ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351
31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἐξάμηνος	» 360	Ἐξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ. 13-236

ΤΕΤΑΡΤΗ
29
ΙΟΥΝΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.08'— Δύσις 7.48"
Πέτρου (καὶ Παύλου τῶν Ἀποστόλων

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑΣ

Πρὸ τεσσάρων περίπου μηνῶν ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, ἀναλαβὼν τὴν πρωτοβουλίαν τῆς καταπολεμήσεως τῆς γραφειοκρατίας, συνέστησε εἰδικὴν ἐπιτροπὴν διὰ τὴν μελέτην τοῦ ὅλου διοικητικοῦ συστήματος τοῦ ὑπουργείου καὶ τὴν ὑπόδειξιν μέτρων διὰ τὴν περιστολὴν τῆς μάστιγος αὐτῆς τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν. Ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴ συμπληρώσασα τὸ ἔργον της, θὰ ὑποβάλῃ κατ' αὐτὰς τὰ πορίσματά της, ἐν τῷ μεταξὺ διάφοροι ξένοι εἰδικοί, μελετήσαντες καὶ αὐτοὶ τὸ ζήτημα, ἐξέφεραν, ἡ πρόκειται νὰ ἐκφέρουν γνώμην.

Ὑπάρχει, τοιουτοτρόπως, ἡ βεβαιότης ὅτι αὐτὴν τὴν φορὰν ὁ πρόκειται νὰ ἔχῃ θετικὰ ἀποτελέσματα. Πόσον τοῦτο θὰ ἐξυψώσῃ τὸ κῦρος τοῦ κράτους καὶ πόσον θὰ εὐεργετήσῃ τοὺς πολίτας εἶνε περιττὸν νὰ τονίσωμεν. Ἡ ἀνάγκη τῆς ἀπαλλαγῆς τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν ἀπὸ τὴν γραφειοκρατίαν κατέστη ἀπὸ πολλοῦ ἤδη συνειδητή, ἀκόμη δὲ περισσότερον ἀπὸ διετίας περίπου, διότι διὰ τῆς συχνῆς κατὰ βραχέα χρονικὰ διαστήματα ἀμέσου ἐπικοινωνίας τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ καὶ τῶν συνεργατῶν του μὲ τὸν λαὸν ὅλων τῶν τμημάτων τοῦ κράτους, κατεδείχθη, ὅτι εἶνε δυνατὴ ἡ ταχίστη καὶ εὔστοχος διευθέτησις παλαιόθεν ἐκκρεμούντων ζητημάτων, τῶν ὁποίων οἱ φάκελοι διεβριβρώσκοντο ἀπὸ τὸν εὐρῶτα τῆς γραφειοκρατίας εἰς διάφορα δημόσια γραφεῖα.

Ἡ διαπίστωσις, ὅμως, τοῦ γεγονότος τούτου συνεπάγεται καὶ ἓν συμπέρασμα. Καὶ αὐτὸ τὸ συμπέρασμα θὰ ἠμποροῦσε νὰ διατυπωθῇ ἐν εἴδει ἀξιώματος: ἡ γραφειοκρατία δὲν εἶνε διοικητικὴ νόσος καθ' ἑαυτήν, ἀλλ' ἐκδήλωσις μιᾶς γενικωτέρας νοσηρᾶς νοοτροπίας. Ὅταν, δηλαδή, οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι δὲν ἐμπνέωνται ἀπὸ τὴν ἐδραίαν ἀντίληψιν, ὅτι προορισμός των εἶνε ἡ ἐντὸς τῶν νόμων καὶ ἐπὶ τῇ βάσει αὐτῶν ἐξυπηρέτησις τῶν ἀναγκῶν καὶ τῶν συμφερόντων τοῦ δημοσίου καὶ τῶν πολιτῶν, ὅτι, μὲ ἄλλους λόγους, ἡ ὑπηρεσία των δὲν εἶνε σκοπὸς αὐτοτελής, ἀλλὰ μέσον, ὅταν, ἀντιθέτως, ἐκλαμβάνουν τὴν ὑπηρεσίαν των ὡς σκοπὸν καὶ ὡς δικαιολογίαν τοῦ μισθοῦ των, τότε ἡ γραφειοκρατία εἶνε τὸ ἀναπόφευκτον ἐπακόλουθον. Διότι, τί εἶνε κατ' οὐσίαν, αὐτὴ ἡ γραφειοκρατία; Μία διαιώνισις τοῦ χειρισμοῦ μιᾶς οἱασδήποτε ὑποθέσεως διὰ τῆς ἐπινοήσεως πολυπλόκου διαδικασίας ὡς πρὸς τὴν διεκπεραίωσίν της. Ἡ περίπλοκος αὐτὴ διαδικασία παρέχει πρόφασιν μουντζουρώματος πολλῶν χαρτιῶν, περιπλοκήσεως ἑνὸς ἐγγράφου ἀπὸ γραφείου εἰς γραφεῖον, ἀπὸ πρωτοκόλλου εἰς πρωτόκολλον, μὲ ρυθμὸν ἀπελπιστικῶς βραδύν. Τοιουτοτρόπως ἓν ἔγγραφον ἀφορῶν μίαν ἁπλῆν ὑποθεσιν, ἀποθαίνει ὀντότης αὐθύπαρκτος, ἀπασχολοῦσα μὲ τὴν διαμόρφωσίν της πληθὺν γραμματέων καὶ φαρισαίων, ἀσχέτως πλέον μὲ τὴν οὐσίαν τῆς ὑποθέσεως, εἰς τὴν ὁποίαν ἀναφέρεται. Καὶ ἐπειδὴ αἱ ὑπηρεσίαι ἀπασχολοῦνται πλέον μὲ τὰς χαρτίνους αὐτὰς ὀντότητας ποὺ παραδέρνουν ἀπὸ γραφείου εἰς γραφεῖον, οἱ ὑπάλληλοι δὲν ἔχουν πλέον καιρὸν ν' ἀπασχοληθοῦν ἀμέσως καὶ ἀποτελεσματικῶς μὲ τὸ κοινὸν καὶ δημιουργοῦνται τοιουτοτρόπως αἱ οὐραὶ τῶν πολιτῶν εἰς τὰς εἰσόδους τῶν δημοσίων γραφείων — πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον εἰς καμμίαν ἄλλην χώραν δὲν παρατηρεῖται.

Ἡ κατάργησις τῆς γραφειοκρατίας θὰ καταδείξῃ ὅτι πολλαὶ δημόσιαι ὑπηρεσίαι ἠμποροῦν κάλλιστα νὰ λειτουργήσουν μὲ αἰσθητῶς ὀλιγώτερον προσωπικὸν καὶ ὅτι, ἐν πάσῃ περιπτώσει, τὸ σημερινὸν προσωπικὸν θὰ εἶνε ὑπερπαρκὲς διὰ νὰ εἶνε αἱ ὑπηρεσίαι διαρκῶς ἐνημερωμέναι καὶ νὰ μὴ βασανίζεται τὸ κοινὸν εἰς μακρὰν ἀναμονὴν διὰ τὴν διεκπεραίωσιν τῶν ὑποθέσεων.

Τὸ κράτος σήμερον χαρακτηρίζεται ἀπὸ μίαν ἔρρυθμον δραστηριότητα, συνυφασμένην μὲ τὴν κυρίαρχον μορφήν του. Αὐτὴ εἶνε ἀπολύτως ἀσυμβίβαστος μὲ τὴν γραφειοκρατίαν, ἡ ὁποία εἶνε ὁ ὄκνος ἑνὸς ἀσθενικοῦ καὶ νοσοῦντος κρατικοῦ ὀργανισμοῦ. Διὰ τὰς δημοσίας ὑπηρεσίας ἡ γραφειοκρατία εἶνε μία κακὴ κληρονομία τοῦ παρελθόντος, ἡ ὁποία τὰς φαρύνει καὶ διὰ τοῦτο κατέστη γενικῶς αἰσθητὴ ἡ ἀνάγκη τῆς καταργήσεώς της. Ἡ γραφειοκρατία ἔχει βέβαια, τὴν μορφὴν συστήματος, ἀλλ' ὅπως εἴπαμεν εἶνε κυρίως ἐκδήλωσις νοσηρᾶς νοοτροπίας. Ἐδράζεται, δηλαδή, εἰς τὸν νοῦν καὶ εἰς τὴν διάθεσιν τῶν κρατικῶν λειτουργῶν καὶ ἐκεῖ πρέπει νὰ κτυπηθῇ, ἀπὸ ἐκεῖ νὰ ἐξοβελισθῇ. Ἐὰν ἤθελε παραμείνει αὐτὴ ἡ παλαιὰ νοοτροπία, οἱαδήποτε ὀργάνωσις ἀντιγραφειοκρατικὴ θὰ ἐκινδύνευε νὰ ἐκφυλισθῇ, κατὰ τὴν ἐφαρμογήν της, εἰς νέον εἶδος γραφειοκρατίας.

Τὸ παράδειγμα τῆς ἀντιγραφειοκρατικῆς ἐνεργείας δίδεται σήμερον ἄνωθεν καὶ οἱ δημόσιοι λειτουργοὶ δὲν ἔχουν παρὰ νὰ τὸ ἀκολουθήσουν. Ὅταν καταργηθοῦν οἱ γραφειοκρατικοὶ τύποι, τίποτε πλέον δὲν θὰ δεσμεύῃ τὰς δημοσίας ὑπηρεσίας διὰ νὰ κινηθοῦν μὲ ρυθμὸν ζωντανὸν καὶ μὲ ἀντίληψιν πρακτικήν. Ἡ ἐφαρμογή, ἄλλως τε τοῦ ἀντιγραφειοκρατικοῦ συστήματος θ' ἀπετέλει καὶ τὴν λύδιον λίθον τῆς δημοσίας ὑπαλληλίας.

Ἡ ἀμερικανικὴ πολιτική

Πρὸς τὰς νέας προεδρικὰς ἐκλογάς

Τὸ γόητρον τοῦ Ροὺζβελτ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἰούνιος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Καίτοι αἱ προσεχεῖς προεδρικαὶ ἐκλογαὶ ἀπέχουν ἀκόμη ἐπὶ δύο καὶ ἥμισυ ἔτη, ἤρχισεν ἤδη μεγάλη συζήτησις περὶ τῶν πιθανῶν ὑποψηφίων καὶ τῶν ἀναμενομένων ἀποτελεσμάτων. Τὸ ἐνδιαφέρον δὲ αὐξάνει ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι τὴν 8ην Νοεμβρίου τρέχοντος ἔτους θὰ γίνουν ἐκλογαὶ διὰ τὴν ἀνανέωσιν ὁλοκλήρου τῆς Βουλῆς, τοῦ ἑνὸς τρίτου τῆς Γερουσίας καὶ πολλῶν κυβερνητῶν Πολιτειῶν καὶ δημάρχων πόλεων.

Ὅλαι αἱ πολιτικαὶ συζητήσεις ἀρχίζουν καὶ τελειώνουν μὲ τὸ ὄνομα τοῦ προέδρου Ροὺζβελτ. Θὰ θελήσῃ νὰ παραδῷ μίαν ἀπὸ τὰς ἰσχυροτέρας ἀμερικανικὰς πολιτικὰς παραδόσεις καὶ νὰ ἐνθέσῃ ὑποψηφιότητα διὰ τρίτην φοράν ; Ἡ δημοτικότης του μειοῦται ; Ἔχασε ἢ χάνει τὴν ὑποστήριξιν τοῦ κόμματός του ; Θὰ κερδίσουν οἱ Ρεπουμπλικᾶνοι ; Δὲν χωρεῖ καμμία ἀμφιβολία ὅτι ἡ δημοτικότης τοῦ προέδρου Ροὺζβελτ ἐμειώθη, καίτοι εἶνε ἐξ ἴσου βέβαιον ὅτι πλέον τοῦ ἡμίσεος τοῦ λαοῦ τὸν ὑποστηρίζει ἀκόμη. Ὁ πρῶτος σοβαρὸς κλονισμὸς τοῦ γοήτρου του προῆλθεν ἀπὸ τὴν προσπάθειάν του ν' ἀναδιοργανώσῃ τὸ Ἀνώτατον Δικαστήριον, προσπάθεια ἡ ὁποία προσέκρουσεν εἰς τὰς ἀντιρρήσεις πολλῶν ὑποστηρικτῶν του, συμπεριλαμβανομένων καὶ μελῶν τοῦ Κογκρέσσου. Σοβαρωτέρα ὅσον ἀφορᾷ τὸ πολὺ κοινὸν κυρίως ἦτο ἡ ἀδυναμία τοῦ κ. Ροὺζβελτ ν' ἀντιδράσῃ ἐναντίον τῆς νέας οἰκονομικῆς κρίσεως, ἡ ὁποία λαμβάνει ἤδη σοβαρὰς διαστάσεις.

Ὁ πρόεδρος παρεξήγησε τὴν κατάστασιν καὶ ὠμίλησε περὶ παροδικῆς χαλαρώσεως, ἡ ὁποία θὰ ἐτερματίζετο πρὸ τοῦ Μαΐου. Ὁ Μάϊος ἐν τούτοις παρῆλθε καὶ ἡ κατάστασις δὲν ἐβελτιώθη. Οἱ δεῖκται οἰκονομικῆς δραστηριότητος δὲν εἶνε πολὺ καλύτεροι ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ 1932 καὶ ὑπάρχουν δέκα τρία ἢ δέκα τέσσαρα ἑκατομμύρια ἄνεργοι. Ὅταν τέλος ὁ πρόεδρος ἀπεφάσισε νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὸ Κογκρέσσον τὴν χρηματοδότησιν δημοσίων ἔργων, ἐφάνη τόσον ἐπιφυλακτικός, ὥστε οἱ ἀκολουθοῦντες τὴν θεωρίαν Κέυνες Ἀμερικανοὶ οἰκονομολόγοι ἀμφιβάλλουν διὰ τὰ ἀποτελέσματα. Εἶνε ὁ φίβολον ἂν ἕνας Ἀμερικάνὸς πρόεδρος θὰ ἠδύνατο νὰ μείνῃ δημοφιλὴς ὅταν ἐπιδειχθῇ ἡ κοισις, πρέπει ὅμως νὰ λεχθῇ ὅτι ὁ κ. Ροὺζβελτ, ποσσαθῶν νὰ διαλλάξῃ τοὺς κεφαλαιούχους, οἱ ὁποῖοι ζητοῦν μείωσιν τῶν φόρων καὶ ἰσοσκέλισιν τοῦ προϋπολογισμοῦ, ἐπεδείνωσε τὴν κατάστασιν ἀκολουθῶν ἐπὶ μῆνας τὴν τακτικήν, τὴν ὁποίαν ἠκολούθησε πρὸ ὀκταετίας ὁ προκάτοχός του κ. Χοῦβερ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ἐξέργερσις ἐναντίον τοῦ προέδρου ἐντὸς τῶν τάξεων τοῦ Δημοκρατικοῦ κόμματος συνεχίζεται καὶ ἐνισχύεται. Ἡ ἀντίδρασις δὲν εἶνε νέα καὶ πολλοὶ συντηρητικοὶ δημοκράται, κυρίως ἐκ τῶν πολιτειῶν τοῦ Νότου, ἀπεδοκίμαζον πάντοτε τὰ «πειράματά» του, καίτοι δὲν ἐτόλμων νὰ ἐκδηλωθοῦν. Ἤδη ἐπιθυμοῦν νὰ κρατήσουν τὸν κ. Ροὺζβελτ αἰχμάλωτον εἰς τὸν Λευκὸν Οἶκον ἐπὶ μίαν διετίαν καὶ νὰ ἴδουν κατόπιν ἐκλεγόμενον νέον πρόεδρον —ἀδιαφοροῦντες ἂν εἶνε δημοκρατικὸς ἢ ρεπουμπλικᾶνος — ὁ ὁποῖος θὰ καταργήσῃ ὅλα τὰ μέτρα τοῦ «Νιοῦ Ντήλ».

Πολλοὶ παρατηροῦν ὅμως πεπεισμένοι ὅτι ὁ κ. Ροὺζβελτ διὰ τοῦ πάντοτε ἰσχυροῦ γοήτρου του καὶ τῆς ἐπιβολῆς, τὴν ὁποίαν δύναται ν' ἀσκήσῃ διὰ τοῦ εἰς χεῖρας του κρατικοῦ μηχανισμοῦ θὰ δυνηθῇ νὰ ἐπιβληθῇ εἰς τὴν Ἐθνικὴν Δημοκρατικὴν Συνέλευσιν, ἔστω καὶ μὲ μικροτέραν πλειοψηφίαν. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν οἱ ἀντιπαλοί του θὰ ἀναγκασθοῦν, ἢ νὰ προσχωρήσουν εἰς τὸ Ρεπουμπλικανικὸν κόμμα ἢ ν' ἀποσυρθοῦν μηνίοντες εἰς τὰς σκηνάς των. Πᾶσα ἀπόπειρὰ των νὰ ἱδρύσουν νέον κόμμα θὰ καθίστα περισσότερον πιθανὴν μίαν ρεπουμπλικανικὴν νίκην.

Θὰ διακινδυνεύσῃ ὁ κ. Ροὺζβελτ καὶ τρίτην ἐκλογήν ; Δὲν ὑπάρχουν μέχρι τοῦδε ἐνδείξεις. Ἡ παράδοσις

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΔΙΑΒΗΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΜΗΝ
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΙΣ ΠΑΡΑ ΤΩ ΦΡΑΝΚΟ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΠΑΥΣΙΝ ΤΩΝ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΩΝ
Η ΙΤΑΛΙΑ Θ' ΑΝΑΚΑΛΕΣΗ ΜΕΡΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Οἱ ἐπισυμβάντες χθὲς νέοι βομβαρδισμοὶ δύο ἀκόμη ἀγγλικῶν πλοίων, τοῦ «Φάρνχαμ» καὶ «Ἄρλον», εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας, ἐνῷ ἀφ' ἑνὸς ἐξήγειραν ἔτι μᾶλλον τὴν ἀγανάκτησιν τῆς κοινῆς γνώμης καὶ ἐπεδείνωσαν τὴν θέσιν τῆς κυβερνήσεως, ἀφ' ἑτέρου περιέπλεξαν ἔτι μᾶλλον τὸ ὅλον ἱσπανικὸν πρόβλημα. Ἡ κατάστασις αὐτὴ ἀπασχολεῖ ἤδη σοβαρῶς τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν, ἡ ὁποία ἀναζητεῖ τρόπους διεξόδου. Σχετικὸν μὲ τὴν προσπάθειαν ταύτην εἶνε καὶ τὸ σημερινὸν διάβημα τῆς Ἀγγλίας εἰς Ρώμην. Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ τῆς Ἰταλικῆς πρωτευούσης ὁ ἐκεῖ πρεσβευτὴς τῆς Μ. Βρεταννίας λόρδος Πὲρθ ἐπεσκέφθη σήμερον τὸν Ἰταλὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κόμιτα Τσιάνο.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ, συνεζητήθησαν τὰ τελευταῖα γεγονότα καὶ ἡ ἐξέλιξις τὴν ὁποίαν λαμβάνει ἡ προσπάθεια τῆς Μ. Βρεταννίας καὶ Ἰταλίας πρὸς ἐξεύρεσιν ταχείας λύσεως τοῦ ἱσπανικοῦ προβλήματος. Ὁμοίως ἐξητάσθη πῶς θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ ἐνισχυθῇ τὸ ἀγγλικὸν σχέδιον περὶ ἀποχωρήσεως τῶν ἐθελοντῶν. Μεταξὺ τῶν ἄλλων συνεζητήθη καὶ τὸ ζήτημα τοῦ βομβαρδισμοῦ ἀγγλικῶν σκαφῶν εἰς τὰ ἱσπανικὰ ὕδατα.

Ἐπίσης τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς, πληροφορεῖται ἐκ πηγῶν, καλῶς γνωριζουσῶν τὰ πράγματα, ἐκ Ρώμης, ὅτι κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν, τὴν ὁποίαν ὁ λόρδος Πὲρθ ἔκαμε σήμερον πρὸς τὸν κόμιτα Τσιάνο ἐξήτησε παρ' αὐτοῦ ὅπως ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις ἀσκήσῃ τὴν ἐπιρροήν της παρὰ τῷ στρατηγῷ Φράνκο διὰ τὴν κατάπαυσιν τῶν ἀπὸ ἀέρος βομβαρδισμῶν ἐναντίον ἀγγλικῶν ἐμπορικῶν πλοίων καὶ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας. Πιστεύεται ἀφ' ἑτέρου — λέγουν αἱ πληροφορίαι τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς — ὅτι ὁ λόρδος Πὲρθ ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸν κ. Τσιάνο τὰς ὑποδείξεις τῆς κυβερνήσεώς του περὶ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν δέον νὰ γίνῃ ἡ ἀποχώρησις τῶν Ἰταλῶν ἐθελοντῶν ἐξ Ἱσπανίας.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας ἐκ Ρώμης, ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις ἐξετάζει ἤδη σοβαρῶς τὴν ἀνάκλησιν ἐξ Ἱσπανίας ἑνὸς πρώτου τμήματος Ἰταλῶν λεγιονναρίων, τὸ γεγονὸς δὲ τοῦτο κρίνεται ἐνταῦθα ὡς ἔχον περισσότερον διπλωματικήν, παρὰ στρατιωτικὴν σημασίαν. Συγκεκριμένως λέγεται ὅτι διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ θὰ διευκολυνθῇ ἡ ἐφαρμογὴ τῆς ἀγγλοϊταλικῆς συμφωνίας προτοῦ ἀρχίσῃ ἡ ἀνάκλησις τῶν ξένων ἐθελοντῶν, ἡ ὁποία ἄλλωστε πιθανὸν νὰ βραδύνῃ λόγῳ τοῦ ὅτι τὸ σχέδιον ἀνακλήσεως εἶνε πολύπλοκον, ἡ δὲ χρηματοδότησίς του συναντᾷ δυσχερείας. Ἐξ ἄλλου ἡ ἀνάκλησις ἑνὸς τμήματος Ἰταλῶν ἐθελοντῶν δὲν πρόκειται νὰ μεταβάλῃ τὴν κατάστασιν, δεδομένου ὅτι τοῦτο δὲν ἐμποδίζει τὴν συνεργασίαν τοῦ Ἰταλικοῦ ἐπιτελείου μὲ τὸν στρατηγὸν Φράνκο, διότι ἀφ' ἑνὸς μὲν θὰ παραμείνῃ σημαντικὸν τμῆμα καὶ δὴ τεχνικοὶ (ἀεροπόροι κλπ.), ἐφ' ἑτέρου δὲ ὁ στρατηγὸς Φράνκο ἐξακολουθεῖ νὰ λαμβάνῃ ἐνισχύσεις ἀπὸ τὴν Γερμανίαν καὶ Πορτογαλίαν. Οἱ ἐν τῇ ἐθνικιστικῇ Ἱσπανίᾳ Πορτογάλοι ὑπολογίζονται εἰς 10.000 ἄνδρας, τὸ δὲ Μποῦργκος ἐξετάζει ἤδη τὴν πεοίπτωσιν ἱδρύσεως δύο πορτογαλικῶν λεγεώνων.

"Οσον ἀφορᾷ τοὺς βομβαρδισμούς, ὁ κ. Τσάμπερλαιν, ἀπαντῶν εἰς ἐπερώτησιν τοῦ ἡγέτου τῆς ἀντιπολιτεύσεως κ. Ἄτλη, ἐδήλωσεν ὅτι δὲν ἐλήφθη μέχρι τῆς στιγμῆς ἀπάντησις τῶν ἐθνικῶν ἀρχῶν Μποῦργκος διὰ τοὺς βομβαρδισμοὺς ἀγγλικῶν ἀτμοπλοίων ἀλλ' ὅτι ἐδόθησαν καὶ νέαι διαβεβαιώσεις εἰς τὸν ἀντιπρόσωπον τῆς βρεταννικῆς κυβερνήσεως κ. Χώντσον ὅπως ζητήσῃ παρὰ τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως νὰ τῷ δοθῇ ἡ ἀναμενομένη ἀπάντησις τὸ ταχύτερον, ὥστε νὰ δυνηθῇ οὗτος νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Λονδῖνον ἄνευ χρονοτριβῆς.

Ἡ Βαρκελώνη, ὡς γνωστόν, ἐπέδωσεν ἀπὸ χθὲς τὴν ἀπάντησίν

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

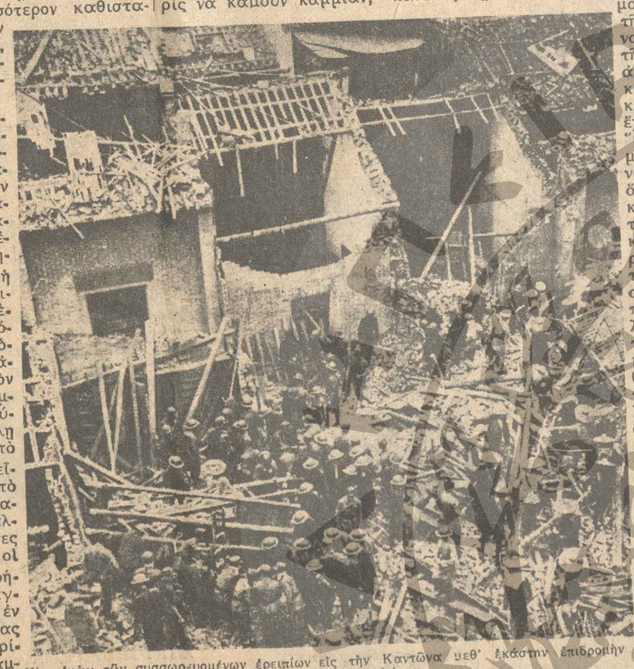
Χάρτης τῆς Δυτικῆς λεκάνης τῆς Μεσογείου, ἁπλοῦν θέλεμμα ἐπὶ τοῦ ὁποίου καταδεικνύει τὴν μεγίστην γεωγραφικὴν σημασίαν τῶν Βαλεαρίδων νήσων, αἵτινες εὑρίσκονται ἐπὶ τῶν μεγάλων συγκοινωνιακῶν γραμμῶν τῆς Μεσογείου καὶ εἰδικώτερον ἐπὶ τῶν συγκοινωνιακῶν γραμμῶν τῆς Γαλλίας μετὰ τῶν ἐν Ἀφρικῇ ἀποικιῶν της. Ἕνεκα τούτου ἡ διεθνὴς κοινὴ γνώμη ἠσθάνθη βαθεῖαν συγκίνησιν ἐκ τοῦ δημοσιευθέντος, μετὰ τὰς ἀπειλὰς τῆς Βαρκελώνης περὶ βομβαρδισμοῦ Ἰταλικῶν πόλεων, ἄρθρου εἰς Ἰταλικὴν ἐφημερίδα, εἰς τὸ ὁποῖον ἐδηλοῦτο, ὅτι ἡ Ἰταλία θεωρεῖ ὡς Ἰταλικὸν ἔδαφος τὴν μεγαλυτέραν τῶν Βαλεαρίδων νήσων Μαγιόρκαν, ἐν τῇ ὁποίᾳ καὶ ἔχει ἐγκαταστήσῃ Ἰταλικὴ ἀεροπορικὴ βάσις.

ΑΙ ΙΑΠΩΝΙΚΑΙ ΒΛΕΨΕΙΣ ΚΑΙ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ

Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΕΤΥΧΕ ΠΟΛΙΤΙΚΩΣ ΕΝ ΚΙΝΑ
ΤΟ ΤΟΚΙΟ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΚΑΚΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ

Εἰς τὸ τελευταῖον κομισθὲν φύλλον του ὁ «Μαγχεστριανὸς φύλαξ» δημοσιεύει τὴν κάτωθι ἐνδιαφέρουσαν ἀνταπόκρισιν τοῦ ἐν Βορείῳ Κίνᾳ ἀπεσταλμένου του :

«"Οσον περισσότερον καιρὸν παραμένει κανεὶς εἰς τὰς ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων καταληφθείσας ἐκτάσεις, τόσον περισσότερον πείθεται περὶ τοῦ ὅτι οὐσιαστικῶς ἡ Ἰαπωνία ἔχει χάσει τὸν πόλεμον. Εἰς τὸ συμπέρασμα αὐτὸ καταλήγει κανεὶς ἐξετάζων τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ὄχι τόσον ἀπὸ τῆς στρατιωτικῆς της πλευρᾶς, ὅσον ἀπὸ τὴν ὁλοὲν καὶ περισσότερον καθιστα-



Μία εἰκὼν τῶν συσσωρευομένων ἐρειπίων εἰς τὴν Καντῶνα μεθ' ἑκάστην ἐπιδρομὴν τῶν Ἰαπωνικῶν ἀεροπλάνων

μένην ἔκδηλον κακὴν πολιτικήν, τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ἡ Ἰαπωνία.

Διὰ τῆς ἀποφάσεώς της τῆς ἐκδηλωθείσης τόσον τὴν 16ην Ἰανουαρίου, ὅσον καὶ τὴν 10ην Μαΐου, ὅπως μὴ ἀναγνωρίσῃ τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν τῆς Κίνας, ἡ Ἰαπωνία ἐδημιούργησεν εἰς ἑαυτὴν ἕνα πρόβλημα, εἰς τὸ ὁποῖον τῆς εἶνε ἀδύνατον σχεδὸν νὰ εὕρῃ τὴν ἐμπρέπουσαν λύσιν. Τὸ νὰ θέλῃ νὰ τιμωρήσῃ τὸ Κουομιντὰγκ εἶνε ἕνα ζήτημα, τὸ νὰ θέλῃ νὰ τὸ καταργήσῃ εἶνε ἄλλο. Ἐκλέγοντες τὸ δεύτερον, οἱ Ἰάπωνες ἐβοήθησαν εἰς τὴν ἐγκατάστασιν ἐν Κίνᾳ μιᾶς νέας πολιτικῆς θεωρίας, ἤδη δέ, λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν ἀφ' ἑνὸς μὲν τῆς ἐκτάσεως τῆς Κίνας ἀφ' ἑτέρου δὲ τῆς μακρᾶς διαρκείας ἡ ὁποία θ' ἀπαιτηθῇ διὰ τὴν ἐν Κίνᾳ ἐγκατάστασιν νέων πολιτικῶν θεσμῶν, καθίσταται προφανές, ὅτι καὶ ὑπὸ τὰς καλυτέρας ἀκόμη συνθήκας ἕνα τοιοῦτον ἔργον εἶνε δυσχερέστατον καὶ διὰ τὸν ἱκανώτερον ἀκόμη πολιτικὸν ἄνδρα.

Ἐπὶ τοῦ πεδίου αὐτοῦ, οἱ Ἰάπωνες ἐσημείωσαν ἤδη δύο σημαντικὰ σφάλματα. Κατὰ πρῶτον δὲν κατώρθωσαν νὰ συμπήξουν ἕνα Ἰαπωνόφιλον κόμμα συγκεντροῦντες περὶ αὐτὸ ὅλα τὰ κατὰ τοῦ Κουόμιν τὰγκ δυσπρεστημένα στοιχεῖα, ἐπὶ τῶν ὁποίων καὶ θὰ ἠμποροῦσαν ἴσως νὰ στηριχθοῦν. Κατὰ δεύτερον λόγον, ἔσφαλαν εἴδους προπαγάνδαν δυναμένην νὰ προσελκύσῃ πρὸς αὐτοὺς τὸν λαὸν ἀλλέως ἢ διὰ τῶν ὅπλων. Δὲν εἶνε συμπτωματικὸν τὸ ὅτι οἱ ἐπιδρομεῖς εἰσέβαλον ταχέως ἐκεῖ ὅπου ὑπῆρχον πυκναὶ σιδηροδρομικαὶ γραμμαί, ὅπως δὲν ὀφείλεται εἰς σύμπτωσιν τὸ ὅτι ἀκόμη δὲν ἔχουν ἰδεῖ κὰν τὰ ἐννέα δέκατα τῆς ἐκτάσεως, τὴν ὁποίαν κατέχουν. Τούτων οὕτως ἐχόντων, οἱ Ἰάπωνες θὰ ἠμποροῦσαν νὰ ἐγκαταστήσουν εἰς τὰς ὑπ' αὐτῶν κατεχομένας χώρας μίαν κυβέρνησιν, ἡ ὁποία θὰ εἶχε μερικὰς πιθανότητας αὐτομάτου καὶ βαθμιαίας διεισδύσεως εἰς τὴν ἐνδοχώραν. Μὲ ἄλλας λέξεις, ἡ κατάστασις ἦτο τοιύτη, ὥστε νὰ μὴ ἦσαν δυναταὶ παρὰ δύο λύσεις: ἢ μία κινεζικὴ κυβέρνησις ἀσκοῦσα ἐξουσίαν πραγματικὴν καὶ δυναμένη νὰ ἔλθῃ εἰς διαπραγματεύσεις μὲ τοὺς Ἰάπωνας, ἢ μία πλήρης ἐφαρμογὴ Ἰαπωνικοῦ ἐλέγχου ἐπὶ τῆς Κίνας, ἀσκουμένου μέσῳ Κινέζων ὀργάνων τῆς Ἰαπωνίας. Τῆς πρώτης λύσεως ἀποκλεισθείσης τὴν 16ην Ἰανουαρίου δὲν ἀπομένει εἰμὴ ἡ προσπάθεια ἐφαρμογῆς τῆς δευτέρας.

Ἐν τῇ προσπαθείᾳ ταύτῃ τὸ πρῶτον, τὸ ὁποῖον θὰ ἦτο πρέπον νὰ γίνῃ, θὰ ἦτο ἡ μεταξὺ τῶν κινεζικῶν μαζῶν καθιέρωσις τῆς ἀρχῆς τῆς νομιμότητος, ἤτοι τῆς Νέας Λαϊκῆς ἀρχῆς. Αἱ γενικαὶ ἀρχαὶ τῆς κινήσεως αὐτῆς ἔχουν ὡς ἑξῆς: "Ολα τὰ πράγματα ἐπιθυμοῦν νὰ ζήσουν, ἔχουν ὅμως διαφορετικὰς δυνάμεις ἀντιστάσεως : οἱ καλοὶ εἶνε ἰσχυροὶ καὶ οἱ ἀδύνατοι εἶνε κακοί. Ὁ οὐρανὸς ἐπιτρέπει εἰς τοὺς καλοὺς ν' αὐξάνωνται καὶ εἰς τοὺς κακοὺς ν' ἀποθηκεύουν. Ἐγκαταλειπομένων ὅλων τῶν παλαιῶν δημοκρατικῶν καὶ ἐθνικιστικῶν ἀρχῶν τοῦ

Θεάματα

ΑΘΗΝΑΙΟΝ. «Ἡ φλογέρα», ἐπιθεώρησις.
ΑΝΔΡΕΑΔΗ. «Πολὺ κακὸ γιὰ τίποτε».
ΛΑΪΚΟΝ (Παγκρ.). (Ἀργυροπούλου Σαντοριναίος). «Σατανᾶς».
ΛΥΡΙΚΟΝ. «Γαρδένια».
ΜΑΝΤΡΑ ΑΤΤΙΚ (Δελφοί). Πρῶτον πρόγραμμα.
ΠΕΡΟΚΕ (Γκιουζέππε - Μακρῆς). «Ἡ θεγατάλα».
ΣΑΜΑΡΤΖΗ (Μηλιάδης - Κυριακός). «Σιλουέττα».
ΟΑΣΙΣ. Βαριετέ.
ΜΟΛΛΑΣ (Λεωφόρος Ἀλεξάνδρας). Ὁ καραγκιοζοπαίκτης Μόλλας.

Κινηματογράφοι

ΡΕΞ (Πανεπ.). «Ταρταρῖνος τῆς Ταρασκόν»
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΑΘΗΝΑ. «Οὐράνιες μελῳδίες».
ΑΙΓΛΗ (Ζαπ.). «Λογχοφόρος κατάσκοπος».
ΑΛΚΑΖΑΡ. «Ἱππότης χωρὶς πανοπλίαν».
ΑΤΤΙΚΟΝ (Κυψ.). «Μεγάλο μυστικό».
ΒΙΚΤΩΡΙΑ. «Δὸν Γραφεῖον Κατασκοπείας»
ΒΕΡΝΤΕΝ. «Ἐθελονται τοῦ θανάτου».
ΒΟΣ. «Ἡ πόλις τῆς ἁμαρτίας».
ΓΚΛΟΡΙΑ. «Ἀρσὲν Λουπέν».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Καὶ σὺ χρυσό μου».
ΕΝΤΕΝ. «Τὸ μυθιστόρημα ἑνὸς ἀπόρου νέου».
ΕΡΜΗΣ. «Ἡ δεσποινὶς μαμά μου».
ΕΣΠΕΡΟΣ. «Ὁ μικροῦλης τοῦ Παρθεναγωγείου».
ΖΕΦΥΡΟΣ. «Πράσινο φῶς».
ΘΗΣΕΥΣ. «Ναπολιτάνικες νύχτες».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ταχυδρόμος τοῦ Νότου».
ΚΥΨΕΛΗ. «Κυκλῶν».
ΚΥΒΕΛΕΙΑ. «Ὁ χορὸς εἶν' ἡ ζωή μου».
ΛΑΟΥ. «Ἕνα τραγούδι ἀπὸ τὴ Βιέννη».
ΛΙΝΤΟ. «Ἀγάπη μέσ' στὶς φλόγες».
ΛΟΥΞ. «Ἄνθρωπος χωρὶς ὄνομα».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Γίγαντες θαλασσῶν».
ΜΑΚΕΔΟ. «Ἀγγελιαφόρος» καὶ βαριετέ.
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ὁ κόσμος ἀλλάζει» καὶ βαριετέ.
ΝΑΝΑ. «Κυκλῶν».
ΝΕΑΠΟΛΙΣ. «Τὸ κρυπτογράφημα τοῦ δίσκου 413».
ΝΙΡΒΑΝΑ. «Νύχτες πριγκίπων».
ΝΙΝΟΝ. «Χαμπανέρα».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Τὸ παιδὶ τῆς ζούγκλας».
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ. «Δαίμονες τῶν κυμάτων»
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ. «Ἀσύλληπτη σκιά».
ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ. «Τραγωδία Ἐρωτος».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Ὁ Φρανκεστάϊν αἰχμάλωτος».
ΠΑΡΚ. «Τὸ τελευταῖο τραῖνο ἀπ' τὴ Μαδρίτη».
ΠΕΥΚΑ. «Ἕνα παράξενο κορίτσι».
ΠΡΑΤΣΕΥΣ. «Ἔχω δικαίωμα νὰ ζήσω».
ΡΙΑΛΤΟ. «Δὲν χορεύω πιά».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἄνθρωπος ὑπὸ τὴν νέφρανα».
ΡΟΥΑΓΙΑΛ. «Νυχτερίδα».
ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ. «Ἐπάνω στὰ θελοῦδα».
ΣΤΑΔΙΟΝ. «Ἐπανάστασις στὸ Πεκίνο».
ΣΑΒΟΪΑ. «Νοσταλγία».
ΥΜΗΤΤΟΣ. «Περιμένοντας τὴν αὐγή».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθώμνης — Μοσχονησίων 19

ΓΚΛΟΡΙΑ

Πλατεῖα Ἀγάμων

ΑΠΟΨΕ

ΑΡΣΕΝ ΛΟΥΠΕΝ

μὲ τὸν

ΖΥΛ ΜΠΕΡΥ

Ἐπὶ πλέον

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Παρασκευῆς ἡ Γκλόρια θὰ λειτουργῇ ὡς ΣΙΝΕ - ΝΙΟΥΣ καὶ θὰ προβάλλῃ ἀποκλειστικῶς ἐπίκαιρα γεγονότα, κωμωδίες, τρελλὲς συμφωνίες, ἤθη καὶ ἔθιμα διαφόρων λαῶν, περιηγήσεις ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον, ἐπιστημονικὰς ἐρεύνας, πειράματα κ. λ. π.

Ἡ «Γκλόρια» μὲ εἰσιτήριον 5 καὶ 7 θὰ σᾶς προσφέρῃ κάτι ποὺ δὲν θὰ ἐπετε σὲ κανένα ἄλλον θερινὸν Κινηματογράφον.

ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Μὲ τιμὰς 25—20—10 δρχ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ὥρα 7 μ. μ.

Στὸ δροσόλουστο θέατρο

ΑΝΔΡΕΑΔΗ

(Πλατεῖα Κυριακοῦ)

Τηλέφ. 82-134

Μὲ τὴν περίφημη κωμωδία

ΠΟΛΥ ΚΑΚΟ ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΕ

ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ

Εἶνε ὁ τίτλος τοῦ νέου ἀριστουργηματικοῦ ταγκὸ τοῦ κ. Χρ. Χαιροπούλου ποὺ δημοσιεύει ἡ

«ΕΒΔΟΜΑΣ»

στὸ κυκλοφοροῦν φύλλο της. Μέσα στὶς 72 σελίδες: «Μιὰ πρώτη νύχτα τοῦ Γάμου», μεγάλη δραματικώτατη νουβέλλα τοῦ Ἑλληνογάλλου συγγραφέως Λὺκ Βολπὺ ποὺ ἐκτυλίσσεται στὴν Ζάκυνθο, ὁ ἀνεκδιήγητος Παρασκευὰς εἰς νέες σπαρταριστὲς περιπέτειές του καὶ ἄλλη ἐκλεκτὴ ὕλη μὲ θαυμασίαν εἰκονογράφησιν. Διπλᾶ καλλιτεχνικὰ ἐξώφυλλα εἰδικῶς τυπωμένα διὰ κάδρα.

ΡΩΤΗΣΑΤΕ τὸν τσαγκάρη σας μὲ τί νὰ γιαλίζετε τὰ παπούτσια σας;

ARIZONA!!

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ.-II- Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑ

Μπουκαδούρα

Γνωρίζετε τὴν «μπουκαδούρα»;... Εἶνε ἀσφαλῶς τὸ πειὸ ἀκριβοθώρητο θηλυκό, ὕπαρξις οὐρανοβάμων, φερομένη ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων», καὶ σκορπίζουσα τὰ δῶρα της, ἐπὶ τοὺς ψημένους θνητούς... "Ἐξη χιλιάδες ψυχὲς χθές, καὶ χιλιάδες χιλιάδων δένδρα, ἐπερίμεναν τὴν ἰδιότροπον αὐτὴν ὕπαρξιν, νὰ προβάλῃ εἰς τὶς Σπέτσες, εἴτε ἀπὸ τὴν μιὰ «μπούκα», εἴτε ἀπὸ τὴν ἄλλην τοῦ στενοῦ, ποὺ χωρίζει τὸ νησὶ ἀπὸ τὴν Κόστα... Τὴν ἐπερίμεναν, νὰ ἔρχεται, στὰ φτερὰ τοῦ Μαΐστρου ἢ τοῦ Μπάτη... Ἐπερ.μεναν νὰ χαλαζώσῃ πέρα ὁ καθρέφτης τῶν νερῶν, γιὰ νὰ διαβῇ ἡ κυρία τοῦ πελάγους, νὰ δροσίσῃ τὴν Τάπια, νὰ ταράξῃ τὸ λιμάνι, νὰ ξανεμίσῃ τὰ δένδρα τῶν σπιτιῶν... Ἀλλὰ ἡ «μπουκαδούρα» δὲν ἤλθε. Πέρα ἡ Κόστα, ἐδιπλωνόταν σὲ κίτρινα πέπλα, ὁ ἥλιος ἔδυε πίσω ἀπὸ τὰ βουνὰ τῆς Κυνουρίας, φλογερός, ἐρωνῷ, ὅλα τὰ ἔμψυχα καὶ ἄμψυχα ἀνέβαλαν τὸ ραντεβοῦ γιὰ «αὔριο»...

—Δὲν μπορεῖ!... Θὰ ἔρθῃ!...

"Ἴσως, ἡ μπουκαδούρα, ἐφοβήθηκε καὶ αὐτὴ τὸ «μπλάκ» μήπως λερώσῃ τὰ κράσπεδα τοῦ γαλανοῦ φορέματός της... "Ἴσως, συνηθισμένη ἀπὸ τὴν εὐδιὰ τοῦ πεύκου, τοῦ θυμαριοῦ καὶ τῆς θάλασσας, δὲν ἤθελε τὴν μυρωδιὰ τῶν ἐλαιοπυρήνων καὶ τῶν ξύλων τοῦ ἐργοστασίου... "Ἴσως, δὲν ἐτολμοῦσε ν' ἀκροπατήσῃ εἰς τὰ ἀκρογιάλια, ὅπου τοὺς γαλάζιους βυθούς, ἐμαύριζαν αἱ σκωρίαι τῶν ἀπορριμμάτων...

"Οταν περιμένῃ κανεὶς μιὰ τόσον ἐπίσημη καὶ εὐεργετικὴ ξένη, προσπαθεῖ νὰ τῆς εἶνε ὅσον τὸ δυνατὸν πειὸ εὐάρεστος... Καὶ ἡ «μπουκαδούρα» δυστάζει!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Χθές, σήμερα, αὔριον

Εἰς τὸ ὡραῖον σπίτι τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Γ. Ζαρίφη ἐδόθη προχθὲς τὸ βράδυ ἐξαιρετικὰ ἐνδιαφέρουσα μουσικὴ ἑσπερίς, κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ προσκεκλημένοι εἶχον τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ἀκούσουν τὰ ταλέντα τοῦ μέλλοντος. Τὸ θερμὸ χειροκρότημα ἐδικαίωσαν τὴν καλὴν προσπάθειαν τοῦ κ. Γ. Ζαρίφη, ὁ ὁποῖος ἠθέλησε νὰ γνωρίσῃ εἰς τὰ μέλη τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας τοὺς νέους καλλιτέχνας.

Παρευρέθησαν ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας καὶ ἡ κ. Ἑρμπαχ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ρουμανίας καὶ ἡ κ. Φιλότης μὲ ὡραιοτάτην ἐμπριμὲ μὲ μεγάλα σχέδια, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας κ. Οὐάτερλοου, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Κόσμ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἡ κ. Μάκ Βῆ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Νοτιοσλαυΐας κ. Λαζάρεβιτς, ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν καὶ ἡ κ. Παπαδαμιανοῦ, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ. Οἰκονόμου, ὁ τελετάρχης κ. Λεβίδης, ἡ κ. ἐπὶ τῶν Τιμῶν κ. Κοντοστάνλου, ὁ κ. Μητρόπουλος.

Ἐξαιρετικὰ ὡραῖος ἦτο κ. Ι. Σερπιέρη μὲ ἐμπριμὲ σὲ ζωηρὰ χρώματα, ἡ κ. Ζαλοκώστα μὲ τουαλέττα μπλὲ καὶ πολὺχρωμα πλισσὲ, ἡ κ. Λ. Μαλαμίδη, μὲ μῶβ μουσελίν. Εἴδομεν ἐπίσης τὴν κ. Βούλτσιον μὲ μαῦρα τὰ κατώφλι, τὴν κ. Στεβάτσον, τὴν κ. Ἐλευτζίρη, τὴν κ. Εὐγενίδη, τὴν κ. καὶ τὴν κ. Π. Καρέλλα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Φ. Οἰκονομίδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κ. Ἡλιάσκου καὶ τὸν κ. καὶ τὴν κ. Τσαλδάρη.

Κομψότατες ἡ κ. Ρ. Βλαστοῦ μὲ μαῦρα, ἡ κ. Στάικου μὲ μαῦρα, ἡ κ. Ν. Καρέλλα μὲ ἐμπριμὲ ἡ κ. Παπαστράτου μὲ ἄσπρα, ἡ κ. Γ. Μπότση μὲ ἄσπρα, ἡ δὶς Ζαρίφη μὲ ρός, ἡ δὶς Ἰωαηφόγλου, ἡ δὶς Εὐγενίδη μὲ ἐμπριμέ.

Ἐπίσης παρευρέθησαν οἱ κ. κ. Ἀθ. Φίλων, Ἀλμανάχος, Χ. Ζαλοκώστας, Κάρταλης, Μπότσης, Μαλαμίδης, Καρέλλας.

Τὸ μουσικὸν πρόγραμμα ἦτο πολὺ ἐνδιαφέρον. Ἐξετελέσθη πρῶτον τὸ τρίο τοῦ Μπράμς, εἰς τὸ ὁποῖον ἔκαμεν ἐντύπωσιν τὸ κόρνο τοῦ κ. Λέκα. Κατόπιν ὁ κ. Γκουαρίνο ἐξετέλεσε μὲ πολλὴν λεπτότητα συνθέσεις Σοπέν, Ντεμπυσσοῦ καὶ Ἀλμπενίθ. Ὁ κ. Σαχινίδης ἐπαιξεν εἰς τὸ σαξόφωνον τὸ «Ρομάντσο» τοῦ Κράισλερ, ὁ κ. Παρίδης ἀπέδωσεν θαυμάσια τὴν δυσκολωτάτην Σονάτα τοῦ Μπράμς καὶ τέλος, ὁ κ. Κολάσσης ἐξετέλεσε μὲ μαεστρίαν διαφόρους συγχρόνους συνθέσεις.

ΚΑΠΟΙΟΣ

Ἡ σημερινὴ τελετὴ

Σήμερον ἐπὶ τῇ μνήμῃ τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων ἐπὶ τοῦ Ἱεροῦ Βράχου τοῦ Ἀρείου Πάγου, παρὰ τὴν Ἀκρόπολιν, θὰ γίνῃ ἡ παρὰ τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καθιερωθεῖσα πανηγυρικὴ τελετὴ, εἰς ἀνάμνησιν τοῦ πρώτου ἐν Ἀθήναις κηρύγματος τοῦ θείου Ἀποστόλου Παύλου. Θὰ ψαλῇ ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς ὑπὸ πολυμελεστάτου χοροῦ, θὰ ἐκφωνηθῇ δὲ λόγος ὑπὸ τοῦ θεοφιλεστάτου βοηθοῦ ἐπισκόπου Βρεσθένης κ. Γερμανοῦ. Τῆς τελετῆς θὰ προΐστανται ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος, θὰ παρίστανται δὲ ἡ Ἱερὰ Σύνοδος καὶ οἱ παρεπιδημοῦντες ἀρχιερεῖς.

Ἡ λαϊκὴ συναυλία

Σήμερον 7 ½ μ.μ. δίδεται εἰς τὴν Πλατεῖαν τῶν Ἐξαρχείων ἡ τρίτη τῶν ὑπὸ τοῦ Κέντρου Νεότητος τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ὀργανουμένων λαϊκῶν συνοικιακῶν συναυλιῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. Οἰκονομίδου. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει : Μέρος Α' : Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν Μεγάλην Λειτουργίαν τοῦ Μπαχ, ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας καὶ τῆς χορῳδίας. Μέρος Β' : Τραγούδια : 1) «Ὁ Νυχτομπάτης» τοῦ Ν. Λαμπελέτ, 2) Μιὰ πετσλοῦδα νάμουνα» 3) «Σ' ἀγάπησα μικρούλα μου», τοῦ κ. Ν. Κοκκίνου, 4) «Τὸ τριανταφυλλάκι» τοῦ Σοϋμπερτ. 5) «Τὰ σπίρτα» λαϊκὸ γερμανικὸ τραγούδι καὶ 6) «Χαράζει ἡ Λούγκλα» τοῦ Μπεκατώρου ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας καὶ τῆς χορῳδίας.

Εἰς τὸ ραδιόφωνον

Ἀπόψε 8.30 μ.μ. ἀπὸ τὸ ραδιοφωνικό μας σταθμὸν θὰ ἐκτελεσθῇ ἕνα ἐνδιαφέρον πρόγραμμα τραγουδιῶν ἀπὸ τὸ ἰδιόρρυθμο φωνητικὸ «Τρίο» Βάμπαρη.

—Αὔριον 8.45 μ.μ. ἡ κ. Κρινὼ Καλομοίρη - Ζώρα θὰ παίξῃ εἰς τὸ ραδιόφωνον ἑλληνικὰς καὶ ξένας συνθέσεις.

Ἡ «Ἐπιθεώρησις τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος μηνῶν Μαρτίου, Ἀπριλίου, Μαΐου τοῦ ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας ἐκδιδομένου περιοδικοῦ «Ἐπιθεώρησις τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ», περιέχον ἐξαιρετικὰς ἐνδιαφερούσαν ὕλην. Μεταξὺ τῶν ἄλλων περιέχεται πλήρης ἐπισκόπησις τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑλληνικῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κατὰ τὸ 1937 ἐν συγκρίσει πρὸς τὰ προηγούμενα ἔτη καὶ τὴν ξένην ναυτιλίαν, ἡ κατάστασις τῶν Ταμείων Προνοίας Ἐργατῶν Θαλάσσης, τοῦ Οἴκου τοῦ Ναύτου καὶ τοῦ Γραφείου τῆς Ναυτικῆς Ἐργασίας. Ἐπίσης περιέχονται ἄρθρα καὶ μελέται τῶν κ.κ. Δ. Ρεδιάδη, ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, Θ. Γρηγοράκη, πληροφορικοῦ Ναυκοῦ, Π. Μαθιοπούλου, τμηματάρχου τοῦ ὑφυπουργείου Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, Ι. Κρεμέζη, νομ. συμβ. τοῦ Ο.Λ.Π. Ν. Τσενεμπῆ περὶ τῆς «Ἑλληνικῆς σπογγαλιείας», κ. Κ. Α. Σούρλα, ὑποπροξένου τῆς Ἑλλάδος ἐν Πύργῳ Βουλγαρίας, τὰ πεπραγμένα τοῦ Ναυτικοῦ Ἐπιμελητηρίου τῆς Ἑλλάδος, νομικὰ ζητήματα, εἰδήσεις ἀφορῶσαι τὴν ἑλληνικὴν καὶ ξένην ναυτιλίαν καὶ στατιστικοὶ πίνακες τῆς κινήσεως τῶν ἑλληνικῶν λιμένων, μηνῶν Φεβρουαρίου, Μαρτίου καὶ Ἀπριλίου.

Ἡ μουσικὴ κίνησις

Οἱ νέοι καλλιτέχναι

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν διπλωματικῶν ἐξετάσεων τῶν ὠδείων δὲν ἀποτελοῦν ἀναμφιβόλως ἰδιωτικήν, ἤ, διὰ νὰ εἰμεθα ἀκριβέστεροι, οἰκογενειακὴν ὑπόθεσιν τῶν ὠδείων, ἀλλὰ ζήτημα γενικώτερον, ἄμεσον καὶ τὴν ἐν γένει μουσικὴν κίνησιν εἰς ἕνα τόπον.

Δυστυχῶς, εἰς τὰς Ἀθήνας, τὸ πρᾶγμα παρουσιάζεται ὑπὸ διαφορετικὴν, κάπως ἀκριβέστερον, ὄψιν. Ἐκεῖ ὑποχρέωσιν νὰ διαφυλάξῃ καὶ τὴν ἐν γένει μουσικὴν κίνησιν εἰς ἕνα ὑψηλὸν ἐπίπεδον δὲν ἀποτελοῦν ἀναμφιβόλως ἰδιωτικὴν, ἤ, διὰ νὰ εἰμεθα ἀκριβέστεροι, οἰκογενειακὴν ὑπόθεσιν τῶν ὠδείων, ἀλλὰ ζήτημα γενικώτερον, ἄμεσον καὶ τὴν ἐν γένει μουσικὴν κίνησιν εἰς ἕνα τόπον.

Δυστυχῶς, εἰς τὰς Ἀθήνας, τὸ πρᾶγμα παρουσιάζεται ὑπὸ διαφορετικὴν, κάπως ἀκριβέστερον, ὄψιν. Ἐκεῖ ὑποχρέωσιν νὰ διαφυλάξῃ καὶ τὴν ἐν γένει μουσικὴν κίνησιν εἰς ἕνα τόπον μας. Ἐχει ὑποχρέωσιν νὰ διαφυλάξῃ καὶ τὸν ὑψηλὸν ἐπίπεδον τῶν ὠδείων, καὶ ἐξ αὐτῶν κυρίως οἱ τραγουδισταί, αἰσθάνονται πολὺ γρήγορα, ὅτι ἐργασία σκληρὰ χρόνων, τάλαντον, ἐνθουσιασμοί καὶ ὄνειρα ἦσαν πράγματα ποὺ ἀπὸ τὴν στέγην τοῦ «Ὠδείου» καὶ ὅτι ἕνα ἢ δύο ὡραῖα καὶ σπάνια λουλούδια δὲν ἀλλάζουν τὴν ὄψιν τοῦ μουσικοῦ ἀθροίσματος, ὁ ὁποῖος, ἀναμφιβόλως, ἔχει ἀνάγκην περισσοτέρων περιποιήσεων καὶ φροντίδων.

Ὁμοιόμορφον, φυσικά, ἐδῶ διὰ τοὺς νέους ἀποφοίτους μας, τοὺς προικισμένους μὲ πραγματικὸν τάλαντον, δι' ἐκείνους, δηλαδὴ, οἱ ὁποῖοι ἤμποροῦν νὰ διαπρέψουν καὶ ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι θὰ ἤμποροῦσαν νὰ διαγράψουν μίαν φωτεινὴν τροχιὰν εἰς τὸ καλλιτεχνικὸν στερέωμα.

Οἱ τραγουδισταὶ κυρίως εἰς τὸν τόπον μας περισσότερον ἀπὸ τοὺς ἄλλους μουσικοὺς συναδέλφους, αἰσθάνονται τὴν Ἑλλειψιν τῆς ζωῆς τοῦ ὠδείου καὶ τῆς ἐλευθέρας, τῆς ἐπαγγελματικῆς καλλιτεχνικῆς ζωῆς. Κλείει ἡ πόρτα τοῦ ὠδείου μετὰ τὴν ἀποφοίτησιν καὶ ἀνοίγουν οἱ κύκλοι τῶν ὀπαδῶν καὶ τῶν διαφόρων ἐμπαίων, διὰ νὰ χαθῇ σχεδὸν καθ' ὁλοκληρίαν καὶ τὸ ἐλάχιστον ἐκεῖνο φῶς, ποὺ ἤρχετο ἀπὸ μέσα. Τί νὰ κάμῃ ὁ μαθητὴς; Ποῦ νὰ στραφῇ, ποὺ νὰ κατοφύγῃ; Οὔτε λυρικὴ σκηνή, οὔτε ἐλαφρὸν μουσικὸν θέατρον εἰς τὸ πρέπον ὕψος τῆς ἀποστολῆς του.

Πρέπει λοιπὸν νὰ καταδικασθῇ εἰς τὴν ἀφάνειαν, πρέπει νὰ μαραθῇ τὸ λαμπρὸν τάλαντον; Μοιραίως ὁ μαθητὴς — ὁ νέος καλλιτέχνης — θὰ κυττάξῃ, μὲ κάποιαν βέβαιοσδήποτε ἀπὸ τὸν τόπον του διὰ νὰ μὴ ἐνέργειαν ἔστω κατὰ ἀραιότατα διαστήματα, δίδων καὶ ἀπὸ καμμίαν συναυλίαν διὰ νὰ μᾶς εὐχαριστῇ βέβαια ἀλλὰ συνάμα καὶ νὰ μᾶς ὑπενθυμίζῃ τί θὰ ἠμπορούσαμεν νὰ ἔχωμεν καὶ τί ἐχάσαμεν.

Ἡ ἀλήθεια, ἐν πάσῃ περιπτώσει, εἶνε, πὼς διὰ νὰ τελειοποιηθῇ ὁ μαθητὴς, πρέπει νὰ ταξιδεύσῃ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ μελετήσῃ τὴν τέχνην του ἐκεῖ· ἐπίσης διὰ νὰ διατρέψῃ, ὅπως ἔχουν σήμερα τοὐλάχιστον τὰ μουσικὰ τοῦ τόπου μας, πρέπει νὰ ἐπιστρέψῃ ἐκεῖ, ὅπου ἀνοίγονται περισσότερα στάδια, ὅπου ὑπάρχουν εὐρύτεροι ὁρίζοντες καὶ ὅπου πράγματι ἡ εὐκαιρία εἰς πραγματικὴν ἀνάδειξιν.

Τὰς σκέψεις αὐτὰς ἐκάμαμεν προχθὲς κατὰ τὴν συναυλίαν τὴν ὑποφαίνουσαν τοῦ «Ἐθνικοῦ Ὠδείου». Ἕνας νέος τενόρος—ὁ κ. Γ. Καμπάνης, τῆς τάξεως τῆς κ. Τριβέλλα, μία πραγματικὴ ἀποκάλυψις. Λαμπρὸν μέταλλον φωνῆς, πραγματικὴς φωνῆς τενόρειαι, δύναμις ἤχου, ἁπόλυτος τονικὴ ἀκρίβεια, ὁμοιογένεια κοῦ ὅλην τὴν κλίμακα· καὶ τὸ πηγαῖον τῆς φωνῆς αὐτῆς. Εἶνε γνωστὸν πόσην Ἐλλειψιν εἰς τὸν τόπον μας ἐχομεν τῆς φωνῆς αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ὁ ἐνθουσιασμός μας διὰ τὸν νέον αὐτὸν καλλιτέχνην εἶνε διπλός. Τὸ μέλλον του διαγράφεται λαμπρότατον. Διὰ τοῦτο δὲν θὰ ἔπρεπε οὐδὲ πρὸς στιγμὴν ὁ καλλιτέχνης αὐτὸς νὰ σταματήσῃ ἐργαζόμενος δια την τελειοποίησίν του ἀπὸ τῆς μουσικῆς καθαρᾶς πλευρᾶς. Τὸ δῶρον το πολυτιμον, μὲ τὸ ὁποῖον τὸν ἐπροίκισεν ἡ φύσις καὶ τὸ φωτεινον του, γενικώτερα ταλαντον, δὲν ἀνήκουν εἰς αὐτὸν μόνον, ἀλλὰ εἰς ὅλους μας. Ἔχει ὑποχρέωσιν νὰ διαφυλάξῃ καὶ τελειοποιήσῃ τὸ πολυτιμον αὐτὸ δῶρον, ἐχομεν ὅμως καὶ ἡμεῖς ἐξ ἴσου ὑποχρέωσιν νὰ τὸν βοηθήσωμεν πάσῃ θυσίᾳ καὶ μὲ κάθε μέσον πρὸς τοῦτο. Ἐλπίζομεν, ὅτι θὰ τύχῃ τῆς δεούσης ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων προσοχῆς καὶ ὅτι θὰ σταλῇ τὸ ταχύτερον εἰς τὸ ἐξωτερικὸν δι' εὐρύτερας σπουδάς.

Μία ἐξαίρετος ἐπίσης νέα τραγουδίστρια —ἡ δὶς Α. Μαυρίδου, τῆς τάξεως τῆς κ. Μ. Καλοπουλοῦ.

Ἡ δὶς Μαυρίδου συνδυάζει τὸ λαμπρότατον μέταλλον τῆς φωνῆς της, μιᾶς φωνῆς ἰσορροπημένης καὶ ὁμοιογενοῦς, μὲ τὴν τεχνικὴν κατάρτισιν, τὴν μουσικὴν μόρφωσιν καὶ τὴν νοήμονα, τὴν μουσικὴν ἀντίληψιν. Ἡ καλλιτέχνις αὐτὴ θὰ προσφέρῃ ἀναμφιβόλως πολλὰ, ἀρκεῖ νὰ εὑρύνῃ τοὺς μουσικοὺς ὁρίζοντάς της, πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον θὰ κατορθώσῃ μὲ τὴν παρακολούθησιν ἔξω, καὶ ἰδίως εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ τὴν Γαλλίαν, τῆς μουσικῆς κινήσεως καὶ εἰδικώτερον τῆς κινήσεως εἰς τὸ πεδίον τοῦ μελοδράματος. Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἀπὸ σήμερον θὰ ἠμπορούσαμεν ἴσως νὰ προσθέσωμεν, εἶνε ὅτι θὰ ἔπρεπεν ἡ δὶς Μαυρίδου νὰ προσέξῃ περισσότερον τὸ δραματικὸν μέρος τῆς μουσικῆς ἑρμηνείας εἰς ὡρισμένας, σχετικὰς μὲ τὴν φωνὴν της, ἁπολύτως καταλλήλου διὰ τοιούτου εἴδους ἑρμηνείας.

Ἕνας ἄριστος ἐπίσης τενόρος — ὁ κ. Φρ. Θεολογίδης τῆς τάξεως δίδος Σ. Γενναδῆ, ἀπεκάλυψεν ἐκ παραλλήλου πρὸς τὴν ὡραίαν φωνὴν καὶ τὴν τέχνην του, μουσικότητα καὶ ἀντίληψιν ὄχι συνήθεις. Πρόκειται περὶ ἑνὸς νέου καλλιτέχνου, ὁ ὁποῖος, ἀναμφιβόλως, γνωρίζει τί θέλει.

Τὸν κ. Θεολογίδην θ' ἀκούσωμεν προσεχῶς εἰς τὸ πρῶτον του ρεσιτάλ, ὁπότε θὰ μᾶς δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ ὁμιλήσωμεν ἐκτενέστερον περὶ αὐτοῦ.

Καὶ οἱ ἄλλοι τραγουδισταὶ - ἀπόφοιτοι τοῦ ὠδείου, δὶς Μ. Παυλάκη (τάξις δίδος Γεννάδη), δὶς Ν. Χατζηνικολάου (τάξις δίδος Γεννάδη), δὶς Λ. Δεσποτίδου (τάξις κας Σκέπερ), δὶς Χ. Γούντελ (τάξις κας Γεωργᾶ) ἐφανέρωσαν προσόντα φωνητικὰ καὶ μουσικὰ ἄξια κάθε προσοχῆς.

Τὸ ἐφετεινὰ ἀποτελέσματα τῶν διπλωματικῶν ἐξετάσεων τοῦ «Ἐθνικοῦ Ὠδείου» κλείουν μὲ δύο ἐνδιαφέροντα διπλώματα πιάνου: τῆς δίδος Ἰουλίας Βούρβαχη καὶ τῆς δίδος Λιλῆς Γεωργιάδου.

Ἡ δὶς Βούρβαχη (τῆς τάξεως κ. Λ. Εὐλαμπίου - Βωτιέ) ἐξετέλεσε τὸ πρόγραμμά της μὲ ἀρίστην τεχνικήν, ρυθμικὴν ἀκρίβειαν καὶ ἀσφαλὲς παίξιμον. Τὸ ὅλον της ἐρμηνείας καὶ τοῦ παιξίματός της ἐν γένει καὶ εἰδικώτερον ἡ καθαρότης της τεχνικῆς, τὰ πεντάλ, ἡ ἀνάπαυσις καὶ ἡ εὐκολία, ἐφανέρωναν μίαν προσεκτικὴν καὶ ἀληθῶς νοήμονα καθοδήγησιν.

Ἡ δὶς Λ. Γεωργιάδου (τῆς τάξεως δίδος Η. Πανᾶ) ἀπεκάλυψεν ἐκ παραλλήλου προς τὴν ἀρίστην τεχνικὴν τῆς κατάρτισιν καὶ τὸν ἐξαίρετον ἦχον της, μουσικότητα καὶ ἀντίληψιν,

Δ. Α. Χ.

Τὸ λαχεῖον τοῦ Φιλοπτώχου Κηφισιᾶς

Κατὰ τὴν ἑορτὴν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς εἰς τὸ Ἄλσος Κηφισιᾶς τὸ «Φιλοπτώχειον Σύλλογον

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
29
ΙΟΥΝΙΟΥ 1938
Πέτρου καὶ Παύλου τῶν Ἀποστ.

«.... Κατὰ γνώμην μου ἡ πραγματικὴ ἀποκάλυψις τῆς θεατρικῆς χρονιᾶς εἶνε....

ΤΟ ΑΓΡΙΜΙ

τοῦ Ζὰν Ἀνούϊλ, ποὺ ἡ ἐπιτυχία του στὸ θέατρο «Ματυρὲν» τοῦ Πιτόεφ ὑπῆρξε μοναδική!....

(..γράφει ὁ διάσημος Γάλλος συγγραφεὺς ΛΕΝΟΡΜΑΝ ἀπ' τὸ Παρίσι σὲ ἑλληνικὸ περιοδικό).

ΘΕΑΤΡΟΝ ΔΕΛΦΟΙ

ΜΑΝΤΡΑ ΑΤΤΙΚ
(Ἀρχὴ ὁδοῦ Ἀχαρνῶν)
ΣΗΜΕΡΟΝ 29 Ἰουνίου 1938
ὥρα 7½ μ. μ.
Ἀναβιβάζεται τὸ ἔργον τῶν δραματικῶν συγγραφέων
ΛΑΜΠΗ Ν. ΒΟΛΑΝΑΚΗ
καὶ
ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΡΟΥΝΑ
ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ
Δρᾶμα εἰς πράξεις 3
εἰκόνες 6
Τὸ ἔργον θὰ διδάξουν ἐκλεκτοὶ ἠθοποιοὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ θεάτρου

ΤΡΙΚΑΛΑ - ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Ὑφόμετρον 1100
Θερινὴ διαμονὴ ἐξαίρετος, κλῖμα ξηρότατον.
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
ΘΕΟΞΕΝΙΑ
κουζίνα ἐκλεκτή, ἐκδρομαὶ διάφοροι εἰς περιφέρειαν Ζήριας.
Συγκοινωνία διὰ αὐτοκινήτων κατ' εὐθεῖαν μέχρι Ξενοδοχείου.
Πληροφορίαι: Θεοξένια Τρίκαλα Κορινθίας καὶ Χρυσοχοεῖον Ἀλ. Βουράκη Περικλέους 48 Ἀθῆναι.

ZETSKA PLOVIDBA A.D.

ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ διὰ τοῦ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΟΥ
ἀ)π «LOVCEN»
Διαθέτοντος πολυτελεῖς καμπίνας πρώτης θέσεως μὲ μίαν καὶ 2 κλίνας, ἐπίσης πολυτελῆ τουριστικὴν θέσιν.
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Διὰ ΚΩΝ) ΠΟΛΙΝ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑ τὴν 8ην Ἰουλίου, ὥραν 7ην μ. μ.
Δι' ΑΛΒΑΝΙΑΝ, ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΙΑΝ, ΒΕΝΕΤΙΑΝ, ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ τὴν 20ὴν Ἰουλίου ὥραν 11ην π. μ.
Δι' ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα ἀπευθυντέον:
Π. Γ. ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΝ
Μέγ. Βάτη, τηλ. 43-027
καὶ ἅπαντα τὰ γραφεῖα Ταξιδίων.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΧΑΝΔΡΗ Α.Ε.

ΤΑΧΕΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ
Διὰ τοῦ πολυτελοῦς καὶ ταχυπλόου πετρελαιοκινήτου
«ΠΑΤΡΙΣ»
Ταχύτητος 18 μιλίων
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 π. μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἄφιξις 10 πρωϊνὴν Σαββάτου.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν δι' ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ.
Ὥραι 34
Δ)σεις: «ΧΑΝΔΡΗΣ» Α. Ε. Βας Μεραρχίας 18 Πειραιεύς. Τηλέφ. 43-743.
Πρακτορεῖον: Σ. ΠΕΣΚΕΤΖΗ καὶ Σία, Ὁμήρου 20, Πειραιεὺς. Τηλέφ. 41.053.

ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΑΝΥΣΗΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ;

ΜΕ ΤΟ
NEON VEEDOL
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΝ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΕΛΑΙΩΝ
(23% ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ)

Ἔτη ἐρευνῶν, ἐνδελεχῶν πειραμάτων καὶ χρησιμοποιήσεων ὑπὸ οἱανδήποτε κατάστασιν, ἀπέδειξαν, ὅτι τὸ νέον VEEDOL θὰ σᾶς δώσῃ λίπανσιν μεγάλης διαρκείας. Θὰ διανύσητε περισσότερα χιλιόμετρα ἀπὸ ποτὲ ἄλλοτε!

Δὲν ἔχετε παρὰ νὰ τὸ δοκιμήσητε.

Τὸ νέον VEEDOL εἶνε 23% μεγαλυτέρας διαρκείας, ἀνθίσταται εἰς τὰς ὀξειδώσεις καὶ ἐμποδίζει τὸν σχηματισμὸν ὑπολειμμάτων εἰς τὴν μηχανήν. Ἀποδίδει περισσότερα χιλιόμετρα διὰ κάθε τέταρτον γαλονίου καὶ σᾶς προσφέρει τὴν διαρκῆ ἀσφάλειαν τοῦ περιφήμου «Προστατευτικοῦ Λιπαντικοῦ Στρώματος». Περισσότερα χιλιόμετρα. Μεγαλυτέρα οἰκονομία.

Τὸ νέον VEEDOL ρέει ἐλεύθερα ἀκόμη καὶ εἰς θερμοκρασίαν 20 βαθμῶν ὑπὸ τὸ μηδέν. Διευκολύνει τὴν μηχανὴν δι' ἄμεσον ἐκκίνησιν μὲ οἱονδήποτε καιρόν, καθιστᾷ ὁμαλὴν τὴν κίνησιν αὐτῆς, ἐλαττώνει εἰς τὸ ἐλάχιστον τὸν σχηματισμὸν ἀνθρακούχων καταλειμμάτων καὶ γενικῶς διευκολύνει καταπληκτικῶς τὴν λειτουργίαν τῆς μηχανῆς.

Περικόπτει τὰ ἔξοδα ἐπισκευῶν.

Τὸ ἄριστον αὐτὸ καὶ οἰκονομικώτατον ὁρυκτέλαιον σημαίνει ἀσυγκρίτως καλυτέραν καὶ οἰκονομικωτέραν ἀπόδοσιν τοῦ αὐτοκινήτου σας. Δοκιμάσατέ το σήμερον!

VEEDOL
Motor Oil

VEEDOL

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΑ Α.Ε.
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 64
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΑΘΗΝΩΝ 80871 — 83211
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 40719

PÉTROLE HAHN
Σταματᾶ τὴν πτῶσιν τῶν μαλλιῶν.

Τὰ μεγάλα οἰκονομικὰ ζητήματα

Ἡ παγκόσμιος ἀγορὰ τοῦ σίτου

Αἱ προβλέψεις διὰ τὴν περίοδον 1938—39

Ἀπὸ ἑνὸς ἔτους ἡ παγκόσμιος ἀγορὰ σίτου πᾶν ἄλλο εἶνε ἢ ἱκανοποιητική. Τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1937 ἡ τιμὴ τοῦ σίτου εἰς τὸ Σικάγον ἐφθανε τὰ 144 σέντς, σήμερον δὲ κατῆλθεν εἰς τὰ 75 δηλαδὴ περίπου τῶν κατωτάτων τιμῶν τῶν σημειωθεισῶν ἀπὸ τοῦ 1932, λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν καὶ τῆς κατὰ τὸ 1933 σημειωθείσης πτώσεως τῆς τιμῆς τοῦ δολλαρίου. Εἰς τὸ κατωτέρω ἄρθρον, ἐξετάζονται τὰ αἴτια τῆς τοιαύτης πτώσεως τῶν τιμῶν:

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ τρέχοντος ἔτους, ἐφάνη ἀπὸ τὰς δημοσιευθείσας στατιστικάς, ὅτι ἡ παραγωγὴ τοῦ 1937—38 θὰ ἦτο ἀνωτέρα τῶν ἀναγκῶν τοῦ κόσμου. Συμφώνως μάλιστα πρὸς τοὺς ὑπολογισμοὺς τοῦ Διεθνοῦς Ἀγορανομικοῦ Ἰνστιτούτου τῆς Ρώμης, τὰ εἰς σῖτον περισσεύματα θὰ ἔφθανον τὰ 35 ἑκατομμύρια ἑκατολίτρων.

Τὸ περίσσευμα αὐτὸ δὲν εἶνε καὶ πολὺ σημαντικόν, δὲν ἐφαίνετο δὲ ὅτι ἦτο ποτὲ δυνατὸν νὰ ἐπηρέαση βαθέως τὴν διεθνῆ ἀγοράν. Ὄντως, ἀπὸ τοῦ 1933 μέχρι τοῦ 1937, τὰ ἀποθέματα εἶχον κατέλθη ἀπὸ 166 εἰς 24 ἑκατομμύρια ἑκατολίτρων. Ἡ αὔξησις συνεπῶς τοῦ 1937—38 ἀνεβίβαζε τὸ ποσὸν αὐτὸ εἰς 59 ἑκατομμύρια, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν εἶνε καὶ ἐξαιρετικὸν ἐὰν λάβῃ κανεὶς ὑπ' ὄψιν του τὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἀποθέματα.

Συνεπῶς, αἱ ὑπάρχουσαι προοπτικαὶ ἦσαν μᾶλλον αἰσιόδοξοι, ἐφαίνετο δὲ ὅτι αἱ τιμαὶ τοῦ 1938 θὰ ἦτο εὔκολον νὰ κρατηθοῦν εἰς τὰ ἐπίπεδα τοῦ 1937. Αἱ προβλέψεις ὅμως αὐταί, δὲν ἐπεβεβαιώθησαν ὁπωσδήποτε μὲ τὰ πραγμάτων. Κατὰ πρῶτον λόγον, ἡ ζήτησις τῶν εἰσαγουσῶν χωρῶν δὲν ἐφθασε τὰ προβλεπόμενα ποσά. Οὕτω, πρέπει νὰ περιμένωμεν ὅτι κατὰ τὸ τέλος τῆς ἐφεστηκυίας ἐσοδείας τὰ παγκόσμια ἀποθέματα θὰ ὑπερβοῦν τὸ προβλεπόμενον ποσὸν τῶν 59 ἑκατομμυρίων ἑκατολίτρων.

Εἰδικώτερον αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι δὲν φαίνεται ὅτι θὰ ἠμποροῦσαν νὰ διαθέσουν ὅλην τὴν παραγωγήν των ἂν καὶ ἡ μείωσις τῆς παραγωγῆς τοῦ Καναδᾶ καὶ τῆς Ἀργεντινῆς, περιώρισε τὸν διεθνῆ ἀνταγωνισμὸν καὶ διηυκόλυνε κατὰ πολὺ τὴν θέσιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Αἱ χῶραι ὅμως αἱ ὁποῖαι ἀγοράζουν σῖτον, δὲν ἠγόρασαν τόσας ποσότητας ὅσας ἀνεμένετο. Ἀντιθέτως, προσεπάθησαν νὰ περιορίσουν τὰς ἀγορὰς των εἰς τὸ ἐλάχιστον. Ἡ Ἰταλία ἰδίως, διὰ νὰ περιορίσῃ τὰς εἰς σῖτον ἀνάγκας της, καθιέρωσε τὴν ὁλονὲν καὶ κατὰ μεγαλυτέραν ἀναλογίαν ἀνάμιξιν ριζαλεύρου ἢ ἀλεύρου ἀραβοσίτου εἰς τὸ ἐκ σίτου ἄλευρα τὰ ὁποῖα χρησιμοποιοῦνται διὰ τὴν παρασκευὴν ἄρτου. Ἄλλαι ἐπίσης εὐρωπαϊκαὶ χῶραι, λόγῳ ἐλλείψεως συναλλάγματος ἠναγκάσθησαν νὰ περιορίσουν τὰς εἰσαγωγάς των. Οὕτως, ἡ ἀνεπάρκεια αὐτὴ τῆς ζητήσεως συνετέλεσε φυσιολογικῶς εἰς τὴν μείωσιν τῶν τιμῶν.

Ὁ τελευταῖος ὅμως αὐτὸς συντελεστής, δὲν θὰ ἠμποροῦσε ποτὲ μόνος του νὰ δικαιολογήσῃ τὴν ἀξιόλογον αὐτὴν πτῶσιν ἡ ὁποία ἐσημειώθη κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας. Αὕτη δέον ν' ἀποδοθῇ ἰδίως εἰς τὰς προοπτικὰς περὶ τῆς προσεχοῦς συγκομιδῆς ἡ ὁποία προαναγγέλλεται ἀρίστη διὰ τὴν Ἀμερικὴν καὶ τὴν Εὐρώπην.

Εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ἡ χειμερινὴ συγκομιδὴ σίτου ὑπολογίζεται εἰς 750 ἑκατομμύρια μεδίμνων, κατὰ τὰ δέκα δὲ τελευταῖα ἔτη δύο μόνον φορὰς διεπιστώθη μείωσις τῆς παραγωγῆς ἐν σχέσει πρὸς τὰς κατὰ τὸν προηγούμενον Μάϊον διατυπωθείσας προβλέψεις. Συνεπῶς, ἠμποροῦμεν νὰ λάβωμεν ὑπὸ σοβαρὰν ἔποψιν τὸν ἀριθμὸν αὐτὸν τῶν 750 ἑκατομμυρίων μεδίμνων ἀνώτερον κατὰ 100 ἑκατομμύρια τῆς παραγωγῆς τοῦ 1937.

Ἐὰν τώρα προσθέσωμεν εἰς τὴν παραγωγὴν αὐτὴν καὶ τὴν ἐαρινὴν συγκομιδήν, βλέπομεν ὅτι ἡ συνολικὴ παραγωγὴ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν θὰ φθάσῃ εὐκόλως τὸ 1 δισεκατομμύριον μεδίμνων. Αἱ ἀνάγκαι των ὅμως, ἀντιθέτως, δὲν ὑπερβαίνουν τὰ 700 ἑκατομμύρια μεδίμνων. Ἄρα, αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι θὰ διαθέτουν κατὰ τὸ 1938—39 πλεόνασμα 300 ἑκατομμυρίων μεδίμνων τὰ ὁποῖα προορίζονται δι' ἐξαγωγήν.

Κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, τὰ ἐξαγώγιμα πλεονάσματα δὲν ὑπερέβαινον τὰ 200 ἑκατομμύρια μεδίμνων καὶ ὅμως δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ πωληθοῦν ὅλα. Τί θὰ γίνῃ τῷ 1938—1939, ὁπότε τὰ πλεονάσματα αὐτὰ θ' αὐξήσουν ἔτι μᾶλλον καὶ τὴν στιγμὴν καθ' ἣν αἱ προβλέψεις διὰ τὴν Αὐστραλίαν, τὸν Καναδᾶ καὶ τὴν Ἀργεντινὴν εἶνε πλέον ἢ αἰσιόδοξοι; Ἐνώπιον αὐτῆς τῆς αὐξήσεως τῆς προσφορᾶς ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ ἐλπίζῃ ὅτι ἡ ζήτησις θ' αὐξήσῃ;

Ἡ ἀπάντησις εἰς τὸ ἐρώτημα τοῦτο εἶνε δύσκολος. Ὁπωσδήποτε, ἠμπορεῖ νὰ σημειώσῃ κανεὶς ὅτι εἰς τὴν Εὐρώπην αἱ ἀτμοσφαιρικαὶ συνθῆκαι ἐπιτρέπουν τὴν πρόβλεψιν ἱκανοποιητικῶν ἀποδόσεων. Εἰς τὴν Γαλλίαν, ἐπὶ παραδείγματι, ἡ παραγωγὴ θὰ εἶνε ἀσφαλῶς ἀνωτέρα τῶν ἀναγκῶν τῆς χώρας εἰς τρόπον ὥστε ἕνα ποσοστὸν αὐτῆς θὰ ἐξαχθῇ ἢ θ' ἀποθηκευθῇ. Μόνον εἰς τὰς μεσογειακὰς χώρας καὶ ἰδίως εἰς τὴν Ἰταλίαν ἡ παραγωγὴ προβλέπεται ὅτι θὰ εἶνε ἀνεπαρκής. Παντοῦ ὅμως λαμβάνονται μέτρα περιστολῆς τῶν εἰσαγωγῶν εἰς τρόπον ὥστε ἡ Εὐρώπη ἡ μεγαλυτέρα ἀγοράστρια σίτου φαίνεται ὅτι θὰ ἀγοράσῃ ἐφέτος μικροτέρας ἢ ἄλλοτε ποσότητας. Συνεπῶς πρέπει ν' ἀναμένωμεν σημαντικὴν αὔξησιν τῶν ἀποθεμάτων κατὰ τὴν περίοδον 1938—39.

Ἐκεῖνο ὅμως τὸ ὁποῖον πρέπει κυρίως νὰ φοβῆται κανείς, εἶνε ὁ ζωηρὸς συναγωνισμὸς μεταξὺ τῶν χωρῶν, αἱ ὁποῖαι διαθέτουν ἀποθέματα καὶ αἱ ὁποῖαι θὰ θελήσουν ν' ἀπαλλαγοῦν αὐτῶν ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον.

Ὁπωσδήποτε δὲν πρέπει νὰ λησμονῶμεν ὅτι ἡ πτῶσις τοῦ σίτου ἔχει τόσον καταστροπτικὰ ἀποτελέσματα, ὥστε αἱ ἐνδιαφερόμεναι κυβερνήσεις δὲν πρόκειται ἀσφαλῶς νὰ μείνουν ἀδρανεῖς. Ἀσφαλῶς ὅμως διὰ νὰ ἐπιτευχθοῦν ἀξιόλογα ἐν προκειμένῳ ἀποτελέσματα πρέπει τὰ ληφθησόμενα μέτρα νὰ ληφθοῦν ὑπὸ ὅλων συγχρόνως τῶν παραγουσῶν χωρῶν βάσει μιᾶς διεθνοῦς συμβάσεως, ἡ ὁποία ὅμως θ' ἀπαιτήσῃ μακρὰς καὶ ἐπιμόχθους διαπραγματεύσεις.

Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι πάντως εἶνε ἀποφασισμέναι νὰ δράσουν. Βάσει τῶν σήμερον ἐν ἰσχύϊ νόμων ἡ κυβέρνησις τῆς Βάσιγκτων εἶνε ἠναγκασμένη νὰ ἐπεμβαίνῃ ὑπὲρ τῶν ἀγοραστῶν καὶ δι' ἑνὸς δανειστικοῦ συστήματος νὰ προκαλῇ περιορισμὸν τῶν διὰ σίτου καλλιεργουμένων ἐκτάσεων. Δεδομένης δὲ τῆς ὅλως ἐξαιρετικῆς θέσεως, τὴν ὁποίαν ἡ Ἀμερικὴ ἔχει ἐν τῇ διεθνῇ ἀγορᾷ τοῦ σίτου, ὁ περιορισμὸς τῆς ὑπ' αὐτῆς παραγωγῆς σίτου δὲν ἠμπορεῖ παρὰ νὰ εὐνοήσῃ τὴν ἄνοδον τῶν τιμῶν.

Ο ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Ο ΑΓΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΔΟΝ ΤΟΥ ΣΑΓΟΥΝΤΟΥ

ΠΡΩΤΟΦΑΝΟΥΣ ΣΦΟΔΡΟΤΗΤΟΣ ΜΑΧΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὰ ἐξ Ἱσπανίας τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι ἐφ' ὅσον παρέρχονται αἱ ἡμέραι ἐπὶ τοσοῦτον ὁ σφοδρὸς ἀγών, ὁ ὁποῖος διεξάγεται πρὸ τοῦ Σαρριὸν καὶ παρὰ τὴν Πουέμπλα ντὲ Βαλβέρντε ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τερουὲλ — Σαγούντου, ἀποκτᾷ μείζονα σημασίαν. Οὐδέποτε ἄλλοτε μέχρι σήμερον ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἐμφυλίου πολέμου συνήφθη μάχη τοιαύτης σφοδρότητος, ἡ ὁποία νὰ διαρκέσῃ ἐπὶ τόσον χρόνον χωρὶς νὰ μεταβληθοῦν αἱ θέσεις τῶν ἀντιπάλων, ἐκ τούτου δὲ συνάγεται ὅτι τόσον ὁ στρατηγὸς Φράνκο, ὅσον καὶ οἱ κυβερνητικοὶ ἀποδίδουν ζωτικὴν σημασίαν εἰς τὴν κατοχὴν τῆς στρατηγικῆς ὁδοῦ πρὸς τὸ Σαγοῦντον. Χαρακτηριστικὴ ἐπὶ τοῦ προκειμένου θεωρεῖται ἡ χθεσινὴ δήλωσις τοῦ στρατηγοῦ Βαρέλα, ὁ ὁποῖος φρονεῖ ὅτι ἡ ὅλη τύχη τοῦ πολέμου πιθανῶς νὰ ἐξαρτηθῇ ἐκ τῆς ἐκβάσεως τῆς μάχης ταύτης. Οἱ κυβερνητικοί, κατὰ τὸν στρατηγὸν Βαρέλα, ἔχουν συγκεντρώσει μεγάλας δυνάμεις, ἐξέτειναν δὲ καὶ τὸ δίκτυον τῶν ὀχυρώσεών των. Ἐπὶ ἐκτάσεως 40 χιλιομέτρων μήκους καὶ 15 πλάτους ἡ περιοχὴ εἶνε ἰσχυρῶς ὠχυρωμένη μὲ πυροβολεῖα καὶ θέσεις διὰ μυδραλλιοβόλα. Ἡ ὁδὸς ἀπὸ Τερουὲλ εἰς Σαγοῦντον ἔχει ἐκσκαφὴν κατὰ διαστήματα 50 μέτρων πρὸς παρεμπόδισιν τῆς διελεύσεως τῶν τάνκς. Οἱ ἐθνικοὶ στρατιωτικοὶ κύκλοι προβλέπουν ὅτι ἡ ἥττα τῶν κυβερνητικῶν εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο θὰ σημάνῃ τὴν πλήρη κατάρρευσιν αὐτῶν.

Τὸ ἐπίκεντρον τῆς μεγάλης μάχης ἀποτελεῖ ἡ περιοχὴ τοῦ Σαρριόν, ἡ ὁποία, ὡς ἀναφέρουν τὰ τηλεγραφήματα τῶν ἐν Ἀνταὶ "Αγγλων ἀνταποκριτῶν, ἔχει ἐξ ὁλοκλήρου ἀνασκαφῇ ἀπὸ τὰς ὀβίδας καὶ τὰς ἀεροπορικὰς βόμβας. Τὸ μόνον κτίριον, τὸ ὁποῖον παραμένει ὀρθιον εἰς ὁλόκληρον τὴν περιοχὴν τῆς μάχης, εἶνε τὸ καθωσπρέπει τοῦ ναοῦ τοῦ Σαρριόν, τὸ ὁποῖον περιέργως διέφυγε μέχρι σήμερον τὰς κυβερνητικὰς καὶ τὰς ἐθνικιστικὰς βόμβας. Οἱ "Αγγλοι ἀνταποκριταὶ παρέχουν περαιτέρω λεπτομερείας περὶ τῆς ὀχυρώσεως, ἀναφέροντες ἰδίως ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν χρησιμοποιουμένων πολυβόλων εἶνε ἀσυνήθως μέγας.

Οἱ "Αγγλοι ἀνταποκριταὶ ἀναφέρουν, ὅτι τὸ ζήτημα τῆς κατοχῆς τῆς Μουέλα ντὲ Σαρριὸν ἀποτελεῖ πρόβλημα, δεδομένου ὅτι ἀμφότεροι οἱ ἀντίπαλοι ἐπιμένουν διὰ τῶν πολεμικῶν ἀνακοινωθέντων των ὅτι εἶνε κύριοι τοῦ ὀχυροῦ λόφου. Χαρακτηριστικὸν πάντως τῆς σημασίας τῆς μάχης εἶνε τὸ ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο εὑρίσκεται εἰς Σαραγόσσαν, παρακολουθῶν ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὰς ἐπιχειρήσεις, αἵτινες διεξάγονται νοτίως τοῦ Τερουὲλ μὲ κατεύθυνσιν πρὸς τὸ Σαγοῦντον καὶ τὴν Βαλένθιαν. Εἰς Σαραγόσσαν ὁ στρατηγὸς ἐδέχθη τὸν ἀνταποκριτὴν τῶν «Τάϊμς», εἰς τὸν ὁποῖον ἔδωσε τὴν συνέντευξίν του περὶ τῶν ἐναερίων βομβαρδισμῶν.

Εἰς τὸ ἀνατολικὸν τμῆμα τοῦ μετώπου τὸ κατὰ μῆκος τῶν ὀχθῶν τοῦ Μιχάρες, αἱ ἐπιχειρήσεις, ὡς ἀναφέρουν τὰ ἐθνικιστικὰ πηγῆς τηλεγραφήματα σημειοῦν σχετικὴν τροπὴν ὑπὲρ τῶν ἐθνικιστῶν, οἱ ὁποῖοι μεταδίδουν ὅτι αἱ δυνάμεις αἱ δρῶσαι νοτιοανατολικῶς τῆς Ὄντα, ἐφθασαν πρὸ τοῦ χωρίου Ἀρτάνα, προσεγγίσασαι εἰς ἀπόστασιν 9 χιλιομέτρων τὴν πόλιν Νοῦλες.

Σφοδρὸς ἀγὼν συνάπτεται ἐπίσης πρὸς τὰ νοτιοδυτικὰ τῆς Λουθένα καὶ πρὸς δυσμὰς τῆς Ὄντα, ὅπου οἱ ἐθνικισταὶ προσπαθοῦν νὰ διευρύνουν τὸ μέτωπον καὶ νὰ ἀπαλλάξουν τὰς δυνάμεις των ἀπὸ ἐνδεχομένην ἀπειλὴν πλευροκοπήσεως.

Εἰδήσεις κυβερνητικῆς πηγῆς ἐκ Βαλέντθιας βεβαιοῦν ὅτι ὁ ἀγὼν εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέτωπον ἐγένετο ἐντατικώτερος κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας εἰς τὸν τομέα Λουθένα Ντὲλ Θίντ, ὅπου αἱ ἐθνικαὶ δυνάμεις ἀποβλέπουν νὰ γίνουν κύριαι τοῦ ποταμοῦ Μιχάρες καὶ τῆς Βίλια Ἑρμόσα διὰ νὰ δυνηθοῦν οὕτω νὰ θέσουν πόδα εἰς τὴν Σιέρα Ἐστανταν, ἥτις ἐκτείνεται μεταξὺ τῶν ἐπαρχιῶν Καστελιὸν καὶ Βαλένθιας. Οἱ κυβερνητικοὶ ἀναφέρουν ὅτι αἱ ἐθνικαὶ διηνέμιες προσβάλλουν τὰ σημεῖα ταῦτα διὰ πυκνῶν φαλάγγων, διαθέτουσαι συγχρόνως τὰ καλύτερα πολεμικὰ μέσα.

Τὸ «Νταίηλυ Τέλεγκραφ» δημοσιεύει ἄρθρον περὶ τοῦ ἐν Ἱσπανίᾳ πολέμου, εἰς τὸ ὁποῖον ὁ ἀρθρογράφος ὑποστηρίζει ὅτι τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα ὑπερέχουν τῶν κυβερνητικῶν εἰς τὰς μάχας ἐλιγμῶν, τὰ σημειωθέντα δὲ μέχρι σήμερον ὑπ' αὐτῶν ἀποτελέσματα ὀφείλονται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι λόγῳ τῆς τεραστίας ἐκτάσεως τῶν ἐν Ἱσπανίᾳ μετώπων δὲν ἦτο δυνατὴ ἡ ἀμυντικὴ ὀργάνωσις ὥστε ὁ πόλεμος νὰ μεταβληθῇ παντοῦ εἰς ἀγῶνα θέσεων, εἰς τὸν ὁποῖον οἱ κυβερνητικοὶ ἀπέδειξαν ἀξιοσημείωτον ἱκανότητα.

Τηλεγραφήματα τῶν ἐν Μπιλμπάο Γερμανῶν ἀνταποκριτῶν ἀναφέρουν ὅτι ὁ δήμαρχος τῆς Μαδρίτης μετέβη εἰς Βαρκελώνην ἀεροπορικῶς ὅπως ἐκθέσῃ τὴν κατάστασιν εἰς ἣν εὑρίσκεται ἡ τέως πρωτεύουσα τῆς Ἱσπανίας. Ἀφ' ὅτου αἱ ἐθνικαὶ δυνάμεις προήλασαν πρὸς τὴν Μεσόγειον ἡ Μαδρίτη στερεῖται τροφίμων, τὰ ὁποῖα κατὰ μέγα μέρος ἐπρομηθεύετο αὐτὴ ἐκ Καταλανίας.

Οἱ βομβαρδισμοὶ ἐναντίον τῶν πόλεων τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας ἐπανελήφθησαν καὶ σήμερον μὲ κύριον στόχον ὡς συνήθως τὴν Ἀλικάντην καὶ τὴν Βαλένθιαν. Οὕτω τηλεγραφοῦν ἐξ Ἀλικάντης ὅτι ὁ «Σαβόϊα», ἐνεφανίσθησαν τὴν μεσημβρίαν τῆς σήμερον ὑπὲρ τὴν πόλιν καὶ ἔρριψαν περὶ τὰς 100 βόμβας, αἱ ὁποῖαι ἔπεσαν εἰς τὸ προάστιον Ραμπάσα. Πλὴν τῆς Ἀλικάντης ἑβομβαρδίσθησαν καὶ τὰ χωρία Σὰν Βιθέντε καὶ Βίλια Φραγκένθα, κείμενα εἰς ἀπόστασιν 8 καὶ 5 χιλιομέτρων μακρὰν τῆς πόλεως.

Σημίαι καὶ θύματα δὲν προεκλήθησαν, ὡς ἰσχυρίζονται δὲ οἱ κυβερνητικοὶ τὰ κυβερνητικὰ καταδυωκτικὰ ἔτρεψαν τελικῶς εἰς φυγὴν τὰ βομβαρδιστικά. Εἰς τὴν Βαλένθιαν ἐγένετο μόνον ἀπόπειρα βομβαρδισμοῦ τὴν 2 μ.μ. ἀποκρουσθεῖσα ὑπὸ τῆς ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης.

ΕΞΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΖΩΗΣ

Τὰ πρῶτα βήματα τοῦ μελοδράματος

Ἡ δευτέρα μελοδραματικὴ παράστασις.-Τὰ «Δύο ἀδέλφια» ἐπὶ λιμπρέττου τοῦ Ζακυνθινοῦ ποιητοῦ Ἰ. Τσακασιάνου.-Ἡ «Φαβορίτα» ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ «Βαριετέ».

Τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ μουσουργοῦ κ. Δ. Λαυράγκα

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἡ δευτέρα παράστασις ὑπῆρξεν ἀρτιωτέρα τῆς πρώτης. Οἱ ἀρτίστες πιὸ σίγουροι, ἐλευθερωμένοι τελείως ἀπὸ τὸ τράκ τῆς πρώτης ἐμφανίσεως ἐτραγούδησαν καὶ ἔπαιξαν τὸν ρόλον τους ἀσυγκρίτως καλύτερα, τὰ κόρα πειθαρχημένα καὶ ὀρθόφωνα ἐκινήθησαν μὲ ἐλευθεριότητα ἐκ τῆς ἐκβάσεως τῆς μάχης ταύτης. Οἱ κυβεοντικοί, κατὰ τὸν στρατηγὸν Βαρέλα, ἔχουν συγκεντρώσει μεγάλας δυνάμεις, ἐξέτειναν δὲ καὶ τὸ δίκτυον τῶν ὀχυρώσεών των. Ἐπὶ ἐκτάσεως 40 χιλιομέτρων μήκους καὶ 15 πλάτους ἡ περιοχὴ εἶνε ἰσχυρῶς ὠχυρωμένη μὲ πυροβολεῖα καὶ θέσεις διὰ μυδραλλιοβόλα. Ἡ ὁδὸς ἀπὸ Τερουὲλ εἰς Σαγοῦντον ἔχει ἐκσκαφὴν κατὰ διαστήματα 50 μέτρων πρὸς παρεμπόδισιν τῆς διελεύσεως τῶν τάνκς. Οἱ ἐθνικοὶ στρατιωτικοὶ κύκλοι προβλέπουν ὅτι ἡ ἥττα τῶν κυβερνητικῶν εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο θὰ σημάνῃ τὴν πλήρη κατάρρευσιν αὐτῶν.

Τὸ ἐπίκεντρον τῆς μεγάλης μάχης ἀποτελεῖ ἡ περιοχὴ τοῦ Σαρριόν, ἡ ὁποία, ὡς ἀναφέρουν τὰ τηλεγραφήματα τῶν ἐν Ἀνταὶ "Αγγλων ἀνταποκριτῶν, ἔχει ἐξ ὁλοκλήρου ἀνασκαφῇ ἀπὸ τὰς ὀβίδας καὶ τὰς ἀεροπορικὰς βόμβας. Τὸ μόνον κτίριον, τὸ ὁποῖον παραμένει ὀρθιον εἰς ὁλόκληρον τὴν περιοχὴν τῆς μάχης, εἶνε τὸ καθωσπρέπει τοῦ ναοῦ τοῦ Σαρριόν, τὸ ὁποῖον περιέργως διέφυγε μέχρι σήμερον τὰς κυβερνητικὰς καὶ τὰς ἐθνικιστικὰς βόμβας. Οἱ "Αγγλοι ἀνταποκριταὶ παρέχουν περαιτέρω λεπτομερείας περὶ τῆς ὀχυρώ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 28ης Ἰουνίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν		Εἰς δραχμάς	
1881	3580	Ἐνοποίησ. Α. 43.—	
1884	3580	Πύργ.-Μελ. Α. 40.—	
Μονοπωλ.	* 2880	Ναυτ.Χαρ. Π. 26.—	
Παγίου	* 2765	Ἐπιτάξεως Α. 50.—	
Σιδ. Π.-Α. Π.	3360	75 ἑκατομ. * 51.—	
Κεφαλ.	Α. 3450	Ἀπαλ.μον. * 68.—	
Μοναστηρ. Α.	1385	Ἀπ. πολλ. * 69.50	
Θεσ. - Κων.	* 200	Μεταναστ. * 273.—	
Ἡγεμονικ. Α.	84000	Γεκτονος Π. 71.—	
Ἑλλ. Σιδ. Α.	2820	Ἐντ. Γραμ. * 68.—	
Ἀμύνης	* 700	Ἑλλ. Ὑφηκ. 349.—	
110 ἑκατ.	* 2810	Ἀνταλλ. 8% 782.—	
500 ἑκατ. Π.	3860	Ἀνταλλ. 6% 773.—	
Προσφ. 1924	5180	Πολεμοπαθ. * 54.—	
Ἰπρ. 1924 Π.	23700	Ἀπ. Ἀγρ. * 541.—	
Ὑδρεύσ. Π.	77600	**Λαχειοφόρα**	
Στατ. 6%	* 4230	Πιστριωτ. * 4.—	
Στ. 1928	* 21000	300 ἑκατ. * 131.—	
Παρ. 1928 Π.	4340	Ἀγαν. 6½% Π. 67.—	
Παρ. 1931	5340	Ἀναγ. 6% Π. 60.50	

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 Σ ΠΑΠ Π.	2150	**Λαχειοφόρα**	
Λιπ. 7½%	* 11175	Κτ. 1925 * 330.—	
Ἐκκαθαρίσ. Α.	157	Κτημ. 1926 319.—	
Ἐκκαθ. προν. *	770	Ἐθν. 20½ * 82.—	
		Ἐθν. 30½ * 70.—	

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τραπέζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος	7355	Ἡλ. Σιδ.	856
Ἀθηνῶν	241	Θεσσαλίας	1045
Ἐθνικῆς	66200	Σ.Π.Α.Π.	330
Ἐμπορικῆς Π.	554		
Ἐμ. Πίστ.	* 112	**Ναυτιλίαι**	
Καραβασίλη	* 2150	Ἐθν. Ἀτμοπλ. *	14
Κτηματικῆς	1225	Διώρυγος	Π. 220
Λαϊκῆς	* 5000	Κορκοβέιλος Π.	55
Λαρκωνίας	Π. 400	Μιχαλινός	* 1600
Πειραιῶς	Α. 193		
Χίου	Π. 960		

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί, * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 28ης Ἰουνίου 1938

Ἐπὶ	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	110.10	111.10
Παρισίων	3.04	3.12
Ζυρίχης	25.25	25.50
Ἀμστερνταμ	60.90	61.50
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.73	3.77
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	36.—	36.50
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	20.75	21.—
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου	40.50	41.50
Παρισίων	3.04	3.12
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.83	3.88
Ζυρίχης	25.20	25.50
Βρυξελλῶν	3.72	3.77
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Ἐλσινκφορς	2.40	2.45
Κόδνο	18.45	18.90

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 28/6	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 27/6
500 ἑκατομμ.	3880	3865	3865	3875
Ἀνταλλ. 8%	782	781	782	781.50
Ἑλλάδος	7400	7355	7355	7400
Ἀθηνῶν	248	241	241	247
Ἡλ. Σιδ.	858	856	856	858
Σιδ. Θεσσαλίας	1050	1045	1045	1042
Σ.Π.Α.Π.	332	330	330	333
Λιπασμάτων	1625	1610	1610	1625
Πυριτιδοποιείου	3800	3765	3785	3765
Ἐριουργίας	385	380	382	381
Πατραϊκῆς	1120	1100	1105	1125
Ἀθηναΐδος	88	87	88	86
Ἀτλαντος	310	301	301	322
Οἰνοπνεύματοπ.	472	470	470	471
Οἴνων	1200	1195	1195	1195
Βιό	407	404	406	406

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 10.070 αἱ μοναὶ καὶ 9.040 αἱ πολλαπλαῖ. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Αἱ μετοχαὶ "Ατλαντος

Αἱ μετοχαὶ τῆς οἰκοδομικῆς ἑταιρείας «Ἄτλας» διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς μὲ ἠσκημένον τὸ δικαίωμα ἐγγραφῆς εἰς τὴν νέαν ἔκδοσιν κεφαλαίου.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	31)7)36	15)6)38	23)6)38
Χρυσὸς καὶ ἐξωτ.συν)γμα	2.824.4	3.538 8(1)	3.496.1(1)
Δάνεια Δημοσίου	566.4	522.2	522.2
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	5.3	—	—
Κέρματα ἑλληνικὰ	304.1	177.7	176.8
Ἐμπορικαὶ συναλλαγματικαὶ καὶ γραμμ. ἐσωτερ	314.8	349.4	350.6
Γραμμάτια Δημοσίου	—	297.9	299.8
Πιστώσεις εἰς δρ. δημ.(α)	4.408.8	4.166.3	4 224.2
Πιστώσεις εἰς δρ. ἕτεραι	974.1	1.949 2	1.984.3
Πιστώσεις εἰς ἐξωτ. συνάλλαγμα	1.0	—	—
Χρέος Δημοσίου	3.605.1	3.835.6	3.835.6
Ἐπενδύσεις	499.3	440.5	455.5
Κτιρια καὶ ἐγκαταστάσεις	177.0	213 7	215.5
Ἕτερα στοιχεῖα	723.6	1 376 7	1.361 8
Σύνολον	14.289 2	16.868.4	16.922 9

α) Λ)σμὸς συγκεντρώσεως ἐσόδων καὶ πληρωμῶν

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	31)7)36	15)6)38	23)6)38
Κεφάλαιον καταβεβλημ.	400.0	400.0	400.0
Ἀποθ. ταμιακὸν - ἔκτακτον	108 3	151 5	151 5
Τραπεζ. γραμμάτια	5.396.6	6.415.4	6.449.6
Λογαριασμοὶ ἐν ὄψει			
α) Δημοσίου ·	148 8	459 4	464 4
β) Τραπεζῶν	747.3	806 6	826.0
γ) Ἕτεροι λογαριασμοὶ	5.535.7	6.644.6	6 640.5
(Ἐξ ὧν καταθ. Δ.Ο.Ε.)		(5.024.5)	(5.076.7)
Γραμμ. καὶ ταμβητ.ὄψεως	61.4	61.0	62.2
Ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συν)γμα	181.4	230 9	208 5
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	5.2	—	—
Ἕτεραι ὑποχρεώσεις	1704.5	1.698 7	1.719.8
Σύνολον	14.289.2	16.868.4	16.922.9

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	24)6	27)6
1881 - 84	26	26
Μονοπώλιον	21½	21½
Παγίου	20	20
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	25	25
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	21	21
1914	30	30
Προσφυγικοῦ	39½	39½
Σταθεροποιήσεως	32½	32½
Κτηματικῆς	67½	67½
Α' Παραγωγικοῦ	32½	32½
Β' Παραγωγικοῦ	39½	39½

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	24)6	27)6
Οἴνων	291	291
Σιδ. Θεσσαλίας	—	—

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ (ἀνοιγμα 28ης). Λονδίνου 495 9)16, Παρισίων 2|8.5)8. Βερολίνου 40.28 1)2, Ὀλλανδίας 55.35. Βρυξελλῶν 16.98 1)2, Ἰταλίας 526 1)4. Ζυρίχης 22.93.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κλείσιμον 28ης). Ν. Ὑόρκης 495.68, Παρισίων 177.90. Βερολίνου 12.30, Ὀλλανδίας 8.95.35, Βρυξελλῶν 29.22, Ἰταλίας 94.17, Ζυρίχης 21. 643.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 27ης Ἰουνίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 8.71, Ὀκτώβριος 8.72, Δεκέμβριος 8.78, Ἰανουάριος 8.80, Μάρτιος 8.83.

Λίβερπουλ. Ἰούλιος 4.75, Ὀκτώβριος 4.88 Δεκέμβριος 4.92, Ἰανουάριος 4.94, Μάρτιος 4.97 Μάϊος 5.00.

ΖΑΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 0.95 1)2, Σεπτέμβριος 0.92 1)2, Μάρτιος 0.94, Μάϊος 0.95 1)2.

Λονδίνον. Ἰούλιος 5.03 4), Αὔγουστος 5.01 4)

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Ἰούλιος 76 7)8, Σεπτέμβριος 77 7)8, Δεκέμβριος 79 3)4.

Winnipeg. Ἰούλιος 105 1)8, Ὀκτώβριος 86, Δεκέμβριος 83 1)4.

Λίβερπουλ. Ἰούλιος 6.6 7)8, Ὀκτώβριος 5.11 7)8, Δεκέμβριος 5.10 7)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 4.34, Σεπτέμβριος 4.41. Δεκέμβριος 4.42, Μάρτιος 4.47.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδίνον. Μετρητοῖς 37)16)3 — 37)17)6, τρίμηνος 38)2)6 — 38)3)9.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδίνου. Μετρητοῖς. 187)15 — 187)15, τρίμηνος 188 — 188)5.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδίνον. Μετρητοῖς 15)11)3, τρίμηνος 15.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδίνον. Μετρητοῖς 14, τρίμηνος 14)3)9.

Κλείσιμον 28ης Ἰουνίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰούλιος 12. 50 Αὔγουστος 10.16. Ὀκτώβριος 10.29, Νοέμβριος 13.08, Δεκέμβριος 10.33, Ἰανουάριος 13.21, Φεβρουάριος 10.39.

"Ανοιγμα 28ης Ἰουνίου. 10, Ὀκτώβριος 10.22.

Λίβερπουλ. Ἰούλιος 4.69 — 70, Ὀκτώβριος 4.82 — 83, Δεκέμβριος 4.87, Ἰανουάριος 4.88 — 89, Μάρτιος 4.91, Μάϊος 4.94.

Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 8.71 — 72, Ὀκτώβριος 8.71 — 73 Δεκέμβριος 8.76 — 77, Ἰανουάριος 8.76 — 77, Μάρτιος 8.81. Μάϊος 8.84 — 85.

ΖΑΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Σεπτέμβριος 0.93., Μάρτιος 0.94 1)2.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Ἰούλιος 6.5 7)8, Ὀκτώβριος 5.11. Δεκέμβριος 5.10 1)4.

Σικάγον. Σεπτέμβριος 77 5)8, Δεκέμβριος 79 5)8.

Winnipeg. Δεκέμβριος 82 3)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 4.34.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδίνον. Ἰούνιος 6 7)8 Αὔγουστος 7, Ὀκτώβριος 7 1)16, Ἰανουάριος 7 1)8.

Κλείσιμον 28ης Ἰουνίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰούλιος 10. Ὀκτώβριος 10.20, Δεκέμβριος 10.33, Ἰανουάριος 13.21, Φεβρουάριος 10.39.

Η Ἰαπωνία ἀπέτυχε πολιτικῶς ἐν Κίνᾳ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

λέτην τῶν δογμάτων τοῦ δόκτορος Σοὺντ ἀφιεροῦνται ἤδη εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν νέων ἀρχῶν. Τὰ κείμενα τῶν ἀναγνωσματαρίων μετεβλήθησαν ἀναλόγως, ἡ λέξις «προδότης», ἀντικατεστάθη τὰς περισσοτέρας φορὰς ἀπὸ τὴν λέξιν «πρότυπον πολίτου», ἡ λέξις «φίλος» διὰ τῆς «ἐχθρός» καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς: Πρόκειται δηλαδὴ περὶ μιᾶς ἐκ θάρρων ἀνατροπῆς τῶν μέχρι τοῦδε καθιερωμένων, πρὸς τὰ ὁποῖα κατὰ βάθος, πιστῶς ἐχεται εἰσέτι ἡ μεγάλη μᾶζα τοῦ κινεζικοῦ λαοῦ. Δύο ἐκκλήσεις θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἔχουν κάποιαν ἀπήχησιν: πρῶτον ἡ εἰς πολλοὺς ἐπιθυμητὴ ἀναθίωσις τοῦ κομφουκιανισμοῦ καὶ δεύτερον ἡ δημιουργία τῆς πεποιθήσεως, ὅτι ἡ ἰαπωνικὴ ἀρωγὴ εἶνε ἀπαραίτητος διὰ τὴν καταπολέμησιν τοῦ κομμουνισμοῦ. Ἡ πρώτη ὅμως ἐξουδετερώθη διὰ τῶν ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων ἐφαρμοζομένων κατακτητικῶν μεθόδων (ἐμπρησμῶν, βιασμῶν, ἁρπαγῶν) ἡ δὲ δευτέρα ἠχρηστεύθη κατόπιν τῆς διαγωγῆς τῶν Κινέζων κομμουνιστῶν καὶ τῆς ὑπὸ τῆς σοβιετικῆς Ρωσίας ἀκολουθουμένης πολιτικῆς.

Ἡ ὅλη λοιπὸν νεωτέρα πολιτικὴ θεωρία καὶ ἡ σχετικὴ προπαγάνδα οὐσιαστικῶς πηγαίνουν χαμένα. Οὐδεὶς ἴσως Κινέζος μετεπείσθη καὶ οὐδενὸς διανοουμένου ἐπλουτίσθησαν αἱ ἰδέαι. Πολὺ ὀλιγώτερον, αἱ ἰδέαι αὐταὶ δύνανται νὰ διεισδύσουν εἰς τὰς εἰσέτι ὑπὸ Κινέζων κατεχομένας περιοχάς.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΤΗΣ ΥΒΟΝΝΗΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗ

ΕΠΙΒΑΡΥΝΤΙΚΗ ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥ ΤΟΥ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΥ

ΝΕΑΙ ΑΨΙΜΑΧΙΑΙ ΚΑΙ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΑΝΤΙΔΙΚΩΝ ΣΥΝΗΓΟΡΩΝ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν τετάρτην ἡμέραν τῆς δίκης τῆς Ὑβόννης Περδικάρη, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀπηγορεύθη καὶ πάλιν, λόγῳ στενότητος χώρου, ἡ παρουσία ἀκροατηρίου εἰς τὴν αἴθουσαν, συνεχίσθη ἡ ἐξέτασις τῶν μαρτύρων τῆς κατηγορίας.

Τὴν 9ην πρωϊνὴν, ἀρχομένης τῆς συνεδριάσεως, καλεῖται καὶ συνεχίζει τὴν κατάθεσίν της ἡ μάρτυς Πόπη Βλαχανδρέα. Ὑπηρέτρια τῆς κατηγορουμένης. Εἰς τὴν μάρτυρα ὑποσάλλουν ἐρωτήσεις οἱ συνήγοροι τῆς ὑπερασπίσεως.

ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟΣ. Διατί τὰ βιβλία αὐτὰ εὑρέθησαν εἰς τὸ δωμάτιόν σου; Εἶνε, καθὼς ἔλεπε, καιμιὰ πενηνταριὰ τεύχη τοῦ περιοδικοῦ «Μυστήριο» καὶ ἀστυνομικὰ μυθιστορήματα.

ΜΑΡΤΥΣ. Αὐτὰ τὰ ἠγόραζεν ὁ μακαρίτης καὶ τὰ διάβαζαν μὲ τὴν κυρία. Ἐδιάβαζαν διαρκῶς τέτοια βιβλία. Ὅταν δὲν τὰ ἐχρειαζόντο, τὰ ἔδιναν σὲ μένα κι' ἐγὼ κάποτε - κάποτε, ποὺ εἶχα καιρό, διάβαζα λίγο.

ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟΣ. Αὐτὰ ἐδῶ τὰ σερβίτσια τοῦ τσαγιοῦ εἶνε ἐκεῖνα ποὺ πῆρες ἀπὸ τὴ γηράρσειν ἢ κυρία σου 500 δραχμὰς τὸ ἕνα;

ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα αὐτὰ μοῦ ἔδειξεν ἡ κατηγορουμένη καὶ μοῦ εἶπεν ὅτι τὰ ἠγόρασε 500 δραχμάς.

Τὰ σερβίτσια ἐπιδεικνύονται εἰς τοὺς ἐμπόρους ἐνόρκους κ. κ. Ν. Χελιώτην καὶ Σγούρδαν, οἵτινες ἀποφαίνονται ὅτι τὰ σερβίτσια αὐτὰ πωλοῦνται πρὸς 100 δραχμὰς κατὰ τεμάχιον.

ΜΑΡΤΥΣ. Ἐμένα μοῦ εἶπε 500 δραχμές. Γιατί μοῦ εἶπε τόσο πολλά, δὲν ἔξερω. Μοῦ ἔλεγεν ἄλλως τε τόσα πράγματα, ποὺ σᾶ ψέμματα. Θὰ εἶχε καὶ σ' αὐτὸ τὸ λόγο της.

ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟΣ. Πῶς πιστεύεις, ὅτι εἶχε σχέσεις ἡ κ. Περδικάρη μὲ τὸν παντρεμένο, τὸ ἀφεντικό της;

ΜΑΡΤΥΣ. Γιατί; ἐρχόταν ὁ κύριος αὐτὸς συχνὰ στὸ σπίτι, ἔμενε πολλὲς ὥρες, κοιμόταν καὶ συχνὰ ἔβλεπα τὴν κυρία νὰ τοῦ κάνῃ ἀέρα. Μοῦ ἔλεγε δὲ ἡ ἴδια: «Εἶδες τί ἀνθρωπος εἶνε; Χρυσῆ ζωὴ θὰ περάσω μαζί του».

ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟΣ. Μόνο ἐσὺ βοηθοῦσες τὴν κ. Περδικάρη;

ΜΑΡΤΥΣ. Ἦταν κι' ἄλλες. Ἂν θέλετε, καλέσετε μιὰ Στέλλα Ἐσταθίου νὰ τὴν ἐξετάσετε. Θὰ ἤθελε πῶς θὰ σᾶς πῇ, ὅτι ἡ κυρία τὴν φόρτωνε μὲ μιὰ τσάντα γράμματα γιὰ διάφορους φίλους καὶ τὴν ἐστέλνε νὰ τὰ μοιράσῃ δεξιὰ καὶ ἀριστερά.

ΑΙ ΨΕΥΔΟΑΠΟΠΕΙΡΑΙ

ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟΣ. Ἀφοῦ ἤξερες, ὅτι ἡ κυρία σου ἔκανε ψευδοαπόπειρες αὐτοκτονίας, γιατὶ τὴν τελευταία φορά, στὴν Ἀθήνα, ἐτρόμαξες;

ΜΑΡΤΥΣ. Ποιὸς τὸ εἶπε, δὲν τρόμαξα; Κάθε ἄλλο! Οὐδέποτε φαντάστηκα, ὅτι μποροῦσε ἡ κυρία ν' αὐτοκτονήσῃ. Ὅλο καιμώματα ἔκανε, Ἄλλως τε κ' ἡ ἀδελφή της κατηγορουμένης τὴν ἴδια γνώμη μοῦ εἶπε. «Μὴ πιστεύῃς μου εἶπε ἡ κ. Πούλου, ὅτι μπορεῖ νὰ πάθῃ αὐτὴ τίποτε. Ὅλα τὰ κάνει γιὰ τὰ φοβᾶσαι ἀπὸ αὐτήν, ἐκτὸς ἀπὸ αὐτόν».

ΘΕΟΦΙΛΟΥ. Εἶδες τὸν Περδικάρη ἀπὸ τὴν Κυριακήν, ποὺ ἔφυγες ἀπ' τὸ σπίτι, μέχρι τὴν Τρίτη;

ΜΑΡΤΥΣ. Ὄχι.

ΘΕΟΦΙΛΟΥ. Δὲν ἔγραψες σὲ μιὰ Κάλφογλου, ὅτι εἶδες τὸν μακαρίτη τὴν Τρίτη τὸ πρωΐ καὶ τοῦ εἶπες πολλὰ διὰ τὴν διαγωγήν της καὶ τὰς σχέσεις του μὲ τὴν κυρίαν σου;

ΜΑΡΤΥΣ. Ὄχι.

ΘΕΟΦΙΛΟΥ. Ἔχομε τὴν ἐπιστολή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Φέρτε τὸ γράμμα, ἂν τὸ ἔχετε. Ποῦ εἶνε το;

ΜΑΡΤΥΣ: Δὲν ὑπάρχει τέτοιο γράμμα!

Κα ΠΑΡΘΕΝΗ (συνήγορος ὑπερασπίσεως): "Οταν ἤλθεν ὁ μακαρίτης Περδικάρης στὸ σπίτι καὶ ἀνοίξατε τὶς θαλίστσες του, μήπως εἴδατε μέσα τὸ πιστόλι, μὲ τὸ ὁποῖον ἔγινεν ὁ φόνος;

ΜΑΡΤΥΣ: "Οχι, τέτοιο πρᾶγμα δὲν εἶδα.

Κα ΠΑΡΘΕΝΗ: Μήπως τὸ εἶχε βάλει τῆς ἐκεῖ ἡ μητέρα του, ἡ κ. Περδικάρη;

ΜΑΡΤΥΣ: Δὲν ὑπῆρχε τέτοιο πιστόλι. Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἐγείρεται καὶ διαμαρτύρεται κλαίουσα ἡ μήτηρ τοῦ θύματος «Ἐγὼ, λέγει, νὰ δώσω τέτοια πράγματα στὸ παιδί μου;»

ΑΒΡΑΑΜ (παρεμβαίνων): Λησμονεῖ ἡ κυρία συναδελφος ὅτι ἡ κατηγορουμένη εἰς τὴν ἀπολογίαν της λέγει ὅτι τὸ μὲν ἕνα περίστροφον ἀνήκει εἰς τὸν πρῶτ σύζυγόν της, τὸν κ. Πιερράκον, τὸ δὲ ἄλλο τῆς τὸ εἶχε δώσει ὁ δικηγόρος της κ. Ἀγγελίδης.

ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟΣ: Τὰ πράγματα ποὺ εὑρέθησαν στὸ μπαοῦλο σου καὶ τὰ ὁποῖα σὲ κατηγόρησεν ἡ κ. Περδικάρη ὅτι τὰ εἶχες κλέψει, ποῦ τὰ βρῆκες;

ΜΑΡΤΥΣ: Μὰ σᾶς εἶπα καὶ χθές. "Οταν φεύγαμε ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκη ἐπειδὴ δὲν χωροῦσαν ὅλα μαζί, ἐβάλαμε τὰ κυρίως, μοῦ τὰ ἔδωσεν ἡ ἴδια καὶ τὰ τοποθέτησα στὸ μπαοῦλο μου, ποὺ ἦταν πολὺ μεγάλο. Μετὰ ὅταν ἤρθαμε στὴν Ἀθήνα, με τὴν ἐγκατάστασι τῶν κυρίων στὸ ξενοδοχεῖον καὶ κατόπιν μὲ τὰ πολλὰ ἐπεισόδια καὶ φασαρίες δὲν τὰ πῆρε. Ἀλλὰ δὲν ἦταν καὶ ἀνάγκη νὰ τὰ πάρῃ. Δὲν κινδύνευαν μέσα στο μπαοῦλο μου. Τὰ ἀπόδειξις ὅτι ἐγὼ ἔφυγα καὶ το μπαοῦλο μου ἔμεινε ἐκεῖ. Ἀλλὰ ἡ κυρία μὲ κατηγοροῦσε γιὰ νὰ μὴ πιστέψετε τὴν κατάθεσή μου.

ΘΕΟΦΙΛΟΥ (ἐπιδεικνύων μίαν ἔκθεσιν κατασχέσεως): Εἶνε ἡ ὑπογραφή σου αὐτή;

ΜΑΡΤΥΣ: Μάλιστα.

ΘΕΟΦΙΛΟΥ: Εἶνε ἡ ἔκθεσις τῆς κατασχέσεως τῶν πραγμάτων τῆς κατηγορουμένης, ποὺ εὑρέθησαν εἰς τὸ μπαοῦλο της.

Ο ΜΑΡΤΥΣ κ. ΜΠΕΡΤΟΣ

Ἐξετάζεται ἀκολούθως ὁ μάρτυς κ. Ν. Μπέρτος, πρώην διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας, ὁ ὁποῖος καταθέτει ὅτι εἶχε γνωρίσει τὴν Περδικάρη εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ λέγει ὅτι ἦτο ἠθικωτάτη καὶ ἀδαμάντινος τὸν χαρακτῆρα. "Οταν ἐνημερώθη ὁ Περδικάρης, ὁ μάρτυς καὶ ἡ σύζυγός του, ἡ ὁποία εἶνε Γερμανίς, ἐγνώρισαν τὴν κατηγορουμένην ἐντὸς τοῦ συμβολαιογραφείου τοῦ Κωνσταντσάκη. Ἡ σύζυγος τοῦ μάρτυρος τότε τοῦ εἶπε πεῖ διὰ τὴν κατηγορουμένην ὅτι εἶνε μοιραία γυναῖκα. Κατόπιν ὁ μάρτυς μετέβη εἰς τὴν οἰκίαν Περδικάρη δὶς καὶ ἐπαιξε μπρίτζ. Τὴν πρώτην φορὰν ἡ κατηγορουμένη, ὡς δὲν ὠφειλεν ἐφ' ὅσον ὁ σύζυγός της εἶχε καλέσει φίλους, ν' ἀπουσιάσῃ. Τὴν δευτέραν ὅμως φορὰν ἦτο καὶ ἐπερπιοιήθη αὐτὴν καὶ τοὺς ἄλλους φίλους του ὡς οἰκοδέσποινα.

Ὁ μάρτυς συνεχίζων τὴν κατάθεσίν του λέγει ὅτι αὐτὸς καὶ οἱ φίλοι του ἤκουαν διάφορα πράγματα εἰς βάρος τῆς ἠθικῆς τῆς κατηγορουμένης καὶ εἶχον ἀποφασίσει νὰ ἐπέμβουν διὰ νὰ σώσουν τὸν Περδικάρην. Ὅταν ἔξαφνα ἕνα πωϊ ἤλθεν ὁ κ. Κωνσταντσαράκης στὸ σπίτι του καὶ τοῦ εἶπε ὅτι ὁ Περδικάρης σκοτώθηκε. Διεσθη κατ' ἀρχὰς ὅτι ἐπρόκειτο περὶ αὐτοκτονίας. Ἡ ἔκδοχὴ ὅμως αὐτὴ ἀπεδείχθη ἀναληθής. Ὁ κ. Μπέρτος ἔσπευσεν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ θύματος, ὅταν εἶδε μίαν κυρίαν νὰ καταφθάνῃ. "Ητο ἡ κ. Περδικάρη. Εἰς τὸν μάρτυρα ἐπροξένησε κατάπληξιν ἡ ἀταραξία της.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο γίνεται πεπτάλεπτος διακοπή.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΠΗΝ

Ἐπαναλαμβανομένης τῆς συνεδριάσεως συνεχίζεται ἡ κατάθεσις τοῦ κ. Μπέρτου, ὁ ὁποῖος λέγει τὰ ἑξῆς:

ΜΠΕΡΤΟΣ: Διατί συνέβη γεγονὸς ποὺ μοῦ ἐπροξένησεν ἐντύπωσιν καὶ μοῦ ἐνίσχυσε τὰς ὑποψίας εἶνε τὸ ὅτι ἡ κατηγορουμένη εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς δίωρισεν ὡς συνήγορόν της τὸν κ. Τραπεζούντιον. Καὶ αὐτὸς ἀπόκρυφον ἀκροατὴν ἐξεπλάγη καὶ ἠρώτησε τὸν κ. Τραπεζούντιον: «Συνήγορος τίνος κατηγορουμένου;» Ἐκεῖνος τότε: "Αν εἶχε σκοτώσει τὸν σύζυγόν της ἀκουσίως ὡς συνήγορον θὰ εἶχε τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν. Θὰ ἐκλαιε, θὰ ἐβρήνει, θὰ ἐσπαρασσετο. Τὸ γεγονὸς ἀκόμη ὅτι ἐκάλεσε δύο τῶν φίλων τοῦ μακαρίτου, τὸν κ. Κωνσταντσάρην καὶ τὸν κ. Δραγούμην, διὰ νὰ τοὺς πείσῃ εἶνε ἔνδειξις της.

"Οταν ἤλθον οἱ δύο ἀνωτέρω κύριοι, ἐπληροφορήθημεν ὅτι ἡ κυρία τοὺς ἐκάλεσε διὰ νὰ τοὺς εἴπῃ — ὡς πρὸς φίλους τοῦ συζύγου της, ὅτι δὲν ἐφόνευσε τὸν σύζυγόν της. Τὸ ἀπόγευμα πήγαμε πάλιν. Ὁ νεκρὸς εἶχε μεταφερθῆ. Καθὼς ἐπεστρέφομεν μὲ τὸν κ. Κωνσταντσάκην, μᾶς συνήντησε ἕνας κύριος καὶ μᾶς πρὸ-ησε σχετικῶς μὲ τὸ δρᾶμα. Ὁ Κωνσταντσάκης τοῦ εἶπε τὰ διατρέξαντα. "Οταν ἐφθασε εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τὸ περιστρόφου, καὶ ὁ κ. Κωνσταντσάκης ἀνέφερε εἰς τὸν κύριος Ἀγγελίδης τὸ παρεχώρησεν εἰς τὴν Περδικάρη, ὁ ὁλλος κύριος, συνοδεύων τὴν συνομιλίαν μας καὶ ἀκολουθοῦσαν τὴν συνομιλίαν, εἶπεν: «Ἐγὼ εἶμαι ὁ κ. Ἀγγελίδης. Ἐγὼ παρεχώρησα τὸ ὅπλον εἰς τὴν κυρίαν». Εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Κωνσταντσάκη ὅπου ἐπήγαμε ἀργότερα, συνωμιλήσαμε π

ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

460

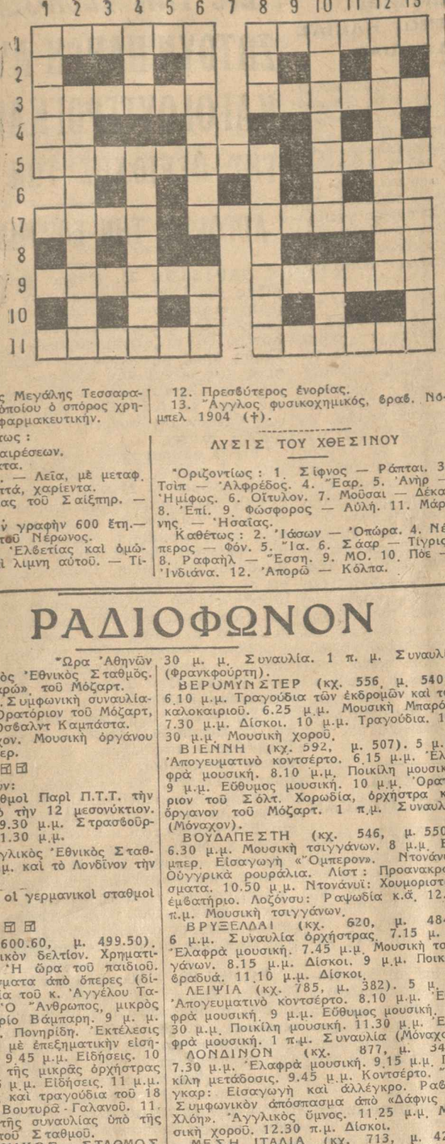
Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

*Ὁριζοντίως :

1. Ὁ δεύτερος ἀπὸ ἀπόψεως ὄγκου ὠδὰν τῶν ποταμῶς τοῦ κόσμου. — Ἐνώνω τι μετ' ἄλλου.
3. Γάλλος μυθιστοριογράφος παγκοσμίου φήμης (1840—1897). — Γεμάτη πληρῆς (γεν.).
4. Ἀναφορ. τροπικῶν ἐπίρρημα.
5. Καπνίζεται σπανίως. — Ἐπιτα γὴ χρηματική.
7. Εἰς αὐτὴν ἡ γυναῖκα πάντοτε ὑποτάσσεται. — Περίφημος Ἀμερικανὸς συγγραφεύς.
8. Γένος φυτῶν γνωστὸν καὶ ὡς σορβέα.
9. Βουστάσιον, ἱπποστάσιον (δημ.). — Σύλλογον τῶν παραθύρων δικτυωτόν.
11. Αὐτὴ ἡ ἑβδομάς εἶνε ἡ πρώτη τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς. — Φυτὸν τοῦ ὁποίου ὁ σπόρος χρησιμοποιεῖται εἰς τὴν φαρμακευτικήν.

Καθέτως :

1. Οὐδεὶς ἄνευ ἐξαιρέσεων.
2. Χωρικὰ ὑποδήματα.
4. Πλανήτης (αἰτ.). — Λεῖα, μὲ μεταφ. ἔννοιαν κομψά, λεπτά, χαρίεντα.
6. Ἥρως τραγῳδίας τοῦ Σαίξπηρ. — Σύνδεσμος (ἀρχαϊκ.).
7. Ἔζησε κατὰ τὴν γραφὴν 600 ἐτη. — Ἠκμασε διδάσκαλος τοῦ Νέρωνος.
10. Καντόνιον τῆς Ἑλβετίας καὶ ὁμώνυμος πρωτεύουσα καὶ λίμνη αὐτοῦ. — Τίτλος εὐγενείας.



12. Πρεσβύτερος ἐνορίας.
13. Ἄγγλος φυσικοχημικός, θραδ. Νομπελ 1904 (†).

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

*Ὁριζοντίως : 1. Σίφνος — Ράπται. 3. Τσὶπ — Ἀλφέδος. 4. Ἔαρ. 5. Ἀνὴρ 7. Ἡμίφως. 6. Οἴτυλον. 7. Μοῦσαι — Δέκα. 8. Ἐπί. 9. Φῶσφορος — Αὐλή. 11. Μάρνης — Ἡσαΐας.

Καθέτως : 2. Ἰάσων — Ὀπώρα. 4. Νέπερος — θὼν. 5. Ἴα. 6. Σάαρ — Τίγρις. 8. Ραφαήλ — Ἔεση. 9. ΜΟ. 10. Πόε — Ἰνδιάνα. 12. Ἀπορῶ — Κόλπα.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 29)6)38

7.50 μ.μ. Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμός. Οἱ γάμοι τοῦ Φιγκαρῶ», τοῦ Μότζαρτ.
9.45 μ.μ. Λονδίνον. Συμφωνικὴ συναυλία. 10 μ.μ. Βιέννη. Ὀρατόριον τοῦ Μότζαρτ, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν "Οσβαλντ Καμπάστα.
10.30 μ.μ. Μόναχον. Μουσικὴ ὀργάνου ἐκ τῶν Μπάχ καὶ Ρέγγερ.

Εἰδήσεις μεταδίδουν:
Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ Π.Τ.Τ. τὴν 8 μ.μ. Παρὶ Ραντιὸ τὴν 12 μεσονύκτιον. Λυὸν τὴν 8.30 καὶ 9.30 μ.μ. Στρασβοῦργον τὴν 8, 9 καὶ 11.30 μ.μ.
Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 7 καὶ 10 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 8 καὶ 11 μ.μ.
Γερμανιστί: "Ολοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 8 καὶ 11 μ.μ.

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 7 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. Χρηματιστήριον. 7.10 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 7.30 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ κ. Ἀγγέλου Ταγάρα μὲ θέμα: «Ὁ "Ανθρωπος, μικρὸς θεός». 8.15 μ.μ. Τρίο Βάμπαρη. 9 μ.μ. Ἔργα διὰ πιάνο Γ. Πονηρίδη. Ἐκτέλεσις ὑπὸ τῆς κ. Λυκούδη μὲ ἐπεξηγματικὴν εἰσήγησιν τοῦ συνθέτου. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 10 μ.μ. Συναυλία ὑπὸ τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας τοῦ Σταθμοῦ. 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Γαλλικὲς ρωμάντσες καὶ τραγούδια τοῦ 18ου αἰῶνος ὑπὸ τῆς κ. Βουτυρᾶ - Γαλανοῦ. 11.30 μ.μ. Συνέχεια τῆς συναυλίας ὑπὸ τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας τοῦ Σταθμοῦ.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 1500, μ. 200). 6.10 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 7.50 μ.μ. «Οἱ γάμοι τοῦ Φιγκαρῶ», ὄπερα τοῦ Μότζαρτ. (Ἡ 1η καὶ 2α πράξεις). 9.35 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 10.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.50 μ.μ. «Οἱ γάμοι τοῦ Φιγκαρῶ» (ἡ 3η πράξις). 11.50 μ.μ. «Οἱ γάμοι τοῦ Φιγκαρῶ» (ἡ 4η πράξις). 12.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΙΟΝ (κχ. 904 μ. 332). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.15 μ.μ. Ντάλτζα: Παβάνα. Κίντερμαν: Μπαλλέτο. Π. Ε. Μπάχ: Διάφοροι συνθέσεις. Ραμώ: Μενουέττο, Γκαβότ, Ρωμανέσκ κ.ά. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ καὶ χοροί. 1 π.μ. Συναυλία. (Μόναχον).

ΒΑΡΣΟΒΙΑ. (κχ. 224, μ. 1339). 5.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 7.30 μ.μ. Ποικίλη ὥρα. 9.05 μ.μ. Δίσκοι. 10.10 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Σοπέν.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 6.45 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 7.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 10.30 μ.μ. Τραγούδια.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 5.50 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7 μ.μ. Εὐθυμος μουσική. 9 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11. 30 μ.μ. Συναυλία. 1 π.μ. Συναυλία (Φρανκφούρτη).

ΒΕΡΟΥΜΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 6.10 μ.μ. Τραγούδια τῶν ἑκδρομῶν καὶ τοῦ καλοκαιριοῦ. 6.25 μ.μ. Μουσικὴ Μπαρόκ. 7.30 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Τραγούδια. 10.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. 6.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9 μ.μ. Ἐθνικὴ μουσική. 10 μ.μ. Ὀρατόριον τοῦ Σόλτ. Χορωδία, ὀρχήστρα καὶ ὄργανον τοῦ Μότζαρτ. 1 π.μ. Συναυλία (Μόναχον).

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.30 μ.μ. Μουσικὴ τσιγγάνων. 8 μ.μ. Βέμπερ. Εἰσαγωγὴ «Ὀμπερον». Ντονάνυι: Οὐγγρικὰ ρουράλια. Λίστ: Προσκυνητοὶ σματα. 10.50 μ.μ. Ντονάνυι: Χουμοριστικὸ ἐμβατήριο. Λοζόνυι: Ραψῳδία κ.ἀ. 12.10 π.μ. Μουσικὴ τσιγγάνων.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.45 μ.μ. Μουσικὴ τσιγγάνων. 8.15 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Ποικίλη ὀραδυά. 11.10 μ.μ. Δίσκοι.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. 8.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 μ.μ. Ἐθνικὴ μουσικὴ. 10. 30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. Συναυλία (Μόναχον).

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 7.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.15 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 9.45 μ.μ. Κοντσέρτο. Ἐλγκὰρ: Εἰσαγωγὴ καὶ ἀλλέγρο. Ραβέλ: Συμφωνικὸν ἀπόσπασμα ἀπὸ «Δάφνις καὶ Χλόη». Ἀγγλικὸς ὕμνος. 11.25 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 12.30 π.μ. Δίσκοι.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Τραγούδια. 8.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10 μ.μ. «Ὁ χρυσὸς πετεινός», ὄπερα τοῦ Ρίμσκυ - Κορσακώφ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 536, μ. 560). 6.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.30 μ.μ. Ὀπερέττα. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 12.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059, μ. 283). Εἰς τὰς 8.53 μ.μ. Μετάδοσις διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 5 μ.μ. Συνθέτει ἀπὸ τὸ Μόναχον. Πόττγησερ : Τραγούδια. Μπρέσγγερ : Κοντσέρτο διὰ δύο πιάνα κ. ἀ. 6.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9 μ.μ. Λαρσον : Εἰσαγωγὴ σὲ κοντσέρτο ἀριθ. 2. Ραγνχστρέμ : Νοκτοῦρνο κ. ἀ. 10.30 μ.μ. Κοντσέρτο ἁρμονίου. Μπάχ : Φαντασία εἰς σὸλ Ἐ. Ρέγγερ : Φαντασία καὶ φούγκα Ἔργον 46. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ καὶ χορός . 1 π.μ. Συναυλία.

ΠΑΡΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6 μ.μ. Δίσκοι. 6.15 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 7.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 7.45 μ.μ. Τραγούδια. 9.30 μ.μ. Δίσκοι. 9.45 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὸ Λονδῖνον. 11 μ.μ. Ἀπὸ τὴν Ὄπερα.

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 5 μ.μ. Τραγούδια. 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 10.30 μ.μ. Παλαια μουσικὴ ὠματίου. 12.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 636, μ. 470). 5.40 μ.μ. Τίττλ : Σλαβικὲς μελῳδίες. Εἰσαγωγὴ. Κάπκα — Ντραχλόφσκυ : Μπαγκατέλλα διὰ δύο σαλπίγγες καὶ ἐγχορδα. Ντβόρζακ : Βάλς. Χριμάλυ. Σερενάτα. ἀριθ. 1 κ. ἀ. 6.50 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.35 μ.μ. Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς φὰ μείζ. τοῦ Ντβόρζακ, 8.25 μ.μ. Τσέχικα ἐμβατήρια. 9.30 μ.μ. Κοντσέρτο ἀπὸ τὴν σκηνοῦσαν Σμετάνα Σμετάνα : Εἰσαγωγὴ «Λυμπούσα». Ντβόρζακ : Δραματικὸν ἀπόσπασμα γαμῆ. Σούκ : Συμφωνικὸν ἀπόσπασμα γαμῆ. 11.20 μ.μ. Δίσκοι.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 8.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ. 9.45 μ.μ. Κοντσέρτο. 10.15 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11 μ.μ. Ποικίλη ὀραδυά. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. 7 μ.μ. Ἐθνικὴ μουσικὴ. 12 π.μ. Συναυλία (Βιέννη). 1 π.μ. Λάρσον : Συμφωνικὴ ἐντύπωσις. Ἔργον ἀριθ. 13. Σύντομον : Νορβηγικοὶ λαϊκοὶ χοροί. Ἀλτερμπεργκ : Κοντσέρτο διὰ βιολοντσέλλο καὶ ὀρχήστραν Ἔργον ἀριθ. 21.

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. 8.15 μ.μ. Μασσενέ : Εἰσαγωγὴ «φαῖδρα». Μπιζὲ Σουίτα εἰς 4 φράσεις. Ζενέ : Εἰσαγωγὴ «Νανόν». Στὶξ : Συμφωνικὸ βάλς κ. ἀ. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ (Βιέννη) 1 π.μ. Συναυλία (Στουττγάρδη).

ΧΙΛΒΕΡΣΟΥΜ (κχ. 160, μ. 1875). 5.10 μ.μ. Δίσκοι. 6.25 μ.μ. Κορωνοκρουσία. 8.55 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. Χοσρωδία Λαϊστικωφ : "Εμβατήριον. Παρες : Πανηγυρικὴ εἰσαγωγή, πέντε μικρὰ τεμάχια. Στράους - Κλιμέντ : Βιεννέζικες μελῳδίες κ. ἀ. 10.10 μ.μ. Δίσκοι. 10.45 μ.μ. Κουαρτέττο ἁρμονίου. 11.40 μ.μ. Δίσκοι.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 7 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον - Χρηματιστήριον. 7.10 μ.μ. Μουσικὴ ὀρχήστρας (δίσκοι). 7.30 μ.μ. Ὁμιλία «περὶ τῶν μεταδόσεων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης διὰ τὴν ἐπωφελῆ διάθεσιν τῶν γεωργικῶν προϊόντων». 7.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ ὑπὸ τοῦ συγκροτήματος Παγώνη - Χυτήρη. 8.45 μ.μ. Ἔργα διὰ πιάνο μὲ ἐκτελεστὴν τὴν κ. Κρινὼ Καλομοίρη - Ζώρα. 9.15 μ.μ. Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τῆς κ. Μαντζουλινοῦ. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 10. μ.μ. Συναυλία ὑπὸ τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας τοῦ Σταθμοῦ. 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Συναυλία τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας τοῦ Σταθμοῦ. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ (δίσκοι).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κηφισιὰ - Κεφαλάρι, οἰκία: πέντε μεγάλα δωμάτια μετ' ἐπίπλων, δυο ὑπηρεσίας, χῶλλ, ὀφφίς, λουτρόν, τηλέφωνον, μεγάλος κῆπος. Πληροφορίαι τηλ. 70-197, ὥρα 8—1 μ.μ.

Ἀλληλογραφία

κ. Π. Πίτσαν, Ναύπλιον. Τὰ δικαιολογητικὰ σας εἶνε πλήρη. Τὸ πιστοποιητικὸν κοινωνικῶν φρονημάτων ἐλήφθη, ἐντὸς δὲ ὀλίγων ἡμερῶν θὰ ἀποσταλῇ τὸ Διάταγμα τοῦ διορισμοῦ πρὸς δημοσίευσιν.

κ. Π. Σαρδέλλην, Ἐνταῦθα. Εἰς τὸν ἀγγλικὸν στρατὸν ὄχι. Μόνον εἰς τὴν γαλλικὴν λεγεῶνα τῶν ξένων θὰ ἠμπορούσατε νὰ γίνετε δεκτός, ἐὰν ἡ ὑγειονομικὴ ἐπιτροπὴ Μασσαλίας σᾶς κρίνῃ ἱκανόν. Τὰ ἔξοδα τοῦ ταξιδίου εἰς Μασσαλίαν βαρύνουν τοὺς ἐνδιαφερομένους. Περισσοτέρας πληροφορίας ζητήσατε ἀπὸ τὸ γαλλικὸν προξενεῖον.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Σταυρόν. Ὁ διαγωνισμὸς τῶν Λιμενικῶν Δοκίμων θὰ γίνῃ τὴν 5 Σεπτεμβρίου. Αἰτήσεις γίνονται δεκτὰ μέχρι τῆς 10 Αὐγούστου. Προσόντα: πτυχίον ἀνωτάτης σχολῆς Νομικῶν, Πολιτικῶν καὶ Ἐμπορικῶν σπουδῶν, ἡλικία ὀχι ἀνωτέρα τῶν 26 ἐτῶν, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων, λευκὸν ποινικὸν μητρῶον καὶ πιστοποιητικὸν κοινωνικῶν φρονημάτων.

κ. Ν. Λευκόν, Μεσολόγγιον. Ἀπερρίφθητε εἰς ὅλα τὰ μαθήματα.

κ. Ε. Δ. Ἰωάννινα. Ἡ ἐξεταστικὴ περίοδος τοῦ Δεκεμβρίου θὰ ἰσχύσῃ καὶ διὰ τοὺς σπουδαστὰς τῆς Παντείου Σχολῆς, ἐφ' ὅσον δὲν ἀπερριφθησαν, δὶς εἰς τὸ αὐτὸ μάθημα.

κ. Α. Ω., Σῦρον. Δὲν ἐξεδόθησαν ἀκόμη τὰ ἀποτελέσματα. Ἐν καιρῷ θὰ σᾶς πληροφορήσωμεν.

κ. Ἰ. Οἰκονομόπουλον, Πειραιᾶ. 1) Ὀχι, διότι ἁπλούστατα δὲν ἦσαν ποτὲ γερμανικὴ κτῆσις. Ὁμιλεῖται κυρίως ἡ γαλλικὴ γλῶσσα. 2) Εἶνε χώρα τροπικὴ καὶ ὡς τοιαύτη ὑποκειται εἰς περιοδικὰς καταρρακτώδεις βροχάς. 3) Ἀληθὲς εἶνε.

κ. Σ. Δ. Κ. Καλάμας. Διάνοιξε.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Καβάλαν. Γράψατε μας εὐκρινῶς τὸ ὀνοματεπώνυμον καὶ τὴν διεύθυνσίν σας νὰ σᾶς στείλωμεν κανονισμὸν τῆς σχολῆς.

κ. Γ. Οἰκονομόπουλον, Πλάτανον. Ἐντὸς τοῦ πρώτου δεκαημέρου τοῦ Ἰουλίου.

ΤΗΝ ΕΠΟΧΗΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ - ΗΛΙΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΤΣΙΝΙ

ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΠΕΝΤΕ ΑΔΕΛΦΩΝ

46ον

Ὁ Ἰταλὸς ἦτανε ὁ δούκας τῆς Μάντουας. Ὁ Ἑρμανὸς φάνηκε ὅτι ταίριαζε γιὰ τὴ Μαρία. Λεγότανε Ἐρνέστος - Αὔγουστος. Ἦτανε ξανθός, ἤρεμος καὶ φρέσκος σὰν λουλοῦδι. Εἶχε τὴ μυρωδιὰ τῶν δασῶν καὶ στὰ ἀεικίνητα μάτια του ὅλο τὸ θέλγητρο τῆς ἀπέραντης πεδιάδας, τῆς αἰωνίας κινήσεως τῶν κλαδιῶν τῶν δένδρων. Ὁ Λαυρέντιος τὸν πῆρε γιὰ βλακάκο. Ὁ πρίγκιψ ὅμως ἔκρυβε μυστικὰ ποὺ ἡ Μαρία τὰ μάντευε. Μὲ τὰ λαϊκά του τραγούδια, ποὺ τραγουδοῦσε, ἄγγιζε τὶς εὐαίσθητες καρδιές. Ἦτανε τὸ τέταρτο παιδὶ μιᾶς φτωχῆς οἰκογενείας, κατώρθωσε ὅμως νὰ ἀποκτήσῃ ἕνα κράτος καὶ νὰ γίνῃ ἡγεμών - ἐπίσκοπος τοῦ Ὀνναμπρύκ. Ἦτανε ὅμως ἐπίσκοπος προτεστάντης καὶ συνεπὼς ἐλεύθερος ἀπὸ «ὁμολογία παρθενίας», ἐλεύθερος νὰ ἔχῃ σχέσεις μὲ γυναῖκες. Εἶχε παντρευθῇ μιὰ περίφημη πριγκίπισσα, φτωχὴ ἀλλὰ ἔνδοξη, κόρη ἑνὸς ἐκπτώτου βασιλέως, βασιλέως μιᾶς βραδυᾶς, ἀνεψιᾶς τοῦ Καρόλου Β' τῆς Ἀγγλίας. Εἶχε ἀφήσει τὴ σύζυγό του στὴν ἐπισκοπή του. Στὴ Βενετία διασκέδαζε στοὺς χορούς, ἀλλὰ ζητοῦσε νὰ γνωρίσῃ καὶ νὰ συνδεθῇ μὲ ὠφέλιμους συμμάχους, ὁ προπαρασκεύαζε τὸ μέλλον τοῦ πριγκιπάτου του. Αὐτὸς ὁ τρυφερὸς Γερμανὸς χρησιμοποιοῦσε τὸ κάθε τί γιὰ τὸ προσωπικό του ὄφελος. Τὸ παιδικὸ του στόμα ἔκρυβε πολὺ μυτερὰ δόντια.

Ἡ διπλὴ ψυχή του ἔδινε στὸ Γερμανὸ πρίγκιπα ἕνα ἐξαιρετικὸ θέλγητρο. Ἡ Μαρία δὲ ζήτησε νὰ ἐξακριβώσῃ τί αἰσθάνονταν γι' αὐτόν. Ἀπέφυγε νὰ θέσῃ τὸ ἐρώτημα καὶ ἀρκέσθηκε στὸ νὰ ἀπολαμβάνῃ τὴ χάρη του. Ὁ πρίγκιπας γλιστροῦσε στὸ δωμάτιό της καὶ τὴν ἔκανε νὰ ξεχνάῃ τοὺς δύο νεαροὺς ἀκολούθους της. Εἶχε λεπτότητες ἑνὸς νεανίου, γιατί βέβαια τοῦ ἔλειπε ἡ ἐρωτικὴ ὁρμή. Περιορίζονταν στὰ μάτια. Μὲ τὰ λαϊκά του τραγούδια, ποὺ τραγουδοῦσε, ἄγγιζε τὶς εὐαίσθητες καρδιές. Ἦτανε τὸ τέταρτο παιδὶ μιᾶς φτωχῆς οἰκογενείας, κατώρθωσε ὅμως νὰ ἀποκτήσῃ ἕνα κράτος καὶ νὰ γίνῃ ἡγεμών - ἐπίσκοπος τοῦ Ὀνναμπρύκ. Ἦτανε ὅμως ἐπίσκοπος προτεστάντης καὶ συνεπὼς ἐλεύθερος ἀπὸ «ὁμολογία παρθενίας», ἐλεύθερος νὰ ἔχῃ σχέσεις μὲ γυναῖκες. Εἶχε παντρευθῇ μιὰ περίφημη πριγκίπισσα, φτωχὴ ἀλλὰ ἔνδοξη, κόρη ἑνὸς ἐκπτώτου βασιλέως, βασιλέως μιᾶς βραδυᾶς, ἀνεψιᾶς τοῦ Καρόλου Β' τῆς Ἀγγλίας. Εἶχε ἀφήσει τὴ σύζυγό του στὴν ἐπισκοπή του. Στὴ Βενετία διασκέδαζε στοὺς χορούς, ἀλλὰ ζητοῦσε νὰ γνωρίσῃ καὶ νὰ συνδεθῇ μὲ ὠφέλιμους συμμάχους, ὁ προπαρασκεύαζε τὸ μέλλον τοῦ πριγκιπάτου του. Αὐτὸς ὁ τρυφερὸς Γερμανὸς χρησιμοποιοῦσε τὸ κάθε τί γιὰ τὸ προσωπικό του ὄφελος. Τὸ παιδικὸ του στόμα ἔκρυβε πολὺ μυτερὰ δόντια.

Ἡ διπλὴ ψυχή του ἔδινε στὸ Γερμανὸ πρίγκιπα ἕνα ἐξαιρετικὸ θέλγητρο. Ἡ Μαρία δὲ ζήτησε νὰ ἐξακριβώσῃ τί αἰσθάνονταν γι' αὐτόν. Ἀπέφυγε νὰ θέσῃ τὸ ἐρώτημα καὶ ἀρκέσθηκε στὸ νὰ ἀπολαμβάνῃ τὴ χάρη του. Ὁ πρίγκιπας γλιστροῦσε στὸ δωμάτιό της καὶ τὴν ἔκανε νὰ ξεχνάῃ τοὺς δύο νεαροὺς ἀκολούθους της. Εἶχε λεπτότητες ἑνὸς νεανίου, γιατί βέβαια τοῦ ἔλειπε ἡ ἐρωτικὴ ὁρμή. Περιορίζονταν σὰν νὰ ἤμενε πιστὸς στὴν ἔνδοξη σύζυγό του, στὴ Σοφία του. Ἴσως ὅμως καὶ νὰ κυνηγοῦσε ἑταῖρες. Ἡ Μαρία ἦτανε γι' αὐτὸν ἡ ἐμπνεύστρια. Δὲν ἦτανε ἕνας ἔρωτας, ἀλλὰ ἕνα παιγνίδι. Παίζανε τὸ παιγνίδι τοῦ τρυφεροῦ. Στὸ Παρίσι ἡ Μαρία θὰ τῷβρισκε ντεμοντέ, ἀλλὰ στὴ Βενετία, ὕστερα ἀπὸ τριετῆ διαμονή της στὴ Ρώμη, τὸ ἔβρισκε πολὺ εὐχάριστο. Ὁ νεαρὸς φίλος της ἔτερπε τὰ μάτια της, τὰ ὄνειρά της, τὶς θύμισε τὰ νιάτα της. Κανένας ἰσχυρὸς δεσμὸς δὲν τὴν συνέδεε μαζί του, ἀλλὰ λεπτότατα νήματα, ποὺ ἡ Μαρία ἄκοβε στὴν πρώτη προσπάθεια τοῦ νεαροῦ νὰ τὴν πλησιάσῃ περισσότερο.

Δὲν εἶνε γνωστὸ τί πείραζε τὸ Λαυρέντιο, ἂν ζήλεψε, ἂν τὸν γέλασε κάποια Βενετσάνα, καὶ θέλησε νὰ κρύψῃ τὴν ὀργή του. Τὸ γεγονὸς εἶνε ὅτι ἕνα πρωΐ, στὰ καλὰ καθούμενα, εἶπε στὴ Μαρία ὅτι ἔπρεπε ν' ἀποχαιρετίσῃ τοὺς φίλους της γιατὶ θὰ ξαναγύριζαν στὴ Ρώμη. "Οπως δὲν τὴν ἀγαποῦσε πειά, κι' ὅπως δὲν μποροῦσε νὰ κρυφτῇ, ὁ Λαυρέντιος φέρθηκε πολὺ βάναυσα. Ἡ Μαρία κατάλαβε ὅτι τὸν εἶχε χάσει πειά, ὅτι ὁ καιρὸς τῆς ὑπακοῆς του εἶχε περάσει καὶ ὅτι θὰ γινότανε ἕνας τύραννος. Ἀλλὰ ὑπάρχει ἄλλο πειὸ ἀνυπόφορο πρᾶγμα ἀπὸ ἕνα κτηνώδη τύραννο; Ἡ Μαρία προσπαθοῦσε νὰ τοῦ ἀντισταθῇ. Ἀλλὰ ἦτανε ὁ σύζυγός της καὶ ὁ κύριός της. Ἦτανε ὑποχρεωμένη νὰ ὑποταχθῇ, ἢ νὰ τὸν ἀφήσῃ. Δὲν εἶχε ὅμως οὔτε χρήματα, οὔτε κανένα προστάτη ἢ σύμμαχο. Ὁ μαλακὸς Ἐρνέστος - Αὔγουστος δὲν ἦτανε ἄνδρας γιὰ νὰ διακινδυνεύσῃ ἕνα σκάνδαλο γιὰ χάρη της, νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴ σύζυγό του, ποὺ τοῦ ἦτανε ἀναγκαία, τὸ χρήσιμό του ἐπισκοπᾶτο καὶ νὰ καταστρέψῃ ἔτσι τὸ μέλλον του.

Ἡ Μαρία ἦτανε ἔγκυος. "Οταν βρισκότανε σὲ τέτοια κατάσταση, πάντα ὁ ἔρωτας τοῦ Λαυρεντίου λιγόστευε. Ὁ Λαυρέντιος ἔκρινεν ὅτι μιὰ ἔγκυος γυναῖκα δὲν μπορεῖ νὰ μένῃ σὲ ἕνα μέγαρο μὲ τὸ ἰοῦκι, ὅτι ἔπρεπε νὰ γυρίσῃ στὴ Ρώμη, ποὺ ἀρχίσουν οἱ μεγάλες ζέστες. Ἡ Μαρία τοῦ θύμησε ὅτι ἦτανε ἐπίσης ἔγκυος ὅταν ἤρθανε στὴν Βενετία.

—Ὡραία ἀνάμνηση μοῦ ἀναφέρεις, τῆς ἀπάντησε ὁ Λαυρέντιος. Τὸ παιδὶ πέθανε.

—Τότε ὅμως μὲ ἀγαποῦσες, τοῦ εἶπε ἡ Μαρία. Ἐνῷ τώρα, δὲν μ' ἀγαπᾶς πειά.

Ἡ φράση της αὐτὴ ἦτανε ἄστοχη. Δὲν εἶνε ἰκανὸ νὰ βοηθάῃ καιέναις τοὺς ἠλιθίους νὰ ξεκαθαρίζουν τὰ αἰσθήματά του. Ὁ Λαυρέντιος, παρ' ὅλες τὶς ἀπιστίες του, ἔξακολουθοῦσε ὡς τότε νὰ νομίζῃ τὸν ἑαυτό του ἐρωτευμένο μὲ τὴ γυναῖκα του. Ἡ Μαρία τὸν ἔσπρωξε στὸ νὰ ἀρχίσῃ νὰ βλέπῃ καθαρώτερα. Καὶ τότε ἀπέφασισε νὰ εἶνε ἕνας τακτικὸς καὶ τυπικὸς σύζυγος, ἀλλὰ στὴ Ρώμη νὰ βρῇ φιλενάδες, νὰ πηγαίνῃ ἀπὸ τὸ ἕνα κρεββάτι στὸ ἄλλο, νὰ βρῇ κοντὰ τους πολλὲς εὐτυχίες καὶ νὰ χαίρεται πολλαπλὲς ἀπολαύσεις. Αἰσθάνονταν τὶς δυνάμεις του ἀνεξάντλητες, ἀπεριόριστες.

Τέλος ἡ Μαρία ὑποχώρησε. Καὶ σὲ λίγες μέρες ἀφήσανε τὴ Βενετία γιὰ νὰ πᾶνε στὴ Ρώμη. Στὸ δρόμο, κάτω ἀπὸ τὸν καυστικὸ ἥλιο τοῦ Ἰουλίου, ἡ Μαρία πῆρε τὴν ἐκδίκησή της. "Αρχισε τὰ βογγητά! Τί παράδοξη ἐκδίκηση! Ὁ Λαυρέντιος αἰσθάνονταν εὐχαρίστηση νὰ τὴν ἀκούῃ. Θυμούντανε τώρα ὅτι τῆς εἶχε ὑποκύψει πολὺν ἱκαιρό. Τώρα αἰσθάνονταν ὅλη τὴν ἀνδρική του περηφάνεια καὶ ἤθελε νὰ ἱκανοποιηθῇ γιὰ τοὺς παλαιότερους ἐξευτελισμούς. Πῆρε τὴν ἀπόφαση νὰ κάνῃ τὴν Μαρία ἐντελῶς δούλη του. Ἀπὸ ποῦ, λοιπόν, ἀντλοῦσε αὐτὴ τόση ἀλαζονεία; Οἱ ἔνδοξοι ἔρωτές της ἀνήκανε πειὰ στὸ παρελθόν. Ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας δὲν τὴν σκεφτότανε πειὰ καὶ ἡ προῖκα της εἶχε λιγοστέψει.

Στὴ Ρώμη ἡ Μαρία ἔμεινε λίγες μόνο μέρες. Ὁ ἀέρας ἐκεῖ τὴν ἔπνιγε. Τῆς ἔδειξαν τὸ παιδί της, τὸν μικρὸ Πίππη, ποὺ εἶχε νὰ τὸν ἰδῇ ἔξη μῆνες. Τὸν χάϊδεψε ψυχρά. Ἦτανε ἡ σάρκα τοῦ Λαυρεντίου, ὅπως καὶ ἡ δική της σάρκα. Ἀλλὰ ὅπως καὶ ἡ δική της σάρκα. Ἀλλὰ τὸ νὰ ἀγαπᾷη κανεὶς τὴν ἴδια του τὴ σάρκα.

(Ἀκολουθεῖ)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Ἡ ἐν Ἡρακλείῳ (Κρήτης) ἐδρεύουσα Ἀνώνυμος Ἑταιρεία ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἕνωσ

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΑΠΕΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΗ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟΝ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΤΗΣ ΑΝΤΙΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΧΟΡ ΜΠΕΛΙΣΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀναγγέλλων σήμερον εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων τὰς νέας τροποποιήσεις τὰς ἐπενεχθείσας εἰς τὸν ὀργανισμὸν τῆς ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης καθὼς καὶ τὴν εἰς τὸ διπλάσιον αὔξησιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀνδρῶν, οἵτινες ἀνήκουν εἰς τὸν ἐδαφικὸν στρατὸν τῆς ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης τῆς αὐτοκρατορίας, ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν κ. Χὸρ Μπελίσα, προέβη εἰς τὰς κατωτέρω δηλώσεις:

—«Κατὰ τὸ 1935 ὁλόκληρος ἡ εὐθύνη διὰ τὴν ἀντιαεροπορικὴν ἄμυναν τῆς μητροπόλεως ἀνῆκεν εἰς τὸν ἐδαφικὸν στρατόν. Ἡ κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην δύναμις τῶν διὰ τὴν ἀντιαεροπορικὴν ἄμυναν σχηματισμῶν τοῦ ἐδαφικοῦ στρατοῦ ἀπετελεῖτο ἐκ δύο μόλις χιλιάδων ἀνδρῶν, περιλαμβανομένων καὶ τῶν στελεχῶν. Τὴν 1ην Ἰανουαρίου 1936 ἐσχηματίσθη ἡ πρώτη ἀντιαεροπορικὴ μεραρχία, τῆς ὁποίας ἡ δύναμις ἀπετελεῖτο τότε ἐκ 5200 ἀνδρῶν μετὰ τῶν στελεχῶν. Τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1937 ἐσχηματίσθη καὶ ἡ δευτέρα ἀντιαεροπορικὴ μεραρχία μὲ σύνολον ἀνδρῶν 7.000 ὡς ἔγγιστα. Κατὰ τὸν τρέχοντα μῆνα ἡ συνολικὴ δύναμις τῶν δύο μεραρχιῶν ἀνῆλθεν εἰς 43.000 ἄνδρας, προτείνεται δὲ νῦν νὰ διπλασιασθῇ ὁ ἀριθμὸς οὗτος. Αἱ ὑφιστάμεναι μονάδες τοῦ ἐδαφικοῦ στρατοῦ τῆς ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης, προστιθεμένων καὶ ἐκείνων, αἵτινες πρότειναι νῦν νὰ σχηματισθοῦν, θὰ ἀποτελέσουν δύναμιν πέντε μεραρχιῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ τεθοῦν ὑπὸ τὴν διοίκησιν σωματάρχου μὲ βαθμὸν στρατηγοῦ».

Ὁ ὑπουργὸς ἐξέθεσε περαιτέρω πῶς θὰ ἔχουν τὰ τῆς διοικήσεως τοῦ σώματος τούτου, τοῦ ὁποίου ὁ διοικητὴς μέσον τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ αὐτοκρατορικοῦ ἐπιτελείου θ' ἀναφέρῃ εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν περὶ τῶν ἀφορώντων τὴν ἀντιαεροπορικὴν ἄμυναν καὶ προσέθεσεν ἐν τέλει ὅτι δὲν διαβλέπει δυσχερείας εἰς τὴν στρατολογίαν καὶ ἄλλων ἀκόμη ἀνδρῶν, οὔτε εἰς τὸν ἐφοδιασμὸν αὐτῶν δι' ὅλων τῶν καταλλήλων ἐφοδίων, διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν ὁποίων ἔχει ληφθῇ ἤδη μέριμνα.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Λονδίνου ὅτι σοβαραὶ τροποποιήσεις θὰ ἐπενεχθοῦν προσεχῶς εἰς τὴν ὀργάνωσιν τῆς ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης. Αἱ τροποποιήσεις, κατὰ τὴν γνώμην τῶν καλῶς πληροφορημένων κύκλων τοῦ Λονδίνου, εἶνε συνέπεια τῆς βαθμιαίας βελτιώσεως τὴν ὁποίαν παρουσιάζει ἡ κίνησις τῆς στρατολογίας ἀνδρῶν ἀνηκόντων εἰς τὸν ἐδαφικὸν στρατὸν τῆς αὐτοκρατορίας.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου, ὅτι ὁ συντηρητικὸς βουλευτὴς κ. Ντάνκαν Σάντις, γαμβρὸς τοῦ κ. Τσῶρτσιλ, ἀνέφερε χθὲς εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ὅτι, παρασχὼν τελευταίως εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν κ. Χὸρ Μπελίσα διαφόρους πληροφορίας εἰς ὑποστήριξιν συνομιλίας, τὴν ὁποίαν ἔσχε μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ περὶ ἐλλείψεως πυροβόλων, παρεκλήθη νὰ συναντήσῃ τὸν γενικὸν εἰσαγγελέα. Ὁ τελευταῖος οὗτος τοῦ ἐζήτησε νὰ κατονομάσῃ τὴν πηγήν, ἐξ ἧς ἠρύσθη τὰς πληροφορίας αὐτάς, φρονῶν ὅτι πρόκειται περὶ παραβιάσεως τοῦ νόμου περὶ ἐπισήμων μυστικῶν. Ἡ ὑπόθεσις προεκάλεσε τὴν πρωϊαν εἰς τοὺς κοινοβουλευτικοὺς κύκλους ποιάν τινα νευρικότητα. Ἡ ἀντιπολίτευσις ὑπενθυμίζει ἐνέργειαν τοῦ γενικοῦ εἰσαγγελέως κατὰ τὸ 1924 κατὰ τινος βουλευτοῦ, ἥτις ἤγαγεν εἰς πτῶσιν τῆς κυβερνήσεως. Ὁ κ. Ντάνκαν Σάντις φρονεῖ ὅτι ἡ θέσις τοῦ βουλευτοῦ ἔναντι τοῦ νόμου περὶ ἐπισήμων μυστικῶν πρέπει νὰ διευκρινισθῇ. Ὁ περὶ οὗ πρόκειται νόμος ἐξομοιώνει πρὸς κατασκοπείαν διάφορα γεγονότα, τὰ ὁποῖα κατ' οὐσίαν δὲν ἀποτελοῦν πράξεις κατασκοπείας.

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν ἀνήγγειλεν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, ὅτι ἡ κυβέρνησις προτίθεται νὰ συστήσῃ ἐπιτροπήν, ἡ ὁποία νὰ ἐπιληφθῇ τοῦ ζητήματος, ὅσον ἀφορᾷ τὴν θέσιν τοῦ βουλευτοῦ προκειμένου περὶ ἐμπιστευτικῶν ἀνακοινώσεων. Ἡ ἐπιτροπὴ θὰ εἶνε δεκαμελής. Εἰδικὴ συζήτησις θὰ γίνῃ ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων τὴν Πέμπτην.

Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀνήγγειλεν ἐπίσης, ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν ἐπιθυμεῖ ζωηρῶς νὰ προβῇ τὸ ταχύτερον εἰς δήλωσιν ἐν σχέσει μὲ τοὺς λόγους, οἵτινες προεκάλεσαν τὴν ἀνάμιξιν τῆς διακαστικῆς ἀρχῆς εἰς περιπτώσεις, καθ' ἃς ἐδόθησαν εἰς τὴν δημοσιότητα ὅλως μυστικαὶ πληροφορίαι ἀφορῶσαι τὴν ἀντιαεροπορικὴν ἄμυναν. Ὑπομιμνήσκεται ὅτι ὁ εἰσαγγελεύς, ὅστις ἐκάλεσε τὸν βουλευτὴν κ. Σάντις ὅπως τὸν ἀνακρίνῃ, ἐξέφρασε τὴν γνώμην, ὅτι αἱ πληροφορίαι, τὰς ὁποίας περιεῖχε τὸ ὑπόμνημά του θὰ προήρχοντο ἐκ προσώπου, τὸ ὁποῖον παρεβίασε τὸν νόμον περὶ ἐμπιστευτικῶν ἀνακοινώσεων.

Η ΠΙΘΑΝΟΤΗΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἐπὶ τῇ προόψει ἐνάρξεως τῆς ἐφαρμογῆς τῆς ἀγγλοϊταλικῆς συμφωνίας πολλαὶ ἐφημερίδες ἐξετάζουν τὸ δυνατὸν τῆς παροχῆς πιστώσεων εἰς τὴν Ἰταλίαν ἐκ μέρους τῆς Ἀγγλίας. Ἀφ' ἑτέρου ἡ ἐπανάληψις τῶν οἰκονομικῶν συνομιλιῶν μετὰ τῆς Γερμανίας καὶ αἱ συζητήσεις, τὰς ὁποίας ἔσχε τελευταίως ὁ κ. Τσάμπερλαιν μετὰ τοῦ πρεσβευτοῦ τοῦ Ράϊχ Ἕδωσαν τὴν εὐκαιρίαν εἰς τινας ἐφημερίδας νὰ διαλέξωσι ζητημάτων. Οὕτω τὸ «Νταίηλυ Ἐξπρὲς» γράφει, ὅτι ἀντιμετωπίζεται εἰς τὸ Λονδῖνον ἡ περίπτωσις τῆς παροχῆς εἰς τὴν Ἰταλίαν δανείου διὰ τὴν ἀγοραν καναδικοῦ σίτου καὶ διὰ τὴν παροχὴν πιστώσεων εἰς τὰς χώρας τῆς κεντρικῆς Εὐρώπης καὶ τὰς παραδουναβίους. Περαιτέρω ἡ ἐφημερὶς ἐπεξηγεῖ ὅτι γίνονται συνεννοήσεις, ὥστε ἡ Ἰταλία ν' ἀγοράσῃ εἰς τὸ Λονδῖνον τὰ 35 ἑκατομμύρια μεδίμνων σίτου, τὰ ὁποῖα θὰ τῆς χρειασθοῦν διὰ τὸ τρέχον ἔτος, προσθέτει ὅμως, ὅτι ἡ Μεγάλη Βρεταννία ἀναμένει τὴν ἔναρξιν τῆς ἰσχύος τῆς ἀγγλοϊταλικῆς διὰ τὴν παροχὴν τῶν πιστώσεων αὐτῶν.

«Ἐξ ἄλλου, λέγει ἡ ἐφημερίς, εἶνε προφανὲς ὅτι ἡ τελευταία συμφωνία ἡ ὁποία συνωμολογήθη μεταξὺ Μεγάλης Βρεταννίας καὶ Τουρκίας θὰ ἀποτελέσῃ τὸν πρῶτον κρίκον τῆς ἁλύσεως παρομοίων συμφωνιῶν μὲ ἄλλας χώρας. Μία οἰκονομικὴ βοήθεια πρὸς τὰς μικρὰς δυνάμεις θὰ συνέβαλλεν εἰς τὴν πολιτικὴν σταθεροποίησιν τῆς Εὐρώπης. Τὰ ζητήματα ταῦτα συνεζητήθησαν πρὸ διμήνου κατὰ τὴν εἰς Λονδῖνον ἐπίσκεψιν τῶν Γάλλων ὑπουργῶν».

ΑΙ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΙ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΕΒΡΑΙΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.).— Αἱ διὰ τοῦ ἐκδοθέντος ὑπὸ τοῦ στρατάρχου Γκαῖριγκ διατάγματος ἐπιβληθεῖσαι εἰς τοὺς κατοικοῦντας ἐν Γερμανίᾳ Ἑβραίους καὶ τοὺς Ἑβραίους ξένης ἐθνικότητος ὑποχρεώσεις ὅπως δηλώσουν τὰς περιουσίας των, ἀπετέλεσαν ἀντικείμενον διπλωματικῶν διανοήσεων μεταξὺ τῆς Γερμανίας καὶ ἄλλων δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι ἐζήτησαν ἐπεξηγηματικὰς πληροφορίας.

Ἡ κυβέρνησις τοῦ Βερολίνου — καθ' ἃ μεταδίδει τὸ πρακτορεῖον Τρανσόσεαν — ἀπήντησε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἴς τινα ἐκ τῶν τεθέντων ἐρωτημάτων, ὑπολείπεται ὅμως εἰσέτι νὰ διευκρινισθοῦν καὶ ἄλλα τινὰ ζητήματα. Τὸ Ράϊχ ἀπήντησεν ἤδη, ὡς γνωστόν, εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Ἀμερικὴν διὰ διακοινώσεων, τῶν ὁποίων ὅμως τὸ περιεχόμενον δὲν ἀνεκοινώθη εἰσέτι.

Καθ' ἃ λέγεται μεταξὺ τῶν πολιτικῶν κύκλων, φαίνεται ὅτι αἱ ἁρμόδιαι ἀρχαὶ δὲν ζητοῦν ἀπὸ τοὺς Ἑβραίους τοὺς κατοικοῦντας μονίμως εἰς τὸ ἐξωτερικὸν νὰ ὑποβάλουν δήλωσιν περὶ τῶν περιουσιῶν των, ἐνῷ τὸ ζήτημα τῆς ὑποβολῆς δηλώσεως ἀπὸ μέρους ξένης ἐθνικότητος Ἑβραίων διαμενόντων ἐν Γερμανίᾳ θὰ ἐξετάζεται ἀναλόγως τῆς περιπτώσεως, ἥτις ἤδεται παρουσιασθῇ. Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Τρανσόσεαν, φαίνεται ὅτι δήλωσιν τῶν περιουσιῶν θὰ κάμουν πάντες οἱ μεταναστεύσαντες εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ ἀποκτήσαντες τὴν ξένην ὑπηκοότητα.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΥΠΟΓΡΑΦΕΤΑΙ Η ΝΕΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ-ΝΟΤΙΟΣΛΑΥΙΑΣ

Ἡ ὑπογραφὴ τῆς νέας ἑλληνονοτιοσλαυϊκῆς συμβάσεως συμψηφισμῶν ἐμπορικῶν συναλλαγῶν ὡρίσθη διὰ τὴν 10.30' π. μ. σήμερον. Τὴν σύμβασιν θὰ ὑπογράψουν ἐκ μέρους τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως ὁ μόνιμος ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μαυρουδῆς καὶ ἐκ μέρους τῆς νοτιοσλαυϊκῆς κυβερνήσεως ὁ πρεσβευτὴς κ. Λαζάροβιτς.

Ο κ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΜΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Καμμένων Βούρλων, ἀφίκετο ἐκεῖ ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδης, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ κ. Λέκκα καὶ ἄλλων εἰδικῶν, προερχόμενος ἐξ Ὑπάτης καὶ Πλατυστόμου, ὅπου ἐπεθεώρησε τὰ ἐκεῖ λουτρά.

Ὁ ὑφυπουργός, ἐπιθεωρήσας τὰ λουτρὰ καὶ τὰς ἐγκαταστάσεις τῶν ξενοδοχείων τῶν Καμμένων Βούρλων, ἔμεινεν ἀπολύτως ἱκανοποιημένος.

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς ἀνεγνώρισε τὴν ἀπόλυτον ἀνάγκην κατασκευῆς, ὁδῶν προσπελάσεως τῶν λουτρῶν καὶ ὑπεσχέθη ὅπως, ὅταν διατεθοῦν ἄλλαι πιστώσεις διὰ τὴν ὁδοποιΐαν, χορηγηθῇ ποσὸν διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν ὁδῶν τούτων. Ἐνώπιον τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ παρουσιάσθη ἐπίσης ἐπιτροπὴ καὶ παρεπονέθη διότι οἱ κάτοικοι εἶνε ἐκ τῆς συμβάσεως ὑποχρεωμένοι νὰ παραδώσουν τὰ κτήματά των εἰς τὴν Ἑταιρείαν Λουτρῶν.

Ὁ κ. Νικολούδης, ἀπαντῶν, ἐτόνισε τὰ ἑξῆς: «Οὐδεὶς θὰ ἀδικηθῇ. Οἱ ἰδιοκτῆται κτημάτων καὶ κάτοχοι νομίμων τίτλων θὰ ἀποζημιωθοῦν τόσον διὰ τὰ κτήματα ὅσον καὶ διὰ τὰ ἐπ' αὐτῶν τυχὸν ὑπάρχοντα κτίρια. Οἱ μὴ κάτοχοι τίτλων θὰ ἀποζημιωθοῦν διὰ τὰ κτίσματα, τὰ ὁποῖα ὑπάρχουν ἐπὶ τῶν οἰκοπέδων.

Μέχρις ὅτου ἀποφανθοῦν τὰ δικαστήρια περὶ τῆς νομιμότητος τῶν τίλων, οὗτοι δέον νὰ παραδίδουν τὰ κτήματα εἰς τὴν ἑταιρείαν».

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β.ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλησαν ἐκ Τσάρλεστον τῆς Ἀμερικῆς ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Κύριε Πρόεδρε,

Ἐσωκλείομεν ἐπιταγὴν ἐκ διακοσίων ὀγδοήκοντα ἐννέα (289) δολλαρίων, προϊὸν ἐράνου διενεργηθέντος ἐν τῇ μικρᾷ μας παροικίᾳ ὑπὲρ τῆς ἑλληνικῆς Β. ἀεροπορίας. Ὡς βλέπετε, κ. πρόεδρε, τὸ ἐθνεργητήριον σάλπισμά σας τῆς 4ης Αὐγούστου εὑρίσκει ἀπήχησιν εἰς κάθε γωνίαν τῆς γῆς, ὅπου ὑπάρχουν Ἕλληνες αἰσθανόμενοι ἐθνικὴν χαρὰν καὶ ὑπερηφάνειαν διὰ τὸ μέγα καὶ ἱστορικὸν ἔργον σας. Εὐπειθέστατοι. Διὰ τὴν ἑλληνικὴν κοινότητα. Ὁ πρόεδρος. Ὁ γραμματεύς».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησε διὰ τῆς κάτωθι ἐπιστολῆς:

«Φίλε κ. πρόεδρε,

Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας ὡς καὶ ἐπιταγὴν δολλαρίων 289, ποσὸν ἐράνου τῆς ὑπὸ τὴν προεδρίαν σας ἑλληνικῆς παροικίας Τσάρλεστον Ἀμερικῆς, ὑπὲρ τῆς Β. ἀεροπορίας μας καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὰ θερμά συχαριστήριά μου, διαβιβάσητε δὲ ταῦτα καὶ εἰς ὅλους τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸν ἔρανον. Ἡ προθυμία, μὲ τὴν ὁποίαν οἱ ἐν τῇ ξένῃ Ἕλληνες εἰσφέρουν ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν μας δυνάμεων, μὲ συγκινεῖ πολύ, ὡς φανερώνουσα τὴν ὑπερηφάνειαν τῶν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ Ἑλλήνων διὰ τὸ συντελούμενον ἔργον τῆς ἐθνικῆς ἀναδημιουργίας. Εἶμαι βέβαιος πλέον ὅτι ἡ πατρίς μας εὗρε τὸν δρόμον των λαμπρῶν πεπρωμένων της. Τὸ ἰσόποσον τῆς ἐπιταγῆς σας κατετέθη εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος, ὡς ἡ ἐσωκλεισμένη ἀπόδειξις. Φιλικώτατα. Ι. Μεταξᾶς».

ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλησαν τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν:

ΑΓΡΟΣ: Ἅπαντες ἀνεξαιρέτως λειτουργοὶ στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως περιφερείας Κερκύρας, μετὰ προϊσταμένου των, ἀποδοκιμάζοντες μετ' ἀγανακτήσεως ἀντεθνικὴν συμπεριφορὰν εὐαρίθμων εὐτυχῶς διδασκάλων Θεσσαλονίκης, οἱ ὁποῖοι διὰ τῶν ἀνοσίων καὶ ἀντιπατριωτικῶν ἔργων των κατεσυκοφάντησαν τὸ διδασκαλικὸν σῶμα, παρὰ τὸ πλευρὸν σεβαστῆς κυβερνήσεως, ἀγωνίζεται τίμιον ἀγῶνα ἐθνικῆς ἀνασυγκροτήσεως, ὑποβάλλουν θερμὴν παράκλησιν, ὅπως τάχιστα ἐκκριζωθοῦν τὰ καρκινώματα ταῦτα ἐκ τοῦ διδασκαλικοῦ σώματος, ἐπιλαμβάνονται δὲ εὐκαιρίας νὰ διαδηλώσουν ἅπαξ ἔτι τὴν ἀκλόνητον ἀφοσίωσίν των πρὸς τὸ ἀναδημιουργικὸν ἔργον τῆς σεβαστῆς κυβερνήσεως καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ νέου κράτους.

ΠΡΕΒΕΖΑ: Ὁ ἐπιθεωρητὴς Πρεβέζης καὶ οἱ διδάσκαλοι τμήματος Βαλανιδούσης, ὅπου ἐγένετο τὸ 8ον συνέδριον τοῦ τρέχοντος ἔτους, κατάπληκτοι ἐπὶ τῷ ἀκούσματι ἀντεθνικῶν ἐνεργειῶν ἀγαζίων ἐκπαιδευτικῶν Θεσσαλονίκης, ἐκφράζουν ἐκ μέρους ὁλοκλήρου τῆς περιφερείας, τὴν θλῖψιν καὶ ἀγανάκτησίν των, ὡς καὶ τὴν πίστιν καὶ ἀφοσίωσίν των εἰς τὸ ἔργον τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως.

ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΝ: Πιστοὶ θεματοφύλακες πρὸς τὰς παραδόσεις τῆς ἑλληνικῆς πατρίδος, τῆς θρησκείας μας, ὡς καὶ τῆς οἰκογενείας μας ἀποδοκιμάζομεν μετ' ἀγανακτήσεως τὴν ἀντεθνικὴν καὶ φθοροποιὸν πρᾶξιν τῶν ἐπιλησμόνων λειτουργῶν Θεσσαλονίκης, ἐξαιτούμεθα δὲ παραδειγματικὴν τιμωρίαν καὶ διαδηλοῦμεν τὴν ἀφοσίωσίν μας πρὸς τὴν χαραχθεῖσαν ἐθνοσωτήριον ὁδὸν τῆς κυβερνήσεως. Δημοδιδάσκαλοι Δελβενακίου, Νοτίδου, Νόννης, Ποντικάτων, Βαλκώνης, Σταυροδρομίου, Θεοδοσίου, Φραγγίου, Λέτας, Ἁγίας Μαρίνης, Μάμου.

ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως συνειργάσθη χθὲς τὴν ἑσπέραν μὲ ἀλληλοδιαδόχους μετὰ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν καὶ τὸν ὑποδιοικητὴν τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. κ. Βαρβαρέσσου καὶ Μαντζαβίνου.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΥΠΟΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΗ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΣ ΣΥΝΕΖΗΤΗΣΕ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΕΡΙ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ

ΤΙ ΦΡΟΝΕΙ Ο ΦΡΑΝΚΟ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΥΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ ὑποεπιτροπὴ μὴ Ἐπεμβάσεως συνῆλθεν εἰς συνεδρίασιν σήμερον τὸ ἀπόγευμα, θὰ συνέλθῃ δὲ ἐκ νέου τὴν προσεχῆ Πέμπτην καὶ ὥραν 4ην μ. μ. Κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν συνεζητήθη ἡ οἰκονομικὴ πλευρὰ τοῦ σχεδίου ἀνακλήσεως τῶν ξένων ἐθελοντῶν.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ρωσίας ὑπέδειξεν εἰς τὰ μέλη τῆς ὑποεπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως ὅπως αἱ πέντε μεγάλαι δυνάμεις ἐπιβαρυνθοῦν ἑκάστη μὲ τὸ ἓν ἕκτον τῆς δαπάνης, ἥτις ἀπαιτεῖται διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς μεταφορᾶς τῶν ξένων ἐθελοντῶν ἐξ Ἰσπανίας καὶ διὰ τὰ ἔξοδα τῆς συντηρήσεως τῶν ὑπαλλήλων τοῦ ἐλέγχου εἰς τοὺς ἰσπανικοὺς λιμένας. Τὸ ἕτερον ἕκτον τῆς δαπάνης ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ρωσίας προτείνει ὅπως ἀναλάβουν ὅλα ὁμοῦ τὰ λοιπὰ κράτη, τὰ ὁποῖα μετέχουν τῆς Ἐπιτροπῆς. Τὰ βάρη τῆς συντηρήσεως τῶν ἐθελοντῶν μέχρι τῆς στιγμῆς, καθ' ἣν θὰ ἀποσταλοῦν εἰς τὰς πατρίδας των, ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ρωσίας προτείνει ὅπως ἀναλάβουν οἱ κυβερνητικοὶ τῆς Ἰσπανίας καὶ ὁ στρατηγὸς Φράνκο, ἐνῷ αἱ δαπάναι τῆς μεταφορᾶς ἐξ Ἰσπανίας, κατὰ τὴν πρότασιν τοῦ Ρώσου ἀντιπροσώπου, δέον νὰ βαρύνουν ὅλας τὰς κυβερνήσεις ἀναλόγως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐξ ἑκάστης ἐθνικότητος ἐθελοντῶν.

Ἡ ὑποεπιτροπὴ ἀπεδέχθη ὅπως τὰς δαπάνας ὑποστοῦν ἡ Ἀγγλία, ἡ Γαλλία, ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία. Ἡ Ρωσία θὰ καταβάλῃ μόνον τὰ ἔξοδα, τὰ ὁποῖα ἀντιστοιχοῦν εἰς τὴν ἀνάκλησιν τῶν Ρώσσων ἐθελοντῶν.

Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ρωσίας προσέθεσεν ὅτι ἐξακολουθεῖ νὰ ἀμφιβάλλῃ ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀποτελεσματικότητα τοῦ σχεδίου καὶ ὑπέδειξε τὴν ἀνάγκην ὅπως περιορισθοῦν εἰς τὸ ἐλάχιστον τὰ ποσὰ τὰ ὁποῖα, κατὰ τὴν γνώμην του, θὰ ἀποτελέσουν ἴσως περιττὰς δαπάνας. Μολονότι, εἶπε, ἐξακολουθεῖ νὰ δέχεται τὸ ἀγγλογαλλικὸν σχέδιον, ἐδικαιολόγησε τοὺς φόβους του ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀποτελεσματικότητά του μὲ τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ πλεῖσται τῶν ληφθεισῶν ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς ἀποφάσεων πάντοτε ἢ δὲν ἐφηρμόσθησαν ἢ ἐτροποποιήθησαν ριζικῶς κατόπιν πιέσεως, τὴν ὁποίαν ἤσκησαν «αἱ ἐπεμβαίνουσαι δυνάμεις» — ἐννοῶν τὴν Ἰταλίαν καὶ Γερμανίαν. Ἀνέφερε σχετικῶς τὸ σύστημα τοῦ κατὰ ξηρὰν καὶ θάλασσαν ἐλέγχου, τὸ ὁποῖον ἐτέθη ἐν ἰσχύϊ τὴν 19ην Ἀπριλίου 1937 καὶ τὸ ὁποῖον κατηργήθη ἀργότερον. «Τίποτε, προσέθεσε, δὲν ἐγγυᾶται, ὅτι τὸ σχέδιον ὡς ἐμφανίζεται σήμερον δὲν θὰ μεταθληθῇ ἢ δὲν θὰ ἀκυρωθῇ. Ἡ στάσις τῶν ἐπεμβαινουσῶν δυνάμεων μᾶς ἀναγκάζει νὰ διερωτηθῶμεν ἂν θὰ πραγματοποιηθῇ μίαν ἡμέραν ἡ ἀνάκλησις τῶν ἐθελοντῶν».

ΤΙ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ Ο ΦΡΑΝΚΟ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Ἀθ. Πρακ.).—Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Τρανσόσεαν τηλεγραφεῖ ὅτι οἱ «Τάϊμς» δημοσιεύουν σήμερον μακρὰν συνέντευξιν τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο πρὸς τὸν ἐν Μπούργκος ἀπεσταλμένον των ἐν σχέσει πρὸς τοὺς Ἰσπανίᾳ βομβαρδισμούς.

Ὁ στρατηγὸς διαψεύδει ὅτι τὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἐσκεμμένως ἐπιτίθενται κατὰ τῶν ἀγγλικῶν ἐμπορικῶν σκαφῶν.

«Τὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα, λέγει, λόγῳ τῶν ἀντιαεροπορικῶν πυροβόλων καὶ τῶν κινδύνων τῆς καταδιώξεως ἀναγκάζονται νὰ ἵπτανται εἰς ὕψος μεταξὺ τριῶν καὶ τεσσάρων χιλιάδων μέτρων καὶ νὰ ἐπιτίθενται αἰφνιδιαστικῶς καὶ τούτου ἕνεκα εἶνε ἀδύνατον εἰς αὐτὰ νὰ διακρίνουν τὰ ὅρια τῆς ἐπικινδύνου ζώνης ἢ τὰ ἀγγλικὰ πλοῖα ἀπὸ τὰ ξένα τοιαῦτα τὰ εὑρισκόμενα εἰς τοὺς λιμένας. Ἐπὶ πλέον ἡ ταχύτης τῶν 275 μιλίων τὴν ὥραν, τὴν ὁποίαν ἀναπτύσσουν ταῦτα, ὑποχρεώνει τοὺς ἀεροπόρους νὰ ἀφήνουν τὰ βόμβας των εἰς ἀπόστασιν τριῶν μιλίων ἀπὸ τοῦ ἀντικειμενικοῦ σκοποῦ καὶ τοῦτου ἕνεκεν εἶνε ἀδύνατος ἡ ἐξασφάλισις τῆς ἀκριβείας».

Ὁ στρατηγὸς Φράνκο τονίζει ὁπωσδήποτε ὅτι εἰς τοὺς ἐθνικιστὰς ἀεροπόρους ἔχουν δοθῇ ὁδηγίαι νὰ ἀναζητοῦν στόχους στρατιωτικῆσκαι στρατηγικῆς σπουδαιότητος καὶ ἐπειδὴ οἱ λιμένες περιλαμβάνοναι φυσικὰ εἰς τὴν κατηγορίαν ταύτην αἱ ἐπιθέσεις συχνὰ συγκεντρώνονται ἐπ' αὐτῶν. Οἱ λιμένες τῆς κυβερνητικῆς Ἰσπανίας — εἶπεν ὁ στρατηγὸς — ἀποτελοῦν στρατιωτικὸν στόχον, διότι ὄχι μόνον εἰσέρχονται εἰς αὐτοὺς πλοῖα μὲ πολεμικὸν ὑλικόν, ἀλλὰ καὶ διότι εἶνε ἰσχυρῶς ὠχυρωμένοι μὲ ἀντιαεροπορικὰ πυροβόλα, εἶνε δὲ ἐγκατεστημένα εἰς αὐτοὺς καὶ τὰ σπουδαιότερα τῶν πολεμικῶν ἐργοστασίων τῆς κυβερνητικῆς Ἰσπανίας.

Ὁ στρατηγὸς συνεχίζων λέγει ὅτι ἡ διεθνὴς ἐκστρατεία κατὰ τῶν δήθεν ἐθνικιστικῶν ἀτόπων ἐνεργειῶν ἐμπνέεται ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν τῆς Βαρκελώνης, βοηθουμένην ἀπὸ τὴν Μόσχαν καὶ ἀπὸ τὰς ὁμάδας τῆς ἀριστερᾶς διαφόρων χωρῶν. Τὰ πλεῖστα τῶν ἀγγλικῶν σκαφῶν, τὰ ὁποῖα κατεβυθίσθησαν ἀπὸ τοὺς ἐθνικιστὰς ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως το