

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστώμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παρασχὼν εἰς τὴν χώραν ἡμῶν ὑπηρεσίας, καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἄριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΔΙ' ΕΝ ΕΤΟΣ

Ἑσωτερικοῦ δραχ. 7. — Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 8

Δι' συνδρομαὶ ἄρχονται τὴν 1ην ἐκάστου μηνὸς καὶ εἶνε προπληρωταί δι' ἓν ἔτος.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

Ἐν Ἑλλάδι λεπ. 15. — Ἐν τῷ Ἐξωτ. φρ. χρ. 0,15

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐν Ἀθήναις

Ὁδὸς Αἰόλου, 117, ἔναντι Χρυσοσπηλαιωτίσσης

Περίοδος Β'. — Τόμ. 5<sup>ος</sup>.

Ἐν Ἀθήναις, τὴν 9 Μαΐου 1898

Ἔτος 20<sup>ον</sup>. — Ἀριθ. 19

## Η ΣΦΙΓΞ ΤΩΝ ΠΑΓΩΝ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ

Βραβευθὲν ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας

(Συνέχεια· ἴδε σελ. 129)

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'.

ΑΠΟ ΣΑΝΔΟΥΙΚΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΛΙΚΟΝ  
ΚΥΚΛΟΝ

Ἐξ ἡμέρας μετὰ τὴν ἐκ Σανδουίχων ἀναχώρησιν. πλεύσας νοτιοδυτικῶς καὶ ὑπὸ οὐριον ἄνεμον, ὁ Ἀλβράνους ἀπέπλευσε εἰς τὸ Ἀρχιπέλαγος τῶν Νέων Νοτίων Ὀρνθαίων.

Τὸ Ἀρχιπέλαγος τοῦτο, διασχίζόμενον ὑπὸ τοῦ ἐξηκοστοῦ πρώτου παραλλήλου καὶ περιλαμβανόμενον μεταξὺ τοῦ τεσσαρακοστοῦ πέμπτου καὶ τεσσαρακοστοῦ ἑξάτου μεσημβρινοῦ, ἀνεκαλύφθη ἀπὸ κοινοῦ ὑπὸ τοῦ ἀμερικανοῦ Πάμερ καὶ τοῦ ἀγγλοῦ Βώτουελ (1821 — 22), ἀποτελεῖται δὲ ἐκ πολυαρίθμων νήσων καὶ νησίδων, αἱ σπουδαιότεραι τῶν ὁποίων εἶνε ἡ Στέψις, ἡ Δίφνη, ἡ Ἀπρόσιτος καὶ ἡ Ἀπελπισία.

Ὁ Ἀλβράνους προσήγγισε τὴν μεσημβρινὴν ἀκτὴν τῆς Στέψης, παρὰ τὴν ὁποίαν ἡγυροβόλησε τὴν 25 Νοεμβρίου. Δι' ἐρευνά μας πρὸς ἀνακάλυψιν τεκμηρίων περὶ τῶν ναυαγίων τῆς Ἰάνας ἀπέμειναν ἄνευ ἀποτελέσματος. Μόνον φοβεροὺς ὀγκοπάγους εἶδομεν συσσωρευμένους ἐκεῖ, οἱ ὅποιοι μετὰ δύο μῆνας ὅα ἤρχιζαν νὰ πλέουν. Κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην θὰ ἔφθανον καὶ αἱ φαινοθηρίδες, ἐκ τῶν ὁποίων ἄνδρες τινὲς θάπεδιάζοντο καὶ ὅα ἔμενον εἰς τὰς νήσους, διὰ νὰ κυνηγήσουν τὰς τρώκας καὶ τοὺς θαλασσίους ἐλέφαντας. Πρὸς τὸ παρὸν τὸ Ἀρχιπέλαγος ἦτο καθολοκληρίαν ἔρημον, — πένθιμος χώρα ψύχους καὶ ἀπελπισίας!

Εἰς τὰς ἀκτὰς ἐκείνας οἱ λιπαρόχνηες ἦσαν ἄφθονοι, καὶ ἐξ αὐτῶν ἐφόνευσαν πολλοὺς οἱ ναῦται

τοῦ Ἀλβράνους, ὅχι βέβαια ἀπὸ κανὲν ἀξιοκατάκριτον ἐνστικτὸν καταστροφῆς, ἀλλ' ἀπὸ τὴν πολὺ θεμιτὴν ἐπιθυμίαν νὰ προμηθευθῶν νωπὸν κρέας.

— Πολὺ νόστιμα αὐτὰ τὰ πουλιά, κύριε Ζώρλιγκ! μὲ διεβεβαίωσεν ὁ Οὐρλιγκερλῆς. Μοῦ φαίνεται, ὅτι ἐφάγατε καὶ εἰς τὴν Κεργαιλάνην.

— Ναί! ἐκεῖ ὅμως τὰ ἐμαγείρευεν ὁ Ἀτκινς!

— Κ' ἐδῶ θὰ τα μαγειρεύσῃ ὁ Ἐνδικόττος! καμμία διαφορά!

Πράγματι, ἀξιωματικοὶ καὶ ναῦται εὗρον νοστιμώτατα τὰ πτηνὰ ταῦτα, καθὼς τὰ εἶχε μαγειρεύσῃ μὲ ὅλην τὴν τέχνην, ὁ ἱκανώτατος ἀρχιμάγειρός μας κατὰ τὰς συμβουλὰς τοῦ Οὐρλιγκερλῆ.



«Νά . . . νά . . . ἰδὲς ἐκεῖ! . . . μιά, δύο, τρεῖς. . .

... πόσες! . . .» (Σελ. 146, στήλ. α'.)

Τὴν 26 Νοεμβρίου, περὶ τὴν ἑκτην τῆς πρωΐας, ὁ Ἀλβράνους ἀπέπλευσε, διευθυνθεὶς πρὸς νότον. Εὐρισχόμεθα ἤδη ἐπὶ τοῦ τεσσαρακοστοῦ τρίτου μεσημβρινοῦ, τὸν ὁποῖον εἶχεν ἀκολουθήσῃ ὁ Βέδδελ καὶ κατόπιν ὁ Οὐίλλιαμ Γκύ' ἂν δὲ καὶ ἡ γολέττα μας δὲν παρεξέκλινεν οὔτε πρὸς ἀνατολὰς οὔτε πρὸς δυσμὰς, θὰ κατέληγε δι' αὐτοῦ ἀφεύκτως εἰς τὴν νῆσον Τσάλαλ.

Ὁ οὐριος ἀνατολικὸς ἄνεμος ἐξηκολούθει νὰ πνέη σταθερῶς, καὶ ὁ Ἀλβράνους πλησίστιος ἐφέρετο μὲ ταχύτητα ἑνδεκα ἕως δώδεκα μιλίων καθ' ὥραν. Οὕτω θὰ ἐφθάναμεν τάχιστα μέχρι τοῦ πολικοῦ κύκλου, πέραν τοῦ ὁποίου ἐπρόκειτο νὰ ἐκδιασθῶσιν αἱ πύλαι τοῦ παγοφράγματος, ἡ — διὰ νὰ ὁμιλήσω ἄνευ μεταφορῶν, — νὰ εὐρεθῇ ἐν ρήγμα ἐπὶ τοῦ πυκνοῦ ἐκείνου τείχους τῶν πάγων. Ὁ πλοίαρχος Λὰν Γκύ' ἠλπίζεν, ὅτι ἐντὸς ἐνὸς μηνὸς τὸ πολὺ, θὰ διεσχίζαμεν τὸ παγοφράγμα καὶ θὰ ἐφθάναμεν εἰς τὴν ἀπαγὴ ἐκείνην θάλασσαν, τὴν ὁποίαν ἀναφέρει ὁ Βέδδελ καὶ ὁ Ἀρθούρος Πύμ, καὶ ἐπὶ τῆς ὁποίας, ἄνευ οὐδενὸς ἐμποδίου, θὰ ἐπλέομεν μέχρι τῆς νησίδος Βενέττης πρώτον, καὶ μέχρι τῆς νήσου Τσάλαλ κατόπι.

— Φθάνει νὰ κατορθώσωμεν νὰ περάσωμεν τὸ παγοφράγμα, εἶπα πρὸς τὸν πλοίαρχον, — καὶ νὰ ἐξακολουθήσουν οἱ ἀνατολικοὶ ἄνεμοι.

— Ὅα ἐξακολουθήσουν, κύριε Ζώρλιγκ! ἀπήντησεν ὁ πλοίαρχος μὲ τόνον ἰσχυρᾶς πεποιθήσεως καὶ αἰσιοδοξίας, «Ὅλα θὰ γίνωνται μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Θεοῦ! Δέν μου μένει ἀμφιβολία, ὅτι ὁ Θεὸς διευθύνει τὰ βήματά μας. Εἰς αὐτὸν τὸν κόσμον τίποτε δὲν γίνεται τυχαίως! παντοῦ ὁ θεὸς δάκτυλος. . .

— Συμφωνῶ, πλοίαρχε. Τὰ γεγονότα συνέχονται διὰ μυστηριώδους δεσμοῦ καὶ ἀποτελοῦν







τὴν Δύραν τοῦ Ἀρίονος, Ἀνδρέϊον Εἰζωρον. Σημαίαν τῆς Ἀγίας Λαύρας, Νεαρὰν Καλλιτέχνηδα καὶ Ἀσπροποταμίτην — ὁ Μαργαριταρέϊος Σταυρὸς μετὰ τὸν Ἀρχιναύαρχον Θεμιστοκλέα καὶ Σκῆπτρον τοῦ Διὸς — ὁ Ἰππότης τῶν Ἀρέμων μετὰ τὸν Μικρὸν Τυμπασιτὴν, Ἑλληνικὴν Καρδίαν καὶ Σπασμένον Φεγγίτην — ὁ Μελαγχροῖος Γαλατομάτης μετὰ τὴν Κνωσολέον Σημαίαν καὶ Σανθὴν Νησιωποῦλαν — ἡ Ἀγρία Ἀγκυράρα μετὰ τὴν Δέαν καὶ Δίκαι. Κοτζάλη Γρίδα — ὁ Νικητὴς τοῦ Μαραθῶνος μετὰ τὴν Λευκὴν Πόλιν — ὁ Ἀρδεῖος Κεφαλλῆν μετὰ τὴν Κεφαλληνιακὴν Δύραν, Κεφαλληνιακὴν Ῥομπόλαν, Ναυτοπούλαν καὶ Ἀντίο Μαστέλο — ἡ Κυρῆτις μετὰ τὴν Ποιμενικὴν Φλογέραν. Μοῦσαν τῆς Ἀστρονομίας, Ἑλληνικὴν Σημαίαν, Αἰμυρὴν Μαρωνίδα καὶ Ξενιτευμένην Ἑλληνοπούλαν — ἡ Δύρα τοῦ Εὐδείνου μετὰ τὴν Ναυτοπούλαν καὶ Μέλλουσαν Καλλιτέχνηδα — τὸ Σκῆπτρον τοῦ Διὸς μετὰ τὸ Τριγωνάκι καὶ Μικρὸν Τυμπασιτὴν — ὁ Ζεβάρ μετὰ τὸ Φωτοβόλον Τόξον. Συριανὸν Ἰππότην, Φροδοτὴν Ἐποχῆς, Μαργαριταρέϊον Σταυρὸν καὶ Ζαππίδα — τὸ Ἦον. Ἀράκι μετὰ τὴν Μοῦσαν τῆς Ἀστρονομίας Κλ. Γ. Φιλάρτου καὶ Ζεβάρ — ἡ Σουσουλῶδα μετὰ τὴν Ναυτοπούλαν, Κόρην τοῦ Ναυπλίου καὶ Ἀθηναῖν Διγενῆ — ὁ Ἑλλήν Πυροβολητὴς μετὰ τὴν Φοινικίδα. Ἀνθισμένον Μερεξέν, Ἰωάνναν Μαρκέτη, Τζι. Τζι. Μπούμ. Μπούμ καὶ Ναυτοπούλαν — ἡ Ρωσικὴ Καραμέλα μετὰ τὴν Παπαρούναν τοῦ Τσομαῖο καὶ Τί με μέλει — τὸ Συριανὸ Λοιχόμει μετὰ τὸν Μικρὸν Ἰππέα — τὸ Μαγεῖον τοῦ Τροφωρίου μετὰ τὸν Ἰσημερινὸν τοῦ Κόσμου — ὁ Δημ. Δρίβας μετὰ τὸν Ἀλέξανδρον Οἰκονομίδην καὶ Σπυρ. Τσουβάλην. τὸ Ὀρειροπόδιον Καταφύγιον, μετὰ τὴν Ὑπολαῖδα, Σπασμένον Φεγγίτην, Ἀγροπολιώτατον, Ταπεινὴν Καρδίαν, καὶ Ναυτοπούλαν — ἡ Ἰρις μετὰ τὸ Ταπεινὸν Ἰον, Ἀγριοτριανταφυλλίδην Ἀγραίαν Ἀρτέμιδα καὶ Ποιητικὸν Νάρκισσον — ἡ Ἀρχαία Ἑλληνίς μετὰ τὸ Φωτοβόλον Ἀστρον καὶ Χρυσόμαλλον Λέοντα — ἡ Ἀγρία Ἀρτεμὶς μετὰ τὴν Μοραχὴν τῆς Περτέλης Δασώδος Πήλιον. Ὑποψήφιον Δόκιμον, Ἑθνικὸν Ὑμνον καὶ Καρνάτιδα — ὁ Ἰσημερινὸς τοῦ Κόσμου μετὰ τὸ Φωτοβόλον Τόξον. Ναυτοπούλαν καὶ Φωτοβόλον Ἀστρον — ἡ Φαρέτρα τῆς Ἀρτέμιδος μετὰ τὴν Ναυτοπούλαν, Ἑλληνίδα Καλλιτέχνηδα, Ἀρχαίαν Ἑλληνίδα, Ἑλληνικὴν Σημαίαν καὶ Ξενιτευμένην Ἑλληνοπούλαν — ὁ Γίδος τῆς Νυκτὸς μετὰ τὸν Ὀλύμπιον Δία, Ἐρυθρὰν Καμέλιαν, Σανθὴν Γαλατομάταν καὶ Ταπεινὴν Καρδίαν — ἡ Ταχυδρόμος Περιστέρα μετὰ τὴν Μαγεμένην Ἀκρογιαλιάν — ἡ Ἑλληνοπούλα μετὰ τὸ Διανγὲς Ῥυάκιον. Ὑραία Ἑλληνίδα, Ταχυδρόμον Περιστέραν. Ποιητικὸν Νάρκισσον καὶ Σημαίαν τῆς Ἀγίας Λαύρας — ὁ Ὑποψήφιος Δόκιμος μετὰ τὴν Μέλλουσαν Καλλιτέχνηδα, Δέαν, Λούσιον, Σανθὴν Καρτεσιώτισσαν καὶ Μικρὸν Τυμπασιτὴν — ὁ Βλεφῆνωρ μετὰ τὸν Ἰσλανδικὸν Κρύσταλλον — ὁ Φιλοθάνατος μετὰ τὴν Ζαππίδα, Ποιητικὴν Σαπφὸν καὶ Ἀγροπολιώτατον — ἡ Ὑποβρύχιος Ἀμυρὴ μετὰ τὴν Μοραχὴν τῆς Περτέλης, Ἀφροέσαν. Μερεξεδένιαν καὶ Μαῦρον Πρίγκηπα — ὁ Ἀτρόμητος Λέων μετὰ τὸν Πέτρον Καροῦσον — ὁ Ἀρχιναύαρχος Εὐρυδιάδης μετὰ τὴν Μερσίτην Μαρίνου, Μαρίαν Πρεζάνην, Αἰμυλίαν Εἰμαμένην καὶ Ἀγροπολιώτατον — ἡ Λεονταυτοπούλα μετὰ τὸν Ἀρεμοστράβηλον, Ὑραία Κέρκυραν καὶ Μυλόρδον — ὁ Ἰατρὸς Πατάτας μετὰ τὸν Ἀρχιναύαρχον Θεμιστοκλέα.

Ἀπὸ ἑνα γλυκὸ φίλῳ στέλλει ἡ Διάπλασις πρὸς τοὺς φίλους τῆς : Δὸν Κολοκύ-

θαρ Πάτερην (σύνθεσέ το νὰ το ἰδοῦμεν!) τοὺς νέους συνδρομητὰς τοὺς ἐγγραφεύτας διὰ τοῦ ἐν Δευκᾷ Συλλόγου ἡ «Πρόδοξ» ὁ δὲ ποῖος ἤρξαι νὰ κλέμνῃ θύματα! Κόρη τοῦ Ζωολόγου, Βασιλέα τῶν Ὠρέων (ἀρ' οὐ δέχεται τὴν πρότασιν· στείλει πρῶτος τετράδιον καὶ ἰδὲ πρῶτα τὸν Κανονισμόν.) Μικρὸν Κατεργάρην (τί ἀστεῖα!) Σειμωνιάτικη Λιακάδα, Αὐγερῖνον (τόπος σήμερον δὲν ὑπάρχει, ὥστε ἐπανάλαβε τὴν πληροφориαν σου) Χρυσωμένην Ἀνατολήν (ἔστειλα.) Θέλωσαν (δὲν ἔρωτᾷς τὰ ἔχει ὁ ὁδηγὸς τοῦ συνδρομητοῦ εἰς τὸν 1ον φυλλάδιον, Κεφ. Γ') Συμῶν Παλασινδρὸν (ὁ περὶ οὗ μ' ἔρωτᾷς δὲν εἶνε συνδρομητὴς μου· εἰς τὸν Κατάλογον τῆς Βιβλιοθήκης μου βλέπεις πόσον τιμῶνται.) Ἑθνικὸν Ὑμνον (ναί, ἀπὸ τοῦ πρόσχους ἔτους θὰ γίνῃ ἡ καινοτομία· ἀλλ' ἐπειδὴ πρέπει νὰ τὸ ἡξεύρω ἐνωρὶς, ἡ ἔμπρακτος ψηφορορία θὰ προκηρυχθῇ μετ' ὀλίγον.) Νέον Βραχέα, Σφίαν Ἀράτην, Γεωργιον Κιαπέον (ἔστειλα.) Ἰωάνναν Γρεῦ (καὶ σὺ εἰς τὴν θέσιν τῆς Ἱπποδαστρίας δὲν θὰ ἔλεγε· τὰ ἴδια.) Ἱπποτὴν τῶν Ἀνέμων. Δημήτριον Α. Καμπάνην, Πίρ Πάφ, Δέκιον Μῆν Κινέζον Λη, Περσέα, Φιλόμουσον Παῖδα (καὶ ἐδῶ ἤρξαι ἡ ζήτησις.) Ἀρχιναύαρχον Θεμιστοκλέα (ἀρχεὶ καλὰ μεταφρασμένον· ἐκεῖνο τὸ σονέτον, ἂν καὶ πολὺ· πολὺ δύσκολον.) Ἀμαρτωλὸν Ἑλληνα, Γουλιέλμον Τέλλον (ὡραϊότητα ἡ σύγκρισίς σου· δὲν μου ἔγραψες ὅμως πόσα πρόσωπα ἤντες.) Ἀδραν τοῦ Εὐδείνου, Γαρμφυλάκι (χαριτωμένη ἡ ἀλληλογραφία σου! ἰδοὺ ἡ γυνὴ μου.) Ζεβάρ (ὁ ποῖος εἰς τὸ ζήτημα τῶν ἀγοριῶν καὶ κοριτσιῶν συμφωνεῖ μετὰ τὴν εὐκρατίαν γνῶμην τῆς Εὐκράτου Ζώρης.) Ἀγροπολὶν Φάρον (ὁ ποῖος ἦτο ὀλίγον ἀσθενής· ἀλλ' ἅμα εἶδεν ὅτι ἐβραβεύθη, ἄμειψας ἔγινε καλὰ καὶ τώρα περιμένω τὴν φωτογραφίαν του.) Ἑλληνα Πυροβολητὴν (ναί· παντοῦ ἐλευθε-

ρως.) Νεαρὰν Καλλιτέχνηδα (ἀναμῆναι· ἐπέρασεν ἡ κακοδιαθεσία· εὐχομαι νὰ σὲ ἡπάτησε τὸ προκείμεόν σου.) Ὑραῖον Τριανταφυλλίδην (5 γρόσια πρέπει νὰ στείλῃς δι' ἐν φράγκον.) Ἐκτορα τὸν Τρῶα, Σειθὸν Ἰωσηφίδην (ἔστειλα.) Μικρὸν Τυμπασιτὴν (ἂς ἔλθῃ λοιπὸν καὶ βλέπομεν τί θάπορασισθῇ· ὁ Ἀνάνιος ἐπιερίχθη ὀλίγον πού τον εἶπες Τεμπέλην καὶ θὰ σπεύσῃ νὰ παρουσιάσῃ τὴν καινοτομίαν του.) Μαγεῖον τοῦ Τροφωρίου, Πάλλουσαν Καρδίαν, Πτηνὸν τῆς Ἑρήμου, Παλλικάρη τῆς Λαζίας (χαίρω πολὺ διότι ἐξ αἰτίας μου ἀπέκτισες τόσους καλοὺς φίλους.) Ἀστράτην (ἡ ἀλλαγὴ τῆς διευθύνσεως στοιχεῖ μόνον 50 λεπτά· ὥστε τὸ ὑπόλοιπον εἶνε εἰς τὴν διάθεσίν σου.) Ἀγριοπούλον, Ἑλληνοπούλαν, Λαμπηρὸν Φῶς (μετὰ πολλήν μου εὐχαρίστησιν ἀνέγνωσα τὴν ἐκτενῆ σου ἐπιστολήν καὶ ἔγωγ' ὅθεν μου τὴν γνῶμην σου.) Ριχάρδον Τζώρτζ, Ζορερόν Μεσσίαν (ἔστειλα.) Ὑποψήφιον Δόκιμον ἡ παραγγελία σου ἐξετελέσθη) Γαλατὴν Ἑλληνοπούλαν (μέχρι σήμερον οὐδὲν ἔλαβα παρὰ τοῦ ἀδελφοῦ σου.) Φιλοθάνατον (ἔχει καλῶς.) Μέλαρα Ἀετὸν, Λεωνδὸν Ἐλέφαντα, Ὑποβρύχιον Ἀμυρὴν (σὺ χαίρω διὰ τὰ βραβεῖα τῶν Ποδηλατικῶν Ἀγώνων· ἐγὰν τρεῖς τὸ πόδι.) Μαγεμένην Ἀκρογιαλιάν (θὰ τὸ μόνον δταν δημοσιεύσω τ' ἀποτελέσματα.) Χρυσάετον, Ἀτρόμητον Λέοντα, Σπασμένον Φεγγίτην, Ἀρχιναύαρχον Εὐρυδιάδην (ὡραϊότητα τὰ ἐπισκεπτήριά σου.) Πατριὸν Σπουρρίτην (ναί.) Ποσειδῶνα Κνωροχάτην, Σέλευνον τὸν Κεραυνὸν (πῶς θὰ σου στείλω τὸ τετράδιον, πρὶν μοῦ το στείλῃς ἐκεῖνος.) Ὑπολαῖδα (τί κάνει τὸ πουλάκι;) Τριγωνάκι (ἡμερολόγιον καὶ μετάφρασις τοῦ διηγήματος δὲν ἐλήφθησαν.) Ἰωάνναν Δάρκ κτλ. Εἰς ὅδας ἐπιστολάς ἔλαβα μετὰ τὴν 4 Μαΐου θάπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

## ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λύσεις στέλλονται μέχρι τῆς 21 Ἰουνίου

Ὁ χάρτης τῶν λύσεων, ἐπὶ τοῦ ὁποῦ δύνανται γράψαι τὰς λύσεις τῶν οἱ διαγωνιζόμενοι, πωλεῖται ἐν τῷ Γραφεῖ μὲς εἰς φακέλλους, ὧν ἕκαστος περιέχει 20 φύλλα καὶ τιμᾶται ρρ. 1.

### 221. Δεξιγρίφος.

Τὸ πρῶτον εἶνε πρόθεσις,  
Τὸ δεύτερον ἡμέρα,  
Τὸ σύνολον δεξ.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Τροφωρίου Δισχόλου

### 222. Στοιχειόγριφος.

Δοξασμένη χώρα καὶ μεγάλη,  
Ἄν τῆς κόψῃς ὅμως τὸ κεφάλι,  
Θά τὴν κυρელიάσῃς!  
Εἶνε γὰρ νὰ σκάσῃς;

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Δικίου Μυδῆ

### 223. Αἶνιγμα.

Εἴμεθα τρία. Τῶνα δροσίζει  
Τὸ ἄλλο ἔρπει, τ' ἄλλο φλογίζει,  
Ἀνόμοια, βλέπει, μὰ κ' ἐνωμένα...  
Κ' ἐξηρημένα!

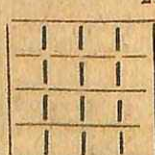
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Στεφάνου Κοτίνου

### 224. Γωνία.

Π++++ = Νῆος τοῦ Αἰγαίου.  
+Ο++++ = Πτηνόν.  
++Ρ++ = Τρώετται.  
+Ο++++ = Πόλις.  
Σ++++ = Ὅ,τι καὶ τὸ πρῶτον.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Κινέζου Λη

### 225. Παίγνιον.



Ἐντὸς τῶν δεκαεὶ τετραγώνων νὰ τοποθετηθῶσιν οἱ πέτρι τοῦ 16 ἀριθμοῦ, οὕτως ὥστε ὁρίζοντως, καθέτως καὶ διαγώνως, νὰ διδῶσι παντοῦ ἀθροίσμα 34.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολογοῦ

### 226—230. Μαγικὴ Συλλαβή.

Τῇ ἀνταλλαγῇ δύο γραμμάτων ἐκάστη τῶν κάτωθι λέξεων, διὰ μιᾶς συλλαβῆς πάντοτε τῆς αὐτῆς· σχηματίζουν ἄλλας· τόσας λέξεις:

Τόσον, φντεῦμα, μαῖα, ρακή, δίνη

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Κύκλωπος Πολυμήμου

### 231—235. Επανόρθωσις Λέξεων.

Μεταθέτων καταλλήλως τὰ γράμματα τῶν κάτωθι ἀκαταλλήπτων λέξεων, σχηματίζουν πέντε ἐκ τῶν γνωστῶν ἐν τῇ «Διαπλάσει» ψευδονύμων.

1, Ἀπαστενιμένηκνος. 2, Τερδέκστας. 3, Μαιτοτσονέλα. 4, Στερωππανᾶς. 5, Σωρατημνάς.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Σοφοῦ Πιττακοῦ

### 236. Ἀκροστοιχίς.

Τὰ ἀρχικά γράμματα τῶν ζητούμενων λέξεων ἀποτελοῦσι τὸ ὄνομα Κράτους.

1, Ἄθος. 2, Δημητριακόν. 3, Νῆος τῆς Ἑλλάδος. 4, Τροχὴ. 5, Ποταμός. 6, Ζῶον. 7, Θεὸς ἀρχαῖος.

Ἐστάλη ὑπὸ Μερσίνης Μορίνου

### 237. Φιλολογικὴ Ἐρώτησις.

Πόθεν παράγεται ἡ λέξις παντοῦφα;

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἀδριανοῦ

### ΑΥΣΕΙΣ

τῶν πνευματικῶν ἀσκήσεων τῆς 28 Φεβρουαρίου ἔ. ἰ.

97. Πιττακὸς (πῆρα, Κῶς). — 98. Κώπη, κώμη.

99. ΠΟΥΣ (ὀκαπούς) 100. Σ

ΟΙΔΑ (στρατηγοὶ Ἀἰῶς) ΤΙ Σ

ΥΔΩΡ (εἶνε τὸ ὕδωρ) ΓΑΔΟΣ

ΣΑΡΑ (τίσσερας) ΠΟΛΩΝΙΑ

ΑΚΑΡΝΑΝΙΑ

101—105. Γινόμεναι τῆς ἀνταλλαγῆς διὰ

τῶν γραμμάτων Α, Β, σχηματίζονται αἱ λέξεις:

βάσις, βράχος, καλὴν παρῶς, βῆρος. — 108.

ΘΑΣΟΣ, ΑΘΗΝΑ, ΠΑΡΟΣ (1, ΘΑΣσαν.

2, ΑΘΟρύβας. 3, ΣΗΡΙκόν. 4, ΟΝΑγρος. 5,

ΣΑΠφώ) — 109. Δαλαμανάρα. — 108. Ἡ τέ

χνη νικᾷ τὴν δύναμιν.