ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1
ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ, ΕΤΟΣ Ε΄. ΑΡ. 1481

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
'Εν 'Αθήναις Πανεπιστημίου 53 Τηλ. 3-01 καὶ 21. 'Εν Πειραιεῖ: 'Εφημ. «Σφαῖρα» τηλ. 36. 'Εν Θεσ)νίκῃ: ὁδ. Πλάτωνος (διαστ. 'Εγνατίας). 'Εν Πάτραις: Κορίνθου 98α τηλ. 1-98. Τυπογραφεῖα: Στοὰ Πεσμαζόγλου
ΤΗΛΕΓΡ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "ΠΡΩΙΑΝ,,

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
31
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1930
'Ανατ. ἡλ. 7 ὥ. 33 λ. Δύσις ἡλ. 5 ὥ. 45 λ.
ΚΥΡΟΥ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμ. μεγ. 15.9, ἐλαχ. 7.3. Μέση ὑγρασία μετρία. "Ανεμοι: μέτριοι. Θάλασσα: βόρειον 'Ιόνιον, Αἰγαῖον ἕως κυματώδης.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ 751.9

Ο ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΜΙΑΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΣ

'Αναγνώστης τῆς «Πρωΐας» ἐρωτᾷ δι' ἐπιστολῆς του τί ἀκριβῶς ἐνοούσαμεν χθὲς δι' ὅσων ἐγράφομεν περὶ τῆς εὐδαιμονίας τῶν κρατῶν ἐκείνων τὰ ὁποῖα δὲν διέθεταν μεγαλοφυεῖς, διαρκοῦντος τοῦ μεγάλου πολέμου, κυβερνήτας.

'Οφείλομεν λοιπὸν εἰς αὐτὸν μίαν ἀπάντησιν, τὴν ὁποίαν δίδομεν δημοσίᾳ, δεδομένου ὅτι καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν ἀγνοούντων τὰς λεπτομερείας τῆς προσφάτου ἡμῶν ἱστορίας θὰ διηρώτησαν ἑαυτοὺς περὶ τῆς ἐννοίας ὅσων χθὲς περιληπτικώτατα ἐγράψαμεν.

'Ασκοῦντες τὴν ἀντιπολίτευσιν ὄχι ὡς σειρὰν... ἐχθροπραξιῶν κατὰ τῆς κυβερνήσεως, ἀλλ' ὡς λελογισμένην καὶ νηφαλίαν κριτικὴν τῶν κυβερνητικῶν πράξεων, δὲν ἠθελήσαμεν νὰ ὑποτιμήσωμεν ὅσα ἐν Χάγῃ ἐπετεύχθησαν ὑπὸ τῆς 'Ελληνικῆς ἀντιπροσωπείας καὶ τὰ ὁποῖα εἶναι ὄντως ἀξιόλογα. 'Αλλ' αἱ ἐπιτυχίαι αὐταὶ δὲν εἶναι παρὰ ἐπανορθώσεις παλαιῶν σφαλμάτων. "Αν δὲν προϋπῆρχαν τὰ σφάλματα, αἱ ἐπιτυχίαι τῆς Χάγης θὰ ἦσαν περιτταί, πᾶσαι δὲ αἱ ἀπὸ ἐτῶν ὑπὸ τοῦ κ. Καφαντάρη, τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου καὶ ἐσχάτως ὑπὸ τοῦ κ. Βενιζέλου καταβαλλόμεναι προσπάθειαι πρὸς ἐπανόρθωσιν τῶν σφαλμάτων, θὰ ἐγίνοντο ἐπὶ θετικωτέρου πεδίου καὶ διὰ θετικωτέρους σκοπούς. Καὶ διὰ νὰ ὁμιλήσωμεν εἰς γλῶσσαν νοητὴν εἰς τοὺς πάντας, θὰ εἴπωμεν ὅτι, ἂν ἄλλην εἴχαμεν ἄλλοτε τάμει πολιτικήν, ὅλη ἡ διπλωματικὴ δραστηριότης τῶν τελευταίων ἐτῶν θὰ ἐπερίττευε, θὰ ἐπερίττευεν ἡ προσπάθεια πρὸς ρύθμισιν χρεῶν, τὰ ὁποῖα δὲν... θὰ μᾶς ἐβάρυναν, ἡ πρὸς ἐξεύρεσιν χρημάτων ἀπὸ τὸ κεφάλαιον τῶν ἐπανορθώσεων πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν ὑποχρεώσεών μας ἀπέναντι τῶν Μεγάλων Δυνάμεων τοῦ 'Ανταντικοῦ ὁμίλου.

'Η 'Ελλὰς, μετὰ τοὺς νικηφόρους Βαλκανικοὺς πολέμους, δὲν εἶχε λόγους ἀμέσου ἢ ἄνευ ὅρων συμμετοχῆς εἰς τὴν παγκόσμιον σύρραξιν. 'Ηδύνατο, ἂν καλῶς ἐχειρίζετο τὴν οὐδετερότητά της, νὰ παραμείνῃ σεβαστὴ καὶ εἰς τὰς δύο Εὐρωπαϊκὰς παρατάξεις, ὅπως ἡ 'Ολλανδία, ἡ 'Ισπανία, ἡ Δανία καὶ τὰ Σκανδιναυϊκὰ κράτη. 'Αλλὰ καὶ ἂν βραδύτερον ἤθελε νὰ μετάσχῃ εἰς τὸν πόλεμον, θὰ ἠσφάλιζε μείζονα ἀνταλλάγματα καὶ μείζονας ἐξασφαλίσεις, παραμένουσα ἡνωμένη καὶ ἀδίχαστος. Αὐτὸς ὁ διχασμός, τοῦ ὁποίου τὴν εὐθύνην δὲν ἀποκρούει ἄλλως τε ὁ κ. Βενιζέλος, συνετέλεσεν ὥστε νὰ εἰσέλθῃ ἡ 'Ελλὰς λειμώττουσα καὶ μετὰ προηγουμένην κατάκτησίν της ἀπὸ τοὺς Συμμάχους εἰς τὸν πόλεμον, καὶ νὰ ὑποχρεωθῇ εἰς ἐκστρατείας ὑπερποντίους, ὅταν ὁ πόλεμος εἶχε λήξει δι' ὅλους τοὺς ἄλλους. 'Η συνθήκη τῶν Σεβρῶν δὲν ἦτο συνθήκη εἰρήνης. Ἦτο συνθήκη πολέμου. Τὸ «εὔθραυστον σκεῦος τῶν Σεβρῶν», περὶ τοῦ ὁποίου ὡμίλησεν ὀλίγον ἀργότερα ὁ κ. Πουανκαρὲ, ἦτο πεπρωμένον νὰ θραυσθῇ. 'Αλλ' ἐὰν ὁ κ. Βενιζέλος ἠρκεῖτο κατὰ τὴν σύνταξιν τῆς συνθήκης ἐκείνης εἰς ὀλιγωτέρας... θαλάσσας, κόλπους καὶ ἀκρωτήρια, ἐὰν ἠρκεῖτο εἰς τὴν Θράκην καὶ ἠρκεῖτο μόνον εἰς ἀπονομὴν προνομίων εἰς τοὺς ἐν Μικρασίᾳ Χριστιανούς, ὁ πόλεμος θὰ εἶχε λήξει τότε καὶ τὸ Κεμαλικὸν κίνημα δὲν θὰ εἶχεν ἴσως λόγους ὑπάρξεως.

'Η παρελθοντολογία εἶναι βεβαίως ἀνιαρὰ ὑπόθεσις. 'Αλλ' ἐφ' ὅσον ἡ ἱστορία τοῦ παρελθόντος ἐξηγεῖ τὴν ἱστορίαν τοῦ παρόντος, εἴμεθα ὑποχρεωμένοι, ἀκουσίως μας ἴσως, νὰ παρελθοντολογήσωμεν: Συλλογισθῆτε ποία θὰ ἦτο ἡ 'Ελλὰς ἠθικῶς καὶ ὑλικῶς, ἂν δὲν προεκαλεῖτο ἡ ξενικὴ ἐπέμβασις, ἐὰν οἱ ἀξιωματικοὶ δὲν ἐγίνοντο στασιασταί, ἐὰν δὲν ἐλάμβαναν χώραν αἱ σκηναὶ τῶν διαφόρων Νοεμβρίων (1916 καὶ 1922), ἐὰν δὲν διεσπᾶτο ἡ ἐθνικὴ ἀλληλεγγύη, ἂν δὲν ἀπεδίδομεν εἰς ἀλλήλους τὸν τίτλον τοῦ προδότου οἱ "Ελληνες, ἐὰν δὲν ἐξεθρονίζετο ἡ ἐθνικὴ δυναστεία, ἐὰν ὁ Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος, περὶ τοῦ ὁποίου ὡμίλησεν εὐλαβῶς ὁ κ. Βενιζέλος εἰς τὴν Βουλήν, ἀνεπαύετο τὸν ὕπνον τοῦ δικαίου ἐν Δεκελείᾳ, ἂν δὲν ὑπῆρχαν νικηταὶ καὶ ἡττημένοι... τοῦ Κιθαιρῶνος, ἐὰν δὲν ἐξεριζώνετο ὁ 'Ελληνισμὸς τῆς Μικρασίας καὶ ἄν, ἀντὶ «καθεστωτικῶν» ἀγώνων, εἴχαμεν μόνον ἀγῶνας πολιτικούς. 'Αλλ' ὃ γέγονε, γέγονε. 'Ορθῶς δὲ ὁ κ. Βενιζέλος ἐργάζεται νὰ ἐπουλώσῃ τὰς πληγάς, τὰς ὁποίας ὁ ἴδιος ἤνοιξεν εἰς τὸ ἐθνικὸν σῶμα, αὐτοσχεδιάζων μίαν ὑπερπατρεωτικὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν ὑπερποντίων ἐπεκτάσεων.

Περὶ τὴν ἀνήσυχον 'Ισπανίαν

Ἕνα πορτραῖτο τοῦ Ντὲ Ριβέρα ὀλίγον πρὸ τῆς πτώσεώς του

Τοῦ κ. Raymond Recouly

"Αν καὶ ἡ δικτατορία εἶνε, κατ' ἀρχήν, μία κυβέρνησις ἰδιότυπος καὶ ἀνώμαλος, τὴν στιγμὴν αὐτὴν ὑπάρχουν εἰς τὴν Εὐρώπην τέσσαρες δικτατορίαι: 'Ιταλία, 'Ισπανία, Τουρκία, Ρωσσία. Θὰ ἠμποροῦσε κανεὶς μὲ ὀλίγην καλὴν θέλησιν νὰ προσθέσῃ καὶ τὴν Οὐγγαρίαν, ὅπου ἕνα ἄτομον, δίχως φυσικὰ τὴν λαϊκὴν ἔγκρισιν, ἀνέθεσε εἰς ἑαυτὸ τὰς φροντίδας τῆς διακυβερνήσεως. 'Ημπορεῖτε ἀπὸ τὸ φαινόμενον αὐτὸ νὰ βγάλετε ὅ,τι συμπέρασμα θέλετε καὶ μεταξὺ ἄλλων καὶ τοῦτο: "Οτι ἡ μεταπολεμικὴ Εὐρώπη ἀπέχει πολὺ ἀπὸ τὴν ἐπάνοδον εἰς τὴν ὁμαλότητα.

'Υπάρχει ὅμως δικτατορία καὶ δικτατορία. 'Η ἰσπανικὴ διαφέρει οὐσιωδῶς τῆς ἰταλικῆς καὶ κατὰ τὸ πνεῦμα καὶ κατὰ τὰς μεθόδους καὶ κατὰ τοὺς ἀρχηγούς.

Τίποτε δὲν ἀπέχει περισσότερον ἀπὸ φυσικῆς, ἠθικῆς, πνευματικῆς ἀπόψεως ὅσον ὁ Μουσολίνι καὶ ὁ στρατηγὸς Πρίμο ντὲ Ριβέρα. Κατὰ τὴν διάρκειαν ἑνὸς ταξειδίου μου εἰς τὴν 'Ισπανίαν μοῦ ἐδόθη εὐκαιρία νὰ τὸν ἐπισκεφθῶ καὶ νὰ συνομιλήσω μαζί του.

Τὸ ἐξωτερικόν του τὸν παρουσιάζει νέον, καίτοι ἔχει πατήσει τὰ ἑξῆντα. Φυσιογνωμία πρόσχαρη ποὺ φανερώνει πολὺ συμπάθειαν, οἰκειότητα, ἄνεσιν καὶ ἁπλότητα εἰς τοὺς τρόπους. Εἶνε καλόθυμος καὶ δὲν φανερώνει τίποτε τὸ νευρῶδες. "Εχει κανεὶς ἔμπροσθέν του τὸν ἄνθρωπον μὲ εὐρεῖαν πεῖραν ζωῆς, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀντλεῖ μίαν σταθερότητα εἰς τὴν ὁμιλίαν του. 'Ομιλεῖ πολὺ σιγὰ καὶ ὅταν θίγῃ τὸ ἔργον τῆς δικτατορίας, ἔχει τὴν ἠρεμίαν ἐμπείρου ἐπιχειρηματίου, καταθέτοντος τὸν ἰσολογισμὸν τῆς ἐπιχειρήσεως. «'Ιδοὺ εἰς ποίαν κατάστασιν παρελάβομεν τὴν χώραν, ἰδοὺ ποίας δυσχερείας ἀντιμετωπίσαμεν καὶ ἰδοὺ τ' ἀποτελέσματα ποὺ ἐπετύχαμεν. Τὰ ἀποτελέσματα αὐτὰ τὰ ὁποῖα δὲν εἶνε διόλου περιφρονητέα, ἠμποροῦν νὰ συνοψισθοῦν εἰς ὀλίγας λέξεις: Τάξις, ἡσυχία, ἀσφάλεια. Γνωρίζουν ἐν τούτοις ὅλοι τὴν περίφημον φράσιν τοῦ ἰατροῦ τοῦ 'Αλφρέδου Καπὺς ὁ ὁποῖος λέγει: «'Η ὑγεία εἶνε μία κατάστασις ἐπισφαλὴς ποὺ δὲν προοιωνίζει τίποτε τὸ καλόν».

'Οσονδήποτε καὶ ἂν εἶνε ἐπισφαλὴς ἡ κατάστασις αὐτή, ἡ 'Ισπανία τὴν ζῇ ἀπὸ ἓξ πλέον ἐτῶν. 'Αφ' ἧς ἡ Δικτατορία κατέλαβε τὴν ἐξουσίαν, αἱ ἀναρχικαὶ ἀπόπειραι ποὺ συνεκλόνιζαν τὴν χώραν, ἐσταμάτησαν ὡς ἐκ θαύματος.

«Οἱ ταραχοποιοὶ καὶ οἱ δολοφόνοι ἂς δράσουν». 'Αρκεῖ νὰ ὑπάρχῃ μία Κυβέρνησις ἀποφασισμένη νὰ δράσῃ καὶ μία ἀστυνομία τολμηρὰ καὶ ἀποφασιστική, διὰ νὰ πεισθοῦν οἱ δολοφόνοι, ὅτι δὲν ἠμποροῦν ἀτιμωρητὶ νὰ χρησιμοποιήσουν τὰ ρεβόλβερ των.

Ταυτοχρόνως μὲ τὴν ἐμπέδωσιν τῆς τάξεως καὶ τῆς ἀσφαλείας, τόσον τῆς ἀτομικῆς, ὅσον καὶ τῆς οἰκονομικῆς, ἡ Δικτατορία ἔλυσε τὸ ζήτημα τοῦ Μαρόκου, ποὺ εἶχεν ἐξελιχθῆ εἰς ἀληθῆ ἐφιάλτην διὰ τὴν 'Ισπανίαν καὶ ὅπου ἐθυσιάζοντο ἑκατόμβαι ἀνθρώπων καὶ ἀναρίθμητα ἑκατομμύρια.

'Εσωτερικὴ καὶ ἐξωτερικὴ εἰρήνη εἶνε κάτι τι, εἶνε ἴσως πολύ.

«Οἱ ἐχθροί μου, μοῦ εἶπεν ὁ Πρίμο ντὲ Ριβέρα, μὲ κατηγοροῦν διὰ τὰς μεθόδους μὲ τὰς ὁποίας ἐπέτυχα αὐτὰ τὰ ἀποτελέσματα. 'Η παρατήρησις ὅμως αὐτὴ εἶνε καὶ ἄδικος καὶ ἀφηρημένη. Δίχως αὐτὰ τὰ μέσα δὲν θὰ εἴχομεν ποτὲ τὰ ἀποτελέσματα αὐτά. "Επρεπε νὰ ἐκλέξωμεν μεταξὺ τῶν δύο: "Η νὰ διατηρήσωμεν τὸ πρώην καθεστὼς, νὰ συνεχίσωμεν τὸν κοινοβουλευτισμὸν ὅπως ἐλειτούργει εἰς τὸν τόπον, μὲ ὅλα τὰ ἐλαττώματα, τὰ κακὰ καὶ τὰς καταστροφὰς ποὺ ἐπιφυλάσσει, ἢ τὴν ριζικὴν κατάργησιν αὐτοῦ τοῦ συστήματος. Τὸ τελευταῖον ἐξελέξαμε καὶ εἰς τοῦτο ὑπήρξαμεν διερμηνεῖς τῆς κοινῆς γνώμης».

"Ετσι ὡμίλησεν ὁ Δικτάτωρ καὶ τίποτε δὲν τὸν χαρακτηρίζει καλύτερα ἀπὸ τὴν ἁπλότητα αὐτῆς τῆς ἐκφράσεως.

«'Εὰν θέλετε — μοῦ προσέθεσε — νὰ σχηματίσετε μίαν ἰδέαν τῆς καταστάσεως εἰς ἣν εἶχε περιπέσει τὸ κοινοβουλευτικὸν καθεστὼς εἰς τὴν χώραν μας, δὲν ἔχετε παρὰ νὰ σκεφθῆτε τὴν εὐκολίαν μὲ τὴν ὁποίαν κατετροπώθη. Δὲν ἠγωνίσθημεν, οὔτε ἐκουράσθημεν πολὺ δι' αὐτό. Εἰς τὴν ἁπλῆν ἐμφάνισίν μας καὶ μόνον τὸ σύστημα ἐξηφανίσθη».

Πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ καὶ ἀπὸ τοὺς διαφωνοῦντας, ὅτι οἱ λόγοι αὐτοὶ εἶνε ἡ ἁπλῆ ἀλήθεια. 'Εξ ἄλλου αὐτὰ εἶνε καὶ ἀποτέλεσμα τῶν πολιτικῶν ἠθῶν ἐν 'Ισπανίᾳ ὅπου τὰ προνουντσιαμέντα ἦσαν τόσον συχνὰ, ὥστε τελευταίως τὰ στρατιωτικὰ κινήματα εἶχαν δημιουργήσει ἀγαθὴν παράδοσιν.

'Ο Πρίμο ντὲ Ριβέρα δὲν ἔκαμε τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ συνεχίσῃ τὴν παράδοσιν. Τὰ πράγματα ἐξειλίχθησαν πολὺ φυσικὰ καὶ πολὺ ἁπλᾶ. Εἰς τὴν Βαρκελώνην συνεννοήθη μὲ μερικοὺς διοικητὰς μονάδων. Πιθανώτατα, καίτοι τοῦτο δὲν ἀποδεικνύεται, ἀποκτᾷ τὴν μοναδικὴν συγκατάθεσιν τοῦ μονάρχου καὶ ἕνα πρωῒ ἐπιβιβάζεται τῆς ταχείας, φθάνει εἰς Μαδρίτην καὶ ἀνέρχεται εἰς τὰ 'Ανάκτορα. 'Η κυβέρνησις ἦτο ὑπὸ παραίτησιν καὶ δίχως κἂν ν' ἀκουσθῇ ἔστω καὶ εἷς πυροβολισμὸς, ἡ δικτατορία εἶχεν ἐγκαθιδρυθῆ καὶ δὲν ὑπῆρχε πλέον οὔτε Κοινοβούλιον οὔτε Σύνταγμα.

('Η συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

ΕΔΟΥΑΡΔΟΥ ΝΤΡΙΩ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

(ΘΡΥΛΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ)

«"Ενας Βασιλεὺς "Ελλην, τίποτε ἄλλο ἀπὸ "Ελλην»
('Ελ. Βενιζέλος πρὸς Ρ. Πουανκαρὲ)

'Ο Βασιλεὺς δὲν ἤθελε νὰ πιστεύσῃ ὅτι ἔπρεπε ν' ἀπογυμνωθῇ καὶ ν' ἀκρωτηριασθῇ ἡ 'Ελλὰς, ἐνῷ τῆς ἐζήτουν τὴν συνδρομήν της.

'Ο Πρίγκηψ Γεώργιος ἔλαβεν ἀκριβεστάτας ὁδηγίας:—νὰ λάβῃ ὡς ἀφετηρίαν εἰς τὸ ζήτημα τῶν προτεινομένων ἐν Μικρᾷ 'Ασίᾳ ἐδαφικῶν παραχωρήσεων ὅρια περικλείοντα ὅλους τοὺς ἑλληνικοὺς πληθυσμούς·—νὰ διεκδικήσῃ τὴν Δωδεκάνησον καὶ τὴν Ρόδον, τῶν ὁποίων ὁ πληθυσμὸς εἶναι ἑλληνικὸς καὶ ζητεῖ τὴν ἕνωσίν των μετὰ τῆς μητρὸς 'Ελλάδος·—ν' ἀξιώσῃ τὴν διατήρησιν ὅλων τῶν ἐκπαιδευτικῶν καὶ θρησκευτικῶν προνομίων, τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀναγνωρισθῆ εἰς τοὺς ἑλληνικοὺς πληθυσμούς, οἱ ὁποῖοι θὰ περιήρχοντο ὑπὸ τὴν κυριαρχίαν ἄλλης τινὸς Δυνάμεως ἢ τοῦ αὐτονόμου Κράτους τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Διότι ἐπίστευον ἐν 'Αθήναις εἰς τὴν σύστασιν Κράτους Κωνσταντινουπόλεως· δὲν ἐγνώριζον τὴν ἐπελθοῦσαν ἐν τῷ μεταξὺ διευθέτησιν μετὰ τῆς Ρωσσίας· καὶ αἱ ὁδηγίαι πρὸς τὸν Πρίγκηπα Γεώργιον ἀνέφερον ἐν προκειμένῳ: «Τὸ σπουδαῖον τοῦτο ζήτημα θὰ γίνῃ ἀντικείμενον ἐμπιστευτικωτάτης ἀνταλλαγῆς ἀπόψεων μετὰ τῶν δύο Δυτικῶν Δυνάμεων ('Αγγλίας καὶ Γαλλίας)· ἡ 'Ελλὰς θὰ καταβάλῃ πᾶσαν προσπάθειαν διὰ νὰ ἐπικρατήσῃ ἡ λύσις τῆς διεθνοποιήσεως (τῆς Κωνσταντινουπόλεως).»

Γινομένων ἀποδεκτῶν τῶν ὅρων τούτων, ἡ 'Ελλὰς θὰ παρεῖχε πρὸς τὴν 'Αντάντ ἀπεριόριστον τὴν συνεργασίαν της κατὰ ξηρὰν καὶ κατὰ θάλασσαν. 'Ο κ. Ρωμάνος ἀνεκοίνωσε ταῦτα εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας κ. Πουανκαρὲ, ὅστις ἐξεδήλωσε τὴν ἱκανοποίησίν του.

'Εν τούτοις, ὑπὸ τὴν διατύπωσιν ταύτην παρέμενον πάντοτε ζητήματα προκαλοῦντα σοβαρὰς ἀντιρρήσεις.

'Εγγύησις ἐδαφικῆς ἀκεραιότητος, ὅπως δικαίως τὴν ἐζήτει ἡ 'Ελλάς, καθίστα ἀδύνατον πᾶσαν διαπραγμάτευσιν μετὰ τῆς Βουλγαρίας: ἐφόσον αὐτὴ ἐζήτει τὴν Μακεδονίαν, ἡ δὲ Κωνσταντινούπολις καὶ ἡ περιοχὴ τῶν Στενῶν ἐπεφυλάσσοντο εἰς τὴν Ρωσσίαν, δὲν ἦτο δυνατὸν ἄλλως νὰ ἱκανοποιηθῇ. 'Απὸ τὸ μέρος τῆς 'Ηπείρου θὰ συνήντων τὴν 'Ιταλίαν·—ἀπὸ τὸ μέρος τῆς Μικρᾶς 'Ασίας ἡ 'Ιταλία διετύπωνεν ἐκ προκαταβολῆς ἀξιώσεις·—ἦτο δυνατὸν νὰ ζητήσουν παρὰ τῆς 'Ιταλίας ἀποκατάστασιν τῆς Ρόδου καὶ τῶν Δωδεκανήσων ;

'Ιταλία, Βουλγαρία, Ρωσσία: πανταχοῦ οἱ ἐθνικοὶ πόθοι τῆς 'Ελλάδος προσέκρουον ἐπὶ ὑψηλῶν τειχῶν· διέτρεχον τὸν κίνδυνον νὰ συντριβοῦν· ἔπρεπε νὰ καταβληθῇ μεγάλη προσοχή.

'Εκ Λονδίνου ἔγραφαν τὴν 7 'Απριλίου: Εὑρισκόμεθα εἰς διαπραγματεύσεις μὲ τὴν 'Ιταλίαν· εἶναι ἔθνος ὀξύχολον, ἀνησυχοῦν διὰ τὴν ἑλληνικὴν ἐξάπλωσιν εἰς τὴν ἀνατολικὴν λεκάνην τῆς Μεσογείου. Δὲν θὰ ἐπηρεάζετο δυσαρέστως ἐὰν ἐμάνθανε τὰς ἐν 'Αθήναις ἀποπείρας μας ;»

'Εκ Ρωσσίας ὁ Σαζόνωφ εἰδοποίει προκαταρκτικῶς: «Οὐδεμία τῶν ἀπόψεων τῆς 'Ελληνικῆς Κυβερνήσεως θὰ ἠδύνατο νὰ ὑπολογίζῃ ἐπὶ τῆς συμπαθείας τῆς Αὐτοκρατορικῆς Κυβερνήσεως. 'Η τύχη τῆς πρωτευούσης τῆς 'Οθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας ἀπεφασίσθη ὁριστικῶς ὑπὸ τῶν Συμμάχων· οὐδεμία μεταρρύθμισις ἐν προκειμένῳ θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ χωρήσῃ. 'Η εἴσοδος εἰς Κωνσταντινούπολιν ἑλληνικοῦ ἀποσπάσματος εἶναι ἀπαράδεκτος, πρὸ παντὸς δὲ ἂν ἐπρόκειτο νὰ ἡγῆται τούτου ὁ Βασιλεὺς Κωνσταντῖνος, εἰς τὸν ὁποῖον, λόγῳ τῆς ἰδιότητός του ὡς ἐστεμμένου προσώπου, θὰ ἔπρεπεν, ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, νὰ ἐπιφυλαχθῇ ἡ πρώτη θέσις μεταξὺ τῶν Συμμάχων στρατιωτικῶν ἀρχηγῶν: περίπτωσις ἐγκύμων πολλαπλῶν περιπλοκῶν διὰ τὸ μέλλον, λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν τῆς ἑλληνικῆς μεγαλομανίας...». Τί νὰ εἴπῃ κανεὶς διὰ τὴν ρωσσικὴν μεγαλομανίαν ; Διότι ἡ Κωνσταντινούπολις δὲν ἔχει τίποτε τὸ ρωσσικόν. οὔτε εἰς τὸ παρελθόν, οὔτε εἰς τὸ παρόν της.

Καὶ ἐπειδὴ διεδόθη, ἡ ἀσύστατος ἄλλως τε, φήμη ὅτι ἡ 'Αγγλία θὰ ἦτο ἴσως διατεθειμένη νὰ παραχωρήσῃ τὴν Κύπρον εἰς τὴν 'Ελλάδα, ὁ Σαζόνωφ ἔδιδε καὶ ἐπ' αὐτοῦ τὴν γνώμην του: «"Οσον ἀφορᾷ τὴν παραχώρησιν τῆς νήσου Κύπρου εἰς τὴν 'Ελλάδα, αὐτὴ ἀφορᾷ βεβαίως κατὰ πρῶτον λόγον τὴν 'Αγγλίαν· πλὴν ἡ Ρωσσία δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ θεωρήσῃ ἐπιθυμητὴν τὴν παραχώρησιν, δεδομένου ὅτι θὰ ἐξησφάλιζεν αὐτὴ εἰς τὴν 'Ελλάδα προέχουσαν θέσιν ἐν τῇ ἀνατολικῇ λεκάνῃ τῆς Μεσογείου.»

Αὐτὸ δὰ εἶναι περίφημον ! 'Η Ρωσσία νὰ προτιμᾷ ἀγγλικὴν τὴν Κύπρον παρὰ ἑλληνικὴν ! Τοῦτο λέγει πολλὰ περὶ τῶν διαθέσεων τῆς Κυβερνήσεως τῆς Πετρουπόλεως.

'Εκείνην τὴν ἐποχήν, ὁ κ. Βενιζέλος ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸν τύπον τὰ ὑπομνήματα, τὰ ὁποῖα εἶχεν ἀπευθύνει πρὸς τὸν Βασιλέα Κωνσταντῖνον κατ' 'Ιανουάριον: ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὸν Παρισινὸν «Χρόνον» τῆς 21 'Απριλίου 1915. 'Η Κυβέρνησις τῶν 'Αθηνῶν ὑπερασπίζει ὅσον δύναται καλύτερον τὰ συμφέροντα τῆς 'Ελλάδος καὶ τοὺς πόθους τοῦ 'Ελληνισμοῦ· προσπαθεῖ νὰ ἐπιτύχῃ ὅπως αἱ θυσίαι αἵτινες τῆς ζητοῦνται πληρωθοῦν εἰς τὴν πρέπουσαν τιμήν. 'Ο κ. Βενιζέλος παρεμβαίνει ἐνῷ ἐξηκολούθουν αἱ διαπραγματεύσεις· διακηρύσσει ὅτι θέλει τὴν ἔξοδον τῆς 'Ελλάδος ἐκ τῆς οὐδετερότητος πάσῃ θυσίᾳ, ἀκόμη καὶ διὰ τὸ τίποτε· προσέφερε, προσφέρει τὰ πρὸς τοῦτο μέσα: ἀντὶ τῶν ἀορίστων ὑποσχέσεων περὶ παραχωρήσεων εἰς τὸ βιλαέτιον 'Αϊδινίου, θὰ δώσῃ τὴν 'Ανατολικὴν Μακεδονίαν εἰς τὴν Βουλγαρίαν, ἡ ὁποία, ἱκανοποιημένη ἀναμφιβόλως πλέον, θὰ ἐπέμβῃ καὶ αὐτὴ ὑπὲρ τῶν Συμμάχων... καὶ ἡ «'Ανατολικὴ σκηνοθεσία» θὰ μεταβληθῇ διὰ μιᾶς !

Καὶ ὁ καθεὶς εἰς τὰς Χώρας τῆς 'Αντὰντ ἀνέκραζε: «Τί μέγας ἀνὴρ !» Διότι, εἰς τοιούτους καιροὺς πολέμου, ἐκτιμοῦν τὴν ἀξίαν τῶν ἀνθρώπων ἀναλόγως τῶν ὑπηρεσιῶν, τὰς ὁποίας ἀναμένουν ἐξ αὐτῶν.

Ζητοῦμεν ἀπὸ τοὺς καλῆς πίστεως ἀνθρώπους νὰ ἐκτιμήσουν τὴν ἠθικὴν ἀξίαν μιᾶς χειρονομίας, ἡ ὁποία μεταφράζεται ὡς ἑξῆς: «Μὴ διαπραγματεύεσθε μὲ τὴν σημερινὴν Κυβέρνησιν τῶν 'Αθηνῶν, ἔχει ἀφορήτους ἀξιώσεις· βοηθήσατέ με νὰ ἀνέλθω πάλιν εἰς τὴν 'Αρχὴν καὶ θὰ ἔχετε τὴν 'Ελλάδα καὶ τὸν στρατόν της μὲ τὸ τίποτε.»

'Η, τοὐλάχιστον εὐγενείας ἔλλειψιν μαρτυροῦσα, δημοσίευσις αὕτη μυστικῶν ἐγγράφων, ἐγγράφων τοῦ Κράτους, ἐν πλήρει πολέμῳ, ἔβλαπτε τὰ μέγιστα τὴν 'Ελλάδα. 'Αλλ' ἐξυπηρέτει τὰ συμφέροντα καὶ τὰς φιλοδοξίας τοῦ κ. Βενιζέλου· ὡρισμένως ἦτο ὁ ἄνθρωπος τῆς 'Αντάντ, ὁ μόνος ἄνθρωπος τῆς 'Αντὰντ ἐν 'Ελλάδι. "Ας τοῦ ἀφήσωμεν αὐτὴν τὴν τιμήν.

'Αμέσως ἐπέτυχεν ὥστε οἱ Σύμμαχοι νὰ εὑρεθοῦν δυσμενέστατα διατεθειμένοι ὅσον ἀφορᾷ τὴν συνέχισιν τῶν διαπραγματεύσεων μετὰ τῆς Κυβερνήσεως Γούναρη καὶ τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐθεώρουν τὴν κατάστασιν μὲ παρομοίαν εὐρύτητα ἀντιλήψεως...

* * *

'Εν τούτοις εἶχον ἀνάγκην τῆς 'Ελλάδος ὅσον τὸ δυνατὸν ἐνωρίτερον, ἀμέσως. Τὴν 12)25 'Απριλίου εἶχον ἐπιχειρήσει ν' ἀποβιβάσουν στρατεύματα ἐπὶ τῶν δύο ἀκτῶν τῶν Δαρδανελλίων, ἰδίᾳ ἐπὶ τῆς Χερσονήσου τῆς Καλλιπόλεως, ὅπου εἶχον συγκεντρωθῆ 200.000 Τουρκογερμανῶν. Φοβερά, τεραστία ἐπιχείρησις, καθ' ἣν ἡ συμβολὴ τῆς 'Ελλάδος ἠδύνατο νὰ εἶναι πολύτιμος: εἰς σκάφη, μέσα μεταφορᾶς, σκευὴν, ἐργατικὰς χεῖρας.

'Ο Γκυγεμέν, διευθυντὴς τῶν πολιτικῶν ὑποθέσεων εἰς τὸ Γαλλικὸν 'Υπουργεῖον τῶν 'Εξωτερικῶν, ἦλθε τότε εἰς τὰς 'Αθήνας μὲ εἰδικὴν ἀποστολήν. "Ερριψε τὴν γνώμην ὅτι ἡ 'Ελλὰς θὰ ἠδύνατο νὰ μείνῃ κατὰ ξηρὰν οὐδετέρα, διατηροῦσα εἰς τὴν διάθεσίν της τὸν στρατόν της ἐφόσον ἡ Βουλγαρία παρέμενεν εἰς ἀμφίβολον στάσιν, ἀλλὰ νὰ παράσχῃ ἀμέσως τὴν ναυτικήν της συνδρομὴν εἰς τοὺς Συμμάχους· ὅταν ἤρχετο ἡ κατάλληλος στιγμή, θὰ παρεῖχε τὴν συνδρομήν της δι' ὅλων της τῶν δυνάμεων. Εὐφυὴς συνδυασμός, ὅστις θὰ συνέδεεν ἤδη τὴν 'Ελλάδα μὲ τὴν ὑπόθεσιν τῆς 'Αντάντ.

'Η 'Ελλὰς συγκατένευσε. Καὶ δὲν προέβαλλε πλέον παρὰ μόνον ἕνα ὅρον: τὴν ἐγγύησιν τῆς ἐδαφικῆς της ἀκεραιότητος. Θὰ θεωρηθῇ ἀναμφιβόλως φυσικώτατος: δὲν ἐζήτει τίποτε εἰς ἀντάλλαγμα τῆς ναυτικῆς συνδρομῆς της, ἀλλὰ δὲν ἤθελε καὶ νὰ χάσῃ τίποτε. 'Εγνώριζεν, ἦτο βεβαία, ὅτι εἰς πρώτην εὐκαιρίαν ἡ Βουλγαρία θὰ ἐπέπιπτε κατὰ τῆς Καβάλλας, κατὰ τῆς Θεσσαλονίκης· ἐγνώριζεν, ἦτο βεβαία, ὅτι ἡ Βουλγαρία εἶχε συνδέσει τὴν τύχην της μετὰ τῆς Γερμανίας· τὸ ἐγνώριζεν ἐκ Βερολίνου καὶ τὸ εἶχε καταστήσει γνωστὸν εἰς τοὺς Συμμάχους. 'Αλλ' ἐγνώριζεν ἐπίσης, ὅτι οἱ Σύμμαχοι θὰ ἐπεδίωκον τὴν χίμαιραν τῆς βουλγαρικῆς ἐξόδου παρὰ τὸ πλευρόν των καὶ ὅτι ἦσαν πάντοτε ἕτοιμοι νὰ τὴν πληρώσουν μὲ τὴν Καβάλλαν ἢ καὶ κάτι περισσότερον. 'Η βασιλικὴ λοιπὸν Κυβέρνησις εἶχε τὸ δικαίωμα, μάλιστα τὸ καθῆκον, νὰ ζητήσῃ ἐγγυήσεις ὡς πρὸς τοῦτο.

Οἱ Σύμμαχοι ἀπέφυγον νὰ δώσουν ἐγγυήσεις. 'Ο Ντελκασσὲ ἐδήλωσε τραχέως ὅτι ἡ 'Ελλὰς ὤφειλε νὰ προσχωρήσῃ «ἄνευ ὅρων». Συνεπέραναν ἐκ τούτου ἐν 'Αθήναις, ὅτι οἱ Σύμμαχοι δὲν εἶχον παραιτηθῆ τῆς βλέψεως ν' ἀποσπάσουν τὴν Καβάλλαν τῆς 'Ελλάδος. Τὴν 30)13 Μαΐου ὁ Ντὲ Μαρζερί, ἐν ὀνόματι τοῦ Ντελκασσέ, τὸ εἶπε καθαρὰ πρὸς τὸν κ. Ρωμᾶνον: «Τὸ ζήτημα τῆς Καβάλλας θεωρεῖται ὥριμον, κατὰ τὰς παλαιὰς εἰσηγήσεις τοῦ ἰδίου τοῦ κ. Βενιζέλου, δημοσιευθείσας εἰς τὰ δύο ὑπομνήματά του πρὸς τὸν Βασιλέα.»

('Η συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)

'Απὸ τῆς προσεχοῦς
Κυριακῆς εἰς τὴν
"Πρωΐαν,,
Γρηγορίου Ξενοπούλου
Πνεύματα

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ

Η ΛΑΪΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Οἱ λαοὶ ποὺ δέχτηκαν, ἀπὸ ἱστορικὴν ἀνάγκη, πολιτισμοὺς ξένους, χωρὶς νὰ εἶναι ἀκόμη ὥριμοι γιὰ τὴν ἀποδοχή τους, ἀπαράλλαχτα ὅπως καὶ τὰ ἄτομα, ποὺ μιμοῦνται ξένους τρόπους, ξιππάζονται εὔκολα, χάνουν κάθε φυσικότητα καὶ δέρνονται ἀπὸ σνομπισμό. Αὐτὸ εἶναι ἕνα μεγάλο δυστύχημα, γιατὶ οἱ φυσικὲς ὁρμὲς καὶ κλίσεις ἐμποδίζονται στὴν ἐκδήλωσή τους ἀπὸ δεσμὰ καταθλιπτικά, ἀντὶ νὰ ὁρίζωνται καὶ νὰ κανονίζωνται ἀπὸ νόμους, ποὺ κάθε λαὸς ἢ κάθε ἄτομο τοὺς ἀνακαλύπτει μέσα του. 'Η ἐλευθερία γίνεται κενὴ ἔννοια, εἰλικρίνεια δὲν ὑπάρχει πιά, κ' ἡ ζωὴ χάνει σιγὰ-σιγὰ καὶ τὴ φρεσκάδα της καὶ τὴν ἀξία της. Στὴν 'Ελλάδα, ὁ σνομπισμὸς μᾶς δέρνει ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς πολιτικῆς μας ἀπελευθερώσεως. Πολλὲς φορές, σὲ κενὰ κι' ἀνούσια ἰδανικά, προσφέραμε τὴν πολύτιμη θέρμη τῆς ζωῆς μας. "Ολη ἡ ἀρχαιολατρεία μας εἶναι ἕνας οἰκτρὸς σνομπισμός. Αὐτὸ εἶναι γνωστὸ καὶ δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ τὸ ἀναπτύξουμε. "Αν ἄλλαζε αἴφνης ἡ νοοτροπία ὅλου τοῦ κόσμου, κ' εὕρισκε τοῦ λοιποῦ κενὸν τὸν ἀρχαῖον πολιτισμὸ καὶ ταπεινὰ τὰ ἰδανικά του, ὁ σημερινὸς Ρωμιὸς θ' ἀνεκήρυσσε ἐθνικό του ἥρωα τὸ Φαλλμεράϋερ, ποὺ ὑποστήριζε πὼς εἴμαστε Σλαῦοι. "Αλλωστε, ἀπὸ ἀνάλογες αἰτίες, κατὰ τὴ νικηφόρον ἐπέκταση τοῦ χριστιανισμοῦ δὲν ἐμισήσαμε τάχα τὸ ἐθνικό μας ὄνομα, κι' ὠνομαστήκαμε Ρωμαῖοι ;

Τὸ δυστύχημα ὅμως εἶναι, ὅτι ὁ λαός, ποὺ δὲν μπόρεσε ν' ἀναπτυχθῇ φυσικὰ κ' ἐλεύθερα, παραδέρνει πάντα ἀπὸ ξιππασιὰ σὲ ξιππασιά. Μπορεῖ νὰ πῇ κανείς, ὅτι κατὰ μέγα μέρος λυτρωθήκαμε πιὰ ἀπὸ τὸ σνομπισμὸ τῆς ἀρχαιολατρείας μας. Τείνουμε ὅμως νὰ τὸν ἀντικαταστήσουμε μὲ ἄλλον. "Οπως εἶχε ἔρθει ἀπὸ τὴν Εὐρώπη, πρὶν ἀπὸ ἑκατό, διακόσια, τριακόσια χρόνια, τὸ κήρυγμα τῆς ἑλληνικῆς ὀμορφιᾶς, παρόμοια καὶ σήμερα, ἀπὸ τὴν Εὐρώπη καὶ πάλι, ἔφθασε ὡς ἐδῶ ὁ ἐνθουσιασμὸς πρὸς τὴ λαϊκὴ τέχνη. Κι' ἄκριτοι, ἀνόητοι, ἄμουσοι, ἀπαράσκευοι, τὸ μεταιρέψαμε σὲ σνομπιστικὴ λατρεία κάθε παλαιότητος. "Οχι μὲ γνώση, ἀλλὰ μὲ τυφλὸ τὶς περισσότερες φορὲς φανατισμό, γυμνώσαμε ὅλα τὰ χωριὰ ἀπὸ τ' ἀρχιτεκτονικὰ μοτίβα τῶν σπιτιῶν τους, ἀπὸ τὰ χωρικά τους ἔπιπλα, κι' ὅλες τὶς παλιὲς ἐκκλησοῦλες ἀπὸ τὰ τέμπλα καὶ τὶς εἰκόνες τους. Ξεκολλήσαμε, ἀποχωρήσαμε τὰ διακοσμητικὰ ἀντικείμενα ἀπὸ τὸν κορμὸ ποὺ ἐπλαισίωναν, καὶ χάσκουμε τώρα μπροστά τους, χωρὶς νὰ νοιώθουμε ὅτι τοὺς ἀφαιρέσαμε τὰ τρία τέταρτα τῆς πραγματικῆς των ἀξίας.

'Αλλὰ ὁ γνήσιος ἐνθουσιασμὸς πρὸς τὴ λαϊκὴ τέχνη, στηρίζεται πρωτίστως στὴν ἀνακάλυψη τῆς εἰλικρινείας, μὲ τὴν ὁποίαν δουλεύει πάντα ὁ λαϊκὸς τεχνίτης τῆς θαυμαστῆς ἁρμονίας ποὺ ὑφίσταται μεταξὺ τοῦ τρόπου τῆς ζωῆς του καὶ τῆς μορφῆς τῆς καλλιτεχνικῆς του ἐκδηλώσεως. Μποροῦμε καὶ πρέπει νὰ μαθητέψουμε πολὺ στὴ λαϊκὴ τέχνη, ὅπως καὶ σὲ κάθε ἄλλη λαϊκὴν ἐκδήλωση. 'Αλλὰ τοῦτο πρέπει νὰ γίνῃ γιὰ νὰ νοιώσουμε τὴν ἁπλότητα, ὡς ἔκφραση ἀληθινή, πρᾶγμα ποὺ ἀσφαλῶς δὲν μπορεῖ ποτὲ νὰ συλλάβῃ ὁ σνομπισμὸς κ' ἡ ξιππασιά. Μέσα στὸ φοβερὸ πέλαγος ὅπου πέσαμε, ἀφότου δὲν καταφέραμε ν' ἀναπτυχθοῦμε κανονικὰ καὶ φυσικά, ὅπως οἱ λαοὶ τῆς Δύσεως, ἡ ἐπάνοδος πρὸς τὰ καθαρῶς λαϊκὰ δημιουργήματα εἶναι μιὰ σανὶς σωτηρίας. Τοῦτο ὅμως, μόνον μὲ τὴν προϋπόθεση ὅτι θὰ ἐκτιμήσουμε τὴν ἁρμονία περιεχομένου καὶ μορφῆς, στὴ λαϊκὴ τέχνη, ὅτι θὰ βροῦμε στὰ ἔργα αὐτὰ κάτι ἀπ' τὸν χαμένον ἑαυτό μας, κ' ἐκτιμῶντας τα ὅπως τοὺς ἀξίζει, θὰ κατορθώσουμε νὰ ὑψώσουμε νόμους μέσα ἀπὸ τὴ ζωή μας.

Μὲ τὴν ἀντίληψη αὐτὴ συνέγραψε τὸ βιβλιαράκι του ὁ γλύπτης κ. 'Αντώνιος Σῶχος: «'Η λαϊκὴ τέχνη στὴν Τῆνο». Τηνιακὸς ὁ ἴδιος, ἀπὸ παλιὰ καλλιτεχνικὴν οἰκογένεια, ἔχει ποτιστῆ μὲ τὴν ἀτμόσφαιρα τοῦ τόπου του καὶ κρίνει τὰ λαϊκὰ δημιουργήματα, ὄχι ξεκόλλητα, ἀλλὰ μέσα ἀπὸ μιὰν ἑνότητα ζωῆς, ποὺ μπορεῖ νὰ τὴ συλλάβῃ. 'Εξετάζει τὸν τόπο, τὰ τοπεῖα, περιγράφει τὴν τηνιακὴν ἀτμόσφαιρα, τὰ νταμάρια, τὰ χωριά, τοὺς χορούς, τοὺς τύπους τῶν ἀνθρώπων. Αἰσθάνεται πολὺ καλὰ τὴν εἰλικρίνεια τῆς λαϊκῆς τέχνης καὶ μισεῖ τὸν ἄκριτο σνομπισμό. Ξέρει πὼς ἡ διακοσμητική της ἀξία χάνεται, ὅταν δὲν ἀντικρύσῃς τὰ μοτίβα μέσα στὸ φυσικό τους πλαίσιο, κι' ὅταν δὲν γνωρίσῃς τὴ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων ποὺ τὰ ἔργα αὐτὰ κοσμοῦν.

«Πολλὲς φορὲς —γράφει— βλέπουμε τὸν τεχνίτη νὰ μᾶς διηγῆται θρησκευτικὰ ἐπεισόδια μ' ὅλη τὴ μεγάλη λαϊκὴ πίστη του, ποὺ βγαίνει μέσ' ἀπὸ τὰ κατάβαθα τῆς ψυχῆς του, πιθανὸν μερικὲς φορὲς σκληρά, ἀλλὰ πάντα ὥριμα καὶ ἀληθινά. Τὴν τεχνική του δὲν τὴν συμβιβάζει ποτὲς μὲ κανόνες, γιατὶ οὔτε τοὺς χρειάζεται μὰ οὔτε καὶ τοὺς ξέρει καὶ γι' αὐτὸ μᾶς δίνει τὸ αἴσθημα καὶ τὸ νόημα καθαρὸ σὰν τὸ κρουσταλλένιο νερὸ καὶ ἀληθινὸ ὅπως γεννήθηκε μέσα στὴν παρθένα σκέψη του ἢ τὴν παρθένα ἔμπνευσή του. Πολεμῶντας τὸ μάρμαρο, ἢ χτίζοντας τὸ σπίτι του, ἀφίνει νὰ ἐξωτερικεύωνται τὰ διάφορα συναισθήματα ποὺ τοῦ πλημμυρίζουν τὴν ψυχή. Γι' αὐτὸ καὶ παντοῦ εἶναι ὁ ἴδιος. Στὸ ἀνάγλυφο, στὸ σπίτι του, στὸν περιστεριῶνα του, στὰ πανηγύρια του, στὴν ἀφετηρία του καὶ στὸ τέρμα του. 'Εκπληρεῖ μιὰν ἀνάγκη ποὺ γεννιέται ἀπὸ μιὰν ἀλήθεια, καὶ μὲ τὴν ἀλήθεια πάλι σιμώνει τὴν ὡραία τέχνη ποὺ λάμπει σὰν τὸ φῶς τῆς ἡμέρας. 'Ο λαϊκὸς τεχνίτης εἶναι πλασμένος μ' ἕνα ὑλικὸ ποὺ τὸ λένε εἰλικρίνεια, κ' ἡ εἰλικρίνεια δὲν εἶναι τίποτ' ἄλλο, παρὰ νὰ εἶναι καθεὶς ἕνα μὲ τὸν ἑαυτό του καὶ τὸ γύρω του περιβάλλον.»

'Ο κ. Σῶχος, ὅπως φαίνεται κι' ἀπὸ τὸ πάρα πάνω ἀπόσπασμα, πασχίζει νὰ συλλάβῃ τὴ λαϊκὴ τέχνη μέσα σ' ὅλο τὸ πλαίσιο τοῦ λαϊκοῦ βίου. Γιὰ τοῦτο καὶ τὸ βιβλίο του ἔχει θετικὴν ἀξία. Κάθε εἰλικρινὴς ἄνθρωπος, ὅταν κρίνῃ χωρὶς σνομπισμό, βλέπει ἕνα σωρὸ ἀτέλειες στὴν τέχνη αὐτή, καὶ πολλὲς φορὲς σκληρότητα, ὅπως κι' ὁ κ. Σῶχος. Δὲν θεωρεῖ ὅμως τὶς ἀτέλειες αὐτὲς ὡς ἀρετές, οὔτε τὶς ἀποδέχεται ὡς ἀπαραίτητο γνώρισμα μιᾶς ἰδιότυπης τάχα τεχνοτροπίας. Πολλὲς φορές, δὲν κρίνει τὸ ἔργο σὰν καλλιτέχνημα, ἀλλὰ σὰν κανόνα καλλιτεχνικῆς δουλειᾶς. 'Ο εἰλικρινὴς ἄνθρωπος διαισθάνεται καὶ νοεῖ τὴν εἰλικρίνεια τοῦ λαϊκοῦ τεχνίτη, ἀντιλαμβάνεται πὼς ἡ τέχνη αὐτὴ φούντωσε ἐλεύθερα μέσα ἀπὸ τὴν ἁπλῆ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων καὶ τοὺς ἐφαίδρυνε, τοὺς ἀνακούφισε, ὅπως δὲν ἀνακουφίζει κι' οὔτε φαιδρύνει ἡ ἐξεζητημένη σημερινὴ καλλιτεχνικὴ δημιουργία τὴν ψεύτικη διαβίωσή μας. Γιὰ τοῦτο τὴ λαϊκὴ τέχνη τὴν ἐκτιμᾷ. Χαραχτηριστικὸ στὸ βιβλίο τοῦ κ. 'Α. Σώχου, εἶναι πὼς ὁ συγγραφεὺς δὲν ἀναλύει αἰσθητικὰ τὰ ἔργα τῆς λαϊκῆς τέχνης, ἀλλὰ ἐξηγεῖ τὴ γένεσή τους. Μπορεῖ νὰ εἶναι, αὐτὰ καθ' ἑαυτά, μερικὰ τέτοια ἔργα περίφημα. 'Αλλὰ δὲν τὸν ἐνδιαφέρει τόσο τοῦτο, ὅσο ἡ ἀλήθεια κ' ἡ εἰλικρίνεια ποὺ ὑπάρχουν στὴ δημιουργία τους. 'Απὸ τὴν ἄποψη αὐτὴ πρέπει νὰ βλέπωμε τὴ λαϊκὴ τέχνη, γιατὶ ἔτσι κυρίως μποροῦμε νὰ τὴ νοιώσουμε. "Ο,τι χρησιμεύει ὡς τώρα πρὸς ἁπλῆν ἐπίδειξη, ἀπὸ ξιππασιὰ καὶ σνομπισμό, θὰ ἔπρεπε νὰ γίνῃ θετικὴ χαρὰ καὶ κέρδος στὴ ζωή μας. Δὲ φταῖνε οἱ ἀρχαῖοι, ἂν ἐμεῖς τοὺς βλέπουμε μόνο σὰν εὐγενικοὺς προγόνους, ποὺ μᾶς παρέχουν τίτλους ἀριστοκρατικούς. Μποροῦσαν νὰ μᾶς ὠφελήσουν πολὺ θετικώτερα, ἂν κατωρθώναμε νὰ νοιώσουμε τὴ θετική τους ἀξία. "Ετσι κι' ὁ λαός μας. Μπορεῖ νὰ μᾶς διδάξῃ πολλά. 'Αλλὰ πρέπει νὰ νοιώσουμε τὴν ἀλήθεια καὶ τὴν εἰλικρίνεια τῆς ζωῆς του.

ΦΩΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Διὰ τὸν τίτλον τῆς "Μὶς Εὐρώπης,,

'Η Μὶς 'Ελλὰς 1930 (Δὶς 'Αλίκη Διπλαράκου) εἰς τὴν θυρίδα τοῦ βαγονίου της ἀποχαιρετῶσα τοὺς συνοδεύσαντας αὐτὴν χθὲς τὴν μεσημβρίαν εἰς τὸν σταθμὸν ἀναχωροῦσαν μὲ τὸ 'Εξπρὲς 'Οριὰν διὰ Παρισίους.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

'Ο στρατηγὸς Μπερεγκὲρ ἐσχημάτισε χθὲς κυβέρνησιν ἐκ στοιχείων συντηρητικῶν καὶ οὕτως ἔληξεν ἡ πρώτη φάσις τῆς μεγάλης ἐν 'Ισπανίᾳ μεταβολῆς μετὰ τὴν κατάλυσιν τῆς Δικτατορίας. 'Η πρώτη αὐτὴ φάσις ἠδύνατο νὰ εἶνε πολὺ ἐπικίνδυνος, λόγῳ τῆς φυσικῆς ἐξάψεως τῶν πνευμάτων διὰ τὴν πτῶσιν ἑνὸς ἀνωμάλου καθεστῶτος. Πλὴν ὀλίγων, ἐν τούτοις, ταραχωδῶν διαδηλώσεων χωρὶς σοβαρωτέρας συνεπείας, αἱ ὁποῖαι κατεστάλησαν εὐκόλως, ἡ τάξις δὲν διεσαλεύθη κατὰ τὰς πρώτας κρισίμους στιγμὰς τῆς μεταβολῆς. "Ηδη ἄρχεται τὸ δύσκολον μέρος τοῦ ἔργου τῆς νέας κυβερνήσεως. 'Η κυβέρνησις αὐτὴ στηρίζεται μόνον ἐπὶ τῆς ἐμπιστοσύνης τοῦ Βασιλέως καὶ θὰ εἶνε μία κυβέρνησις μεταβατικῆς περιόδου—τῆς περιόδου ἡ ὁποία πρέπει νὰ προπαρασκευάσῃ τὴν ἐπάνοδον εἰς τὸ κοινοβουλευτικὸν καθεστώς. 'Η δὲ ἐπάνοδος αὐτὴ δὲν εἶνε λίαν εὐχερής. Τὰ παλαιὰ πολιτικὰ κόμματα, ληθαργήσαντα ἀναγκαστικῶς κατὰ τὴν τελευταίαν ἑξαετίαν, ἔχασαν τὴν ἄμεσον ἐπαφήν των μὲ τὴν κοινὴν γνώμην καὶ τὴν πολιτικὴν τοῦ τόπου πραγματικότητα καὶ μία ἀναδημιουργικὴ συγκρότησις τοῦ πολιτικοῦ κόσμου θὰ προαπαιτηθῇ ἀσφαλῶς πρὶν ἢ καταστῇ δυνατὸν νὰ ἐνεργηθοῦν βουλευτικαὶ ἐκλογαί. Εἶνε, ἀφ' ἑτέρου, προφανὲς ὅτι ὁ βασιλεὺς 'Αλφόνσος δὲν θὰ ἐπεθύμει τὴν πλήρη καὶ ἀπόλυτον καταδίκην τοῦ συστήματος, εἰς τὸ ὁποῖον ἐπὶ ἑξαετίαν καὶ πλέον παρεῖχε τὴν πλήρη βασιλικὴν ἐπιδοκιμασίαν του. Καὶ ἡ ἀποκατάστασις εἰς τὴν ὁμαλότητα θὰ εἶνε διὰ τοῦτο ἀρκετὰ βραδεῖα, πιθανώτατα δὲ βαθμιαία, ἐὰν δὲν ἤθελον σημειωθῆ ἀπρόοπτα.

Η ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΙΣ

'Ασχέτως πρὸς τὴν διαμαρτυρίαν ἢ τὴν ἀδιαφορίαν τῶν διαφόρων Γαλλικῶν 'Οργανώσεων διὰ τὸν ψηφισθέντα ἐσχάτως νόμον, διὰ τοῦ ὁποίου ἀπαγορεύεται ἡ εἰσαγωγὴ ξένων οἴνων εἰς τὴν Γαλλίαν, νομίζομεν, ὅτι ἡ 'Ελληνικὴ Κυβέρνησις ἔχει τὴν ὑποχρέωσιν νὰ λάβῃ μίαν σαφῆ καὶ συγκεκριμένην στάσιν ἔναντι τοῦ νόμου τούτου. 'Η ἀναμονὴ τῆς ἐπιδράσεως τῶν οἱωνδήποτε Γαλλικῶν διαμαρτυριῶν ἐπὶ τῶν σκέψεων τῆς Γαλλικῆς Κυβερνήσεως δὲν εἶνε πολιτική, ἀλλ' ἀντιθέτως, ἔλλειψις πολιτικῆς. Εὑρισκόμεθα σαφῶς ἔναντι Γαλλικοῦ νόμου ἀντιτιθεμένου πρὸς τὰς ὑποχρεώσεις, τὰς ὁποίας ἔχει ἀναλάβει ἡ Γαλλία ἔναντι τῆς 'Ελλάδος διὰ συμβάσεως. Κατὰ συνέπειαν δὲν εἶνε λογικόν, οὔτε κἂν νοητὸν νὰ ἐξακολουθῇ ἡ σύμβασις αὐτὴ νὰ θεωρῆται ἰσχύουσα μόνον ὡς πρὸς τὰς ὑποχρεώσεις τῆς 'Ελλάδος. Τὴν ἠκύρωσεν αὐτὴ ἡ Γαλλία διὰ τῆς ψηφίσεως τοῦ ἐν λόγῳ νόμου καὶ ἡ 'Ελλὰς δὲν ἔχει, νομίζομεν, παρὰ νὰ ἀποδεχθῇ τὴν ἐμπράγματον αὐτὴν ἀκύρωσιν, ὑποβάλλουσα ἀμέσως τὰ εἰσαγόμενα Γαλλικὰ εἴδη εἰς τοὺς δασμοὺς τοὺς ἰσχύοντας διὰ τὰ προϊόντα χωρῶν, μεθ' ὧν δὲν ὑφίσταται σύμβασις. Αὐτὴ εἶνε μία πολιτικὴ εὐθεῖα, εἰλικρινής, λογικὴ καὶ σύμφωνος πρὸς τὰ 'Ελληνικὰ συμφέροντα — πρὸ πάντων δὲ ἀποτελεσματική.

ΜΕ ΤΗΝ «ΜΙΣ ΕΛΛΑΔΑ»

'Ανεχώρησε χθὲς διὰ τοῦ 'Εξπρὲς 'Οριὰν μετὰ τῆς δίδος 'Αλίκης Διπλαράκου ὁ συνεργάτης τῆς «Πρωΐας» κ. Ν. Γιοκαρίνης, ὅστις θὰ συνοδεύσῃ τὴν «Μὶς 'Ελλάδα» εἰς ὁλόκληρον τὸ ταξείδιόν της.

'Ο συνεργάτης μας κ. Ν. Γιοκαρίνης, ὅστις παρηκολούθησεν ἐκ τοῦ σύνεγγυς πέρυσιν ἐν Παρισίοις τὴν ἐκλογὴν τῆς «Μὶς Εὐρώπης», ἔχει πολλὰ νὰ προσφέρῃ μὲ τὴν κτηθεῖσαν πεῖραν καὶ τὰς σχέσεις του.

'Η «Πρωΐα» ἔχουσα ταῦτα ὑπ' ὄψιν της τοῦ ἀνέθεσε νὰ συνοδεύσῃ τὴν «Μὶς 'Ελλάδα» καὶ τὴν διευκολύνῃ ὅπου παραστῇ ἀνάγκη.

'Ο κ. Γιοκαρίνης θὰ κρατήσῃ ἐνήμε-

Η ΠΡΩΪΑ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Μόνον αἱ ἔντυποι ἀποδείξεις πληρωμῆς αἱ φέρουσαι τὰς ὑπογραφὰς τῶν κ. κ. Δημ. Χαλικιᾶ ἢ Ἐμμ. Περπινιᾶ καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς ἐφημερίδος, εἶναι ἔγκυροι. Οἱαδήποτε ἄλλη ἀπόδειξις, ὡς καὶ ἔντυποι τοιαῦται ἄνευ τῆς ὑπογραφῆς τῶν ἀνωτέρω δὲν ἀναγνωρίζονται.

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ρον λεπτομερῶς τὸ ἀναγνωστικόν μας κοινὸν τῆς ὅλης κινήσεως.

Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ Σήμερον θὰ συζητηθῇ εἰς τὴν Βουλὴν ἡ ὑπόθεσις τοῦ Ἀρχηγοῦ τοῦ Ἐπιτελείου. Καὶ ἡ ὅλη συζήτησις θὰ προσλάβῃ μοιραίως τὸν χαρακτῆρα ἀπολογίας τῆς Κυβερνήσεως κατὰ τῆς διατυπωθείσης εἰς τὸ ἄρθρον τοῦ κ. Μαζαράκη μομφῆς, ὅτι δὲν μεριμνᾷ ἐπαρκῶς διὰ τὸν ἐφοδιασμὸν τοῦ στρατεύματος καὶ ὅτι δὲν ὑπάρχει κάποιο σταθερὸν στρατιωτικὸν πρόγραμμα. Τὸ πρᾶγμα θὰ ἦτο ἀρκετὰ διασκεδαστικὸν ἂν δὲν ἦτο τόσον θλιβερὸν ὡς ἐνδεικτικὸν μιᾶς ἀνωμαλίας. Ὅταν ἕνας Ἀρχηγὸς Ἐπιτελείου ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι μία Κυβέρνησις ὀλιγωρεῖ κατά τινα τρόπον πρὸς τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν τῆς χώρας, ὑποβάλλει τὰς σκέψεις του ἐν τῇ ὑπευθύνῳ ἰδιότητί του πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν. Καὶ ἐὰν ἡ γνώμη του δὲν εἰσακουσθῇ καὶ αὐτὸς ἀτομικῶς φρονῇ ὅτι δὲν δύναται ν' ἀνέχῃ εὐθύνας δι' ἐλλείψεις, ἁπλούστατα παραιτεῖται, χωρὶς τὰ πράγματα νὰ ἀχθοῦν εἰς δημοσιότητα δι' ἀρθρογραφίας ἢ ἄλλως. Ἐξ ἄλλου, μία Κυβέρνησις εἰς ἀρθρογραφίαν τοῦ Ἐπιτελάρχου τοῦ Στρατοῦ δὲν παρέχει ἐξηγήσεις διὰ τὰς πράξεις της ἢ δι' ὅσα δὲν ἔπραξεν, ἀλλ' ἁπλῶς φροντίζει ὥστε νὰ μὴ ἔχῃ ἐπιτελάρχας—ἀρθρογράφους. Δὲν ἔχομεν τίποτε ἀπολύτως ἐναντίον τοῦ κ. Μαζαράκη. Ὅτι μᾶς στενοχωρεῖ εἶνε ζήτημα ἀρχῆς—συγκεκριμένως ζήτημα εὐρύθμου λειτουργίας τῆς πολιτειακῆς μηχανῆς. Καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς θὰ ἠθέλαμεν τὴν Κυβέρνησιν κυβέρνησιν καὶ τὸν Ἐπιτελάρχην ἐπιτελάρχην.

ΑΚΑΤΑΝΟΗΤΟΣ ΕΠΙΜΟΝΗ Οὔτε ἡ Κυβέρνησις, ἡ υἱοθετήσασα τὴν ἄποψιν τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ δικαστικοῦ μεγάρου εἰς τὸν χῶρον τοῦ Α΄ Στρατ. Νοσοκομείου, οὔτε ὁ ἀρχιτέκτων τοῦ οἰκοδομήματος αὐτοῦ, θὰ κατορθώσουν νὰ πείσουν ποτὲ τὴν κοινὴν γνώμην, ὅτι δὲν μεταβάλλεται διὰ τῆς ἐκεῖ μεταθέσεως τοῦ δικαστικοῦ κέντρου ὁ ὄψις τοῦ ὅλου ἀρχαιολογικοῦ ἐκείνου χώρου. Ἐγράψαμεν ἐπανειλημμένως ἐπὶ τοῦ ζητήματος αὐτοῦ, ἀνεφέραμεν καὶ τὰ πορίσματα τοῦ μεγάλου συνεδρίου ἀρχιτεκτονικῆς πόλεων, τοῦ συνελθόντος πρό τινος ἐν Ρώμῃ, καὶ ὑποστηρίξαμεν, ὅτι στοιχειώδης σεβασμὸς πρὸς τὸ ὡραιότερον ἀρχαιολογικὸν τοπεῖον τῆς ὑφηλίου, ἐπιβάλλει νὰ παραιτηθῶμεν ὁριστικῶς τοιούτου σχεδίου. Ἐτονίσαμεν ὅ,τι καὶ εἰς τὸ διεθνὲς συνέδριον ὑποστηρίχθη, ὅτι δηλαδὴ αἱ ἀρχαιολογικαὶ ἐκτάσεις δέον ν' ἀπομονοῦνται διὰ πρασίνης ζώνης ἀπὸ τὴν ὑπόλοιπον πόλιν, καὶ ὅτι ἡ ζώνη αὐτή, ἡ ὁποία προώρισται νὰ χωρίζῃ τὰ σεβαστὰ μνημεῖα τῆς ἀρχαιότητος ἀπὸ τῆς τύρβης τῶν σημερινῶν μεγαλοπόλεων, δὲν εἶνε δύσκολον νὰ πραγματοποιηθῇ καὶ πέριξ τῆς Ἀκροπόλεως, ἀφοῦ ἡ κυριωτέρα πρὸς τοῦτο δυσκολία, ἡ ἐκκαθάρισις τῆς βορείας πλευρᾶς, θὰ ἀρθῇ διὰ τῶν ἀνασκαφῶν τῶν Ἀμερικανῶν. Μᾶς καταπλήσσει ὅμως, ὁμολογοῦμεν, ἡ ἐπιμονὴ τῆς Κυβερνήσεως, νὰ θεωρῇ, κατόπιν τῆς ἀπορρίψεως τόσων καὶ τόσων γνωμῶν περὶ τοῦ καταλληλοτέρου χώρου πρὸς ἀνέγερσιν τοῦ δικαστικοῦ μεγάρου, τὴν χειροτέραν καὶ πλέον ἀβασάνιστον ἰδέαν, ὡς ὀρθήν.

Ο ΦΩΤΙΣΜΟΣ Καὶ ἄνευ τοῦ ἐγγράφου τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας, ἔπρεπε πρὸ καιροῦ νὰ εἶχον γίνει αἱ δέουσαι ἐνέργειαι διὰ τὴν βελτίωσιν τοῦ φωτισμοῦ τῆς πόλεως, ὁ ὁποῖος εἶνε κυριολεκτικῶς οἰκτρός. Οὐδέποτε ἡ πόλις αὐτὴ εἶχε χειρότερον φωτισμόν. Πρὶν ἀναλάβῃ τὸν ἠλεκτροφωτισμὸν ἡ σημερινὴ Ἑταιρεία, παρεπονούμεθα διὰ τὴν τότε ἔλλειψιν φωτὸς ἐπαρκοῦς καὶ ἠλπίζαμεν, ὅτι ἡ νέα ἐπιχείρησις Φωτισμοῦ θὰ ἐθεράπευε τὸ κακόν. Τὰ πράγματα ἀπέδειξαν τὸ ἐναντίον. Καὶ μὲ τὴν ἀθλίαν αὐτὴν κατάστασιν σκεπτόμεθα περὶ ἑορτῶν καὶ πανηγύρεων καὶ Ἑκατονταετηρίδων.

ΟΙ ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟΙ ΝΟΜΑΡΧΑΙ Ἦτο, ἐπὶ τέλους, καιρὸς νὰ τεθῇ τέρμα εἰς τὸ θέαμα τῶν ἐν Ἀθήναις ποιουμένων συχνοτάτας τὰς διατριβάς των νομαρχῶν. Ὁ νομάρχης ἔχει τὸ καθῆκον νὰ εὑρίσκεται διαρκῶς εἰς τὸν νομόν του, ἐκπροσωπῶν ἐκεῖ τὴν Κυβέρνησιν καὶ μεριμνῶν διὰ τὴν κανονικὴν διοίκησιν τῆς περιφερείας του. Ἀλλ' ὑπάρχουν νομάρχαι ἐκλαμβάνοντες τὸ ἀξίωμα τοῦτο ὡς εὔσχημον ἀργομισθίαν, στενοχωρούμενοι εἰς τὴν ἐπαρχίαν καὶ προτιμῶντες τὰ θέλγητρα τῆς πρωτευούσης. Εἰς αὐτοὺς καιρὸς εἶνε νὰ γίνῃ γνωστόν, ὅτι ἠμποροῦν, ἁπλούστατα, νὰ παραιτηθοῦν, ἐὰν νομίζουν ὅτι ἡ νομαρχιακὴ των ἰδιότης ἀντιτίθεται εἰς τὰς κλίσεις των. Κανεὶς δὲν τοὺς ἐβίασε να εὐδοκήσουν νὰ νομαρχεύσουν. Πιστεύομεν, ὅτι ὁ κ. Ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν θὰ ἐπιμείνῃ εἰς τὴν ἀπόφασίν του ὅπως θέσῃ τέρμα εἰς τὰ συχνὰ καὶ παρατεινόμενα ἐπ' ἄπειρον νομαρχιακὰ ταξείδια πρὸς τὴν πρωτεύουσαν.

ΟΙ ΕΜΠΟΡΟΠΛΟΙΑΡΧΟΙ Τὰ αἰτήματα τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως τῶν Πλοιάρχων τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ εἶνε ἄξια ἀμέσου καὶ σοβαρᾶς προσοχῆς ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως—ἰδίως τὰ ἀφορῶντα εἰς τὸν καθορισμὸν πλειόνων προσόντων πρὸς ἀπόκτησιν διπλώματος πλοιάρχου καὶ εἰς τὸν κανονισμὸν τῶν σχέσεων τῶν ἐμποροπλοιάρχων μὲ τὰς λιμενικὰς ἀρχάς. Ἀλλ' ἀσχέτως πρὸς ταῦτα, εἶνε ἄξιον πολλῆς προσοχῆς τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ ἐμποροπλοίαρχοι ἀπηυθύνθησαν ἀπὸ δεκαμήνου ἤδη δι' ὅλα αὐτὰ πρὸς τὸν διευθυντὴν τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ, ὀλιγωρήσαντα εἰς τὰς προσπαθείας των. Καὶ τοῦτο ἀποδεικνύει πόσον εἶνε παράλογον νὰ ὑπάγεται ἡ Διεύθυνσις τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ εἰς ὑπουργεῖον Πολεμικὸν —πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον ἐπανειλημμένως ἀπὸ τῆς στήλης ταύτης ἐτονίσαμεν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ
SEG - GAUMONT
ΚΑΙΝΟΥΡΓΗΣ. Κ. ΜΑΓΓΙΩΡΟΣ
ΟΔΟΣ ΝΤΕΚΑ 17

ΑΛ. ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων Τ. Assistant καθηγητοῦ Lemaître, ὁδὸς Στουρνάρα 39. Ὧραι ἐπισκέψεων 3—6 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

Στὴν ἄκρη τοῦ περβολιοῦ...

Στὴν ἄκρη τοῦ περβολιοῦ φυτρώνει κάποια ρίζα δυόσμος... Ποιὸς ξέρει ποιὸ χέρι κάποτε τὸν φύτεψε, καὶ τὸν εἶχε ὕστερα ξεχάσει, κι' ἀγρίεψε κι' ἔκανε κάτι τόσο δὰ μικρούλια φύλλα καὶ γέμισε ὁλόκληρη τὴ γωνιά.

Τὸ καλοκαῖρι μαραίνεται, καὶ δὲν ἀπομένουν παρὰ κάτι ξερὰ κλαδάκια μοναχά, γιατὶ κανένας δὲν τὸν ποτίζει, ἀλλὰ σὰν πάρουν τὰ πρωτοβρόχια, ξαναφουντώνει πάλι καὶ θεριεύει... Δίπλα του φυτρώνουνε τσουκνίδες, ποὺ τοῦ διαφιλονικοῦν τὴν κατοχή, ἀλλὰ ἐκεῖνος ἀμύνεται, πετᾷ κλωνάρια ἀπ' ὅλες τὶς μεριές, ξεπερνᾷ τὶς τσουκνίδες, κι' ὅταν ἐκεῖνες ξανθίσουν καὶ μαρανθοῦν, τὶς σκεπάζει καὶ σβύνει τὴν ἀνάμνησι τῆς κακίας τους.

Ὅταν εἶνε νοτιά, σκορπίζεται ἡ μυρωδιά του σ' ὅλο τὸ περιβόλι, καὶ τότε τὰ χέρια ἄπονα τὸν μαδοῦν...

— Ἔχετε καὶ δυόσμο;.. Νὰ κόψω μερικὰ φυλλαράκια γιὰ τὸ φαΐ!..

Γιὰ τὸ φαΐ!..

Στὰ βαθυπράσινα μικρούλια φυλλαράκια του μαζεύει τὴν αὐγὴ τὴ δροσιὰ καὶ τὴν κρατεῖ ζηλότυπα ἴσα μὲ τ' ἀπόγεμα, ποὺ τὸν κτυπᾷ ὁ ἥλιος. Ἡ διάφανες δροσοσταλίδες μοιάζουνε μπριλλάντια σὲ χέρια χρυσικοῦ. Καμμιὰ φορὰ βαραίνουνε καὶ πέφτουν... Κατρακυλλοῦν ἀπὸ φύλλο σὲ φύλλο, γίνονται ἕνα χοντρὸ δάκρυ, ποὺ πέφτει στὴ γῆ, ὡσὰν νὰ κλαίῃ ὁ δυόσμος...

Μὰ κάποιο κακὸ μάτι τὸν βάσκανε τώρα στὰ τελευταῖα. Ἴσως ἐγώ... Κάποια φωνὴ ἀκούστηκε τὴν περασμένη ἑβδομάδα.

— Κι' ἐκείνην ἐκεῖ τὴν γωνιὰ τί τὴν φυλᾶτε; Νὰ μποῦν κι' ἐκεῖ μερικὲς ἀγκιναριές!..

Καὶ ἡ ἀγκιναριὲς προχωροῦν μέρα μὲ τὴν ἡμέρα στὴ γωνιὰ τοῦ δυόσμου, στοθερά, ἀποφασιστικά, γκριζωπὸς στρατὸς ποὺ ξέρει τὴ δουλειά του... Ἔφτασαν τώρα ὡς τὰ τετράγωνα τῶν μπιζελιῶν.

Κακόμοιρε δυόσμε!..

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἑλληνικὰ τραγούδια

Ρούσσες

Πριγκήπισσες ὠχρές, ποὺ τὰ παλάτια
μιᾶς ἔνοχης ζωῆς ἔχετε ἀφίσει
δὲ θὰ τὴν δῆτε πιὰ νὰ ξανανθίσει
τὴν ἔρημη χαρὰ στὰ ὡραῖα τὰ πλάτυα.

Καὶ θὰ βουρκώνει ἡ ξενιτειὰ τὰ μάτια...
ὁ πόθος νοσταλγὸς θὰ σᾶς γυρίσει
ξανὰ στῶν περασμένων τὸ μεθύσι
καὶ τὴν καρδιὰ θὰ βρίσκετε κομμάτια.

Μὲς στὄνειρο θὰ ζῆτε ὅλα τὰ χρόνια
μὲ σιγηλὸ καϋμό, γιατὶ ἡ συμφωνία
μὲς στὴ θολὴ καρδιά σας ἦταν ξένη.

Ὁ πόνος τώρα πιὰ σᾶς ὀμορφαίνει.
Γιὰ τὸ ψωμὶ καὶ σεῖς τώρα δουλεύετε
μ' ἄλλου μὲ τὴν καρδιά σας ταξιδεύετε.

ΣΤΕΦ. ΣΙΔΕΡΗΣ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Φαίνεται ἐντεῦθεν ὅλη ἡ ζημία ἡ προσγενομένη εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐκ τῆς δημοσιεύσεως αὐτῆς: εἶναι ἡ δηλητηριώδης πηγή, ἥτις θὰ παρατείνῃ τὴν μεταξὺ Συμμάχων καὶ Βασιλέως παρεξήγησιν καὶ θὰ ὠθήσῃ πρὸς καταστροφάς.

Ὁ Βασιλεὺς δὲν ἤθελε νὰ πιστεύσῃ ὅτι ἔπρεπε ν' ἀπογυμνωθῇ, ν' ἀκρωτηριασθῇ ἡ Ἑλλὰς ἐνῷ ἐζήτουν τὴν συμμαχίαν της καὶ πρωτίστως τὴν συνδρομὴν τῶν ναυτικῶν της δυνάμεων: τὸ πρᾶγμα ἦτο ἀληθῶς ἀπίστευτον ὅσον καὶ ἀπαράδεκτον.

Κλεισθείσης συμφωνίας μὲ τὸν Γκυγεμέν, εἰδοποιήθη ὁ πρίγκηψ Γεώργιος νὰ μὴ ζητήσῃ πλέον ἄλλο τι παρὰ μόνον ἐγγύησιν τῆς ἐδαφικῆς ἀκεραιότητος. Δὲν ἀμφέβαλλον πλέον, δὲν ἠδύναντο ν' ἀμφιβάλλουν ὅτι θὰ συγκατετίθεντο αἱ Δυνάμεις. Ἐλαμβάνοντο ὅλα τὰ ἀναγκαῖα μέτρα διὰ τὴν ἐπέμβασιν εἰς τὸν πόλεμον, καὶ πρῶτον διὰ τὴν προπαρασκευὴν τοῦ στόλου.

Παραθέτω ἐνταῦθα τὴν μαρτυρίαν τοῦ Πρωτοπαπαδάκη, ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν τότε, φίλου τῆς Γαλλίας, ἀλλ' ὁ ὁποῖος δὲν «ἔβγαινε στὸ μπαλκόνι» νὰ διαλαλῇ τὴν φιλίαν αὐτήν, μαθητοῦ ἄλλοτε τοῦ Γαλλικοῦ Λυκείου τοῦ Ἁγίου Λουδοβίκου καὶ τῆς Μεταλλειολογικῆς μας Σχολῆς, ἑνὸς δὲ ἀπὸ τὰ ἄτυχή ἀργότερον ἓξ θύματα τῶν ἐμφυλίων διχονοιῶν καὶ τῶν ἐπαναστατικῶν παθῶν κατὰ τὴν Μικρασιατικὴν καταστροφήν. Μοῦ ἔλεγε μίαν ἡμέραν, μὲ συγκίνησιν μεταδοτικήν, τὰς ἐλπίδας, ἀναμεμιγμένας ἀκόμη μὲ ἐλπίδας τῶν ἡμερῶν ἐκείνων τοῦ Μαΐου, καθ' ἃς ἀνεμένετο ἀπὸ ὥρας εἰς ὥραν τὸ τηλεγράφημα τοῦ πρίγκηπος Γεωργίου, διὰ νὰ ἐπέμβῃ ἡ Ἑλλάς.

Ὅλα ἦσαν ἕτοιμα. Ὁ Πρωτοπαπαδάκης ἔλεγεν εἰς τὸν Βασιλέα, συνεργαζόμενος μετ' αὐτοῦ διὰ τὰ οἰκονομικὰ μέτρα:—«Οἱ Σύμμαχοι θὰ πληρώσουν ἀναμφιβόλως τὰ ἔξοδα τοῦ πολέμου». — «Ποτέ! ἐφώναξεν ὁ Βασιλεύς. Ἡ Ἑλλὰς θὰ πληρώσῃ ἡ ἰδία τὰ ἔξοδα ἑνὸς πολέμου προωρισμένου νὰ πραγματοποιήσῃ τοὺς ἐθνικούς πόθους των. Ἠμπορεῖ νὰ δεχθῇ χρήματα ὡς δάνειον, ἀλλὰ θὰ τὰ ἐπιστρέψῃ!»

Ἡ Βασίλισσα, αἱ Κυρίαι τῆς Αὐλῆς καὶ ὅλη ἡ Ἀθηναϊκὴ Κοινωνία ἠσχολοῦντο εἰς τὴν ὀργάνωσιν χειρουργείων ἐπανέζων τοὺς ἐνδόξους καιροὺς τοῦ πολέμου 1912—1913: τὸ ὑπέρτατον ξέσπασμα τῆς Μεγάλης Ἰδέας! Ὁ Πρίγκηψ Νικόλαος, νυμφευμένος μὲ μίαν Ρωσσίδα μεγάλην δούκισσαν, ὁ Πρίγκηψ Ἀνδρέας μὲ τὴν Ἀγγλίδα πριγκήπισσαν Ἀλίκην, ἐξεπροσώπουν γύρω ἀπὸ τὸν Βασιλέα, μὲ τὸν Πρίγκηπα Γεώργιον, τὰς τρεῖς Δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι ἀπὸ ἑνὸς αἰῶνος ὑπῆρξαν αἱ Μεγάλαι Προστάτιδες τῆς ἀπελευθερωθείσης Ἑλλάδος.

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ τηλεγράφημα ποὺ δὲν ἔρχεται. — Τί ἔγραφε τότε ὁ «Χρόνος». — Ἡ συμφωνία τῶν Συμμάχων μὲ τὴν Ἰταλίαν. — Βορεῖκ Ἤπειρος καὶ Δωδεκάνησα. — Ἡ ρωσσικὴ ἧττα. — Αἱ ἐκλογαὶ τῆς 31ης Μαΐου. — Ἡ ἀσθένεια τοῦ Βασιλέως.

Ὁμιλίαι

«Νεοελληνικὰ ἤθη καὶ ἔθιμα ἐν σχέσει μὲ τὰ ἀρχαῖα».

Ἐνώπιον πυκνοτάτου καὶ ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου, ὡμίλησε προχθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων ἡ γνωστὴ λογοτέχνις κ. Νίκη Λ. Πέρδικα, μὲ θέμα «Νεοελληνικὰ ἤθη καὶ ἔθιμα ἐν σχέσει μὲ τὰ ἀρχαῖα». Ἡ κ. Πέρδικα μὲ μοναδικὴν δεξιότητα ἐχειρίσθη τὸ θέμα της, παραβάλλουσα διάφορα νεοελληνικὰ ἤθη καὶ ἔθιμα καὶ παραδόσεις πρὸς ἀντιστοίχους δοξασίας τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων.

Εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ ἀσυρμάτου καὶ τοῦ ἀεροπλάνου κατὰ τὰ κυριώτερα γεγονότα τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου, τὴν γέννησιν, γάμον καὶ θάνατον, πολλὰ ἔθιμα διετηρήθησαν ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων βεβαίως κάπως παρηλλαγμένα. Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἰδίως κατώρθωσε νὰ διαφυλάξῃ πολλὰ ἐξ αὐτῶν διὰ μέσου τῶν αἰώνων παρὰ τὰς περιπετείας αὐτοῦ.

Ἡ πέριξ τῆς κολυμβήθρας κατὰ τὴν βάπτισιν περιφορὰ τοῦ βρέφους, εἶνε τὰ ἀμφιδρόμια τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Ὅπως ὁ Πλάτων ἀναφέρει, κατὰ τὴν πέμπτην ἡμέραν τῆς γεννήσεως τοῦ παιδιοῦ, περιήγετο τὸ βρέφος γύρω τῆς ἑστίας διὰ νὰ γίνῃ ἡ εἰσδοχή του εἰς τὴν οἰκογένειαν. Ὁ χορὸς τοῦ Ἠσαΐου ἐπίσης δύναται νὰ σχετισθῇ μὲ τὴν πέριξ τῆς ἑστίας περιφορὰν τῆς νύμφης. Τὸ ἔθιμον τοῦτο σώζεται σχεδὸν τὸ αὐτὸ μέχρι σήμερον. Εἰς ὅλα σχεδὸν τὰ χωριά, ἡ νύμφη ὅταν εἰσέρχεται πρώτην φορὰν εἰς τὸ σπίτι τοῦ συζύγου της, πατεῖ ἐπὶ πυρωστιᾶς, ἀντιπροσωπευούσης τὴν ἑστίαν, ἢ ἄλλου πηγαίνει κατ' εὐθεῖαν εἰς τὸ τζάκι τοῦ σπιτιοῦ καὶ προσκυνᾷ τρεῖς, ἢ ἐν ἐλλείψει τούτου ἀσπάζεται τὸ εἰκονοστάσιον, τὸ ὁποῖον εἶνε ὁ ἱερὸς χῶρος τῶν ἀρχαίων, ἡ ἑστία. Ἡ λέξις αὐτὴ προκειμένου περὶ τοῦ τζακιοῦ, διατηρεῖται εἰς τὴν Ἤπειρον μὲ τὴν ὀνομασίαν Στιά.

Ἡ διὰ καθαρμοῦ τοῦ πυρὸς ἢ τοῦ ὕδατος συνήθεια τῶν ἀρχαίων καὶ μάλιστα ἡ διὰ θαλασσίου ὕδατος, ἐπικρατεῖ ἀκόμη καὶ σήμερον. Ὑπάρχουν ἀκόμη πηγαὶ αἱ αὐταὶ μὲ τὴν ἀρχαιότητα ὅπως ἡ Κύλλου πήρα παρὰ τὴν Καισαριανήν, ἡ σημερινὴ Καλοπούλα, ἡ ὁποία πιστεύεται καὶ σήμερον ὅτι ἔχει τὴν ἰδιότητα νὰ θεραπεύῃ τὴν στείρωσιν.

Τὰ κατὰ τὸν θάνατον ἔθιμα τῶν ἀρχαίων ἐπίσης ἔχουν πολλὰ διατηρηθῆ, τὸ χύσιμον τοῦ οἴνου ἐπὶ τοῦ τάφου, τί ἄλλο εἶναι παρὰ αἱ σπονδαὶ τῶν ἀρχαίων εἰς τοὺς νεκροὺς διὰ μέλανος οἴνου. Ἡ εἰς τὸ στόμα τοῦ νεκροῦ ἀκόμη καὶ σήμερον τοποθέτησις νομίσματος εἶναι ὁ ὀβολὸς τὸν ὁποῖον οἱ ἀρχαῖοι ἔθετον διὰ τὰ Πορθμεῖα τοῦ Χάρωνος. Ἐν τέλει ἡ ὁμιλήτρια ἐξέφρασε τὴν εὐχὴν ὅπως τὰ ἔθιμα ταῦτα διατηρηθῶσι.

Μετὰ τὸ τέλος τῆς ὁμιλίας, τὸ ὁποῖον ἐκάλυψαν τὰ ζωηρὰ χειροκροτήματα τῶν παρισταμένων, ὁ κ. Φαίδων Κουκουλὲς συνεχάρη τὴν ὁμιλήτριαν καὶ ἐπρότεινεν ὅπως αἱ κυρίαι τοῦ Λυκείου, αἱ ἀσχολούμεναι μὲ τὰς ἐπιστήμας καὶ τὰ γράμματα, ὅταν μεταβαίνουν τὸ καλοκαῖρι εἰς τὰς ἐπαρχίας των, ἀσχολοῦνται εἰς τὴν περισυλλογὴν ἠθῶν καὶ ἐθίμων, τὰ ὁποῖα εἶναι σπουδαιότατα τεκμήρια τοῦ ἑνιαίου τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς.

ΑΚΡΟΑΤΗΣ

Ριγολέττο.

Ὁ Ἀγγελόπουλος.

Τὴν Κυριακὴν — 6 μ. μ. —εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» καὶ εἰς ἔκτακτον ἀπογευματινὴν μελοδραματικὴν παράστασιν θὰ παιχθῇ ὁ «Ριγολέττος» μὲ τὸν Ἀγγελόπουλον. Τὸ ὄνομα τοῦ μοναδικοῦ μας βαρυτόνου εἶνε ἀρκετὸν διὰ νὰ προσελκύσῃ τοὺς φίλους τοῦ μελοδράματος καὶ ἡ συμμετοχή του ἀρκεῖ διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἀπόλυτον ἐπιτυχίαν τῆς παραστάσεως. Συμπράττουν οἱ κ.κ. Δελένδας, Μουλᾶς καὶ αἱ κ.κ. Γιαννακοῦ καὶ Λώρη.

Χοροί

Αὔριον εἰς τὸ «Ἀκροπὸλ Παλὰς» δίδεται ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, τοῦ ὁποίου ἡ ἐπιτυχία εἶνε ἐξησφαλισμένη. Τὴν διοργανωτικὴν Ἐπιτροπὴν ἀπαρτίζουν ἡ κ. Μιχαλακοπούλου, ἡ κ. Τσαλδάρη, ἡ πρέσβειρα τῆς Ρουμανίας κ. Λάγκα Ρασκάνο, ἡ κ. Ρωμάνου, ἡ κ. Στεφ. Πεσμαζόγλου, ἡ κ. Ἀβέρωφ, ἡ κ. Ἀλεξανδρῆ, ἡ κ. Λιβιεράτου, ἡ κ. Ζωὴ Καμπᾶ, ἡ κ. Κασσαβέτη κ. ἄ.

—Ἡ Ἑλληνικὴ ἀντιφθισικὴ ἑταιρεία δίδει ἐφέτος τὸν χορόν της εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Ντελὶς» τὴν προσεχῆ Τρίτην.

—Ἡ χορευτικὴ προεσπερὶς τοῦ «Παρνασσοῦ» ὑπὲρ τῶν σχολῶν ἀπόρων παίδων δίδεται αὔριον ὥραν 6 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ». Οἱ ἐπιθυμοῦντες εἰσιτήρια καὶ μὴ λαβόντες τοιαῦτα δύνανται νὰ προμηθευθῶσι ἐκ τοῦ γραφείου τοῦ «Παρνασσοῦ» καθ' ἑκάστην ἀπὸ τῆς 10ης μέχρι τῆς 12ης π. μ. καὶ 6ης μέχρις 8ης μ. μ.

—Κατὰ τὴν χοροεσπερίδα τοῦ «Ἑλληνογαλλικοῦ Συνδέσμου», ἡ ὁποία θὰ δοθῇ τὴν προσεχῆ Τρίτην εἰς τὸ «Ἀκροπὸλ Παλάς», θὰ ἐκτελέσῃ ἡ Ἑλληνικὴ συμφωνικὴ ὀρχήστρα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ συνθέτου κ. Σπάθη, διάφορα μουσικὰ ἔργα.

—Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὥραν 6 μ. μ. δίδεται εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Ἀκταίου» ἡ ἐτησία χορευτικὴ προεσπερὶς τοῦ ἐν Πειραιεῖ τμήματος τῆς ἀντιφθισικῆς ἑταιρείας. Αἱ ἐκ τῆς προεσπερίδος ταύτης εἰσπράξεις προορίζονται διὰ τὴν ἵδρυσιν εἰς τὸν Πειραιᾶ διαγνωστικοῦ ἰνστιτούτου.

—Τὴν 8ην Φεβρουαρίου, πρῶτον Σάββατον τῶν Ἀπόκρεω, δίδεται εἰς τὸ «Ἀκροπὸλ Παλάς», ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ συλλόγου ἀποφοίτων κολλεγίου Κων)πόλεως. Ἡ κυρία Ἔλενα Βενιζέλου, ἐκτιμῶσα τὴν ὑπὲρ τῶν «Παιδικῶν κήπων» δρᾶσιν τοῦ συλλόγου, ἐδέχθη νὰ λάβῃ ὑπὸ τὴν εὐγενῆ αὐτῆς προστασίαν τὸν χορόν, τοῦ ὁποίου ἡ ἐπιτυχία προμηνύεται πλήρης. Ἡ πρέσβειρα τῆς Ἀμερικῆς κυρία Σκίννερ ὡς καὶ ἐπίλεκτα μέλη τῆς κοινωνίας Ἀθηνῶν καὶ Κων)πόλεως, μεταξὺ τῶν ὁποίων αἱ κ. κ. Καφαντάρη, Κασσαβέτη, Μαζαράκη, Ντούϊνγκ, Ζαρίφη, Ρ. Γεωργαντᾶ καὶ δνίδες Παππᾶ, Φραντζῆ, Δούνια κ. ἄ. διοργανώνουν μετὰ τοῦ προεδρείου καὶ τῆς ἐπιτροπῆς δεξιώσεων τοῦ συλλόγου, πολλὰς εὐχαρίστους ἐκπλήξεις. Τὰ κοτιγιὸν θὰ εἶνε ἄφθονα καὶ ἐκλεκτά. Πληροφορούμεθα ὅτι τὰ μεσάνυκτα θὰ γίνῃ τὸ ἐπίσημον «ἄνοιγμα τοῦ Τριωδίου». Οἱ θέλοντες νὰ ἐξασφαλίσουν εἰσιτήρια δύνανται ν' ἀποταθοῦν εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ «Ἀκροπὸλ Παλὰς» καὶ εἰς τὸν γραμματέα τοῦ συλλόγου κ. Χ. Πέππα, λεωφόρος Κηφισσίας 3.

—Ὁ προοδευτικὸς σύλλογος «Ἐλπιδοφόρος Καισαριανῆς» δίδει τὸν ἐτήσιον χορόν του εἰς τὴν αἴθουσαν «Παλλὰς» εἰς τὸ Παγκράτιον τὴν 23ην Φεβρουαρίου.

Χθὲς ἀνεχώρησεν εἰς Παρισίους ἡ "Μὶς Ἑλλὰς τοῦ 1930,,

Ἡ συγκέντρωσις τοῦ πλήθους εἰς τὸν σταθμόν.—Ἐνθουσιασμοί, συγκινήσεις καὶ περιπέτειαι.

Ὅσοι παρηκολούθησαν ἀπὸ κοντὰ τὴν δ. Ἀλίκην Διπλαράκου, ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς τῆς ἐκλογῆς της ὡς «Μὶς Ἑλλάδος 1930» ἕως τὴν στιγμὴν ποὺ τὸ τραῖνο τὴν ἔπαιρνε μακρυὰ ἀπὸ τὰς Ἀθήνας, ἠμποροῦν νὰ ποῦν ἀδίστακτα ὅτι ἡ δὶς Διπλαράκου, ἐφόρεσε τὸ στέμμα της, σὰν μιὰ ἀληθινὴ βασίλισσα. Δὲν εἶνε, ἀσφαλῶς, χάρισμα τῶν πολλῶν ν' ἀντιμετωπίζουν μὲ τὸν πρέποντα τρόπον, μιὰ νέα κατάστασι τῆς ζωῆς των, ποὺ ἔρχεται ἐξαφνικά. Μέσα σὲ τέσσαρες ἡμέρες ἐδοκίμασε τόσας συγκινήσεις, ἐπέρασεν ἀπὸ τόσα πρωτογνώριστα γιὰ τὴν νεαρὰν ἡλικίαν της ἐμπόδια, ποὺ στ' ἀλήθεια ἔπρεπε νὰ εἶνε ὡπλισμένη μὲ πολὺ περισσότερα ἐφόδια ἀφ' ὅσα τῆς ἔδωσεν ἡ κοσμικὴ καὶ ἀφρόντις ἕως τώρα ζωή της, γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ τ' ἀντικρύσῃ ὅλα, ἀπὸ τὸν θρίαμβον ἕως τὴν ἀνησυχίαν τῆς προετοιμασίας της, χωρὶς νὰ χάσῃ τὴν ψυχραιμίαν της, καὶ χωρὶς νὰ λησμονήσῃ οὔτε στιγμὴν τὴν εὐθύνην καὶ τὰς ὑποχρεώσεις τοῦ τίτλου της.

Μέχρι τῆς στιγμῆς ἀκόμη ποὺ ἐπεβιβάσθη χθὲς εἰς τὸ βαγκὸν—λὶ τοῦ «Σεμπλὸν Ὀριὰν» τὴν κατεδίωκαν τὰ ἀπρόοπτα ἐκεῖνα, ποὺ κάμουν καὶ τὸν πλέον ψύχραιμον νὰ δειλιάσῃ. Ἀλλ' ἂς ἀρχίσωμεν καλύτερα ἀπὸ τὸ πρωϊνὸν τῆς ξύπνημα. Ὕστερα ἀπὸ μίαν κοπιώδη νύκτα, ἐσηκώθηκεν εἰς τὰς 7 τὸ πρωΐ. Εἰς τὰς 8 1)2 εὑρίσκετο εἰς τὸ φωτογραφεῖον τοῦ κ. Ζωγράφου. Εἰς τὰς 9 ἐμάζευε λουλούδια ἀπὸ τὸν κῆπον τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου, ἐνῷ ὁ ὀπερατὲρ τῆς διαφημιστικῆς ὀργανώσεως «Μηνύτωρ» τὴν ἐκινηματογράφιζε. Εἰς τὰς 10 ἐπέστρεψεν εἰς τὴν οἰκίαν της, ἡ ὁποία ἦτο κατάμεστος ἀπὸ πλῆθος γνωρίμων ἀθηναϊκῶν φυσιογνωμιῶν, ἀπὸ παιδικὰς φίλας τῆς δίδος Ἀλίκης, ἀπὸ ἀγνώστους θαυμαστὰς καὶ θαυμαστρίας, ἀπὸ φωτογράφους καὶ δημοσιογράφους. Ὅλοι εἶχαν κάτι νὰ ζητήσουν ἀπὸ τὴν «Μὶς Ἑλλάδα», μία φωτογραφία μὲ τὴν ὑπογραφήν της, ἕνα αὐτόγραφον, μίαν συνέντευξιν, τὰς ἐντυπώσεις της ἀπὸ.... τὸ προσεχὲς ταξεῖδι της. Καὶ ἡ δὶς Διπλαράκου, ἐνῷ ἀποτελειώνει τὴν ἑτοιμασίαν τῶν ἀποσκευῶν της, προφθάνει ν' ἀπαντήσῃ εἰς ὅλους, νὰ ἱκανοποιήσῃ τοῦ καθενὸς τὴν ἀπαίτησιν, νὰ διαβάσῃ τὰ τηλεγραφήματα καὶ τὰ συγχαρητήρια, ποὺ ἀενάως φέρουν οἱ ταχυδρόμοι. Καὶ ὡσὰν νὰ μὴ φθάνῃ ὅλη αὐτὴ ἡ συγκίνησις, ὑπάρχει καὶ μία ἄλλη: τὰ διαβατήρια! Ποῦ εἶνε τὰ διαβατήρια; Ὁ συνάδελφος κ. Μαμάκης ποὺ ἀνέλαβε νὰ τὰ θεωρήσῃ ἀπὸ τὰς πρεσβείας καὶ τὰ προξενεῖα δὲν ἐμφανίζεται. Ἔρχεται κάποιος βιαστικὰ νὰ εἰδοποιήσῃ ὅτι τὸ αὐτοκίνητον τῆς «Μὶς Ἑλλάδος» τοῦ ὁποίου ἐπιβαίνει ὁ συνάδελφος ἔπαθε βλάβην εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ ἀκριβῶς ἐμπρὸς εἰς τὸ Ἰταλικὸ προξενεῖο. Ὅλοι ταράσσονται πλὴν τῆς δίδος Διπλαράκου. Ἡ ὥρα εἶνε 11η, ὅταν καταφθάνει ἕνας τῶν οἰκείων διὰ ν' ἀναγγείλῃ ὅτι ἀναβάλλεται ἡ ἀναχώρησις, διότι εἶνε ἀδύνατον νὰ ἔχωμεν τὰ διαβατήρια! Τότε ἀρχίζουν οἱ παρευρισκόμενοι νὰ προσφέρουν τὰς ὑπηρεσίας των διά... προφορικῶν συμβουλῶν.

Παρ' ὅλην τὴν ἐπικρατοῦσαν σύγχυσιν καὶ ταραχήν, ἡ δὶς Διπλαράκου, δὲν χάνει οὔτε γιὰ μιὰ στιγμὴ τὸ ὡραῖο της χαμόγελο. Μὲ τὴν σαγηνευτική της ἀφέλεια δίδει τὸ σύνθημα: «Νὰ ξεκινήσουμε καὶ ὁ Θεὸς μαζύ μας! Πρέπει νὰ βρίσκωμαι τὴν Κυριακὴ στὸ Παρίσι!»

Ἡ μικρὴ βασίλισσα διέταξε, καὶ ὅλοι τὴν ὑπακούουν. Κατεβαίνει πρώτη ἀπὸ τὸ σπίτι της. Εἰς τὸ πεζοδρόμιον πλῆθος κόσμου τὴν ἐπευφημεῖ. Ἀνέρχεται εἰς τὸ ταξὶ μὲ τὴν μητέρα της, τὴν ἀδελφή της κ. Νάντα Κυριακοῦ καὶ μὲ τὰς δύο μικροτέρας ἀδελφάς της. Ὅταν ἔφθασε τὸ ταξὶ εἰς τὸν σταθμόν, ἡ πρὸ αὐτοῦ πλατεῖα ἦτο ἤδη κατάμεστος κόσμου. Μὲ μεγάλην δυσκολίαν οἱ ἀστυνομικοὶ κατορθώνουν νὰ ἀνοίξουν μίαν δίοδον διὰ νὰ περάσῃ ἡ «Μὶς Ἑλλάς», ἡ ὁποία δέχεται τὰς ζητωκραυγὰς τοῦ πλήθους σκορπίζουσα δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ χαμόγελα.

Εἰς τὸ περρὸν ὁ αὐτὸς συνωστισμός. Ἡ δὶς Διπλαράκου, μπαίνει εἰς τὸ ἰδιαίτερον κουπέ της, τὸ ὁποῖονεἶνε πλημμυρισμένον ἀπὸ ἄνθη καὶ δῶρα. Ὁ κόσμος τὴν ζητεῖ νὰ βγῇ στὸ παράθυρο, ἐνῷ οἱ φωτογράφοι, καὶ οἱ ὀπερατὲρ τὴν παρακαλοῦν νὰ προβάλῃ ἀπὸ τὴν ἄλλην πλευράν, ποὺ εἶνε ἥλιος. Ἡ δὶς Διπλαράκου, δὲν τὰ χάνει οὔτε γιὰ μιὰ στιγμή. Ἐννοεῖ ὅτι πρέπει νὰ μὴ χαλάσῃ κανένα χατῆρι. Καὶ ὕστερα προβάλει πάλιν στὸ παράθυρο. Ὁ κόσμος, τώρα, τὴν βλέπει καλά, θαυμάζει τὴν ἀμορφιά της, τὴν εὐγενικὴ παράστασί της. Ζητωκραυγάζει, ἀναφωνεῖ: «Μπράβο Ἀλίκη! Εἶσαι ὡραία! Θὰ μᾶς δοξάσῃς! Θὰ γυρίσῃς «Μὶς Ὑφήλιος!» Ἀκούονται πολλὲς κραυγές, ποὺ ἐπαναλαμβάνονται ἐπίμονα, ἀπαιτητικά: «Βγάλε τὸ καπέλλο σου!» Καὶ ἡ Ἀλίκη, σὰν μιὰ μικρὴ ἡγεμονίς, ποὺ ὑπακούει στὴν ἀπαίτησι τῶν ὑπηκόων της, βγάζει μὲ μιὰ ὡραία ἀφελῆ κίνησι τὸ καπέλλο της, καὶ ξεπετιοῦνται τὰ πλούσια, κυματιστὰ μαλλιά της. Νέαι ἐκδηλώσεις ἐνθουσιασμοῦ, θαυμασμοῦ, ἐκ μέρους τῶν συγκεντρωμένων. Καὶ ἡ Ἀλίκη χαιρετᾷ, διαρκῶς, συγκινημένη καὶ εὐτυχισμένη ἀπὸ τὴν ἀποθέωσι ποὺ τῆς γίνεται.

Οἱ δημοσιογράφοι κάτω ἀπὸ τὸ παράθυρο, τῆς ζητοῦν λίγα τελευταῖα λόγια. Τοὺς κυττάζει μὲ τέτοιαν ἔκφρασι στὰ μάτια ποὺ μαντεύει κανεὶς περισσότερα ἀπὸ τὰ λόγια της. Αὐτὰ ποὺ λέγει εἶνε ἕνα ξεχείλισμα τῆς εὐγνωμοσύνης, ποὺ αἰσθάνεται πρὸς ὅλους, ποὺ συμμερίσθηκαν τὴν χαράν της. «Εὐχαριστῶ τὸ ἀθηναϊκὸν κοινόν, τὸν τύπον, εὐχαριστῶ ὅλους, εὐχαριστῶ ἐσᾶς ποὺ ἤλθατε νὰ μὲ ἀποχαιρετίσετε!»

Ἐν τῷ μεταξὺ καταφθάνει ὁ συνάδελφος

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ὥρα περνάει καὶ τὰ διαβατήρια δὲν ἔρχονται.

Τί συνέβη; Τὰ διαβατήρια ἐθεωρήθησαν εἰς τὸν Πειραιᾶ ἀπὸ τὸ Ἰταλικὸν Προξενεῖον, ἀλλὰ εἰς τὸ Σερβικὸν Προξενεῖον αἱ διατυπώσεις ἀργοῦν καὶ περιμένει ἐκεῖ ὁ ὑπάλληλος τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν. Εἰς δὲ τὸ Γαλλικὸν Προξενεῖον ὁ Γάλλος πρόξενος δὲν ἔχει μεταβῇ μέχρις τῆς 11ης. Ἕνας συνάδελφος ὑπόσχεται νὰ τ' ἀποστείλῃ ἀεροπλοϊκῶς καὶ καθησυχάζει τὴν δίδα Διπλαράκου, καθὼς τὴν μητέρα της καὶ τὴν ἀδελφήν της κ. Νάντα Κυριακοῦ, αἱ ὁποῖαι τὴν συνοδεύουν στὸ ταξεῖδι της.

Ἕνας σιδηροδρομικὸς ὑπάλληλος ἀγγέλει ὅτι μετὰ 3 λεπτὰ ἡ ἁμαξοστοιχία ἀναχωρεῖ. Τὴν στιγμὴν αὐτὴν καταφθάνει μαζὶ μὲ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν ὁ τελετάρχης τῶν «Καλλιστείων» κ. Δαραλέξης καὶ προσφέρει ὡραιοτάτην δέσμην λευκῶν ἀνθέων εἰς τὴν «Μὶς Ἑλλάδα» καθὼς καὶ διάφορα δῶρα. Ἡ δὶς Διπλαράκου παίρνει στὴν ἀγκαλιά της τὰ λουλούδια, ἀνοίγει ἕνα κουτί, ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ τῆς προσέφεραν καὶ βγάζει ἀπὸ αὐτὸ δύο ὡραῖες μικρὲς κουκλίτσες. Φορτωμένη μὲ τὰ κομψὰ της δῶρα, προκαλεῖ νέαν θύελλαν ζητωκραυγῶν τοῦ πλήθους. Τὴν τελευταίαν στιγμὴν καταφθάνει καὶ ὁ συνεργάτης τῆς «Πρωΐας» κ. Γιοκαρίνης, ὁ ὁποῖοςσυνοδεύει τὴν «Μὶς Ἑλλάδα» εἰς τὸ Παρίσι.

Τὸ τραῖνο σφυρίζει καὶ ἀρχίζει νὰ γλυστρᾷ ἀργά. Ἡ «Μὶς Ἑλλὰς» ὄρθια εἰς τὸ παράθυρο κινεῖ χαριτωμένα τὸ χέρι της καὶ σκορπίζει φιλήματα, ἐνῷ εἰς τὸν ἀέρα πετιοῦνται καπέλλα, ἀνεμίζονται μαντήλια καὶ ἀκούονται εὐχές: «Στὸ καλὸ Ἀλίκη! Καλὸ ταξεῖδι «Μὶς Ἑλλάς»! Νὰ μᾶς γυρίσῃς «Μὶς Ὑφήλιος»!

Ἑκατοντάδες ματιῶν παρακολουθοῦν μὲ συγκίνησιν τὴν ὡραία, τὴν ὡραιότερη Ἑλληνοπούλα, ποὺ παίρνει μακρυά μας τὸ τραῖνο, μακρυὰ στὴν πόλι, ὅπου εὐχόμεθα νὰ γνωρίσῃ τὴν μεγαλείτερη δόξα.

Τὸ τραῖνο δὲν φαίνεται πειὰ καὶ ὁ κόσμος σιγὰ-σιγὰ ἀρχίζει ν' ἀποσύρεται.

* * *

Καὶ τώρα ἐπανερχόμεθα εἰς τὴν περιπέτειαν τῶν διαβατηρίων τῆς «Μὶς Ἑλλάδος». Ἕνας δημοσιογράφος χωρὶς νὰ χάσῃ καιρόν, ἐπιβαίνει ἑνὸς αὐτοκινήτου, περνᾷ ἀπὸ τὸ Σερβικὸν προξενεῖον, παραλαμβάνει τὰ διαβατήρια, ἀπὸ τὰ ὁποῖα λείπει ἐν τούτοις ἡ θεώρησις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ προξενείου καὶ σπεύδει ὁλοταχῶς πρὸς τὰς Θήβας διὰ νὰ προφθάσῃ ἐκεῖ τὴν «Μὶς Ἑλλάς». Μολονότι καὶ εἰς τὴν τελευταίαν αὐτὴν προσπάθειαν τοῦ συναδέλφου, ἡ κακοτυχία δὲν ἔλειψε, (ἔπαθε τὸ αὐτοκίνητόν του βλάβην ὀλίγον ἔξω τῶν Ἀθηνῶν), κατώρθωσεν ἐν τούτοις νὰ διατρέξῃ 72 χιλιόμετρα ἐντὸς μιᾶς ὥρας καὶ 40 λεπτῶν (ρεκὸρ ταχύτητος), καὶ νὰ φθάσῃ εἰς τὰς Θήβας δέκα λεπτὰ μετὰ τὴν ἄφιξιν τῆς ἁμαξοστοιχίας. Εἰς τὸν σταθμὸν ἦσαν συγκεντρωμένοι ὑπὲρ τοὺς 1.500 Θηβαίους, οἱ ὁποῖοι ἔσπευσαν νὰ ἐπευφημίσουν τὴν «Μὶς Ἑλλάδα» καὶ νὰ τῆς προσφέρουν ἄνθη καὶ διάφορα δῶρα. Ἡ δὶς Διπλαράκου πρὸ τῆς ἐπιμονῆς τοῦ πλήθους νὰ τοῦ ὁμιλήσῃ, κατορθώνει νὰ συγκρατήσῃ τὴν συγκίνησίν της καὶ νὰ πῇ ὀλίγα ὡραῖα λόγια. Ὁ κόσμος τῆς ζητεῖ ἀκόμη μίαν ἀνάμνησιν: φωτογραφίες της! Καὶ ἡ «Μὶς Ἑλλάς», ἡ ὁποία, ὅπως εἴπαμε, ξεύρει νὰ φέρῃ ὅπως πρέπει τὸν τίτλον της, προσφέρει μαζὶ μὲ τὰ μειδιάματά της καὶ ἀντίτυπα φωτογραφιῶν της. Τὸ τί ἔγινε τότε εἶνε ἀπερίγραπτον. Ἦτο μία ἀληθινὴ ἀποθέωσις σὲ βασίλισσα! Καὶ ὑπὸ τὰς ζητωκραυγὰς τοῦ πλήθους τὸ τραῖνο ἐξεκίνησε.

Καὶ αὐτὴν τὴν φορὰ ἐπὶ τέλους ἔφευγεν ἡ «Μὶς Ἑλλὰς» μὲ τὰ διαβατήριά της, ὕστερα ἀπὸ τόσων ὡρῶν ἀγωνίαν καὶ περιπέτειαν.

* * *

Ἡ «Μὶς Ἑλλὰς» θὰ φθάσῃ σήμερον τὴν 3 μ. μ. εἰς τὸ Βελιγράδι ὅπου ἐδόθη τηλεγραφικὴ ἐντολὴ εἰς τὸ ἐκεῖ Γαλλικὸν προξενεῖον ὅπως θεωρηθοῦν ἀμέσως τὸ διαβατήριόν της καὶ τῶν συνοδῶν της.

Εἰς τὸ Παρίσι ἡ «Μὶς Ἑλλὰς» θὰ εὑρίσκεται τὴν Κυριακὴν τὴν 8ην πρωϊνήν.

ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ
"ΠΡΩΪΑΝ,,
ΓΡΗΓ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ
'ΠΝΕΥΜΑΤΑ,
ΣΥΓΧΡΟΝΟΝ ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Εἶναι ἡ δραματικὴ ἱστορία μιᾶς οἰκογενείας ποὺ ὑποφέρει καὶ καταστρέφεται, ἐπειδὴ ἡ οἰκοδέσποινα κυριεύεται σιγὰ-σιγὰ ἀπὸ τὴν μανίαν τοῦ Πνευματισμοῦ.

Ἡ μυστικοπαθὴς αὐτὴ ἡρωΐς, ἡ σχεδὸν τρελλή, ποὺ φθάνει νὰ βλέπῃ τὰ ΠΝΕΥΜΑΤΑ μὲ τὰ μάτια της, νὰ μιλῇ μαζί των καὶ νὰ μὴν κάμνῃ παρὰ ὅ,τι τὴν προστάζουν, θὰ κινήσῃ πολὺ τὴν περιέργειάν σας καὶ θὰ σᾶς δώσῃ τὰς μεγαλυτέρας συγκινήσεις.

Ἕνας κόσμος ὁλόκληρος, —ἀθηναϊκός, γνώριμος, ἐνδιαφέρων,— κινεῖται γύρω ἀπὸ αὐτὴν τὴν γυναῖκα: Ὁ ἄντρας της, τὰ κορίτσια της, τἀγόρια της, οἱ ἄλλοι συγγενεῖς της, οἱ φίλοι της, οἱ γνωστοί της. Καὶ μέσα σ' αὐτούς, ὁ Δάσκαλός της εἰς τὰ Πνευματιστικά, ἕνας περιεργότατος τύπος ποὺ πιστεύει τὰ Πνεύματα καὶ κατηχεῖ τοὺς πάντας.

Τὰ «ΠΝΕΥΜΑΤΑ», εἶναι μυθιστόρημα πραγματικώτατον. Ὅ,τι ὑπερφυσικὸν ἐμφανίζεται εἰς αὐτό, ἐξηγεῖται ψυχολογικῶς κατὰ τρόπον ποὺ δὲν ἀφίνει καμμίαν ἀμφιβολίαν. Ἀλλὰ καὶ ὁ ΕΡΩΣ παίζει στὰ «ΠΝΕΥΜΑΤΑ» σημαντικώτατον ρόλον.

Θέατρα

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. (Θίασος Ἀλίκης). «Εἶνε ἔνοχος ὁ Πάρκερ;»
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Σᾶς γνωρίσαμε», πρώτη.
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. Ἀργεῖ λόγῳ τῶν δοκιμῶν τῆς νέας ἐπιθεωρήσεως «Εἴκοσι σταγόνες Ἀθήνα κάθε μέρα».
ΤΡΙΑΝΟΝ. «Λιζέττα» πρώτη.

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Κόμης Μοντεχρῆστος» μὲ τὴν Δ. Νταγκομπέρ. Τελευταία ἐποχή.
ΑΤΤΙΚΟΝ (Ὁμιλῶν). «Μάσκες Σατανᾶ» μὲ τὸν Τζίλμπερτ.
ΙΝΤΕΑΛ. «Λευκὸς γάμος» μὲ τὴν Ντόβ, «Κουρεὺς τῆς Σεβίλλης».
ΟΥΦΑ. «Σουνίτα».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἀφροδίτη» μὲ τὴν Ταλμάτζ.
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ὁ ἔρως πάντα θριαμβεύει».

Συνοικιακά

ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Κὲν Μαϋνάρ».
Α.Ο.Δ.Ο. «Γολγοθᾶς γυναικός».
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. «Ὡραία ἐξόριστος».
ΑΡΗΣ. «Ἄγγελος τοῦ δρόμου».
ΕΤΟΥΑΛ. «Τὰ περίφημα ψεύδη».
ΗΛΥΣΙΑ. «Εὐνοούμενος τῆς τσαρίνας».
ΚΟΣΜΟΣ. «Ἄννυ» τοῦ Μονπαρνάς.
ΛΟΥΞ. «Κίτρινοι πειραταί».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ. «Σκλάβα τῆς ἐρήμου».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Λαῖλαψ Λαπλάτα».

Πειραιῶς

ΟΛΥΜΠΙΑ. «Θεία γυναῖκα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἕνα ταξεῖδι στὴ σελήνη».

Ἀθλητισμός

—Νέος Ἀθλητικὸς Ὅμιλος

Συνεστήθη Ὅμιλος Σωματικῆς Ἀγωγῆς ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἐξοχικὸς Ἀθλητικὸς Ὅμιλος».

Ἕδρα ὡρίσθησαν αἱ Ἀθῆναι.

Σκοπὸς τοῦ «Ἐξοχικοῦ Ἀθλητικοῦ Ὁμίλου» εἶνε ἡ ἀνάπτυξις τοῦ φιλάθλου πνεύματος, ἡ ἠθικὴ ἐνίσχυσις πάσης προσπαθείας τεινούσης εἰς τὴν διάδοσιν τῆς φυσικῆς ἀγωγῆς, ἡ καλλιέργεια τῆς ἀγάπης τῆς ὑπαίθρου ζωῆς καὶ γενικῶς ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἀθλητικοῦ βίου ἐν Ἑλλάδι διὰ διαλέξεων, ἐκδρομῶν, περιηγήσεων, ἑορτῶν καὶ ἀθλητικῶν συναντήσεων.

Πρόεδρος τοῦ «Ἐξοχικοῦ Ἀθλητικοῦ Ὁμίλου» ἐξελέγη ὁ κ. Στ. Στεφάνου, Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Κηφισιᾶς.

Ἀντιπρόεδροι οἱ κ. κ. Ἰω. Κετσέας καὶ Γ. Σακελλαρίδης.

Γενικὸς Γραμματεὺς ὁ κ. Κ. Κοτζιᾶς.

Ἔφορος ὁ κ. Διον. Βοῦλτσος.

Ταμίας ὁ κ. Π. Ἀποστολίδης.

Μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου οἱ κ.κ. Ἀντ. Μπενάκης, Ἀντ. Σταθᾶτος, Ἰω. Χρυσάφης, Φρ. Μαυρομμάτης, Γ. Πεσμαζόγλου, Γ. Ἀφεντούλης, Β. Μελᾶς, Κ. Ζαρίφης καὶ Δημ. Συριώτης.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ὁμίλου κ. Στ. Στεφάνου, ἐρωτηθείς, ἀνεκοίνωσε τὰ ἑπόμενα:

—«Ὁ σκοπὸς τοῦ Ὁμίλου εἶνε νὰ μεταφέρωμεν τὸν ἀθλητισμὸν εἰς τὸ φυσικὸν αὐτοῦ περιβάλλον, εἰς τὸ πράσινον. Εἰς τὴν ἐξοχήν. Ὁ Ὅμιλος τὸν ὁποῖον συνεστήσαμεν θὰ ἔχῃ ὡς πρότυπον τὰ ἀγγλικὰ Κάντρυ κλὸμπς. Ἡ φυσικὴ ἀγωγή, διὰ τὴν ὁποίαν τοιοῦτον ἐνθουσιασμὸν τρέφει ὁ κ. Πρωθυπουργός, πρωτίστως διὰ τοῦ ἱδρυομένου «Ἐξοχικοῦ Ἀθλητικοῦ Ὁμίλου» θὰ λάβῃ σάρκα καὶ ὀστᾶ. Ὁ ἀθλητισμὸς εἰς τὴν ἐξοχὴν εἶνε ἡ ἀναβίωσις τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ τοιούτου. Ἡ πόλις δὲν εἶνε ὁ κατάλληλος χῶρος. Καὶ μάλιστα ὅταν πρόκηται περὶ πόλεως μὴ ἐχούσης τὰ ἀπαιτούμενα προσόντα, ἀπὸ πάσης ἀπόψεως. Τὰς Ἀθήνας δὲν διασχίζει ὁ Τάμεσις, οὔτε ὁ Σηκουάνας, καὶ δὲν ἔχει ἡ πρωτεύουσά μας τὰ μεγάλα καὶ θαυμάσια πάρκα τοῦ Λονδίνου ἢ τῶν Παρισίων. Ὁ ἀθλητισμός, φιλοξενούμενος μέσα εἰς μάνδρες, δίπλα εἰς βόθρους, ἀναπτυσσόμενος εἰς χώρους ἀνθυγιεινούς, μέσα εἰς τὴν σκόνιν καὶ τὸν ἀκάθαρτον ἀέρα τῶν συνοικιῶν, δὲν ἐκπληροῖ τὸν ὑψηλὸν προορισμόν του. Σκεφθῆτε εἰς ποῖα ἀξιοθαύμαστα μέρη ἀνεπτύχθη ὁ ἀρχαῖος ἀθλητισμός. Τὰ βουνὰ τῆς Ἑλλάδος— διὰ τὰ ὁποῖα ὁ Σατωβριὰν ἔλεγεν ὅτι ὁμοιάζουν πρὸς ἀρχαίους ἑλληνικοὺς ναοὺς—ἐσχημάτιζον τὸ πλαίσιον ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἐξετείνοντο τὰ στάδια τῶν ἀρχαίων ἀθλητῶν. Καὶ τὰ ἔλατα, καὶ τὰ πεῦκα, καὶ οἱ πλάτανοι, καὶ ἡ ροδοδάφνες ἐμύρωναν τὸν ἀέρα. Ἐδῶ ἡ Ὀλυμπία, ἐκεῖ οἱ Δελφοί. Χάρματα τῶν ὀφθαλμῶν, ἀληθινὴ ἐξύψωσις τοῦ φιλάθλου πνεύματος, ἀναπτέρωσις τῆς ψυχῆς, συμβίωσις μετὰ θεοτήτων καὶ βαθεῖα κατανόησις τῶν καλλονῶν τῆς φύσεως. Ὑγιεινὴ καὶ αἰσθητικὴ μαζί. Μία τέτοια ζωὴ ὑπαίθρου ἦτο φυσικὸν νὰ δημιουργήσῃ τὴν λατρείαν πρὸς τὸν θεῖον Πλάτωνα. Ἠμπορῶ νὰ εἰπῶ ὅτι ἡ προσπάθεια τοῦ Ὁμίλου ἔχει μίαν ἰδικήν της φιλοσοφίαν. Τὴν φιλοσοφίαν τῆς ὑπερτέρας ἀντιλήψεως τῆς συγχρόνου ζωῆς. Ἡ ἀρχαία Ἑλλὰς ὑπῆρξεν ἡ κοιτὶς τοῦ ἀθλητισμοῦ. Ὁ νεώτερος πολιτισμὸς τὸν παρέλαβεν ἀπὸ τοὺς Ἄγγλους. Τὸ νῆμα τῶν αἰώνων τὸ εἴδαμεν νὰ ἀνασυνδέεται εἰς τὸ Ὄξφορδ, ὅπου εἰς τὸν κόσμον τῶν σπουδαστῶν χαιρετίζει κανεὶς τὴν ἐκ νέου ἐνσάρκωσιν τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀθλητῶν, ὅπως ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Σωκράτους. Εἰς τὸ Ὄξφορδ μὲ τὰ παλαιὰ τὰ σπίτια, ποὺ ἔχει ἀγκαλιάσει ὁ κισσός, μέσα στὰ κοιμισμένα κόλλετζ, ξαναβλέπει κανεὶς τὴν ζωὴν τοῦ ὑπαίθρου ποὺ ἀνέθρεψε καὶ ἐλείανε τὴν ἑλληνικὴν σκέψιν. Ἡ ἀρχαιότης σᾶς ὑπενθυμίζει εἰς τὴν πόλιν αὐτὴν τῆς σκέψεως, τὰς θωπείας τοῦ ἀνέμου, τὸ ᾆσμα τῶν τεττίγων, τὴν σκιὰν τῶν πλατάνων.

Δὲν ζητοῦμεν νὰ δημιουργήσωμεν παρὰ τὰς Ἀθήνας ἕνα Ὄξφορδ. Ὄχι. Ζητοῦμεν ἁπλῶς ὀλίγον ἐλεύθερον καὶ καθαρὸν ἀέρα ἔξω ἀπὸ τὴν πόλιν. Θέλομεν νὰ ζήσωμεν ὀλίγας ὥρας εἰς τὸ πράσινον, εἰς τὴν ἐξοχήν, εἰς τὰ θαυμάσια τοπεῖα τῆς πολυϋμνήτου Ἀττικῆς. Θὰ ζητήσωμεν ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν νὰ μᾶς παραχωρήσῃ μίαν μεγάλην καὶ ἀδένδρον ἔκτασιν, ἕνα χῶρον κατάλληλον πρὸς πραγματοποίησιν τοῦ σκοποῦ μας. Ἐλπίζομεν ὅτι ὁ κ. Πρωθυπουργός, ὁ ὁποῖος αἰσθάνεται βαθύτατα ὅ,τι ἀποτελεῖ τὴν φυσικὴν ἀγωγήν, θὰ εὐαρεστηθῇ νὰ μᾶς συντρέξῃ. Ἐὰν εἰς τὰ Κόλλετζ τοῦ Ὄξφορδ νομίζῃ κανεὶς ὅτι ἐμφανίζονται τὰ πρόσωπα τοῦ «Φαίδρου» καὶ ὅτι τὸν περικυκλώνουν οἱ ὑπέροχοι φιλόσοφοι τῆς ἀρχαιότητος, ἂς στεγασθῇ τοὐλάχιστον ἔξω τῶν Ἀθηνῶν ὁ σύγχρονος ἀθλητισμὸς ὑπὸ τὸν ἀέρινον καὶ πάμφωτον Ἀττικὸν οὐρανόν, καὶ ἂς προσπαθήσωμεν μὲ μίαν ἐξημμένην εὐλάβειαν νὰ ἀναζητήσῃ ἡ ἀτμόσφαιρα τῶν ἀθανάτων διαλόγων. Τὰς παρελάσεις τῶν ὡραίων σωμάτων θ' ἀκολουθήσῃ ἡ ἀνάδειξις τῶν ὡραιοτέρων ψυχῶν, καὶ τότε τὸ ὄνειρον τῆς φυσικῆς ἀγωγῆς θὰ ἔχῃ πραγματοποιηθῇ. Καὶ τότε ἡ Ἑλλὰς θὰ συνεχίσῃ τὴν διακοπεῖσαν ἱστορίαν τοῦ μεγάλου αὐτῆς ἐκπολιτιστικοῦ προορισμοῦ.»

—Τὸ Συμβούλιον τῆς Ὁμοσπονδίας

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν διὰ τὴν ἐκλογὴν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ποδοσφαιρικῆς Ὁμοσπονδίας, ἐξελέγησαν οἱ ἑξῆς:

Νικολόπουλος, Νικολαΐδης, Δημάκης, Τριανταφυλλάκος, Καλαφάτης, Σακαλῆς, Κωνσταντάρας, Παυλόπουλος, Πέππας, Μέρμηγκας καὶ Μαραγκουδάκης. Μέλη τῆς δικαστικῆς ἐπιτροπῆς ἐξελέγησαν οἱ κ.κ. Κελῆμης, Τζαβάρας, Χαρβαλιᾶς καὶ Τ. Πέππας.

—Ἀθῆναι — Θεσσαλονίκη

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἀναχωρεῖ σιδηροδρομικῶς διὰ Θεσσαλονίκην ἡ μικτὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς τῶν Ἀθηνῶν, ἡ ὁποία τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ συναντηθῇ εἰς τὴν Μακεδονικὴν πρωτεύουσαν μὲ τὴν μικτὴν ὁμάδα Θεσσαλονίκης, διὰ τὸ κύπελλον τῆς Ὁμοσπονδίας.

Οἱ ἀναχωροῦντες ποδοσφαιρισταὶ εἶνε οἱ ἑξῆς:

Γιάμαλης, Βασιλείου, Μάλλιος, Κωνσταντινίδης, Μεσσάρης, Ὑποφάντης, Δεληκάρης, Ἠλιάσκος, Μεσσάρης ΙΙ, Συμεωνίδης, Τσολίνας, Γεωργακόπουλος, Νεγροπόντης, Γκίκας καὶ Μιάκης.

Δὲν ἐγνώσθη ἀκόμη ποῖοι θὰ ἀποτελέσουν τὴν ὁμάδα, φαίνεται ὅμως ὅτι εἰς τὸν ἀγῶνα θὰ κατέλθουν οἱ ἕνδεκα

τοι.

Ἡ μικτὴ ὁμὰς τῆς Θεσσαλονίκης ἔχει ἀκόμη καταρτισθῆ ὁριστικῶς.

—Τὸ κύπελλον τῶν Βαλκανίων

Συμφώνως πρὸς τὸν κανονισμὸν τοῦ πέλλου τῶν Βαλκανίων, ὁ τρίτος ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν θὰ γίνῃ τὴν Κυριακὴν τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Ἀπρι εἰς τὴν Σόφιαν καὶ μεταξὺ Σερβίας Βουλγαρίας.

SAK.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἀφίξεις

Ἐπέστρεψεν ἐκ Βιέννης ὁ ὑφηγητὴς ὠτορινολαρυγγολογίας τοῦ ἐκεῖ Πανε μίου κ. Θεόδ. Δ. Δημητριάδης.

Ἰατροί

—Ὁ ὠτο-ρινο-λαρυγγολόγος ἰατρὸς ΩΡΓ. ΞΑΝΘΑΚΟΣ, δέχεται καὶ ἐν τῇ κλινικῇ του (πρώην Δ. Μαστρο πούλου) Ἁγίου Κων)τίνου 5α. Τηλ.

—Γ. Π. Κεφαλᾶς, ἰατρὸς - ὀδοντ Μενάνδρου 51. 9—12 καὶ 3—6 μ.μ.

—Ο ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓ ἰατρὸς κ. Ι. Ν. ΑΝΝΙΝΟΣ δέχεται ἐν τῇ Κλινικῇ του ὁδὸς ΑΒΕΡΩΦ 7α παρὰ νοδοχεῖον «ΑΚΡΟΠΟΛ».

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 2 Φεβρουαρίου ὥραν 9 π. μ. τελοῦμεν ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Ἐλευθερίου (Ἄρεως) τὸ ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λυκλαύστου συζύγου καὶ πατρὸς ἡμῶν

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Π. ΚΑΝΕΛΛΙΔΟΥ
(συνταξιούχου ὑποστρατήγου)

Ὅθεν παρακαλοῦμεν τοὺς συγγενεῖς φίλους ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις.

Ἡ σύζυγος: Ἀδαμαντία. Τὰ τέκνα: λένη καὶ Ἀγγελική.

(Ἡ παροῦσα θεωρηθήτω καὶ ὡς ἰδι πρόσκλησις).

Συναυλίαι

Αὔριον ὥραν 7 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν Ὠδείου Ἀθηνῶν δίδεται ἡ ἀγγελθεῖσα διαφέρουσα συναυλία τῆς κ. Σύλδας Ρό κραντς Κυπριώτου, καθηγητρίας τοῦ Ἑλ νικοῦ Ὠδείου. Ἡ ἐκλεκτὴ βιολονίστρια ἐκτελέσῃ συνθέσεις Ταρτίνι, Μόζαρτ, μπυσσύ, Νοβατσέκ, Σαὶν-Σὰνς καὶ τὸ κούρδισμα» τοῦ κ. Λώρη Μαργαρίτη. καλλιτέχνιδα θὰ συνοδεύσῃ εἰς τὸ κ. Ἴδα Ρόζενκραντς Μαργαρίτου.

—Τὴν προσεχῆ Τρίτην δίδεται εἰς «Κεντρικὸν» ἡ συναυλία τῆς δραματικῆς ψιφώνου δ. Φανῆς Κοκκώνη μὲ τὴν συμ ξιν τοῦ κ. Βαλτετσιώτη.

Ἑσπεριναὶ σχολαί

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἕκτης ἑσπερινῆς σχολῆς τοῦ «Ἑλληνικοῦ Συνδέσμου», ἱδρυθείσης χάριν τῶν λίκων [illegible] ἐν Ν. Φιλαδελφείᾳ. Μετὰ τὸν ἁγιασμὸν ὡμίλησαν, ἐξάραντες τὸν σκοπὸν ὁ κ. Δ. Καλογερόπουλος καὶ ἡ κ. Λουκάκου, ἀπήντησε δὲ ὁ πρώην Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κωνσταντῖνος, συγχαρεὶς τὸν Σύνδεσμον διὰ τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἱδρύσεως τῆς σχολῆς.

Ἕνωσις τῶν Συντακτῶν

Πρόσκλησις

Καλοῦνται τὰ μέλη τῆς «Ἑνώσεως Συντακτῶν» εἰς ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν τὴν προσεχῆ Τρίτην 4 Φεβρουαρίου καὶ ὥραν μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν συνελεύσεων τῶν νέων γραφείων τῆς Ἑνώσεως ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου (Μέγαρον Μετοχικοῦ Ταμείου Στρατοῦ).

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ἀνακοίνωσις

Προσκαλοῦνται οἱ καλλιτέχναι διακοσμηταὶ κλπ. οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἀναλάβουν τὴν διακόσμησιν τοῦ χοροῦ τῶν Συντακτῶν, ὁ ὁποῖος θὰ δοθῇ ὅπως πάντοτε τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τῶν Ἀπόκρεω εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια», νὰ ὑποβάλουν σχέδια εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν μέχρι τῆς 10ης Φεβρουαρίου ε. ἔ.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἀφίενται ἐλεύθεροι τὴν ἐκλογὴν τῶν σχεδίων καὶ τοῦ στιλ διακόσμου. Δέον νὰ ἔχωσι δὲ ὑπ' ὄψει τὰ γραφεῖα τῆς «Ἑνώσεως Συντακτῶν» ταφέρονται ἀπὸ τῆς 1ης Φεβρουαρίου εἰς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου (Μέγαρον τοῦ Με κοῦ Ταμείου).

Ἀρχαιολογικαὶ ἔρευναι

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν κατόπιν αἰτήσεως τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας διέθεσε τὸ βοηθητικὸν πλοῖον τοῦ στόλου «Ναυτίλος» ὅπως μετὰ συνεργείου δυτῶν τεθῇ ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ ἐφόρου ἀρχαιοτήτων κ. Μπ ἵνα ἐξακολουθήσῃ τὴν ἀρξαμένην πέρυσι ἐξερεύνησιν τοῦ βυθοῦ τοῦ Ἀρτεμισίου πρὸς ἀνεύρεσιν ἀρχαιοτήτων.

Ὁ ὕμνος τῆς εἰρήνης

Ἐξεδόθη κατ' αὐτὰς ὁ «Ὕμνος τῆς Εἰρήνης» (διὰ χορῳδίαν καὶ πιάνο) τοῦ ἐθνικοῦ μας συνθέτου κ. Γ. Λαμπελέτ.

Τὸ ἔργον αὐτό, ὡς γνωστόν, ἐθεωρήθη ἀπὸ διαπρεπεῖς ξένους εἰδικούς, ποὺ τὸ ἤκουσαν ἐδῶ τελευταίως, ὡς ὑποδειγματικὸν εἰς τὸ εἶδος του, δυνάμενον νὰ ἐπιβληθῇ διεθνῶς.

Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὥραν 6 1)2 μ. μ. θὰ γίνῃ εἰς τὸ μέγαρον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀνακοίνωσις τῆς ἐκθέσεως τοῦ Γραμματέως περὶ τῶν κατὰ τὸ ἔτος 19 ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν τῆς Ἑταιρείας, μετὰ προβολῆς φωτεινῶν εἰκόνων ἐκ τῶν γενομένων ἀνασκαφῶν.

«Εἴκοσι σταγόνες Ἀθήνα»

Μὲ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ἡ αὐριανὴ «πρώτη» τῆς νέας μεγάλης ἐπιθεωρήσεως «Εἴκοσι σταγόνες Ἀθήνας κάθε μέρα», εἰς τὸ θέατρον Παπαϊωάννου. Εἶναι ἐπιθεώρησις εἰς τὴν ὁποίαν σατυρίζονται ἀνεξαιρέτως τὰ ἀθηναϊκὰ γεγονότα, μὲ καὶ πρωτοτυπίαν ἀληθινήν. Συγγραφεῖς της εἶναι εἷς ἐκ τοῦ συγκροτήματος τῶν «Ἑπτὰ» ποὺ μᾶς ἔδωσαν ἄλλοτε τὸ «Μόνοι Ὅλοι».

Ἐκδόσεις

—Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησεν τὸ «Δωδεκανησιακὸν Ἡμερολόγιον 1930» τοῦ κ. Παντελῆ Καστρουνῆ ἐκδιδόμενον ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἀπὸ ἐτῶν. Περιέχει ποιήματα τῶν κ. κ. Πετρίδη, Γ. Δημάκου, Θ. Χανιώτη, Γ. Φ ἀρᾶ, διηγήματα τῶν κ. κ. Γ. Νικόλη, Ζ. Χ κιάδη, Α. Αὐγέρη καὶ Καίτης Καγγελάρη, μελέτας περὶ λαογραφίας τοῦ κ. Μ. Μιχαηλ περὶ Χάλκης τοῦ κ. Α. Παπαδάκη καὶ περὶ Δωδεκανησίων λογίων τοῦ Α. Φράγκου κ.ἄ.

—Ἐκυκλοφόρησε τὸ φυλλάδιον τοῦ Φεβρουαρίου τοῦ περιοδικοῦ «Πρωτοπορία». Περιέχει ὁλόκληρον τὸ θεατρικὸν ἔργον «Τὸ φεγ τοῦ κ. Φ. Γιοφύλλη, ἀνέκδοτον μελέτην τοῦ Ψυχάρη, κ. ἄ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ κατὰ συνοικίας Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς ἀντιπρόσωποι κυκλοφορίας περιοδικοῦ μεγάλης φήμης, ποσοστὰ ἱκανοποιητικά. Α. Σιάτρας, Βουλῆς 9α 4—6 μ. μ.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

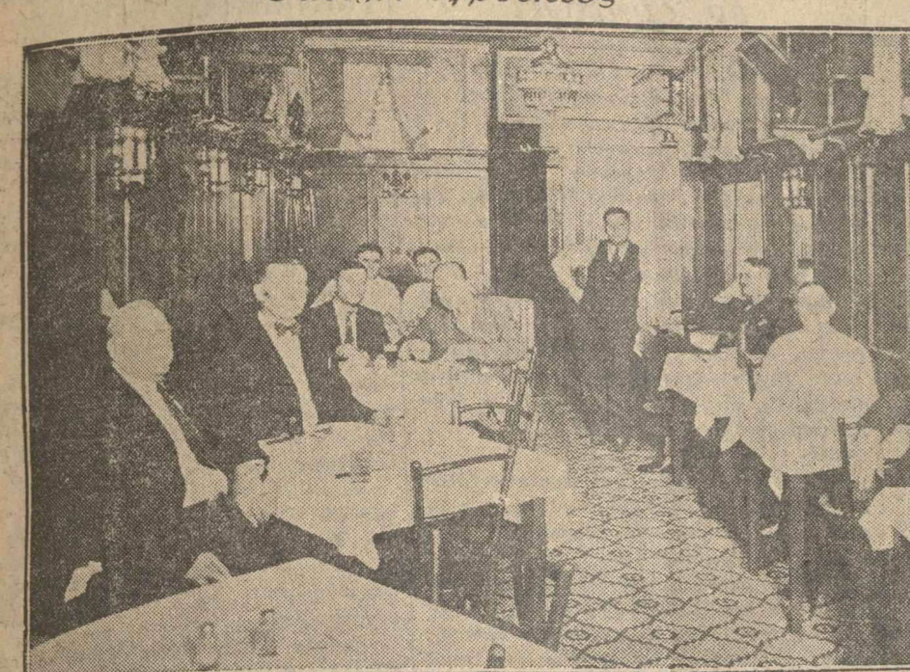
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
ΕΤΗΣΙΑ	ΔΡ. 380	ΕΤΗΣΙΑ ΛΙΡ ΑΓΓΛ.	2
ΕΞΑΜΗΝΟΣ	.. 200	ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΟΛΛ.	15
ΤΡΙΜΗΝΟΣ	.. 100	ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ	Μ. 50
		ΕΛΒΕΤΙΑΣ	F. S. 60

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΙΜΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ Ο ΣΤΙΧΟΣ ΔΡ	5.30
ΤΡΑΠΕΖΙΚΑΙ » » »	6—15
ΘΕΑΤΡΩΝ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΝ	» 6.—
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ	» 100-200

Ὄασις... ὑγρότητος



Εἰς τὴν Ἀμερικὴν ὅπου μὲ τὸ καθεστὼς τῆς «ξηρασίας» δὲν ἐπιτρέπεται, ὡς γνωστόν, ἡ χρῆσις οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν, ἔχουν ἱδρυθῆ πάμπολλα κρυφὰ δῆθεν κέντρα, ὡς τὸ ἐν τῇ παρούσῃ φωτογραφίᾳ, τὰ ὁποῖα γνωρίζει ὅλος ὁ κόσμος, πρώτη δὲ καὶ καλυτέρα ἡ ἀστυνομία, καὶ εἰς τὰ ὁποῖα οἱ Ἀμερικανοὶ κάμνουν ὄχι χρῆσιν, ἀλλὰ κατάχρησιν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν, ἀκριβοπληρώνοντες ὅμως.

Ἡ φιλανθρωπία εἰς τὴν Αἴγυπτον

Ὅμιλος Ἑλληνοπαίδων τοῦ Καΐρου καὶ τοῦ Πὸρτ—Σαῒτ φιλοξενουμένων εἰς τὰς διεθνεῖς παιδικὰς ἐξοχὰς Colonia Marina Internazionale φιλανθρωπικοῦ ἱδρύματος πρὸς προστασίαν τῶν ἀπόρων παίδων

Μία φεγγαρόβραδυὰ εἰς τὴν Ἑλβετίαν

Θὰ τὸ πιστεύσετε; Ἡ φωτογραφία αὐτὴ ἔχει ληφθῆ τὴν νύκτα εἰς τὸ Σαὶν Μόριτς τῆς Ἑλβετίας, χωρὶς πρόσθετον φωτισμόν. Αἱ ἀκτῖνες τοῦ φεγγαριοῦ διερχόμεναι καθαρωτάτην ἀτμόσφαιραν ἀντανακλῶνται εἰς τὴν λευκὴν ἐπιφάνειαν τῶν χιόνων καὶ ἡ ἀνταύγειά των φωτίζει ὡς νὰ εἶναι ἡμέρα

Μία νέα ἀριστουργηματικὴ βιογραφία

Ἡ ζωὴ τοῦ Λόρδου Βύρωνος

Τοῦ ἐπιφανοῦς Γάλλου συγγραφέως κ. Ἀντρὲ Μωρουὰ

100ον

«ΘΑ ΚΑΤΑΠΛΗΞΩ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥΣ»

Ἐπανειλημμένως ὁ Βύρων εἶχεν ἐκφράσῃ τὸν πόθον του νὰ ἦτον Οὐάσιγκτων ἢ Ἀριστείδης καὶ διαρκῶς ἡ σκέψις αὐτὴ τὸν ἀπησχόλει. Πολλὲς φορὲς εἶχεν ὀνειρευθῆ «νὰ κάμῃ ὅ,τι ὀλίγοι ἄνθρωποι ἢ καὶ κανεὶς ἄλλος δὲν εἶχεν ἐπιτελέσει μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης.» Ἡ πτῶσις τοῦ «Φιλελευθέρου» καὶ ἡ σχετικὴ ἀποτυχία τῶν τελευταίων δημοσιευμάτων του τὸν ἔκαμναν νὰ σκέπτεται ὅτι πρέπει μὲ κάθε τρόπον νὰ κερδίσῃ πάλιν τὴν δημοσίαν γνώμην. Ὁ ποιητὴς ἔπαυσε πλέον ν' ἀρέσῃ. Μήπως ἡ Ἀγγλία δὲν εἶχε κάποιο δίκαιο νὰ μὴ τὸν θεοποιῇ πλέον;

Ὁ Βύρων ἐπίστευεν ὅτι αἱ πραγματικαὶ ἀρεταί του ἦσαν ἀρεταὶ ἀνθρώπου προωρισμένου μᾶλλον διὰ τὴν ἐνεργὸν δρᾶσιν. Ἐθεώρει πάντοτε τὸν ἑαυτόν του ὡς ἕνα στρατιώτην ἢ ἕνα πολιτικόν, ἡ σωματικὴ ἀνεπάρκεια τοῦ ὁποίου τὸν εἶχεν ἀπομακρύνει ἀπὸ τὴν ζωήν, διὰ τὴν ὁποίαν ἦτο προωρισμένος. Ἤθελε τοῦ λοιποῦ νὰ ἀφιερωθῇ εἰς τὴν «πολιτικὴν καὶ τὴν ρητορικήν». «Ἐὰν ζήσω ἀκόμη δέκα χρόνια, θὰ ἰδῆτε ὅτι δὲν εἶπα ἀκόμη τὴν τελευταίαν μου λέξιν. Δὲν ὁμιλῶ περὶ τῆς λογοτεχνίας, διότι αὐτὴ δὲν ἀξίζει καὶ πολύ· βεβαίως καὶ ἂν σᾶς φανῇ παράδοξον, βεβαιωθῆτε ὅτι ἡ πεποίθησίς μου εἶναι ὅτι δὲν ἤμουν προωρισμένος γι' αὐτήν. Θὰ ἰδῆτε, —ἐὰν ὁ χρόνος καὶ ἡ τύχη τὸ ἐπιτρέψουν—ὅτι θὰ κάμω κάτι ποὺ θὰ καταπλήξῃ τοὺς φιλοσόφους ὅλων τῶν ἐποχῶν.

ΟΙ ΔΥΟ ΒΥΡΩΝΕΣ

Ὁ Βύρων δὲν ἤλπιζε μόνον εἰς τὴν μεταστροφὴν τῆς δημοσίας γνώμης διὰ τῆς θυσίας του αὐτῆς, πρὸ πάντων ἤλπιζεν εἰς τὴν σωτηρίαν τοῦ Βύρωνος μέσα εἰς τὴν συνείδησιν τοῦ ἰδίου Βύρωνος. Εἰς τὸν «Μάνφρεντ» εἶχεν ἀποδείξει ὅτι δι' αὐτὸν ἡ Κόλασις ἦτον ἕνα ἐσωτερικὸν δρᾶμα. Ἡ τρομερὰ λοιπὸν αὐτὴ σύγκρουσις, ἡ ὁποία τὸν ἀπησχόλει ἀπὸ τὰ παιδικὰ χρόνια του, ἡ σύγκρουσις αὐτὴ μεταξὺ τοῦ Βύρωνος, καθὼς ἠμποροῦσε νὰ εἶναι καὶ τοῦ Βύρωνος, καθὼς ἦτο εἰς τὴν πραγματικότητα, ἐχρειάζετο, διὰ νὰ κοπάσῃ, ἕνα μεγάλον ἡρωϊσμόν, ὁ ὁποῖος θὰ ἐδικαίωνε τὸν περιπαθῆ σπουδαστὴν τοῦ Χάρρου.

Εἰς ἕνα τετράδιον ἐχάραξε μερικοὺς στίχους, ἀρχὴν ἑνὸς ποιήματος, τὸ ὁποῖον δὲν ἐτελείωσεν:

Οἱ νεκροὶ ἐξύπνησαν —ἐγὼ θὰ κοιμοῦμαι;
Ὁ κόσμος πολεμᾷ ἐναντίον τῶν τυράννων—
(θὰ ὑποκύψω;
Τὰ στάχυα ὡρίμασαν —θὰ διστάσω νὰ θερίσω;
Δὲν κοιμοῦμαι. Τὸ ἀγκάθι τρυπᾷ τὸ στρῶμα
(μου.
Κάθε μέρα καὶ μιὰ σάλπιγγα ἠχεῖ στ' αὐτιά
(μου,
Κι' ὁ ἀντίλαλός της στὴν καρδιά μου μένει...

«Ποίησις», καθὼς ἔλεγεν εἰρωνικῶς. Κανεὶς ὅμως δὲν διέκρινε καλύτερα ἀπὸ αὐτὸν τὰ πραγματικὰ αἰσθήματα, καθὼς τὰ ἀναλύει ἡ ἀλύγιστη λογική, καὶ τὰ αἰσθήματα ποὺ ἐκφράζει κανεὶς εἰς τοὺς στίχους του. Ἀλλ' ὅσον ἀδέκαστος καὶ ἂν ἦτο ἡ ἀνάλυσίς του καὶ εἰρωνικὸν τὸ μειδίαμά του ὅταν κανεὶς ἐκ τῶν συντρόφων του ὡμίλει διὰ τὴν «ὑπόθεσιν», ἐγνώριζε πολὺ καλὰ ὅτι ὁ ἔρως πρὸς τὴν ἐλευθερίαν καὶ ὁ πόθος του νὰ κάμῃ μεγάλα πράγματα, ἦσαν δι' αὐτὸν στοιχεῖα πραγματικὰ καὶ ἰσχυρότατα.

ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Τὴν 13ην Ἰουλίου 1823 ὅλος ὁ κόσμος εὑρίσκετο ἐπὶ τοῦ καταστρώματος καὶ ὁ Βύρων, ποὺ ἦτο τόσον προληπτικός, ἐδέχθη ν' ἀναχωρήσῃ τὴν 13ην τοῦ μηνός, ἡ ὁποία συνέπιπτε μάλιστα νὰ εἶναι Παρασκευή. Ἔπαιρνε μαζί του, ἐκτὸς τοῦ Τρέλενυ, τοῦ Μπρούνο καὶ τοῦ Γκάμπα, ὀκτὼ ὑπηρέτας, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὸν Φλέτσερ καὶ τὸν Τίτα. Ἐπίσης ἔπαιρνε μαζί του πέντε ἄλογα, ὅπλα πολεμεφόδια, δύο μικρὰ κανόνια καὶ πενήντα χιλιάδες ἱσπανικὰ δίστηλα. Ὁ ἥλιος ἔκαιε, ὁ δὲ καιρὸς ἦτο τόσον γαλήνιος, ποὺ ἦτο ἀδύνατον ν' ἀνοίξουν πανιά. Ἡ πόλις μετετρέπετο σιγὰ-σιγὰ εἰς ἀμφιθέατρον κάτω ἀπὸ ἕνα ἐκτυφλωτικὸν φῶς.

Κατὰ τὸ βράδυ ὁ Βύρων ἀπεβιβάσθη εἰς τὴν ξηρὰν καὶ ἐδείπνησε κάτω ἀπὸ ἕνα δένδρον. Τὸ δεῖπνον του ἦτο πολὺ λιτόν: τυρὶ καὶ φροῦτα.

Τέλος κατὰ τὰ μεσάνυκτα ἐσηκώθη ὁ ἄνεμος. Ὁ «Ἡρακλῆς» δὲν ἀντεῖχε καὶ πολὺ εἰς τὴν τρικυμίαν. Τὰ ἄλογα, τρομαγμένα ἀπὸ τὴν θαλασσοταραχήν, ἔσπασαν τὰ πλευρά των. Καὶ διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν παρέστη ἀνάγκη νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὸν λιμένα. Ὁ Βύρων ἔλεγεν ὅτι ἐθεώρει τὴν κακὴν αὐτὴν ἀρχὴν ὡς ἕνα πολὺ καλὸ προμήνυμα. Παρ' ὅλα ταῦτα ἦτο πολὺ σκεπτικός. Εἰς τὸν τραπεζίτην του Μπάρρο ὡμολόγησεν ὅτι μίαν στιγμὴν ἠσθάνθη πραγματικὰ τὴν ἐπιθυμίαν νὰ παραιτηθῇ τοῦ σκοποῦ του.

—Ἀλλ' ὁ Χομπχάους καὶ οἱ ἄλλοι, προσέθεσε, θὰ μὲ ἐχλεύαζαν εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτήν.

Ἠθέλησε νὰ ξαναϊδῇ τὴν Κάζα Σαλοῦτσο, ὅταν δὲ ἐπήγαινεν ἐκεῖ, ἠρώτησε τὸν Γκάμπα:

—Ποῦ θὰ εὑρισκώμεθα ὕστερ' ἀπὸ ἕνα χρόνο;

Παρεκάλεσεν ὕστερα τοὺς συντρόφους του νὰ τὸν ἀφήσουν μόνον καὶ ἐπέρασε μερικὲς ὥρες μὲ τὸ νὰ περιπλανᾶται συλλογισμένος μέσα εἰς τὶς ἄδειανὲς κάμαρες.

Τὰ αἰσθήματά του ἦσαν ἀντίθετα καὶ συγκεχυμένα. Εἶχεν εὐχηθῆ ἐξ ὅλης καρδίας νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ σπίτι ἐκεῖνο, εἰς τὸ ὁποῖον δὲν ἔζησε καθόλου εὐτυχισμένος. Καὶ ὅμως τώρα ποὺ τὸ ἐγκατέλειπεν ἠσθάνετο λύπην δι' αὐτό. Ἐφοβεῖτο τὴν θλῖψιν τῶν πραγμάτων ποὺ τελειώνουν. Καμμιὰ φορὰ ἐσυλλογίζετο πῶς θὰ ἦτον ἡ ζωή του ὕστερ' ἀπὸ μιὰν ἐπιτυχίαν του εἰς τὴν Ἑλλάδα, πῶς θὰ ἐξηγόραζε τὸ παρελθὸν μὲ μίαν ἔνδοξον νίκην, τὸ παρελθὸν καὶ μαζὶ μ' αὐτὸ καὶ τὴν συγγνώμην τῆς Ἀνναμπέλλας. Ἄλλοτε ὅμως ἐσυλλογίζετο τὴν προφητείαν τοῦ μίστερ Οὐΐλλιαμς. Καὶ ἐπίστευε τότε ὅτι ἐπήγαινε πρὸς τὸν θάνατον.

ANDRÉ MAUROIS

ΑΥΡΙΟΝ: Πρὸς τὴν Ἑλλάδα.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΩΡΑΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ

Πρὸς διευκόλυνσιν τῶν καταθετῶν Ταμιευτηρίου, οἵτινες, λόγῳ τῶν ἐργασιῶν των, δὲν δύνανται νὰ συναλλάσσωνται κατὰ τὰς συνήθεις ὥρας ἐργασιῶν τῆς Τραπέζης, τὸ Τμῆμα Ταμιευτηρίου αὐτῆς (γωνία ὁδῶν Γεωργίου Σταύρου καὶ Σταδίου), ἀπὸ τῆς 3ης Φεβρουαρίου θὰ παραμένῃ ἀνοικτὸν καὶ θὰ λειτουργῇ ΑΠΟ ΤΗΣ 9ης ΩΡΑΣ ΤΗΣ ΠΡΩΪΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ 8ης ΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ ΣΥΝΕΧΩΣ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗΣ ΔΙΑΚΟΠΗΣ.

ΘΕΟΔΩΡΑ ΦΡΑΝΤΖΗ
ΚΑΙ Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 1453
ΕΚΔΟΣΙΣ Α. Ε. Ε. «ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΩΣ» (Ι. ΧΑΤΖΗΪΩΑΝΝΟΥ)

Τὸ προσεχὲς Σάββατον, 1ην Φεβρουαρίου ζητήσατε ἀπὸ τὰ περίπτερα τὸ Α΄ Φύλλον τοῦ ἱστορικοῦ μυθιστορήματος τοῦ Ἄγγλου NEALE. Βιβλιοπωλεῖον, Ἱπποκράτους 15 β

Αἱ ἐξομολογήσεις των

Μὲ τὸν ποιητὴν Ἄγγελον Σικελιανὸν διὰ τὴν Ἑλληνικὴν ἐπίδρασιν τῆς ζωῆς μας

Τὸ γύρισμα τῶν λαῶν πρὸς τὰς ἀρχὰς ποὺ τοὺς ἔθρεψαν.—Ὁ σύνδεσμος τοῦ παρελθόντος μὲ τὸ παρόν.—Τέσσαρες νέαι τραγῳδίαι τοῦ ποιητοῦ.

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Ν. Γιοκαρίνη

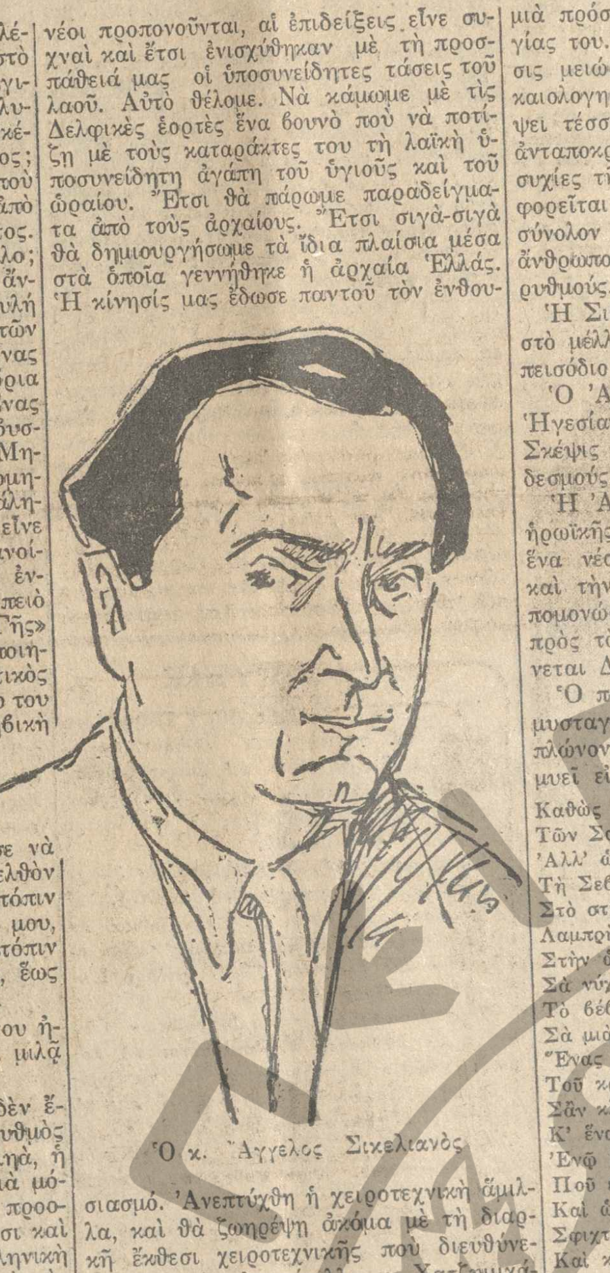
Ἕνας ζωντανὸς ἄνθρωπος. Τὸν βλέπεις καὶ σοῦ ἔρχεται νὰ τὸν φιλήσῃς στὸ μέτωπο μὲ τὴν συγκίνησι τοῦ ναυαγισμένου ποὺ σκύβει καὶ φιλεῖ τὴν ἀπολυτρωτικὴ παραλία. Τί θέλει καὶ τί σκέπτεται καὶ τί πράττει αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος; Κλίνει μέσα του μιὰ ἱερὴ φλόγα ποὺ δείχνει τὴν ἄσβεστη διατήρησί της, ἀπὸ τὶς σπίθες τοῦ νοῦ καὶ τοῦ βλέμματος. Ὁραματιστής; Καὶ αὐτὸ καὶ κάτι ἄλλο; Ἐκτελεστὴς καὶ Δημιουργός. Ἕνας ἄνθρωπος ποὺ θέλει νὰ ὑποτάξῃ τὴν φυλή του, στὴ μόνη ἐξουσία ποὺ εἶνε ἀξία τῶν θνητῶν: Τὸν ἀνθρώπινον Νοῦν. Ἕνας ποιητὴς ποὺ ἑνώνει τὰ ἀπέραντα ὅρια τῆς ἐμπνεύσεως καὶ τῆς δράσεως. Ἕνας ἰδεολόγος ποὺ βυθίζεται εἰς τὴν ἄβυσσον τῶν αἰώνων, βρίσκει τὶς Ἰδέες-Μητέρες, καὶ τὶς κομίζει ὡς νέος Προμηθεύς, τὶς περιφέρει εἰς κοινὴν μετάληψιν ἀνάμεσα εἰς τὴν φυλήν του. Τὸ εἶνε του θερμαίνεται, κάθε φορὰ ποὺ ξανοίγεται καὶ μεγαλώνει τὸ πλαίσιο τοῦ ἐνθουσιασμοῦ τῆς φυλῆς του. Εἶνε τὸ πειὸ μεγαλόκαρδο παιδὶ τῆς «Μητέρας Γῆς» καὶ τῆς Μητέρας Πατρίδος. Εἶνε ὁ ποιητὴς Ἄγγελος Σικελιανός, ὁ πνευματικὸς «ἐπαναστάτης ἐκ τῶν ἄνω». Τὸ πρῶτο του μεγάλο ποίημα ποὺ ἔγραψε σὲ ἐφηβικὴ ἡλικία μέσα στὴν ἔρημο τῆς Ἀφρικῆς, ἀνήγγελε στὸν ἑλληνικὸ κόσμο τὴν ἔλευσι τοῦ νέου ἀποστόλου μιᾶς Ἰδέας, τοῦ «Ἀλαφροΐσκιωτου» ὁ ὁποῖος ζητοῦσε νὰ γίνῃ σύνδεσμος ἀνάμεσα στὸ παρελθὸν καὶ στὸ μέλλον. Ἀκολούθησαν κατόπιν τὰ μεγαλόπνοα τραγούδια τῆς Γῆς μου, τῆς Μητέρας, τῆς Φυλῆς, καὶ κατόπιν πῆρε σάρκα ὁ μεγάλος προορισμός, ἕως τὴν τελευταία Δελφικὴ ἀναγέννησι.

Ἡ φωνή του βροντᾶ, ὁ παλμός του ἠχεῖ, ἡ μορφή του ἀναλάμπει. Ἔτσι μιλᾶ ὁ ποιητής.

— Ἡ προσπάθειά μου, λέγει, δὲν ἔχει τίποτα τὸ ἀρχαιολογικό. Ὁ ρυθμὸς δὲν ἀνήκει σὲ καμμιὰ ἐποχή. Ἡ ἐληά, ἡ δρῦς, τὸ ἀμπέλι δὲν ἀνήκουν σὲ μιὰ μόνο ἐποχὴ ὡς ρυθμός. Ἔχουν τὸν προορισμό τους σ' ὅλες τὶς ἐποχές. Ἔτσι καὶ ἡ ἑλληνικὴ ἔμπνευσις καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Τέχνη μπορεῖ νὰ μὴ ξεφεύγει ἀπὸ τὶς ὑγιεῖς βάσεις. Ἂν γιὰ κάθε λαὸ εἶνε ἐπιβεβλημένο νὰ γυρίζῃ πρὸς τὶς ἀρχὲς ποὺ τὸν ἔθρεψαν, ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς ἔχει ὑποχρεώσεις νὰ γυρίσῃ πρὸς τὴν ἀρχαίαν του πηγὴ ἀπὸ τὴν ὁποίαν βγῆκε ἡ παγκόσμια διανόησι.

— Μὲ ποιὸ τρόπο μποροῦμε νὰ γυρίσωμε;

— Μὲ τὸ Δελφικὸ Πανεπιστήμιο, μὲ τὴν ἀνέγερσι τοῦ ὑπερκρατικοῦ αὐτοῦ Βωμοῦ, γιὰ τὸν ὁποῖο μίλησα στὰ ἄρθρα μου ποὺ δημοσιεύθηκαν τὸν περασμένο Ὀκτώβριο στὴν «Πρωΐα». Ἔλεγα, τότε πῶς ἂν ἀλήθεια οἱ ζωντανοὶ διανοούμενοι τοῦ τόπου ἐπιθυμοῦν νὰ κατανοήσουν πῶς κινεῖται σήμερα τὸ Πνεῦμα ἐπὶ Γῆς, ἂς κάμουν ὅπως ἔκαμαν οἱ ἀρχαῖοι, τὸ βάθος τῆς οὐσίας των «οἶκον Θεοῦ». Τὸ Σχέδιο τοῦ Δελφικοῦ Πανεπιστημίου τυπώνεται σὲ λίγο. Μέρος τοῦ Σχεδίου μας εἶνε ἡ Δελφικὲς Ἑορτές, ἕνα ἀπὸ τὰ συστήματα τῆς προσπαθείας μας. Θέλουμε νὰ δείξουμε πῶς ἡ ἀποστολὴ τῆς Τέχνης εἶνε νὰ διαφωτίζῃ τὴν παγκόσμια κοινωνικὴ συνείδησι, ὡς ὅτου ὑποβοηθήσῃ ὅλα τὰ πνεύματα νὰ ὑπογράψουν μιὰ μέρα τὴ Διονυσιακὴ Συνθήκη. Θέλομε νὰ δώσωμε μιὰ νέα ἀτμόσφαιρα ἐνθουσιασμοῦ γιατὶ μέσα σὲ τέτοια πλαίσια ἐνθουσιασμοῦ γεννήθηκε ἡ ἀρχαία Ἑλλάς. Ἡ προσπάθειά μου δὲν δίνει τὸ παρελθόν. Θέλω νὰ παρουσιάσω τὸν σύνδεσμο τοῦ παρελθόντος μὲ τὸ παρόν. Καὶ τὸν ἐνθουσιασμὸ αὐτὸν τὸν ἐγεννήσαμε ἀπὸ τὶς πρῶτες Δελφικὲς ἑορτές. Σήμερα στὴ Ρούμελη ἔγιναν 15 σύλλογοι ἀθλητικοὶ ποὺ εἶνε θρέμματα τῶν Πυθικῶν ἀγώνων εἰς τοὺς Δελφούς. Κλείνουν τὰ καφενεῖα. Οἱ νέοι προπονοῦνται, αἱ ἐπιδείξεις εἶνε συχναὶ καὶ ἔτσι ἐνισχύθηκαν μὲ τὴ προσπάθειά μας οἱ ὑποσυνείδητες τάσεις τοῦ λαοῦ. Αὐτὸ θέλομε. Νὰ κάμωμε μὲ τὶς Δελφικὲς ἑορτὲς ἕνα βουνὸ ποὺ νὰ ποτίζῃ μὲ τοὺς καταράκτες του τὴ λαϊκὴ ὑποσυνείδητη ἀγάπη τοῦ ὑγιοῦς καὶ τοῦ ὡραίου. Ἔτσι θὰ πάρωμε παραδείγματα ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους. Ἔτσι σιγὰ-σιγὰ θὰ δημιουργήσωμε τὰ ἴδια πλαίσια μέσα στὰ ὁποῖα γεννήθηκε ἡ ἀρχαία Ἑλλάς. Ἡ κίνησίς μας ἔδωσε παντοῦ τὸν ἐνθουσιασμό. Ἀνεπτύχθη ἡ χειροτεχνικὴ ἅμιλλα, καὶ θὰ ζωηρέψῃ ἀκόμα μὲ τὴ διαρκῆ ἔκθεσι χειροτεχνικῆς ποὺ διευθύνεται ἀπὸ τὴν ἀπαράμιλλη κ. Χατζημιχάλη. Τὸ κέρδος τοῦ τόπου μας δὲν πιστεύω νὰ ὑπάρχουν ἄνθρωποι ποὺ νὰ μὴ τὸ βλέπουν. Καὶ ἡ ἐπίδρασίς μας θὰ γιγαντώνεται ὁλοένα, μαζὶ μὲ τὴν τελειοποίησι τῆς προσπαθείας μας. Τίποτε δὲν ὑπάρχει τὸ ἀλάθητο. Ὁ Προμηθεὺς θὰ δοθῇ μὲ λεπτομέρειες νέες ποὺ διέφυγαν τὴν πρώτη φορά. Δοκιμάζουμε διαρκῶς, ὅπως καὶ ἡ Φύσις δοκιμάζει ὁλοένα τὰ πρότυπά της. Στὶς Ἱκέτιδες θὰ γίνῃ πρωτότυπη κατανομὴ τοῦ Χοροῦ, γιὰ τὴν ὁποία δουλεύουμε ἀκατάπαυτα, ἐπάνω στὴν Ἑλληνικὴ μουσικὴ τοῦ κ. Ψάχου.



Ὁ κ. Ἄγγελος Σικελιανὸς

— Ἡ τόση σας δρᾶσις, δὲν ζημιώνει τὸν ποιητήν;

— Ἀλλοίμονο στὸν ποιητὴ ποὺ δὲν θὰ ἐνεργοῦσε. Ὁ ποιητὴς πρέπει νὰ φτιάνῃ τὴ δική του πολιτεία. Ἡ Μεγάλη Ποίησις εἶνε Πρᾶξις. Καὶ ἡ πρᾶξις δὲν ἀτροφεῖ τὴν ποιητικὴ φλέβα. Τοποθετῶντας τὸ ἐνεργητικόν μου σὲ μιὰ πηγή, πλουτίζω τὴν ἐσώτερη πηγὴ τῆς ἐμπνεύσεώς μου. Ποῖος ἀμφιβάλλει ὅτι τὸ νὰ ἰδῶ ἐγὼ τὸν Προμηθέα ἔτσι ζωντανὸν, δεμένον στὸ βράχο, δὲν βλέπω μὲ νέους ὅρους ἐκεῖνο ποὺ μὲ ἐμπνέει ὡς ποιητήν; Καὶ δὲν βλάπτει τὸν ποιητὴ νὰ σταματήσῃ μιὰ στιγμὴ στὴ πηγὴ καὶ νὰ καλέσῃ τοὺς διαβάτες νὰ ξαποστάσουν καὶ νὰ τοὺς εἰπῇ: «Ἐλᾶτε ἐδῶ νὰ δροσισθῆτε λίγο».

Καὶ ὁ ποιητής μοῦ τεντώνει τὸ χέρι σὰν νὰ μὲ προσκαλῇ. Πράγματι ἦταν μιὰ πρόσκλησι στὴν πηγὴ τῆς δημιουργίας του. Ἡ ἀνησυχία μου μήπως ἡ δρᾶσις μειώσῃ τὴν ἔμπνευσι, δὲν ἦταν δικαιολογημένη. Ὁ Σικελιανὸς ἔχει γράψει τέσσαρες τραγῳδίες, σύμβολα ποὺ ἀνταποκρίνονται στὶς πνευματικὲς ἀνησυχίες τῆς ἐποχῆς μας. Ἡ πρώτη τιτλοφορεῖται Δαίδαλος. Θέλει νὰ σπάσῃ ἕνα σύνολον Δουλειῶν καὶ νὰ ἀποδώσῃ τὸν ἄνθρωπο στοὺς πραγματικοὺς κοσμικοὺς ρυθμούς.

Ἡ Σιβύλλα ποὺ συμβολίζει τὴν πίστιν στὸ μέλλον. Τὸ θέμα ἱστορικὸ ἀπὸ τὸ ἐπεισόδιο τοῦ Ἀπίου Κλαυδίου.

Ὁ Ἀσκληπιός, μὲ ἥρωα τὸν ἀθλητὴν Ἡγεσίαν καὶ ἡ Ἀριάδνη ἡ ἀνώτερη Σκέψις ποὺ σπάζει τοὺς ἀνθρώπινους δεσμούς.

Ἡ Ἀριάδνη εἶνε φορεὺς μιᾶς σπορᾶς ἡρωϊκῆς, τὴν ὁποίαν θέλει νὰ δώσῃ εἰς ἕνα νέον κόσμον, ἀφοῦ τὴν ἀναπτύξῃ καὶ τὴν μεγαλώσῃ στὴν γαλήνη τῆς ἀπομονώσεως. Καθὼς ἡ Ἀριάδνη φεύγει πρὸς τὸ βουνό, κάτω στὴν παραλία, γίνεται Διονυσιακὴ τελετή....

Ὁ ποιητὴς ὄρθιος, μὲ ἀνατεταμένη τὴ μυσταγωγική του μορφή, μὲ τὰ χέρια ἁπλώνοντα, λές, τὶς βαθύλαλες λέξεις, μὲ μυεῖ εἰς τὴν ὑπέροχον αὐτὴν ποίησιν:

Καθὼς ἀπ' τὸ κρασὶ τοῦ Θεοῦ, τὸ πλῆθος
Τῶν Σατύρων ποὺ μέθυσε, ἀλλαλάζει,
Ἀλλ' ὡς διαβεῖ ἀνάμεσά τους ὁ ἴδιος
Τὴ Σεβάσμια μορφή του ἔχοντας γύρει
Στὸ στῆθος καὶ τοῦ χύνετ' ἡ γενειάδα
Λαμπρὴ καὶ τ' οὖνε ἡ φρένα βυθισμένη
Στὴν ἁρμονία τῶν κόσμων καὶ βαδίζει
Σὰ νύχτιος οὐρανός, ποὺ μὲ τῶν ἄστρων
Τὸ βέβαιο κύκλο, ὡς προχωρεῖ χορεύει,
Σὰ μιὰ πηγὴ ποὺ ὅλο σκιρτάει καὶ στέκει—
Ἕνας ἐδῶθε, ἕνας ἐκεῖ στημένοι
Τοῦ κρατᾶνε τὰ χέρια του ὡσὰ θρόνου,
Σὰν κλῆμα ποὺ ὅλο λύγισε ἀπ' τὸ βάρος,
Κ' ἕνας γοργὰ τοῦ δένει τὰ σανδάλι,
Ἐνῷ ἕνας ἄλλος τὰ λαμπρὰ μαλλιά του
Ποὺ ἐλύθηκαν ἀπὸ τὸ στέμμα, πιάνει
Καὶ ὡσὰν οὐρὰν ἀλόγου μ' ἕνα κόμπο
Σφιχτὸ ἀπ' τὶς πλάτες πίσω τοῦ τὰ δένει—
Καὶ κεῖνος μηδ' ἀκούει καὶ μηδὲ βλέπει
Στὴ χαρὰ τῶν Μυστηρίων βυθισμένος,
Ἀλλὰ βαδίζει ὀμπρὸς ἀργὰ καὶ στέρια,
Σὰν νύχτιος οὐρανὸς ποὺ μὲ τῶν ἄστρων
Τὸ βέβαιο κύκλο ὡς προχωρεῖ χορεύει,
Σὰ μιὰ πηγὴ ποὺ ὅλο σκιρτάει καὶ στέκει
.. ..
Ὅμοια καὶ ἡ Ἀριάδνη...

Ἡ φωνὴ μεθᾷ, οἱ στίχοι θαμβώνουν, αἱ εἰκόνες ζωντανεύουν. Αὐτὴν τὴν ποίησι τὴν αἰσθάνεται ἡ ἑλληνικὴ ψυχή. Εἶνε ἡ ποίησις τοῦ Σικελιανοῦ, Ἕλληνος ποιητοῦ.

Ν. ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς
Κυριακῆς εἰς τὴν
"Πρωΐαν,,
Γρηγορίου Ξενοπούλου
Πνεύματα

ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ ΛΕΥΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΡΓΥΡΩΜΕΝΑ
ΤΖΑΜΙΑ ΗΜΙΚΡΥΣΤΑΛΛΑ ΔΙΑΜΑΝΤΕ
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:
Π. Β. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ: ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 9 — ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ 6

Ἰρλανδικὴ Λογοτεχνία

Ἀνοιξιάτικες σπορὲς

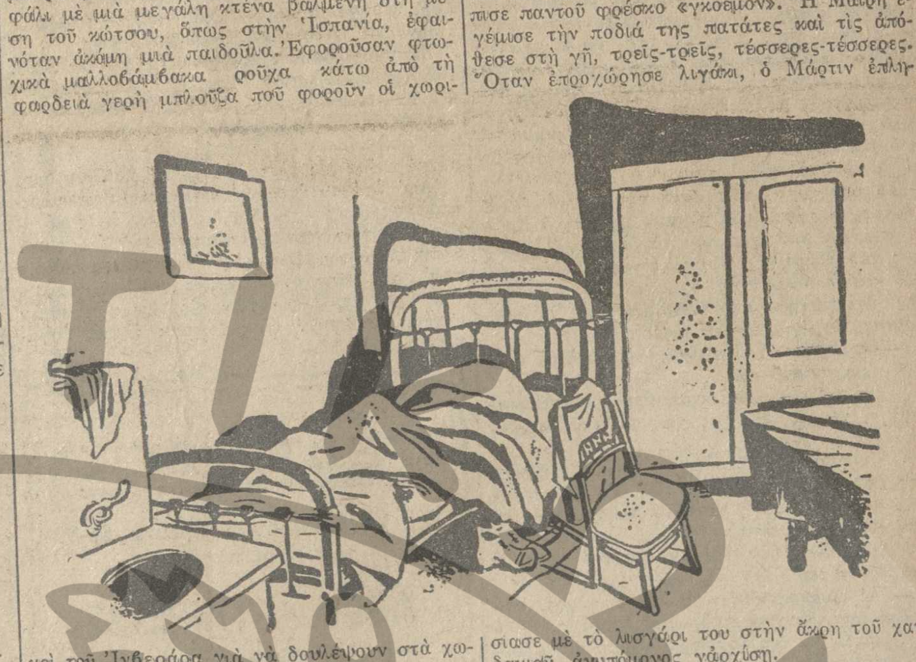
Διήγημα τοῦ Λίαμ Ὀ' Φλάερτυ

Ἦταν ἀκόμα σκοτάδι ὅταν ὁ Μάρτιν Ντήλαινεϋ καὶ ἡ γυναῖκα του ἐβγῆκαν ἀπὸ τὸ κρεββάτι. Ὁ Μάρτιν, μὲ τὸ πουκάμισο, ἐπῆγε κ' ἐστάθηκε μπροστὰ στὸ παράθυρο, ἐκύτταξεν ἀρκετὴν ὥρα ἔξω, ἔτριψε τὰ μάτια του κ' ἐχασμουρήθηκε. Ἡ Μαίρη ἐξανάβγαλε στὴν ἐπιφάνεια τὰ ἀναμμένα κάρβουνα ποὺ εἶχε κρύψει μέσα στὴ στάχτη τοῦ τζακιοῦ γιὰ τὴ νύχτα.

Στὴν ὕπαιθρο, τὰ κοκόρια ἔκραζαν· μιὰ φωτεινὴ λουρίδα ὑψωνόταν στὸν ὁρίζοντα καὶ ἄρχιζε νὰ διαλύῃ τὰ σκότη. Ἦταν πρωῒ τοῦ Φλεβάρη, ξερό, ψυχρό, μὲ τὸν οὐρανὸ σπαρμένον ἄστρα.

Οἱ δυὸ νέοι ἐκάθισαν ἀμίλητοι μπροστὰ στὸ πρωϊνό τους πρόγευμα, ἀποτελούμενον ἀπὸ τσάϊ, ψωμὶ καὶ βούτυρο. Εἶχαν παντρευθῆ τὸ προηγούμενο φθινόπωρο καὶ δὲν τοὺς καλάρεσε ποὺ ἄφηκαν τὴ ζεστασιὰ τοῦ κρεββατιοῦ σὲ ὥρα τόσο πρωϊνή. Καὶ οἱ δυὸ ἦσαν κατσουφιασμένοι κ' ἔτρωγαν, βυθισμένοι στοὺς λογισμούς των.

Ὁ Μάρτιν, μὲ τὰ καστανὰ μαλλιὰ καὶ μάτια του, μὲ τὸ πρόσωπό του κεντημένο μὲ κόκκινες πιτσιλάδες καὶ τὸ ξανθὸ μουστάκι του ἐφαινόταν περισσότερο ἀπὸ ὅ,τι ἔπρεπε νεαρὸς σύζυγος, καὶ ἡ γυναῖκα του, μὲ τὰ ρόδινα μάγουλα, τὰ γαλανὰ μάτια, τὰ μαῦρα μαλλιὰ ἀνασηκωμένα πίσω στὸ κεφάλι μὲ μιὰ μεγάλη κτένα βαλμένη στὴ μέση τοῦ κώτσου, ὅπως στὴν Ἱσπανία, ἐφαινόταν ἀκόμη μιὰ παιδοῦλα. Ἐφοροῦσαν φτωχικὰ μαλλοβάμβακα ροῦχα κάτω ἀπὸ τὴ φαρδειὰ γερὴ μπλοῦζα ποὺ φοροῦν οἱ χωρικοὶ τοῦ Ἰνβεράρα γιὰ νὰ δουλέψουν στὰ χωράφια.



Ἐκατάπιναν χωρὶς νὰ λένε λέξι, ἀγουροξυπνημένοι ἀκόμη, κακομουτριασμένοι καὶ ὅμως κυριευμένοι ἀπὸ μιὰ τραχειὰ συγκίνησι: πραγματικά, ἦταν ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἐπρόκειτο, μαζί, ν' ἀρχίσουν τὶς ἀνοιξιάτικες σπορές. Ὁ καθένας τους εἶχεν ἀπολαύσει ἀπὸ πρὶν τὴν γοητεία αὐτῆς τῆς ἡμέρας, ὅπου θὰ ἐξεκοίλιαζαν μαζὶ τὴ γῆ γιὰ νὰ τῆς ἐμπιστευθοῦν τοὺς σπόρους. [illegible]

Ἔφθασαν τέλος στὸ χωράφι ποὺ ἐπρόκειτο νὰ σπείρουν, μιὰ μικρὴ τρίγωνη λωρίδα γῆς ποὺ βρισκόταν κάτω ἀπὸ μιὰ πλαγιὰ σκεπασμένη μὲ κισσό. Τὸ εἶχαν κοπρίσει, πρὶν μερικὲς ἑβδομάδες, μὲ φύκια «γκοέμου» ποὺ εἶχαν σαπίσει καὶ ἀσπρίσει ἐπάνω στὸ χορτάρι. Σ' ἕνα ὡρισμένο μέρος, κοντὰ στὸ φράχτη, βρισκόταν ἕνας μεγάλος σωρὸς «γκοέμον» κόκκινος καὶ ὑγρὸς ποὺ ἐπρόκειτο νὰ τὸν ἁπλώσουν κάτω ἀπὸ τοὺς σπόρους ὅταν θὰ τοὺς ἔχωναν μέσα στὴ γῆ.

Ὁ Μάρτιν, μ' ὅλο τὸ κρύο, ἔβγαλεν ὅλα τὰ ροῦχα ποὺ τοῦ ἐσκέπαζαν τὶς πλάτες ἐκτὸς ἀπὸ τὸ φανελλένιο ριγωτὸ πουκάμισο. Ἔπειτα ἔφτυσε στὰ χέρια του κ' ἐφώναξε:

—Τώρα θὰ ἰδῇς μὲ τί ἄνδρα ἔχεις νὰ κάμῃς, Μαίρη!

—Ἔλα, εἶπεν αὐτὴ σφιχτοδένοντας μιὰ μικρὴ μπόλια κάτω ἀπὸ τὸ πηγοῦνι της. Μοῦ φαίνεται πῶς ἀρχίσαμε τὰ καυχήματα νωρὶς-νωρίς, σήμερα! Θἄκανα ἴσως καλύτερα νὰ ἐπιφυλάξω τὴν κρίσι μου ὡς τὸ ἡλιοβασίλεμμα!

Ἐστρώθηκαν στὴ δουλειά. Ἀπὸ τὴ νότια πλευρά, ξεκινῶντας ἀπὸ τὸ φράχτη, ὁ Μάρτιν ἐμέτρησε μιὰ λουρίδα γῆς τέσσερα πόδια πλατειὰ γιὰ νὰ σημειώσῃ τὸ πρῶτο χαντάκι. Ἐπῆρε τὸ σχοινί του καὶ τὸ ἔδεσε σὲ πασσάλους στὴν κάθε ἄκρη. Ἔπειτα ἐσκόρπισε παντοῦ φρέσκο «γκοέμον». Ἡ Μαίρη ἐγέμισε τὴν ποδιά της πατάτες καὶ τὶς ἀπόθεσε στὴ γῆ, τρεῖς-τρεῖς, τέσσερες-τέσσερες. Ὅταν ἐπροχώρησε λιγάκι, ὁ Μάρτιν ἐπλησίασε μὲ τὸ λισγάρι του στὴν ἄκρη τοῦ χανδακιοῦ, ἀνυπόμονος νἀρχίσῃ.

—Καὶ τώρα, μὲ τὴν εὐχὴ τοῦ Θεοῦ! ἐφώναξε φτύνοντας στὶς παλάμες του, ἂς βγάλωμε τὸν πρῶτο σβῶλο.

—Ὤ! Μάρτιν, περίμενέ με! ἐφώναξεν ἡ Μαίρη, ἀφίνοντας τοὺς σπόρους της νὰ πέσουν χάμω καὶ τρέχοντας πρὸς τὸν ἄνδρα της.

Τὰ δάκτυλά της, στὶς ἄκρες ποὺ ξέβγαιναν [illegible] ἡλιακὸ σκοτάδι. Τὸ δάγκωμα τοῦ συγκρατημένου καὶ ἤρεμου ἀέρα ἐκέντριζε τοὺς χωρικοὺς ποῦ ἐρριχνόντουσαν ἄγριοι ἐπάνω στὰ στυλιάρια τῶν λισγαριῶν κ' ἐχτυποῦσαν μὲ μανία τοὺς σβώλους σὰν νὰ ἐπολεμοῦσαν ζωντανοὺς ἐχθρούς. Πουλιὰ ἐπηδοπετοῦσαν, βουβὰ κι' αὐτά, μπροστὰ στὰ λισγάρια, μὲ τὸ κεφάλι γυρισμένο στὸ πλάϊ, ψάχνοντας νὰ βροῦν σκουλήκια. Ἡ πεῖνα τὰ ἔκανε παράτολμα· συχνὰ ἔφθαναν ἕως κάτω ἀπὸ τὰ ἐργαλεῖα γιὰ νὰ πιάσουν τὴν τροφή τους.

Ὅταν ὁ ἥλιος ἔφθασε σὲ κάποιο ὕψος, ὅλες ἡ γυναῖκες ἐξαναπῆραν τὸ δρόμο τοῦ χωριοῦ· ἐπήγαιναν νὰ φέρουν φαΐ γιὰ τοὺς ἄντρες των, ποῦ ἐξακολούθησαν νὰ γοργοδουλεύουν χωρὶς διακοπή. Ἔπειτα ἐξαναγύρισαν σχεδὸν τρέχοντας· ἡ καθεμιὰ ἔφερνε μιὰ τενεκεδένια γαβάθα τυλιγμένη μ' ἕνα κομμάτι φανέλλα κ' ἕνα δεματάκι δεμένο μ' ἕνα κομμάτι ἄσπρο πανί. Μόλις εἶδε τὴ Μαίρη, ὁ Μάρτιν ἔρριξε τὸ λισγάρι χάμω. Ἀντήλλαξαν χαμόγελα κ' ἔκατσαν στὴ βάσι τῆς πλαγιᾶς γιὰ νὰ φᾶνε· τὸ φαγητό τους ἦταν ὅπως καὶ τὸ κολατσιό: τσάϊ, ψωμὶ καὶ βούτυρο.

—Ἆ! εἶπεν ὁ Μάρτιν, ὅταν ἔπιε μιὰ μεγάλη γουλιά, ὑπάρχει καλύτερο πρᾶγμα στὸν κόσμο ἀπὸ τὸ νὰ τρώῃ κανεὶς ἔξω ὕστερ' ἀπὸ ἕνα πρωϊνὸ δουλειᾶς; Κύττα, ἐγέμισα δυόμισυ χανδάκια! Προκαλῶ ὁποιονδήποτε ἀπὸ τὸ χωριὸ νὰ κάμῃ τὸ ἴδιο!

Κ' ἐκύτταξε τὴ γυναῖκα του μὲ ὑπερηφάνεια.

—Θαῦμα εἶναι! ἀποκρίθηκεν αὐτὴ κυττάζοντας τὰ χανδάκια μὲ ὕφος σκεπτικό.

Μόλις καὶ μετὰ βίας ἄγγιξε μὲ τὰ δόντια τὸ ψωμὶ καὶ τὸ βούτυρό της, γιατὶ ὁ κόπος της ὥστου νὰ ἑτοιμάσῃ τὸ τσάϊ της ἀφαιροῦσε κάθε ὄρεξι. Ἀναγκάσθηκε νὰ φυσάῃ συνεχῶς τὴ φωτιὰ μὲ τὴν ἄκρη τῆς ποδιᾶς της καὶ ὁ καπνὸς τὴν εἶχε σχεδὸν στραβώσει.

Ἀλλὰ τώρα, καθισμένη σ' ἐκεῖνο τὸ χορταριασμένο βουναλάκι, ἡ Μαίρη ἔνοιωθε νὰ τὴν κυριεύῃ μιὰ παράξενη ἀλλεγράδα, καθὼς ἐκύτταζε τὸν κάμπο, ὅπου ἐσπιθοβολοῦσε παντοῦ τὸ ὑγρὸ «γκοέμον» καὶ ὅπου ὑψωνόταν μιὰ ἐλαφρὴ καταχνιὰ ἀπὸ τὴν φρεσκοσκαμμένη γῆ. Αὐτὴ ἡ εὐδιαθεσία ἔπνιγε μέσα της ἐκεῖνον τὸ φόβο ποῦ δὲν τὴν εἶχε ἀφήσει ὅλο τὸ πρωϊνό.

Ὁ Μάρτιν ἔτρωγεν ἀχόρταγα· εὐχαριστιόταν ποῦ καθησύχαζε τὴ μεγάλη του πεῖνα καὶ τὴ μεγάλη του δίψα καὶ εἰσέπνεε τὸν καθαρὸ ἀέρα μὲ ὅλους τοὺς πόρους τοῦ εἶναί του.

Ἔρριξε μὲ ὑπερηφάνεια τὰ βλέμματά του στὸ χωράφι του καὶ τὸ ἐσύγκρινε μὲ τὰ χωράφια τῶν γειτόνων του. Ἔπειτα ἐξανάφερε τὰ μάτια του πρὸς τὸ στρογγυλὸ καὶ μαῦρο κεφαλάκι τῆς γυναικούλας του κ' ἔνοιωσε μεγάλη εὐτυχία ποῦ αἰσθάνθηκε τὴ Μαίρη δική του, καταδική του. Ἀκουμπῶντας στὸν ἀγκῶνα, ἐπῆρε τὸ χέρι της μέσα στὸ δικό του.

Συνεσταλμένοι καὶ βουβοί, μὴν ξέροντας τί νὰ εἰποῦν καὶ κοκκινίζοντας γιὰ τὰ ὑψηλά τους συναισθήματα —οἱ χωρικοὶ αἰσθάνονται πάντα κάποια ντροπὴ νὰ δείξουν τὴν ψυχική τους εὐγένεια—ἐτέλειωσαν τὸ γεῦμά τους κ' ἔμειναν ἀκόμα καθισμένοι, πιασμένοι χέρι-χέρι, μὲ τὰ μάτια χαμένα στὸν ὁρίζοντα. Παντοῦ οἱ δουλετάδες ἐξεκουράζονταν, ἄντρες, γυναῖκες καὶ παιδιά, καθισμένοι σὲ μικρὰ ὑψώματα. Ἡ ἀπέραντη γαλήνη τῆς ἀνοιξιάτικης ἀτμοσφαίρας ἐπλημμύριζεν ὅλη τὴ φύση. Θαρροῦσες πῶς κάθε κίνησις εἶχε ἀνακοπῆ. Μονάχα ὁ ἥλιος ἔλαμπεν ἀκολουθῶντας τὴν πορεία του πρὸς τὴ δύσι ἀνάμεσα στὰ ἄσπρα σύννεφα.

Τότε, σ' ἕνα χωράφι μακρυνό, ἐσηκώθηκε ἕνας γέρος, ἔπιασε τὸ λισγάρι του καὶ ἄρχισε νὰ τὸ καθαρίζῃ μ' ἕνα χαλίκι. Ὁ μεταλλικὸς κρότος ἀντήχησε πολλὴν ὥρα μέσα στὴ σιγή. Μὲ τὸ σύνθημα αὐτό, ὅλος ὁ κόσμος ἐσηκώθηκε στὸ πόδι μέσα στὸν μικρὸ κάμπο. Οἱ νέοι ἐχασμουρήθηκαν, ἐτεντώθηκαν κ' ἐξαναπῆγαν μὲ βήματα ἀργὰ στὰ χανδάκια της.

Ἡ πλάτη τοῦ Μάρτιν καὶ τὰ μπράτσα του τὸν ἐπονοῦσαν λιγάκι· ὅσο γιὰ τὴ Μαίρη, ἐφοβόταν μήπως, καθὼς θὰ ἐξανάσκυβε γιὰ νὰ φυτέψῃ τοὺς σπόρους της, θὰ ἔσπαζεν ὁ λαιμός της· ἀλλὰ οὔτε ὁ ἕνας, οὔτε ἡ ἄλλη ἐπαραπονέθηκαν καὶ ἡ μηχανικὴ κίνησις τοῦ κορμιοῦ των τοὺς ἔκαμε σὲ λίγο νὰ ξεχάσουν τὴν κούρασι. Ἡ μεθυστικὴ μυρωδιὰ τοῦ σκαμμένου χώματος ἐπενεργοῦσε σὰν διεγερτικὸ στὰ νεῦρά τους.

Τὸ ἀπόγευμα, τὴν ὥρα τῆς μεγαλύτερης ζέστης, οἱ γέροι τοῦ χωριοῦ ἦρθαν νὰ ἰδοῦν τὰ παλληκάρια τους ποῦ ἐδούλευαν. Ὁ πάπ- ος τοῦ Μάρτιν, τσακισμένος σχεδὸν στὰ ὑο καὶ ἀκουμπῶντας στὴ χονδρὴ μαγκούρα ου, ἐσταμάτησε στὸ μονοπάτι καὶ, ξεροβήχοντας, ἐστηρίχθη στὸ φράχτη.

—Ὁ Θεὸς νὰ εὐλογήσῃ τὴ δουλειά σας! ἶπε βραχνιασμένα.

—Μὲ τὴν εὐχή σου, παπούλη! ἀποκρίθηκαν αζὶ οἱ νεαροὶ σύζυγοι, χωρὶς νὰ διακόψουν ν δουλειά τους.

—Μπράβο! ἐμουρμούρισεν ὁ γέρος μιλῶντας στὸν ἑαυτό του. Μπράβο! Τὸ παλληκάρι αίρνει καλὰ καὶ ἡ γυναῖκα τὰ καταφέρνει. ὲν εἶνε κακὴ ἀρχή.

'Αλλ' αὐτοὶ δὲν ἔδιναν καμμιὰ προσοχὴ ὰ λόγια του.

—Ἆ! ἐμουρμούρισεν ἀκόμα ὁ γέρος, στὰ ιάτα μου, ὅταν οἱ ἄνθρωποι ἐδούλευαν ἀπὸ τὸ πρωῒ ὡς τὸ βράδυ χωρὶς νὰ βάζουν μπουκιὰ στὸ στόμα, ἔκαναν καλύτερη δουλειά. λλά, ἐννοεῖται, τέτοια πράγματα δὲν γίνονται σήμερα! Ἐκφυλίζεται ἡ ράτσα, αὐτό ιι.

Ἕνας βήχας στηθικὸς τὸν διέκοψε· κ' ἐάδηξε, μουρμουρίζοντας, πρὸς ἕνα ἄλλο ράφι, ὅπου ἐδούλευεν ὁ γυιός του Μιχαήλ. Μὲ τὸ ἡλιοβασίλεμμα ὁ Μάρτιν εἶχε γεμίσει πέντε χανδάκια. Ἔρριξε χάμω τὸ λισ- του κ' ἐντέντωσε τὰ μέλη του. Ὅλα τὰ κόκκαλα τὸν ἐπονοῦσαν καὶ θἄθελε ξαπλωθῇ γιὰ νὰ ξεκουρασθῇ λιγάκι.

—Καιρὸς εἶνε νὰ γυρίσωμε, Μαίρη, εἶπε. Ἡ Μαίρη ἀνασηκώθηκε, ἀλλὰ ἦταν τόσο ρασμένη ὥστε δὲν ἀποκρίθηκε. Ἐκύτταξε λύπη τὸν νέον, τῆς ἐφαινόταν πῶς χρόνια ν περάσῃ ἀπὸ τὸ πρωῒ ποῦ ξεκίνησαν κι' υὸ ἀπὸ τὸ σπίτι. Ἐσυλλογίσθηκεν ὅλες ἀγγαρείας ποῦ τὴν ἐπερίμεναν στὸν γυό: νὰ ταΐσῃ τὰ γουρούνια νὰ μπάσῃ τὶς ς, νὰ ἑτοιμάσῃ τὸ δεῖπνο. Μιὰ ἀστραπὴ ἐρσεως ἐπέρασεν ἀπὸ τὸ μυαλό της. Ἐογίσθηκε τὴ μακρυὰ ζωὴ σκλαβιᾶς ποῦ ρα ἐπιφυλάσσει στὶς γυναῖκες τῶν χω-. Ἀλλὰ ἡ σκέψις αὐτὴ ἔσβυσεν ἀμέσως. Μάρτιν ἔλεγε, καθὼς ἐξαναντυνόταν:

—Ἆ! νὰ μιὰ μέρα γερῆς δουλειᾶς! Πέντε άκια χωμένα, ἴσια σὰν δοκάρι! Μὰ τὸ Μαίρη, μπορεῖς, χωρὶς ξιππασιά, νὰ εσαι ὑπερήφανη ποῦ εἶσαι ἡ γυναῖκα τοῦ ν Ντήλαινεϋ. Καὶ γιὰ ἕνα ἄλλο ἀκόμα, ύλα. Μ' ἐβοήθησες καλύτερα ἀπὸ κάθε γυναῖκα τοῦ Ἰνβεράρα.

μερικὲς στιγμές, ἔμειναν ὄρθιοι, συλμένοι, μὲ τὰ μάτια καρφωμένα στὴ δουτοῦ εἶχαν κάμει. Ὅλη ἡ δυσθυμία καὶ ἡ ἔσβυσαν ἀπὸ τὸ πνεῦμα τῆς Μαίρης μὲ ικὸ αἴσθημα τῆς εὐδιαθεσίας ποῦ τὴν ἐρε μόλις ἐσκέφθηκε πῶς εἶχε δουλέψη ιὲ τὸν ἄνδρα της.

ζὶ εἶχαν φυτέψη τοὺς σπόρους στὴ γῆ! , μεθαύριο, καὶ σ' ὅλη τους τὴ ζωή, μόμπαινεν ἡ ἄνοιξις, θὰ ἔσκυβαν καὶ θὰ χιζαν, ὥσπου τὰ χέρια τους καὶ τὰ λά τους θὰ ἀχρηστεύονταν ἀπὸ τοὺς ρευιούς. Ἀλλὰ ἡ νύχτα θὰ τοὺς ἔφερνε τὸν ὕπνο καὶ τὴ λήθη.

αν ἐγύριζαν στὴν καλύβα, ὁ Μάρτιν νε, μπροστὰ μ' ἕναν ἄλλο χωριάτη κ' οῦσε γιὰ τὶς σποριές. Ἡ Μαίρη ἀκοσε, μὲ τὰ μάτια καρφωμένα στὴ γῆ, ομένη στοὺς λογισμούς της.

ρυά, ἀγελάδες ἐμούγγριζαν.

LIAM O' FLAHERTY

ΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

Ἀνακοίνωσις

διὰ τὴν 17ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. δ-ς διαγωνισμὸς διὰ προμήθειαν τρι-) γεφυροσκευῶν ἀναβάλλεται διὰ υτέραν (2αν) Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέ-Τετάρτην, ὥραν 11—12.

ναι τῇ 28 Ἰανουαρίου 1930

Ὁ ὑπουργὸς

Θ. ΣΟΦΟΥΛΗΣ

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΤΑ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΔΙΜΗΝΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

Εἰς τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον, τὰ ὑπουργεῖα Προνοίας καὶ Γεωργίας ὡς καὶ εἰς τὸ Μικτὸν Συμβούλιον, διεβιβάσθη ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως, δελτίον περὶ τῆς προόδου τῆς ὑπὸ τῆς Ε.Α.Π. ἐργασίας σχετικῶς μὲ τὴν ἀποκατάστασιν ἀγροτῶν καὶ ἀστῶν προσφύγων, κατὰ τοὺς μῆνας Νοέμβριον καὶ Δεκέμβριον.

Ἐν σχέσει μὲ τὰ ἐπιτελεσθέντα τῆς ἀγροτικῆς ἐγκαταστάσεως ἀναφέρονται τὰ ἑξῆς ἐν τῷ δελτίῳ:

Ἄρσις ἀπαλλοτριώσεως: Αἰτήσει τοῦ ὑπουργείου Προνοίας ἐνεκρίθη ἡ ἄρσις τῆς ἀπαλλοτριώσεως γηπέδου 2646.95 μ. τετρ. ἐν τῷ συνοικισμῷ Νέας Ἀλικαρνασσοῦ Κρήτης.

Χορήγησις πιστώσεων: Ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τῆς Ε.Α.Π. ἐψηφίσθη συμπληρωματικὴ πίστωσις ἐκ δρχ. ἑνὸς ἑκατομμυρίου διὰ τὴν συνέχισιν τοῦ ἔργου τῆς ἐκτιμήσεως τῶν ἐν Μακεδονίᾳ καὶ Θράκῃ γαιῶν, ληφθησομένης ἐκ τοῦ διὰ τὴν κτηματογράφησιν ψηφισθέντος κονδυλίου.

Ἐχορηγήθη πίστωσις 200.000 δρχ. ἐκ τοῦ προϋπολογισμοῦ Ἀγροτικῆς Γραφείου Ἀττικοβοιωτίας διὰ τὴν ἐγκατάστασιν καὶ ἐφοδιασμὸν 15 οἰκογενειῶν προσφύγων ἁλιέων ἐν τῷ Συνοικισμῷ Κόνδια, Λήμνου.

Κατασκευὴ ὁδοῦ Καρατζόβης: Ἐτέθη εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνίας πίστωσις ἐκ 500.000 δρχ. προβλεφθεῖσα ἐν τῷ προϋπολογισμῷ τῆς Ε.Α.Π. διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς ὁδοῦ Καρατζόβης ἐπὶ τῷ σκοπῷ ὅπως διατεθῇ αὕτη ἐν συνδυασμῷ μετὰ τοῦ γενικοῦ Κυβερνητικοῦ προγράμματος ὁδοποιίας.

Χρέωσις Ἀστοαγροτικῶν κλήρων Σ)σμοῦ Χασανίου: Ἐνεκρίθη ὅπως οἱ ἐν τῷ συνοικισμῷ «Ἑλληνικό», παρὰ τὸν Ἅγιον Κοσμᾶν, χορηγηθέντες εἰς πρόσφυγας, ἀστοαγροτικοὶ κλῆροι ἐκ 2—4 στρεμμάτων χρεωθῶσιν πρὸς δρχ. 4000 τὸ στρέμμα.

Πώλησις γαιῶν: Ἐνεκρίθη ἡ πώλησις εἰς τὸ Γεωλογικὸν καὶ Βιομηχανικὸν Ἰνστιτοῦτον Θεσσαλονίκης ἐκτάσεως 280 στρεμμάτων, κειμένης παρὰ τὸ χωρίον Σέδες, εἰς τὴν τιμὴν τῶν 200 δρχ. κατὰ στρέμμα πρὸς ἐγκατάστασιν σταθμοῦ ὑποδειγματικῆς καλλιεργείας. Τὸ προϊὸν τῆς πωλήσεως τῆς ὡς ἄνω ἐκτάσεως θέλει καταβληθῇ ἐξ ὁλοκλήρου τῇ Δ.Ο.Ε., διὰ τὴν ἔκτακτον ἀπόσβεσιν τοῦ προσφυγικοῦ δανείου 1924.

Ὡσαύτως ἐνεκρίθη ἡ πώλησις 147 στρεμμάτων ἐν Δράμᾳ εἰς τὴν αὐτόθι Ἕνωσιν Καπνοπαραγωγῶν, καθορισθείσης τιμῆς 400 δρχ. κατὰ στρέμμα διὰ τὴν πρώτης ποιότητος γῆν καὶ 200 δρχ. διὰ τὴν δευτέρας. Ἡ ὡς ἄνω ἔκτασις θέλει ἐπιστραφῇ τῇ Ε.Α.Π., ἢ τῷ διαδόχῳ αὐτῆς ὀργανισμῷ, ἐφόσον ἤθελεν παύσει χρησιμεύουσα δι' οὓς σκοποὺς παρεχωρήθη αὕτη εἰς τὴν ἐν λόγῳ Ἕνωσιν. Τὸ προϊὸν τῆς πωλήσεως ταύτης θέλει ὁμοίως καταβληθῇ τῇ Δ.Ο.Ε. διὰ τὴν ἔκτακτον ἀπόσβεσιν τοῦ Προσφυγικοῦ δανείου.

Ἐπίσης ἐνεκρίθη ἡ πώλησις ἐκτάσεως 32 στρεμμάτων ἐν Χαλκιδικῇ εἰς τὴν Ἑταιρείαν Τερεβινθελαίου καὶ ρητινικῶν προϊόντων πρὸς ἐγκατάστασιν ἐργοστασίου, ἐκ τοῦ ὁποίου θὰ ὠφεληθῶσιν οἱ ἐν τῇ περιφερείᾳ πρόσφυγες.

—Ἀστικὴ στέγασις

Ἀκύρωσις πιστώσεων: Ἐλλείψει καταλλήλου γηπέδου ἀπεφασίσθη ἡ ἐγκατάλειψις τοῦ σχεδίου ἀνεγέρσεως προσφυγικοῦ συνοικισμοῦ ἐξ 75 οἰκημάτων ἐν Σάμῳ, ἀκυρωθείσης τῆς σχετικῆς πιστώσεως. Ἐπίσης περιεκόπη ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνεγειρομένων ἀστικῶν οἰκημάτων εἰς τινας πόλεις, ἤτοι κατὰ 10 ἐν Σύρῳ, 8 ἐν Ἄνδρῳ, 5 ἐν Τήνῳ, 7 ἐν Ξυλοκάστρῳ καὶ 2 ἐν Μεσσήνῃ.

Τὸ ὁλικὸν τῶν ἀκυρωθεισῶν πιστώσεων ἐκ δρχ. 4.040.500 μετεβιβάσθη εἰς τὸ ἀποθεματικὸν τῆς Ἀστικῆς Ἐγκαταστάσεως.

Ἐπιτευχθεῖσαι οἰκονομίαι ἐν τῇ ἐκτελέσει τοῦ προϋπολογισμοῦ Ἀστικῆς: Αἱ ἐπιτευχθεῖσαι οἰκονομίαι ἐπὶ τῆς ἀρχικῶς ὑπολογισθείσης τιμῆς κόστους τῶν ἀνεγειρομένων ἀστικῶν οἰκημάτων εἰς διαφόρους πόλεις ἀνῆλθε μέχρι τοῦδε εἰς τὸ ποσὸν τῶν 3.925.000 δρχ. Ἀφ' ἑτέρου ἐχορηγήθησαν συμπληρωματικαὶ πιστώσεις ἐξ 1.500.000 δρχ. πρὸς κάλυψιν δαπανῶν γενομένων κατὰ τὴν ἀνέγερσιν ἀστικῶν οἰκημάτων εἰς ὡρισμένας πόλεις καθ' ὑπέρβασιν τοῦ ἀρχικῶς προϋπολογισθέντος κόστους, λόγῳ τῶν εἰδικῶν κρατουσῶν αὐτόθι συνθηκῶν (ἀκριβώτερα ὑλικά, ἐργατικὰ κλπ.).

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΠΑΛΛΗΝ

Ὡς γνωστὸν ὁ κ. Α. Πάλλης τῆς Ε.Α.Π. ἐδημοσίευσεν εἰς πρωϊνὴν ἐφημερίδα ἐπιστολὴν ἐν τῇ ὁποίᾳ ἠμφισβήτει τὸ δικαίωμα τῶν ἀνταλλαξίμων προσφύγων ν' ἀποζημιωθοῦν εἰς τὸ ἀκέραιον διὰ τὴν ἐγκαταλειφθεῖσαν περιουσίαν των. Ἡ «Πολιτικὴ ὀργάνωσις τῶν προσφύγων» πρὸς διαφώτισιν τῆς κοινῆς γνώμης ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἀνέθεσεν εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ἀνταλλαγῆς εἰδικὴν ἐπιτροπήν της, τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἀπόψεων τῶν δικαιούχων ἀνταλλαξίμων.

Πράγματι ἡ ἐπιτροπὴ ἐπελήφθη ἀμέσως τῆς ὑποθέσεως ὑπέβαλε δὲ εἰς τὸ Δ. Σ. τῆς ὀργανώσεως μακροσκελεστάτην ἔκθεσιν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀποσπῶμεν τὸ κάτωθι πλέον ἐνδιαφέρον μέρος αὐτῆς.

«Ὡς πρὸς τὴν ἑρμηνείαν τῶν ἀριθ. 5 καὶ 14 τῆς συνθήκης τῆς Λωζάννης καὶ τῆς παραγράφου 10 τοῦ πρωτοκόλλου τῆς Γενεύης, λέγει ὅτι εἶνε εὐτύχημα τὸ ὅτι ἐπ' ἐσχάτων ἤρχισε νὰ ἐπικρατῇ ἡ ὀρθὴ ἀντίληψις ἀναφορικῶς τοῦ βασικοῦ σημείου τοῦ ἐπιμάχου ζητήματος, τῆς ἀναγνωρίσεως τουτέστι, τοῦ δικαιώματος εἰς τοὺς δικαιούχους ἀνταλλαξίμους τοῦ νὰ ἀποζημιωθῶσι εἰς τὸ ἀκέραιον λόγῳ τῆς δικαίας ἑρμηνείας τῶν συνθηκῶν.

Τὸ δικαίωμα τοῦτο τῶν ἀνταλλαξίμων βαρύνει ἐξ ὁλοκλήρου ἢ ἀμέσως τὸ Ἑλληνικὸν Δημόσιον διὰ τοὺς ἀκολούθους, ἐπὶ πλέον, καθ' ἡμᾶς λόγους.

1ον) Διότι ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις δὲν ἔσπευσεν ἀμέσως μετὰ τὴν ὑπογραφὴν τῆς συνθήκης καὶ τὸν καταρτισμὸν τῆς Μικτῆς Ἐπιτροπῆς, νὰ θέσῃ εἰς ἐφαρμογὴν τὴν σχετικὴν διάταξιν τῆς ἐκτιμήσεως δηλονότι, ὑπὸ τῆς Μικτῆς Ἐπιτροπῆς τῶν ἑκατέρωθεν ἐγκαταλειφθεισῶν περιουσιῶν.

2ον) Διότι ἐκώφευσεν εἰς τὰς ἐπιμόνους ἀπαιτήσεις τῶν δικαιούχων ἀνταλλαξίμων παρ' αὐτῇ καὶ τῇ Μικτῇ Ἐπιτροπῇ κατὰ τοὺς ἓξ πρώτους μῆνας τῆς ἐνταῦθα διαμονῆς αὐτῆς πρὸς ἐφαρμογὴν τῶν διατάξεων τούτων.

3ον) Διότι ἐγκατελήφθη ἐγκληματικῶς καὶ ἀστόργως ἐν τῇ ἐνάρξει του τὸ κολοσσιαῖον ἔργον τῆς ἀντιπροσωπείας τῶν δικαιούχων ἀνταλλαξίμων περὶ τῆς ἐξακριβώσεως ἐκτιμήσεως τῶν περιουσιῶν καὶ ἐφαρμογῆς τῶν εἰρημένων διατάξεων, τὸ δημιουργηθὲν δι' ἐνδελεχοῦς ἑξαμήνου μελέτης καὶ συνεργασίας, μετὰ τοῦ σήμερον, κατηγόρου τῶν προσφύγων κ. Πάλλη, τότε δὲ μέλους τῆς Μικτῆς Ἐπιτροπῆς καὶ εἰδικοῦ τμηματάρχου ἐπὶ τῆς ἀνταλλαγῆς τῶν περιουσιῶν. Τότε δυστυχῶς κατὰ τὴν κρισιμωτάτην στιγμὴν τῆς ἐξελίξεως τῆς σοβαρωτάτης ταύτης προσπαθείας, ἣν ἐν συνεργασίᾳ εἶχεν ἀναλάβει ὁ κ. Α. Πάλλης ἐγκατέλειψε τὴν θέσιν του καὶ μετεπήδησε εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Ε. Α. Π. ἀφήσας ἔκθετον τὸ ἴδιον αὐτοῦ ἔργον.

4ον) Διότι τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος ἀνέλαβεν ἐν Γενεύῃ τὴν ὑποχρέωσιν νὰ παραδώσῃ εἰς τὴν Ε. Α. Π. κατ' ἀπόλυτον κυριότητα 500.000 ἐκτάρια καλλιεργησίμων γαιῶν τοῦ δημοσίου χωρὶς νὰ τὰ ἔχῃ εἰς τὴν διάθεσίν του. (Ἐφημ. Κυβερν. Ἀριθ. 390 21)31 1923 «Πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ ἐν Γενεύῃ ὑπογραφέντος πρωτοκόλλου.... ἐπιτρέπεται εἰς τὸν ὑπουργὸν τῆς Γεωργίας νὰ μεταβιβάσῃ εἰς τὴν Ε. Α. Π. τὴν ἀπόλυτον κυριότητα ἀγροτικῶν κτημάτων συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν δασικῶν, κτημάτων ἀνηκόντων εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Δημόσιον»).

5ον) Διότι συνεπείᾳ τοῦ ἐγκληματικοῦ τούτου γεγονότος ἠναγκάσθη ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις νὰ ἐκχωρήσῃ εἰς τὴν Ε. Α. Π. ἀντὶ γαιῶν τοῦ Δημοσίου πέντε ἑκατομμύρια (ἀρ. 5.000.000) στρεμμάτων γαιῶν ἀνταλλαξίμων.

6ον) Διότι ἐξηναγκάσθη ὑπὸ τῆς Ε. Α. Π. καὶ μετεβίβασεν εἰς αὐτὴν τὴν ἀπόλυτον κυριότητα τῶν γαιῶν τούτων ἀφοῦ ἐξελιπάρησεν καὶ ἐπέτυχε ταύτην παρὰ τῆς Μικτῆς Ἐπιτροπῆς, παρὰ τὰς ἐντόνους διαμαρτυρίας τῶν ἐνδιαφερομένων προσφύγων (συμπλήρωμα τῆς XIII ἀποφάσεως τῆς Μικτῆς Ἐπιτροπῆς τῆς 21 Ἰουνίου 1924).

7ον) Διότι ἔκτοτε παρὰ τὰς διατάξεις τῆς συνθήκης τῆς Λωζάννης καὶ τὴν ἑρμηνευτικὴν VIII ἀπόφασιν τῆς Μικτῆς Ἐπιτροπῆς τῆς 7ης Δεκεμβρίου 1923 ἠρνήθη τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ δικαιώματος τοῦ εἰσοδήματος εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους, διὰ τὴν ἀκίνητον αὐτῶν περιουσίαν.

8ον) Διότι ἡ Κυβέρνησις κατὰ τὴν παραλαβήν, διαχείρισιν, ἔρευναν καὶ διάθεσιν τῶν ἐξ ἀνταλλαγῆς κτημάτων μετῆλθε τοιαύτην ἄστοργον καὶ καταστρεπτικὴν πολιτικὴν ὥστε ἡ γενομένη ἐκκαθάρισις ἀκινήτου περιουσίας τοῦ Δημοσίου, οἷα πλέον ἡ ἐξ ἀνταλλαγῆς μουσουλμανικὴ περιουσία νὰ μὴν ἀποδώσῃ οὔτε τὸ ἥμισυ τῆς πραγματικῆς αὐτῆς ἀξίας.

—Ἐπανῆλθον τὰ μέλη τῆς Ε.Α.Π.

Ἀφίχθησαν προχθὲς τὴν ἑσπέραν ἐκ Γενεύης, οἱ κ. κ. Ἔντυ, Σίμψων καὶ Πάλλης, μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως Προσφύγων, προερχόμενοι ἐκ Γενεύης.

—Ἡ κηδεία τοῦ Μ. Σεϊζάνη

Ἐν μέσῳ ἐκδηλώσεων βαθυτάτης λύπης ἐγένετο χθὲς ἡ κηδεία τοῦ ἐκ Σμύρνης ποιητοῦ καὶ πρυτάνεως τῆς μικρασιατικῆς δημοσιογραφίας Μιλτιάδου Δ. Σεϊζάνη. Τὴν κηδείαν παρηκολούθησε πολὺ πλῆθος, πρόσφυγες ἐπιστήμονες, πολιτευόμενοι, βουλευταί, γερουσιασταὶ καὶ οἱ ἐκ Τουρκίας συνάδελφοι τοῦ μεταστάντος. Ἐκ μέρους τοῦ Συνδέσμου τῶν διευθυντῶν καὶ ἰδιοκτητῶν τῶν ἑλληνικῶν ἐφημερίδων Κων)πόλεως καὶ Σμύρνης, ἐξεφώνησεν ἐπικήδειον ὁ ἀντιπρόεδρος αὐτοῦ κ. Λέανδρος Κοκκινίδης, ἐξάρας τὴν δρᾶσιν αὐτοῦ εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς ἀνυψώσεως τοῦ πατριωτικοῦ αἰσθήματος τοῦ Ἕλληνος μικρασιάτου καὶ τῆς πίστεως εἰς τὰ πεπρωμένα τῆς φυλῆς.

Δυστυχῶς — ἐτόνισεν ὁ κ. Κοκκινίδης — ὁ Μιλτιάδης Σεϊζάνης ἐπέπρωτο νὰ ἴδῃ καταπῖπτον εἰς ἐρείπια ὑπὸ τὰ πλήγματα μοίρας ἀνηλεοῦς, τὸ περίλαμπρον οἰκοδόμημα, ὑπὲρ τοῦ ὁποίου ὁλόκληρον τὴν ζωήν του κατέτριψεν.

Ἀποχαιρετῶν τὸν νεκρὸν τοῦ Σεϊζάνη, ὁ κ. Κοκκινίδης ηὐχήθη ὅπως οἱ νεώτεροι ὑπὸ τὸ φωτεινὸν παράδειγμά του, ἠμπορέσουν νὰ ἴδουν πραγματοποιούμενον τὸ ἀσύλληπτον ὄνειρον τῆς ἐπανόδου εἰς τὰς προαιωνίας ἑστίας.

ΓΕΩΤΡΥΣΕΙΣ

Διὰ Μεταλλευτικὰς ἐρεύνας ἐκτελοῦνται παρὰ τῆς

ΑΝΩΝ. ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΟΔΟΣ ΣΟΛΩΝΟΣ 22-ΑΘΗΝΑΙ

ΟΤΑΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΕ ΛΕΠΙΔΑΣ ΖΙΛΛΕΤΤ ΗΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΗΣΘΕ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΘΑ ΚΑΛΟΞΥΡΙΣΘΗΤΕ, ΠΑΝΤΟΤΕ, ΧΩΡΙΣ ΚΑΝ ΝΑ ΤΟ ΑΙΣΘΑΝΘΗΤΕ.

Αἱ λεπίδες αὐταὶ εἶναι κατεσκευασμέναι ἐξ εἰδικοῦ καὶ ἀρίστου μετάλλου καὶ ἐφαρμόζουν τελείως ἐντὸς τῶν μηχανῶν Ζιλλέττ. Κατὰ τὸ ταξείδιόν σας μὴ λησμονεῖτε νὰ πέρνητε μαζύ σας ἕνα πακετάκι λεπίδας Ζιλλέττ.

MADE IN U.S.A.
Gillette
KNOWN THE WORLD OVER

Gillette

Η ΣΥΦΙΛΙΣ ΘΕΡΑΠΕΥΕΤΑΙ ΔΙΑ ΔΙΣΚΙΩΝ ΣΙΓΚΜΑΡΖΥΛ

ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΣΦΗΜΙΣΤΟΥ & ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ Docteur POMARET

Ζητήσατε τὴν βιβλιογραφίαν παρὰ τοῦ Γεν. Ἀντιπροσώπου διὰ τὴν Ἑλλάδα: Ι. Η. ΛΟΥΚΑ-Ι-ΤΗ ἐν Τριπόλει (Χρωματουργεῖα Τριπόλεως). Ἀντιπρόσωπος Ἀθηνῶν: Ν. Ε. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΙΣ ὁδὸς Πεσματζόγλου 9α.

Η ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

προκηρύσσει

δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 89983)4811) 217)23—1—30 Δ. Υ. Σ. ἐνεργηθησόμενον εἰς τὰ Γραφεῖα αὐτῆς (περίβολος Σχολείου Ἱππευτικῆς, Πολύγωνον) τὴν 9ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. διὰ τὴν ἐπὶ δύο ἔτη μίσθωσιν ἀκινήτων.

Τὰ πρὸς μίσθωσιν οἰκήματα δέον νὰ εὑρίσκωνται πλησίον ἀλλήλων καὶ ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ περιβόλου, μετ' ἀναλόγου ὑπαίθρου χώρου.

Ἅπαντα δέον νὰ ἔχωσιν ἐγκατάστασιν ἠλεκτροφωτισμοῦ, ὕδατος καὶ φωταερίου.

Περιοχὴ θέσεως τῶν ἀκινήτων ἡ τῶν Ἀθηνῶν, προτιμωμένων τῶν τοποθεσιῶν Σιδηρ. Σταθμῶν Λαρίσσης, Πελοποννήσου, Τέρμα Ἀμπελοκήπων, Γουδί, Ρούφ καὶ Λιοσίων.

Ὁ Φρούραρχος Ἀθηνῶν καὶ ὁ Πρόεδρος Πρωτοδικῶν, πρὸς οὓς κοινοποιεῖται ἡ παροῦσα, παρακαλοῦνται ὅπως παραστῶσι κατὰ τὴν ἄνω ἡμέραν, ἢ ἀποστείλωσι νομίμους αὐτῶν ἀντιπροσώπους.

Ἀθῆναι τῇ 30 Ἰανουαρίου 1930

Ὁ Διευθυντὴς

Ε. ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελὲς διαμέρισμα ὁδὸς Ἀναγνωστοπούλου - Δημοκρίτου. Δωμάτια 4, χώλ, καλοριφέρ, ταπετσαρία ἐπὶ τοῦ τοίχου καὶ λοιπὰ χρειώδη.

ΟΚΤΑΒΙΟΥ ΜΙΡΜΠΩ
Ο ΚΗΠΟΣ ΤΩΝ ΒΑΣΑΝΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Τὸ περιβόλι ἐξετείνετο στὶς μαλακὲς κατωφέρειες τοῦ λόφου, καὶ ἦταν κατάφυτο ἀπὸ σπανιώτατα λουλούδια καὶ πολύτιμα φυτά... Μιὰ ἀλλέα ἀπὸ τεράστιες καμφορέες ἄρχιζε ἀπὸ τὸ κιόσκι ὅπου βρισκόμουνα καὶ κατέληγε σὲ μιὰ κόκκινη πόρτα, ποὺ εἶχε τὸ σχῆμα ναοῦ καὶ ποὺ ἔβγαινε πρὸς τὸν κάμπο... Ἀνάμεσα ἀπὸ τὶς φυλλωσιὲς τῶν γιγαντιαίων δένδρων, ποὺ ἔκρυβαν ἀριστερὰ τὴν ἔκτασι, διέκρινα, ποῦ καὶ ποῦ τὸν ποταμό, ποὺ ἔλαμπε σὰν γυαλισμένο ἀσῆμι, κάτω ἀπὸ τὸν ἥλιο...

Ἐσηκώθηκα γιὰ νὰ περιεργασθῶ τὰ ἀμέτρητα στολίδια τοῦ κήπου... τὰ ἐξωτικὰ λουλούδια του καὶ τὶς ὑπερφυσικὲς φυτεῖες του...Ἕνας ἄνθρωπος ἐπέρασε τὴν ἀλλέα, ὁδηγῶντας δύο ράθυμους πάνθηρας, δεμένους μὲ μιὰ μακρυὰν ἁλυσίδα...

Ἐδῶ, στὴ μέση τῆς χλόης, ὑψωνόταν ἕνα γιγάντιο μπρούτζινο ἄγαλμα, ποὺ παρίσταινε δὲν ξέρω ποιὰ θεότητα ἄσεμνη καὶ σκληρή... Ἐκεῖ πουλιά, γερανοὶ μὲ τὸ γαλάζιο ἐπανωφόρι τους, μεγαλοπρεπεῖς φασιανοί, πάπιες κρανοφόρες καὶ χρυσοθωρακοφόρες, μὲ φανταχτερὲς πορφύρες σὰν ἀρχαῖοι ποιμεσιταί, πολύχρωμα μακρόραμφα, ζητοῦσαν τὸν ἴσκιο... Μά, οὔτε τὰ πουλιά, οὔτε τὰ ἄγρια θηρία, οὔτε οἱ θεοί, οὔτε τὰ λουλούδια μποροῦσαν νὰ ἑλκύσουν τὴν προσοχή μου , οὔτε τὸ παράξενο παλάτι, πού, στὰ δεξιά μου, ἀνάμεσα στὶς κεδρελάτες καὶ τὰ μπαμπού, ἐπρόβαλε μὲ ἄνθη, μὲ τοὺς ἰσκιασμένους ἐξώστες του καὶ τὶς χρωματιστὲς στέγες του... Ὁ λογισμός μου ἔτρεχεν ἀλλοῦ... πολὺ μακρυά.. πέραν ἀπὸ τὶς θάλασσες καὶ τὰ δάση...Ἦταν κλεισμένος μέσα μου... στὰ βαθύτερα βάθη τοῦ ἐγώ μου!...

Μόλις ἡ Κλάρα ἐπρόβαλλε, πίσω ἀπὸ τὶς φυλλωσιὲς τοῦ κήπου, μὲ ἔζωσαν πάλιν ἡ τύψεις ποὺ βρισκόμουνα ἐκεῖ... Γιατὶ ξαναγύρισα;... Σὲ ποιὰ παραφροσύνη, σὲ ποιὰ μικροδειλία ὑπήκουσα;... Μοῦ εἶχε πῆ μιὰ μέρα, θυμᾶσθε, ἀπάνω στὸ πλοῖο: «Ὅταν νοιώσετε πῶς εἶσθε πολὺ δυστυχής, μπορεῖτε νὰ φύγετε!»... Ἐνόμισα πῶς ἤμουνα δυνατὸς καὶ μποροῦσα ν' ἀντιμετωπίσω γενναῖα τὸ αἰσχρὸ παρελθόν μου... ἐνῷ πράγματι δὲν ἤμουνα παρὰ ἕνα ἀδύνατο παιδί, γεμᾶτο ἀνησυχίες... Δυστυχής;... Ὤ, ναί, ἤμουνα πολὺ δυστυχισμένος, πολὺ βασανισμένος, ὡς στὸ σημεῖο ν' ἀηδιάσω τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό μου. Καὶ εἶχα φύγει!... Ἀπὸ μιὰ εἰρωνικὴ σύμπτωσι, εὑρῆκα τὴν εὐκαιρία νὰ φύγω μακρυὰ ἀπὸ τὴν Κλάρα, μὲ μιὰ ἀγγλικὴ ἀποστολή, ποὺ περνοῦσεν ἀπὸ τὴν Καντών, καὶ πήγαινεν εἰς ἐξερευνήσεις τῶν ἐλάχιστα γνωστῶν περιφερειῶν τοῦ Ἀννάμ... Ἴσως ἐκεῖ μὲ περίμενε ἡ λησμοσύνη... ἴσως ὁ θάνατος. Ἐπὶ δύο συνεχῆ, δύο ἀτελεύτητα καὶ σκληρὰ χρόνια, περπατοῦσα... περπατοῦσα... Καὶ δὲν ἐρχόταν οὔτε ἡ λησμονιά, οὔτε ὁ θάνατος... Παρ' ὅλας τὰς κοπώσεις, τοὺς κινδύνους, τὸν καταραμένο πυρετό, οὔτε μιὰ μέρα, οὔτε μιὰ στιγμή, δὲν μποροῦσα νὰ γιατρευθῶ ἀπὸ τὸ φοβερὸ δηλητήριο, ποὺ εἶχε ποτίσει τὴν σάρκα μου ἐκείνη ἡ γυναῖκα, γιὰ τὴν ὁποίαν ἔνοιωθα ὅτι ἐκεῖνο ποὺ μ' ἔδενε μαζί της, ἐκεῖνο ποὺ μὲ τραβοῦσε κοντά της, ἦταν ἡ φρικώδης διαφθορὰ τῆς ψυχῆς της καὶ τὰ ἐρωτικά της ἐγκλήματα, ἡ γυναῖκα ἐκείνη, ποὺ ἦταν ἕνα τέρας! Εἶχα πιστέψει, —τὸ πίστευα σ' ἀλήθεια;—, ὅτι ἡ ἀγάπη της μὲ ἀνύψωνε... καὶ ὅμως νά, ποὺ εἶχα κατέβη πολὺ χαμηλά, στὸ βάθος τῆς δηλητηριασμένης ἀβύσσου, τῆς ὁποίας ὅταν μιὰ φορὰ ἀναπνεύσῃς τὸ ἄρωμα, δὲν μπορεῖς πιὰ νὰ ξαναβγῇς ἀπὸ κεῖ μέσα. Πολλὲς φορές, μέσα στὰ δάση, τυραννισμένος ἀπὸ τὸν πυρετό, καθὼς ἐσταθμεύαμε καὶ βρισκόμουνα κάτω ἀπὸ τὴν σκηνή μου, ἐνόμισα πῶς θὰ μποροῦσα νὰ σκοτώσω ἐκείνη τὴν τρυφερὴ εἰκόνα μὲ τὸ ὅπιον...

Ἀλλὰ τὸ ὅπιο μοῦ τὴν ἔφερνε πιὸ ζωντανὴ καὶ πιὸ ἀγέρωχη μπροστά μου... Τότε, τῆς ἔγραφα θεότρελλα γράμματα, ὑβριστικά, καταραστικά, γράμματα ποὺ ἐξέφραζαν τὸ πιὸ σφοδρὸ μῖσος καὶ τὴν πιὸ ὑποτακτικὴ λατρεία... Μοῦ ἀπαντοῦσε χαριτωμένη, παραπονιάρικα καὶ μοῦ ἔστελνε τὰ γράμματά της στὶς διάφορες πόλεις ἀπὸ τὶς ὁποῖες περνούσαμε... Μοῦ ἔγραφεν ὅτι εἶναι δυστυχισμένη ἀπὸ τὴν ἐγκατάλειψή μου... ἔκλαιε, ἱκέτευε, μὲ καλοῦσε νὰ γυρίσω κοντά της. Δὲν εὕρισκε ἄλλη δικαιολογία ἀπὸ αὐτήν: «Κατάλαβε, ἀγαπημένε μου, —μοῦ ἔγραφεν—, ὅτι ἡ ψυχή μου δὲν ἔχει τίποτε ἀπὸ τὴν φρικτή σου Εὐρώπη... Ἡ ψυχή μου εἶναι γεμάτη ἀπὸ τὴν παληὰ Κίνα, ποὺ εἶναι πολὺ πιὸ ὡμορφότερη. Εἶναι ἀποκαρδιωτικὸ ὅτι δὲν μπορεῖς νὰ συνηθίσῃς σ' αὐτὴν τὴν ἰδέα;...

Ἔτσι ἔμαθα ἀπὸ ἕνα της γράμμα, ὅτι ἐγκατέλειψε τὴν Καντών, ὅπου δὲν μποροῦσε νὰ ζήσῃ πιὰ χωρὶς ἐμένα, καὶ ἐπῆγε μαζὶ μὲ τὴν Ἄννα σὲ μιὰ πόλι βορειότερον στὴν Κίνα, «ποὺ ἦταν θαυμασία»... Ἄχ! πῶς μπόρεσα τόσον καιρὸν ν' ἀντισταθῶ στὴν ἁμαρτωλὴ ἐπιθυμία ν' ἀφήσω τοὺς συντρόφους μου καὶ νὰ πάω σ' ἐκείνη τὴν καταραμένη καὶ ἐξαισία πόλι, τὴν θελκτικὴ καὶ βασανιστικὴ ἐκείνη κόλασι, ὅπου ἡ Κλάρα ἀνέπνεεν, ἔζουσε... μέσα σὲ ἄγνωστες καὶ τυραννιστικὲς ἡδονές, ποὺ μοῦ ἔρχεται τώρα νὰ πεθάνω ὅσον σκέπτομαι ὅτι δὲν τὶς ἐγνώρισα... Καὶ ξαναγύρισα κοντά της, ὅπως ξαναγυρίζῃ ὁ δολοφόνος στὸν τόπο τοῦ ἐγκλήματός του...

(Ἀκολουθεῖ)

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ Τσιγγελίου (Ἀλμυροῦ) προκηρύσσει μειοδοτικὸν ἄνευ ὁρίου διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἀνάληψιν τῶν ἔργων τῆς κατασκευῆς ἀποβάθρας ἐν τῷ λιμένι Τσιγγελίου (Ἀλμυροῦ).

Τὸ ἔργον ἔχει προϋπολογισθῇ εἰς δραχμὰς πεντακοσίας χιλιάδας (500000). Ἡ δημοπρασία γενήσεται ἐν Ἀλμυρῷ καὶ ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς τὴν 16 Μαρτίου 1930 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π. μ.

Τῆς διακηρύξεως καὶ ἁπάντων τῶν σχετικῶν δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς ἢ εἰς τὸ γραφεῖον Μηχανικοῦ Βόλου ἢ εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Ἐμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον, ὅπου ταῦτα εἰσὶν ἐκτεθειμένα.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Τσιγγελίου εἰρηνοδίκης Ἀλμυροῦ

Δ. ΡΟΥΓΚΑΔΑΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Στρατιωτικὴ Σχολὴ Εὐελπίδων προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν τὴν 20ὴν Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. διὰ τὴν προμήθειαν δέκα τόννων ἀκαθάρτου πετρελαίου καὶ πεντακοσίων κιλῶν ὀρυκτελαίου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27η Ἰανουαρίου 1930

Ὁ διοικητὴς τῆς Σχολῆς

Μ. ΚΟΙΜΗΣΗΣ

(ὑποστράτηγος)

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίας Μαρίνης προκηρύσσει μειοδοτικὴν δημοπρασίαν 2400 ὀκάδων σιδηρῶν παραθύρων καὶ 2600 μέτρων ἀμμοκονιαμάτων συμφώνως μὲ τοὺς ὅρους τοὺς ὑπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Ἀχιλλέως Γεωργιάδου συνταχθέντας.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν αὐτῶν προσερχόμενοι εἰς τὸν ἀνωτέρω ἱερὸν ναόν. Ἡ δημοπρασία διενεργηθήσεται ἐν τῷ ἀνωτέρω ναῷ τὴν 9ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 11—12 π.μ.

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ

Ὁ διευθύνων

Θ. ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΕΛΛΗΝ. ΚΡΑΤΟΥΣ

Δημοπρασία προμηθείας χαλκοῦ

Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις τῶν Σιδηροδρόμων τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους ἐκτίθησιν εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὴν προμήθειαν ἕνδεκα τόννων χαλκοῦ εἰς ράβδους πρὸς κατασκευὴν διαπηγμάτων λεβήτων ἀτμαμαξῶν συμφώνως τοῖς ὅροις τοῖς κατατεθειμένοις παρὰ τῷ τμήματι προμηθειῶν, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου ἀριθ. 5. Ἐνσφράγιστοι προσφοραὶ δεκταὶ μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 13ης Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέρας Πέμπτης.

Οὐδεμία προσφορὰ ληφθήσεται ὑπ' ὄψιν ἐὰν δὲν συνοδεύηται ὑπὸ τῆς ἐν τοῖς ὅροις τῆς δημοπρασίας καθοριζομένης ἐγγυοδοσίας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 24 Ἰανουαρίου 1930

Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως

Γ. ΠΟΛΥΚΑΡΠΙΔΗΣ

Ἰατρός

Εἰδικὸς ἀφροδισιολόγος, ἐπὶ μακρὸν ἐπιμελητὴς τῆς ἰδιαιτέρας Κλινικῆς τοῦ καθηγητοῦ κ. Γ. Φωτεινοῦ. Δέχεται 8—12 καὶ 4—8 μ. μ. — Γερανίου 12. Ὁμόνοια

ΤΡΟΠΙΚΟΝ

Ἐπάλειψις Στεγῶν ἐκ μπετόν, ξύλου, πισσοχάρτων κλπ. Σταματᾷ τὴν εἰσροὴν βροχῆς καὶ ὑγρασίας. Ἐκτέλεσις ἐργασίας ἠγγυημένη.

Ε. Κ. ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ & Σ^ΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ Σταδίου 7. ΘΕΣ)ΝΙΚΗ Μέγαρον Σίγγερ 6

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΛΟΓΩ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΩΣ

Ἐκποιοῦνται τὰ ὑπὸ τὸ σῆμα «ΕΛΑΦΟΣ» ἐν τῷ καταστήματι Β. Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ, Μητροπόλεως 35α, ἐμπορεύματα ἤτοι λευκὰ εἴδη, χασέδες, περκάλια, κρετόνια, λενά, σινδονόπανα, κουβέρτες κ.τ.λ.

ΑΝΘΡΑΚΙΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΚΩΚ ΓΚΑΖ ΑΠΟΘΗΚΗ ΓΑΙΑΝΘΡΑΚΩΝ Γ. ΨΑΡΡΙΔΗ & Π. ΦΙΝΕ

ΠΑΤΗΣΙΩΝ-ΗΠΕΙΡΟΥ ΑΡ.ΤΗΛ.70-19

ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

(Η ΖΩΗ ΚΑΙ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ)

Τὸ Δημόσιον Ταμεῖον ἐν Τριπόλει

ΤΡΙΠΟΛΙΣ, (Ταχ)κὴ ἀντ)σις). — Τὸ ζήτημα τῆς ἀλλαγῆς οἰκήματος τοῦ δημοσίου ταμείου τῆς πόλεώς μας ἤρχισε νὰ μᾶς ἀνησυχῇ σοβαρῶς. Διότι διὰ νὰ ἐξοικονομήσῃ τὸ Δημόσιον ὀλίγας χιλιάδας ἐξαποστέλλει εἰς τὸ ἄκρον τῆς Τριπόλεως καὶ εἰς τὸ μέσον ἀδιαβάτου στενωποῦ τὴν πλέον πολυσχιδῆ οἰκονομικὴν ὑπηρεσίαν τῆς πόλεως.

Διὰ τὴν ὑπηρεσίαν αὐτὴν εἶχον προσέλθει εἰς τὸν διαγωνισμὸν καὶ ἄλλοι ἰδιοκτῆται, ἰδιαιτέρως δὲ εἷς,ὁ ὁποῖος προσέφερε τὴν νεόδμητον καὶ κεντρικωτάτην οἰκίαν του, διεφώνησε δὲ εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ οἰκήματος ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ διαγωνισμοῦ.

Ἐνῷ δὲ ἠλπίζετο, καὶ ἔπρεπεν ἄλλωστε, νὰ κατέλθῃ ἐξ Ἀθηνῶν πολυπειρότερος διαιτητὴς ἐπὶ τῶν γνωμῶν τῆς ἐπιτροπῆς, κυκλοφορεῖ αἴφνης ἡ φήμη ὅτι τὸ ταμεῖον μεταφέρεται εἰς τὴν ἀπομεμακρυσμένην στενωπὸν τῆς Ἁγίας Βαρβάρας. Εὐτυχῶς ὅμως τὸ προκριθὲν ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς οἴκημα ἐκρίθη ὑπὸ τοῦ νομομηχανικοῦ ἀκατάλληλον.

Ἔχομεν ὅμως τὴν γνώμην ὅτι καὶ ἀπὸ τὸν δικηγορικὸν κόσμον τῆς πόλεώς μας καὶ ὅλους τοὺς μετὰ τοῦ ταμείου συναλλασσομένους πρέπει νὰ ἀκουσθῇ ἐπὶ τέλους μία φωνὴ διαμαρτυρίας διὰ τὰς ἀποφάσεις, αἱ ὁποῖαι λαμβάνονται ἑκάστοτε ὑπὸ τῶν ὑπευθύνων ἀβασανίστως ἐπὶ ζημίᾳ τῶν κοινῶν συμφερόντων.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

Διακήρυξις

Ἡ Διαχείρισις Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 96)8567)15—1—30 Διαταγῆς Υ. Σ. προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν τῶν κάτωθι ἀθλητικῶν εἰδῶν:

Α') Εἴδη χειροσφαιρίσεως (Βόλεϋ Μπόλ).
1) 100 ἑκατὸν δικτυωτά.
2) 100 ἑκατὸν σφαῖραι.
Β') Εἴδη ποδοσφαιρίσεως:
1) 164 ἑκατὸν ἑξήκοντα τέσσαρες φανέλλες.
2) 165 ἑκατὸν ἑξήκοντα πέντε παντελονάκια.
3) 165 ἑκατὸν ἑξήκοντα πέντε ζεύγη ὑποδημάτων.
4) 165 ἑκατὸν ἑξήκοντα πέντε ζεύγη καλτσῶν.
5) 1 ἓν ζεῦγος ἐπιγονατίδων.
6) 1 μία φανέλλα τερματοφυλάκων.
Γ' Εἴδη ἀθλητῶν:
1) 300 τριακόσιαι φανέλλαι.
2) 300 τριακόσια παντελονάκια.
3) 300 τριακόσια ὑποδήματα μὲ μικρὰ καρφιά.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται εἰς τὰ Γραφεῖα ἡμῶν τὴν 13ην Φ)ρίου, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11 1)2—12 1)2 π.μ. ἐνώπιον τριμελοῦς Ἐπιτροπῆς Ἀξιωματικῶν καὶ βάσει δειγμάτων τῶν μειοδοτῶν.

Πλείονας πληροφορίας καὶ γνῶσιν τῶν σχετικῶν ὅρων συμφωνιῶν δύνανται νὰ λάβωσιν οἱ βουλόμενοι ἑκάστην Πέμπτην καὶ Σάββατον 12—1 μ.μ. εἰς τὰ Γραφεῖα ἡμῶν.

Ὁ Διευθυντὴς

Κ. ΛΙΟΣΗΣ

Ἀντ)ρχης

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τοῦ ποδοσφαιρικοῦ ματς τῆς Θεσσαλονίκης τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς χορηγεῖται ἔκπτωσις 40 ο)ο ἐπὶ τῶν κανονικῶν εἰσιτηρίων μετ' ἐπιστροφῆς διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ μεταβῶσιν αὐτόθι ἐκ τῶν σταθμῶν Πειραιῶς, Ἀθηνῶν,Οἰνόης, Θηβῶν, Λεβαδείας,Λιανοκλαδίου, Λαρίσης καὶ Κατερίνης.

Τὰ τοιαῦτα εἰσιτήρια ἰσχύουσιν ὡς πρὸς μὲν τὴν μετάβασιν διὰ τὴν ἁμαξοστοιχίαν 1 τῆς προσεχοῦς Παρασκευῆς καὶ δι' ὅλας τὰς τοῦ προσεχοῦς Σαββάτου, ὡς πρὸς δὲ τὴν ἐπιστροφήν, δι' ἁπάσας τὰς μέχρι τῆς προσεχοῦς Δευτέρας ἀναχωρούσας ἐκ Θεσσαλονίκης ἁμαξοστοιχίας.

Τελευταία ἐκεῖθεν ἀναχώρησις ὥρα 22.10' τῆς Δευτέρας.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Α' Περιφερείας)

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὴν 8ην προσεχοῦς Φεβρουαρίου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 3ην μ.μ. θέλει διενεργηθῇ ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Κτηματογραφικῆς Ὑπηρεσίας Ε.Α.Π. (Ἀκαδημίας 3) διαγωνισμὸς διὰ τὴν κατάληψιν μιᾶς θέσεως σχεδιαστοῦ. Οἱ βουλόμενοι ὅπως διαγωνισθοῦν δέον νὰ ὑποβάλωσι μέχρι τῆς 7ης Φεβρουαρίου εἰς τὸ Τμῆμα Προσωπικοῦ Ε.Α.Π., Κηφισίας 3, αἰτήσεις καὶ πιστοποιητικὰ προϋπηρεσίας.

(Ἐκ τοῦ Τμήματος Προσωπικοῦ)

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Καλλιθέας Ἀθηνῶν γνωστοποιεῖ ὅτι τὴν 2αν Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. ἐν τῷ Κοινοτικῷ Καταστήματι καὶ ἐνώπιον τῆς ἐπὶ τῶν δημοπρασιῶν ἐπιτροπῆς διενεργηθήσεται μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν προμήθειαν δύο οἰκοπέδων πρὸς ἀνέγερσιν σχολείων συμφώνως τοῖς ὅροις τῆς ὑπ' ἀριθ. 14 ἐ. ἔ. λεπτομεροῦς διακηρύξεως τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου, ἧς οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην προσερχόμενοι ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Κοινότητος.

Ἐν Καλλιθέᾳ τῇ 20 Ἰανουαρίου 1930

Ὁ Πρόεδρος

Δ. Α. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΟΒΟΙΩΤΙΑΣ

Ἡ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Εἰδικοῦ Ταμείου Ἐπαρχιακῆς Ὁδοποιίας τοῦ Νομοῦ Ἀττικοβοιωτίας, συγκροτηθεῖσα κατὰ τὸ ἄρθρον 14 τοῦ νόμου 3406

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ συντήρησις τῶν ἐπαρχιακῶν ὁδῶν ὑπ' ἀριθ. 4 καὶ 20, α') Ἀπὸ Σχηματαρίου (Ἐθν. Ὁδὸς Ἀθηνῶν-Χαλκίδος) εἰς Χλεμποτσάριον, μῆκος 11.820 καὶ β') Ἀπὸ Κάζης εἰς Βίλλια, μῆκος 5,000.

Τὸ ἔργον προϋπελογίσθη εἰς δραχ. 330.000.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Νομαρχιακῷ Καταστήματι τὴν 19ην Φεβρουαρίου, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10 π.μ. Δεκτοὶ εἰσὶν ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων συμφώνως τῇ ταύτῃ διακηρύξει. Ὡς ἐγγύησις ὁρίζεται τὸ ποσὸν δραχμῶν 20,000.

Ὁ Νομάρχης Ἀττικοβοιωτίας ὡς Πρόεδρος τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς

Ν. ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΠΑΡΧΙ

['Ανώνυμοι ἐπιστολαὶ ἢ ὑπογε ναι μὲ ψευδώνυμον οὔτε ἐνεργοῦ τε τυγχάνουν ἀπαντήσεως. Πρέ ραιτήτως νὰ εἶναι ὑπογεγραμμ ναγνώστως μὲ τὸ ὀνοματεπώνυμο περιέχουν ὅλα τὰ στοιχεῖα τῶν σεων, περὶ ὧν ζητοῦνται πληροφο Τμῆμα Ἐπαρχιῶν θὰ τηρῇ ἀπόλ μύθειαν, δημοσιεῦον τὴν ἀπάντ τὰ στοιχεῖα ἢ τὸ ψευδώνυμον ρίσῃ ὁ ἀπευθυνόμενος. Πᾶσαι φορίαι παρέχονται εἰς τοὺς ἀπ νους εἰς τὸ Τμῆμα Ἀλληλογραφί «Πρωΐας» ἀπολύτως δωρεάν.]

κ. Α. Θεοδωρόπουλον, Λιγού Ἔγινεν ἕνας μικρὸς ἀριθμὸς διορ εἰς τοὺς ὁποίους δὲν συμπεριλαμβ Ἐπειδὴ ἴσως διορισθοῦν καὶ τινες θὰ ἔχωμεν ὑπ' ὄψιν τὸ ζήτημά σας.

κ. Ε. Γ. Θεσσαλονίκην. Ὑπάρχ ψις νὰ γίνουν τὸν Μάρτιον, ἀπόφ μως δὲν ἐλήφθη ἀκόμη ὑπὸ τοῦ ὑπ τῆς Δικαιοσύνης. Γράψατέ μας μετ καπενθήμερον νὰ σᾶς δώσωμεν πληροφορίαν.

κ. Β. Ἀναστασίου, Κόρινθον. Π νὰ ἔχετε ἀπολυτήριον σχολαρχείου ὑποστῆτε ἐξετάσεις εἰς τὸ Πρωτοδ ποῦ θέλετε νὰ διορισθῆτε.

κ. Α. Κωνσταντινίδην, Ἐνταῦθ καταβάλλετε 3 ο)ο ἐπὶ τοῦ ἐνοικίο τὸ δημόσιον ταμεῖον καὶ θὰ ἐπιδει τὰ διπλότυπα ἑκάστοτε εἰς τὸν ἰδιοκτ σας.

κ. Γ. Παπαδόπετρον, Χανιά. ὡς, εἶνε ρητὴ διάταξις τοῦ νόμου χωρεῖ δὲ παρὰ ἢ δι' ἄλλου νόμου τ γησίς της.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΟΙΚΙΑ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μικρὰ κατ με ἰδιαιτέραν εἴσοδον ἐπὶ τῆς ὁ Μουρούζη ἐκ τεσσάρων δωματίων, τροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρ Ν. Χούντρα, Στοὰ Πεσμαζόγλου 12 π.μ. καθ' ἑκάστην καὶ παρὰ τῷ ρωρῷ τῆς ἐπὶ τῆς λεωφόρου Κηφισ οἰκίας τοῦ κ. Πεσμαζόγλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατοικία μὲ ἰδ τέραν εἴσοδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἡρώ Ἀττικοῦ ἐκ τεσσάρων δωματίων λουτροῦ. Πληροφορίαι παρὰ τῷ γόρῳ κ. Ν. Χούντρα Στοὰ Πεσμ γλου 11—12 π.μ. καθ' ἑκάστην κα ρὰ τῷ θυρωρῷ τῆς ἐπὶ τῆς Λεωφ Κηφισίας οἰκίας τοῦ κ. Πεσμαζόγλ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κηφ καὶ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ εἰς τὸν Α φον ἓν διαμέρισμα ἐκ δώδεκα δωματ λοιπῶν χρειωδῶν, παραδιδόμενον ἀμέσ Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Χούντρα 11—12 καθ' ἑκάστην, Στοὰ σμαζόγλου καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τῆς ἐπ Λεωφ. Κηφισσίας ἀριθ. 2 οἰκίας Πεσμ γλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἓν γραφεῖον ἐντὸς Στοᾶς Πεσμαζόγλου παραδιδόμενον τ Φεβρουαρίου 1930. Πληροφορίαι παρὰ δικηγόρῳ κ. Ν. Χούντρα Στοὰ Πεσμαζ 11—12 π.μ. καθ' ἑκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μέγα κατάστημα (τὸ Κολωνάκι) ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατριάρχ Ἰωακεὶμ κατάλληλον δι' Ἐδωδιμοπωλεῖ Γαλακτοπωλεῖον. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κηγόρῳ κ. Ν. Χούντρα, Στοὰ Πεσμαζ 11—12 π.μ. καθ' ἑκάστην καὶ παρὰ τῷ ρωρῷ τῆς ἐπὶ τῆς Λεωφ. Κηφισσίας οἰ κ. Πεσμαζόγλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλη ἀποθήκη λιθ κτιστος καὶ ἐστρωμένη διὰ πλακῶν κατ ληλος διὰ ἔπιπλα ἢ δι' ἄλλης οἱασδήποτ σεως ἐμπόρευμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατριάρχ Ἰωακεὶμ ἀντὶ μηνιαίου μισθώματος δύο χ λιάδων (2.000) δραχμῶν.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Ν Χούντρα, Στοὰ Πεσμαζόγλου, 11—12 π.μ καθ' ἑκάστην καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τῆς τῆς Λεωφ. Κηφισσίας οἰκίας Πεσμαζόγλ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια εἰς β' ὄροφον ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου, πα διδόμενα ἀμέσως, ἀντὶ δύο χιλιάδων (20 δραχμῶν μηνιαίως. Πληροφορίαι παρὰ δικηγόρῳ κ. Νικ. Χούντρα, Στοὰν Πεσμ ζόγλου 11—12 π.μ. καθ' ἑκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο συνεχόμενα δω μάτια διὰ Γραφεῖον εἰς τὸν Α' ὄροφον τ Στοᾶς Πεσμαζόγλου, παραδοτέα ἀμέσ ἀντὶ 2.500 δραχμῶν μηνιαίως. Πληροφο παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Ν.Χούντρα, Στοὰ Π σμαζόγλου 11—12 π.μ. καθ' ἑκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγαθ 4, τρία δωμάτια μετὰ κοινῆς χρήσεως κ ζίνας. Μίσθωσις γενήσεται δι' ἐνσφρ στων προσφορῶν τῇ 16 Φεβρουαρίου 1930 μέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. ἐν τῇ Ρ ζαρείῳ Σχολῇ. Πληροφορίαι κλπ. ὅροι, ἐκ λεστὰς διαθήκης Νικολάου Σταματοπούλ Ριζάρειον Σχολήν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσικλέττα καινούργης εἰ καλὴν τιμὴν καὶ μὲ πᾶσαν εὐκολίαν ὡς πρὸς τὴν πληρωμήν. Μάρκα «Χάρλεϋ Δάβισον» Πληροφορίαι Χαριλάου Τρικούπη 83.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

ΛΟΓΙΣΤΗΣ, κάτοχος τῆς γαλλικῆς κα γνωρίζων καὶ τὴν γερμανικήν, προϋπηρετή σας ὡς ἀλληλογράφος τῆς γαλλικῆς καὶ λο γιστής, ζητεῖ ἀνάλογον θέσιν ἢ μὲ ὥρας. Γράψατε: Κ. Π. Χατζηνικολαΐδην, «Πρω ΐαν».

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ—ΠΑΤΡΑΙ—ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις τῶν ὑπερωκε ανίων κολοσσῶν

"ΒΥΡΩΝ„

Τὴν 8ην Φεβρουαρίου Σάββατον 6 μ.μ.

"ΕΔΙΣΩΝ„

Τὴν 29ην Μαρτίου, Σάββατον 6 μ.μ.

Δι' ἔγκαιρον κράτησιν θέσεων καὶ λοι πὰς πληροφορίας ἀπευθυντέον:

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: Πλατεῖα Καραϊσκά κη τηλ. 2-27.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Ἀπελλοῦ 1 τηλ. 57- 29 καὶ εἰς ὅλα τὰ γραφεῖα ταξειδίων.

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Β. Σ. ΚΑΛΚΑΝΗ - Α. Γ. ΜΑΓΚΑΚΗ

Σταδίου 37α Στοὰ Μελᾶ. Ἄρχονται νέα τμήματα τελειοφοίτων καὶ τμηματικῶν ἐξε τάσεων.

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΜΙΑ ΑΔΙΚΙΑ

Κύριε Διευθυντά,

Οἱ εὐσεβάστως ὑποσημειούμενοι ἐκπροσωποῦντες τὴν γνώμην τῶν λειτουργῶν τῆς Μέσης καὶ Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως τοῦ νομοῦ Λαρίσσης, τῶν ἀπολυθέντων τῇ 15ῃ Δεκεμβρίου π. ἔ. λόγῳ ὁρίου ἡλικίας, διαμαρτυρόμεθα ἐντόνως κατὰ τῆς ἀποφάσεως τῆς κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς διαπραξάσης κατάφωρον ἀδίκημα εἰς ὑπαλλήλους ὑπηρετήσαντας εὐόρκως τὴν πατρίδα 40 καὶ 45 ὅλα ἔτη, μίαν ζωὴν ὁλόκληρον, τοὺς ὁποίους ἐστέρησε τοῦ ἐπιδόματος κατὰ τὰς χαρμοσύνους ἑορτὰς πρὸς ἀμοιβὴν τῶν μόχθων, καθόσον μετέβαλε τὴν ἀρχικὴν διάταξιν τοῦ Ν. Δ. ἥτις ὥριζεν, ὅτι ἐπίδομα θὰ λάβουν οἱ ὑπηρετοῦντες κατὰ τὴν 15ην Δεκεμβρίου.

Τοιουτοτρόπως ἀφῃρέθη τὸ ἐπίδομα ἀστόργως ἀπὸ τοὺς ἐργασθέντας μέχρι 15ης Δεκεμβρίου καὶ ἐδόθη εἰς διορισθέντας κατὰ τὰς παραμονὰς τῶν Χριστουγέννων καὶ μηδόλως ἐργασθέντας.

Τὸ ἐπίδομα ἄλλως τε ἐχαρακτηρίσθη ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ὡς αὔξησις μισθοῦ ἀναδρομικῶς ἀπὸ τῆς 1ης Ὀκτωβρίου, ὁπότε ἐδικαιούμεθα νὰ λάβωμεν ὄχι μόνον μέχρι 15ης Δεκεμβρίου, ἀλλὰ καὶ τρεῖς μῆνας ἐπὶ πλέον μὲ ὅλας τὰς ἀποδοχὰς τοῦ δημοσίου ὑπαλλήλου, ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τῶν πρακτικῶν τῆς 85ης συνεδριάσεως τῆς ὁλομελείας τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου τῆς 14ης Νοεμβρίου 1928.

Ὅθεν θερμῶς παρακαλοῦμεν ὅπως εὐαρεστούμενοι ὑψώσητε φωνὴν ὑπὲρ τῶν σκληρῶς ἀδικουμένων, καθ' ὅσον ἡ ἀπαίτησις μας καὶ εἰς τὴν λογικὴν στηρίζεται καὶ ἀπὸ τὴν φωνὴν τοῦ δικαίου ὑπαγορεύεται.

Μετὰ τιμῆς

Ἡ Ἐπιτροπή: Ἀθαν. Σλήτας, καθηγητής, Σωτήριος Κυριαζῆς, καθηγητής, Ν. Πανόπουλος, δημοδιδάσκαλος.

ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΝ ΓΚΕΡΛΙΤΣ

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντὰ τῆς «Πρωΐας»,

Ἀφορμὴν λαμβάνων ἐκ τῆς δημοσιευθείσης εἰς τὴν «Πρωΐαν» εἰδήσεως, καθ' ἣν τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος θὰ ἀνεγείρῃ νεκροταφεῖον διὰ τοὺς ἐν Πιρὸτ τῆς Σερβίας πεσόντας 300 Ἕλληνας στρατιώτας, παρακαλῶ ὅπως δημοσιεύσητε εἰς τὴν ἔγκριτον ἐφημερίδα σας τὰ κάτωθι:

Κατὰ τὴν ἐνταῦθα παραμονὴν τοῦ Δ' Σώματος Στρατοῦ ἀπεβίωσαν ἐν Γκέρλιτς μόνον πλέον τῶν 140 ὁπλιτῶν καὶ ἀξιωματικῶν, οἵτινες ἐτάφησαν εἰς ἰδιαίτερον τμῆμα τοῦ ἐνταῦθα νεκροταφείου. Ἐφ' ὅσον δὲ παρέμενε ἐνταῦθα τὸ Σῶμα Στρατοῦ, ἐλαμβάνετο κάποια φροντὶς καὶ ἐτοποθετήθησαν καὶ σταυροὶ ἐπὶ τῶν τάφων, ἀλλὰ μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Σώματος καὶ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου οἱ τάφοι ἤρχισαν νὰ καταστρέφωνται, μεθ' ὅλας τὰς ἐπιδιορθώσεις ἅτινας κατὰ καιροὺς ἔκαμε ἡ ἐνταῦθα ἑλληνικὴ κοινότης, καὶ ἤδη χρήζουσι ριζικῆς ἀνακαινίσεως καὶ ἐπιδιορθώσεως. Δυστυχῶς ἡ ἐνταῦθα ἑλληνικὴ κοινότης δὲν δύναται νὰ ἀναλάβῃ τὴν δαπάνην ταύτην, ὡς ἀποτελουμένη κατὰ τὸ πλεῖστον ἐκ βιοπαλαιστῶν, καὶ πολλάκις εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ περιθάλψῃ ἀέργους καὶ ἀσθενεῖς συμπατριώτας. Ἐπειδὴ δὲ πρόκειται περὶ στρατιωτικῶν τάφων, ἀνθρώπων ἐλθόντων ἐνταῦθα ἀνεξαρτήτως τῆς θελήσεως των, θανόντων δὲ καθ' ἣν ἐποχὴν ἐφόρουν τὸ ἔνδυμα τοῦ Ἕλληνος στρατιώτου, καὶ ἐπὶ τοῦ σταυροῦ των ὁ τίτλος αὐτὸς ἔχει γραφῇ, ἀνεφέρθημεν ἐπανειλημμένως εἰς τὴν ἐν Βερολίνῳ Ἑλληνικὴν Πρεσβείαν ἐξιστοροῦντες τὴν κατάστασιν αὐτῶν, ἀποστείλαντες συνάμα καὶ προϋπολογισμὸν τῆς ἀπαιτηθησομένης δαπάνης. Δὲν παραλείπομεν δὲ νὰ τονίσωμεν, ὅτι παραπλεύρως τοῦ ἑλληνικοῦ τμήματος εὑρίσκεται καὶ τὸ τμῆμα τῶν ἐνταῦθα θανόντων Ρώσσων αἰχμαλώτων, καὶ ὅτι τοῦτο ἐπιδιορθώθη καὶ εὑρίσκεται εἰς εὐχάριστον κατάστασιν, καὶ ὅτι χάριν τοῦ ἑλληνικοῦ γοήτρου εἶνε καιρὸς πλέον νὰ λάβῃ μίαν πρόνοιαν καὶ τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος, καὶ οὕτω εἰς τὰ ὄμματα τῶν ξένων τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα νὰ ἐξυψωθῇ καὶ τὰ δυσμενῆ δι' ἡμᾶς σχόλια νὰ ἀποφύγωμεν. Δυστυχῶς μέχρι σήμερον οὐδεμιᾶς ἐτύχομεν ἀπαντήσεως, ἐπειδὴ ὅμως ἡ ἐπισκευὴ ἐπείγει, διὰ τοῦτο παρακαλοῦμεν τὴν Σὴν Κυβέρνησιν ὅπως ἐγκρίνῃ μίαν δαπάνην καὶ εἰδοποιήσῃ ἡμᾶς μέσῳ τῆς ἐν Βερολίνῳ Ἑλληνικῆς Πρεσβείας, ἵνα δυνηθῶμεν κατὰ τὴν ἄνοιξιν καὶ ἀρχίσωμεν τὴν ἐπιδιόρθωσιν.

Δεχθῆτε, κ. Διευθυντά, τὴν ἔκφρασιν τῆς ἐξαιρέτου ὑπολήψεως μεθ' ἧς διατελοῦμεν

Γκέρλιτς, 20 Ἰανουαρίου 1930.

Κ. Θ. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ

Πρόεδρος Ἑλληνικῆς Κοινότητος Γκέρλιτς

Η ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Διακηρύττει ὅτι τῇ 10 Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ ἡ μέχρι τέλους Αὐγούστου 1930 προμήθεια εἰδῶν ἀρτοπωλείου, κρεοπωλείου καὶ λαχανοπωλείου εἰς τὰ νοσοκομεῖα Αἰγινήτειον καὶ Ἀρεταίειον ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς ταυταρίθμου διακηρύξεως, ἧς οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι ἀπὸ τῆς 11 μέχρι τῆς 12.30' μ.μ. εἰς τὸ Λογιστήριον τοῦ Πανεπιστημίου.

Ὁ Πρύτανις

Θ. ΒΟΡΕΑΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Ὄρχος Αὐτοκινήτων Ἀθηνῶν δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 90351)16)1)30 διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν διακηρύττει ὅτι ἐκτίθησιν εἰς δημόσιον πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν τὴν ἐκποίησιν δύο κλειστῶν ἐπιβατικῶν αὐτοκινήτων Ford παλαιοῦ τύπου ὑπ' ἀριθμοὺς Μητρώου 6 καὶ 7.

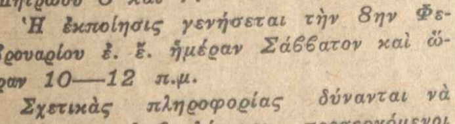
Ἡ ἐκποίησις γενήσεται τὴν 8ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10—12 π.μ.

Σχετικὰς πληροφορίας δύνανται νὰ λαμβάνωσιν οἱ βουλόμενοι προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ὄρχου.

Ὁ διοικητὴς τοῦ ὄρχου

ΣΤ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ταγματάρχης



—Ὄχι, Κύριε χαρτοπώλη,

ἐγὼ δὲν θέλω ἀπομιμήσεις θέλω τὶς γνήσιες ἐγγλέζικες πέννες τοῦ

Γεω. Β. Χιοῦς

Αὐτὲς γράφουν ὡραιότερα καὶ στὸ τέλος μοῦ στοιχίζουν πιὸ φθηνά, ἐπειδὴ βαστοῦν τρεῖς τέσσερες φορὲς περισσότερο ἀπὸ τὶς ἄλλες. Ὅπως εἶδα τὸ ἀτσάλι τους εἶναι πιὸ στερεό. Πρόσεξε ὅτι ἐπάνω σὲ κάθε πέννα εἶναι γραμμένο τὸ ὄνομά του:

GEO. W. HUGHES

GEO W HUGHES
BIRMINGHAM

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὰ ὑπηρέτρια μὲ συστάσεις. Ὁδὸς Κάνιγγος 8.

ΕΝΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΟΥ ΝΤΕ ΡΙΒΕΡΑ

ΟΛΙΓΟΝ ΠΡΟ ΤΗΣ ΠΤΩΣΕΩΣ ΤΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Ἰδοὺ ἔκτοτε παρῆλθον ἐξ ἔτη. Δύο ἔτη στρατιωτικῆς δικτατορίας καὶ τέσσαρα ἔτη δικτατορίας τρόπον τινὰ μικτῆς, στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν.

Καὶ προβάλλεται φυσικὸν τὸ ἐρώτημα: Ἐφ' ὅσον τὰ πράγματα βαίνουν καλῶς, διατί ἡ κατάστασις δὲν θὰ ἐξακολουθήσῃ ὑφισταμένη; Ποῖος θὰ ἐμποδίσῃ τὴν δικτατορίαν νὰ διαιωνισθῇ; Ὁ Μουσσολίνι λ. χ. σκέπτεται ν' ἀποχωρήσῃ; Ἀντιθέτως οἱ ἰθύνοντες τὸν Φασισμὸν δὲν παραλείπουν καμμίαν εὐκαιρίαν διὰ νὰ διαδηλώσουν ἐμπράκτως καὶ μὲ λόγους τὸν πόθον των νὰ μὴ ἐγκαταλείψουν τίποτε, ἔστω καὶ τὰ πλέον ἐλάχιστα.

Καὶ εἰς τὸ σημεῖον ἀκριβῶς αὐτὸ ἐγγίζομεν τὴν βασικὴν διαφορὰν μεταξὺ τῆς Ἱσπανικῆς καὶ τῆς Ἰταλικῆς Δικτατορίας. Ὁ Πρίμο ντὲ Ριβέρα δηλώνει εἰς ὅσους τὸν βλέπουν καὶ τὸ ἐπανέλαβεν καὶ εἰς ἐμὲ ὅτι ἡ Κυβέρνησίς του ἔχει χαρακτῆρα προσωρινότητος καὶ μακρὰν τοῦ νὰ θέλῃ νὰ διαιωνισθῇ εἰς τὴν ἐξουσίαν, εἶνε ἀποφασισμένη εὐθὺς ὡς αἱ περιστάσεις τὸ ἐπιτρέψουν ν' ἀποσυρθῇ τῆς ἀρχῆς.

«Ὑποκριτικαὶ δηλώσεις — τὰς χαρακτηρίζουν οἱ ἐχθροί του — ψευδεῖς ὑποσχέσεις, ποὺ δὲν θὰ τηρηθοῦν ποτέ».

Ἔχουν ἄδικον ἢ δίκαιον, ὅταν ὁμιλοῦν κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον;

Ἀλλ' ἂν ὁ Πρίμο ντὲ Ριβέρα ἤθελε πράγματι νὰ μείνῃ τί ἀνάγκη ἦτο ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν νὰ προβάλλῃ τὴν πιθανότητα τῆς παραιτήσεώς του.

Καὶ συντρέχει καὶ ἄλλος λόγος. Ὁ Ἱσπανικὸς τύπος ὑπόκειται εἰς τὴν αὐστηροτέραν λογοκρισίαν. Ὄχι μόνον δὲν ὁμιλεῖ παρὰ μόνον δι' ὅσα ἐπιτρέπει ἡ Κυβέρνησις, ἀλλ' ὑποχρεοῦται νὰ δημοσιεύῃ ὅλα τὰ κυβερνητικὰ ἀνακοινωθέντα. Ἀπὸ μηνῶν λοιπὸν ἡ Κυβέρνησις ἐπιτρέπει νὰ διεξάγεται εὐρεῖα συζήτησις ἀπὸ τῶν στηλῶν τοῦ τύπου ἐπὶ τοῦ καθεστῶτος, τὸ ὁποῖον θὰ διαδεχθῇ τὴν Δικτατορίαν. Κάθε ἐφημερὶς παρατάσσει τὰ ἐπιχειρήματά της, λέγει τὴν γνώμην της, ἐκθέτει τὰς προτιμήσεις της. Πῶς θὰ ἐπέτρεπεν ὅμως παρομοίας συζητήσεις ἡ Κυβέρνησις, ἂν ἐγνώριζεν ὅτι τοιοῦτον ζήτημα ἐν τῇ πραγματικότητι δὲν ὑφίσταται; Ἡ μήπως θέλει νὰ προετοιμάσῃ τὴν κοινὴν γνώμην εἰς πιθανὴν ἂν μὴ προσεχῆ ἀλλαγήν;

Εἰς τὸ βάθος ὅμως ποῖοι εἶνε οἱ λόγοι ποὺ ὠθοῦν τὸν δικτάτορα ν' ἀποχωρήσῃ ἢ τοὐλάχιστον νὰ συζητῇ τὴν ἀποχώρησίν του; Εἶνε λόγοι οἰκονομικοί, ὀφειλόμενοι εἰς τὴν πτῶσιν τῆς πεσέτας, ἡ ὁποία ἔχασε περισσότερον ἀπὸ 40 ο)ο ἐπὶ τῆς ἀξίας της;

Πιθανὸν οἱ λόγοι νὰ εἶνε οἰκονομικοί, καὶ ὁ Βασιλεὺς ἐπὶ πλέον, ἐνδιαφερόμενος νὰ μὴ ἐκτεθῇ πολὺ ὡς ὑποστηρίζων Κυβέρνησιν ἀμφιβόλου ζωῆς, δὲν εἶνε ἀμέτοχος εἰς ὅλην τὴν ὑπόθεσιν τῆς ἀποχωρήσεως τῆς Δικτατορίας.

Τέλος τὰ γεγονότα ἀποδεικνύουν ὅτι ἡ Ἱσπανικὴ Δικτατορία ἐξελίσσεται. Ἠμπορεῖ ὅμως νὰ ἐξελιχθῇ μία Δικτατορία; Καὶ εἶνε κυρία νὰ ρυθμίσῃ τὴν ἐξέλιξίν της ἢ μήπως ἡ μεταβολὴ δὲν θὰ προέλθῃ ἔσωθεν, ἀλλ' ἔξωθεν;

Αὐτὸ εἶνε τὸ πρόβλημα ποὺ ἔχει τεθῇ ἐν Ἱσπανίᾳ καὶ τὸ ὁποῖον προσδίδει ἕνα ὅλως ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον εἰς τὸν Πρίμο ντὲ Ριβέρα.

Καὶ τὸ ἐνδιαφέρον διὰ τὸ πρόβλημα τοῦτο εἶνε τοιοῦτον, ὥστε νὰ ξεπερνᾷ τὰ ὅρια τῆς χερσονήσου.

RAYMOND RECOULY

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟΝ ΙΑΤΡΟΥ

ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΦΤΩΧΕΙΑ

Ἐπρόκειτο περὶ ἑνὸς πτωχοῦ πελάτου μου.

—Δὲν ἔχω ὄρεξιν διὰ φαγητόν,... μοῦ εἶπε μόλις μὲ εἶδε.

—Ὑπὸ τὰς συνθήκας ποῦ ζῇς, παιδί μου, θὰ ἦτο φαινόμενον ἐκπληκτικὸν ἐὰν εἶχες ὄρεξιν διὰ φαγητόν.

—Πίνω Μουρουνέλαιον... Ἐπειδὴ μοῦ εἶπον ὅτι ἔχει βιταμίνας. Νὰ τὸ ἐξακολουθήσω ἰατρέ μου;

—Δὲν τὸ ἐγκρίνω αὐτὸ τὸ φάρμακον εἰς τὴν κατάστασιν ποῦ εὑρίσκεσαι.

—Τότε, σύστησέ μου κανένα ἄλλο καλύτερο... Νὰ πάρω τὸ Σουραζουτάλ;

—Δὲν πρόκειται περὶ οὐδενὸς δυναμωτικοῦ αὐτὴν τὴν στιγμήν. Ἐὰν ἐπρόκειτο περὶ αὐτοῦ θὰ σοῦ συνίστων καὶ ἐγὼ τὸ Σουραζουτάλ, τὸ ὁποῖον ὁμολογουμένως εἶνε πλουσιώτερον παντὸς ἄλλου εἰς βιταμίνας. Κατὰ πολὺ μάλιστα ἀνώτερον τοῦ Μουρουνελαίου. Πρόκειται περὶ τοῦ ὅτι ἔχεις ἀνάγκη τροφῆς ὑγιεινῆς καὶ καθαροῦ ἀέρος, πρὸ παντός.

—Ἄχ, ἰατρέ μου, εἶμαι πτωχός, τί θέλεις νὰ κάμω; Ὁ πατέρας μου εἶνε γεωργός. Ἐγὼ ἔμαθα ὀλίγα γράμματα καὶ ἦλθα βλέπετε εἰς τὰς Ἀθήνας νὰ μπῶ ὑπάλληλος. Ἂν ξεύρεις καμμιὰ συμβουλή. Ἂς τὴν ἀρρώστεια μου καὶ γιάτρεψε τὴν φτώχεια μου.

—Εὐχαρίστως, παιδί μου, νὰ σοῦ δώσω μαζὴ μὲ τὴν ἰατρικήν μου συμβουλὴν καὶ μίαν συμβουλὴν διὰ τὴν φτώχειαν σου. Δωρεὰν καὶ τὰς δύο. Νὰ ξαναπᾶς εἰς τὸ χωριό σου νὰ βοηθήσῃς τὸν πατέρα σου εἰς τοὺς ἀγροὺς χρησιμοποιῶν τὰ γράμματα ποῦ ἔμαθες εἰς τὴν καλυτέραν καλλιέργειαν τῆς γῆς. Ὅταν ἀποφασίσῃς, μὲ τὸ καλό, καὶ πᾷς εἰς τὸ χωριό σου, τότε πάρε καὶ τὸ Σουραζουτάλ. Καλῶς εἶσαι πληροφορημένος ὡς πρὸς αὐτό, ὅτι εἶνε τὸ καλύτερο δυναμωτικόν. Πάρε το θὰ σὲ ὠφελήσῃ, ἀλλὰ μὴ λησμονεῖς ὅτι, τὸ μυστικὸν τῆς ὑγείας καὶ τὸ μυστικὸν τῆς εὐημερίας, εἰς τὴν παροῦσαν περίστασιν δι' ἐσέ, εἶνε ἕνα καὶ τὸ αὐτὸ μυστικόν. Ὅτι εἰς τὸν ἀγρὸν τοῦ πατέρα σου, εἰς τὸν ὁποῖον θὰ ὑπάγῃς νὰ ἐργασθῇς θὰ εὕρῃς τὸ γάλα, τὸ βούτυρον, τὰ αὐγά, τὰ φροῦτα, φρέσκα, καθαρὰ καὶ ὑγιεινὰ καὶ μαζὴ μὲ αὐτὰ τὴν ὑγείαν καὶ τὸν πλοῦτον.

Τὸ Σουραζουτάλ εἶνε στοιχεῖον ἐπανορθωτικὸν τῆς φθορᾶς τὴν ὁποίαν ἀπεργάζεται ὁ τραχὺς τῆς ὑπάρξεως ἀγών, ἀλλ' ἡ φθορὰ τὴν ὁποίαν πρόκειται νὰ ὑποστῇς ἐδῶ ποῦ ἦλθες διὰ νὰ κερδίσῃς τὸν ἐπιούσιον ὑπὸ τόσον δυσμενεῖς συνθήκας θὰ εἶνε φθορὰ...θανάσιμος.

Πήγαινε καὶ ὅταν ἐκεῖ εἰς τὸ χωριό σου ἀποκτήσῃς τὰ δύο ἀγαθά, τῶν ὁποίων τόσην ἔχεις ἀνάγκην καὶ εἶμαι βέβαιος ὅτι ἐκεῖ θὰ ἀποκτήσῃς καὶ τὴν ὑγείαν καὶ τὴν εὐημερίαν, τότε ἐνθυμήσου τὴν συμβουλήν μου καὶ στάθμισε μόνος τὴν ἀξίαν της. Ὄχι διὰ νὰ μοῦ τὴν πληρώσῃς, ἀλλὰ διὰ νὰ τὴν παρέχῃς καὶ σὺ εἰς τοὺς ἄλλους δωρεάν.

Ἀπό τινος καιροῦ δὲν εἶνε ἡ πρώτη φορὰ ποῦ μαζὴ μὲ τὰς ἰατρικὰς συμβουλὰς δίδω καὶ ἀπὸ μίαν συμβουλὴν διὰ τὴν φτώχεια.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΣΙΑΣ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀποκαταστάσεως Προσφύγων προκηρύσσει

μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διενεργηθησομένην εἰς τὰ γραφεῖα αὐτῆς (Κηφισσίας 3), τὴν 28 Φεβρουαρίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11 1)2 π. μ. διὰ τὴν κατασκευὴν δικτύου ὑδρεύσεως καὶ δεξαμενῆς ἐν τῷ συν)σμῷ Ὑμηττοῦ.

Οἱ ὅροι τῆς μειοδοσίας εἶνε κατατεθειμένοι εἰς τὸ Τεχνικὸν Τμῆμα Ἀστικῆς (Γρ. 1) ὅπου οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην ἀπὸ 11 1)2 π.μ. μέχρι 1 μ.μ.

Ἐκ τῆς Δ)σεως Ἀστικῆς

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΓΑΤΟΣ

Ἐπάνω εἰς τὰ εἴκοσι ἑπτὰ χρόνια του, εἰς τὴν ἀκμὴν τῆς δράσεώς του, ἀπέθανεν εἰς τὸ Κάϊρον τὴν 14ην Ἰανουαρίου, κατόπιν ἐγχειρήσεως σκωληκοειδίτιδος ὁ Σταῦρος Βασ. Γάτος. Γόνος τῆς ἀρχοντικῆς οἰκογενείας τῆς Ἀμφίσσης, μονάκριβος υἱὸς τοῦ ἀειμνήστου μεγαλεμπόρου Βασιλείου Σ. Γάτου, ἀπελάμβανε τῆς γενικῆς ἀγάπης καὶ ἐκτιμήσεως τῶν συμπολιτῶν του καὶ ὅλων ὅσοι ἐγνώρισαν τὴν εὐγένειαν τῆς ψυχῆς του καὶ τὰ ἐξαιρετικὰ χαρίσματα ποῦ τὸν ἐστόλιζαν. Ἡ σορὸς του μετεφέρθη εἰς Ἄμφισσαν, ὅπου τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐγένετο ἡ κηδεία του πάνδημος καὶ σεμνοπρεπής. Ὁλόκληρος ἡ Ἄμφισσα καὶ πλῆθος πολὺ ἐκ τῶν πέριξ κωμοπόλεων καὶ χωρίων ἔσπευσαν νὰ συνοδεύσουν τὸ χαριτωμένο παλληκάρι εἰς τὴν τελευταίαν του κατοικίαν, ὁ δὲ ἐκ τῶν ἐπιστηθίων φίλων του Δικηγόρος κ. Τάκης Θ. Λύτρας ἐζωγράφισε ζωντανὴν πράγματι τὴν εἰκόνα τοῦ ἀγαπημένου του Σταυράκη καὶ διερμήνευσε τὰ αἰσθήματα ποῦ κατεῖχον ὅλον τὸν συρρεύσαντα κόσμον διὰ τοῦ ἑπομένου ἐπικηδείου λόγου:

«Σὰν ψεύτικο τὸ πικρὸ μήνυμα κι' ὅλες αὐτὲς ἡ μέρες ποῦ πέρασαν σὰν ἀπαίσιο ὄνειρο μοῦ φαίνονται κα' αὐτές. Ἀκόμα αὐτὴ τὴ στιγμὴ δὲν μπορῶ νὰ πιστέψω πῶς πέθανε τὸ περήφανο παλληκάρι τὸ στολίδι τοῦ τόπου μας, ὁ ἀτίμητος φίλος.

Ὁ μαῦρος χάρος θέλησε νὰ τόνε πάρῃ μέσα στὰ χρόνια τὰ χαρούμενα, μέσα στὶς γλυκειὲς ἐλπίδες τοῦ Γάμου καὶ τοῦ Ἔρωτα. Ὅλοι μας προσμέναμε πότε θὰ 'ρχότανε ὁ καιρὸς νὰ τὸν πᾶμε γαμπρὸ στὴν Ἐκκλησιά, ὅλοι μας προσμέναμε νὰ γλεντήσωμε τὶς χαρές του. Πάντα τὸν ξεκινούσαμε μὲ τὶς εὐχές μας γιὰ τὰ συχνά του ταξείδια καὶ μὲ τὴν ἐλπίδα πῶς γρήγορα θὰ γύριζε ἀνάμεσά μας γελαστὸς καὶ χαρούμενος. Καὶ τώρα γύρω στὸ ἄψυχο κορμὶ ξεκλαῖμε τὸν ἀγύριστο γαμπρὸ γιὰ τὸ ἀτελείωτο ταξεῖδι.

Ὅποιος δὲν ἐγνώριζε τὸν ἀγαπημένο μας τὸ Σταῦρο, ἐκεῖνος δὲν μπόρεσε νὰ καταλάβῃ ποιὸ θησαυρὸ ἀπὸ ἁγνὰ αἰσθήματα ἔκρυβε ἡ καρδιά του. Ὅποιος δὲν τὸν γνώρισε ἐκεῖνος δὲν μπόρεσε νὰ καταλάβῃ τὴ λεπτότητα τῆς ψυχῆς του. Ποτὲ δὲν τὸν ἀκούσαμε, ἂν καὶ ἤτανε τριγυρισμένος ἀπ' ὅλα τ' ἀγαθά, νὰ ξυπάζεται γιὰ τὰ πλοῦτά του. Μὲ ὑποδειγματικὴ σεμνότητα ἔκανε συντροφιὰ μὲ τὸν πλούσιο καὶ κουβέντιαζε μὲ καλωσύνη καὶ ἀγαθότητα μὲ τὸ φτωχό. Τὴν ἐλεημοσύνη τὴν ἔκανε πάντα ἀθόρυβα καὶ ξέρανε καλὰ ἐκεῖνοι ποῦ τὸν ἐγνώρισαν ἀπὸ πολὺ κοντὰ πόσος κόσμος ἔζουσε ἀπὸ τὴ συνδρομὴ ποῦ τὴν παρεῖχε μὲ γενναιότητα, ὅλλα καὶ μὲ εὐγένεια ποῦ συγκινοῦσε. Δὲν μπορῶ νὰ παράσω μπροστὰ στὴ δρᾶσι του ὡς κεφαλαιούχου καὶ μεγαλοκτηματία χωρὶς νὰ εἰπῶ ἐκεῖνα ποῦ τοῦ ἀξίζουν καὶ πρὶ εἶναι σ' ὅλους γνωστά. Μόλις ἐνηλικιώθη ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσι μιᾶς μεγάλης περιουσίας. Προικισμένος μὲ μιὰ μόρφωσι, εἰς τὴν ὁποίαν συνετέλεσαν καὶ τὰ συχνὰ ταξείδια του στὸ ἐξωτερικό, καίτοι ἤτανε τόσο νέος, ἐν τούτοις κατώρθωσε ὄχι μόνον νὰ ἀντεπεξέλθῃ ἁπλῶς σ' ἕνα, τόσο δύσκολο ἔργο, ἀλλὰ καὶ νὰ ἑπισύρῃ τὴν προσοχὴ ὅλου τοῦ κόσμου γιὰ μιὰ τόσο ἐπιτυχῆ διαχείρισι. Καὶ ὄχι μόνον αὐτό. Ἀλλὰ μὲ τὴν εὐρεῖα ἀντίληψι ποῦ τὸν διέκρινε διέπρεψε ὡς καλλιεργητής, ὁ ὁποῖος ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ζωντανὸ δεῖγμα τῆς ἱκανότητός του ἕνα μοναδικὸ ἀγρόκτημα εἰς τὸ ὁποῖον ἐφήρμοσε ὅλα τὰ διδάγματα τῆς γεωργικῆς ἐπιστήμης. Ὅλα αὐτὰ μᾶς ἔδιναν τὶς πειὸ ἀσφαλεῖς ὑποσχέσεις γιὰ ἕνα μέλλον λαμπρὸ ποῦ ἦλθε τὸ δρέπανο τοῦ χάρου στὴν καλύτερη στιγμὴ νὰ ματαιώσῃ. Γιὰ τὴν κοινωνικὴ του δρᾶσι, ὅ,τι κι' ἂν πῶ θὰ εἶναι λίγο. Ἦταν πάντα πρόθυμος νὰ συμμετάσχῃ στὴν ἐκδήλωσι καὶ νὰ βοηθήσῃ στὴν ἐκπλήρωσι κάθε ὡραίου, κάθε ἀνωτέρου καὶ κάθε εὐγενικοῦ σκοποῦ. Πρὸ ὀλίγου ἀκούσαμε ὅλοι μας τοὺς πένθιμους ἤχους τῆς Φιλαρμονικῆς. Ἤτανε ἀπ' τοὺς ἱδρυτὰς τοῦ Συλλόγου καὶ ἀπ' ἐκείνους ποῦ ἀφωσιώθηκανε μ' ὅλη τη δύναμι τῆς ψυχῆς τους στὴν ἐκπλήρωσι τοῦ σκοποῦ του. Ὅσοι ἀπὸ μᾶς ἔτυχε νὰ συνενώσωμε τὶς προσπάθειές μας μὲ τὶς δικές του, ἐκτὸς ἀπὸ τὶς τόσες καὶ τόσες γλυκειὲς ἀναμνήσεις ποῦ μᾶς ἀφήνει, θὰ θυμώμαστε πάντα τὴ συνεργασία του. Ἤτανε πρόθυμος νὰ βοηθήσῃ σ' ὅ,τι δήποτε, κι' αὐτὸ τὸ ἔκανε μὲ χαρὰ καὶ μὲ ἀπόλυτη καλλιτεχνικὴ διάθεσι. Ἡ κοινωνικὴ του παράστασις ἦταν ἑνὸς τελείου κυρίου καὶ τὸ σπίτι του ἕνας χαρούμενος ξενὼν γιὰ τοὺς ξένους καὶ εὐχάριστο ἐντευκτήριο γιὰ τοὺς φίλους καὶ τοὺς γνωρίμους.

Τέτοιος ἤτανε μὲ λίγα λόγια ὁ ἀκριβός μας ὁ λεβέντης. Ἀλλὰ ἡ μοῖρα του μὲ τὰ φριχτά της τὰ γραμμένα πέρασε μιὰ μέρα ἀδυσώπητη καὶ ἔκοψε ξαφνικὰ κι' ἀπάντεχα καὶ πῆρε μαζί της γιὰ νὰ τὸ πάῃ σ' ἀπόκοσμους τόπους τὸ ὤμορφο λουλοῦδι ποῦ στόλιζε μὲ τέτοια λαμπρότητα τὸ περιβόλι τῆς μικρῆς μας κοινωνίας.

Γύρω ἀπ' τὸ ἀγαπημένο τὸ λείψανο, ποῦ κι' αὐτὸ ἀκόμα ἡ κακὴ τύχη θέλησε νὰ μᾶς στερήσῃ ἀπὸ τοῦ νὰ νὰ ἰδοῦμε γιὰ τελευταία φορά, παραστέκουν βυθισμένες σὲ μιὰ φοιτεπελπισία ἡ ἀδελφές του, ποῦ δὲν ἦσαν γι' αὐτὸν μονάχα ἀδελφές, ἀλλὰ γλυκειὲς μητέρες καὶ οἱ γαμπροί του, ποῦ τοῦ στάθηκαν σὰν στοργικοὶ πατέρες. Πήρανε τὸ μικρὸ παιδί, ποῦ στερήθηκε τόσο γρήγορα ἀπ' τὰ χάδια τῆς μητέρας καὶ τὶς συμβουλὲς τοῦ πατέρα, καὶ τ' ἀγάπησαν περισσότερο ἀπ' τὰ ἴδια τους παιδιά. Μοιράστηκαν τὶς χαρές του καὶ τὶς λύπες του. Μὲ μιὰ μεγαλειώδη αὐτοθυσία ἐπάλεψαν στῆθος πρὸς στῆθος μὲ τὴ σκληρὴ Μοῖρα γιὰ νὰ τὴν ἐμποδίσουν νὰ τοὺς πάρῃ τὸν ἀγαπημένο τους Σταυράκη μέσα ἀπ' τὴν ἀγκαλιά τους.

Ὑπάρχουν συμφορὲς γιὰ τὶς ὁποῖες καμμιὰ δὲν μπορεῖ νὰ βρεθῇ παρηγοριά. Ὑπάρχουν κεραυνοὶ ποῦ ἀφανίζουν τὶς ἐλπίδες καὶ βυθίζουν τὴν ψυχὴ σὲ μιὰ ἄβυσσο γεμάτη θλῖψι καὶ ἀπόγνωσι.

Στ' ἀδέλφια του θὰ μένῃ πάντα ἡ γλυκειὰ του ἡ ἀνάμνησι. Καὶ ἡ ἀνάμνησι αὐτὴ συνδυασμένη μὲ τὸ αἴσθημα ὅτι ἐξεπλήρωσαν τὸ καθῆκόν τους ἀπέναντί του μὲ τὸν πλέον ὑπέροχο τρόπο, ἐλπίζω ὅτι θὰ τοὺς δώσῃ τὴν παρηγοριὰ γιὰ τὴ μεγάλη τους συμφορά.

Ἀγαπημένε μου Σταῦρο,

Ἀφ' οὗ ἔσφιξα τὴν καρδιά μου καὶ ἔκαμα μιὰ ἀπεγνωσμένη προσπάθεια νὰ συγκρατήσω τὸν πόνο μου, ἦρθα καὶ τραγούδησα κοντά σου τὸ τραγούδι τῶν χαμένων νειάτων, ἦρθα καὶ ὑπέκρουσα μὲ τὴ φτωχή μου λύρα στὸ φτερούγισμα τῆς ἀγγελικῆς σου ψυχῆς.

Ἀλησμόνητέ μου φίλε

Ἐκεῖ στὸν ὡραῖο παράδεισο, ὅπου ἔχει κρατήσει ὁ Θεὸς τὴν πειὸ ὤμορφη καὶ γαλήνια φωλίτσα γιὰ τὴν ἀγγελική σου ψυχή, νὰ θυμᾶσαι πάντα ὅτι ἔφυγες ἀπὸ κοντά μας παίρνοντας μαζί σου καὶ τὰ καλύτερα αἰσθήματά μας γιὰ σένα καὶ ὅλη μας—ὅλη μας τὴν ἐκτίμησι».

Γ.

Η ΛΙΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΙΓΙΟΥ

Διακήρυξις

Ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ Αἰγίου προκηρύσσει δημοπρασίαν διὰ τὴν προμήθειαν ἑνὸς αὐτοκινήτου καταβρεκτῆρος μετὰ συσκευασίας πυροσβεστικῆς ἀντλίας.

Αἱ προσφοραὶ ἐνσφράγιστοι γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 9ης Φεβρουαρίου ἐ. ἔ.

Ἐγγύησις 15 ο)ο ἐπὶ τῆς προσφερθησομένης τιμῆς.

Ἡ συγγραφὴ τῶν ὑποχρεώσεων εὑρίσκεται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λιμενικῆς ἐπιτροπῆς, ἔνθα δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

Ὁ Πρόεδρος

ΓΕΩΡ. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΕΦΟΝΕΥΘΗ Ο ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ ΚΟΜΠΟΤΗΣ

ΣΥΜΠΛΟΚΗ ΜΕ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΑΣ

Τὴν 11ην νυκτερινὴν ὥραν χθὲς ἐφονεύθη ὑπὸ ἀστυφύλακος εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κηφισιᾶς καὶ παρὰ τὸ περίπτερον τοῦ φόρου τῶν διοδίων κέντρον «Βερντὲν» ὁ περίφημος λιποτάκτης στρατιώτης Χρῆστος Κομπότης ἢ Νομικός.

Ὁ φονευθεὶς εἶχε δραπετεύσει πρό τινων ἡμερῶν ἐνῷ ὡδηγεῖτο εἰς τὸ Στρατοδικεῖον, ὑπὸ τοῦ ὁποίου κατεδικάσθη εἰς φυλάκισιν ἑνὸς ἔτους εἰς τὰς φυλακὰς τοῦ Παλαιοῦ Στρατῶνος. Χθὲς τὴν νύκτα μετέβη εἰς τὸ ἀνωτέρω κέντρον καὶ ἐξυλοκόπησε μίαν πρώην ἐρωμένην του ὀνόματι Μαρίαν, ἡ ὁποία τὸν εἶχε καταδώσει ὅταν κατεζητεῖτο μετὰ τὴν ἀνακάλυψιν τῆς σπείρας Χριστοφιλέα, τῆς ὁποίας εἶχε θεωρηθῇ τότε μέλος.

Μετὰ τὸ ξυλοκόπημα τῆς Μαρίας ἔσπευσεν εἰς τὸ «Βερντὲν» ὁ ἀστυφύλαξ Καστρινάκης, ὁ ὁποῖος εἶχε πληροφορηθῇ ὅτι ἐπρόκειτο περὶ τοῦ Κομπότη καὶ ἐπεχείρησε νὰ τὸν συλλάβῃ. Ὁ Κομπότης ὅμως ἠρνήθη νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ καὶ ἔδωσεν εἰς τὸν ἀστυφύλακα ἄλλην ταυτότητα. Ἐνῷ ὅμως ἐγίνετο ἡ συζήτησις αὐτὴ μεταξὺ ἀστυφύλακος καὶ κακοποιοῦ, ἐπλησίασε καὶ ὁ ἀστυφύλαξ Φιορᾶτος, γνωρίζων πολὺ καλὰ τὸν Κομπότην, ὁ ὁποῖος ἐπεχείρησεν ἀμέσως νὰ τὸν συλλάβῃ λέγων εἰς αὐτόν:

— Σὺ εἶσαι ὁ Κομπότης, σὲ γνωρίζω πολὺ καλά.

Ὁ Κομπότης προσποιηθεὶς ὅτι θὰ ἔδειχνεν εἰς τὸν Φιορᾶτον πιστοποιητικὸν μὲ ἄλλην ταυτότητα, ἔθεσε τὴν χεῖρα εἰς τὸ ἐσωτερικὸν θυλάκιον τοῦ ἐπενδύτου του καὶ ἀντὶ πιστοποιητικοῦ ἐξήγαγε περίστροφον μὲ τὸ ὁποῖον ἐπυροβόλησε πεντάκις ἀνεπιτυχῶς κατὰ τοῦ Φιοράτου, τοῦ Καστρινάκη καὶ τοῦ προσδραμόντος ἐν τῷ μεταξὺ συναδέλφου των Γιαννάρου.

Ἀφοῦ ἐξεκένωσε τὸ περίστροφόν του ὁ κακοποιός, ἀνέσπασε μάχαιραν καὶ ἐπεχείρησε προτείνων αὐτὴν κατὰ τῶν ἀστυφυλάκων, νὰ ἐξέλθῃ τοῦ καταστήματος καὶ νὰ τραπῇ εἰς φυγήν. Ὁ Φιορᾶτος τότε ἐξαγαγὼν τὸ περίστροφόν του ἐπυροβόλησε κατ' αὐτοῦ καὶ τὸν ἐφόνευσε.

Ὁ φονευθεὶς λιποτάκτης εἶχε διαφύγει, ὡς εἶνε γνωστόν, μετὰ τὴν ἀνακάλυψιν τῆς σπείρας Χριστοφιλέα, τὴν σύλληψιν, πυροβολήσας μὲ πρωτοφανῆ θρασύτητα τοὺς ἀποπειραθέντας νὰ τὸν συλλάβουν παρὰ τὰ Παραπήγματα καὶ εἰς τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ. Ὀλίγας ἡμέρας κατόπιν παρεδόθη μόνος του εἰς τὸν Πειραιᾶ διὰ νὰ δραπετεύσῃ βραδύτερον. Ἦτο ἡλικίας 26 ἐτῶν καὶ κατήγετο ἀπὸ ἕνα χωρίον εὑρισκόμενον πλησίον τῶν Καλαμῶν.

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Η ΣΥΜΒΑΣΙΣ ΔΙΑ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς μετέβη χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνίας καὶ συνειργάσθη μετὰ τοῦ κ. Καραπαναγιώτη ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῶν λιμενικῶν ἔργων Πειραιῶς, τῶν ὑδραυλικῶν ἔργων Μακεδονίας καὶ τῆς κατεδαφίσεως τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν διὰ τὴν ἀνέγερσιν νέου κτιρίου, ἔνθα θὰ ἐγκατασταθοῦν τινὰ ἐκ τῶν ὑπουργείων.

Ἐξητάσθη ὡσαύτως τὸ ζήτημα τῆς ραδιοφωνίας, ἀπεφασίσθη δὲ ὅπως κηρυχθῇ ἔκπτωτος ἡ ἑταιρεία Μαρκόνι, λόγῳ τοῦ ὅτι δὲν συνεμορφώθη πρὸς ὡρισμένας διατάξεις τῆς συμβάσεως. Κατόπιν τούτου ἡ ἐγγύησις ἐκ 250.000 δραχ. ἣν εἶχε καταθέσει ἡ Ἑταιρεία, περιέρχεται εἰς τὸ Δημόσιον.

Μετὰ τῆς αὐτῆς Ἑταιρείας θέλουν ἐπαναρχίσει νέαι διαπραγματεύσεις διὰ τὴν σύναψιν νέας συμβάσεως.

Ἐξητάσθη ἐπίσης τὸ ζήτημα τῶν ἀσυρμάτων τηλεφώνων, εἰδοποιήθη δὲ ὁ μεθ' οὗ διεξάγονται συνεννοήσεις οἶκος ὅπως ἐντὸς τῆς σήμερον ὑποβάλῃ τὰς τελικάς του ἀπόψεις.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Συνῆλθε χθὲς ἡ ὁλομέλεια τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Τουρισμοῦ, παρισταμένων κατόπιν προσκλήσεως, τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Βουρλούμη καὶ τοῦ Δημάρχου κ. Μερκούρη.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Τουρισμοῦ κ. Βλαχόπουλος, ἀναπτύξας δι' ὀλίγων τὰ πεπραγμένα τοῦ ὀργανισμοῦ, ἐζήτησε τὴν ἔγκρισίν των.

Ἀκολούθως ὡμίλησεν ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς κ. Μελᾶς, τονίσας ὅτι κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἑξάμηνον διάστημα, πλὴν τῶν ἐκτελεσθέντων ἔργων, συνετελέσθη ἡ προπαρασκευαστικὴ μελέτη καὶ ἐργασία ὅλων τῶν σχετικῶν μὲ τὸν τουρισμὸν ζητημάτων, οὕτως ὥστε κατὰ τὸ 1930 νὰ ἀρχίσῃ ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ προγράμματος του διὰ δαπάνης πέντε ἑκατομμυρίων.

Ὁ κ. Νικολόπουλος, μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς, διεβεβαίωσεν, ὅτι ἡ συντελεσθεῖσα ὀργανωτικὴ ἐργασία παρουσιάζει τοιαύτην ἀρτιότητα ὥστε ἀποτελεῖ σταθερὰν βάσιν τῆς μελλοντικῆς ἐξελίξεως τοῦ Τουριστικοῦ Ὀργανισμοῦ.

Ὁ κ. Πετρίδης, λαμβάνων τὸν λόγον, συνέστησεν, ὅπως δοθῇ ἡ δέουσα προσοχὴ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἐσωτερικοῦ τουρισμοῦ καὶ εἰς τὴν δημιουργίαν παρὰ τῷ λαῷ τουριστικοῦ πνεύματος.

Ὁ κ. ὑπουργός, υἱοθετῶν τὰς ἀπόψεις τοῦ κ. Πετρίδη, εἶπεν ὅτι εἶνε εὐχαριστημένος ἐκ τῆς μέχρι τοῦδε πορείας τοῦ ὀργανισμοῦ καὶ ἐξέφρασε τὴν αἰσιοδοξίαν του διὰ τὸ τουριστικὸν μέλλον τῆς χώρας.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τῶν Δημοσίων Ἔργων κ. Οἰκονόμου, λαβὼν τὸν λόγον, ὑπεσχέθη, ὅτι τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνίας θὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν τὰς τουριστικὰς ἀνάγκας τοῦ τόπου, θὰ προτιμήσῃ δὲ τὰς ὁδοὺς ἐκείνας, αἵτινες ἄγουν εἰς ἀρχαιολογικοὺς χώρους.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ὀργανισμοῦ κ. Μελᾶς, ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Τουρισμοῦ ἐξεπόνησεν ἤδη σχέδιον κατασκευῆς καὶ συντηρήσεως ὁδῶν ἐξυπηρετουσῶν τὸν τουρισμόν. Κατὰ τὸ σχέδιον τοῦτο, δέον νὰ προτιμηθῇ ἡ ἐπισκευὴ καὶ καλὴ συντήρησις τῶν ὁδῶν τῶν πέριξ τῆς πρωτευούσης, αἱ ὁποῖαι ἄγουν πρὸς ἀρχαιολογικοὺς τόπους καὶ περιπάτους.

Ἐπίσης νὰ γίνῃ ἐπισκευὴ καὶ νὰ ὀργανωθῇ ἡ συντήρησις τῆς μεγάλης ἀρτηρίας ἀπὸ Λεβαδείας—Θηβῶν—Ἐλευσῖνος—Κορίνθου—Ἄργους—Ναυπλίου, Λεβαδείας—Μπράλου—Ἀμφίσσης — Ἰτέας καθὼς καὶ τῆς ὁδοῦ Λεβαδείας—Δελφῶν.

Νὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ ἐπισκευὴ καὶ συντήρησις τῶν ὁδῶν Τρικκάλων — Καλαμπάκας — Ἰωαννίνων — Δωδώνης καὶ Ἄργους—Τριπόλεως—Σπάρτης. Καὶ εἶτα ἡ ἐπισκευὴ καὶ συντήρησις τῶν ὁδῶν Ναοῦ Ἐπικουρίου Ἀπόλλωνος — Ἀνδριτσαίνης—Ὀλυμπίας.

Ἐν τέλει ἀπεφασίσθη, ὅπως ἐν νέᾳ συσκέψει μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας καθορισθῇ ἐπακριβῶς τὸ ὁδικὸν Τουριστικὸν πρόγραμμα.

Η ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ Κ. Τ. Ε.

ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΟΜΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ

ΑΠΕΡΡΙΦΘΗ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ Η ΥΠΟΒΛΗΘΕΙΣΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗ ΑΙΤΗΣΙΣ

Οἱ ἐπανελθόντες ἐκ Γενεύης, ἔνθα εἶχον ἀντιπροσωπεύσει τὴν Ἑλλάδα εἰς τὴν δημοσιονομικὴν ἐπιτροπὴν τῆς Κ. Τ. Ε. κ.κ. Μαντζαβῖνος καὶ Δροσόπουλος, ἐπεσκέφθησαν χθὲς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν καὶ ἀνεκοίνωσαν εἰς αὐτὸν ἐν λεπτομερείαις τὰς ἀποφάσεις τῆς δημοσιονομικῆς ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῶν ὁμολογιῶν, τῆς Ἑλληνοβουλγαρικῆς μεταναστεύσεως καὶ τοῦ ὑπολοίπου τοῦ δανείου τῶν ἐλλειμμάτων, τὸ ὁποῖον, ὡς γνωστόν, ἐνεκρίθη νὰ μεταφερθῇ εἰς Ἑλλάδα καὶ νὰ χρησιμοποιηθῇ κατὰ τὰς ἀντιλήψεις τῆς Κυβερνήσεως.

Συμφώνως πρὸς τὸ πρωτόκολλον τῆς Γενεύης, ἡ Ἑλλὰς εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ πληρώσῃ εἰς τὴν Βουλγαρίαν τόκον καὶ χρεωλύσιον διὰ τὴν εἰς βάρος της προκύψασαν διαφορὰν ἐκ τῆς ἐκτιμήσεως τῶν ἀκινήτων τῶν ἐγκαταλειφθέντων ἐν τῇ χώρᾳ της ὑπὸ τῶν Βουλγάρων μεταναστῶν.

Κατὰ τὴν σύμβασιν Καφαντάρη - Μολλώφ, τὸ ποσὸν τοῦ ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος καταβλητέου χρεωλυσίου δέον νὰ χρησιμοποιηθῇ δι' ἐξαγορὰν (πρὸς ἀπόσβεσιν) βουλγαρικῶν ὁμολογιῶν εἰς τὸ Χρηματιστήριον τῆς Σόφιας.

Ἡ Βουλγαρικὴ Κυβέρνησις εἶχε ζητήσει ὅπως ἀντὶ τῆς ὑπὸ τὸ ἄρτιον ἐξαγορᾶς — τὴν ὁποίαν ἐζήτει ἡ Ἑλλὰς — ἐφαρμοσθῇ ἡ ἐξαγορὰ διὰ πληρωμῆς εἰς τὸ ἄρτιον διὰ κληρώσεως, ὡς γίνεται καὶ μὲ τὰς ὁμολογίας τῶν Ἑλλήνων μεταναστῶν.

Κατὰ τὴν σύνοδον τοῦ Συμβουλίου τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν τοῦ παρελθόντος Σεπτεμβρίου ἡ Δημοσιονομικὴ Ἐπιτροπὴ συζητήσασα ἐπὶ τῆς Βουλγαρικῆς αἰτήσεως, ἀπέρριψε ταύτην, ἀπεφάσισε δὲ ὅπως ἐπὶ μίαν πενταετίαν ἰσχύσῃ ἡ κατὰ τὰς ἀπόψεις τῆς Ἑλλάδος ἐξαγορὰ πρὸς ἀπόσβεσιν βουλγαρικῶν ὁμολογιῶν, ἤτοι διὰ τῆς ἀγορᾶς αὐτῶν εἰς τὸ Χρηματιστήριον τῆς Σόφιας ὑπὸ τὸ ἄρτιον.

Ἡ Βουλγαρικὴ Κυβέρνησις ὅμως εἶχε προβῇ παρασκηνιακῶς εἰς διαβήματα ἵνα ἐπιτύχῃ κατὰ τὴν παροῦσαν σύνοδον τοῦ Συμβουλίου τῆς Κοινωνίας ἀναθεώρησιν τῆς ἀποφάσεως συμφώνως πρὸς τὰς ἀπόψεις της.

Ἡ Δημοσιονομικὴ Ἐπιτροπὴ ὅμως ἀπέκρουσε καὶ τὴν νέαν ταύτην προσπάθειαν τῆς Βουλγαρίας. Σχετικῶς μάλιστα ὁ πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς ἀπηύθυνε πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν τῆς Βουλγαρίας ἐπιστολήν, ἐν τῇ ὁποίᾳ τονίζει, ὅτι διὰ τὴν ἐξαγορὰν τῶν Βουλγαρικῶν ὁμολογιῶν θὰ ἐξακολουθήσῃ ἡ ἐφαρμογὴ τῆς ληφθείσης κατὰ τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον ἀποφάσεως.

ΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΙΝ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

ΕΡΕΥΝΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἐν συνεχείᾳ τῆς ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ προχθεσινῆς συσκέψεως, συνῆλθον χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος οἱ διευθυνταὶ τῶν Τραπεζῶν ὅπως ἀνταλλάξουν τὰς ἀπόψεις των καὶ συνεννοηθοῦν διὰ τὰς ὑποδείξεις τὰς ὁποίας θὰ ὑποβάλουν εἰς τὴν Κυβέρνησιν, κατὰ τὴν σύσκεψιν τῆς προσεχοῦς Δευτέρας, ἐν σχέσει μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἐνισχύσεως τῶν βιομηχανιῶν.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν διεπιστώθη πρῶτον ὅτι ὑφίσταται ἡ ἐπιθυμία τῆς Κυβερνήσεως ὅπως διὰ γενικωτέρων μέτρων ἔλθῃ εἰς ἐνίσχυσιν τῶν δυσπραγούντων σήμερον κλάδων τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας καὶ ἡ ὑποχρέωσις τῶν πιστωτικῶν ἱδρυμάτων,ὅπως βοηθήσουν εἰς τοῦτο τὴν Κυβέρνησιν.

Ἐτονίσθη ἔπειτα ἡ ἀνάγκη, ὅπως οἱ συνελθόντες τραπεζῖται μὴ ἐξετάσουν τὸ πρὸ αὐτῶν τιθέμενον γενικώτερον ζήτημα ἀπὸ τῆς στενῆς τραπεζιτικῆς ἀπόψεως, ἀλλὰ ἔλθουν εἰς τὴν θέσιν τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἐξετάσουν τί θὰ ἔπρεπε νὰ κάμῃ αὕτη διὰ νὰ εἶνε τὰ μέτρα της σύμφωνα πρὸς τὰς περιστάσεις καὶ ἀποτελεσματικά.

Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς, ἐξετασθέντος τοῦ ὅλου ζητήματος, ἐπεκράτησεν ἐν τέλει ἡ ἄποψις, ὅτι δὲν θὰ ἦτο ὀρθὸν νὰ παρασχεθῇ μεμονωμένη ἐνίσχυσις πρὸς τὴν βιομηχανίαν μόνον ἢ ὡρισμένους κλάδους τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας, ἀλλὰ νὰ ληφθοῦν γενικώτερα μέτρα, τὰ ὁποῖα νὰ ἀποβοῦν πρὸς τὸ καλὸν ὅλων τῶν κλάδων τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας.

Πρὸς τοῦτο, πρέπει πρὸ παντὸς νὰ δημιουργηθῇ μία καλυτέρα γενικὴ ἀτμόσφαιρα, τὴν ὁποίαν ἐπιτρέπουν αἱ οἰκονομικαὶ δυνατότητες τῆς χώρας καὶ ἡ ὁποία, ἀφ' ἑνὸς μὲν θὰ ἀποκαθίστα τὴν ἐμπιστοσύνην πρὸς τὴν ἐθνικήν μας οἰκονομίαν εἰς τὸ ἐσωτερικόν, καὶ ἀφ' ἑτέρου, θὰ ἐβελτίωνεν ἔτι πλέον τὴν οἰκονομικήν μας πίστιν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, δηλαδὴ μὲ ἄλλους λόγους, θὰ ἐπανέφερεν εἰς τὴν Ἑλλάδα τὰ φυγαδευθέντα κεφάλαια καὶ θὰ καθίστα δυνατὴν τὴν ἐπένδυσιν τοῦ ἤδη ἀδρανοῦντος ἢ νεκροῦ κεφαλαίου εἰς Ἑλληνικὰς ἀξίας.

Ἀπεφασίσθη ὅπως οἱ τραπεζῖται συνέλθουν καὶ πάλιν καὶ καταρτίσουν τὸ πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ὑπόμνημά των ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀνωτέρω ἐκτιθεμένων ἀπόψεων.

ΕΞΕΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Πληροφορούμεθα, ὅτι τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, σκέπτεται ὅπως ἐκ παραλλήλου πρὸς τὸν διενεργούμενον ἔλεγχον τῶν βιομηχανικῶν ἑταιρειῶν, προβῇ εἰς λεπτομερῆ ἐπίσης ἔλεγχον ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως τῶν διαφόρων Τραπεζῶν, ἵνα ἐπὶ τῇ βάσει τῶν συμπερασμάτων του λάβῃ τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα.

Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, ἐν ἐκ τῶν μέτρων τούτων θὰ εἶνε ἡ πρόσκλησις γενικῆς συνελεύσεως τῶν μετόχων πρὸς λῆψιν ἀποφάσεως, σχετικῶς μὲ τὴν ἐξακολούθησιν τῶν ἐργασιῶν κινδυνευούσης τινὸς Τραπέζης, ἢ τὴν κήρυξιν αὐτῆς ὑπὸ ἐκκαθάρισιν, ὅπως ἡ ἀποζημίωσις τῶν καταθετῶν γίνεται ὁμαλῶς.

Ὁ ἔλεγχος θὰ ἀρχίσῃ εὐθὺς ὡς παρέλθῃ ὁ πρὸς τοῦτο ἀναγκαῖος χρόνος, καθ' ὅτι ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ ὑπουργείου εἶνε ἀπησχολημένη ἐπὶ τοῦ παρόντος μὲ ἄλλα συναφῆ πρὸς τὰς Τραπέζας ζητήματα.

* * *

Σχετικῶς μὲ τὴν κλονισθεῖσαν Τράπεζαν Ἐμπορίου καὶ Βιομηχανίας ἐν Βόλῳ, τὸ ὑπουργεῖον δὲν εἶχε μέχρι τῆς μεσημβρίας ἐπίσημον γνῶσιν.

Η ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΝ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

Ἐδημοσιεύθη χθὲς ἡ ἀπόφασις τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας ἐπὶ τῆς προσφυγῆς τοῦ κ. Χριστοφόρου Καρόλου κατὰ προγενεστέρας ἀποφάσεως τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, δι' ἧς εἶχεν ἐπικυρωθῇ ἀπόφασις τῆς ἐφορευτικῆς ἐκδικαστικῆς ἐπιτροπῆς, δεχομένης ὅτι τὰ εἰσοδήματα ἐκ τοκομεριδίων τοῦ προσφυγικοῦ δανείου καὶ τοῦ δανείου ὑδρεύσεως ὑπόκεινται εἰς τὸν συνθετικὸν φόρον καθαρᾶς προσόδου.

Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ Ἐλεγκτικὸν Συνέδριον, δικάζον ἐπὶ ἑτέρας ὑποθέσεως, καθιέρωσε νέαν νομολογίαν, ἀποκλείουσαν τὴν ὑπαγωγὴν τῶν τοκομεριδίων τῶν ἐθνικῶν δανείων εἰς οἱονδήποτε φόρον. Ἐξ ἄλλου ὅμως καὶ τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας, εἰς τὸ ὁποῖον εἶχε προσφύγει ὁ κατὰ τῆς πρώτης ἀποφάσεως ἐνιστάμενος πολίτης, ἀνῄρεσε χθὲς καὶ ἐκείνην, ἀποφανθέν,συμφώνως πρὸς τὴν γνωστὴν ἤδη εἰσήγησιν τοῦ ἀντεπιτρόπου κ. Παπαφράγκου ὅτι αἱ ἐκ τῶν ἐθνικῶν δανείων πρόσοδοι ἀπαλλάσσονται παντὸς φόρου, συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ συνθετικοῦ. Ταυτοχρόνως διέταξεν ὅπως ἐπιστραφοῦν εἰς τὸν ἐνιστάμενον αἱ ὑπ' αὐτοῦ καταβληθεῖσαι τότε 62.040 δραχμαί.

Τοιουτοτρόπως καθιεροῦται τοῦ λοιποῦ ἀνέκκλητον δικαστικὸν προηγούμενον, ἀποκλεῖον τὴν ἐκ μέρους τῶν οἰκονομικῶν ἐφορειῶν ἀπαίτησιν καταβολῆς φορολογικῶν ποσοστῶν ἐπὶ τοῦ συνθετικοῦ ἐπὶ εἰσοδημάτων ἐξ ἐθνικῶν δανείων.

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

Τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας ἐξέδωκεν ἐνδιαφέρουσαν στατιστικὴν περὶ τῆς δράσεώς του κατὰ τοὺς τελευταίους ἑπτὰ μῆνας, ἤτοι ἀπὸ τῆς 15ης Μαΐου, ὁπότε ἤρχισαν αἱ ἐργασίαι του, μέχρι τοῦ τέλους τοῦ 1929.

Κατὰ τὸ χρονικὸν αὐτὸ διάστημα ὑπεβλήθησαν εἰς τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας πρὸς ἐξέτασιν καὶ ἔγκρισιν 607 ἐν ὅλῳ κανονιστικὰ διατάγματα. Ἐκ τούτων ἐνεκρίθησαν ὡς εἶχον 235, ὑπεδείχθη ἡ διόρθωσις ἢ συμπλήρωσις 357 ἄλλων καὶ ἀπεσύρθησαν 15, τὰ ὁποῖα δὲν ἐνέκρινε τὸ Συμβούλιον. Τὰ περισσότερα ἐκ τῶν ὑποβληθέντων διαταγμάτων προήρχοντο ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας (145) καὶ ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν (134). Τὰ ὀλιγώτερα ὑπέβαλε τὸ ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης (4).

Ἐπὶ διαφόρων προσφυγῶν, διοικητικῶν ἐν γένει ὑπαλλήλων, τὸ α' τμῆμα τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας ἐξέδωκεν 121 ἀποφάσεις. Ἐκ τούτων αἱ 21 ἀποφάσεις ἀποδέχονται τὰς προσφυγὰς ἐν ὅλῳ, αἱ 12 τὰς ἀποδέχονται ἐν μέρει, αἱ 56 ἀπορρίπτουν τὰς προσφυγὰς ὡς ἀπαραδέκτους, αἱ 19 τὰς ἀπορρίπτουν ὡς ἀβασίμους. Ἐξεδόθησαν δὲ 13 προδικαστικαὶ ἀποφάσεις διατάσσουσαι ἀποδείξεις ἢ παραπέμπουσαι εἰς ὁλομέλειαν.

Τὸ β' τμῆμα τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας ἐξέδωκε κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ 93 ἀποφάσεις ἐπὶ διαφόρων προσφυγῶν σχετικῶν μὲ διαφορὰς ἀμφισβητουμένου διοικητικοῦ, ἀποφάσεις στρατιωτικῶν ἀνακριτικῶν συμβουλίων, ἐκκαθαριστικῶν συμβουλίων κλπ καὶ τέλος ὑποθέσεις κατὰ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ κώδικος τῆς κοινοτικῆς καὶ δημοτικῆς νομοθεσίας. Ἐκ τῶν ἀποφάσεων αὐτῶν αἱ 32 ἀποδέχονται ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει τὰς αἰτήσεις, αἱ 60 τὰς ἀπορρίπτουν,λόγῳ ἀπαραδέκτου ἢ λόγῳ ἀβασίμου. Καὶ μόνον μία ἀπόφασις εἶνε προδικαστική.

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ ΝΑ ΚΑΘΙΕΡΩΘΗ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΟΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΝ ΤΩΝ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας κοινοποιεῖται ἐντὸς τῆς ἡμέρας μακρὰ ἐγκύκλιος πρὸς τοὺς διευθυντὰς τῶν σχολείων τῆς Μέσης καὶ Δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως, διὰ τῆς ὁποίας ὁρίζεται ὁμοιόμορφος ἐνδυμασία τῶν μαθητῶν καὶ δίδονται ὁδηγίαι ὅσον ἀφορᾷ τὴν συμπεριφορὰν τούτων ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῶν σχολείων.

Εἰς τὴν ἐγκύκλιον τονίζεται ὅτι πρέπει νὰ ἀσκῆται ἔλεγχος ἀπὸ τοῦδε ἐκ μέρους τῶν διδασκόντων ἐπὶ τῶν μαθητῶν, ὥστε τοῦ λοιποῦ τὸ ἔνδυμα, ἡ κόμωσις, γενικῶς ἡ στάσις, ἡ χειρονομία καὶ ὁ τόνος τῆς φωνῆς ἀκόμη πρέπει νὰ εἶνε ἀποκλειστικῶς σχολικὴ καὶ ὄχι «ἀγοραία» ἢ χυδαία ἐκλελεπτυσμένη. Πρέπει νὰ εἶνε ἀφελεῖς, φιλόκαλοι, καθαροὶ καὶ εὐπρεπεῖς.

Ὁρίζεται νὰ καθιερωθῇ ἀπὸ τοῦ Ὀκτωβρίου μέχρι τοῦ Ἀπριλίου τοὐλάχιστον οἱ μαθηταὶ νὰ μὴ ἔχουν κάλυμμα καὶ νὰ φέρουν μόνον ὅταν γίνεται αἰσθητὴ ἡ θερμότης καὶ τότε νὰ γίνεται χρῆσις πίλων ἐλαφροτάτων, πλατυγύρων ἐκ λινοῦ λευκοῦ (διὰ νὰ πλύνωνται) ὅπως τὰ πηλήκια τῶν δοκίμων τοῦ Π. Ναυτικοῦ.

Τὸ πηλήκιον θὰ περιβάλλεται κατὰ τὴν βάσιν του ἀπὸ μαύρην μεταξωτὴν κορδέλλαν καὶ θὰ φέρῃ ἐπὶ τῆς προμετωπίδος μικρὰν γλαῦκα κεντημένην μὲ κιτρίνην μέταξαν καὶ κάτωθεν τὸν ἀριθμὸν τοῦ γυμνασίου.

Ὡς ὑπόδησις τῶν μαθητῶν συνιστῶνται πέδιλα εὐρύχωρα, ὥστε νὰ μὴ παρεμποδίζουν τὴν κανονικὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἄκρων τῶν ποδῶν καὶ νὰ εὐνοοῦν τὸ φυσιολογικὸν σχῆμα αὐτῶν.

Συνιστᾶται ἐπίσης νὰ ἀπαγορευθοῦν εἰς τοὺς μαθητὰς αἱ κάλτσαι ἀπὸ τοῦ Μαρτίου τοὐλάχιστον μέχρι τοῦ Ὀκτωβρίου, συμπεριλαμβανομένου. Διότι αἱ κάλτσαι, «μὴ ἀλλασσόμεναι συχνά, ρυπαίνονται εὐκολώτερον πάσης ἄλλης ἐνδυμασίας καὶ γίνονται ἑστίαι δυσοσμίας καὶ ρύπου».

Διὰ τὴν λοιπὴν ἐνδυμασίαν ὁρίζονται τὰ ἑξῆς:

Ν' ἀπαγορευθοῦν τὰ ὑψηλὰ καὶ σκληρὰ κολλάρα. Ἐπίσης τὸ ὑποκάμισον νὰ εἶνε πάντοτε ἐντελῶς ἀκολάριστον μὲ πλατὺ καὶ εὐρύχωρον, ἀνοικτόν, εἰ δυνατόν, περιλαίμιον καὶ χωρὶς λαιμοδέτην.

Ἐπίσης νὰ ἀπαγορευθοῦν αἱ τιράνται αὐστηρότατα, διότι ἐμποδίζουν τὴν ἐλευθέραν ἀναπνοὴν καὶ περιορίζουν τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ στήθους.

Ὁ ἀκριβὴς καθορισμὸς τοῦ σχολικοῦ ἐνδύματος ὁρίζεται ὅτι πρέπει νὰ γίνεται δύο μῆνας τοὐλάχιστον πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ σχολικοῦ ἔτους.

Ἐπίσης συνιστᾶται εἰς τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν νὰ ἐπιβλέπῃ τοὺς μαθητὰς καὶ ἐκτὸς τῶν σχολείων, ὥστε νὰ ἀπαγορευθῇ αὐστηρῶς εἰς τοὺς μαθητὰς νὰ πηγαίνουν εἰς τὰ καφενεῖα, ζυθοπωλεῖα καὶ ἄλλα παρόμοια κέντρα.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω μέτρων, καὶ δὴ ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐνδυμασίαν καὶ τὴν ὑπόδησιν, ἔχει ἐκφράσει βασικὰς ἀντιρρήσεις πέρυσι τὸ ἐκπαιδευτικὸν συμβούλιον, θεωροῦν ταύτην ὡς ἀπραγματοποίητον.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΡΚΑΪΑ ΕΙΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

Τηλεγραφοῦν ἐκ Καλαμῶν πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ὅτι τὴν 11.30' νυκτερινὴν προχθὲς ἐξερράγη πυρκαϊὰ εἰς τὸ ἐκεῖ κατάστημα ἀποικιακῶν εἰδῶν Στράτου καὶ Τζάννε. Τὸ πῦρ ἐντοπίσθη τὴν 5ην πρωϊνὴν ὥραν, ἀπετέφρωσε δὲ τὰ παρακείμενα καταστήματα Καψάνη, Κατσαρίδου, Μπάκη, Δήμα, Κατσαροῦ καὶ Μουστάκη. Αἱ προκληθεῖσαι ζημίαι ὑπολογίζεται ὅτι ὑπερβαίνουν τὰ 5 ἑκατομμύρια δραχμῶν. Τὰ καένντα καταστήματα ἦσαν ἠσφαλισμένα.

ΥΠΕΓΡΑΦΗ ΤΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΠΕΡΙ ΨΗΦΟΥ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Τὸ ἀπόγευμα χθὲς ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν ὑπέγραψε τὸ γνωστὸν διάταγμα περὶ παραχωρήσεως ψήφου εἰς τὰς γυναῖκας διὰ τὰς δημοτικὰς ἐκλογάς. Τὸ διάταγμα ὑπογραφόμενον καὶ ὑπὸ τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας, αὔριον πιθανῶς, θὰ δημοσιευθῇ ἀμέσως εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως, θὰ ἐπακολουθήσῃ δὲ ἔπειτα ἡ σύστασις τῶν ἐπιτροπῶν αἱ ὁποῖαι θὰ καταρτίσουν τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους.

ΣΕΙΣΜΙΚΗ ΔΟΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΖΑΚΥΝΘΟΝ

Τὸ Ἀστεροσκοπεῖον ἀνακοινοῖ τὰ ἑξῆς: «Χθὲς (29 Ἰανουαρίου) τὴν 11ην ὥ. 20 λ. τῆς νυκτὸς ἐγένετο αἰσθητὴ εἰς Ζάκυνθον, ἀσθενεστάτη τοπικὴ δόνησις διαρκείας τριῶν δευτερολέπτων».

ΝΟΜΑΡΧΑΙ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΟΝΤΕΣ ΤΑΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ

Ὑπὸ τοῦ κ. Σίδερη ἐκλήθησαν εἰς ἀπολογίαν τρεῖς εὑρισκόμενοι ἐν Ἀθήναις ἄνευ ἀδείας νομάρχαι, οἱ ὁποῖοι διετάχθησαν συγχρόνως νὰ μεταβοῦν ἀμέσως εἰς τὰς θέσεις των.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἐδήλωσε σχετικῶς ὅτι εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν οἱ ἐν λόγῳ νομάρχαι ἐπιβραδύνουν τὴν ἀναχώρησίν των θὰ ὑποβληθοῦν εἰς τὸν πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας διατάγματα περὶ ἀπολύσεώς των.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ

Τὴν 11.30 π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου ἐγένετο χθὲς ἡ ἐτησία ἑορτὴ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.

Εἰς τὴν ἑορτὴν παρέστησαν ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Παπανδρέου, ὁ Μαχ. Αὐχενίσκοπος, ὁ κ. Τσαλδάρης, ὁ Δήμαρχος κ. Μερκούρης, πλεῖστοι καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου, οἱ φοιτηταὶ καὶ ἄλλος κόσμος.

Μετὰ τὴν συγκέντρωσιν, ὁ πρύτανις κ. Βορέας ὡμίλησε δι' ὀλίγων περὶ τῆς σημασίας τῆς τελετῆς καὶ ἔδωσε τὸν λόγον εἰς τὸν καθηγητὴν κ. Μπρατσιώτην, ὅστις διὰ μακρῶν ὡμίλησε διὰ τὸ κοινωνικὸν ἔργον τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.

ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΩΝ

Παρὰ τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν Θηβῶν συνεκρούσθησαν χθὲς δύο ἁμαξοστοιχίαι, ἄνευ εὐτυχῶς σοβαρῶν συνεπειῶν.

Ἐκ τῆς συγκρούσεως ὑπέστη βλάβην ἓν βαγόνιον περιέχον ἐμπορεύματα.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΟΠΛΟΙΑΡΧΩΝ

ΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ

Ἡ «Ἕνωσις τῶν Ἑλλήνων Πλοιάρχων Ε. Ν.» ἐπέδωκεν εἰς τὸν κ. Βενιζέλον μακροσκελὲς ὑπόμνημα ἐπὶ τῶν γενικῶν ζητημάτων, ἅτινα ἀπασχολοῦν τοὺς πλοιάρχους. Τὰ αἰτήματα τῶν διατυποῦνται εἰς τὸ ἐν λόγῳ ὑπόμνημα, ὡς ἑξῆς:

1) Βελτίωσις τῶν ἀποδοχῶν ἔν τε τῇ φορτηγῷ καὶ ἐπιβατικῇ ναυτιλίᾳ. Εἰς τὰ φορτηγὰ οἱ πλοίαρχοι ἀμείβονται κατὰ πολλὰς λίρας ὀλιγώτερον ἔναντι τῶν ξένων. Εἰς τὴν ἐπιβατικὴν οἱ μισθοὶ εἶνε: Τοῦ α' πλοιάρχου 3.600, τοῦ β' 2.800 καὶ τοῦ γ' 2.200 ἐξ ὧν 400 δρ. διὰ κρατήσεις.

2) Βελτίωσις τῶν συντάξεων τοῦ Ν. Α. Π. Ἤδη πληρώνονται συντάξεις ἀπὸ 400 — 1200 δρ., ἤτοι μέσος ὅρος 800 δρ.

3) Θεραπεία τῆς ἀνεργίας, οὐχὶ δι' ἐπιχορηγήσεων, ἀλλὰ ἁπλῶς διὰ τῆς αὐστηρᾶς ἐφαρμογῆς τοῦ νόμου περὶ συνθέσεως τῶν πληρωμάτων.

4) Ἄρσις τοῦ δικαιώματος, ὅπως οἱ ἐξερχόμενοι ἀξιωματικοὶ τοῦ Π. Ν. καταλαμβάνουν θέσεις εἰς τὰ ἀτμόπλοια.

5) Περισσότερα γραμματικὰ προσόντα πρὸς ἀπόκτησιν διπλώματος πλοιάρχου.

6) Διορισμὸς πλοιάρχων τοῦ Ε. Ν. εἰς τὰ λιμεναρχεῖα, εἰς τὰ προξενεῖα καὶ εἰς τὴν διεύθυνσιν Ε. Ν. ὡς τεχνικῶν συμβούλων.

7) Ἄρσις τῆς εὐθύνης τῶν πλοιάρχων τῆς ἐπιβατικῆς ἀκτοπλοΐας διὰ τὰς τελωνειακὰς διατυπώσεις καὶ ἀνάθεσις τῆς εὐθύνης εἰς τοὺς πράκτορας.

8) Σύστασις εἰς τὰς λιμενικὰς ἀρχάς, ὅπως προθύμως ἐξυπηρετῶσι τὸν ναυτικὸν κόσμον καὶ ἀποδίδωσιν εἰς τὸν πλοίαρχον τὸν ὀφειλόμενον σεβασμόν.

Καὶ 9) Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν πλοιάρχων εἰς τὸ συμβούλιον τοῦ Ε. Ν. καὶ εἰς πάσας τὰς ἐπιτροπὰς καὶ συμβούλια νὰ ὑποδεικνύωνται ἐκ τῆς Ἑνώσεως τῶν πλοιάρχων καὶ ὄχι νὰ διορίζωνται ἀπ' εὐθείας ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἐμπορικῆς ναυτιλίας.

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5η

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΠΡΟΤΙΘΕΤΑΙ ΝΑ ΔΕΧΘΗ ΤΑΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΩΝ ΤΟΥ ΧΑΜΙΤ

ΚΑΤΑΠΛΗΞΙΣ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 30. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡ ἐφημερὶς «Νταίηλυ Μαίηλ» πληροφορεῖται ἐξ Ἀθηνῶν ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις φαίνεται διατεθειμένη ν' ἀναγνωρίσῃ τὰς κτηματικὰς ἀπαιτήσεις τῶν κληρονόμων τοῦ Χαμίτ, ἐκτιμωμένας εἰς 10 ἑκατομμύρια λίρας. Προστίθεται ὅτι ἡ ἑταιρεία ἡ διεξάγουσα τὸν ἀγῶνα πρὸς ἀναγνώρισιν τῶν ἀπαιτήσεων μετέχει τῆς ἀποζημιώσεως κατὰ 35 ο)ο. Ἡ ἐφημερὶς προσθέτει ἀκόμη ὅτι ἡ ἑταιρεία αὕτη ἐπέτυχε τὴν ὑποστήριξιν διασήμου Παρισινοῦ διεθνολόγου.

Οἱ ἐπίσημοι κύκλοι μένουν κατάπληκτοι ἐκ τῶν πληροφοριῶν αὐτῶν, πολὺ περισσότερον διότι δημοσιεύονται εἰς ἐφημερίδα ἀνεγνωρισμένης ἀκριβολογίας.

ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ

ΑΠΟΔΟΚΙΜΑΣΙΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΣΕΡΒΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΑΙ ΕΝΕΡΓΗΘΕΙΣΑΙ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ.—ΘΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΑΥΣΤΗΡΑ ΜΕΤΡΑ

Τὴν δην νυκτερινὴν ὥραν χθὲς περὶ τοὺς 30 κομμουνισταὶ συγκεντρωθέντες ἔξωθι τῆς Σερβικῆς Πρεσβείας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρηγίλλης 18 προέβησαν εἰς ἀποδοκιμασίας κατὰ τῆς Σερβικῆς Κυβερνήσεως φωνάζοντες: «Κάτω ἡ Γιουγκοσλαυΐα. Κάτω ὁ Ἀλέξανδρος μὲ τὴν δικτατορίαν του». Συγχρόνως οἱ κομμουνισταὶ ἔρριψαν λίθους κατὰ τῆς πρεσβείας καὶ ἔθραυσαν τὸ κρύσταλλον τῆς ἐξωθύρας ἀξίας 6000 δραχμῶν. Τὸ Γ' ἀστυνομικὸν τμῆμα εἰδοποιηθὲν ἐγκαίρως ἀπέστειλεν ἐπὶ τόπου ἰσχυρὰν δύναμιν ἀστυφυλάκων, ἐπὶ τῇ θέᾳ τῶν ὁποίων οἱ κομμουνισταὶ ἐτράπησαν εἰς φυγήν. Τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα ἐπρόλαβον καὶ συνέλαβον ἐξ αὐτῶν εἰς τὰς πέριξ παρόδους τοὺς Δ. Τσάμην 28ετῆ τυπογράφον, Γ. Λαδόπουλον, τυπογράφον, Κοὲν Σημαγιὰν ζωγράφον, Κ. Δημόπουλον ἐργάτην, Γ. Κυπριανὸν ἐλαιοχρωματιστήν, Π. Συριανίδην καὶ Β. Φαλονάκον.

Εἰς τὸ ἴδιον οἴκημα ὅπου στεγάζεται ἡ Γιουγκοσλαυϊκὴ πρεσβεία, διαμένει μετὰ τῆς οἰκογενείας του καὶ ὁ Διοικητὴς τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. Διομήδης, ὁ ὁποῖος τὴν ὥραν ἐκείνην εὑρίσκετο ἐκεῖ οἰκουρῶν λόγῳ ἀσθενείας. Πρὸς στιγμὴν ὑπετέθη ὅτι αἱ ἀποδοκιμασίαι τῶν κομμουνιστῶν ἐστρέφοντο κατὰ τοῦ κ. Διομήδη, ὁ ὁποῖος κατὰ σύμπτωσιν φέρει τὸ ἴδιον ὄνομα μὲ τὸν Βασιλέα τῆς Σερβίας. Ἐν τέλει ὅμως ἀπεκαλύφθη ὅτι ἐστρέφοντο μόνον κατὰ τῆς Πρεσβείας, διὰ τὰς διώξεις τὰς ὁποίας ὑφίσταται ὁ κομμουνισμὸς ἐν Σερβίᾳ ἀπὸ τὸ κρατοῦν ἐκεῖ σήμερον πολιτικὸν καθεστώς.

Ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας κ. Νάσκος ἐπιληφθεὶς αὐτοπροσώπως ἀνακρίσεων, μετέβη μετὰ τὰς σκηνὰς καὶ ἀνεκοίνωσε τὰ συμβάντα εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Σίδερην. Ὁ κ. ὑπουργὸς τὸν διεβεβαίωσεν ὅτι εἰς τὸ ἑξῆς θὰ ληφθοῦν αὐστηρότατα μέτρα κατὰ τῶν κομμουνιστῶν, ὥστε νὰ μὴ ἀποτολμοῦν τοιαύτας ἐπιθέσεις. Ἡ Ἀστυνομία Πόλεων εἶχε πληροφορίας ὅτι οἱ κομμουνισταὶ θὰ προέβαινον εἰς ταραχὰς ἐπειδὴ ἠμποδίσθησαν πρὸ ἡμερῶν νὰ ἑορτάσουν τὴν ἐπέτειον τοῦ θανάτου τοῦ Λίμπνεχτ καὶ διὰ τοῦτο ὁ κ. Νάσκος δι' ἡμερησίας διαταγῆς του κοινοποιηθείσης προχθές, εἶχεν ἐπιστήσει τὴν προσοχὴν ὅλων τῶν ὑπ' αὐτὸν ὑπηρεσιῶν. Οἱ κομμουνισταὶ ὅμως κατώρθωσαν χθὲς νὰ συγκεντρωθοῦν χωρὶς νὰ τοὺς ἀντιληφθῇ διόλου ἡ ἀστυνομία.

ΑΛΛΑΙ ΣΚΗΝΑΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 30. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Οἱ φυματικοὶ καπνεργάται ἐγκαταλείψαντες τὸ σανατόριον καὶ ἐνισχυθέντες ὑπὸ ἀνέργων, μετέβησαν εἰς τὸ Διοικητήριον, ὅπου συνεδρίαζε τὸ Ταμεῖον Ἀσφαλίσεως Καπνεργατῶν, φωνάζοντες: «Δουλειά, ψωμί». Οἱ φυματικοὶ συγκεκριμένως ἐζήτησαν ν' αὐξηθῇ τὸ ἐκ 3000 δρχ. ἰσόβιον μηνιαῖον ἐπίδομά των.

Χωροφυλακὴ καὶ ἱππικὸν καταφθάσαντα ἐπροστάτευσαν τὴν εἴσοδον τοῦ Διοικητηρίου. Ὁ κ. Γονατᾶς ἐξερχόμενος τοῦ Διοικητηρίου ἀπεδοκιμάσθη ὑπὸ τῶν καπνεργατῶν οἱ ὁποῖοι ἐφώναζον: «Ἀέρα, ψωμί, δουλειά, αὔξησι, αἶσχος». Ἡ χωροφυλακὴ ἀποπειραθεῖσα νὰ διαλύσῃ τοὺς συγκεντρωθέντας ἐλιθοβολήθη. Μετὰ παρέλευσιν ὥρας ἐπετεύχθη ἡ βιαία διάλυσις τῶν διαδηλωτῶν.

Τὸ Τ.Α.Κ. ἀπεφάσισε νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν νὰ χορηγήσῃ ἀκόμη δέκα ἡμερομίσθια εἰς τοὺς ἀνέργους καπνεργάτας ἀνερχομένους εἰς 4000.

ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΗΣ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ “ΜΙΣ ΕΛΛΑΔΟΣ„ ΕΙΣ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΝ

ΑΠΕΘΕΩΘΗ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΜΕΣΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 30. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὸ μεσονύκτιον ἀφίκετο ἡ «Μὶς Ἑλλάς». Εἰς τὸν σταθμὸν παρὰ τὴν ραγδαίαν βροχήν, ἀνέμενον κυρίαι καὶ δεσποινίδες καὶ πλῆθος λαοῦ καθὼς καὶ ἡ «Μὶς Θεσσαλονίκη». Τὴν ἐμφάνισιν τῆς «Μὶς Ἑλλάδος» ἐχαιρέτησαν τὰ πλήθη διὰ ζητωκραυγῶν: «Καὶ «Μὶς Εὐρώπη». Καὶ «Μὶς Ὑφήλιος». «Ἄξια, ἄξια». Εἰς τὸ ὄχημα ἀνῆλθον ἡ «Μὶς Θεσσαλονίκη» καὶ ἐπιτροπὴ συντακτῶν προσφέρασαι ἀνθοδέσμας. Ἡ «Μὶς Θεσσαλονίκη» ηὐχήθη ἐπιτυχίαν. Ἡ «Μὶς Ἑλλάς» εὐχαριστήσασα τὴν κατησπάσθη. Τῇ ἐπιμονῇ τοῦ λαοῦ, ἡ δ. Διπλαράκου κατῆλθε τοῦ ὀχήματος φωτογραφηθεῖσα μετὰ τῆς «Μὶς Θεσσαλονίκης» διὰ μαγνεζίου. Τὰ πλήθη τὰς ἀπεθέωσαν. Ἡ «Μὶς Ἑλλὰς» ἐπέδωκεν εἰς τὴν «Μὶς Θεσσαλονίκην» τὴν ἑξῆς ἐπιστολήν: «Καθὼς περνῶ ἀπὸ τὴν πόλιν ποὺ σᾶς ἐξέλεξε μὲ τόσην ἐπιτυχίαν, παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε καὶ πάλιν τὰς θερμάς μου εὐχαριστίας διὰ τὰ αὐθόρμητα καὶ συγκινητικὰ συγχαρητήρια ποὺ μοῦ ἀπηυθύνατε. Εἶμαι εὐτυχισμένη ἀλλὰ καὶ συγκεκινημένη ποὺ θ' ἀντιπροσωπεύσω τὴν Ἑλλάδα μας εἰς τὸν διεθνῆ διαγωνισμόν. Ἡ εὐτυχία μου εἶνε μεγαλυτέρα, ἀφοῦ εἰς τὰς τόσας ἐκδηλώσεις προστίθεται καὶ ἡ ἐκτίμησις τῆς ὡραιοτάτης ἐκλεκτῆς τῆς Θεσσαλονίκης». Ἡ «Μὶς Θεσσαλονίκη» ηὐχαρίστησε συγκεκινημένη.

Τὴν 12.45' ἐξεκίνησεν ἡ ἁμαξοστοιχία. Ἡ «Μὶς Ἑλλὰς» ἐξελθοῦσα εἰς τὸ παράθυρον ἀνεφώνησε: «Χαίρετε Θεσσαλονικεῖς. Σᾶς εὐχαριστῶ. Νὰ σᾶς ζήσῃ τὸ ὡραῖο, εὐγενικὸ καὶ καλὸ κορίτσι σας». Τὰ πλήθη ἐξέσπασαν εἰς ζητωκραυγάς.

Ὁ συνοδεύων τὴν «Μὶς Ἑλλάδα» ἀπεσταλμένος τῆς «Πρωΐας» κ. Γιοκαρίνης μοῦ μετεβίβασε τὰ ἑξῆς: Εἰς τὰς Θήβας χίλιοι περίπου ἄνθρωποι κατέκλυσαν τὸν σταθμόν. Ἡ «Μὶς Ἑλλὰς» παρέμεινεν εἰς τὸ παράθυρον ἀνταλλάσσουσα χειραψίας. Εἰς τὸ Λιανοκλάδι κατῆλθον δι' αὐτοκινήτων πλεῖστοι κάτοικοι. Ἐπευφημίαι ἠκούσθησαν ζωηρόταται καὶ μία φωνή: «Μὴ γελασθῇς καὶ κόψῃς τὰ μαλλιά σου στὸ Παρίσι». Τῆς προσεφέρθησαν φροῦτα, ἐλλείψει ἀνθέων ὅπως ἔλεγαν. Εἰς τὴν Λάρισσαν ἡ συγκέντρωσις κατέλαβεν ὅλην τὴν ἀποβάθραν τοῦ σταθμοῦ. Μέγας ἦτο ὁ συνωστισμός. Ἀστυνομικὴ δύναμις ἐτήρει τὴν τάξιν. Τὰ πλήθη τὴν ἐπευφήμησαν φωνάζοντα: «Ἡ φωτογραφίες σὲ ἀδικοῦν». «Ἄξια, ἄξια». Ἐπίσης πρὸς τὴν συνοδεύουσαν τὴν «Μὶς Ἑλλάδα» κ. Κυριακοῦ ἐφώναζον: «Ἡ μικρὴ δὲν πάει πίσω». Ἐπειδὴ ἡ «Μὶς Ἑλλὰς» ἐφόρει ρόμπαν δωματίου ἀπὸ ἄσπρο βελοῦδο, τῆς ἐφώναζαν: «Εἶσαι κύκνος». Ἐζήτησαν νὰ ὁμιλήσῃ καὶ ἡ «Μὶς Ἑλλὰς» ἠρώτησε: Θὰ ἤθελα νὰ μοῦ πῆτε εἰλικρινῶς, πῶς μὲ βρίσκετε; Τὰ πλήθη ἀπήντησαν δι' ἐνθουσιωδῶν ἐπευφημιῶν. Ἡ «Μὶς» ἔδωκεν εἰς τὸν μηχανοδηγὸν τοῦ τραίνου ἀναμνηστικὴν φωτογραφίαν της. Ὁ τενόρος τῆς Ὄπερα Κωμὶκ κ. Ρογκαντέφσκυ, συνταξειδεύων, ἐτραγούδησεν ἐντὸς τοῦ τραίνου πρὸς τιμὴν τῆς «Μὶς», συνεχιζούσης τὸ ταξείδιον πανηγυρικῶς. Οἱ συνταξειδεύοντες ξένοι ἐκφράζονται ἐνθουσιωδῶς διὰ τὴν Ἑλληνικὴν καλλονήν. Ἡ «Μὶς» διὰ τῶν ἐφημερίδων τῆς Θεσ)νίκης εὐχαριστεῖ τὸ κοινὸν καὶ τὸν τύπον διὰ τὰς ἐκδηλώσεις των, τονίζουσα ὅτι φεύγει κατασυγκεκινημένη.

ΝΕΟΝ ΔΙΑΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΒΙΑΣΙΝ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Ο ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Πληροφορούμεθα ὅτι ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν διεβιβάσθησαν χθὲς πρὸς τὸν ἐν Παρισίοις πρεσβευτὴν κ. Ν. Πολίτην τηλεγραφικαὶ ὁδηγίαι συναφεῖς πρὸς τὸ νέον διάβημα, εἰς τὸ ὁποῖον, ὡς προανηγγέλθη, πρόκειται νὰ προβῇ παρὰ τῇ γαλλικῇ Κυβερνήσει λόγῳ τῆς παρατάσεως τῆς δημιουργηθείσης καταστάσεως εἰς τὸ ζήτημα τῆς εἰσαγωγῆς τῶν ἑλληνικῶν οἴνων ἐν Γαλλίᾳ.

Ὁ κ. Πολίτης, προβαίνων εἰς τὸ νέον διάβημα, θὰ ἀφήσῃ καὶ ἔγγραφον σημείωμα, ἐν τῷ ὁποίῳ θὰ καθορίζεται σαφῶς ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ἐὰν μετὰ παρέλευσιν ὡρισμένης λογικῆς προθεσμίας δὲν ἀρθῇ ἡ δημιουργηθεῖσα κατάστασις, θὰ θεωρήσῃ ἑαυτὴν ὑποχρεωμένην νὰ προέλθῃ εἰς τὰς ἐνδεικνυομένας ἐνεργείας πρὸς προστασίαν τῶν συμφερόντων τῆς χώρας. Ὅπως ἐγράφη ἤδη, θὰ θεωρήσῃ ἡ Κυβέρνησις ὡς μὴ ὑφισταμένην τὴν ἰσχύουσαν ἐμπορικὴν σύμβασιν μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Γαλλίας.

Εἰς τὸ νέον του διάβημα παρὰ τῇ γαλλικῇ Κυβερνήσει ὁ κ. Πολίτης, συμφώνως πρὸς τὰς διαβιβασθείσας ἐντεῦθεν ὁδηγίας, θ' ἀναπτύξῃ τὴν νομικὴν βάσιν ἐφ' ἧς στηριζομένη ἡ ἑλληνικὴ Κυβέρνησις θὰ θεωρήσῃ ὡς μὴ ὑφισταμένην τὴν ἐμπορικὴν σύμβασιν.

Κατὰ τὴν βάσιν ταύτην ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις συνωμολόγησε τὴν ἐμπορικὴν μετὰ τῆς Γαλλίας σύμβασιν καὶ παρεχώρησεν ἐπωφελέστατα διὰ τὴν γαλλικὴν βιομηχανίαν καὶ τὸ ἐμπόριον ἀντάλλαγματα μὲ δεδομένην ἐκ τῆς ὑπογραφείσης συμβάσεως ἀναλογίαν εἰσαγωγῆς ἑλληνικῶν προϊόντων εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ γαλλικῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα 1 πρὸς 4.

Ἡ ἀναλογία ὅμως αὐτή, ἡ ὁποία ἀπετέλεσε τὴν προϋπόθεσιν διὰ τὴν συνομολόγησιν τῆς συμβάσεως, κατόπιν τῆς ψηφίσεως τοῦ γαλλικοῦ νόμου διὰ τοὺς οἴνους ἀνετράπη, διότι ἐφαρμοζομένου αὐτοῦ ἡ σχέσις εἰσαγωγῆς κατέρχεται εἰς 1 πρὸς 10.

Αἰρομένης τῆς οὐσιωδεστάτης ταύτης βάσεως, ἐφ' ἧς συνήφθη ἡ σύμβασις, καθίσταται αὕτη ἑτεροβαρής, δὲν εἶνε δὲ δυνατὴ ἡ συνέχισις τῆς ἐφαρμογῆς της.

ΤΑ ΑΝΤΙΠΟΙΝΑ

Ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος, συμπληρωθείσης ἤδη τῆς σχετικῆς προεργασίας, θὰ συγκροτηθῇ εἰδικὴ σύσκεψις τῶν ἁρμοδίων τῶν ὑπουργείων τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ Οἰκονομικῶν καὶ τοῦ Γενικοῦ Χημείου τοῦ Κράτους διὰ τὴν λῆψιν ἀποφάσεως περὶ τῶν γαλλικῶν προϊόντων, τὰ ὁποῖα, ἐφ' ὅσον θὰ θεωρηθῇ ὡς μὴ ὑφισταμένη ἡ μετὰ τῆς Γαλλίας ἐμπορικὴ σύμβασις, θὰ ἀποκλεισθοῦν ἐξ Ἑλλάδος.

Δέον νὰ σημειωθῇ ἐνταῦθα ὅτι ἡ ἀξία μόνον τῶν μεταξωτῶν καὶ μαλλίνων εἰδῶν τῶν εἰσαγομένων ἐπὶ τῇ βάσει τῆς συμβάσεως ἐκ Γαλλίας εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀνέρχεται εἰς 280 ἑκατομμύρια.

Πληροφορούμεθα ὅτι παρὰ τῆς ἐνταῦθα γερμανικῆς πρεσβείας ἐζητήθησαν μετ' ἐνδιαφέροντος πληροφορίαι ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν περὶ τῆς ἐξελίξεως τοῦ δημιουργηθέντος ἐ. τῆς ψηφίσεως τοῦ γαλλικοῦ νόμου ζητήματος.

ΑΙ ΕΝ ΑΓΚΥΡΑ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 30 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Κατὰ τὰς σημερινὰς ἐξ Ἀγκύρας πληροφορίας, ἀπεστάλησαν ἐκεῖ οἱ φάκελλοι τῆς Μικτῆς Ἐπιτροπῆς ὅπως χρησιμεύσουν εἰς τὸ νὰ διευκολύνουν τὴν διατύπωσιν τῶν λεπτομερειῶν τῆς Ἑλληνοτουρκικῆς συμφωνίας.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΕΡΩΤΗΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΟ ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. ΜΑΖΑΡΑΚΗ

Η ΕΠΕΡΩΤΗΣΙΣ ΣΥΝΕΤΑΧΘΗ ΕΝ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΙ ΜΕ ΤΟΝ κ. ΣΟΦΟΥΛΗΝ

ΕΠΙΔΙΩΚΕΤΑΙ Ο ΕΞΑΝΑΓΚΑΣΜΟΣ ΤΟΥ κ. ΜΑΖΑΡΑΚΗ ΕΙΣ ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΝ

Κατόπιν συνεννοήσεως μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν κ. Σοφούλη κατετέθη χθὲς εἰς τὴν Βουλὴν ὑπὸ τοῦ κυβερνητικοῦ βουλευτοῦ κ. Χρηστούλα ἡ ἀκόλουθος ἐπερώτησις διὰ τὸ ζήτημα Μαζαράκη:

«Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου μέμφεται τοῦ πολιτικοῦ κόσμου, ὅτι ἀπὸ εἰκοσιπενταετίας καὶ ἐντεῦθεν δὲν ἐλήφθη σοβαρὰ πρόνοια περὶ Ἐθνικῆς Ἀμύνης καὶ ὅτι δὲν ἐπικρατεῖ σύστημα διὰ τὴν πλήρωσιν τῶν στρατιωτικῶν ἀναγκῶν, ἀλλὰ σπασμωδικαὶ ἐνέργειαι διέπουν τὴν ἐν γένει διεξαγωγὴν τῶν στρατιωτικῶν πραγμάτων τῆς χώρας. Ἄρθρα εἰδικῶν τοὐναντίον ὑποστηρίζουν, ὅτι ὁ πολιτικὸς κόσμος παρέχει πάντοτε τὰς ἀναγκαίας πιστώσεις, ἀλλ' ὅτι ἐὰν ἔλαβον χώραν σπασμωδικαὶ ἐνέργειαι καὶ σπατάλαι, τὴν εὐθύνην ὑπέχει κυρίως ὁ ἀρθρογραφήσας ἀρχηγὸς τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου, ἰδιαίτατα δὲ ὁ πρόεδρος τῆς ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς ἐπιρρίπτει τὴν εὐθύνην τῆς νοσηρότητος εἰς τὸν ἀρθρογραφοῦντα ἀρχηγὸν τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου, διότι οὗτος ἔθεσε τὰς βάσεις τῆς ποσοτικῆς συνθέσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ δυσαναλόγως πρὸς τὰς δυνατότητας τῆς χώρας, ὥστε νὰ μὴ δύναται αὕτη νὰ ἐπαρκῇ καὶ διὰ τὴν συντήρησιν τῆς ποσοτικῆς ταύτης συνθέσεως καὶ διὰ τὴν πλήρωσιν τῶν στρατιωτικῶν ἀναγκῶν.

»Ἕνεκα τούτου ἐγεννήθη σύγχυσις καὶ ἐνεπνεύσθη ἀνησυχία εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν, ὅστις ἐπίστευσεν, ὡς ἐγὼ ἐξακολουθῶ νὰ πιστεύω, ὅτι ὅλος ὁ πολιτικὸς κόσμος καὶ ἰδιαίτατα ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων, οὔτε παρημέλησεν, οὔτε παραμελεῖ τὸ οὐσιῶδες τοῦτο πρὸς τὴν χώραν καθῆκον. Ἀλλὰ καθίσταται ἀναγκαῖον ὅπως τὴν ἀλήθειαν ταύτην ἀκούσῃ ἡ Ἐθνικὴ Ἀντιπροσωπεία καὶ ἐκ τοῦ στόματος τοῦ ὑπευθύνως κυβερνῶντος τὴν χώραν».

Ο ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΠΕΡΩΤΗΣΕΩΣ

Ἐκ τῆς διατυπώσεως τῆς ἐπερωτήσεως, ἐν συνεννοήσει μετὰ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν, εἶνε προφανές, ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἐνδιαφέρεται νὰ παράσχῃ ἐξηγήσεις ὅσον ἀφορᾷ τὴν μέριμνάν της διὰ τὰ στρατιωτικὰ πράγματα, ἐκθέτουσα οὕτω τὸν κ. Μαζαράκην ὅτι ἀνακριβῆ ὑπεστήριξεν εἰς τὸ προκαλέσαν τὸ ζήτημα ἄρθρον του. Τὰς ἐξηγήσεις ταύτας θὰ δώσῃ πρὸς τὴν Βουλὴν ὁ κ. Σοφούλης, ἀπαντῶν εἰς τὸν ἐπερωτῶντα βουλευτήν, κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν, ζητουμένης τῆς προτάξεως τῆς ὡς ἄνω ἐπερωτήσεως, λόγῳ τοῦ ἐνδιαφέροντος αὐτῆς.

Οἱ κυβερνητικοὶ κύκλοι ἰσχυρίζονται ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν θὰ ἐκταθῇ ὄχι μόνον εἰς τὴν ἀπολογίαν τῆς σημερινῆς Κυβερνήσεως, ἀλλὰ καὶ τῶν προκατόχων αὐτῆς, ἀπὸ τῆς Ἐπαναστάσεως καὶ ἐντεῦθεν, πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως καταδείξῃ ὅτι, ἂν ἐφηρμόσθησαν, εἰς τὰ τῆς ὀργανώσεως τοῦ στρατοῦ, μέτρα σπασμωδικά, τοῦτο ὀφείλεται εἰς τοὺς στρατιωτικοὺς συμβούλους τῶν ἑκάστοτε Κυβερνήσεων καὶ οὐχὶ εἰς τὰ πολιτικὰ κόμματα, τὰ ὁποῖα ἐκυβέρνησαν ἔκτοτε.

Λόγῳ τῆς τοιαύτης «θέσεως» τῆς ἀπαντήσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ἄλλων κομμάτων — πιστεύουν οἱ κυβερνητικοὶ κύκλοι — θὰ εὑρεθοῦν ὑποχρεωμένοι νὰ συμφωνήσουν μὲ τὴν Κυβέρνησιν, οὕτως ὥστε ἡ συζήτησις ν' ἀπολήξῃ εἰς βάρος τοῦ κ. Μαζαράκη. Κατά τινας μάλιστα, εἰς αὐτὸ κυρίως ἀποβλέπει ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν, νὰ ἐξαναγκάσῃ δηλαδὴ τὸν κ. Μαζαράκην εἰς παραίτησιν, κατόπιν τῆς ἐν τῇ Βουλῇ συζητήσεως. Καὶ διὰ τὸν λόγον τοῦτον ἀνεκοινώθη ἀπὸ χθές, ὅτι ἡ Κυβέρνησις εὐχαρίστως θὰ ἔβλεπε «γενίκευσιν» τῆς συζητήσεως, δεδομένου ὅτι ἐξ αὐτῆς εἶναι προφανὲς ὅτι θὰ ἐθίγετο ἔτι μᾶλλον ὁ κ. Ἐπιτελάρχης, ἐφ' ὅσον θὰ εὑρίσκοντο βουλευταὶ νὰ ὁμιλήσουν κατ' αὐτοῦ κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον.

Ἐν περιπτώσει γενικεύσεως τῆς συζητήσεως, θὰ ὁμιλήσῃ καὶ ὁ κ. Πρωθυπουργός, ὡς ἐδήλωσεν.

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΗΓΩΝ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν στάσιν τῶν ἀρχηγῶν τῶν ἄλλων κομμάτων, αὕτη θὰ ἐξαρτηθῇ ἐκ τῶν ἐξηγήσεων τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν καὶ τῆς τροπῆς τῆς ἐν τῇ Βουλῇ συζητήσεως. Ὑποχρεωμένος νὰ ὁμιλήσῃ ὁπωσδήποτε ἐπὶ τοῦ ζητήματος εἶνε, ἐκ τῶν ἀρχηγῶν ὁμάδων, μόνον ὁ κ. Ζαβιτσιάνος, ἵνα ἐξηγήσῃ τὸ δημοσιευθὲν σχετικὸν ἄρθρον του, στηριχθὲν ὡς γνωστὸν εἰς τὰς ὑπὸ τοῦ κ. Μαζαράκη ἐκτεθείσας γνώμας διὰ τὴν στρατιωτικὴν ὀργάνωσιν τῆς χώρας.

Δέον νὰ σημειωθῇ, ὅτι εἰς τοὺς κοινοβουλευτικοὺς κύκλους ἐσχολιάζετο χθὲς τὴν νύκτα ἡ γνωσθεῖσα ἀπόφασις τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ἀρχηγοῦ τοῦ Συντηρητικοῦ Κόμματος κ. Μιχαλακοπούλου ν' ἀποσυρθῇ ἐπὶ τετραήμερον πρὸς ἀνάπαυσιν εἰς Φάληρον, ὡς ἐνδεικτικὴ τῶν διαθέσεών του ν' ἀποφύγῃ οἱανδήποτε ἀνάμιξιν εἰς τὴν συζήτησιν ἐπὶ τοῦ ζητήματος Μαζαράκη καὶ τὰς ἐνδεχομένας συνεπείας αὐτῆς.

ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΚΑΠΝΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

ΠΙΕΣΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΣΤΟΛΗΝ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗΣ ΕΞΕΓΕΡΣΕΩΣ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑΝ ΤΟΥ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

Κατόπιν προσκλήσεως τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ συνεκροτήθη χθὲς τὴν ἑσπέραν ὑπὸ τὴν προεδρίαν του σύσκεψις τῆς ὁποίας μετέσχον ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας, ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου τούτου καὶ ὁ διευθυντὴς τῶν γεωργικῶν ἐφαρμογῶν. Ὁ τελευταῖος ἐξέθεσεν ἐν λεπτομερείᾳ τὰ πορίσματα τοῦ ἀπό τινων ἡμερῶν συνελθόντος ἐν Θεσσαλονίκῃ συνεδρίου τῶν καπνοπαραγωγῶν, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ δὲ ἡ συζήτησις ἐγενικεύθη εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν ληπτέων μέτρων διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς καπνοκαλλιεργείας, ἡ κατάστασις τῆς ὁποίας ἀνεγνωρίσθη ὡς κρίσιμος ἐκ διαφόρων λόγων. Μεταξὺ τῶν μέτρων τούτων περιλαμβάνεται ἡ αὔξησις τῶν καπνοκαλλιεργητικῶν δανείων, ἡ πλήθυνσις τῶν ὑποδειγματικῶν καπνοφυτειῶν κλπ.

Ὅσον ἀφορᾷ ὡρισμένας προτάσεις τοῦ συνεδρίου τῶν καπνοπαραγωγῶν, ἀφορώσας εἰς τὴν ἵδρυσιν καπναποθηκῶν, ἀφ' ἑνός, ἀφ' ἑτέρου δὲ εἰς τὴν ἀρωγὴν τῆς Γεωργικῆς Τραπέζης καὶ τὸν τρόπον τῆς παροχῆς αὐτῆς, ἀπεφασίσθη νὰ μελετηθῇ τὸ σχετικὸν ψήφισμα, μετὰ τὴν γνωμάτευσιν δὲ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν νὰ καθορισθοῦν τὰ κυβερνητικὰ μέτρα ἐν προκειμένῳ.

Ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου, ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἔσχε χθὲς τὴν ἑσπέραν καὶ ἰδιαιτέραν συνεργασίαν μετὰ τοῦ διοικητοῦ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης κ. Γόντικα ἐν σχέσει πρὸς τὴν λειτουργίαν αὐτῆς καὶ εἰδικώτερον τὴν ἀρωγήν της διὰ τὴν συγκράτησιν τῶν τιμῶν τῶν καπνῶν.

Αἱ σχετικαὶ ἀνακοινώσεις περιορίζονται εἰς διαβεβαιώσεις ὅτι ἡ Κυβέρνησις θὰ λάβῃ σειρὰν μέτρων διὰ τὸν καπνόν, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ καθορίζωνται τὰ μέτρα ταῦτα.

Κατὰ πληροφορίας παρεχομένας παρ' ἀντιπροσώπων τοῦ γεωργικοῦ κόσμου, μετασχόντων εἰς τὸ καπνικὸν συνέδριον τῆς Θεσσαλονίκης, ἡ ἐξέγερσις τῶν καπνοπαραγωγῶν Μακεδονίας καὶ Θράκης κατὰ τῆς Κυβερνήσεως εἶνε γενική, ἀσυγκράτητος δέ. Χαρακτηριστικὸν εἶνε τὸ γεγονός, ὅτι οὔτε εἰς τὸ προεδρεῖον τοῦ συνεδρίου, οὔτε εἰς τὴν ἐκτελεστικὴν αὐτοῦ ἐπιτροπὴν ἐξελέγησαν ἀντιπρόσωποι προσκείμενοι πρὸς τὴν Κυβέρνησιν.

Κατὰ τοὺς ἰδίους πληροφορητάς, τῆς κρατούσης δυσφορίας ἐκδηλώσεις ἔχει μέχρι τοῦδε λάβει ἀπείρους ἡ Κυβέρνησις, ἡ ὁποία καὶ διὰ τὸν λόγον τοῦτον δὲν προβαίνει εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ὑποδεικνυομένων, ἵνα κρατῇ ὑποχειρίους τοὺς ἐνδιαφερομένους καπνοπαραγωγούς. Ἔτι πλέον, ἡ Κυβέρνησις διὰ νὰ καταπνίξῃ τὰς ἐκδηλώσεις ταύτας, μετέρχεται διὰ τῶν ὀργάνων της μέσα τυραννικώτατα, ὡς εἰς τὴν περιφέρειαν Σερρῶν, ὅπου ἀπηγορεύθη πᾶσα συγκέντρωσις τῶν καπνοπαραγωγῶν, χαρακτηρισθέντων ὡς κομμουνιστῶν.

Κατὰ τῆς καταστάσεως ταύτης ἐγνώσθη ὅτι πρόκειται νὰ διαμαρτυρηθοῦν ἐντόνως εἰς τὴν Βουλὴν μέλη τῆς ἐν αὐτῇ γεωργικῆς ὁμάδος, προκαλοῦντα σχετικὴν συζήτησιν ἐπὶ τῇ βάσει συγκεκριμένων γεγονότων, τὰ ὁποῖα θὰ καταγγείλουν.

Ὁ κ. Πρωθυπουργός, ὡς ἀνεκοινώθη, θὰ δεχθῇ σήμερον εἰς ἰδιαιτέραν ἀκρόασιν τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ τελευταίως συνελθόντος ἐνταῦθα ἐλαιοκομικοῦ συνεδρίου ἵνα συζητήσῃ μετ' αὐτῆς ἐπὶ τῶν πορισμάτων τοῦ σχετικοῦ ψηφίσματός της.

ΑΙΜΑΤΗΡΑΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΑΝΕΛΑΒΕΝ Ο ΜΠΕΡΕΓΚΕΡ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 30 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας)—Κατὰ πληροφορίας ἐκ Μαδρίτης, ἐσχηματίσθη σήμερον ἡ νέα ἱσπανικὴ Κυβέρνησις ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Μπερεγκέρ.

Ὁ στρατηγὸς Μπερεγκὲρ ἐπανέλαβεν ὅτι ἡ πρώτη ἐνέργεια τῆς νέας κυβερνήσεως θὰ εἶνε ἡ προκήρυξις βουλευτικῶν ἐκλογῶν ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ Συντάγματος, ἀλλ, ἡ δήλωσις αὕτη δὲν κρίνεται ἐπαρκὴς ὑπὸ τῶν πολιτικῶν.

Οἱ φοιτηταὶ ὅλων τῶν ἱσπανικῶν Πανεπιστημίων συγκροτήσαντες διαδηλώσεις πανηγυρίζουν τὴν κατάρρευσιν τῆς Δικτατορίας. Αἱ διαδηλώσεις αὗται κατέληξαν εἰς συγκρούσεις εἴς τινας πόλεις, συνεπείᾳ δὲ τούτων ὁ στρατηγὸς Μπερεγκὲρ ἐξέδωκεν ἀνακοινωθέν, κατὰ τὸ ὁποῖον ἡ νέα κυβέρνησις θὰ εἶνε ἀμείλικτος πρὸς τοὺς οἱουσδήποτε ταραξίας ἐννοοῦσα νὰ διατηρήσῃ τὴν τάξιν πάσῃ θυσίᾳ.

Αἱ διαβεβαιώσεις ὅμως αὗται δὲν ἰσχύουν διὰ νὰ ἐπαναφέρουν τὴν γαλήνην εἰς τὰ πνεύματα, τῆς δὲ ἀνωμάλου καταστάσεως ἐπωφελοῦνται καὶ οἱ κομμουνισταί.

Οὗτοι, συγκροτήσαντες διαδήλωσιν μὲ ἐρυθρὰς σημαίας, ἔφθασαν μέχρι τῶν Ἀνακτόρων, ὑβρίζοντες τὸν βασιλέα, τὸν ντὲ Ριβέρα καὶ τὸν Μπερεγκέρ. Ἔφιππος ἀστυνομικὴ δύναμις διεσκόρπισε τοὺς κομμουνιστάς, συγκρουσθεῖσα μετ' αὐτῶν.

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΡΟΟΔΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 30. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Σήμερον συνῆλθεν ἡ ὁλομέλεια τῆς Ναυτικῆς Διασκέψεως. Κηρύσσων τὴν ἔναρξιν τῆς συνεδριάσεως ὁ κ. Μακντόναλντ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ συνεδρίασις αὕτη προωρίζετο διὰ τὸν καθορισμὸν τοῦ προγράμματος τῶν ἐργασιῶν τῆς διασκέψεως καὶ διὰ τὸ ὁποῖον ἡ Γαλλία, ἡ Ἰταλία καὶ ἡ Ἀγγλία παρέσχον ἤδη τὴν γνώμην των. Πλεῖσται συσκέψεις μεταξὺ τῶν μελῶν τῶν διαφόρων ἀντιπροσωπειῶν συνέβαλαν εἰς τὴν ἐξουδετέρωσιν τῶν παρεξηγήσεων καὶ εἰς τὴν προπαρασκευὴν τοῦ ἐδάφους διὰ μίαν τελικὴν συμφωνίαν. Ἡ διαδικασία αὕτη ἐφηρμόσθη ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς διασκέψεως. Ὅλαι αἱ προτάσεις θὰ ὑποβληθοῦν εἰς μίαν εἰδικὴν ἐπιτροπὴν πρὸς τελικὴν ἐξέτασιν. Μετὰ τὸν κ. Μακντόναλντ, ὅστις ἀνέπτυξε τὰς ἀπόψεις κεχωρισμένως μιᾶς ἑκάστης τῶν πέντε ναυτικῶν δυνάμεων, ἔλαβε τὸν λόγον ὁ κ. Γκράντι ὅστις ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Γαλλικὴ καὶ ἡ Ἀγγλικὴ ἄποψις ἠσχολοῦντο κατ' οὐσίαν μὲ τὸ ἴδιο πρόβλημα, τοῦ καθορισμοῦ δηλονότι κατὰ πόσον ὁ περιορισμὸς τῶν ναυτικῶν ἐξοπλισμῶν θὰ ἐστηρίζετο ἐπὶ συστήματος περιλαμβάνοντος ὁλόκληρον τὴν εἰς τόννους χωρητικότητα ἑκάστου στόλου, ἢ εἰς τὸν περιορισμὸν τῶν πολεμικῶν κατὰ κατηγορίας, ὅπως σχετικῶς διετύπωσε τὴν συμβιβαστικὴν της πρότασιν ἡ Γαλλικὴ ἀντιπροσωπεία. Ἀφ' ἑτέρου ἡ Ἰταλικὴ ἀντιπροσωπεία ἀνεκίνησε τὸ ζήτημα τοῦ καθορισμοῦ ἀναλογιῶν τῆς ἰσχύος τῶν στόλων μεταξύ των καὶ τοῦ καθορισμοῦ ἑνὸς ἀνωτάτου ἐπιπέδου διὰ τὰς πέντε ναυτικὰς δυνάμεις.

Τὸ σημαντικώτερον γεγονὸς τῆς σημερινῆς ἡμέρας εἶνε ὅτι αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι καὶ ἡ Ἀγγλία ἀπεδέχθησαν ὁριστικῶς τὴν συμβιβαστικὴν Γαλλικὴν πρότασιν ἥτις θὰ χρησιμεύσῃ ὡς βάσις τῶν συζητήσεων περὶ τῆς μεθόδου τοῦ περιορισμοῦ τῶν ναυτικῶν ἐξοπλισμῶν.

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 30. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ὁ διοικητὴς τῆς ναυτικῆς βάσεως, τῆς ὁποίας ἐπισκευάζεται τὸ «Γιαβούζ» ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Ναυτικὴ Διάσκεψις τοῦ Λονδίνου στερεῖται σοβαρότητος.

ΠΑΡΑΙΤΕΙΤΑΙ Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ κ. ΓΙΑΜΟΥΖΗΣ ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΥ

Ὁ βουλευτὴς Ἐλασσῶνος κ. Γιαμούζης, μετὰ τοῦ ὁποίου ἐδημιουργήθη τὸ προχθεσινὸν ἐπεισόδιον εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν, ἀπηύθυνε πρὸς τὸν κ. Βενιζέλον ὡς ἀρχηγὸν τῶν Φιλελευθέρων, ἐπιστολήν, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐκθέτει πῶς προεκλήθη τὸ ἐπεισόδιον.

Ὁ κ. Γιαμούζης τονίζει ὅτι κατόπιν τοῦ ἐπεισοδίου, τὸ ὁποῖον τὸν ἔθεσεν ἀντιμέτωπον πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ κατὰ συνέπειαν πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, δὲν δύναται νὰ εἶνε πλέον μέλος τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων, ἀλλ' οὔτε καὶ βουλευτής, ἐφ' ὅσον ὡς φιλελεύθερος ἐξελέγη. Καθιστᾷ δὲ γνωστόν, εἰς τὸν κ. Βενιζέλον, ὅτι θὰ ὑποβάλῃ εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Βουλῆς καὶ τὴν ἀπὸ τοῦ βουλευτικοῦ ἀξιώματος παραίτησίν του.

Λέγεται ὅτι ὁ κ. Γιαμούζης παραιτούμενος θὰ ἐκθέσῃ κατὰ τὰς ἀναπληρωματικὰς ἐκλογὰς ὑποψηφιότητα ὡς ἀνεξάρτητος, πιστεύων ὅτι θὰ κερδίσῃ τὴν ἕδραν καὶ θὰ δώσῃ οὕτως ἕνα «πολιτικὸν κόλαφον» κατὰ τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων.

Ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν ἀνεκοίνου χθὲς ὅτι οἱ ὑπὸ ἀπέλασιν δύο προστατευόμενοι τοῦ βουλευτοῦ κ. Γιαμούζη συνελήφθησαν ὑπὸ ὀργάνων τῆς χωροφυλακῆς μὲ πρώτην δὲ εὐκαιρίαν ἀπελαύνονται εἰς Πάρον.

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν δι' ἐγγράφου τουπρὸς τ' ἁρμόδια ὑπουργεῖα ζητεῖ νὰ μάθῃ ἂν ὁ βουλευτὴς Οἰτύλου κ. Π. Μαυρομιχάλης διατηρεῖ τὸν τίτλον τοῦ Προέδρου διοικητικοῦ συμβουλίου ἑταιριῶν ἐχουσῶν προνόμιον ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου. Εἰς καταφατικὴν ἀπάντησιν θὰ προκηρυχθοῦν ἐκλογαὶ εἰς τὴν περιφέρειαν Οἰτύλου, τοῦ κ. Μαυρομιχάλη θεωρουμένου αὐτοδικαίως παρῃτημένου τοῦ βουλευτικοῦ ἀξιώματος.

Κατὰ τὴν σημερινὴν ἐξ ἄλλου συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς πρόκειται νὰ ζητηθῇ πρόταξις τῆς ἐρωτήσεως τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος κ. Τσαλδάρη διὰ τὸ ζήτημα τοῦ βουλευτοῦ Οἰτύλου κ. Κυριακούλη Μαυρομιχάλη, κατόπιν τῆς ψηφίσεως εἰδικῆς διατάξεως, εἰς τὸν κανονισμὸν τῆς Βουλῆς, περὶ διαγραφῆς τῶν μὴ προσερχομένων, μετὰ πρόσκλησιν, νὰ ὁρκισθοῦν βουλευτῶν.

ΣΥΜΠΛΟΚΗ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΛΗΣΤΟΣΥΜΜΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΜΠΑΜΠΑΝΗ

ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗΣΑΝ ΔΥΟ ΕΚ ΤΩΝ ΛΗΣΤΩΝ

ΛΑΡΙΣΣΑ, 30. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὴν 1ην ἀπογευματινὴν σήμερον εἰς τὸ δάσος Κοκκινόλογγος τῆς Ἐλασσῶνος ἀπόσπασμα ὑπὸ τὸν ἀνθυπομοίραρχον Φλέγκαν συνεπλάκη μετὰ τῶν ληστῶν Μπαμπάνη καὶ Τράντου. Οἱ λησταὶ τραυματισθέντες κατώρθωσαν νὰ διαφύγουν.

Ὁ ἀνώτερος διοικητὴς τῶν ἀποσπασμάτων κ. Δροσόπουλος ἀφιχθεὶς εἰς Ἐλασσῶνα, διέταξε τ' ἀποσπάσματα Τρικκάλων, Ἐλασσῶνος καὶ Γρεβενῶν νὰ κυκλώσουν τὸ δάσος.

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ἔλαβε χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὸ κάτωθι τηλεγράφημα τοῦ Νομάρχου Λαρίσης:

«Σήμερον περὶ ὥραν 13ην ἀπόσπασμα ὑπὸ τὴν διοίκησιν τοῦ ἀνθυπομοιράρχου Φλέγγα μετὰ τῆς δυνάμεως τοῦ σταθμοῦ Βερδικούσης, συνεπλάκη μετὰ τῆς τριμελοῦς συμμορίας τοῦ Μπαμπάνη εἰς θέσιν Πουρνάρι τῆς περιφερείας Βερδικούσης. Ἀποτέλεσμα τῆς συμπλοκῆς ὑπῆρξε ὁ τραυματισμὸς ἑνὸς ἢ δύο ληστῶν, οἵτινες ἐγκατέλειψαν τὰς κάππας των αἱματωμένας καὶ τὰ σακκίδιά των. Εἷς μάλιστα ἐγκατέλειψε καὶ τὰ τσαρούχια του ἀπελθὼν ἀνυπόδητος. Οἱ λησταὶ ἔφυγον πρὸς τὴν θέσιν «Ἑβδομῆντα ἀδέλφια», ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὸ ὅριον μεταξὺ Μακεδονίας καὶ τῆς περιφερείας Καλαμπάκας. Ἡ καταδίωξις συνεχίζεται, μετὰ μεγάλης ὅμως δυσχερείας λόγῳ τῆς πυκνῆς ὁμίχλης. Διετάχθησαν νὰ ἐξέλθουν ἅπασαι αἱ δυνάμεις Καλαμπάκας καὶ Τρικκάλων μετὰ πολιτῶν, πρὸς ἐνέργειαν γενικῶν ἐξερευνήσεων. Ἐνεργοῦνται τὰ δέοντα πρὸς συντονισμὸν τῆς καταδιώξεως. Ὁ ἀνώτερος διοικητὴς κ. Δροσόπουλος συνεννοηθεὶς τηλεφωνικῶς μετὰ τοῦ διοικητοῦ χωροφυλακῆς Τρικκάλων καὶ τῶν λοιπῶν ὑποδιοικήσεων, ἀνεχώρησε πάραυτα ἐπὶ τόπου. Νομάρχης Σ. Πλατσαῖος».

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ τὸ Ἀρχηγεῖον Χωροφυλακῆς δὲν ἔλαβον τὴν νύκτα ἄλλο τηλεγράφημα ἐκ Λαρίσσης ἢ Τρικκάλων ἐκτὸς τοῦ ἀνωτέρω.

ΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ

Ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν συνειργάσθη χθὲς μετὰ τοῦ ἀφιχθέντος Γενικοῦ Διοικητοῦ Ἠπείρου κ. Καλεύρα σχετικῶς μὲ διάφορα ζητήματα τῆς Ἠπείρου.

Η ΑΛΛΗΛΟΕΞΟΝΤΩΣΙΣ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ

ΝΕΑ ΣΥΜΠΛΟΚΗ

ΣΟΦΙΑ, 30. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Εἰς τὴν πόλιν Σβίλεγκραντ προεκλήθη αἱματηρὰ συμπλοκὴ μεταξὺ μελῶν τοῦ ἐπαναστατικοῦ Μακεδονικοῦ Κομιτάτου.

Κατὰ τὴν συμπλοκὴν ἐφονεύθη ἐκ τῶν ὀπαδῶν τοῦ Πρωτογέρωφ ὁ Στάντσο Στάντσο Ντάντσιεφ, ἐκ δὲ τῶν ὀπαδῶν τοῦ Μιχαήλοβιτς ἐτραυματίσθη ὁ Ἠλίας Στάνεφ.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ 30ῆς ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΠΙ	ΑΓΟΡΑ	ΠΩΛΗΣΙΣ
Λονδίνου....	374 25	375.—
Παρισίων....	3.022	3.03
Ν. Ὑόρκης...	76.571	76.771
Ἑλβετίας....	14.901	14.941
Ἰταλίας.....	4.013	4 02
Ὀλλανδίας...	30.941	31.033
Βρυξελλῶν...	2.145	2.155
Βερολίνου....	18.347	18.411
Βιέννης......	10.793	10.831
Σόφιας	0.550	0.56
Βουκουρεστίου	0.471	0.479
Πράγας......	2.280	2.295
Δηνάριον ...	1.347	1.355

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Κλείσιμον 29)1 — Κλείσιμον 30)1

ΛΟΝΔΙΝΟΥ		ΠΑΡΙΣΙΩΝ	
5 ο)ο 1881	69.—	5 ο)ο 1914	
5 ο)ο 1884	69.50	Τρ. Ἀθηνῶν	
4 ο)ο 1887	56.50	Τρ. Ἀνατολ.	357
4 ο)ο 1889	57.—	Οἴνων......	310
5 ο)ο 1890	68.—	Λαυρίου.....	
5 ο)ο 1893	69.—	Ἠλεκτρικῆς	116
4 ο)ο 1902	58.—	Σ.Π.Α.Π..	216
4 ο)ο 1907	83.50	Σιδ. Θεσσαλ.	346
5 ο)ο 1910	59.—		
5 ο)ο 1914	74.75		
7 ο)ο 1924	101.—		
6 ο)ο 1928	89.75		
Κτηματικ.	98.50		
Παραγωγ.	83.25		

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 30. — Παρισίων 123.94, Νέας Ὑόρκης 4.8463, Ἑλβετίας 25.21, Ἰταλίας 92, Ἱσπανίας 33.25, Ἄμστερνταμ 12.093, Στοκχόλμης 18.152, Βρυξελλῶν 43.09, Βουκουρεστίου 818, Βερολίνου 20.35 καὶ Βιέννης 34.45.

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 30)1	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 29)1
Ἐθνικῆς....	59000	59000	59000	59150
Ἀθηνῶν	728	721	724	730
Ἀνατολῆς....	1075	1070	1070	1070
Ἐμπορικῆς..	748	748	748	748
Βιομηχανίας	130	120	130	140
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	300	287	292	278
Οἰνοπνευμ...	425	415	423	416
Οἴνων	930	920	930	925
Ἠλεκτρ. Σιδ.	605	605	605	605
Ἠσαΐα......	25	25	25	25
Πυριτιδοπ..	1640	1620	1620	1640
Λιπασμάτων	1230	1225	1225	1225
Ἔργον......	265	265	265	265
Μακρῆ......	790	790	790	785
Σ.Π.Α.Π...	655	638	653	633
Ἐριουργίας..	273	273	273	273
Πειραϊκῶν..	175	175	175	175
Χρώματα ...	386	384	384	390
Διαμαντοπ...	101	100	101	100
Καπνοῦ.....	277	272	275	276
Τέκτων.....	147	147	147	147
Ἠλεκτρικῆς .	351	345	349	342
Ἀνταλλάξιμ.	876.—	875.—	875 50	873 50

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ χρηματαγορά, συνεπείᾳ ἀγοραστικῆς τάσεως, ἐσημείωσε χθὲς σταθερότητα εἰς τὰς διακυμάνσεις καὶ ὡς ἐκ τούτου τὸ κλείσιμον ἐδόθη ἐπὶ βελτιωμένων ἐπιπέδων τιμῶν.

ΔΕΛΤΙΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

Κλείσιμον 30ῆς Ἰανουαρίου 1930

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ		ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ	
5 ο)ο 1881	5220	2 1)2 ο)ο 1898	63.—
5 ο)ο 1884	5220	5 ο)ο 1900	64
4 ο)ο 1887	4290	1 ο)ο 1906	51
4 ο)ο 1889	4230	6 ο)ο 1917	81.—
5 ο)ο 1890	5150	6 ο)ο 1918	79.25
5 ο)ο 1893	4950	8 ο)ο Α.Β. 1919	82.50
2 1)2 ο)ο 1928	37000	8 ο)ο Γ.Σ. 1925	82 50
4 ο)ο 1902	4275	5 ο)ο 1920 π.	194 50
5 ο)ο 1907	1265	5 ο)ο 1920 μ.	206 —
4 ο)ο 1910	4250	6 1)2 ο)ο 1922	99.25
5 ο)ο 1914	5555	6 ο)ο 1926	90 50
7 ο)ο 1924	7580	8 ο)ο 1926	96 50
7 ο)ο 1924	36000	8 ο)ο 1927	434 50
8 ο)ο 1925	80500	Ἀνταλλ. 8 ο)ο	875 50
6 ο)ο 1928	6625	Ἀνταλλ. 6 ο)ο	360.—
		Βουλγαρ. 6 ο)ο	706.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

2.— ο)ο 1904	71.—	7.— ο)ο 1926	264 —
2.50 ο)ο 1912	70.—	7.— ο)ο 1925	264.—
2.50 ο)ο 1904	6050	....	
....		....	

Γραφεῖον Γ. ΣΤΟΥΠΑΘΗ

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τραπεζῶν	
Ἐθνικῆς.....	59000
Ἀθηνῶν.....	724
Ἀνατολῆς....	1070
Λαϊκῆς......	5750
Ἐμπορικῆς...	750
Πειραιῶς....	375
Βιομηχανίας.	132
Οἰκονομίας...	58
Κεντρικῆς...	280
Κοσμαδοπούλ.	800
Θεσσαλίας ...	[illegible]
Χίου........	71
Ἑλ. Ἐμπ. Πίσ.	22
Ἀγγλοαμερικ.	46
Καραβασίλη..	8500
Σάμου.......	16
Λακωνίας....	117
Κτηματικῆς..	189
Ἀτμοπλοΐων	
Κάππαρη	
Ἀχαϊκῆς.....	110
Ἐθνικῆς.....	292
Μιχαληνοῦ...	540
Χιακῆς	350
Γιαννουλάτου.	135
Κροκοδείλου..	280

Βιομηχανικ.	
Ἑρμῆς.......	200
Καπνοῦ......	275
Ἀπόλλων.....	100
Βασιλειάδη...	310
Πυριτιδοπ ...	1640
Λιπασμάτων..	1225
Χρωμάτων....	384
Ἄγκυρα	35
Βιό..........	176
Παλλάς.....	255
Ἀβεζάπ.....	28
Κυλινδρομ....	97
Ἥλιος.......	28
Ψυγεῖα Ο.-σ..	215
Ἀθηνᾶ.......	120
Παγ. Πατησ.	70
Ἀλεξόπουλοι..	20
Σάντας......	16
Κονσέρβαι....	270
Ψυγ. Πειρ....	295
Ἀνατολὴ	105
Χημ. Βιομηχ..	106
Μακρῆ......	790
Ἅλατος......	105

Οἰνοπνευματ.	
Οἰνοποιίας...	423
Οἴνων.......	930
Καμπᾶ.......	280
Ἠσαΐα.......	25
Ἕνωσις......	
Γεωργ. Βιομ..	260
Κασταλία....	26
Διάφοροι	
Ἠλεκτρικῆς ..	349
Ἑνιαίας......	470
Τίτλ. Ἱδρυτ. .	60
Ὑπεγγύων....	4300
Κορινθου.....	
Γεν. Ἀποθ...	545
Ἐξαγ. Καπνῶν	565
Ἀνθρακευτ.	4900
Ἀλιβερίου....	
Ἀνθρακωρ....	60
Ἐπ. (κοιναί).	6
Ἐπ. (προν.)..	59
Λαυρίου......	130
Ὠρωποῦ.....	9 —
Σιδ)μικαί	60
Θεσσαλίας...	[illegible]
Σ.Π.Α.Π ...	653
Ἠλεκτρ. Σιδ..	605

Οἰκοδομικαί	
Ἡρακλῆς.....	720
Τιτάν........	2975
Ξυλείας......	154
Τέκτων......	144
Ἔθνα........	500
Ἄτλας.......	70
Ἔργον.......	265
Κέκροψ......	248
Κύκλωψ......	135
Ἐργοληπτική.	101
Ὄλυμπος	175
ΑΚΤΕ.......	49
Πρώτη Οἰκοδ.	250
Καψαμπέλη ..	129
Ἑλλούλ	43
Ὑφαντουργ.	
Πειρ. Ἐπιχ...	174
Ἐριουργίας...	206
Βερμίου......	488
Ἔρια	117
Ἑλλην. Ταπητ.	85
Χρυσαλλὶς ...	117
Βάμβαξ......	100
Ὑφαντουργ ...	40
Ἀθηναΐς......	195
Ἐμπειρίκος..	150
Ναθαναήλ	450
Φανελλοποιίας	80

ΤΙΤΛΟΙ ΕΚΤΟΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

Ἐκδοτικῆς 7045—7060, Χαρτοποιΐας Αἰγίου 265, Κάδμος 130, Φὶξ 520, Φῶς 85, Ἱπποδρόμου 400, Πουλόπουλος 195.

Τ' ΑΝΤΑΛΛΑΞΙΜΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Λονδίνου πρὸς τὸ Χρηματιστήριον, αἱ ὁμολογίαι ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς 87, 7)8 λίρας ἄνευ χαρτοσήμου.

ΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ

Ἀνταλλάξιμα 8 ο)ο. — Διεκυμάνθησαν μεταξὺ τῶν 875—876 καὶ 875.50 (κλείσιμον).

Ἀνταλλάξιμα 6 ο)ο. — Διεκυμάνθησαν μεταξὺ τῶν 704 καὶ 76 (κλείσιμον).

Ἑλλήνων ὑπηκόων. — Διεκυμάνθησαν μεταξὺ τῶν 429.50 καὶ 434.50 (κλείσιμον).

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ

Σῖτος Χάρντ Βίντερ Νο 1 δολ. 5.35 κατὰ 100 χιλ. τσὶφ ἕτοιμος.

Ἀραβόσιτος Βουλγαρίας δρχ. 3.80 κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτ. ἕτοιμος.

Κριθὴ Ρουμανίας δρχ. 4.60 κατ' ὀκᾶν ἐλ. μικτ. ἑτοίμη.

Βρώμη Τύνιδος δρχ. 4.60 κατ' ὀκᾶν ἐλ. χῦμα ἑτοίμη.

3η ΕΚΔΟΣΙΣ

ΤΙΘΕΝΤΑΙ ΥΠΟ ΔΙΩΓΜΟΝ ΟΙ ΕΝ ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΕΛΛΗΝΕΣ

ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΑΠΕΛΑΣΕΙΣ

Ο ΝΕΟΣ ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΞΕΝΩΝ

ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΝΤΑΙ ΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΠΑΡΟΙΚΙΑΙ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 30 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας)— Εἰς τὴν Βουλὴν κατετέθη νομοσχέδιον περὶ τῶν ἐν Ρουμανίᾳ ἐγκατεστημένων ξένων. Ἐφεξῆς ἀπαγορεύεται ἡ ἐγκατάστασις ξένου, οἱ δὲ ἤδη ἐγκατεστημένοι ξένοι διαιροῦνται εἰς δύο κατηγορίας: Εἰς τοὺς πρὸ τοῦ 1914 ἐγκατασταθέντας καὶ λαβόντας ἄδειαν ὁριστικῆς διαμονῆς ἐν Ρουμανίᾳ καὶ εἰς τοὺς μετὰ τὸ 1914 ἐλθόντας, οἱ ὁποῖοι ὑπάγονται εἰς κατ' ἔτος ἀναθεώρησιν τῶν διαμονητηρίων των καὶ θὰ δύνανται νὰ ἐκδιωχθοῦν ἐκ Ρουμανίας, ἐὰν εἰς τὸν κλάδον τοῦ ἐπαγγέλματός των ὑπάρξῃ ἀνεργία.

Οὕτω δημιουργεῖται οἰκτρὰ ἀληθῶς κατάστασις διὰ τοὺς περισσοτέρους ἐκ τῶν Ἑλλήνων ὑπηκόων, οἵτινες ὑπάγονται εἰς τὴν τελευταίαν ταύτην κατηγορίαν καὶ τοιουτοτρόπως περιπίπτουν εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τῶν διαφόρων ἐπιτροπῶν τῆς ἐτησίας ἀναθεωρήσεως καὶ ἡ τύχη των θὰ κρίνηται ἀναλόγως τῆς πραγματικῆς ἢ πλασματικῶς ἐκδηλουμένης ἀνεργίας.

Ἡ διαμονὴ τούτων οὐδέποτε θὰ δύναται νὰ εἶνε οὔτε μόνιμος, οὔτε σταθερά, θὰ διατελοῦν δὲ κατ' ἔτος ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν τῆς ἀπελάσεως. Εὐνόητον εἶνε ὅτι ὑπὸ τοιούτους ὅρους καταστρέφονται αἱ Ἑλληνικαὶ παροικίαι τῆς Ρουμανίας.

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 30. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατηρτίσθη νομοσχέδιον διὰ τοῦ ὁποίου ἐπιδιώκεται ὁ πλήρης ἐκτουρκισμὸς τοῦ προσωπικοῦ τῶν ἑταιριῶν.

Η ΑΓΓΛΙΑ ΘΕΩΡΕΙ ΤΕΡΜΑΤΙΣΘΕΝ

ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 30. (Πρακτ. Ρώυτερ). — Αἱ ἐφημερίδες δημοσιεύουν ἐπίσημα ἔγγραφα σχετικὰ πρὸς τὸ Κυπριακόν, μεταξὺ τῶν ὁποίων περιλαμβάνεται τὸ ὑπόμνημα τῆς κυπριακῆς ἀποστολῆς καὶ τὸ ψήφισμα τοῦ νομοθετικοῦ κυπριακοῦ σώματος ὡς καὶ ἡ ἀπάντησις τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἀποικιῶν, δηλοῦντος ὅτι ἡ Βρεττανικὴ Κυβέρνησις δὲν δύναται νὰ δεχθῇ τὴν αἴτησιν περὶ παραχωρήσεως τῆς Κύπρου εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ κρίνει τὸ ζήτημα ὡς ὁριστικῶς τερματισθέν.

ΜΕΙΩΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΚΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 30 (Πρακτ. Χαβᾶς).— Ἡ Τράπεζα τῆς Γαλλίας ὑπεβίβασε τὸν προεξοφλητικὸν τόκον ἀπὸ 3 1)2 ο)ο εἰς 3 ο)ο καὶ τὸν ἐπὶ τῶν τίτλων ἀπὸ 5 1)2 ο)ο εἰς 4 1)2 ο)ο.

ΚΑΙ ΕΝ ΠΟΛΩΝΙΑ

ΒΑΡΣΟΒΙΑ, 30 (Πολ. Πρακτορεῖον) Ἡ Τράπεζα τῆς Πολωνίας ὑπεβίβασε τὸν προεξοφλητικὸν τόκον ἀπὸ τῆς αὔριον 31ης τρ. ἀπὸ 8 1)2 ο)ο εἰς 8 ο)ο καὶ τὸν ἐπὶ τῶν τίτλων ἀπὸ 9 1)2 ο)ο εἰς 9 ο)ο.