ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
ὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534
22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
α	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2-0-0
ηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1-5-0
νος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ 12-141

ΤΕΤΑΡΤΗ
24
ΜΑΡΤΙΟΥ 1937
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.25' — Δύσις 6.39'
Ἀρτέμωνος, Ζαχαρίου ὁσίων

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΛΕΟΠΟΛΔΟΥ

ξίδιον τοῦ Βασιλέως τοῦ
εἰς Λονδῖνον ἔχει κατὰ
μον ἐκδοχὴν ἰδιωτικὸν
ρα. Τὸ γεγονός, ὅμως, ὅ-
ερῶν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐ-
τῆς Ἀγγλίας κ. Ἦντεν
εν εἰς τὸν φὸν Ρίμπεντροπ
ομιλία, τὴν ὁποίαν ἐπρό-
διεξαγάγουν κατὰ τὴν
ν ἑβδομάδα ἀναβάλλεται
ας ἡμέρας, μαρτυρεῖ ἐπαρ-
τῆς σημασίας, ἥτις ἀπο-
ὑπὸ τῶν ἀγγλικῶν κύκλων
ταξίδιον καὶ περὶ τοῦ χα-
ος του.

τῆς 14ης Ὀκτωβρίου τοῦ
πότε ὁ Βασιλεὺς Λεοπόλδος
πολύκροτον λόγον του δι-
εν, ὅτι τὸ Βέλγιον ἐπιθυμεῖ
τηρήσῃ πλήρη τὴν οὐδετερό-
του καὶ ν' ἀποφύγῃ ἐπιμε-
προσχώρησιν εἰς οἱονδήποτε
ν συμμαχιῶν, ἡ θέσις τοῦ
ου ἀποτελεῖ ἓν ἐκ τῶν ση-
ωτέρων προβλημάτων τῆς
ικῆς πολιτικῆς. Τὸ πρόβλη-
τοῦτο κατέστη ὀξύτατον ἀφ' ἧς
ερ ἐξεδήλωσε τὴν πρόθεσιν
ἐγγυηθῇ τὴν ἐδαφικὴν ἀκε-
ητα τῆς χώρας ταύτης, ὑπὸ
ρον, ὅτι θὰ ἀπεσπᾶτο ἐκ τοῦ
γαλλικοῦ συνασπισμοῦ, ὅ-
ὗτος διεμορφώθη, ὡς ὑπό-
α τοῦ παλαιοῦ Λοκάρνο, καὶ
ς ἤρχισαν ζωηρόταται αἱ συ-
σεις διὰ τὴν σύναψιν ἑνὸς νέ-
Λοκάρνο μετὰ τὴν ὑποβολὴν
γερμανικῆς καὶ τῆς ἰταλικῆς
ντήσεως εἰς τὴν ἀγγλικὴν δια-
γνωσιν τοῦ παρελθόντος ἔτους.
Οὕτως ἀπὸ μηνῶν περὶ τὸ Βέλ-
ν παίζουν διελκυστίνδα ἀφ' ἑ-
ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία, αἱ
αι προσπαθοῦν νὰ τὸ συγκρα-
ουν ἐντὸς τῶν πλαισίων καὶ
ἀμοιβαίων ἐγγυήσεων τοῦ
αιοῦ Λοκάρνο καὶ τῆς Κοινω-
τῶν Ἐθνῶν καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ
μανία, ἡ ὁποία ζητεῖ νὰ τὸ «οὐ-
ροποιήσῃ» πλήρως. Εἰς τὸν ἀ-
α τοῦτον μέχρι τῆς στιγμῆς
περισσοτέρας ἐπιτυχίας σημει-
Γερμανία. Ὁ Βελγικὸς λαὸς
μιμνήσκεται μὲ φρίκην, τὴν
μασίαν τὴν ὁποίαν ὑπέστη κα-
τὸν Παγκόσμιον πόλεμον, ὁ δὲ
γὸς τῶν «Ρεξιστῶν», κόμμα-
τῆς ἄκρας δεξιᾶς, κ. Λ. Ντεγ-
, οὐδεμίαν παραλείπει εὐκαι-
χωρὶς νὰ τονίζῃ τοὺς κινδύ-
, οἱ ὁποῖοι ἐπαπειλοῦν τὸ Βέλ-
, λόγῳ τῶν ὑποχρεώσεων τῶν
λημμένων διὰ τῆς συνθήκης
Λοκάρνο καὶ τοῦ συμφώνου
Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν.

νάμει τῆς συνθήκης τοῦ Λο-
ο, πράγματι, ἂν ἡ Γερμανία
θῇ κατὰ τῆς Γαλλίας, χωρὶς
ίξῃ τὸ Βέλγιον, τὰ βελγικὰ
τεύματα ὀφείλουν νὰ σπεύ-
εἰς βοήθειαν τῆς Γαλλίας.
μει τοῦ συμφώνου, ἀφ' ἑτέρου, ἂν ἐκραγῇ πόλεμος μεταξὺ τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ρωσίας καὶ ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν χαρακτηρίσῃ τὴν Γερμανίαν ὡς ἐπιτιθεμένην θὰ πρέπῃ τὸ Βέλγιον νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν ἐλευθέραν διὰ τοῦ ἐδάφους του δίοδον τῶν γαλλικῶν στρατευμάτων καὶ θὰ εὑρεθῇ οὕτω, χωρὶς νὰ ἔχῃ συμφέρον τι ἐμπεπλεγμένον εἰς τὸν πόλεμον.

Αἱ συνέπειαι αὗται, ὅπως εἶνε φυσικόν, δημιουργοῦν σοβαρὰς ἀνησυχίας παρὰ τῇ βελγικῇ κοινῇ γνώμῃ, ὑπὸ τὴν πίεσιν τῆς ὁποίας καὶ ὁ Βασιλεὺς Λεοπόλδος προέβη κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος εἰς τὰς βαρυσημάντους ἐκείνας δηλώσεις. Οὐδεμία ὑπάρχει ἔνδειξις, ὅτι κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔκτοτε διάστημα μετεβλήθησαν αἱ διαθέσεις τοῦ βελγικοῦ λαοῦ καὶ τοῦ Βασιλέως του.

Οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι, κατὰ τὴν ἄμεσον ἐπαφὴν τὴν ὁποίαν ἔχουν μὲ τὸν Βασιλέα Λεοπόλδον θὰ ἐπιδιώξουν νὰ τὸν πείσουν ὅπως μὴ διακόψῃ τὸ Βέλγιον τὰς σχέσεις του μὲ τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν καὶ μὴ ἐγκαταλείψῃ τὴν ἰδέαν ἑνὸς ἐλαχίστου ὁρίου τεχνικῆς συνεργασίας μετὰ τῆς Ἀγγλίας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον σημαίνει ὑποχρέωσιν τοῦ Βελγίου νὰ εἰδοποιήσῃ διὰ τῶν σταθμῶν του τὴν Μ. Βρεταννίαν ἐν περιπτώσει αἰφνιδιαστικῆς ἐπιδρομῆς τῆς γερμανικῆς ἀεροπορίας κατὰ τοῦ Λονδίνου.

Ἐν ᾗ περιπτώσει ἀποδειχθῇ τοῦτο ἀνέφικτον λόγῳ τῆς ἐκδήλου ἐπιθυμίας τοῦ βελγικοῦ λαοῦ ὅπως ἐξασφαλίσῃ πλήρη τὴν οὐδετερότητά του, ἡ Ἀγγλία θὰ προτείνῃ μίαν μέσην λύσιν. Θὰ συγκατατεθῇ εἰς τὴν νέαν ταύτην πολιτικὴν τῆς ἀπολύτου οὐδετερότητος, ἀλλὰ ὑπὸ τὸν ὅρον ὅπως τὸ Βέλγιον διατηρήσῃ ἀμειώτους τὰς σημερινὰς ἀμυντικάς του δυνάμεις καὶ τὰς αὐξήσῃ ἀκόμη μέχρις ὡρισμένου σημείου, τὸ ὁποῖον θὰ τοῦ ὑποδειχθῇ. Οὕτως ἂν ποτὲ ἠθέτει τὸν λόγον της ἡ Γερμανία, τὸ Βέλγιον θὰ δυνηθῇ νὰ ὑπερασπίσῃ τὸ ἔδαφός του ἀποτελεσματικώτερον ἢ κατὰ τὸ 1914 καὶ ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία θὰ λάβουν τὸν καιρὸν νὰ ὀργανώσουν τὴν ἰδίαν των ἄμυναν.

Ἡ λύσις αὕτη εἶνε καὶ ἡ πιθανωτέρα δεδομένου ὅτι ἀνταποκρίνεται καὶ πρὸς τὸ γράμμα καὶ πρὸς τὸ πνεῦμα τοῦ περιφήμου λόγου τοῦ Βασιλέως Λεοπόλδου, ὁ ὁποῖος τὴν 14ην Ὀκτωβρίου τοῦ 1936 εἶχε διακηρύξει ὅτι τὸ Βέλγιον ἐπιθυμοῦν τὴν οὐδετερότητα δὲν θὰ παραμελήσῃ τὰς ἀνάγκας τῆς ἐθνικῆς του ἀμύνης, ἀλλ' ἀντιθέτως θὰ προσπαθήσῃ νὰ τὴν τονώσῃ ὅσον δύναται περισσότερον. Ἀλλ' ἡ πιθανωτάτη αὕτη λύσις ἀποτελεῖ ἐν τελευταίᾳ ἀναλύσει θρίαμβον τῆς γερμανικῆς πολιτικῆς.

έχνη καὶ ζωή

Ἡ σύζυγος
οῦ Στρίντμπεργκ

«Αἰσθηματικὸ βαρόμετρο»

Ὕστερα ἀπὸ σαράντα χρόνια ἡ
αίκα τοῦ Στρίντμπεργκ, τοῦ με-
λυτέρου συγγραφέως τῆς Σουη-
ς ἐσκέφθηκε νὰ δημοσιεύσῃ τὶς
αμνήσεις της. «Ὁ γάμος μας γρά-
ἡ ἴδια, ἔγινε στὴ Γερμανικὴ νη-
Ἑλγολάνδη, αὐτὸς ἦταν σαράν-
τεσσάρων ἐτῶν κι' ἐγὼ μόλις δέ-
ὀκτώ. Ἀλλ' αὐτὸς ἦταν ὁ μέγας
ωτοπόρος τῆς εὐρωπαϊκῆς φιλο-
γίας ἐκείνη τὴν ἐποχή, ὁ ἀτρόμη-
ς ἰδεολόγος μαχητής, ὁ ποιητής—
αματιστής, ὁ τολμηρὸς εἰκονο-
άστης. Κι' ἐγὼ ἤμουνα μιὰ ἀσή-
ντη Βιεννεζοῦλα, χωρὶς ἄλλο τα-
ντο ἀπὸ τὰ νιᾶτα μου, μὲ μόρφω-
ἐπιφανειακὴ καὶ ψεύτικη, ὅπως
ες οἱ κοπέλλες τοῦ καιροῦ μου.
ίχα ὅμως θερμὴ καρδιὰ καὶ με-
άλη δίψα γιὰ ζωή».

Ἡ Φρέντα Οὒλ ἦταν κόρη ἑνὸς
ὐστριακοῦ ἐκδότη κι' ὁ Στρίντ-
περγκ μόλις τὴν προηγούμενη χρο-
α εἶχε χωρίσει ἀπὸ τὴν πρώτη του
υναίκα. Αὐτὸ τὸν πρῶτο γάμο του
ὺ εἶχε περιγράψει σ' ἕνα παράξε-
ο κι' ἀντιπαθητικὸ ἔργο, ὅπως εἶχε
ριθῇ τότε, μὲ τὸν τίτλο «Ἐξομολογή
εις ἑνὸς ἀνοήτου». Ἀλλ' ὥς ἐκεί-
η τὴν ἐποχὴ εἶχε γράψει τὰ καλύ-
ερα ἔργα του καὶ ἡ φήμη του εἶ-
χεν ἁπλωθῇ σὲ ὅλες τὶς εὐρωπαϊκὲς
χῶρες. Στὸ Βερολῖνο ἐγνώρισε γιὰ
πρώτη φορὰ τὴν Φρέντα Οὒλ.

Ὁ κόσμος εἶχε σχηματίσει τότε γιὰ τὸν Στρίντμπεργ τὴν ἰδέα ὅτι ἦταν τρομερὸς μισογύνης καὶ ἄνθρωπος χωρὶς ἠθικὲς ἀρχές. Κι' αὐτὰ τὰ ἤξερε πολὺ καλὰ ἡ νεαρὴ Φρέντα. «Εἶχα μέσα μου τὴν ἐντύπωση, γράφει ἡ ἴδια, ὅτι ἔμπαινα στὸ κλουβὶ ἑνὸς λέοντος ὅταν τὸν ἐπλησίαζα». Ἀλλ' ἡ φήμη τοῦ Στρίντμπεργκ ἦταν πολὺ μεγάλη κι' ἐξ ἄλλου αὐτὸς ἤξερε, ἅμα ἤθελε, ν' ἀσκῇ μιὰ παράξενη γοητεία στὶς γυναῖκες. Ἡ οἰκογένεια τῆς Φρέντας ἐπροσπάθησε μὲ κάθε τρόπο νὰ τὴν ἐμποδίσῃ ἀπὸ τὸ «ἀπονενοημένο διάβημα», δηλαδὴ νὰ παντρευτῇ μὲ αὐτὸ τὸ θηρίο. Ἡ κοπέλλα ἐπέμενε νὰ τὸν πάρῃ. Καὶ ὁ Στρίντμπεργκ ἦταν ἐνθουσιασμένος ἀπὸ τὴ χάρη της καὶ τὰ νιᾶτα της.

Ἡ συζυγικὴ των ζωὴ δὲν ἐβάσταξε παρὰ μόνο δέκα ἑπτὰ μῆνες καὶ ἡ κυρία Φρέντα ἀναφέρει πολλὲς σχετικὲς λεπτομέρειες. Ὁ σύζυγός της ἦταν πολὺ τακτικὸς καὶ φίλεργος, τὰ χειρόγραφά του ἦταν πάντα σὲ μεγάλη τάξη πάνω στὸ γραφεῖο του καὶ δίπλα του εἶχε μιὰ μεγάλη πράσινη βαλίτσα γεμάτη μὲ σημειώσεις προσεκτικὰ τακτοποιημένες. Αὐτὲς οἱ σημειώσεις ἦταν ὅλες γιὰ ἐπιστημονικὰ ζητήματα καὶ περιεῖχαν τὶς τολμηρότερες θεωρίες. Κι' ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ τοῦ γραφείου του βρισκόταν πάντα ἕνα καβαλλέτο μὲ μιὰ μισοτελειωμένη εἰκόνα γιατὶ ὁ μέγας συγγραφεὺς γιὰ νὰ ξεκουράζεται ἀπὸ τὸ γράψιμο εἶχε τὴ συνήθεια ν' ἀσχολῆται λίγη ὥρα κάθε μέρα μὲ τὴ ζωγραφική.

Ἕνα κεφάλαιο τῶν ἀναμνήσεων τῆς κυρίας Στρίντμπεργκ ἐπιγράφεται: «Τὸ αἰσθηματικὸ βαρόμετρο». Ὁ συγγραφεὺς ἄλλοτε ἦταν τρυφερὸς καὶ γεμᾶτος ἔρωτα, ἄλλοτε ἦταν νευρικὸς καὶ «σκοτεινιασμένος», ἄλλοτε ἐφανέρωνε τὴν πειὸ ἄγρια καὶ παράλογη ζήλεια καὶ ἄλλοτε ξεσποῦσε σὲ κρίσεις ἐξάλλης ὀργῆς, ἰδίως ὅταν ἐνόμιζεν ὅτι ἡ γυναῖκα του «ἤθελε νὰ μπῇ διὰ τῆς βίας μέσα στὴν προσωπικότητά του» καθὼς ἔλεγε. Ἀλλ' ἡ κυρία δημοσιεύει καὶ ἄλλες πειὸ τολμηρὲς κι' ἐνδιαφέρουσες ἀναμνήσεις.

Ἡ πρώτη νύκτα τοῦ γάμου των ἦταν θυελλώδης. Πρὸς τὸ πρωῒ ὁ Στρίντμπεργκ εἶδε κάποιο ὄνειρο καὶ φαίνεται ὅτι θὰ ἦταν πολὺ φρικτὸ αὐτὸ τὸ ὄνειρο, γιατὶ σηκώθηκε ἀπὸ τὸ κρεββάτι μισοκοιμισμένος καὶ χωρὶς νὰ θυμᾶται ὅτι δίπλα του ἦταν ἡ νέα γυναῖκα του, ὥρμησεν ἐναντίον της καὶ τὴν ἅρπαξε ἀπὸ τὸ λαιμὸ θέλοντας νὰ τὴν πνίξῃ. Ἡ Φρέντα κατάτρομη ἄρχισε νὰ ξεφωνίζῃ μὲ ὅλη της τὴ δύναμη. Τότε ἐκεῖνος συνῆλθε καὶ τῆς εἶπε γιὰ νὰ δικαιολογηθῇ ὅτι ἐνόμισε πὼς ἦταν ἡ πρώτη του γυναῖκα.

Ὁ γάμος των εἶχε γίνει στὴν Ἑλγολάνδη, γιατὶ ἐκεῖ δὲν χρειάζονταν νὰ εἶνε τὰ χαρτιὰ των ἐν τάξει. Ὕστερα ὅμως ἀπὸ λίγο ἔφυγαν γιὰ τὴν Ἀγγλία καὶ ἔμειναν ἀρκετὸ διάστημα στὸ Λονδῖνο. Ἀλλ' ἐκεῖ δὲν βρῆκε ὁ Στρίντμπεργκ κανένα ἐκδότη διατεθειμένο νὰ δημοσιεύσῃ οὔτε ἕνα ἔργο του καὶ γι' αὐτὸ τὸ λόγο ἄρχισε νὰ μισῇ τὴν Ἀγγλία καὶ τοὺς Ἄγγλους. Τότε μὲ τὸν καιρὸ ἄρχισαν νὰ τελειώνουν καὶ τὰ χρήματά του καὶ ὁ Στρίντμπεργκ ἄρχισε νὰ βρίσκῃ ὅτι ἡ νέα του σύζυγος ἦταν ἐνοχλητικὴ καὶ ἀνυπόφορη. Στὸ τέλος ἡ κυρία Φρέντα ἀναγκάσθηκε νὰ βάλῃ ἐνέχυρο τὸ παλτό της, τὴ βέρα της, μιὰ τουαλέττα χοροῦ, μερικὲς ντεντέλλες, ὅ,τι εἶχε καὶ δὲν εἶχε δηλαδὴ καὶ ἀπ' αὐτὰ ὅλα κατώρθωσε νὰ πάρῃ πέντε λίρες. Κι' αὐτὲς τὶς πέντε λίρες τὶς ἔδωκε τοῦ συζύγου της.

Ὁ Στρίντμπεργκ μέσα στὴ φτώχεια, ἐγωϊστὴς καὶ παράλογος καθὼς ἦταν, εἶχεν ἀρχίσει νὰ αἰσθάνεται ἀληθινὸ μῖσος ἐναντίον της. Κατηγοροῦσε τὴ γυναῖκα του ὅτι ἦταν «μοντέρνα», ἐλαφρόμυαλη καὶ ὅτι ἔπαιρνε πάντα πρωτοβουλίες μέσα στὴ ζωή του ποὺ ἦταν πολὺ ἐνοχλητικές. Κατ' ἀνάγκην ἐχώρισαν. Ἀλλὰ ὕστερα ἀπὸ τὸν χωρισμὸ αὐτὸν ὁ Στρίντμπεργ μετάνοιωσε καὶ πῆγε καὶ συμφιλιώθηκε μαζί της. Ἔζησαν πάλι γιὰ λίγο καιρὸ ἀρκετὰ εὐτυχισμένα, ἔφυγαν ἀπὸ τὴν Ἀγγλία καὶ ξαναγύρισαν στὴν Αὐστρία.

Τότε ἡ κυρία Φρέντα ἀπέκτησε παιδί. «Κατοικούσαμε, γράφει, σ' ἕνα πολὺ ὑγρὸ ἐξοχικὸ σπίτι κοντὰ στὸ Δούναβι κι' ὁ σύζυγός μου ἦταν γεμᾶτος τρυφερότητα». Ἀλλὰ τὸ αἰσθηματικὸ βαρόμετρο τοῦ Στρίντμπεργκ ἄλλαζε πολὺ συχνὰ καὶ σὲ λίγο ὁ συγγραφεὺς ἄρχισε νὰ τὴν παραμελῇ ἐντελῶς καὶ ν' ἀσχολῆται μὲ τὶς «ἀπόκρυφες ἐπιστῆμες», μὲ τὴν ἀλχημεία, τὴν ἀστρολογία, τὴν μαγεία. Ἀναζητοῦσε τὴν φιλοσοφικὴ λίθο, ἤθελε νὰ κατασκευάσῃ χρυσὸ καὶ σ' αὐτὴ τὴν προσπάθεια εἶχεν ἀφιερώσει ὅλες τους τὶς δυνάμεις.

Τότε φαίνεται ὅτι ἡ σύζυγός του τὸν βαρέθηκε, γιατὶ αὐτὸ δὲν τὸ γράφει πολὺ καθαρὰ καὶ ἔτσι ἐπῆλθεν ὁ τελευταῖος χωρισμός. Ζοῦσαν τότε στὸ Παρίσι καὶ ὁ χωρισμός των ἔγινε στὸ Βόρειο σιδηροδρομικὸ σταθμό. Ἀποχωρίσθηκαν μὲ μεγάλη τρυφερότητα. Ἀλλ' ὁ Στρίντμπεργκ ἐνθουσιάσθηκε ἀπὸ τὸ χωρισμὸ καὶ ἦταν τρελλὸς ἀπὸ χαρὰ ποὺ κατώρθωσε νὰ τὴν ξεφορτωθῇ. Ἔγραφε τότε στὸ «ἡμερολόγιό» του: «Ἐπὶ τέλους εἶμαι ἐλεύθερος. Αἰσθάνομαι ἀνεκλάλητη χαρὰ μέσα μου».

Τὴν ἐλευθερία του τὴν ἐχρησιμοποίησε γιὰ νὰ ἐξακολουθήσῃ τὶς ἀλχημιστικές του ἐργασίες. Μέρα νύχτα παιδευόταν γιὰ νὰ βρῇ τρόπο νὰ κατασκευάσῃ τεχνητὸ χρυσάφι. Μὰ ὅταν ἀναγκάσθηκε ἐπὶ τέλους νὰ καταλάβῃ ὅτι εἶχεν ἀποτύχει ὁριστικὰ τότε τοῦ ἦλθεν ἕνα εἶδος τρέλλας. Τὸν πῆγαν στὸ νοσοκομεῖο μὲ τὸ σῶμα πληγιασμένο ἀπὸ τὰ διάφορα δηλητήρια καὶ ἄλλα μυστηριώδη ὑγρὰ ποὺ μεταχειριζότανε καὶ ὕστερα ἔπαθε μανία καταδιώξεως, νομίζοντας ὅτι τὸν κυνηγοῦν δαιμόνοι μέρα—νύχτα. Ἀληθινὰ εἶχε δίκηο ἡ νεαρὴ Φρέντα λέγοντας ὅτι «ἐμπῆκε μέσα στὸ κλουβὶ τοῦ λέοντος». Εὐτυχῶς ἐπρόφθασε καὶ βγῆκε.

SER

Ἐρείπια καὶ πένθος...

Ἡ φοβερὰ τραγωδία τοῦ Νιοὺ-Λόντον

Ἀνατριχιασταὶ λεπτομέρειαι

Ἡ τραγωδία τοῦ Νιοὺ Λόντον εἰς τὸ Τεξὰς τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν, μὲ τὴν ἔκτασίν της, μὲ τὴν ἡλικίαν τῶν θυμάτων καὶ μὲ τὰς συνθήκας ὑπὸ τὰς ὁποίας ἐξετυλίχθη, ὑπερβαίνει κάθε προηγουμένην παρομοίας φύσεως. Ἀνατριχιαστικὴν εἰκόνα μᾶς παρέχει ἡ κατωτέρω περιγραφὴ εἰδικοῦ ἀπεσταλμένου τῆς γαλλικῆς ἐφημερίδος «Παρὶ Σουάρ».

«Ἔφθασα —γράφει ὁ Γάλλος ἀπεσταλμένος— εἰς τὸ Νιοὺ Λόντον κατόπιν μυρίων δυσχερειῶν. Ἡ ἀστυνομία ἐμποδίζει νὰ πλησιάσῃ τις εἰς τὸ γήπεδον ὅπου εὑρίσκετο τὸ σχολεῖον, οἱ δὲ δρόμοι, οἱ ἄγοντες εἰς αὐτό, εἶνε γεμᾶτοι ἀπὸ αὐτοκίνητα προερχόμενα ἐξ ὅλων τῶν σημείων. Ὁ τόπος τοῦ δυστυχήματος παρέχει ἀφάνταστον θέαμα. Δύναταί τις νὰ εἴπῃ κυριολεκτικῶς ὅτι δὲν ἔχει μείνει λίθος ἐπὶ λίθου. Εἰς ἀκτῖνα τριῶν χιλιομέτρων περὶ τὸ σχολεῖον συναντᾷ κανεὶς λίθους καὶ πλίνθους ἐκτιναχθέντας κατὰ τὴν ἔκρηξιν. Χίλιοι περίπου ἐργάται, οἱ ὁποῖοι εἰργάζοντο εἰς τὰς πετρελαιοπηγὰς τῆς περιοχῆς, ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἀναζήτησιν πτωμάτων παιδιῶν εἰς τὰ ἐρείπια. Ὑπὸ τὰ ὄμματά μου ἀνεῦρον ἕνα πόδι μέσα σ' ἕνα παπούτσι. Πολλοὶ μαθηταὶ εὑρέθησαν μὲ τὰ χέρια σφιγμένα ἐπάνω εἰς τὰ καθημαγμένα βιβλία των.

Βυθοκόροι περισυλλέγουν τὰ συντρίμματα καὶ τὰ ἀποθέτουν ἐπὶ φορτηγῶν αὐτοκινήτων, τὰ ὁποῖα τὰ μεταφέρουν εἰς ἀπόστασίν τινα, ὅπου γίνεται ἐπιλογή των. Μὲ τὴν μέθοδον αὐτὴν ἀνευρέθη καὶ τὸ πόδι τοῦ ἀτυχοῦς μαθητοῦ. Τὰ πτώματα μεταφέρονται εἰς προσωρινοὺς νεκροθαλάμους τῶν πέριξ πόλεων. Οἱ ἀτυχεῖς γονεῖς τρέχουν ἀπὸ τῆς μιᾶς πόλεως εἰς τὴν ἄλλην δι' ἀναγνωρίσουν, ἐν τῷ μέτρῳ τοῦ δυνατοῦ, τὰ λείψανα τῶν παιδιῶν των.

Ἐπεσκέφθην —συνεχίζει ὁ Γάλλος ἀπεσταλμένος— τὸν νεκροθάλαμον τοῦ Ὄβερτον, μὲ τὸ πρόσχημα ὅτι ἀναζητῶ ἕνα κοριτσάκι 14 ἐτῶν. Τὰ πτώματα ἦσαν σκεπασμένα μὲ ἕνα σινδόνι, τὸ ὁποῖον ἀνεσήκωναν πρὸ τῶν γονέων. Εἶνε ἀπολύτως ἀδύνατον νὰ περιγραφοῦν αἱ σπαρακτικαὶ σκηναί, τῶν ὁποίων παρέστην μάρτυς. Τὰ περισσότερα ἐκ τῶν πτωμάτων εἶνε παραμορφωμένα, ἀπηνθρακωμένα ἢ κατακομματιασμένα. Εἶδα πάνω ἀπὸ 60 κοριτσάκια 12 ἕως 15 ἐτῶν. Ἕνα ἀπὸ αὐτά, τοῦ ποίου τὸ θελκτικὸν πρόσωπον εἶχε μὲ τὴν γαλήνην τοῦ θανάτου ἀγγελικὴν ἔκφρασιν, ἔσφιγγε ἀκόμη στὰ δόντια του ἕνα κομμάτι σπασμένο μολύβι, τὸ ὁποῖον ἀναμφιβόλως ἐκρατοῦσε στὸ στόμα του κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς ἐκρήξεως.

Οἱ διδάσκαλοι συνοδεύουν τὰς ὁμάδας τῶν γονέων διὰ νὰ ἐπισπεύσουν τὴν ἀναγνώρισιν, ἀλλὰ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ νεκροθάλαμοι αὐτοὶ εἶνε σκορπισμένοι, δημιουργεῖ δυσπερίγραπτον ἀταξίαν εἰς ὁλόκληρον τὴν περιοχήν. Κάθε στιγμὴν διασταυροῦται κανεὶς μὲ αὐτοκίνητα γεμᾶτα ἀπὸ ἄνδρας καὶ γυναῖκας, τῶν ὁποίων τὰ πρόσωπα εἶνε ὠργωμένα ἀπὸ τὴν ὀδύνην.

Ἐζήτησα πληροφορίας ἀπὸ τὴν κ. Χόμερ Γκάρυ, καθηγήτριαν τοῦ ἀνατιναχθέντος σχολείου. Ἔκαμνε τὸ μάθημά της εἰς 95 μαθητὰς εἰς μίαν αἴθουσαν τοῦ δευτέρου πατώματος τοῦ κυρίου οἰκοδομήματος, ὅταν συνέβη ἡ ἔκρηξις. «Ἐφώναξα εἰς τοὺς μαθητάς, μοῦ εἶπε, νὰ βάλουν τὰ κεφάλια των κάτω ἀπὸ τὰ θρανία καὶ ἐγὼ ἡ ἴδια ἐκρύφθηκα κάτω ἀπὸ τὴν ἕδρα. Δυστυχῶς, πολλὰ παιδιά, μέσα εἰς τὸν πανικόν, ἐπήδησαν ἀπὸ τὰ παράθυρα.» Ἡ κ. Γκάρυ δὲν ξαναεῖδε σχεδὸν κανένα ἀπὸ τοὺς μαθητάς της.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ σχολείου κ. Οὐΐλλιαμ Σῶ ἀνεῦρεν εἰς ἕνα ἀπὸ τοὺς νεκροθαλάμους τὸ πτῶμα τοῦ παιδιοῦ του, ἑνὸς παλληκαριοῦ 17 χρονῶν. Μέσα σὲ μιὰ μέρα ἔχει γηράσει κατὰ υεκα ἔτη. Τὰ χέρια του τρέμουν καὶ τὸ πρόσωπόν του εἶνε αἱματωμένο ἀπὸ πληγές, ποὺ τοῦ προκάλεσαν κομμάτια τζαμιῶν.

— Ἀπὸ τινος χρόνου, μοῦ εἶπε, καθηγηταὶ καὶ μαθηταὶ παρεπονοῦντο κάθε πρωΐ, διότι ᾐσθάνοντο ἔντονη μυρωδιὰ φωταερίου χωρὶς λόγον. Κατὰ τὴν στιγμὴν τοῦ δυστυχήματος ὑπῆρχον εἰς τὸ σχολεῖον 1200 μαθηταί.

Ἠρώτησα —συνεχίζει ὁ Γάλλος δημοσιογράφος— πλεῖστα πρόσωπα, μηχανικούς, ἐργάτας, διὰ νὰ πληροφορηθῶ τὰ αἴτια τῆς καταστροφῆς. Ὅλοι ἀπὸ συμφώνου τὴν ἀποδίδουν εἰς τὴν συσσώρευσιν φωταερίου εἰς τὰ ὑπόγεια τοῦ σχολείου. Τὸ σχολεῖον ἐτροφοδοτεῖτο ἀπ' εὐθείας διὰ φωταερίου προερχομένου ἐκ φρεάτων, τὰ ὁποῖα εὑρίσκοντο εἰς ἀπόστασιν πεντήκοντα μέτρων. Τὸ φωταέριον τοῦτο εἶνε πολὺ πλούσιον καὶ περιέχει ποσοστὸν βενζίνης, μετὰ τῆς ὁποίας σχηματίζεται ἐκρηκτικὸν μῖγμα μεγάλης δυνάμεως. Φαίνεται ὅτι οἱ ἀγωγοὶ τοῦ φωταερίου ἦσαν ἐφθαρμένοι ἀπὸ ἡμερῶν καὶ ἄφηναν νὰ διαφεύγῃ τὸ ἀέριον.

Ἤδη ἤρχισαν αἱ ἀνακρίσεις καὶ ὡρίσθη μία πενταμελὴς ἐπιτροπὴ εἰδικῶν ἐπιστημόνων διὰ τὴν ἐξακρίβωσιν τῶν αἰτίων τῆς ἐκρήξεως. Ἅμα τῇ ἐκρήξει, τῆς ὁποίας ὁ κρότος ὑπῆρξε τεράστιος καὶ ἡ ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις τόση, ὥστε νὰ σπάσουν ὅλα τὰ τζάμια εἰς ἀκτῖνα δύο χιλιομέτρων, ἐκηρύχθη ὁ στρατιωτικὸς νόμος.

Ο ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ ΕΝ ΕΞΕΛΙΞΕΙ

ΑΝΑΒΙΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΣΙΑΝ ΤΟΥ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΑΙΣΘΗΜΑΤΟΣ

Η ΑΙΩΝΙΑ ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάρτιος. — Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν ἀπό τινος εἰδήσεις καὶ τηλεγραφήματα ἐκ Ρωσίας, ἐκ τῶν ὁποίων ἀποδεικνύεται ὅτι κατὰ τὸν τελευταῖον καιρὸν εἰς τὴν χώραν τῶν Σοβιὲτ παρατηρεῖται μία ζωηρά, ὅσον καὶ ἀπροσδόκητος ἀναβίωσις τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος. Τὸ φαινόμενον, ἐρχόμενον ἔπειτα ἀπὸ σειρὰν διωγμῶν τῆς ἐκκλησίας καὶ μίαν συστηματικὴν ἀντιθρησκευτικὴν προπαγάνδαν, προπαγάνδαν ἐνισχυθεῖσαν ἐπισήμως καὶ ἀπὸ αὐτὸ τοῦτο τὸ κράτος, εἶνε ἄξιον ἰδιαιτέρας ὅλως προσοχῆς καὶ ἐνδεικτικὸν τῆς βαθμιαίας μέν, ἀλλὰ σταθερᾶς μεταστροφῆς, ἡ ὁποία παρατηρεῖται τελευταίως ἐν Ρωσίᾳ καὶ τῶν ἀβαριῶν τῆς ἀρχικῆς των ἀδιαλλαξίας, εἰς τὰς ὁποίας προβαίνουν οἱ ἰθύνοντες τῶν Σοβιέτ.

Ἀπὸ τῆς πλευρᾶς αὐτῆς ἰδίως ἐξεταζομένη ἡ ἀναβίωσις αὕτη τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος ἐν Ρωσίᾳ, προκαλεῖ δικαίως τὴν κοινὴν περιέργειαν καὶ δίδει λαβὴν εἰς πολλὰς παρατηρήσεις, δικαιολογούσας πλήρως τὴν σημασίαν, τὴν ὁποίαν τῇ ἀποδίδουν τὰ ἀγγλικὰ φύλλα, τὰ ὁποῖα καὶ ὡς θέμα κυρίου ἄρθρου ἀκόμη ἐχρησιμοποίησαν τὰς σχετικὰς εἰδήσεις. Συμφώνως πρὸς ταύτας, οἱ ἀδιάλλακτοι κομμουνισταὶ ζωηρῶς ἐκπλήσσονται τελευταίως ἀπὸ τὴν παρατηρουμένην αὔξησιν τῆς θρησκευτικῆς ἐπιρροῆς ἐν Ρωσίᾳ, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἄλλωστε προέκυψε κυρίως ὡς ἀποτέλεσμα τῶν ἐγγυήσεων περὶ ἐλευθερίας τῆς θρησκευτικῆς συνειδήσεως, τῶν διαλαμβανομένων εἰς τὸ νέον σοβιετικὸν Σύνταγμα. Ἀλλὰ καὶ πρὸ τῆς συνταγματικῆς αὐτῆς μεταρρυθμίσεως, κατὰ τὰ τελευταῖα ἰδίως 2-3 ἔτη, ἡ Ἐκκλησία ἐν Ρωσίᾳ ἀνέπτυξε μίαν ἀρκετὰ τελεσφόρον, ὡς ἀπεδείχθη, δρᾶσιν. Ἐφαρμόσασα ο σύστημα τῆς μπολσεβικικῆς προπαγάνδας καὶ ὀργανώσεως καὶ πολιτευθεῖσα ἐντὸς τοῦ πλαισίου τοῦ κομμουνιστικοῦ καθεστῶτος, ἐπολέμησε τοὺς ἀθέους μὲ τὰ ἴδια, τρόπον τινά, ὅπλα των. Ἡ τακτικὴ αὕτη, συστηματικῶς ἀκολουθηθεῖσα, ἀπεγοήτευσε τὰς ὀργανώσεις τῶν ἀθέων, οἱ ὁποῖοι ἤρχισαν ἀντιλαμβανόμενοι ὅτι αἱ μέθοδοί των δὲν τελεσφοροῦν πλέον καὶ ὅτι ἡ δύναμις τῆς θρησκείας ὡς πνευματικοῦ παράγοντος καὶ ὡς ἐσωτερικῆς ἀνάγκης εἶνε ἀκατανίκητος. Ἀποτέλεσμα χαρακτηριστικὸν τῆς τοιαύτης ἀποκαρδιώσεώς των εἶνε καὶ ἡ ἐπισήμως διαπιστωθεῖσα μείωσις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μελῶν τῆς Ἑνώσεως τῶν Ἀθέων ἀπὸ πέντε ἑκατομμυρίων εἰς δύο μόλις, τοῦτο δὲ ἐντὸς τῆς τελευταίας μόνον τετραετίας. Καὶ αὐτὸς ἄλλωστε ὁ ἀντιθρησκευτικὸς ζῆλος τοῦ ρωσικοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἐμειώθη σημαντικῶς τελευταίως. Οὕτω, πεισθεὶς περὶ τῆς ἀποτυχίας τῆς προσπαθείας αὐτῆς ὁ ἐπὶ τῆς Παιδείας ἐπίτροπος, διέταξε κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας, τὸ κλείσιμον πλείστων ἀντιθρησκευτικῶν ἐπαρχιακῶν μουσείων καὶ διέκοψε τὰς παραδόσεις μιᾶς μεγάλης σχολῆς τῆς Μόσχας, ὅπου ἐδιδάσκετο εἰς 3.000 μαθητὰς μάθημα ἀπολογητικῆς τρόπον τινὰ τῶν ἀντιθρησκευτικῶν θεωριῶν.

Ἡ ἀθεϊστικὴ προπαγάνδα ἐν Ρωσίᾳ διῆλθεν, ὡς γνωστόν, δύο κυρίως φάσεις. Τὴν περίοδον τῆς βίας, ἡ ὁποία διήρκεσε μέχρι τοῦ 1930, καὶ τὴν περίοδον τῆς πειθοῦς. Κατὰ τὴν πρώτην ἐπετρέπετο κάθε εἴδους καταστροφὴ τῶν ἐκκλησιῶν, ὕβρις τῶν εἰκόνων καὶ διασυρμὸς τῶν λειτουργῶν τοῦ Ὑψίστου. Κατὰ τὴν δευτέραν, ἀπαγορευθεισῶν τῶν ἀνωτέρω ὀξυτήτων, ἡ Ἑταιρεία τῶν Ἀθέων καὶ αἱ διάφοροι συναφεῖς πρὸς αὐτὴν ὀργανώσεις ἀνέλαβον συστηματικῶς «νὰ καταστήσουν—ὅπως λέγουν καὶ τὰ σχετικά των προγράμματα— τοὺς χωρικοὺς συνειδητοὺς ἀθέους, ὁπότε αὐτοὶ οὗτοι οἱ χωρικοὶ θὰ κλείσουν οἰκειοθελῶς τὰς ἐκκλησίας των». Ἔναντι τῆς μεθόδου τῆς βίας, ἡ Ἐκκλησία δὲν ἠδύνατο βέβαια τίποτε ν' ἀντιτάξῃ. Ἔναντι τῆς πειθοῦς καὶ τῆς προπαγάνδας ὅμως δὲν εἶχε παρὰ νὰ ἐφαρμόσῃ τὰς αὐτὰς μεθόδους. Θρησκευτικαὶ ὀργανώσεις καὶ ἐκκλησιαστικοὶ σύλλογοι προσεχώρουν σιγά-σιγὰ εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ κομμουνιστικοῦ καθεστῶτος, πυρῆνες δὲ φιλοθρήσκων ἤρχισαν σχηματιζόμενοι ἐντὸς τῶν κόλπων καὶ τῶν πλέον ὀρθοδόξων σοβιετικῶν ὀργανώσεων. Ταὐτοχρόνως ἡ Ἐκκλησία ἤρχισεν ἀνεγείρουσα στάδια, ὅπου προσείλκυε τοὺς νέους, ἤνοιξε βιβλιοπωλεῖα καὶ ἀναγνωστήρια καὶ ἀνέλαβε καὶ ἄσκησιν κοινωνικῆς περιθάλψεως ἀκόμη, ἡ ὁποία κατέστησε τὴν Ἐκκλησίαν συμπαθῆ παρὰ τῷ λαῷ. Ἐπεμελήθη προσέτι τῆς καταρτίσεως ἐκκλησιαστικῶν χορῶν ἐκ καλλιφώνων ψαλτῶν καὶ τῆς συστηματικῆς ἐκγυμνάσεως τούτων, εἰς τρόπον ὥστε εἰς τὰ πνευματικὰ θέλγητρα τῆς θείας λειτουργίας νὰ προσθέσῃ καὶ ἄλλου εἴδους τοιαῦτα, προσελκυομένων οὕτω εὐχερέστερον τῶν πιστῶν. Ἔγινε καὶ κάτι ἄλλο: ὁ θρησκευτικὸς ἄμβων ἐχρησίμευσε μερικὰς φορὰς καὶ ὡς βῆμα, ἐκ τοῦ ὁποίου ἐκκλησιαστικοὶ ἀρχηγοὶ μετὰ τὴν ἑρμηνείαν τοῦ θείου λόγου, συνεβούλευον τοὺς πιστοὺς ὅπως ἐνισχύσουν μὲ ὅλας των τὰς δυνάμεις τὴν βιομηχανικὴν προσπάθειαν τῆς χώρας καὶ ὅπως βοηθοῦν τὸ ἔργον τῶν ἰθυνόντων, οἱ ὁποῖοι ἀπέβλεπον εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς θέσεως τῶν πτωχῶν καὶ τῶν ἐργαζομένων κλπ. Ἐπήνεσεν ἀκόμη ἡ Ἐκκλησία καὶ τὴν Σταχανοβιτικὴν κίνησιν, τὴν συνισταμένην εἰς τὴν αὔξησιν τῆς ἀποδόσεως τῆς ἐργασίας, πολλοὶ δὲ μάλιστα ἐκ τῶν συχναζόντων εἰς τὰς ἐκκλησίας φιλοθρήσκων νέων, ἔγιναν καὶ Σταχανοβῖται, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὴν ὑψίστην τιμήν, εἰς τὴν ὁποίαν ἠμπορεῖ ν' ἀποβλέψῃ σήμερον ἕνας Ρῶσος ἐργάτης ἢ χωρικός.

Τὸ νέον Σύνταγμα τώρα, μὲ τὰς περὶ θρησκευτικῆς ἐλευθερίας ἐγγυήσεις του καὶ μὲ τὴν παροχὴν εἰς τοὺς ἱερεῖς τοῦ δικαιώματος τοῦ ἐκλέγειν καὶ ἐκλέγεσθαι, ἐτόνισεν ἔτι μᾶλλον τὴν προσπάθειαν τὴν ὁποίαν ἔχει ἀναλάβει ἡ ἐκκλησία. Λέγεται μάλιστα σχετικῶς, ὅτι κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ νέου Συντάγματος, τὸ συμβούλιον τοῦ Σοβιετικοῦ κόμματος ἀντετάχθη εἰς τὴν ἐν τῷ καταστατικῷ χάρτῃ τῆς χώρας ἀναγραφὴν τῶν διατάξεων τούτων, πλὴν ὅμως ὁ ἴδιος ὁ Στάλιν ἐπέμεινε καὶ ἐπέτυχε τελικῶς τὴν ἀποδοχὴν τῶν ἀπόψεών του.

Τὴν ἀναβίωσιν αὐτὴν τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος, ἀναγνωρίζει ἐμμέσως καὶ αὐτὸς ὁ Γιαροσλάβσκυ, ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως τῶν Ἀθέων, ὁ ὁποῖος τονίζων τοὺς κινδύνους τοὺς ὁποίους ἐγκυμονοῦν αἱ νέαι διατάξεις τοῦ Συντάγματος, παρετήρησε τελευταίως, ὁμιλῶν εἰς δημοσίαν συγκέντρωσιν ἀθέων, ὅτι τὸ ἥμισυ τῶν ἐνηλίκων ἀνδρῶν τῆς χώρας, τελεῖ εἰσέτι ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν τῆς ἐκκλησίας, καὶ ὅτι «30.000 ἐκκλησιῶν μένουν εἰσέτι ἀνοικταί». Ἐν συνεχείᾳ ἄλλωστε, εἶπεν ὅπως γράφουν καὶ αἱ ρωσικαὶ ἐφημερίδες καὶ τὰ ἑξῆς ἐνδεικτικὰ τῶν φόβων του, ἀλλὰ καὶ τῆς ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας ἀκολουθουμένης τακτικῆς ἐν Ρωσίᾳ: «Οἱ κληρικοί, προσπαθοῦν ν' ἀποδείξουν τὴν προλεταριακὴν προέλευσιν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, παριστῶντες αὐτὸν ὡς τὸν πρῶτον σοσιαλιστήν. Διατείνονται ὅτι διέπονται ἀπὸ φιλελεύθερα ἰδεώδη καὶ οὕτω κατορθώνουν νὰ προσελκύσουν πρὸς τὸ μέρος τῆς Ἐκκλησίας, ἀγρότας καὶ ἐργάτας, ἰδίως δὲ γυναῖκας. Ἀντιθέτως ἡ Ἕνωσίς μας δὲν κατορθώνει νὰ προσελκύσῃ νέα μέλη. Φαίνεται ὅτι αἱ παλαιαὶ μέθοδοι προπαγάνδας, δὲν ἱκανοποιοῦν πλέον τὰς μάζας».

Χαρακτηριστικωτέρας ὁμολογίας δὲν θὰ ἠμποροῦσε νὰ περιμένῃ κανείς, ὅπως ἄλλωστε καὶ κανεὶς δὲν θὰ ἠμποροῦσε νὰ περιμένῃ ὅτι ἡ «Πράβδα» θὰ ἔγραφε ποτὲ τὰ κατωτέρω, τὰ ὁποῖα εἶδον τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος εἰς ἕνα τῶν τελευταίων της φύλλων:

«Αἱ συνήθεις μέθοδοι ἀντιθρησκευτικῆς προπαγάνδας, δὲν ἀρκοῦν πλέον. Αἱ μᾶζαι ζητοῦν κατὰ πρῶτον λόγον πειστικὰς ἀπαντήσεις εἰς πλεῖστα φυσικὰ καὶ ἱστορικὰ προβλήματα, τὰ ὁποῖα ἀνακύπτουν ἐκ τῆς μελέτης τῆς θρησκείας. Ἡ Ἕνωσις τῶν Ἀθέων, δὲν κατώρθωσε νὰ καταρτίσῃ στελέχη ἱκανὰ ν' ἀναλάβουν τὸ ἔργο αὐτὸ τῆς ἀντιθρησκευτικῆς προπαγάνδας. Ἀντὶ τούτου, ἐστείλαμεν εἰς πλείστας ἐπαρχίας ἀμορφώτους καὶ ἀξέστους προπαγανδιστάς, οἱ ὁποῖοι φυσικὰ δὲν κατώρθωσαν νὰ ἐξηγήσουν τίποτα ἀπὸ ὅσα ὁ λαὸς τῆς ὑπαίθρου ἀνέμενε».

* * *

Αὗται εἶνε αἱ κυριώτεραι τῶν εἰδήσεων τὰς ὁποίας δημοσιεύουν τὰ ἀγγλικὰ φύλλα σχετικῶς μὲ τὴν ἀναβίωσιν τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος ἐν Ρωσίᾳ. Ἀποδεικνύουν, ὅπως εἴπαμε, κυρίως, τὴν ἐπίσημον ἀναγνώρισιν ὑπὸ τῶν ποντιφήκων τοῦ κομμουνισμοῦ τοῦ γεγονότος ὅτι τὰ ὑλιστικὰ ἰδεώδη δὲν ἀρκοῦν διὰ τὸν ἄνθρωπον, ὁ ὁποῖος ἔχει ἀνάγκην καὶ κάποιας πνευματικῆς τροφῆς. Καὶ ἡ ἀναγνώρισις αὐτὴ εἶνε τοσοῦτον μᾶλλον συντριπτική, καθ' ὅσον προφανεὲς εἶνε ὅτι ἕνα καθεστὼς βίας καὶ ὀλιγαρχίας ὅπως εἶνε τὸ κομμουνιστικόν, ἔχει κάθε συμφέρον ὅπως μὴ ἐπιτρέψῃ τὴν ἀνάπτυξιν οὐδεμιᾶς ἄλλης δυνάμεως εἰς τοὺς κόλπους του, καὶ δὴ μιᾶς δυνάμεως τόσον κατὰ βάσιν ξένης πρὸς αὐτό, ὅπως εἶνε ἡ ἐκκλησία. Ἀποδεικνύεται ἀκόμη ἐμπράκτως καὶ κατὰ τρόπον ἀνεπίδεκτον ἀμφιβολίας, ἡ αἰωνία δύναμις τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας, τὴν ὁποίαν οὐδεὶς διωγμὸς καὶ οὐδεμία τακτικὴ κατώρθωσε νὰ ἐκμηδενίσῃ.

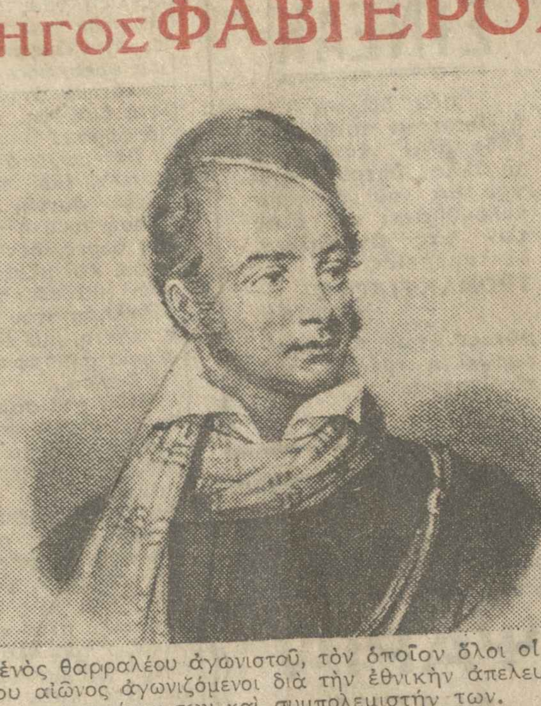
Ὁ Ναὸς τῆς Παρθένου εἰς τὴν Μόσχαν

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ ΕΙΣ ΤΗΝ "ΠΡΩΪΑΝ,,

ἄρχεται ἡ δημοσίευσις δύο ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ἀναγνωσμάτων:

1ον

ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ
Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΦΑΒΙΕΡΟΣ



Ὁ «Φαβιέρος», τὸν ὁποῖον ἡ «Πρωΐα» θὰ προσφέρῃ ἀπὸ αὔριον εἰς τοὺς ἀναγνώστας της, δὲν εἶνε ἁπλῶς ἓν ἀνάγνωσμα, τὸ ὁποῖον, ἀσχολούμενον μὲ τὴν ἐκπληκτικὴν σταδιοδρομίαν μιᾶς ἡρωϊκῆς φυσιογνωμίας τόσον συνδεδεμένης μὲ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν μεγάλην Ἐπανάστασιν τοῦ 1821, εἶνε προωρισμένον νὰ αἰχμαλωτίσῃ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀναγνώστου. Εἶνε ἐπὶ πλέον μία εὐλαβὴς ἀποκατάστασις, ὀφειλομένη εἰς τὴν μνήμην ἑνὸς θαρραλέου ἀγωνιστοῦ, τὸν ὁποῖον ὅλοι οἱ κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 19ου αἰῶνος ἀγωνιζόμενοι διὰ τὴν ἐθνικὴν ἀπελευθέρωσιν λαοί, ἐγνώρισαν παραστάτην καὶ συμπολεμιστήν των.

Οἱ περισσότεροι Ἕλληνες γνωρίζουν μόνον ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ Φαβιέρου τὴν μικρὰν ἐκείνην περίοδον, κατὰ τὴν ὁποίαν οὗτος, κατελθὼν εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἀνεμίχθη ἐνεργῶς εἰς τὰ πολεμικὰ γεγονότα τῆς ἐποχῆς, ἰδίως δὲ ἐνθυμοῦνται μόνον τὸ μέγα πράγματι κατόρθωμά του τῆς παραβιάσεως τῆς στενοτάτης πολιορκίας τῆς Ἀκροπόλεως καὶ τῆς θρυλικῆς ἀνόδου του ἐπὶ τοῦ Ἱεροῦ Βράχου. Ἀλλ' ἡ προηγουμένη ζωὴ τοῦ ἥρωος τούτου, ὅπως καὶ ἡ μετὰ τὴν ἀναχώρησίν του ἐξ Ἑλλάδος ἔντονος πολιτικὴ καὶ φιλελληνικὴ δρᾶσις του, γενικῶς ἀγνοεῖται. Διὰ τοὺς περισσοτέρους, ὁ Φαβιέρος εἶνε ἕνας κοινὸς συνταγματάρχης, ὁ ὁποῖος, παρασυρθεὶς ἀπὸ τὸ φιλελληνικὸν ρεῦμα τῆς ἐποχῆς του, ἦλθε καὶ ἐπολέμησεν ἐπ' ὀλίγον εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ἡ ἀντίληψις αὐτὴ ἀποτελεῖ ἀσυγχώρητον ἀδικίαν εἰς βάρος τῆς ὑστεροφημίας μιᾶς μεγάλης μορφῆς, κατεχούσης ἐξαιρετικὴν θέσιν μεταξὺ τῶν ἀρχηγῶν, τοὺς ὁποίους ἀνέδειξεν ὁ 19ος αἰών. Καὶ τὴν ἀδικίαν ταύτην ἔρχεται νὰ ἐπανορθώσῃ ἡ ἐπὶ τῇ βάσει πρωτοτύπων ἱστορικῶν πηγῶν καὶ τοῦ οἰκογενειακοῦ ἀρχείου τῶν ἀπογόνων τοῦ Φαβιέρου γραφεῖσα βιογραφία, τῆς ὁποίας ἀρχίζομεν ἀπὸ αὔριον τὴν δημοσίευσιν.

Ὁ Φαβιέρος ὑπῆρξε κατ' ἐξοχὴν ἄνθρωπος τῆς ἐντόνου δράσεως. Ἡ ζωή του ὁλόκληρος εἶνε πλήρης ἡρωϊκῶν πράξεων, εἶνε μία σειρὰ συνεχῶν ἀγώνων ὑπὲρ τῆς Ἐλευθερίας καὶ τῶν ἐθνικῶν ἰδεωδῶν. Ἡ προσωνυμία τοῦ «γίγαντος τῆς δράσεως», ἡ ὁποία δίδεται εἰς αὐτόν, δὲν εἶνε καθόλου ὑπερβολική, ὅπως θὰ λάβουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ διαπιστώσουν μόνοι των, ὅσοι θὰ παρακολουθήσουν ἀπὸ αὔριον τὸ πράγματι συναρπαστικὸν ἀνάγνωσμά μας.

Πλὴν τῶν Ἑλλήνων ὁ Φαβιέρος ἐβοήθησε τοὺς Ἰταλούς, τοὺς Πολωνοὺς κ.ἄ. ὑποδούλους λαούς. Ἡ πολυκύμαντος ζωή του, ἡ ἀκατάπαυστος δρᾶσις του, τὸν κατατάσσει μεταξὺ τῶν ἰδεολόγων ἐκείνων στρατιωτικῶν, οἱ ὁποῖοι, διαπνεόμενοι ἀπὸ ὑψηλὰ ἰδεώδη, ὑπηρέτησαν τὴν μεγάλην ἐθνικὴν καὶ ἀπελευθερωτικὴν ὑπόθεσιν τῆς Εὐρώπης. Ὡς τοιοῦτον θὰ τὸν παρουσιάσῃ εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας ἡ βιογραφία, τῆς ὁποίας ἀπὸ αὔριον ἄρχεται ἡ δημοσίευσις. Καὶ μαζὶ μὲ τὴν ἡρωϊκὴν μορφήν, ποὺ ἀποτελεῖ τὸ κέντρον τοῦ ἀναγνώσματος, θ' ἀναζήσῃ ὁλόκληρος ἡ ἐποχὴ τῶν ναπολεοντείων πολέμων καὶ τῶν ἐθνικῶν ἐπαναστάσεων — μία ἐποχὴ θυελλώδης, ἀληθῶς κοσμογονικὴ διὰ τὴν Εὐρώπην, ἐποχὴ τῶν μεγάλων ἀρχηγῶν καὶ τῶν ἡρώων, μεταξὺ τῶν ὁποίων πρωτεύουσαν κατέχει θέσιν ὁ Φαβιέρος...

2ον

Η ΑΙΩΝΙΑ ΙΣΠΑΝΙΑ

Ἡ σπαρασσομένη σήμερον Ἱσπανία, πρὸς τὴν ὁποίαν στρέφεται ἡ προσοχὴ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον ὁλοκλήρου τοῦ κόσμου, ἀποτελεῖ μίαν εἰκόνα εἰς τὸ πανόραμα τῆς μακραίωνος ἱστορίας τῆς ἐνδόξου χώρας. Ὁσονδήποτε δὲ καὶ ἂν εἶνε ζωηρότατα χρωματισμένη, ἀπὸ τὴν ἄφθονον αἱματοχυσίαν καὶ τὰς ἀνηκούστους καταστροφὰς ἡ εἰκὼν αὐτή, παραμένει ἐλλιπὴς καὶ ἡ κατανόησίς της εἶνε ἀδύνατος ἂν δὲν τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἱστορικὸν καὶ κοινωνικὸν περιβάλλον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου λαμβάνει χώραν. Ἡ γνῶσις τῆς σημερινῆς Ἱσπανίας προϋποθέτει τὴν γνῶσιν τῆς αἰωνίας Ἱσπανίας, ὅπως μᾶς τὴν παρουσιάζει ἡ πλουσιωτάτη εἰς συνταρακτικὰ γεγονότα ἱστορία της.

Εἰς τὸ ἀνάγνωσμα, τὸ ὁποῖον προσφέρομεν ἀπὸ αὔριον εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας, θὰ παρελάσῃ, εἰς ζωντανὰς περιγραφὰς καὶ μὲ πλουσίαν εἰκονογράφησιν, ὅλον τὸ ἱσπανικὸν παρελθόν. Ἡ αἰωνία Ἱσπανία μὲ τὰς ἱστορικὰς περιπετείας της, ἐναλλὰξ χώρα ὑπόδουλος εἰς ξένους κατακτητὰς καὶ χώρα κυρίαρχος τῆς Εὐρώπης καὶ τοῦ Νέου Κόσμου, μὲ τοὺς καλλιτεχνικούς της θησαυροὺς καὶ τὰ ἀπαράμιλλα μνημεῖα της, μὲ τὰ γοητευτικὰ τοπία της καὶ τὴν ἀφρικανο-εὐρωπαϊκὴν φύσιν της, μὲ τὸ κρᾶμα τοῦ ἱσπανομαυριτανικοῦ πολιτισμοῦ της, μὲ τὰς διαφόρους ἐθνότητας καὶ τὸ μῖγμα τῶν φυλῶν της, μὲ τὰ ἤθη καὶ ἔθιμα τῶν κατοίκων της, αὐτὴ ἡ Ἱσπανία θὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ αὔριον νὰ ἀναζῇ εἰς τὰς στήλας μας.

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Ὁ λόγος τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησεν ὁ κ. Μουσσολίνι ἐν Ρώμῃ, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 18ης ἐπετείου τῆς ἱδρύσεως τῶν φασιστικῶν μαχητικῶν τμημάτων, ἀποτελεῖ ἐπιβεβαίωσιν τῶν πληροφοριῶν αἵτινες ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὸ χθεσινὸν φύλλον τῆς «Πρωΐας» περὶ νέας ἐντάσεως τῶν ἀγγλοϊταλικῶν σχέσεων. Ὁ Ντοῦτσε εὗρε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ὑπενθυμίσῃ μὲ δικαιολογημένην ἄλλως τε ὑπερηφάνειαν, ὅτι ἡ Ἰταλία ἵδρυσε τὴν Αὐτοκρατορίαν της διεξάγουσα διμέτωπον ἀγῶνα, εἰς τὴν Αἰθιοπίαν καὶ εἰς τὴν Γενεύην, ὑπονοῶν προφανῶς τὴν πασιγνώστως ἐκδηλωθεῖσαν διὰ τῆς Κ. Τ. Ε. ἀντίδρασιν. Καὶ συνεχίζων ὡμίλησε περὶ νέας θυελλώδους ἐπιθέσεως τοῦ ἐντύπου χάρτου, ὡς μοιραίας συνεπείας «τῶν ρητορικῶν ὑστερικῶν ἐκδηλώσεων τῶν ἀπὸ καθέδρας Βρεταννῶν ἠθικοδιδασκάλων», ὑπαινισσόμενος οὕτω τὰ γραφόμενα ὑπὸ τοῦ ἀγγλικοῦ Τύπου διὰ τὸν ρόλον τῆς Ἰταλίας εἰς τὸν ἱσπανικὸν ἐμφύλιον πόλεμον. Εἶπε κατόπιν ὅτι ὁ ἰταλικὸς λαὸς δὲν λησμονεῖ καὶ κατέληξε μὲ μίαν φοβερὰν παραίνεσιν πρὸς τὸν ἰταλικὸν λαόν: «Νὰ ἐνθυμούμεθα καὶ νὰ προετοιμαζόμεθα». Τοιαῦτα συνθήματα ὑπὸ τὰς κρατούσας σήμερον ἐν Εὐρώπῃ συνθήκας ριπτόμενα, κάθε ἄλλο παρὰ τὴν ὕπαρξιν διεθνοῦς αἰθρίας ἐκδηλώνουν.

* * *

Αἱ κοινωνικαὶ ἀσφαλίσεις Εἶνε ἐξαιρετικῶς εὐχάριστος ἡ διαφαινομένη ἀπὸ τὰς δημοσιευθείσας χθὲς πληροφορίας ἐπίσπευσις τῆς ἐργασίας διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ θεσμοῦ τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων. Διότι ὁ θεσμὸς οὗτος πρόκειται νὰ ἐξυπηρετήσῃ μίαν κοινωνικὴν ἀνάγκην ὑψίστης σπουδαιότητος, ἐμπνέων εἰς τοὺς ἐργαζομένους τὴν πεποίθησιν ὅτι ὅταν ἀντίξοοι συνθῆκαι θὰ τοὺς καταστήσουν, κατὰ φυσικὸν νόμον, ἀνικάνους πλέον πρὸς ἐργασίαν, δὲν θὰ εὑρεθοῦν ἐγκαταλελειμμένοι εἰς τὴν τύχην των καὶ καταδικασμένοι εἰς οἰκτρὸν τέλος, ὡς συμβαίνει εἰς πλείστας περιπτώσεις μέχρι σήμερον. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἡ ταχεῖα ἐφαρμογὴ τοῦ θεσμοῦ θὰ τύχῃ τῆς ὑποστηρίξεως συσσώμου τῆς κοινωνίας.

* * *

Ἡ παθητικὴ ἀεράμυνα Ἡ προσπάθεια διὰ τὴν ἄμυναν τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ ἐναντίον τῶν ἐναερίων ἐπιδρομῶν, προσλαμβάνει τελευταίως λίαν εὐχάριστον ἔκτασιν. Μαθήματα, διαλέξεις καὶ ὁδηγίαι δίδονται πρὸς τὸ κοινόν, στελέχη τὰ ὁποῖα θὰ καθοδηγήσουν κατὰ τὴν κρίσιμον στιγμὴν τὴν μᾶζαν τοῦ λαοῦ δημιουργοῦνται καὶ προετοιμασίαι γίνονται διὰ τὴν πρακτικὴν ἄσκησιν τοῦ κοινοῦ. Μεταξὺ τοῦ λαοῦ ἤρχισε νὰ ριζώνῃ ἡ ἰδέα τῆς ἀνάγκης νὰ ἐνημερωθῇ εἰς τὰ τῆς παθητικῆς ἀεραμύνης. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον, κατὰ τὴν γνώμην μας, ὑπολείπεται νὰ γίνῃ ἀκόμη, εἶνε ὁ συντονισμὸς ὅλων αὐτῶν τῶν ἐνεργειῶν, ἡ συγκέντρωσίς των ὑπὸ ἑνιαίαν κατεύθυνσιν, ἐν ἑνὶ λόγῳ ἡ ὀργάνωσις τῆς προσπαθείας αὐτῆς. Διότι ἡ ἐξάσκησις τοῦ λαοῦ εἰς τὴν ἄμυναν κατὰ τῶν ἐκ τοῦ ἀέρος κινδύνων, εἶνε ἔργον , τοῦ ὁποίου ἡ ἐπιτυχία ἐξαρτᾶται κατὰ τὸ μέγιστον μέρος ἐκ τῆς ὀργανώσεως.

* * *

Οἱ σιδηροδρομικοὶ σταθμοὶ Μὲ τὴν ἀποφασισθεῖσαν κατασκευὴν τῶν δύο μεγάλων σιδηροδρομικῶν σταθμῶν Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης εἰσέρχεται εἰς τὴν ὁδὸν τῆς λύσεως ἓν ζήτημα, τοῦ ὁποίου ἡ ἐκκρεμότης δὲν ἔπρεπε νὰ παραταθῇ περισσότερον. Οἱ ὑπάρχοντες σήμερον σταθμοὶ εἰς τοὺς δύο μεγαλυτέρους κόμβους συγκοινωνιῶν τῆς χώρας ὄχι μόνον, δὲν ἐξυπηρετοῦν πλέον τὰς συγκοινωνιακὰς μας ἀνάγκας, ἀλλὰ καὶ ἀποτελοῦν μειωτικὸν ἀναχρονισμὸν διὰ τὴν τόσον βελτιωθεῖσαν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη σιδηροδρομικὴν συγκοινωνίαν μας. Ἦτο, συνεπῶς, ἀναγκαιοτάτη ἡ κατασκευὴ τῶν νέων σταθμῶν, διὰ τοὺς ὁποίους θὰ ληφθῇ βεβαίως πρόνοια ὥστε νὰ συνδεθοῦν μὲ τὰ κέντρα τῶν δύο πόλεων διὰ καταλλήλων ἀρτηριῶν, δυναμένων νὰ ἐξυπηρετήσουν τὴν μεγάλην κίνησιν ἀμφοτέρων τῶν σταθμῶν. Σιδηροδρομικὸς σταθμὸς δὲν νοεῖται, ὡς γνωστόν, σήμερον μόνον ὡς χῶρος πρὸς στάθμευσιν τῶν ἁμαξοστοιχιῶν, ἀλλ' ὡς συγκρότημα διευκολῦνον τὴν κίνησιν ἐπιβατῶν καὶ ἐμπορευμάτων. Καὶ πρὸς τοῦτο, ὅταν ὁ σταθμὸς δὲν εὑρίσκεται εἰς τὸ κέντρον τῆς μεγάλης πόλεως, τὴν ὁποίαν ἐξυπηρετεῖ, πρέπει νὰ συνδέεται οὗτος μὲ τὸ κέντρον τῆς πόλεως δι' εὐρείας λεωφόρου, διοχετευούσης εὐχερῶς τὴν μεταξὺ πόλεως καὶ σταθμοῦ πυκνοτάτην κίνησιν τροχοφόρων καὶ πεζῶν.

* * *

Ὁ ἐθνικὸς στρατὸς Εἶνε ἀξία ἰδιαιτέρας προσοχῆς ἡ ἐκ μέρους τῶν ξένων ἀναγνώρισις τοῦ συντελεσθέντος κατὰ τοὺς 15 μῆνας τῆς βασιλείας τοῦ Γεωργίου Β' ἔργου, ἰδίως δὲ τῆς ἐπιτευχθείσης στρατιωτικῆς ἀναδιοργανώσεως τῆς χώρας. Σχετικῶς, ἡ ἀναδημοσιευομένη ἀνταπόκρισις τῆς «Σαμοπράβας» τοῦ Βελιγραδίου ἐξαίρει τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ κυριωτέρα φροντὶς τοῦ Βασιλέως ὑπῆρξεν ὁ στρατός. «Ὡς υἱὸς τοῦ Μεγάλου Στρατηλάτου Βασιλέως, ἔχων εὐρυτάτην στρατιωτικὴν μόρφωσιν, ὁ Γεώργιος Β' ἀπέδειξεν ἀμέσως ὅτι ἔχει πλήρη ἐπίγνωσιν τοῦ γεγονότος, ὅτι ὁ ἐθνικὸς στρατὸς ὀφείλει καὶ πρέπει ν' ἀφοσιωθῇ ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον εἰς τὰ στρατιωτικά του ἔργα». Καί, ὅπως γνωρίζομεν ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες κάλλιον τῶν ξένων, ἡ ἀπαλλαγὴ τοῦ στρατοῦ ἀπὸ πάσης πολιτικῆς ἐπιρροῆς ὑπῆρξε τόσον πλήρης, ὥστε ὁ στρατὸς νὰ δυνηθῇ ν' ἀποδοθῇ ἀπερίσπαστος εἰς τὰ κύρια ἔργα του καὶ νὰ ἐπιτύχῃ

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 10 μ. μ. «Ὑπερωκεάνειον Τενάσιτυ».
ΑΛΙΚΗΣ. «Ὁ Παπαφλέσσας».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Οἱ δύο Ἄγγελοι». Πρώτη.
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. Ἀργεῖ λόγῳ γενικῶν δοκιμῶν τῆς κωμῳδίας τοῦ Σαῖξπηρ «Ὅπως ἀγαπᾶτε».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Σκάνδαλα τοῦ Μοντιάλ».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. (Θίασ. Κυριακοῦ). «Ἕνα ταξίδι στὸ Ἀλγέρι».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ρωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Οἱ δυὸ μάγκες».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Πειρασμός» καὶ «Κίτρινος τυχοδιώκτης».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Τὰ δύο κωθώνια».
ΙΝΤΕΑΛ. «Ταρζάν, τὸ παιδὶ τῆς ζούγκλας».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ραμόνα».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Ὁ κῆπος τοῦ Ἀλλάχ».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ραμόνα».
ΡΕΞ. «Ὁ ἔνοχος».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Σερενάτα Σοῦμπερτ».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ὁ κῆπος τοῦ Ἀλλάχ».
ΙΡΙΣ. «Ὁ κόμης εἶνε κορίτσι».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Βασίλισσα χωρὶς στέμμα».
ΟΥΦΑ. «Πράσινο ντόμινο».
ΑΡΗΣ. «Κορυδαλλός».
ΑΤΘΙΣ. «Εὔθυμοι ἀλῆτες».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Σαβόϊ 217».
ΕΛΛΑΣ. «Συναγερμός».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ἄννα Καρένινα».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Νιτσεβό».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Μιχαὴλ Στρογκώφ».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Τὸ δρᾶμα τοῦ Μάγιερλιγκ».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Κίνδυνος - θάνατος».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΑΚΤΑΙΟΝ. «Γλεντῶ τὴν ζωή μου».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰων.). «Κλὸ - Κλό».
ΕΤΟΥΑΛ. «Κατηγορουμένη εἶσαι ἀνήλικη;».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Μιὰ νύχτα στὴν Ὄπερα».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκ.). «Σπασμένες ἀλυσίδες» καὶ «Κοιτῶνες κοριτσιῶν».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Τὰ δύο χαμίνια».
ΕΚΛΑΙΡ. «Ἀντώνιο Ἀντβέρσο».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκκ.). «Λέσχη Κοριτσιῶν».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Μικρὴ ἐπαναστάτις».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Εὔθυμοι ἀτσίγγανοι».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ἐπέλασις ἐλαφρᾶς ταξιαρχίας».
ΠΑΛΛΑΣ (Πειρ.). «Παρίσι - Πετρούπολις».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ (Πειρ.). «Ἐπέλασις ἐλαφρᾶς ταξιαρχίας».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Δεσποινὶς προϊσταμένη».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

ἐντὸς συντομωτάτου διαστήματος, τὴν πλήρη ἀναδιοργάνωσίν του.

* * *

Μέτρα τάξεως Ἡ κίνησις τῶν προσκυνητῶν διὰ τὴν μετάβασιν εἰς τὴν Τῆνον, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἤρχισεν ἀπὸ προχθὲς ἐντατική. Ἑκατοντάδες πιστῶν ἀνεχώρησαν ἤδη. Τὸ γεγονὸς τοῦτο ὑπενθυμίζει τὴν πεῖραν τῶν παρελθόντων ἐτῶν, κατὰ τὰ ὁποῖα ἡ ἀκαταστασία, ἡ ἔλλειψις ὀργανώσεως καὶ οἱασδήποτε ἐποπτείας, ἔγιναν ἀφορμὴ καὶ δυστυχημάτων πολλάκις. Διὰ νὰ μὴ ἐπαναληφθῇ τὸ ἄτοπον, καλὸν εἶνε ἐφέτος νὰ ληφθοῦν ὡρισμένα μέτρα, τείνοντα ὄχι ἁπλῶς εἰς τὴν πρόληψιν δυστυχημάτων, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἐξασφάλισιν κάποιας ἀνέσεως εἰς τοὺς ταξιδιώτας, τόσον ἐπὶ τῶν πλοίων, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ταξιδίων, ὅσον καὶ κατὰ τὴν ἐν τῇ νήσῳ παραμονήν.

* * *

Αἱ σημαῖαι τῶν αὐτοκινήτων Ὀρθῶς ὑπεδείχθη, πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ σημαιοστολισμοῦ, ὅπως καὶ τὰ αὐτοκίνητα φέρουν ἐπὶ τῶν ψυγείων των σημαίας. Ἀλλ' ὅπως μᾶς πληροφοροῦν αὐτοκινητισταί, ἡ καθορισθεῖσα ἐπιφάνεια τῶν σημαιῶν αὐτοκινήτων εἶνε μεγάλη, ἀνεμιζομένη δὲ θὰ καλύπτῃ μέρος τοῦ ὀπτικοῦ πεδίου τοῦ ὁδηγοῦ. Διὰ νὰ ἀποφευχθοῦν ἐνδεχόμενα ἀτυχήματα, εἶνε, νομίζομεν, ὀρθὸν νὰ ἐπιδειχθῇ σχετικὴ ἐλαστικότης καὶ ὡς πρὸς τὸ μέγεθος τῶν σημαιῶν τῶν αὐτοκινήτων, νὰ ὁρισθῇ δὲ ὅτι δύνανται οἱ αὐτοκινητισταὶ νὰ ἀναρτήσουν, ἐπὶ τοῦ πτεροῦ τοῦ ὀχήματος, τὴν διεθνῶς καθιερωμένην μικρὰν τριγωνικὴν σημαίαν.

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 5). Νέα Τμήματα διὰ τὰς ἐπὶ πτυχίῳ ἐξετάσεις.

ΤΑ
“ΣΚΑΝΔΑΛΑ
ΤΟΥ
ΜΟΝΤΙΑΛ„
Ὑπερεπιθεώρησις
Νέαι Σκηναὶ
Ἐξαιρετικὴ Ἐπιτυχία
ΣΗΜΕΡΟΝ
Λαϊκὴ Ἀπογευματινὴ

Ἡ τρέλλα τῆς ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ

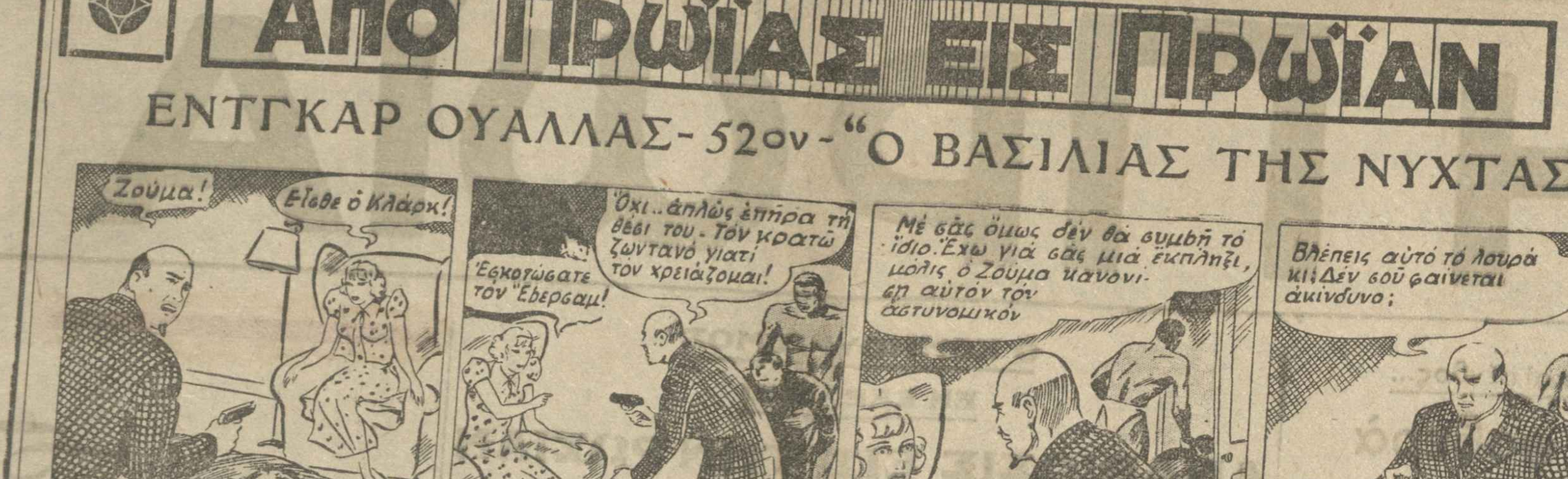
ΣΤΟ
ΣΙΝΕΑΚ
σᾶς δίδεται ἡ εὐκαιρία αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ἄλλο ὑπέροχο πρόγραμμά του νὰ παρακολουθήσετε εἰς ὅλας των τὰς ἀγωνιώδεις λεπτομερείας
ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ
αὐτοκινήτων, ποὺ δημιουργεῖ ἡ τρέλλα τῆς ταχύτητος.

Σήμερον παραμονὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀπὸ τὸ πρωῒ ἕως τὸ βράδυ, θὰ πωλοῦνται
ΨΑΡΙΑ
ΦΡΕΣΚΑ
Ὅλα τὰ εἴδη
στοῦ
ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
Χαυτεῖα

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
HIS MASTER'S VOICE
Ἀριθ. Δίσκου A.O. 2371
1) Μὴν κυττάζῃς στὸν καθρέφτη, ταγκό
Δανάη καὶ Ἑλένη ντὲ Ρόζε
2) Σβύνω, ταγκό.
Ἑλένη ντὲ Ρόζε καὶ Ἀγγ. Λυκιαρδοπούλου
COLUMBIA
Ἀριθ. Δίσκου D.G. 6256
1) Ζητῶ ἕνα φιλί, ταγκό.
Χρ. Πόρπασου — Μ. Πορτε...
2) Ἐκεῖνο τὸ ταγκό, ταγκό.
Ἀττίκ
Ἐκτέλεσις: Δανάη—Π. Βισσάρδης

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ - 52ον - “Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ„


Ζοῦμα!
Εἴθε ὁ Κλάρκ!
Ὄχι.. ἁπλῶς ἔπηρα τὴ θέσι του. - Τὸν κρατῶ ζωντανὸ γιατί τὸν χρειάζομαι!
Ἐξαφανίστε τὸν Ἔβεραμ!
Μὲ σᾶς ὅμως δὲν θὰ συμβῇ τὸ ἴδιο. Ἔχω γιὰ σᾶς μιὰ ἔκπληξι, μόλις ὁ Ζοῦμα κανονίσῃ αὐτὸν τὸν ἀστυνομικόν
Βλέπεις αὐτὸ τὸ λουρί κι; Δὲν σοῦ φαίνεται ἀκίνδυνο;

Εἰλικρίνεια

Ὅταν βλέπῃ κανεὶς τὸ ἔργον κάποιου ζωγράφου συχνά, τὸ παρακολουθεῖ ἀπὸ τὴν μιὰ στὴν ἄλλη ἔκθεσή του, πάντα θὰ βρῇ ἀπὸ φορὰ σὲ φορὰ μιὰν ἀλλαγή, μιὰν ἐξέλιξη, ποὺ ἔρχεται μὲ τὸν χρόνο, μὲ τὴν ἐπισώρευση τῆς πεῖρας ἢ καὶ μὲ τὴν διαμόρφωση τῆς ψυχικότητος τοῦ καλλιτέχνου... Μπαίνοντας στὴν ἔκθεση τοῦ ζωγράφου κ. Γιάννη Μηταράκη, στὸ «Ἀτελιέ», μὴ ξέροντας ἄλλη φορὰ τὸ ἔργον του, δὲν ἔχει κανεὶς τὸ συναίσθημα πὼς βλέπει μὲ ξένο μάτι, μὰ πὼς ἔτσι εἶνε ὅ,τι βλέπει καὶ πὼς ἔτσι ἔπρεπε νὰ τὸ ἰδῇ.

Μιὰ ἀλλοιώτικη εἰλικρίνεια κυριαρχεῖ στὸ ἔργο τοῦ καλλιτέχνη, μιὰ εἰλικρίνεια «πραγμάτων ἰδωμένων», καὶ ποὺ τὰ περιγράφει ὅπως τὰ εἶδε... Κι' ἀκόμα νοιώθει κανεὶς τὸ συναίσθημα πὼς μ' ὅλη τη μοιραία ἐξέλιξή του, ὁ καλλιτέχνης αὐτὸς ἀπὸ τὴν πρώτη φορὰ ἔτσι θὰ τὰ εἶδε, ἔτσι ἀσφαλῶς τὰ εἶδε, κι' ἔχουν μιὰ φρεσκάδα «πριμσωτιέρ», μιὰ νεανικότητα ἀντιλήψεως, κάποια νεανικὴ διάθεση, ποὺ δὲν ἔλειψε ἴσαμε τὰ τώρα...

Τὰ χρώματά του, τὰ ζωηρὰ ἢ τὰ μουντά, ἐκεῖ ποὺ χρειάζονται, εἶνε σχεδὸν ἀμιγῆ, «ντόμπρα», κι' ἡ ἀντίθεσή τους ἢ τὸ ἔντονό τους μερικὲς φορές, δὲν ἔχει καμμιὰ σκληράδα, καὶ μέσα στὸ σύνολό τους ἔχουν μιὰ «ἄνεση» ποὺ μεταδίδεται ὁλόκληρη στὸν φιλότεχνο καὶ τὸν ἐπισκέπτη, μιὰ ἐλαφράδα καὶ μιὰ διαύγεια ἀτμόσφαιρα, ποὺ δὲν βαραίνει διόλου...

Μέσα στὰ σαράντα του κομμάτια, θαρρεῖ κανεὶς πὼς εἶνε σαράντα παράθυρα ἀνοιχτὰ στὸ ξένο μάτι, παράθυρα ποὺ ἔχει ἀνοίξει τὸ χέρι τοῦ καλλιτέχνη, καὶ τὸ συναίσθημα αὐτὸ εἶνε ἀκόμη πειὸ ἔντονο στὸ «Δρόμος Μυκόνος» (1), στὸ «Μύκονος» (8), στὴ «Μονεμβάσια», στὰ «Καΐκια», στὶς «Ἐληές», στὴ «Σαντορίνη Φυρά» (33), κι' ἐπιτείνεται ἀκόμη πειὸ πολὺ στὴν «Σαντορίνη» μὲ τὸν γαλάζιο τροῦλλο (14) καὶ τὴν ἀντίθεση τῶν μαύρων βασαλτικῶν τοίχων ἀπὸ κάτω, σὰν μιὰ ἀνάταση, στὸ «Καμπαναριό»...

Καὶ φεύγει κανεὶς μὲ τὸ συναίσθημα, ἑνὸς εὐχάριστου περίπατου, ποὺ δὲν θὰ ξεχάσῃ γρήγορα ὅ,τι εἶδε, συντροφιὰ μὲ τὸν καλλιτέχνη, τὸ «κορίτσι μὲ τὰ γαλάζια» τοῦ πορτραίτου 38, τοῦ γυιοῦ «τὸ πορτραῖτο» τοῦ γυιοῦ του, καὶ τὸ συμπαθητικώτατο ἐκεῖνο καὶ μελαγχολικὸ «κοριτσάκι» του.

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Πανηγυρικὴ συνεδρία τῆς Ἀκαδημίας

Σήμερον, 24ην Μαρτίου καὶ ὥραν 3ην μ.μ. θὰ γίνῃ πανηγυρικὴ συνεδρίασις τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πρόεδρος κ. Ἀλ. Μαζαράκης Αἰνιὰν «Περὶ τῆς Μεγάλης Ἐπαναστάσεως καὶ τῶν ἐξ αὐτῆς διδαγμάτων». Ἀκολούθως ὁ γενικὸς γραμματεὺς κ. Γ. Οἰκονόμος θὰ ὁμιλήσῃ περὶ τῶν ἀπονεμομένων καὶ προκηρυσσομένων βραβείων, ἀριστείων καὶ μεταλλίων τῆς Ἀκαδημίας.

Ἔκθεσις Μιχαὴλ Ἀξελοῦ

Τὴν ἔκθεσιν τοῦ διακεκριμένου ζωγράφου κ. Ἀξελοῦ εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου, ξενοδοχεῖον «Κεντρικόν», Σταδίου 26, ἐπεσκέφθησαν ὁ δήμαρχος κ. Πλυτᾶς, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ γεν. γραμματέως κ. Παπαλεξάνδρου καὶ περιειργάσθησαν ἐπὶ πολὺ τοὺς ἐκτιθεμένους πίνακας. Ὁ κ. Πλυτᾶς συνεχάρη θερμῶς τὸν κ. Ἀξελὸν καὶ ἠγόρασεν ἕνα μεγάλον πίνακα διὰ τὴν πινακοθήκην τοῦ Δήμου. Ἐπίσης διάφοροι φιλότεχνοι ἠγόρασαν ἀρκετὰ ἔργα. Ἡ ἔκθεσις συνεχίζεται μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας, ἐξακολουθεῖ δὲ νὰ συγκεντρώνῃ ἐξέχοντα μέλη τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας.

Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Μαρτίου τοῦ περιοδικοῦ «Νέα Πολιτική». Τὸ περιοδικὸν τοῦτο διευθύνει ὁ κ. Ι. Τουρνάκης, συνεργάζονται δὲ εἰς αὐτὸ οἱ ἀρισταὶ τῆς ἑλληνικῆς διανοήσεως. Εἰς τὸ τεῦχος τοῦτο δημοσιεύουν μελέτας των οἱ κ.κ. Ι. Τουρνάκης, Ἀγγ. Θ. Ἀγγελόπουλος, Ν. Κασκαρέλλης, Γ. Μισταρδῆς, Κ. Καραβίδας, Α. Ἀγγέλου, Ι. Συκουτρῆς, Κ. Τουρνάκης, Γ. Βρασιβανόπουλος Κ. Κλωνιᾶ κ.ἄ.

Ἐπίσης δημοσιεύεται ἡ μελέτη τοῦ Κέϋζερλινγκ περὶ τοῦ μέλλοντος τοῦ Μεσογειακοῦ Πολιτισμοῦ, ἄρθρον περὶ Τέχνης εἰς τὴν Φασιστικὴν Ἰταλίαν, ἐν μονόπρακτον τοῦ Πιραντέλλο κλπ.

Γενικῶς ἡ «Νέα Πολιτική», διὰ τοῦ ὄγκου της εἰς ὕλην ἀποτελεῖ μοναδικὸν βῆμα τοῦ ἐπιστημονικοῦ μας κόσμου.

Βιβλιογραφία

Λάμπρου: Μικταὶ σελίδες.
Ζαμπάκης Α., Πανεπιστημίου 55.

Ἑταιρεία τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ

Σήμερον Τετάρτην, ὥραν 7.30 μ.μ. ἑορτασθήσεται ἡ ἐθνικὴ ἑορτή. Μετ' εἰσήγησιν τοῦ Προέδρου της κ. Ε. Μεσολωρᾶ, καθηγητοῦ τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου, θὰ ἐκφωνήσῃ τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ὁ ἀρχιμανδρίτης κ. Μεθόδιος Κοντοστάνος. Χορὸς ὑπὸ τὸν καθηγητὴν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου κ. Σπ. Κανζάσκην θὰ ψάλῃ ἐκκλησιαστικὰ καὶ ἐθνικὰ ᾄσματα. Γενήσονται προβολαὶ εἰκόνων ἡρώων τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως.

Ἡ σημερινὴ πρώτη

Κοσμικὴ βραδυὰ ἀπόψε εἰς τὸ «Κεντρικόν», ὅπου κάνει ἔναρξιν τῶν παραστάσεων της ἡ νέα ὀπερέττα Ζαζᾶ - Ἰατροῦ - Λαζαρίδου - Πατρικίου. Τὸ ἄρτιον αὐτὸ συγκρότημα περιλαμβάνει μεταξὺ τῶν ἀγωνιστῶν καὶ τὰς κ.κ. Μαρ. Ραυτοπούλου, Βαλμᾶ καὶ τοὺς κ.κ. Νέζερ, Μανιατάκην, Σπαρίδην, Ἰωαννίδην, Πένναν, Μπέρτον καθὼς καὶ τὴν χορεύτριαν Λ. Κοντονῆ. Ἡ ἔναρξις γίνεται μὲ τὴν ὀπερέτταν τοῦ μοναδικοῦ μας μουσουργοῦ κ. Θ. Σακελλαρίδη, μὲ λιμπρέττο τοῦ κ. Συλβίου, «Οἱ δυὸ ἄγγελοι».

Θεατρικὸς Κόσμος

Εἰς τὸ «Μοντιάλ» συνεχίζονται μὲ καταπληκτικὴν ἐπιτυχίαν αἱ παραστάσεις τῆς ὑπερεπιθεωρήσεως τὰ «Σκάνδαλα τοῦ Μοντιάλ» μὲ νέας σκηνάς. Τὸ ἔργον διακρίνεται διὰ τὸ πνεῦμα, χιοῦμορ, σάτυραν, γλυκεῖα καὶ πεταχτὴ μουσικὴ καὶ πλούσια σκηνικά. Πρωταγωνιστοῦν οἱ ἄσσοι τοῦ μουσικοῦ μας θεάτρου, ποὺ ἀποσποῦν ἀθρόα τὰ χειροκροτήματα τῶν θεατῶν.

— ΘΕΛΕΤΕ νὰ ἔχετε ἐπιτυχίαν;
— Ἀλλάζετε συχνὰ τοὺς χρωματισμοὺς τῶν φορεμάτων σας μὲ τὰς Γερμανικὰς βαφὰς ARTI καὶ θὰ φαίνωνται πάντα καινούργια καὶ μοδέρνα.

ΜΑΘΗΤΑΙ

Τὴν 25ην Μαρτίου κυκλοφορεῖ τὸ δεκαπενθήμερο μαθητικὸ περιοδικὸ «ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ».

Σκὶ ... μὲ ἀεροπλάνο!

Ἐνῷ τὴν περασμένη Κυριακὴ τῶν Ἀπόκρεω, ὁ κόσμος διεσκέδαζε, μία ὁμὰς ὀρειβατῶν, μὲ τὸ ἀεροπλάνον τῆς Ἀερολέσχης «Ἀκρόπολις», μετέβησαν εἰς τὴν Ζήρειαν, ὅπου προσεγειώθησαν εἰς ἕνα πρόχειρον ὀρεινὸν ἀεροδρόμιον. Ἡ ὁμὰς αὐτὴ — μία ὀρειβάτισσα καὶ τρεῖς ὀρειβάται — εἶχε μαζί της σκὶ μὲ τὰ ὁποῖα ἐπεδόθη εἰς τὸ ὡραῖον σπὸρ τῆς χιονοδρομίας, εἰς τὶς πλαγιὲς τῆς Ζήρειας, αἱ ὁποῖαι ἦσαν ἀκόμη χιονισμέναι. Οὕτω εἰς διάστημα μιᾶς ὥρας ἀπὸ τῆς ἐξ Ἀθηνῶν ἀναχωρήσεώς των, ἔφθασαν εἰς τὴν Ζήρειαν. Σημειωτέον ὅτι δὲν εἶνε ἡ πρώτη φορά, ποὺ ὀρειβάται... κατεβαίνουν στὰ βουνὰ ἀπὸ τοὺς αἰθέρας. Ἀνωτέρω τὸ ἀεροπλάνον μὲ τοὺς ὀρειβάτας, τὰ σκὶ των καὶ τὰ ἀπαραίτητα σακκίδια μὲ τὰ τρόφιμα, ὀλίγον μετὰ τὴν προσγείωσιν εἰς Ζήρειαν.

Τὰ θέατρα

«Ὁ Παπαφλέσσας»

Ἡ προχθεσινὴ πρώτη

Ὁ κ. Σπῦρος Μελᾶς ἀφιέρωσε ἕνα σημαντικὸ μέρος τῆς ζωῆς του, καὶ μάλιστα τῆς πειὸ γόνιμης, στὴ μελέτη τῶν ἡρώων τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως. Κ' ἴσως-ἴσως πρῶτος αὐτὸς θέλησε νὰ τοὺς δῇ ὄχι μόνον σὰν ἱστορικός, ἀλλὰ καὶ σὰν καλλιτέχνης. Ὁ «Γέρος τοῦ Μωριᾶ» κ' οἱ ἄλλες ἱστορικὲς μονογραφίες του εἶνε γι' αὐτὸ περισσότερο ἀπὸ ἱστορικά, ἔργα λογοτεχνικὰ ἀξιόλογα, ἔργα ποὺ παίρνουν τὴν ἰδιαίτερην ἀξία τους ὄχι ἀπὸ τὴ σημασίαν ἢ καὶ τὴν ἀξιοπιστία ἀκόμα τοῦ ἱστορικοῦ ὑλικοῦ τους, ἀλλὰ ἀπὸ τὸ δημιουργικὸ παλμό, μὲ τὸν ὁποῖον ὁ συγγραφεὺς ἐμορφοποίησε τὸ ὑλικό του αὐτό. Ἔτσι κι' ὁ «Παπαφλέσσας» του, τὸ ἱστορικὸ δρᾶμα του, ποὺ ἀνεβάσθηκε προχθὲς στὸ «Καινούργιο Θέατρο», εἶνε περισσότερο ἀπὸ μιὰν ἱστορικὴ σύνθεση, ἕνα δραματικὸ ποίημα, μὲ κυρίαρχο τὸ πλαστικὸ κι' ὄχι τὸ ἀφηγηματικὸ στοιχεῖο. Μᾶς δίνει τὸν πειὸ ἀντιφατικὸ τύπο τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, τὸ Δικαῖο Φλέσσα, τὸ διαβολόπαπα μὲ τὴ φλογερὴ ψυχή, ποὺ ἡ φιλοδοξία κι' ὁ πατριωτισμός του δὲν ἐγνώρισαν κανένα φραγμὸ καὶ ποὺ ἡ ζωή του ὁλόκληρη στάθηκε μιὰ τραγικὴ πάλη ἀνάμεσα κολάσεως κι' οὐρανοῦ, δικαιουμένου ἀνθρώπινα. Ὁ «Παπαφλέσσας» τοῦ κ. Μελᾶ περισσότερο ἀπὸ μιὰ ἱστορικὴ φυσιογνωμία ἐμφανίζεται στὸ ἔργο σὰν ἕνας δραματικὸς ἥρως, ἱκανὸς νὰ δικαιώσῃ τὶς πράξεις του, καὶ κεῖνες ἀκόμα ποὺ ἡ ἱστορία δὲν τόλμησε νὰ διερευνήσῃ καὶ νὰ ἐξηγήσῃ ἢ καὶ κεῖνες ἀκόμα ποὺ σκόπιμα παρεσιώπησε, πιστεύοντας πῶς ἀποτελοῦν τὴ σκοτεινὴ πλευρὰ τῆς πράγματι θολῆς καὶ ταραγμένης ψυχῆς του. Κι' ἀπὸ τὴν ἄποψη αὐτὴ ὁ κ. Μελᾶς μὲ τὸν «Παπαφλέσσα» του προσφέρει μιὰν ἀνυπολόγιστη ὑπηρεσία στὸν τόπο του, ὑπηρεσία ποὺ ἕνας ἱστορικὸς μὲ τὴ στενὴ τῆς λέξεως σημασία θὰ ἦταν ἀδύνατο νὰ προσφέρῃ.

Τὴν ἀγαθὴν αὐτὴν ἐντύπωση, ποὺ ἀφήνει ὁ «Παπαφλέσσας» στὶς γενικὲς γραμμές του, ὡς ψυχογραφία καὶ ὡς ρωμαλέα πράγματι προσπάθεια δραματοποιήσεως ἑνὸς ἱστορικοῦ ἥρωος, εἶνε ὡστόσο φυσικὸ νὰ μειώνῃ μιὰ ἐπὶ μέρους κριτικὴ ἔρευνα. Κι' οἱ λόγοι εἶνε πολλοὶ καὶ σχεδὸν μοιραῖοι. Ὁ ἥρως του, δοσμένος μ' ἕνα φλογερὸ δημιουργικὸ πάθος ἀπὸ τὸ συγγραφέα του, ἁπλώνει τόσον ἔντονη τὴ σκιά του, ποὺ τὶς περισσότερες φορές, ἂν δὲν ἐξαφανίζῃ ὁλότελα, πάντως μειώνει αἰσθητὰ τὸ δρᾶμα καὶ τὴ σημασία τῶν προσώπων καὶ τῶν γεγονότων, ποὺ πλαισιώνουν τὴ δράση του. Πλάϊ καὶ γύρω ἀπὸ τὴν κυρίαρχη φυσιογνωμία τοῦ Παπαφλέσσα, οἱ ἄλλες μορφὲς τοῦ ἔργου δὲν ἔχουν ὅσο χρειάζεται πλαστικὸ βάρος γιὰ τὴ δικαίωσή τους, δικαίωση ποὺ θἄταν πειστικὴ ἴσως, ἂν ὁ καμβᾶς τοῦ ἔργου τοῦ κ. Μελᾶ δὲν εἶχε τὴν τεραστίαν ὄντως ἔκταση, ποὺ ἔχει. Γιατί ὁ καμβᾶς αὐτὸς δὲν εἶνε ἕνα φόντο ὑπομνηματικὸ ἁπλῶς τῶν προϋποθέσεων τῆς τέτοιας ἢ τῆς διαφορετικῆς δράσεως τοῦ ἥρωος. Εἶνε ἡ ἴδια ἡ ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἀγῶνος στοὺς πειὸ σημαντικοὺς σταθμοὺς τῆς πρώτης τετραετίας του. Καὶ γι' αὐτὸ ἀκριβῶς ἐχαρακτηρίσαμε μοιραίους τοὺς λόγους, ποὺ ἡ πολυπρόσωπη σύνθεση τοῦ κ. Μελᾶ δὲν παρουσιάζει τὴν ἰδίαν ἔνταση χρώματος καὶ τόνου σ' ὅλες τὶς λεπτομέρειες καὶ σ' ὅλα τὰ καθέκαστά της. Κι' ὅμως, παρὰ τὸ γεγονὸς αὐτό, ὡρισμένες φυσιογνωμίες τοῦ Ἀγῶνος μᾶς παρουσιάζονται στὸ γρήγορο πέρασμά τους μὲ ἀδρότατες χαρακτηριστικὲς γραμμές: ὁ Ὑψηλάντης, ὁ Σκουφᾶς, ὁ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανός. Ἕνας ἄλλος ἀκόμα λόγος, ποὺ μειώνει μοιραῖα τὸ καθαρῶς δραματικὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἔργου, εἶνε αὐτὴ ἡ ἴδια ἡ πατριωτικὴ φύσις του. Ὅσο κι' ἂν τ' ἀποφεύγῃ συνειδητὰ ὁ συγγραφεύς, εἶνε ἀδύνατο νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὸ σκόπελο μερικῶν ἐντυπωσιακῶν φράσεων, ποὺ μοιάζουν μὲ «πυροτεχνήματα». Ἀλλὰ καὶ πάλι πρέπει νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς πραγματικὸς ἆθλος τοῦ κ. Μελᾶ, τὸ γεγονὸς πῶς οἱ τέτοιες συχνὰ μοιραῖες γιὰ ἕνα πατριωτικὸ ἔργο ρητορικὲς ἐκρήξεις εἶνε ἐλάχιστες μέσα στὸ ἔργο του. Τέλος, θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ παρατηρήσῃ κάποιαν ἀνισότητα στὴν ἀνάπτυξη τοῦ δραματικοῦ μύθου, ποὺ δὲν ἀκολουθεῖ πάντοτε ἀνιοῦσα κλίμακα. Ἡ πρώτη πρᾶξις καὶ πρὸ πάντων ἡ πέμπτη εἰκόνα της εἶνε ἄψογη, ἐνῷ οἱ ἄλλες δύο δὲν παρουσιάζουν τὸ ἴδιο μέτρο καὶ τὴν ἴδια πυκνότητα. Μὰ ὁ «Παπαφλέσσας» στὸ σύνολό του εἶνε μιὰ δραματικὴ δημιουργία ἀξιόλογη, μερικὲς δὲ σκηνές του εἶνε ἀσφαλῶς ἀπὸ τὶς καλύτερες τοῦ συγχρόνου θεάτρου μας. Τ' ἀδύνατα σημεῖα ποὺ παρουσιάζει, εἶνε ἡ μοιραία συνέπεια τῆς ἀρχιτεκτονικῆς συλλήψεώς του. Παρουσιάζοντας μεγάλην ἐπιφάνεια, ὁ συγγραφεὺς ἦταν ἀναπότρεπτο νὰ ζημιώσῃ τὴ ἐσωτερικὴ συγκρότηση τῆς οἰκοδομῆς του. Ὡστόσο πρέπει νὰ ὁμολογήσωμε ὅτι μιλᾶμε ἀπόλυτα. Μιλᾶμε ἔχοντας ὑπ' ὄψιν μας τὶς δημιουργικὲς ἱκανότητες τοῦ κ. Μελᾶ καὶ τὶς ἀξιώσεις, ποὺ μᾶς ἐπιβάλλουν ἀπὸ τὸ δραματικό του τάλαντο.

Ὅσο γιὰ τὴν ἑρμηνεία τοῦ ἔργου, οἱ ἀντιρρήσεις μας εἶνε πολλές. Ἐν πρώτοις, ἡ μικροσκοπικὴ σκηνὴ τοῦ «Καινούργιου Θεάτρου» δὲν ἦταν ἀσφαλῶς, τὸ ἀπαιτούμενο κάδρο γιὰ μιὰ πολυπρόσωπη σύνθεση σὰν τὸν «Παπαφλέσσα». Δὲν πρόκειται νὰ μιλήσωμε ἐδῶ γιὰ τὰ μηχανικὰ μέσα, ποὺ δὲν διαθέτει τὸ θέατρον Ἀλίκης καὶ ποὺ θὰ μποροῦσαν βέβαια νὰ διευκολύνουν τὰ δέκα ἐν ὅλῳ καμπιαμέντα, ποὺ ἐπέβαλεν ἡ σχεδὸν κινηματογραφικὴ ἐναλλαγὴ τῶν εἰκόνων. Θίγομε ἐδῶ ἕνα ζήτημα χώρου, ἂν ὄχι... ἀδιαχωρήτου. Γιατὶ δὲν ὑπῆρχεν ἁπλούστατα ὁ ἀπαιτούμενος χῶρος γιὰ ἕνα στοιχειωδῶς ἁρμονικὸ γκρουπάρισμα τοῦ ἐπὶ σκηνῆς κινουμένου πλήθους. Ἔπειτα οἱ ἠθοποιοί. Ἀκριβῶς ἐπειδὴ ἡ σκιαγραφία τῶν δευτερευόντων προσώπων εἶχε γίνει ἀπὸ τὸ συγγραφέα μὲ λίγες χαρακτηριστικὲς κονδυλιές, ἀκριβῶς γι' αὐτὸ ἐχρειάζονταν ἠθοποιοί, ποὺ νὰ ἐνσαρκώνουν μὲ τὴν τέχνη τους τὰ πρόσωπα αὐτά, τὰ κινούμενα μέσα στὸ σκιόφως. Τὸ θεληματικὸ αὐτὸ γιὰ τὸ δραματουργὸ σκιόφως δὲν τοὺς ἀπήλλασσε τῆς ὑποχρεώσεως νὰ ἱκανοποιοῦν ὡρισμένες ἀξιώσεις μας, ἀξιώσεις γιὰ μιὰ δραματικὴ δικαίωση ἀνάλογη πρὸς τὸν ὄγκο τῆς ἱστορικῆς σημασίας τῶν προσώπων, ποὺ ὑπεδύοντο. Σ' ἄλλα θέατρα, ἀκόμα καὶ στὸν κινηματογράφο τέτοιου εἴδους bouts de rôle ἀνατίθενται σὲ ἠθοποιοὺς ἐξαιρετικῆς ἀξίας. Μὲ τὸ νὰ μὴν εἶνε δυνατὸν νὰ συμβῇ αὐτὸ καὶ στὴν περίπτωσή μας, κατὰ τὴν προχθεσινὴ παρέλαση τόσων μεγάλων ἱστορικῶν μορφῶν, μόνο τὸν Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανὸ ξεχωρίσαμε χάρις στὸ εὐσυνείδητο παίξιμο τοῦ κ. Ι. Ἀποστολίδη καὶ τὸν Ἀλέξανδρον Ὑψηλάντη χάρις στὴν ἀξιέπαινη προσπάθεια τοῦ νεαροῦ κ. Μοσχούτη. Ἀλλὰ ἡ ἀξίωσή μας αὐτὴ καταντᾶ ὑπερβολὴ ἀσυγχώρητη τὴ στιγμὴ ποὺ καὶ οἱ ἠθοποιοὶ τῆς πρώτης γραμμῆς, ποὺ ὑπεδύθησαν τοὺς μεγαλύτερους ρόλους κι' εἶχαν μιὰν ἁπλόχωρη σχετικῶς περιοχὴ γιὰ νὰ κινηθοῦν καὶ νὰ δημιουργήσουν, δὲν ἐπέτυχαν περισσότερα πράγματα. Ὁ κ. Κώστας Μουσούρης ὡς Δικαῖος Φλέσσας ξεπέρασε, ἀσφαλῶς, τὸν ἑαυτό του. Ὡστόσο τὸ ξεπέρασμα αὐτὸ δὲν ἦταν ἀρκετὸ γιὰ ν' ἀνταποκριθῇ στὶς τεράστιες ἀπαιτήσεις τοῦ ρόλου του. Στιγμὲς καλὲς εἶχε, φυσικά. Μερικὲς μάλιστα πολὺ καλές. Γενικὰ ὅμως ἔπαιξε χωρὶς ἐσωτερικὴ συνοχή, ἡ δὲ ἄρθρωσή του ἦταν ἀπίστευτα ἐλαττωματική. Ὁ κ. Νέζερ ὡς βοεβόδας Σουλεϊμὰν λίγο ἔλειψε νὰ καταστρέψῃ ὁλότελα τὸν ἐπικὸ τόνο τοῦ ἔργου. Ἀλλοίμονο στὸ ἑλληνικὸ θαῦμα τοῦ 1821, ἂν τέτοιους ἀντιπάλους ἀντιμετώπισε γιὰ τὴν ἐθνική μας ἀποκατάσταση! Ἡ ἁπλοϊκότης καὶ ἡ ἀφέλεια δὲν εἶνε πάντοτε γιὰ τὸν ἠθοποιὸ ἀφορμὲς εὐκόλης μπουφονερίας. Σχετικῶς εὐτυχέστερες ἐστάθηκαν οἱ δύο γυναῖκες, ποὺ ἔπαιξαν στὸ δραματικὸ ἔπος τοῦ κ. Μελᾶ: ἡ κ. Ε. Ξανθάκη, ὡς Ἀγγέλα καὶ ἡ κ. Ἀλίκη ὡς Μαντὼ Μαυρογένους, παρὰ τὴν ἐξεζητημένη ὑπογράμμιση τῆς φράγκικης ἀγωγῆς της.

ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ

«Ὅπως ἀγαπᾶτε» — Τὴν Παρασκευὴν ἡ πρώτη

Ἡ κ. Μαρίκα Κοτοπούλη παρουσιάζει τὴν Παρασκευὴν εἰς τὸ νέον τῆς θέατρον τὸ δεύτερον μεγάλον ἔργον τῆς περιόδου, τὴν ποιητικὴν κωμῳδίαν τοῦ Σαίξπηρ «Ὅπως ἀγαπᾶτε». Τὸ ἔργον αὐτὸ τοῦ μεγαλυτέρου τῶν αἰώνων συγγραφέως ἀναβιβάζεται ἀπὸ τὸν θίασον Κοτοπούλη μὲ τὴν ἀρμόζουσαν εἰς αὐτὸ μεγαλοπρέπειαν καὶ προσοχήν, χάρις εἰς τὰς ἐξαιρετικὰς φροντίδας τῆς κ. Μαρίκας Κοτοπούλη καὶ τῶν καλλιτεχνικῶν τῆς συνεργατῶν.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς ΣΟΚΟΜΠΕΛ, Ἑλληνικῆς Ἐμπορικῆς Ἑταιρείας Πετρελαίων, συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ διοικητικοῦ Συμβούλου αὐτῆς
ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ ΛΑΓΟΥΔΑΚΗ
Ἀποφασίζει:
1) Νὰ κατατεθῇ στέφανος ἐπὶ τῆς σοροῦ.
2) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.
3) Νὰ ἀργήσωσι τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.
4) Νὰ σταλῶσι συλλυπητήρια τῆς Ἑταιρείας εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.
Ἀθῆναι, 23 Μαρτίου 1937.
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς ΣΟΚΟΜΠΕΛ, Ἑλληνικῆς Ἐμπορικῆς Ἑταιρείας Πετρελαίων

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ
Εἰς τὸ Πρατήριον Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης, ὁδὸς Βουκουρεστίου 4, μεγάλαι ἐαριναὶ ἐκπτώσεις εἰς τὰ σκουτιὰ Ἠπείρου, Μακεδονικὰ κιλίμια καὶ λοιπὰ εἴδη ἐκδρομῶν καὶ ἐξοχῶν.

Μαθηματικὰ
Ἀρχαῖα Ἑλληνικά, Γαλλικά, Φυσικά, Λατινικὰ κλπ. ὑπ' ἀριστούχων καθηγητῶν μὲ μακρὰν πεῖραν διδασκαλίας. Ἐπιτυχία ἐξετάσεων ἀπολύτως ἐξησφαλισμένη. Δίδακτρα δι' ὅλα ὁμοῦ τὰ μαθήματα δρχ. 300 μηνιαίως. Φροντιστήριον Γλωσσῶν, Θετικῶν καὶ Θεωρητικῶν Ἐπιστημῶν. Σταδίου 10.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εἰς τὴν Στοὰν τοῦ Καθιδρύματος Ἀθ. Ματάλα, ὁδὸς Πατησίων ἀριθ. 99 (Στάσις Ἀγγελοπούλου) ἐνοικιάζονται διάφορα Καταστήματα, κατάλληλα διὰ βιοτεχνικὰ ἐργαστήρια καὶ καταστήματα. Ἐνοίκια μικρά. Πληροφορίαι παρὰ τῷ Ἐπιστάτῃ τῆς Στοᾶς.

Σημαία

Οἱ σημαῖες πλημμυρήσαν. Λὲς καὶ βγάζουνε λαλιά.
Κάθε μιά τους καὶ μιὰ λέξις, καὶ μιλεῖ γιὰ τὰ παλιά.

Στὸ Παλάτι ποὺ σημαία ὑπερήφανη κρατεῖ,
ἐνθυμίζει Βασιλιάδες, ποὺ μοχθήσανε γι' αὐτή.

Καὶ στὰ σπίτια ποὺ σημαία τὸν ἐξώστη τους στολίζει
καθενὸς σπιτιοῦ θυσίες, γιὰ τὸ ἔθνος ἐνθυμίζει.

Κάθε αἷμα καὶ ἱδρῶτα περασμένων γενεῶν
τὸν θυμίζει ἡ γαλάζια ὀμορφιὰ τῶν σημαιῶν.
Κι' ὅλες τώρα οἱ σημαῖες, καθὼς εἶνε ἁπλωμένες
τῆς Ἑλλάδος μᾶς θυμίζουν τόσες μέρες δοξασμένες.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς τὸν ὑφυπουργὸν τῶν Ναυτικῶν κ. Παπαβασιλείου.

Ραδιοφωνικὰ νέα

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς Ἐθνικῆς Ἑορτῆς ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς Βελιγραδίου (βραχ. κυμ. 49.18 μ.) θὰ μεταδώσῃ σήμερον, ὥραν Ἀθηνῶν 7.30 μ.μ. ὁμιλίαν τοῦ κ. Ἐμμ. Νικολαΐδου, φοιτητοῦ τῆς Νομικῆς, μὲ θέμα τὴν 25ην Μαρτίου.

Ἀρχεῖον Θράκης

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ Ἀρχεῖον Θράκης ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Πολυδ. Παπαχριστοδούλου, πλῆρες λαογραφικοῦ, γλωσσικοῦ καὶ ἱστορικοῦ θησαυροῦ. Τὸ «Ἀρχεῖον Θράκης» περιλαμβάνει ὑλικὸν πάσης φύσεως τραγούδια, ᾄσματα, ἤθη καὶ ἔθιμα, προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίας. Τὸ τέλος ἐπιστέφει ἕνας τομίσκος ἀπὸ τὰ γνωστὰ διηγήματα τοῦ κ. Παπαχριστοδούλου «Χριστούγεννα στὴ Θράκη». Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα.

Ἡ Συναυλία Ἑλλήνων Μουσουργῶν

Τὸ προσεχὲς Σάββατον, ὥρα 6.30 μ. μ., δίδεται εἰς τὸν «Παρνασσὸν» ἡ πρώτη συναυλία τῆς Ἑνώσεως Ἑλλήνων Μουσουργῶν. Θὰ ἐκτελεσθοῦν ἔργα τῶν συνθετῶν μας Λάβδα, Βαλτετσιώτη, Κόντη, Χατζηαποστόλου, Προκοπίου, Λεβίδη, Νεζερίτη, Πετρίδη, Ζώρα, Σκλάβου, Εὐαγγελάτου, Βαρβόγλη, Πονηρίδη, Ριάδη, Ἀλμπέρτη, Λαυράγκα, καὶ Καλομοίρη.

Ἀναμορφωτικὸς Ὅμιλος

Ὁ «Ἀναμορφωτικὸς Ὅμιλος Νεανίδων» ἀρχίζει σήμερον μίαν προσπάθειαν διὰ τὴν ἐγγραφὴν ἀρωγῶν μελῶν, πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ ἔργου του, πρὸς ἐξύψωσιν ἰδίως τῆς ἐργαζομένης γυναικός. Ὁ ὅμιλος διατηρεῖ τὰ ἑξῆς τμήματα, τὰ ὁποῖα χρήζουν οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως: Διαλέξεων, Κέντρον Ἐργαζομένου Κοριτσιοῦ, Μαθημάτων καὶ Παιδικῶν Ὁμάδων Ν. Ἰωνίας.

Ὁμιλίαι

Σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 6—7 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Ι. Συκουτρῆς μὲ θέμα: «Ἀλκαῖος καὶ Ἀνακρέων» καὶ 7—8 μ. μ. «Ἑλένη τοῦ Φάουστ» εἰς τὸν «Ἀσκραῖον», Δραγατσανίου 6.

ΑΥΡΙΟΝ ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
καὶ τελευταία πανηγυρικὴ παράστασις τῆς κωμῳδίας τοῦ Δ. ΜΠΟΓΡΗ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΖΩΗ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ Η ΠΡΩΤΗ
τῆς ποιητικῆς κωμῳδίας τοῦ ΣΑΙΞΠΗΡ
ΟΠΩΣ ΑΓΑΠΑΤΕ...
ΣΤΟ ΝΕΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΖΑΖΑ — ΙΑΤΡΟΥ — ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ — ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
μὲ τὴν νέαν ρεβῦ ὀπερέτταν ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ — ΣΥΛΒΙΟΥ
ΟΙ ΔΥΟ ΑΓΓΕΛΟΙ
εἰς πράξεις 3
ΠΑΙΖΟΥΝ
ΖΑΖΑ — ΙΑΤΡΟΥ
ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ — ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ
ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ — ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ
ΒΑΛΜΑ — ΣΠΑΡΙΔΗΣ
ΝΕΖΕΡ — ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
ΠΕΝΝΑΣ - ΜΠΕΡΤΟΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΝ
ΜΕΓΑΛΟ ΜΠΑΛΛΕΤΟ μὲ τὴν Λ. ΚΟΝΤΟΝΗ
ΤΙΜΑΙ : 40 — 28 — 20 — 10

Τσακαδάκια
Καπέλλα
Κάλτσες
Τσάντες
Κομβία
Υποδήματα
Φορέματα
Κορσέδες
Δ. Κοράκης
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 16

Σήμερον
κυκλοφορεῖ
τὸ
2ον φύλλον
τῆς σατυρικῆς ἐφημερίδος
Ο
ΔΙΑΔΟΣΙΑΣ
μὲ ἀποκαλύψεις ποὺ θὰ διαβάσῃς καὶ θὰ φρίξῃς!
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΣΙΝΕ
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ
ΟΔΟΣ ΙΩΝΟΣ ΟΠΟΠΟΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ Μεξικανὶς γόησσα
ΝΤΟΛΟΡΕΣ ΝΤΕΛ ΡΙΟ
στὸν θρίαμβό της
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΧΩΡΙΣ ΣΤΕΜΜΑ
(Mme DUBARRY)
Τιμαὶ 10—15
2—4 μ.μ.
Γεν. εἴσοδος
Δρχ. 8
«ΙΔΕΑ»

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ
τὸ καλύτερο Ρεστωρὰν εἶνε τὸ
CHEZ-NOUS
ΟΤΙ τὸ κοσμικώτερο Ντάνσιγκ εἶνε τὸ
CHEZ-NOUS
ΟΤΙ τὴν πειὸ σύγχρονη καὶ εὔθυμη ὀρχήστρα ἔχει τὸ
CHEZ-NOUS
ΟΤΙ τὸ μοναδικὸ νυκτερινὸ κέντρο διασκεδάσεως εἶνε τὸ
CHEZ-NOUS
ΟΤΙ τὸ καλύτερο μπὰρ γιὰ τὸ APPERITIF σας εἶνε τὸ
CHEZ-NOUS
Σκαραμαγκᾶ 3, πάροδος Πατησίων. Τηλ. 53.183.
ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ATTRACTIONS
«ΔΙΤΣ»

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου. Πληροφορίαι : Ν. Πανταζίδην, Σοφοκλέους 27, Ἀθῆναι.

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
Αὔριον ΠΕΜΠΤΗΝ
Ἐπὶ τῇ Ἐθνικῇ Ἑορτῇ
Δύο πανηγυρικαὶ παραστάσεις
Ἀπογευματινὴ 5.30' — Βραδυνὴ 10 μ. μ.
Μὲ τὸ ἀριστουργηματικὸν μυστήριον
Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ
Πρὸ τῆς παραστάσεως θὰ ἀπαγγελθοῦν ὑπὸ τῶν ἠθοποιῶν τοῦ θιάσου ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ καὶ τοῦ Κάλβου ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἡρωϊκὴν ἐποποιΐαν τοῦ 1821.
Τιμὴ Πλατείας καὶ Α' Ἐξώστου .... Δρχ. 10
Τιμὴ Β' Ἐξώστου .... » 5
«ΓΚΡΕΚΑ»

ἀπὸ 26 Μαρτίου
20%
ἔκπτωσις στὰ κασμήρια
Παπαγεωργίου. Βόλου
Ἀφῶν
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΒΟΪΒΟΝΔΑ
40 ΕΡΜΟΥ 40

Κοινω

Ἑορταὶ

Δὲν ἑορτάζει ἀ
ψεις ἡ Κα Εὐ
—Εἰς τὸν ἑορ
λον Ι. Καρατζ
πολλὰ καὶ εὐ
—Ὁ κ. Εὐ
τάζει οὔτε δέ

Γάμοι

Ἰορδάνης Θ. Π
λα Λ. Μαρουδ
—Γεώργιος Σ.
Ἀθηναίου ἐτέλεσαν
—Δημήτριος Γ.
Παυλοπούλου ἐτέλε

Κηδε

Τὸν ἀγαπητόν μας
ΑΓΑΘΟΚΛΗΝ
Σύμβουλον Ἑται
θανόντα χθές, κηδεύ
ὥραν 11 π.μ. ἐκ τοῦ
Γεωργίου Καρύτση.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 24
Αἱ οἰκογένειαι: Νικο
θωνος Δημητριάδο
Λαγουδάκη, Μαρία
Δημητριάδου.
(Ἡ παροῦσα θεωρ
πρόσκλησις).

Πένθ

Ἀπέθανε καὶ ἐκηδεύ
π.μ. ἐκ τοῦ Α' Νεκροτ
μας σύζυγος, πατὴρ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ
Ἡ σύζυγος αὐτοῦ
οἱ ἀδελφοὶ εὐχαριστ
μετασχόντας εἰς τὸ π

Εὐχαρισ

Θερμῶς εὐχαριστο
πωσδήποτε συμμετασχ
μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ
τρευτῆς μητρός μας
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
Χρῆστος Δ. Ἀβαμίδης
Γελέκη, Οἰκογένεια

ΕΜΠΟΡ
Τὰ κοσμήματά
τὰ ὡρολόγιά σας
Π. ΙΓΓΛΕΣΗ, ὁδὸς
Τηλέφωνον

Δρ Γεώρ. Ε. Γ
Διευθ. ἰατρὸς
λόγος τοῦ Δημοτικοῦ
Δέχεται ὡς καὶ πρό
Γ' Σεπτεμβρίου 2,

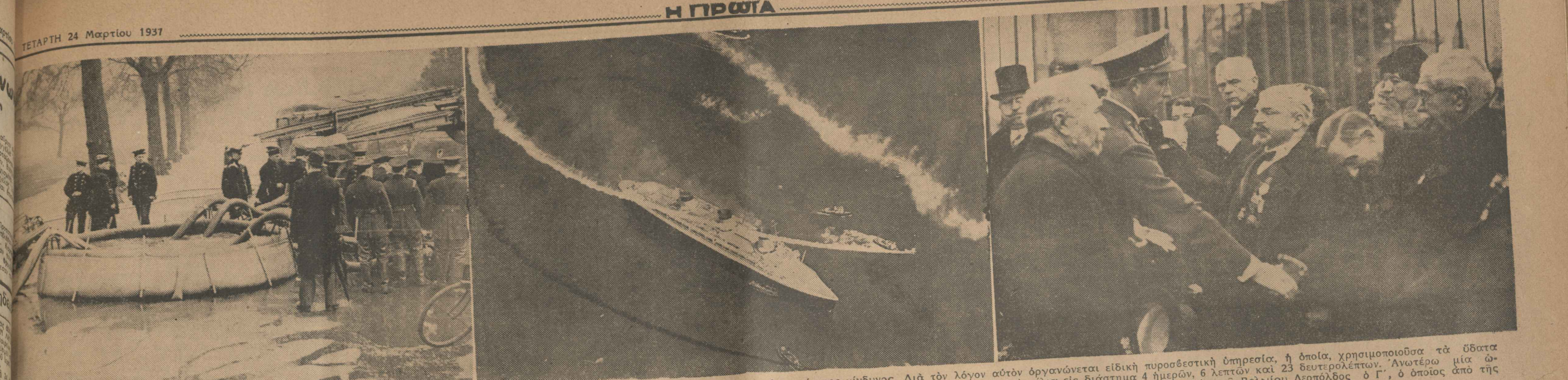
Ἀνδρ. Τσιτσίκας
ὠτορινολαρυγγολόγος
θης 10, (Πλατ. Κάνιγγ
21.304.

ΚΩΝΣΤ. ΜΑΤΣΟ
ναικολόγος - Μαιευτ
Σόλωνος 54.

ΩΡΑΙΟΝ ΣΩΜΑ
μόνον μὲ τοὺς
«BER» λόγῳ τῆς
φαρμογῆς των,
στημονικῆς αὐτῶν
σκευῆς. Ἐπίσης
ται ἰατρικαὶ ζῶναι,
σμοι, στηθόδεσμοι
Πλουσία συλλογὴ
κῶν καὶ ὑπολ...
ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ - ΚΑ
Ἐμμ. Μπενάκη 10α
Τηλ. 31.333

ΦΑΝΟΙ
Λαμπαδηφορίας
«ΕΝΕΤΙΚΟΙ»
καὶ
ΣΗΜΑΙΑΙ
ΣΤΟΛΙΣΜΟΥ
στοῦ
ΦΡΑΓΚΟΥ
65 Ἀδριανοῦ 65

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΕΡΕΚΑ»
προσφορᾶς διὰ τὴν προμήθει
περίπου τόννων μηνιαίως
Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφ
τῆς Πλατεία Κολωνακίου 6.



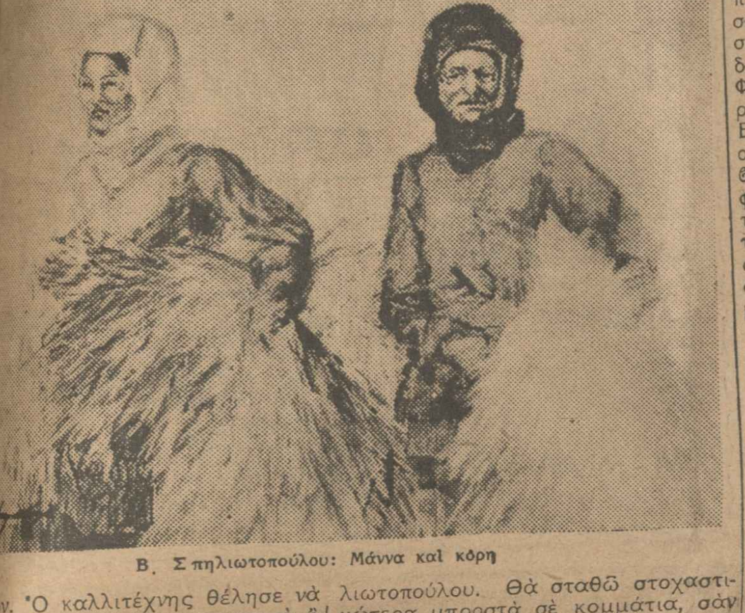
Ἡ παθητικὴ ἀεράμυνα εἰς τὸ Λονδῖνον στρέφεται κυρίως ἐναντίον τῶν ἐμπρηστικῶν βομβῶν, αἱ ὁποῖαι εἰς τὴν Ἀγγλίαν θεωροῦνται ὡς ὁ κυριώτερος κίνδυνος. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ὀργανώνεται εἰδικὴ πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία, ἡ ὁποία, χρησιμοποιοῦσα τὰ ὕδατα Ταμέσεως θὰ ἐπιδίδεται εἰς τὸ ἔργον τῆς κατασβέσεως τῶν πυρκαϊῶν. 2) Ὡς ἀνηγγέλθη χθὲς τὸ ὑπερωκεάνειον «Νορμανδία» ἐπέτυχε νέον ρεκὸρ ταχύτητος διανύσασα 2978 ναυτικὰ μίλια εἰς διάστημα 4 ἡμερῶν, 6 λεπτῶν καὶ 23 δευτερολέπτων. Ἀνωτέρω μία φωτογραφία τῆς «Νορμανδίας» εἰσερχομένης εἰς τὸν λιμένα τῆς Νέας Ὑόρκης. Ἀεροπλάνα διαγράφουν κύκλους ὑπεράνω τοῦ ὑπερωκεανείου καὶ μικρὰ ἀτμόπλοια τὸ ὑποδέχονται ἔξω τοῦ λιμένος. 3.— Ὁ Βασιλεὺς τοῦ Βελγίου Λεοπόλδος ὁ Γ', ὁ ὁποῖος ἀπὸ τῆς παρελθούσης Δευτέρας εὑρίσκεται ἐν Λονδίνῳ διὰ τὸ ζήτημα τῆς βελγικῆς οὐδετερότητος, εἰς μίαν τελευταίαν ἑορτὴν ἐν Βρυξέλλαις.

Τὰ Γράμματα καὶ ἡ Τέχνη

Ἐκθέσεις Β. Σπηλιωτοπούλου καὶ Γιάννη Χωραφᾶ

αἴθουσες τοῦ «Παρνασσοῦ», παρουσίασαν φέτος τόση καλλιτεχνικὴ κίνηση, φιλοξενοῦν αὐτὲς τὶς δυὸ ἐκθέσεις: τοῦ κ. Βα. Σπηλιωτοπούλου καὶ τοῦ κ. Χωραφᾶ. Δὲν εἶνε παρὰ ζήτυχης μονάχα, ποὺ τὰ δύο ὀνόματα πηγαίνουν μαζί. Γιαχολὰ κανεὶς ἀφήνοντας τὴ μιὰ καὶ μπαίνοντας στὴν ἄλλη ... ροῦσε νὰ δοκιμάσῃ ἐντονώτερη ἔκπληξη, ἀπὸ τὴν ἀντίθεση ποὺ σὲ δυὸ ἰδιοσυγκρασίες τόσο διαφορετικὲς ἀναμεταξύ τους. Ὁ Σπηλιωτόπουλος παρουσιάζει γιὰ ... φορά, καθὼς νομίζω, συγκεντρωμένο τὸ ἔργο του. Ἡ ἔκθεσή ... στειάζει ἀπὸ τὸ φόρτο τῶν ἐκδίνεται σχεδὸν πουθενά, χωρὶς ἐπιφύλαξη, μὲ ἀπόλυτη βεβαιότητα.

Στὸ ἀναμεταξὺ ἕνας σωρὸς ἔργων σταματοῦν καὶ τὴν προσοχὴ καὶ τὴν ἐσωτερική του ἀκόμα αἴσθηση. Κι' ἂν ἀφήσῃ παράμερα τοὺς ἀμφίρροπους αὐτοὺς στοχασμούς, ποὺ πηγαίνουν ὁλόϊσια σὲ ὅ,τι οὐσιαστικώτερο ζητοῦμε ἀπὸ τὴν καρποφορία ἑνὸς ζωγράφου, θὰ βρῇ ἀναρίθμητα πράγματα ἱκανὰ νὰ ξεδιψάσουν μὲ τὸν ἱκανοποιητικώτερο τρόπο τὴν αἰσθητική του περιέργεια. Δὲ θὰ μιλήσω ἰδιαίτερα γιὰ τὰ τόσο ἀξιόλογα, ἄλλωστε, ἔργα τῆς οἰκοδομικῆς, διακοσμητικῆς καὶ τὶς μακέττες, ὅπου θριαμβεύει ἡ ἐπίνοια καὶ ἡ εὐχέρεια τοῦ κ. Σπηλιωτοπούλου. Θὰ σταθῶ στοχαστικώτερα μπροστὰ σὲ κομμάτια, σὰν τὸν «Χορὸ μετημφιεσμένων» καὶ τὶς «Πρωτοχρονιάτικες ἡμέρες» (ἀριθ. 40 καὶ 51), σὰν τὴ «Μάννα καὶ κόρη» τοῦ ἀριθ. 43, ποὺ εἶνε ἕνας θρίαμβος τῆς φωτεινῆς χρωματικῆς «γκάμμας», σὰν τὰ «Λατομεῖα Πεντέλης» τοῦ ἀριθ. 45, σὰν τὸ «Δαφνί», τὸ παρμένο τόσο πρωτότυπα, τοῦ ἀριθ. 46, σὰν τὶς «Τουλίπες» τοῦ ἀριθ. 73 καὶ σὰν τὸν ὁλοζώντανο «Σκορπιό» τοῦ ἀριθ. 80. Ἰδιαίτερες καὶ ξεχωριστὰ ἀξιοπρόσεχτες ὁμάδες ἀποτελοῦν στὴ σειρὰ τῶν ἐκθεμάτων τοῦ κ. Σπηλιωτοπούλου οἱ κρητιδογραφικές του συνθέσεις καὶ οἱ προσωπογραφίες του. Ὑπάρχει καὶ θαυμασία φαντασία καὶ ἐπίνοια καὶ ἀπαράμιλλη σύνθεση καὶ εὐγένεια χρωματισμοῦ σὲ πολλὰ ἀπὸ τὰ κομμάτια αὐτά, ποὺ ἀποτελοῦν, χωρὶς ἀμφιβολία, ὅ,τι καλύτερο μπόρεσε νὰ μᾶς παρουσιάσῃ ὁ κ. Σπηλιωτόπουλος. Μνημονεύω ἐδῶ τὴν «Ἀνάσταση» τοῦ ἀριθ. 91, τὴ «Σταύρωση» τοῦ ἀριθ. 94, τὶς «Τύψεις τοῦ Ἰούδα» τοῦ ἀριθ. 95, τὴ «Λήδα μὲ τὸν Κύκνο» τοῦ ἀριθ. 96, τὸ «Γυμνὸ» τοῦ ἀριθ. 98 καὶ τὴν προσωπογραφία τοῦ κ. Ι. Μεταξᾶ.



Β. Σπηλιωτοπούλου: Μάννα καὶ κόρη

...ωτων. Ὁ καλλιτέχνης θέλησε νὰ ... δείξῃ μ' ἕνα τρόπο πειστικὸ ἢ ... παραπειστικό, τί κατορθώνει ... τί μπορεῖ νὰ κατορθώσῃ στοὺς ... ὸ διαφορετικοὺς κλάδους, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὰ ἔργα τῆς οἰκοδομικῆς διακοσμητικῆς, περνῶντας ἀπὸ τὶς μακέττες κάθε εἴδους διακοσμήσεων καὶ τὶς ἐλαιογραφίες καὶ καταστα... ζοντας στὰ παστέλ, ποὺ ἀποτελοῦν τὴν τελευταία του παραγωγή. ... τὸ χαρακτηριστικὸ γνώρισμα ποὺ αὐθόρμητα ἀναπηδᾶ ἀπὸ μιὰ ... τοια πληθωρικὴ δημιουργία εἶνε ἡ ποικιλία ἑνὸς ταλέντου, ποὺ ἔχει τὴν ἱκανότητα νὰ διαφοροποιῆται μὲ ... πίστευτη εὐκολία καὶ νὰ προσαρμόζεται στὸ ἰδιαίτερο νόημα τοῦ κάθε κλάδου σὰ νὰ βρίσκεται κάθε φορὰ στὸ μοναδικὸ καὶ πραγματικό του στοιχεῖο. Ἀπὸ τὴν παρατήρηση αὐτὴ πηγάζει ὁλοφάνερα ἡ διαπίστωση τῆς σχεδὸν καταπληκτικῆς εὐκολίας, μὲ τὴν ὁποίαν ὁ κ. Σπηλιωτόπουλος ἐξουσιάζει τὸ ὑλικό του, τὸ βασανίζει, τὸ πλάθει, τὸ ἀναγκάζει νὰ ὑπηρετήσῃ τὴν πρόθεσή του. Ὑπάρχει ἕνας ἀκοίμητος, ζωντανὸς καὶ σφοδρὸς ρυθμός, ἕνας ρυθμὸς ὑγείας καὶ ρώμης σὲ ὅλη τὴν ἔκταση τῆς ἄφθονης αὐτῆς παραγωγῆς. Πολὺ συχνὰ αἰσθάνεται κανεὶς ὅτι οἱ τοῖχοι κραυγάζουν τὸ σχέδιο εἶνε τολμηρὸ καὶ γερό, τὰ χρώματα ζωηρά, χτυπητά, πολὺ συχνὰ ἀδυσώπητα γιὰ τὴν ὅραση τοῦ στοχαστικοῦ θεατοῦ, τὰ θέματα ... ματα ποικιλία καὶ πυρετό. Εἶχα τὴν περιέργεια νὰ ρωτήσω τὸν κ. Σπηλιωτόπουλο, ἂν ἔμεινε ἀρκετὸ διάστημα στὸ ἐξωτερικό. Ἡ πληροφορία του, πὼς ἔχει κάνει πυκνὲς ἐπισκέψεις στὴν Ἰταλία, ἦρθε νὰ ἐπιβεβαιώσῃ τὴν ὑποψία, πὼς περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη ἡ σύγχρονη Ἰταλικὴ τέχνη τοῦ ἔδωσε σπουδαῖα «σημεῖα ἀπόψεων» κι' ἔθρεψε τὴν ἀνησυχία του μὲ γόνιμη διδασκαλία.

Ὁ τρόπος ποὺ μεταχειρίζεται τὸ θέμα του, τὴν ἔμπνευσή του, ὁ κ. Σπηλιωτόπουλος, εἶνε πάντοτε βίαιος, καὶ συχνὰ βάναυσος. Καταλαβαίνει κανεὶς πολὺ εὔκολα, πὼς βρίσκεται ἀντίκρυ σὲ μιὰ ἰδιοσυγκρασία ὁρμητικιά, ποὺ δὲν συνηθίζει νὰ προσέχῃ τὴ λεπτομέρεια καὶ ποὺ δὲν ἀφήνεται στὴν περισυλλογή, ποὺ δημιουργεῖ τὸν καρποφόρο καλλιτεχνικὸ ἀσκητισμό. Νομίζω, πὼς ἐδῶ ὑπάρχει ἕνα καίριο ἐλάττωμα: ὁ κ. Σπηλιωτόπουλος γεμίζει τὶς ἡμέρες του μὲ τὴν ἄσκηση τῆς ἐπαγγελματικῆς διακοσμητικῆς καὶ ἡ καταπληκτική του εὐχέρεια τὸν ἐμποδίζει νὰ συλλάβῃ καὶ νὰ δώσῃ τὸ «βεβιωμένο» ἔργο. Ἔτσι ὁ θεατὴς τοῦ ἀναγκάζεται πολὺ συχνὰ νὰ στέκῃ μετέωρος καὶ νὰ λυπᾶται, ποὺ τόσες βέβαιες ἱκανότητες καὶ τόση δίψα δημιουργίας καὶ τόση γόνιμη πεῖρα ξοδεύονται στὴν ἐπιφάνεια καὶ δὲν προσπαθοῦν νὰ πᾶνε βαθύτερα, πολὺ βαθύτερα, στοὺς κόσμους ἐκείνους, ὅπου κυριαρχεῖ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ ψυχή. Ὁ ζωγράφος «ἀποδιδράσκει» κάθε στιγμὴ ἀπὸ τὰ πλαίσια τῆς στέρεας δημιουργίας. Κινεῖται μὲ τὴ διάθεση τῆς ἀκροβασίας ἀπὸ τὴν περιοχὴ τοῦ θρύλου στὸ ἔδαφος τῆς πραγματικότητος, ἀλλάζει τὰ μέσα του, μετασχηματίζει τοὺς ἐκφραστικούς του τρόπους καὶ τοῦτο δὲ γίνεται πάντα μὲ τὴν ἀγωνία τοῦ τεχνίτη ποὺ προσπαθεῖ νὰ κατασταλάξῃ σὲ μιὰ ὡρισμένη μορφὴ ζωῆς καὶ τέχνης, μὰ μὲ τὴ διάθεση τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ θέλει νὰ μᾶς ἐπιδείξῃ τὶς ποικίλες του ἱκανότητες. Ὁ θεατὴς αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκη νὰ πιάσῃ κάπου τὸ ζωγράφο, νὰ τὸν καθηλώσῃ σ' ἕνα του ἔκθεμα καὶ νὰ πῇ: ἐδῶ εἶνε ὁ πραγματικὸς κ. Σπηλιωτόπουλος. Νά ὁ δρόμος του! Νὰ τὸ πραγματικὸ «στάδιο τῶν ἀγώνων του!». Μὰ τέτοια εὐκαιρία δὲν τοῦ

* * *

Ὁ κ. Γιάννης Χωραφᾶς ἐκθέτει γιὰ τρίτη φορά, καθὼς θυμοῦμαι τοὐλάχιστο, τὴν ἐργασία του. Ἑξηντατέσσερα κομμάτια ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴ ζωὴ καὶ φύση. Ὁ κ. Χωραφᾶς εἶνε ζωγράφος «αὐτοδίδακτος» αἰσθάνεται καὶ τὴν προβληματικότητα τῆς τέχνης καὶ τὰ προβλήματά της, μὰ νομίζω πὼς δὲν ἐργάζεται ὅσο πρέπει, γιὰ νὰ κατακτήσῃ τὰ μεγάλα καὶ δύσκολα αὐτὰ πράγματα. Ἡ πηγὴ τοῦ κακοῦ μπορεῖ νὰ βρεθῇ εὔκολα: ἑξηντατέσσερα κομμάτια δὲν δουλεύονται μέσα σ' ἕνα-δυὸ χρόνια καὶ μάλιστα τὴ στιγμή, ποὺ ὁ ζωγράφος ἔχει ὁλοφάνερη κ' ἐπιτακτικὴ τὴν ἀνάγκη νὰ δυναμώσῃ τὴ γνώση του καὶ νὰ πλουτίσῃ τὴν πεῖρα του. Ὁ «ἐπαγγελματισμὸς» καὶ ἡ ἀποστραγγιστικὴ ἐκμετάλλευση μετρίων ἱκανοτήτων δὲν εἶνε ὁ πραγματικὸς δρόμος τῆς τέχνης. Ὁ κ. Γιάννης Χωραφᾶς πρέπει νὰ σταθῇ στὰ κομμάτια ἐκεῖνα, ὅπου ἡ πρόοδός του στὴν κατάκτηση μιᾶς πιὸ γυμνασμένης ἐκφράσεως εἶνε ἀπὸ κάθε ἄποψη αἰσθητὴ καὶ νὰ προχωρήσῃ μὲ πολὺ μετρημένα βήματα πάραπέρα. Στὸ σημερινό του ἔργο ὑπάρχουνε ἀξιοπρόσεχτες, μά, ὅσο νὰ πῇς, ἀκαταστάλαχτες ἀρετὲς καὶ καίριες ἀδυναμίες. Εἶνε φανερὸ πὼς ὁ ζωγράφος στηρίζεται πολὺ περισσότερο στὴν πρώτη ὀπτικὴ εἰκόνα καὶ στὴν πρώτη ἐντύπωση παρὰ στὴν ἀνάγκη τῆς ἐσωτερικῆς αὐτοτελειοποιήσεως. Κομμάτια, ὡς τόσο, σὰν τὸ «Ληξοῦρι» τοῦ ἀριθ. 7, σὰν τὸ «Βασιλικὸ Κῆπο» τοῦ ἀριθ. 10, σὰν τὴ «Λειβαδιά» τοῦ ἀριθ. 15, σὰν τὸν «Ἀθάνατο» τοῦ ἀριθ. 16, σὰν τὸν «Προσφυγικὸ συνοικισμὸ» τοῦ ἀριθ. 21, σὰν τὸν ἄλλον «Ἀθάνατο» τοῦ ἀριθ. 33, σὰν τὴν προσωπογραφία τοῦ κ. Γ. Α. τοῦ ἀριθ. 44 σὰν τὰ «Βράχια» τοῦ ἀριθ. 52, σὰν τὴ «Θάλασσα» μὲ τὴν ὡργανωμένη πολυχρωμία της τοῦ ἀριθ. 53, σὰν τὸ «Μονοπάτι» τοῦ ἀριθ. 56, δίνουν τὶς βεβαιότερες καὶ γονιμώτερες ἐλπίδες. Τὰ κυριώτερα χαρακτηριστικὰ τῆς τέχνης τοῦ κ. Γιάννη Χωραφᾶ εἶνε ἡ περιγραφικὴ ἱκανότης, ἡ φροντίδα τῶν λεπτομερειῶν, κάποια εὐγένεια καὶ κάποια αἴσθηση ποιήσεως, κάποια ἀντίληψη, τέλος, τοῦ νεροῦ καὶ τοῦ φωτός. Μιὰ ἀπὸ τὶς εὐγενικώτερες σελίδες του εἶνε τὸ «Ληξοῦρι» του τοῦ ἀριθ. 42. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ εἶνε φανερὴ ἡ ἀδυναμία του στὸ χρῶμα καὶ στὴν ἀπόδοση τῆς ἀνθρώπινης μορφῆς.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Μουσική

Ἡ συμφωνικὴ συναυλία τῆς Κυριακῆς

Εἶνε παρατηρημένον, ὅτι μετὰ ἀπὸ σχετικῶς μεγάλην παῦσιν ἡ ὀρχήστρα μας χάνει τὴν εὐκαμψίαν της καὶ τὴν «εὐκολίαν» ἐκείνην, ἡ ὁποία εἶνε ἀποτέλεσμα συνεχοῦς προπονήσεως καὶ μελέτης. Τὸ πρᾶγμα γίνεται ἀκόμη καταφανέστερον ὅταν ἐκτελοῦνται ἔργα ὅπως προχθὲς ἡ εἰς ρὲ (χωρὶς Μενουέττον) συμφωνία τοῦ Μότσαρτ καὶ τὸ εἰς ρὲ ἐλ. κονσέρτο γκρόσσο τοῦ Βιβάλντι, τὰ ὁποῖα λόγῳ τῆς ἐν γένει ἀρχιτεκτονικῆς των, αὐτῆς καθ' ἑαυτῆς τῆς «ποιότητος» τῆς μουσικῆς καὶ τῆς λεπτότητός των, ἀπαιτοῦν ἐξαιρετικὸν σύνολον διὰ νὰ δώσουν αὐτό, ποὺ πράγματι περικλείουν..

Καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς πρέπει νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι δὲν μᾶς ἱκανοποίησεν ἀπολύτως κατὰ τὴν πρώτην αὐτὴν μετὰ τὰς Ἀπόκρεω συναυλίαν τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, τὴν δοθεῖσαν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. Οἰκονομίδη, ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ὡραιοτάτου Κοντσέρτο Γκρόσσο τοῦ Βιβάλντι, καθὼς καὶ τῆς συμφωνίας τοῦ Μότσαρτ. Καὶ ὑπῆρξαν βέβαια ἀρκεταὶ καλαὶ στιγμαὶ εἰς ἀμφότερα. Ἐν τούτοις ἔλειπεν ἐκεῖνο τὸ «κάτι», τὸ ὁποῖον αἰχμαλωτίζει τὸν ἀκροατὴν καὶ τὸν ἀναγκάζει ἀσυναισθήτως νὰ προσέξῃ κα δοθῇ ὁλόκληρος εἰς τὸ ἔργον, εἰς τὴν μουσικήν.

Εἶνε γνωστόν, ὅτι ὁ δρόμος, τὸν ὁποῖον ἤνοιξε ὁ Βιβάλντι εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὸ κοντσέρτο γκρόσσο, (τὸ μουσικὸν αὐτὸ εἶδος, ὅπου «ὄργανα, ἀντιμέτωπα ἀλλήλων, δὲν κάμνουν ἄλλο παρὰ νὰ μαλλώνουν ποιὸ θὰ δείξῃ πῶς γνωρίζει περισσότερα», ὅπως χαρακτηριστικώτατα ἔλεγεν ὁ Μιχαὴλ Πραιτόριους), φέρει κατ' εὐθεῖαν εἰς τὰ περίφημα Βρανδεμβούργια Κοντσέρτα τοῦ Μπάχ. Αὐτὸς κυρίως εἰσήγαγε εἰς τὸ εἶδος τοῦτο τὰ πνευστὰ ὄργανα. Αὐτὸς ἀποτελεῖ τὴν ἀρχὴν τῆς τελευταίας περιόδου «μπαρόκ» τῆς ἐνοργάνου αὐτῆς μουσικῆς εἰς τὴν φόρμαν τοῦ «κοντσέρτου».

Πολλὰ μέρη τοῦ προχθεσινοῦ κοντσέρτου γκρόσσο, ποὺ ἐδόθετο ἐδῶ εἰς πρώτην ἐκτέλεσιν, εἶνε γνωστὰ ἀπὸ ἄλλα ἔργα τοῦ ἰδίου συνθέτου δι' ἐκκλησιαστικὸν ὄργανον, καθὼς καὶ διὰ βιολί, ὅπως ἄφνης ἡ πρώτη φούγκα, τὸ λάργκο, κ. ἄ.

Τὰ μέρη τῶν σόλι (2 βιολιὰ καὶ βιολοντσέλλο) ἐξετέλεσαν οἱ κ.κ. Γ. Λυκούδης, Α. Παπόλας καὶ ἡ δὶς Λ. Κουρούκλη.

Ἡ εἰς πρώτην ἐκτέλεσιν ἐπίσης δοθεῖσα συμφωνία τοῦ Μότσαρτ θεωρεῖται μετὰ τὴν περίφημον τριάδα —τὰς συμφωνίας εἰς μι ὑφ., σὸλ ἐλασ. καὶ ντὸ μεῖζ. (τοῦ Διός) ἀπὸ τὰς χαρακτηριστικωτέρας, τὰς τεχνικωτέρας καὶ πλέον «καινοτόμους» καὶ ἐνδιαφερούσας μεταξὺ τῶν 47 τοῦ διδασκάλου.

Ἀρίστη καὶ εἰς ἄκρον ἐνδιαφέρουσα ἡ «Ἑλληνικὴ χορευτικὴ Σουΐτα τοῦ κ. Ἀντ. Νεζερίτη. Ἔργον λεπτόν, τεχνικόν, γραμμένο μὲ πραγματικὴν διάθεσιν, κάμνει λαμπρὰν ἐντύπωσιν. Καὶ τὰ τρία μέρη του (Μπάλλος, Συρτός, Πηδηχτός), περικλείουν ἄφθονον χρῶμα, ζωήν, ὁρμητισμόν. Ὁ κ. Νεζερίτης ἀπέδειξεν ὅτι γνωρίζει τὴν ὀρχήστραν, ὅτι κατέχει τὸ μυστικὸν νὰ τὴν κάμῃ νὰ ἠχῇ. Τὸ κοινὸν ἐχειροκρότησεν ἐνθουσιωδῶς τὸ ἔργον καὶ ἀνεκάλεσεν κατ' ἐπανάληψιν ἐπὶ σκηνῆς τὸν νέον συνθέτην, ὁ ὁποῖος ἕως σήμερον τόσα λαμπρὰ δείγματα τῆς δημιουργικῆς του ἱκανότητος καὶ τοῦ τί ἠμπορεῖ εἰς τὸ μέλλον νὰ προσφέρῃ, ἔχει δώσει. Εἶνε δὲ παρήγορον, ὅτι ἀκούονται τέλος πάντων δημοσίᾳ ἔργα τῶν νέων τούτων Ἑλλήνων συνθετῶν, διὰ νὰ γνωρίσωμεν ἔστω καὶ ὀλίγον ἀργά, τί ἐργασία εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ συντελεῖται καὶ τί δικαιούμεθα ἀπὸ τὸ μέλλον τί πρέπει νὰ πιστεύωμεν, πῶς θὰ ἐπακολουθήσῃ, ὅταν ὑπάρξῃ ἡ δέουσα ὑποστήριξις καὶ ἐπιδειχθῇ ἡ ὀφειλομένη κρατικὴ μέριμνα. Ὁ κ. Οἰκονομίδης διηύθυνε ἄριστα αὐτὴν τὴν σύνθεσιν καὶ μὲ ὅλην του τὴν καρδιά, ἀφοῦ ἄλλως τε ἐπρόκειτο περὶ ἑλληνικοῦ ἔργου, ἐκτελουμένου διὰ πρώτην μάλιστα φορὰν ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.

Μίαν πραγματικὴν καλλιτεχνικὴν συγκίνησιν μᾶς μετέδωσεν ὁ τυφλὸς Ἕλλην πιανίστας κ. Γ. Θέμελης (α' βραβεῖον τοῦ Ὠδείου Παρισίων). Τὴν ψυχὴν τοῦ καλλιτέχνου αὐτοῦ, τόσον ὥριμου παρὰ τὸ νεαρὸν τῆς ἡλικίας του, καταυγάζει ἕνα πραγματικὸν φῶς, ποὺ μεταδίδεται εἰς τὰς ἑρμηνείας τῶν ἔργων, ποὺ ἐκτελεῖ. Λαμπροτάτη τεχνική, καταπληκτικῆς σταθερότητος παιξίματος καὶ ἀσφάλεια, μ' ὅλον τὸ σκότος, εἰς τὸ ὁποῖον τὸν κατεδίκασε σκληρὴ μοῖρα, βαθύτης ἐκφράσεως, δύναμις ἤχου, γλυκὺ καὶ ἁπαλώτατον τουσέ, θαυμάσιοι χρωματισμοὶ μέσα εἰς μίαν τελείαν ἠχητικὴν ἰσορροπίαν εἰς ὅλας τὰς δυναμικὰς διαβαθμίσεις τοῦ ἤχου, αὐτὰ μὲ δύο λέξεις τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ Ἕλληνος αὐτοῦ καλλιτέχνου, ὁ ὁποῖος προεκάλεσε θύελλαν χειροκροτημάτων μὲ τὸ κοντσέρτο εἰς λὰ τοῦ Λίστ, ἀναγκασθεὶς νὰ παίξῃ καὶ ἐκτὸς προγράμματος. Λεπτομερέστερον θὰ γράψωμεν διὰ τὸν καλλιτέχνην αὐτὸν μετὰ τὸ ρεσιτάλ του.

Ἡ συναυλία ἔκλεισε μὲ τὴν εἰσαγωγὴ ἀπὸ τοὺς «Ἀρχιτραγουδιστάς» τῆς Νυρεμβέργης» τοῦ Βάγκνερ, ἡ ἐκτέλεσις τῆς ὁποίας ἐχειροκροτήθη ζωηρῶς.

ΔΗΜ. Α. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΥΣΤΑΣΙΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΛΙΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΣ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΩΝ ΕΙΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΥ

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας κ. Δημητράτος, ἐπιστρέψας ἐκ Καλαμῶν, προέβη χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὰς κάτωθι ἀνακοινώσεις:

«Ἐντολῇ τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως μετέβην εἰς τὰς Καλάμας διὰ νὰ ἐξακριβώσω τὴν ἀνεργίαν ἐργατικῶν ἐπαγγελμάτων καὶ ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἐξετάσω τὰ εἰδικὰ ἢ ἄλλα γενικωτέρας σημασίας ἐκκρεμῆ ζητήματα ποὺ ἀπασχολοῦν τοὺς διαφόρους κλάδους.

Τοὺς ἐκπροσώπους ὅλων τῶν κλάδων συνήντησα καὶ μετ' αὐτῶν συνεζήτησα. Συγκεκριμένως μοῦ ἐζητήθησαν τὰ ἑξῆς:

Ἐκ μέρους τῶν Τροχιοδρομικῶν ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ 8ώρου καθὼς καὶ τῆς Ἐθνικῆς Συλλογικῆς Συμβάσεως περὶ κατωτάτου ὁρίου μισθῶν ἰδιωτικῶν ὑπαλλήλων. Ἀμφότερα τὰ αἰτήματα εὗρον ἀποδεκτά, ἐπὶ πλέον ἀνεκοίνωσα εἰς τούτους ὅτι περιλαμβάνονται ὡς πρὸς τὴν ἀσφάλειαν εἰς τὰς Κοινωνικὰς Ἀσφαλίσεις.

Ἐκ μέρους τῶν ὑδροφόρων καὶ φρεατωρύχων ἐζητήθη ἡ ἀποκατάστασις τῶν παρὰ τῆς Ἑταιρείας Ὑδάτων προκειμένου νὰ ἀχρηστευθοῦν. Εἰς τούτους ἐδήλωσα, ὅτι θέλει υἱοθετηθῆ ἡ σχετικὴ πρότασις τοῦ Δήμου Καλαμῶν, εὐθὺς ὡς αὕτη ὑποβληθῇ, ἡ ἀφορῶσα τὴν ἀποζημίωσιν των.

Ἐκ μέρους τῶν λιμενεργατῶν ἐζητήθη ἡ ἐπιβολὴ νέου φορολογικοῦ ποσοστοῦ εἰς τὴν Ἑταιρεῖαν Εὐαγγελίστρια, διὰ τὴν ποσότητα τοῦ διὰ λογαριασμὸν ἄλλων Ἑταιρειῶν ἐκφορτωνομένου διὰ τοῦ ἀπορροφητῆρος τῆς σίτου καὶ ἡ καταβολὴ τούτου ἀπ' εὐθείας εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Σωματείου καθὼς καὶ ἡ λειτουργία γραφείου Ἐργασίας εἰς τὸν λιμένα. Τὰ δύο πρῶτα αἰτήματα, ἤτοι τὸ περὶ ἐπιβολῆς ἐπὶ πλέον ποσοστοῦ καὶ τῆς καταβολῆς τούτου εἰς τὸ Σωματεῖον ἀπέρριψα, υἱοθέτησα δὲ τὸ τρίτον «περὶ Γραφείου Ἐργασίας Λιμένος».

Ἐκ μέρους τῶν ἀποζημιωθέντων λιμενεργατῶν ἐζητήθη νέα συμπληρωματικὴ ἀποζημίωσις μέχρι τοῦ ποσοῦ τῶν 40 χιλιάδων δρχ. Εἰς τούτους ἐδήλωσα, ὅτι τὸ αἴτημα των ἀπορρίπτεται καὶ ὅτι τὸ Ὑπουργεῖον εἶνε πρόθυμον νὰ τοὺς ὑποβοηθήσῃ εἰς τὴν ἐξεύρεσιν ἐργασίας ἐφ' ὅσον ἐπιθυμοῦν τοῦτο.

Ἐκ μέρους τῶν οἰνοπνευματοποιῶν ἐζητήθη ἡ ἐπιβολὴ εἰδικοῦ φόρου παραγωγῆς ἢ ἐπὶ τοῦ ἐξαγομένου οἴνου διὰ τὴν καταβολὴν ἐπιδόματος ἀνεργίας. Εἰς τούτους ἐδήλωσα ὅτι τὸ αἴτημά των ἀπορρίπτεται ὡς ἀντικοινωνικὸν καὶ κυρίως ἐπιβαρυντικὸν τῆς καταναλώσεως καὶ ὅτι μόνον εἰς περίπτωσιν ὁμοφωνίας τῶν οἰνοπνευματοποιῶν Πύργου καὶ Ἐλευσῖνος δύναται νὰ διατεθῇ ποσοστὸν ἀπὸ τὸ ἤδη καταβαλλόμενον ὑπὸ τῶν Ἑταιρειῶν ἐργατικὸν εἰκοσάλεπτον. Ἐπίσης ἀνεκοίνωσα εἰς αὐτοὺς ὅτι, οἱ ἐξ αὐτῶν τυχὸν παραμένοντες ἄνεργοι τεχνῖται δύνανται νὰ τοποθετηθοῦν εἰς ἐργασίας.

Ἐκ μέρους τῶν τυπογράφων, λιθογράφων κλπ. ἐζητήθη ἐπανίδρυσις ὑποκαταστήματος τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Τυπογράφων καὶ εἰς Καλάμας. Τὸ αἴτημα τοῦτο ἐνεκρίθη.

Ἐκ μέρους τῶν μυλεργατῶν, τῶν μὲν ἠσφαλισμένων ἐζητήθη ὁ ἀποκλεισμὸς τῶν ἀνασφαλίστων καὶ ἡ πρόσληψις πέντε ἀνέργων, ἐκ δὲ τῶν ἀνασφαλίστων ἡ ἀσφάλισις των. Τὸ πρῶτον αἴτημα τοῦ ὁλοσχεροῦς ἀποκλεισμοῦ τῶν ἀνασφαλίστων ἀπερρίφθη, υἱοθετήθη δὲ ἡ ἀνάληψις ἐργασίας τῶν ἀνωτέρω ἠσφαλισμένων ἀνέργων ἀποδεχθέντος τοῦ διευθυντοῦ τῶν κυλινδρομύλων «Ἡ Εὐαγγελίστρια» νὰ τοὺς ἀπορροφήσῃ καὶ ἡ ἀσφάλισις τῶν ἐχόντων πολυετῆ ὑπηρεσίαν τῶν ἀσφαλίστων μυλεργατῶν. Ἐπὶ πλέον τοὺς ἐδήλωσα, ὅτι εἰς τὸ μέλλον οὐδεὶς νέος μυλεργάτης θέλει δημιουργηθῆ ἐφ' ὅσον οὗτος δὲν πρόκειται νὰ καταλάβῃ θέσιν ἐξερχομένου καὶ δὲν εἶνε υἱὸς μυλεργάτου. Ἐπίσης εἰς τοὺς ἰδίους ἀνεκοίνωσα, ὅτι ἤδη κατόπιν διαταγῆς τοῦ Ὑφυπουργείου ἔπρεπε νὰ ἔχουν ὑποβάλει τὰ πιστοποιητικὰ ἡλικίας καὶ ἐργασίας εἰς τὴν πρὸς τοῦτο συσταθεῖσαν ἁρμοδίαν Ἐπιτροπήν. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ διατυπωθὲν παράπονον περὶ μὴ ἐκλέσεως τῶν καθηκόντων τῶν ἐκ μέρους τῶν ἤδη χρησιμοποιουμένων ἰατρῶν παρὰ τῆς Ἀσφαλίσεως, ἐζήτησα τὴν ὑποβολὴν ἐγγράφου καταγγελίας διὰ νὰ ἐξετάσω σχετικῶς.

Εἰς τοὺς ναυπηγοξυλουργοὺς ποὺ ἐζήτησαν νὰ ἀναλάβουν τὴν ἐργασίαν τῶν βαρούλκων ὑπὸ τοὺς ἤδη ἐκμεταλλευομένους αὐτά, ἐδήλωσα, ὅτι δὲν δύναται νὰ συζητηθῇ τοιαύτη περίπτωσις πρὸ τῆς λήξεως τοῦ ἰσχύοντος συμφωνητικοῦ, δηλαδὴ πρέπει τὸ ὅλον ζήτημα νὰ ἐξετασθῇ ἐκ μέρους τοῦ Λιμενάρχου καὶ τοῦ Ἐπόπτου Ἐργασίας μετὰ τὴν πάροδον ὀκταμήνου.

Ἐκ μέρους τῶν ἀρτεργατῶν ἡ τακτοποίησις δώδεκα ἀνέργων. Τὸ αἴτημα υἱοθετήθη καὶ διετάχθησαν οἱ Ἐπόπται Ἐργασίας καὶ Ἀγορανομίας μετὰ τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς ἐκ τοῦ Νόμου δέον νὰ ἀσκήσουν συστηματικὸν ἔλεγχον εἰς τὰ ἀρτοποιεῖα διὰ τὴν ἀπορρόφησίν των, δεδομένου, ὅτι ἡ παραγωγὴ τοῦ καταναλισκομένου ἄρτου εἶνε κατὰ πολὺ ἀνωτέρα τῶν χρησιμοποιουμένων ἀρτεργατῶν. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ αἴτημα τῆς πλήρους ἀπαγορεύσεως τῆς ἐργασίας εἰς τοὺς ἀρτοποιοὺς τῆς παραγωγῆς μέχρις 100 ὀκάδων ἄρτου, τοῦτο ἀπερρίφθη.

Ἐκ μέρους τῶν ἐργατῶν καὶ ἐργατριῶν τῆς Καπνοβιομηχανίας ἐζητήθη ἡ ἐπέκτασις τοῦ ἐσχάτως ἱδρυθέντος Ἐπικουρικοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως καὶ εἰς Καλάμας. Τὸ αἴτημα τοῦτο ἐγένετο δεκτὸν καὶ ἐδηλώθη, ὅτι ἐντὸς τῆς 1ης ἑβδομάδος τοῦ προσεχοῦς μηνὸς θέλει γίνει ἔναρξις τῆς λειτουργίας τοῦ Ἐπικουρικοῦ τούτου τοῦ Ἀσφαλιστικοῦ Ὀργανισμοῦ.

Ἐκ μέρους τῶν ἁμαξηλατῶν ἐζητήθη ἀποζημίωσις καὶ ἡ ἀπαγόρευσις χορηγήσεως νέων ἀδειῶν ἡνιοχίας. Τὸ πρῶτον αἴτημα

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΕΙΣ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΞΩ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΝ

Ὁ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Γενικὸς Πρόξενος τῆς Ἑλλάδος κ. Χρ. Διαμαντόπουλος, ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἀνασυστάσεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἀλεξανδρινῆς Βιβλιοθήκης. Ἔκκλησις ἀπευθυνθεῖσα πρὸς τὰ μέλη τῆς Ἑλληνικῆς παροικίας τονίζει τὴν χρησιμότητα τοῦ ἐκπολιτιστικοῦ τούτου ἱδρύματος καὶ ἐπικαλεῖται τὴν ὑποστήριξιν τῆς ὡραίας ταύτης προσπαθείας, ἡ ὁποία εἶνε προωρισμένη νὰ ἐξυπηρετήσῃ μίαν πραγματικὴν ἀνάγκην. Τὸ Συμβούλιον τῆς Ἀλεξανδρινῆς Βιβλιοθήκης διωργάνωσε διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν πόρων αὐτῆς καὶ ἐτήσιον λαχεῖον, τοῦ ὁποίου ἡ πρώτη κλήρωσις θὰ γίνῃ τὴν 1ην Μαΐου.

* * *

Ὁ Σεβ. Ἀρχιεπίσκοπος Ἀμερικῆς κ. Ἀθηναγόρας κατέθεσε πρὸ ἡμερῶν εἰς τὸ Τάρπον Σπρίγκς τῆς Πολιτείας Φλωρίδος τὸν θεμέλιον λίθον μεγαλοπρεποῦς τρισυποστάτου Ἑλληνικοῦ ναοῦ, τοῦ ὁποίου ἡ ἀνέγερσις θ' ἀπαιτήσῃ ὑπὲρ τὰς 100.000 δολλαρίων. Ὡς πανειλημμένως ἐγράψαμεν τὸ Τάρπον Σπρίγκς εἶνε μία παραθαλασσία πόλις, τῆς ὁποίας οἱ πρῶτοι οἰκισταὶ ὑπῆρξαν Ἕλληνες σπογγαλιεῖς ἐξακολουθοῦντες καὶ τώρα νὰ μετέρχωνται τὸ ἐπικίνδυνον ἐπάγγελμά των εἰς τὰς τρικυμιώδεις θαλάσσας τοῦ Ὠκεανοῦ. Εἶνε ὀνομαστὴ καθ' ὅλην τὴν Ἀμερικὴν ἡ πόλις αὐτὴ καὶ διὰ τὸν κατὰ τὰ πατροπαράδοτα ἔθιμα τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας ἑορτασμὸν τῆς γραφικῆς τελετῆς τῆς καταδύσεως τοῦ Σταυροῦ κατὰ τὴν ἑορτὴν τῶν Φώτων. Ἡ ἑορτὴ αὐτὴ κατέστησε τὴν πόλιν ταύτην σπουδαῖον τουριστικὸν κέντρον, διότι συγκεντρώνει κατ' ἔτος χιλιάδας πολλάς, ὄχι μόνον Ἑλλήνων ἀλλὰ καὶ Ἀμερικανῶν, ἐξ ὅλων τῶν σημείων τῆς ἀχανοῦς Ἀμερικανικῆς Συμπολιτείας. Ἐγράψαμεν ἤδη μὲ πόσην μεγαλοπρέπειαν καὶ συρροὴν κόσμου ἐπανηγυρίσθη ἡ ἑορτὴ αὐτὴ ἐφέτος. Ἔνας ἔρανος διενεργηθεὶς μεταξὺ τῶν ὁμογενῶν ἑορταστῶν ἀπέδωσε τὸ ποσὸν τῶν 20.000 δολλαρίων, τὸ ὁποῖον καὶ θ' ἀποτελέσῃ τὴν ἀπαρχὴν τῆς ἀπαιτηθησομένης διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ θεμελιωθέντος ναοῦ δαπάνης.

* * *

Εἰς τὴν Κύπρον πρόκειται νὰ ὀργανωθῇ ἐντὸς τοῦ ἐρχομένου ἔτους Παγκόσμιος ἔκθεσις. Ἤρχισαν ἤδη ἀπὸ τοῦδε αἱ ἐνέργειαι καὶ προπαρασκευαστικαὶ ἐργασίαι διὰ τὴν καλυτέραν ὀργάνωσιν τῆς ἐκθέσεως ταύτης, ἡ ὁποία θὰ περιλάβῃ ἐκθέματα ἐξ ὅλων τῶν γεωργικῶν, βιομηχανικῶν, μεταλλευτικῶν, χειροτεχνικῶν προϊόντων τῆς Κύπρου καὶ εἶνε προωρισμένη ν' ἀποβῇ ἐξαιρετικὰ ὠφέλιμος διὰ τὴν οἰκονομίαν τῆς νήσου. Ἡ Κυπριακὴ Κυβέρνησις θὰ ἐνισχύσῃ τὰς προσπαθείας τῆς ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐκθέσεως, μετέχουσα προφανῶς καὶ εἰς τὰς πρὸς τοῦτο ἀπαιτηθησομένας δαπάνας.

* * *

Ἡ Αἰγυπτιακὴ Κυβέρνησις ἔθεσεν εἰς ἐφαρμογὴν σχέδιον ἀποξηράνσεως τῶν ἑλωδῶν περιοχῶν καὶ ἐκτελέσεως διαφόρων ἐξυγιαντικῶν ἔργων. Διὰ τὴν καλυτέραν παρακολούθησιν τῆς καλῆς ἐκτελέσεως τῶν ἔργων τούτων, τὰ ὁποῖα θὰ εἶνε τεράστια εἰς ἔκτασιν, ἡ Αἰγυπτιακὴ Κυβέρνησις προέβη εἰς τὴν σύστασιν πενταμελοῦς ἐποπτικῆς Ἐπιτροπῆς. Καὶ μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς ταύτης περιέλαβε καὶ ἕνα ὁμογενῆ, τὸν ἐν Καΐρῳ δικηγόρον κ. Χ. Ν. Βλαντῆν. Ὁ διορισμὸς οὗτος χαρακτηρίζεται ὑπὸ τῶν Αἰγυπτιακῶν ἐφημερίδων ὡς ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἐπιτυχής.

* * *

Ἡ Ἑλληνικὴ Κοινότης τῆς Φιλαδελφείας τῆς Ἀμερικῆς προέβη εἰς τὴν ἀγορὰν τῆς αὐτόθι Ἐπισκοπιανῆς Ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Γεωργίου μετὰ παρακειμένης οἰκίας καὶ τοῦ περὶ αὐτῆς προαυλίου. Ἡ ἀγορασθεῖσα Ἐκκλησία, ἡ ὁποία θὰ χρησιμεύσῃ ὡς ἐνοριακὸς ναὸς τῆς ἐν Φιλαδελφείᾳ Ἑλληνικῆς παροικίας εἶνε ἀπὸ τὰ ὡραιότερα κτίρια τῆς Ἀμερικανικῆς πόλεως, Ἑλληνικοῦ καθαροῦ ρυθμοῦ. Ἠγοράσθη ἀντὶ 33.600 δολλαρίων, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ 4.000 κατεβλήθησαν τοῖς μετρητοῖς καὶ ἄλλαι 14.600 θὰ καταβληθοῦν μέχρι τέλους τοῦ ἔτους. Τὰ ὑπόλοιπα 15.000 θὰ ἐξοφληθοῦν εἰς πέντε ἐτησίας δόσεις ὑπολογιζομένου τόκου 5 %. Οἱ Ἐπισκοπιανοὶ ἀνέλαβον τὴν ὑποχρέωσιν ὅπως μεταφέρουν ἐντὸς 18 μηνῶν διάφορα μνήματα, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται εἰς τὸ προαύλιον τῆς ἀγορασθείσης ἐκκλησίας.

* * *

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ὁ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Γεν. Πρόξενος τῆς Ἑλλάδος κ. Διαμαντόπουλος ἐπέδωκεν εἰς τὸν ἐκεῖ Ἑλληνικὸν ναυτικὸν ὅμιλον τὴν Ἑλληνικὴν σημαίαν, τὴν ὁποίαν ἀπένειμεν ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις εἰς ἔνδειξιν ἐπιβραβεύσεως τῆς λαμπρᾶς δράσεώς του. Ὡς γνωστὸν ὁ Ἑλληνικὸς ναυτικὸς Ὅμιλος Ἀλεξανδρείας εἶχε μετάσχει τῶν τελευταίων ναυτικῶν ἀγώνων τοῦ Φαλήρου, καθ' οὓς καὶ ἐσημείωσεν ἀρκετὰς ἐπιτυχίας, παρὰ τὸ γεγονός, ὅτι οἱ ἐρέται του μετέχοντες κυρίως λεμβοδρομιῶν εἰς τὸν Νεῖλον, δὲν εἶχον ἐξασκηθῆ εἰς τὴν θάλασσαν.

* * *

Ἡ ἐπιδημία τῆς μηνιγγίτιδος, ἡ ὁποία ἀπὸ διμήνου καὶ πλέον ὑφίσταται εἰς τὴν Κύπρον καὶ ἐσημείωσεν ἀρκετὰ θύματα, εἶχεν ὡς συνέπειαν ν' ἀνακόψῃ καὶ τὴν τουριστικὴν πρὸς τὴν νῆσον ταύτην κίνησιν. Ἤδη τρία ἀτμόπλοια μὲ περιηγητάς, τὰ ὁποῖα εἰς τ' ἀρχικὰ των δρομολόγια εἶχον συμπεριλάβει καὶ λιμένας τῆς Κύπρου, ἐματαίωσαν τὰς προσεγγίσεις των συνεπείᾳ τῶν πληροφοριῶν περὶ τῆς ἐπιδημίας ταύτης καὶ τῶν ἐκ τούτου ἐκδηλωθέντων ὑπὸ τῶν ἐπιβατῶν φόβων.

* * *

Μία ἀγγλοαιγυπτιακὴ ἀεροπορικὴ Ἑταιρεία ἡ «Μίσρ - Αἰαρλάϊνς», ἐκτελοῦσα ἤδη ἀεροπορικὴν συγκοινωνίαν ἀπὸ Πὸρτ - Σαῒδ εἰς Παλαιστίνην μέχρι Βαγδάτης, πρόκειται νὰ περιλάβῃ εἰς τὰ δρομολόγιά της καὶ τακτικὴν στάθμευσιν εἰς Κύπρον. Σχετικαὶ συνεννοήσεις διεξήχθησαν ἤδη μετὰ τῆς κυπριακῆς Κυβερνήσεως καὶ πιστεύεται ὅτι ἡ νέα ἀεροπορικὴ γραμμὴ θὰ καταστῇ δυνατὸν ν' ἀρχίσῃ ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Ἀπριλίου.

* * *

Μία στατιστικὴ τῆς Διοικήσεως Ἀλεξανδρείας ἀναφέρει, ὅτι ἐπὶ συνόλου 696 «καλλιτεχνίδων» ἐργαζομένων εἰς τὰ διάφορα καμπαρὲ καὶ ἄλλα κέντρα τῆς πόλεως, αἱ 35 εἶνε Ἑλληνίδες. Ἡ ἀνακοίνωσις προσθέτει ὅτι χάρις εἰς τὰ ληφθέντα ὑπὸ τῆς Διοικήσεως μέτρα καὶ τὰ συμβόλαια τῆς προσλήψεως των ἔχουν συνταχθῆ κατὰ τρόπον προστατευτικώτατον δι' αὐτὰς καὶ ἡ διαμονή των εἶνε κατὰ τὸ δυνατὸν ἀνθρωπινωτέρα. Ἡ ἄδεια διαμονῆς των εἰς Αἴγυπτον δίδεται μόνον δι' ἐννέα μῆνας.

* * *

Μία διαφορὰ δύο ὁμογενῶν τῆς Νέας Ὑόρκης ἤχθη ἐνώπιον τοῦ ἁρμοδίου δικαστοῦ καὶ ἀπησχόλησε καὶ τὸν ἀμερικανικὸν Τύπον διὰ τὴν πρωτοτυπίαν της. Ὁ Πέτρος Νικολάου ἰδιοκτήτης ἑνὸς κέντρου κολυμβητικοῦ εἰς τὴν ἀκτὴν τοῦ Πὲρλ Ρῆβερ, εἶχε προσλάβει τὸν Κώσταν Παράσχιον διὰ νὰ τοῦ καθαρίζῃ τὸν αἰγιαλὸν ἀπὸ τὰ διάφορα σκουπίδια, τὰ ὁποῖα ἡ παλίρροια καὶ τὰ κύματα τοῦ ὠκεανοῦ συνεσώρευον. Ἀλλ' ὁ Παράσχος ταχέως ἀντελήφθη ὅτι ἡ ἐργασία τὴν ὁποίαν ἀνέλαβε δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἔχῃ ἀπόδοσιν διότι, παρὰ τὰς προσπαθείας του, ἡ παραλία καὶ ἡ παρ' αὐτὴν θάλασσα ἐγέμιζεν ἀμέσως μετὰ τὸν καθαρισμὸν μὲ νέα σκουπίδια. Ὁ προϊστάμενός του πάλιν ἀπέδωκεν εἰς τὸν Παράσχιον ὀκνηρίαν δι' ὃ καὶ ἠρνήθη νὰ τοῦ πληρώσῃ τὸ συμφωνηθὲν ἡμερομίσθιον. Ὁ Ἀμερικανὸς δικαστής, ἀφοῦ ἤκουσε καὶ τοὺς δύο ἀντιδίκους, ἐπεδίκασεν εἰς τὸν Παράσχιον 2,50 δολλάρια ἡμερησίως ἀντὶ τῶν 5 ποὺ ἐζήτει, μὲ τὴν δικαιολογίαν ὅτι «ἐὰν εἶνε ἀδικία νὰ καταδικάζῃ ἡ μοῖρα ἕνα ἄνθρωπον νὰ καθαρίζῃ τὸν ὠκεανόν, εἶνε ἐξ ἴσου καὶ μωρία νὰ δέχεται κανεὶς τοιαύτην καταδίκην καὶ ν' ἀναλαμβάνῃ τὸ καθάρισμα».

* * *

Μία ὁμογενὴς εἰς τὸ Κάιρον, ἡ κ. Βακρατσᾶ, ὑπῆρξε τὸ θῦμα ἐπιθέσεως δύο κακοποιῶν οἱ ὁποῖοι ἐπεχείρησαν καθ' ὁδὸν νὰ τῆς ἀποσπάσουν τὴν τσάνταν καὶ τὰ κοσμήματά της. Ἡ Ἑλληνὶς ἀντέστη καὶ μόνον μετὰ πραγματικὴν πάλην κατώρθωσαν οἱ κακοποιοὶ νὰ τῆς ἀφαιρέσουν μόνον τὴν τσάνταν της. Εἰς τὴν ἀστυνομίαν ὅπου προσέφυγεν ἡ κ. Βακρατσᾶ δὲν ἠδυνήθη νὰ δώσῃ ἀκριβῆ περιγραφὴν τῶν χαρακτηριστικῶν τῶν δύο κακοποιῶν. Τὸ μόνον τὸ ὁποῖον ἀνέφερεν εἶνε ὅτι οἱ δράσται μεταξύ των ὡμίλουν Ἑλληνιστί. Ἡ ἀστυνομία ὅμως δὲν ἀπέκλειε τὴν πιθανότητα νὰ μετεχειρίζοντο τὴν Ἑλληνικὴν οἱ δράσται διὰ λόγους παραπλανήσεως καὶ νὰ πρόκειται περὶ Ἑλληνοφώνων ξένων οἱ ὁποῖοι εἶνε πάμπολλοι εἰς τὸ Κάιρον.

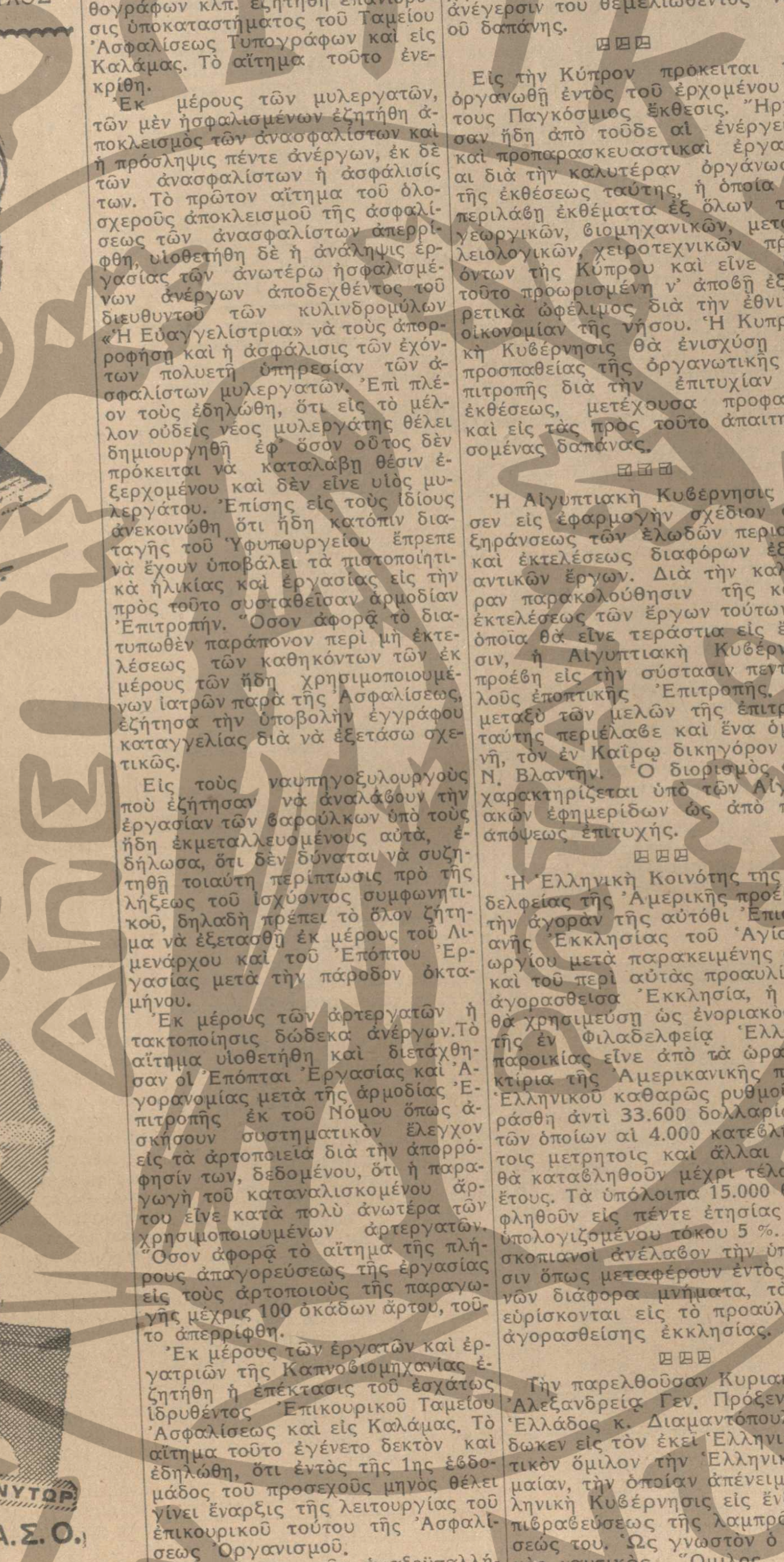
* * *

Εἰς τὴν Κύπρον ἡ αὐτοκτονία ἢ ἀκριβέστερον ἡ ἀπόπειρα αὐτοκτονίας τιμωρεῖται. Οὕτω πρὸ ἡμερῶν ἤχθη ἐνώπιον τοῦ Ἐπαρχιακοῦ Δικαστηρίου τῆς Λευκωσίας ὁ ἐκ Πάνω Δικώμου 25ετὴς Ἰωάννης Σάββας, κατηγορούμενος ὅτι ἀπεπειράθη ν' αὐτοκτονήσῃ. Ὁ κατηγορούμενος ἰσχυρίσθη, ὅτι εἰς τὴν ἀπόπειραν προέβη διότι ἦτο φυματικὸς μόλις πρὸ τριμήνου ἐξελθὼν ἐκ Σανατορίου. Τὸ Δικαστήριον ὅμως δὲν εὗρεν ἐπαρκῆ τὴν δικαιολογίαν τοῦ κατηγορουμένου καὶ τὸν κατεδίκασεν εἰς φυλάκισιν 6 μηνῶν.

* * *

Εἰς τὸ Κάιρον ηὐτοκτόνησε διὰ λόγους οἰκονομικοὺς ἡ ὁμογενὴς Θεοδώρα Ἀσπιώτη. Ἡ αὐτόχειρ διαμένουσα εἰς τὴν συνοικίαν Ἀβδὶν ἐρρίφθη ἐκ τοῦ παραθύρου τῆς κατοικίας της εἰς τὸν δρόμον καὶ ἔμεινεν ἄπνους.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β. Δημησιανὸς δέχεται, Σολωμοῦ 19, ἀπὸ 4—6. Τηλέφ. 21-027.



Ο κ. Ν. ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕΣ
σᾶς δίδει μίαν σειρὰν νέων συνταγῶν διὰ γλυκίσματα μὲ σταφίδα
1 ΣΤΑΦΙΔΟΨΩΜΟ
Δόσεις: Μιὰ ὀκᾶ ἀλεῦρι ἄσπρο καὶ 100 δράμια πιτυροῦχο, 150 δράμια σταφίδες μαῦρες, 1 φλυτζ. γάλα, 3 κουταλ. σούπας ζάχαρι, 2 κουταλ. βούτυρο ἢ λίπος 1 κουταλάκι, 1 κουτ. μέλι, 3-4 πρέζες κανέλλα, 10-12 δράμια μαγιὰ καὶ ὅσο νερὸ σηκώσῃ, ὥστε νὰ γίνῃ μιὰ ζύμη πολὺ σφικτή.
Ἐκτέλεσις: Πέρνετε ἀπὸ τὸ ἄσπρο ἀλεῦρι μιὰ χοῦφτα περίπου καὶ ἀναλύετε τὴν μαγιὰ μὲ τὸ γάλα χλιαρὸ ὥστε νὰ γίνῃ μιὰ μαλακὴ ζύμη, τὴν ὁποίαν ἀφίνετε κοντὰ σὲ χλιαρὸ μέρος νὰ ἀνεβῇ εἰς τὸ διπλάσιον. Τὸ ὑπόλοιπον ἀλεῦρι τὸ ἀνακατεύετε στὸ πιτυροῦχο καὶ τὸ βάζετε σὲ λεκάνη τοῦ ζυμώματος τὴν ὁποίαν βάζετε μέσα σὲ ζεστὸ νερὸ νὰ εἶναι χλιαρὰ ὅταν θὰ ζυμωθῇ ἡ ζύμη. Ἅμα ἀνεβῇ ἡ μαγιὰ βάζετε ὅλα τὰ ὑπόλοιπα ὑλικὰ στὸ μέσον τοῦ ἀλευριοῦ καὶ προσθέτετε λίγο χλιαρὸ νερὸ καὶ τὴν μαγιά, καὶ τὰ ζυμώνετε νὰ γίνῃ μιὰ σφικτὴ ζύμη. Ἀφίνετε ν' ἀνεβῇ εἰς τὸ διπλάσιον καὶ τότε τῆς προσθέτετε τὶς σταφίδες καὶ ἀνακατεύοντας καλὰ καὶ πλάθετε ἀνάλογες φραντζόλες τὶς ὁποῖες βάζετε σὲ φόρμες μακρουλὲς τετράγωνες ἀλειμμένες μὲ λίγο βούτυρο καὶ τὶς ἀφίνετε σκεπασμένες μὲ τραπεζομάνδηλο εἰς μέρος χλιαρὸ μέχρις ὅτου ἀνεβοῦν πάλι εἰς τὸ διπλάσιον καὶ τότε τὶς ψήνετε εἰς φοῦρνο περισσότερο ἀπὸ μέτριον.
Ν. Τσελεμέντες
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ Α.Σ.Ο.
ΑΔΕΛΦΟΙ Α. & Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΣΤΑΦΥΛΟΣΑΚΧΑΡΟΥ: ΚΟΝΩΝΟΣ 21 ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΑΦΙΔΩΝ ΚΟΝΩΝΟΣ 21
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: ΑΛΙΠΕΔΟΥ 21 ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 27
Η ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΣΤΑΦΙΔΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΛΙΑΝΙΚΩΣ ΔΡ. 9 Η ΟΚΑ & ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ 7.20

ΚΛΑΙΡ ΣΑΙΝΤ-ΣΟΛΙΝ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ
Ή
ΕΝΑ ΕΙΔΥΛΛΙΟ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

7ον

Στὸν Ὀρέστη ἡ δουλειὰ παρουσίαζε δυσκολίες. Λείπανε τὰ χρειαζούμενα χέρια. Ὁ μεγάλος του γυιὸς ὑπηρετοῦσε στρατιώτης κι' ἔτσι μείνανε οἱ γέροι μοναχοί τους μὲ τὸ μικρότερο ἀγόρι, τὸ Γιαννάκη, γιὰ νὰ τρυγήσουν καμμιὰ δεκαριὰ δέντρα, ποὺ εἴχανε ὁλο-ὁλο γύρω στὸ χωριό. Ὁ Γιαννάκης ἤτανε ὅλη του τὴν ἡμέρα ὄρθιος ἐπάνω στὰ κλαριὰ καὶ ἡ μητέρα του σκυμμένη χάμω ἀπὸ τὴν αὐγὴ ὡς τὸ δειλινό, ἐνῷ ὁ πατέρας του ὁδηγοῦσε τὸ γαϊδοῦρι. Ὅσο γιὰ τὸ ἐγγονάκι τους, ποὺ ἤτανε δεκαπέντε μηνῶν, τὸ εἴχανε καθισμένο ἐπάνω στὸ ζεστὸ χῶμα καὶ τοῦ δίνανε ἕνα χαροῦπι νὰ μασουλᾷ καὶ νὰ βυζαίνῃ, ἐνῷ τὰ σάλια του τρέχανε ἀπὸ τὸ πηγοῦνι του στὴν ποδίτσα του.

Πατώντας στὶς φτέρνες καὶ γέρνοντας τὸ κορμί της ὀπίσω, γιὰ νὰ μὴν πέσῃ, ἡ Βαγγελιὼ κατέβηκε τὸ βράδυ - βράδυ τὸν ἀπότομο γκρεμνό, ποὺ ἔφερνε στὸ χωριό. Φοροῦσε μιὰ τριμμένη μπλούζα μὲ μακρυὰ μανίκια καὶ εἶχε δεμένο σφιχτὰ στὰ μαλλιά της ἕνα ἄσπρο μπαμπακερὸ μαντήλι, ποὺ ἡ ἄκρη του κρεμότανε πίσω στὸ σβέρκο. Μόλις ἀντίκρυσε τὸ συγγενολόγι της ἄλλαξε δρόμο κι' ἦρθε νὰ φιλήσῃ τὸ μωρὸ καὶ νὰ τοῦ δώσῃ ἕνα ἀχλάδι.

— Θέλεις καὶ σύ, θείτσα;

— Δῶσε μου.

— Καὶ μένα μὲ ξεχνᾷς; φώναξε ὁ Γιαννάκης πάνω ἀπὸ τὸ δέντρο.

Αὐτὰ τὰ ἀχλάδια εἶνε μικρὰ καὶ κατακόκκινα, ἀληθινὴ χαρὰ τῶν ματιῶν. Μόλις ὅμως τὰ δάγκανες, ἦσαν τόσο σκληρὰ καὶ τόσο στιφά, ποὺ μετάνοιωνες γιατὶ τὰ ἔβαλες στὸ στόμα σου.

— Σεῖς τελειώνετε σήμερα, Βαγγελιώ;

— Ὄχι ἀκόμα. Ἄφησα τὸν ἀδερφό μου στὸ λόφο καὶ κατέβηκα ν' ἀλλάξω θέση στὶς κατσίκες. Γιατί ὅλη μέρα βοσκούσανε δεμένες στὸ ἴδιο μέρος.

— Μεγάλη ξεραΐλα. Οἱ κατσίκες καταντήσανε νὰ τρῶνε τὸ ξύλο τῶν δέντρων. Αὐτὸ βέβαια δὲ θὰ τὶς κάνῃ νὰ κατεβάσουν γάλα.

Ἡ Βαγγελιώ, βλέποντας μερικὰ χαρούπια μπρὸς στὰ πόδια της, ἔσκυψε καὶ τὰ μάζεψε. Τότε ὁ Γιαννάκης ἔρριξε ἀμέσως ἄλλα. Κι' ἐκείνη ξεχνώντας τὶς κατσίκες της, ἐξακολούθησε νὰ μαζεύῃ, γιατὶ ἤτανε ὅλο ζωὴ κι' ἡ συντροφιὰ τοῦ ξαδέρφου της τῆς ἄρεζε.

Ὁ Γιαννάκης τίναζε τὰ κλαριὰ ἴσα ἐπάνω στὸ κεφάλι τῆς ξαδέρφης του.

— Θὰ μοῦ σπάσῃς τὸ κεφάλι. Χτύπα τὰ παραπέρα κλαριά.

Μὰ ἐκεῖνος ἐπέμενε νὰ τῆς ρίχνῃ βροχὴ τὰ χαρούπια ἐπάνω της.

— Παναγία μου, ἐπίτηδες τὸ κάνῃ γιὰ νὰ μὲ σκοτώσῃ.

Ὁ Γιαννάκης μὲ τὸ κοντάρι στὸ χέρι γιὰ πρώτη φορὰ ἀνακάλυπτε τὴν ὀμορφιὰ τῆς ξαδέρφης του. Σκυμμένη, μὲ τὰ χέρια κρεμασμένα, μὲ τὴ φούστα ἀνασηκωμένη, ὥστε νὰ φαίνωνται οἱ γυμνὲς γάμπες της, τοῦ φάνταζε ἀπὸ κεῖ ψηλὰ σὰν ἕνα ζῶο μὲ τέσσερα πόδια καὶ μὲ γενναῖα καπούλια.

Παλληκάρι εἰκοσιτεσσάρων χρονῶν ἔννοιωσε ν' ἀνάβῃ τὸ αἷμα του, νὰ θολώνουνε τὰ μάτια του, νὰ στεγνώνῃ τὸ λαρύγγι του. «Ἐσένα, παιδί μου, σκεφτότανε, σοῦ χρειάζεται ἕνας γερὸς ἀφέντης. Δὲ θὰ μοῦ γλυτώσῃς ἐμένα εὔκολα...» Καὶ σὲ λίγο!» Ὅ,τι καὶ νὰ πῇς ἡ Βαγγελιὼ θὰ εἶνε μιὰ πρώτης τάξεως γυναῖκα...

Ποτὲς ἡ κοπέλλα δὲ δούλεψε τόσο χαρούμενα. Μάζευε τὰ χαρούπια μὲ τὰ δυό της χέρια καὶ γέμιζε γρήγορα τὴν ποδιά της σὰ νὰ ἤτανε νὰ τελειώσῃ ὁ τρύγος ὡς τὸ βράδυ. Ἡ γρηὰ βογγοῦσε κάθε τόσο, ποὺ τῆς πονοῦσε ἡ μέση της: «Ἄχ! πόσο τὰ νειᾶτα εἶνε εὐτυχισμένα καὶ λεύτερα... Γιατὶ νὰ ἔχω τόσα χρόνια στὴ ράχη μου;» Ξαφνικὰ ἡ Βαγγελιὼ εἶδε μιὰ κοκκινη ἀντιφεγγιὰ στὸν τοῖχο. Ὁ ἥλιος Βασίλευε! Τρέχει ἀμέσως στὸ μωρό, τὸ σηκώνει ψηλά, τὸ φιλεῖ ἑκατὸ φορὲς λέγοντάς του: «Ἀγάπη μου, ψυχούλα μου!» Τὸ μωρὸ δὲν καταλαβαίνει τί σημαίνουν αὐτὲς οἱ τρυφερότητες. Πέφτει ἀνάσκελα στὸ χῶμα βουτηγμένο στὰ σάλια. Ἡ ὡμορφὴ ξαδέρφη κατεβαίνει τὸν κατήφορο τρέχοντας. Τὸ μωρὸ θέλει νὰ κλάψῃ, τὰ μαγουλάκια του φουσκώνουν, τὰ φρύδια του ζαρώνουν, ἀνοίγει διάπλατα τὸ στοματάκι του καὶ τινάζει τὰ χεράκια του... καὶ νά! βλέπει μέσα στὶς φοῦχτες του τὸ ἀχλάδι. Τότε ὅλη ἡ λύπη σβήνεται στὸ πρόσωπό του. Κυττάζει τὸ ἀχλάδι μὲ μιὰ σοβαρότητα σοφοῦ ἀνθρώπου, τὸ γυρίζει ἀπὸ δῶ, τὸ γυρίζει ἀπὸ κεῖ, τὸ δαγκάνει καὶ ὕστερα τὸ ρίχνει μακρυά. Ξαναπαίρνει τὸ χαροῦπι του τὸ μισοφαγωμένο κι' ἀρχίζει νὰ τὸ τραγανίζῃ γιὰ νὰ γυμνάζῃ τὰ ὁλοκαίνουργια δοντάκια του.

Η ΚΑΛΟΔΕΧΟΥΜΕΝΗ

— Δόστε μου τὴ βαλίζα σας.

— Εὐχαριστῶ! Εἶνε τὰ χέρια σας γεμάτα καὶ ἔχετε καὶ στὴ ράχη τὸ σάκκο σας. Κουβαλᾶτε ὅ,τι χρειάζεται γιὰ μιὰ κατασκήνωση στὸ ὕπαιθρο;

— Ἔξω ἀπὸ σκηνή. Ἐδῶ οἱ νύχτες εἶνε τόσο ὡραῖες, ποὺ θὰ ἤτανε ἔγκλημα νὰ κοιμηθῇ κανεὶς κάτω ἀπὸ ἕνα καραβόπανο. Ἔχετε προσέξει αὐτὸ τὸ ἀτέλειωτο βάθος τ' οὐρανοῦ καὶ τὴ λαμπεράδα τῶν ἄστρων μετὰ τὰ μεσάνυχτα; Ὅταν ἡ γῆς κοιμᾶται βαθειά, τότε ἡ ἐντύπωση εἶνε δυνατώτερη. Τότες ἡ ἀπεραντοσύνη παύει νὰ εἶνε μιὰ ἀφηρημένη ἔννοια τοῦ πνεύματος. Τὴν βλέπεις, τὴν ἐγγίζεις. Γιὰ τὰ ἀδύνατα πλάσματα σὰν κ' ἐμᾶς, αὐτὸ τὸ πρᾶγμα πάει νὰ μᾶς σαλέψῃ τὸ νοῦ. Ἀλήθεια, δὲ μείνατε ποτὲς ἔξω στὸ ὕπαιθρο ἀργὰ τὴ νύχτα;

Ὁ Πέτρος τὸ κατάλαβε μοναχός του, πῶς σχεδὸν αἰσθηματολογοῦσε, μὰ γιὰ τὴν ὥρα δὲν μποροῦσε νὰ συγκρατηθῇ. Ὅλο του τὸ εἶναι τρανταζότανε ἀπὸ τὴν ὁρμή, τὸ κέφι καὶ τὴ δύναμη. Αὐτὴ ἡ κατάσταση τῆς παραφορᾶς φαινότανε περισσότερο στὴν περπατησιά του καὶ στὸν τρόπο, ποὺ σήκωνε τὸ μέτωπο καὶ τέντωνε τοὺς ὤμους του, κάτω ἀπὸ τὸ βάρος τοῦ σάκκου.

Προχωροῦσαν ἔτσι στὸ δρόμο, ποὺ μόλις εἶχε ἀνοιχτῇ καὶ στρωθῇ μὲ πέτρες στὴν πλαγιὰ τοῦ βουνοῦ. Εἴχανε πλατύνει ἕνα παληὸ μονοπάτι, ὅμως δὲν θυσιάσανε κανένα δένδρο. Πολλὰ ἀπ' αὐτὰ μείνανε καταμεσῆς τοῦ δρόμου καὶ οἱ ρίζες τους ξεμυτίζανε ἀνάμεσα στὰ λιθάρια. Τόσο τὸ χειρότερο γιὰ τ' ἁμάξια! Πρῶτο τὸ δένδρο. Κάποιος γέρος εἶπε: «ἕνας χειμῶνας φτάνει γιὰ νὰ γίνῃ ἕνας καλὸς δρόμος, μὰ ἕνας αἰῶνας δὲ φτάνει γιὰ νὰ γίνῃ μιὰ καλὴ ἐληά». Κι' ὅλος ὁ κόσμος παραδέχτηκε, πῶς ἡ κουβέντα του ἤτανε σοφή.

Ὁ πρῶτος ἄνθρωπος ποὺ συναντήσανε οἱ δυὸ ξένοι, ἤτανε ἡ Χρυσή. Πάντα καθισμένη χάμου δίπλα στὰ χαρούπια μπάλωνε τὰ τρύπια τσουβάλια. Μόλις ἄκουσε ἀσυνήθιστα πατήματα ἄφησε τὴ σακκοράφα. Εὐρωπαῖοι στὸ δρόμο τῆς Καρωτῆς! Αὐτὸ δὲν ἔγινε ποτές. Αὐτὸ εἶνε θαῦμα σὰν τὴν κάθοδο τοῦ Χριστοῦ ἐπὶ τῆς γῆς. Ἔκανε τὸ σταυρό της καὶ τσίτωσε τ' αὐτιά της καὶ τὰ μάτια της.

— Καλῶς ὡρίσατε, παιδιά μου.

— Καλησπέρα, γερόντισσα.

— Ἀπὸ ποῦ ἔρχεσθε; Ἀπὸ τὴν Ἀγγλία ἢ ἀπὸ τὴν Ρουμανία; Καὶ ἤρθατε μὲ τὰ πόδια τόσο δρόμο; Καὶ τί νὰ ζητᾶτε τάχα σ' ἕνα φτωχὸ χωριουδάκι σὰν τὸ δικό μας; Ποιὸς σᾶς ἔβαλε τὴν ἰδέα νὰ ἔρθετε ἐδῶ; Καὶ τὸ δρόμο σᾶς τὸν δείξανε καλά, κοπέλλα μου; Γιατί δὲν μείνατε στὴ Μεγάλη Ἐπισκοπή; Ἐκεῖ ἡ ζωὴ θὰ ἤτανε γιὰ σᾶς πειὸ εὔκολη, ἀφοῦ ἤσαστε καλομαθημένοι. Τὴ Γαλλία... γνώρισα ἔχω παλληκάρια, ποὺ πολεμήσανε στὴ Γαλλία, ἔχουνε νὰ λένε πῶς τὸ χῶμα ἐκεῖ εἶνε παχὺ κι' οἱ κόττες μεγαλύτερες ἀπὸ τὶς δικές μας τὶς γαλοποῦλες. Ἄ! τί εὐτυχία νὰ ἔχῃς γεννηθῆ σὲ μιὰ χώρα τόσο πλούσια κι' ὄχι ἐδῶ σ' αὐτὰ τὰ κατσάβραχα. Ἡ Γαλλία... ἐμένα δὲ θὰ μοῦ βγάλῃς ἀπὸ μυαλό, πὼς αὐτὴ θὰ μᾶς βοηθήσῃ νὰ ξαναπάρουμε τὴν Ἅγια Σοφιὰ μιὰ καὶ δὲ μποροῦμε πειὰ νὰ ἐλπίζουμε στοὺς Ρώσους!

— Ποῦ εἶνε τὸ καφενεῖο;

— Τὸ καφενεῖο, κορούλα μου, θὰ τὸ γνωρίσῃς εὔκολα. Ἔχει ἀπὸ ἕνα μπάγκο δεξιὰ καὶ ἀριστερά, στὴν πόρτα. Μὰ ὁ Χαρίδημος εἶνε στὰ χωράφια αὐτὴν τὴν ὥρα. Τρυγάει τὶς χαρουπιές του, ὅπως ὅλος ὁ κόσμος. Δόξα σοι ὁ Θεός, φέτος τὰ σακκιά μας γεμίσανε γιὰ καλά. Θὰ ξαναγυρίσῃ βράδυ-βράδυ. Ὑπομονὴ λιγάκι.

— Μποροῦμε νὰ σοῦ ἀφήσουμε τὰ πράγματά μας, γιὰ νὰ κάνουμε στὸ ἀναμεταξὺ μιὰ βόλτα στὸ χωριό;

— Ἄφησε ὅ,τι θέλεις. Ἡ Χρυσὴ θὰ σοῦ τὰ φυλάξῃ καὶ θησαυρὸς νὰ ἤτανε, σὰν τὰ μάτια της.

Βλέποντας, πὼς οἱ ξένοι ξεκινήσανε καὶ πὼς ἔτσι γρήγορα ἔχανε τὴν εὐκαιρία τῆς φλυαρίας, σηκώθηκε γρήγορα ἀπὸ χάμου κι' ἔτρεξε κατόπι τους.

— Δὲ μοῦ εἴπατε οὔτε τὰ ὀνόματά σας, περιστεράκια μου. Πέτρο;... Εἶνε κι' ἄλλος ἕνας στὴν ἄκρη τοῦ χωριοῦ. Μαρία;... Μαρίες ὅσες θέλεις! Ἔχουνε τὴν καλύτερη προστάτισσα στὸν οὐρανό, τὴ Μάννα τοῦ Χριστοῦ. Λοιπόν, εἶνε γυναίκα σου; Ὤ! τί φρέσκη ποὺ εἶνε σὰν τὸ γιασεμί! Ἡ Παναγιὰ νὰ σοῦ τὴνε φυλάῃ στὸ πλευρό σου! Ἀπὸ πόσον καιρὸ ἤσαστε παντρεμένοι;

Ὁ Πέτρος δίστασε λιγάκι: «Ἐδῶ καὶ τρία χρόνια».

— Καὶ πόσα παιδάκια ἔχεις;

— Κανένα.

— Θεέ μου φύλαττε! Κανένα; Τί συφορά! Κι' ἀπίθωσε τὰ ζαρωμένα καὶ λασπωμένα χέρια της ἐπάνω στὸ φουστάνι τῆς Μαρίας ἴσα κάτω ἀπὸ τὴ ζώνη.

— Τίποτε ἐδῶ μέσα, κόρη μου, καὶ εἶνε τρία χρόνια;

Ἡ φωνή της εἶχε κάτι τὸ πολὺ λυπητερό. Τί ἀρρώστεια ἔπρεπε νὰ ἔχῃ αὐτὴ ἡ Φραντσέζα μέσα στὴν κοιλιά της, ὥστε νὰ μὴν πιάνῃ τίποτα;

— Τὸ νεράκι μας ἐδῶ εἶνε ἕνα κι' ἕνα γιὰ τὴν γαστριά, θὰ τὸ ἰδῇς καὶ θὰ μὲ θυμηθῇς. Κ' ἐγὼ θὰ παρακαλῶ κάθε βράδυ γιὰ σένα τὸν Ἅγιο Συμεών!

(Ἀκολουθεῖ)

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Διαλυθείσης τῆς Ἑταιρείας ΑΚΡΙΒΟΣ & ΜΑΛΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ἔχετε ἀκόμη τὴν εὐκαιρίαν νὰ προμηθευθῆτε ὅλα τὰ εἴδη σας εἰς τιμὰς κόστους, καθὼς καὶ κασμήρια ἀνδρικὰ καλοκαιρινὰ καὶ χειμερινὰ εἰς τιμὰς κάτω τοῦ κόστους λόγῳ καταργήσεως τοῦ τμήματος.

Δ. Α. ΑΚΡΙΒΟΣ

Ὁδὸς Ἀθηναΐδος 4—Τηλέφ. 21-504

«ΔΙΤΣ»

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ

ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ

ΝΙΚΟΥ & ΚΑΨΗΣ Τοσίτσα 16

«ΙΔΕΑ»

Ραδιόφωνον

ΤΕΤΑΡΤΗ, 24)3)37 Ὥρα Ἀθηνῶν

ΕΙΔΗΣΕΙΣ μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 9 καὶ 11 μ.μ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 8 καὶ 11 μ.μ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 8.20, 9.05 καὶ 12 μ.μ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 10.30 καὶ 12.45 μ.μ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὴ συναυλία. 7 μ.μ. Ποικίλη ἀπογευματινή. 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 9.45 μ.μ. Μουσικὸν ἰντερμέτζο. Δίσκοι. 10.15 μ.μ. Συναυλία ἰταλικῆς μουσικῆς. (Μαλιπιέρο - Σκαρλάττι: Κοντσέρτο γιὰ ὄργανο καὶ ἔγχορδα. Καζέλλα: Ντιβερτιμέντο διὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν, κατὰ τὸν Σκαρλάττι κλπ.). 11.40 μ.μ. Ὠδικὴ καὶ ὀργανικὴ εὔθυμη συναυλία.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.35 μ.μ. Συναυλία στρατιωτικῆς ὀρχήστρας. 7.20 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Δίσκοι. 10.15 μ.μ. Συναυλία τοῦ διεθνοῦς διαγωνισμοῦ Σοπέν. 10.45 μ.μ. Μπάχ: Καντάτα. 11.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγουδιοῦ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, μ. 437). 6.20 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 6.50 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.50 μ.μ. Τραγοῦδι. 9.20 μ.μ. Δίσκοι. 10.30 μ.μ. Τραγοῦδι. 11.20 μ.μ. Μπετόβεν: Τρίο.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 8.15 μ.μ. Μουσικὸν εὔθυμον πρόγραμμα. 9.50 μ.μ. Γερμανικοὶ χοροί. 10 μ.μ. Συναυλία μικρᾶς ὀρχήστρας καὶ σοπράνο. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία καὶ χορός.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 6.50 μ.μ. Ἀπὸ γερμανικὲς ὄπερες. 8.15 μ.μ. Χωριάτικη μουσική. 9.10 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 10.05 μ.μ. Φλάουτο.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 5.05 μ.μ. Δίσκοι. 6 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις τῶν συγχρόνων Αὐστριακῶν Συνθετῶν. Ἔγκον Στοὔαρτ - Μπίλλφορτ καὶ Ἄλφρεδ Οὔλ. (Βαρύτονος καὶ ὀργανικοὶ σολίστ). 8.30 μ.μ. Εὔθυμη συναυλία. 9.40 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία. 11.20 μ.μ. Κουαρτέττο. Βιεννέζικες μελωδίες.

ΒΟΡΕΙΟΣ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 12.15 μ.μ. Ὁμοίως. 12.45 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 8.15 μ.μ. Βραζιλιανὰ τραγούδια. 11.20 μ.μ. Βιολοντσέλλο καὶ πιάνο. 12.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. (κχ. 357, μ. 840). 9.55 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.10 μ.μ. Ρουμανικὰ λαϊκὰ τραγούδια. 9.20 μ.μ. Πιάνο. 10.10 μ.μ. Τραγοῦδι. 10.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 932, μ. 322). 9 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις Γιόχαν Στράους. 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. (Βάγνερ - Σοῦμπερτ). 11.15 μ.μ. Συνέχεια. (Ρ. Στράους - Βέρντι).

ΚΑΙΝΙΞΒΕΡΓΗ (κχ. 1031, μ. 291). 8.10 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 11.40 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7 μ.μ. Μεγάλη ἐλαφρὰ συναυλία. 10 μ.μ. «Ἡ Κόρη τῆς Δύσεως», ὄπερα τοῦ Πουτσίνι.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 10 μ.μ. Βαριετέ. 11.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 12.10 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 1.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 9.30 μ.μ. Ἀπὸ φίλμ. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. (Μπορουντίν, Ρέγκερ - Τσαϊκόφσκυ). 11 μ.μ. Καμπαρέ. 12.25 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ τραγοῦδι. 10 μ.μ. «Ἡ Κόρη τῆς Δύσεως», ὄπερα τοῦ Πουτσίνι. Ἀπὸ τὴν Σκάλαν τοῦ Μιλάνου.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 9.45 μ.μ. Ἑσπερινὴ συναυλία ἐξ Αὐγούστης. Ὀρχήστρα καὶ σοπράνο Μαργαρέτε Κλόζε, ὁ Γιόζεφ φὸν Μανόβαρδα μπάσσος. 11.40 μ.μ. Τραγούδια τοῦ Ντβόρζακ. 12 μ.μ. Νυκτερινὴ συναυλία.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 316). 9.45 μ.μ. Συναυλία τῆς ὀρχήστρας τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Βερολίνου. (Μπάχ: Κοντσέρτο τοῦ Βραδεμβούργου, Νο 3. Μπρούκνερ: 3η Συμφωνία). 11.40 μ.μ. Χορός.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 105, μ. 283). 8.45—9.35 μ.μ. Εἰδικὴ ἐκπομπὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 10 μ.μ. Λίντερ καὶ πιάνο. 10.30 μ.μ. «Γουλιέλμος Τέλλος», ὄπερα τοῦ Ροσσίνι.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 8.20 μ.μ. Ποικίλη συναυλία. (Τραγοῦδι, ὀρχήστρα, σολίστ κλπ.). 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας, πιάνου καὶ χορωδίας. (Φαϊρστερ: Ψαλμός. Τσαϊκόφσκυ: Κοντσέρτο). 11.20 μ.μ. Δίσκοι.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 10.15 μ.μ. «Σαλώμη», ὄπερα τοῦ Ριχάρδου Στράους.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΛΛΙΝΩΝ ΕΡΜΑΡΙΩΝ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐγγράφων προσφορῶν, συνεχιζομένων διὰ προφορικῶν τοιούτων, διὰ τὴν προμήθειαν μεταλλίνων ἑρμαρίων.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 31ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Τραπέζης.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ καθ' ἑκάστην 12—1 ὥραν παρὰ τῷ Γραφείῳ Εἰδικῆς Ὑπηρεσίας Προμηθειῶν τῆς Τραπέζης.

Περὶ προσκλήσεως τῶν Μετόχων τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας Σανατόριον Μελισσίων Πεντέλης εἰς τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν

ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ ΠΕΝΤΕΛΗΣ Α.Ε.

Προσκαλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι τῆς ἐνταῦθα ἑδρευούσης Ἀνωνύμου Ἑταιρείας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Σανατόριον Μελισσίων Πεντέλης Α. Ε.» εἰς τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 21ην Ἀπριλίου 1937, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 1ην μ.μ. ἐν τοῖς ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πατησίων 26α καὶ Χαλκοκονδύλη 11 γραφείοις τῆς Ἑταιρείας.

Θέματα ἡμερησίας Διατάξεως:

1) Ὑποβολὴ τῆς ἐκθέσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῆς ἐκθέσεως τῶν Ἐλεγκτῶν.

2) Ἔγκρισις τοῦ Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1936.

3) Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν Ἐλεκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως.

4) Ἐκλογὴ δύο Ἐλεγκτῶν τακτικῶν καὶ δύο ἀναπληρωματικῶν καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

5) Ἀμοιβαὶ χορηγηθεῖσαι ἢ χορηγηθησόμεναι εἰς Συμβούλους ἐκτελοῦντας εἰδικὰς ὑπηρεσίας.

καὶ 6) Ἔγκρισις ἐκλογῆς τῶν ἐκλεγέντων Συμβούλων εἰς ἀντικατάστασιν τῶν παραιτηθέντων τοιούτων.

Συμφώνως πρὸς τὸν νόμον καὶ τὸ Καταστατικόν, πᾶς Μέτοχος εἴκοσι πέντε (25) Μετοχῶν δικαιοῦται ὅπως παραστῇ εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν εἴτε αὐτοπροσώπως εἴτε διὰ πληρεξουσίου, ὑποχρεοῦται δὲ ὅπως καταθέσῃ τὰς μετοχὰς αὐτοῦ πέντε (5) τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Συνελεύσεως εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμῳ Τραπεζικῇ Ἑταιρείᾳ καὶ νὰ προσαγάγῃ πέντε (5) ἡμέρας πρὸ τῆς συνεδριάσεως τὴν σχετικὴν ἀπόδειξιν καταθέσεως εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πατησίων 26α καὶ Χαλκοκονδύλη 11, ὁμοῦ μετὰ τοῦ σχετικοῦ πληρεξουσίου, ἐὰν καὶ ἐφ' ὅσον θ' ἀντιπροσωπευθῇ διὰ τρίτου προσώπου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 23ῃ Μαρτίου 1937

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

10.000 ΣΗΜΑΙΑΙ, ἑτοιμοπαράδοτοι ὅλων τῶν μεγεθῶν καὶ ποιοτήτων πωλοῦνται εἰς τιμὰς συναγωνισμοῦ, Πολυκλείτου 15, (πάροδος Εὐριπίδου). Αἱ ἐπὶ παραγγελίᾳ παραδίδονται αὐθημερόν. Ἐπωφεληθῆτε.

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

ἀπερρίφθη, τὸ δεύτερον ἐγένετο δεκτόν.

Ἐκ μέρους τῶν ἰδιοκτητῶν κάρρων ἐζητήθη ἀπαγόρευσις παραλαβῆς φορτίου ἐντὸς τῆς πόλεως τῶν Καλαμῶν παρὰ τῶν καρραγωγέων ἄλλων περιοχῶν ἢ φορτηγῶν αὐτοκινήτων, ἡ ἀποζημίωσις τούτων λόγῳ τῆς λειτουργίας τοῦ Σιλὸ καὶ ἡ πλήρης ἐπαγγελματικὴ κατοχύρωσις. Εἰς τούτους ἐδήλωσα, ὅτι τὸ πρῶτον αἴτημα ἀπορρίπτεται ὡς μὴ ἔχον οὐδεμίαν βάσιν, τὸ δεύτερον ἀπορρίπτεται ἐπίσης, πλὴν τῆς περιπτώσεως τῶν ἀποδεδειγμένως θιγέντων καρραγωγέων, τὸ δὲ τρίτον ἐγένετο δεκτὸν εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς χορηγήσεως νέων ἀδειῶν ἀσκήσεως τοῦ ἐπαγγέλματος τοῦ καρραγωγέως.

Ὑπὸ τῶν ὑποδηματεργατῶν ἐζητήθη ἡ ἀπαγόρευσις τῆς κατὰ παράβασιν τοῦ θώρου ἐκτὸς τῶν ἐργοστασίων ἐργασίας, αὔξησις τῆς ἀμοιβῆς τῶν κατ' ἀποκοπὴν ἐργαζομένων. Εἰς τούτους ἐδηλώθη, ὅτι ἀπὸ τῆς 1ης ἐλευσομένου μηνὸς θέλει κηρυχθῇ ὑποχρεωτικὴ ἡ ἀπόφασις τῆς διαιτησίας τοῦ Πρωτοδικείου Καλαμῶν περὶ κλιμακωτῆς αὐξήσεως τῆς ἀμοιβῆς τούτων, διετάχθη δὲ ὁ Ἐπόπτης Ἐργασίας νὰ συστηματοποιήσῃ τὸν ἔλεγχον διὰ τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς καθ' ὑπέρβασιν τοῦ θώρου ἐκτὸς τῶν ἐργοστασίων ἐργασίας.

Οἱ πρακτορειακοὶ ὑπάλληλοι ἐζήτησαν τὴν ἐπίσπευσιν τῆς ἀπογραφῆς ἐκ μέρους τοῦ Ταμείου ἀσφαλίσεως των καὶ τὴν ἐπαγγελματικὴν κατοχύρωσιν. Διὰ τὸ πρῶτον αἴτημα ἐδόθη σχετικὴ ἐντολή ὡς πρὸς τὸ δεύτερον τοὺς ἐδηλώθη, ὅτι ἡ ὑπαλληλικὴ τῶν ἰδιωτῶν εἶνε συνυφασμένη μὲ τὸ πρακτορεῖον καὶ συνεπῶς ἐὰν κατοχυρωθῇ τὸ ἐπάγγελμα τοῦ πράκτορος θὰ ἐξασφαλισθῇ καὶ ἡ ὑπόστασις τῶν ὡς πρακτορειακῶν ὑπαλλήλων.

Ὑπὸ τῶν ἐφημεριδοπωλῶν ἐζητήθη ἡ κατάθεσις τοῦ κρατουμένου ὑπὸ τῶν ὑποπρακτορείων Καλαμῶν ἀπὸ διετίας ἀσφαλιστικοῦ ποσοστοῦ τῶν εἰς τὴν Τράπεζαν. Τὸ αἴτημα υἱοθετήθη ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν τῆς ἐξακριβώσεως τοῦ γεγονότος τῆς ἀναδρομικῆς κρατήσεως τοῦ ἀναφερθέντος ποσοστοῦ ἐκ μέρους τῶν ὑποπρακτορείων.

Οἱ φαρμακοϋπάλληλοι ἐζήτησαν τὴν χρησιμοποίησιν ἐκ μέρους τῶν φαρμακοποιῶν τῶν ἐχόντων ἄδειαν ἀσκήσεως τοῦ ἐπαγγέλματος τοῦ βοηθοῦ πρὸς ἀπορρόφησιν τριῶν ἀνέργων συναδέλφων των. Ἐπ' αὐτοῦ ἐκράτησα σημειώσεις διὰ νὰ διαταχθῇ ἐκ μέρους τοῦ ὑπουργείου Ὑγιεινῆς ἡ ἄνευ παρεκκλίσεως ἐφαρμογὴ τοῦ νόμου 5607.

Ὑπὸ τῶν Μεσιτῶν ἀγοραπωλησίας ἀστικῶν κτημάτων ἐζητήθη ἡ ἀνασύστασις τοῦ Ταμείου Προνοίας. Εἰς αὐτοὺς ἐδηλώθη, ὅτι ἡ ἀνασύστασις εἶνε ὑπ' ὄψιν τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ὑφυπουργείου Ἐργασίας, καὶ θέλει ἐξαρτηθῇ καὶ ἐκ τῆς θελήσεως τῶν συναδέλφων των τῶν ἄλλων πόλεων, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὴν πρώτην περίοδον εἶχον καταβάλει τὰς σχετικὰς εἰσφοράς.

Ὑπὸ τῶν φορτοεκφορτωτῶν ξηρᾶς ἐζητήθη ἀποζημίωσις καὶ ἡ ἀπομάκρυνσις τῶν ἤδη ἐργαζομένων εἰς τὰς ἔξω τοῦ μύλου «Εὐαγγελίστρια» φορτοεκφορτώσεις ἐργατῶν. Τὸ πρῶτον αἴτημα ἀπερρίφθη, διὰ τὸ δεύτερον ἀπεφασίσθη ὅπως χορηγηθῇ τὸ ἥμισυ τῆς ἐκτὸς τοῦ περιβόλου τοῦ μύλου φορτοεκφορτωτικῆς ἐργασίας. Ἐπίσης ἐζήτησαν τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς φορτοεκφορτώσεως τῶν κάρρων ἐκ μέρους τῶν ὑπαλλήλων καὶ καρραγωγέων. Υἱοθετήθη ὅπως ἐπιτραπῇ νὰ φορτοεκφορτώνουν κάρρα τακτικῶς ἐργαζόμενα φορτίον ἄνω τῶν 400 ὀκάδων.

Ὑπὸ τῶν μαγείρων ἐζητήθη ἡ ἑβδομαδιαία ἀνάπαυσις ὡς καὶ ὑπὸ τῶν ὑπαλλήλων ἑστιατορίων καὶ ζαχαροπλαστείων. Υἱοθετήθη τὸ αἴτημα τοῦτο καὶ διετάχθη ὁ ἐπόπτης Ἐργασίας ἐν συνεννοήσει μετὰ τῆς Ἀστυνομίας νὰ ἐποπτεύσῃ τὴν αὐστηρὰν ἐφαρμογήν της.

Ἐκ μέρους τῶν ἐργατῶν καὶ ἐργατριῶν σταφίδος Μεσσήνης ἐζητήθη ὁ καταρτισμὸς συλλογικῆς συμβάσεως. Τὸ αἴτημα ἐγένετο δεκτὸν καὶ διετάχθη ὁ Ἐπόπτης Ἐργασίας ὅπως μεταβῇ εἰς Μεσσήνην καὶ ἐπιληφθῇ τῆς συμπληρώσεως καὶ ἐπικυρώσεως τοῦ ὑφισταμένου σχεδίου συμβάσεως.

Οἱ ἀρτεργάται Μεσσήνης ἐζήτησαν τὴν χορήγησιν ἐπαγγελματικῶν βιβλιαρίων. Τὸ αἴτημα υἱοθετήθη καὶ σχετικῶς διετάχθη τὸ Ταμεῖον Ἀσφαλίσεως Ἀρτεργατῶν νὰ ἐπιταχύνῃ τὴν ἐπικύρωσιν τῶν αἰτήσεων καὶ τὴν ἀποστολὴν τῶν ἀσφαλιστικῶν βιβλιαρίων εἰς τοὺς δικαιούχους.

Ὑπὸ τῶν ἁμαξοκαρραγωγέων μὴ δικαιουμένων ἀποζημιώσεως παρὰ τοῦ Ταμείου Πληττομένων Ἐπαγγελμάτων λόγῳ ἐκπροθέσμου ὑποβολῆς τῶν δικαιολογητικῶν των ἐζητήθη ἡ ἀναθεώρησις τῶν ἀποφάσεων καὶ παράτασις τοῦ χρόνου ὑποβολῆς αἰτήσεων. Τὸ αἴτημα τῆς ἀναθεωρήσεως τῶν αἰτήσεων τούτων υἱοθετήθη, τὸ δὲ αἴτημα χορηγήσεως νέας προθεσμίας ὑποβολῆς αἰτήσεων ἀπερρίφθη.

Ὑπὸ τῶν οἰκοδόμων ἐργατῶν καὶ τεχνιτῶν ἐζητήθη ἡ ὑπαγωγή των εἰς τὰς Κοινωνικὰς Ἀσφαλίσεις. Τοὺς ἐδήλωσα ὅτι οἱ οἰκοδόμοι ἐργάται καὶ τεχνῖται καθὼς καὶ ὅλοι οἱ ἀνασφάλιστοι ἐργάται, ἐργάτριαι καὶ ὑπάλληλοι ὑποχρεωτικῶς ἀσφαλίζονται κατὰ τῶν διαφόρων κινδύνων, μὲ μόνην τὴν διαφορὰν ὅτι θὰ περιληφθοῦν εἰς τὴν ἀσφάλισιν οἱ ἐργάται τῶν πόλεων Ἀθηνῶν — Θεσσαλονίκης καὶ Πειραιῶς.

Οἱ ἐργάται τῆς ὁδοποιΐας ἐζήτησαν τὴν συμμόρφωσιν τῶν ἐργολάβων μὲ τὴν Ἐθνικὴν Συλλογικὴν Σύμβασιν περὶ κατωτάτου ὁρίου ἡμερομισθίου. Τοὺς ἐδήλωσα ὅτι ἐκ τῶν ἐνεργηθεισῶν αἰφνιδιαστικῶν ἐπιθεωρήσεων εἰς 7 συνεργεῖα ἐργατῶν διεπίστωσα ὅτι εἰς τὰ δύο πράγματι κατεστρατηγεῖτο τὸ κατώτατον ὅριον ἡμερομισθίου καὶ διέταξα τὴν ἀναδρομικὴν πληρωμὴν ἀπὸ τῆς 12ης Αὐγούστου π. ἔ. τοῦ ἐκ τῆς διαφορᾶς τῆς καταστρατηγήσεως 10δράχμου εἰς τοὺς ἐργασθέντας ἐργάτας.

Ὑπὸ τῶν ραπτῶν ἐζητήθη ἡ κατάργησις τοῦ θώρου τοῦ κατ' ἀποκοπὴν ἐργαζομένου συνεργείου. Τὸ αἴτημα τοῦτο ἀπερρίφθη, ἐδηλώθη ὅμως εἰς αὐτοὺς ὅτι μόνον κατὰ τὸ Σάββατον χορηγεῖται παράτασις ἑνὸς διώρου, ἄδειαι δὲ ὑπερωριῶν θέλουν χορηγοῦνται μόνον κατὰ τὰς παραμονὰς τῶν μεγάλων ἑορτῶν.

Ἐκ τῆς ἐρεύνης τῆς στηριχθείσης ἐπὶ τῶν στοιχείων τῶν χορηγηθέντων παρὰ τῶν ἐργατικῶν Σωματείων Καλαμῶν διεπιστώθη, ὅτι ἡ σύνθεσις τῶν ἐργατικῶν ἐπαγγελμάτων ἀπαρτίζεται ἀπὸ 27 τροχιοδρομικοί, 75 ὑδροφόροι καὶ φρεατωρύχοι, 80 τυπογράφοι, μετὰ τῶν συναφῶν ἐπαγγελμάτων, 140 λιμενεργάται, 134 ἐργοτοτεχνῖται οἰνοπνευματοποιΐας, 130 καπνεργάται, 18 μάγειροι, 58 σταφιδεργάται παρακρατήματος, 100 ὑπάλληλοι κέντρων, 122 μυλεργάται, 150 ἁμαξοκαρραγωγεῖς, 280 οἰκοδόμοι καὶ ἐργάται ὁδοποιΐας, 200 κιβωτιοποιοὶ καὶ συκοσυσκευασταί. 147 ἁμαξοϋπάλληλοι, 70 ἀμμοκονιασταί, 13 νυκτοφύλακες, 13 ἐργολάβοι ἱστιοφόρων λιμένος, 10 παραλῆπται ἐμπορευμάτων, 60 ξυλουργοί, 40 ἐλαιοχρωματισταί, 12 ναυπηγοξυλουργοί, 218 ὑποδηματεργάται, 16 πρακτορειακοὶ ὑπάλληλοι, 20 μεσῖται, 25 φαρμακοϋπάλληλοι, 13 ἐφημεριδοπῶλαι, 120 ραπτεργάται καὶ ραπτεργάτριαι, 10 συντάκται ἐφημερίδων, 10 ξενοδοχοϋπάλληλοι, 50 τεχνῖται πυρηνελαιουργίας καὶ πασίου Σιδ)μων, 30 ἐργάται ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας, 90 ἀρτεργάται, 300 ἰδιωτικοὶ ὑπάλληλοι, 80 φορτοεκφορτωταὶ ξηρᾶς, 200 ἀποζημιωθέντες λιμενεργάται καὶ 12 ἐργάται καὶ ἐργάτριαι μεταξουργίας.

Ἐκ τῶν ἐπαγγελματικῶν στοιχείων διεπίστωσα, ὅτι ἡ κοινωνικὴ σύνθεσις τῶν Καλαμῶν εἶνε κατ' ἐξοχὴν μικροαστική. Ὁ ἐργατικὸς παράγων ἀποτελεῖ μίαν μειοψηφίαν, ἥτις συγκροτεῖται ἀπὸ ἐλαχίστους ἐργάτας βιομηχανιῶν καὶ κυρίως ἀπὸ ἐργάτας βιοτεχνίας, μεταφορῶν καὶ φορτοεκφορτωτῶν.

Ἤτοι, ἐπὶ συνόλου ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων, ἐργατριῶν καὶ τεχνιτῶν 3240 ὑφίσταται ἡμιανεργία εἰς ποσοστὸν οἰκοδόμων φρεατωρύχων, ἀποζημιωθέντων λιμενεργατῶν, καὶ μὴ ἀπορροφηθέντων εἰς ἄλλας ἐργασίας λιμενεργατῶν, εἰς ποσοστὸν ὑποδηματεργατῶν καὶ ἐργατῶν οἰνοπνευματοποιΐας καὶ εἰς περιωρισμένους μεταφορεῖς καὶ ἀχθοφόρους τὸ σύνολον τῶν ὁποίων ὁπωσδήποτε δὲν ὑπερβαίνει τοὺς 400. Ἀπὸ τοὺς ἀνέργους τούτους οἱ ἐξ αὐτῶν ἔχοντες τεχνικὴν ἢ ἐπαγγελματικὴν εἰδίκευσιν δύνανται, ἐὰν ἐπιθυμοῦν νὰ τακτοποιηθοῦν εἰς ἐργασίας διαφόρων ἔργων. Πάντως ἡ ἡμιανεργία αὐτὴ εἶνε ἀπολύτως φυσιολογικὴ καὶ συνυφασμένη μὲ τὰς διαφόρους ἐποχὰς τοῦ ἔτους.

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΚΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος διακηρύττει, ὅτι τὴν 3ην τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου 1937, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 4ην μ. μ., ἐνεργηθήσεται ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς προφορικὸς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν κατασκευὴν κρηπιδώματος εἰς τὰ θαλάσσια λουτρὰ Πικροδάφνης, ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς λεπτομεροῦς διακηρύξεως καὶ συγγραφῆς ὑποχρεώσεων ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Κοινότητος κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας καὶ ἡμέρας.

Τὸ ἔργον προϋπελογίσθη εἰς δρχ. 40.000. Ἐγγύησις δρχ. 4.000. Δεκτοὶ ἐργολάβοι οἱασδήποτε τάξεως δι' ἔργα ὑδραυλικά.

Ἐν Καλαμακίῳ τῇ 22ᾳ Μαρτίου

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Δ. ΚΟΤΟΠΟΥΛΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΑΛΕΥΡΟΥ ΘΗΡΑΪΚΗΣ ΓΗΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Α. Ε. Ἑταιρεία Κατασκευῆς Ὑπονόμων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς καὶ περιχώρων αὐτῶν, προκηρύσσει δημόσιον διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν ἀλεύρου θηραϊκῆς γῆς διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν ἔργων της.

Ὁ δημόσιος συναγωνισμὸς διεξαχθήσεται τὴν 30ὴν Μαρτίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Τρίτην, ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἑταιρείας (ὁδὸς Σταδίου 22, Μέγαρον Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης, 4ος ὄροφος).

Ἀντιπροσφοραὶ δὲν γίνονται δεκταί.

Λεπτομέρειαι τῆς διακηρύξεως καὶ τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων παρέχονται ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἑταιρείας καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν ἀπὸ 12—1 μ.μ.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῆς Ἑταιρεία Κ.Υ.Α.Π.Π.)

ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΣΥΓΚΡΙΝΑΤΕ ΤΟΝ VACUMATIC ΜΕ ΑΛΛΑ ΣΤΥΛΟ

Αὐτός εἶναι ὁ καλλίτερος τρόπος ν' ἀγοράσετε ἕνα στυλογράφον σήμερον.

Καταστοπισθῆτε πρῶτα ποῖος στυλογράφος εἶναι τελειότερος καὶ θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσῃ ἐπωφελέστερον.

Καὶ ὁ VACUMATIC περιέχει 102% περισσοτέραν μελάνην χωρὶς αὔξησιν τοῦ μεγέθους του, διότι δὲν περιέχει οὔτε θύλακα οὔτε ἐσωτερικὸν RESERVOIR οὔτε ἀντλίαν, οὔτε ἔμβολον, οὔτε πῶμα οὔτε ἐλατήριον ὅπως ἔχουν οἱ ἄλλοι στυλογράφοι λεγόμενοι χωρὶς θύλακα καὶ οὔτε μοχλὸν πλαγίως — τίποτε ποὺ θὰ τὸν κάμῃ ἀχρησιμοποίητον ἀργότερον.

Ἐν τέλει παρατηρήσατε τὴν πένναν —μίαν πένναν PARKER ἐκ πλατίνης καὶ χρυσοῦ, ποὺ δὲν γραντζουνάει τῆς ὁποίας ἡ POINTE εἶναι κατασκευασμένη μὲ τὴν μεγαλειτέραν ἀκρίβειαν ἥτις σᾶς ἐγγυᾶται εὐχάριστον γραφὴν δι' ὅλην σας τὴν ζωήν. Τὰ μοδέλλα STANDARD ἔχουν ἐπίσης πέννας ἐκ χρυσοῦ.

Ἐπισκεφθῆτε τὸ πλησιέστερον Κατάστημα στυλογράφων. Θὰ πεισθῆτε διὰ τῆς συγκρίσεως ὅτι αἱ ἰδιότητες τοῦ VACUMATIC εἶναι αἱ καλλίτεροι.

Μόνον ὁ VACUMATIC δείχνει τὴν ἀποθήκην τῆς μελάνης τέλεια ὁρατήν.

Ὁ VACUMATIC παρέλειψε 14 παλαιὰ ἐξαρτήματα περιέχει 102% περισσοτέραν μελάνην.

Μόνον ὁ VACUMATIC ἔχει αὐτὴν τὴν πένναν ἐκ πλατίνης καὶ χρυσοῦ χωρὶς γραντζουνίσματα καὶ μὲ POINTE ἀκριβείας.

Parker VACUMATIC

Χρησιμοποιεῖτε τὴν μελάνην PARKER QUINK

Μία νέα ἐξαιρετικὴ μελάνη ἡ ὁποία διαλύει ὅλα τὰ κατακαθίσματα καὶ τὰς καταστάλαζούσας γόμας ἀπὸ τὰς κοινὰς μελάνας.

Μὲ τὴν μελάνην QUINK ὁ στυλογράφος σας γράφει πάντοτε ἀμέσως.

MAXIMA - MAJOR - SLENDER - STANDARD
PORTE-MINES ASSORTIS aux PORTE-PLUME
Aussi autres porte-plume Parker
DUOFOLD - PREMIERE - MODERNE
PARKETTE - PARKETTE DE LUXE

Γεν. Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν Ἑλλάδα
ΒΑΣΙΛ. Γ. ΔΕΡΤΙΛΗΣ,
Ὁδὸς Ἀμερικῆς ἀρ. 1, ΑΘΗΝΑΙ,
τηλ. 21 658.

Ἀλληλογραφία

κ. Γ. Παπαδόπουλον, Πάτρας. Τὰ προαιρετικὰ μαθήματα εἶνε: ξέναι γλῶσσαι, δακτυλογραφία, στενογραφία καὶ στοιχεῖα λογιστικῆς.

κ. Ε. Δ. Ἰωάννινα. Δὲν κατηρτίσθη ἀκόμη τελικῶς, ὥστε αἱ πληροφορίαι ποὺ ζητεῖτε νὰ μὴ ἠμποροῦν νὰ δοθοῦν πρὸς τὸ παρόν.

κ.κ. Π. Δ. καὶ Κ. Α., Πειραιᾶ. Δὲν ἀπεφασίσθη ἀκόμη πότε θὰ λειτουργήσῃ ἡ σχολὴ Πολιτικῆς Ἀεροπορίας. 2) Σκέψις γίνεται νὰ αὐξηθῇ διὰ τοῦ καταρτιζομένου νόμου, ποὺ ἀναφέρετε εἰς τὴν ἐπιστολήν σας. Ἀπόφασις ὁριστικὴ θὰ ληφθῇ μετὰ δεκαήμερον περίπου. Ἐπανέλθετε ἀργότερα.

κ. Κ. Τσερπέν, Μεσσήνην. Ἀποταθῆτε εἰς τὰς καπνοβιομηχανικὰς ἐπιχειρήσεις, ἢ ἀναμείνατε μερικὰς ἡμέρας ἕως ὅτου δυνηθῶμεν νὰ συλλέξωμεν σχετικὰς πληροφορίας.

κ. Π. Αἰγιαλίτην, Ἐνταῦθα. Δύο τρόποι ὑπάρχουν: ἢ νὰ ἀποταθῆτε εἰς τὰ ἐνταῦθα Προξενεῖα τῶν ἐν λόγῳ χωρῶν ἢ νὰ γράψητε εἰς τοὺς οἰκείους Ἕλληνας Προξένους καὶ νὰ ζητήσετε τὰς πληροφορίας καὶ τὰς διευθύνσεις ποὺ θέλετε.

κ. Χ. Μπεσούδαν, Πύργον. Ἀναλυτικὸν πρόγραμμα ἐξεταστέων μαθημάτων τοῦ διαγωνισμοῦ γραφέων Κοινων. Ἀσφαλίσεων ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ χθεσινὸν φύλλον τῆς «Πρωΐας» καὶ εἰς τὴν παροῦσαν στήλην. Τὰ ἀπαιτούμενα πιστοποιητικὰ εἶνε: ἀπολυτήριον γυμνασίου ἢ δημοσίας ἐμπορικῆς σχολῆς, ὑπεύθυνος δήλωσις ὅτι δὲν ἐστερήθητε τῶν πολιτικῶν σας δικαιωμάτων οὔτε εἴσθε ὑπόδικος δυνάμει ὁριστικοῦ βουλεύματος διὰ πρᾶξιν συνεπαγομένην τὴν στέρησιν ταύτην, δήμου ἢ κοινότητος περὶ τῆς ἐγγραφῆς σας εἰς τὰ μητρῷα καὶ Στρατολογικοῦ Γραφείου περὶ ἐκπληρώσεως τῆς στρατιωτικῆς σας ὑποχρεώσεως ἢ νομίμου ἀπαλλαγῆς, καθὼς καὶ γραμμάτιον δρ. 50 δι' ἐξέταστρα. Εἰς τὴν ὑπεύθυνον δήλωσιν πρέπει νὰ ἀναφέρεται ὅτι δὲν ἀπεμακρύνθητε δημοσίας ὑπηρεσίας ἢ ὀργανισμοῦ δημοσίου δικαίου διὰ πρᾶξιν ἀντιβαίνουσαν πρὸς τὴν ὑπαλληλικὴν τιμήν. Οἱ λαμβάνοντες σύνταξιν ἀνωτέραν τῶν 850 δραχμῶν ἀποκλείονται τοῦ διαγωνισμοῦ τούτου.

κ. Α. Μ. Σ., Καλάμας. Ὁ διαγωνισμὸς πρὸς πρόσληψιν δημοσίων εἰσπρακτόρων προκηρύσσεται ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν. Προσόντα: ἐνδεικτικὸν 4ης τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων, ἡλικία μέχρι 30 ἐτῶν (διὰ τοὺς παλαιοὺς πολεμιστὰς μέχρι 40 ἐτῶν) καὶ λευκὸν ποινικὸν μητρῷον.

κ. Γ. Κ. Δ. Χίον. Ὁ διαγωνισμὸς πρὸς εἰσαγωγὴν 20 μαχίμων καὶ 6 μηχανικῶν εἰς τὴν Σχολὴν Δοκίμων θὰ γίνῃ τὴν 9ην Αὐγούστου. Αἰτήσεις δεκταὶ μέχρι 9 Ἰουλίου. Δικαιολογητικά: ἀντίγραφον ληξιαρχικῆς πράξεως (οἱ ὑποψήφιοι δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίνουν τὸ 18ον ἔτος τῆς ἡλικίας των) φύλλον ποινικοῦ μητρῴου, πιστοποιητικόν, ὅτι δὲν ὑπάρχει ἐκκρεμὴς κατηγορία κατὰ τοῦ ὑποψηφίου, ἐνδεικτικὸν 5ης τάξεως γυμνασίου καὶ βεβαίωσις γυμνασιάρχου περὶ τῆς διαγωγῆς σας καὶ ἀπόδειξις καταθέσεως εἰς τὸ Ν. Ταμεῖον δρχ. 300 ὡς ἐξέταστρων. Δίδακτρα 24.000 δρ. ἐτησίως καὶ 500 δρχ. μηνιαίως δι' ἱματισμόν.

κ. Α. Δρίτσαν, Πάτρας. Ἀποστέλλομεν αἰτηθέντα κανονισμὸν εἰσιτ. ἐξετάσεων Ἀνωτάτης Γεωπονικῆς Σχολῆς.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΚΗΛΗΣ

ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ

Καθιστῶ γνωστὸν εἰς τοὺς πάσχοντας ἐκ κήλης, ὅτι ἐφεῦρον εἰδικὸν κηλεπίδεσμον ἄνευ ἐλατηρίου καὶ ἐντελῶς νέου τύπου, διὰ τὸν ὁποῖον ἔλαβον δίπλωμα εὑρεσιτεχνίας. Ὁ κηλεπίδεσμος οὗτος θεραπεύει τὴν κήλην καὶ καθιστᾷ ἐξ ἀρχῆς τὸν πάσχοντα ἱκανὸν διὰ τὰς κοπιωδεστέρας ἐργασίας, νὰ σηκώνῃ ὁσονδήποτε μεγάλα βάρη καὶ νὰ κάνῃ τὰς πλέον μακρυνὰς πορείας χωρὶς νὰ αἰσθάνεται καμμίαν ἐνόχλησιν.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ κηλεπιδέσμων, ζωνῶν, κορσέδων καὶ λοιπῶν ὀρθοπεδικῶν εἰδῶν, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ Ι. Ματαρατζῆ, Κλεισθένους 11, ὄπισθεν Δημαρχίας.

ΙΤΑΛΙΑΝ ΛΑΪΝ

«VULCANIA»

30 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ

ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

Ἀποταθῆτωσαν εἰς τοὺς Γενικοὺς Πράκτορας

Γ. ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ-ΚΡΩΒΒ & ΣΤΙΒΕΝΣ

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Ναυαρίνου 1, Τηλ. 44-141. ΠΑΤΡΑΙ: Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ εἰς τὰ Πρακτορεῖα ταξιδίων.

ΗΛΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥ, φυσιοθεραπευτής, δέχεται καθ' ἑκάστην 11—1 καὶ 5—7, Πανεπιστημίου 57 (Μέγα-

Ο ΚΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓ

ΤΗΣ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΕΝ

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΡ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Ξέρεις πὼς εἶχαν μαλλώσει. Ἤτανε λάθος τοῦ Σεβαστιανοῦ. Ὕστερα ἀπ' αὐτὸ ὁ Ἰακὼβ ἐδήλωσε πὼς δὲν θὰ κάνῃ τίποτα γιὰ κανέναν μας. Μὰ δὲν βάσταξα... Ὁ Σεβαστιανὸς ἔφυγε, κι' ἔγραψε κάποιο μπαλλέτο... Τί ἔχεις, ἀγαπημένη μου, δὲν εἶσαι καλά;

— Πολὺ καλά. Λέγε μου.

— Μοῦ τῶστειλε στοῦ Κράουτ. Τὸ βρῆκα στὸ τραπέζι μου, ὅταν ἔφθασα χθὲς μὲ λίγα ψυχρὰ λόγια, ζητώντας νὰ τυπωθῇ. Σὰν νὰ μποροῦσα νὰ τὸ τυπώσω! Μὰ ὕστερα τὸ κύτταξα...

Σταμάτησε κι' ἀνεστέναξε. Ἡ Φενέλλα μὲ φωνὴ πνιγμένη, ρώτησε ἂν τὸ μπαλλέτο ἤτανε καλό.

— Καλό; Ἦταν ἕτοιμος νὰ ξεσπάσῃ μὰ κρατήθηκε καὶ εἶπε: Τὸ νομίζω. Θὰ τὸ φέρω καὶ θὰ σοῦ τὸ παίξω μιὰ ἄλλη μέρα.

— Θὰ προτιμοῦσα νἄκουγα κάτι ἄλλο. Θὰ προτιμῶ πάντα ὅ,τι κάνεις ἐσύ.

— Ὄχι. Ἄκουσε. Θέλω νὰ σοῦ μιλήσω γι' αὐτό. Φοβᾶμαι πὼς μὲ θαρρεῖς ἰδιότροπο ἀπέναντι τοῦ Σεβαστιανοῦ. Καὶ εἶνε ἀλήθεια. Εἶχα ἀποφασίσει νὰ τὸν ἐγκαταλείψω ἐντελῶς. Φυσικά, τὸν ἀγαπῶ πολύ, μὰ ἔχομε ζωὲς ὁλότελα διαφορετικές, ποὺ ἂν τὶς σμίξουμε τίποτα καλὸ δὲν θὰ βγῇ.

Ἡ Φενέλλα σηκώθηκε καὶ εἶπε πὼς εἶχε ἀπόλυτα τὴν ἴδια γνώμη. Στὰ λόγια αὐτὰ ὁ Κάρυλ μελαγχόλησε κι' ὕστερα ἄρχισε νὰ μιλᾷ γιὰ τὸν πατέρα του. Ἡ Φενέλλα ἔπρεπε νὰ μάθῃ, ποιὸς ὑπῆρξε αὐτὸς ὁ πατέρας, πρὶν καταλάβῃ τὸν Κάρυλ. Μίλησε πολλὴν ὥρα, καὶ διηγήθηκε πολλὲς ἀναμνήσεις τῆς παιδικῆς του ἡλικίας.

Ἐκείνη ἤξερε κιόλας πὼς ὁ Σάντζερ ἤταν ἕνας ἄνθρωπος πολὺ παράδοξος κι' ἔτσι δὲν ἐξεπλάγη ποὺ ἄκουσε τὶς διηγήσεις τοῦ Κάρυλ, μὰ ὁ σεβασμὸς τοῦ Κάρυλ τὴν παρεξένευε. Ἤτανε σπάνιο, ἀπὸ μέρους τοῦ γυιοῦ ἑνὸς μεγάλου ἀνδρός. Ὁ Κάρυλ ἐξήγησε πὼς ἐπρόκειτο λιγώτερο γιὰ τὸν

Σάντζερ παρ
νεια. Ὁ Σάν
ἡ Οἰκογένεια
στιανὸς ἦταν
μεγαλοφυΐας
τώρα, ἔνοιωθε
μένος νὰ προσ
στιανό.
— Δὲν πιστεύ
τὰ εἶνε κληρονο
Φενέλλα. Θέλω
Ὁ Μπὰχ εἶχε εἴ
νένας δὲν ἔγινε
ση. Ὑπάρχουν
γιὸν καὶ οἱ Δουμ
ρει γιὰ τοὺς Βα
Τυδώρ, ἂς ποῦμε
Ὁ Κάρυλ ἀπ
δὲν ἄκουσε ἀκόμ
τοῦ Σεβαστιανοῦ
Καὶ περιέγραψε
ἄρπες καὶ αὐλοὺ
φράση ἐπαναλα
φορές.
— Ἡ ἴδια φράσ
ρετικὸ ρυθμὸ τῆ
ἐξήγησε. Τὴν τρί
ἡ ἐπανάληψις
κανεὶς περιμένει
που δὲν τὸ περιμέ
τσι χαίρεται καὶ
ζι. Κι' ὅμως εἶνε
Μόζαρτ τὸ κάνει
λόγια κάνει νὰ ἐπι
ξεχωριστὴ φράση
ἀπρόοπτο τρόπο.
ρο πρᾶγμα ποὺ
Θὰ σοῦ παίξω
Τὴν σήκωσε ἀπ
καὶ κάθισε στὸ π
πικλήσεις τῆς Ἀ
ἀνάμεσα ἀπὸ τὶς
πας καὶ ἡ Φενέλλα
σωπό της στὰ μαλ
—Δὲν μπόρεσα
ἐξήγησεν ὁ Κάρυλ
ψα κάθε δουλειὰ
αὐτὸ τὸ μπαλλέτ
να, εἶπα πὼς ἔπρε
μπαλλέτο στὸν Μ
κι' ἂν τὸν στενοχ
τὸ πῆγα.
Ἔκανες καλά.

LYKES LINES
DIXIE MEDITERRANEAN
NEW ORLEANS

Κατ' εὐθεῖαν ἀναχωρήσεις ἐκ Νοτίων Λιμένων Πολιτειῶν καὶ Κόλπου Μεξικοῦ διὰ Πειραιᾶ:

s s «AQUARIUS» ἀναμένεται τὴν 9ην [illegible] ἐκ Νέας Ὀρλεάνης, Γκάλβεστον, Χοῦστον κλπ.

s s «QUISTOONCK» ἀναχωρεῖ ἐκ Νέας Ὀρλ. τὴν 27ην Μαρτίου.

» ἀναχωρεῖ ἐκ Γκάλβεστον 3ην Ἀπριλίου.

κατ' εὐθεῖαν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ

ΑΝΩΝ. ΝΑΥΤ. ΚΑΙ ΕΜΠΟΡ. ΕΤΑΙΡ. «ΜΙΧΑΗΝΟΣ»

Πειραιεὺς Φίλωνος 37. Τηλέφ. 43-119

ANGLO EGYPTIAN MAIL LINE

Α)Π «ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ»

(Πετρελαιοκίνητον 9000 τόνων)

Ἀναχωρεῖ ἐκτάκτως διὰ ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ

τὴν 29ην Μαρτίου ὥραν 11ην π. μ. Δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα.

ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΥ διὰ ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ τὴν 5ην ΜΑΪΟΥ. Συμπίπτουσα μὲ τὰς ἑορτὰς τῆς ΣΤΕΨΕΩΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ καὶ τὰ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ.

Πληροφορίαι Π. Γ. ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΝ, Μέγαρον Βότη, Πειραιεύς, Τηλέφ. 43027 καὶ εἰς ἅπαντα τὰ Γραφεῖα ταξιδίων.

AMERICAN EXPORT LINES

U. S. Mail and de Luxe Passenger Service

ΤΑΧΕΙΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - ΝΕΑΠΟΛΙΣ—ΛΙΒΟΡΝΟ—ΓΕΝΟΥΑ

ΜΑΣΣΑΛΙΑ—ΒΟΣΤΩΝΗ—ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

s)s «EXOCHORDA» ἀναχωρεῖ 26 Μαρτίου 5 μ. μ.

s)s «EXCALIBUR» ἀναχωρεῖ 9 Ἀπριλίου 5 μ. μ.

Πληροφορίαι: Εἰς τὰ ἐν Πειραιεῖ Γραφεῖά μας, Μακρᾶς Στοᾶς, Μέγαρον Τριήλ. Τηλέφ. 43-423, 40-018 καὶ εἰς τὰ κυριώτερα γραφεῖα ταξιδίων.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΤΑΧΥΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

40 ΔΡΑΧΜΑΣ

Ἐπισκευὴ ὡρολογίων πάσης [illegible] κας διὰ πᾶσαν βλάβην. Πρ[illegible] μου νὰ πωλήσετε τὰ κοσμ[illegible] σας εἶνε συμφέρον σας ν' [illegible] θῆτε εἰς τὸ ἐργοστάσιον ΧΡΥ[illegible] ΧΟΪΑΣ ΚΑΙ ΩΡΟΛΟΓΟΠ[illegible] ΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΡΑΜΠ[illegible] ὁδὸς Ἀπελλοῦ ἀριθ. 1Γ' ([illegible] Δημοτικοῦ Θεάτρου). Τηλ. 25[illegible]

ΑΓΟΡΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δι' ἀγορὰς ἀκινήτων δέον νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν των, ὅτι διὰ νὰ πραγματοποιήσωσιν ἐπιτυχῆ ἀγοράν, πρέπει ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὰ Γραφεῖα Κτηματικῶν Συναλλαγῶν ΚΩΝΣΤ. ΜΑΝΟΥ, τὰ ὁποῖα ὡς γνωστὸν διαθέτουσι τὰς μεγαλυτέρας εὐκαιρίας πωλουμένων κεντρικῶν καὶ προσοδοφόρων ἀκινήτων.

Πλατεῖα Ὁμονοίας (Δώρου 8). Τηλέφ. 52-136.

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ - Η ΣΤΕΙΡΟΤΗΣ

Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ

Τὰ ἄνω συγγράμματα εὑρίσκονται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. Κολλάρου καὶ εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ συγγραφέως ἰατροῦ κ. ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ, τ. ὑφηγητοῦ τῆς Νευρολογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ, ὁδὸς Πειραιῶς, ἀριθ. 10. Τηλέφ. 52-685.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Τραπέζι μαόνι, πολυτελὲς καὶ 6 καρέκλες δρυὸς μὲ δέρμα. Τιμὴ ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Ἐπιπλοποιὸς Ἀνδρουλάκης, ὁδ. Ἀκαδημίας 57.

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ Ν. ΑΚΤΥΠΗ

Ἐπὶ 12ετίαν ἐπιμελητοῦ καὶ ὑποδιευθυντοῦ τοῦ Δημοτικοῦ Μαιευτηρίου. Δωμάτια πολυτελείας.—Κλῖναι Α' καὶ Β' θέσεως.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 39

ΤΗΛΕΦ. 24-470

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ — Κλῖναι Α', Β', Γ' θέσεως. Σόλωνος 78 — ΤΗΛΕΦ. 23-485

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

(Δελτίον τῆς Μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας) —

[illegible] καιροῦ. Ὁ καιρὸς θὰ [illegible] σήμερον ἀνὰ τὴν δυ[illegible] Ἑλλάδα ὀλίγον νεφελώδης, [illegible]λόμενος εἰς λίαν νεφελώδη [illegible] μετ' ἀσθενῶν βροχῶν [illegible] τὴν λοιπὴν χώραν αἴθριος [illegible] νεφελώδης, μεταβαλλόμε[illegible] νεφελώδη ἢ λίαν νεφελώδη, [illegible]κρασία ὀλίγον ἀνωτέρα τῆς [illegible] οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν ἀπὸ [illegible] ἀνατολικῶν διευθύνσεων [illegible] ἢ μέτριοι ἐνισχυόμενοι [illegible] Ἰόνιον.

[illegible] χθές. Ἐν Ἀθήναις: ἀ[illegible] πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν [illegible] τῆς 8ω. π.μ. 762,8, τῆς [illegible]4. Θερμοκρασία μεγίστη [illegible], ἐλαχίστη 7,6, τῆς 14ω. 22,3, [illegible] ὡς χθές. Ὑγρασία ὀλίγη [illegible] μεσημβρίαν, μετρία πρὸς [illegible] τὰς λοιπὰς ὥρας. Ἐν Ἑλ[illegible] ὁ καιρὸς ἦτο αἴθριος ἢ ὀλί[illegible] νεφελώδης, ἰδίᾳ ἀνὰ τὰ ἀνατολι[illegible] τῆς χώρας. Κατὰ τὸ 24ωρον τὰ [illegible]χιστα τῶν θερμοκρασιῶν ἀ[illegible] σταθμοὺς τοῦ δικτύου ἐκυ[illegible] μεταξὺ 2 καὶ 14, τὰ δὲ [illegible] μεταξὺ 17 καὶ 26 βαθμῶν.

Η ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

[illegible] Πολιτικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. Πρω[illegible] καταφθάνουν ἐξακολουθητικῶς [illegible] τηλεγραφήματα, ἀναφέρον[illegible] ἐνθουσιασμὸν τοῦ λαοῦ διὰ τὴν πο[illegible] τῆς Κυβερνήσεως.

[illegible]ΚΙΣ.— Ἀρτεργάται πόλεως μας ὁ[illegible] δι' ἡμῶν εὐχαριστίας δι' ἐν[illegible] ἡμῶν ὑπὲρ ἐργαζομένου λαοῦ. [illegible] Β. Καραγιώργης, γραμματεὺς [illegible].

[illegible]ΝΑΙ.— Ἐπὶ ἐνάρξει Κοιν. Ἀσφα[illegible] εὐχαριστοῦμεν ὑμᾶς. Σωματεῖον [illegible]φαντουργῶν Χαλκίδος. Πρόεδρος [illegible], Γραμματεὺς Παπαδημητρίου.

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ.— Ἕνωσις Ἀρτεργατῶν [illegible] εὐχαριστεῖ ὑμᾶς θερμῶς ἐπὶ ἐ[illegible] νόμου Κοιν. Ἀσφαλίσεων. Πρό[illegible] Σ. Σοκλάκης, Γεν. Γραμματεὺς Ἀθ. [illegible].

[illegible]ΚΙΣ.— Σωματεῖον Φορτοεκφορτω[illegible] Σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ Χαλκίδος [illegible] ὑμετέραν ἐξοχότητα ἐπὶ ἐνάρ[illegible] Ἀσφαλίσεων. Ὁ πρόεδρος Π. [illegible], ὁ Γεν. Γραμματεὺς Π. Βέργης.

[illegible]ΥΡΟΣ.— Εὐγνωμονοῦμεν ἐσαεὶ δι' [illegible] ἱεροῦ σκοποῦ προστατευτικοῦ [illegible]. Πρακτορειακοὶ ὑπάλληλοι [illegible].

ΙΩΑΝΝΙΝΑ.— Χαρμόσυνον ἄγγελμα [illegible] Κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων ἐπλή[illegible] ἐνθουσιασμοῦ ψυχὰς ἐργατῶν Ἰω[illegible] καὶ περιχώρων. Εὐγνώμονες πρὸς [illegible] καὶ Ἐθνικὸν Κυβερνήτην, ὑποβάλλο[illegible] εὐχαριστίας. Ἐργατικὸς κό[illegible] παρακολουθεῖ μὲ ἐνθουσιασμὸν συνο[illegible] ἀνορθωτικὴν προσπάθειαν Ἐθνικῆς [illegible]. Ὁ Πρόεδρος Οἰκοδόμων Δη[illegible] Φλίνδρας.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ.— Ἐπὶ τῇ λει[illegible] θεσμοῦ Κοινων. Ἀσφαλίσεων ἐκ[illegible] εὐγνωμοσύνην ὁλοκλήρου ἐργατο[illegible] τάξεως Ἔβρου. Ὁ Πρόεδρος [illegible] Ἰωσηφίδης, ὁ Γεν. Γραμματεὺς Τζιω[illegible].

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.— Σύνδεσμος Φρεα[illegible] Ὑπονόμων «Ἀρχάγγελος Γαβριὴλ Θεσ[illegible]» εὐχαριστεῖ διὰ πραγματοποί[illegible] ἐργατοϋπαλληλικῆς τάξεως ἐ[illegible] μὲ ἔναρξιν λειτουργίας ὀργανι[illegible] Κοιν. Ἀσφαλίσεων, συντελεσθεῖσαν [illegible] ἐθνικῆς Κυβερνήσεως. Πρόε[illegible] Δαυῒδ Πάρδο. Γραμματεὺς Κόκκινος.

ΖΑΚΥΝΘΟΣ.— Ἐξοχώτατοι, ἐπὶ τῇ [illegible] τῆς ἐνάρξεως τῆς λειτουργίας [illegible] θεσμοῦ τῶν Κοιν. Ἀσφαλίσεων, τὸ [illegible] Κέντρον Ζακύνθου καὶ ἐν γένει [illegible] ὁ ἐργατικὸς κόσμος τῆς Νήσου [illegible] καθῆκον καὶ ἱερὰν ὑποχρέωσιν του [illegible] ἔκφρασιν τὴν εὐγνωμοσύνην του πρὸς [illegible] ὑμετέρας ἐξοχότητας, τοὺς ἐμπνευστὰς [illegible] δημιουργοὺς τοῦ θεσμοῦ τούτου, ὅστις [illegible] τόσας ὑπάρξεις εἰς τὸ τέλος τοῦ [illegible] ἀπὸ τὸν κίνδυνον τῆς ἐπαιτείας, [illegible] τὴν ὁποίαν θὰ κατέφευγον, κατόπιν [illegible] πολυετοῦς ἐντίμου ἐργασίας, ἂν μὴ ἡ [illegible] πυγμή σας καὶ τὸ πρὸς τὸν ἐργα[illegible] κόσμον ἐνδιαφέρον σας δὲν τοὺς ἔ[illegible] διὰ τῶν Κοιν. Ἀσφαλίσεων ἀπὸ τὸ [illegible] τοῦ κρημνοῦ εἰς τὸν ὁποῖον μέχρι [illegible] ἐφέροντο. Ὁ Πρόεδρος Σπ. Βαρ[illegible], ὁ Γραμματεὺς Σπ. Κάρδαρας.

ΒΟΛΟΣ.— Πανθεσσαλικὴ Ἕνωσις Τε[illegible] Μηχανικῶν, ἑδρεύουσα Βόλον, θεω[illegible] καθῆκον, ὅπως εὐχαριστήσῃ ὑμᾶς διὰ [illegible] ἐφαρμογὴν τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλί[illegible], ἔργον, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ σταθμὸν [illegible] τὴν ἱστορίαν ἐργαζομένου κόσμου τῆς [illegible] μας. Μόνον ἐθνικὴ Κυβέρνησις, ὡς [illegible] 4ης Αὐγούστου, ἠδυνήθη νὰ πραγμα[illegible] τοιούτων ἔργον κολοσσιαίας ση[illegible]. Εὐγνωμονοῦντες, διὰ τὴν Πανθεσ[illegible] Ἰωάννης Κρυστάλλης.

ΑΚΑΘΑΡΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Γενομένης ἀστυϊατρικῆς ἐπιθεωρήσεως, [illegible] ἀκάθαρτα τὰ κάτωθι καταστήματα εἰς Ἀθήνας καὶ Πειραιᾶ:

ΑΘΗΝΩΝ: Γιαννίτσα Ι. γαλακτοπωλεῖον, Πραξιτέλους 5, Θανοῦκας Σπυρ. παντοπωλεῖον, Βύρωνος 22, Ἀλιφέρης ἑστιατόριον, [illegible] Χυδαθηναίων, Γιάτσος οἰνομαγειρεῖον, [illegible] 12, Φωρκοζάκης Μιχ., οἰνομαγειρεῖον Τζαβέλλα 12, Ζάγγος Π. ἑστιατόριον, [illegible]ρομιχάλη 188, Σκιαδᾶς Α. παντοπωλεῖον, Ἁγ. Στυλιανοῦ, Σουφλῆς Ε. γαλακτοπωλεῖον, Πλαπούτα 6, Φαραντζῆς Π. ἀρτοποιεῖον, Κεραμεικοῦ 129, Καουκάκης Γ. καφενεῖον, Μεγ. Ἀλεξάνδρου 46, Δαπέργαλας Ι. παντοπωλεῖον, Πατησίων 374, Καλιάνης Π. παντοπωλεῖον, Φυλῆς - Κεφαλληνίας, Τσάφλης Χ. παντοπωλεῖον, Γ' Σεπτεμβρίου 144, Δήμας Γ. παντοπωλεῖον, Γ' Σεπτεμβρίου 87, Κατράκης Ν. παντοπωλεῖον, Σεπολίων 78, Φακίνης Παναγ. γαλακτοπωλεῖον, Πιπίνου 53, Σπανὸς Π. οἰνομαγειρεῖον, Ἀπ. Παύλου 33, Σιμιντζῆς Γ. ἐδωδιμοπωλεῖον, Ἀκάμαντος 11, Δουγένης Ι. οἰνομαγειρεῖον, Ἀκάμαντος 3, Ἀσημακόπουλος Δ. ἑστιατόριον, πλατεῖα Θησείου, [illegible] Δ. ἀρτοποιεῖον Δαμασκοῦ 21, Πουρῆς Χ. οἰνοπαντοπωλεῖον, Ἀλκαίου 21, Κουτα[illegible] Β. οἰνομαγειρεῖον, Πλατ. Πρόκλου, [illegible] Γ. οἰνομαγειρεῖον, Πάριδος 50, [illegible] Χαρ. παντοπωλεῖον, Σιβιττα[illegible], Μιχαλίδης Γ. κουρεῖον, Φιλαρέτου [illegible] Β. ἀρτοποιεῖον, Ἀλωπεκῆς 28, [illegible] Ν. κρεοπωλεῖον, Ἔσλεν 3, Πα[illegible] οἰνομαγειρεῖον, Μ. Λάϊος, Κωνσταντι[illegible] καφενεῖον, Πλ. Ἁγ. Δημητρίου, Κα[illegible] Β. ζαχαροπλαστεῖον, Περιστέρι, Ἀ[illegible] κουρεῖον, Περιστέρι, Πλου[illegible] ὀπωροπωλεῖον, Λαχαναγορά, Κουρού[illegible] Α. ὀπωροπωλεῖον, Λαχαναγορά, Κα[illegible] Α. ὀπωροπωλεῖον, Λαχαναγορά, [illegible] Σάββας, παντοπωλεῖον, Ἀ[illegible] 40, Σάρου Λουκᾶς, μαγειρεῖον, Ἀριστοτέλους 20, Πλουμιστὸς Ε. πρατήρ. ἄρτου, Ἀθηνᾶς 40, Κρασᾶς Η. καφενεῖον, Ἀριστογείτονος 5, Κακουργιώτης Ι. ξενοδοχεῖον, Ἀριστογείτονος 15.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Παν. Δέδες κρεοπωλεῖον, Σκουζὲ 1, Ν. Παπακωνσταντίνου οἰνομαγειρεῖον, Αἰγέας 5, Δ. Παπανικολάου ἀρτοποιεῖον, Τσαμαδοῦ 21, Γ. Σκάνη ἀρτοποιεῖον, Ν. Μπήττου 76, Κ. Χαλάρης παντοπωλεῖον, Ν. Μπήττου 26, Μ. Ζήμερας καφενεῖον, Ὑψηλάντου 158, Ι. Λάγου ἀρτοποιεῖον, Ν. Μπήττου 21, Π. Χοτζόπουλος γαλακτοπωλεῖον, Πραξιτέλους 159, Γ. Πε[illegible] παντοπωλεῖον, Τσαμαδοῦ 13, Γ. Πε[illegible] οἰνομαγειρεῖον, Μεσολογγίου 2, Σ. Βατηρίδου, πρατήριον ἄρτου, Ἁγ. Διονυσίου, Ι. Οἰκονομάκη οἰνομαγειρεῖον, τέρμα ὁδοῦ Σφαγείων, Δ. Παπαζαχαρόπουλος γαλακτοπωλεῖον, πάροδος ὁδοῦ Σφαγείων.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεως Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν καὶ Ὁπλιτῶν Παλαιῶν Πολεμιστῶν (ὁδὸς Παπαρρηγοπούλου 9, μέγαρον Ἀφθονίδου 118), ὅπως τὴν προσεχῆ Πέμπτην, 25 τρέχοντος καὶ ὥραν 9 π.μ. ἀκριβῶς συγκεντρωθῶσιν εἰς τὴν πρὸ τῶν Γραφείων τῆς Ἑνώσεως πλατεῖαν Κλαυθμῶνος, ἵνα συντεταγμένα, συμμεθέξωσιν εἰς τὴν Ἐθνικὴν ἑορτήν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 23 Μαρτίου 1937

Ὁ Πρόεδρος Σταμάτιος Βεντοῦρας

Ὁ Γ. Γραμματεὺς Φρ. Τουλῆς

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Ὅπως εἰς ὅλους τοὺς ἑκάστοτε γενησομένους διαγωνισμοὺς τὴν ΠΛΗΡΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ἐξασφαλίζει ἡ Ἀκαδημία «KESSNER», Χαριλάου Τρικούπη 24. Νέα τμήματα Ἀπολυτηρίου Γυμνασίου καὶ ὅλων τῶν ἀνωτέρων Σχολῶν τοῦ Κράτους. Τελεία κατάρτισις ἐργοδηγῶν, βοηθῶν, μηχανικῶν, μηχανουργῶν. Διὰ τὰς Ἐπαρχίας δι' ἀλληλογραφίας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαγείρισσα πεπειραμένη ὡς καὶ καμαριέρα μὲ ἀρίστας συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Ἀπευθυντέον, Ψυχικό, ὁδὸς Νικηφόρου Λύτρα, ἀριθ. 9.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ κ. ΚΟΤΖΙΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ

ΠΑΤΡΑΙ, 23. (Τηλεγραφ.).— Μὲ ἕνα νέον συναγερμὸν ὁ λαὸς τῶν Πατρῶν προσῆλθε σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἐνθουσιῶν παραστάτης τῆς μαθητιώσης νεολαίας, ἡ ὁποία ἐπρόκειτο νὰ παρελάσῃ πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Διοικητοῦ τῆς Πρωτευούσης. Ἦτο συγκινητικώτατον τὸ θέαμα τοῦ λαοῦ τῶν Πατρῶν, προσελθόντος κατὰ χιλιάδας καὶ ἀποτελέσαντος πλαίσιον ἐξαιρετικοῦ ἐνθουσιασμοῦ, μέσα εἰς τὸ ὁποῖον διῆλθεν ἡ παρέλασις. Ὁλόκληρος ἡ ὁδὸς τοῦ Ἁγ. Νικολάου μέχρι διασταυρώσεως ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ ὁδὸς Μαιζῶνος μέχρι τῆς πλατείας Γεωργίου τοῦ Α' εἶχον ἀσφυκτικῶς κατακλυσθῇ. Οἱ ἐξῶσται, τὰ παράθυρα, αἱ στέγαι τῶν οἰκιῶν, πλουσίως σημαιοστολισμέναι, ἐβάσταζον χιλιάδας λαοῦ. Ὀλίγον ἀνωθεν τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος εἶχε στηθῇ μεγάλη ἐξέδρα, εἰς ἣν ἔλαβαν θέσιν ὁ ὑπουργὸς κ. Κοτζιᾶς, ὁ κ. Νομάρχης, ὁ κ. Δήμαρχος, ὁ μέραρχος στρατηγὸς κ. Κοσμᾶς καὶ αἱ λοιπαὶ ἀρχαί.

Τὴν 5ην μ.μ. ἤρχισεν ἡ παρέλασις. Οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι συγκεντρωμένοι εἰς τὸ ὕψος τῆς κλίμακος τοῦ Ἁγίου Νικολάου, ἤρχισαν κατερχόμενοι εἰς στρατιωτικοὺς σχηματισμοὺς τὴν κλίμακα, προηγουμένης τῆς φρουρᾶς Πατρῶν. Τὸ θέαμα ἦτο ἐξόχως συναρπαστικόν. Συντελεσθείσης καθόδου καὶ συγκεντρώσεως εἰς ὕψος ὁδοῦ, ἤρχισεν ἡ ἀνάπτυξις εἰς παρέλασιν. Ἡ παρέλασις ἔγινεν εἰς σχηματισμοὺς κατὰ λόχους καὶ διμοιρίας καὶ προεκάλεσε κατάπληξιν καὶ ἐνθουσιασμὸν διὰ τὸ ὑπερήφανον παράστημα, τὸ βάδισμα καὶ τὴν καθόλου ἐμφάνισιν τῶν μαθητῶν καὶ τῶν μαθητριῶν. Ἐνόμιζε κανείς, ὅτι παρῆλαυνεν ἕνας νέος στρατὸς τῆς Ἑλλάδος, γεμάτος ζωήν, θάρρος, ἐνθουσιασμὸν καὶ αὐτοπεποίθησιν. Ἀκολούθως ὁ κ. ὑπουργὸς μετέβη εἰς τὰ διδακτήρια τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, ὅπου ἀνέμενον οἱ συγκεντρωμένοι ἐκπαιδευτικοὶ λειτουργοὶ τῶν Πατρῶν, ὑπὲρ τοὺς ἑκατόν.

Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὸ πεδίον ἀσκήσεων τῶν σχολῶν εἶχε συντελεσθῆ ἡ συγκέντρωσις τῶν παρελασάντων μαθητῶν. Ἐκ μέρους τῶν μαθητῶν προσφωνεῖ τὸν κ. ὑπουργὸν εἷς μαθητής, ὁ Ἀπόστολος Κόνταρης.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

«Ἑλληνόπουλα, παιδιὰ τοῦ Μωρηᾶ, παιδιὰ τῶν Πατρῶν, τῆς πόλεως ὅπου ἐκηρύχθη ἡ ἐλευθερία τῆς Ἑλλάδος, σᾶς φέρω τὸν χαιρετισμὸν τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Κράτους τοῦ Μεγάλου μας Βασιλέως Γεωργίου καὶ τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως Ἰωάννου Μεταξᾶ. Φέρω σὲ σᾶς τὸν χαιρετισμόν, σὲ σᾶς, νέοι τῆς Ἑλλάδος, διότι σεῖς φωτίζετε τὸν δρόμον τῶν δύο ὁδηγῶν τῆς Ἑλλάδος, τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ Πρωθυπουργοῦ, εἰς τὴν μεγάλην καὶ ἐθνικὴν των προσπάθειαν. Ἡ σκέψις των, αἱ ἐλπίδες των, αἱ φροντίδες των, ὅλα εἶνε γιὰ σᾶς, παιδιά, γιατὶ σεῖς εἶσθε ἡ Ἑλλάς. Ἑλληνόπουλα. Ἀκοῦστε τὴν φωνὴ ἑνὸς Ἕλληνος, ποὺ πονεῖ γιὰ σᾶς, διότι σεῖς ἔχετε τ' ἁγνότερα αἰσθήματα, σεῖς ἔχετε ἀμόλυντες ψυχές, σεῖς ἔχετε ἁγνὸν ἐθνικὸν ἐνθουσιασμόν. Ἀκοῦστε τὴν φωνὴν ἑνὸς ἀγωνιστοῦ, ἑνὸς περαστικοῦ διαβάτου, ποὺ σᾶς λέγει: Νειᾶτα ἑλληνικά, κλείστε βαθειὰ στὴν ψυχή σας ὅτι εἶσθε Ἕλληνες, ὅτι εἶσθε τὸ σήμερα, ὅτι εἶσθε τὸ αὔριον τῆς Ἑλλάδος. Ἐμεῖς φεύγουμε. Σεῖς ἔρχεσθε δικαιωματικῶς νὰ μᾶς διαδεχθῆτε. Ἐμεῖς κουρασμένοι ἀπὸ τόσους κόπους, ζητοῦμε ἀπὸ σᾶς ἐνθουσιασμὸν καὶ παλμόν, διότι σεῖς παιδιά, σεῖς νέοι, εἶσθε ἡ ζωή. Ἐμεῖς δὲν ἔχομεν νὰ ζητήσωμεν τίποτε πλέον ἀπὸ τὴν ζωήν. Κουρασμένοι, ἀλλὰ μὲ ὅπλον τὴν ἀκλόνητον πίστιν, ποὺ ἐνεστάλαξεν εἰς τὴν ψυχήν μας ὁ ἀρχηγός μας, προχωροῦμεν, σκαπανεῖς, ἀνοίγοντες τὸν δρόμον σας διάπλατα, ἕνα δρόμον εἰς τὸ βάθος τοῦ ὁποίου ὑπάρχει ἡ πόρτα τῆς Πατρίδος, διὰ νὰ φθάσετε καὶ ὑπερήφανα νὰ τὴν κτυπήσετε λέγοντας: Ἄνοιξε Πατρίς, εἴμαστε ἐμεῖς, τὰ παιδιά σου, τὸ μέλλον σου. Καὶ θὰ ἀνοίξῃ ἡ πόρτα τῆς Πατρίδος νὰ περάσετε, διότι εἶσθε πραγματικὰ Ἑλληνόπουλα. Μέσα στὶς ἁγνὲς ψυχές σας σημειῶστε καλά, ὅτι κάτι μέγα συντελεῖται αὐτὴν τὴν στιγμὴν εἰς τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν. Αὐτὴν τὴν στιγμὴν Κράτος, γονεῖς, διδάσκαλοι σφυρηλατοῦν καὶ γιγαντώνουν τὴν νέαν γενεάν. Μὲ ἄλλα λόγια γίνεται μία μεγάλη κοινὴ προσπάθεια, διὰ νὰ δώσουμε σὲ σᾶς νειᾶτα ὡραῖα, τὴν ζωή, ποὺ κάθε κράτος κάθε Πατρίς, κάθε μάννα ἔχει προορίσει γιὰ τὴν νεολαία του. Σήμερα, μὲ τὴν παρέλασίν σας, μοῦ προξενήσατε κατάπληξιν καὶ συγκίνησιν. Τὸ παράστημά σας ἦταν ὑπερήφανο, γιατὶ ξέρετε πειὰ ὅτι εἶσθε Ἑλληνόπουλα καὶ στὰ μάτια σας ἔλαμπε τὸ φῶς τῆς Ἑλλάδος, τὸ φῶς ποὺ κατηύγασε ἄλλοτε τὸν κόσμον ὁλόκληρον, τὸ φῶς ποὺ ἐφώτισε τὸν δρόμον τοῦ πολιτισμοῦ ὅλων τῶν λαῶν τῆς γῆς. Εὐτυχισμένα παιδιὰ τῶν Πατρῶν, εἶσθε ἄξια τῆς μεγάλης Πατρίδος μας, ἄξια τῆς εὐγνωμοσύνης μας. Νειᾶτα ἑλληνικά, τὸ Κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου σᾶς λέγει: Προχωρῆστε ὑπερήφανα καὶ προσατενίζοντας σταθερὰ μὲ ψηλὰ τὸ μέτωπον πρὸς τὸν ὡραῖον καὶ ὁλοκάθαρον ὁρίζοντα τοῦ μέλλοντος, διότι τὸ μέλλον σᾶς ἀνήκει. Νέοι ὅλης τῆς Ἑλλάδος, ἔχετε δίπλα σας τὸν Βασιλέα, τὸν Διάδοχον, τὸ Κράτος, τὴν Ἐκκλησίαν, τοὺς διδασκάλους σας καὶ τοὺς γονεῖς σας, ἀποφασισμένους νὰ σᾶς βοηθήσουν μὲ ὅλας των τὰς δυνάμεις γιὰ νὰ πᾶτε μπροστά. Καὶ θὰ πᾶτε. Γιατὶ εἶσθε Ἑλληνόπουλα». (Φρενιτιώδεις ζητωκραυγαὶ τῶν μαθητῶν ἐκάλυψαν τὸ τέλος τοῦ λόγου τοῦ ὑπουργοῦ κ. Κοτζιᾶ).

Ὁ κ. ὑπουργὸς κ. Κοτζιᾶς τὴν ὀγδόην πρωϊνὴν μετέβη εἰς τὴν Νομαρχίαν συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ γενικοῦ γραμματέως τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, καὶ τοῦ ὑποδιοικητοῦ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης κ. Ἀλιβιζάτου, ὅπου ἐδέχθη τοὺς προέδρους καὶ συμβούλους τῶν περιξ Κοινοτήτων, τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν ὀργανώσεων καὶ πολίτας, τῶν ὁποίων ἐξήτασε τὰ αἰτήματα. Ὁ κ. ὑπουργὸς κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἀκροάσεων ἐπεκοινώνησε τηλεφωνικῶς μετὰ τῶν πλείστων τῶν κ. κ. ὑπουργῶν, ἔλυσε δὲ πολλὰ ζητήματα. Τὴν 12ην μεσημβρινὴν ὁ κ. ὑπουργὸς μετέβη εἰς τὸ Μητροπολιτικὸν μέγαρον, ὅπου εἶχε συγκεντρωθῆ ὁλόκληρος ὁ κλῆρος τῆς περιφερείας.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἀκολούθως ἐπεσκέφθη τὸ ὑπὸ κατασκευὴν τεράστιον Παμπελοποννησιακὸν Στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τὴν τετάρτην ἀπογευματινὴν μετέβη εἰς τὸ ἐργατικὸν κέντρον, ὅπου εἶχον συγκεντρωθῆ ὅλοι οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἐργατικῶν τάξεων τῶν Πατρῶν. Ὁ κ. ὑπουργὸς ἐξήτασε τὰ ζητήματά των συγχρόνως δὲ διεβίβασε τηλεγραφικῶς παράκλησιν τοῦ ἐργατικοῦ κόσμου πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τῆς κυβερνήσεως, ἵνα ἐγκρίνῃ κάθοδον ὑφυπουργοῦ κ. Δημητράτου εἰς Πάτρας, πρὸς ἄμεσον ἐπικοινωνίαν μετὰ τοῦ ἐργατικοῦ κόσμου.

ΠΑΤΡΑΙ, 23. (Τηλ)κῶς).— Ὁ συνοδεύων τὸν ὑπουργὸν κ. Κοτζιᾶν γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας καὶ ὑποδιοικητὴς τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης κ. Ἀλιβιζάτος, ἐπωφεληθῆ τῆς εὐκαιρίας νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν πρωΐαν τὴν μέσην γεωπονικὴν σχολὴν Πατρῶν καὶ τὸν φυτοπαθολογικὸν σταθμὸν μείνας ἀπολύτως ἱκανοποιημένος. Ἐπηκολούθησε σύσκεψις μετὰ τῶν ἁρμοδίων, ἀπεφασίσθη δὲ ἡ ἐξεύρεσις πόρων διὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ κτήματος τοῦ σταθμοῦ.

Τὸ μόνον βιβλίον, ποὺ χρειάζεται εἰς ὅλους ἀνεξαιρέτως. Τὸ μόνον, ποὺ ἀπὸ τὰ περιεχόμενα τοῦ ὁποίου εἶνε ἀδύνατον νὰ μὴ ἐνδιαφέρῃ κανένα ἀμέσως κατά τι. Τὸ μόνον βιβλίον, διὰ τὴν ἀγορὰν τοῦ ὁποίου κανένας δὲν θὰ μετανοιώσῃ, διότι ἡ τιμή του εἶνε τίποτε ἀπέναντι τῆς ὠφελείας του τόσον ἀπὸ πρακτικῆς, ὅσον καὶ μορφωτικῆς ἀπόψεως, εἶνε ὁ

ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Ν. ΝΟΜΙΚΟΥ, δικηγόρου Ἀθηνῶν

ὅστις κυκλοφορεῖ εἰς δευτέραν ἔκδοσιν ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου ἐκ σελίδων 1.100, συγχρονισμένος μέχρι σήμερον.

Συνοπτικὸς πίναξ περιεχομένων: Θεμελιώδεις ἔννοιαι Δικαίου. Τὸ Οἰκογενειακόν, Κληρονομικὸν καὶ Περιουσιακὸν Δίκαιον. Τὸ Ἐμπορικὸν καὶ Ἐργατικὸν Δίκαιον. Τὸ Ποινικὸν Δίκαιον. Ποινικὸς Νόμος. Πολιτικὴ καὶ Ποινικὴ Δικονομία. Περὶ δρογανώσεως Δημοσίου καὶ Ἰδιωτικοῦ Δικαίου. Λεπτομερὴς ἀνάλυσις ἰσχυούσης φορολογίας μετὰ πλείστων ὑποδειγμάτων περὶ ἀναγκαστικῆς ἐκτελέσεως. Ὁ περὶ χαρτοσήμου νόμος. Διάφοροι τύποι συμφωνητικῶν. 120 τύποι ἀγωγῶν, αἰτήσεων μηνύσεων, ἀνακοπῶν, ἐφέσεων κλπ. Τὰ συμβολαιογραφικὰ τέλη.

Τιμᾶται δερματόδετος δρχ. 200, ἀπόδετος δρχ. 170, διὰ τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλεται ἐλεύθερος ταχυδρομικῶν τελῶν, διὰ τὸ ἐξωτερικὸν ἐπὶ πλέον δρχ. 40 διὰ ταχυδρομικά τέλη.

Ἐκδοτικὸς Οἶκος «ΑΝΑΤΟΛΗ»

Γραφεῖα Πραξιτέλους 7. Τηλέφ. 20-977

Ο ΑΥΡΙΑΝΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Ὁ αὐριανὸς ἑορτασμὸς τῆς Ἐθνικῆς μας Ἑορτῆς προμηνύεται ἐξαιρετικὰ ἐνθουσιώδης, τόσον εἰς τὴν πρωτεύουσαν, ὅσον καὶ τὰς ἐπαρχίας.

Εἰς τὴν ἑορτὴν θὰ συμμετάσχουν ὅλαι αἱ λαϊκαὶ τάξεις, ἡ δὲ πόλις θὰ εἶνε σημαιοστόλιστος ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν κ. Παπαδήμα μετέβη χθὲς εἰς τὸ Ψυχικὸν καὶ παρηκολούθησε τὴν δοκιμαστικὴν παρέλασιν τῶν μονάδων τῆς φρουρᾶς. Ἐνώπιον τῆς Α. Μ. παρήλασαν τὰ 1ον καὶ 34ον συντάγματα πεζικοῦ, τὸ πρότυπον εὐζώνων, τὰ συντάγματα πυροβολικοῦ καὶ μηχανικοῦ. Τῆς παρελάσεως μετέσχε καὶ ἡ Α. Υ. ὁ πρίγκιψ Πέτρος ἐπὶ κεφαλῆς διμοιρίας τοῦ 1ου πεζικοῦ συντάγματος.

Ἡ Διοίκησις τῆς Ἐθνικῆς Πανελλαδικῆς Συνομοσπονδίας Ἐργατῶν καὶ Ὑπαλλήλων συνελθοῦσα ἐκτάκτως ἀπεφάσισεν ὅπως ἡ ἐργατοϋπαλληλικὴ τάξις συνεργήσῃ δι' ὅλων της τῶν δυνάμεων εἰς τὸν ἐπιβλητικώτερον ἑορτασμὸν τῆς Ἐθνικῆς Ἑορτῆς.

Ὑπὸ τὸ πνεῦμα αὐτὸ ἐστάλη σχετικὴ ἐγκύκλιος πρὸς ὅλα τὰ σωματεῖα τῆς Ἐθν. Συνομοσπονδίας Ἐργατῶν καὶ Ὑπαλλήλων ἐν Ἀθήναις, Πειραιεῖ καὶ τὰς ἄλλας ἐπαρχιακὰς πόλεις.

Συγχρόνως ὑπὸ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Ἀθηνῶν ἐκλήθησαν αἱ διοικήσεις τῶν σωματείων διὰ τὸν καθορισμὸν τῶν λεπτομερειῶν τῆς συμμετοχῆς των εἰς τὸν πανηγυρισμὸν τῆς Ἐθνικῆς Ἑορτῆς.

Ὡς γνωστόν, ἡ ἐργατικὴ τάξις συμφώνως πρὸς τὴν ἀπόφασιν τοῦ Ἐπιτελείου τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ θὰ ἀντιπροσωπευθῇ εἰς τὴν παρέλασιν διὰ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Ἀθηνῶν, τὸ ὁποῖον καὶ θὰ καταρτίσῃ 10 λόχους.

Ἐξ ἄλλου ἡ διοίκησις τοῦ Ἐθνικοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πειραιῶς θὰ λάβῃ μέρος εἰς τὸν ἑορτασμὸν δι' ὅλων τῶν τμημάτων τοῦ Κέντρου.

Εἰς τὸν ἑορτασμὸν τῆς Ἐθνικῆς Ἑορτῆς πρωτοστατεῖ καὶ ὁ φοιτητικὸς Σύλλογος. Σχετικὰς προκηρύξεις ἐξέδωκαν ὁ Παμφοιτητικὸς Σύλλογος καὶ ἡ Γενικὴ Ἕνωσις τῶν Ἑλληνίδων Φοιτητριῶν.

Ἐπίσης σήμερον τὸ ἀπόγευμα οἱ φοιτηταὶ κατὰ τὰ καθιερωμένα θὰ στέψουν τοὺς ἀνδριάντας τοῦ Ρήγα τοῦ Φερραίου καὶ τοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου καὶ τὰς ἀναμνηστικὰς στήλας τῶν πεσόντων συναδέλφων των.

Ἀκολούθως, οἱ φοιτηταὶ θὰ μεταβοῦν εἰς τὸν Τάφον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου, ὅπου θὰ καταθέσουν στέφανον.

Ἡ προκήρυξις τῆς Γενικῆς Ἑνώσεως τῶν Φοιτητριῶν διὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς Ἐθνικῆς Ἑορτῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Πανηγυρικὴ ἀνατέλλει ἡ 25η Μαρτίου, ἡ ἐπέτειος τῆς Ἐθνικῆς μας ἀνεξαρτησίας. Κατὰ τὴν ἡμέρα αὐτὴ δὲν ἑορτάζομε μονάχα τὴν ἐλευθερία τοῦ Ἔθνους μας, ἀλλὰ καὶ τὴ Νέα Ἐθνικὴ Ἀναγέννησι, τὸ ξύπνημα καὶ τὴν ἀναστήλωσιν τῶν ἐθνικῶν συμβόλων καὶ ἰδανικῶν.

»Αἰῶνα τώρα ἐλεύθεροι ἐμεῖς δὲν εἴμεθα ἐλεύθεροι, ἀλλὰ σκλάβοι τῶν κομματικῶν παθῶν καὶ μιᾶς ἐθνικῆς ἀποσυνθέσεως, ποὺ μᾶς ὡδηγοῦσε κατὰ κρημνῶν.

»Κι' ἀνέτειλε φωτεινὴ καὶ ζωηφόρα ἡ 4η Αὐγούστου ποὺ ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μας ἐτόλμησε καὶ ὁ Ἐθνικὸς μας Κυβερνήτης ἐπραγματοποίησε μὲ θάρρος καὶ δύναμι τὴν ἐθνικὴ ἀνασυγκρότησι, τὴν ἀναστήλωσι τῶν καταρρακωμένων Ἐθνικῶν συμβόλων καὶ τὸ γόητρόν μας.

»Καὶ τὸ Κράτος καὶ ὁ Λαὸς ἐπῆρε πνοὴ καὶ ζωή, δύναμι καὶ ἀνάσα καὶ βαδίζομε γοργὰ στὴν ἀνατολὴ μιᾶς νέας μεγαλουργικῆς ἀνασυντάξεως ποὺ θὰ πραγματοποιήσῃ τὰ ἱστορικὰ δίκαια ὡς πεπρωμένα τῆς φυλῆς.

»Συνάδελφοι,

»Προσέλθετε ὅλοι στὴ διπλῆ αὐτὴ Ἐθνικὴ Ἑορτὴ μὲ καμάρι καὶ ἐθνικὴ περηφάνεια, ποὺ θὰ παρελάσωμε σὲ ξεχωριστὴ φάλαγγα καὶ μὲ τὴν ἀνθισμένη μας νειότη νὰ δείξωμε μαζὶ μὲ τοὺς συναδέλφους μας κι' ὅλον τὸν κόσμον, ὅτι θέλομε νὰ ζήσωμε ἐλεύθεροι καὶ ὑπερήφανοι, ὡς Ἔθνος, ὡς φυλὴ καὶ τὰ στήθη μας νὰ δονήσουν βαθειὰ ἀπὸ τοὺς στίχους τοῦ ποιητοῦ «Χαῖρε ὢ χαῖρε λευτεριά».

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ

Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς ἡ σημερινὴ συνεδρίασις τῆς Ἀκαδημίας, κατὰ τὰ καθιερωμένα, θὰ εἶνε πανηγυρική. Κατ' αὐτὴν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας κ. Ἀλέξ. Μαζαράκης - Αἰνιὰν «Περὶ τῆς μεγάλης Ἐπαναστάσεως καὶ τῶν ἐξ αὐτῆς διδαγμάτων» καὶ κατόπιν ὁ γενικὸς γραμματεὺς κ. Γεώργ. Οἰκονόμου περὶ τῶν ἀπονεμομένων καὶ προκηρυσσομένων βραβείων, ἀριστείων καὶ μεταλλίων τῆς Ἀκαδημίας. Ἡ συνεδρίασις θ' ἀρχίσῃ τὴν 5ην μ. μ.

Ἐπίσης εἰς τὸν φιλολογικὸν σύλλογον «Παρνασσὸς» ἡ ἐθνικὴ ἐπέτειος θὰ ἑορτασθῇ πανηγυρικῶς σήμερον τὴν 6 ½ μ. μ. Μετ' εἰσήγησιν τοῦ Προέδρου τοῦ συλλόγου κ. Ἱππ. Καραβία, τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας θὰ ἐκφωνήσῃ ὁ κ. Λεωνίδας Φιλιππίδης, διευθυντὴς τῶν Θρησκευμάτων εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας.

Ἐξ ἄλλου εἰς τὸ θέατρον «Μοντιάλ» τὴν 8ην μ. μ. θὰ ἑορτασθῇ ἡ ἐθνικὴ ἑορτὴ ὑπὸ τῆς ὀργανώσεως Ἐθνικῆς Ἀναγεννήσεως, μὲ ὁμιλητὴν τὸν ἐκ τῶν μελῶν τῆς διοικήσεως τῆς κ. Ν. Δασκαλάκην.

ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ ὑφυπουργείου Ἐργασίας, ἅπαντα τὰ καταστήματα θὰ μείνουν κλειστὰ αὔριον, πλὴν τῶν ἑστιατορίων, ζαχαροπλαστείων, ἀρτοπωλείων καὶ καφενείων, τὰ ὁποῖα θὰ ἀνοίξουν τὴν 1ην μ.μ.

Δέον νὰ σημειωθῇ, ὅτι τὰ ἑστιατόρια, ζαχαροπλαστεῖα καὶ ἀρτοπωλεῖα θ' ἀπασχολήσουν τὸ ἥμισυ τοῦ ἀπαραιτήτου προσωπικοῦ.

Η ΚΑΤΑΣΧΕΣΙΣ ΕΝΤΥΠΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

ΟΔΗΓΙΑΙ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ

Τὸ Ὑφυπουργεῖον τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας ἐκοινοποίησε πρὸς τὰς Ὑπηρεσίας Χωροφυλακῆς καὶ Ἀστυνομίας Πόλεων τὴν κάτωθι ἐγκύκλιον ἀφορῶσαν τὴν κατάσχεσιν βιβλίων κομμουνιστικοῦ περιεχομένου:

«Ἡ κατάσχεσις ἐντύπων καὶ βιβλίων κομμουνιστικοῦ περιεχομένου δέον ἐν ἑκάστῃ συγκεκριμένῃ περιπτώσει νὰ ἀποβλέπῃ εἰς τὴν ἐκμηδένισιν τῶν μέσων δι' ὧν εἶνε δυνατὴ ἡ διάδοσις καὶ ἐξάπλωσις ἰδεῶν καὶ ἀρχῶν ὑπονομευτικῶν τοῦ κρατοῦντος κοινωνικοῦ συστήματος, ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν πάντως ὅτι θὰ ἠδύνατο ἐκ τῶν περιστάσεων νὰ δικαιολογηθῇ πρόθεσις ἀπὸ μέρους τοῦ κατόχου χρησιμοποιήσεως τοῦ ἐντύπου ὡς μέσου τοιαύτης διαδόσεως. Ἡ κατοχὴ δηλονότι καὶ μόνη δὲν συνιστᾷ ἐν προκειμένῳ τὸ ἀδίκημα ἂν δὲν συνοδεύηται ἀπὸ πράξεις ἐκδηλωτικὰς τῶν προθέσεων τοῦ κατόχου. Ἀποτελεῖ τοῦτο πραγματικὸν γεγονὸς τὴν ὕπαρξιν τοῦ ὁποίου ὀφείλει νὰ διαπιστώνῃ πρὸ πάσης ἐνεργείας ἡ διώκουσα Ἀρχή.

Ἀλλ' εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ μὴ ἐξεδηλώθη μὲν προσπάθεια χρησιμοποιήσεως τοῦ ἐντύπου ὡς μέσου διαδόσεως, νὰ ἐγένετο ὅμως καὶ νὰ γίνεται ὁ κάτοχος αὐτοῦ φορεὺς καὶ ὄργανον ἀνατρεπτικῶν κηρυγμάτων. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ἀνεξαρτήτως τῶν μέτρων ἅτινα θὰ συνεπήγετο κατὰ τοῦ προσώπου του ἡ ἀντικοινωνικὴ αὐτοῦ δρᾶσις ὀρθὸν καὶ λογικὸν εἶνε νὰ στερηθῇ οὗτος καὶ τῶν ἐφοδίων ἐκείνων τὰ ὁποῖα χρησιμοποιεῖ πρὸς σκοποὺς ἀντικειμένους πρὸς τὸ κοινὸν αἴσθημα καὶ ἐπιζημίους διὰ τὴν ἡσυχίαν τῆς χώρας. Ἡ ἐξακρίβωσις αὐτὴ δὲν εἶνε δυσχερὴς διὰ τὴν ἀστυνομικὴν ἀρχήν, ἥτις, ἀπὸ τῆς σκοπιᾶς εἰς ἣν ἄγρυπνος ἵσταται, ὀφείλει νὰ παρακολουθῇ καὶ νὰ γνωρίζῃ τὰς ἑκάστοτε ἐκδηλουμένας προθέσεις ἢ κινήσεις δι' ὧν ἀποσκοπεῖται ὁ προσηλυτισμὸς εἰς θεωρίας καὶ κηρύγματα ἐφ' ὧν μετὰ τοῦ Κράτους ὁμόθυμος ὑπῆρξεν ἡ καταδίκη τῆς κοινωνίας.

Εἰς τὰς κατευθύνσεις αὐτῶν αἱ ἀστυνομικαὶ ἀρχαὶ ὀφείλουσι νὰ ἔχωσιν ὡς κύριον γνώμονα τὴν ὑπ' ἀριθ. 86809 ἀπὸ 30 Νοεμβρίου π. ἔ. ἐγκύκλιον ἡμῶν καθ' ἣν προκειμένου περὶ ἰδιωτικῶν βιβλιοθηκῶν παρέχονται σαφεῖς ὁδηγίαι ὡς πρὸς τὴν ἐνδεικνυομένην ἐνέργειαν. Δὲν πρέπει νὰ λησμονῆται ὅτι αὗται ἀποτελοῦσιν ὄχι τόσον ὑλικὸν ἀπόκτημα ἀποτιμώμενον ὡς εἰκὸς εἰς χρηματικὴν ἀξίαν ἀλλὰ μέγιστον ἠθικὸν κεφάλαιον, ἐκ τοῦ ὁποίου ὁ ἐπιστήμων καὶ ὁ διανοούμενος ἐν γένει ἀντλεῖ διαρκῶς ἐφόδια πρὸς ἐντελεστέραν αὐτοῦ κατάρτισιν ἐν τῇ σφαίρᾳ τῆς πνευματικῆς περιοχῆς. Ἀλλὰ καὶ πέραν τούτου δὲν ἐπιτρέπεται νὰ στερηθῇ τῶν μέσων ὁ καλῆς θελήσεως καὶ πίστεως μελετητὴς ὅπως ἱκανοποιήσῃ τὴν ἀφιλοκερδῆ αὐτοῦ σπουδὴν πρὸς κοινωνικὰς ἀναζητήσεις. Ἡ βιβλιοθήκη διὰ τὸν ἐπιστήμονα ἔχει θέσιν ἱερὰν ἐφ' ἧς ἡ ἔρευνα συγχωρεῖται εἰς τὰς ἐξαιρετικὰς ἐκείνας περιπτώσεις, καθ' ἃς συντρέχουσιν αἱ προϋποθέσεις περὶ ὧν ἀνωτέρω διελάβομεν.

Ἐὰν συνέτρεξαν αἱ προϋποθέσεις αὗται ἐν ταῖς ἐνεργείαις τῆς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Ζακύνθου καταντᾷ ζήτημα πραγματικόν. Τὰ ἀναφερόμενα καὶ κατασχεθέντα βιβλία δύνανται νὰ ὑπάρχωσιν εἰς τὴν βιβλιοθήκην ἑνὸς δικηγόρου, ὅστις ὡς ἐπιστήμων φυσικὸν εἶνε νὰ παρακολουθῇ χάριν τῆς γενικωτέρας αὐτοῦ μορφώσεως κινήσεις καὶ ρεύματα, ἅτινα ἀνεξαρτήτως τῶν ἐπιδιωκομένων σκοπῶν, ἀπασχολοῦσιν ὡς συζητουμένη κοσμοθεωρία τὰς προηγμένας τάξεις τῶν ἑκασταχοῦ κοινωνιῶν. Ἑπομένως οὔτε ἡ ἔρευνα, οὔτε ἡ κατάσχεσις θὰ συνεχωρεῖτο ἐκτὸς ἐὰν ὁ κάτοχος ἐχρησιμοποίει τὸ βιβλίον ὡς μέσον προσελκύσεως πρὸς ἐγνωσμένως οἰκείαν αὐτοῦ ἀνατρεπτικὴν ἰδεολογίαν ἢ ἐρρυμουλκήθη τοσοῦτον ἐκ τῆς ἐπιδράσεως τῶν θεωριῶν εἰς ἃς κατεγίνεν ὥστε νὰ καταστῇ ἐπιλήσμων τῶν ἀστικῶν ἀρχῶν. Τὸ αὐτὸ μέτρον δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ τηρηθῇ καὶ προκειμένου περὶ τοῦ ὑποδηματοποιοῦ, ὅστις ὡς ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματος καὶ τῶν ἀσχολιῶν αὐτοῦ δὲν κέκτηται ἐπαρκῆ μόρφωσιν ὅπως ταξινομήσῃ ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ αὐτοῦ θεωρίας περὶ ὧν στερεῖται τῆς καταλλήλου προπαιδεύσεως. Οὗτος περισσότερον δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι εἶνε θῦμα μιᾶς ψευδαισθήσεως τὴν ὁποίαν ἐνεστάλαξαν εἰς τὴν ψυχήν του αἱ ἀπατηλαὶ ἐπαγγελίαι τῶν ἐκ συστήματος ὑπονομευτῶν. Καὶ τὸ βιβλίον, ὄργανον διοχετεύσεως τῶν ἐπαγγελιῶν τούτων, οἱ σκοποὶ τοῦ ὁποίου δὲν προσπίπτουσιν εἰς τὸν ἀφελῆ ἀναγνώστην, ἀποτελεῖ κακὸν ἀπόκτημα τοῦ ὁποίου θὰ ἐνεδείκνυετο ἡ ἀφαίρεσις ὡς ἐπιζημία δι' αὐτὸν τὸν κάτοχον.

Ἐνδέχεται ὅπως ἰδιωτικὴ βιβλιοθήκη ἀπαρτίζεται ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον ἐκ βιβλίων καὶ ἐντύπων κομμουνιστικοῦ περιεχομένου. Τὴν περίπτωσιν ταύτην εὔλογος γεννᾶται ὑπόθεσις ὅτι πρόκειται περὶ ἐξυπηρετήσεως δι' αὐτῆς τῆς συναφοῦς ἰδεολογίας ὁπότε καὶ ἡ κατάσχεσις τῶν βιβλίων θὰ ἐνεδείκνυετο ὡς προληπτικὴ ἄμυνα κατὰ τοῦ ἀντικοινωνικοῦ ἀγῶνος.

Ὑπὸ τὸ πνεῦμα τοῦτο παρακαλοῦμεν ὅπως ρυθμίσητε τὰς περαιτέρω ἐνεργείας τῶν ἀστυνομικῶν Ἀρχῶν ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἔρευναν τῶν ἰδιωτικῶν βιβλιοθηκῶν καὶ τὴν κατάσχεσιν βιβλίου μὲ κομμουνιστικὴν θέσιν.

Ὁ Ὑφυπουργὸς

Κ. ΜΑΝΙΑΔΑΚΗΣ»

Τῆς ἀνωτέρω ἐγκυκλίου ἔλαβον γνῶσιν οἱ Γενικοὶ Διοικηταί, οἱ Νομάρχαι καὶ οἱ Εἰσαγγελεῖς Πλημμελειοδικῶν.

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝΟΝ

Ἀθρόα συρροὴ προσκυνητῶν διὰ τὴν πανήγυριν τῆς Τήνου παρατηρεῖται καὶ ἐφέτος. Χθὲς καὶ προχθὲς ἀπέπλευσαν πέντε ἀτμόπλοια πλήρη προσκυνητῶν. Διὰ σήμερον ἔχουν δρομολογηθῆ τέσσαρα ἀτμόπλοια, ἐὰν δὲ παραστῇ ἀνάγκη θὰ δρομολογηθῇ καὶ πέμπτον.

Δι' ἕκαστον ἐπιβάτην θὰ ἐκδίδεται προσωπικὸν εἰσιτήριον καὶ δι' ὡρισμένον πλοῖον, ἀπαγορευομένης τῆς χρησιμοποιήσεως αὐτοῦ δι' ἕτερον πλοῖον.

Τὰ διὰ Τῆνον ἀτμόπλοια θὰ ἀποπλέωσιν ἐκ τοῦ κιγκλιδοφράκτου τῆς ἀκτῆς Τζελέπη.

Ἡ εἴσοδος τῶν ἐπιβατῶν θὰ ἐπιτρέπεται ἐκ τῆς ἔναντι Γουδῆ θύρας τοῦ κιγκλιδοφράκτου.

Οἱ ἐπιβάται ὀφείλουν νὰ ἐπιβιβασθῶσι ἐγκαίρως καθ' ὅσον ἅμα τῇ συμπληρώσει τοῦ ὡρισμένου ἀριθμοῦ ἐπιβατῶν, οὐδεὶς θὰ ἐπιτρέπεται νὰ ἐπιβιβάζεται αὐτῶν.

Οἱ προτιθέμενοι νὰ ταξιδεύσωσι δι' ἕτερον λιμένα τοῦ δρομολογίου τῶν πλοίων εἰδοποιοῦνται ὅπως ἐπιβιβασθῶσι δύο τοὐλάχιστον ὥρας πρὸ τοῦ ἀπόπλου καθ' ὅσον ἄλλως μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ συνολικοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐπιβατῶν θέλει ἀπαγορευθῇ εἰς αὐτοὺς ἡ ἄνοδος ἔστω καὶ ἂν κατέχωσι εἰσιτήρια μετὰ κλίνης.

ΑΝΑΒΟΛΗ ΚΑΤΑΤΑΞΕΩΣ

Διὰ διαταγῆς τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν καθίσταται γνωστὸν ὅτι εἰς τοὺς σπουδαστὰς τοῦ τμήματος Μηχανολόγων Ἀεροπορίας (Πολυτεχνείου) θὰ χορηγῆται ἐν ὅλῳ 5 ἐτῶν ἀναβολὴ πρὸς ἀποπεράτωσιν τῶν σπουδῶν καὶ λῆψιν τοῦ σχετικοῦ διπλώματος. Τὸ μέτρον τοῦτο λαμβάνεται διότι δὲν κατέστη εἰσέτι ἐφικτή, ἕνεκεν ἐλλείψεως μέσων, ἡ ἀπονομὴ εἰς αὐτοὺς διπλώματος.

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΕΠΙ ΔΥΣΦΗΜΗΣΕΙ

Κατεδικάσθη εἰς ἑνὸς μηνὸς φυλάκισιν ὁ Δημ. Παναγόπουλος, αὐτοκινητιστής, ἐπὶ δυσφημήσει τοῦ τέως διευθυντοῦ τῆς Ὑπηρεσίας Αὐτοκινήτων κ. Ν. Νατσούλη.

Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Σήμερον τὴν πρωΐαν συνέρχεται ἡ ἐπιτροπὴ προσωπικοῦ τοῦ Ἱδρύματος τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων, προκειμένου νὰ ἐγκρίνῃ τὰς προκηρύξεις διὰ τὴν πρόσληψιν τῶν ἀνωτέρων ὑπαλλήλων αὐτοῦ.

Σχετικῶς μὲ τὴν οὐσιαστικὴν ἐφαρμογὴν τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων, ἀνεκοινώθη ἁρμοδίως ὅτι τὴν γενομένην προκήρυξιν τῶν διαγωνισμῶν προσλήψεως τοῦ προσωπικοῦ αὐτῶν θὰ ἐπακολουθήσῃ συντόμως ἡ διενέργεια τῆς ἀπογραφῆς τῶν ἀσφαλισθησομένων. Ἡ ἀπογραφὴ θ' ἀρχίσῃ εἰς τὰς τρεῖς πόλεις, ἀπὸ τὰς ὁποίας ἀπεφασίσθη νὰ γίνῃ ἔναρξις τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ θεσμοῦ, ἤτοι τὰς Ἀθήνας, τὸν Πειραιᾶ καὶ τὴν Θεσσαλονίκην, θὰ ἐνεργηθῇ δὲ κατὰ πρῶτον εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις, αἱ ὁποῖαι ἀπασχολοῦν ἄνω τῶν 10 ἐργατῶν.

Περατουμένης τῆς ἀπογραφῆς, ἡ ὁποία θὰ ἀπαιτήσῃ εἰκοσαήμερον διάστημα, θὰ καταρτισθοῦν τὰ μητρῷα τῶν ἠσφαλισμένων καὶ θ' ἀρχίσῃ ἡ παρ' αὐτῶν καὶ τῶν ἐργοδοτῶν εἴσπραξις τῶν εἰσφορῶν των εἰς τὸν Ὀργανισμὸν τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς αὐτῆς θ' ἀρχίσῃ ἡ ἰσχὺς τῶν ἀμοιβαίων ὑποχρεώσεων τῶν ἠσφαλισμένων πρὸς τὸν Ὀργανισμὸν καὶ ἀντιστρόφως.

Ἀκολούθως θ' ἀρχίσῃ ἡ προκαταρκτικὴ ἐργασία διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ θεσμοῦ καὶ εἰς τὰ ἄλλα κέντρα τῆς χώρας, ἥτις θὰ γίνῃ ἀμέσως καὶ οὐχὶ μετὰ μίαν τριετίαν, ὡς εἶχεν ἄλλοτε γραφῆ. Ἡ ἐπέκτασις εἰς τὰς ἄλλας πόλεις τῆς Ἑλλάδος θὰ γίνῃ ἀμέσως, ἐφ' ὅσον ἐκ τῶν πρώτων ἐργασιῶν τοῦ Ἱδρύματος κριθῇ ὅτι ὁ σκοπὸς αὐτοῦ εὐοδοῦται.

ΟΔΟΣ 4ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Δι' ἐγγράφου του πρὸς τὸ ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ὁ κ. Νομάρχης Εὐβοίας γνωρίζει ὅτι ἐκτὸς τῶν Δήμων Χαλκιδέων καὶ Λουτρῶν Αἰδηψοῦ καὶ ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀλιβερίου ἀπεφάσισε τὴν ὀνομασίαν τῆς ὁδοῦ Ἀλιβερίου—Καράβου εἰς ὁδὸν 4ης Αὐγούστου 1936.

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΚΡΙΣΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

Ὑπὸ τὸν τίτλον «ἡ οἰκονομικὴ ἀναγέννησις τῆς Ἑλλάδος», ὁ «Οἰκονομικὸς Ταχυδρόμος» τοῦ Ντύσελντορφ, δημοσιεύει τὴν κάτωθι ἀνταπόκρισιν τοῦ ἐν Ἀθήναις ἀπεσταλμένου του κ. Χίλμουντ Ρίχοφ.

«Μέσα εἰς τὴν ὀργάζουσαν προσπάθειαν τῶν διαφόρων κρατῶν διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἐξυγίανσίν των, ἀσφαλῶς ἡ Ἑλλὰς κατέλαβε θέσιν εἰς τὴν πρώτην γραμμήν. Ἀκριβῶς ὅπως συνέβη ἄλλοτε μὲ τὴν Γερμανίαν, τῆς ὁποίας ἡ ἠθικὴ ἐθνικὴ οἰκονομία ὑπὸ χλιαρὰν ἡγεσίαν ἐφέρετο πρὸς τὴν καταστροφὴν καὶ ἐσώθη τὴν τελευταίαν στιγμὴν ἀπὸ τὴν σημερινὴν κυβέρνησιν, οὕτω καὶ ἡ ἑλληνικὴ ἐθνικὴ οἰκονομία ἠδυνήθη νὰ σωθῇ ἀπὸ τὸ χεῖλος τῆς ἀβύσσου χάρις εἰς τὴν ἀποφασιστικότητα τοῦ στρατηγοῦ Μεταξᾶ.

Ὁλόκληρος ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἐστέναζε πράγματι ὑπὸ τὴν πίεσιν τῆς πολιτικῆς τῶν κομμάτων καὶ ὑπὸ τὴν ὁσημέραι αὐξάνουσαν ἀπειλὴν τῆς κοινωνικῆς ἀναρχίας. Ἡ δύσμοιρος Ἑλλὰς παρουσίαζε τὴν ἀλγεινοτέραν εἰκόνα. Τὰ κρατικὰ ἔξοδα ηὔξανον μὲ ἀσυγκράτητον ταχύτητα. Ἐνδιαφέρον παρουσιάζει ἡ διαπίστωσις ὅτι τὸ ἥμισυ σχεδὸν τοῦ προϋπολογισμοῦ διετίθετο δι' ἔξοδα τῆς διοικήσεως. Ἡ μεταβολὴ τῆς 4ης Αὐγούστου ἔθεσε ταχὺ τέρμα εἰς τὴν ὀλεθρίαν αὐτὴν κατάστασιν. Οὕτω διὰ μιᾶς ἀποφασιστικῆς ἐνεργείας ἀπεφεύχθη ὁ κίνδυνος τῆς ἐκδόσεως ἀκαλύπτου χαρτονομίσματος, τὴν ὁποίαν ἐπέβαλλον αἱ ἀνάγκαι τοῦ κρατικοῦ Ταμείου καὶ τὸ διαρκῶς ἐλαττούμενον κάλυμμα. Οὕτω συνέβη μὲ τὴν πτῶσιν πολλῶν εὐρωπαϊκῶν νομισμάτων. Τὴν κοινωνικὴν ἀναρχίαν διεδέχετο ἡ οἰκονομική. Πλὴν ἡ νέα Κυβέρνησις ἔλαβε τὸ ἓν μετὰ τὸ ἄλλο σημαντικώτατα οἰκονομικὰ μέτρα πρὸς προστασίαν τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος, μέτρα, τὰ ὁποῖα δὲν διαφέρουν πολὺ ἀπὸ τὰ ληφθέντα ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Ράϊχ καὶ τὰ ὁποῖα ἀπεδείχθησαν διὰ τὴν Ἑλλάδα ἐξόχως ἀποτελεσματικά. Εἰς διάστημα βραχύτερον τῶν δύο μηνῶν τὸ ἀναγεννηθὲν Κράτος κατώρθωσε ὄχι μόνον νὰ ἐμποδίσῃ τὴν κερδοσκοπικὴν καὶ ἀντεθνικὴν φυγάδευσιν τοῦ συναλλάγματος, ἀλλὰ καὶ νὰ αὐξήσῃ τὸ κάλυμμα κατὰ 1.2 ἑκατομμύρια λίρας. Ἡ Κυβέρνησις Μεταξᾶ ἐπέτυχεν ἀκόμη νὰ καταβάλῃ τὰς δύο ληξιπροθέσμους δόσεις τοῦ ἐξωτερικοῦ χρέους ἐξ 1,4 ἑκατομμυρίων.

Τὰ κυβερνητικὰ μέτρα ἐπέφερον παραλλήλως τὴν ἀναζωογόνησιν τοῦ Χρηματιστηρίου, τὴν αὔξησιν τῶν συναλλαγῶν, τὴν ἐνίσχυσιν τῆς ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας καὶ τοῦ αἰσθήματος τῆς ἡσυχίας, τῆς εἰρήνης, καὶ τῆς ἀσφαλείας. Ἐκτὸς τούτου ἡ κυβέρνησις λίαν δικαίως μετέθεσε τὰ φορολογικὰ βάρη ἐπὶ τῶν εὐπορωτέρων τάξεων. Διὰ τοῦ μέτρου τούτου πλέον τῶν 300.000 ἀπόρων οἰκογενειῶν ἀπηλλάγησαν πάσης φορολογίας. Εἰς τὴν ὁριστικὴν οἰκονομικὴν ἀνόρθωσιν τῆς Ἑλλάδος θὰ συντελέσῃ ἀσφαλῶς καὶ ἡ ἀπόφασις τῆς παραγωγικῆς χρησιμοποιήσεως τοῦ ἀδρανοῦντος κεφαλαίου τοῦ ἀνερχομένου εἰς 10 δισεκατομ. Ἡ χρησιμοποίησις τοῦ κεφαλαίου τούτου θὰ συμβάλῃ ἐπίσης εἰς τὴν ἐλάττωσιν τῶν μὴ παραγωγικῶν, τόκων τῶν ἑλληνικῶν Τραπεζῶν. Τὰ περὶ ὧν πρόκειται μέτρα ταῦτα ἐν συνδυασμῷ καὶ πρὸς ἄλλα τοιαῦτα διὰ τὴν καταπολέμησιν τῆς ἀνεργίας, τὴν πλήρη συγκέντρωσιν τῶν ἐθνικῶν δυνάμεων, τὴν ἐνίσχυσιν τῆς κοινωνικῆς προνοίας κλπ. μεταβάλλουν εἰς πραγματικότητα τὰς ἐλπίδας τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, περὶ ριζικῆς ἀναπλάσεως τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους, καὶ περὶ ἀναδιοργανώσεώς του κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε νὰ καταστῇ ἕνας σοβαρὸς ὑπολογίσιμος παράγων καὶ μία ὑπολογίσιμος εὐρωπαϊκὴ δύναμις.

Η ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΑΜΥΝΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΜΙΑ ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Ὁ Ἐπιθεωρητὴς τῆς Ἀντιαεροπορικῆς Ἀμύνης τῆς χώρας ὑποστράτηγος κ. Μπακόπουλος ἔδωσε προχθὲς ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ «Παρνασσοῦ», παρουσίᾳ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, ἐνδιαφέρουσαν διάλεξιν μὲ θέμα: «Οἱ ὑπὸ τοῦ ἀέρος κίνδυνοι καὶ ἡ ἀεράμυνα μιᾶς χώρας».

Ἐν ἀρχῇ ὁ ὁμιλητὴς ἐξήγησεν, ὅτι θεωρεῖ σκόπιμον νὰ δίδωνται συχνὰ διαλέξεις ἐπὶ τῶν θεμάτων τὰ ὁποῖα σχετίζονται μὲ τὴν ἀεράμυναν μιᾶς χώρας, εἰς τρόπον ὥστε οἱ κάτοικοι ν' ἀποκτήσουν τὰς ἀναγκαιούσας γνώσεις διὰ νὰ δύνανται νὰ προφυλαχθοῦν ἐναντίον ἐνδεχομένης ἀεροπορικῆς ἐπιθέσεως.

Ἐν συνεχείᾳ ἐξέθηκε τοὺς κινδύνους οἱ ὁποῖοι ὑφίστανται διὰ τὸν ἄμαχον πληθυσμὸν εἰς περίπτωσιν ἀεροπορικῆς ἐπιθέσεως λόγῳ τῆς τεχνικῆς ἀναπτύξεως τῆς ἀεροπορίας κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, κατὰ παράβασιν τῶν ὑφισταμένων ἐν προκειμένῳ συνθηκῶν. Παρὰ ταῦτα ὅμως ὁ ἀγορητὴς εἶνε τῆς γνώμης, ὅτι ἡ χρῆσις τοῦ ἀεροπλάνου εἰς μελλοντικὸν πόλεμον θὰ εἶνε εὐρυτάτη, ἀκριβῶς διότι συντελεῖ εἰς τὴν ταχυτέραν ἔκβασιν αὐτοῦ, διότι θραύει τὴν θέλησιν τῆς ἀντιστάσεως τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ μιᾶς χώρας καὶ διότι καταστρέφει τὰ βιομηχανικὰ κέντρα, τὰ ὁποῖα ἐν καιρῷ πολέμου μεταβάλλονται εἰς πηγὰς πολεμιειδῶν. Ὁ κίνδυνος ὅθεν διὰ τοὺς ἀμάχους πληθυσμοὺς ἐκ τῶν ἐναερίων ἐπιδρομῶν παραμένει πάντοτε μέγας. Ἀκριβῶς δὲ δι' αὐτὸ ἀνευρέθησαν καὶ ἐτέθησαν εἰς ἐφαρμογὴν τὰ ἀντίστοιχα ἀμυντικὰ μέσα.

Περὶ τῶν ἀμυντικῶν τούτων μέσων καὶ τῆς ὀργανώσεως αὐτῶν ἀσχολεῖται ἡ ἀντιαεροπορικὴ ἄμυνα τῆς χώρας καὶ ἀναλόγως τῆς φύσεως τούτων διακρίνεται αὕτη εἰς ἐνεργὸν καὶ εἰς παθητικὴν ἀντιαεροπορικὴν ἄμυναν ἢ διὰ τὸ συντομώτερον ἀεράμυναν.

Καὶ ἡ μὲν ἐνεργὸς ἀεράμυνα σκοπὸν ἔχει, ὡς καὶ ἡ ὀνομασία της δηλοῖ, νὰ ὀργανώσῃ, νὰ προπαρασκευάσῃ καὶ νὰ θέσῃ ἐν λειτουργίᾳ τὰ ἐνεργὰ μέσα τῆς ἀμύνης κατὰ τῶν ἐναερίων ἐπιδρομῶν, εἴτε ἐπίγεια, εἴτε ἐναέρια εἶνε ταῦτα, ἡ δὲ παθητικὴ ἀεράμυνα σκοπὸν ἔχει ὅπως ὀργανώσῃ, προπαρασκευάσῃ καὶ θέσῃ ἐν χρήσει τὰ μέσα ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα θὰ συντελέσουν εἰς τὴν ἐξουδετέρωσιν ἢ τὸν περιορισμὸν τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς ἐνεργείας τῆς ἐχθρικῆς ἀεροπορίας κατὰ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ καὶ τὴν ὁποίαν ἐνέργειαν δὲν κατώρθωσε νὰ παρεμποδίσῃ ἡ ἐνεργὸς ἀεράμυνα.

Ἡ ὀργάνωσις τῆς ἀμύνης μιᾶς χώρας περιλαμβάνει τὰ κάτωθι:

Μέτρα γενικῆς ἀσφαλείας (διαφώτισις τοῦ κοινοῦ, ἐκπαίδευσις ἐπιτήρησις τοῦ ἀέρος, σβέσις φώτων, τεχνητὴ ἀπόκρυψις, ἐξασφάλισις ὕδατος, τροφίμων κλπ.

Μέτρα πρὸς ἐλάττωσιν τῆς τρωτότητος (καταφύγια καὶ ὀρύγματα, πρόληψις πυρκαϊῶν, προστασία ἀπὸ δηλητηριώδεις ἐπιδράσεις πολεμικῶν ἀερίων, ἀραίωσις κατοίκων καὶ ἐνοίκων, ἐκκενώσεις ἐπικινδύνων χώρων, προστασία πολυτίμων ὑλικῶν ,λπ.)

Μέτρα θεραπευτικὰ καὶ ἐπανορθωτικὰ κατὰ τῶν συνεπειῶν τῆς ἐναερίου ἐπιδρομῆς (πρώτη περίθαλψις θυμάτων, διακομιδὴ καὶ νοσηλεία αὐτῶν, ἀπολύμανσις μολυνθέντων χώρων, κατάσβεσις πυρκαϊῶν, καταστροφὴ μὴ ἐκραγέντων βλημάτων, ἀποκατάστασις τῆς κυκλοφορίας κλπ.).

Ἀφοῦ ὁ κ. Μπακόπουλος ἀνέφερε τὰ γενικωτέρου ἐνδιαφέροντος μέτρα τῆς παθητικῆς ἀεραμύνης κατέληξε τονίσας τὴν ὑποχρέωσιν τοῦ Κράτους, ὅπως φροντίζῃ γενικῶς διὰ τὴν ὀργάνωσιν ταύτης καθὼς καὶ τὴν ὑποχρέωσιν τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ, ὅπως συμμορφοῦται πρὸς τὰς ἑκάστοτε παρεχομένας ὁδηγίας καὶ συνδράμῃ ἐν γένει τὴν ὅλην κίνησιν, ἡ ὁποία ἀποσκοπεῖ εἰς τὴν προστασίαν τῆς χώρας των.

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΙΣΗΣ ΡΙΖΙΚΩΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ

«ΑΤΤΙΚΗ»

Τὴν Παρασκευὴν 7ην μ. μ. τελοῦνται τὰ ΕΓΚΑΙΝΙΑ τῆς ΤΑΒΕΡΝΑΣ «ΑΤΤΙΚΗ» ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 18.

Ἀνακαινισθεῖσα καὶ μεταρρυθμισθεῖσα τελείως θὰ λειτουργήσῃ μὲ ἐντελῶς νέον πρόγραμμα.

Κουζίνα ἀρίστη. Ὑλικὰ ἁγνά.

Καθαριότης ἀπαράμιλλος. Τιμαὶ λογικαί.

«ΔΙΤΣ»

Παιδισκότα

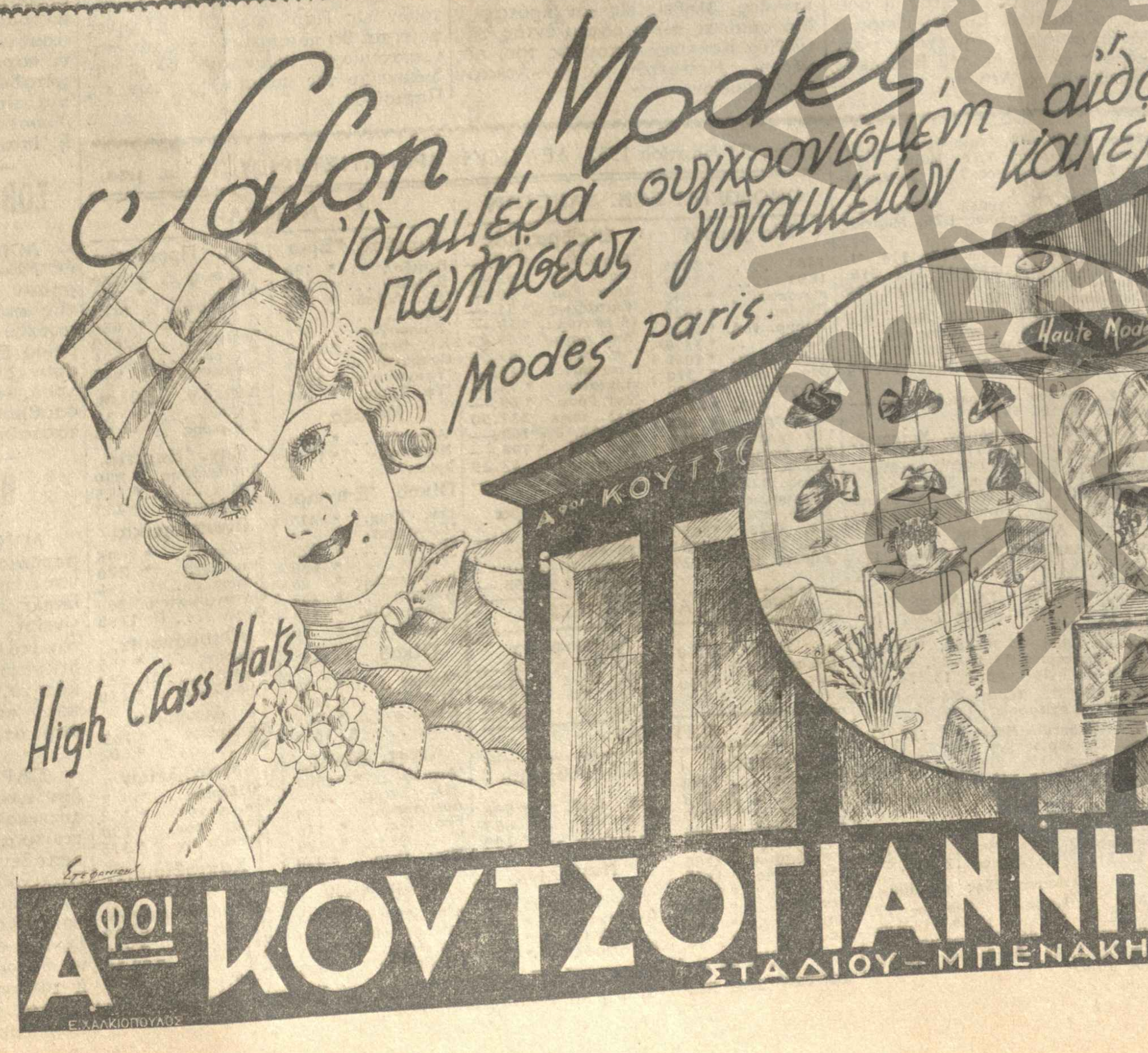
ΑΡΚΩΝ

Κατασκευάζονται μὲ τὰ ἁγνότερα ὑλικὰ καὶ πωλοῦνται φρεσκότατα εἰς τιμὰς Ἐργοστασίου.

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ

ΗΝΩΜΕΝΑ ΠΡΑΤΗΡΙΑ

Ὁδὸς Πεσμαζόγλου 3. Τηλέφ. 26.867.


Salon Modes
Ἰδιαιτέρα συγχρονισμένη αἴθουσα πωλήσεως γυναικείων καπέλλων
Modes Paris
High Class Hats
Haute Mode
Ἀφοὶ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗ κ Σια
ΣΤΑΔΙΟΥ - ΜΠΕΝΑΚΗ (γωνία) ΑΘΗΝΑΙ

FASAN
Ἡ νέα τελειοποιημένη Ξυριστικὴ Μηχανὴ καὶ ἡ νέα ἀνοξείδωτος λεπὶς
FASAN
Δὲν ἐρεθίζουν καὶ δὲν πληγώνουν τὴν ἐπιδερμίδα. Ξυρίζουν ἁπαλὰ καὶ εὐχάριστα.
Ἀποκλειστικὴ πώλησις διὰ τὰς Ἀθήνας
ΚΑΤ/ΜΑ Α. ΠΑΠΠΗ
ΕΡΜΟΥ 8, ΤΗΛ. 20122
ΑΠΟΚΛ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΑΙ (ΔΙΠΛ. ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ) RUD. OSBERGHAUS FASAN SOLINGEN
Stainless

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΚΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΤΑΡΑΧΩΝ ΤΟΥ ΚΛΙΣΥ

Η ΝΟΜΙΜΟΤΗΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΜΠΛΟΥΜ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ αἴθουσα τῆς Βουλῆς καὶ τὰ λαϊκὰ θεωρεῖα εἶνε πλήρη ἐν ἀναμονῇ τῆς συζητήσεως διὰ τὰ γεγονότα τοῦ Κλισὺ καὶ τὴν ἐπακολουθήσασαν ἡμιήμερον ἀπεργίαν.

Ὁ βουλευτὴς τῆς δεξιᾶς κ. Ἰμπαρνεγκαραὶ, ὁμιλῶν ἐξ ὀνόματος τῆς ὁμάδος, τὴν ὁποίαν ἀντιπροσωπεύει, ἐπέκρινε δριμύτατα τὴν Κυβέρνησιν, διότι ἠνέχθη νὰ ἐπηρεάζεται ἀπὸ τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα. Ἡ κατάστασις αὕτη — εἶπε — δὲν δύναται νὰ διαρκέσῃ. Οἱ κομμουνισταὶ τελοῦν ὑπὸ τὰς διαταγὰς τῆς Κόμιντερν καὶ πληρώνονται ἀπὸ αὐτήν. Οἱ ὑπουργοί σας τῶν Στρατιωτικῶν καὶ τῶν Ἐξωτερικῶν δὲν σᾶς εἶπον, ὅτι ἡ εἰρήνη τῆς Γαλλίας ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν τάξιν, ἥτις θὰ κρατήσῃ ἐνταῦθα; Δὲν εἶνε μυστικόν. Γνωρίζομεν, ὅτι οἱ ἁρμόδιοι ὑπολογίζουν εἰς στρατὸν τρομερόν.

Οἱ κομμουνισταὶ εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο διαμαρτύρονται ζωηρῶς διὰ τὰς φράσεις, τὰς ὁποίας μετεχειρίσθη ὁ ῥήτωρ καὶ φωνάζουν «προδοσία».

Ὁ κ. Ἰμπαρνεγκαραὶ δηλοῖ, ὅτι δὲν ἐπιθυμεῖ νὰ προκύψῃ παρεξήγησις ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικήν.

Ὁ κ. Μπλοὺμ ζητεῖ τὸν λόγον καὶ δηλοῖ:

— Νομίζω, ὅτι εἶνε συμφέρον ὅλων μας νὰ διαλυθῇ ἡ σοβαρὰ παρεξήγησις, ἡ ὁποία ἐδημιουργήθη μεταξὺ τοῦ ῥήτορος καὶ μεγάλου τμήματος τῆς Βουλῆς. Παραδέχεται ὁ κ. Ἰμπαρνεγκαραί, ὅτι δύναται νὰ ἀσκηθῇ πίεσις ἔξωθεν;»

Ὁ κ. Ἰμπαρνεγκαραὶ ὑπομιμνήσκει, ὅτι εἰς ὅλας τὰς ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς συζητήσεις ἔλαβε πάντοτε στάσιν τοιαύτην, ὥστε ἀπορεῖ διὰ τὴν σκληρότητα, μὲ τὴν ὁποίαν τίθενται ἐν ἀμφιβόλῳ τὰ αἰσθήματά του, διότι ἐπαναλαμβάνει τὴν δήλωσίν του — λέγει — ὅτι μόνον κίνδυνον καὶ ἀπειλὴν διὰ τὴν Γαλλίαν θεωρεῖ τὸν γερμανικὸν κίνδυνον. Ἐν συνεχείᾳ ὁ ῥήτωρ προσπαθεῖ νὰ καταδείξῃ τὴν ἀμφίβολον σημασίαν, ἣν ἔχει ἡ παρουσία εἰς τὴν Κυβέρνησιν ῥιζοσπαστῶν τῆς δεξιᾶς καὶ κομμουνιστῶν τῆς ἀριστερᾶς.

Τὸν λόγον ἔλαβεν εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μπλούμ.

Ἐν πρώτοις, διεπίστωσεν, ὅτι αἱ ταραχαὶ τοῦ Κλισὺ ἔλαβον χώραν εἰς στιγμήν, καθ' ἣν τὸ δάνειον εἶχε καλυφθῇ καὶ ὁ ῥοῦς τοῦ συναλλάγματος εἶχε χαραχθῇ, εἰς στιγμήν, καθ' ἣν ἡ ἀναπροσαρμογὴ τῶν μισθῶν ἔβαινεν ἐν ἠρεμίᾳ. Ἀπὸ πολλοῦ — εἶπεν — ἡ γενικὴ ἐντύπωσις δὲν ἦτο τόσον καλή. Τὸ δρᾶμα τοῦ Κλισὺ δὲν δυνάμεθα νὰ ἐκλάβωμεν ὡς ταραχὰς ἐξ ἐκείνων, αἱ ὁποῖαι γίνονται κοινῶς. Τὸ γαλλικὸν αἷμα εἶνε πολύτιμον».

Ὁ κ. Μπλοὺμ ἐξανίσταται μ' ὅλα ταῦτα ἐναντίον τῶν ὑπερβολῶν τοῦ ξένου Τύπου, ὁ ὁποῖος ἔκαμε κάποτε λόγον περὶ «ἀναβιώσεως τῆς Κομμούνας». Ἡ τάξις — εἶπεν— οὐδέποτε ἠπειλήθη καὶ ἡ Γαλλία γνωρίζει καλῶς τὴν ἀλήθειαν αὐτήν.

Ὁ πρωθυπουργὸς ἦλθε κατόπιν εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν γεγονότων. Εἰς τὴν συνέλευσιν τοῦ Γαλλικοῦ Κοινωνικοῦ κόμματος — συνέχισε — μετέσχον 500 ἄτομα, μεταξὺ τῶν ὁποίων 100 γυναῖκες. Ἐλέχθη, ὅτι ἂν τὸ Γαλλικὸν Κοινωνικὸν κόμμα εἶνε νόμιμον καὶ ἡ συνέλευσις εἶνε νόμιμος. Τὸ ζήτημα δὲν εἶνε τόσον ἁπλοῦν. Οἱ φασιστικοὶ σύνδεσμοι εἶχον διαλυθῆ, ἀλλὰ τὸ Γαλλικὸν Κοινωνικὸν κόμμα συνεκροτήθη ἐν τῷ μεταξύ. Ἡ Κυβέρνησις ἠδύνατο νὰ τὸ διαλύσῃ ὡς πυροσταυριτικόν, ἀλλὰ ἐν τῷ μεταξὺ εἶχεν ὑπ' ὄψιν τὴν σύστασιν τοῦ κόμματος τούτου ὡς νέας ὁμάδος, ἐνῷ ἁπλῶς φαίνεται, ὅτι συνεπήχθη σύμφωνα μὲ τὰς ἀρχὰς τῶν Πυροσταυριτῶν. (Ζωηραὶ διαμαρτυρίαι ἐκ μέρους τῆς δεξιᾶς).

Ὁ κ. Μπλοὺμ ἀνέφερεν, ὅτι διετάχθη ἀνάκρισις ὅπως ἐξακριβωθῇ κατὰ πόσον πρόκειται περὶ ἀνασυστάσεως τῶν διαλυθέντων συνδέσμων. Ἡ δικαιοσύνη, εἶπε, θὰ ἀποφανθῇ ἐὰν ναὶ ἢ ὄχι τὸ Γαλλικὸν Κοινωνικὸν κόμμα ἀντιπροσωπεύει τοὺς Πυροσταυρίτας. Μέχρι τότε τὸ κόμμα τοῦτο ἀπολαύει κατὰ συμπερασμὸν τῆς νομιμότητος. Ἅπασαι αἱ συνελεύσεις του δέον νὰ τυγχάνωσι τῆς ἐγκρίσεως τῶν ἀρχῶν. Ἡ Κυβέρνησις, ἡ ὁποία δὲν εἶχεν ἐμποδίσει τὴν συνέλευσιν τοῦ Κλισύ, ἔπραξε τοῦτο, διότι ἠθέλησε νὰ προστατεύσῃ τὴν ἐλευθερίαν τοῦ συνέρχεσθαι, μολονότι εἶχεν ἀπαγορεύσει πολλὰς ἄλλας συναθροίσεις χάριν τῆς ἐξασφαλίσεως τῆς τάξεως. Ἡ ἐν λόγῳ συνέλευσις, αὐτὴ καθ' ἑαυτήν, φαίνεται ὡς μὴ ἔχουσα σημασίαν. Ἐντύπωσιν ὅμως ἐμποιεῖ τὸ γεγονός, ὅτι ἐνεφανίσθησαν ἐξαίφνης δυνάμεις, τῶν ὁποίων ἡ ἀκαριαία ἐμφάνισις προξενεῖ ἔκπληξιν (χειροκροτήματα ἐκ τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς). Ἡ ἐκ τούτου συγκίνησις εἶνε ἀκόμη περισσότερον εὐνόητος, καθόσον τὸ κοινόν, σχεδὸν ὁμοθύμως, διάκειται ἐχθρικῶς πρὸς τὴν ὁμάδα ταύτην, ὅσον πρὸς οὐδεμίαν ἄλλην. (Χειροκροτήματα ἐκ τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς, ζωηραὶ διαμαρτυρίαι ἐκ τῆς δεξιᾶς). Τὸ καθῆκόν μας, συνέχισεν ὁ κ. Μπλούμ, εἶνε νὰ πράξωμεν ὥστε τὰ πλήθη νὰ πειθαρχήσουν καὶ ὄχι νὰ τὰ ἐξάπτωμεν. Ἡ ἔκκλησις πρὸς τοὺς κατοίκους τοῦ Κλισὺ εἶνε, κατ' ἐμέ, πλάνη, δηλαδὴ κάτι μεγαλύτερον τοῦ σφάλματος. Ὁ πρῶτος, ὅστις ὑπέγραψε ταύτην, ἀνήκει εἰς τὸ κόμμα μου. Γνωρίζω ὅτι ἡ σωτηρία τῆς δημοκρατίας ὠφείλετο εἰς τὴν ζωηρὰν ἀντίδρασιν τῶν λαϊκῶν. (Χειροκροτήματα ἐκ τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς). Θὰ ὑπερασπίσωμεν τὴν Δημοκρατίαν, εἶνε δὲ πιθανόν, ὅτι θ' ἀπαιτηθῇ νὰ γίνῃ χρῆσις καὶ ἄλλης ἰσχυρᾶς λαϊκῆς ἀντιδράσεως. (Χειροκροτήματα τῶν κομμουνιστῶν, τῶν σοσιαλιστῶν καὶ ἐκ τῶν διαφόρων ἑδωλίων τῆς ἀριστερᾶς, πολλαὶ διακοπαὶ ἐκ μέρους τῆς δεξιᾶς καὶ τοῦ κέντρου, εἰς τὰς ὁποίας ἀπαντοῦν μὲ βιαίας φράσεις οἱ ἀριστεροί. Ὁ κ. Ἐρριὸ ἀπειλεῖ τοὺς διακόπτοντας, ὅτι θὰ λάβῃ μέτρα κατ' αὐτῶν).

Ἀποκατασταθείσης σχετικῆς ἠρεμίας, ὁ κ. Μπλοὺμ συνεχίζει τὸν λόγον του, ἐκφράζων τὴν ἔκπληξίν του διότι αἱ τελευταῖαι του φράσεις προεκάλεσαν τοσαύτην συγκίνησιν. Ἀπορῶ — εἶπε — διατί ἐκφράζεται ἀγανάκτησις κατὰ τῶν ἐκδηλώσεων, τὰς ὁποίας κάμνουν οἱ θιασῶται τῆς ἐλευθερίας, ὅταν ὁμιλῶ περὶ ἀντιδράσεως τῆς λαϊκῆς ἰσχύος, ἐὰν αἱ ἐλευθερίαι ἠπειλοῦντο. (Χειροκροτήματα ἐκ τῆς ἀριστερᾶς, θόρυβος ἐκ τῆς δεξιᾶς). Ὁ κ. Μπλοὺμ συνεχίζει:

«Ἀπευθύνοντες ἀσυνέτως τὴν ἔκκλησιν πρὸς τὴν δύναμιν ταύτην, ἡ ὁποία δύναται νὰ εἶνε σωτήριος, πιθανὸν νὰ ἐνέβαλαν εἰς ἀνησυχίαν τὰς μεσαίας τάξεις, τῶν ὁποίων ὅλοι ἐπιζητοῦμεν τὴν ὑποστήριξιν καὶ τὴν ἀρωγήν. Ἐκ τῆς προκαταρκτικῆς ἀνακρίσεως προκύπτει ὅτι εἶχε συμφωνηθῇ ὅπως οἱ ἀντιδιαδηλωταὶ ἀπομακρυνθοῦν τοῦ κινηματογράφου. Εἶνε ὑπεύθυνοι οἱ κομμουνισταὶ τοῦ Κλισύ, οἱ ὁποῖοι ἔπραξαν τὸ πᾶν, ὅπως ἀποφύγουν ἵνα τὸ πλῆθος ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ τοὺς ἐντῷ κινηματογράφῳ; (Διακοπαὶ ἐκ τῆς δεξιᾶς).

Ὁ πρόεδρος κατορθώνει νὰ ἐπαναφέρῃ τὴν τάξιν.

«Ἔρχομαι — ἐξηκολούθησεν ὁ κ. Μπλοὺμ — εἰς τὸ ὕποπτον σημεῖον τῶν γεγονότων, καθ' ὃ μέρος τοῦ πλήθους δὲν ἠκολούθησε τὸν ἀρχηγόν. Τὸ συγκεχυμένον ζήτημα εἶνε νὰ γνωσθῇ ποιος ὁδηγεῖ τὸ πλῆθος ὅταν τὰ πράγματα ἐξελίσσονται κατὰ τρόπον [illegible] νὰ φαίνεται ὅτι ἐπιζητεῖται αἱματηρὰ κίνησις [illegible] μόλις τὰ ἐφεδρικὰ αὐτοκίνητα τῆς ἀστυνομίας ἔφθασαν ἐπὶ τόπου, λιθοβολοῦνται. Δὲν [illegible] μεταφέρωμεν εἰς ἄλλους τὰς εὐθύνας. Τὰς [illegible]μεν ἀκεραίας. Ἐὰν δέον νὰ ληφθοῦν κυ[illegible] ληφθοῦν».

[illegible]ων ἐν τέλει ἔκκλησιν πρὸς τὴν ἐμπιστοσύνην τῆς Βουλῆς, ὁ κ. Μπλοὺμ ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς. [illegible] τινὲς διερωτῶνται ἴσως ἐὰν ἡ Κυβέρνησις [illegible]ρεπε νὰ εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ θυσιάσῃ [illegible] πλειονοψηφίας της χάριν ἄλλου, τοὺς Ριζοσπάστας χάριν τῶν Κομμουνιστῶν ἢ τὸ ἀντίθετον. [illegible] πεπεισμένος ὅτι τὰ τοιαῦτα ζητήματα [illegible]νὲν νόημα διὰ τὴν πλειοψηφίαν, ὅπως [illegible]ημα οὔτε διὰ τὴν Κυβέρνησιν. Ἡ Κυ[illegible] τὴν ἐμπιστοσύνην σας διὰ νὰ μείνῃ [illegible]νικὴ Κυβέρνησις τοῦ λαϊκοῦ μετώπου [illegible] εὐημερίας. (Χειροκροτήματα ἐκ τῆς [illegible]ρωνικαὶ ἐπιφωνήσεις ἐκ τῆς δεξιᾶς [illegible]ασις διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ [illegible]ύκτιον).

[illegible]είσης μετὰ μεσονύκτιον τῆς συνεδριάσεως [illegible]αν διάφοροι ῥήτορες. Ἡ συνεδρίασις [illegible]χρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν, θεωρεῖται δὲ [illegible] Κυβέρνησις θὰ τύχῃ τελικῶς ψήφου [illegible] τὴν συνήθη πλειοψηφίαν.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΙΤΑΛΙΑ ΗΡΝΗΘΗ ΟΙΑΝΔΗΠΟΤΕ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ ΠΕΡΙ ΑΝΑΚΛΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ

ΤΙΘΕΤΑΙ ΕΝ ΚΙΝΔΥΝΩ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΜΗ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΣ

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΒΑΣΕΩΣ ΙΤΑΛΩΝ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΕΙΣ ΓΑΔΕΙΡΑ

ΑΙ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΙ ΕΛΠΙΔΕΣ ΠΕΡΙ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδ. ὑπηρεσία). — Ἡ ἐπιτροπὴ μὴ ἐπεμβάσεως συνῆλθε σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφις διὰ νὰ ἐγκρίνῃ τὴν ὀργάνωσιν τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ σχεδίου ἐλέγχου τῶν ἱσπανικῶν συνόρων καὶ παραλίων, καθὼς καὶ διὰ νὰ συζητήσῃ τὸ ζήτημα τῆς ἀνακλήσεως τῶν ἐν Ἱσπανίᾳ ἐθελοντῶν. Κατόπιν τῆς χθεσινῆς ἀνακοινώσεως τοῦ Ρώσου ἀντιπροσώπου κ. Μαΐσκυ πρὸς τὸν λόρδον Πλύμουθ, ὅτι τὰ Σοβιὲτ δέχονται παραπομπὴν τοῦ ζητήματος τοῦ Χρυσοῦ τῆς Τραπέζης τῆς Ἱσπανίας εἰς ὑποεπιτροπὴν νομικῶν, ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς συνδέσεώς του μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἀνακλήσεως τῶν ἐθελοντῶν, εἶχον δημιουργηθῇ ἐλπίδες ὅτι θὰ ἐπετυγχάνετο σήμερον μία λύσις. Ἐν τούτοις ἅμα τῇ ἐνάρξει τῆς συνεδριάσεως, ὁ Ἰταλὸς ἀντιπρόσωπος κ. Γκράντι ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Ἰταλία ἀποστέργει σήμερον νὰ συζητήσῃ τὸ πρόβλημα τῆς ἀνακλήσεως τῶν ἐθελοντῶν.

Εἰς ἐρώτησιν τοῦ λόρδου Πλύμουθ περὶ τῶν λόγων τῆς στάσεως ταύτης, ὁ κ. Γκράντι ἀπήντησεν ὅτι μόνη ἁρμοδία νὰ ἐξηγήσῃ τοὺς λόγους εἶνε ἡ κυβέρνησίς του, προσθέσας ὅτι δι' ἴδιον λογαριασμὸν δύναται μόνον νὰ βεβαιώσῃ ὅτι οὐδεὶς ἐθελοντὴς θὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν Ἱσπανίαν ἐφ' ὅσον διαρκοῦν αἱ ἐπιχειρήσεις.

Ἔλαβον κατόπιν τὸν λόγον οἱ ἀντιπρόσωποι Γαλλίας, Σουηδίας καὶ Ρωσίας, εἰπόντες ὅτι ἡ στάσις τῆς Ἰταλίας θέτει ἐν κινδύνῳ τὴν ὕπαρξιν τῆς Ἐπιτροπῆς, ἀκόμη δὲ καὶ τὴν Εὐρωπαϊκὴν εἰρήνην.

Κατόπιν τούτου ἐδημιουργήθη νέον ἀδιέξοδον ἐν τῇ Ἐπιτροπῇ ἡ ὁποία ἀνέβαλεν ἐκ νέου τὴν συνεδρίασίν της δι' αὔριον. Ὁ λόρδος Πλύμουθ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ οὕτω δημιουργηθεῖσα κατάστασις εἶνε σοβαρὰ καὶ θὰ ζητήσῃ ὁδηγίας ἀπὸ τὴν κυβέρνησίν του. Οἱ λοιποὶ ἀντιπρόσωποι ἐδήλωσαν ἐπίσης ὅτι θὰ ζητήσουν καὶ αὐτοὶ ὁδηγίας ἀπὸ τὰς κυβερνήσεις των. Πρὸς τὴν ἄποψιν τῶν Ἰταλῶν συνετάχθησαν καὶ οἱ Γερμανοὶ ἀντιπρόσωποι.

Κρατεῖ ἐνταῦθα ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἡ στάσις τοῦ Ἰταλοῦ ἀντιπροσώπου ἐκφράζει τὰς ἀποφάσεις, τὰς ὁποίας ἔλαβεν ὁ κ. Μουσσολίνι μετὰ τὴν ἐπάνοδόν του εἰς Ρώμην ἐπὶ τοῦ ἱσπανικοῦ. Προστίθεται ὅτι ὁ κ. Μουσσολίνι εἶχε λόγους νὰ εἶνε δυσηρεστημένος ἐκ τῆς στάσεως τοῦ ἀγγλικοῦ Τύπου, εἰς τὰς στήλας τοῦ ὁποίου εὗρον κυρίως ἀπήχησιν αἱ διαδόσεις τῶν ἐρυθρῶν περὶ ἀποτυχιῶν τῶν Ἰταλῶν ἐν Ἱσπανίᾳ. Ἐὰν ὁ Ἰταλὸς πρωθυπουργὸς ἀποδώσῃ μεγαλυτέραν σημασίαν εἰς τὰ γραφόμενα ταῦτα καὶ θελήσῃ νὰ διαλύσῃ ἐμπράκτως τὴν οὕτω δημιουργηθεῖσαν ἐσφαλμένην ἐντύπωσιν, ἡ κατάστασις θὰ περιπλακῇ ἔτι μᾶλλον.

Ἐν τούτοις, ἐκ τῶν ἐνταῦθα ἰταλικῶν κύκλων ὑπῆρχεν ἡ πληροφορία ὅτι ἡ ἄρνησις τῆς Ἰταλίας νὰ συζητήσῃ τὸ ζήτημα τῆς ἀνακλήσεως τῶν ἐθελοντῶν θὰ εἶνε προσωρινή. Βεβαιοῦται ἐπίσης ὅτι ἡ Ἰταλία δὲν πρόκειται νὰ μεταβάλῃ τὴν γνωστὴν στάσιν της ἐν τῇ Ἐπιτροπῇ, ὅσον ἀφορᾷ τὸ ζήτημα τοῦ διορισμοῦ τῶν προσώπων, ἅτινα θὰ ἐφαρμόσουν τὸν ἔλεγχον.

ΕΝΕΡΓΕΙΑΙ ΤΟΥ κ. ΗΝΤΕΝ

Ἡ ἐφημερὶς «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» πληροφορεῖται ὅτι ἡ ἀναβολὴ τῆς συνεδριάσεως τῆς Ἐπιτροπῆς ὀφείλεται εἰς τὰς ἀναφανείσας δυσχερείας σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τοῦ προσωπικοῦ τοῦ ἐλέγχου καὶ τοῦ χρυσοῦ τῆς Τραπέζης τῆς Ἱσπανίας. Πάντως ὁ κ. Ἤντεν συνεχίζει τὰς συνεννοήσεις του μετὰ τῶν πρεσβευτῶν τῶν κυριωτέρων Δυνάμεων καὶ ἐλπίζεται ὅτι θὰ ἐπιτευχθῇ προσεχῶς μία λύσις. Ἡ ἄποψις τῆς ἀναθέσεως τοῦ ναυτικοῦ ἐλέγχου ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὰ «οὐδέτερα» κράτη, δὲν ἐπεκράτησε, διότι εὑρέθη ὅτι θὰ συνεπήγετο ἀπώλειαν χρόνου.

Ἀφ' ἑτέρου ὁ κ. Ἤντεν, ἀπαντῶν ἀπόψε εἰς ἐπερώτησιν ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων, σχετικῶς μὲ τὴν ἐξέλιξιν τῶν συζητήσεων ἐν τῇ Ἐπιτροπῇ μὴ Ἐπεμβάσεως διὰ τὴν ἀνάκλησιν τῶν ἐθελοντῶν, εἶπεν ὅτι καὶ ἡ Ρωσία ἐπεβράδυνεν ἐν προκειμένῳ τὰς ἐργασίας τῆς Ἐπιτροπῆς, διότι συνέδεσε τὸ ζήτημα τοῦτο μὲ τὸ τοῦ χρυσοῦ τῆς Τραπέζης τῆς Ἱσπανίας.

Τὸ ἀπόγευμα ἡ Ἐπιτροπὴ συνῆλθεν εἰς νέαν συνεδρίασιν διὰ νὰ συντάξῃ ἀνακοινωθὲν ἐπὶ τῶν ἐργασιῶν της. Ἡ συνεδρίασις παρετάθη ἐπὶ τρίωρον διότι ἡ ἰταλικὴ ἀντιπροσωπεία δὲν ἤθελε νὰ ἀναφέρεται ἐν αὐτῇ ἡ δήλωσις τοῦ κ. Γκράντι. Ἐν τέλει ἐξεδόθη ἀνακοινωθὲν λέγον ὅτι ἡ Ἐπιτροπὴ συνεζήτησε τὴν ἐπέκτασιν τῆς συμφωνίας μὴ ἐπεμβάσεως καὶ εἰς τὰ μὴ εὐρωπαϊκὰ κράτη.

Η ΑΠΟΒΑΣΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ

ΡΩΜΗ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας Σὲρ Ἔρικ Ντράμοντ ἐπεσκέφθη σήμερον τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κόμητα Τσιάνο. Βεβαιοῦται ὅτι ἡ ἐπίσκεψις δὲν ἀφεώρα τὴν ἐπίδοσιν ἀγγλικῆς διαμαρτυρίας ἐναντίον τῆς ἀποδιδομένης εἰς τὴν Ἰταλίαν στάσεως ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῶν ἐθελοντῶν.

Πάντως ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις θεωρεῖ τὰ ἐν προκειμένῳ σχόλια τοῦ ἀγγλικοῦ τύπου ὡς ἀντιτιθέμενα πρὸς τὴν ἀγγλοϊταλικὴν «Συμφωνίαν τῶν Κυρίων». Λέγεται ὅτι ὁ κόμις Τσιάνο ἐπωφελήθη τῆς ἐπισκέψεως ταύτης διὰ νὰ τονίσῃ τὰς σοβαρὰς συνεπείας τὰς ὁποίας δύναται νὰ ἔχῃ ἐπὶ τῶν ἀγγλοϊταλικῶν σχέσεων, ἡ ἐκστρατεία τοῦ ἀγγλικοῦ τύπου.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Λονδίνου, αἱ ἐφημερίδες δημοσιεύουν τὴν πληροφορίαν ὅτι ἡ ἰταλικὴ ἀπάντησις εἰς τὸ ἀγγλικὸν ἐρώτημα ἂν ἀπεβιβάσθησαν ἰταλικὰ στρατεύματα εἰς τὴν Ἱσπανίαν τὴν 5ην Μαρτίου, ἐπεδόθη εἰς τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας ἡ ἰταλικὴ ἀπάντησις ἀναφέρει ὅτι ἀπεβιβάσθησαν μόνον συνεργεῖα ἐθελοντῶν ἰατρῶν, νοσοκόμων καὶ ὑγειονομικῶν μετὰ φαρμάκων καὶ εἰδῶν πρώτης βοηθείας. Ἀφ' ἑτέρου ὁ κ. Ἤντεν ἀπαντῶν εἰς σχετικὴν ἐπερώτησιν ἐν τῇ Βουλῇ, εἶπεν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις δὲν ἔλαβεν ἀκόμη ἐπίσημον ἀπάντησιν τῆς Ἰταλίας ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἀποβάσεως ἐθελοντῶν καὶ δὲν εἶνε ὀρθὸν νὰ ἐκφράζωνται γνῶμαι στηριζόμεναι ἐπὶ αὐθαιρέτων συμπερασμάτων.

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΒΑΛΕΝΘΙΑΣ

ΡΩΜΗ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.). — Κατὰ πληροφορίας τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων, ἡ κυβέρνησις τῆς Βαλένθιας ἀποκρούει τὴν διεξαγωγὴν ἐλέγχου ἐπὶ τῶν ἱσπανικῶν ἀκτῶν ἀπὸ Δυνάμεις αἱ ὁποῖαι ἔχουν ἐκδηλωθῇ ἀναφανδὸν ὑπὲρ τῶν ἐθνικιστῶν. Ἡ ἰδία κυβέρνησις ἀποκρούει τὸν ἀπὸ μέρους ξένων σκαφῶν ἔλεγχον ἐπὶ πλοίων τὰ ὁποῖα φέρουν τὴν σημαίαν τῆς κυβερνήσεως τῆς Βαλένθιας. Ἡ σχετικὴ διακοίνωσις ἡ ὁποία θὰ διαβιβασθῇ ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως τῆς Βαλένθιας εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις, καθὼς καὶ εἰς τὴν ἐπιτροπὴν μὴ ἐπεμβάσεως, ἐνεκρίθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου συνελθόντος χθὲς εἰς Βαλένθιαν.

Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΝ ΤΗ Κ.Τ.Ε.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἀθην. Πρακ.). — Ἡ «Ἠχὼ τῶν Παρισίων» ἀσχολουμένη μὲ τὸ ἱσπανικὸν ζήτημα, ὑπογραμμίζει τὴν μεταστροφὴν τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως, ἡ ὁποία ἐνῷ ἀντετίθετο μέχρι τοῦδε εἰς τὴν συζήτησιν τοῦ ἱσπανικοῦ ζητήματος ἐν τῷ συμβουλίῳ τῆς Κ.Τ.Ε., ἤδη ἀφήνει νὰ ἐννοηθῇ, ἐκ τῶν δηλώσεων τοῦ λόρδου Γκράμπορν ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων, ἐν σχέσει πρὸς τὴν προσφυγὴν τῆς κυβερνήσεως τῆς Βαλένθιας εἰς Γενεύην, ὅτι δὲν ἔχει ἀντιρρήσεις.

—Οἱ ἀρχηγοί, λέγει, τῆς ἀγγλικῆς πολιτικῆς δὲν προσβλέπουν ἤδη μὲ τὴν αὐτὴν ἀπαθῆ στάσιν τὴν νέαν ἐξέλιξιν τὴν ὁποίαν λαμβάνουν τὰ ζητήματα τῆς δυτικῆς Μεσογείου.

Ο ΙΤΑΛΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ

ΠΙΘΑΝΟΙ ΝΕΟΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟΙ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ

ΡΩΜΗ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ὁ κόμις Τσιάνο ἀναχωρεῖ μεθαύριον εἰς Βελιγράδιον ἵνα ἀποδώσῃ τὴν ἐπίσκεψιν τὴν ὁποίαν εἶχε κάμει ὁ Πάσιτς εἰς Ρώμην τὸ 1923. Πιστεύεται ὅτι θὰ ἐπωφεληθῇ τῆς ἐκεῖ παραμονῆς του διὰ νὰ ἀνανεώσῃ τὸ σύμφωνον ἰταλογιουγκοσλαυϊκῆς φιλίας τοῦ 1924.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βερολίνου ὁ γερμανικὸς τύπος ἀποδίδει σημασίαν εἰς τὸ ταξίδιον τοῦ κόμιτος Τσιάνο, ὁμιλῶν περὶ «νέων βαλκανικῶν προσανατολισμῶν». Ὁ ἐν Βελιγραδίῳ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ἐφημερίδος τοῦ Χρηματιστηρίου» τηλεγραφεῖ ὅτι ὁ κόμις Τσιάνο θὰ μεταβῇ πιθανῶς καὶ εἰς Ἄγκυραν.

Ο ΝΕΟΣ ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΑΝΕΛΑΒΕ ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 23. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Σήμερον τὴν 8ην πρωϊνὴν ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας ὁ νέος Γενικὸς Διοικητὴς κ. Κυρίμης, γενόμενος ἐνθουσιωδῶς δεκτὸς εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν ἀπὸ χιλιάδας λαοῦ, αἱ ὁποῖαι ἀπὸ ἐνωρὶς εἶχον κατακλύσει τὴν πρὸ τοῦ σταθμοῦ πλατεῖαν.

Εἰς τὸν σταθμὸν ὑπεδέχθησαν τὸν κ. Κυρίμην ὁ παραιτηθεὶς Γενικὸς Διοικητὴς κ. Τσίπουρας, ὁ διοικητὴς τοῦ Γ' Σώματος Στρατοῦ, ὁ μέραρχος, ὁ φρούραρχος Θεσσαλονίκης, ὁ δήμαρχος, αἱ λοιπαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως, τὰ σχολεῖα, τὰ προεδρεῖα τῶν ὀργανώσεων καὶ πλῆθος κόσμου.

Ὁ κ. δήμαρχος ηὐχήθη εἰς τὸν κ. Κυρίμην τὸ «καλῶς ὥρισε» καὶ ἐξῆρε τὸ ἐνδιαφέρον τῆς κυβερνήσεως ὑπὲρ τῆς Μακεδονίας.

Ἐπίσης προσεφώνησαν τὸν νέον διοικητὴν οἱ κ.κ. Ἀστεριάδης, Ματθαίου καὶ Τσιτσεκλῆς ἐκ μέρους τῶν ὀργανώσεων τῶν ἐφέδρων τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης.

Ὁ κ. Κυρίμης ἐκ τοῦ σταθμοῦ ἐν μέσῳ ζωηρῶν ἐκδηλώσεων τοῦ πλήθους ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶ μετέβη εἰς τὴν Γενικὴν Διοίκησιν, ὅπου ὡμίλησε πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους, τονίσας ὅτι θὰ συνεχίσῃ τὸ ἔργον τοῦ προκατόχου του, ἤτοι θὰ ἀσκήσῃ χρηστὴν διοίκησιν.

Τὸν κ. Κυρίμην προσεφώνησεν ἀκολούθως ὁ Διευθυντὴς τῆς Γεν. Διοικήσεως κ. Σταθακόπουλος, ὅστις παρέσχε τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι οἱ ὑπάλληλοι δὲν θὰ παύσουν οὐδὲ πρὸς στιγμὴν ἐκτελοῦντες εὐόρκως τὸ καθῆκον των.

Ἀκολούθως ὡμίλησεν ὁ κ. Τσίπουρας εὐχαριστήσας τοὺς ὑπαλλήλους διὰ τὴν πολύτιμον δεκάμηνον μετ' αὐτοῦ συνεργασίαν των, συστήσας ὅπως συνεχίσουν καὶ ἐντείνουν τὰς προσπαθείας των διὰ τὴν ὑποβοήθησιν τοῦ ἔργου τοῦ νέου Γεν. Διοικητοῦ κ. Κυρίμη.

Ἀργότερον ὁ κ. Κυρίμης ἐδήλωσεν εἰς τοὺς δημοσιογράφους, ὅτι θὰ συνεχίσῃ τὴν πολιτικὴν τοῦ προκατόχου του, ἥτις δὲν συνίσταται εἰς τίποτε ἄλλο παρὰ εἰς χρηστὴν διοίκησιν καὶ δικαιοσύνην. Αἱ πύλαι — προσέθεσεν — τῆς Γεν. Διοικήσεως θὰ εἶνε, ὅπως καὶ εἰς τὸ παρελθόν, ἀνοικταὶ εἰς τὸ κοινόν.

ΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Σιδηροδρόμων κ. Σπυρίδωνος ἀνεκοινώθη ὅτι ἀπὸ τῆς 1ης Σεπτεμβρίου θὰ ἀρχίσῃ ἡ ἀνοικοδόμησις τῶν νέων σιδηροδρομικῶν σταθμῶν Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης συγχρόνως. Τὰ σχέδια ἐξητάσθησαν ἤδη ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς, ἐντὸς δὲ τῶν ἡμερῶν θὰ ὑποβληθῇ εἰς αὐτὸν καὶ τὸ σχετικὸν πόρισμα.

Ὑπολογίζεται ὅτι ἐντὸς διετίας θὰ ἔχῃ ἀποπερατωθῇ ἡ ἀνέγερσις τῶν κτιρίων καὶ ἡ κατασκευὴ τῶν ὑποστέγων, εἰς τρόπον ὥστε νὰ δύναται νὰ λειτουργῇ ἡ σιδηροδρομικὴ συγκοινωνία δι' αὐτῶν.

Ἡ πλήρης ἀποπεράτωσις τῶν σταθμῶν θὰ ἀπαιτήσῃ μίαν πενταετίαν.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ

Ἡ Πανεπιστημιακὴ Λέσχη ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως τῶν Παρισίων διοργανώνει ἐκδρομὴν τῶν Ἑλλήνων φοιτητῶν καὶ φοιτητριῶν εἰς Παρισίους. Οἱ Ἕλληνες φοιτηταὶ θὰ παραμείνουν εἰς τὴν πανεπιστημιακὴν πόλιν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς παραμονῆς των εἰς Παρισίους.

Β' ΕΚΔ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ ΕΝΗΡΓΗΣΑΝ ΝΕ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ Τ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΤΗ

ΑΠΟΚΡΟΥΟΝΤΑΙ Α ΤΩΝ ΕΡΥΘΡΩΝ ΕΙΣ ΓΟΥΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἰδιαιτέρα
τηλεγράφημα ἐκ Μαδρίτης, τὰ ἐ
ἐνήργησαν ἐπίθεσιν σήμερον εἰς
ράμα, ἡ δὲ μάχη διήρκεσε περὶ
σειαν ὡρῶν. Ἤδη συνεχίζεται
Σημειοῦται ἐπίσης ἀεροπορικὴ δ
Ἀγγέλλεται ἐκ Σαλαμάγκας
κοινωθὲν τοῦ ἐθνικοῦ στρατηγεί
ἐρυθρῶν εἰς Ἀραβάκα, πλησίον τ
κρούσθη. Εἰς τὸν αὐτὸν τομέα τ
ματα κατώρθωσαν νὰ καταλάβου
σεις τῶν ἐρυθρῶν. Εἰς τὰ ἄλλα
ἀξιοσημείωτον παρετηρήθη.
Κατ' ἄλλα τηλεγραφήματα,
πλάνα ἐβομβάρδισαν χθὲς τὸν λ
θιας, καταστρέψαντα ὁπλοθήκας
χικῶν. Βόμβαι ἐπίσης ἐρρίφθησαν
ροδρομίου τῶν ἐρυθρῶν εἰς Ἀλκ
βορειοανατολικῶς τῆς Μαδρίτης.
Ὁ στρατηγὸς Κεϊπο ντὲ Λιάνο
πὸ τοῦ ραδιοφώνου εἶπεν, ὅτι οἱ ἐ
πάντοτε κύριοι τῆς καταστάσεως
τεύματα ὑποστηριζόμενα ὑπὸ τανκ
τοὺς ἀντεπετέθησαν καὶ τοὺς ἐξεδ
σεων, τὰς ὁποίας εἶχον καταλάβει
αἱ δύο παρατάξεις εὑρίσκονται κα
αὐτῶν θέσεων, τὰς ὁποίας κατεῖχον
λασιν τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων
τῶν ἐπαναστατῶν ὑπῆρξε σφοδρο
λειαι τὰς ὁποίας ὑπέστησαν οἱ κ
λαι. Τὸ πεδίον τῆς μάχης ἐκαλύφθ
ἐρυθρῶν.
Περαιτέρω ὁ στρατηγὸς Κεϊπο
ρεν, ὅτι οἱ μαρξισταί, οἱ ὁποῖοι
ἐθνικοὺς ὡς ἀποκρύπτοντας τὴν ἀλήθε
τουν τίποτε ἄλλο παρὰ ἀσεβοῦν
νὰ τὴν παραποιοῦν κατὰ τὸν οἰκτρο
«Ἀπὸ ὀκτὼ μηνῶν, ἐτόνισε, οἱ ἐθ
δὲν σημειώνουν παρὰ ἐπιτυχίας εἰ
ἑκάστην δὲ ἡμέραν καταλαμβάνομεν
καὶ τὴν στιγμὴν αὐτὴν εἴμεθα κύριο
καὶ πλέον τῆς Ἱσπανίας. Ἡ νίκη εἶνε
νη».
Ἀκολούθως ἀνεσκεύασε τὰς κατη
ρυθρῶν, ὅσον ἀφορᾷ τὴν στάσιν
αἰχμαλώτων.
«Οὐδεὶς αἰχμάλωτος, εἶπεν, ἐθυ
ἐθεωρήσαμεν ὑπευθύνους τῶν ἐγκλη
γενῶν των, τὰ μέλη τῶν αὐτῶν οἰκογ
ποῖα ἀφήσαμεν ἀπολύτως ἐλεύθερα
τοὺς ἐρυθρούς, οἵτινες ἐδολοφόνησαν
ὑπάρξεις καὶ κατεδίωξαν ἀδιακρίτως
ναῖκας καὶ παιδία».

ΥΠΟ ΠΟΙΟΥΣ ΟΡΟΥΣ Η ΑΓΓΛΙ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΒΕΛ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.)
ροφοριῶν καὶ τῶν σχολίων τοῦ πρωινοῦ
ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Βασιλ
δου συνάγεται, ὅτι διὰ τῶν ἰδιαιτέρων
αἱ ὁποῖαι διεξήχθησαν χθὲς πολλὰ
σεις, σχετιζόμεναι μὲ τὸ ζήτημα τῆς
τερότητος, διεφάνησαν. Αἱ ἐφημερίδες
βαιον ὅτι κατὰ τὴν χθεσινὴν
σιλεὺς Λεοπόλδος καὶ ὁ κ. Ἤντεν
ρίαν καὶ συζήτησιν εὐρέως τὰ ζητήματα
γίου πρὸς ἐξασφάλισιν οὐδετερότητος
ἐπίσης βέβαιον ὅτι ἄλλη μακρὰ
τοῦ Βέλγου Βασιλέως καὶ τοῦ
τῶν Ἐξωτερικῶν θὰ διεξαχθῇ
ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες πιστεύουν ὅτι ἡ
ποίαν τηρεῖ ὁ Ἄγγλος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν
ἔναντι τῶν ἐπιθυμιῶν τοῦ Βελγίου διὰ
λειαν καὶ τὴν ἀνεξαρτησίαν του δὲν εἶνε
ἀλλὰ ἀναμένονται ἀπὸ μέρους τῆς Ἀγγλίας
σχέσεις τοῦ Βελγίου ἂν πρόκειται νὰ
γύησις διὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς χώρας
ναφέρονται δύο ἀξιώσεις: Ἡ μία εἶνε ὅτι
πτωσιν ἐχθρικῆς ἐναερίου ἐπιθέσεως τὸ Βέλγιον
πει νὰ εἰδοποιήσῃ τὴν Ἀγγλικὴν Κυβέρνησιν
τῆς ἑτέρας ἀξιώσεως ζητεῖται ὅπως τὸ Βέλγιον
ναλάβῃ νὰ θέσῃ εἰς τὴν διάθεσιν τῶν δύο ἐγγυ
Δυνάμεων ἓν ἢ ὅλα τὰ σημεῖα ἐκ τῶν ὁποίων
δυνατὸν νὰ ἀναληφθῇ ἐπίθεσις ἐναντίον τῆς
γλίας ἢ τῆς Γαλλίας.

Ο κ. ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΚΔΗΛΩ ΤΩΝ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΙΒΥ

ΡΩΜΗ, 23. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Δα-
μασκοῦ, ὅτι ἡ ἐφημερὶς «Ἔλ Κεζιρὲν» δημοσ
συνέντευξιν μὲ τὸν Ντοῦτσε τοῦ συνεργάτου της,
ὁποῖος παρηκολούθησε τὸ ταξίδιον τοῦ Ἰταλοῦ πρω-
θυπουργοῦ εἰς Λιβύην. Ὁ κ. Μουσσολίνι ἐδήλ
ὅτι θὰ διατάξῃ ὅπως πάντες οἱ πολιτικοὶ φυ
ἐκ Λιβύης δυνηθοῦν νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὴν
των καὶ παραλάβουν τὰς περιουσίας των ἐκτὸς
νων αἵτινες διετέθησαν ὑπὲρ τοῦ πληθυσμοῦ
μέρους τῶν δημοτικῶν ἀρχῶν. Ὁ κ. Μουσσολίνι
σέθεσεν, ὅτι αἱ ἐκδηλώσεις τῶν Μουσουλμάνων
Λιβύης τὸν συνεκίνησαν ἐξαιρετικῶς, διότι ἦσαν
θόρμητοι. Περαιτέρω ὁ Ντοῦτσε διέψευσε τὰ δι
θέντα περὶ βλέψεων τῆς Ἰταλίας εἰς Ὑεμένην.
σεβασμός μας, εἶπε, πρὸς τὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ
ἀκεραιότητα τῆς χώρας ταύτης, καθὼς καὶ ὅλων
ἀραβικῶν χωρῶν, εἶνε ἀπόλυτος». Ὁ κ. Μουσσο
νι παρεκάλεσε τὸν ἀπεσταλμένον τῆς «Καζιρὲν»
μεταδώσῃ τὴν δήλωσίν του ταύτην εἰς τὴν Ὑεμένην
καὶ εἰς ὅλας τὰς ἀραβικὰς χώρας. Ἐν τέλει ὁ
Μουσσολίνι ἐτόνισε τὸ ἐνδιαφέρον, τὸ ὁποῖον δεικν
ἡ Ἰταλία ὑπὲρ τῶν ἐν Αἰθιοπίᾳ Μουσουλμάνων.

ΣΟΒΙΕΤΙΚΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΕΙΣ Β. ΠΟΛΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἀθ. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Μόσχας, ὅτι πέντε σοβιετικὰ ἀεροπλάνα ἀνεχώρησαν ἐκ Μόσχας διὰ τὸν βόρειον Πόλον. Σκοπὸς τῆς πτήσεως ταύτης εἶνε ἡ ἐγκατάστασις σταθμοῦ μεταξὺ Μόσχας καὶ Ἁγίου Φραγκίσκου διὰ τοῦ Βορείου Πόλου. Τὰ ἐν λόγῳ ἀεροπλάνα θὰ ἀποβιβάσουν δι' ἀλεξιπτώτων δέκα ἐπιστήμονας καὶ ἄλλους βοηθοὺς πρὸς ἐγκατάστασιν ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ. Βραδύτερον εἰς τὸ ἴδιον μέρος θὰ ἐγκατασταθῇ καὶ ἀεροδρόμιον.

Η ΝΑΥΤΙΚΗ ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος», εἰς ἄρθρον ἐξετάζων τὴν ναυτικὴν κατάστασιν ἐν τῇ Μεσογείῳ, ἐκφράζει τὴν ἔκπληξίν του, διότι ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις, μολονότι γνωρίζει τὴν πραγματικὴν κατάστασιν, ἐνθαρρύνει τὸν ἰταλικὸν Τύπον νὰ ὁμιλῇ περὶ «ἰταλικῆς ναυτικῆς δικτατορίας εἰς τὴν Μεσόγειον». Εἰς τὴν πραγματικότητα, καταλήγει ὁ ἀρθρογράφος, ἡ Ἰταλία εἶνε πολὺ περισσότερον εὔτρωτος εἰς τὴν Μεσόγειον, παρ' ὅτι ἡ Ἀγγλία ἢ ἡ Γαλλία.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἀθ. Πρακτ.). — Κατὰ τὰ ἐκ Λονδίνου τηλεγραφήματα, οἱ ἐκεῖ ναυτικοὶ κύκλοι παρακολουθοῦν ἄνευ ἀνησυχίας τὰ ἐν τῇ Μεσογείῳ ναυτικὰ ἰταλικὰ γυμνάσια, τὰ ὁποῖα γίνονται [illegible] καταδειχθῇ κατὰ πόσον εἶνε δυνατὸς ὁ ἔλεγχος τοῦ ἰταλικοῦ διαδρόμου, ὅστις χωρίζει τὴν Σικελίαν ἀπὸ τῆς ἀφρικανικῆς ἀκτῆς. Παρατηρεῖται ἰδίως, ὅτι τὰ πολεμικὰ σκάφη δὲν διατρέχουν σοβαρὸν κίνδυνον ἐκ τῶν ἀεροπλάνων, ἡ δὲ ἀνθυποβρυχιακὴ ἄμυνα εἶνε ἀρκούντως προωδευμένη. Σημειοῦται ἐν τέλει, ὅτι ἡ ταχύτης δὲν εἶνε τὸ ἅπαντον διὰ τὰ καταδρομικὰ καὶ ὅτι [illegible] τοῦ ὁπλισμοῦ τῶν ξένων πλοίων.

ΣΦΟΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΚΟΣ ΤΟΥ κ. ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

«Ο ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΛΑΟΣ ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΘΑ ΛΗΣΜΟΝΗΣΗ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΤΟΥ»

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 18ης ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΩΝ ΦΑΣΙΣΤΙΚΩΝ ΜΑΧΗΤΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

ΡΩΜΗ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀπὸ πρωΐας πλήθη συγκεντροῦνται εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Βενετίας ἐπὶ τῇ 18ῃ ἐπετείῳ τῆς ἱδρύσεως τῶν φασιστικῶν συνδέσμων. Περὶ ὥραν 11ην ἡ πλατεῖα εἶνε κατάμεστος ἀπὸ μελανοχίτωνας καὶ κόσμον, ὅστις προσῆλθε ὅπως ἐκδηλώσῃ τὴν πίστιν καὶ τὴν ἀφοσίωσίν του πρὸς τὸν Ντοῦτσε. Ἀκριβῶς τὴν 11ην ὑψώθη εἰς τὸν ἐξώστην τοῦ Παλάτσο Βενέτσια ἡ σημαία τοῦ φασιστικοῦ κόμματος, μέσῳ ἐνθουσιωδῶν ἐπευφημιῶν τοῦ πλήθους ψάλλοντος φασισικοὺς ὕμνους. Ἀμέσως κατόπιν ὁ γραμματεὺς τοῦ κόμματος κ. Σταράτσε, ἀπευθυνθεὶς πρὸς τὸ πλῆθος ὑπέδειξεν ὅπως ἀπευθυνθῇ χαιρετισμὸς εἰς τὸν Ντοῦτσε ἐμφανισθέντα εἰς τὸν ἐξώστην. Τὸ πλῆθος ἐπὶ τῇ θέᾳ τοῦ κ. Μουσσολίνι ἐξέσπασεν εἰς ἐνθουσιώδεις ἐπευφημίας ὑπὲρ τοῦ ἱδρυτοῦ τῆς Αὐτοκρατορίας. Ὁ Ντοῦτσε ἀπήντησεν εἰς τὸν χαιρετισμὸν τείνας τὸν βραχίονα καὶ μειδιῶν. Τὸ πλῆθος ἐξηκολούθει νὰ ἐπευφημῇ ἐνθουσιωδῶς τὸν Ντοῦτσε. Ὁ κ. Μουσσολίνι ὡμίλησε κατόπιν πρὸς τὸ πλῆθος ἐκφράσας τὰς ἐντυπώσεις του ἐκ τοῦ ταξιδίου του καὶ τονίσας τὴν ἀποφασιστικότητα τῆς Ἰταλίας ὅπως συνεχίσῃ τὸ ἔργον της.

«Ἡ 18η ἐπέτειος, εἶπεν ὁ κ. Μουσσολίνι, ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τῶν φασιστικῶν συνδέσμων ἑορτάζεται σήμερον διὰ πρώτην φορὰν ἐντὸς τῆς ἀτμοσφαίρας τῆς Αὐτοκρατορίας. Ἡ ἐπέτειος συμπίπτει μὲ τὴν ἐπαύριον τοῦ ταξιδίου μου εἰς Ἀφρικήν, τὸ ὁποῖον ἐξειλίχθη συμφώνως πρὸς τὸ πρόγραμμα, ὅπερ εἶχε καθορισθῇ ἐκ τῶν προτέρων καὶ ἐκτυπωθῇ, ὥστε νὰ δύνανται οἱ λίαν ἀναλφάβητοι οἱ γράφοντες εἰς τὰς ἐφημερίδας νὰ τὸ ἀναγνώσουν. (Ζωηρόταται ἐπευφημίαι). Τὸ ταξίδιον τοῦτο, ὅπερ δὲν ἐσυντομεύθη, μοῦ ἐπέτρεψε νὰ διαπιστώσω ὅτι ἡ ἰταλικὴ ἐργασία πρόκειται νὰ μετατρέψῃ τὴν ἔρημον εἰς χώραν κατῳκημένην καὶ γόνιμον, διασχιζομένην ἀπὸ ὁδόν, ἡ ὁποία εἶνε ἡ μακροτέρα καὶ μία ἐκ τῶν ὡραιοτέρων τοῦ κόσμου καὶ ἀνταξία τῶν ὁδῶν τῆς παλαιᾶς Ρώμης. (Ἐπευφημίαι). Ἡ ἐπέτειος αὕτη συμπίπτει ἀκριβῶς εἰς στιγμήν, κατὰ τὴν ὁποίαν μία ἀπὸ τὰς συνήθεις θυέλλας ἐνσκήπτει κατὰ τῆς θαυμασίας φασιστικῆς Ἰταλίας μας. (Ζωηραὶ ἐπευφημίαι). Πρόκειται περὶ θυέλλης ἐντύπου χάρτου. Ἡ πλήμμυρα αὐτὴ τῆς μελάνης, εἰς τὴν ὁποίαν προστίθεται ἡ ὑστερικὴ καὶ ὑποκριτικὴ εὐγλωττία, ἥτις προέρχεται ἀπὸ ἀγγλικανικάς τινας ἕδρας, αἵτινες εἶνε πάντοτε ἕτοιμοι νὰ ἴδουν τὸ κάρφος εἰς τὸν ὀφθαλμὸν τῶν ἄλλων καὶ δὲν βλέπουν τὴν δοκὸν εἰς τὸν ὀφθαλμὸν τὸν ἰδικόν των, δὲν θὰ κατορθώσῃ νὰ κλονίσῃ τὴν ἀδιατάρακτον ἠρεμίαν μας καὶ τὴν οὐχὶ ὀλιγώτερον ἀδιατάρακτον ἠρεμίαν τοῦ ἰταλικοῦ λαοῦ.

Εἰς τὴν κακὴν πίστιν τῶν ἄλλων προβάλλομεν τὴν ἀναμφισβήτητον εὐθύτητά μας. Εἰς τὸν πύργον τῶν ψευδῶν τῶν ἄλλων προβάλλομεν τὴν πνοὴν τῶν ὁρμητικῶν καὶ ἀκαταβλήτων ἀληθειῶν μας καὶ εἰς τὸ τυφλὸν μῖσος τῶν ἄλλων τὴν ἐνσυνείδητον περιφρόνησίν μας. Ὑπέστημεν τὴν δοκιμασίαν του οἰκονομικοῦ ἀποκλεισμοῦ, ὁ ὁποῖος κατόπιν ἐννέα μηνῶν ἐτερματίσθη διὰ συνθηκολογήσεως τῶν πολιορκητῶν. Ἐν τούτοις εἶνε ἀνάγκη νὰ διακηρυχθῇ ὅτι ἡ ἐκστρατεία, ἣν ἐξαπέλυσαν οἱ ἐξ ἐπαγγέλματος φιλειρηνικοί, ἀποτελεῖ προετοιμασίαν εἰς περιπλοκὰς καὶ συρράξεις, ὅπερ ἀποδεικνύει ἅπαξ ἔτι ὅτι οἱ κύριοι οὗτοι εἶνε οἱ ἀληθεῖς ἐπίφοβοι ἐχθροὶ τῆς εἰρήνης καὶ τῆς εὐρωπα-κῆς συνεργασίας, τὴν ὁποίαν εἰλικρινῶς θέλομεν καὶ ἐφαρμόζομεν ἐν τῇ πράξει. Λέγεται ὅτι ὁ ἰταλικὸς λαὸς εἶνε λαὸς λησμονῶν εὐκόλως. Τοῦτο εἶνε πλάνη. Εἶνε μία ἀπὸ τὰς πολλὰς πλάνας, εἰς τὰς ὁποίας ὁ ἐπιπόλαιος ξένος παρατηρητὴς ὑποπίπτει συχνά. Ὁ ἰταλικὸς λαὸς ἔχει τοὐναντίον ἐπίμονον μνήμην καὶ γνωρίζει νὰ ἀναμένῃ. Ἀνεμείναμεν ἐπὶ 40 ἔτη ὅπως ἐκδικηθῶμεν διὰ τὴν Ἄδουαν καὶ ἐπετύχομεν τοῦτο. Καὶ ἂν ἤθελε συμβῇ ὥστε μίαν ἡμέραν νὰ ἐξασθενήσῃ ἡ μνήμη, θὰ τὴν ἀφυπνίσωμεν καὶ θὰ τὴν ἀναζωογονήσωμεν. Μελανοχίτωνες, ἐνθυμεῖσθε καὶ ἑτοιμάζεσθε. Αὐτὴ εἶνε ἡ προειδοποίησις τὴν ὁποίαν παρέχει ὁ σημερινὸς ἑορτασμός.»

Οἱ λόγοι τοῦ Ντοῦτσε ἐγένοντο δεκτοὶ διὰ φρενιτιωδῶν ζητωκραυγῶν ἀπὸ τὸ συγκεντρωμένον ἐν τῇ πλατείᾳ πλῆθος.

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΑΓΓΛΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.) — Κατὰ τὰ ἐκ Λονδίνου τηλεγραφήματα πρὸς τὸ Πρακτορεῖον Χαβάς, ὁ Σεβ. Σέλγουϊν, ἐπίσκοπος τοῦ Οὐϊνσεστερ, ὑπαινισσόμενος τὴν ἐπίθεσιν, ἧς ἐγένετο ἀντικείμενον ἀπὸ μέρους τοῦ κ. Μουσσολίνι ὁ ἀγγλικὸς ἄμβων, διότι ἐπέκρινε τὴν στάσιν τῆς Ἰταλίας εἰς τὸ αἰθιοπικόν, ἐδήλωσεν ὅτι εἶνε ἐνδιαφέρον τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ ἀπὸ τοῦ ἀγγλικοῦ ἄμβωνος κηρύγματα ἠδυνήθησαν νὰ ἐπιδράσουν μέχρι τῆς Ἰταλίας.

«Ἐὰν κρίνωμεν ἀπὸ τὴν κατάστασιν τῆς ταραχῆς, εἰς ἣν εὑρέθησαν οἱ Ἰταλοί, εἶπεν ὁ Ἄγγλος ἱεράρχης, φαίνεται ὅτι ἡ συνείδησις των δὲν εἶνε ἥσυχος ὡς πρὸς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν Αἰθιοπίαν.»

ΤΟ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Σήμερον πρὸ μεσημβρίας θὰ συνέλθῃ ἡ ὁλομέλεια τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως προκειμένου νὰ λάβῃ γνῶσιν τῶν πορισμάτων τῶν οἰκείων ἐπιτροπῶν ἐπὶ τῶν θεμάτων μὲ τὰ ὁποῖα εἶχον ἐπιφορτισθῇ αὗται νὰ ἀσχοληθοῦν καὶ λάβῃ ἀποφάσεις ἐπ' αὐτῶν.

Μετὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τὸ Οἰκονομικὸν Συμβούλιον θὰ ἐκδώσῃ ἀνακοινωθὲν συνοψίζον τὰς ληφθείσας ἀποφάσεις.

ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΕΔΡΑ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος, κατόπιν εἰδικῆς συζητήσεως, ἀπεφάσισεν ὅπως δι' ἐγγράφου αὐτῆς πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Θρησκευμάτων καὶ Παιδείας ζητήσῃ τὴν ἵδρυσιν Θεολογικῆς ἕδρας καὶ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Θεσσαλονίκης. Ἐπίσης διὰ τοῦ αὐτοῦ ἐγγράφου ἡ Ἱερὰ Σύνοδος θὰ ζητήσῃ παρὰ τοῦ αὐτοῦ ὑπουργείου τὴν ἀπομάκρυνσιν ἐκ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἐλευθεροπούλου.

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΞΕΝΗ

Ἀφίχθη χθὲς εἰς Ἀθήνας ἡ δούκισσα τοῦ Βαντόμ. Εἰς τὸν Πειραιᾶ ὑπεδέχθη αὐτὴν καὶ τὴν ἐχαιρέτισεν ἐκ μέρους τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ὁ τελετάρχης κ. Λεβίδης.

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΡΑ ΤΗ Α. Μ. ΤΩ ΒΑΣΙΛΕΙ

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἀνῆλθε χθὲς εἰς τ' Ἀνάκτορα καὶ ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως εἰς μακρὰν συνεργασίαν.

Η ΣΥΝΤΑΞΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς μετέβη καὶ χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸ Γεν. Λογιστήριον καὶ συνειργάσθη μετὰ τῶν κ.κ. ὑπουργοῦ καὶ ὑφυπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν καὶ τῶν ἁρμοδίων διευθυντῶν διὰ τὴν σύνταξιν τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς νέας χρήσεως. Τὴν ἑσπέραν ὁ κ. Μεταξᾶς προήδρευσε συνεδριάσεως τῆς Ἀνωτάτης ἐπιτροπῆς Οἰκονομικῆς Ἀμύνης.

Τὸν κ. πρωθυπουργὸν ἐπεσκέφθησαν χθὲς οἱ παρεπιδημοῦντες ἐνταῦθα Γεν. Διευθυνταὶ τῆς Ἤστερν κ.κ. Ζεὰντ καὶ Λόσον.

ΑΠΟΠΕΙΡΑΙ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ

Εἰς τὸ Μοσχᾶτον ἀπεπειράθη ν' αὐτοκτονήσῃ, λαβοῦσα 60 δισκία κινίνης, ἡ ὑπηρέτρια Παναγιώτα Πανταζῆ, ἐτῶν 21. Τὰ αἴτια τῆς ἀποπείρας της δὲν ἐγνώσθησαν.

— Ἐπίσης ἀπεπειράθη ν' αὐτοκτονήσῃ, βληθεὶς εἰς τὸν κρόταφον διὰ σφαίρας περιστρόφου ἐντὸς τῆς ἐν Νέᾳ Κοκκινιᾷ κατοικίας του, εἰς γέρων. Μετεφέρθη εἰς τὸ Λαϊκὸν Νοσοκομεῖον.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τρίτη, 23 Μαρτίου 1937

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	111.70	112.70
Ζυρίχης	25.45	25.70
Παρισίων	5.10	5.18
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἀμστερνταμ	61.00	61.60
Στοκχόλμης	28.15	28.40
Βρυξελλῶν	3.76	3.80
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	21.10	21.35
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	5.09	5.18
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Ζυρίχης	25.40	25.70
Βρυξελλῶν	3.75	3.80
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.90	3.95
Βουδαπέστης	23.46	23.95

Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Τηλεγρ.).— Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων ἤνοιξαν χθὲς εἰς τὰ 324 φράγκα καὶ ἔκλεισαν εἰς τὰ 322.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Τηλεγρ.).— Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς: 5% 1881-84 £ 25, 4% 1887 £ 22½, 4% 1889 £ 20½, 5% 1890 £ 23½, 5% 1893 £ 27, 4% 1902 £ 23, 5% 1907 £ 30, 4% 1910 £ 21, 5% 1914 £ 29, 7% 1924 £ 41¼, 6% 1928 £ 33, 4¾% 1927—30 £ 75½, 6% 1928 £ 33, 6% 1931 £ 37½.

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 23/3	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 22/3
500 ἑκατομμ.	3625	3615	3625	3640
Ὑδρεύσεως	81100	80900	80900	82300
Ἀπαλλ. πολλ.	66.50	66	66.50	66.25
Μεταναστεύσ.	248	247.50	248	248.50
Ὑπηκόων	338	337.50	337.50	337.50
Ἀνταλλ. 8%	709	707	709	708
Πολεμοπαθῶν	53.50	53.25	53.25	53.25
Ἑλλάδος	7270	7230	7270	7230
Κτηματικῆς	1155	1150	1155	1125
Σιδ. Θεσσαλίας	687	683	687	687
Λιπασμάτων	1440	1420	1420	1425
Πυριτιδοποιείου	2650	2640	2640	2640
Χρωμάτων	950	946	946	946
Ἐριουργία	331	309	309	313
Χρυσαλλίς	133	132	132	132
Οἰνοπνευματοπ.	269	268	269	268
Προμηθέως	425	.422	425	421

Ξέναι Χρηματαγοραὶ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 23ης).— Λονδίνου 488 7)16, Παρισίων 459 1)8, Βερολίνου 40.22, Ὀλλανδίας 54.73, Βρυξελλῶν 16.84 1)4, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.77.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 23ης). Ν. Ὑόρκης 488.47, Παρισίων 106.36, Βερολίνου 12.148, Ἱσπανίας 47.717, Ἀμστερνταμ 8.92.81, Βρυξελλῶν 29.011, Ἰταλίας 92.77, Ἑλβετίας 21.446, Κοπεγχάγης 22.40, Στοκχόλμης 19.395, Ὄσλο 19.90, Μοντρεὰλ 487.87.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 22ας Μαρτίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 14.06, Ἰούλιος 13.93—95, Ὀκτώβριος 13.44—45, Δεκέμβριος 13.38—39, Ἰανουάριος 13.38. Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.78, Μάϊος 7.81, Ἰούλιος 7.82, Ὀκτώβριος 7.62, Δεκέμβριος 7.55.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 1.22, Ἰούλιος 1.25, Σεπτέμβριος 1.26, Μάρτιος 1.32, Μάϊος 1.34.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 139 1)4, Ἰούλιος 126 1)8, Σεπτέμβριος 123 5)8. Βίννιπεγκ. Μάϊος 139 3)8, Ἰούλιος 136 1)4, Ὀκτώβριος 125 3)8. Λίβερπουλ. Μάρτιος 9.5 7)8, Μάϊος 9.6 7)8, Ἰούλιος 9.8 1)2, Ὀκτώβριος 9.5.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 7.31, Μάϊος 7.36, Ἰούλιος 7.42, Σεπτέμβριος 7.48.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 69)10—70. Τρίμηνος 68)10—68)11)3.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 282—282)10. Τρίμηνος 277)5—277)15.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 30)17)6. Τρίμηνος 30)17)6.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 30)5 (;). Τρίμηνος 30)10 (;).

Ἄνοιγμα 23ης Μαρτίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἀπρίλιος 17.68, Μάϊος 22.68, Ἰούνιος 17.50, Ἰούλιος 22.42, Ὀκτώβριος 16.41. Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.70, Μάϊος 7.75, Ἰούλιος 7.76—77, Ὀκτώβριος 7.57, Ἰανουάριος 7.50—51. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 13.96—97, Ἰούλιος 13.80—83, Ὀκτώβριος 13.31—32, Δεκέμβριος 13.23—25, Ἰανουάριος 13.27—28.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 1.22, Ἰούλιος 1.25, Σεπτέμβριος 1.26.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 9.6 1)2, Ἰούλιος 9.8, Ὀκτώβριος 9.4 1)2. Σικάγον. Μάϊος 139 1)8 (;), Ἰούλιος 126 1)2, Σεπτέμβριος 123 7)8. Βίννιπεγκ. Μάϊος 139 1)4, Ἰούλιος 136 1)4, Ὀκτώβριος 125 3)4.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Μάρτιος 12 1)4, Ἀπρίλιος 12 3)16, Μάϊος 12 3)16, Ἰούλιος 12 5)16, Ὀκτώβριος 12 3)4.

Κλείσιμον 23ης Μαρτίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἀπρίλιος 17.62, Μάϊος 22.50, Ἰούνιος 17.39, Ἰούλιος 22.46, Αὔγουστος 16.96, Ὀκτώβριος 16.26, Νοέμβριος 21.47, Δεκέμβριος 16.12, Φεβρουάριος 16.07.

Τρίτη, 23 Μαρτίου 1937. ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλεισ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν	
1881	*3515
1884	*3515
Μονοπωλ.	*2845
Παγίου	*2825
Σιδηρ. Π.Λ.	*3390
Κεφαλ.	*3300
Θεσ.-Μοναστ.	*1660
Θεσ. Κωνστ.	*370
Ἡγγυημ.	*84000
Ἑλλ. Σιδ.	*2750
Ἐθν. Ἀμ.	*695
110 ἑκατομ.	*2910
500 ἑκατομμ.	3625
Προσφ. 7% Π.	4845
Προσφ. 1924	*22500
Ὑδρεύσεως	80900
Σταθ. 6%	*3900
Στ. 1928	*19400
Παρ. 1928 Π.	4050
Παραγ. 1931	4825

Εἰς δραχμάς	
Ἑνοποιήσ.	*42.—
Πυργ. Μελ.	*32.—
Ναυτ. Χορ.	*30.—
Ἐπιτάξεως	*51.—
75 ἑκατομμ.	*50.—
Ἀπ. μοναί	*65.75
Ἀπ. πολλ.	66.50
Μεταναστ.	248.—
«Τέκτονος»	*73.—
Ἐντ. Γραμ.	*69.—
Ἑλλ. ὑπηκ.	337.50
Ἀνταλλ. 8%	709.—
Ἀντ. 6%	*708.—
Πολεμοπαθῶν	53.25
Ἀπ. Ἀγρ.	*502.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτ.	*4.—
300 ἑκατομ.	120.—
Ἀναγκ. 6½%	68.—
Ἀναγκ 6%	58.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπ. 7½%	*10150
Ἐκκαθαρ.	*144
Ἐκκ. Προν.	*690

Λαχειοφόρα	
2½% 1904	*84.—
2½% 1912	*75.—
Κτημ. 7%	*319.—
Κτημ. 7%	*314.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	7270
Ἀθηνῶν	Α. 258
Ἐθνικῆς	*61700
Ἐμπ. Πίστ.	*108
Ἐμπορικῆς	464
Καραβασίλη	*2150
Κτηματικῆς	Π. 1140
Λαϊκῆς	*5800
Λακωνίας	*400
Πειραιῶς	*215
Χίου	*1040

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	*606
Θεσσαλίας	687
Σ.Π.Α.Π.	*100
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμ.	Π. 87
Διώρυγος	*220
Κορκόδειλος	*65
Μιχαληνός	*820

Βάμβαξ Ἔρια	
Βάμβαξ	*190
Βέρμιον	*328
Ἑλ. Λεβαδ.	*245
Ἔρια	*8
Ἐριουργία	309
Κλ. Θεσσ.	*1000
Πατραϊκή	1125
Ὑφαντουργ.	*1950
Ὑφ. Τρικκ.	*144
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	*110
Ναθαναήλ	*1310
Χρυσαλλίς	132
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	*475
Ἐργοληπτ.	*38
Ἔργον	*223
Ἔρθα	*650
Καψαμπέλης	*28
Κέκροψ	*285
Πρώτη Οἰκ.	*169
Τέκτων	*76
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	*88
Ἡρακλῆς	*1490
Κύκλωψ	*100
Τιτάν	Α. 1825
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφ.	*10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	*237
Λαμπτήρων	*485
Παγ. Πατ.	*140
Ψυγ. Θεσσ.	*170
Ψυγ. Πειρ.	*450
Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	*40
Γεν. Ἀποθ.	*460
Ὑπ. Προσ.	4575
Προμηθεύς	425

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	*180
Αἴολος	*360
Λιπασμάτων	1420
Π. «Ἀθηνᾶ»	*680
Πυριτιδοπ.	2640
Χημικῆς	*221
Χρωματουργ.	946
Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλούλ	*33
Σέκκερης	*35
Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδης	*950
Ἑστία	*375
Μεταλλουργ.	*435
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	*96
Θεσσαλική	*220
Καμπᾶ	Π. 266
Οἰνοπνευματοπ.	269
Οἴνων	Π. 1265
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	*185
Ζῦμαι	Π. 527
Κυλινδρόμ.	*220
Διάφοροι	
Κονσερβῶν	*785
Φίξ	*602
Μεταλλείων	
Ἀλιβερίου	*3
Ἐπ. κοιναί	*122
Ἐπιχ. προν.	*130
Μεταλλείων	*375
Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπνοῦ	410
Διάφ. Βιομηχαν.	
Ἑρμῆς	*400
Χαρτοπ.	*270
Βιό	*68.50
Γεωργ. Βιομ.	212

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.