

Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστώμενον ὑπὸ τοῦ Ἑπισημοῦ τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παρασχὼν εἰς τὴν χάραν ἡμῶν ὑπηρεσίαν, καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριστείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἄριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΗΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτησία δραχμῶς 80. Ἐξάμηνος δραχ. 45. Τρίμηνος δραχ. 25.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Αἰγύπτου γρόσια διατημ. 50.— Ἀμερικῆς δολλάρια 4. Ἀγγλίας καὶ ὄλων ἔν γενεὶ τῶν ἄλλων Κρατῶν σελίνια 10.

Ἐξάμηνος καὶ Τρίμηνος ἀναλόγως.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1879

ΙΔΡΥΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἀλλ' αἱ συνδρομαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην οἰουδιότητος μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὅδος Εὐριπίδου ἀριθ. 38, παρὰ τὸ Βαρβάκειον.

Περίοδος Β'.—Τόμος 34ος

Ἐν Ἀθήναις, 16 Ἀπριλίου 1927

Ἔτος 49ον.—Ἀριθ. 20

Ο ΤΖΑΚ

[Μυθιστόρημα ALPHONSE DAUDET, διασκευασμένο γιὰ τὴν «Διάπλασι» ἀπὸ τὸν κ. Γρ. Ξενόπουλος].

— Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο —

Στὸ τέλος, ἀναγκάσθηκε νὰ σηκώσῃ ἀγκυλιὰ τὸν μικρὸ πού εἶχε ἀρχίσει νὰ γρινιάζῃ ἀπὸ τὴν κούραση.

— Τὸ καϊμενάκι μου, εἶπε, δὲν εἶναι συνηθισμένο νὰ περπατῇ. Δὲν βγαίνει ἐξω ποτὲ καὶ ἰσα-ἰσα γιὰ νὰ τὸν παίρνω κάπου-κάπου μαζί μου, τοῦ ἀγόρασα αὐτὰ τὰ ὄρατα παπουτσάκια. Ἡ μητέρα του λείπει ὀλημέρα. Δίνει ψωμιὰ στὰ σπύτια, αὐτὸ εἶναι τὸ ἐπάγγελμά της. Πολὺ κουραστικό, εἰν' ἀλήθεια, μὰ κι' ἡ κυρία Βεμπέρ εἶναι γυναίκα δυνατὴ κι' ἀκούραστη. Φεύγει στίς πέντε τὸ πρωί, μοιράζει τὰ ψωμιὰ της ὡς τὸ μεσημέρι, γυρίζει νὰ φάῃ μιὰ σταλιά καὶ ξαναφεύγει γιὰ τὸ φοβρνο της ὡς τὸ βράδυ. Τὸ παιδί μένει στὸ σπύτι. Μιὰ γειτόνισσα τὸ προσέχει καί, ὅταν δὲν μπορεῖ κι' αὐτὴ, τὸ καθίζει μπροστὰ στὸ τραπέζι, δεμένο σὲ μιὰ καρέκλα, ἕνεκα τὰ σπύτια, ξέρετε... Ἄ, φτάσαμε!

Μπήκαν ο' ἔν' ἀπὸ τὰ μεγάλα ἐκείνα ἐργατικὰ σπύτια, μὲ τὰ μύρια στενὰ παραθυράκια καὶ τοὺς ἀτέλειωτος διαδρόμους, ὅπου οἱ φτωχοὶ ἔνοικοι τοποθετοῦν τίς φουδούδες τους, τίς νιπτήρες τους, τὰ μπαούλα τους καὶ ὅ,τι ἄλλο δὲν χωρεῖ στὴ μικρὴ κάμαρά τους. Οἱ πόρτες μένουν ἀνοικτὲς πρὸς αὐτὸ τὸ παράρημα τῆς κατοικίας, ὥστε βλέπει κανεὶς τὸ ἐσωτερικόν, γεμάτο καπνὸ καὶ παιδιάτικες φωνές. Τὴν ὥρα ἐκείνη ἔτρωγαν. Κι' ὁ Τζάκ, περνώντας, ἔβλεπε ἀνθρώπους τραπεζοκαθισμένους κάτω ἀπ' τὸ ἀμυδρὸ φῶς ἐνὸς κεραιοῦ, ἢ ἀκούγε τὸν κρότον πρόστυχων πιατικῶν ἀπάνω σὲ ξύλινο τραπέζι.

— Καλὴ ὄρεξι, παιδιά! ἔλεγε μὲ χαμόγελο ὁ γυρολόγος.

— Καλησπέρα, Μπελιζαίρ! τοῦ ἀπαντοῦσαν, ἀπὸ γεμάτα στόματα, εὐθυμίες φωνές, φιλικές.

Ἄλλὰ σὲ μέρη-μέρη ἦταν πιδὸ θλιβερὰ. Οὔτε φωτιά, οὔτε φῶς. Μιὰ γυναίκα καὶ μιὰ τσοῦρμα παιδιά, πού περμιεναν στὰ σκοτεινά, πεινασμένα, νὰ γυρίσῃ ὁ πατέρας μὲ ψώνια, — ἂν τοῦ εἶχαν περισσέψει λεπτά, Δευτέρα βράδυ, ἀπὸ τὴν πληρωμὴ τοῦ Σαββάτου...

Ἡ κάμαρα τοῦ γυρολόγου ἦταν στὸ ἔκτο πάτωμα, στὸ βάθος τοῦ διαδρόμου. Σὰ νὰ λέμε στὴν κορφὴ τῆς μεγάλης ἀνθρώπινης κυψέλης. Κι' ὁ Μπελιζαίρ φαινόταν πολὺ εὐχαριστημένος

καὶ περήφανος γιὰ τὴν κατοικία του.

— Θὰ ἴδῃτε, ἔλεγε, τί καλὰ πού εἰμ' ἐδῶ καὶ πόσο τόπο ἔχω. Σταθῆτε μόνο. Πρέπει πρώτα νὰ φάσω τὸ μικρὸ στῆς κυρίας Βεμπέρ.

Ἐφαξε κάτω ἀπ' τὴν φάθα πού ἦταν μπροστὰ σὲ μιὰ πόρτα, δίπλα στὴ δική του, βρήκε ἕνα κλειδί, ἀνοίξε, μπήκε σὰ νοικοκύρης, πῆγε ἰσὶα στὸ τζάκι, ἀναψ' ἕνα κερλί, ἔδεσε τὸ παιδί σὲ μιὰ ψηλὴ καρέκλα, μπροστὰ στὸ τραπέζι, καὶ τοῦ ἔδωσε δυὸ καπάκια ἀπὸ κατσαρόλα γιὰ νὰ παίξῃ.

— Τώρα πάμε, εἶπε. Σὲ λίγο θὰ γυρίσῃ ἡ κυρία Βεμπέρ κι' εἰμαι περιέργως νὰ ἰδῶ τί θὰ πῇ, ἔταν θὰ ἴδῃ τὰ καινούρια παπούτσια τοῦ μικροῦ. Ὡ, δὲν θὰ καταλάβῃ ποῖος τοῦ τᾶγόρασε. Εἶναι πολλοὶ ἐδῶ μέσα κι' ὅλοι ἀγαποῦνε τὸ παιδί. Θὰ κάμουμε γέλια...

Καὶ γελοῦσε ἀπὸ πρὶν, καθὼς ἀνοίγει τὴν πόρτα τῆς κάμαρας του. Ἦταν μιὰ στενόμακρη σοφίτα, χωρισμένη σὲ δυὸ μὲ ξυλότοιχο, πού στὸ ἀπάνω μέρος εἶχε τζάκια. Οἱ στίβες τῶν καπέλων μαρτυροῦσαν τὸ ἐπάγγελμα καὶ ἡ γύμνια τῶν τοίχων τὴ φτώχεια τοῦ νοικάρη.

— Ὅστε δὲν κατοικεῖς πιά μὲ τοὺς γονεῖς σου, Μπελιζαίρ; ρώτησε ὁ Τζάκ.

— Ὅχι, ἀποκρίθηκε λιγάκι στενοχωρημένος ὁ γυρολόγος. Ξέρετε, στίς μεγάλες οἰκογένειες δὲν συγκάνουν πάντα... Ἡ κυρία Βεμπέρ εἶπε πῶς δὲν ἦταν σωστὸ γὰ δουλεύω ἐγὼ γιὰ ὅλους χωρὶς νὰ κερδίζω τίποτα καὶ γιὰ τὸν ἑαυτὸ μου. Καὶ μὲ συμβούλεψε νὰ καθίσω χωρὶα. Πραγματικῶς, ἀπὸ τότε κερδίζω τὰ διπλά, βοηθῶ καλύτερα τοὺς γονεῖς μου καὶ βάζω κιόλα στὴ μπάντα λεπτά. Στὴν κυρία Βεμπέρ τὸ χρωστῶ αὐτό. Ἄ, εἶναι γυναίκα μὲ κεφάλι!

Μιλώντας, ὁ Μπελιζαίρ ἀναψὲ τὴν λάμπα του, τοποθέτησε τὰ καπέλλα του κι' ἐτοίμασε γιὰ τὸ δείπνο, —



Ἡ κυρία Βεμπέρ ἔδωσε τὸ χέρι της σπὸν Τζάκ μ' ἐμπιστοσύνη...

—62. «'Ο λαγός κι' ὁ Δαμιανός» τοῦ 'Ασώτη.—63, 64. «Τὸ μαστιχόδεντρο» κι' ἐν' ἄλλο χωρὶς τίτλο τῆς Ἀγνῆς Ψυχούλας.—65, 66. «Τὸ ρολόγι» καὶ «Τὰ χωριὰ-τόπουλα» τῆς Ἡλιογέννητης.

Ἡ Διάπλασις ἀσπάζεται τοὺς φίλους τῆς: *Ἔνδοξον Ἑλληνα* (τὸ ὄρατο γράμμα σου μετ' ἐντυπώσεις σου ἀπὸ τὸ διάβασμα τοῦ «Τρελλοῦ μετ' οὓς Κόκκινους Κρίνου» τὸ ἔδωσα καὶ στὸν κ. Ε. πὺ εὐχαριστήθηκε πολὺ) *Κόντε Ραπανάκη* (πολὺ ὁμορφῆ ἢ σφραγίδα τοῦ Συλλόγου σας) ὄχι, τέτοιο ψευδώνυμο δὲν τὸ ἔχει φέτο κανένας) *Τρελὸ Γυμνασιοπαίδι* (τὸ βιβλίο πὺ ζήτης δὲν ἔξρω ἂν ὑπάρχη στὰ βιβλιοπωλεῖα οὐτε ἂν εἶναι μεταφρασμένο) νὰ γράψῃς στὸν κ. Βλευθεροῦδάκη—Διεθνῆς Βιβλιοπωλεῖο, νὰ σοῦ τὸ φέρῃ ἀπέφω σπερδύτυπο δημοσιογραφικῆ σχολῆς ὑπῆρχε κάποτε ἀλλὰ δὲν λειτουργεῖ πιά) *Ἀρχαιολοποῦλαν* (μετὰ χαρᾶς σοῦ τὸ ἐνέκρινα στὸ προηγούμενο) *Ἰερολοχίτην* (ἐὰν δὲν εἶδες τίποτε γιὰ τὸ κομμάτι σου, θὰ πῆ διὸ δὲν ἦρθε ἡ σειρά του νὰ τὸ διαβάσω) περιμενε λοιπόν νάξερεις καὶ πόσοι ἄλλοι περιμένουν...) *Μῆλον τῆς Ἰοῦδος* (μ' ἔκαμες καὶ γέλασα μετ' ὁ χαριτωμένο σου γραμματάκι) ὄχι δὲ ὁ Ἄναντας, ἡ Μάρθα, οἱ ἀδελφές, εἶναι πρόσωπα πραγματικώτατα) τί γλώσσα μιλοῦσαν ὁ Ἀδάμ κι' ἡ Εὔα; ἄ, δὲν ἔξρω) *Γαλάτειαν* (καὶ τοῦ χρόνου, νὰ σοὶ καλὰ κι' ἄς τὴν ξαναπάθῃς) *Γλυκειῶν Χαραυγῆν* (ἔστειλα β τετράδια) *Νάρκισσον* (ἡ λύσις ἐκείνη θὰ θεωρηθῇ ὀρθή) ὁ Ἄναντας, ὁ πραγματικώτατος, σ' εὐχαριστεῖ πολὺ γιὰ τὸ χαριτωμένο ἀνέκδοτο πὺ τὸ ἔστειλες) ἄ τὸ γράφῃ) *Μιράνταν* (προηγούμενη Ἄγγελια δὲν ἐλήφθη) *Μαρουῦλαν Γαλδέμη* (τόμον στὴν Ε. Σ. ἔστειλα) *Σάνθον* (εὐχαριστῶ πολὺ ψευδώνυμα εἶσα θέλεις) *Μάρισσαν* (βραβεῖον ἔστειλα) *Γίνο Βούγαν* (ναί, ἔξακολούθει) *Κίρκην* (νὰ ἔγραφες τὸ πρῶτο καὶ νὰ σημειώνες διὸ τὸ δεύτερο ἔτυχε νὰ μὴν τὸ ἔχῃς μελετήσει) *Σειρήνα* (δταν ἐπιμένη κανεῖς, διαδίδεται καὶ τὸ καλὸ) *Φιλαθλον* (εὐχαριστῶ γιὰ τὰ καλὰ λόγια) ὄχι, ἡ βίη Κυριακῆ ἔκλεισε) *Γκιώνην* (ἔχει καλῶς) *Αἱματοβαμμένη Δόξαν* (εὐχαριστῶ πολὺ) καὶ δυὸ γραμμάτσες φθάνουν δταν γράφονται μετὰ καρδιά) *Γεώργ. Κ. Κοττιμιῶν* (νὰ συμφορηθῆς μετ' ἐς ὁδηγίαις τοῦ καθηγητοῦ σου) ἔστειλα) *Ἰωάνναν Ι. Κωνστ.* (εὐχαριστῶ γιὰ τὰ καλὰ λόγια) ἔστειλα 7 τετράδια) *Ἀρχοντοπούλαν, Τραγοῦδι τῆς Πατρίδος, Γκριναῖον* κτλ, κτλ. *Ὀδυσσεῖα Σικιῶτην, Ἀνέσπερον Ἐδνυχιαν, Ἑλληὺν Μαλκότση* (ἔστειλα.)

Εἰς ὅσα ἐπιστολὰς ἔλαβα μετὰ τὴν 10 Ἀπριλίου, θάπαντῆσω στὸ ἐρχόμενο.

Ἑσπαθώνετε
γιὰ τὸ Δωδεκασέλιδο!

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ἈΣΚΗΣΕΙΣ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ τοῦ 232 Διαγωνισμοῦ. Αἱ λύσεις δεκταὶ μέχρι 16 Ἰουνίου.)

290. Δεξιόγυρος
Σὲ μιὰ νῆσον τῶν Κυκλαδῶν Σύμφωνο ὡς κεφάλι βάζω Καὶ μιὰν ἄλλη τῶν Σποραδῶν Στῆ στιγμή παρουσιάζω
Φιφὴ Ἰ. Σταυροπούλου

291. Στοιχειόγυρος
Πολλὰ νάχῃς, ἀμείρητα, Σοῦ εὐχομαι ἀπ' αὐτὰ Μ' ἂν χάσῃς ἕνα, πρόσεξε, Δὲν θάχῃς παρὰ ἐπίτ.
Ἀνέσπερον Ἐδνυχιαν

292. Μεταγραμμισμός
Εἶχε στὴν ἀρχὴ τὸ πρῶτο, Μ' ἂν τοῦ βάλῃς τὸ ὑστερόν, Μουσικῶς ποῦκαε κρότο Θάανεθῇ στὸν οὐρανόν.
Μηλοδόνη

293. Αἶνιγμα
Εἶμαι κάτι τόσο μέγα, Πὺ στὸν κόσμον δὲν χωρῶ Μὰ καὶ τόσο μικρὸ πάλι, Πὺ σὲ κώνωπα εἰσχωρῶ.
Τάσκου-Κεῦγχαν

294. Δίγυρον
* * * * * Ὁριζοντίως, ἄνω, * * * * * ἔνδοξος πρωτεύουσα * * * * * κ' αὐτῶν, κρᾶτος * * * * * εὐρωπαϊκόν. Καθέ- * * * * * τως, εἰς ἀριστερόν * * * * * κατὰ σειράν: Δα- * * * * * ναῖς, ἡλικία, πό- * * * * * λις Ἀλβανικῆ, ποταμὸς τῆς Ἀσίας.
Ἀνατόλια

295. Ἀριθμητικὸν Παίγιον
5,2,8,9,6,3. — X X = 0
Μεταξὺ τῶν ἀριθμῶν, τῶν ὁποίων ἡ τάξις δὲν θάλλαχθῇ νὰ παρεντεθοῦν ἀριθμητικὰ σημεῖα οὕτως, ὥστε τὸ ἐξαγόμενον τῶν σημειωθησομένων πρᾶξεων νὰ εἶναι μηδέν.
Τρελλὸ Γυμνασιοπαίδι

296. Ποικιλὴ Συλλαβικῆ Ἀκροστιχίς
Ἡ πρώτη συλλαβὴ τῆς πρώτης τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων καὶ ἡ δευτέρα τῆς δευτέρας ἀποτελοῦν βασιλεῖα τῆς Ἀττικῆς
1. Νῆσος τοῦ Αἰγαίου 2. Μυθικὸς ἦρως.
Ρήγας Φεραῖος

297. Ἑλληποσύμφωνον
αα - α - η - υη
Ἐλευθέριος Ρουσάκης

298. Γρίφος
γλ οὐδ' γλ οἶμοι πατ' πατ' ρ' εἶδος
γλ γλ τ' ἐρῶν πατ' πατ'
Ἀναδρομάρης τῆς Ἀττικῆς

Διὰ τοὺς Γαλλομαθεῖς
299. Charade
Cylindre mince et long, entaillé d'une hélice, Mon premier est fait du métal, Sous les grands arbres verts, mon deuxième glisse En murmurant rivière du Can- [tal; Mon tout n'importe quel organe Qu'enferme la poitrine, ou le ventre ou le crâne.
Ἄσπερος Παλιάτσος

300. Devinette
Merveille sur merveille: Six pattes et quatre oreilles Κοσμοχαλάστρα

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευμ. Ἀσκήσ. τοῦ φύλ. 5
60. Τάκτος (τά, κῆτος.— 61. Μέγαιρα-Μέγαρα.— 62. Ἐρις-Ἴρις.— 63. ΤΥΡΙΑΙΟΣ (τύρις, οἶα, ἄρα, Ἰστορία, οὔτος, Συρία).— 64. ΒΙΒΑΙΟΝ (Βέλος, Ἴρις, Βοῦς, Λίχνος, Ἰλαρός, Ὅπως, Νόσος).— 65.

ΠΑΤΡΑΙ 66. ΑΒΕΡΩΦ (Ἀύ- Ρ Α Κ στηρὰ παρατήρησις. Ρ Α Β λουροδὸν βλέμμα, Σ Ρ Β Εὐτυχῆς ὑπαρξίς, Ρο- Ι Γ Ι Ν Α δόξουσανατολή, Ὡ- ριμος καρπός, Φοβερός κρότος).— 67. Ἡ γάτα γιὰ τὸ ψάρι πού- λησε τὰμπέλι τῆς.— 68. Πολλὰ ὁδοὶ ἄγουσιν εἰς Ρώμην (πολλὰ ὁδοὶ, ἀγ οὔ, σὺν εἰς ρῶ, μὴν).— 69. Lisbonne (lis, bonne.)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Διὰ 1 ἕως 10 τὸ πολὺ λέξεις μετ' ἄλλα στοιχεῖα δρ. 6 (τὸ ἐλάχιστον τμήμα.) Πέραν τῶν 10 λέξεων 60 λεπτὰ ἢ λέ- ξις, μετὰχρᾶ δὲ στοιχεῖα λεπτὰ 70 καὶ μετὰφρασίαι δρ. 1.
Ἡ χωριστὸς στίχος δρ. 3.
Ἡ προπληρωμὴ εἶναι ἀπαραίτητη.
[ΚΖ' — 392]

Κυρία Γαλλίς, διπλωματοῦχος, παραδί- δει μαθήματα εἰς οἰκονομίας καὶ δε- σποινίδας. Ἐκμάθησις ἀσφαλῆς, κρίσιμη καὶ σύντομος. Συστάται θερμῶς καὶ παρ' ἡμῶν. Ὁδὸς Παπίνου. ἀρ. 6-Β.

Τσοκνιδούλα, ὑποσθηδρμικὴ φαίνασα Παιδὶ τῶν Δασῶν, μεγάλο λάθος ἔχεις.
Ἡλιόβγαλτη
[ΚΖ' — 393]

Τί κουταμάρες εἶναι αὐτές, Παιδί τῶν Δασῶν; (Σημ. τ. Διαπλ.—Τὸ Ρό- δον τῆς Ἐρήμου δὲν εἶναι ἡ Ἀριάνην Ζαρκαῖα).
ΡΟΔΟΝ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ
[ΚΖ' — 395]

Ἀμλετ, Μ. Μ. ἔστειλαμεν περιμένονε ἀκόμη ἕνα τετράδιόν σου.
Νάντια, Νάντια
[ΚΖ' — 396]

Ῥέμετε !! γιὰ τὴν ἀρχὴν πάλι: Κυρά- Κυραλίνα=Δάνου, Γιάννης Δελινός= Πετρόπουλος.
Κόρη τοῦ Ἑσπαθώματος
[ΚΖ' — 397]

Γιάννη Δελινέ, Λιλιάνα, Εὔα, Ναπολι- τάνα, Γλυκὸ Χαμόγελο, Σιλουέττα, Ρο- δόλφη Βαλεντινῶ, Τζέκυ Κούγκαν, ἀνταλ- λάσσομεν Μ. Μυστικὰ; Δ/σις: Ἀργυροῦ- λαν Ἀβραμᾶκος, Σέρρας.
Ζιζὶδα ἢ Ἄγρια
[ΚΖ' — 398]

Ἀγαπητὰ Διαπλαστούλα-ες, γιὰ θύμη- ση στείλιτε μου ἕνα σας τετράδιόν κι' ἀμίσως θάγτες δικό μου. Σὲ κάθε 20 βρα- βεῖα ἕνα μετ' ἐβλίο. Τέλος τοῦ χρόνου θὰ βραβεῖσθε τρία καλύτερα. Δ/σις: Α. Βλα- σκακούδην, Σουφλί - Ὁράκης.
Φιλικά: ΑΠΟΓΟΝΟΣ ΗΡΩΩΝ
[ΚΖ' — 399]

Μαῦρος Πρίγκιφ—Σορμπόπουλος. Βρῆς με ντέεε.
[ΚΖ' — 400]

Μῆ ἐσχενάτε τὸν (ΚΖ'—319) Διαγω- νισμὸν μου, Στείλιτε. ΚΕΛΕΜΕΣ
[ΚΖ' — 401]

«Σύλλογε Ἀκαταμαχίτων», εἶδα τὴν (ΚΖ'—329) ἀγγελίαν σας καὶ εὐχαρί- στος γίνομαι μέλος τοῦ συλλόγου σας.
ΝΤΑΛΙΑ
[ΚΖ' — 402]

Πολὸ θὰ μ' εὐχαριστοῦσε ἕνα τετράδι- ον τῆς Αἰλιάννας, Νανέτας, Φελίξας, Μυρίνης, Κυρά-Κυραλίνας καὶ Μα- γισσας; νὰ περιμένω; στή γνωστὴ διέ- δοσση (ΚΖ'—286).
ΜΟΝΑ ΝΙΖΑ
[ΚΖ' — 403]

Προκηρῶσα Διαγωνισμὸν διαφόρων ἀ- γράφων καρτῶν. Συμμετοχὴ 3δραχμοῦ. Βραβεῖα 3 ἐλικτὰ (Τόμοι 3 ραμμένω Δι- ἀπλάσεως τῆς Β' περιόδου). Πρόθεσμία τεσσαράκονθήμερος. Γράψατε: Θ. Δ. Θε- οδοσίου, Ρ. Γ., Βόλον. Φραγκίσκος

[ΚΖ' — 404]

Ψηφίω τὸ ὑπερήφανον ψευδώνυμον **ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΙΔΕΩΔΕΣ**
Τούλα Μ. Καββαδᾶ
[ΚΖ' — 405]

Παρακαλῶ ὅσα παιδιά μποροῦν νὰ συν- θέσουν ἕνα δραματικὸν πατριωτικὸν ἢ μετ' ἄλλο ὑπόθεσι, ἢ καὶ κομωδία καὶ μετ' ἄλλο τέλος Μαῖου νὰ στείλουν εἰς τὴν Κυρία Ἑλένη Κακούρη, Πόργον Ἡλείας. Τὸ καλύτερον θὰ σταλῇ εἰς τὴν Διάπλασιν νὰ δημοσιουθῇ, ἂν τὸ ἐγκρίνη.
[ΚΖ' — 406]

Ῥέμετεεεε γιὰ τὴν ἰθάκη. Κυρά-Κυρα- λίνα=X. Δάνου, Γιού-Γιού=Κ. Λα- μέρα. Ἀούααα. ἄραεεε με.
ΜΑΥΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΦ
[ΚΖ' — 407]

Νηπίς, σὲ ξέρω.
Ἄδκαμνίτες Λεμεῶς
[ΚΖ' — 408]

«ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΣΙΜΑΤΟΦΥΛΑΚΩΝ».
Προκηρῶσαμεν διαγωνισμὸς: Α') Ἀ- γράφων καρτῶν (Θαλασσογραφίαν ἢ τοπίον) καὶ Β') Μ. Μυστικῶν. Συμμετοχὴ καρτῶν μονόδραχμοῦ καὶ Μ. Μυστικῶν δι- δραχμοῦ. Βραβεῖα διδία. Πρόθεσμία εἰς 15 Μαῖου.
Διαπλαστούλας, Σύλλογοι: Παλιᾶτοι, Ἑομῆ, Βουλγαροκίττοι, Ἀρσενιάδες, Φαληρικῆ, Δημοκρατία, Ἀσθή, Κρήτη, Φαληρικῆ Ὁμιλεῖ, περιμένονε ἀπάντη- σις.
Ψηφίζομεν τὰ ψευδώνυμα **ΛΑΒΑΡΟΝ ΤΟΥ 21, ΠΑΡΟΥΣΙΟΝ ΒΕΛΟΣ**.
[ΚΖ' — 409]

Ἰδρὸθι Σύλλογοι **ΚΑΡΔΙΝΑΛΙΣΤΩΝ** μετ' ἄλλο δίαυσις τῶν **ΣΩΜΑΤΟ- ΦΥΛΑΚΩΝ**.
Διαπλαστούλα, Διαπλαστούλες, γίνετε καρδιναλιστᾶι. Δ/σις: Μέγαρον Ζερβοῦ, 52, (Διὰ Ρ). Πειραιᾶ.
Ο' Ἀρχηγὸς ΚΑΡΔΙΝΑΛΙΟΣ ΡΙΣΙΛΙΕ
(ΚΖ' — 410)

ΦΑΛΗΡΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ
Δ/σις: ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΝ, ΕΥΤΕΡΠΗΣ, 40 Π. Φάληρον.
ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ 1927.

Πρόεδρος: Ι. Ν. ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΣ Ἀντιπρόεδρος: Η. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ Γραμματεὺς: Κ. ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ Τμῆμας: Τ. ΚΑΡΑΜΕΡΟΣ Ἐφορος: Ε. ΜΑΚΡΗΣ
Σύμβουλοι: Π. ΛΕΚΑΤΣΑΣ Α. ΜΑΡΓΑΡΟΝΗΣ

ΜΕΓΑΛΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΙΩΝ ΤΗΣ Σ. Σ. Σ. ΤΟΥ 1927.
Θὰ συμπεριληφθοῦν ὅσοι μᾶς δηλώσουν τὸν ἀριθμὸ ἐγκρίσεως τοῦ κομματιοῦ τῶν μετ' 5 δραχμῆς γιὰ κάθε κομμάτι.
ΕΠΙΛΟΑ
Α') 100 δρ., Β') 50 δρ., Γ'-Ε') ἀπὸ 25 δρ. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ἕως τὰς 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΔΕΞΙΣ
Δευτέρα, 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1927, 5 μ. μ.
Εἰς τὸ Ἔδριον Φαληροῦ εὐγενῶς παρα- χωρηθῆν: ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΣ «Δημοτικὴ καὶ Καθαρεύουσα».

Νέος Τιμοκατάλογος
ΤΟΜΟΙ
ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ
Τῆς Α' Περιόδου (1879—1893) ἀπὸ τοὺς ἐκδοθέντας 24 τόμους ὑπάρχουν ἀκόμη μόνον οἱ ἐξῆς πέντε: 7ος, 12ος, 14ος, 18ος καὶ 19ος. Ἐκαστος τόμος δρ. 25, ταχυδρομικῶς δὲ ἀποστελλόμενος δραχ. 28,50 διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν καὶ δραχ. 33 διὰ τὸ Ἐξωτερικόν.
Τῆς Β' Περιόδου (1894—1926) ὑπάρχουν ἐνδοὶ οἱ ἐκδοθέντες τό- μοι, 33 ἐν ὅλῳ. Ἐκαστος τόμος ἄρραφος δρ. 80 καὶ ραμμένος δρ. 85. Ταχυδρομικὰ τέλη ἐκά- στου τόμου προσθετέα εἰς τὰς ἀνω τιμὰς: διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν δραχ. 5 ὁ ἄρραφος καὶ δρ. 15 ὁ ραμμένος, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν δραχ. 5 ὁ ἄρραφος εἰτε ραμμένος.