθη νόμος περὶ συμπληρώσεως καὶ τροποποιήσεως τῶν διατάξεων τῆς ἰσχυούσης περὶ προστασίας τῶν παλαιῶν πολεμιστῶν νομοθεσίας.

Δι' αὐτοῦ ὁρίζεται, ὅτι εἰς ἑκάστην πρωτοδικειακὴν περιφέρειαν, συνιστᾶται τετραμελὴς ἐπιτροπή, ἀποτελουμένη ἐκ τοῦ προέδρου τῶν Πρωτοδικῶν, ὡς προέδρου, ἑνὸς ὑπαλλήλου τοῦ ὑφυπουργείου Ἐργασίας, ἑνὸς ἀντιπροσώπου τῶν ἐργοδοτῶν καὶ ἑνὸς τῶν παλαιῶν πολεμιστῶν, διὰ τὴν ἐκδίκασιν πάσης ὑποθέσεως, ἀφορώσης τὴν λύσιν συμβάσεως ἐργασίας παλαιοῦ πολεμιστοῦ.

Εἰς τὴν ἐπιτροπὴν ταύτην ὀφείλουν νὰ προσφύγουν εἴτε οἱ ἐργοδόται οἱ ἐπιζητοῦντες τὴν ἀπόλυσιν παλαιοῦ πολεμιστοῦ εἴτε οἱ παλαιοὶ πολεμισταὶ οἱ ἐπιζητοῦντες τὴν ἀκύρωσιν παρανόμως γενομένης ἀπολύσεως. Αἱ ἀποφάσεις τῆς ἐπιτροπῆς εἶνε ὑποχρεωτικαὶ καὶ ἀνέκκλητοι δι' ἀμφότερα τὰ μέρη, καθὼς καὶ διὰ τὰ δικαστήρια, προκειμένου νὰ γίνῃ ὑπ' αὐτῶν ἐπιδίκασις ἀποζημιώσεως, ἐκδίδονται δὲ ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς ὑποβολῆς τῆς αἰτήσεως τῶν ἐνδιαφερομένων.

Συμφώνως πρὸς τὸν αὐτὸν νόμον, μὲ ἀπόλυσιν ἐξομοιοῦται καὶ πᾶσα μονομερὴς μεταβολὴ τῶν ὅρων τῆς συμβάσεως ἐργασίας, βλάπτουσα τὸν ὑπηρετοῦντα.

Πρὸς ἐξεύρεσιν τοῦ συνολικοῦ χρόνου στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας τῶν ἐφέδρων παλαιῶν πολεμιστῶν προσμετρᾶται εἰς τὴν κατὰ τὰς ἐπιστρατεύσεις τοῦ 1912 μέχρι τοῦ 1913 διανυθεῖσαν στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν καὶ ἡ προγενεστέρα ἢ μεταγενεστέρα ὑπηρεσία αὐτῶν ὡς κληρωτοῦ, ἐθελοντοῦ ἢ ἐφέδρου.

Ἀντιστοίχως, αἱ ἀπ' εὐθείας εἰς τὰ Συμβούλια Προνοίας ὑποβληθεῖσαι αἰτήσεις διορισμῶν περὶ παλαιῶν πολεμιστῶν, θεωροῦνται ὡς ἐμπροθέσμως ὑποβληθεῖσαι, ἐφ' ὅσον ἐπὶ τῇ βάσει αὐτῶν τὰ Συμβούλια προέβησαν εἰς διορισμὸν τῶν αἰτούντων μέχρι τῆς 12ης Ὀκτωβρίου 1936.

Τὰ Συμβούλια Προνοίας δύνανται, ἐφ' ὅσον διαπιστώσουν σχετικὴν ἀνάγκην, νὰ τοποθετοῦν ἐπὶ πλέον παλαιοὺς πολεμιστὰς ἐκ τῶν ὑποβαλλόντων ἐμπροθέσμως αἰτήσεις διορισμοῦ — κατ' ἐξαίρεσιν τοῦ ἰσχύοντος νόμου — μέχρι τοῦ ἑνὸς τετάρτου τῶν ἑκάστοτε συμπληρουμένων θέσεων.

ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

Ὁ νέος ἐπιτετραμμένος τῆς Αἰγύπτου Χαφὲζ βέης Ἄμφρε ἔδωσε συνέντευξιν πρὸς τὰς αἰγυπτιακὰς ἐφημερίδας, εἰς τὴν ὁποίαν, μεταξὺ ἄλλων, λέγει τὰ ἑξῆς:

«Ἡ φιλικὴ πρὸς τὴν Αἴγυπτον στάσις τῶν ἀντιπροσώπων τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸ Μοντραί, ἀπέδειξε δύο τινά: Πρῶτον, ὅτι ἡ Ἑλλὰς δύναται πλέον χάρις εἰς τὴν ἱκανότητα τῶν διπλωματῶν της νὰ ἀρθῇ εἰς ὕψος ἴσον πρὸς Μεγάλης Δυνάμεως εἰς ὑποθέσεις διεθνοῦς φύσεως καὶ νὰ κάμῃ δικήν της, ἀνεξάρτητον πολιτικήν, δεύτερον ὅτι ἡ Ἑλλὰς δὲν εἶνε φίλη τῆς Αἰγύπτου μόνον διὰ λόγων, ἀλλὰ καὶ δι' ἔργων, καὶ ἐμπράκτως. Ἡ Αἴγυπτος σήμερον εὐγνωμονεῖ καὶ δὲν θὰ λησμονήσῃ τὸ καλὸν ποὺ ἡ Ἑλλὰς τῆς ἐπροξένησεν εἰς μίαν δυσχερῆ καμπὴν τῆς ἱστορίας.

Ὁ Αἰγύπτιος δὲν εἶνε ξένος εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀλλ' εἶνε Ἕλλην, καὶ ὁ Ἕλλην δὲν θεωρεῖται ξένος ἐν Αἰγύπτῳ, ἀλλ' εἶνε Αἰγύπτιος. Ποτέ, οὐδεμία διαφορὰ δὲν ἐχώρισε τὴν Αἴγυπτον ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα καὶ σπανίως δύο χῶραι συνεννοήθησαν καὶ συνεννοοῦνται μεταξύ των τόσον εἰλικρινῶς ὅσον ἡ Αἴγυπτος καὶ ἡ Ἑλλάς, ἄνευ ὑστεροβουλίας, ἔστω καὶ τῆς ἐλαχίστης».

ΕΠΙ ΠΑΡΑΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΝΟΜΩΝ

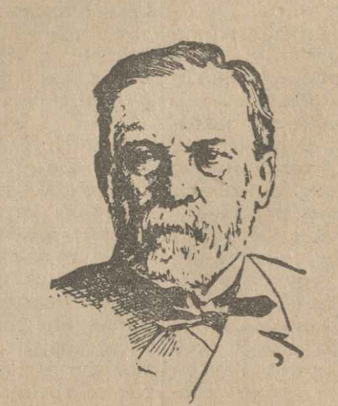
Ἐκ τοῦ ὑφυπουργείου τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας ἐξεδόθη χθὲς τὸ κάτωθι ἀνακοινωθέν:

«Διὰ ἀποφάσεως τοῦ Μονομελοῦς Πλημμελειοδικείου Ἀθηνῶν οἱ κάτωθι ἀναφερόμενοι κατεδικάσθησαν ἐπὶ παραβάσει τῶν Νόμων περὶ προστασίας τοῦ Ἐθνικοῦ Νομίσματος εἰς τὰς ἔναντι ἑκάστου ἀναφερομένας ποινάς.

1) Τσακαλίδης Ἰωάννης ἔμπορος εἰς φυλάκισιν (4½) τεσσάρων καὶ ἡμίσεος μηνῶν καὶ χρηματικὴν ποινὴν 10 χιλιάδων δραχμῶν.

2) Χρυσοστόμου Τρύφων ἔμπορος εἰς φυλάκισιν (3½) τριῶν καὶ ἡμίσεος μηνῶν καὶ χρηματικὴν ποινὴν τριῶν χιλιάδων δραχμῶν.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β. Δημησιάνος δέχεται, Σολωμοῦ 19, ἀπὸ 4—6. Τηλέφ. 21-027.



«ΜΗΝΥΤΩΡ»
ΕΚΑΝΕ ΤΗ ΖΩΗ Ἀσφαλέστερη γιὰ τὰ παιδιά
Louis Pasteur
Ἑκατομμύρια παιδιῶν εἶνε σήμερα ζωντανὰ καὶ γερά, χάρις εἰς τὸ ὅτι ἔζησε κάποτε ἕνας ἄνθρωπος ὀνομαζόμενος Λουΐ Παστέρ, ὁ ἐφευρέτης τῆς μεθόδου ποὺ ἀπηθανάτισε τὸ ὄνομά του: τῆς παστεριώσεως. Ἡ παστερίωσις ὑπῆρξε τὸ πρῶτο μεγάλο βῆμα διὰ τὴν διατήρησιν τῆς φυσικῆς ἀκεραιότητος καὶ καθαριότητος τοῦ γάλακτος, - ποὺ εἶνε τόσον ζωτικὰ διὰ τὴν ὑγείαν καὶ τὴν εὐεξίαν.
Κάθε μητέρα πρέπει νὰ εὐλογῇ τὸ ὄνομα τοῦ Παστέρ, τοῦ ἀνθρώπου ποὺ ἔκανε τὴ ζωὴ ἀσφαλέστερη γιὰ τὰ παιδιά.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΟΡΦΩΣΙΝ ΤΟΥ ΚΛΗΡΟΥ

Ἀπὸ ἑνὸς καὶ ἡμίσεος ἔτους ἐκδίδεται εἰς τεύχη μηνιαῖα ἐξ 88 σελίδων ἡ «Θρησκευτικὴ καὶ Χριστιανικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία». Τὸ ἔργον ἔχει ἐκκριθῆ ἀπὸ ὅλα τὰ Ὀρθόδοξα Πατριαρχεῖα, τὴν Ἐκκλησίαν τῆς Ἑλλάδος καὶ τὸ Ὑπουργεῖον Θρησκευμάτων καὶ Παιδείας. Συνεργάζονται διαπρεπέστατοι καθηγηταὶ τῆς Θεολογίας, τῆς Ἱστορίας, τῆς Φιλολογίας καὶ τῆς Ἀρχαιολογίας ἐπὶ τῇ βάσει τῶν νεωτάτων πορισμάτων τῆς ἐπιστήμης, ἡ δὲ βιβλιογραφία, ἥτις παρατίθεται εἰς τὸ τέλος ἑκάστου ἄρθρου, περιλαμβάνει πάντα τὰ σύγχρονα συγγράμματα, ἑλληνικὰ καὶ ξένα. Ὁ παρακολουθῶν τὰ τεύχη τῆς «Θρησκευτικῆς καὶ Χριστιανικῆς Ἐγκυκλοπαιδείας», ὁσονδήποτε μικρᾶς μορφώσεως καὶ ἂν εἶνε, καθίσταται γνώστης ὅλων τῶν θεμάτων, τὰ ὁποῖα διδάσκονται εἰς τὴν Θεολογικὴν Σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου μας. Ἤδη ἐξεδόθη ὁ πρῶτος τόμος πολυτελῶς χρυσόδετος ἀποτελούμενος ἐκ 1447 σελίδων καὶ περιλαμβάνων ὑπὲρ τὰ 800 ἄρθρα καὶ πλῆθος εἰκόνων, ἐκ τῶν ὁποίων πολλαὶ πρώτην φορὰν γίνονται γνωσταὶ εἰς τὸ κοινόν. Νῦν ἐκδίδονται τὰ τελευταῖα τεύχη τοῦ δευτέρου τόμου.

Διὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ τεραστίου τούτου ἔργου ἐδαπανήθησαν ἑκατομμύρια. Εἰς τοὺς ἐγγραφομένους συνδρομητὰς παρέχονται μέγισται εὐκολίαι πληρωμῆς. Ζητήσατε λεπτομερεῖς πληροφορίας ἀπὸ τὰ γραφεῖα μας (ὁδὸς Κλεισθένους 3Α).

Ἀπὸ 1ης προσεχοῦς Σεπτεμβρίου ἡ ἀξία τοῦ ἔργου θὰ αὐξηθῇ σημαντικῶς ἕνεκα τῆς μεγάλης αὐξήσεως τῆς τιμῆς τοῦ χάρτου. Ἐπὶ τοῦ παρόντος ἰσχύουν αἱ τιμαὶ τῆς δευτέρας σειρᾶς ἐγγραφῶν. Ὁ ἐγγραφόμενος συνδρομητὴς παραλαμβάνει ἀμέσως καὶ τὸν πρῶτον τόμον.

ΜΗΝΥΤΩΡ
Χωρὶς διαφήμισι Ἐκπτώσεων ΚΑΘΕ ΕΠΟΧΗ - ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΟΔΟ ΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑΙ ΤΙΜΑΙ
ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
ΑΦΟΙ ΓΙΑΝΝΑ Α.Ε. Ἑρμοῦ 49

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΕΛΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

ΑΙ ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Αἱ σημεριναὶ πληροφορίαι διὰ τὴν ἐξέλιξιν τῆς καταστάσεως ὅσον ἀφορᾷ τὴν κρίσιν τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως, εἶνε μᾶλλον ἐνθαρρυντικαί. Πιστεύεται ὅτι αἱ διπλωματικαὶ συνεννοήσεις συνεχίζονται, οὐδὲν ὅμως ἐγνώσθη σχετικῶς μὲ αὐτάς. Ἐν τούτοις ἡ ἀρθρογραφία τοῦ διεθνοῦς Τύπου δεικνύει διαλλακτικωτέραν στάσιν τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Γερμανίας καὶ δημιουργεῖ πλείστας ἐλπίδας.

Οὕτω, κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Ρώμης, ἡ «Ἐφημερὶς τῆς Ἰταλίας», σχολιάζουσα τὸ ἀγγλικὸν σχέδιον διὰ τὴν μὴ ἐπέμβασιν ἐν Ἱσπανίᾳ, παρατηρεῖ μεθ' ἱκανοποιήσεως ὅτι τοῦτο φέρει βαθέα τὰ ἴχνη τῶν ἰταλογερμανικῶν ὑποδείξεων.

«Ἀναμφιβόλως, λέγει ἡ ἐφημερίς, ἡ Ἀγγλία κάμνει ἓν βῆμα πρὸς τὰ ἐμπρός. Φαίνεται ὅτι ἐκτιμᾷ μὲ μεγαλυτέραν ἀντικειμενικότητα τὴν πραγματικότητα τῶν ἐν Ἱσπανίᾳ γεγονότων. Βεβαίως ὑπολείπεται νὰ καθορισθοῦν εἰς τὰς ἀγγλικὰς προτάσεις οὐσιώδη τινὰ σημεῖα, ἐκ τῆς ἐπιλύσεως τῶν ὁποίων θὰ ἐξαρτηθῇ ἡ ἐπιτυχία του σχεδίου, ἀλλ, ἐν τῷ συνόλῳ του τὸ ἀγγλικὸν σχέδιον φαίνεται ἐμπνεόμενον ἀπὸ καλὰς καὶ χρησίμους ἀρχάς. Ἤδη ἀπόκειται νὰ καθορισθῇ ὁ τρόπος τῆς ἐφαρμογῆς του».

Κατὰ τὴν ἰδίαν ἐφημερίδα, ἡ μᾶλλον ἱκανοποιητικὴ διαπίστωσις εἶνε ὅτι ἡ ἀνάγκη τῆς ἀναγνωρίσεως τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο εἰσῆλθεν εἰς τὴν συνείδησιν τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως, ὅπερ ἀποδεικνύει ὅτι ἡ δύναμις τῶν πραγμάτων ἐπεβλήθη ἐφ' ὅλων τῶν ἀντιθέτων δυνάμεων. Δύναταί τις ἐπομένως νὰ εἶνε αἰσιόδοξος καὶ νὰ ἐλπίζῃ ὅτι τὸ πρόβλημα τῆς μὴ ἐπεμβάσεως βαίνει ταχέως πρὸς τὴν λύσιν του. Κατὰ τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Ἰταλίας», ὁ στρατηγὸς Φράνκο εἶνε ὅλως διατεθειμένος ὅπως διευκολύνῃ τὴν λύσιν ταύτην. Ἡ ἐφημερὶς διαβλέπει καὶ δυσχερείας καὶ ἀντιδράσεις εἰς τὴν ἐπιδίωξιν τῆς λύσεως, ἀλλὰ φρονεῖ ὅτι αὗται θὰ ὑπερπηδηθοῦν.

Κατ' ἄλλο τηλεγράφημα ἐκ Βερολίνου ἡ ἀπὸ μέρους τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ ἐπεμβάσεως ἀποδοχὴ τῶν ἀγγλικῶν προτάσεων ὡς βάσεως πρὸς συζήτησιν ἑρμηνεύεται ὑπὸ τοῦ γερμανικοῦ τύπου ὡς ἔνδειξις ὑφέσεως ἐν τῇ διεθνεῖ καταστάσει καὶ εὐγνωμοσύνη ἐκφράζεται εἰς τὴν Ἀγγλίαν διὰ τὴν συμβολήν της ταύτην. Αἱ ἐφημερίδες ὁπωσδήποτε τονίζουν τὰς δυσχερείας, αἱ ὁποῖαι πρόκειται νὰ ὑπερπηδηθοῦν κατὰ τὰς ἐπικειμένας συζητήσεις.

Ὁ «Λαϊκὸς Παρατηρητὴς» τονίζει, ὅτι τὸ κύριον μειονέκτημα τοῦ προτεινομένου συμβιβασμοῦ θὰ καταστῇ ἐμφανὲς τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα, ὁπότε θὰ παρατηρηθῇ, ὅτι πᾶν μέτρον, τὸ ὁποῖον πρόκειται νὰ ἐφαρμοσθῇ συνδέεται πρὸς προκαταρκτικοὺς ὅρους, οἱ ὁποῖοι θὰ εἶνε δύσκολον νὰ ἐκπληρωθοῦν. Κατὰ τὴν ἐφημερίδα, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιτευχθῇ εἰς τὸ ζήτημα τῶν ἐθελοντῶν, ἂν αἱ γερμανοϊταλικαὶ προτάσεις ἐφηρμόζοντο βαθμιαίως, ἤδη φαίνεται εἰς τὸ ἀγγλικὸν σχέδιον περιπεπλεγμένον μὲ ὅρους, οἱ ὁποῖοι θὰ παράσχουν εὐκαιρίαν διὰ ραδιουργίας καὶ σαμποτὰζ εἰς ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι ἐνδιαφέρονται νὰ διατηρήσουν τὴν σύγχυσιν ἐν τῷ ἱσπανικῷ ζητήματι.

Ἡ «Ἐφημερὶς τῆς Φραγκφούρτης», τονίζει τὰς δυσχερείας, αἱ ὁποῖαι θὰ παρουσιασθοῦν εἰς τὸν ἀπὸ ἀέρος ἔλεγχον, τὸν ὁποῖον καὶ αὐτὸς ὁ κ. Ἤντεν ἐχαρακτήρισεν ὡς ἓν τῶν περιπλοκωτέρων ζητημάτων.

Ἡ ἐφημερὶς ἀφοῦ ἀναφέρει, ὅτι ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία θὰ ὑποβάλουν τροπολογίας, ὅτι ἡ Γαλλία διατυπώνει ἐπιφυλάξεις καὶ ἡ σοβιετικὴ Ρωσία ζητεῖ «ριζικὰς τροποποιήσεις» ἐκφράζει τὴν ἐλπίδα, ὅτι παρὰ τὰς διαφορὰς γνωμῶν θὰ ἐπικρατήσῃ ἡ καλὴ θέλησις.

Ἐκ Παρισίων ἀγγέλλεται ἐπίσης ὅτι αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες ἐκφράζουν τὴν ἱκανοποίησιν των διὰ τὴν ἀπὸ μέρους τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως ἀποδοχὴν τῶν ἀγγλικῶν προτάσεων ὡς βάσεως διὰ μελλοντικὰς συζητήσεις. Ἡ «Ματὲν» λέγει ὅτι ἡ ἀποδοχὴ αὐτὴ ἀποτελεῖ εὐάρεστον ἔκπληξιν καὶ ὅτι θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν χαλάρωσιν τῆς ἐν Εὐρώπῃ ἐντάσεως. Ἡ ἐφημερὶς «Ἐποχὴ» παρατηρεῖ ὅτι ὁ ἄξων Βερολίνου Ρώμης κατέδειξε καὶ πάλιν τὴν σταθερότητά του καὶ ὅτι ἡ γενικὴ ἐντύπωσις ἡ προκύψασα ἐκ τῆς χθεσινῆς συζητήσεως εἶνε ὅτι ἐνῷ πάντες ἀποδέχονται τὸ ἀγγλικὸν σχέδιον πάντες ἐπίσης διατυπώνουν ἐπιφυλάξεις.

Ὁ ἀνταγωνισμός, λέγει ἡ ἐφημερίς, μεταξὺ τῶν ἀπόψεων τῶν διαφόρων χωρῶν ἰδίᾳ ὅσον ἀφορᾷ τὴν παροχὴν τοῦ δικαιώματος τοῦ ἐμπολέμου καὶ τὴν ἀνάκλησιν τῶν ἐθελοντῶν θὰ ὑφίσταται πάντοτε. Καὶ ἂν ἀκόμη αἱ Δυνάμεις αἱ ἀντιπροσωπευόμεναι ἐν τῇ Ἐπιτροπῇ μὴ ἐπεμβάσεως ἤθελον καταλήξει εἰς συμφωνίαν θὰ ἀπέμενε τὸ ζήτημα νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ συγκατάθεσις τῶν ἐν Ἱσπανίᾳ δύο μερίδων διὰ τὴν ἀνάκλησιν τῶν ἐθελοντῶν, ἥτις δὲν φαίνεται εὐκόλως πραγματοποιήσιμος.

Κατὰ τὴν ἐφημερίδα «Ἡμέρα» ἡ βραδύτης ἥτις παρετηρήθη εἰς τὴν παροχὴν ὁδηγιῶν πρὸς τὸν Γάλλον πρεσβευτὴν κ. Κορμπὲν ὠφείλετο εἰς διαφορὰς γνωμῶν μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 17. (Τρανσόσεαν).— Ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων, ὅτι κατὰ τὸ χθεσινὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον ἐγένετο μακρὰ συζήτησις ἐπὶ τῆς στάσεως, τὴν ὁποίαν θὰ τηρήσῃ ἡ Γαλλία ἔναντι τῶν ἀγγλικῶν προτάσεων. Κατὰ τὴν ἐφημερίδα «Ἡμέραν», ὁ κ. Ντελμπὸς ἐπέστησε τὴν προσοχὴν ἐπὶ τῶν συνεπειῶν, τὰς ὁποίας θὰ εἶχεν ἡ ἀπόρριψις τῶν ἀγγλικῶν προτάσεων. Ὁ ἡγέτης τῶν σοσιαλιστῶν κ. Μπλοὺμ ἐπέμεινεν ὅπως μὴ ἀναγνωρισθῇ τὸ δικαίωμα τοῦ ἐμπολέμου εἰς τὸν στρατηγὸν Φράνκο. Ὁ κ. Μπλοὺμ ὑπεχώρησε μόνον κατόπιν τῆς σταθερᾶς στάσεως, τὴν ὁποίαν ἐπέδειξαν τὰ ἐν τῇ κυβερνήσει μέλη τοῦ ριζοσπαστοσοσιαλιστικοῦ κόμματος.

ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία). — Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν ἐξεφώνησε σήμερον τὸ ἀπόγευμα λόγον εἰς Μιντλσμπρόου, κατὰ τὸν ὁποῖον ἀνεφέρθη εἰς τὴν ὁμόφωνον παράκλησιν τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως πρὸς τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν ὅπως προτείνῃ σχέδιον ἐπὶ τῆς ἱσπανικῆς καταστάσεως. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπεν ὅτι οὐδέποτε εἶχεν ἐκδηλωθῇ τοιαύτη πίστις πρὸς τὴν ἀμεροληψίαν μεγάλης Δυνάμεως. Τὸ ἔργον τὸ ὁποῖον ἐζητήθη ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν ν' ἀναλάβῃ ἦτο δυσχερὲς καὶ λεπτόν, ἡ Κυβέρνησις ὅμως τὸ ἀνέλαβε πρὸς τὸ συμφέρον τῆς γενικῆς εἰρήνης, προθύμως δὲ παρουσίασε σειρὰν προτάσεων τὰς ὁποίας ὅλα τὰ ἔθνη ἐδέχθησαν ὡς βάσιν συζητήσεως.

Ἀναφερόμενος εἰς τοὺς ἀγγλικοὺς ἐξοπλισμούς, ἐξέφρασε τὴν εὐχὴν ὅπως ταχέως ὅλα τὰ ἔθνη κατανοήσουν τὴν ματαιότητα τῆς δαπάνης ταύτης, ἐνῷ τὰ χρήματα θὰ ἠδύναντο νὰ διατεθοῦν εἰς τροφήν, ἐκπαίδευσιν καὶ ἄλλα καλύτερα πράγματα ὑπὲρ τοῦ λαοῦ.

«Πρὸτοῦ ἔλθῃ ἡ ἡμέρα αὐτή, ἐσυνέχισε, οἱ φόβοι τοὺς ὁποίους ἔχουν ἔναντι ἀλλήλων τὰ ἔθνη πρέπει νὰ ἐξαλειφθοῦν. Ἂν ἐπιτύχουν εἰς τοῦτο, οἱ ἐξοπλισμοὶ θὰ λείψουν. Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Ἀγγλία δὲν ἠδύνατο νὰ παραμείνῃ ἄοπλος ἐν μέσῳ κόσμου ἐξοπλιζομένου μέχρις ὀδόντων. Πάντες γνωρίζουν ὅτι τὰ ὅπλα τῆς Ἀγγλίας οὐδέποτε θὰ χρησιμοποιηθοῦν δι' ἐπιθετικοὺς σκοπούς, ἀλλ' οἱοσδήποτε σχεδιάζων ἐπίθεσιν θὰ ἀναχαιτισθῇ πρὸ τῆς δυνάμεως καὶ τῶν μέσων μιᾶς πλήρως ἐξωπλισμένης Ἀγγλίας».

Ἀφ' ἑτέρου ὁ σὲρ Φίλιπ Σάσσουν, ἀναφερόμενος εἰς τὰ ἱσπανικά, εἶπεν εἰς λόγον του ἐκφωνηθέντα εἰς Λεύλαντ τοῦ Λανκασάϊρ, ὅτι «ὡς ἔθνος καὶ αὐτοκρατορία ἐνδιαφερόμεθα πολὺ εἰς ὁ,τιδήποτε θὰ ἠδύνατο νὰ ἐπηρεάσῃ τὸ ἰσοζύγιον τῶν δυνάμεων εἰς τὴν Μεσόγειον. Ἡ ἀμεροληψία μας εἰς τὸν ἐμφύλιον ἱσπανικὸν πόλεμον δὲν σημαίνει καὶ δὲν δύναται νὰ σημαίνῃ ὅτι παραβλέπομεν τὰ ζωτικὰ συμφέροντα τῆς αὐτοκρατορίας εἰς τὰς ἐμπορικὰς ὁδούς, αἵτινες διέρχονται διὰ τῆς Μεσογείου. Ἐφ' ὅσον τὰ κατὰ ξηρὰν καὶ θάλασσαν σύνορα τῆς Ἱσπανίας ἐγγίζουν τὰς ὁδοὺς αὐτάς, ἐνδιαφερόμεθα ζωηρῶς διὰ τὴν διατήρησιν τῆς ἐδαφικῆς ἀκεραιότητος τῆς Ἱσπανίας».

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

ΝΕΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ

Πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολή :

Σεβαστέ μοι κ. Πρόεδρε,

Ἡ ἐκπαιδευτικὴ περιφέρεια Τρικκάλων ὑποβάλλει ὑμῖν μαζὶ μὲ τὰ βαθύτατα σέβη της, καὶ ἐπιταγὴν ἐκ δραχμῶν 37.209.50 ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας. Τὸ ποσὸν δὲν εἶνε μεγάλο, ἀλλ' εἶνε μέγιστος ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν λειτουργῶν τοῦ Λαϊκοῦ Σχολείου τῆς περιφερείας ταύτης ὑπὲρ τῶν Ἐθνικῶν Ἰδεωδῶν καὶ ἀπεριόριστος ἡ ἀφοσίωσις αὐτῶν πρὸς τὸ παμμέγιστον ἔργον ποὺ ἔχετε ἀναλάβει μὲ τόσην πίστιν καὶ αἰσιοδοξίαν. Οἱ 18 χιλιάδες μικροὶ τρόφιμοι τῶν σχολείων τῆς περιφερείας ταύτης, γαλουχούμενοι σήμερον μὲ τὰ νάματα τῶν αἰωνίων καὶ ἀνωλέθρων ἠθικῶν ἀρχῶν θὰ ἀποτελέσουν μετ' ὀλίγον τὰ χαλύβδινα στήθη τῆς Πατρίδος μας τὰ ὁποῖα θὰ ἐκπέμπουν πῦρ δημιουργικὸν καὶ φῶς ἀλτρουϊσμοῦ. Οἱ μαθηταὶ οὗτοι αὔριον, ὅπως καὶ σήμερον οἱ διδάσκαλοί των θὰ ἔχουν ὡς ὁδηγὸν εἰς τὸ καθῆκον των τὴν Υ. Ἐξοχότητα, ἥτις ἀναλίσκεται, ἀλλ' εὐτυχῶς ἀποτελεσματικῶς ὑπὲρ τοῦ μεγαλείου τῆς Ἑλληνικῆς Πατρίδος. Μὲ τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι ἡ ἐκπαιδευτικὴ περιφέρεια Τρικκάλων εὑρίσκεται ὁλοψύχως παρὰ τὸ πλευρὸν ὑμῶν, διατελῶ μετὰ βαθυτάτου σεβασμοῦ

Τρύφων Χ. Παπαθανασίου.

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν ἀνωτέρω ἐπιστολὴν ἀπήντησε διὰ τῶν ἑξῆς :

Φίλε κ. Ἐπιθεωρητά,

Ἔλαβον τὴν διὰ μέσου τοῦ κ. Νομάρχου ἐπιστολήν σας καὶ τὴν ἐσώκλειστον ἐπιταγὴν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἐκ δρχ. 37.209.50, προσφορὰν ὑμῶν, τοῦ διδακτικοῦ καὶ μαθητικοῦ προσωπικοῦ τῆς περιφερείας σας ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας μας καὶ σᾶς συγχαίρω θερμότατα διὰ τὴν πατριωτικήν σας ταύτην χειρονομίαν. Σᾶς παρακαλῶ νὰ διαβιβάσητε τὰς εὐχαριστίας μου εἰς τὸ διδακτικὸν προσωπικόν σας διὰ τὴν συμμετοχήν των καὶ τοὺς κόπους των διὰ τὴν καλὴν διαπαιδαγώγησιν τῆς μαθητιώσης νεολαίας. Τοὺς καλοὺς καὶ προθύμους μαθητάς σας συγχαίρω ἰδιαιτέρως καὶ τοὺς συνιστῶ νὰ εἶνε ὑπερήφανοι διὰ τὴν πρᾶξιν των ταύτην. Ἡ προσφορά σας κατετέθη εἰς τὴν ἰδίαν Τράπεζαν καὶ εἰς λογαριασμὸν τῆς Βασιλικῆς μας Ἀεροπορίας ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τῆς ἐσωκλείστου ἀποδείξεως.

Ὑμέτερος
Ἰωάννης Μεταξᾶς

Πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολή :

Κύριε Πρόεδρε,

Οἱ ἀντιπρόσωποι φαρμακευτικῶν εἰδῶν ἔμπλεοι πατριωτικοῦ ἐνθουσιασμοῦ, πιστεύοντες ἀκραδάντως ἐπὶ τὴν ταχεῖαν ὁλοκλήρωσιν τοῦ ἔργου τῆς Ἐθνικῆς Ἀναγεννήσεως παρακαλοῦσιν ὑμᾶς ὅπως εὐαρεστούμενος ἀποδεχθῆτε μικρὰν συνεισφορὰν των ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας. Συνημμένως ἀποστέλλομεν τὴν ὑπ' ἀριθ. 17005 ἐπιταγὴν ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐκ δρχ. 50.000. Τὸ συνεισφερόμενον ποσὸν δὲν εἶνε ἀσφαλῶς ὅσον θὰ ἐπεθύμει τὸ ἡμέτερον Σωματεῖον νὰ διαθέσῃ. Ἐλπίζομεν ἐν τούτοις νὰ δυνηθῶμεν μετ' οὐ πολὺ νὰ συνεισφέρωμεν καὶ νέον ποσόν.

Μετὰ σεβασμοῦ. Ὁ πρόεδρος Ν. Ε. Νικολαΐδης. Ὁ γεν. γραμματεὺς Κ. Μελαγχροινός.

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν ἀνωτέρω ἐπιστολὴν ἀπήντησε διὰ τῶν ἑξῆς :

Φίλε κ. Νικολαΐδη,

Ἔλαβον τὴν ἀπὸ 30 Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἐπιστολὴν τοῦ Συλλόγου ἀντιπροσώπων φαρμακευτικῶν εἰδῶν καὶ εἰδικοτήτων ὡς καὶ τὴν συνοδεύουσαν ταύτην ἐπιταγὴν ἐκ δρχ. 50.000, αἵτινες κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν σας κατετέθησαν εἰς τὸν σχετικὸν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ λογαριασμὸν ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας κατὰ τὴν ἐσώκλειστον ἀπόδειξιν ταύτης. Οἱ θερμοὶ λόγοι μὲ τοὺς ὁποίους θέλετε νὰ διαδηλώσητε τὴν πρὸς ἐμὲ καὶ τὸ ἔργον τῆς μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγούστου πίστιν σας μοῦ παρέχουν μεγάλην ἱκανοποίησιν καὶ ἀποτελοῦν δι' ἐμὲ μίαν ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας ἀνακουφίσεις μου ἀπὸ τοὺς κόπους τοῦ πολυμόχθου κυβερνητικοῦ ἔργου. Ἡ κατάδηλος πλέον αἰσιοδοξία καὶ ἡ πεποίθησις τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ ὁδηγοῦν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου μας καὶ εἰς τὴν εὐημερίαν τῆς Ἑλλάδος. Συγχαίρω διὰ τὴν πατριωτικὴν ταύτην ἐνέργειαν καὶ εὐχαριστῶ θερμῶς καὶ τὰ ἀξιότιμα μέλη τοῦ Συλλόγου σας.

Μὲ φιλικοὺς χαιρετισμοὺς
Ἰωάννης Μεταξᾶς

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Συγκοινωνίας κ. Νικολόπουλος, ὡς ταμίας τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων καὶ κατόπιν εἰδικῆς ἀποφάσεως τῆς Ἐπιτροπῆς ταύτης παρουσιασθεὶς ἐνώπιον τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως ἐνεχείρισεν ἐπιταγὴν δρχ. 35.733 ὡς εἰδικὴν συνεισφορὰν ὑπὲρ τῆς Ἀεροπορίας. Τὸ ἀνωτέρω ποσὸν ἀντιπροσωπεύει τὸ κατὰ νόμον ποσοστὸν τῆς Ε. Ο. Α. τὸ εἰσπραχθὲν ἐκ τῆς ὀργανωθείσης τὴν 4 Ἰουλίου 1937 ὑπὸ τῆς ἐφημερίδος «Βραδυνὴ» ἐν τῷ Παναθηναϊκῷ Σταδίῳ ἀθλητικῆς ἑορτῆς.

ΝΙΚΑΙ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Χθὲς καὶ προχθὲς ἐτελέσθησαν μὲ μεγάλην συμμετοχὴν ἀθλητῶν οἱ ἀγῶνες τοῦ Ἀγγλικοῦ πρωταθλήματος.

Οἱ Ἕλληνες ἀθληταὶ ἐπέτυχον θαυμασίας νίκας ἔναντι τῶν διεθνῶν ἄσσων τοῦ ἀθλητισμοῦ.

Ὁ Σύλλας ἀνεδείχθη πρῶτος νικητὴς μὲ 49.15. Ὁ Μάντικας ἦλθε δεύτερος εἰς τὰ 400 μ. μετ' ἐμποδίων εἰς χρόνον 55.3 καὶ ὁ Κυριακίδης ἐτερμάτισε δεύτερος μετὰ τὸν Ἄγγλον Ρόμπιστον, εἰς τὸν Μαραθώνιον. Ἐπίσης ὁ Δημητρόπουλος ἀνεδείχθη πέμπτος νικητὴς εἰς τὴν σφυροβολίαν.

ΠΑΡΑΤΑΣΙΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ

Δι' ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ Οἰκονομικῶν παρατείνεται μέχρι τῆς 31ης Δεκεμβρίου 1937 ἡ προθεσμία παραλαβῆς ἄνευ τοῦ ὅρου τῆς καταβολῆς τοῦ δεκαπλασίου δασμοῦ ἐμπορευμάτων κομισθέντων πρὸ τῆς 7ης Μαΐου 1932.

Η ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΕΤΟΥΣ ΤΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΕΥΡΙΣΚΕΙ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ ΕΝ ΖΩΗΡΑ ΔΡΑΣΕΙ

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΔΡΙΤΗΝ

Η ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΛΑΝΩΝ ΕΙΣ ΑΡΑΓΩΝΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Πληροφορίαι ἐξ Ἱσπανίας ἀναφέρουν ὅτι εἰς ὅλους σχεδὸν τοὺς τομεῖς ἀνεπτύχθη σήμερον ζωηρὰ πολεμικὴ δρᾶσις. Ὀλίγον μετὰ τὸ μεσονύκτιον αἱ ἐθνικιστικαὶ δυνάμεις ἤρχισαν σφοδρὰν ἐπίθεσιν πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς Βιλλανουέβα Παρντίλιο, ἡ ὁποία παρὰ τοὺς ἰσχυρισμοὺς τῆς Μαδρίτης συνεχίζεται. Καθ' ὅλην τὴν πρωΐαν τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα ἐξηκολούθησαν ἀσκοῦντα πίεσιν ἐπὶ τῶν θέσεων τῶν κυβερνητικῶν. Ἀφ' ἑτέρου οἱ κυβερνητικοὶ ἀνέλαβον σήμερον τὴν πρωΐαν δρᾶσιν εἰς τὴν Μποαντίλλα Ντελμόντε, σημαντικὴν θέσιν ἄγουσαν πρὸς τὴν Πανεπιστημιακὴν Πόλιν καὶ τὴν Κάζα ντὲλ Κάμπο. Δυτικῶς τῆς πρωτευούσης, εἰς Λαρόθες καὶ Ἀβαράκα ἐσημειώθησαν ἀμοιβαῖαι ἐπιθέσεις μὲ βαρείας ἀπωλείας. Εἰς τὸν τομέα Ποθουέλος, νοτίως τῆς Μαδρίτης, ἡ ἐπίθεσις τῶν κυβερνητικῶν ἀνεχαιτίσθη. Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Γκουανταλαχάρα ἀνταλλαγὴ πυρῶν πυροβολικοῦ καὶ ζωηρὰ δρᾶσις τῶν ἐθνικῶν ἀντιαεροπορικῶν πυροβόλων.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ ἐν Ἀνταῦ ἀνταποκριτοῦ τοῦ Ρώυτερ, ἡ ἐπίθεσις τῶν κυβερνητικῶν νοτίως τῆς Μαδρίτης φαίνεται ὅτι ἐτερματίσθη καὶ τὸ κέντρον τῆς δραστηριότητος σήμερον μετεφέρθη εἰς τὸ μέτωπον τῆς Ἀραγῶνος, ὅπου οἱ ἐπαναστάται καὶ οἱ Καταλανοὶ ἀντιμετωπίζουν ἀλλήλους ἄνευ οὐσιώδους μεταβολῆς τῶν ἀντιστοίχων θέσεων ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἐμφυλίου πολέμου. Κατὰ τὸν αὐτὸν ἀνταποκριτὴν 15.000 Καταλανοὶ μὲ 30 τὰνκς καὶ 16 ἀεροπλάνα ἤρχισαν ἐπίθεσιν κατὰ τῶν θέσεων τῶν ἐπαναστατῶν βορείως τῆς Χουέσκα. Κατὰ τὸ ἀνακοινωθὲν τῆς Σαλαμάνκας ἡ ἐπίθεσις ἀπέτυχε μὲ βαρείας ἀπωλείας τῶν ἐπιτιθεμένων.

Ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι ἀγνοοῦνται ἀκόμη τὰ αἴτια τῆς ἀσυνήθους δραστηριότητος τῶν κυβερνητικῶν εἰς τὸ μέτωπον τῆς Ἀραγῶνος, ὅπου μέχρι σήμερον, ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἐμφυλίου πολέμου ἦσαν ἀδρανεῖς. Τὸ πιθανώτερον εἶνε ὅτι ἀποβλέπουν εἰς τὴν πρόληψιν ἐπιθέσεως τῶν ἐθνικιστῶν, ἥτις θεωρεῖται προσεχής. Πάντως ὁ ἀγὼν διεξήχθη σήμερον μετὰ πείσματος εἰς τὴν Ἀραγῶνα. Οἱ κυβερνητικοὶ ἐπλησίασαν μέχρι τῶν ἐπαναστατικῶν συρματοπλεγμάτων, ἐκεῖ ὅμως ἐδέχθησαν καταιγισμὸν πυρὸς καὶ ἠναγκάσθησαν νὰ ὑποχωρήσουν. Οἱ ἐθνικισταί, μετὰ τὴν μάχην, συνέλεξαν πολυαρίθμους νεκροὺς καὶ τραυματίας, τοὺς ὁποίους οἱ ἀντίπαλοι ἄφησαν ἐπὶ τοῦ πεδίου. Ἡ κίνησις τῶν τὰνκς ἀνεκόπη διὰ φραγμοῦ πυρὸς τοῦ ἐπαναστατικοῦ πυροβολικοῦ.

Ὁ ἐν Γιβραλτὰρ ἀνταποκριτὴς τοῦ Ρώυτερ τηλεγραφεῖ ὅτι τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἔλαβον νέας σημαντικὰς ἐνισχύσεις ἐκ Μαρόκου. Οἱ στρατιῶται ἀποβιβάζονται εἰς Ἀλγεθίρας καὶ ἀποστέλλονται σιδηροδρομικῶς εἰς τὸ μέτωπον.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 17. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφήματα ἐκ τοῦ μετώπου τοῦ Σαντάντερ ἀγγέλλουν ὅτι ζωηρὰ πολεμικὴ δραστηριότης ἐσημειώθη σήμερον εἰς τὴν Βισκαΐαν. Ἰδιαιτέραν δρᾶσιν ἀνέπτυξεν ἡ ἀεροπορία. Κυβερνητικὰ ἀεροπλάνα ἀπεπειράθησαν νὰ πλησιάσουν τὰς γραμμὰς τῶν ἐθνικιστῶν —διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν Βισκαΐαν—ἐξ οὗ συνάγεται ὅτι οἱ ἐρυθροὶ ἔλαβον τὰς τελευταίας ἡμέρας νέας ἐνισχύσεις ἔξωθεν βομβαρδιστικὰ ὅμως καὶ καταδιωκτικὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἀπογειωθέντα τὰ ἠνάγκασαν νὰ ἀποχωρήσουν ἀμέσως. Δύο κυβερνητικὰ ἀεροπλάνα ἔπεσαν φλεγόμενα εἰς τὰς γραμμὰς τῶν ἐθνικιστῶν. Οἱ ἐπιβαίνοντες ἀπηνθρακώθησαν. Ἡ ἐθνικὴ ἀεροπορία ἐν συνεχείᾳ ἐνήργησεν ἐπανειλημμένας πτήσεις ἀναγνωρίσεως εἰς τὰ μετόπισθεν τῶν κυβερνητικῶν καὶ δὴ εἰς τὰ πέριξ τοῦ Σαντάντερ.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ πεζικόν, μία ἀπόπειρα αἰφνιδιασμοῦ τῶν κυβερνητικῶν ἀπέτυχε τοῦ σκοποῦ της. Ἐρυθραὶ δυνάμεις προερχόμεναι ἐκ βορρᾶ, ἐκ τοῦ σημείου εἰς τὸ ὁποῖον εἶχον ὑποχωρήσει κατόπιν τῆς προχθεσινῆς ἐπιθέσεως τῶν ἐθνικιστῶν, προσεπάθησαν νὰ αἰφνιδιάσουν τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα, ἠναγκάσθησαν ὅμως νὰ ὑποχωρήσουν ὑπὸ τὸ πῦρ τῶν μυδραλλιοβόλων. Αἱ ἐθνικαὶ δυνάμεις ἀντεπετέθησαν βάλλουσαι δὲ διαρκῶς διὰ πολυβόλων καὶ χρησιμοποιοῦσαι ἐντατικῶς χειροβομβίδας ἐπίεσαν τοὺς ἐπιτιθεμένους κατὰ τρόπον ὥστε τοὺς ἠνάγκασαν νὰ ὑποχωρήσουν καὶ πέραν τῆς ἀφετηρίας των, ἐπενεγκοῦσαι εἰς αὐτοὺς βαρείας ἀπωλείας.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Σαλαμάνκας, ὅτι ἡ ἐθνικιστικὴ Ἱσπανία ἑώρτασε σήμερον τὴν ἐπέτειον τοῦ ἐμφυλίου πολέμου. Ὅλα τὰ καταστήματα ἦσαν κλειστά, ὁ δὲ κόσμος συνέρρευσεν εἰς τὰς ταυρομαχίας καὶ εἰς τὰς ὑπαιθρίους συναυλίας τὰς ὀργανωθείσας ὑπὸ στρατιωτικῶν μουσικῶν. Ἡ κυρίως ἑορτὴ θὰ γίνῃ αὔριον (σήμερον), ὁπότε θὰ ψαλῇ δοξολογία εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναόν, θὰ γίνῃ παρέλασις καὶ εἰς μίαν τῶν κυριωτέρων ὁδῶν τῆς πόλεως θὰ δοθῇ τὸ ὄνομα τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο. Εἰς τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν θὰ γίνουν λαϊκαὶ ἑορταὶ εἰς τὰς ὁποίας συμπεριλαμβάνονται καὶ ταυρομαχίαι. Μετὰ τὴν ἀπογευματινὴν λιτανείαν, ὁ στρατηγὸς Φράνκο θὰ ὁμιλήσῃ πρὸς τὴν ἑσπέραν ἀπὸ ραδιοφώνου πρὸς τὸν λαόν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 18. (Ἀθ. Πρακτ.)— Ὁ ἐν Ἄβιλα ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς μεταδίδει τὰς ἑξῆς λεπτομερείας περὶ τῆς ἀποτυχούσης ἀποπείρας τῶν ἐρυθρῶν ὅπως ἐκτοπίσουν τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἐκ τῶν χαρακωμάτων, τὰ ὁποῖα κατέχουν εἰς τὰς κλιτῦς τῆς Σιέρρα Ἀλκουβιέρα, ἀνατολικῶς τῆς Σαραγόσσης.

Οἱ ἐρυθροὶ ἐπεχείρησαν δι' αἰφνιδιασμοῦ νὰ προκαταλάβουν τὰς ἐθνικὰς δυνάμεις αἵτινες εἶνε καλῶς ὠργανωμέναι εἰς τὸν τομέα τοῦτον, κατώρθωσαν δὲ πράγματι νὰ φθάσουν μέχρι τῶν συρματοπλεγμάτων, τὰ ὁποῖα περιβάλλουν τὰ χαρακώματα, μόλις ὅμως ἔφθασαν ἐκεῖ ἐδέχθησαν βροχὴν χειροβομβίδων ἀπὸ μέρους τῶν ἐθνικῶν δυνάμεων συνεπείᾳ δὲ τούτου ἐδέησε νὰ ὑποχωρήσουν καὶ νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὰς θέσεις ἐκ τῶν ὁποίων ἐξώρμησαν ἀφήσαντες ἐπὶ τόπου τὰ τὰνκς, τὰ ὁποῖα εἶχον χρησιμοποιήσει διὰ τὴν ἐπίθεσιν.

Μετὰ τὴν λῆξιν τοῦ ἀγῶνος τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα περισυνέλεξαν ἑξήκοντα νεκρούς, οἱ ὁποῖοι εἶχον μείνει ἐντὸς τῶν συρματοπλεγμάτων. Ὑπολογίζεται, ὅτι αἱ ἀπώλειαι ἐν γένει τῶν ἐρυθρῶν εἰς τὴν ἐπίθεσιν ταύτην ἀνέρχονται εἰς ἑξακοσίους καὶ πλέον νεκροὺς καὶ τραυματίας. Οἱ ἐρυθροὶ — κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ αὐτοῦ ἀνταποκριτοῦ — ἐπεχείρησαν καὶ ἄλλην ἐπίθεσιν κατὰ τῶν χαρακωμάτων τῶν ἐθνικῶν δυνάμεων ἀνατολικῶς τοῦ Κίντο καὶ νοτιοανατολικῶς τῆς Σαραγόσσης, δὲν ἠδυνήθησαν ὅμως νὰ προχωρήσουν πολὺ πέραν τῶν ἰδίων χαρακωμάτων καθόσον τὸ ἐθνικὸν πυροβολικὸν διὰ σφοδροῦ πυρὸς ἀνεχαίτισε τὴν ἐπίθεσιν εὐθὺς ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας ἐκ Γιβραλτὰρ μέσῳ Λονδίνου, ἡ ἐπίθεσις τῶν ἐρυθρῶν εἰς τὸ μέτωπον τῆς Γρενάδας ἀπεκρούσθη ἐγκαίρως κατόπιν τῶν ἐνισχύσεων, τὰς ὁποίας ἔλαβον τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα, τὰ ὁποῖα καὶ κρατοῦν πάντοτε σταθερῶς τὰς θέσεις των.

ΡΩΜΗ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ ἐν Σαὶν Ζὰν Ντὲ Λοὺζ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Στέφανι μεταδίδει ὅτι ὁ στρατηγὸς Μιάχα ἀντικατεστάθη διὰ τοῦ Ἀντώνιο Τρίγο Μαϊράλ. Κατὰ τὰς ἀφηγήσεις αἰχμαλώτων, πρόκειται περὶ ἀντικαταστάσεως τοῦ Μιάχα εἰς τὰ καθήκοντα τοῦ πολιτικοῦ διοικητοῦ τῆς Μαδρίτης, φαίνεται ὅτι κατόπιν τῶν ἀποτυχιῶν τῶν ἐρυθρῶν κατὰ τὰς τελευταίας μάχας ὁ στρατηγὸς Μιάχα θ' ἀπαλλαγῇ καὶ τῶν καθηκόντων τοῦ στρατιωτικοῦ διοικητοῦ τῆς ζώνης τῆς Μαδρίτης.

ΑΙ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΡΕΟΥΣ

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Ἐκ τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ἐδόθη χθὲς πρὸς δημοσίευσιν τὸ κάτωθι ἀνακοινωθέν, σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς ρυθμίσεως τοῦ δημοσίου ἐξωτερικοῦ χρέους:

«Περιῆλθεν εἰς γνῶσιν τῆς κυβερνήσεως ὅτι κυκλοφοροῦν διαδόσεις τινὲς περὶ τὸ ζήτημα τοῦ ἐξωτερικοῦ χρέους. Ἡ κυβέρνησις θεωρεῖ καθῆκον της πρὸς διαφώτισιν τοῦ κοινοῦ ν' ἀνακοινώσῃ τὰ ἑξῆς:

Εἶνε γνωστόν, ὅτι ἀπὸ μακροῦ χρόνου διεξάγονται διαπραγματεύσεις μετὰ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν ὁμολογιούχων πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ διαρρυθμισθῇ ὁριστικῶς τὸ ἐξωτερικὸν δημόσιον χρέος τῆς Ἑλλάδος. Αἱ διαπραγματεύσεις αὗται συνεχίζονται, ἐκρίθη δὲ σκόπιμον ὅπως ἡ ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία μεταβῇ εἰς Λονδῖνον ἵνα ἔλθῃ εἰς προσωπικὴν ἐπαφὴν μετὰ τῶν ὀργανώσεων τῶν ὁμολογιούχων. Εἶνε ἀναγκαῖον νὰ τονισθῇ, ὅτι οὐδεμία ἀπολύτως πρόβλεψις εἶνε δυνατή.

Ἐπομένως ἡ κυβέρνησις συνιστᾷ εἰς τὸ κοινὸν νὰ μὴ δίδῃ πίστιν εἰς οἱανδήποτε πληροφορίαν ὁποθενδήποτε προερχομένην, ἵνα τοῦτο ἀποφύγῃ κερδοσκοπικὴν ἐκμετάλλευσιν καὶ συνεπῶς ζημίαν.

Ἡ κυβέρνησις δηλοῖ, ὅτι μόνον ὁριστικαὶ ἀποφάσεις ἢ τὰ ὁριστικὰ ἀποτελέσματα τῶν συνεννοήσεων, ἐφ' ὅσον θὰ ὑπάρξουν τοιαῦτα, θέλουν ἀνακοινωθῇ ὑπευθύνως καὶ δημοσίᾳ παρ' αὐτῆς. Οὐδεμία ἄλλη πληροφορία ὁποθενδήποτε προερχομένη δύναται νὰ ἔχῃ θέσιν τινά.

ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΕΚ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ

Κατωτέρω δημοσιεύομεν ἀποσπάσματα τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἐγκαινίων τοῦ ἑλληνικοῦ περιπτέρου ἐν τῇ Διεθνεῖ Ἐκθέσει τῶν Παρισίων.

Οὕτω ἡ «Ἠχὼ τῶν Παρισίων» ἐδημοσίευσε εἰς τὸ φύλλον τῆς 3ης Ἰουλίου 1937, τὰ κάτωθι:

Τὸ ἑλληνικὸν περίπτερον, τὸ ὁποῖον ἐγείρεται χαριέστατον παραπλεύρως τοῦ περιπτέρου τοῦ Βατικανοῦ ἐμφανίζεται ὡς ὤφειλε, μὲ τὰς διαστάσεις τελείως μελετημένας καὶ τὴν ἀρχιτεκτονικὴν σύμφωνον, θὰ ἠδυνάμεθα νὰ εἴπωμεν πρὸς κάποιαν «νεωτερίζουσαν παράδοσιν». Πράγματι, ἐνῷ ἔχει τὴν ἁπλότητα τῶν μικρῶν ἐπαύλεων ποὺ εὑρίσκονται εἰς τὰ περίχωρα τῶν Ἀθηνῶν, ἐν τούτοις ἡ ἰωνική του κιονοστοιχία καὶ αἱ πύλαι του δὲν παρουσιάζουν τὸ γνησιώτερον στὺλ τοῦ Παρθένη.

Ἄγαλμα τοῦ Διὸς ἵσταται εἰς τὴν εἴσοδον, γλυπτικὴ σύνθεσις τελεία, τῆς ὁποίας τὸ πρωτότυπον ἀνειλκύσθη προσφάτως ἐκ τῆς θαλάσσης, παρὰ τὸ ἀκρωτήριον Ἀρτεμίσιον.

Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ περιπτέρου συγκεντρώνει ὅλην τὴν παράδοσιν, ἀλλὰ καὶ ὅλας τὰς καλλιτεχνικὰς τάσεις τῆς Ἑλλάδος, τὴν ἀρχαίαν τέχνην, τὴν βυζαντινὴν τέχνην, τὴν σύγχρονον τέχνην, τέλος τὴν λαϊκήν. Ὅλαι ἀναπαρίστανται καὶ διανέμονται μὲ ἄπειρον καλαισθησίαν. Εἴδη κεραμικῆς, κεντήματα, τάπητες ἔπιπλα νησιώτικα ἀποκαλύπτουν ὅλην τὴν ὑπομονήν, ὅλην τὴν καλλιτεχνικὴν ἐπιμέλειαν ἀλλὰ καὶ τὴν πρωτοτυπίαν τοῦ Ἕλληνος τεχνίτου.

Τὴν πρωΐαν τοῦ Σαββάτου ἐπὶ τοῦ κήπου κομψότατον πλῆθος κόσμου συνωθεῖτο περιστοιχίζων τὰς Α.Α.Β.Β. Ὑψηλότητας τὸν πρίγκιπα Νικόλαον τῆς Ἑλλάδος μετὰ τῆς πριγκιπίσσης, οἱ ὁποῖοι προΐσταντο τῆς τελετῆς τῶν ἐγκαινίων. Μεταξὺ τῶν παρευρισκομένων διεκρίνοντο ἡ Α.Β.Υ. ὁ πρίγκιψ Γεώργιος τῆς Ἑλλάδος, ἡ πριγκίπισσα Εὐγενία τῆς Ἑλλάδος, ὁ κ. Πολίτης, πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος ἐν Παρισίοις, ὁ κ. Σεγάλ, ὑπουργὸς τοῦ Ἐμπορίου κ. Ἐδμόνδος Λαμπέ, ὁ πρίγκιψ Ρενὲ τῶν Βουρβώνων μετὰ τῆς πριγκιπίσσης,

Ἀπόσπασμα τῆς δημοκρατικῆς φρουρᾶς ἐν ἐπισήμῳ στολῇ ἀπέδωκε τὰς τιμάς. Τὴν θαυμαστὴν ἀκολουθίαν τῶν Α.Α.Β.Β. Ὑψηλοτήτων ἀπετέλεσεν ὁμὰς θελκτικῶν νεανίδων, τοῦ γνησιωτέρου καὶ κλασσικωτέρου ἑλληνικοῦ τύπου, αἱ ὁποῖαι ἔφερον πλουσίας ἐθνικὰς ἐνδυμασίας.

Λόγοι ἐξεφωνήθησαν παρὰ τῶν κ.κ. Πολίτη, Ἐδμ. Λαμπὲ καὶ Σαψάλ. Ἔπειτα δὲ ὁ πρίγκιψ Νικόλαος ἐκήρυξε τὸ ἄνοιγμα τοῦ περιπτέρου τῆς χώρας του ἐν ὀνόματι τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων.

Μετὰ ταῦτα, πλησίον τοῦ περιπτέρου, ἐν τῷ κήπῳ καὶ πέριξ ἄλλου μικροτέρου περιπτέρου μινωϊκοῦ τύπου, ἀμφορεῖς σύγχρονοι ἐκένωσαν εἰς τὰ κύπελλα τοὺς ἐκλεκτοὺς οἴνους τῆς Σάμου».

Ἡ ἐφημερὶς «Ζουρνὰλ» εἰς τὸ φύλλον τῆς 4ης Ἰουλίου δημοσιεύει τὰ ἑξῆς:

«Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἑλληνικοῦ περιπτέρου ἐτελέσθησαν χθὲς παρουσίᾳ τοῦ πρίγκιπος Γεωργίου καὶ τοῦ πρίγκιπος Νικολάου τῆς Ἑλλάδος, περιστοιχιζομένων ἀπὸ πολυαρίθμους προσωπικότητας, μεταξὺ τῶν ὁποίων διεκρίνοντο ὁ κ. Πολίτης πληρεξούσιος Ὑπουργός, ὁ κ. Ἐπ. Χαρίλαος τέως ὑπουργὸς καὶ ὁ κ. Ἐδμ. Λαμπὲ ἀντιπρόσωπος τῆς Γαλλίας.

Ἀπόσπασμα δημοκρατικῶν φρουρῶν ἐν ἐπισήμῳ στολῇ ἀπέδιδε τὰς τιμὰς καὶ μόλις οἱ ἐπίσημοι κατέλαβον θέσιν εἰς τὴν ἐξέδραν τὴν κατασκευασθεῖσαν πρὸ τοῦ περιπτέρου τὰ ἑλληνικὰ χρώματα, κυανοῦν φέρον σταυρὸν μὲ τὸ βασιλικὸν στέμμα εἰς τὸ μέσον, ἀνεπετάσθησαν

Μετὰ τοὺς ἐκφωνηθέντας λόγους, αἱ παριστάμεναι προσωπικότητες ἐπεσκέφθησαν τὴν ἔκθεσιν ὅπου ἐθαύμασαν ὡραιοτάτους ζωγραφικοὺς πίνακας, πολυτίμους τάπητας, χαριέστατα δοχεῖα καὶ κομψοτάτας πορσελάνας.

Οἱ ὀργανωταὶ ἐπεφύλαξαν ἐπίσης σημαντικὴν θέσιν καὶ εἰς τὰ προϊόντα τοῦ ἐδάφους, πρὸ πάντων δὲ τοὺς οἴνους καὶ τοὺς καρπούς. Ἡ Ἑλλὰς δὲν ὑπῆρξεν ἡ πρώτη εὐρωπαϊκὴ χώρα, ἡ ὁποία ἐκαλλιέργησε τὴν ἄμπελον;»

Εἰς εἰδικὸν τεῦχος ὁ «Χρόνος» δημοσιεύει τὰ ἑξῆς:

«Τὸ περίπτερον ἀποτελεῖται ἀπὸ διαμερίσματα συνεχόμενα, διατεταγμένα πέριξ κοινῆς ἑστίας καὶ τὰ ὁποῖα τοιουτοτρόπως ὑπενθυμίζουν τὸ ἀρχιτεκτονικὸν σχέδιον τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς οἰκίας. Μέγα φάτνωμα, ἡ διακόσμησις τοῦ ὁποίου εἶνε ἐμπνευσμένη ἐκ τῆς ἀρχαιότητος, χρησιμεύει ὡς πλαίσιον εἰς μεγαλοπρεπὲς ἄγαλμα Νίκης τῆς Σαμοθράκης. Τὸ σύνολον ἂν καὶ ἐμφανίζον συγχρόνους ἀρχιτεκτονικὰς ἰδέας, διατηρεῖ τὴν ἀρχαίαν παράδοσιν ὅσον ἀφορᾷ τὴν γραμμὴν καὶ τὴν ἔννοιαν τῆς συμμετρίας.

Τὸ περίπτερον προωρίσθη κυρίως διὰ τὰς εἰκαστικὰς τέχνας, ὑπὸ πᾶσαν μορφὴν αὐτῶν. Ἡ Ἑλλὰς μήτηρ τῶν τεχνῶν δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ παραλείψῃ εἰς τὸ ἐπίπεδον τοῦτο προσπάθειαν παρομοίαν τῆς πραγματοποιηθείσης».

Εἰς τὸ φύλλον τῆς 4ης Ἰουλίου ἡ «Παρὶ - Σουὰρ» ἐδημοσίευσε τὰ κάτωθι:

«Ἐγγύτατα πρὸς τὴν πύλην Ντελλεσέρ, ἐγκαινιάσθη σήμερον ὥραν 11ην π. μ. τὸ ὡραῖον περίπτερον τὸ ἀνεγερθὲν ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος. Πρόκειται περὶ ἔργου ἀπερίττου, συνδυάζοντος τὰ γνωρίσματα τῆς ἀρχαίας ἀρχιτεκτονικῆς πρὸς τὰς συγχρόνους τάσεις. Τοὺς ὡραίους χρόνους τῆς ἀρχαιότητος ἐντὸς τούτου δὲν ἀνακαλεῖ μόνον τὸ ἀντίγραφον τῆς Νίκης τῆς Σαμοθράκης, ἀλλὰ καὶ αἱ καλλιτεχνικαὶ φωτογραφίαι τοῦ περιπτέρου, αἱ ἀναπαριστῶσαι τὰ λαμπρότερα ἑλληνικὰ ἄστεα. Οἱ Δελφοί, ἡ Ἐλευσίς, αἱ Ἀθῆναι, ἡ Σπάρτη παρέχουν ἀκριβῆ ἰδέαν περὶ τοῦ θαυμαστοῦ πράγματι ἑλληνικοῦ τουριστικοῦ πεδίου τὸ ὁποῖον ἀναμφιβόλως ἀποτελεῖ τὸν πλοῦτον τῆς Ἑλλάδος.

Μετὰ τοὺς λόγους τοὺς ἐκφωνηθέντας ὑπὸ τοῦ κ. Πολίτη Γενικοῦ ἀντιπροσώπου τῆς Ἑλλάδος, τοῦ κ. Ἐδμ. Λαμπὲ Γενικοῦ Ἀντιπροσώπου τῆς Γαλλίας διὰ τῶν ὁποίων οἱ ρήτορες ἐξύμνησαν τοὺς ἀνέκαθεν ὑφισταμένους πνευματικοὺς δεσμούς, τοὺς ἑνώνοντας τὰς δύο χώρας, ὁ πρίγκιψ Νικόλαος ἐκήρυξε τὸ ἄνοιγμα τοῦ περιπτέρου καὶ αἱ παρευρισκόμεναι προσωπικότητες μεταξὺ τῶν ὁποίων διεκρίνοντο αἱ Α.Α. Β.Β. Ὑψηλότητες οἱ πρίγκιπες Γεώργιος καὶ Νικόλαος τῆς Ἑλλάδος προσεκλήθησαν εἰς ἐπίσκεψίν του».

Ἡ ἐφημερὶς «Ματὲν» δημοσιεύει τὰ ἑξῆς:

«Τὸ περίπτερον τῆς Ἑλλάδος, τὸ ὁποῖον ὑψοῦται εἰς τοὺς κήπους τοῦ Τροκαντερό, ὄχι μακρὰν ἀπὸ τὴν Πύλην Ἀλμποὺρ ντὲ μαὶν καὶ ὑπενθυμίζει τὰς τυπικὰς ἑλληνικὰς οἰκίας, ἐνεκαινιάσθη χθὲς τὴν 11ην ὥραν, παρουσίᾳ τοῦ πρίγκιπος καὶ τῆς πριγκιπίσσης Νικολάου τῆς Ἑλλάδος, τοῦ πρίγκιπος Γεωργίου καὶ τῆς πριγκιπίσσης Εὐγενίας τῆς Ἑλλάδος, τῶν κ.κ. Πολίτη, πρεσβευτοῦ τῆς Ἑλλάδος ἐν Παρισίοις, Σαψὰλ ὑπουργοῦ τοῦ Ἐμπορίου, Ἐδμ. Λαμπὲ γενικοῦ ἐπιτρόπου τῆς Ἐκθέσεως, Πὼλ Λεὸν βοηθοῦ γενικοῦ ἐπιτρόπου, Ζὰν Λοκὲν ἀντιπροσώπου τοῦ πρωθυπουργικοῦ γραφείου εἰς τὴν Ἔκθεσιν, τοῦ πρίγκιπος καὶ τῆς πριγκιπίσσης Ρενὲ ντὲ Μπουρμπόν, τῶν κ.κ. Ρωμάνου, πρώην πρεσβευτοῦ τῆς Ἑλλάδος, ντὲ Μπυγὺ πρεσβευτοῦ, Φωτοπούλου γενικοῦ ἐπιτρόπου τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως, τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Πολάκη καὶ τοῦ διακόνου Παπᾶ. Ἀπόσπασμα τῆς δημοκρατικῆς φρουρᾶς ἐν μεγάλῃ στολῇ ἀπέδιδε τὰς τιμὰς καὶ νέαι καὶ ὡραῖαι γυναῖκες ἀπετέλεσαν μίαν θελκτικὴν ἀκολουθίαν τῆς ἐπισήμου ἀντιπροσωπείας. Λόγοι ἐξεφωνήθησαν ὑπὸ τῶν κ.κ. Πολίτη Ἐντμὸν, Λαμπὲ καὶ Σαψάλ. Ὁ πρίγκιψ Νικόλαος ἐνεκαινίασεν ἐν ὀνόματι τοῦ βασιλέως τῶν Ἑλλήνων τὸ περίπτερον τῆς Ἑλλάδος, ἀκολούθως δὲ ἡ ἀντιπροσωπεία ἐπεσκέφθη τὸ περίπτερον τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ὅλας τὰς παραδόσεις, ὅλας τὰς καλλιτεχνικὰς τάσεις τῆς Ἑλλάδος, τὴν ἀρχαίαν, τὴν Βυζαντινήν, τὴν σύγχρονον καὶ τὴν λαϊκὴν τέχνην. Τὸ κοινὸν θὰ δυνηθῇ ἀπὸ σήμερον νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ περίπτερον τῆς Ἑλλάδος καὶ νὰ εὕρῃ εἰς τὸν κῆπον του ἕνα περίπτερον ὅπου ἡ ποικιλία τῶν ἑλληνικῶν οἴνων, σᾶς προκαλεῖ τὴν ἐπιθυμίαν νὰ τοὺς γευθῆτε».

Τέλος ὁ «Μικρὸς Παρισινὸς» δημοσιεύει τὰ ἑξῆς:

«Ὁ πρίγκιψ Νικόλαος τῆς Ἑλλάδος ἐνεκαινίασε χθὲς τὴν πρωΐαν τὸ περίπτερον τῆς Ἑλλάδος, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς τὴν εἴσοδον τῆς πύλης Ἀλμποὺρ ντὲ Μαίν, διακεκοσμημένην μὲ ἕνα ὡραῖον ἐκμαγεῖον τοῦ Διὸς μὲ τὸν κεραυνόν, ἀντίγραφον τοῦ περιφήμου ἀγάλματος τοῦ ἀνακαλυφθέντος εἰς τὸ Ἀρτεμίσιον καὶ εὑρισκομένου ἤδη εἰς τὸ μουσεῖον τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ κτίριον ἀποτελεῖται ἀπὸ γαλαρίας εὑρισκομένας γύρω ἀπὸ ἕνα ἄντρον καὶ διῃρημένας εἰς δωμάτια, συμφώνως πρὸς τὴν διαίρεσιν τῶν ἀρχαίων ἑλληνικῶν κατοικιῶν. Αἱ αὐταὶ γαλαρίαι ὑπῆρχον εἰς τὸ πρῶτον πάτωμα γύρω ἀπὸ μίαν λευκὴν ταράτσαν. Ἡ προσπάθεια τῆς Ἑλλάδος κατευθύνεται, διὰ τῆς συμμετοχῆς ταύτης, πρὸς τὴν τέχνην ὑπὸ τὰς λαϊκάς, ἀγροτικὰς καὶ διακοσμητικὰς μορφάς της, ἀλλὰ τὰ ἀγροτικὰ προϊόντα — καὶ μεταξὺ αὐτῶν οἱ περίφημοι οἶνοι — δὲν παρημελήθησαν.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Σάββατον, 17 Ἰουλίου 1937

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	109.90	110.90
Παρισίων	4.16	4.26
Ζυρίχης	25.15	25.40
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἀμστερνταμ	60.40	61.—
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.71	3.75
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	20.90	21.15
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	4.16	4.26
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.85	3.90
Ζυρίχης	25.10	25.40
Βουδαπέστης	23.46	23.95
Βρυξελλῶν	3.70	3.75
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—

Τὸ Χρηματιστήριον

Τὸ θέρος τὸ Χρηματιστήριον παραμένει κλειστὸν κατὰ τὸ Σάββατον.

Ξέναι Χρηματαγοραὶ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Κλείσιμον 16ης). — Λονδίνου 497 ¼, Παρισίων 383, Βερολίνου 40.22, Ὁλλανδίας 55.11, Βρυξελλῶν 16.83 ½, Ἰταλίας 526 ¼, Ζυρίχης 22.92.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 17ης). — Ν. Ὑόρκης 497.05, Παρισίων 132.00, Βερολίνου 12.347, Ἱσπανίας 48.60, Ἀμστερνταμ 9.02.56, Βρυξελλῶν 29.545, Ἰταλίας 94.46, Ἑλβετίας 21.705, Κοπεγχάγης 22.40, Στοκχόλμης 19.396, Ὄσλο 19.901.

Ξένα Χρηματιστήρια

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Τηλεγρ.).— Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς:

5% 1881—1884 £ 27½, 4% 1887 £ 24, 4% 1889 £ 22, 5% 1890 £ 26, 5% 1893 £ 27, 4% 1902 £ 23, 5% 1907 £ 27, 4% 1910 £ 24¼, 5% 1914 £ 32, 7% 1924 £ 45¼, 6% 1928 (Σταθεροπ.) £ 37½, 4¾% 1927—1930 (Κτηματ.) £ 76½, 6% 1928 (Παραγ.) £ 37¼, 6% 1931 (Παραγωγ.) £ 41¾.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, (Τηλεγρ.) — Κατὰ πληροφορίας τῶν «Τάϊμς», συνεχίζεται εἰς τὸ Χρηματιστήριον τοῦ Λονδίνου ἡ ὕψωσις τῶν ἑλληνικῶν χρεωγράφων. Τὸ Προσφυγικὸν ἔφθασεν εἰς τὰ 45 καὶ τῆς Σταθεροποιήσεως εἰς τὰ 37.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 16ης Ἰουλίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Ὀκτώβριος 12.02, Δεκέμβριος 11.97, Ἰανουάριος 11.97, Μάρτιος 12.05, Μάϊος 12.08.

Λίβερπουλ. Ἰούλιος 6.67, Ὀκτώβριος 6.66, Δεκέμβριος 6.65, Ἰανουάριος 6.66, Μάρτιος 6.67, Μάϊος 6.68.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη Σεπτέμβριος 1.22, Μάρτιος 1.31, Μάϊος 1.33 ½.

Λονδῖνον. Ἰούλιος 6.10 ½, Αὔγουστος 6.7 ¼, Σεπτέμβριος 6.7 ¼, Δεκέμβριος 6.7 ¾, Ἰανουάριος 6.8 ½, Μάρτιος 6.9¼.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Ἰούλιος 127 7)8, Σεπτέμβριος 128 1)8, Δεκέμβριος 129 5)8 (;).

Βίννιπεγκ. Ἰούλιος 153 7)8, Ὀκτώβριος 145 ½, Δεκέμβριος 141 3)8.

Λίβερπουλ. Ἰούλιος 9.11, Ὀκτώβριος 9.7 ¼, Δεκέμβριος 9.6 ½.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 7.29, Σεπτέμβριος 7.08, Δεκέμβριος 7.04, Μάρτιος 6.95.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 55)12)6—55)15, τρίμηνος 55)15—56.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 267—267)5, τρίμηνος 265)5—265)10.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 24)7)6, τρίμηνος 24)3)9.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 22)16)3, τρίμηνος 23.

Ἄνοιγμα 17ης Ἰουλίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Ὀκτώβριος 6.70, Ἰανουάριος 6.70, Μάρτιος 6.71, Μάϊος 6.72.

Ν. Ὑόρκη. Ὀκτώβριος 12.01—04, Δεκέμβριος 11.94—95, Ἰανουάριος 11.97, Μάρτιος 12.05, Μάϊος 12.06.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Λονδῖνον. Ἰούλιος 6.10 ½, Αὔγουστος 6.7 ¼, Σεπτέμβριος 6.7 ½, Ὀκτώβριος 6.7 ¾, Δεκέμβριος 6.8, Ἰανουάριος 6.8 ¾, Μάρτιος 6.9 ¾, Μάϊος 6.10 ¾.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Ὀκτώβριος 9.9 ½, Δεκέμβριος 9.9.

Σικάγον. Ἰούλιος 129, Σεπτέμβριος 128 5)8, Δεκέμβριος 130 2)8.

Βίννιπεγκ. Ἰούλιος 155, Ὀκτώβριος 145 (;), Δεκέμβριος 142 1)8.

Κλείσιμον 17ης Ἰουλίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Ἰούλιος 6.69, Ὀκτώβριος 6.68, Δεκέμβριος 6.67, Ἰανουάριος 6.68, Μάρτιος 6.69, Μάϊος 6.71.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Ἰούλιος 10.1 ½, Ὀκτώβριος 9.9 7)8, Δεκέμβριος 9.9, Μάρτιος 9.4 ⅛.

ΚΑΤΑΡΓΕΙΤΑΙ Η ΠΑΛΑΝΤΖΑ

Εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθη ἡ ἀπόφασις τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἀγορανομίας ἡ ὁρίζουσα ὅτι πρὸς πρόληψιν ἐξαπατήσεως τοῦ κοινοῦ ἀπαγορεύεται εἰς ἅπαντας τοὺς καταστηματάρχας καθὼς καὶ εἰς τοὺς στασίμους καὶ πλανοδίους μικροπωλητάς, ἡ χρῆσις τῆς παλάντζας μὲ βαρίδι. Ὅλοι οἱ ἀνωτέρω ὑποχρεοῦνται νὰ ζυγίζουν μὲ ταλαντευομένην πλάστιγγα.

Β' ΕΚΔΟΣΙ

ΕΠΙΤΕΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΦΟΒΟ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΝ ΑΠΩ ΑΝΑΤ

ΟΙ ΙΑΠΩΝΕΣ ΕΠΙΔΙΩΚ ΡΙΖΙΚΗΝ ΛΥΣΙΝ ΕΝ ΤΗ ΒΟΡΕΙΩ

ΕΝΕΡΓΕΙΑΙ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγ ἐκ Τόκιο ὅτι οἱ ὑπουργοὶ τῶν Ἐξωτερικ Ναυτικῶν, τῶν Στρατιωτικῶν, τῶν Ἐσω καὶ τῶν Οἰκονομικῶν ἐξήτασαν τὴν κατ Μετὰ τὴν σύσκεψιν ταύτην ἀνεκοινώθη, ὅτι πουργοὶ κατέληξαν εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι κασία ἡ ἀκολουθουμένη ἐν τῇ Βορείῳ Κίνᾳ τρέπει νὰ ἀναμένῃ τις περισσότερα καὶ κα πειαν ἡ κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ λάβῃ μέ νάμενα νὰ ἐπισπεύσουν τὰς διεξαγομένας γματεύσεις. Οὐδὲν ἀνεκοινώθη περὶ τῶν τούτων. Δέον νὰ σημειωθῇ, ὅτι αἱ ἐλπίδες εὐθέτησιν τῶν ἐπεισοδίων τοῦ Λούκου Τσιάο θησαν σημαντικῶς.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ νῳ ἰδιαίτερος ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορεί τερ τηλεγραφεῖ, ὅτι μεγάλη δυσθυμία κατέ ἀπόγευμα τοὺς κατοίκους τῆς πόλεως κατ ἀποφάσεως, τὴν ὁποίαν ἔλαβεν ἡ ἰαπωνικ νησις νὰ ἐπισπεύσῃ τὰς διαπραγματεύσεις Τσίν. Ἡ ἀπόφασις αὕτη θεωρεῖται ὡς καθ λεσίγραφον, πιστεύεται δὲ ὅτι ἐὰν δὲν συμφωνία διὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν τοῦ 29ου σώματος, χίλιοι πεντακόσιοι ἄνδρες τοῦ στρατοῦ εὑρισκόμενοι ἐν Τοὺγκ - Τσόου, μοι νὰ εἰσέλθουν ἀμέσως εἰς Πεκῖνον καὶ βουν τὸ ἔργον τῆς καταστολῆς τῆς ἀντι κινήσεως τῶν στρατιωτῶν καὶ τοῦ κιν χλου.

Οἱ κινεζικοὶ στρατιωτικοὶ κύκλοι ὁμ ὅτι μεταξὺ τῶν ἀρχηγῶν τοῦ 29ου σώματος ησαν διαφωνίαι ὅσον ἀφορᾷ τὴν στάσιν, νὰ τηρηθῇ ἔναντι τῶν προβαλλομένων ὑπ απωνίας ὅρων, τονίζουν ὅμως ὅτι ἐκ τούτου ραβλάπτεται ἡ ἀλληλεγγύη ἐν γένει τῶν τοῦ Στρατοῦ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 17. (Τρανσόσεαν).— Ἀγγ ἐκ Λονδίνου ὅτι ὁ ἐν Πεκίνῳ ἀνταποκρι «Πρωϊνοῦ Ταχυδρόμου» τηλεγραφεῖ ὅτι φη κλοφόρουν ἐκεῖ ἐν σχέσει πρὸς τὴν κατάστ τὴν Βόρειον Κίναν. Οἱ Ἰάπωνες, κατὰ τα ταύτας, ἐπιθυμοῦν νὰ διακανονίσουν τὴν σύρραξιν, ἱδρύοντες νέον ἀνεξάρτητον κράτ ποῖον θὰ περιλαμβάνῃ τὰς περιφερείας τοῦ τοῦ Σαχάρ, μὲ πρωτεύουσαν τὸ Τιὲν-Τσίν. θὰ χρησιμεύσῃ ὡς βάσις ἰαπωνικοῦ στόλο ζώνη πέριξ τοῦ Πεκίνου θὰ παροπλισθῇ. Ἰάπωνες θὰ ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ προστ τοὺς ὑπηκόους των εἰς τὸ Πεκῖνον δι' ἐγκα ὡς φρουρᾶς ἐν τῇ πόλει ταύτῃ. Λέγεται ὅτι νικὴ κυβέρνησις ἔχει ἀποφασίσει νὰ λάβῃ καῖα μέτρα διὰ τὸν ταχὺν τερματισμὸν τῶν γματεύσεων. Ποῖα εἶνε τὰ μέτρα ταῦτα δὲ ρουν αἱ ἐκ Τόκιο πληροφορίαι.

Ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ «Πρω χυδρόμου» ἔχει τὴν πληροφορίαν ὅτι αἱ κυβ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶ ἐνεργοῦν ἀνεξαρτήτως, χρησιμοποιοῦν τὴν των πρὸς πρόληψιν τοῦ πολέμου ἐν τῇ Ἀ τολῇ. Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις φρονεῖ ὅτι τὸ ἐπεισόδιον δὲν δικαιολογεῖ τὸν πόλεμον κα νωσεν εἰς τὰς κυβερνήσεις τῆς Ἰαπωνίας Κίνας τὴν ἀντίληψιν ταύτην, συστήσασα ἐπιδεινωθῇ ἡ κατάστασις ἐκ ζητημάτων Ἀγγλικὴ μεσολάβησις μεταξὺ τῶν δύο με κλείεται. Ἡ ἀγγλικὴ προσπάθεια περιορί τοῦ παρόντος εἰς ἐντόπισιν τῆς συρράξεως αὐτὸ πνεῦμα ἐργάζονται καὶ αἱ Ἡνωμέν τεῖαι.

ΡΩΜΗ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλε Νανκίν, ὅτι ἡ εἴδησις, καθ' ἣν ἡ ἰαπωνικὴ σις ἐπέταξε τριάκοντα καὶ ἓν ἀτμόπλοια μεταφορὰν ἑκατὸν χιλιάδων στρατοῦ εἰς τ προὐξένησε ζωηρὰν συγκίνησιν εἰς τὸ Ν ἄλλου, ἀγγέλλεται ἐκ Τιὲν - Τσίν, ὅτι τρ τιωτικαὶ ἁμαξοστοιχίαι μεταφέρουσαι στρατεύματα καὶ κατευθυνόμεναι εἰς Φεγκ στάθμευσαν εἰς τὴν πόλιν ταύτην. Ἐγνώσ σφαλοῦς πηγῆς, ὅτι οἱ Ἰάπωνες ἔθεσαν στρατηγὸν Σοὺγκ - Τσὲν - Γιὰν ὅρους, τῶ μέχρι τῆς στιγμῆς, δὲν ἐγνώσθη τὸ περιε

Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» τοῦ Λο μοσιεύει ἄρθρον Ἄγγλου διαμείναντος ἐν 15 ἔτη, ὁ ὁποῖος ἐξηγεῖ τὴν στρατηγικὴν τῶν σημερινῶν ἐπεισοδίων. Κατὰ τὰς τῶν κινεζικῶν κύκλων ἡ σύρραξις προεκ τῶν Ἰαπώνων πρὸς ἐξασφάλισιν ἐλέγχου σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Πεκίνου — Χὰν πόλις τοῦ Λούκου Τσιάο ὅπου συνέβη τὸ πεισόδιον εἶνε σημαντικὸς σταθμὸς τῆς ἀπὸ εἰς Χὰν Κέου σιδηροδρομικῆς γραμμῆς. Ἡ λις συνδέεται μὲ τὸ Φὲγκ - Τάϊ ὅπου ἔχουν νισθῇ οἱ Ἰάπωνες. Ἐφ' ὅσον οἱ Ἰάπωνες ται εἰς τὸ μέρος τοῦτο ἡ Κίνα δὲν ἔχει μόνον σιδηροδρομικὴν γραμμὴν ἥτις ἄγει ρᾶ πρὸς νότον. Ἡ γραμμὴ αὕτη θὰ ἀπειλη Λούκου Τσιάο περιέλθῃ εἰς χεῖρας τῶν Ἰα

Εἰδήσεις ἐκ Νανκὶν ἀναφέρουν ὅτι οἱ σχεδιάζουν νὰ ἀποστείλουν στρατὸν 100 εἰς τὴν Βόρειον Κίναν πρὸς ἐξασφάλισιν τονομίας της.

ΥΠΕΓΡΑΦΗΣΑΝ ΑΙ ΝΑΥΤΙΚΑΙ ΣΥΜ ΜΕΤΑΞΥ ΑΓΓΛΙΑΣ, ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΚΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 17. (Ἀθην. Πρακτ.).— Αἱ ναυτικαὶ συμφωνίαι μετὰ τῆς Γερμανίας Σοβιὲτ ὑπεγράφησαν εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις τὴν πρωΐαν. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶ ντεν καὶ ὁ πρῶτος λόρδος τοῦ Ναυαρχείου ψαν ἐξ ὀνόματος τῆς Ἀγγλίας. Ὁ φὸν Ρίμ ὑπέγραψεν ἐξ ὀνόματος τῆς Γερμανίας ὁ δὲ σκυ καὶ ὁ ναυτικὸς ἀκόλουθος τῆς σοβιετικ σβείας διὰ τὰ Σοβιέτ. Αἱ ὑπογραφεῖσαι σ δέον νὰ ἐπικυρωθοῦν καὶ θὰ τεθοῦν ἐν ἰσχύ χρόνως εὐθὺς ὡς ἐπικυρωθῇ καὶ ἡ ναυτικὴ τοῦ Λονδίνου τοῦ 1936. Ἡ τελευταία αὐτὴ κτήσῃ ἰσχὺν ὅταν τὸ σχετικὸν πρὸς αὐτὴν διον τὸ παρέχον εἰς τὴν ἀγγλικὴν κυβέρ δικαίωμα ν' ἀπαγορεύῃ εἰς τὰ ἀγγλικὰ να νὰ ναυπηγοῦν σκάφη πέραν τῶν ὁρίων τῶ νων ὑπὸ τῆς συνθήκης, ψηφισθῇ ὑπὸ τῆς

Ὁπωσδήποτε, θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ὅλα ατυπώσεις αὗται θὰ συμπληρωθοῦν περὶ τὰ ουλίου, εἰς τρόπον ὥστε ἡ συνθήκη τοῦ καὶ αἱ συναφεῖς πρὸς αὐτὴν διμερεῖς συμφ ἀποκτήσουν ἰσχύν. Αἱ δύο διμερεῖς αὗται προβλέπουν περὶ ποιοτικοῦ περιορισμοῦ θάλασσαν ἐξοπλισμῶν καὶ περὶ ἀνταλλαγῆς φοριῶν καὶ ἑδράζονται ἐπὶ τῶν διατάξεων τικῆς συνθήκης τοῦ 1936. Διὰ τῶν ὑπογρ σήμερον συμπληρωματικῶν συμφωνιῶν ἐγέ ρέκκλισίς τις πρὸς ἀντιμετώπισιν εἰδικῶν ναγκῶν τῆς Γερμανίας καὶ τῶν Σοβιέτ.

Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις διεπραγματεύθη ταὐτοχρόνως καὶ ἡ σύναψίς των εἶνε ἀλληλ δεδομένου ὅτι ἡ Γερμανία ὑπέγραψεν ὑπὸ ὅτι θὰ ἔπραττε τὸ αὐτὸ καὶ ἡ Σοβιετικὴ Ἐφ' ὅσον ἡ Ἰαπωνία ἠρνήθη ν' ἀποδεχθῇ τὸ τρημα τῶν 14 δακτύλων διὰ τὰ πυροβόλα γάλων σκαφῶν, τὸ σχετικὸν ἄρθρον τῆς τοῦ Λονδίνου δὲν χρησιμεύει πλέον καὶ τοῦ κα δὲν περιελήφθη εἰς τὰς νέας διμερεῖς ας. Κατὰ τὰς διαπραγματεύσεις τὰ Σοβιὲτ πωσαν ἐπιφυλάξεις τινὰς ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ καὶ τούτου ἕνεκα ἡ βιετικὴ συμφωνία περιέχει εἰδικοὺς τινας διὰ τῶν ὁποίων ἡ σοβιετικὴ κυβέρνησις δὲν ὑποχρέωσιν νὰ παρέχῃ πληροφορίας περὶ λεμικῶν της σκαφῶν, τὰ ὁποῖα ναυπηγεῖ κα ρίζει διὰ τὴν Ἄπω Ἀνατολήν. Ἡ σοβιετικὴ νησις δύναται —ἀφοῦ εἰδοποιήσῃ τὴν ἀγγλ νὰ μὴ λάβῃ ὑπ' ὄψιν τοὺς ποιοτικοὺς περιο ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ εἰς ἣν περίπτωσιν ἡ ἀπομακρυνθῇ τῶν ὁρίων τῆς ναυτικῆς Διὰ πρακτικοὺς λόγους ἐπιτρέπεται εἰς τὰ ἐξοπλίσουν ἑπτὰ ἐκ τῶν νέων καταδρομικῶν πυροβόλα τῶν 7,1 δακτύλων ἀντὶ 6 δακτ