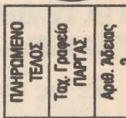


Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ: ΠΡΕΒΕΖΑ • ΑΡΤΑ • ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ • ΓΙΑΝΝΕΝΑ • ΚΕΡΚΥΡΑ • ΠΑΞΟΥΣ

Τετάρτη 23 Φεβρουαρίου 2005 Αριθ. Φύλλου: 801 Έτος 46ο Τιμή Φύλλου: 1,00 € Κ. ΖΩΤΟΣ 480 60 ΠΑΡΓΑ - Τηλ. 26840 35237 - Fax 26840 35233

- ΠΩΣ ΠΑΝΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΟΥ ΚΟΡΑΚΑ ; - ΟΣΟ ΠΑΝΕ ΚΑΙ ΜΑΥΡΙΖΟΥΝ !!!

Το 2005 ήρθε. Η Ελλάδα έχει για Κυβέρνηση την περσινή Αντιπολίτευση.

Ο σημερινός Πρωθυπουργός κατηγορούσε τις κυβερνήσεις του ΠΑΣΟΚ για σπατάλες, για το χρηματιστήριο, για αδιαφάνεια και τόσα άλλα.

Κατάφεραν κι έγιναν κυβέρνηση. Υποσχέθηκαν παραδείσους, έταξαν "λαγούς με πετραχήλια", και τι δεν έταξαν. Και έρχεται ο κ. Πρωθυπουργός (3-1-2005) και δηλώνει ότι το 2005 θα γίνει οικονομία και ότι η καθημερινότητα το 2005 θα

είναι καλύτερη.

Αλήθεια, σε ποιούς απευθύνεται; Σε αγράμματους; Σε αφελείς; Μα δεν ντρέπονται; Πηγαίνουν οι αγρότες να πάρουν τη σύνταξη των 215 ευρώ και εισπράτουν 208 ή 207. Αντί αυξήσεις, κρατήσεις.

Πηγαίνουν να γράψουν τους τόκους οι μικροκαταθέτες στην ΑΤΕ και στις άλλες τράπεζες και ζήτημα είναι αν ο τόκος των καταθέσεων φτάνει το μισό τοις εκατό.

Είπαν ότι έλυσαν το πρόβλημα με τα πανωτόκια. Όσοι όμως πλήρωσαν 8 και 10 φορές πάνω το κεφάλαιο πληρώνοντας έως και 35% τόκο (διότι οι τράπεζες κεφαλαιοποιούσαν τους τόκους κάθε τρίμηνο) δεν πήραν πίσω χρήματα.

Έβαλαν από δύο Διοικη-

τές στα Νοσοκομεία. Έκαναν νόμο για τη Νομαρχιακή και την Τοπική Αυτοδιοίκηση αυξάνοντας τις θέσεις για Αντινομάρχες και Αντιδημάρχους σε δύο. Τώρα, τι θα κάνουν στους μικρούς Νομούς και Δήμους 2 Αντινομάρχες και 2 Αντιδήμαρχοι, ο Προκόπης το ξέρει, που έκανε το νομοσχέδιο, και αυτοί που το ψήφισαν. Πάντως οι Δημότες και γενικά οι Πολίτες θα τους ακριβοπληρώνουν 1000-1500 ή και παραπάνω ευρώ το μήνα τον καθένα.

Δημιούργησαν θέσεις για πελατεία, για ψήφους. Οι πρόεδροι σωματείων και άλλων φορέων θα αμείβονται - με το πρόσχημα εξόδων παραστάσεως - και θα πληρώνονται για τη συμμετοχή στις συνεδριάσεις ακόμα και οι σύμβουλοι. Κατά τα άλλα, θα κάνουν οικονομία (!!!) ...

Αλλά το "νοικοκύρεμα" της οικονομίας θα είναι φορομπηχτικό. Και πολύ γρήγορα ακόμα και οι ψηφοφόροι της Ν.Δ. κατάλαβαν πλέον τι γίνεται και ποιούς έφεραν στην εξουσία !!!

ΕΙΣΤΕ ΑΝΙΚΑΝΟΙ ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΤΕ !!!

Και να ο τίτλος που βγήκε από ένα Συνέδριο Συνδικαλιστών της Ν.Δ. στη Λάρισα όπου παραβρέθηκαν και κυβερνητικοί Βουλευτές.

Πρώτος μίλησε ένας Βουλευτής και σε έντονο ύφος ζήτησε από τους συνδικαλιστές του κυβερνώντος κόμματος να μην κάνουν απεργίες.

Τότε σηκώθηκε ένας αγρότης και οργισμένος φώναξε: «Είμαι Νεοδημοκράτης και θα απεργήσω, γιατί είστε ανίκα-

νοι να κυβερνήσετε»!!!

Δεν χρειάζονται περισσότερα. Δεν έκλεισε ακόμη χρόνο η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας και πήρε από τη βάση της μια απάντηση κι ένα χαρακτηρισμό πρωτοφανή και πρωτόγνωρο. Αποδεικνύεται ότι οι οπαδοί της Ν.Δ. προβληματίζονται και αντιλαμβάνονται ότι οι υποσχέσεις όχι μόνο αθετήθηκαν αλλά είναι και ανεδαφικές και ανεκπλήρωτες.

Οι ωραιολογίες του Πρωθυπουργού και οι "αλογόμυες" περί "επανάδρουσης του Κράτους" και "ανάπτυξης της Περιφέρειας" είναι όνειρα θερινής νυκτός.

Το μόνο που έχει γίνει έως τώρα είναι η τακτοποίηση των "δικών μας παιδιών" και το γενικό ξεχαρβάλωμα της διοικητικής μηχανής. Και μεθοδεύεται και το πέρασμα της "Δωδώνης" στην ΑΤΕ. Και μη χειρότερα !!!

Ο ΝΕΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Το γεγονός ότι η Νέα Δημοκρατία, σαν Κυβέρνηση, πρότεινε για νέο Πρόεδρο της Δημοκρατίας τον εκ του ΠΑΣΟΚ προερχόμενο Ηπειρώτη πολιτικό Κάρλο Παπούλια, είναι τιμή ασφαλώς για την Ήπειρο και για κάθε Ηπειρώτη.

Βέβαια πρόταση σαν αυτή του κ. Κώστα Καραμανλή δεν συμβαίνει για πρώτη φορά. Και ο Ανδρέας Παπανδρέου είχε προτείνει τον Κωστή Στεφανόπουλο, που προερχόταν από τη Νέα Δημοκρατία!!!

Όμως ο σημερινός Πρωθυπουργός είχε ακόμη ένα λόγο για την πρόταση αυτή - και ήταν όντως καλή επιλογή. Διότι έτσι επετεύχθη η πολιτική συναίνεση των δύο μεγάλων κομμάτων της Βουλής και αποφεύχθηκαν οι εκλογές, που

δεν γνωρίζουμε ποια θα ήταν η έκβασή τους για το κυβερνών κόμμα.

Επιτυχής λοιπόν και εθνικά χρήσιμη η επιλογή, μια και ο νέος Πρόεδρος της Δημοκρατίας έτυχε ευρείας λαϊκής αποδοχής, όπως και ο απερχόμενος Κωστής Στεφανόπουλος.

Δόθηκε συνεπώς ένα εύστοχο τέλος στην "Προεδρολογία" με νέο Πρόεδρο της Χώρας αντίστοιχο του πρώτου.

Οι ευχές της Εφημερίδας συνοδεύουν τόσο τον αποχωρούντα Κωστή Στεφανόπουλο όσο και τον ερχόμενο Κάρλο Παπούλια.

Χαρά και Ευτυχία στον απερχόμενο. Και στο νέο Πρόεδρο Υγεία - Δύναμη - Καλή και Εθνικά Γόνιμη Προεδρία.

ΣΕ ΠΟΙΟ ΔΕΝΤΡΟ ΘΑ ΚΡΕΜΑΣΤΟΥΝ ΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ;

Από το φύλλο μας 571/22-1-1992 (πριν 13 χρόνια)

Ο σκληρός αυτός τίτλος στον ερχομό του 1992 δεν είναι παρά μια κραυγή αγωνίας και ένα Εξόπασμα ειλικρίνειας ενός αγρότη από ένα χωριό του Φαναρίου.

«Εμείς», μας είπε, «ο καθένας από μας, ψηφίσαμε για να δούμε καλύτερες μέρες, δεν ψηφίσαμε τον χαμό. Γιατί στο χαμό πάμε όταν το καλαμπόκι πουλιέται 33 δρχ. το κιλό, όταν δεν έχεις συνυπευθυνότητα.

Είπα να κάνω φέτος μια επιχείρηση. Νοίκισα 150 στρέμματα καλαμπόκι. 40 τόνους έχω στις αποθήκες και έχω πληρώσει μέχρι τώρα 300.000 δρχ. αποθηκευτικά, γιατί περιμένω - και περιμένουμε όλοι στο Φανάρι - μια καλύτερη τιμή. Εκατοντάδες τόννοι καλαμπόκι είναι μέσα, τα φασόλια απούλντα, ενώ ο τόκος υπερημερίας τρέχει "με τριακόσια χιλιόμετρα" και μας σφίγγει στο λαιμό. Και προσέξτε, δεν μιλάω κομματικά, απλώς λέω τα πράγματα με το όνομά τους».

Ο συνομιλητής μας έχει δίκιο, δεν είναι καιρός για αντιπολίτευση, είναι η ώρα να

πούμε πως η αγροτική πολιτική που ακολουθήσε και ακολουθεί η Κυβέρνηση η σημερινή, είναι αναπαιστική. Διότι ναι μεν είπε για "φιλελευθεροποίηση" της αγοράς, αλλά στο προεκλογικό της σενάριο φώναζε «αίξιομε καλύτερες μέρες» και όλα τα γνωστά του '89.

Μήπως με το λάδι δεν συμβαίνει το ίδιο; Ή μήπως έγινε προσπάθεια να σταματήσει ο "καλασμός" των τιμών;

Στα σουπερ-μάρκετ οι υπάλληλοι είναι πάντα "με το πιστόλι στα χέρια". Ήρθε η νέα σοδειά και το λάδι της προηγούμενης είναι στα βαρέλια. Όσο έχουν ένα κιλό μύλα, έχει και ένα κιλό λάδι, και... όταν... και αν... το πουλήσεις.

Μπορεί όμως η Κυβέρνηση, αν θέλει, να αναθεωρήσει την πολιτική της. Γιατί αλλιώς ο τίτλος του σημειώματος αυτού θα αποδειχθεί προφητικός.

Σ.Σ. Να που το Φλεβάρη του 2005 ισχύει απόλυτα τόσο ο τότε τίτλος όσο και ο σημερινός...

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΚΙΝΔΥΝΟ

Λόγω της μεγάλης βροχόπτωσης το τμήμα της Επαρχιακής Οδού Καναλακίου-Πάργας-Αγιάς-Πέρδικας από τη δεύτερη Δεξαμενή (θέση Αντωνίου) έως και την Παναγία της Λαμποβίτσας υπέστη καθίζηση. Το γιατί ας το βρούνε οι υπεύθυνοι. Γιατί αν νοιάζονταν όταν γίνονταν τα έργα θα πρόσεχαν τι έρχονταν για τα μάζωματα στις άκρες οι εργολάβοι.

Όσον αφορά το πότε θα γίνει η απαραίτητη επισκευή στο επικίνδυνο πλέον τμήμα της οδού, «είναι», λέει η Δ.Τ.Υ.Ν. Πρέβεζας, «δύσκολα τα πράγματα».

Ας ευχηθούμε μέχρι τότε να μη γίνει κανένα ατύχημα, μια και η συγκοινωνία γίνεται με κάποιο κίνδυνο.

Υ.Γ. Όπως βλέπετε, κύριοι του Δήμου Πάργας, πρόεδροι των Τοπικών Συμβουλίων, των Συλλόγων, των Κληροδοτημάτων, του Παιδικού Σταθμού κ.λπ., εσείς μπορείτε να παραβλέπετε την εφημερίδα του τόπου σας και να μην της δίνετε τις δημοσιεύσεις κ.λπ. για την ενημέρωση των συγχωριανών και συνδημοτών σας, αλλά τις δίνετε στην Πρέβεζα και όπου αλλού θέλετε.

Η Εφημερίδα όμως αγωνίζεται για τον τόπο αυτό μισό αιώνα τώρα. Τον υπηρετεί γιατί έτσι πρέπει. Ο λαός όμως λέει και σοφές παροιμίες και μια απ' αυτές είναι και η εξής: «Σαν δεν τιμάς το σπίτι σου, πέφτει και σε πλακώνει».

Στα Πεταχτά

ΓΙΑ ΤΗ Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ Ν.Α. ΠΡΕΒΕΖΑΣ

Με τις συνεχείς βροχοπτώσεις των τελευταίων ημερών, και την ανυπαρξία χάνδακων στην 5η Επαρχιακή Οδό - από Δεξαμενή Πάργας (δεύτερη) και στη θέση "Νερομάνη" - "έκασε" το οδόστρωμα προς τα δεξιά όπως κατεβαίνουν.

Πριν όμως δούμε τι θα γίνει ρωτάμε: Σε τίνος αρμο-

διότητα είναι η 5η Επαρχιακή οδός Καναλακίου - Πάργας - Αγιάς - Πέρδικας; Στη Δ.Τ.Υ. της Ν.Α. Πρέβεζας ανήκει ή εμπλέκεται και ο Δήμος με την επαρχιακή οδοποιία; Μια απάντηση θα κάνει καλό...

Ο ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΓΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΔ;

Στο φύλλο της 15-4-2004 στη στήλη "Στα Πεταχτά" ζητούσαμε να ολοκληρωθεί η

διάνοξη του δρόμου από την 5η Επαρχιακή Οδό Πάργας - Ανθούσας - Αγιάς - Πέρδικας με τον οικισμό "Λαμπράτι" (εκκλησία Αγίου Γεωργίου). Γράφτηκε ή δεν γράφτηκε, το ίδιο είναι. Κανενός δεν ίδρωσε το σφτί, ούτε του Τοπικού Συμβουλίου (που μάλλον "κρατάει τα μπόσικα", χωρίς αρμοδιότητες) αλλά ούτε και του Δήμου και του Δημοτικού Συμβουλίου.

Τι λέτε κύριοι του Δήμου;

Σκέφτεστε να ολοκληρώσετε τη σύνδεση αυτή, σύμφωνα με τις απαιτούμενες προδιαγραφές, ώστε να γίνεται η χρήση της όπως αρμόζει και χωρίς κίνδυνο ζημιών στα αυτοκίνητα ή και ατυχημάτων; Αν είστε εδώ, ολοκληρώστε το έργο αυτό, για να ειπωθεί ότι κάτι, έστω, κάνατε. Αν όχι, πείτε μας ότι δεν το ολοκληρώνετε. Να το γνωρίζουμε. Αν βέβαια είστε στην Πάργα, στο Κρυονέρι.

ΤΑΤΙΑΝΑ ΓΚΡΙΤΣΗ-ΜΙΛΛΙΕΞ

Μια ζωή γράμματα κι αγώνες

Αναδημοσιεύουμε σήμερα από το "ΠΟΝΤΙΚΙ" την αφιέρωση στην Τατιάνα Ροζέ Μιλλιέξ - έτσι εμείς τη λέγαμε το 1950 στο Γαλλικό Ινστιτούτο στην Αθήνα, όπου φοίτησε για ένα εξάμηνο ενώ υπηρετούσε τη στρατιωτική μου θητεία στο 301 εργοστάσιο στα Λύδια. Ήταν μια σπουδαία Δασκάλα των Γαλλικών, απλή, πολύ ζωντανή και ως το κόκαλο Δημοκράτσια. Όταν κάποια μέρα ήρθαν από την ΕΣΑ (Ελληνική Στρατιωτική Αστυνομία) παρενέβη και όχι μόνο δεν τιμωρήθηκε που φωτοούσε αλλά απαλλάχτηκε και από την υπηρεσία από τις 12 το μεσημέρι ως τις 12 τα μεσάνυχτα - διότι ήμουν και μαθητής στο 7ο Νυκτερινό Γυμνάσιο του Θεμιστοκλή Παπιδάνου, Κατακόλυνου 2.

Μου έλεγε: «Βου παλιέ τρε μπέν, με βουζ εκριβέ τροπ μαλ» (μυλάτε πολύ καλά αλλά γράφετε πολύ άσχημα!!)

Εξέκουσα παρουσία στην πνευματική ζωή του τόπου για πολλές δεκαετίες ήταν η πεζογράφος Τατιάνα Γκριτση-Μιλλιέξ που πέθανε σε ηλικία 85 ετών. Κηδεύτηκε στις 16/2/2005 δημόσια διαπύλη από το Α' Νεκροταφείο Αθηνών.

Τιμημένη με κρατικά βραβεία λογοτεχνίας, με το Βραβείο των Δώδεκα και με βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, η Τατιάνα Γκριτση-Μιλλιέξ υπήρξε μια γυναίκα που με τη διαρκή παρουσία της στη μεταπολεμική πολιτιστική ζωή τάχθηκε πρωτίστως στον αγώνα υπέρ της δημοκρατίας, της καλλιτεχνικής δημιουργίας, της ελευθερίας και της γενέτειρας αναβάθμισης της ελληνικής κοινωνίας σε όλα τα επίπεδα.

Η ζωή της έκανε μεγάλους κύκλους - εντός και εκτός Ελλάδας - περιλαμβάνοντας πλούσια αντιστασιακή δράση.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1920 και ήταν κόρη του Μιχάλη Γκριτση



Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ
είναι μέλος της
ΕΝΩΣΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ
& ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ
ΤΥΠΟΥ
Αναγνωρισμένης
Δημοσιογραφικής
Οργάνωσης
Νόμου 780/1978
Α.Δ.Α. 2556/1958

"ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΓΑΣ"
Κωδικός Αριθμός Γενικής Γραμματείας Τύπου: 2416
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
(προσληπτικές)
Ετήσια ευρώ 15
Εξαμηνιαία ευρώ 8
Τριμηνιαία ευρώ 85
Δημοσίευση ευρώ 80
Κοινοτικές Οργανώσεις - Ενώσεις - ευρώ 60
Βιογραφικές Τσιφάτες ευρώ 80
Τσιφάτες Τσιφάτες ευρώ 40
Τσιφάτες Τσιφάτες ευρώ 40
Σύλλογοι Ενοχλητική ευρώ 25
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Αμερικής δολλ. 100
Ευρώπης ευρώ 50
Κατανομή: Οργανισμών - Υπηρεσιών - ΝΠΔΔ - Δήμων - Κοινοτήτων - Συνεταιρισμών 3 ευρώ ανά εκατοστό μονόστυλο για εσωτερικές σελίδες
Διαφημίσεις-Ανακοινώσεις-Δημοσιεύσεις ιδιωτών κλπ ιδιαίτερη συμφωνία
Έτος ίδρυσης 1958
ΕΔΡΑ ΠΑΡΓΑ,
Προσωρινό Γραφείο ΑΓΙΑ Τηλ. 26840-35237 FAX 26820-29273
Ταχ. Διεύθυνση: 48060 ΠΑΡΓΑ Ταχ. θυρίδα 44
Εκδόσεις: Ίδιοι κτήτες-Διευθυντής ΚΟΙΝ/ΝΟΣ 1. ΣΤΟΤΣ Κινητό: 6976-142668
Εκτύπωση: ΕΚΔΟΤΙΚΗ Ο.Ε. - Ε. ΑΦΕΝΤΟΥΛΙΔΗΣ - Α. ΡΟΚΟΣ Π.Τσαλδάρη 37, τηλ. 26820-24719, ΠΡΕΒΕΖΑ
Η εφημερίδα κυκλοφορεί σε 15νθημερη βάση



Η γωνίτσα μου

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΖΩΤΟΥ

..... 15 Φλεβάρη 2004, γωνίτσα μου. Σημεία και τέρατα εν τω λαώ πολλά. Για τους θεσμούς έχουμε πει κι έχουμε γράψει:

Η Πολιτεία προστατεύεται από τον Πολίτη,

Η Θρησκεία από τον Εκπρόσωπό της,

Η Δικαιοσύνη από τον λειτουργό της.

Όσο για τα υπόλοιπα, ισχύει ό,τι έχουμε γράψει "κάποια εποχή" στην Πρέβεζα:

Θού Κύριε φυλακίζω τὸ στόματί μου...

Ας αφήσουμε λοιπόν, γωνίτσα μου, την Βαβυλίων Βαβυλωνίαν και την Γιοσσίκαν πολυπραγματεία και ας ριζούμε μια ματιά στα δικά μας και στην περιοχή μας.

..... Μήπως χρειάζεται έρευνα; Πριν τρία χρόνια ο τότε Δήμος Πάργας αναστατώθηκε, ήρθαν τα "Κανάλια", έγραψε ο Ηπειρωτικός Τύπος ότι το κτίριο όπου στεγαζόταν ο Δήμος και οι υπηρεσίες του ήταν σε κίνδυνο "από στιγμή σε στιγμή" να καταρρεύσει. Να όμως που δεν κατέρρευσε. Έχουν περάσει τρία χρόνια και μήπως στον τέταρτο και "το γλεντάει".

Γιατί και για ποιο λόγο παρακληνθήκε η Κοινή Γνώμη της έδρας του Δήμου και των Δημοτικών Διαμερισμάτων; Οι υπηρεσίες έφυγαν και για Δημοκρατικό Κτίριο χρησιμοποιήθηκε το παλιό "Ξενία", τουριστικό ξενοδοχείο που δεν ξαναμίσθώθηκε αλλά μετετράπη σε Δημοκρατικό Κατάστημα με ετήσιο μίσθωμα 20 ή 26 εκατ. δρχ. (58.650 ή 76.250 ευρώ), που τα πληρώνουν οι Δημότες κάθε χρόνο.

Πώς άλλαξε η χρήση του ξενοδοχείου; Και γιατί από τότε έως και σήμερα δεν έγινε τίποτε για την αναπαύση του μεγάλου κτιριακού συγκροτήματος στην παλιά Αστυνομία όπου στεγαζόταν και οι υπόλοιπες δημόσιες υπηρεσίες του Δήμου Πάργας;

Τι έχει να πει ο σημερινός Δήμαρχος; Ή δεν "καταδέχεται" να απαντήσει; Θα περιμένουμε λίγο, γωνίτσα μου...

Γιατί όμως δεν χρησιμοποιήθηκε, για προσωρινά έστω, το κτίριο της Δημοτικής Αγοράς, που κόστισε 60 εκατ. δραχμές (176.000 ευρώ); Ποιοι στεγάζονται εκεί; Πληρώνουν; Πού είναι η Λαϊκή Αγορά;

Αλλά τι να πούμε, γωνίτσα μου... Μήπως έγινε τίποτε με το δρόμο προς Φούσια Φλώρη; Τίποτε. Απλώς χαμήλωσαν λίγο τα 15-20 μέτρα εκεί στην κατηφόρα στον "Ράφτη" και "Μπατισομύτη" και τίποτε άλλο. Σκέτη κοροϊδία. Ας είναι όμως, γωνίτσα μου. Ήδη η υπομονή έχει εξαντληθεί. Δεν ξέρω όμως τι θα έκαναν αν ο Δήμαρχος και οι Αντιδήμαρχοι και οι λοιποί υπεύθυνοι είχαν εκεί κάτω όλη τους την περιουσία. Όμως στα κτήματά τους έχουν οι περισσότεροι, ίσως όλοι, τους δρόμους...

..... Τώρα ας πάμε σε άλλα. Στις Δημοτικές και Νομαρχιακές εκλογές που έρχονται, και τι ακούγεται γι' αυτές.

Για το Δήμαρχο Πάργας ακούγεται στην Πρέβεζα ότι πάει για Νομάρχη. Τώρα πόσο είναι αλήθεια ή όχι, το ξέρει ο ίδιος και οι δημόσιες σχέσεις που έχει!! Βέβαια οι φήμες έχουν φτάσει και στην Πάργα...

Γαλάζια κόντρα, γωνίτσα μου, σκληρή κόντρα έχει ξεσπάσει μεταξύ του Δημάρχου Σαγιάδας, Βαγγέλη Μάστορα, και του Γιώργου Τρυφηνίδη. Τον πέταξε, γράφει σε επιστολή του, έξω από το γραφείο του. Και καλεί τον Πρωθυπουργό να παρεμβεί, διότι η συμπεριφορά του διορισμένου Γενικού Γραμματέα του ΥΠΕΧΩΔΕ δεν συνάδει με τη "σεμνότητα και ταπεινότητα" που έχει εξαγγείλει ο κ. Καραμανλής.

Έχει γούστο να παρεμβεί!! Αλλά γαλάζια είναι η κόντρα, ας τα βγάλουν πέρα μόνοι τους. Έτσι δεν είναι γωνίτσα μου;

Κλείνουμε, γωνίτσα μου, με το:

ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΠΕΝΤΑΣΤΙΧΟ

(γράφτηκε τότε που η Δ.Ν. ήταν πάλι κυβέρνηση)

Γλεντάω Αγρότη την Τύφλα σου,

Τον Εαυτό σου Αδίκησες.

Βγήκανε και σε Γέλασαν!!

Δεν άνοιξες τη Τζίφρα σου

Κι έκαστες και τους ψήφισες...

Δεύτερη 17 Αυγούστου 1982

αριθ. φύλλου 581 / Κ. Ιονίτης

Ισχύει απόλυτα και σήμερα!! Οι αυξήσεις στους Αγρότες (ΟΓΑ) δώδεκα (12) ευρώ το μήνα. Ούτε μισό ευρώ την ημέρα. Έκοψαν και 5-7 ευρώ. Καθαρή αύξηση 7-8 ευρώ το μήνα!!

Κ. Ζώτος
Αγιά, 23-2-2005

Η ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΤΡΩΓΕΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ

Δημόσια Καταγγελία του κ. Λευτέρη Τζόκα

Από την εφημερίδα "Ηπειρωτικά Νέα", όργανο της Αδελφότητας Πλατανούσας Ιωαννίνων

Αγαπητοί Συμπatriώτες

Τη Δευτέρα 25/10/2004

και ώρα 7:15 μ.μ. προσήλθα

στο περιστύλιο της Παλαιάς

Βουλής, με σκοπό να καλύψω

δημοσιογραφικά την εκδήλω-

ση της Πανεπειρωτικής Συνο-

μοσπονδίας Ελλάδος με θέμα

«Η εποποιία 1940-41 στην

Ήπειρο» ως απεσταλμένος των

εφημερίδων που συνεργάζομαι

από χρόνια.

Εκεί όμως, και μετά από

σκόλη μου: «Πώς κατόντησε

έτσι η Πανεπειρωτική; Πέντε

άνθρωποι μείναμε όλοι κι ό-

λοι», που είχα κάθε δικαίωμα

να το κάνω ως ελεύθερα σκε-

πτόμενος άνθρωπος και ως

συμπatriώτης που υπηρετεί

πάνω από τριάντα χρόνια το

κώρο της Αποδημίας, προβάλ-

λοντας στον Ηπειρωτικό Τύπο

και τον Τύπο των Αδελφοτή-

των όλη τη δραστηριότητα

των συλλόγων μας, δέχτηκα

τη "βόναυση" επίθεση από τον

Έφορο Δημοσίων Σχέσεων της

ΠΣΕ κ. Βασιλή Κάτιου, ο οποί-

ος εκμεταλλευόμενος αφενός

μεν την αδυναμία να χρησιμο-

ποιήσω το δεξί μου χέρι, στο

οποίο ελάχιστες ημέρες πριν

είχα εγχειριστεί και ήταν περι-

τληγμένο με γόζες κι επιδή-

σμούς, αφετέρου δε τον σεβα-

σμό μου απέναντι στον ιερό

κώρο της Παλαιάς Βουλής και

στο κύρος της κορυφαίας μας

οργάνωσης της ΠΣΕ, κατάφερε

να με αποθίγει κτυπώντας με,

με κλωτσιές, και σκίζοντας

φραστικό επεισόδιο, στα γρα-

φεία της ΠΣΕ, από τον πρόε-

δρο κ. Ιωάννη Ζώη και ενώ

βρισκόμαστε εκεί να ενημερ-

θούμε από τον Ηπειρωτικό Τύ-

ποιν του Β' αντιπροέδρου της

ΠΣΕ κ. Παύλου Μπούρη και

του μέλους του ΔΣ κ. Γιώργου

Τσιόβου και της γραμματέως

κ. Όλγας Φώτη, ενώ ήταν τό-

σο βίαιο, επιθετικό και προσ-

βλητικό επεισόδιο, που αόρη-

σαν μέχρι και αυτοί οι υπάλ-

ληλοι της Παλαιάς Βουλής, οι

οποίοι έκπληκτοι βγήκαν να

δουν τι συμβαίνει.

Αγαπητοί Συμπatriώτες

Το επεισόδιο αυτό δεν είναι

τυχαίο. Ήδη πριν λίγο καιρό

δέχτηκα, τόσο εγώ όσο και ο

Κώστας Μπατσής, υπεύθυνος

της εφημερίδας "Ηπειρωτικά

Νέα", άλλη επίθεση με βίαιο

φραστικό επεισόδιο, στα γρα-

φεία της ΠΣΕ, από τον πρόε-

δρο κ. Ιωάννη Ζώη και ενώ

βρισκόμαστε εκεί να ενημερ-

θούμε από τον Ηπειρωτικό Τύ-

πο για τα προβλήματα της

Ηπείρου, που γι' αυτό το λόγο

— την ενημέρωση των συμπα-

τριωτών — οι εκδότες των ε-

φημερίδων τις στέλνουν καθη-

μερινά ΔΡΕΑΝ στην Πανεπει-

ρωτική Συνομοσπονδία Ελλά-

δος.

Όμως και εκεί με αυτό τον

τρόπο ο πρόεδρος μας "πέταξε

έξω" μιλώντας υποτιμητικά

για το έργο μας, διότι θεωρού

δημοσιογράφους μόνο κάποι-

ους "κονδυλοφόρους" της ε-

ξουσίας και όχι εμάς, που αφι-

λοκερδώς εργαζόμαστε για την

ενημέρωση των συμπατριω-

τών μας πάνω στα Ηπειρωτικά

θέματα, τα οποία πολλές φο-

ρές δεν περνούν ούτε από το

"ψιλά" των ημερήσιων εφημε-

ρίδων της Αθήνας.

Η άποψή τους όμως για τον

Ηπειρωτικό Τύπο και τον Τύπο

των Αδελφοτήτων και η συμ-

περιφορά τους απέναντι στους

ανθρώπους που τον υπηρε-

τούν, δεν συνάδει με την ιστο-

ρία και το κύρος της κορυφαί-

ας μας οργάνωσης των Ηπει-

ρωτών, στη διοίκηση της ο-

ποίας βρίσκονται σήμερα, κα-

θαρά για συγκυριακούς λό-

γους. «Πήραμε την εξουσία

μετά από 30 χρόνια», φωνά-

ζουν επιαιρέτως και αντί να

προχωρήσουν μπροστά, γυρ-

νάνε ακριβώς τριάντα χρόνια

πίσω, εκεί που μείναμε.

Άραγε εκφράζουν αυτοί οι

άνθρωποι σήμερα τη Νέα Δη-

μοκρατία και τον "Πολιτικό

Πολιτισμό" του κυρίου Καρα-

μανλή; Αν ναι, καλά να πάθω-

με, αφού εμείς τους δώσαμε

αυτή την εξουσία. Αν όχι, πώ-

ρα, οι άνθρωποι του δικού

τους κώρου να αντιδράσουν.

Και όλοι οι υπόλοιποι, κι αυτοί

που είναι στο Συμβούλιο και

διαφωνούν μαζί τους και αυτοί

που βρίσκονται έξω από αυτό

και εκπροσωπούν μια ολόκλη-

ρη παράδοση που πάντα είχε έ-

να μεγάλο μερίδιο στο κώρο,

να αντιδράσουν έμμεσα και α-

ποτελεσματικά, μήπως και

σταματήσει ο "ζεσημός" και ο

"δισαυρισμός" που υφίσταται

σήμερα η ΠΣΕ με παρόμοιες

νοοτροπίες, πρακτικές και

συμπεριφορές που όχι τριάντα

αλλά και ακόμα τριάντα χρό-

νια πίσω την οδηγούν.

Καταγγέλλω δημόσια αυτή

τη "φασιστική" συμπεριφορά

και ζητώ την προστασία από

το Διοικητικό Συμβούλιο της

Πανεπειρωτικής Συνομοσπον-

"ΝΕΑ ΑΡΙΑΔΗ": ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Πήραμε την τριμηνιαία έκδοση επικοινωνίας - ενημέρωσης της "Πολιτιστικής Συνεργασίας ΝΕΑ ΑΡΙΑΔΗ", Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2004, χρόνος 9ος, τεύχος 44, που εκδίδεται και διευθύνεται από την κυρία ΚΑΙΤΗ ΛΕΙΒΑΔΑ. Στη σελίδα 32 "Παρουσίαση και Κριτική Βιβλίου" δημοσιεύεται η Κριτική για την Παιδική Έκδοση "Οδή στον Κρυστάλλο" που έχει κάνει ο συγγραφέας-κριτικός-δημοσιογράφος Λεωτέρης Β. Τζόκας.

Ευχαριστούμε θερμά για τη δημοσίευσή στο "Κινητό Πανεπιστήμιο του Λόγου και της Τέχνης", όπως το έχουμε ονομάσει, και με χαρά αλλά και τιμητικά δημοσιεύουμε στο σημερινό φύλλο της εφημερίδας μας όλη τη δραστηριότητα από την Ολυμπιάδα Γραμμάτων Αθήνα 2004 "Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος σε 15 πόλεις". Και πάλι ευχαριστούμε.

ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ ΣΕ 15 ΠΟΛΕΙΣ

Οι Εκδηλώσεις αυτές ολοκληρώθηκαν με το ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ 18-19-20 και 21 Σεπτεμβρίου στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας 50.

Αν οι εκδηλώσεις στις διάφορες πόλεις ετίμησαν την ιστορία και τα γράμματα του κάθε τόπου, οι ομιλίες του 4ήμερου Συνεδρίου της Αθήνας κάλυψαν τις ενότητες:

1) Η Λογοτεχνία των Ομογενών σε όλο τον κόσμο σήμερα και πάντα. 2) Η Παγκόσμια Λογοτεχνία. 3) Ολυμπιακά και αν-

θρωπιστικά θέματα, νους υγιής εν σώματι υγιεί, διαχρονικές ελληνικές αξίες, Ο όρκος του Ιπποκράτη, Γράμματα και Γλώσσα, σε συνεργασία με γιατρούς-λογοτέχνες. 4) Ψυχολογία και Λογοτεχνία. 5) Όταν οι λογοτεχνικοί ορίζοντες πλαταίνουν: Ταξιδιωτική-Τουριστική Λογοτεχνία, Παιδική Λογοτεχνία, Γυναικεία Λογοτεχνία.

Ειδικότερα θέματα λογοτεχνίας και πολιτισμού παρουσίασαν οι φιλοξενούμενοι Γάλλοι σύνεδροι, ενώ η Νίτσα Τσουρουκίδου παρουσίασε προσυνεδριακά το θέμα: "Η Λατρεία του Φοίβου Απόλλωνα στην Αρχαιότητα".

Στις 19/9 η Αντιδήμαρχος Ιλίου κ. Αγγέλα Δαμιανάκη και ο υπεύθυνος πολιτισμού κ. Ζάκας σε συνεργασία με τον Όμιλο Ζαλώνη του Ιλίου δεξιώθηκαν τους συνέδρους στις Γιορτές Κρασιού του Δήμου.

Σε δύο ελεύθερες συζητήσεις του Συνεδρίου της Αθήνας εθίγησαν τα θέματα της κριτικής και του ντόπινγκ. Τονίστηκαν: 1) Η ανάγκη της διεξαγωγής συνεδρίου με τη συμμετοχή όλων των λογοτεχνικών φορέων για την κριτική της λογοτεχνίας και 2) η ανάγκη να ευαισθητοποιηθεί ο λογοτεχνικός κόσμος για το φαινόμενο ντόπινγκ σε όλες του τις διαστάσεις. Αποφασίστηκε ψήφισμα μέσω του Συλλόγου Φίλων Ολυμπιάδας.

Το Συνέδριο ίδρυσε παγκόσμιο βραβείο λογοτεχνίας με την επωνυμία Απόλλων-Αθηνά.

Τονίστηκε η ανάγκη να ευαισθητοποιηθούν επίσης οι πλού-

σιοι Έλληνες επιχειρηματίες ώστε να συνεχίσουν (αν είναι δυνατόν) την παράδοση του Έλληνα ευεργέτη με την αντίληψη του Κερδώς αλλά και του Λογίου Ερμή (και οι λογοτέχνες να ερμηνεύσουν τον τρισμέγιστο Ερμή σωστά!) Αυτά στα πλαίσια του Ολυμπιακού Ύμνου του Παλαμά (Αρχαίο Πνεύμα Αθάνατο).

Ακούστηκε επίσης στην Ολυμπιάδα Γραμμάτων το βραβευμένο ποίημα "Ο Ολυμπιονίκης", μελοποιημένο από το μουσικό και ποιητή Άρη Καραπανάγο (στίχοι: Κ. Μυλωνοπούλου).

Νομίζω, λοιπόν, ότι δικαίως χαρακτήρισαν την ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Λογοτεχνικό Μαθαίνιο.

Καίτη Λειβαδά

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Η εμπειρία της Ολυμπιάδας Γραμμάτων πλούτισε τις λογοτεχνικές μας γνώσεις αλλά και τα ηθικά μας εφόδια εφόσον έφερε στην επιφάνεια τις παραδοσιακές ελληνικές αξίες - και αυτό το "Ξαναβάφτισμα" ισχύει νομίζω για όλο τον κόσμο. Μόνο που στο λογοτεχνικό χώρο έγινε περισσότερο αισθητό. Ιδιαίτερα στην "Ολυμπιάδα Γραμμάτων" όπου οι περισσότερες από τις 80 περίπου εισηγήσεις της μαραθωνίας αυτής διοργάνωσης περιστρέφονταν γύρω από τις ηθικές, αισθητικές, κοινωνικές και γενικά τις πνευματικές αξίες. Οι εκδηλώσεις που έγιναν στις διάφορες πόλεις ήταν προσυνεδριακές και είχαν το γενικό τίτλο "Εκδήλωση Τιμής στην Ιστορία και τα Γράμμα-

τα του τόπου".

Το 4ήμερο που έγινε στην Αθήνα είχε τον τίτλο: "Η εξέλιξη της Λογοτεχνίας και η σημερινή συγκυρία".

Στις διάφορες πόλεις έγιναν σε συνεργασία με τους Δήμους οι παρακάτω ομιλίες:

29/7 Λαμία. Ομιλητές: Νίκος Μπατσικανής "Η ανάγκη γέννησης των Ολυμπιακών Αγώνων", Κυρή Νικοπούλου "Η Φθιώτιδα κι εμείς".

30/7 Στυλίδας. Ομιλητής: Νίκος Μπατσικανής "Ιστορική αναφορά σε Φθία-Φάλαρα". Τιμήθηκαν ντόπιοι στιχάρηδες.

7/8 Πελασγία. Ομιλητής: Νίκος Μπατσικανής (οι δύο προηγούμενες ομιλίες). Βραβεύτηκαν μαθητές που άριστευσαν.

8/8 Ναύπλιο. Ομιλητές: Κατερίνα Γαρδικιώτη-Κοϊνή "Εισαγωγή στη Λογοτεχνία του Ναυπλίου", Κατερίνα Τζοροβίλη "Εισαγωγή στο δοκιμιακό έργο του Άγγελου Τερζάκη", Ελένη Ηλιοπούλου-Ζαχαροπούλου "Ο υπαρξιακός ποιητής Νίκος Καρούζος", Πάνος Παναγιωτόπουλος "Βασίλης Κουρής, ο χαρισματικός ποιητής που χάθηκε πρόωρα", Αναστασία Γαβρήλου "Αναφορά στο Γιώργο Καραμάνο".

8/8 Άγιοι Θεόδωροι Κορινθίας. Ομιλητές: Παναγιώτα Ζαλώνη "Βασίλης Ρώτας", Κ. Καραγιώργας "Μότης Περγιάλης". Με καλλιτεχνικά και Ολυμπιακά δρώμενα.

14/8 Ελάτεια. Ομιλητές: Νίκος Μπατσικανής "Οι Ολυμπιακοί Αγώνες άλλοτε και τώρα", Νότα Κυμοθόη "Ιστορία της Ελάτειας".

21/8 Άνδρος. Ομιλητές:

Γιάννης Κυριακάκος "Ανδρέας Εμπειρικός" και "Ιωάννης Πολέμης", Φραντζέσκα Κακλαμάνη-Κεραμά "Ανδρέας Καραντώνης", Αντιγόνη Κυριακάκου "Μαρία Φάλαγγα", Ειρήνη-Φάνια Παπιδά "Στρατής Φάλαγγας" και "Νικόλδς Παλαιοκρασσάς", Χριστίνα Ραϊση-Μανάλη "Σωκράτης Φραγκέτης", Βασίλης Ξένος "Αυγουστής Χαζάκης", Λεωτέρης Κρεατσούλας "Νικόλαος (Διον.) Ψαριανός".

23/8 Θέρμο. Ετήσιες εορτές Κοσμά του Αιτωλού. Χαιρετισμός Νίκου Μπατσικανή - Γιάννη Καρύτσα για την Ολυμπιάδα Γραμμάτων.

28/8 Άνω Ζήρια Δήμου Ερμιονίδας. Αφιέρωμα στη μνήμη του ποιητή Γιάννη Κουτσοχέρα. Χαιρετισμός εκπροσώπου Ολυμπιάδας Γραμμάτων ποιητή Ηρακλή Μπούτσικα.

27 και 29/8 Ξάνθη. Γιορτές Παλιάς Πόλης. Αφιέρωμα στη μνήμη του Γεωργίου Βιζυηνού. Ομιλητές: Θανάσης Μουσόπουλος "Εισαγωγή στη Θρακική Λογοτεχνία" και "Γ. Βιζυηνός, ένας θρακικός ποιητής στην Εσπερία", Γιάννης Μπακιρτζής "Γ. Βιζυηνός, νοσταλγός κοσμοπολίτης στην πολυπολιτισμική θράκη", Μαρία Δημάση "Η αξιοποίηση του διηγήματος Μοσκώβ-Σελήμη στη διδακτική πράξη της διπολιτισμικής εκπαίδευσης", Ελένη Δημητριάδου-Ευφραιμίδου "Δραματοποιώντας το έργο του Γ. Βιζυηνού".

10/9 Λάρνακα. Ομιλητές: Γιώργος Κιτρομυλίδης "Σταθμοί στην Κυπριακή Ποίηση, Κύπρος Χρυσάνθης, Κώστας Μόντης, Νίκος Κρανιδιώτης", Καίτη Λειβαδά (το κείμενο διαβάστηκε από την κ. Γεωργία Παύλου) "Αιμίλιος Χουρμούζιος, 100 χρόνια από τη γέννησή του", Ρένα Θεοδοίου-Αγρότου "Νίκος Κρανιδιώτης, ο ποιητής της Κερύνειας", Κώστας Κατσώνης "Σύγχρονη Παιδική και νεανική Κυπριακή Λογοτεχνία". Την εκδήλωση χαιρέτησαν εκ μέρους της Ολυμπιάδας Γραμμάτων η κ. Παναγιώτα Χριστοδούλου-Ζαλώνη και η κ. Κατερίνα Δημητριάδου. Στη διάρκεια της εκδήλωσης έγινε έκθεση φωτογραφίας κυπριακών ποιητικών εκδόσεων

και χειρογράφων από το αρχείο Φοίβου Σταυρίδη. Με την ευγενική χορηγία του Ανδρέα Γεωργίου.

12/9 Μεσολόγγι. Ομιλητές: Φρόσω Κλαμπανιστή "Δομή, αναλογία και συμμετρία στην ποιητική οργάνωση του χώρου στον Ύμνο εις την Ελευθερίαν του Διονυσίου Σολωμού" (ερμηνευτική προσέγγιση στην πρώτη πολιορκία του Μεσολογγίου), Ευάγγελος Μόσχος "Οι πνευματικές ανησυχίες του Παλαμά χθες και σήμερα", Βασίλης Βιτσαξής "Η ελληνική γλώσσα στο ποιητικό εργαστήριο", Καίτη Λειβαδά "Λόρδος Βύρων: Η ελευθερία της ζωής και η ελευθερία της ποίησης - Ένα συναπάντημα στο Μεσολόγγι".

13/9 Θεσσαλονίκη. Εκδήλωση σε συνεργασία με την Ένωση Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος με θέμα "Η Λογοτεχνία στη Θεσσαλονίκη από την απελευθέρωση μέχρι σήμερα" και ομιλητές τους: Πόπη Αντωνίου-Σφαλαγκάκου, Νικόλα Γρ. Σούλα, Παναγιώτη Αργυρόπουλο, Φωτεινή Ψαθά, Ευάγγελο Βλαχόπουλο.

15/9 Σπάρτη. Εκδήλωση τιμής για Λάκωνες ποιητές και φιλοσόφους. Ομιλητές: Σαράντος Αντωνάκος "Νικήτας Νηφάκος, ο ριμαδόρος της Μάνης", Γεωργία Δογαντζή "Ιστορική αναδρομή για την ποίηση και τη φιλοσοφία του Λακωνικού χώρου από την Αρχαιότητα μέχρι το Δημοτικό Τραγούδι", Μεταξία Παπαποστόλου "Νικήτας Βρεττάκος - Γιάννης Ρίτσος, δύο Λάκωνες ποιητές", Γιάννης-Μάριος Κολιόπουλος "Ι.Ν.Θεοδωρακόπουλος, ο Λάκων, ο Έλληνας, ο Ευρωπαίος, ο Πανανθρώπινος".

22/9 Τρίπολη. Ομιλητές: Γιάννης-Μάριος Κολιόπουλος "Ο Πάνας και το Αρκαδικό ιδεώδες", Κώστας Πανόπουλος "Αρχαίοι Αρκάδες ποιητές", Ηλίας Γιαννικόπουλος "Αναφορά στο Νίκο Γκάτσο".

Σε όλες τις πόλεις παρευρέθησαν προσωπικότητες από την τοπική και νομαρχιακή αυτοδιοίκηση και την τοπική κοινωνία, κυρίως από τον πνευματικό κόσμο της κάθε πόλης.

Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ Η ΑΣΚΗΣΗ ΤΗΣ

Όσο εύκολο είναι να βγάλεις μια εφημερίδα ή να γράφεις σε μια εφημερίδα, τόσο δύσκολο είναι να είσαι ουσία και πράξει Δημοσιογράφος.

Ο Τύπος είναι (τιμητικά) η 4η Εξουσία. Έτσι άκουγα να λένε στην Αθήνα σε μεγάλες εφημερίδες, όπως στη Ακρόπολη, στην Απογευματινή, στα Νέα, στο Βήμα και την Ελευθερία του Κόκκα, όταν ήμουν ανταποκριτής στον Αθηναϊκό Τύπο.

Δεν είναι όμως εξουσία!! Είναι πληροφόρηση, κριτική και έλεγχος στη διαχείριση των κοινών πραγμάτων και σε όλους όσους διαχειρίζονται τα κοινά και το δημόσιο χρήμα.

Ο έλεγχος όμως και η κριτική και η πληροφόρηση έχουν και διέπονται από Κανόνες σεβασμού στο Συνάνθρωπο, στα ελεγχόμενα και κριτικαριζόμενα πρόσωπα

και Υπηρεσίες Δημόσιες, Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου και κάθε άλλη Αρχή, αιρετή ή μη.

Διέπεται ακόμη από τον απόλυτο σεβασμό της τιμής και της υπόληψης κάθε ελεγχόμενου προσώπου ή Δ/ντή Υπηρεσίας αλλά - προ πάντων όλων - τη διασταύρωση και την επαλήθευση της πληροφορίας, της είδησης, του γεγονότος.

Τα γράφομε αυτά για να τα διαβάσουν οι "νέωτεροι" πριν "καβαλήσουν το καλάνι" και υποστούν τις συνέπειες της μη διασταύρωσης κάποιων πληροφοριών, προφορικών ή γραπτών, που δίνονται ή φτάνουν στα γραφεία της όποιας εφημερίδας. Ούτε μπορεί ο Δημοσιογράφος να υποκαταστήσει την όποια Αρχή ή να παρεμβαίνει στην όποια Υπηρεσία, χάριν κάποιου ή κάποιων που ή ενοχλούν ή ζητάνε έξω α-

πό τη νομιμότητα κάποια πράγματα που τους ωφελούν ή προσθέτουν στην εργασία τους οφέλη.

Προ παντός όμως η άσκηση της Δημοσιογραφίας απαιτεί συναδελφική "αλληλεγγύη", σεβασμό και όχι απαξίωση και ανευθυνότητα. Όταν δε ξεπερνάει τα όρια του λογικού και μπαίνει στο παράλογο ή στην προβολή της τιμής και της υπόληψης του ό-

ποιου συναδέλφου, τότε δεν μένει παρά η οδός της δημόσιας συγνώμης και επανόρθωσης. Γιατί ο Δημοσιογράφος που έχει συνείδηση της παρουσίας του και υπευθυνότητα στην άσκηση του δημοσιογραφικού έργου δεν "πάει στα δικαστήρια" αλλά παραδίδει στην Κοινή Γνώμη και στους αναγνώστες τον κάθε παρεκτροπόμενο Συνάδελφο.

Κάποιος Δημοσιογράφος

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

ΝΙΚΟΣ Κ. ΓΕΡΟΣ

ΣΠΗΛΙΑΔΟΥ 10 (έναντι Πάρκινγκ)
τηλ. ιατρείου 26820-27345, οικίας

- * ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΘΛΑΣΗΣ-ΣΤΡΑΒΙΣΜΟΥ (Αυτόμ. Διαθλασίμετρο)
- * ΤΜΗΜΑ ΒΥΘΟΥ (Άμεση και έμμεση βυθοσκόπηση)
- * ΤΜΗΜΑ ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ (Αυτόμ. Περίμετρο-Οπτικά πεδία)

Δέχεται καθημερινά: πρωί 8.30-1.30
απόγευμα 6-8 (πλην Τετάρτης)
Σάββατο πρωί με ραντεβού
ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η εφημερίδα ανακοινώνει ότι: η συνδρομή είναι προαιρετική, γίνεται όμως υποχρεωτική αφού δεν επιστρέφεται από το δεύτερο φύλλο. Η δικαιολογία ότι δεν ρωτήθηκε κάποιος για την αποστολή της εφημερίδας δεν ευσταθεί ούτε είναι δικαιολογία για όποιον συνδρομητή την ισχυρίζεται. Η εφημερίδα είναι αποφοτισμένη να εισπράξει τις οφειλόμενες συνδρομές χωρίς απολύτως καμία υποχώρηση ή διάκριση και για όσους οφείλουν αλλά και οφείλεις από διαφημίσεις-καταχωρήσεις-διακηρύξεις ιδιωτών-ΟΤΑ-εταιρειών-επιχειρήσεων κ.λπ.

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

Για την κατάθεση οφειλόμενων συνδρομών 2004 και παλαιότερων:

281 / 74204397
Εθνική Τράπεζα Πάργας
Δικαιούχος: Κ. Ζώτος

ΤΖΟΜΑΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ
ΚΑΝΑΛΑΚΙ ΤΗΛ. 26840 22679