



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΙΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τριακοστόν και πρώτον ἀπαριθμοῦντες χρόνον
ἐδρεύομεν καὶ πάλιν ὅτλην γῆν τῶν ἱερθενῶνων.

Ἐστὸ χίλια καὶ ἑνιάκοντα δεκάεξη
κανέναν δὲν γνωρίζει τί θὰ τρέξη.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ — ἀπ' εὐθείας πρὸς ἐμέ.

Συνδρομὴ γὰρ κάθε χρόνο — ὅ κ' τὸ φράγκα εἶναι μόνο.

Γὰρ τὰ ξένα ὁμως μέρη — δέ κ' ἡ φράγκα καὶ ὅτ' ἐν χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εὐμούσου τσελεπῆ
ὅτι πωλοῦμεν σώματα «Ρωμηοῦ» ἀνελλιπῇ
μὲ τὴν ἀνάλογον τιμὴν, καὶ ὅποιος ἀπ' ἔξω θέλει
δὲν θὰ πληρώνη δι' αὐτὰ ταχυδρομείων τέλη.

Δύο μηνὸς Ἀπρίλην,
φῆμαι πολλὰ καὶ θρύλοι.

Χίλια καὶ τρακόσια καὶ ἑβδομήντα καὶ ἑξή,
ἔγερσις Λαζάρων, ὦχ! ἀμὰν καὶ ὅς φέξη.

**Πάλι πένθιμη ρίμα
ὅτου Τρικούπη τὸ μνημα.**

Ἐστὸ μνημόσυνό σου πάλι
κόσμου δάκρυα πικρά,
μνήμη τὸν καλεῖ μεγάλη,
ποῦ δὲν ἔμεινε νεκρά.

Μὲ ψυχῆς ἀνατριχίλα
κόσμος γύρω σιωπᾷ,
καὶ εὐωδιαὶς γὰρ σὲ σκορπᾷ
μέσ' ἀπ' τῆς καρδιᾶς τὰ φύλλα.

Μὰ ὅτ' ὁ κόσμος, ποῦ πονεῖ,
τέτοια λέει μὴ φωνή.

Ποῦναι σήμερα νὰ βλέπη τόσαις πίκραις καὶ πληγαῖς,
Κυβερνήσεις ὅπως ὅπως καὶ Παρασυναγωγαῖς;
Ποῦναι σήμερα νὰ βλέπη πῶς βαθὺς μᾶς τρώει πόνος,
καὶ πῶς ἓνας μαῦρος φθόνος,
ὅπου μᾶραναι καὶ τοῦτον, πάλι μαίνεται σὰν πρῶτα,
καὶ μολύνουν τὸν ἀέρα τὰ φαρμακερά του χινῶτα.

Μὲ τὸ ρῆμα τὸ μεγάλο, μπρὸς ὅτ' αὐτὰ μάτια μας στηλώσου,
κράξε πῶς ψυχῶν γενναίων δὲν θὰ ξεχασθοῦν ἀγῶνες,
φώναξε πῶς τέτοιοι τάφοι σὰν καὶ τοῦτον τὸν δικό σου
γίνονται ζωῆς μνημεῖα, γίνονται Λαοῦ δαφνώνες.



**Φασουλῆς καὶ Περικλέτους,
ὁ καθένας νέτος σκέτος.**

Α'.

Φ.— Σήμερα τοῦ Λαζάρου, πολὺ μεγάλη σχόλη,
καθὼς γνωρίζουν ὅλοι.
Κι' ἐγὼ δικούς μας εἶδα
πολιτικούς Λαζάρους,
κι' ἐγέμισα μ' ἐλπίδα
κι' ἐπλήσθην νέου θάρρους.

Σήμερα τοῦ Λαζάρου, χωριάτισαις καὶ πάλι
τὸν ψάλλον Ἀρθανίτικα,
πετοῦν κι' ἐκεῖνοι κι' ἄλλοι
σὲ χρόνια μακαρίτικα.

Σήμερα τοῦ Λαζάρου, μὰ καὶ πολλῶν Λαζάρων,
ποῦ σήμερα μὲ φούρια
σὲ μιὰ ζωὴ καινούρια
τοὺς φέρνουν ἄρον ἄρον.

Ἐν μέσῳ τῶν πολέμων,
ποῦ συγκλονίζει δαίμων
ἡπείρους καὶ θαλάσσας.

Λάζαροι σηκωθῆτε,
ζώντας ἐμφανισθῆτε
μὲ τὰ σουδάριά σας.

Δώστε φωτὸς ἀκτίνα
στὸ σκότος τὸ πολὺ
μὲ τὴν παληὰ ρουτίνα,
μὲ τὴν παληὰ Σχολή.

Ἐλάτε, Λαζαράκια,
ἐλάτε, κουδαρντάδες,
μὲ τὰ παληὰ μεράκια,
μὲ τοὺς παληοὺς σεβντάδες.

Κι' ἂν ἓνας κόσμος ἄλλος
τριγύρω σας ἐξάλλως
νέαν ζωὴν ποθῇ.

Ἀφῆστε τὸν καὶ πάλι
τὸν σῆρκο του νὰ βγάλῃ
καὶ ν' ἀποτρελλαθῇ.

Κι' ἂν μ' ἄλλα καθεστῶτα
νέα ζωὴ σφριγᾷ,
μὴν τρίψετε τὰ μάτια.

Καὶ κάνετε σὰν πρῶτα
ἔργα θαυματουργὰ
καὶ τάχυρα κομμάτια.

Κι' ἂν ὀῆτε κεχηναῖοι
καὶ στὴν δικήν μας γῆν
πῶς τώρα κόσμοι νέοι
ὀργοῦν πρὸς ἀλλαγὴν.

Κανεῖς μὴ μετανοίωσῃ,
καὶ τὴν παληὰ του γνῶσι
κανεῖς ἄς μὴν ἀλλάξῃ...
πᾶ! πᾶ! Θεὸς φυλάξοι.

Δεῦτε καὶ πάλιν ἔξω,
κι' ἐγὼ μὲ σὰς νὰ τρέξω
στοῦ Στεφανῆ τὸ σπῆτι.

Δεῦτε ν' ἀναπηδήσω
καὶ νὰ σὰς τραγουδήσω
μὲ λύρα Γκραβθαρίτη.

Δείξτε θαλαλέοι
σὲ κόσμον, ὁποῦ κλαίει,
παληῶν θριάμβων λίστα.

Ν' ἀρχίσῃ σὰν καὶ πρῶτα
χρυσὴ ζωὴ καὶ κότα,
χασμουρητὸ καὶ νύστα.

Δεῦτε, λησμονημένοι,
καθεὶς ἄς ἐπιμένῃ
στὰ πάτριά μας ἤθη.

Καὶ μὴν ἀκοῦτε πλήθη,
μήτε κανένα βλάκα,
ποῦ κάνει πατατράκα.

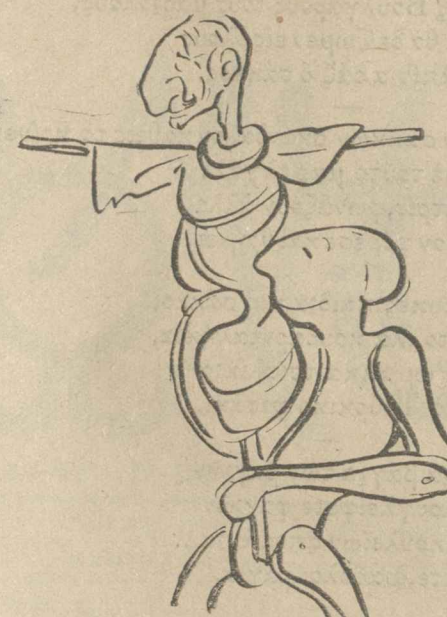
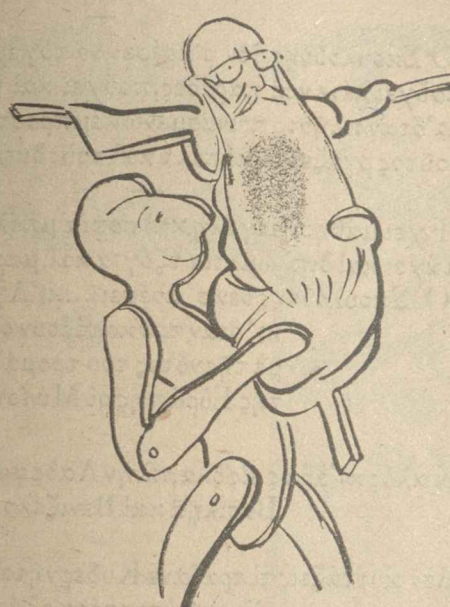
Σήμερα τοῦ Λαζάρου, πολὺ μεγάλη σχόλη,
καθὼς γνωρίζουν ὅλοι.

Κι' ἐγὼ παρὰ τὰ ὄχθας κατὰ ξηρῶν χειμάρρων
μὲ θλίψιν μου μεγάλην
ἐθρήνησα καὶ πάλιν
ἐν τῷ μνησθῆναι τόσων πολιτικῶν Λαζάρων.

Β'

Π.— Ἐν τοῦτοισ παρ' ἐλπίδα
κι' ἐγὼ μετ' ἄλλων εἶδα
ἀντιπροσώπους αἶροντας
κατὰ Λαζάρους γέροντας.

Κι' ἐγὼ ποῦ λὲς ἐμβρόντητος ἔχασκα μὲς στοὺς δρόμους
καὶ χάσκων τοὺτους τοὺς καιροὺς
εἶδα Λαζάρους γεραροὺς,
ποῦ σήκωναν σὰν Ἡρακλεῖς τὸν Ἀτλαντὰ στοὺς ὤμους.



**Ἐρδι καὶ ἄπ' ἐδῶ καὶ ἐκεῖ
Λάζαροι πολιτικοί.**

Ἐδοξάζοντο Ντιβάνια
θαυμαστῶν κατορθωμάτων,
κι' ἔβραζαν μικρὰ καζάνια
φλογερῶν οἰνοπνευμάτων.

Περίξ τῶν ἀμβύκων τούτων,
ποῦ πολλὴν θὰ φέρουν πλοῦτον,
ἐβρυχάτο σὰν θεριὸ
σύγχρονο κηφηναριό.

Ἀνεσκίρτα κι' ἡ Βουλὴ,
κι' ἄκουσα, βρε Φασουλῆ,
κατὰ θρήνους γοερούς.

Κι' εἶδα μὲ κλαδιὰ φοινίκων
πέριξ τούτων τῶν ἀμβύκων
ἐλικάμπυκας χορούς.

Ἐρδι Λάζαροι περδὲ,
σκοῦζουν νηστικῶν ἱρδαί,
κι' ἐξυμνοῦμενοι περνοῦν
Λάζαροι, ποῦ κυβερνοῦν.

Λάζαροι μας, γέρο Κρόνοι,
ἀναστήσατε σεῖς μόνοι
τόπο τρισμακάριο.

Ποῦ σὰν Λάζαρος προβάλλει
κι' ἐμπροστά σας δείχνει πάλι
μοῦτρο σὰν σουδάριο.

Ἐρδι Λάζαροι περδὲ
σκοῦζουν νηστικῶν ἱρδαί.

Ἐρδι Λάζαροι καὶ πάλι ξεφωνίζουν δυνατά,
καὶ πολὺ σπιρτόζο πνεῦμα στὴν Βουλὴν ἐπιφοιτᾷ.

Κάνετε σ' αὐτὴν μετάνοια,
κι' ἡ Βουλὴ φαιδρῶς ἐσκίρτα,
ἐτοιμὴ νὰ πῇ τὰ σπέρτα
μαζὶ μ' ἔλα τὰ καζάνια.

Τοῦ Δραγούμη συγχυσθέντος
γὰ τὸ κάζο τῶν ἀμβύκων,
ἤδη δὲ παραιτηθέντος
καὶ μνημόντος κατ' οἶκον.

Νῦν ἀκάματος ὁ Ράλλης
ἐφορτώθη πρὸς τοῖς ἄλλοις
καὶ τῶν Οἰκονομικῶν.

Κι' εἶπαν πῶς αὐτὸς ἐν δόξῃ
ἐκ τοῦ Κεντρικοῦ θὰ διώξῃ
μεγαρχίας ποντικῶν.

Φ.— Νέος σάλος μὲς στοὺς σάλους τῶν Ρωμηῶν τῶς
[ἑξαφνικούς...]
λὲν πῶς στείλαμε στὴ Σόφια κατὰ σάκκους Ρωσικούς.
Σήμερα μᾶς τοὺς γυρεῖται, πλὴν δὲν εἶναι πούθενά,
καὶ καθεὶς ματαίως ψάχνει καὶ ματαίως ἐρευνᾷ.

Χάνουν κάμποσοι τὸν νοῦ τους,
καὶ φανάζουν μερικοὶ
ὅτι μὲ τοὺς σάκκους τοὺτους
θὰ μᾶς βάλουν στὸ σακκί.

Κι' ἂν τοὺς ἡάρισε κανέναν ἰδικὸς μας φιλαράκος
 ὅσοις Βουλγάρους τοὺς μαριόλους,
 πλὴν θὰ δείξωμεν εἰς ὅλους
 πὸς ἀπίδια βάζ' ὁ σάκκος.

Καὶ τὸ ζήτημα τῶν σάκκων σκάνδαλον καθεὶς τὸ κρίνει,
 καὶ σὲ τοῦτο μας τὸ χάλι
 ὦ Πατρίς, φωνάζουν ἄλλοι,
 σάκκον φόρσε καὶ θρήνει.

Ἄμβουες, παιδιὰ, καὶ σάκκοι,
 καὶ πολλὰ κουβαρνταλήκια,
 καὶ Ρωμαῖκα τσιφλίκια
 γιὰ τὸ Τούρκικο φεσάκι.

Βάγια βάγια τῶν βαγιῶν,
 κι' ὅλοι γλείφετε φαγιῶν
 Λουκουλεῖων ἀποφάγια...
 πάρετε, διαδόλοι, βάγια.

Μὲ κοχλάζοντα καζάνια καὶ μὲ σπέρτα καὶ σακκιά
 κάθε μας Σωτὴρ διαβαίνει καὶ Μεσσίας μας ἀρχαῖος,
 καὶ φρενήρης ἀνεβαίνω σὲ κατὰ ξερὴ συκιὰ
 κι' ὥσανά σ' αὐτὸν κι' ἐκείνον ξεφωνίζω σὰν Ζακχαῖος.

Π. — Ὅλοι τρέχουν γιὰ νὰ φᾶνε
 ὅσας ἀγκάλας τῆς μητρός,
 μόνο σύ, ξυλένις νάνε,
 ξύλο πέπρωται νὰ τρῶς.

Κι' ἄλλαις διαμαρτυρίαις καὶ μεγάλαις φασαρίαις.

Λένε πῶς καὶ ὅτ' Ἀργοστόλι
 ἦγγανε Συμμάχων στόλοι,
 κι' ἐρωτοῦνε τὸν Σκουλούδη: τί θὰ κάνης, καπετάνο;
 πάλι θ' ἀνασκουμπωθῶ...
 τί θὰ κάνης;... τί θὰ κάνω; ..
 θὰ διαμαρτυρηθῶ.

Κι' ἂν ἰδῆς κανένα Στόλο
 καὶ στὴ Σύρα καὶ στὸ Βῶλο,
 τί θὰ κάνης τότε, τί;
 πάλι θὰ τοὺς ἀπειλήσω
 κι' ὅλους θὰ τοὺς τορπιλίσω
 μὲ μιὰ νότα δυνατή.

Κι' ἂν ἐξαίφνης παρ' ἐλπίδα
 ὅσῃν παροῦσαν καταιγίδα
 ἔλθουν καὶ ὅτῃν Πειραιᾶ καὶ ὅτῃν νέον Φαληρέα
 νὰ μᾶς κάνουνε παρέα;

Θὰ φουσκώσω σὰν τὸν διάνο
 κι' ἄδρανῆς δὲν θὰ σταθῶ...
 τί θὰ κάνης;... τί θὰ κάνω;
 μ' ἔνα τόνο παραπάνω
 θὰ διαμαρτυρηθῶ.

Ἐστὸν Λαὸ τὸν χασομέρη,
 ποῦ φωνάζει γιὰ Λευτέρη.

Βρὲ Λαὲ χωρὶς κεφάλι,
 Λαὲ μπόσις καὶ βλάκα,

τί δαιμόνιο καὶ πάλι
 σ' ἔχει πιάσει γιὰ τὴν Βράκα;

Ὁ Σκουλούδης δὲν σ' ἀρέσει νὰ τὸν ἔχῃς Κυβερνίτη,
 ποῦχει λένε καὶ παράδες, ποῦχει καὶ μεγάλο σπῆτι,
 κι' ὅταν πλῆθος πεινασμένων ἐμπροστὰ τοῦ σταματᾷ
 τοῦτος βγάζει τὸ καπέλο καὶ τοὺς διπλοχαιρετᾷ;

Ἐχει μάθησι μεγάλη καὶ σοφία μπόλικη,
 μάχει καὶ διπλωματία τζόγια καὶ μαριόλικη.
 Ὁ Σκουλούδης δὲν σ' ἀρέσει;... κι' Ἀγλογάλλοι τὸν θαυ-
 κι' ὅταν τοῦ κατέβουν οἱ στροὶ [μάζουν,
 μὲ τῆς νότες τοῦ τρομάζουν
 τῆς Εὐρώπης οἱ Μινίστροι.

Καλὸς κι' ἄξιος εἰς ὅλα, πλὴν Λαὸς φωνάζει: θέλω
 Βασιλῆα καὶ Βενιζέλο.

Δὲν κυττάζεις τί τραβᾶνε Κυβερνῆται γηραλέοι
 σ' ἕνα κράτος τόσης λάτρας;
 ἄμμ' ἐκεῖνος τί σὰς λέει
 ὁ μεσόκοπος τῆς Πάτρας;

Πάντα ρήτορας στωμύλος,
 εἶναι τοῦ Πασσάρωφ φίλος,
 εἶναι καὶ τοῦ Κεμαλῆ.

Μήτ' ἐκεῖνος δὲν σ' ἀρέσει,
 ποῦχει μέσα στὴ Βουλῇ
 κι' Ἐθνικὸ φρονας μὲ φέσι;

Ἄμμ' ἐκεῖνο τὸ ξανθὸ, τὸ Ραλλάκι δηλαδὴ,
 ποῦναι καὶ δημοφιλὲς καὶ μὲ χάρι κελαῖδεϊ,
 καὶ μὲ τῶν Πατρῶν τὸν Μῆτσο λὲν πῶς εἶναι στὰ μαχαί-
 κι' ὁ Θεὸς νὰ μᾶς φυλάξῃ μήπως ἔλθουν καὶ στὰ χέρια; [ρα]

Καλοὶ κι' ἄξιοι καὶ τοῦτοι, πλὴν Λαὸς φωνάζει: θέλω
 Βασιλῆα καὶ Βενιζέλο.

Ἄμμ' ἐκεῖνο τὸ Μιχαλιδάκης, ὅπου στὰ γεράματα
 ἦλθε μέσ' ἀπὸ τὴν Κρήτη νὰ μᾶς μάθῃ γράμματα,
 κι' αὐθωρεὶ συνεχρωτίσθῃ μὲ γερόντων καθεστῶτα
 καὶ φωτίζον τοὺς ἐν σκότει τῆς Παιδείας τοῦ τὰ φῶτα;

Πῶς καὶ τώρα γιὰ τὴν Βράκα παρὰ λύσσαξες, κουτέ;
 ὅπως τὴν Κυβερνῆσι μᾶς σούτυχε νὰ δῆς ποτέ;
 Κι' ἂν τὸν Βούλγαρο ποθῆς νὰ τὸν στέψῃ νέα νίκη
 πιθανὸν νὰ τὸν ἰδῆς μέσα στὴν Θεσσαλονίκη.
 Ἄν δὲ πάλιν τοὺς Συμμάχους ἡ καρδιά σου λαχταρᾷ
 θὰ τοὺς φέρωμ' ἐκεῖ τοῦ Σουνίου τὰ νερά.

Ἄπὸ μᾶς τί θέλεις ἄλλο μεγαλῆτερο καλὸ;
 κι' ἂν διφᾶς καινούριας νίκης
 προσκολλήσου στὴς ἀντίκας,
 κι' ἔλα μᾶς γιὰ τὸ γιὰ τὸ.

Καλὸ κι' ἄξιο Ντοβλέτι, πλὴν Λαὸς φωνάζει: θέλω
 Βασιλῆα καὶ Βενιζέλο.