ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ: Ευθύμιος Τζάλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ελευθέριος Τζάλλας (1960-1983)

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

16 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΤΡΙΤΗ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1988

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 30

Έτος 62. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 17009

ΤΗΛ. 25.771, 26.300 61.455, 61.584, 61.629

Έντονες διαμαρτυρίες για να μη πεσουν τα λύματα των Ιωαννίνων στον Καλαμά

ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΕΠ ΑΟΡΙΣΤΟΝ Η ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ

Αποκλείστηκε από χθες το πρωί ο Νομός Θεσπρωτίας από την υπόλοιπη Ελλάδα, ενώ μέχρι το μεσημέρι είχε αποκλειστεί και η πόλη της Ηγουμενίτσας από τον υπόλοιπο Νομό. Τα καταστήματα παρέμειναν κλειστά ενώ «κλείστηκε» και το λιμάνι της Ηγουμενίτσας.

Ο αποκλεισμός έγινε από τους Θεσπρωτούς σε ένδειξη διαμαρτυρίας για το γνωστό θέμα της ρίψης των αποβλήτων των Ιωαννίνων στον ποταμό Καλαμά, μετά από βιολογικό καθαρισμό.

Ο Νομός Θεσπρωτίας αποκλείστηκε οδικά με την υπόλοιπη Ελλάδα στην διασταύρωση της Βροσύνας και στην διασταύρωση του δρόμου Μορφίου - Πάργας καθώς και σε δευτερεύοντες κόμβους. Εκεί τοποθετήθηκαν τρακτέρ και αυτοκίνητα, καθώς και ομάδες περιφρούρησης της Επιτροπής αγώνα, αγρότες κλπ.

Ο χθεσινός αποκλεισμός της Θεσπρωτίας, έγινε μετά τον προειδοποιητικό αποκλεισμό του Νομού τις 29 Αυγούστου, όταν και έγινε συμβολική κατάληψη της Νομαρχίας.

Χθες το πρωί έγινε συλλαλητήριο στην Ηγουμενίτσα και στην συνέχεια ομιλίες στον προ της Νομαρχίας χώρο. Τα μέλη της επιτροπής Αγώνα απέφυγαν να επισκεφθούν τον Νομάρχη κ. Παν. Σκαλτσά για την επίδοση ψηφίσματος ή διαμαρτυρίας.

Στο μεταξύ με μέλη της συντονιστικής Επιτροπής αγώνα που επικοινωνήσαμε, μας τόνισαν ότι είναι αποφασισμένοι να συνεχίσουν επ' αόριστον τον αποκλεισμό του Νομού Θεσπρωτίας με παράλληλο κλείσιμο όλων των καταστημάτων του Νομού και διακοπή κάθε δραστηριότητας σε όλους τους τομείς.

Κλεισμένο και το λιμάνι Ηγουμενίτσας



...Ακόμη και η πολυτελέστατη Μερσεντές του Θεσπρωτού μετανάστη στον αγώνα κατά της ρύπανσης του Καλαμά



Ένα «μπλόκο» από τον αποκλεισμό της Θεσπρωτίας

ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ

Ελάχιστοι τουρίστες - κυρίως Ιταλοί - αποβιβάστηκαν χθες το πρωί στο λιμάνι της Ηγουμενίτσας από τα οχηματαγωγά της γραμμής, αλλά κι' αυτοί έμειναν αποκλεισμένοι στην πόλη. Το Λιμεναρχείο Ηγουμενίτσας είχε ειδοποιήσει τους πλοιάρχους των πλοίων ότι η Θεσπρωτία είναι αποκλεισμένη και όσοι επιβάτες σκόπευαν να αποβιβασθούν στην Ηγουμενίτσα συνέχισαν για την Πάτρα, χωρίς καμμιά επιβάρυνση στα εισιτήριά τους.

Πολλά πλοία δεν προσέγγισαν στην Ηγουμενίτσα για να παραλάβουν επιβάτες, γιατί οι τελευταίοι δεν μπόρεσαν να φθάσουν στο λιμάνι και επέστρεψαν στα Γιάννινα απ' όπου συνέχισαν για την Πάτρα.

Πάντως οι ξένοι τουρίστες που δεν γνώριζαν τον αποκλεισμό ταλαιπωρήθηκαν αφάνταστα και οι περισσότεροι έχασαν τα πλοία με τα οποία θα ταξίδευαν στην Ιταλία ή Γιουγκοσλαβία γιατί δεν προλάβαιναν να πάνε στην Πάτρα. Σύμφωνα με πληροφορίες μας οι ταξιδιώτες αυτοί θα φύγουν με άλλα πλοία από την Πάτρα χωρίς να έχουν καμμιά επίπτωση στα εισιτήριά τους.

Όσοι αποβιβάστηκαν στην Ηγουμενίτσα χθες το πρωί πήγαν διαμαρτυρόμενοι στις τοπικές Αρχές, αλλά χωρίς να πετύχουν τίποτε γιατί η Επιτροπή αγώνα δεν επέτρεπε σε κανέναν να μπεί ή να βγει από τον Νομό σε «μπλόκα» που είχαν στηθεί.

ΜΙΚΡΟΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

Μικροεπεισόδια δημιουργήθηκαν το πρωί μπροστά στην Νομαρχία, όταν μέλη της συντονιστικής επιτροπής αγώνα και διαμαρτυρόμενοι πολίτες, λογομάχησαν με τον βουλευτή της Ν.Δ. κ. Ηλία Βεζδρεβάνη. Χάρι στην επέμβαση των ψυχραιμότερων το επεισόδιο δεν πήρε διαστάσεις.

****

Σύμφωνα με πληροφορίες που συγκεντρώσαμε, επικεφαλής της Επιτροπής Αγώνα είχε τεθεί ο Δήμαρχος Φιλιατών κ. Παντελής Κουφάλας... Ο μεγαλύτερος αριθμός αγροτών, κατοίκων κλπ. που συμμετέχει στις εκδηλώσεις διαμαρτυρίας, προέρχεται από τα χωριά που είναι κοντά στον Καλαμά, την Ηγουμενίτσα και τις Φιλιάτες. Εκεί έκλεισαν και τα μαγαζιά.

Στην Παραμυθιά τα καταστήματα λειτουργούσαν κανονικά όπως και στις άλλες περιοχές του Νομού

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΗΚΕ Η ΚΕΡΚΥΡΑ

Κανένα δρομολόγιο των πορθμείων από Ηγουμενίτσα προς Κέρκυρα και αντίστροφα δεν εκτελέστηκε χθες, με αποτέλεσμα δεκάδες φορτηγά με προορισμό κυρίως την Κέρκυρα, να έχουν «μπλοκαριστεί» στην περιοχή της Θεσπρωτίας.

Το υπεραστικό ΚΤΕΛ Κέρκυρας διέκοψε τα δρομολόγια για Αθήνα, ενώ χθες υπήρχε η πληροφορία ότι τα λεωφορεία θα επιβιβάζονται στα οχηματαγωγά εξωτερικού στην Πάτρα και θα αποβιβάζονται στην Κέρκυρα.

ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΤΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κάνουμε γνωστό στους συμπολίτες μας ότι

* Ο Δήμος μας δυστυχώς δεν έχει καμιά αρμοδιότητα για την καθαριότητα της Λίμνης

* Ο Δήμος μας δυστυχώς δεν έχει καμμια αρμοδιότητα για την άντληση των νερών και για τα προβλήματα που δημιουργούνται.

* Ο Δήμος μας δυστυχώς δεν έχει καμιά αρμοδιότητα στη διαχείριση των νερών της λίμνης.

* Ο Δήμος μας δυστυχώς δεν έχει την πλειοψηφία στην Δημοτική Επιχείρηση Λίμνης.

****

Είναι απαράδεκτο να ζητούνται ευθύνες από τον Δήμο για ζητήματα που η πολιτεία δεν έδωσε καμμία αρμοδιότητα. Με αυτόν τον τρόπο συγκαλύπτονται οι πραγματικοί ένοχοι.

Ο Δήμος μας έχει προτάσεις και τις παλεύει τόσο για τη διαχείριση της λίμνης όσο και για ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα σωτηρίας και προστασίας της λίμνης.

Για μιά ακόμα φορά δηλώνουμε ότι έχουμε τις ικανότητες και τις δυνατότητες να λύσουμε τα προβλήματα της Λίμνης και γιαυτό ΖΗΤΑΜΕ ΤΙΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Απόπειρα ανθρωποκτονίας στην Κέρκυρα

Στις 4.30 χθες τα ξημερώματα στο Ποταμό της Κέρκυρας ένα άτομο πυροβολήθηκε και τραυματίστηκε σοβαρά, όταν πήγε στο σπίτι συγγενούς του να ζητήσει εξηγήσεις για προσωπικές του διαφορές.

Τραυματίας είναι ο Βραχλιώτης Αλέξανδρος του Σπυρίδωνα, 22 χρονών, κάτοικος Ποταμού Κέρκυρας οικοδόμος.

Αυτός πυροβολήθηκε από τον Βραχλιώτη Νικόλαο του Γεωργίου, 28 χρονών, κάτοικο Ποταμού, μηχανικό αυτοκινήτων, την ώρα που βρίσκονταν έξω από το σπίτι του δεύτερου, μαζί με άλλους συγγενείς του.

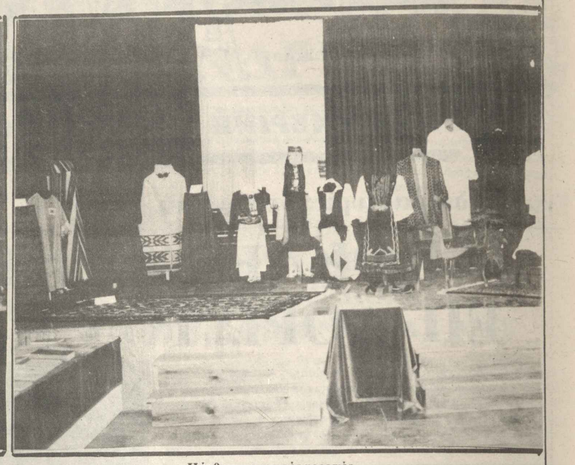
Ο τραυματίας λόγω της σοβαρότητας της κατάστασης του μεταφέρθηκε σε νοσοκομείο των Αθηνών, ενώ ο δράστης παρουσιάστηκε αυθόρμητα μετά από μία ώρα στο Αστυνομικό Τμήμα και παραδόθηκε

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Συνεχίζονται οι εκδηλώσεις «Γραμμή Ισότητας»



Η Γενική Γραμματέας Ισότητας κ. Λαΐου - Αντωνίου Χρυσάνθη στην έναρξη των εκδηλώσεων



Η έκθεση με τοπικές φορεσιές

Άρχισαν το Σάββατο 10 Σεπτεμβρη οι εκδηλώσεις «Γραμμή Ισότητας» που θα συνεχίσουν μέχρι τις 17 Σεπτέμβρη.

Στην εναρκτήρια εκδήλωση παραυρέθηκαν: Η Γενική Γραμματείας Ισότητας κ. Λαΐου - Αντωνίου Χρυσάνθη, ο Νομάρχης Ιωαννίνων, οι βουλευτές κ. Γκλίνος και Λούλης, ο Στρατηγός Διοικητής 8ης Μεραρχίας, η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, ο Αστυνομικός Δ/ντής, ο Δ/ντής Νομαρχίας και πλήθος κόσμου.

Την έναρξη των εκδηλώσεων «ΓΡΑΜΜΗ ΙΣΟΤΗΤΑΣ» κήρυξε η Γενική Γραμματέας Ισότητας, η οποία μίλησε για το έργο της Κυβέρνησης στο θέμα της Ισότητας των δύο φύλων και τις θετικές δράσεις μετά τη θεσμοθέτηση της Ισότητας.

Ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Δημήτριος Οικονόμου όταν χαιρετισμό του μίλησε για το έργο που επιτελείται από πλευράς Νομαρχίας και τις δραστηριότητες της Νομαρχιακής Επιτροπής Ισότητας από το 1983 μέχρι σήμερα.

Την Κυριακή δεύτερη μέρα των εκδηλώσεων με θέμα «Γυναικεία Δημιουργία στο Ν. Ιωαννίνων - προβλήματα - προοπτικές».

Στην ανοικτή συζήτηση - Στρογγυλό τραπέζι συμμετείχαν 1. Η εκπρόσωπος της ΝΕΙ κ. Ειρήνη Σιβροπούλου 2. Άννα Δερέκα ποιήτρια 3. Γώτα Παρθενίου ποιήτρια 4. Μαρία Λάζου συγγραφέας 5. Φαίδρα Νούτσου λαϊκή ζωγράφος ποιήτρια 6. Μαίρη Κολιού ζωγράφος 7. Τίνα Στηλιοτοπούλου ερευνήτρια 8. Όλγα Ζήση ηθοποιός 9. Διονυσία Αράπογλου χορεύτρια.

Οι εισηγήσεις και η συζήτηση που ακολούθησε περιστράφηκαν κυρίως στις δυσκολιες που αντιμετωπίζουν οι γυναίκες μέσα από τις πολλαπλές τους υποχρεώσεις να δημιουργήσουν, οι απόψεις οι οποίες ακούστηκαν έθιξαν σ' όλο τους το βάθος μκαι την έκταση τα προβλήματα των γυναικών δημιουργών, οι οποίες ζώντας τη σύγκρουση ανάμεσα στην οικογένεια και την προσωπική δημιουργία, κατορθώνουν να εκφραστούν μέσα από τη δημιουργία της, αντιστεκόμενες στις κοινωνικές προκαταλήψεις και τους δυσμενείς κοινωνικούς ρόλους.

Εκφράστηκε η ανάγκη δημιουργίας ενός εντύπου περιοδικού που θα συμμετέχουν οι γυναίκες του Νομού από κάθε μορφή τέχνης, ώστε να γνωρίσει το κοινό της περιοχής και τη δουλειά των γυναικών δημιουργών του Νομού μας.

Ολοκληρώθηκαν οι επιμορφωτικές συναντήσεις νεοδιορισμένων καθηγητών

Σε εφαρμογή διαταγής του ΥΠΕΠΘ άρχισαν την Τετάρτη 7.9.1988 και τελείωσαν χθες στην αίθουσα τελετών της Νομαρχίας, οι τριήμερες εργασίες του Κ.Ε.Σ./ Κέντρου Επιμορφωτικών Συναντήσεων/, Ιωαννίνων, στο οποίο επιμορφώνονται νεοδιορισμένοι καθηγητές της Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης.

Στο σεμινάριο αναλύεται το Νομικό Πλαίσιο της Γενικής και ειδικότερα της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, γίνεται ανάλυση θεμάτων Γενικής Παιδαγωγικής και Διδακτικής και προβάλλονται ταινίες και διδασκαλίες για την εξαγωγή συμπερασμάτων σε επίπεδο ειδικής διδακτικής.

Η οργανωτική επιτροπή του Κ.Ε.Σ. αποτελείται από τους εξείς:

1. Γιάκη Χαρίση, σχολικό σύμβουλο Φιλολόγων ως πρόεδρο.
2. Μπίμπα Δημήτριο, Προϊστάμενο του Γραφείου Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης ως αντιπρόεδρο.
3. Τσόλκα Αγγελική, Διευθύντρια του Γυμνασίου Μπιζανίου ως μέλος
4. Φωτίου Βεατρίκη, Διευθύντρια Γυμνασίου, ως μέλος και
5. Μπέλλο Πέτρο, προϊστάμενο Εκπ/κών θεμάτων Τεχνικής - Επαγγελματικής Εκπ/σης της Δ/νσης Β/θμιας Εκπ/σης, ως μέλος

Οι εισηγήσεις στο Κ.Ε.Σ. έχουν ως εξής:

1. Αξιολόγηση διδασκαλίας - αξιολόγηση μαθητή.
2. Σχολική ζωή
3. Το αναλυτικό πρόγραμμα σε σχέση με το διδακτικό υλικό. Προετοιμασία σχεδιασμός και διεξαγωγή της διδασκαλίας.
4. Θέσεις και απόψεις από τη Γενική Διδακτική και στόχοι της διδασκαλίας.
5. Σχέσεις των καθηγητών με Διευθυντή Σχολείου, Συλλόγου Καθηγητών, Σχολικούς Συμβούλους, μαθητές γονείς και κηδεμόνες.
6. Ο Νόμος 1566 και οι Νέοι θεσμοί - Μαθητικές Κοινότητες.
7. Όργανα συμμετοχής στη Διοίκηση του Σχολείου.
8. Σχολείο και Κοινωνία.
9. Γενικές κρίσεις, συμπεράσματα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΟΣΧΟΥΛΗΣ
OPEL
Τώρα «τιμής» ένεκεν


1.797.400 ΜΕ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ
● ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
● ΕΚΘΕΣΙΣ:
● ΔΩΔΩΝΗΣ 31 ΤΗΛ. 27.240

ΜΟΝΩΣΕΙΣ

*** Λειτουργεί στα Γιάννενα αυτό που έλειπε ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΝΩΣΕΩΝ.**
*** Στεγανώσεις - Θερμομονώσεις - Ηχομονώσεις**
*** Από υπεύθυνο Πολ. Μηχανικό - Ειδ. Συνεργείο και άριστα εγγυημένα αμερικάνικα υλικά**
*** Στην έκθεσή μας θα δείτε όλες τις περιπτώσεις σωστών - εγγυημένων μονώσεων.**
*** Πάρτε το πρόβλημά σας και ελάτε να το λύσουμε μια για πάντα και μέσα - έξω - πάνω - κάτω**

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΓΚΑΖΙΑΝΗΣ,
Πολ. Μηχανικός
ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΖΕΡΒΑ 55 - τηλ. 0651/33.476
ΓΙΑΝΝΕΝΑ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

Το Κληροδότημα ΧΡΙΣΤΟΔ ΕΥΘΥΜΙΟΥ θα χορηγήσει, χωρίς διαγωνισμό, ανά δύο (2) υποτροφίες σε πρωτοετείς φοιτητές 1. Φιλοσοφικής Σχολής, 2. Ιατρικής Σχολής, 3. Σχολής Θετικών Επιστημών και 4. Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ακαδημαϊκού έτους 1988 - 89.

Οι υποψήφιοι πρέπει να κατάγονται από την πόλη των Ιωαννίνων και εν ελλείψει από το Νομό Ιωαννίνων. Το ποσόν της υποτροφίας ορίζεται σε 16.000 δρχ. το μήνα. Γίνονται δεκτές αιτήσεις μέχρι 31 Οκτωβρίου 1988.

Περισσότερες πληροφορίες δίνονται στις Γραμματείες των Σχολών καθώς και από τον εκπρόσωπο του Κληροδοτήματος στα Ιωάννινα κ. Γ. Τζώρτζη (στην Ιερά Μητρόπολη Ιωαννίνων) όπου θα υποβάλονται οι αιτήσεις και τα δικαιολογητικά

Από το Κληροδότημα

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

Την Τετάρτη 14 Σεπτεμβρίου εορτή της Ύψωσης του Τίμιου Σταυρού δεν εορτάζουν ούτε δέχονται επισκέψεις

–Ο κ. Σταύρος Σούλτας
–Ο κ. Σταύρος και Λούλα Μαϊδη λόγω απουσίας
–Ο κ. Σταύρος Σπέγγος
–Ο κ. Σταύρος Καλογιάννης του Αναστασίου, αρχιτέκτων μηχανικός

Συγχαρητήρια

Συγχαρητήρια στον αξιότιμο ανιψιό μας Χρήστο Στουγιάννο και την Χαρούλα Κόντου για τους αρραβώνες τους και τους ευχόμεθα το συντομώτερον καλά στέφανα και ευτυχισμένοι.

Αγγελική - Βασίλης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ - ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝ. ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
ΓΕΝΙΚΟ ΠΕΡ/ΚΟ ΝΟΣ/ΜΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ «Γ. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑ»

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Περιφερειακό Γενικό Νοσοκομείο Ιωαννίνων Γ. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑ προκηρύσσει δημόσιο τακτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την ανάδειξη χορηγητή ή χορηγητών προμήθειας Τριών (3) ραπτομηχανών, τριών (3) προβολέων διαφανειών και δύο (2) καταψυκτών - 30ο**C**

Προϋπολογισμού δαπάνης 1.500.000 δρχ.

Ο διαγωνισμός θα γίνει στις 12 Οκτωβρίου 1988 ημέρα Τετάρτη και ώρα 12.30 στα Γραφεία/Δ/σης του Νοσοκομείου (Λεωφόρος Μακρυγιάννη - Ιωάννινα).

Περισσότερες πληροφορίες και όροι του διαγωνισμού θα δίνονται από το Γραφείο Προμηθειών του Νοσοκομείου κάθε εργάσιμη ημέρα και ώρα τηλ. 0651/33.461 ή 29.470

Ιωάννινα 7.9.88
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.
ΑΘ. ΤΣΟΥΚΑΝΕΛΗΣ

Ο Νομάρχης σε χωριά

Αύριο Τετάρτη ο Νομάρχης συνεχίζοντας τις επισκέψεις του σε Κοινότητες του Νομού θα επισκεφθεί:
Γρίμποθο - Καλοχώρι - Εκκλησοχώρι - Παλιουρή

***** **** *****

Την Πέμπτη 15.9.88 ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Δημήτριος Οικονόμου συνοδευόμενος από υπηρεσιακούς παράγοντες θα επισκεφθεί τα εξής αρδευτικά έργα του Νομού:
1. Μελισσόπετρας, 2. Βοϊδομάτη, 3. Περιοχής Ρογγοσίου 4. Παρακαλάμου - Κουκλιών - Χρυσόραχης - Μαζαρακιού.

***** **** ******

Την ίδια μέρα ο Νομάρχης λόγω υπηρεσιακών αναγκών δεν θα δεχθεί το κοινό

ΔΩΡΕΑ

Ο κ. Σωκράτης Μπαλντούμας εις μνήμην της συζύγου του ΜΑΡΙΑΣ, κατέθεσε στο Άσυλο Ανιάτων δρχ. 25.000

Από τη Δ/νση

Εκπαιδευτικά σεμινάρια

Η Γενική Γραμματεία της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας Ελλάδας στα πλαίσια της τέλειας οργάνωσης των Γενικών Απογραφών:

1. Των καταστημάτων εξωρύξεως, βιομηχανίας, βιοτεχνίας, εμπορίου και άλλων υπηρεσιών και 2. των επαγγελματικών αλιευτικών σκαφών, που θα διενεργήσει από 1 Οκτωβρίου μέχρι 31 Δεκεμβρίου 1988, οργανώνει στο Νομό Ιωαννίνων ειδικά εκπαιδευτικά σεμινάρια για την εκπαίδευση των Απογραφέων.

Τα εκπαιδευτικά αυτά σεμινάρια θα γίνουν σε πέντε εκπαιδευτικά κέντρα το μήνα Σεπτέμβριο, στους Δήμους Ιωαννίνων (δύο), Κόνιτσης, Μετσόβου και Δελβινακίου όπου θα εκπαιδευτούν από τον Επόπτη της Απογραφής και από ειδικευμένους Στατιστικούς Υπαλλήλους όλοι οι απογραφείς του Νομού Ιωαννίνων.

Στη διάρκεια των σεμιναρίων οι απογραφείς θα ενημερωθούν, για το τρόπο συμπλήρωσης των απογραφικών δελτίων και καταλόγων, τους στόχους και τη σημασία των Απογραφών αυτών.

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Αγροτικός Πτηνοτροφικός Συνεταιρισμός Ιωαννίνων θα κάνει δημόσιο μειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την προμήθεια 2.000 ΜΤ (μετρικών τόννων) σοσιαλεύρου συν πλην 10% δικαίωμα αγοραστή/τύπου 44% ή 48% για το χρονικό διάστημα από 10.10.1988 μέχρι 10.1.1989 πρώτη παράδοση το αργότερο μέχρι 10.10.1988.

Ο διαγωνισμός θα γίνει την 29.9.1988 μέρα Πέμπτη και από ώρα 11 - 12 μεσημβρινή στα γραφεία του Συνεταιρισμού (5ο χιλιόμετρο εθνικής οδού Ιωαννίνων - Τρικάλων τηλ. 0651-36.875 - 21.056. Ισχύς προφορών μέχρι 3.10.88.

Εγγυοδόσια συμμετοχής (μόνο εγγυητική επιστολή ή μετρητά) 3% επί της συνολικής αξίας του προσφερόμενου είδους αντιπροσφορές γίνονται δεκτές γραπτά στην επιτροπή του διαγωνισμού μέχρι της 12ης ώρας μεσημβρινής της επόμενης του διαγωνισμού μέρας.

Τα έξοδα της παρούσας θα βαρύνουν τον τελικό μειοδότη.

Για τον Αγροτικό Πτηνοτροφικό Συνεταιρισμό Ιωαννίνων
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΚΛΙΒΑΝΙΤΗΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΟΜΗΡΟΣ
28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 26 «ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ»
ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΤΥΧΙΟ ΡΙΤΜΑΝ ΚΑΙ LOWER CAMRIDGE
ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ
ΜΑΘΕΤΕ ΣΩΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΣΤΟΝ ΟΜΗΡΟ

ΔΙΠΛΑΤΖΑΜΙΑ
Για θερμομόνωση - Ηχομόνωση
ΣτοΑρχαιότεροκατάστημα - Αποθήκη - Βιοτεχνία
Υαλοπινάκων - καθρεπτών στα Γιάννινα
ΜΕ ΤΟΝ ΠΙΟ ΑΡΤΙΟ & ΣΥΓΧΡΟΝΟ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ

Χρησιμοποιούμε: Τα καλύτερα Ευρωπαϊκά κρύσταλλα
Τα καλύτερα Ευρωπαϊκά Υλικά
Είμαστε οι μοναδικοί που κάνουμε
ΔΙΠΛΗ ΣΦΡΑΓΙΣΗ
-Για πραγματικά απεριόριστη αντοχή και εγγύηση.
● ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ
Για: Άμεση εξυπηρέτησή σας,
Τέλεια τοποθέτησή,
Αριστες τιμές
Μ. Παπαγεωργίου Γ. Γκόγκος - Γ. Ζένιος Ο.Ε.
Φιλικής Εταιρείας 3 ΓΥΑΛΙ – ΚΑΦΕΝΕ ΓΙΑΝΝΙΝΑ: Τηλ. 22.134

φροντιστήριο
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ
ΔΗΜ. Χ. ΓΡΑΤΣΑΝΙΤΗ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 6 - τηλ 31639 - 28454
ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Η μόνη λύση για την 3η Δέσμη
και για:
● Ιστορία
● Κοινωνιολογία
● ΕΚΘΕΣΗ ΙΔΕΩΝ όλων των δεσμών

...κι αυτά

Οι καθηγητές για τη ΣΕΛΜΕ

Απόψη ΣΕΛΜΕ ανακοινώθηκε ότι η κλήρωση για τους υποψήφιους καθηγητές να φοιτήσουν στη ΣΕΛΜΕ Ιωαννίνων (κατά το Ακ. έτος 1988-89 θα γίνει την Τρίτη, 13.9.88 στο διδακτήριο του 4ου Λυκείου, και ώρα 5 μ.μ.

Πολλοί τραυματίες σε τροχαία στην Ήπειρο

Σε σύγκρουση δύο Ι.Χ. επιβατικών, που έγινε στις 11.30 χθες το πρωί στην οδό Ανεξαρτησίας της πόλης μας, τραυματίστηκε ελαφρά η μητέρα του ενός οδηγού.

Πρόκειται για την Μπούλη Κων/να, χα του Ηλία 66 χρονών, από το χωριό Ψάκκα της Θεσπρωτίας συνταξιούχος Ι.Κ.Α.

Το αυτοκίνητο, το οποίο επέβαινε, οδηγούσε ο γιός της Μπούλη Θωμάς του Ηλία, 35 χρονών, κάτοικος Ηγουμενίτσας, εργάτης.

Το δεύτερο ΙΧΕ οδηγούσε ο Χατζηγιάννης Γεωργιος του Κων/νου, 37 χρονών, κάτοικος Ιωαννίνων, δικηγόρος.

Προανάκριση κάνει το Τμήμα Τροχαίας Ιωαννίνων.

Ο τραυματίας λόγω της σοβαρότητας της κατάστασής του, μεταφέρθηκε σε νοσοκομείο των Αθηνών, ενώ ο δράστης παρουσιάστηκε αυθόρμητα μετά από μία ώρα στό Αστυνομικό Τμήμα και παραδόθηκε.

ΣΤΗΝ ΑΡΤΑ

Το Σάββατο το μεσημέρι στο 1ο χιλ/τρο του δρόμου Κομποτίου - Φλωριάδας - Άρτας, ΙΧΕ που οδηγούσε ο Αρχιμανδρίτης Δημήτριος του Κων/νου, 48 χρονών, από το Κομπότι, υδραυλικός, συγκρούστηκε με άλλο επιβατικό, που οδηγούσε ο Βαρέλας Ηλίας του Γεωργίου, 53 χρονών, κάτοικος επίσης Κομποτίου, φαροφύλακας, με αποτέλεσμα να τραυματισθούν ελαφρά και οι δύο οδηγοί.

****** ****** *******

Ελαφρά τραυματίστηκε η πεζή Κοσμά Ελένη του Κων/νου, 14 χρονών, από το Νεοχώρι της Άρτας, μαθήτρια, όταν παρασύρθηκε από ΙΧ φορτηγό.

Το ατύχημα έγινε στο 72ο χιλ/τρο του εθνικού δρόμου Ιωαννίνων - Άρτας και το φορτηγό οδηγούσε ο Νεφρός Σπυρίδωνας του Κων/νου, 45 χρονών, από το Λουτρό Αιτωλοακαρνανίας.

**** **** *****

Σε σύγκρουση ΙΧΦ και ΙΧΕ, που έγινε προχθές το βράδυ το 3ο χιλ/τρο του δρόμου Άρτας - Νεοχωρίου, τραυματίστηκε ελαφρά ο οδηγός του δεύτερου Παπαλέξης Ιωάννης του Αθανασίου, 31 χρονών, κάτοικος Άρτας, πολιτικός μηχανικός.

Το φορτηγό οδηγούσε ο Ευαγγέλου Εμμανουήλ του Δημητρίου 23 χρονών, από την Αγία Παρασκευή της Άρτας, μηχανικός αυτοκινήτων.

ΣΤΗΝ ΛΕΥΚΑΔΑ

Το μεσημέρι του Σαββάτου στο 1ο χιλ/τρο του δρόμου Λευκάδας - Βασιλικής πέντε άτομα τραυματίστηκαν ελαφρά, όταν συγκρούστηκαν ταξί με ΙΧ επιβατικό.

Τραυματίας είναι ο οδηγός του ταξί Σάντας Δημήτριος του Χαριλάου, 24 χρονών, κάτοικος Επισκόπου - Λευκάδας, ο οδηγός του επιβατικού Κατωπόδης Ζαχαρίας του Νικολάου, 78 χρονών, κάτοικος Λευκάδας, συνταξιούχος ΤΕΒΕ, οι επιβάτες του ταξί Κονιδάρης Αναστάσιος του Σπυρίδωνα 44 χρονών, από τα Χαραυγιάτικα Λευκάδας, ναυτικός, Δαγλά Αντζουλέτα, συζ. του Αντωνίου 32 χρονών, από το Νυδρί Λευκάδας και ο 11χρονος μαθητής Κατωπόδης Ζαχαρίας του Ιωάννη, από τη Λευκάδα, που επέβαινε στο δεύτερο αυτοκίνητο.

***** **** ******

Σε σύγκρουση ΙΧΦ και μοτοποδηλάτου, που έγινε χθες στις 8 το πρωί στο 5ο χιλ/τρο του δρόμου Λευκάδας - Βασιλικής τραυματίστηκαν ελαφρά δύο άτομα, που επέβαιναν στο δεύτερο.

Τραυματίες είναι ο οδηγός του μοτοποδηλάτου Κούρτης Ευστάθιος Θεοδώρου, 53 χρονών, **κάτοικος Λευκάδας και ο συνεπιβάτης γιός του Κούρτης Θεόδωρος 23 χρονών.**

Το φορτηγό οδηγούσε ο Περδικάρης Σπυρίδωνας του Σωτηρίου, 55 χρονών, κάτοικος Λευκάδας.

ΣΟΥΠΕΡΑΓΟΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΕΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
ΒΙΝΤΕΟ
ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΕΣ
ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ
ΑΥΤ. ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΕΣ
ΣΤΕΡΕΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
ΑΡΙΘΜΟΜΗΧΑΝΕΣ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΨΥΓΕΙΑ
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΕΣ
ΗΛ. ΣΙΔΕΡΑ
ΗΛ. ΣΚΟΥΠΕΣ
ΟΙΚ. ΣΚΕΥΗ

ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Miele ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ
ΜΙΧ. ΑΓΓΕΛΟΥ 18 ΤΗΛ. 71752

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ "Το πρώτο"

ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Σωστή προετοιμασία για σίγουρη επιτυχία

* Δουλεύουμε υπεύθυνα και συστηματικά
* Συνεργαζόμαστε στενά με τους γονείς
* Προσέχουμε κάθε μαθητή ξεχωριστά
* Καλλιεργούμε τη σκέψη του μαθητή

Εγγραφές: Καθημερινά

ολιγομελή τμήματα

Λειτουργούν δέσμες 1η 2η 3η & 4η
τμήματα λυκείου γενικού πολυκλαδικού • γυμνασίου.
Τμήματα αποφοίτων

Διεύθυνση:
ΠΟΠΗ ΓΚΑΛΜΠΙΝΟΥ - ΛΕΤΤΑ
ΖΩΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟ ΠΟΥΛΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΚΑΡΑΜΕΤΣΗΣ

Σακελλαρίου 7 Πλ. Πάργης
22-997 ΓΙΑΝΝΕΝΑ

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
ΠΕΡ/ΚΟ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

ΠΛΗΡΩΣΗ ΚΕΝΩΝ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΓΙΑΤΡΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ ΣΤΟ Ι.Κ.Α.

Το Ίδρυμα Κοινωνικών Ασφαλίσεων ανακοινώνει ότι θα προλάβει για τις ανάγκες του Περ/κού Υποκ/τος Ι.Κ.Α. Ιωαννίνων δόκιμος θεραπευτές γιατρούς των εξής ειδικοτήτων:
ένα (1) Ακτινολόγο, ένα (1) Γυναικολόγο, ένα (1) Δερματολόγο, τρεις (3) Μικροβιολόγους, δύο (2) Νευρολόγους, ένα (1) Ουρολόγο, δύο (2) Παθολόγους, ένα (1) καρδιολόγο, ένα (1) χειρούργο και για τις ανάγκες του Παρ/τος Ι.Κ.Α. Κόνιτσας γιατρούς των εξής ειδικοτήτων: Ένα (1) Παθολόγο και ένα (1) Οδοντίατρο.

Οι αιτήσεις με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά πρέπει να υποβληθούν μέχρι 15/10/1988 στη Διοίκηση Ι.Κ.Α. (Δ/νση Υγειον. Προσ/κού - Αγίου Κων/νου 8 - Αθήνα) ή στο Υποκ/μα Ι.Κ.Α. Ιωαννίνων απ' όπου και παρέχονται πληροφορίες για τα απαιτούμενα προσόντα και προϋποθέσεις.

Αιτήσεις που υποβληθήκαν μέχρι σήμερα δεν θα ληφθούν υπόψη.

ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ Ι.Κ.Α.

ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Η Μεταλουργική Βιομηχανία Ηπείρου Α.Ε. για πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση ορισμένου χρόνου 3 μηνών ζητά εργάτη παραγωγής.

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων μέχρι 20.9.88 στό εργοστάσιο στο Κεφαλόβρυσο.

Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο (0657) 41.400 - 401 κάθε μέρα πλην Σάββατο και Κυριακή και από ώρα 8 - 16.

Στό ΜΑΡΟΥΣΙ
πωλείται οροφοδιαμέρισμα 120 μ2
3ος όροφος, εξαιρετική κατασκευή
ξύλινα εξωτερικά κουφώματα
δάπεδα και επενδύσεις Καρύστου
τζάκι, αποθήκες
ΤΙΜΗ ΛΟΓΙΚΗ
τηλ. 01-8065014 (7-10 μμ)
και 31932 (ώρες γραφείου)

Παιδικό Κέντρο «ΜΗΤΕΡΑ»

Δεσπ. Μαγγιώρου
Εγγραφές
6 - 9 κάθε απόγευμα
Τηλ. 38.333 Ιωάννινα

Καλλιτεχνικό γεγονός ιδιαίτερης σημασίας

Εκθεση έργων τέχνης τού Μεξικού προκάλεσε έντύπωση στή Βενετία

Μέ τή ζωγραφική έκφράζεται ή ίστορία, ένώ μέ τή γλυπτική διαφοροποιούνται οί θεότητες.- Είναι τής έποχής πρίν τόν Κολόμβο

ΟΛΟΙ οί δρόμοι στή Βενετία όδηγούν στήν πλατεία τού Σάν Μάρκο, τό ώραιότερο καί μεγαλόπρεπο αύτό ύπαιθριο σαλόνι. Απ' όποια στάση κατά μήκος τού «γκράν κανάλ» κι άν πάρεις τό βαπορέτο, ύστερα άπό μιά φανταστική διαδρομή λίγων μόνο λεπτών, φτάνεις στήν περίφημη πλατεία τού Σάν Μάρκο.

Αξίζει, όμως, νά πάς καί μέ τά πόδια, περνώντας άνάμεσα άπό τά στενά βενετσιάνικα ρομαντικά πλακόστρωτα δρομάκια, άνιχνεύοντας τήν ίστορία τής πόλης τών Δόγηδων μέσα άπό τά παλιά άρχοντικά σπίτια καί κτίρια.

Αν καί ό δρόμος είναι άρκετός ξεκινώντας άπό τή «Φερόβια» (σιδηροδρομικό σταθμό) ή τήν Πιατσάλε Ρόμα, δέν τόν καταλαβαίνεις, διότι συνεχώς τούς καλοκαιρινούς μήνες, πολύς κόσμος κάνει αύτόν τόν περίπατο. Εξάλλου, τά στενά δρομάκια κάθε τόσο έναλλάσσονται άπό μικρές πλατείες μέ τίς ώραίες «φοντάνες» (βρύσες) καί τά καφενεδάκια ή μπαράκια, πού μπορείς γιά λίγο νά ξεκουραστείς καί νά συνεχίσεις πάλι τόν περίπατο. Είναι τόσες οί συγκινήσεις καί μέσα άπ' αύτή τή διαδρομή, πού δέν καταλαβαίνεις τό μάκρος τού δρόμου. Στίς διασταυρώσεις, μεγάλες πλάκες μέ τόξα σέ όδηγούν ώστε νά μή μπλεχτείς άνάμεσα στίς μικρές γέφυρες καί τά δρομάκια. Οχι ότι θά χαθείς, άν δέν προσέξεις τά τόξα, άλλά θά περιπλανιέσαι διότι όλα τά δρομάκια καί οί γέφυρες μοιάζουν μεταξύ τους.

Μετά άπό άρκετή ώρα περπατώντας, θλέποντας καί θαυμάζοντας, παρέα μέ τούς ρομαντικούς πού έγραψαν όλοι σχεδόν γιά τίς όμορφιές τής πόλης αύτής κι ένώ βρίσκεσαι σ' ένα στενό δρομάκι μέ μαγαζιά, δεξιά καί άριστερά, άνοίγεται ξαφνικά ένα περίεργο φως καί βρίσκεσαι μπροστά στό ώραιότερο ύπαίθριο σαλόνι τού κόσμου.

Γύρω σου ένα θαυμάσιο άρχιτεκτονικό σύνολο, όπου ένώνονται άρμονικότατα όλα τά μνημεία (άν καί διαφορετικής έποχής, άπό τόν 11ο - 19ο αιώνα), πού άκουμπούν έπάνω στίς ίστορικές σκούρες πλάκες τής πλατείας, τίς διακοσμημένες άπό άσπρη πέτρα τής Ιστρια.

Ετσιμα νά χλιμιντρίσουν τά τέσσερα μπρούντζινα άλογα - λάφυρα τής 4ης σταυροφορίας, άπό τήν Κωνσταντινούπολη - πού βρίσκονται στόν έπάνω όροφο τής πρόσοψης τής Βασιλικής τού Αγίου Μάρκου.

Τό μεγάλο ρολόι στό καμπαναριό, σημαίνει τήν ώρα καί ό ήχος νομίζεις έρχεται κι αύτός άπό τό παρελθόν καί σμίνει μέ τίς μελωδίες τού Βιβάλντι πού πλανώνται στήν πλατεία άπό τίς μεγαλόπρεπες όρχήστρες, πού βρίσκονται στά άρχοντικά κέντρα, δίνοντας στό παρόν μιά άλλη διάσταση χρόνου.

Τά χιλιάδες ήρεμα περιστέρια πού πετούν γύρω σου ή κάθονται στά χέρια σου, φέρνουν στή σκέψη σου τήν εύχή, νά πετούν έτσι άνέμελα σ' όλο τόν κόσμο καί νά παίζουν μαζί τους όλα τά παιδιά.

Μεγαλόπρεπο προβάλλει τό «Παλάτσο Ντουκάλε» μέ τά ρόζ καί λευκά μάρμαρα, πού τού χαρίζουν έξωτερικά μιά άλλη κομψότητα. Κόσμος πολύ μπανοθγαίνει άπό τή θαριά του, τή γεμάτη ίστορία πόρτα.

Εργα τέχνης τού Μεξικού

Εδώ είναι τό καλλιτεχνικό γεγονός: «Εκθεση έργων τέχνης τού Μεξικού, πρίν άπό τόν Κολόμβο». Διασχίζοντας έναν διάδρομο μέ καμάρες, φτάνεις στήν έσωτερική αύλή. Μιά σκάλα σ' όδηγεί στίς άρχοντικές αίθουσες τού παλατιού τών Δόγηδων.

Εδώ στόν 2ο όροφο έρχεσαι μπροστά στήν περίφημη έκθεση έργων τού Μεξικού, προκολομβιανής έποχής, πού θεωρείται τό καλλιτεχνικό γεγονός γιά τή Βενετία, παράλληλα μέ τήν «Μπιενάλλε». Είναι ή πιό σπουδαία έκθεση στό είδος της καί σίγουρα μιά άπό τίς μεγαλύτερες που είδε ποτέ ή Εύρώπη.

Μπορεί νά λεχτεί ότι καλύπτει τό σύνολο ένός πολυεδρικού πολιτισμού, πού έφτασε στό άποκορύφωμά του μέ τούς Ινκας καί τέλειωσε μέ τίς ίσπανικές



Γλυπτό άπό τό Μεξικό τής προκολομβιανής έποχής, που έπιδείχθηκε στή μεγάλη έκθεση τής Βενετίας.

κατακτήσεις. Εκατόν είκοσι έργα τέχνης, άρκετά άπό αύτά έκφραστικότατα, άλλα στατικά, πρωτόλεια καί τελεστουργικά σύμβολα, μαρτυρούν ποιά ήταν ή τέχνη τών Μάγια, τών Ατζέκων καί τών Ινκας.

Εδώ θά πρέπει νά γίνει μιά σύντομη ίστορική άναδρομή: 25.000 χρόνια π.Χ. λαοί μεταναστευτικοί άπό τήν Ασία, είσέβαλαν στήν άμερικανική ήπειρο, άπλώθηκαν σιγά - σιγά καί δημιούργησαν προηγμένους πολιτισμούς στό Μεξικό καί, στήν Κεντρική καί Νότια Αμερική, χωρίς νά έχουν έπαφή μέ τούς άλλους πολιτισμούς. Επιδέξιοι άγγειοπλάστες καί χρυσοχόοι, άφησαν έργα δημιουργώντας μιά παράδοση, μιά ίστορία. Οταν γύρω στόν 16ο αιώνα οί ίσπανοί είσέβαλαν στό Μεξικό, δυστυχώς, κατέστρεψαν όλα σχεδόν τά έργα τέχνης τά καμωμένα άπό χρυσό. Τά έλιωσαν, τά μετέτρεψαν σέ ράβδους καί τά έστειλαν στήν ίσπανική αύλή.

Τά έργα τής έκθεσης αύτής, πού όρισμένα θεωρούνται άριστουργήματα γιά τή σύλληψή τους, έργα μοντέρνα θά μπορούσαν νά χαρακτηρισθούν, μιά καί είναι όλα συμβολικά, χωρίζονται σέ τρεις περιόδους, μέσα άπό τίς όποίες περνάει όλη ή ίστορία τών λαών αύτών.

Είναι στήν άρχή ή προκλασική περίοδος (1500–100 π.Χ). Κατά τή διάρκεια τής περιόδου αύτής, ό πληθυσμός ζούσε σέ μικρές άγροτικές κοινότητες μέ κύριες ένασχολήσεις τό κυνήγι καί τό ψάρεμα. Η άγγειοπλαστική διακρίνεται γιά τήν ποικιλία τών μορφών, τών χρωμάτων καί τής διακοσμητικής τεχνικής. Υπάρχουν έπίσης μικρά άνθρωπόμορφα καί ζωόμορφα γλυπτά καί ποικίλα είδη πυραμιδοειδούς διακόσμησης.

Στό τέλος τής περιόδου, έμφανίζονται σύνθετα ύδραυλικά συστήματα καί θεράντες πάνω σέ πυραμιδοειδείς καθαοκευές στά άστικά άρχιτεκτονικά συγκροτήματα. Είναι ή έποχή πού έπινοούν σύστημα γραφής, χρησιμοποιούν δύο ήμερολόγια καί έμφανίζονται οί θεότητες τού νερού καί τής φωτιάς. Παράλληλα, χτίζονται ναοί, άναπτύσσονται ταφικά έθιμα καί οί νεκροί θάβονται μέ άφιερώματα. Τό έμπόριο άρχίζει καί μάλιστα έπεκτείνεται σέ μακρινά μέρη.

Ακολουθεί κλασική περίοδος (100 π.Χ. – 900 μ.Χ.): Είναι ή έποχή πού ή ζωγραφική καί γλυπτική άναπτύχτηκαν σάν άνταπάντηση σέ πολιτικές καί θρησκευτικές άναγκαιότητες. Μέσα άπό τή ζωγραφική έκφράζεται ή ίστορία καί μέσα άπό τή γλυπτική, διαφοροποιούνται οί θεότητες καί οί θρησκευτικοί συμβολισμοί. Η περίοδος διακρίνεται άπό τή συνεχή αύξηση τού πληθυσμού, τήν άνάπτυξη περισσότερο έξεζητημένης κοινωνικής ίεραρχίας, τήν έξέλιξη τού κράτους σάν ρυθμιστή καί πυρήνα όλων τών πολιτικών καί θρησκευτικών δραστηριοτήτων καί τήν παγίωση τού έμπορίου, τής φορολογίας, τού πολέμου καί τής θρησκείας. Δημιουργούνται νέες θεότητες καί ό άριθμός τών άστικών κέντρων αύξάνεται, ένώ έμφανίζονται τοπικοί πολιτισμοί. Αν καί δέν γνωρίζουμε λεπτομέρειες, ή κλασική περίοδος τελείωσε μέ βίαιες συνθήκες. Πιθανόν, αύτό νά ήταν άποτέλεσμα τής άφιξης φυλών κυνηγετικών - συλλεκτικών άπό τό Βορρά. Επίσης είναι πιθανόν νά όφείλεται σέ έσωτερικές διαμάχες, μέ στόχο τήν ίεραρχία τής έξουσίας.

Η μετακλασική περίοδος

Τέλος, έρχεται ή μετακλασσική περίοδος (900–1521 μ.Χ.): Κατά τήν περίοδο αύτή έμφανίζονται νέοι τοπικοί πολιτισμοί μικρότερης διάρκειας άπό τούς προηγούμενους. Ο πολιτισμός τών Μάγια άνθίζει στό Γιουκατάν.

Οί Αζτέκοι έγκαθίστανται στά ύψίπεδα τού Μεξικού καί έγκαθιδρύουν μιά ίσχυρή πολεμική μοναρχία, πού ξαπλώνεται σέ μεγάλο μέρος τού σημερινού κεντρικού - νότιου Μεξικού. Ο πολιτισμός τών Ταρασκάν μέ τίς τεχνικές τού χυτού μετάλλου πού κατείχαν γιά τήν παραγωγή διακοσμητικών είδών καί σκευών, διατήρησε τήν άνεξαρτησία του.

Οί πολιτισμοί τού προϊσπανικού κόσμου παρακμάζουν μέ τήν άφιξη τού Κορτές καί τήν ίσπανική κυριαρχία. Βαθμιαία προκύπτει μιά μικτή κοινωνία, της όποίας ή έξάρτηση άπό δυτικά πολιτισμικά στοιχεία συνεχώς αύξανεται.

Ολη αύτή ή ίστορία περνάει μέσα άπό τά έργα, πού είναι ώραιότατα ταξινομημένα, κατά ίστορικές έποχές καί δέν άφήνουν καθόλου κενά. Ενα καλαίσθητο βιβλίο – κατάλογος τής έκθεσης – σέ κατατοπίζει άκόμα περισσότερο, μέ ώραιότατες φωτογραφίες έγχρωμες σέ χαρτί πολυτελές.

Την έκθεση, πού θεωρήθηκε δπως προαναφέρθηκε, καλλιτεχνικό γεγονός, ίδιαίτερης σημασίας, όργάνωσε ή βιομηχανία «Ολιβέττι», σέ συνεργασία μέ τό δήμο Βενετίας. Η έκδήλωση αύτή, πού, έκτός άπό τό καλλιτεχνικό, παρουσίασε καί μεγάλο ένδιαφέρον άπό ίστορικής πλευράς, τερματίσθηκε τήν περασμένη Δευτέρα. Ηταν ένα γεγονός, πού μαζί μέ τήν Μπιενάλλε, συγκέντρωσε τό ένδιαφέρον, όχι μόνο τών καλλιτεχνών, άλλά καί χιλιάδων έπισκεπτών τής Βενετίας.


τα μάτια σας και ... μεις
ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ — ΟΠΤΙΚΑ
Κώστας Χολέβας
«Ελσινκι» 11 Τ 23.636 - ιωάννινα

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ
ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΣΕ COMPUTERS I.B.M.
λειτουργικό σύστημα DOS
γλώσσες: BASIC - COBOL
DBASE III PLUS
LOTUS 123
* Επεξεργασία κειμένου
* Εμπορικά Πακέττα
Τηλ.: 70.206 - 36.197

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ
ΕΡΤ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΕΡΤ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17.40 ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ
- «Γύρω - γύρω όλοι»
  Η γνωστή παιδική σειρά για παιδιά προσχολικής ηλικίας
- «Τα έξι αρκουδάκια»

9ο επεισόδιο

18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

18.45 ΜΑΘΑΙΝΩ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΖΩ
Ενημερωτική εκπομπή για τον καταναλωτή

19.00 ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ
Εκπομπή 5η: «Το τέλος του ανθρώπου»

19.50 Η ΕΤ 1 ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

20.25 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ



Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων που αναφέρεται στους σημαντικότερους δημιουργούς του κινούμενου σχεδίου.

Επεισόδιο 7ο: «Το κινούμενο σχέδιο στη Τσεχοσλοβακία»

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

21.40 ΤΟ ΠΕΝΤΑΛΕΠΤΟ ΤΗΣ ΚΝΕ

21.45 AIDS: ΤΡΑΓΙΚΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ
Βραβευμένη κοινωνική τηλεταινία αμερικανικής παραγωγής 1986

23.15 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: ΙΕΡΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ
«Δελφοί: Το κέντρο του αρχαίου ελληνικού κόσμου»
(Επανάληψη)

00.10 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

20.40
ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

«Διακοπές στα Κύθηρα»



Μικρές κοινωνικές ιστορίες που ξεκινούν μέσα από τη ζωή και μέσα από τις μικρές αγγελίες των εφημερίδων.

Επεισόδιο 15ο

Δύο φίλοι, εκ πεποιθήσεως γεροντοπαλίκαρα, αποφασίζουν να θάλουν μια μικρή αγγελία στις εφημερίδες, ζητώντας γυναικεία συντροφιά για τις διακοπές τους. Αλλά η μητέρα του ενός μπερδεύεται στην υπόθεση και η ιστορία παίρνει μια απροσδόκητη τροπή...

Σενάριο: *Γιάννης Χρυσούλης*
Σκηνοθεσία: *Πάνος Παυκοφρύδης*
Φωτογραφία: *Σπύρος Νούνεσης*
Παίζουν: *Ντόρα Βολινάκη, Γιάννης Κάσδαγλης, Σπύρος Κωνσταντόπουλος.*

22.30
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΝΟΤΗ ΜΑΥΡΟΥΔΗ





Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση της συναυλίας του Νότη Μαυρουδή που έγινε στο Λυκαβητό (16.7.88) με αφορμή την 25χρονη προσφορά του στο ελληνικό τραγούδι. Συμμετέχουν οι τραγουδιστές: Αρλέτα, Πέτρος Πανδής, Νένα Βενετσάνου, Κώστας Θωμαΐδης, Σοφία Βόσσου, Γιώργος Ζωγράφος και Σούλα Μπιρμπίλη.

17.00 ΚΙΣΙΦΕΡ
Επανάληψη του παιδικού προγράμματος.
Επεισόδιο 12ο

17.30 ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ
Επανάληψη της σειράς για παιδιά, με γνωστούς καραγκιοζοπαίκτες
Επιπομπή 13η

18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

18.20 ΜΕΤΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
Αμερικανική σειρά, με αυτοτελείς τηλεταινίες
Τηλετσινία 4η: «Η ασυγχρόνιστη»

19.20 Η ΖΩΗ ΣΤΟ ΒΥΘΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Γερμανική παραγωγή 26 ντοκιμαντέρ, πάνω στη βιολογία της θάλασσας, με θαυμάσιες υποβρύχιες λήψεις
Επιπομπή 22η

19.50 ΕΡΕΥΝΑ
Δεκαπενθήμερη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής του Τομέα Ενημέρωσης και Επικαίρων του καναλιού. Η επιμέλεια είνεσι των: Σωτήρη Μαγιορή, Σταμάτη Μαλέλη, Γιώργου Δαράκη.

20.40 ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ
Επανάληψη της χιουμοριστικής σειράς 13 αυτοτελών επεισοδίων, με θέμα τις μικρές αγγελίες που δημοσιεύονται καθημερινά στις εφημερίδες
Επεισόδιο 15ο: «Διακοπές στα Κύθηρα»

21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.30 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΝΟΤΗ ΜΑΥΡΟΥΔΗ

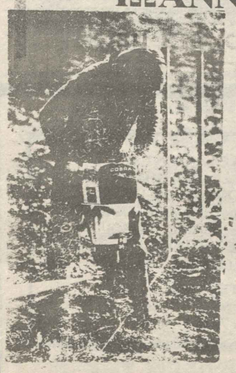


Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση της συναυλίας του, που δόθηκε στο Λυκαβητό στις 16.7.88.

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

00.10 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΝΟΤΗ ΜΑΥΡΟΥΔΗ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΒΑΝΤΟΛΑΣ



ΕΜΠΟΡΟΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΥΛΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ ΑΤΛΑΣ ΚΟΠΚΟ
ΜΑΚΑΠΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ ΚΡΑΝΗ – ΛΑΣΤΙΧΑ
ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΠΙΣΤΟΛΕΤΩΝ ΑΕΡΟΣΦΥΡΕΣ
ΔΙΑΤΡΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΤΣΕΡΚΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ
Παύλου Μελά 44 και Δημ. Νικολίδη
ΤΗΛ. 26.336
ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΒΙΟΜΕΤΑΛ
Η σύγχρονη αντίληψη στο Μεταλλικό έπιπλο
επιπλώσεις οικιών - γραφείων - ξενοδοχείων - νοσοκομείων - κινηματογράφων - σχολείων
Κ. Κωστούλας & ΣΙΑ Ε.Ε.
Γκραμπάλας 13 - Ιωάννινα
(όπισθεν Αγίας Μαρίνας)
Τηλ.. 27.187 - 24.107

ΜΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΑ «ΠΡΩΙΝΑ ΝΕΑ»

Στα Πρωινά Νέα με κοινοποίηση στον Η.Α. στάλθηκε η παρακάτω επιστολή:

Στο με αριθμ. 7138 φύλλο της εφημερίδας σας (2 & 1988) ασχολείσθε τόσο με το έργο της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων όσο κυρίαρχα και με το πρόσωπο του προϊσταμένου αυτής.

Διαπιστώνονται κατ' αρχήν τα ακόλουθα:

α) Ανακαλύψατε, και είναι για μας λυπηρό, μόλις τώρα την ύπαρξη της υπηρεσίας αυτής δεδομένου ότι ο ντόπιος ημερήσιος τύπος ασχολήθηκε κατ' επανάληψη και δημοσίευσε το έργο της.

β) Δεν δημοσιεύσατε τις απόψεις μας που στάθηκαν η αφορμή για τη συγγραφή του άρθρου σας. Γιατί, αν και δεν είμαστε δημοσιογράφοι, θα έπρεπε να δημοσιεύσετε το κείμενο - ενημέρωση που μας ζήτησε (και παραλάβετε) το γραφείο τύπου της Νομαρχίας και παράλληλα να ασκήσετε την «κριτική» σας γιατί δ) έτσι μόνο σαν λασπολογία (γιατί άραγε;) μπορεί να εκληφθεί το δημοσίευμα σας με αποτέλεσμα να ενισχύεται αυτό που καθημερινά ακούγεται ότι δηλ. «όποιον πάνουν», τα ΠΡΩΙΝΑ ΝΕΑ σίγουρα κάνει αλλά τη δουλειά του». Ο υπογράφων προσωπικά δηλώνω ότι δεν συμμερίζομαι αυτή την άποψη.

δ) ενώ δεν ασχοληθήκατε ποτέ με το έργο της **υπηρεσίας** μας εντούτοις ασχολείσθε με τη σύζυγο!! του προϊσταμένου αυτής.

Ύστερα απ' τις παραπάνω διαπιστώσεις θέλουμε να σας πληροφορήσουμε τα ακόλουθα γιατί (ίσως) σας είναι άγνωστα με αποτέλεσμα να πέφτετε θύμα σκόπιμης παραπληροφόρησης.

1. Η 6η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων δεν έχει **καμμιά απολύτως σχέση με** τον οικισμό του Κάστρου.

Οι αρμοδιότητες ελέγχου και προστασίας αυτής της περιοχής ανήκουν αποκλειστικά και ανέκαθεν στη 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων που εδρεύει στο Κάστρο και αποτελεί αυτοτελή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού.

Στην περιοχή αυτή από την παραπάνω υπηρεσία ελέγχονται δύο μεμονωμένα διατηρητέα κτίρια (το αρχοντικό Λεβή και το αρχοντικό Κουκουνούρη). Επομένως ο υπογράφων δεν έχει καμμιά απολύτως σχέση με τα όσα υπονοούμενα αφήνετε στο δημοσίευμά σας σε σχέση με τη σύζυγο του που σύμφωνα με το Νόμο (γραπτό και άγραφο) είναι προφανώς ελεύθερη να εκπονεί την οποιαδήποτε μελέτη.

2) Η 6η Εφορεία Νεώτερων Μνημείων (υπηρετούν σ' αυτή μόνο εξ υπαλλήλου) παρήγαγε και συνεχίζει να παράγει ένα τεράστιο πράγματι έργο. Κι' αυτό γιατί το θέλουν και το πιστεύουν οι λιγοστοί αυτοί υπάλληλοι. Σας παρακαλούμε θερμά να βρείτε τον χρόνο για να σας ενημερώσουμε πάνω στο έργο μας και τις συνθήκες που αυτό εκτελείται γιατί έτσι πιστεύουμε ότι θα σας δοθεί η δυνατότητα να συμβάλλετε και βοηθήσετε και σεις τον αγώνα μας. Με τέτοιου είδους δημοσιεύματα πάντως δεν φαίνεται καμμιά βοήθεια. Θα πρέπει επίσης να ληφθεί υπόψη ότι απ' τους εξ αυτούς υπάλληλους μόνον ένας είναι αρχιτέκτων - ο υπογράφων - και ότι οι αρμοδιότητες της υπηρεσίας αυτής εκτείνονται σε εξ Νομούς.

Συνέχεια αυτής της πληροφόρησης μας θέλουμε να σας ζητήσουμε (αν θέλετε ν' απαιτήσουμε) θερμά τα ακόλουθα:

1. Ν' αφήσετε μακρυά το έργο, τις προσπάθειες και εμάς τους ίδιους απ' τα «προεκλογικά μπαλκόνια» και τις κομματικές σκοπιμότητες (ιδιαίτερα). Τα μνημεία και η πολιτιστική μας κληρονομιά έχουν ανάγκη από φροντίδα κι' αγάπη.

Άλλωστε και εμείς οι εξ υπαλλήλοι τις κομματικές μας τοποθετήσεις τις αφήνουμε σπίτι μας (για τις εκλογές) και γι' αυτό συνεργαζόμαστε άριστα και αρμονικώτατα. Απορούμε βέβαια τι ενόχλησε την εφημερίδα σας και διάλεξε αυτό το βρόμο για να «πλήξει» τον προϊστάμενο και την υπηρεσία μας.

Αν ενώχλησε η αναφορά μας στον αναπτυξιακό Νόμο 1262/82 θέλουμε να σας πληροφορήσουμε ότι είμαστε υπέρ της οποιασδήποτε ευεργετικής διάταξης που αφορά τα Μνημεία που οπουδήποτε κι αν προέρχεται. Αν επίσης σας ενόχλησε η ιδιαίτερη αναφορά μας στον ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΑΓΩΝΑ αυτό δεν έγινε από κάποια σκοπιμότητα αλλά γιατί είναι μιά πραγματικότητα. Το ίδιο θα κάνουμε και για την εφημερίδα σας (Με την ευκαιρία αυτή σας παρακαλούμε να μας στείλετε - αν είναι δυνατόν - την εφημερίδα σας). Αν πάλι σας ενώχλησε το «για χρόνια εγκαταλειμένων Νεωτέρων Μνημείων» αυτό αποτελεί μιά αλήθεια που όλοι - ακόμα και σεις - παραδέχονται.

II)

Να δημοσιεύσετε μαζί μ αυτή την επιστολή και το κείμενο μας που παραλάβατε απ' το Γραφείο τύπου της Νομαρχίας γιατί έτσι ο αναγνώστης θα καταλάβει μόνο του τ' ανάλατα και αλατισμένα που γράφετε και τα πρικρανάλατα, συμπληρώνουμε εμείς.

Τέλος όσον αφορά το επιστημονικό κύρος και το ενδιαφέρον του υπογράφοντα αρχιτέκτονα μηχανικού Σπύρου Πανταζή πιστεύουμε ότι δεν μπορείτε να το κρίνετε όχι μόνο γιατί δεν έχετε τις γνώσεις αλλά γιατί δεν το γνωρίζετε. Πολύ περισσότερο δεν μπορούν να το κρίνουν οι πληροφοριοδότες σας. Ενδεικτικά σας επισυνάπτω ένα πρόσφατο έγγραφο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ιωαννίνων στο οποίο μου εκφράζονται ευχαριστίες και συγχαρητήρια για την ευαισθησία και το ενδιαφέρον μου για την πολιτιστική κληρονομιά.

Όσοι έχουν την ικανότητα να βλέπουν (καλοπροαίρετα) την πραγματικότητα επαινούν. Αντίθετα κατηγορούν οι ανίκανοι και όσοι δεν γνωρίζουν, αλλά κατευθύνονται από διάφορα κέντρα παραπληροφόρησης. Σας παρακαλώ θερμά να δημοσιεύσετε το έγγραφο αυτό του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων. Πιστεύω πως η άδικη και κακεντρεχής «υποδοχή» που μου επιφυλάξατε στις σελίδες σας μου παρέχει το δικαίωμα να σας ζητήσω τη διάθεση ωρισμένων στηλών σας.

Τελειώνοντας θέλω να επισημάνω ότι η σύζυγός μου που είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός και ασκεί το ελεύθερο επάγγελμα με αρκετά οργανωμένο γραφείο, δεν πρέπει να εμπλέκεται σε τέτοιου είδους αρρωστημένα σενάρια. Για φανταστείτε την ουτοπία της απαίτησης απ' τη σύζυγό μου να μη εκπονεί μελέτες στο Κάστρο, στο Ζαγόρι κλπ. επειδή εγώ εργάζομαι στην Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων. Αυτό πιστεύω γίνεται περισσότερο κατανοητό στην εκδότρια και αρχισυντάκτρια της εφημερίδας σας που τυχαίνει να είναι γυναίκες. Άλλωστε τις οποιεσδήποτε αρνητικές επιπτώσεις στο επάγγελμα της από έτσια δημοσιεύματα μπορεί η ίδια να τις αποκαταστήσει ζητώντας δικαστικά ή μ' άλλον τρόπο τις οποιεσδήποτε αποζημιώσεις γιατί η σύζυγός μου δεν «υπογράφει» συμπληρωματικά άδειες, αλλά εκπονεί μελέτες - επιβλέψεις οποιουδήποτε κτιριακού έργου. Αν βέβαια τα αρχιτεκτονήματά της, με τον προβληματισμό που εγκλείουν και τα μηνύματα που στέλνουν ενοχλούν και τονίζουν την ανικανότητα κάποιων δεν τους μένει παρά να προσπαθήσουν. Ας τη μελετήσουν και τη μιμηθούν παρά να λασπολογούν.

Κλείνοντας την απάντησή μας σας περιμένουμε φιλικά για ενημέρωση πάνω στο έργο μας. Το να ζητήσετε (δεν είναι κακό) δημόσια συγνώμη για την απόπειρα σπίλωσης της τιμής του υπογράφοντα επαφίεται στο ήθος σας, αν φυσικά πεισθήκατε.

Με βαθειά εκτίμηση

Συνημμένα: Έγγραφο του Συλλόγου αρχιτεκτόνων Ιωαννίνων

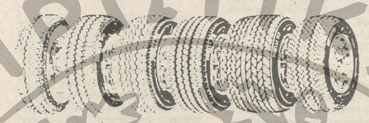
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ
Αρχιτέκτων - Μηχανικός

ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ: Στους τοίχους της αίθουσας (Ε.Α.Ν.Κ.Ι.) που πραγματοποιήθηκε το 1ο αναπτυξιακό Συνέδριο για την Ήπειρο είχε εκτεθεί ένα μικρό (με στοιχεία) μέρος του έργου μας. Ή δεν το προσέξατε ή το ξεχάσατε. Αν αυτό ο έργο το θεωρείτε «ανενεργό» τότε πραγματικά θλιβόμαστε γιατί μάλλον έπαινοι του ταιριάζουν όπως αποδεικνύουν τα πάμπολα ευχαριστήρια Κοινοτικών Συμβούλων και Δ.Σ. Πολιτιστικών Συλλόγων

Ξανθίππη Ε. Δερέκα
Οδοντίατρος
Οπλ. Πουτέτση 13. Τηλ. 38.794
Δέχεται από 9 - 13.30 & 5.30 - 20.30

ΠΛΕΚΤΗΡΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ
ΚΟΥΚΛΙΟΙ – ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΠΛΕΚΤΗΡΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΛΕΚΤΩΝ
ΜΑΛΙΝΑ - ΣΙΜΙΚΤΑ - ΑΚΡΙΛΙΚΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΓΥΜΝΑΣΙΑ – ΛΥΚΕΙ
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΚΑΝΙΓΓΟΣ 18 ΓΙΑΝΝΙΝΑ
ΟΛΑ ΤΑ ΠΛΕΚΤΑ ΣΑΣ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΚΟΥΚΛΙΟΙ
ΤΗΛ. 0653 31 400 ΤΕΛΕΞ: 42356
ΠΡΑΤΗΡΙΟ: 34.650

ΕΛΑΣΤΙΚΑ
CINTURATO P4 ΕΠΟΧΕΣ
PIRELLI



ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΜΙΧΟΣ
ΤΩΡΑ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΦΘΗΝΑ
ΚΑΝΕΙΣ.... δεν πουλά φθηνότερα από μας.
Το μεγάλο ΣΤΟΚ που έχουμε μας κάνει ασυναγώνιστους.
Ωφελειθείτε τώρα.
Οδηγείτε με σιγουριά με CINTURATO P4 ΕΠΟΧΕΣ
Διαθέτουμε:
*Τέλεια οργάνωση, άρτιο μηχανολογικό εξοπλισμό.
*Ηλεκτρονική ζυγοστάθμιση ακριβείας.
*Ελάτε να μας γνωρίσετε
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΕΙΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΕΟ
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ
Λεωφ. Γράμμου 74 -Ιωάννινα (Δεξιά πριν το Αεροδρόμιο)
τηλ. 23128

Τά διεθνή πολιτικά γεγονότα

Ο κόσμος είναι πολύ περισσότερο σκληρός άπό όσο νομίζουμε καί ή άνθρώπινη ζωή δέν έχει καμιά άξία. Αλλά όταν συμβαίνουν σφαγές, όπως αύτές στό Μπουρούντι, τής Αφρικής, όπού ό άριθμός τών σφαγιασθέντων έφθασε τίς 30.000 διερωτάται κανείς τί είναι αύτό τό όμαδικό άμόκ άνάμεσα σέ έθνότητες, πού καταλαμβάνει τούς ύπηκόους μιάς φυλής νά έπιδιώξουν νά έξοντώσουν άλλους;

Η διαμάχη δύο φυλών

Δέν πρόκειται νά σταματήσουν οί σφαγές στό Μπουρούντι

Τό ποτάμι μέ τά πτώματα.- Δραματικές περιγραφές.- Τό τάμ - τάμ τού θανάτου

Αύτά τά όμαδικά έγκλήματα πού σημειώθηκαν στό Βόρειο τμήμα τού Μπουρούντι, καί ύποχρέωσαν έναν ολόκληρο πληθυσμό νά πορευθεί πρός τήν γειτονική Ρουάντα γιά νά έπιβιώσει δέν έχουν τό προηγούμενό τους στήν ίστορία τής Αφρικής.

Αλλά γιατί αύτή ή σφαγή; Ποιά είναι τά αίτιά της; Θά πρέπει νά άναφέρει κανείς ότι ή ρίζα τού κακού βρίσκεται στό μίσος πού ύπάρχει άνάμεσα σέ δύο έθνότητες, τούς Τούτσι καί τούς Χούτου. Τό μίσος είναι προαιώνιο, άλλά τό περίεργο είναι ότι κάθε φορά πού θά συμβεί ένα έπεισόδιο, ή μιά φυλή καταλαμβάνεται άπό άμόκ καί θέλει νά έξοντώσει τήν άλλη. Οσοι βρεθούν μπροστά στό μαχαίρι τού έπιτιθεμένου δέν πρόκειται νά γλιτώσουν. Ετσι άρχίζουν οί σφαγές πού γενικεύονται σέ όλη τή χώρα.

Μπορεί νά βρεθεί λύση; Ασφαλώς, μπορεί, άλλά τό πρόβλημα είναι ότι γιά τά έσωτερικά πράγματα τού Μπουρούντι, ούτε τά Ηνωμένα Εθνη, ούτε οί μεγάλες δυνάμεις έδειξαν έως τώρα τό ένδιαφέρον τους. Αύτή τή φορά όμως καί μετά τίς σφαγές πού σημειώθηκαν, πρέπει νά θεωρηθεί βέβαιον ότι θά έπιδιωχθεί μιά παρέμβαση γιά νά σταματήσει ή σφαγή. Η κυβέρνηση τού Μπουρούντι φέρει τώρα μεγάλες εύθύνες.

Δραματική περιγραφή

Οί ξένοι δημοσιογράφοι, πού μέ κίνδυνο τής ζωής τους έφθασαν στήν περιοχή δίνουν δραματικές περιγραφές γιά τά γεγονότα καί άναφέρουν ότι ένας ολόκληρος πληθυσμός πάνω άπό 300.000 άτομα, ζούν μέ τήν άγωνία τής έξόντωσης καί τού θανάτου.

Οσοι προφθαίνουν νά φύγουν καί κυρίως τά γυναικόπαιδα, φθάνουν στά σύνορα τής Ρουάντα καί ζητούν φιλοξενία στή γειτονική χώρα, ή όποία όμως δέν έχει μεγάλες δυνατότητες νά διαθρέψει τόν προσφυγικό πληθυσμό.

Επιπλέον δέν θέλει νά άναλάβει κανείς εύθύνες γιά νά μήν έμπλακεί σέ μιά μεγάλη περιπέτεια. Ολα συνέβησαν όταν στίς 15 Αύγούστου ένας στρατιώτης τών Τούτσι σκότωσε δύο Χούτου.

Σέ άπάντηση μέσα σέ λίγες μέρες έσφάγησαν 12.000 άτομα γιά νά άκολουθήσουν άλλες 18.000. Ο συνολικός άριθμός ύπολογίζεται σέ 30.000 άλλά δέν άποκλείεται νά είναι περισσότεροι οί σφαγιασθέντες.

Σάν νά μήν έφθανε αύτή ή



Πρόσφυγες άπό τό Μπουρούντι ζητούν άσυλο στή γειτονική Ρουάντα.

έχθρότητα άνάμεσα στίς δύο έθνότητες παρενέβη καί ό στρατός γιά νά συντελέσει καί αύτό στήν σφαγή. Ο Γάλλος δημοσιογράφος Φιλίπ Μουντρύ, άπεσταλμένος τής «Φιγκαρό» μεταδίδει ότι οί μαρτυρίες καί οί περιγραφές προκαλούν όπως είναι φυσικό τόν άποτροπιασμό τών ξένων, οί όποίοι άδυνατούν νά έξηγήσουν γιατί ύπάρχει τόσο μίσος καί τόση μανία έξόντωσης.

Τάμ τάμ τού θανάτου

–Υπεύθυνοι παράγοντες, μού είπαν, ότι αύτό τό κακό μέ τήν άλληλοσφαγή άνάμεσα στούς Τούτσι καί τούς Χούτου συνεχίζεται έπί δεκάδες χρόνια, άλλά έλάχιστα άπό τά δραματικά γεγονότα γίνονται γνωστά στό έξωτερικό.

Εκείνο πού προκαλεί έντύπωση είναι τό γεγονός ότι τά γυναικόπαιδα άποτελούν στόχο γιά τούς Τούτσι. Οταν άρχίζει ή σφαγή, όλη τή νύκτα κτυπούν θλιβερά τά τάμ - τάμ γιά νά είδοποιήσουν στούς Χούτου νά προσέχουν ή άν είναι δυνατόν νά άπομακρινθούν άπό τήν περιοχή διότι ή μανία τής σφαγής κατέλαβε τούς Τούτσι.

Αύτή ή μανία τής σφαγής συμβαίνει σχεδόν κάθε χρόνο άπό τό 1972. Στά τελευταία αύτά χρόνια παίρνει άκόμη μεγαλύτερες διαστάσεις. Ο ποταμός Ακανιάρου, πού χωρίζει τίς δύο χώρες τό Μπορούντι καί τή Ρουάντα έχει γεμίσει άπό πτώματα καί καθώς τά μεταφέρει τό ποτάμι, κινητοποιούνται οί άρχές σέ όλη τή Ρουάντα καί άπευθύνουν έκκλήσεις στό έξωτερικό γιά νά σταλεί βοήθεια προκειμένου νά έξασφαλισθεί στοιχειώδης περίθαλψη σ' αύτούς πρόσφυγες. Καί είναι γεγονός ότι κινητοποιείται ό Διεθνής Ερυθρός Σταυρός γιά νά δώσει βοήθεια καί νά περιθάλψει όσους γλύτωσαν άπό τή σφαγή.

Πώς όμως θά είναι δυνατόν νά ρυθμισθεί; Η διαμάχη είναι παλαιά καί βρίσκεται στό γεγονός ότι οί Τούτσι πού είναι άριθμητικά λιγώτεροι άπό τούς Χούτου, έχουν τά κλειδιά τής έξουσίας καί περισσότερα δικαιώματα. Παρά τούς άγώνες πού έγιναν κατά καιρούς, δέν ύπήρξε συμφωνία γιά διευθέτηση. Ετσι, κάθε τόσο, μέ τήν παραμικρότερη άφορμή έπακολουθούν σφαγές. Οί μεγαλύτερες έγιναν τό 1965 καί τό 1972.

Αλλά οί Χούτου ύπήρξαν γιά μιά άκόμη φορά θύματα. Σφαγιάσθηκαν κατά χιλιάδες. Οί Τούτσι πού κυριαρχούν στήν κυβέρνηση καί στόν στρατό δέν δέχονται νά κάνουν όποιαδήποτε παραχώρηση. Ο πρόεδρος τού Μπουρούντι Μπουγιόγια, πού έχει έπιτρεασθεί άπό τίς έκκλήσεις άρισμένων στελεχών τών Χούτου, έπιθυμεί νά φερι μιά μεσολαβητική λύση γιά νά τερματισθεί ή σφαγή, άλλά δέν τό κατορθώνει. Γιατί έπικρατούν πάντοτε τά άδιάλλακτα στοιχεία.

Θά έρωτήσει κανείς: γιατί δέν έπεμβαίνουν τά Ηνωμένα Εθνη; Η άπάντηση είναι: μέ ποιές δυνάμεις; Ποιές δυνατότητες έχουν νά έπιβάλουν τήν τάξη καί νά ύποχρεώσουν τέ δυο μέρη νά συμβιβασθούν;

– Η έπιχείρηση είναι μεγάλη λένε οί τοπικοί παράγοντες στό Μπουρούντι καί αύτό θά άπαιτούσε τεράστιες δαπάνες. Θά έπρεπε νά έξασφαλισθεί μόνιμη ή παρουσία δυνάμεων τού ΟΗΕ. Γιατί δέν ξέρει κανείς πότε θά καταλάβει άμόκ τούς Τούτσι γιά νά στραφούν έναντίον τών Χούτου, ή τούς Χούτου γιά νά έπιτεθούν στούς Τούτσι.



Ο Ρεπουμπλικανός Τζώρτζ Μπούς.

Ενώ ό έκλογικός άγώνας έντείνεται συνεχώς

Ο Κουαΐηλ άποτελεί βάρος τούς Ρεπουμπλικανούς

Θά χάσουν τήν έκλογική μάχη;- Πώς διαγράφεται ή όλη κατάσταση.- Σέ δίλημμα στελέχη καί όπαδοί

Δέν άπολείεται νά χάσει τήν έκλογική μάχη ό ύποψήφιος τών Ρεπουμπλικανών Τζώρτζ Μπούς, γιά ένα έντελώς άπλό θέμα, τό όποίο όμως δέν είναι άπλό γιά τούς Αμερικανούς ψηφοφόρους.

Υπάρχει πάντα μιά εύαισθησία στό πατριωτικό θέμα καί ό πολίτης αίσθανει άπό τούς ύποψηφίους γιά τό προεδρικό άξίωμα ή γιά τούς άντιπροέδρους ή γιά όποιοδήποτε άξίωματούχο στό δημόσιο, νά έχουν δείξει άμπεμπτη στρατιωτική συμπεριφορά, νά έχουν έκπληρώσει τίς ύποχρεώσεις του καί νά άποτελούν έθνικό ύπόδειγμα. Τό γεγονός ότι ό ύποψήφιος γιά τό άξίωμα τού άντιπροέδρου Ντάν Κουαϊλ είχε έκμεταλλευθεί τήν κοινωνική θέση του γιά νά άποφύγει νά σταλεί στό μέτωπο τού Βιετνάμ είναι τώρα στήν πρώτη γραμμή, καί συζητείται άπό τήν κοινή γνώμη.

Πρέπει' νά σημειωθεί ότι οί νέοι πού θά ψηφίσουν πρώτη φορά, άλλά καί γενικότερα άκόμη ή νεολαία τών Ηνωμένων Πολιτειών, έχουν τώρα θαθύτερη άντίληψη καί συνείδηση γιά τήν κοινωνική θέση των πολιτικών καί διατίθενται έχθρικά σέ έκείνους πού έκμεταλλεύονται τήν πλούσια καταγωγή τους γιά νά «περάσουν» καλύτερα στόν στρατό ή νά έπιδιώξουν ύψηλά πόστα. Γιά όλους αύτούς τούς λόγους θά έπιδράσει άρνητικά γιά τούς Ρεπουμπλικάνους ή ύπόθεση τού Ντάν Κουαϊλ.

Οξύτατες άντεγκλίσεις

Οπως ήταν φυσικό ό άντίπαλος τού κ. Μπούς, ό Δημοκρατικός ύποψήφιος Μάικ Δουκάκης δέν μπορούσε νά μήν έπωφεληθεί άπό αύτή τήν άποκάλυψη γιά τόν Ντάν Κουαϊλ, καί νά έκμεταλλευθεί πολιτικά τήν περίπτωση.

Ετσι τό θέμα τέθηκε στήν προεκλογική έκστρατεία καί ή διαμάχη άρχισε. Ηρε μάλιστα καί όξύτητα. Ο Τζώρτζ Μπούς, πού στενοχωρήθηκε άπό τούς ύπαινιγμούς άπάντησε στόν Δουκάκη ότι θεωρεί τόν έαυτό του περισσότερο πατριώτη, άλλά δέν άναφέρθηκε στόν Ντάν Κουαϊλ.

Η άπάντηση ήταν άκόμη σκληρότερη. Οί δημόσιοι άνδρες όταν δίνουν τόν όρκο τους θά πρέπει καί νά τόν τηρούν. Αύτό δέν συνέβη στήν ύπόθεση Κόντρας - Ιράν καί δέν είναι ή μόνη ύπόθεση. Υπάρχουν καί άλλες πού καταδείχνουν ότι ή κυβέρνηση Ρήγκαν άγνόησε τούς νόμους καί γι' αύτό ό Μάικ Δουκάκης έπανήλθε δριμύτερος άξιώνοντας περισσότερη ύπευθυνότητα άπό τούς δημόσιους άνδρες καί συγκεκριμένα άπό τά στελέχη τού Ρεπουμπλικανικού κόμματος.



Ο Κουαϊλ στό γυμνάσιο τών νεκρών τού πολέμου του (από αμερικανική εφημερίδα).

Ετσι τό θέμα τού πατριωτισμού πού οί Ρεπουμπλικάνοι θεωρούσαν ότι ήταν άποκλειστικότητά τους, άποτελεί τώρα άιχμή γι' αύτούς καί τό πρόσχημα τό έδωσε ό ύποψήφιος γιά τό προεδρικό άξίωμα. Υπάρχει όμως καί μιά άλλη άδύνατη πλευρά γιά τό Ρεπουμπλικανικό κόμμα, ή σημαία τού άντικομμουνισμού πού πάντοτε έσειαν τώρα έχει ύποσταλεί καί συνέβη αύτό διότι ό πρόεδρος Ρήγκαν, ύπακούοντας στά κελεύσματα τών καιρών προχώρησε σέ δρισμένες σημαντικές συμφωνίες μέ τόν Μιχαήλ Γκορμπατσώφ έτσι ώστε νά έμφανίζεται ώς ύποστηρικτής τής είρήνης, όπως τό διεκήρυξε άλλωστε.

Πολιτική καί θητεία

Αλλά τό θέμα δέν είναι ή πολιτική Ρήγκαν οσο η περίπτωση τού Ντάν Κουαϊλ, πού ό Τύπος τόν κατηγόρησε ότι κατετάγη στήν Εθνοφρουρά τής Ινδιάνα γιά νά άποφύγει νά πάει στό Βιετνάμ.

Ο Κουαϊλ έθήτευσε άπό τό 1969 έως τό 1975 στην Εθνοφρουρά τής Ινδιάνας καί συγκεκριμένα στό τμήμα δημοσίων σχέσεων, έπειδή είχε γνώσεις δημοσιογραφίας.

Τό θέμα αύτό όμως έδωσε άφορμή στόν τύπο νά προχωρήσει σέ μιά μεγαλύτερη έρευνα γιά νά έξακριβώσει πόσοι άπό τούς βουλευτές καί γερουσιαστές έλαβαν μέρος στόν πόλεμο τού Βιετνάμ. Από τήν έρευνα προέκυψε ότι ένώ είχαν κληθεί ύπό τά όπλα γιά νά σταλούν στό Βιετνάμ 234 μέλη τού κογκρέσου μόνο 47 έφθασαν στό μέτωπο καί έλαβαν μέρος στίς μάχες, ένώ 13 κατετάγησαν ώς έφεδροι, 17 ύπηρέτησαν στήν έθνοφρουρά καί 126 έπεδίωξαν νά άποφύγουν τήν στρατιωτική τους ύποχρέωση.

Τά έπιχειρήματα πού χρησιμοποίησαν άφορούσαν τίς σπουδές ή τίς οίκογενειακές ύποχρεώσεις των ή λόγους ύγείας.

Αλλά γιατί ή ύπόθεση Κουαϊλ πήρε τόσο μεγάλες διαστάσεις ώστε νά γίνει πολιτικό ζήτημα καί νά ύποχρεώνει τό ρεπουμπλικανικό κόμμα, σέ κάθε περίσταση νά ύπερασπίζεται τόν ύποψήφιό του γιά τό προεδρικό άξίωμα; Εδώ παρεμβαίνει ένας λόγος: ό Ντάν Κουαϊλ είναι γόνος πλουσίας οίκογένειας καί ή συνείδηση τού Αμερικανού πολίτη δέν έπιτρέπει νά γίνεται ταξική διάκριση σέ θέματα έθνικής ύποχρέωσης. Γιά τό λόγο αύτό, είναι κρίσιμη ή θέση του καί ίσως νά έπιβαρύνει άκόμη καί τή μοίρα τού ρεπουμπλικανικού κόμματος.

Καί στά σκάνδαλα

Αλλά δέν είναι μόνο τό θέμα τού πατριωτισμού καί τής στρατιωτικής ύποχρέωσης πού παίζει σημαντικό ρόλο στή μοίρα τού Ντάν Κουαϊλ, πού μπορεί νά άποδειχθεί καί μοίρα γιά τό ρεπουμπλικανικό κόμμα, άν οί ψηφοφόροι έπηρεασθούν καί προτιμήσουν νά δώσουν τήν ψήφο τους στό δημοκρατικό κόμμα.

Υπάρχουν καί μερικά άλλα σχόλια γιά τόν έπίδοξο των ρεπουμπλικάνων γιά τό άξίωμα τού άντιπροέδρου: Είναι τό θέμα των έρωτικών σχέσεών του, πού έπίσης παίζει ρόλο στήν άλη συμπεριφορά των ύποψηφίων.

Χαρακτηριστικά θά πρέπει νά άναφέρει κανείς τόν δεσμό του μέ τήν δεσποινίδα Πάουλα Πάρκινσον, μέ τήν όποία έμεινε ένα Σαββατοκύριακο σέ ξενοδοχείο. Η Πάρκινσον δέν είναι μία όποιαδήποτε κοπέλα. Χρησιμοποιήθηκε πολλές φορές ώς μέσον γιά νά άσκηθεί πίεση σέ μέλη τού κογκρέσου καί ήταν γνωστή στήν πολιτική κοινότητα. Μάλιστα τό περιοδικό «Πλαϊηπόυ» έδημοσίευσε μία φωτογραφία πού τήν παρουσιάζει όλόγυμνη.

Ο Κουαϊλ ύπεστήριξε ότι τό ραντεβού έγινε γιά νά παίξουν γκόλφ – ένα σπόρ γιά τό όποίο καί η Πάρκινσον καί ο ίδιος τρέφουν πάθος. Αλλά θέβαια η δικαιολογία αύτή δέν άπεκατέστησε τά πράγματα.

Πρέπει νά θυμίσει κανείς έδώ ότι γιά τόν ίδιον αύτόν λόγο, ό Γκάρυ Χάρτ, πού είχε διεκδικήσει τό χρίσμα γιά τό δημοκρατικό κόμμα καί ήταν έτοιμος νά κατέλθει στόν έκλογικό στίβο ύποχρεώθηκε νά έγκαταλείψει τά σχέδιά του. Εχει λοιπόν ό Ντάν Κουαϊλ καί άλλους λόγους νά φοβάται την έκλογική του μοίρα, άν έπιμένει νά διεκδικεί τό άξίωμα τού άντιπροέδρου.

Τό δίλημμα ρεπουμπλικανών

Ο Τζώρτζ Μπούς δέν είναι διατεθειμένος νά θυσιάσει τόν συνεργάτη του γιά νά ίκανοποιήσει τόν τύπο γιά τίς καταγγελίες του, γιατί κάτι τέτοιο θά είχε σάν άποτέλεσμα νά χάσει τό ρεπουμπλικανικό κόμμα την έκλογική μάχη. Ηδη έχει σχηματισθεί «φάκελος» γιά τόν Ντάν Κουαϊλ πού δυσκολεύει την θέση του άλλά καί την θέση τού ρεπουμπλικανικού κόμματος.

Τί θά άπογίνει τελικά; Στό σημείο πού έχουν φθάσει τά πράγματα δέν είναι εύκολη ούτε ή ύποχώρηση ένώ ή συνέχιση της προεκλογικής έκστρατείας μέ τό δίδυμο αύτό είναι πιθανόν νά έπηρεάσει τό άποτέλεσμα. Στό παρελθόν ή άποκάλυψη δρισμένων σκανδάλων είχε σάν άποτέλεσμα νά άποσυρθούν οί ύποψήφιοι, όπως συνέβη μέ τόν Τζώρτζ Μάκ Γκόβερν καί τόν Τόμας Ηγκλετον, ό όποίος είχε νοσηλευθεί σέ νευρολογική κλινική.

Αλλά τώρα τά πράγματα είναι διαφορετικά καί χειρότερα γιά την περίπτωση τού Ντάν Κουαϊλ, διατί έχει έκτεθεί καί ήθικώς άλλά καί έθνικώς.

Τί θά κάνει λοιπόν ό Τζώρτζ Μπούς καί τό ρεπουμπλικανικό κόμμα.

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ
Βρεφονηπιακός Σταθμός καί τό ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΤΑ "ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ„
Λειτουργοῦν σέ ΠΡΩΙΝΑ καί ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ Τμήματα
Ἐμπιστεύεστε τό παιδί σας στά
ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
καί τό ἀπόγευμα σέ ΠΑΡΚΙΝΚ ΜΠΕΜΠΕ γιά ὅσες ὧρες θέλετε.
Βιαστεῖτε γιά τίς ἐγγραφές. Ὁ ἀριθμός περιορισμένος. Τηλεφωνεῖστε 30520
Χαριλάου Τρικούπη 32
ΣΤΑ «ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ»

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ "ΑΛΦΑ„
ΚΑΛΥΒΑΣ - Κ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ - Γ. ΛΩΛΗΣ
ΠΕΙΡΑ - ΜΕΘΟΔΟΣ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ
λειτουργούν τμήματα:
Α, Β, Γ Γυμνασίου
Α, Β Λυκείου
1ης - 2ης - 4ης Δέσμης
ΜΟΝΟ
μαθητές μας ξεπέρασαν
τα 620 μόρια
Εναρξη μαθημάτων
15 Σεπτεμβρίου
Εγγραφές καθημερινά: Μιχ. Αγγέλου 29 τηλ. 38883 - 22624

ΓΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΕΣ

Ακτινολόγοι

Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ–

ΓΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 12α - ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 27.466
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ: 22.197

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΠΟΓΛΟΥ
Ακτινολόγου Ραδιολόγου
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. 30.702 ΓΙΑΝΝΕΝΑ

ΚΩΣ. Π. ΜΟΥΛΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
–ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Προέκταση Τρικούπη 3
Ιατρείου 27.665
Οικίας 28.430

ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. Επιμελητής Παν. Ακτινολογικού Εργαστηρίου Γεν. Νοσ. Ιωαννίνων
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΕΡΗΧΟΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΣ
δέχεται με ραντεβού
28ης Οκτωβρίου 9
(Μέγαρο Ορφέα, 2ος όροφος)
Τηλεφωνα: Ιατρ. 33.513.
Σπιτιού 30.618 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΔΕΡΜΑ-ΤΟΛΟΓΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Σκουμπουρδή 12 Β (έναντι του Ξενοδ. ΠΑΛΛΑΔΙΟ) τηλ. 32.038
Δέχεται 9 π.μ. - 2 μ.μ. και 6 - 9 μ.μ. τις καθημερινές, εκτός απο το απόγευμα Τετάρτης και του Σαββάτου

Ενδοκρινολόγοι

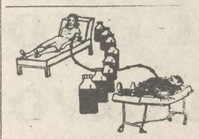
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΣ
Δέχεται καθημερινώς ασθενείς με προβλήματα εκ της υποφύσεως θυρεοειδούς, παραθυρεοειδών, επινεφριδίων, παγκρέατος (διαβητικούς). Επίσης ασθενείς με προβλήματα γονιμότητας, διαταραχών εμμήνου ρύσεως, γαλακτορροίας, παχυσαρκίας, υπερτριχώσεως, θρέχυσμιας κλπ.
ΠΟΥΚΕΒΙΛ 8 (Κάτωθεν ΔΗΛΟΥ)
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πλήρης ορμονολογικος εργαστηριακός έλεγχος
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΜΟΝΟΝ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΤΗΛ. 26.418 (0651) & 38.020

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΓΙΩΒΑΝΝΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ–ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Μ. ΜΠΟΤΣΑΡΗ 29
ΩΡΑΙ επισκέψεων 6 - 8 μ.μ.
Τηλ. Ιατρείου: 26.534
Οικίας: 21.764 - 32.954

ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΤΣΙΠΡΑΣ

ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται με ραντεβού Χ. Τρικούπη 6
Τηλ. 0651–39.250
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πλήρης ορμονολογικός εργαστηριακός έλεγχος



Μικροβιολόγοι

ΓΡ. ΓΟΥΡΓΟΥΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής τού Παν/μίου Αθηνών Σκουμπουρδή 6
(έναντι ξενοδοχείου Παλλάδιον)
Τηλ. Εργαστηρίου 27.380
Τηλ. οικίας 23.228

ΘΩΜΑΣ Ι. ΛΕΤΤΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Βιοχημικό-Αιματολογικό
Μικροβιολογικό-Ανοσοβιολογικό
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟ 36.626
ΟΙΚΙΑΣ 31.971

ΑΝΝΑ ΜΠΑΜΙΑ –ΔΑΛΚΑΛΙΤΣΗ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Μικροβιολογίας–Αιματολογίας
Βιομηχείας-Ανοσοβιολογίας
Χαριλάου Τρικούπη 6
Τηλ. Ιατρείου: 31.333
Τηλ. οικίας 38.360, 27.637

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ & ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
ΔΗΜ. Σ. ΡΑΜΑΝΤΖΑ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Ιατρείον Πουτέτση 118 Τηλ. 29.106
Οικίας Ακαδημίας 3 τηλ. 24.675

ΤΑΣΟΣ ΣΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ–
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ -
ΑΝΟΣΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ -
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ -
Χαριλάου Τρικούπη 2
Τηλ. Ιατρείου 24.133 Σπιτιού 30.700
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΡΕΝΤΖΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Κοραή 10 - 12
Τηλ. 30.353
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Νευρολόγοι

Dr. ... ΚΑΤΖΟΓΙΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ-ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΕΓΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
28ης Οκτωβρίου 45 Ιωάννινα Τηλ.
Ιατρ. 23.188 Οικ. 27.406

Οδοντίατροι

ΣΑΚΗΣ ΕΛ. ΤΟΥΡΜΟΥΣΟΓΛΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται κάθε μέρα 9.00 - 13.30
Απογεύματα με ραντεβού.
Ιατρείο: Χαρ. Τρικούπη 6
2ος όροφος Γραφείο 10
Τηλ. Ιατρείου: 72.207
Τηλ. οικίας: 24.350

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΝ. ΠΡΙΝΤΖΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Επιστημονικός συνεργάτης Αριστ. Π. Θεσ. Αλεξάνδρου Διάκου 14 (άνωθεν βιβλιοπωλείου Κονή).
Τηλ. οικίας 23.437, Ιατρείου 39.391

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ

Α. ΓΙΑΝΝΕΛΟΥ-ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ
28ης Οκτωβρίου 9
Μεγαρο ΟΡΦΕΑ
2ος οροφος
Τηλ. 20.774 - 36.307
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΜΠΟΥΡΑΝΤΖΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Προέκταση
Χαριλάου Τρικούπη 4
Τηλ. Ιατρείου 32.068
Οικία Σπ. Λάμπρου 68,
Τηλ. οικίας 32.359

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ
ΚΛΑΙΡΗ ΒΑΛΑΣΚΑΚΗ –ΦΛΩΡΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΤΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ ΜΟΥΝΣΤΕΡ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Γωνία Λουκή Ακρίτα (1ος όροφος)
Μάρκου Μπότσαρη Τηλ. 26.124
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Δέχεται καθ' εκάστην

ΕΥΤΥΧΙΑ ΧΑΣΟΓΙΑ –ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Χαριλάου Τρικούπη 6
Τηλ. 33.025 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΧΡ. Π. ΜΩΥΣΙΑΔΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται καθε μερα (πρωί και απόγευμα)
ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Καπλάνη 4-6 (1ος όροφος)
Τηλ. 20.888 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Ιατρείον Χ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 10
Τηλ. 22.944 Οικίας 30.658
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΗ Χ. ΠΑΠΠΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Πυρσινέλλα 3 Τηλ. 25.841
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΑΡΑΛ. Μ. ΠΡΑΣΣΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΛΛΕΤΗ 11 Τηλ. 24.552
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΠΥΡΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινά με ραντεβού
Κορραη 10 (Πεζοδρομος ΑΤΕ)
Τηλ. 30.647 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΨΑΝΑΣ
Χειρούργος Οδοντίατρος
Σκουμπουρδή 2
2ος όροφος
τηλ. 25.021

Ουρολόγοι

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ. ΠΑΠΠΑΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ Καθημερινά πρωί 10 – 1 απόγευμα 6 – 8.30 μ.μ.
Σάββατο πρωί 9 – 12 π.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 3
Τηλ. 32.348 - 37.730
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΝ. Σ. ΠΟΥΛΙΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Επιμελητής Ουρολογικής Κλινικής Θεραπευτηρίου «Ο Ευαγγελισμός» διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
SINIOR REGISTRAR
Αλωπεκής 34 Τηλ. 7213673
ΚΟΛΩΝΑΚΙ–ΑΘΗΝΑΙ

Οφθαλμίατροι



ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Εφαρμογή φακών επαφής
Χαρ. Τρικούπη 6
Τηλ. ιατρείου 35.600
Ωραι εργασίας
9–2 ... 5.30–8.30 μ.μ.

ΓΙΑΝΝΗΣ Κ. ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ
Χειρούργος - Οφθαλμίατρος
Φακοί επαφής
Κοραη 14
Γιαννινα
Τηλ. Ιατρείου 24210
Σπιτιού 36.856

ΝΙΚΟΣ Ι. ΚΑΝΤΑΡΤΖΗΣ
Χειρούργος - Οφθαλμίατρος
Φακοί επαφής
Θαρυπια 8 - Δίπλα πολυιατρειων ΙΚΑ
Τηλ. Ιατρειου 28.187 οικίας 28 838
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Παθολόγοι

ΠΑΜΠΑΝΘΟΣ ΑΛΕ...

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Χ. Τρικούπη 18
Τηλ. 27.0..

ΘΕΟΔ. ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Κάθε μέρα απόγευμα
5-8 πλην Σαββάτου
το Σάββατο 9-11 το πρωί
Χαρ. Τρικούπη 6 Ιωάννινα
Τηλεφωνα: Ιατρειου 35.470
Οικίας 30.646

ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΛΑΖΑΝΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος επι πενταετία στη Δυτ. Γερμανία.
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ
ΙΑΤΡΕΙΟ: Χαρ. Τρικούπη 6
Τηλ. Ιατρειου 36.676
Τηλ. Οικίας 21.013

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΤΣΙΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
28ης Οκτωβρίου 13
έναντι Ο.Τ.Ε.
Τηλ. ιατρείου 25.929
οικίας 32.054



ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΡΑΠΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιούχος του Πανεπιστημίου του Μονάχου
οικία Πουτέτση 23
Τηλ. οικίας 30.649
Ιατρείου 28ης Οκτωβρίου 22
Τηλ. ιατρείου 30.650

ΕΛΕΥΘ. Ι. ΤΣΑΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
τ. εσωτερικός ιατρός Ιπποκρατείου Νοσοκομείου Αθηνών
Δέχεται πρωί 8–2
απόγευμα 5–8 κάθε μέρα
28ης Οκτωβρίου 21 (έναντι Ο.Τ.Ε.)
τηλ. Ιατρείου 24.501
Τηλ. Οικίας 35.640
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΝΑΒΡΟΥΖΟΓΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ ΓΑΣΤΡΟΕΝΤΕΡ/ΚΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
JOHANNESBURG
ΠΑΝ. ΠΑΘ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΕΧΕΤΑΙ 8 – 14 & 5 – 8.30
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΠΡΟΕΚΤ. ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ (ΛΟΥΚΗ ΑΚΡΙΤΑ) ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 29.933
ΟΙΚΙΑΣ 35.006

* Παθολόγοι-Ρευματολόγοι

Δ. ... ΓΙΑΛΛΑ – ΔΑΦΝΗ

...ΙΚΟΣ ... ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Εκτακτον μελος της Ελληνικης Ρευματολογικης Εταιρειας
Ιατρειον Διακη + Τηλ. 33.354
Οικια Μιχ. Αγγελου
Τηλ. 33.486
Ωρες εργασιας 9 ... 1 το μεσημ.
5.30 - 8 το απογευμα

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΙ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Σ. ΣΚΟΠΟΥΛΗΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ιατρειο: Καπλανη 1 ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. 72.286 οικια 91.654
Δεχεται καθημερινα 9 - 14 μ.μ
6 - 9 μ.μ
Σπιτιου 9...

γιατροί



Παιδίατροι

ΜΑΡΘΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ –ΚΑΤΣΑΝΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου – Σοβιετικής Ενωσεως
Ιατρειο ΑΣΩΠΕΙΟΥ 12
(παραπλευρως της παλιας Ζωσιμαιας, πλησιον Γιαλι Καφενε...
Τηλ. 33.888 οικιας 34.529
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ω.Ρ. ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΙ

ΔΡ. ΜΙΧΑΗΛ ΑΛ. ΠΟΣΠΟΤΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΓΡ. ΣΑΚΚΑ & ΜΙΧ. ΑΓΓΕΛΟΥ (γωνια)
ΤΗΛ. (0651) 20.747
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΘΑΝ. Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
9–1 και 6–8 μ.μ.
Ιατρειο - Κλινικη
28ης Οκτωβριου 45 Τηλ. Ιατρειου 20.258 Σπιτιου 25.006 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΠΙΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Δεχεται: Καθημερινα απο 9 – 12.30 π.μ. & 6 – 8.30 μ.μ.
Χ. Τρικούπη 2 & Μ. Μποτσαρη
Τηλ. Ιατρ. 24.206 - οικ. 38.568
ΙΩΑΝΝΙΝΑ



* Φυσικο θεραπευτές

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΜΠΙΡΑΣ
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Πτυχιουχος Πανεπιστημιου Ρωμης
Συγχρονη Ιατρικη θεραπεια για καθε ηλικια, για σπαστικα παιδια. Σκολιωσεις - Κυφωσεις - Δισκοπαθειες Ισχιαλγιες.
Βλαχειδου 10 Τηλ. 35.324
... 37.830
ΣΥΓΧΡΟΝΟ ... ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΛΕΧΟΣ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Αραβαντινού 14
Τηλ. 33.960
οικ. 71.778

Το ελληνικό διήγημα

ΣΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ

Της Ζωής Τρουπάκη

ΑΠΟΨΕ πού οι άγγελοι κρεμάστηκαν καί ένας άέρας σαρώνει τό πρέπει, άναψα τά μεγάλα φώτα μου καί σέ άναζητώ σέ όλα τά μέρη πού ύποτίθεται ότι «ζείς», καί χορεύεις καί γελάς, καί ερωτεύεσαι, πληρώνεσαι, άποκτάς, άντιστέκεσαι καί μένεις.

Εχω κρατήσει μέσα μου κρυφά, έκείνη τήν άλλη εικόνα τής φυγής, τής άγωνίας, τά ματάκια σου γεμάτα παράπονα πού δέν άκούστηκαν ποτέ, σιωπές άπελπισίας, μυστικά. Κάτι σάν κίνδυνος νοιώθω νά πετάει άπάνω, γύρω σου, τό μυαλό μου κάνει κύκλους γύρω άπό σένα.

–Σέ παίρνω στό τηλέφωνο, θάρθεις, σέ ρωτάω.

–Πάντα θά έρχομαι, μού άπαντάς.

Σέ συναντάω σ' ένα καφενείο κλειστό. Μέσα στά φώτα τά άθενικά, στά τραγούδια άπ' τό ραδιόφωνο, στά ζάρια καί στίς κρυμμένες μοναξιές πίσω άπό τό κονιάκ καί τίς άγγελίες τών έφημερίδων, μέ περιμένεις.

Παράξενοι φαντάζουμε έτσι όπως κυτταζόμαστε όρθιοι στή μέση τού καπνού, έξω άπό τό περιβάλημα καί μέσα στήν ούσία μας.

Μέ πηγαίνεις σέ ένα τραπεζί δίπλα στό τζάμι καί άμίλητοι κυττάζουμε τίς μεγάλες μας στιγμές άθέατες άπό όλους νά παρελαύνουν μπροστά μας.

Καί είναι οί γνωστοί σου, σ' αύτό τό καφενείο, οί γνωστοί σου άπό τήν άλλη, τή «δική» σου ζωή, πού μάς κοιτάνε καί κάτι σάν δέος τούς κάνει καί σωπαίνουν.

Μέ κυττάς μέσα στά μάτια, άκουμπάς τά χέρια σου πάνω στό τραπέζι, καί όλοι καταλαβαίνουν ότι τίποτα δέν συναλλάζεται αύτή τή στιγμή.

Ενα βραδυφλεγές πάθος κινείται καί θυθίζομαι, σ' άπό παρελθόν καί στό παρόν, χανόμαστε σ' αύτή τή στιγμή, σ' αύτό τό ταξείδι, σ' αύτή τήν πόλη τού κόσμου.

–Τί θά γίνει, σέ ρωτάω πού θά πάει, πόσο θά άντέξεις αύτή τή ζωή.

Ανοίγεις τά ματάκια σου διάπλατα καί άθώα, ποτέ δέν σέ ξαναρώτησα καί άπορείς.

Εσύ είσαι άπ' την άρχή έξαίρεση, έχεις φυτρώσει σάν άγριο κλαράκι μέσα στή γλάστρα τών ύποταγμένων καλλωπιστικών, καί δέν σέ χωράει πουθενά.

Νοιώνα πάντα ή πρόκληση, άπό μικρό παιδί, άπελπισμένος καί προκαλούσες άπελπισία σέ όσους προσπάθησαν νά σέ «βοηθήσουν».

Ολομόναχος, σάν νά σέ γέννησε ό ούρανός, δέν μπόρεσες νά σταθείς πουθενά, καμμία κατάσταση δέν μπόρεσε νά σέ χωρέσει.

Κυνηγούσες καί κυνηγάς, κάτι πού μόνο έσύ τό ξέρεις.

ΕΝ δίστασες ποτέ νά διαλέξεις τή μοναξιά όταν ένοιωθες νά σέ προδίδουν όσοι πίστευες, οί άξίες πού νόμιζες άξεπέραστες, οί θεσμοί, τά πράτυπα, οί συγγένειες, οί φίλοι, τό πρέπει, οί νόμοι.

Μέσα άπό τήν άπόσταση τού χρόνου, παρακολουθώ τήν έπικοινωνία σου μέ τό θεό πού έχεις μέσα σου καί πού φαίνεται νά είναι ό μόνος πού μπόρεσε νά σέ κατακτήσει.

Από τή στιγμή πού άρχισες νά πυροβολείς έξ έπαφής τά έμπόδια καί νά σκοτώνεις τίς τύψεις, τούς ένδοιασμούς καί τή θανατηφόρα σιγουριά τής νομοταγούς κοινωνίας μας, κυκλοφορείς σάν άγγελος σκοτεινός καί ταράζεις τά ύποκριτικά όνειρα τών καθώς πρέπει κρεββατιών. Ομως ώς πότε αύτή ή ύποχθόνια δύναμη πού δέν σέ άφησε νά χαθείς, θά σέ ύπακούει.

Το κορμάκι σου κουρασμένο, γέρνει μπροστά, μέ κυττάς μέσα στά μάτια τρυφερά καί σκληρά καί ή φωνή σου έρχεται άπό τά θάθη τής άγωνίας καί τής άπόγνωσης καί τής φοβισμένης άδιαφορίας πού σέ έχει κάνει είδωλο τής άλλης μας όψης.

–Εμένα, άπ.. τότε πού με γέννησαν μέ καταδίκασαν νά είμαι άπ' έξω, θεατής δηλαδή, μού λές καί σωπαίνεις.

Μιά σιωπή πού μού θυμίζει όλες έκείνες τίς άτέλειωτες νύχτες πού έχω περάσει δίπλα σου, μέσα στό σκοτεινό σου δωμάτιο, ύστερα άπό τηλεφωνήματα άνελέητης πίκρας καί μοναξιάς, χωρίς ποτέ σου νά μέ άγγίξεις, –δέν τόλμησες ποτέ– χωρίς νά ζητάς τίποτα μονάχα νά ύπάρχω.

Εξω άπό τό τζάμι περνάνε άνθρωποι μέ τά χέρια στίς τσέπες καί τό κεφάλι χαμηλά, φοβισμένοι καί κυνηγάνε τίς νύχτες νά μαχαιρώσουν τό φόβο τους, νά ξορκίσουν τή μοναξιά, νά γεμίσουν τό κενό.

Είναι πολλοί, άτέλειωτα περνάνε, μέ τό ίδιο γκρίζο παλτό, μέ όμοιο βλέμμα ό ένας μέ τόν άλλο.

Τούς βλέπεις μού λές, όλους αύτούς. Δέν ξέρουν ότι έχουν δικαίωμα νά τούς άγαπούν, γιατί δέν τούς έδειξε άγάπη κανένας.

Καί τό χειρότερο είναι ό φόβος. Ο φόβος τού ίδιου τους τού έαυτού, πού δέν τούς άφήνει νά άγαπήσουν κανένα.

Τά λές έσύ όλα αύτά, τά άπάνθρωπα καί άληθινά, έσύ πού δέν έχεις άφήσει νά σού ξεφύγει ούτε ένα μικρό χαμόγελο χωρίς νά ύπολογίσεις πόσα θά σού άποδώσει.

Ζείς συνειδητά μέσα στόν κόσμο τής φθοράς καί τής διαφθοράς, δέν τό άρνεισαι καί δέν ύποκρίνεσαι ότι δέν γίνεται άλλοιώς, καί νοιώθεις ένα άληθινό πόνο γι' αύτούς πού έχουν πνιγεί μέσα στήν σκληρότητα, πού είναι άδύνατο νά άνοιχτούν, δέν έχουν τρυφερότητα γιά τίποτα, φοράνε μόνιμα τό γκρίζο παλτό.

ΕΞΩ τά αύτοκίνητα έχουν άνάψει τά φώτα, τό καφενείο έχει γεμίσει μοναχικούς, καπνός, μουσική, ποτά, ζάρια, καί στήν άκρη έκεί, έμείς, έσύ, πού μέ ταξιδεύεις σάν κεραυνός σέ σκοτεινό ούρανό, χωρίς φεγγάρι, χωρίς αύτοπάτες, χωρίς ψέμματα. Μέ έκείνη τήν πικρή άλήθεια πού μάς γέννησε, μάς κρατάει καί μάς κυβερνάει.

Οχι, δέν ήθελα νά είναι άλλοιώς, νά είσαι ένας άπό τούς γυάλινους, βουτηγμένους άνεπανόρθωτα στόν καθώς-πρεπισμό τους.

Προτιμώ τή δική σου άλήθεια, έσένα.

Διαβάζεις τή σκέψη μου καί άμέσως γίνεσαι έκείνη ή μορφή, ή άθώα καί κολασμένη, πού όλοι φοβούνται καί όλοι, στά κρυφά, έπιθυμούν.

–Καί γιατί νά είμαι άλλοιώς;

Ποιά ήθική τάξη έπικρατεί, καί ποιών, γιά νά μέ πείσει ότι πρέπει νά ζώ άλλοιώς, ότι οί άλλοι είναι καλύτεροι, ότι έγώ είμαι άνήθικος. Πολλά τά πάντα, τό έξερω, κρατάω όμως κάτι, πού οί άλλοι τό έσπούλησαν πρώτο πρώτο. Εχω κάθε πρωί καθαρή ματιά, είμαι είλικρινής καί δέν θέλω τό κακό κανένος.

Θεέ μου, ποιά δύναμη σέ κυβερνάει, φοβάμαι γιά σένα, πόσο θά άντέξεις, πόσο θά σέ άντέξουν;

Περπατάμε στό έρεμνό πεζοδρόμιο, πρώτη φορά μέ κρατάς άπό τό χέρι καί μου δίνεις τή χαριστική βολή, έκεί, στό κέντρο τής πόλης, στή μέση τής ζωής μας, έξω άπό τό φόβο μ' έκείνη τήν πρόκληση πού μόνο οί άπελπισμένοι έχουν τό κουράγιο νά τήν ζουν: Καί ποιός είναι λοιπόν τό όραμα πού θά μέ κάνει νά ξεφύγω; Εγώ τά άπόκτησα όλα αύτά πού οί άλλοι άγωνίζονται χρόνια τώρα νά άποκτήσουν.

Ποιό είναι όμως τό όνειρο πού θά μέ κάνει νά άπογειωθώ; Κανείς, καμμιά έξουσία, καμμιά δύναμη, δέν μού έδειξε τί είναι αύτό πού θά μέ κάνει νά φτάσω πιό ψηλά άπό τό χώμα πού είμαστε τώρα.

Ολοι μέ γέλασαν. Ολα τά άνώνυμα κέντρα μέ έκμεταλλεύονται καί άποφασίζουν άν έγώ θά φτάσω κάπου, άν θά γίνω πλούσιος, ή άν θά καταστραφώ, άν θά είμαι μέσα ή έξω άπό τόν κύκλο.

Ανάλογα, τί τούς συμφέρει.

Καί τελικά, κανένας δέν θά δώσει σημασία άν άπόψε, έδώ, στήν άσφαλτο, έγώ θά σκοτωθώ.

Σέ είκοσι τέσσερις ώρες, οί πάντες θά μέ έχουν ξεχάσει.

Γιά μάς, τούς πολιτισμένους μιλώ, γιά τήν κοινωνία μας πού τήν στηρίζουμε καί μάς άντέχει ή μάς καταποντίζει.

Ανοίγεις τά φτερά σου νά πετάξεις έξω άπό τό πρέπει, άπόψε πού οί άγγελοι κρεμάστηκαν, άνάβεις τά μεγάλα φώτα σου καί μού κρατάς τήν πόρτα άνοιχτή.

Καί έγώ πού σέ άγαπώ όσο τίς άμαρτίες μου, όσο τόν άλλο έαυτό μας, έκείνον πού είμαστε πραγματικά καί δέν τολμάμε νά δείξουμε, έσένα, τό άλλο είναι μας, τό άδέσμευτο καί τραγικό, θά τολμήσω άράγε νά χαθώ στή νύχτα μαζί σου;

ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ TRAVEL
ΚΕΝΤΡ. ΠΛΑΤΕΙΑ 12 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 29667 - 38592
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΣΥΜΦΕΡΕΙ ΝΑ ΘΥΜΑΣΤΕ
Μεφιλικούς χαιρετισμούς
ΑΥΣΤΡΙΑ
SINGAPORE
ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΟΛΑ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ
ΚΙΝΑ MOROCCO ΙΑΠΩΝΙΑ
ΚΥΠΡΟΣ ROMANIA ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ
ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ ΙΣΠΑΝΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟΣ
ΤΑΫΛΑΝΔΗ POLAND ΟΥΓΓΑΡΙΑ
Η.Π.Α. ΙΤΑΛΙΑ ΤΟΥΡΚΙΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

ΠΡΩΙΝΟΣ ΑΓΩΝΑΣ

Στήν Επίδαυρο δόθηκαν οἱ παραστάσεις

Παρουσίαση τριών ἔργων τοῦ Σαΐξπηρ ἀπό τό Εθνικό Θέατρο τῆς Βρετανίας

Οἱ ἀπόψεις τοῦ διάσημου σκηνοθέτη Πήτερ Χόλ.- Αποχωρεί γιατί περιορίζεται ἡ ἐπιχορήγηση ἀπό τό κράτος.- Η σημασία τῶν κλασικῶν

ΕΝΑΣ διεθνούς φήμης σκηνοθέτης, ὁ Πήτερ Χόλ καί τό Εθνικό Θέατρο τῆς Βρετανίας, ἐμφανίσθηκαν στό ἀρχαίο θέατρο τῆς Επιδαύρου καί χειροκροτήθηκαν θερμά. Παρουσίασαν τά ἔργα τοῦ Σαΐξπηρ «Χειμωνιάτικο παραμύθι», «Κυμβελίνος» καί «Τρικυμία».

Τά τρία ἔργα πρωτοανεβάστηκαν στό Λονδίνο τόν Μάιο σέ σκηνοθεσία τοῦ Πήτερ Χόλ καί στή συνέχεια ὁ θίασος περιόδευσε μέ τό τρίπτυχο αὐτό στή Μόσχα, στή Τιφλίδα τῆς Γεωργίας, στό Τόκιο, ἐπέστρεψε στήν Αγγλία, γιά νά ἀκολουθήσει ἡ Επίδαυρος.

Ο Πήτερ Χόλ, τοῦ ὁποίου ἡ δεκαπενταχρονη θητεία ὡς διευθυντή τοῦ Εθνικοῦ Θεάτρου Βρετανίας ἐληξε ἀλλά δέν θέλησε νά τήν ἀνανεώσει καί ἀποχωρεῖ, τόνισε ὁτι πρόκειται γιά τά τρία σημαντικότερα ἀπό τά τελευταία ἔργα τοῦ Σαΐξπηρ.

–Ηθελα νά τά παρουσιάσω μαζί, εἶπε, γιατί ἔχουν κοινά στοιχεῖα: τή συγχώνευση καί τή συμφιλίωση κι ἕνα εὐτυχισμένο ἀλλά «εὔθραυστο τέλος».

Απαντώντας στίς εἰδικότερες ἐρωτήσεις τῶν δημοσιογράφων ὁ σέρ Πήτερ Χόλ εἶπε:

–Δέν παρουσίασα κάτι καινούργιο στήν «Τρικυμία». Απλῶς νομίζω ὁτι ἀπό τόν 19ο αἰώνα ἔχει δοθεῖ μιά λανθασμένη ἑρμηνεία. Ο Πρόσπερος δέν εἶναι ἕνας γαλήνιος ἄνθρωπος. Εἶναι ἕνας νευρωτικός πού, ὅπως ὁ Φάουστ ζήτησε τή μεγάλη δύναμη καί γι' αὐτό τιμωρήθηκε.

«Τά τρία ἔργα θά παιχτοῦν σέ κεντρικό πού σχεδιάστηκε εἰδικά γιά τήν Επίδαυρο. Στήν Αγγλία ὑπῆρχαν πολύ περισσότερα σκηνικά, ἀλλά νομίζω ὁτι τό μεγαλεῖο τῆς Επιδαύρου εἶναι ἡ ἁπλότητά της. Οσο λιγότερα σκηνικά τόσο τό καλύτερο.

«Ο Σαΐξπηρ πιστεύει ὁτι οἱ ἄνθρωποι χρειάζονται ἡγέτες, ἔστω κι ἄν αὐτοί διαφθείρονται ἀπό τήν ἐξουσία. Εἶναι ριζοσπαστικός, πάντως, ὅπως πρέπει νά εἶναι καί τά περιφερειακά θέατρα πού δέν μποροῦν νά ἐπιζήσουν κάνοντας καλές παραστάσεις».

–Ζητήσατε χρήματα ἐπιπλέον;

«Ναί, ἀλλά δέν μᾶς ἔδωσαν. Μάς παρέπεμψαν στούς χορηγούς».

–Δέν σάς ἐξυπηρετεῖ ὁ θεσμός τῶν χορηγῶν;

«Δέν ἐξυπηρετεῖ γενικά οὔτε τήν Αγγλία, οὔτε τήν Εὐρώπη, οὔτε καί τή δική σας χώρα νομίζω. Οἱ χορηγοί εἶναι γιά ἀνθρῶπους οἰκονομίες, στίς ὁποίες οἱ ἐπιχειρήσεις ἔχουν πλεονάσματα. Ἐξάλλου εἶναι καί τό ἄλλο πρόβλημα. Οἱ ἰδιῶτες ποτέ δέν ἐπιχορηγοῦν τά μικρά θέατρα. Πάντως ἐγώ δέν φεύγω ἀπό τό Εθνικό Θέατρο, γι' αὐτό τό λόγο».

Αναφερόμενος στίς τρεῖς παραστάσεις τῆς Επιδαύρου, ὁ Πήτερ Χόλ, εἶπε ὁτι στηρίζονται σέ τρία πολύ σημαντικά τῆς γεροντικῆς ἡλικίας του ποιητικά ἔργα καί πώς τά θλεπει κάτω ἀπό ἕνα κοινό πρίσμα περιεχομένου. Συμπτώσεις φοβερές, γεγονότα τραγικά, ἀνθρώπινα πάθη εὐτυχῆς τέλος, ἀλλά καί εὐθραστη εὐτυχία.

Γιά τό ἀν φέρνει κάτι νέο ἡ δική του ἀνάγνωση τῶν ἔργων, ὁ σέρ Πήτερ Χόλ, εἶπε πώς κάποια πράγματα νέα ὑπάρχουν. Γιά παράδειγμα ὁ 19ος αἰώνας ἔβλεπε τόν Πρόσπερο τῆς «Τρικυμίας σάν ἕνα φιλήσυχο φιλειρηνικό γέροντα. Κι ὅμως ὁ Πρόσπερος ἦταν νευρωτικός. Καί μάγος. Ενας φάουστ πού ἔκανε συμφωνίες μέ τίς ἀνώτερες δυνάμεις.

Ο Σαΐξπηρ εἶναι ριζοσπαστικός, ἀλλά καί σκεπτικιστής. Απεχθάνεται τήν ἐξουσία ὡς διαφθαρμένη, ἀλλά ξέρει πώς οἱ ἄνθρωποι δέν μποροῦν νά ζήσουν χωρίς ἐξουσιαστές.

Μίλησε ἐπίσης γιά τή φόρμα, πού στούς κλασικούς δέν μπορεῖς νά τήν ἀγνοήσεις, γιά τήν ἐκφορά τοῦ λόγου τοῦ κλασικοῦ κειμένου πού ὅν δέν ἔχει πάθος καί ἀλήθεια, τότε κάνει τό ἔργο βαρετό καί πεσαμένο, γιά τό πάθος τοῦ ἰδιου νά θλέπει στό βάθος τοῦ κειμένου.

«Ποτέ δέν θά ἔβαζα τήν Ιουλιέτα σέ μοτοσικλέτα γιά νά φέρω τοῦ ἥρωες κοντά στό σύγχρονο θεατή», εἶπε.

Τέλος ὁ Πήτερ Χόλ μίλησε γιά τή λιτότητα τῶν σκηνικῶν, τονίζοντας πώς ἔχουν ἀφαιρεθεῖ πολλά, γιατί ἡ Επίδαυρος εἶναι τόσο ὑπέροχο θέατρο, ὥστε νά μή χρειάζεται φιοριτούρες στά σκηνικά.

Περιορίζονται οἱ χορηγήσεις

Ο Πήτερ Χόλ, κατά τή συζήτηση πού εἶχε μέ τούς δημοσιογράφους, ἀναφέρθηκε καί σέ διάφορες λεπτομέρειες, πού σχετίζονται μέ τά οἰκονομικά τοῦ Εθνικοῦ Θεάτρου τῆς Βρετανίας, μέ τόν τρόπο λειτουργίας του καί μέ τόν τρόπο πού παρουσιάζει ὁ σκηνοθέτης τά κλασικά ἔργα.

Γιά τά οἰκονομικά τοῦ κρατικοῦ θεάτρου ἔγινε ὁ ἑξῆς διάλογος:

–Εχουν ἀλλάξει τά ποσά τῶν ἐπιδοτήσεων;

«Οχι ἀκριβῶς, τουλάχιστον φαινομενικά. Πήραμε μιά αὔξηση ποσοστοῦ 2.3% ἀλλά ὁ πληθωρισμός εἶναι πολύ πιό μεγάλος, μέ ἀποτέλεσμα νά ἐχει ὑποστεῖ μείωση τό ποσόν πού δίνεται γιά τό Εθνικό Θέατρο.

Τά τρία ἔργα τοῦ Σαΐξπηρ

Νά σημειωθεῖ, ὁτι ὁ Πίτερ Χόλ, πάλι μέ τό Εθνικό Θέατρο τῆς Βρετανίας, εἶχε παρουσιάσει τό 1982, στήν Επίδαυρο, τήν αἰσχύλια τριλογία «Ορέστεια».

Τότε εἶχε δηλώσει, ὁτι θά ἐαναερχόταν στήν Ελλάδα, γιά νά ἀνεβάσει ἄλλα ἔργα ἀπό ἀρχαῖο θέατρο. Τήν ὑπόσχεσή του αὐτή τήν τήρησε, παρουσιάζοντας τρία ἔργα.

Σέ σημείωμά του στό πρόγραμμα τῶν παραστάσεων, ὁ σκηνοθέτης γράφει: «Η ταυτοχρονη ἀνέβασμα τῶν τριῶν αὐτῶν ἔργων μέ τήν ἰδια ὁμάδα ἠθοποιῶν, ἀποδεικνυει ἑναν ἐνδιαφέροντα καί ἀποκαλυπτικό τρόπο παρουσίασής τους.

Τό «Χειμωνιάτικο παραμύθι» ὁ «Κυμβελίνος» καί ἡ «Τρικυμία» γράφτηκαν τήν ἰδια ἐποχή ἀνάμεσα 1610-1611 καί πολύ πιθανό ὁ Σαΐξπηρ νά τά δούλευε ταυτόχρονα.

«Παρ' ὁτι εἶναι τελεῖως διαφορετικά, λέει ὁ Πίτερ Χόλ, τοποθετοῦνται καί τά τρία σ' ἕνα εἰδικό χῶρο, ἕνα χῶρο ὁπου ἡ προδοσία, ἡ ζήλια, ἡ σεξουαλική ἀνασφάλεια καί ἡ μανία γιά ἐξουσία καθάρονται, μόνο μερικά, ἀπ' τήν ἀκεραιότητα, τή μετάνοια καί τή συμφιλίωση».

Η γλώσσα στά τρία ἔργα περνάει ἀπ' τήν τραγική ἔνταση στή λυρική ὁμορφιά καί τή γαλήνη. Ο Σαΐξπηρ ἑνώνει τήν τραγωδία μέ τήν κωμωδία, τήν ὑλική μάσκα μέ τό ποιμενικό, ἀλλάζοντας τό χρόνο, τό χωρο. Τά τελευταία ἔργα μιᾶς μεγαλοφυΐας, εἶναι, λέει ὁ σκηνοθέτης της, περισσότερο ἀνήσυχες δημιουργίες πού θέτουν νέα προβλήματα κάτω ἀπό ἐπείγουσα ἀνάγκη ἀκόμη καί ὁργή.

Στόν «Κυμβελίνο» φόρμα καί περιεχόμενο εἶναι ἕνα ριζοσπαστικό πείραμα. Εξίσου νευρωτικό εἶναι τό «Χειμωνιάτικο παραμύθι». Η «Τρικυμία» ἐχει μιά ἐπαναστατική τεχνική. Τά τρία ἔργα συνηθίζεται νά ὀνομάζονται «Ρομάντζα». Τό ἐν μέρει, «χάπι ἐντ» πού ἔχουν ἐπιτυχγνεται μέ πολλή προσπάθεια. Σέ κάθε ἔργο, τό κεντρικό πρόσωπο περνάει ἀπό ἕνα θίαιο μονοπάτι γιά νά φθάσει σέ μιά διφορούμενη ἀπόφαση.

«Μακριά ἀπό ἕνα νοσταλγικό ἀποχαιρετισμό στήν τέχνη του, ὁ Σαΐξπηρ, λέει ὁ Πίτερ Χόλ, πειραματίζεται γερά μ' αὐτήν καί τήν ἀνανεώνει».

Ενα ἄλλο κοινό χαρακτηριστικό αὐτῶν τῶν ἔργων εἶναι ὁτι δημιουργήθηκαν γιά τό Μπλακφράιαρ, τό χειμερινό θέατρο πού διέθετε ὁ θίασος τοῦ Σαΐξπηρ ἀπ' τό 1609. Οπως πιστεύεται ἀπ' τούς μελετητές, ἡ κλειστή αὐτή σκηνή πιό οἰκεία καί μέ πιό καλλιεργημένο κοινό, ὑπαγόρευε τήν αἰσθητική τῶν τελευταίων αὐτῶν ἔργων, μέ πιό «γοτθικούς» μύθους, περισσότερη μουσική, περισσότερο θεαματικά.

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ!

ΔΙΠΛΑ ΤΖΑΜΙΑ

Θερμομόνωση - Ἠχομόνωση

- Ἡ Βιομηχανία Κρυστάλλων Ἰωαννίνων (στούς Λογγάδες) παράγει τώρα καί ΔΙΠΛΑ ΓΥΑΛΙΑ

Ποιότης ἀρίστη - ἐγγύηση ἀπεριόριστη

ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ: ΣΠΙΤΙ ΖΕΣΤΟ ΜΕ ΡΕΥΜΑ ΛΙΓΟΣΤΟ

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ: ΣΠΙΤΙ ΔΡΟΣΕΡΟ ΜΕ ΘΟΡΥΒΟ ΛΙΓΟΣΤΟ

***

- Οἱ βιομηχανικά μεγάλοι μιλοῦν γιά μᾶς ἀπό τά προϊόντα πού τούς ἐξάγουμε (ΑΜΕΡΙΚΗ - ΑΓΓΛΙΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΟΛΛΑΝΔΙΑ - ΙΑΠΩΝΙΑ καί ΚΥΠΡΟΣ)
- ΘΑ ΜΕΙΝΕΤΕ ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΠΛΗΡΩΣ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ. ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΣ ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

ΜΑΝΘΟΣ ΓΚΟΛΙΑΣ

ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ 29249
» ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ 52102

Τά ἔπιπλα πού ξέρατε, ξεχάστε τα!..



ΤΩΡΑ, τό Ἐργοστάσιο Μεταλλικῶν Ἐπίπλων

Κ. ΒΡΑΖΕΛΗΣ–Μ. ΠΗΧΑΣ

σᾶς προσφέρει ποικιλία καί μοντέρνα ἔπιπλα γιά ἐξοπλισμό γραφείων, διδακτηρίων, φροντιστηρίων κ.λπ. σέ τιμές ἀπίστευτα χαμηλές!

◆ ΕΚΘΕΣΗ: Ἄννης Κομνηνῆς 12 - ΤΗΛ. 27679 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΡΩΙΝΟΣ ΑΓΩΝΑΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΕΠΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ *μικρές αγγελίες

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΑΚΙΝΗΤΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ

σπίτια, πλήρης αντισεισμικότητα, απεριόριστη διάρκεια ζωής, από 50 ἑως 400 μέτρα τετρ., ἑως 3 ὀρόφους. Αμερικανικῶν και Ευρωπαϊκῶν προδιαγραφῶν. Για Ηπειρο και Βόρεια Επτάνησα αρχιτέκτων Γιώργος Καφκαβάδης και Συνεργάτες.
Εμπορικό κέντρο «ΟΡΦΕΑΣ» Β κτιριο 2ος ὀροφος, τηλ. (0651) 22.714

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σκελετός διόροφης οικοδομής 230 μ2. Τηλεφ. 26054.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα εντός σχεδίου πόλεως ἀρτια και οικοδομήσιμα 100 μ. από το Γιαννιώτικο Σαλόν. Πληροφορίες τηλ. 29.907 (ὡρες καταστημάτων)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμερισμα 63 τ.μ. ημιυπογειο επι της οδου Σπ. Λαμπρου 71. Τηλ. 26698—25058.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑ οικοπεδο 350 τ.μ. εντος σχεδίου επι της οδου Καλπακιου και Μαρικας Κοτοπουλη Αμπελοκηποι, τηλ. 23485.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 2,5 στρέμματα στην Πεδινή. Τηλ. 91.047

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα στο Πέραμα σε καλή τιμή. Τηλ. 20.712 ὡρες 2 - 5

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 2αρι 55 τ.μ. Βηλαρά 22. Τηλ. 21.615

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στο Νιοχωρόυλο απέναντι απ' την Πανεπιστημιούπολη καιτ ο Νοσοκομείο Δουρούτης 300 μ2 αντί 3.500.000 ἀρτιο - οικοδομήσιμο. Τηλ.73.061

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία τριών δωματίων με οικόπεδο 120 μ2 σε τιμή ευκαιρίας, λόγω αναχώρησης εξωτερικού. Πληροφορίες τηλ. 28.641

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 2.000 μ2 πάνω στο διεθνή δρόμο Αθηνῶν Ιωαννίνων στο Μπιζάνι. Δίπλα από την ψησταριά Κωσταρα. Τηλ. 39.695, πληροφορίες κ. Κώστα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα καινούριο, ακατοίκητο 50 τ.μ. περίπου, επί της οδού Ελένης Ζωγράφου 5 έναντι Ξενία. Πληροφορίες τηλ. 23.478

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα 4,5 στρεμμάτων στο δρόμο Πεδινης - Αμπελιάς. Τηλ. 36.400, 91.654

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καταστημα στο κεντρο της πολης, (οδος Κουγκιου) εμβαδον 26 τετρ. με πατα- μι. πληροφορίες τηλ. 20472.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γραφειο 57 τ.μ. στη Χαριλαου Τρικουπη. Πληροφορίες τηλ. 26.300

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοχικη κατοικία στο χωριό Μεσούδιονι Δωδώνης, 4 δωματίων με γκαράζ. Πληροφορίες τηλ. 23.569 και 36.434

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Ευκαιρια, οικοπεδο 350 τ.μ. με μικρο σπιτι, με φως, νερο, και δεντρα, επι της οδου Μαρικας Κοτοπουλη και Καλπακιου τηλ. 23485.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα στην Παλαιρο Αιτ/νίας κοντά στη θάλασσα. Τηλ.. 0741 22.067

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 οικοπεδα 2 και 2,5 στρεμματων στην Εθνική οδο Ιωαννίνων—Ηγουμενιτσας με φως νερο στην Βουνοπλαγια και απο 1 στρεμμα στο κεντρο του χωριου. Πληροφοριες τηλ. 36381.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο οικοδομήσιμο 3.250 τ.μ. Κατσικά Ιωάννινα με δύο φυσικές πηγές πόσιμου νερού συνορεύει με δύο δρόμους. Πληροφορίες τη. 91.877

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα δύάρι 55 μ2 Βηλαρά 22. Τηλ. 21.615

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τρεις θερμοσυσωρευτές SIEMENS σε άριστη κατάσταση σε πολύ συμφέρουσα τιμή. Τηλ. 36.105

Ὑπνος ἡ ὀποια από τους επιτυχόντες, στο Παιδαγωγικό Δημοτικῆς Εκπαίδευσης Πατρών θέλει αμοιβαία μετάθεση με το παιδαγωγικό Δημ. εκπαίδευσης Ιωαννίνων, παρακαλείται να έρθει σε επικοινωνία με την κ. Βάσω Πανικολάου Αχιλλέως 19. Τηλ. 0621 22.797 Πύργος Ηλίας

ΚΥΡΙΑ, αναλαμβάνει την φύλαξη μωρού παιδιού ἡ ηλικιωμένης κυρίας. Τηλ. 27.750 (ὁλες τις ὡρες)

ΖΗΤΕΙΤΑΙ τηλέφωνο για κατοικία. Τηλ. 72.871

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μαυρόπλακα για στέγες και πλακστρώσεις αυλών και μαυρόπετρα για κτίσιμο και απλόπετρα λευκή. Τηλ. 31.816

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Βέσπα 505 σε πολύ καλή κατάσταση. Πληροφορίες τηλ. 26.960 απογευματινές ὡρες.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 230 μ2 με υπόγειο στην Ανατολή. Τηλ.. 22.318

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιο επιπλωμένο για φοιτήτρια 200 μ. από το Πανεπιστήμιο. Τηλ. 22.401

ΖΗΤΕΙΤΑΙ διαμέρισμα πενταρι για ενοικιαση στό κέντρο της πολης. Πληροφορίες τηλ. 27005.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ημιυπόγειο διαμέρισμα τριάρι σύγχρονο στην ἰδια πολυκατοικία δύο δωμάτια για φοιτήτριες. Χρήστου Κατσάρη 23. Πληροφορίες τηλ. 27.638

ΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τριάρι στο Νιοχωρόπουλο, με κεντρική θέρμανση κατάλληλο και για φοιτητές πλησίον Πανεπιστημίου Δουρούτης. Τηλ.. 36.536

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡ πωλειται από 100 - 400 μ2 χώρος για οποιαδήποτε επαγγελματική χρήση σε θέση Βουνοπλαγιά Ιωαννίνων. Τηλ.. 73.697

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 450 τ.μ. οδός Μιχ. Αγγέλου. Πληροφορίες τηλ. 91.598

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παιδική κρεβατοκάμαρα σε καλή κατάσταση. Τηλ. 27.043 - 29.835

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γαλακτοζαχαροπλαστειο λόγω αναχώρησης. Πληροφορίες τηλ.. 70.402

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γαλακτοζαχαροπλαστειο. Τηλ.. 71.186

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ πωλείται Τοστάδικο στην Κεντρική Πλατεία σε τιμή ευκαιρίας λόγω αναχώρησης στό εξωτερικο. Πληροφορίες τηλ. 31948.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εστιατόριο στην Πάργα στην παραλία. Τηλ. 0684 - 31.165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση, ἀξεσουάρ αυτ/των με εξασφαλισμένη πελατεία. Πληροφορίες τηλ. 37.595(απογευματινές ὡρες)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός κρεοπωλείου πλήρης σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες τηλ.. 26.177, 31.076

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ξηραντήριο καλαμποκιού 13 τόννων κινητό, δουλεύει με τρακτέρ. Πληροφορίες τηλ.. 0632 - 31.251, 31.250

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟ γραφείο αντιπροσωπείες Αγορές - Πωλήσεις - Ενοικιάσεις αγροτικών και αστικών ακινήτων. Σπύρος Δημ. Σιαράβας (Εθνικής Αντίστασης 55 έναντι Δημοτικού Σχολείου Κατσικάς) .
Τηλ. γραφ. 92.313, οικίας 91.216

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Μαθηματικός, με μεταπτυχιακή εμπειρία, παραδίδει μαθηματα ολων των τάξεων Γυμνασιου και Λυκείου και Δεσμες τηλ. 24233.

Φοιτήτρια Φιλολογίας ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ μαθηματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου. Πληροφορίες τηλ.. 26.658

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ με πτυχίο Φιλολογίας και φροντιστηριακή πειρα παραδίδει μαθηματα Αρχαίων Λατινικών ἡ Εκθεσης για ὁλες τις τάξεις του Λυκείου. Διδάσκει επισης Ιστορία και Κοινωνιολογία Δεσμης. Τιμές τροκαιτές. Πληροφορίες στο τηλ. 35.628

Καθηγήτρια ΓΑΛΛΙΚΩΝ απόφοιτη της ελληνογαλλικής σχολής SAINT JOSEPH & κάτοχος του αναγνωρισμένου διπλώματος SORBONNE II παραδίδει μαθηματα σε τιμές λογικες.
Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο 22.458

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ φιλολογίας παραδίδει μαθηματα σε ειδικοτητά του σε μαθητές Δημοτικου, Γυμνασίου και Λυκείου.
Επισης αναλαμ- Αγγλικα, του ανωτειου Γυμνασίου και Λυκειου τηλ. 22.125

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ 26300

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ - ΦΥΣΙΚΗ - ΧΗΜΕΙΑ - ΑΡΧΑΙΑ - ΕΚΘΕΣΗ - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ, παραδίδονται από ομάδα φοιτητών με φροντιστηριακή πείρα και αγάπη για την δουλειά τους σε μαθητές γυμνασίου και Λυκείου. Τιμές λογικές τηλ. 22.458

ΖΗΤΟΥΝ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

Τα πλεκτήρια ΗΠΕΙΡΟΣ ΖΗΤΟΥΝ δι άμεσον πρόσληψιν ειδικευμένες γαζώτριες - κοπτορράπτριες και γαζώτριες σε δίγαζη. Πληροφορίες τηλ. 34.656

ΖΗΤΕΙΤΑΙ τεχνίτης Επιπλοποιός τηλ. 30291.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος 28 - 35 ετών χωρίς στρατιωτικές υποχρεώσεις για διάθεση προϊόντων υψηλής τεχνολογίας, με γνώσεις μάρκετινγκ και δημοσίων σχέσεων. Προϋπηρεσία και συστάσεις θα ληφθούν υπ' ὀψιν. Θα προτιμηθεί πτυχιούχος Εμπορικής Σχολής που να διαθέτει αυτοκίνητο. Αποδοχές λίαν ικανοποιητικές. Τηλ. (0651) 32.007 και 33.693 ὡρες γραφείου

ΖΗΤΕΙΤΑΙ καθηγήτρια Αγγλικών για φροντιστήριο στην Πρέβεζα. Μισθός 85.000 δρχ. και επιπλωμένη κατοικία. Τηλ.. 0682-27.325

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ για υπεύθυνη εργασία σε εργοστάσιο επεξεργασίας ξύλου στη διομηχανική περιοχή Ιωαννίνων 2 ξυλουργοί, 2 λουστραδόροι, 1 σκαλιστής και 1 τορναδόρος. Πληροφορίες τηλ. 57.146

Η Κρεπαρια «ASTERIX» (κατάστημα Ιωαννίνων) , ΖΗΤΕΙ σε- βιτόρο ἡ σερβιτορα (ιδιαίτερη πειρα ἡ προυπηρσία δεν απαιτειται) . Τηλ.(0651) 71.212, ὡρες 7 - 12 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δίδα για υπάλληλος σε γραφείο τηλ. 92.107 από ὡρα 8 - 2 μ.μ.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ALFA ROMEO - ALFASUD 1500 το μοντέλο 1978 πεντακάθαρο, ατρακαριστο, πρώτο χέρι, με πολλά ἐξτρά 1.300.000. Πληροφορίες κ. Βούλγαρη Γιάννη τηλ. 71.301 ὡρες καταστημάτων

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκινητο POLSKI μοντέλο 84 σε καλή κατάσταση. Τηλ. 29.782, 7 - 15.45

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUBARU 600, μοντέλο 79 σε πολυ καλή κατάσταση. Τηλ. 21.183

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καβασακι Z 250 με 20.00 χιλιόμετρα σε καλή κατάσταση. Τιμη 250.000. Τηλ. 70.117 ὡρες 10 - 12 προϊ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μηχανη AUDI 1300 cc κομπλε μοντέλο 86 με 28.000 κ.μ. Τηλ. 30.702 - 34.998

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκινητο μεροεντες 608 ελτ. σε αριστη κατάσταση. Περασμένο απο ΚΤΕΟ. Τηλ. 36.194

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ COMPUTER PRACTICA LTD.:
ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
Ιον. Γραμματέας με σχετικές γνώσεις.
2. Πωλητής Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.
Οι γνώσεις προγραμματισμού ἡ το πτυχίο ανωτάτης σχολής θα θεωρηθούν επι πλέον προσόντα.
COMPUTER PRACTICA LTD.
Μιχ. Αγγέλου 6 Ιωάννινα
Τηλ.: 70696 ὡρες γραφείου

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΗΛ. ΜΠΟΛΩΣΗΣ

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΛ. 0666 - 22.744 - 23.002 - 22.809
ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ ΑΥΤ/ΤΑ
. ΦΟΡΤΗΓΟ MAN 26-320 τριαξονικό με 80.000 χιλ. χιλιόμ- . . . Λ. με δύο δοαφορικά - έχει στο τίσω μέρος γερανο 6ι.ρείου τύπου με κάθισμα και χειριστήριον καταλλήλον δια φορτοεκφόρτωση ξυλείας - μπαλάτες τούβλα κλτ.
2. MERCEDES D 813 νέα μοντέλα με υδραυλικό τιμονι . μουσαμά - αξιδες.
4. ΦΟΡΤΗΓΟ ΚΑΕΙΣΤΟ FORD με 20.000 χιλιόμετρα μνεο μοντέλο και(VW - φολκ - βάγκεν) κλειστά όλα ταμοντέλα AFIAT 900 κλειστό με εινακιλες κομπλέ
5. Μία μηχανή σοβατισματος με τα λάστιχα κομπλέ για οικοδομές
6. ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΑ ΥΑΜΑΗΑ 400 με 38.000 χιλ.
ΟΛΑ ΤΑ ΑΥΤ/ΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΤΕΟ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΤΩΝ: 1) ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΕΡΟΛΕΣΧΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΑΕΡΟΝΑΥΤΙΚΗΣ ΑΕΡΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (Ομοσπονδίας Αεραθλητικών σωματείων, 2θαθμιας ένωσης).

2) ΑΕΡΟΛΕΣΧΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (Α.Λ.Ι.) Αεραθλητισμού πρωτοθάθμιου σωματείου, υπαγόμενου στην δύναμη της Ε.Α-Λ.Ε. - Α.Α. Ο.Ε.

Με την 293/88 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Ιωαννίνων ιδρύθηκε στα Γιάννινα σωματείο με την επωνυμία «ΕΝΩΣΗ ΑΙΩΡΟΠΙΤΕΡΙΣΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ» (ΕΝ.Α.Ι.). Το σωματείο αυτό αναγράφει επανειλλημένα στο καταστατικό του ότι υπάγεται στην δύναμη της Ε.Α.Λ.Ε. - Α.Α.Ο.Ε. από την οποία, κατά τον ίδιο πάντα ισχυρισμό, επωπτεύεται και επιχορηγείται οικονομικά και υλικά. Επίσης αναγράφει στο άρθρο 5 ότι έχει συνεργασία με την ΑΕΡΟΛΕΣΧΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. Από πλευράς Ε.Α.Λ.Ε. - Α.Α.Ο.Ε. και Α.Λ.Ι. ανακοινώνονται τα εξής:

Οι ιδρύσαντες το σωματείο αυτό: 1. Είναι μέλη της Α.Λ.Ι. που αποσκίρτησαν απ' αυτή, αφού πρώτα εκμεταλλεύθηκαν τις δυνατότητες εκπαίδευσης και δραστηριότητας που το τμήμα αιωροπορίας της Α.Λ.Ι. τους έδωσε, στράφηκαν εναντίον της και ενεργήσαν αυθαίρετα και διασπαστικά, εμπίπτοντας έτσι στην κατηγορία των παραπτωμάτων του άρθρου 23 παραγρ. γ. του καταστατικού της Α.Λ.Ι.

2. Κατά παράβαση κάθε ηθικής αρχής, αλλά και των άρθρων 4 παρ. 6 και 6 παργρ. 6,5 του καταστατικού της Ε.Α.Λ.Ε. - Α.Α.Ο.Ε., εντελώς αυθαίρετα και για λόγους καθαρά εντυπωσιασμού, χωρίς καμμία σχετική προσυνεννόηση η προέγκριση, χρησιμοποίησαν την επωνυμία της και εμφανίζονται ότι τελούν υπό την κάλυψη και βοήθειά της, όπως επίσης και την επωνυμία της Α.Λ.Ι. με την οποία ισχυρίζονται ότι συνεργάζονται.

Και οι δύο ισχυρισμοί είναι ψεύτικοι! Η Ε.Α.Λ.Ε. - Α.Α.Ο.Ε. με το Α.Π. 1321/Αθήνα 19 Ιουλίου 1988 έγγραφό της προς όλα τα αεραθλητικά σωματεία της χώρας, δηλώνει κατηγορηματικά και απερίφραστα ότι ούτε αντιλαμβάνεται τους λόγους ίδρυσης της ΕΝ.Α.Ι., ούτε πρόκειται να την αναγνωρίσει, πολύ περισσότερο δε να την εντάξει στην δύναμή της και να την επιχορηγήσει.

Μοναδικό υπό την δύναμή της σωματείο στο νομό Ιωαννίνων θεωρεί την ΑΕΡΟΛΕΣΧΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, η οποία με την σειρά της δηλώνει ότι καμμιά συνεργασία δεν αναγνωρίζει ή έχει ή πρόκειται να έχει με την ΕΝ.Α.Ι. ή ΕΝ-Α.Ι. αποτελεί σωματείο απομονωμένο, που υπάρχει για λόγους που μόνο οι ιδρυτές του θεωρούν βάσιμους.

Ο Αντιπρόεδρος
Ε.Λ.Α.Ε. - Α.Α.Ο.Ε
αρμόδιος για την αιωροπορία.
ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ο Πρόεδρος Λ.Α.Ι.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΖΟΜΑΚΑΣ
Ο Γ. Γραμ. Ε.Α.Λ.Ε. - Α.Α.Ο.Ε.
Γ. ΠΟΥΤΣΟΣ
Ο Γενικός Γραμματέας Α.Λ.Ι.
Μ. ΒΛΑΧΟΣ

Συγχαρητήρια

Στον αγαπητό μας Μιχάλη Κ. Πέτσιο που πέτυχε στο Πανεπιστήμιο του **UMIST** Άγγελος συγχαίρουμε θερμά και ευχόμαστε πάντα επιτυχίες.

Οι οικογένειες
Βικτωρίας Βακάλη
και Γιάννη Βακάλη

Αντιμετωπίστε άφοβα την πρόκληση και φροντίστε το μέλλον σας στην Ευρώπη του 1992
Μιλήστε σωστά και γρήγορα

ΑΓΓΛΙΚΑ – ΓΑΛΛΙΚΑ
στα φροντιστήρια
ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΣΟΦΙΑΣ ΝΤΕΤΣΙΚΑ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ
ΜΠΑΪΡΑΜΠΑ

* Τμήματα ολιγομελή όλων των επιπέδων
* FIRST CERTIFICATE (LOWER)
* PROFICIENCY CAMBRIOGE (περιορισμένος αριθμός)
* Ειδικά εντατικά τμήματα ενηλίκων
* CERTIFICAT
* SORBONNE

Διδάσκουν εξειδικευμένοι καθηγητές υψηλού επιπέδου

Εγγραφές καθημερινά
Έναρξη μαθημάτων 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
Πυρσινέλλα 1, 1ος & 3ος ΟΡΟΦΟΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. 34.718 - 37.862

ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΝΑΤΑΣΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΠΥΡΣΙΝΕΛΑ 10(1ος όροφος - γραφείο 5)
Τηλ. 32.427, 32.426 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Sheila M
ομορφιά · περιποίηση · εγγύηση

ΕΙΣΤΕ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ;
ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ
Κερδίστε
ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ
μέχρι 30.000 το μήνα.
Γίνετε

Αντιπρόσωπος στα Γιάννινα της πρώτης Εταιρείας καλλυντικών SHEILA M και κερδίστε μέχρι και 30.000 το μήνα χωρίς κόπο, έξοδα και αφεντικά.

Τηλεφωνείστε στο 29.517
κυρία Νόρα Λασκαρίδη, από 9 - 4 και 5 - 9

Μέσα τους γράφεται μόνο η αγάπη

Τετράδια
UNICEF
Διατίθενται:
Τράπεζα Πίστεως
Γενική Τράπεζα
Τράπεζα Μακεδονίας - Θράκης
Εμπορική Τράπεζα
σ' όλη την Ελλάδα
unicef
Ξενίας 1, τηλ: 7778268 - 7/80017

ΑΝΩΤΕΡΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

Τμήματα 1ετούς φοίτησης (Τιμήμα Εφαρμογών)
με σύνολο 450 ώρες διδασκαλίας.
Τμήματα 2ετούς φοίτησης (Προγραμματιστών)
με σύνολο 900 ώρες διδασκαλίας.
Συνεχής εξάσκηση σε εταιρικούς Η/Υ των εταιριών IBM και Apple Macintosh.

ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ
ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Η/Υ, ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ/ ΑΝΑΛΥΤΕΣ,
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ, ΟΙΚΟΝ/ΛΟΓΟΙ.

- Η PROGRAM 9α δεχτεί φέτος μόνο ένα περιορισμένο αριθμό απο απουδαστές, αποφοίτους Λυκείου - φοιτητές ΑΕΙ - ΤΕΙ, σε σλιγομελή αποκειμενικά και βραδυνά τμήματα.

Αιτήσεις εγγραφών 9α γίνονται δεκτές μέχρι και την 25/9/88 (ώρες γραφείου) και μόνο στη χρσαμιατεία της εταιρείας, PROGRAM ΕΠΕ Μ. Αγγέλου 7, ΤΕΛΕΧ 322257 (0651) 34301, 71301, τηλέφωνο
Τα μαθήματα θα κίνονται στις νέες αίθουσες της εταιρειας Program e.n.e. Μ.Αγγέλου 7 και Χ.Τρικούπη 26.

Ελάτε στα γραφεία μας για να πάρετε το πλήρες πρόγραμμα σπουδών.

ΘΑ ΤΗΡΗΘΕΙ ΑΥΣΤΗΡΗ ΣΕΙΡΑ
ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΙΣ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Περίληψη μαθημάτων του έτους

Οκτώβ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ Η/Υ.
Πρώτες έννοιες, Αρχιτεκτονική Η/Υ
Αριθμητικά Συστήματα, Άλγεβρα Boole
Λειτουργικά συστήματα, MSDOS, OS2,
UNIX και Finder του Apple Macintosh.
Νοεμβ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ BASIC.
Βασικές εντολές. Ροή και δομή ενος
Προγράμματος. Compilers vs Intepreters.
Εισαγωγή στην Στατιστική.
Δεκεμ. ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ
Strings, Subroutines, Πίνακες
Sorting και Searching.
Αναπτυξη εφαρμογης.
Ιαν. ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ.
Ορισμός Αρχείου. Οργάνωση Αρχείων
Τρόποι Προσπέλασης αρχείων
Εφαρμογή με Αρχεία.
Φεβρ. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ και CAD/CAM.
Χρήση του Η/Υ σε κείμενα, ελεύθερο
και αρχιτεκτονικό σχέδιο.
Εφαρμογές με Wordstar και
Εφαρμογές με Wordstar, Autocad, SpaceAll.
Macwrite, Autocad, SpaceAll.
Μαρτ. ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
Κατηγορίες επιχειρήσεων, Λογιστικά
Βιβλία. Ισοζύγισμοί, Προυπολογισμοί
επιχειρήσεων.
Πρακτική εφαρμογή στις Πράξεις
SPREADSHEETS.
Φύλλο εργασίας. Εισαγωγή δεδομένων
Αποθήκευση αρχείων. Γραφήματα. Macro
Εφαρμογές με Lotus 123.
Απρ. ΠΑΣΕΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΝ
Δημιουργία αρχείου. Φόρμες Εισαγωγής
Ανάκτηση δεδομένων. Φόρμες εκτύπωσης
Εφαρμογές με Dbase III plus

Program ltd
Information Studies

ΓΙΑ ΣΙΓΟΥΡΗ ΚΑΡΙΕΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ

αθλητικός Ηπειρωτικός Αγών

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΝ ΠΑΣ, ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΗΤΤΑ

Από καθαρή ατυχία και από μία κακή στιγμή της άμυνας χάθηκε τουλάχιστον η ισοπαλία μέσα από την αγαλιά του ΠΑΣ στον αγώνα με τον Πιερικό στην Κατερίνη.

Αυτό είναι το γενικό συμπέρασμα που έθγαινε χτες απ' το στρατόπεδο του ΠΑΣ Γιάννινα, καθώς γινόταν η κριτική του παιχνιδιού...

Πέρα απ' αυτό απ' όλους τονίσθηκε ότι η Κατερίνη θα είναι μιά δύσκολη έδρα για όλους τους αντιπάλους και συνεπώς η απώλεια των δύο θαθμών δεν θα επηρεάσει το κλίμα που επικρατεί στο τοπικό συγκρότημα και ούτε θα κλονίσει το ηθικό των παικτών. Είδη το παιχνίδι με τον Πιερικό άρχισε να ξεχνιέται και καθώς σήμερα αρχίζει η προετοιμασία για την επόμενη αγωνιστική, οι σκέψεις όλων φτερουγίζουν στον αγώνα με την Κόρινθο.

Οι προπονητές του ΠΑΣ κ.κ. Θανάσης και Τάκης Λουκανίδης, παρά την ήττα φαίνονται ευχαριστημένοι για την απόδοση της ομάδας τους και εξέφρασαν την αισιοδοξία τους για τη συνέχεια. Σχετικά χτες το μεσημέρι μας δήλωσαν τα εξής: «Στην Κατερίνη επαληθεύτηκε ο νόμος του ποδοσφαίρου που αναφέρει ότι δεν κερδίζει πάντα ο καλύτερος. Χωρίς να θέλουμε να υποτιμήσουμε την αξία του Πιερικού, πρέπει να πούμε ότι ο ΠΑΣ εδικαιούτο τουλάχιστον την ισοπαλία.

Είμαστε ευχαριστημένοι απ' την απόδοση των ποδοσφαιριστών και γενικά απ' τη συνολική απόδοση της ομάδας.

Το αν χάσαμε δεν λέει τίποτα, αφού σταθήκαμε καλά στο γήπεδο και είμασταν φαθορί ακόμα και για τη νίκη. Δεχθήκαμε ένα γκολ από στιγμιαία αδράνεια της άμυνας.

Οι φίλαθλοι του ΠΑΣ να μη ανησυχούν, αφού θαδίζουμε σε σωστό δρόμο. Μιά ήττα στο ξεκίνημα του πρωταθλήματος δεν πρέπει με τίποτα να μας πτοήσει».

ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΣ ΚΑΙ Ο κ. ΓΚΛΙΝΑΒΟΣ

Πικραμένος απ' το αποτέλεσμα, αλλά ικανοποιημένος κατά κάποιο τρόπο απ' την εικόνα που παρουσίασε η ομάδα, ήταν χτες ο πρόεδρος κ. Κώστας Γκλίναβος. Σχετικά δήλωσε τα εξής:

«Ο ΠΑΣ παρουσιάστηκε περισσότερο σοβαρός και πιό οργανωμένος φέτος απ' ότι ήταν πέρυσι. Μπορούσαμε στην Κατερίνη να πάρουμε ένα θετικό αποτέλεσμα. Πιστεύω ότι στη συνέχεια θα πάμε καλύτερα».

ΕΚΤΟΣ 16ΑΔΑΣ Ο ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ

Για πρώτη φορά από τότε που ξαναγύρισε στον ΠΑΣ μέχρι τώρα, ο αμυντικός άσσος Λάκης Παπαγγέλης έμεινε εκτός 16άδος και στην Κατερίνη, αντί να φορέσει το νούμερο τέσσερα, όπως αναμενόταν, είδε τον αγώνα απ' τις εξέδρες. Ο Παπαγγέλης συμμετείχε στην αποστολή, αλλά αποκλείσθηκε απ' την δεκαεξάδα. Οι δύο προπονητές απέδωσαν -σε λόγους τακτικής- το γεγονός αυτό. Κάτι αυτοι όμως, είναι δύσκολο να γίνει πιστευτό, αφού ο Παπαγγέλης δεν έχει κανένα πρόβλημα τραυματισμού και σ' όλα τα παιχνίδια χρησιμοποιήθηκε απ' την αρχή, χωρίς καν να αντικατασταθεί.

Σύμφωνα με πληροφορίες μας, δημιουργήθηκε κάποια παρεξήγηση στο ξενοδοχείο, χωρίς όμως να γίνει γνωστό για ποιά αιτία και με ποιό αντικείμενο...

Ελπίζουμε ότι το θέμα θα λήξει, χωρίς να υπάρξει καμμιά συνέχεια. Και οι παρεξηγήσεις πολλές φορές συνηθισμένο φαινόμενο στον κόσμο του ποδοσφαίρου. Η ουσία είναι να βρίσκονται οι λύσεις και να επικρατεί πνεύμα καλής θελήσεως απ' όλες τις πλευρές...

Το θέμα αυτό, πιθανόν να απασχολήσει σήμερα το διοικητικό συμβούλιο στην καθιερωμένη πλέον κάθε τρίτη συνεδρίασή του.

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΗΜΕΡΑ;

Σύμφωνα με εκτιμήσεις έγκαιρων διοικητικών κύκλων του ΠΑΣ στη σημερινή συνεδρίαση της διοίκησης θα τεθεί το θέμα του διπλασιασμού του μετοχικού κεφαλαίου και ίσως παρθεί ακόμα και απόφαση για τον σκοπό αυτό. Υπό την προυπόθεση ότι θα υπάρχει πλήρη απαρτία όλων των μελών της διοίκησης , ώστε η απόφαση αυτή, λόγω της σοβαρότατάς της, να είναι κοινής αποδοχής.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝ ΤΟΝ κ. ΧΡΗΣΤΙΔΗ

Ο Σύνδεσμος Φιλάθλων «ΟΙ ΤΑΥΡΟΙ» με ανακοίνωσή του, ευχαριστεί τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της ΠΑΕ κ. Κώστα Χρηστίδη, γιατί κάλυψε τα έξοδα των λεωφορείων που μετέφεραν δωρεάν τους φιλάθλους στην Κατερίνη. Η ανακοίνωση καταλήγει με την ευχή «η χειρονομία του κ. Χριστίδη να θρει αντιπόκριση και από τους άλλους παράγοντες του ΠΑΣ Γιάννινα».

ΡΕΠΩ ΧΤΕΣ ΔΙΠΛΕΣ ΣΗΜΕΡΑ

Ρεπώ είχαν χτες οι παίκτες του ΠΑΣ, ενώ σήμερα θα γίνουν διπλές προπονήσεις πριν απ' την προπόνηση θα γίνει συζήτηση τεχνικής ηγεσίας και παικτων, όπου θα γίνει ανάλυση του αγώνα με τον Πιερικό.

Την Κυριακή ο ΠΑΣ υποδέχεται στα Γιάννινα την Κόρινθο και ελπίζει ότι θα πάρει τους δύο θαθμούς.

ΑΦΑΝΤΟΣ Ο ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Παρασκευόπουλος, σιάζει απ' τη Δευτέρα αδικαιολόγητα από τις προπονήσεις χωρίς να έχει ειδοποιήσει τους τεχνικούς του. Είχε μόνο συνάντηση με τον Λάκη Παπαϊωάννου και τον πρόεδρο κ. Γκλίναθο και τους είπε ότι δεν μπορεί ν' αγωνιστεί για προσωπικούς λόγους. Για τη διοίκηση είναι αδικαιολόγητος και θα κληθεί την ερχόμενη εθδομάδα σε απολογία.

Βέθαια δεν είναι η πρώτη φορά που δημιουργείται πρόθλημα με τον ποδοσφαιριστή αυτό. Και στην προετοιμασία που έγινε στο Μέτσοθο απείχε γιατί δεν ήθελε να επιστρέψει στα Γιάννινα απ' την Καστοριά όπου είχε δοθεί δανεικός. Τότε του έδωσε «συγχωροχάρτι» η διοίκηση και στη συνέχεια αν και δεν ήταν έτοιμος οι προπονητές τον χρησιμοποίησαν στη θασική ενδεκάδα και στην πρεμιέρα του κυπέλλου με τη Δόξα Δράμας. Συνεπώς ο παίκτης δεν μπορεί να επικαλεσθεί ότι παραγκωνίζεται. Με Παρασκευόπουλο είναι καιρός η διοίκηση να συζητήσει σοθαρά τι ακριθώς συμθαίνει.

Δεν μπορεί να παίζεται η ...κολοκυθιά απ' τις δύο πλευρές σε μια εποχή που αρχίζει το πρωτάθλημα και ο ΠΑΣ προσπαθεί να επανέλθει στην Α Εθνική. Πρέπει να παρθούν οριστικές αποφάσεις. Ή μένει ή φεύγει. Το να προτείνεται μια εθδομάδα και την άλλη όχι και μετά να είνα μέλι - γάλα γίνεται αφορμή να διασαλεύεται η τάξη και να δημιουργείται ένα κακό προηγούμενο μέσα στο σύλλογο τη στιγμή που στο ποδοσφαιρικό τμήμα επικρατεί ηρεμία και αλληλοσεθασμός.

ΘΕΡΜΑΝΣΗ ΣΤΑ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ

Κεντρική θέρμανση θ' αποκτήσουν σύντομα τ' αποδυτήρια του Εθνικού σταδίου. Η εφορία του σταδίου θα δημοπρατήσει έργα αξίας 30 εκατομμυρίων και θ' αντικατασταθούν τα κάγκελα του γηπέδου, η κλειστή αίθουσα κάτω από τη μεγάλη κερκίδα θα στρωθεί με ταρτάν και θα περαστεί κεντρική θέρμανση ο όλα τα γραφεία. Τα έργα θα στοιχίσουν 30 εκατομμύρια. Επίσης διατέθηκαν 50 εκατομμύρια στο νομαρχιακό ταμείο Ιωαννίνων για να γίνουν τα πρώτα έργα του Πανηπειρωτικού σταδίου. Εκτί θα γίνει δοηθητικό γήπεδο με χόρτο και στίδο, 4 ανοικτά γήπεδα μπάσκετ και από 2 δόλεϋ και τένις.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Πιερικός 1-0 τα Γιάννινα

ΚΑΤΕΡΙΝΗ (Ανταπόκριση) Εκμεταλλευόμενος μιά στιγμιαία αδράνεια της άμυνας του ΠΑΣ, ο Πιερικός κέρδισε τον αντίπαλό του με σκορ 1-0.

Ο ΠΑΣ ήταν αρκετά καλός, αλλά πλήρωσε ακριβά το πρώτο και μοναδικό λάθος του.

Η ισοπαλία θα ήταν ένα δίκαιο αποτέλεσμα.

Ευκαιρίες χάθηκαν και από τις δύο πλευρές, σ' έναν ήσυχο αγώνα που ικανοποίησε τους φιλάθλους που τον παρακολούθησαν.

Στο 35 μπήκε το γκολ που έκρινε τον αγώνα. Ο Σκέντος με σέντρα ακριθείας θρήκε τον Φωτιάδη που σούταρε γρήγορα για ν' αποκρούσει εκπληκτικά ο Βουκελάτος, χωρίς όμως να συγκρατήσει την μπάλα. Ο Νικολαΐδης πρόλαθε τους αμυντικούς και με κοντινό πλασέ έκανε το 1 - 0.

Ο Μάκης Τερζόπουλος ήταν ο πρώτος παίκτης του Πιερικού και του αγώνα.

Τον ακολούθησαν σε απόδοση οι Σκέντος, Μαυρομουστακίδης, Ξανθόπουλος και Φωτιάδης.

Καλύτεροι από τον ΠΑΣ ο Βουκελάτος, Γκάλιος, Πασιαλής, Γιάτσος και Παπαϊωάννου.

Καλή η διαιτησία του κ. Σκάνδαλου. Κίτρινες κάρτες αντίκρυσαν οι Μελάς 33, Σκέντος 60 και Γκόλιας 65.

ΠΙΕΡΙΚΟΣ: Αστράς, Σκέντος, Μαυρομουσακίδης, Τσορπατζίδης, Ξανθόπουλος, Μελάς (Ταθουξής), Γιώτσας, Νικολαΐδης, Τερζόπουλος (84 Μιχαλίτσιος), Αμανατίδης, Χ. Φωτιάδης.

ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ: Βουκελάτος Γκόλιας, Κουτσθήμος, Ζώης, Πασιαλής, Λάππας, Πρίσκας, Γιάτσας, Καραδήμος, Παπαϊωάννου Βοϊτσίδης (70 Παπανικολάου).

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Ρέθυμνο - Καλλιθέα 2 – 1
Βέροια - Νίκη Β. 0 – 1
Καστοριά - Παναχαϊκή 1 – 0
Ατρόμητος - Σέρρες 0 – 2
Ξάνθη - Χαραυγιακός 1 – 1
Ιωνικός - Μακεδονικός 2 – 0
Κόρινθος - Καθάλα 1 – 0
Αθηναϊκός - Νάουσα 0 – 1

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

Βέροια - Ρέθυμνο
Καλλιθέα - Καστοριά
Νίκη - Ξάνθη
Παναχαϊκή - Πιερικός
Χαραυγιακός - Ιωνικός
ΠΑΣ - Κόρινθος
Μακεδονικός - Ατρόμητος Αθ.
Καθάλα - Αθηναϊκός
Σέρρες - Νάουσα

Για νεανικό σπορ ντύσιμο
ΝΤΑΜΑΡΗΣ
● Φόρμες γυμναστικής
αυτόν τον μήνα
ποιότητα, τιμές από 2.300
Καλλαρη 5 - 7 Ιωάννινα
Τηλ. 27.731

BMW
Κ. ΚΑΤΣΙΟΥΛΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ BMW ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Κ. ΚΑΤΣΙΟΥΛΗΣ
60 Χλμ Εθνικής Οδού Ιωαννίνων-Αθηνών, Τηλ.: 91 064

Ηπειρωτικός Αγών
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ: Λουκία Ελευθ. Τζάλλα
ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ: ΕΛΕΥ. ΤΖΑΛΛΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γεώργιος Κυρουσης
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ιωάννινα οδός Οπλ. Πουλέτση αριθ. 17α
...26.300 & 25.771
ΝΥΧΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ: Ελευσύα τηλ. 61.455, 61.584 & 61.629

ΑΠΟ ΘΑΥΜΑ ΔΕΝ ΘΡΗΝΗΣΑΜΕ ΑΘΩΑ ΘΥΜΑΤΑ

Τα ξημερώματα της περασμένης Παρασκευής, τεράστιο τμήμα μεγάλου πεύκου του Άλσους, αποκόπηκε ξαφνικά και έπεσε.

Το πεύκο βρίσκεται σε σημείο που κατά τη διάρκεια της ημέρας, πολλά παιδάκια παίζουν αμέριμνα. Αν το γεγονός είχε συμβεί κατά τη διάρκεια της ημέρας, σίγουρα όλοι αυτοί τη στιγμή θα συζητούσαμε για τις τραγικές συνέπειές του.

Από καθαρή τύχη λοιπόν δε θρηνήσαμε αθώα θύματα.

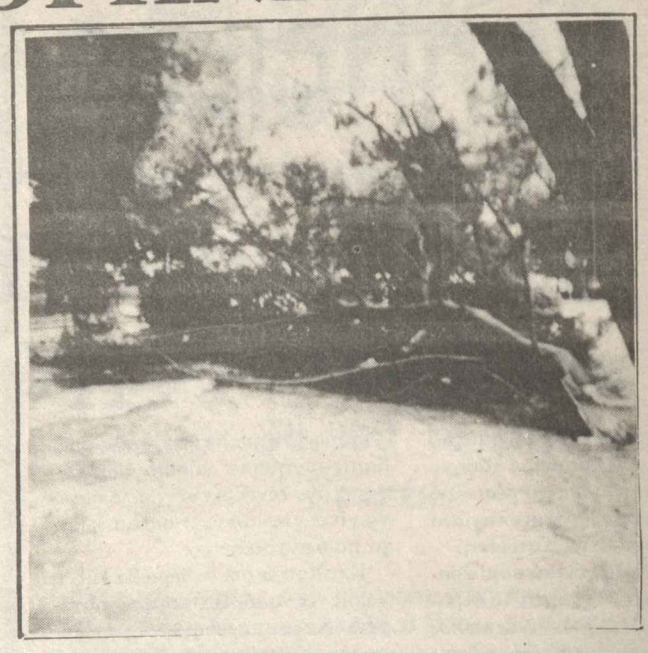
Δε θα εκμεταλλευτούμε το συμβάν για να αποδώσουμε ευθύνες (όπως δυστυχώς συνηθίζεται). Βρισκόμαστε όμως στην ανάγκη να κάνουμε κάποιες επισημάνσεις, για να αποφευχθούν στο μέλλον κάποια παρόμοια (κι' ίσως τραγικά) περιστατικά, και να πάρει κάποτε τέλος αυτή η ιστορία του Άλσους, που εδώ και 4 χρόνια ...αναμορφώνεται.

Μιά ματιά στο Άλσος, μας έκανε να διαπιστώσουμε ότι το δένδρο αυτό είχε αρκετή κλίση. Κι' ακόμη, ότι δεν είναι το μόνο. Υπάρχουν κι' άλλα δένδρα (πεύκα) με μεγάλη κλίση. Οι δασικές υπηρεσίες καλούνται να δώσουν μιά υπεύθυνη απάντηση: Ποιά από αυτά τα δένδρα λόγω της κλίσης και της ηλικίας τους είναι επικίνδυνα;

Κι' ελπίζουμε' εδώ να μην κάνουν την εμφάνισή τους κάποιοι «προστάτες» της Ηπειρωτικής φύσης.

Όλοι θέλουμε να προστατέψουμε τα λιγοστά δένδρα που απόμειναν στην πόλη μας. Πρέπει πρώτα όμως να διασφαλίσουμε την ασφάλεια των μικρών παιδιών που παίζουν στα πάρκα.

Η δημοτική αρχή σε συνεργασία με τις δασικές υπηρεσίες, ας μεριμνήσουν ΕΔΩ και ΤΩΡΑ, πριν το πράγμα ξεχαστεί.



Ο τεράστιος κορμός του πεύκου που έπεσε. Ευτυχώς, ήταν στις 3 το πρωί

Σ' ότι αφορά το Άλσος, πρέπει αυτή η ιστορία να πάρει τέλος. Μετά την προσθήκη εδάφους σε σημεία που η βροχή το είχε παρασύρει (ελέω αποφάσεων Κωτσέλη), μπορούν τώρα το φθινόπωρο να φυτευτούν νέα δένδρα.

Απ' ότι είδαμε, χρειάζονται όλο κι' όλο 20 με 30 δένδρα. Όμως - ας μην ακολουθήσουμε την πεπατημένη τακτική.

Όπως γράψαμε κι' άλλη φορά, υπάρχουν σήμερα και στη χώρα μας φυτώρια, τα οποία διαθέτουν δένδρα ηλικίας 5 - 6 ετών, των οποίων οι ρίζες μεγαλώνουν μέσα σε ειδικά μεγάλα κοφίνια. Έτσι, παρέχεται η δυνατότητα αναπλήρωσης των κενών με μεγάλα ήδη δένδρα, που δεν είναι ευάλωτα στο παιγνίδι των μικρών παιδιών.

Αυτή η τεχνική που εφαρμόζεται για τη συμπλήρωση των δημιουργούμενων κενών σ' όλα τα πάρκα των χωρών της Ευρώπης, εφαρμόζεται τα τελευταία χρόνια και στην Αθήνα, όχι μόνο για τη συμπλήρωση, αλλά και για τη δημιουργία χώρων πρασίνου

Έτσι, σε πεζόδρομους και νεοδημιουργηθείσες πλατείες, είδαμε από τη μια στιγμή στην άλλη να ξεφυτρώνουν μεγάλα δένδρα.

Το κόστος βέβαια είναι υψηλότερο. Πρόκειται όμως για μικρό αριθμό δένδρων, και η επιτυχία είναι 100% εξασφαλισμένη.

Τέλος, θα επαναλάβουμε στη δημοτική αρχή την άποψη που διατυπώσαμε για πρώτη φορά το 1980:

Το κηγκλίδωμα είναι εκείνο που προστατεύει ταυτόχρονα και τα παιδιά που παίζουν, και το πάρκο. Γι' αυτό και χρησιμοποιείται **σ' όλα** τα πάρκα του κόσμου.

Εμείς δε χρειάζεται να ...πρωτοτυπούμε. Άλλωστε πρωτοτύπησε μιά φορά ο Κωτσέλης στο Άλσος, κι' είδαμε τα αποτελέσματα.

Κινδύνεψε το δασύλλιο της πόλης το Σάββατο

Πυρκαγιά απείλησε το δάσος της πόλης μας στη θέση Περίβλεπτο το Σάββατο το πρωί. Η πυρκαγιά αποτέφρωσε 30 τετραγωνικά μέτρα από βελόνες πεύκων. Την πυρκαγιά έσβησαν άνδρες της Πυροσβεστικής και Δασικής Υπηρεσίας Ιωαννίνων και κάτοικοι της περιοχής. Τα αίτια της φωτιάς είναι άγνωστα.

***** **** *****

Προχθές και ώρα 13.05 εξερράγει πυρκαγιά στο χωριό Ελάτη Ιωαννίνων σε αγροτοδασική έκταση στη θέση Μάρμαρο σε καιόμενη επιφάνεια 3 στρεμμάτων σε ξηρά χόρτα και δένδρα. Στην κατάσβεση έλαβαν μέρος άνδρες της Πυροσβεστικής και δασικής Υπηρεσίας άνδρες της Ελλ. Αστυνομίας και κάτοικοι του χωριού.

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΗΠΕΙΡΟΣ

Το Σάββατο και ώρα 22.30 εξερράγει πυρκαγιά στο χωριό Τζάρα του Νομού Πρέβεζας στη θέση Κοκκινόχωμα σε αγροτική έκταση. Την πυρκαγιά αποτέφρωσε 100 στρέμματα από θάμνους και ξηρά χόρτα. Την πυρκαγιά έσβησαν άνδρες της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Πάργας.

****** *** ******

Προχθές και ώρα 21.45 πυρκαγιά στο χωριό Παπαδάτες θέση Γαλήνη σε άχυρα και θάμνους σε έκταση 2 στρεμμάτων ιδιοκτησίας Μπατσούλη Σπυρίδωνα του Κων/νου. Την πυρκαγιά έσβησαν άνδρες της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Θεσπρωτικού.

***** **** *****

Προχθές και ώρα 18.15 πυρκαγιά στο χωριό Ν. Κερασούντα θέση Σκυλόβρυση του Νομού Πρέβεζας σε δασική έκταση. Η πυρκαγιά αποτέφρωσε 10 στρέμματα από δένδρα δρυός. Την πυρκαγιά έσβησαν άνδρες της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Θεσπρωτικού.

***** **** *****

Προχθές και ώρα 16.50 πυρκαγιά στο χωριό Γλυκή Θεσπρωτίας σε αγροτική έκταση. Η φωτιά αποτέφρωσε 10 στρέμματα από ελαιόδενδρα και ξηρά χόρτα ιδιοκτησίας Καράμπελα Κων/νου. Την πυρκαγιά έσβησαν άνδρες της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Πάργας και του Δασονομείου Παραμυθιάς.

**** **** *****

Προχθές και ώρα 01.45 εξερράγει πυρκαγιά στο χωριό Αμπέλια του νομού Θεσπρωτίας σε χροτολιβαδική και δασική έκταση. Η φωτιά αποτέφρωσε 700 στρέμματα από πρίνους και ξηρά χόρτα. Την πυρκαγιά έσβησαν άνδρες της Πυροσβεστικής και Δασικής Υπηρεσίας Ηγουμενίτσας.

**** **** *****

Προχθές και ώρα 18.40 εξερράγει πυρκαγιά στη Γαρμώζα του χωριού Τζάρα του Ν. Πρέβεζας σε πουρνάρια και ξηρά χόρτα εκτάσεως 15 στρεμμάτων. Την πυρκαγιά έσβησαν άνδρες της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Πάργας.

**** **** *****

Προχθές και ώρα 13.50 πυρκαγιά στη τοποθεσία Πουλιμίνη Αγιά Πρέβεζας σε χορτολιβαδική έκτση 5 στρεμμάτων. Η πυρκαγιά αποτέφρωσε θάμνους - πουρνάρια και ξηρά χόρτα. Την πυρκαγιά έσβησαν άνδρες της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Πάργας.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ, 12. ΑΝΗΣΥΧΟΣ είναι ο Μάικλ Δουκάκης, κατά τις εκτιμήσεις των σχολιαστών της Ουάσιγκτον, για την τηλεοπτική αναμέτρησή του με τον Τζορτζ Μπους, που θα γίνει στις 25 του μηνός.

Όπως έγραψε χθες η ιταλική «Κοριέρε», ο αντιπρόεδρος θεωρείται «ήδη νικητής» από πολλούς επειδή κατάφερε να επιβάλει τους όρους του: να γίνουν δηλαδή δύο το πολύ τηλεοπτικές συζητήσεις με τον αντίπαλό του και όχι τέσσερις, όπως είχε ζητήσει ο κ. Δουκάκης.

Η επόμενη μάχη θα δοθεί στην τηλεόραση στις 3 Οκτωβρίου μεταξύ των υποψήφιων για την αντιπροεδρία κ. Μπέντσεν και Κουέιλ. Μπους και Δουκάκης θα έχουν άλλη μια αναμέτρηση στις 13 Οκτωβρίου.

Στο μεταξύ, ο Μάικλ Δουκάκης ξεσπάθωσε πάλι χες κατά του Τζορτζ Μπους κατηγορώντας τον για τους συνεργάτες του: Μερικοί απ' αυτούς, είπε, έχουν ναζιστική νοοτροπία

Μήνυμα του Νομάρχη για την νέα σχολική χρονιά



Με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς απευθύνω σε όλους μαθητές, εκπαιδευτικό προσωπικό και γονείς, εγκάρδιο χαιρετισμό.

Ως Νομάρχης υπόσχομαι να καταβάλλω κάθε προσπάθεια για την ομαλή λειτουργία όλων των σχολείων και την έγκαιρη και σωστή αντιμετώπιση στα πλαίσια του δυνατού και των υπαρκτών προβλημάτων που αντιμετωπίζουμε.
Καλή σχολική χρονιά...

Ο Νομάρχης
Δημ. Οικονόμου

Μήνυμα του Δημάρχου για την νέα σχολική χρονιά



Με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς θέλω να εκφράσω στους μαθητές των σχολείων και στούς φοιτητές του πανεπιστημίου τις ευχές της Δημοτικής Αρχής για μια δημιουργική χρονιά στις σπουδές και τη μόρφωση.

Οι μεγάλοι αγώνες της περσινής περιόδου για τη λύση των προβλημάτων της παιδείας που συσπείρωσαν μαθητές, φοιτητές, γονείς καθηγητές, φορείς και τοπική Αυτοδιοίκηση δίνουν σε όλους μας το δρόμο που πρέπει να ακολουθήσουμε και φέτος.

Είναι η μόνη ελπίδα για να ξεπεραστούν τα σοβαρά προβλήματα υποδομής στα σχολεία της πόλης και στο πανεπιστήμιο. Η μόνη ελπίδα για μια ουσιαστική αναβάθμιση της παιδείας.

Ο Δήμος μας και στη νέα χρονιά θα δώσει όλες του τις δυνάμεις για να επισκευαστούν τα σχολεία, να κατασκευαστούν νέα σχολεία, να προχωρήσει η κατασκευή της φοιτητικής στέγης.

Θα δώσει όλες του τις δυνάμεις για να οικοδομηθεί ένα παλλαϊκό μέτωπο για λύση στα προβλήματα της παιδείας

Ο Δήμαρχος
Φίλιππας Φίλιος

ΠΩΛΗΤΕΣ ΚΑΡΡΙΕΡΑΣ ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

● Από Ανώνυμη Εταιρεία εκ των μεγαλυτέρων του κλάδου της για το τμήμα αξιοποίησης πελατών

ΠΡΟΣΟΝΤΑ

1. ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Ή ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΕ ΠΕΙΡΑ 2 ΕΤΩΝ ΣΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΜΕ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ.
2. ΗΛΙΚΙΑ 25 - 35(ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΙΚΗ)
3. ΜΕΓΑΛΕΣ ΦΙΛΟΔΟΞΙΕΣ ΓΙΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ
4. ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΣΚΛΗΡΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ
5. ΚΑΛΗ ΥΓΕΙΑ, ΚΑΛΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ, ΕΥΧΕΡΕΙΑ ΛΟΓΟΥ, ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΩΝ

ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ

1. ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΣΤΑΘΕΡΑ ΑΥΞΑΝΟΜΕΝΕΣ ΣΤΑΘΕΡΕΣ ΑΠΟΔΟΧΕΣ
2. ΠΡΙΜ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΤΗΤΑΣ
3. ΜΟΝΙΜΗ ΣΤΑΘΕΡΗ ΚΑΙ ΠΛΗΡΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ
4. ΠΑΡΟΧΗ ΕΦ ΑΠΑΞ
5. ΠΛΗΡΗ ΑΤΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ
6. ΑΡΙΣΤΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Για ραντεβού τηλέφωνο 36.754 ώρες 9 - 11 π.μ. και 5.30 - 8.30 μ.μ.

● Αρμόδιος κ. Σολομωνίδης