

ΨΗΝΑ

ΤΟΠΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Θ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Αγγ. Σικελιανού 5

ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 32.524

τα σχολια μας

ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ

Θεωρούμε υποχρέωσή μας να ευχαριστήσουμε απ' τη στιγμή αυτή όλους εκείνους —εμπνέοντες και ανώνυμους— που συμπαραστάθηκαν και συμπαραστέκονται στην προσπάθειά μας, αποδεκνύνοντας, ο καθένας με τον τρόπο του, την αγάπη και το ενδιαφέρον τους για την εφημερίδα.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε εκείνους που μας τιμούν με τη συνεργασία τους, συμβάλλοντας και στην ποικιλία της ύλης της εφημερίδας.

Η ανταπόκριση που βρήκαμε αποτέλεσε το κίνητρο που μας παρώθησε να εκτιμήσουμε αν είναι δυνατή κάποια βελτίωση του έντυπου τούτου.

ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΕΛ

Συμπατριώτες επιβάτες μας παραπονούνται ότι τα κυρτά κάθισμα δρομολόγια των λεωφορείων του ΚΤΕΛ Ιωαννίνων, όπως έχουν σήμερα, δεν τους εξυπηρετούν. Δεν τους εξυπηρετούν γιατί οι ώρες αναχωρήσεως απ' τα Γιάννινα και επιστροφής απ' τα χωριά δεν τους αφήνουν χρονικά περιθώρια αρκετά να βλέπουν τους δικούς τους που διαμένουν στα χωριά, να ξεκουράζονται, να κάνουν κάποιες δουλειές στα κτήματά τους κλπ.

Ας εξεταστεί απ' τους αρμόδιους το αίτημα των επιβατών - πελατών αυτών του ΚΤΕΛ Ιωαννίνων για κάποιες αλλαγές, αν φυσικά είναι απαραίτητο να γίνουν.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

Μας παραπονέθηκαν ότι: Οδηγοί αυτοκινήτων, ενώ σκοπεύουν να πάνε στη Δραγοψά, όταν φτάνουν στη θέση Τζαμαλή Αγιά, συνεχίζουν το δρόμο τους κατευθυνόμενοι προς... Παραμυθιά! (Τούτο γίνεται διότι εκεί όπου πρέπει να στρίψουν για Δραγοψά δεν υπάρχει σχετική ενδεικτική πινακίδα).

Ας ενδιαφερθούν οι αρμόδιοι —όποιοι κι αν είναι αυτοί— για τη θεραπεία αυτής της ανάγκης. Δε χρειάζονται δα και πολλά χρήματα.

Τέτοιες πινακίδες χρειάζονται και αλλού στα χωριά μας κι ελπίζουμε ότι κάτι θα γίνει.

ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ

ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΒΟΒΟΛΗ

Γιάννινα. Στο άκουσμα της λέξεως αυτής συγκινείται κι ανατριχιάζει ο κάθε άνθρωπος. Αμέσως του έρχονται στο μυαλό εκόνες, ιστορίες, μύθοι και χίλια δυο άλλα πράγματα.

Δε μπορεί να μη θαυμάσει κανείς τη μεγάλη ιστορία της πόλεως αυτής. Είναι μία μυθική πολιτεία που ο μύθος της είναι πηγαίος, ανεξάντλητος

λευθερωτικός, πνευματικός, οικονομικός.

Ποια άλλη πόλη μας έδωσε ευεργέτες!... τόσους πολλούς και μεγάλους;

Είναι μία από τις πόλεις που μας έδωσαν τα φώτα του πολιτισμού.

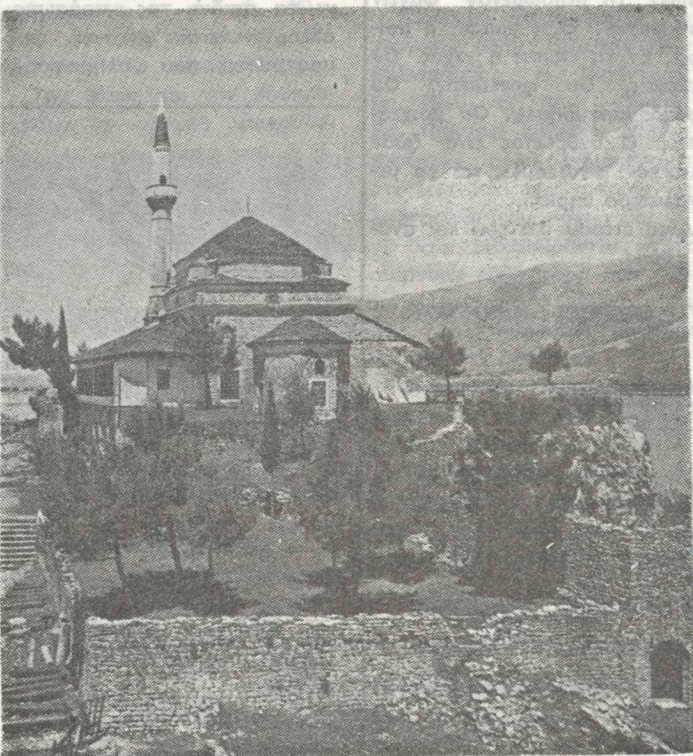
Και εις εκείνον τον θαυμάσιον αγώνα που έθνους, ποιοι πρωτοστάτησαν; Θα ήτο πα-

ώνα, αλλά από τον 10ο αιώνα άρχισε να γίνεται σημαντικό κέντρο. Πέντε αιώνες ήταν τουρκοκρατούμενη, αλλά και κάτω από τον ζυγό έπαξε σπουδαίο ρόλο.

Τα Γιάννινα από τον 13ο αιώνα άρχισαν να πρωτοστατούν στην πνευματική κίνηση του τόπου μας: Ιδρύθηκαν οι περίφημες σχολές, που μας έδωσαν τους μετέπειτα δασκάλους του γένους, δημιουργούνται κρυφά σχολεία... Αρχίζει ο αγώνας τους με κάθε μέσον. Άνδρες, γυναίκες, πα- δά, ερωμένοι ανοίγουν το χορό, ο οποίος χορός θα γράψει με ανεξίτηλα γράμματα τις μεγάλες σελίδες του έθνους.

Οι άνδρες σηκώνουν τη σημαία της επανάστασεως, άλλοι δρουν σχολές, άλλοι φτιάχνουν τη Φιλική Εταιρεία (δύο από τους τρεις μεγάλους φιλικούς, Σκουφάς και Τσακάλωφ είναι απ' τα Γιάννινα — Ήπειρο), ακολουθούν οι γυναίκες με τη θυσία του Ζαλόγγου, που δίνουν για την ελευθερία τους ό,τι πολυτιμότερο αγαθό υπάρχει, δίνουν τη ζωή τους. Τα παιδιά με κίνδυνο της ζωής τους μαζεύοντας, απρ'μωχνοντας στα ανήλια καλιά ν' ακούσουν από τους δασκάλους τους τα πρώτα γράμματα, να μυηθούν στον αγώνα. Οι δε ιερωμένοι αναμφίβολα είναι οι πρωταγωνιστές της καταστάσεως. Δίνοντας στον αγώνα χύνοντας μέχρι τελευταίας ρανίδος το αίμα τους. Οι φιγούρες τους κυριαρχούν παντού. Τα παίζουν όλα για όλα και με το σταυρό στο ένα χέρι και στο άλλο την ελληνική σημαία, ξεχύνοντας στους δρόμους συμπαρασύροντας και άλλους πολλούς, δρώντας και ζητώντας ελευθερία.

Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς! • ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3η ΣΕΛ.



και κάνει τον άνθρωπο συνοδοιπόρο του στις περιπέτειες του αφήνει φοβερές αναμνήσεις, υπέροχες στιγμές.

Υπάρχουν πολλά μέρη της Ελλάδος με ωραίες ιστορίες, αλλά νομίζω ότι τα Γιάννινα έρχονται πρώτα στην ιστορία και στην παράδοση, την μυθική παρουσία. Γεγονότα μεγάλα έχουν συνδέσει την πόλη αυτή (και όλην την Ήπειρο) με την ιστορία.

Ο ρόλος της Ηπείρου στο παρελθόν ήτο τριπλός: απε-

ράλειψες αν δεν αναφέραμε τις γυναίκες ηρώδες, τις μάνες, τις πολεμίστριες.

Ξεκινώντας μια μικρή περιγραφική αναδρομή στο παρελθόν, θα λέγαμε ότι ως προς την ονομασία της πόλεως των Ιωαννίνων, πολλές και διχασμένες είναι οι γνώμες, αλλά η πιο επικρατέστερη είναι αυτή που λέει ότι ονομάστηκε έτσι από τη μονή του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου που βρισκόταν στο κάστρο.

Η πόλις κτίσθηκε τον 8ο αιώ-

σαν και θέριεψαν τους ατρόμητους λείοντες, έφτασε ο ήχος της καμπάνας σαν ευχαριστία των Ηπειρωτών και των Ελλήνων και πέρασε πάνω απ' αυτές σαν πνοή και σαν χάδι και ξαναζωντάνεψε τη μνήμη των νεκρών του 12—13... Άυλες σκέψες Εκείνοι, στην ανάλαφρη πνοή έφτασε από την πόλη των σκοπών και των ονείρων τους, αίσθανθηκαν αγαλλίαση και πιο ανάλαφροι ανεβαίνουν υψούμενοι απ' τους ύμνους και τις ευχαριστίες των παρόντων, για τους οποίους έμεναν εκεί,

Ο ΧΟΡΟΣ ΔΡΑΓΟΨΑΣ

Η αδελφότητα Δραγοψινών Αθηνών κάνει τον ετήσιο χορό της στις 25 Μαρτίου στο γνωστό κέντρο «ΚΑΣΤΕΛΛΟ» (Καυτατζόγλου και Δ. Ράλλη 26, Πατήσια, τηλ. 22.36.600).

Καταβάλλεται από την αδελφότητα κάθε προσπάθεια ώστε όσοι θα λάβουν μέρος να μείνουν ευχαριστημένοι απ' την εορταστική αυτή εκδήλωση.

Αλησμόνητη θα κάνουν τη βραδιά γνωστότατα ονόματα του καλλιτεχνικού κόσμου.

Πληροφορίες παρέχονται από τα μέλη του Δ.Σ. στα τηλέφωνα: Γ. Τσίλη (5019313), Ι. Γκόλφο (7642635), Γ. Τσίπρα (5742358), Βασ. Καζάκο (5981927) και Κ. Τέλλα (5742100).

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο Ο.Τ.Ε. ΣΤΗ ΔΡΑΓΟΨΑ

Μας πληροφορούν απ' τη Δραγοψά ότι τοποθετήθηκαν οι κολώνες για τα τηλέφωνα. Έτσι το θέμα αυτό μπαίνει στην τελική ευθεία για την επίλυση του.

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Το γνωστό θέατρο της πρωτεύουσας «ΣΤΟΑ» ανέβασε με επιτυχία το θεατρικό έργο «Ο γάμος της Αντιγόνης».

Οι κριτικοί το επαινέσαν και το θεατρόφυλο κοινό το υποδέχτηκε με αγάπη και μίλησε με κολακευτικά λόγια γι αυτό.

Η εργασία αυτή —πρώτη θεατρική δουλειά— είναι, όπως πληροφορούμαστε, της νεαρής δημοσιογράφου δ. Κωνσταντίνης Βέργου που κατέγεται απ' τη Μοστίνα (Λύγγο).

Τη συγχαιρούμε θερμά και της ευχόμαστε να έχει και στο μέλλον επιτυχίες.

αιώνιοι φρουροί του πόθου και της λαχτάρας των για τη λευτεριά...

Αλλά για μας έχει ακόμα μεγαλύτερη αξία, γιατί κάθε φορά που θα γυρίζουμε στα περασμένα, θ' αντλούμε θάρρος και φρόνημα, αλλά και δύναμη, περισσεία, μέσα απ' τα ολοκάθερα νερά της εθνικής μας πίστωσης. Αυτό αξίζει να μας γίνει καθρέφτης κι οδηγός μας κι απ' αυτό θα βγεί ένα μεγάλο μέλλον στηρηγμένο σε ένα μεγάλο παρελθόν.

Ε. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΕΠΙΚΑΙΡΟ

ΛΙΓΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Λίγες στιγμές είναι χορταστικές σαν πετάξε κανείς προς τα περασμένα, τα υψηλά...

Λίγες στιγμές με μικρά νέφη απ' το εύοισμο θυμίσμα της Κυριακής σου δίνουν φτερά ν' αφήσεις τις καθημερινές μικρότητες και να στραφείς

προς το μεγάλο και ωραίο... προς εκείνο που αστάλωσε το γιγαντομάχο Έλληνα που 1912—1913...

Προς το Μπζάνι... προς τη Μανωλιάσσα, προς το Δρίσκο και προς όλες τις βουνοκορφές και τις χαράδρες, που κράτη-

ΨΗΝΑ: ΤΟΠΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ



ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Αυτός ο καρός είναι για τους χορούς και τις άλλες εκδηλώσεις που οργανώνουν οι αδελφότητες ή σύλλογοι για να δώσουν την ευκαιρία να «ξεδούσουν» και να συσφίξουν τις σχέσεις τα μέλη τους και, ταυτόχρονα, να εξοικονομήσουν χρήματα τα Δ.Σ. Συμβούλια.

Το πόσο τρέχουν τα μέλη του κάθε Δ.Σ. για να πετύχει η προσπάθειά τους, καλύτερα να μη το γράψουμε. Τους λέμε μόνο ένα μυστικό, γιατί το αξίζουν και είναι το λιγότερο που μπορούμε να τους πούμε.

ΕΝΑ ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Μεταφέρθηκε το κατάστημα υδραυλικών, καλοριφέρ και ειδών υγιεινής του συμπατριώτη απ' το Μπέρκο κ. Σταύρου Β. Λάμπρου απ' την οδό Σακελλαρίου 4 στην οδό Χαρ. Τρικυπιά 43 (πλατεία Πάργης, απέναντι από την Ένωση Έσπερων Συνταξιούχων), τηλ. 29.100, στα Γιάννινα.

Το νέο κατάστημα είναι ένα αληθινό σαλόνι. Αυτό τα λέει όλα. Και σ' αυτόν τον άνετο χώρο - σαλόνι είναι εκτεθειμένα όλα τα σχετικά είδη των καλύτερων εργοστασίων της Ευρώπης για να μπορούν να διαλέξουν ό,τι επιθυμούν και οι πλέον απαιτητικοί αγοραστές.

Τα εγκαίνια έγιναν, με την παρουσία πολύ κόσμου, την Τετάρτη, 15 Φεβρουαρίου 1984.

Ευχόμαστε καλές δουλειές.

«ELYSEE»

Ένα νέο μαγαζί άνοιξε στα Γιάννινα. Είναι το σνακ μπαρ - καφετέρια «ELYSEE», που αποτελεί ένα κόσμημα στο χώρο αυτό για την ηπειρωτική πρωτεύουσα και που δεν έχει να ζηλέψει τίποτα απ' τα μαγαζιά της Αθήνας αυτού του είδους. Αντίθετα, μάλιστα, είναι εφάμιλλο με παρόμοια της πρωτεύουσας. Και δεν είναι μόνο η θέση του στην καρδιά των Ιωαννίνων (Δωδώνης 21) και η επιμελής επίπλωση, αλλά και η άκρα περιποίηση από τους έμπειρους Μιλτιάδη Γιώτη - Παν. Γκατζέλη και το λοιπό προσωπικό που το κάνουν τόσο ελκυστικό.

Τα εγκαίνια έγιναν στις αρχές του μήνα με την παρουσία πολύ κόσμου που εκφράστηκε ενθουσιωδώς για τη νέα αυτή επιχείρηση των συμπατριωτών μας και που ευχόμαστε να έχει την καλύτερη δυνατή επιτυχία.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

★ Στις 21-1-84 έγινε στην παβέρνα «ΤΟ ΣΤΕΚΙ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ», Ευρυτανίας 13 και λεωφ. Καβάλας, το κόψιμο της πίτας της αδελφότητας Δραγοψιάς. Μεγάλη ήταν η συμμετοχή των Δραγοψιτών και των φίλων της Δραγοψιάς.

Μίλησε στην αρχή ο γραμματέας της αδελφότητας κ. Γιάννης Γκόλφος για τους σκοπούς της συγκέντρωσης και ευχαρίστησε τους παρευρεθέντες. Ακολούθησε το κόψιμο της πίτας που ήταν προσφορά των κυριών Κώστα Πάνου και Κώστα Γκόλφου.

Το συγκρότημα του Μήτσου Κολιού χάρισε ένα ευχάριστο βραδινό με δημοτ. τραγούδια του τόπου μας, θυμίζοντας στους παλαιότερους κάποιες νοσταλγικές περασμένες εποχές στο χωριό και στους νεώτερους την αγάπη για την παράδοση του τόπου της καταγωγής.

Ανάμεσα στους φίλους της Δραγοψιάς διακρίναμε τους αδελφούς Σώμου, τον κ. Μιχ. Πασχάλη, τον κ. Γ. Καραγιάννη κ.ά.

Στη λαχειοφόρο αγορά για την ενίσχυση του ταμείου της αδελφότητας, ο υπερτυχικός κέρδισε μια ηλεκτρική σκούπα, προσφορά της αδελφότητας. Ακόμη μοιράστηκαν επάρματα γιαννιώτικης λαϊκής τέχνης, προσφορά του Σταύρου Σόλου που βρέθηκε στην Αθήνα σαν εκπρόσωπος του χωριού και του Συλλόγου Ιωαννίνων και του κ. Ανδρέα Λιοντάρη.

Το γλέντι και ο χορός κράτησαν μέχρι τις πρώτες ώρες. ★ Το Σάββατο 4 Φεβρουαρίου έγιναν τα εγκαίνια στο εστιατόριο - πατατζίδικο του κ. Βασ. Στεργίου, απ' το Μπέρκο.

Προσφέροντα φαγητά διάφορα, πατάδες γιαννιώτικες, μαγειρίτσα και ωραίο κρασί.

Μετά από κάθε ξενύχτι, περπάτησε από τον «ΕΝΥΧΤΗ» του συμπατριώτη μας (Αρμόδιου 14 και Αθηνάς στην κεντρική αγορά), για ένα καταπραϊντικό επίστρωμα του στομαχιού σας.

Το κατάστημα λειτουργεί καθ' όλο το 24ωρο.

★ Στα Κάτω Πετράλωνα, επί της Κεφισιάς 23, λειτουργεί εδώ και ένα χρόνο περίπου το καφενείο των αδελφών Μπαλαμούτσου απ' την Κωσταντίνου που λέγεται «ΠΑΡΘΕΝΩΝ». Το τηλέφωνο είναι: 34.64.090.

ΑΛΕΚΟΣ ΤΖΙΟΥΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΘΗΚΕ ΜΕ ΑΙΤΗΣΗ ΤΟΥ

Υπέβαλε την παραίτησή του απ' την υπηρεσία ο Κωσταντίνος αντί της επιθεωρητής δημοτ. σχολείων κ. Αλέξ. Χαραλαμπίδου.

Του ευχόμαστε με υγεία να χαρεί τη σύνταξη του.

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Ο Δήμος Ιωαννίνων υλοποίησε τη δωδεκά υποσχέση για Ελεύθερο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο στην πόλη μας. Το Ελεύθερο αυτό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο δύο φορές την εβδομάδα, Δευτέρα και Τετάρτη το βράδυ στις 7, έχει ανοιχτές τις πύλες του για όλους.

Οι ομιλίες γίνονται από πανεπιστημιακούς δασκάλους και είναι από πάρα πολύ ενδιαφέρουσες μέχρι μοναδικές γίνονται δε στην αίθουσα τελετών της παλιάς Ακαδημίας και συγκεντρώνουν κάθε φορά πολύ κόσμο.

Μετά από κάθε ομιλία γίνεται συζήτηση.

ΕΝΑΡΞΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Άρχισε να λειτουργεί στα Γιάννινα και επί της οδού Πουλίστα αρ. 3, πίσω από το Δικαστικό Μέγαρο, το ιατρείο του συντοπίτη μας γαμπρού - Εδούκου Παθολόγου κ. Κων. Χαραλαμποπούλου.

Ο ανωτέρω ιατρός, γιος εκπαιδευτικού, γεννήθηκε το 1953 στην Κωσταντίνου Ιωαννίνων και σε ηλικία 23 ετών κατέστη πτυχιούχος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ύστερα από λαμπρές σπουδές. Έλαβε υποτροφίες κατά την διάρκεια των σπουδών του από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ). Εξεπλήρωσε τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις και απολύθηκε από τον στρατό με τον βαθμό του εφέδρου Ανθυπάρχου.

Μετά την υπηρεσία υπείχθη εργάστηκε επί διετία ως εκπαιδευτικός συνεργάτης στην Έδρα της Φυσιολογίας της Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και ασχολήθηκε επιτυχώς με την επιστημονική έρευνα και την εκπαίδευση των φοιτητών της Ιατρικής. Ο ανωτέρω εργάστηκε ως καθηγητής στα Κ.Ε.Τ.Ε. Ιωαννίνων, στη Σχολή Αδελφών Νοσοκόμων του Νοσοκομείου Γ. Χατζηκώστα Ιωαννίνων και στη Σχολή Εθελοντών Αδελφών Νοσοκόμων του Ερυθρού Σταυρού.

Ειδικεύτηκε στην Παθολογική Κλινική του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, αφού ανέπτυξε πλούσια δράση στο θεραπευτικό και ερευνητικό κομμάτι της επιστήμης που δασκαίνει. Επιστημονικές του εργασίες έχουν ανακοινωθεί σε διάφορα ιατρικά συνέδρια και συνέδρια του έχουν δημοσιευθεί σε διάφορα έγκυρα ελληνικά και ξένα ιατρικά περιοδικά. Τυχόν μέλος της Ακαδημίας Επιστημών της Νέας Υόρκης ΗΠΑ και είναι κάτοχος της Αγγλικής και Γερμανικής γλώσσας.

Είναι έγγαμος με τη Χαρά Ζυγούρη - Χαραλαμποπούλου, καθηγήτρια Αγγλικής γλώσσας και Διευθύντρια Ινστιτούτου Αγγλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στα Γιάννινα. Είναι πατέρας δύο ανηλίκων τέκνων.

Στον ανωτέρω γαμπρό, λαμπρό επιστήμονα και εξαιρετικό άνθρωπο, ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.



ΜΟΝΙΜΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Το πρόσφατα ιδρυθέν Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων άρχισε τις υψηλού επιπέδου παραστάσεις του με το γνωστό έργο «Ο εχθρός του λαού» του Ίβσεν.

Οι παραστάσεις δίνονται κάθε μέρα, εκτός από Δευτέρα και Τρίτη, στο Καμπέρεο, το οποίο γεμίζει από συμπολίτες που ψυχαγωγούνται και, συγχρόνως, δίδασκονται.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΧΟΛ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ

Ο συμπατριώτης κ. Ευθύμιος Β. Λάμπρου, απ' το Μπέρκο, τοποθετήθηκε σχολικός σύμβουλος (επιθεωρητής) δημοτικής εκπαίδευσης στο Ρέθυμνο της Κρήτης.

Ο ΠΑΠΑ - ΜΙΧΑΛΗΣ

Ο καλός λευίτης κ. Μιχ. Μπέλλος έπαψε πλέον να είναι εφημέριος Ελευθεροχωρίου.

Ύστερα απ' την πλούσια επί δεκαετίες δραστηριότητα - προσφορά του (και όχι μόνο στον ταγμένο απ' το λειτούργημά του τομέα), υπέβαλε την παραίτησή του.

Ευχόμαστε να διέλθει το υπόλοιπο του βίου του με υγεία και όχι μακριά απ' το ποίμνιό του, που τον περιέβαλε με τον δέοντα σεβασμό.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΥΜΑΡΙΑ

Έγιναν εκλογές στον Πολιτιστικό Σύλλογο Κουμαριάς.

Για το Δ.Σ. εκλέχθηκαν οι κάτωθι: Κύρκος Γιάννης (Πρόεδρος) Φωτίκας Παν. (Αντ)δρος) Κάτσος Χρήστος (Ταμίας) Σωζόπουλος Ευ. (Γραμματέας) Πάντος Αρσενίδης (Μέλος)

Για Εξελ. Επιτροπή: Πάντος Δημοσθένης, Αλεξίου Θωμάς, Φωτίκας Νικόλαος. Η θητεία είναι 2)ετής.

Το καινούριο Συμβούλιο ξεκίνησε με πολύ δράση και όρεξη και πρώτο ξεκίνημα ήταν τα ημερολόγια για το '84 που γίναν ανάρπαστα, δεύτερο μια μικρή γιορτή στις 18-12-83 που μοίρασαν δώρα στα παιδιά των μελών του Συλλόγου και τρίτο ετοίμασαν τον ετήσιο χορό που έγινε στις 4 Φεβρουαρίου στο κέντρο «Σταλακτίτες» στο Πέραμα.

Γ.Κ.

Ο κ. ΑΘ. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ

Περιττεύει να γράψουμε ότι είναι τιμητικό για την «ΨΗΝΑ» το να ζητήσει να γίνει συνδρομητής (και ευχαριστούμε γ' αυτό) ο αιωνόβιος Γιαννιώτης στην Αθήνα συγγραφέας κ. Αθανάσιος Τσεκούρας, το μόνο από τα πρώτα επώνυμα ονόματα του αγώνα για την απελευθέρωση της ηπειρωτικής πρωτεύουσας.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ

Παρά τις δυσμενέστερες καιρικές συνθήκες, με μεγαλοπρέπεια γιορτάστηκε απ' τον ηπειρ. λαό η 71η επέτειος της απελευθέρωσης των Ιωαννίνων.

Τον εορτασμό έκανε λαμπρότερο η παρουσία πολλών πεισμένων: αρχιεπισκόπου, πρωθυπουργού, αρχηγών κομμάτων, υπουργών, ηγεσίων ενώπιων δυνάμεων, βουλευτών, νομαρχών κ.ά.

ΑΠΟΣΠΑΣΕΙΣ

Αποσπάστηκε απ' το Δημ. Σχολείο Λούρου της Πρέβεζας στο Δημ. Σχολείο Αγίου Γεωργίου ο Πολυγυριώτης δάσκαλος κ. Δημοσθ. Παπαδόπουλος.

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

● Μετατέθηκε σε στρατιωτική μονάδα των Ιωαννίνων ο Ψηνιώτης έφεδρος ανθυπολοχαγός - πτυχιούχος Πολυτεχνείου κ. Δημήτρης Ε. Καλογήρου.

● Μετατέθηκε σε υπηρεσία της Ορεστιάδας ο Δραγοψινός ενωμοτάρχης κ. Κώστας Β. Ζήκος και η γυναίκα του, επίσης αστυνομικός.

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗ

Τώρα πληροφορηθήκαμε ότι ο κ. Γιώργος Απ. Παπαθεοδώρου, καταγόμενος απ' τους Δραμεσούς, μπήκε στην Ανώτατη Βιομηχανική Σχολή Πειραιώς.

Τον συγχαίρουμε και του ευχόμαστε γρήγορα να πάρει το πτυχίο του.

ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Ο Ηπειρωτικός Σύλλογος Αγ. Δημητρίου (Μπραχαρίου) Αθηνών αποφάσισε να προσλάβει τον έμπειρο τεχνίτη του χορού κ. Γ. Στεργίου ως χοροδιδάσκαλο για τα ηπειρωτόπουλα (μικρά - μεγάλα) της περιοχής.

Να μια ευκαιρία που μπορούν να εκμεταλλευτούν οι Ηπειρώτες που ζουν στο Μπραχάμι για το καλό των παιδιών τους.

Η διδασκαλία γίνεται δωρεάν.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΥΛΙΤΣΑ 3 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 39.449 - 32.229
ΟΠΙΣΘΕΝ ΔΙΚΑΣΤ. ΜΕΓΑΡΟΥ

ΕΙΔΗ ΣΠΟΡ

ΚΩΣΤΑΣ Θ. ΣΙΟΥΛΑΣ
ΣΚΟΥΦΑ 52, ΤΗΛ. 3623459
ΚΟΛΩΝΑΚΙ
ΑΘΗΝΑ

ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 17
ΤΗΛ. 33823 - ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 43
ΤΗΛ. 29100 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ

- ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΠ. ΑΓΓΕΛΗΣ, Δωδώνης 90, Γιάννινα. Τηλ. 35747
- ΒΑΓΓ. ΚΑΤΣΑΝΟΣ, Μ. Αλεξάνδρου 137, Γιάννινα. Τηλ. 30316
- ΒΑΓΓ. ΚΟΣΜΑΣ, Ξανθίππης 33, Αιγάλεω. Τηλ. 5621078-3210943
- ΑΛ. ΤΖΙΟΥΡΗΣ, Κεφισιάς 15, Κάτω Πετράλωνα. Τηλ. 3476282