

Κάνε άλμα
πιο γρήγορο
απο τη φθορά
Οδ. Ελύτης



ΤΑΧ. ΤΕΛΟΣ
ΠΑΡΗΛΗΦΕ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ - ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 15 - ΑΘΗΝΑ 105 52 ΕΤΟΣ 5ον - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 27 - ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1987

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Για ίσια δικαιώματα, για ίσες ευκαιρίες, για ισότητα ανδρών και γυναικών, γιορτάσαμε στις 8 Μαρτίου φέτος, την Παγκόσμια ημέρα της Γυναίκας.

Δεκαετία της γυναίκας την καθιέρωσε ο ΟΗΕ.

Ιδεολογικό, κοινωνικό κίνημα από το 1857 με τον λατινογενή αυτό όρο φεμινισμός (FEMINA) για αναγνώριση των ικανοτήτων, της προσφοράς, της συμμετοχικότητας, της ποικιλίας μορφών αναβάθμισης και γι' αυτήν ακόμα πολύπλευρη αναβάθμιση της γυναίκας.

Άξια και ικανή, δοκιμασμένη και αδικημένη και στην οικογένεια και στην παραγωγή και στους εθνικούς αγώνες και στην τέχνη και στην επιστήμη και στη διοίκηση και στην πολιτική.

Άνδρες και γυναίκες, εμείς η κοινωνία —όλοι μαζί—, κ' α η μ ε ρ ι ν ά— όφελος έχουμε να αποκαταστήσουμε αυτή την εγκληματική ακατασσία της μισής ανθρωπότητας, του εαυτού μας.

Ανθρωπινότερη, έτσι θα κάναμε τη ζωή μας και χωρίς θύματα μαζί καιθύτες· θυματοθύτες - θυτοθύματα.

ΠΙΟ ΨΥΧΡΑΙΜΟΙ

Τότε με το Τσερνομπίλ, τώρα με το «Σεισμικό», είδαμε μια μια ομαδική ψυχολογία πεντάρφανη από ψυχραιμία και ολόγυμνη από λογική.

Μια ομαδική υστερία —όχι φυσικά απ' όλους και από όλες τις περιοχές μας— για την αγορά περιττής πληθώρας τροφίμων. Βέβαια και οι ίδιοι θα γελάνε και θα ντρέπονται τώρα. Έτσι αντιδράσαμε το '40; Σίγουρα όχι!

Αυτή η αστεία επιτολαιότητα, αυτός ο ζημιόγρονος και με ταδοτικός πανικός δεν μας κοιλακεύουν καθόλου.

Πέρα από τις άλλες αρνητικές συνέπειες, αυτοαφοπλιζόμεστε από το ισχυρότερο όπλο, την ψυχραιμία και αντίθετα, εξοπλίζουμε τον εχθρό.

Λέτε, σήμερα, να μας «χάλασαν», η μαλθακότητα, ο παράκαιρος αστισμός ή τίποτα άλλο;

Μεγαλύτερη ψυχραιμία, περισσότερη λογική, λιγότερη αφροσύνη και λιγότερος ατομισμός, είναι πολύτιμα στον καθένα μας.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Καλούνται όλα τα μέλη της Αδελφότητας στην ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση και τις αρχαιρεσίες, για ανάδειξη νέου Δ.Σ. της Αδελφότητας, την Κυριακή 24 Μαΐου, ώρα 10 π.μ., σε αίθουσα της «Πανηπειρωτικής», οδόν Κλεισθένους 15, Αθήνα.
Δωράκι θα σας προσφερθεί εκεί.

Έκανε ζημιές το χιόνι του Μαρτίου

Η καταστρεπτική μανία του φετεινού παγερού Μάρτη δεν ξέχασε στο πέρασμά της και το Νομό της Άρτας.

Οι ζημιές που έγιναν από τους παγετούς, του πρώτου κυρίως δεκαήμερου και από το χιόνι των επόμενων ημερών, είναι κατά τις εκτιμήσεις των ειδικών, οι μεγαλύτερες των τελευταίων χρόνων.

Υπάρχουν περιοχές που η παραγωγή εξαφανίστηκε όχι μόνο για φέτος, αλλά για κάμποσα χρόνια.

Το χιόνι κατέστρεψε θερμοκήπια και κτιριακές εγκαταστάσεις, όπως πτηνοτροφεία, αποθήκες και άλλα, αποδεικνύοντας για μια ακόμη φορά την καταστροφική προχειρότητα, αδιαφορία και ανευθυνότητα μερικών. (Όλες αυτές οι καταστροφές έγιναν από το ΒΑΡΟΣ του χιονιού).

Στις δεντρώδεις καλλιέργειες η ζημιά του χιονιού ήταν δι-

πλή. Η πρώτη συνίσταται στο σπάσιμο των κλωνοριών από το βάρος (έπαθαν ζημιές κυρίως τα ακλάδευτα δέντρα) και η δεύτερη και σοβαρότερη στο πάγωμα του χιονιού, που έμεινε πάνω στα δέντρα, με αποτέλεσμα να ξεραθούν. Οι ζημιές που προξένησαν οι παγετοί ποικίλουν ανάλογα με την καλλιέργεια και την περιοχή.

Η ελαιοκαλλιέργεια έπαθε μεγάλες ζημιές στις ορεινές κυρίως περιοχές του Νομού. Το Φωτεινό, η Άνω Πέτρα και τα ψηλόμετα των ελαιοκομικών χωριών έχασαν πολλά από τα παραγωγικά τους δέντρα.

Η επεξεργαστική καλλιέργεια έπαθε μεγαλύτερες ζημιές. Τα μικρά δέντρα, ηλικίας μέχρι 3 χρόνων, καταστράφηκαν σχεδόν όλα.

Από τα παραγωγικά δέντρα τη μεγαλύτερη ζημιά έπαθαν οι λεμονιές και στη συνέχεια οι

πορτοκαλιές. Οι μανταρινιές έπαθαν λίγη ή σχεδόν καθόλου ζημιά. Τα υπαίθρια κηπευτικά καταστράφηκαν τελείως. Έτσι οι παραγωγοί έχασαν την τόσο αποδοτική πρωιμότητά τους.

Στο χωριό μας τα εσπεριδοειδή (ποιά εσπεριδοειδή βέβαια;) για μια ακόμα φορά εξαφανίστηκαν. Τα εξασθενημένα από τα διαδοχικά πλήγματα (1978 και μετά) δέντρα φέτος δέχτηκαν και το τελειωτικό χτύπημα. Στο μέλλον δεν πρέπει, δυστυχώς, να συζητάμε για εσπεριδοειδή στον κάμπο μας.

Στις ελιές οι καταστροφές σε παραγωγικά δέντρα είναι λίγες, συγκριτικά με άλλες περιοχές, είχαμε όμως ζημιές στη φετινή παραγωγή.

Τελειώνοντας εύχομαι τέτοιος Μάρτης να μη ξανάρθει ποτέ.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΩΤΗΣ

Για να σωθεί η Ήπειρος

«Συν Αθηνά και χείρα κίνει»

Με πρωτοβουλία του Δήμου Ιωαννίνων έγινε στα Γιάννινα, στις 22 Φεβρουαρίου, σύσκεψη φορέων για μεθοδευμένη και συντονισμένη δραστηριότητα ν' αναπτυχθεί η Ήπειρος.

Εντελώς αχνά, αποσπασματικά, αναφέρουμε - αναδημοσιεύουμε σημεία από την εισήγηση του Δημάρχου Ιωαννίνων κ. Φ. Φίλιου, που δημοσιεύεται, ολόκληρη, στο 106 φύλλο της εφημερίδας «ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ».

— Η περιοχή της Ηπείρου είναι μια από τις περισσότερο καθυστερημένες περιοχές της χώρας μας.

Η περιοχή μας διαθέτει πλούσιες πλουτοπαραγωγικές πηγές, που η αξιοποίησή τους θα συμβάλει στη γενικότερη ανάπτυξη της εθνικής μας οικονομίας.

Είμαστε αποφασισμένοι να παλαίψουμε για μια πολιτική, που θα βάλει τις βάσεις για τη σωτηρία της περιοχής και για την ανάπτυξή της.

Το κατά κεφαλήν εισόδημα υπολείπεται κατά 30ο)ο από το πανελλαδικό.

Ο πληθυσμός της αυξάνεται

με πολύ αργούς ρυθμούς (4,8% έναντι 11% πανελλαδικά), ενώ το ποσοστό γήρατος είναι πολύ μεγαλύτερο από το πανελλαδικό (61% έναντι 53,8%).

Η κατανάλωση ηλεκτρικής ενέργειας για οικιακή χρήση, κατ'ά κεφαλή, ανέρχεται σε 363,2 KWH, σε σχέση τις 601,1 KWH δηλαδή στο 60% του πανελλαδικού ποσοστού.

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Στην περιοχή μας υπάρχουν πολλών ειδών ορυκτά, όπως έχουν δείξει οι μέχρι στιγμής έρευνες.

Φωσφορικά σε μάλες ποσότητες (1 δισ. τόνοι), τύρφη στο νομό Πρέβεζας.

Πρόσφατες έρευνες έδειξαν ότι υπάρχουν κοιτάσματα χαλκού, μαγγανιούχα μεταλλεύματα, χρωμίτης.

Λιγνίτης σε μεγάλα αποθέματα, 50.000.000 τόνοι στην περιοχή Καλπακίου.

Ορυκτό αλάτι στο Μονολίθι, θεωρείται το μοναδικό στην Ελλάδα.

Μάρμαρα Ιωαννίνων υπάρχουν μεγάλες ποσότητες.

Ο Αμβρακικός μπορεί να παράγει σε ετήσια βάση 100.000 τόνους ψάρι, ενώ σήμερα η παραγωγή είναι 1.200 τόνοι.

Όταν μιλάμε για αξιοποίηση του Αμβρακικού, μιλάμε για αξιοποίηση της ευρύτερης περιοχής.

Τα νερά των ποταμιών της Ηπείρου μπορούν να αποδώσουν τεράστια οφέλη στην οικονομία.

Στην κτηνοτροφία υπάρχουν τεράστιες δυνατότητες ανάπτυξης. Οι αναξιοποίητες εκτάσεις μόνον στο νομό Ιωαννίνων ανέρχονται σε 1.200.000 στρέμματα και οι δασοσκεπείς σε 1.500.000 στρέμματα.

Η δυνατότητα παραγωγής για όλα τα ψηλά (πεύκη - έλατος - οξυά) δάση της Ηπείρου ξεπερνά τις 500.000 μ3 ετησίως, ενώ σήμερα αξιοποιούνται γύρω στις 200.000 μ3, τα υπόλοιπα χάνονται ή γίνονται καυσόξυλα ή σήπονται στα δάση.

Η ανάπτυξη του τουρισμού στην περιοχή μας, θερινού και χειμερινού πρέπει να γίνει μέσα από προγραμματισμένη ανάπτυξη σε όφελος των εργαζομένων.

Ο έλεγχος του περιβάλλοντος μπορεί να γίνεται στην περιοχή μας από φορέα με κατάλληλο τεχνικό και επιστημονικό δυναμικό.

Στο τέλος, συγκροτήθηκε Συντονιστική Επιτροπή από τους φορείς:

Δήμοι: Ιωαννίνων, Δελφινακίου, Κόνιτσας, Άρτας, Πρέβεζας.

Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδας.

Οικονομικό Επιμελητήριο της Ελλάδας.

Επιμελητήριο Επαγγελματιών τεχνών Ηπείρου.

Εργατικό Κέντρο Ιωαννίνων, Ομοσπονδία Επαγγελματιών - Βιοτεχνών Ιωαννίνων.

Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία, Ομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Αξιόπαινες οι οργανωμένες εκδηλώσεις τη φετινή «Χρονιά Περιβάλλοντος», που επισημαίνουν τους κινδύνους που πολιορκούν τη ζωή μας. Φιλοδοξούν να μας ευαισθητοποιήσουν σε αυτοάμυνα κατά των θορύβων, της μόλυνσης και καταστροφής του περιβάλλοντος, στον κίνδυνο της αυτοκαταστροφής μας.

Καλές και άγιες αυτές οι περυσιαστικές, περαστικές και σπασμωδικές εκδηλώσεις.

Δεν είναι ειρωνία, ανευθυνότητα, για γέλια και για κλάματα, δίπλα σ' εκείνη την πινακίδα, «απαγορεύεται η τοιχοκόλληση Ν. 2147» να μοστράρει κάθε είδους διαφήμιση;

Μήπως θα ήταν πρακτικά πιο αποτελεσματικό, η σωστή, καθολική και αυστηρή εφαρμογή των σχετικών νόμων, καθώς και η επίμονη, σταθερή, συνεχής και μόνιμη παγκόσμια ενημέρωση - αγωγή μαζί με σειρά τεχνικοοργανωτικών μέτρων;

Όχι σπάνια κάποιος που επικρίνει τους άλλους για την προστασία του περιβάλλοντος θα πετάξει στο πάτωμα του καφενείου το αποτσίγαρο, με περιφρόνηση στο άφωνο σταχτοδοχείο και συνέπεια στο «δάσκαλε που δίδασκες...».

Οι κίνδυνοι της μόλυνσης του περιβάλλοντος, της ίδιας μας της υγείας είναι πολλοί, μεγάλοι και σοβαροί. Είναι νύαγκη, έχουμε καθήκον και υποχρέωση να ΜΗ ρίχνουμε ακάθαρτα νερά στους δρόμους. Αυτό στιγμιاتیζει ακόμα τον πολιτισμό μας, εμάς τους ίδιους.

ΔΩΡΟ - ΑΔΩΡΟ

Η τηλεόραση προβάλλει ξένες ταινίες, με πολιτιστικό περιεχόμενο άφorges. Είναι αληθινά θαυμάσιες, αχόρταγα τις χαίρεσαι (όσοι μπορούν), αφού και μορφωτικές και πολιτιστικές και τερπνές - ψυχαγωγικές και καλογοητευμένες είναι. Δώρο - αδωρο, δυστυχώς, γιατί δεν είναι μεταγλωττισμένες στα ελληνικά.

Είναι σαν να μας σερβίρουν σε πιάτο πολυτελείας μια πλούσια, λαχταριστή και υγιεινή σούπα —τροφή και φάρμακο— χωρίς το κουτάλι.

Δεν είναι κρίμα, ειρωνεία και ζημιά που «χάνονται» τέτοιες δημιουργικές εκπομπές; Ας ελπίζουμε.

ΕΣΥ ΣΕΛΛΑΔΙΤΗ ΚΑΙ ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΣΣΑ, ΚΡΑΤΗΣΕ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΟΥ ΤΑ «ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ». ΕΙΝΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ.



Η καπνοσακκούλα (αναμνήσεων συνέχεια)

Μια χεινοποριάτικη μέρα με λιακάδα, τράβηξα για τον καφέ της γειτονιάς μου. Κοντοστάθη σε μια αλάνα που τα μαθητούδια παίζανε. Ξεχάστηκα και άρχισα να θυμάμαι τότε που οι δάσκαλοί μας, μας έδωζαν εκδρομή, στις απόμενες, στα ταμπουριά, στις πανέτες, στο κοντορράχι, στα καζάνια. Όμως κάνοντας τη σύγκριση, ετούτα σήμερα ήταν πεντακάθαρα και καλοντυμένα κι εμείς τότε μυζιάρικα και ζυπόλητα, με το παντελόνι ή το ποκαμίσι-στο μόνιωμα σχισμένο.

Σε μια στιγμή οι φωνές της δασκάλας «Παναγία μου», «έ-να ταξ!», «γρήγορα για το γιατρό», με έκαναν να προσέξω το μικρό συμβάν.

Χαμογέλασα γιατί θυμήθηκα κάτι το σπείρο όσο και λυπηρό, μιας και για μας τότε ο γιατρός ήταν μια ώρα μακριά, οι γάζες, τα αντισηπτικά και τα ιώδια άγνωστα.

Το κινητό φαρμακείο του δάσκαλου Μπαγιώργου, δεν είχε άλλα από μια θαυματουργή και

πνοσακκούλα με καπνό και τσιγαρόχαρτο, μια χοντρή λουρίδα και το σουγιά. Ανάλογα με το τραύμα και το γιατρικό. Πολύ αίμα; Μισή χούφτα καπνό απ' την καπνοσακκούλα και «γειά μας και χαρά μας».

Μικρό τραύμα; Επί το έργον ο κοκοτορωνέικος σουγιάς. Ξύσιμο στη λουρίδα και χλαπ το ψίδι στην πληγή. Βάρεμα στο γικό σαν πατρικό στην πλάτη και «άντε να παιζεις». Έτσι τέλειαν οι πρώτες βοήθειες, ή περιβάληση, αν θέλετε.

Και όμως αυτή η καπνοσακκούλα και το ψίδι με είχαν και μένα πολλές φορές γιατρέψει. Ήταν και μένα τόσες οι απροσεξίες και οι τρέλλες μου, μιας και ήμουν και γω κάποτε παιδί.

Όλα αυτά δεν γίνεται, δεν μπορεί να μη τα θυμάσαι. Πώς να ξεχνάς και αυτούς τους στοργικούς δασκάλους κι ας ήτανε τα μέσα τους φτωχά και απλά και οι πρώτες τους βοήθειες ψίδι και καπνοσακκούλα.

Ηλίας Ζορμπολάς

ΤΟ ΔΙΜΗΝΟ

— Μάρτης: Κοπάδια πουλιά γυρνούν απ' τα ξένα και κτίζουν φωλιά.

— Απρίλης: Ευπνούν των πουλιών τα τραγούδια και ντύνει τη χώρα μ' αυθούς και λουλούδια.

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

— Κατά μύνα και πατέρα, κατά γιό και θυγατέρα.

— Όταν ο μήνας δεν έχει ρω, το κρασί δεν θέλει νερό.

— Μη φυτρώνεις εκεί που δεν σε σπέρνουν.

— Τους συγγενείς κληρονόμους, τους φίλους επιλέγει.

— Πέρσι κόκκινα και φέτος μύρισε.

— Πολύ θέρισμα, λίγος καρπός.

— Μπάκακας ξεκοιλιασμένος, άλλο μπάκακα γιατρεύει.

Γ.Ε.Τ.

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Στο προηγούμενο φύλλο (26) γράφθηκε:

— Στην πρώτη σελίδα, 1η στήλη

...δεν κατρακύλησε με ταπεινομικρότητες, αντί... σε...

4η στήλη

...γιατί ένοιωσαν —νομίσσαμε— φίλοι, αντί... νοιάσαμε— φίλοι.

— Στη δεύτερη σελίδα, 2η στήλη

Στις 9 Σεπτεμβρίου 1983, αντί... 1943.

5η στήλη

Ημερομηνία νεκρολογίας 25.1.1987, αντί... 25.2.1987.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»

Κατά τις εκλογές που έγιναν στο Συνεταιρισμό την 24.4.87, εκλέχθηκαν οι παρακάτω:

— Για το Διοικητικό Συμβούλιο: Σαπρίκης Ηλίας του Λάμπρου, Πήττας Στέλιος του Ευαγγέλου, Σαπρίκης Κώστας του Δημητρίου, Καλαμπόκης Πάνος του Κων/νου. Καλαμπόκης Πάνος του Κων/νου, Νάνος Φώτης του Αντ. Συν/μός «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ» — Για το Εποπτικό Συμβούλιο: Καζναφέρης Αντώνης του

Ιωάννη, Ράπτης Βλήσαρης του Βασίλη, Σεργιάννης Σωτήρης του Σπύρου.

— Αντιπρόσωποι στην Ένωσή: Σαπρίκης Ηλίας του Λάμπρου, Καλαμπόκης Χρήστος του Βασίλη (Φώτη), Πήττας Στέλιος του Ευαγγέλου, Σαπρίκης Κώστας του Δημητρίου.

ΣΗΜ. ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Μέχρι σήμερα 5.5.87, που τυπώνεται η εφημερίδα δεν έχουμε ενημερωθεί από τους υπόλοιπους Συνεταιρισμούς για τα αποτελέσματα των εκλογών τους.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ Π. Σ. «ΠΥΡΟΣ»

Στις 19.4.87 (Κυριακή Πάσχα) έγινε η ετήσια Γενική Συνέλευση του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο ΠΥΡΟΣ», με θέματα:

1. Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.
2. Έγκριση Ισολογισμού - Προϋπολογισμού.
3. Εκλογές.

● Πάντοτε σε θυμόμαστε με ειλικρινή αγάπη. Ας μας στελνής τώρα την συνδρομή σου.

● Όταν αλλάξεις δ'εύθυνση ενημέρωσέ μας με γράμμα ή τηλεφώνησέ μας.

ΦΥΤΣΕ ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ
ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΣΟΥ



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

Χαδέλα Λόλα, Αθήνα	δρχ. 1.000
Τσιρογιάννης Λάμπρος, Αθήνα	» 1.000
Δημιόπουλος Γεώργιος, Πάτρα	» 2.000
Χαδέλας Γιάννης, Αθήνα	» 1.000
Χαδέλας Αντώνιος, Αθήνα	» 1.500
Χαδέλα Ν. Θεοδώρα, Αθήνα	» 1.500
Χαδέλη Ελένη, Αθήνα	» 1.500
Παπαθανασίου Σωτήρης, Αθήνα	» 1.000
Στεργίου Λευτέρης, Γιάννενα	» 500
Καλαμπόκης Λάμπρος, Αθήνα	» 1.000
Καρανίκας Ντίνος, Αθήνα	» 1.000
Κατσιμπόκης Π. Γεώργιος, Αθήνα	» 1.000
Παπαπάνος Π. Βασίλης, Αθήνα	» 1.500
Παπαλιάνης Ευάγγελος, Αθήνα	» 1.100
Παπαλιάνης Μαρία, Αθήνα	» 400
Τσουπρά - Γαλανού Σοφία, Αθήνα	» 1.000
Τσουπράς Σπύρος, Αθήνα	» 1.000
Κηπουλά - Λαχανά Αντιγόνη, Αθήνα	» 1.500
Κοτσονοδής Νίκος, Αθήνα	» 1.000
Παπαλιάνης Θεόδωρος, Σελλάδες	» 500
Κατσιμπόκης Χρήστος, Αθήνα	» 1.000
Δεμένγας Ευάγγελος, Αθήνα	» 1.000
Δεμένγας - Κατσιμπόκη Τζένη, Αθήνα	» 500
Σαπρίκης Αποστόλης, Αθήνα	» 1.000
Τσιμπιδας Χριστόφορος, Σελλάδες	» 500
Τζουβάρας Λάμπρος, Σελλάδες	» 1.000
Τζουβάρας Παναγιώτης, Σελλάδες	» 1.000
Κανέλης Κώστας, Αθήνα	» 1.500
Τζουβάρας Χρήστος, Σελλάδες	» 500
Παπαπάνος Ερασμία, Αθήνα	» 500
Μπαγεώργος Βασίλης, Σελλάδες	» 500
Κατσιμπόκης Κώστας, Σελλάδες	» 500
Τζουβάρας Μιχάλης, Γιάννενα	» 1.000
Καλαμπόκης Λ. Ευάγγελος, Σελλάδες	» 500
Τζουβάνος Γ. Κων/νος, Σελλάδες	» 300
Τσουπράς Λάμπρος, Σελλάδες	» 400
Κόρδας Παναγιώτης, Αθήνα	» 1.000
Βαρδαλοπούλου Σούλα, Αθήνα	» 1.000
Τζουβάρας Βασίλης, Σελλάδες	» 1.000
Καλαμπόκης Κ. Κώστας, Σελλάδες	» 500
Μπουραντάς Δημήτριος, Αθήνα	» 600
Τζουβάρας Χρήστος, Αθήνα	» 200
Τριαντάφυλλος Κώστας, Κομπότι	» 1.000

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Αθήνα:

— Η Γιάννα σύζ. Μιχάλη Κ. Καρατσιώλη γέννησε αγόρι. Κόρινθος:

— Η Αριστέα (Τζουβάδα) σύζ. Γιάννη Γεωργίου γέννησε κορίτσι.

Σελλάδες:

— Η Ουρανία (Σαπρίκη) σύζ. Μπάμπη Μπίζα, γέννησε αγόρι.

— Η Ελένη σύζ. Περικλή Παπαθανασίου γέννησε κορίτσι.

Άρτα:

— Η Ντίνια (Σεργιάνη) σύζ. Γιάννη Σπύρου γέννησε αγόρι.

Τα «Σ.Ν.» εύχονται «να τους ζήσουν».

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Σελλάδες:

— Ο Σπύρος Τσουπράς αρραβωνιάστηκε τη Λαμπρινή Κολιού.

Αθήνα:

— Ο Θύμιος Κατσιμπόκης αρραβωνιάστηκε την Ασπασία Σακελλαράκη.

Τα «Σ.Ν.» τους εύχονται καλά στέφανα.

ΓΑΜΟΙ

Τρίκαλα:

— Με πολιτικό γάμο που έγινε στο Δημαρχείο Τρικλών παντρεύτηκε ο Χρήστος Σαπρίκης τη Γιούλα Βάλα.

Σελλάδες:

— Η Θεοδώρα Απ. Οικονομου και ο Ζώης Καποδούλης έκαναν τους γάμους τους.

Τα «Σ.Ν.» τους εύχονται κάθε ευτυχία.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Σελλάδες:

— Πέθανε και κηδεύτηκε στο χωριό η Κουτρούμπα Γ. Σαββούλα, 75 χρόνων.

— Πέθανε και κηδεύτηκε στο χωριό η Λαμπροπούλου Χαρίκλεια, 85 χρόνων.

— Πέθανε και κηδεύτηκε στο χωριό ο Νάνος Λάμπρος, 85 χρόνων.

Τα «Σ.Ν.» εκφράζουν στους δικούς τους «τα θερμά τους συλλυπητήρια».

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ Π.Σ. Ο «ΠΥΡΟΣ»

ΕΣΟΔΑ		ΕΞΟΔΑ	
1. Υπόλ. προηγ.χρήσ.	67.357	1. Ορχήστρα Πάσχα	100.000
2. Έσοδα από εκδήλωση Πάσχα	58.400	2. ΔΕΗ γραφείου	3.750
3. Κασσέτες Α. Τζουβάρα	2.000	3. Ορχήστ. Α.Στεργίου	65.000
4. Χορός νεολαίας Ιουνίου	6.500	» Θεσπρωτικού	70.000
5. Ενόσχυση από Εκκλησία. Συμβούλιο	20.000	5. Ποτά 15αυγούστου	175.650
6. Ενόσχυση από Πρωτοδικό (Συν)σμό	15.000	6. Έξοδα πανηγυριού	40.450
7. Λαχνόι για «παπάκι»	73.200	7. Αγορά «παπάκι»	63.000
8. Λαχειοφόρος	80.000	8. Ενοίκια γραφείου	35.000
9. Ποτά 15 Αυγούστου	328.940	9. Ενοίκια «Στέκι Νεολαίας»	38.500
10. Νομαρχ. Ταμείο	50.000	10. Προβολή ταινίας	9.000
11. Έσοδα Αποκριάς	103.500	11. Ορχήστρ. Αποκριάς	60.000
12. Εγγραφές - συνδρομές	38.870	12. Διάφορα έξοδα Αποκριάς	60.000
Σύνολο	843.767	Σύνολο	764.104
		Υπόλοιπο για νέα χρήση	79.663
		δρχ.	79.663

Τα αναστενάρια

Κάθε λαός και κάθε τόπος έχει τα δικά του ήθη και έθιμα. Μερικά από αυτά μας κινούν ιδιαίτερα το ενδιαφέρον χάρη στην ιδιομορφία που παρουσιάζουν.

Ένα τέτοιο έθιμο υπάρχει και στην πατρίδα μας, την Ελλάδα.

Κάποτε είχα πάει στις Σέρρες και μερικοί φίλοι μου είπαν να πάμε σε ένα χωριό που έχει πανηγύρι. Το χωριό αυτό λέγεται Αγ. Ελένη, σε απόσταση 20 χιλιομέτρων από την πόλη των Σερρών, όπου τελείται το έθιμο της πυροβολίας. Αυτό το έθιμο μου κίνησε το ενδιαφέρον να σας γράψω.

Είναι ένα έθιμο θρησκευτικό, θρακικό, που η αρχή του χάνεται στ βάθη των αιώνων και αποτελεί εκχριστιανισμένη επιδίωξη της λατρείας του Διούσου, που κοιτάει του υπέρθεο χερσόνησος του Αίμου και που συνδέθηκε με τους ισαπόστολους Κων/νο και Ελένη.

Στα θυζαντικά χρόνια τα Αναστενάρια, που λέγονται και «Α σ θ ε ν ά ρ ι α», γίνονται στον 11ο αιώνα. Το όνομά τους το πήραν από τους «α ν σ τ ε ν α γ μ ο ύ ς», δηλαδή τους ήχους που δαίνουν οι πυροβόλας την ώρα της τελείας. Αυτό γίνεται για ανάμνηση της ίδιας καταστάσεως που παρουσιάζουν οι άγιοι, όταν τους έριχναν ζωντανούς στη φωτιά οι ειδωλωλάτρες.

Το έθιμο αυτό το έφεραν στη Μακεδονία το 1922 οι πρόσφυγες της Ανατολικής Θράκης. Είναι χορός ανδρών και γυναικών πάνω σε αναμμένα κάρβουνα, που η θερμότητα τους ξεπερνά τους 300 βαθμούς Κελσίου, χωρίς αυτοί να καίγονται.

Σχηματίζεται από ομάδα ενσεβών θρησκευτικών ανθρώπων που έχει επιτελεσθεί τον αρχή γό της, δηλαδή τον «α ρ χ ι α ν α σ τ ε ν ά ρ η», στα κλέσματα του οποίου η ομάδα αποκαλεί τυφλά. Οι άνθρωποι της ομάδας πιστεύουν με φανατισμό ότι τις ημέρες που γιορτάζουν το έθιμο αυτό, απέ τις 21—23 Μαΐου, σε περιοχή της κεντρικό - ανατολικής Μακεδονίας (Λαγκαδά, Αγ. Ελένη Σερρών και άλλων) μεταβάλλονται σε αγίους.

Υποβάλλονται σε πυροβολία, χορεύουν δηλαδή πάνω σε αναμμένα κάρβουνα, με υ μ ν ά π ό δ ι α, χωρίς να παθαίνουν εγκαύματα. Στα χέρια τους κρατούν ιδιόμορφες κωδωνοφόρες εικόνες, που είναι ένδειξη της προσήλωσής τους στο ορθόδοξο χριστιανικό δόγμα. Ο χορός τους είναι πομπικός και εκστασιαστικός, με κραυγές που αντιστοιχούν στην ιαχή «Ι α κ χ έ ς» (από το όνομα του Διούσου).

Έθιμα που ακολουθούν τ' Αναστενάρια είναι τα θυμιατισματά, η συνοδεία του ιεροτύμπα που την υποδηλώνει η μουσική, που συνοδεύεται από λύρα και γαϊτάνια, και τέλος ταυροθυσία.

Ο ταύρος, που λέγεται από αυτούς και «μ π ι κ ά δ ι», αφού βοσκήσει έξι ημέρες τελείως ελεύθερος, σφάζεται στα θέματα της εκκλησίας ή στην αυλή του σπιτιού του αρχιαναστενάρη. Προτού σφαγεί, ο πα

πάς του χωριού τον ευλογεί και διαβάζει μια ευχή. Το σφάξιμο γίνεται με ειδικό μαχαίρι. Μετά μοιράζεται στους δικαιούχους κομμάτι ωμό κρέας από τον ταύρο που θυσιάσαν και λουρίδα από το δέσμα του, για να φτιάξουν σαντάλια, όπως συνηθιζόταν και στα τελεόμενα στην Αρχαία Ελλάδα κατά τη γιορτή του Ι σ ο δ α ί τ ο υ Διούσου.

Μετά την θυσία, οι αναστενάρηδες προσεύχονται μπροστά από τις εικόνες και αρχίζουν με τη μουσική των οργάνων να χορεύουν, στην αρχή ήσυχα και μετά με ορμή. Ο αρχιαναστενάρης την ώρα του χορού τους θυμιάζει.

Ο χορός διαρκεί πολλή ώρα, κανένας δεν επιτρέπεται να εκδηλώσει το ελάχιστο σημείο κοπίας, γιατί αυτό θεωρείται απιστία. Αφού σταματήσει ο χορός, θα ασπασθούν τις εικόνες και θα ακολουθήσει το σπουδαιότερο σημείο του εθίμου, η πυροβολία.

Το ανάμνημα της φωτιάς γίνεται από ειδικό αναστενάρη. Την ώρα που θα ανάψει η φωτιά, ξεκινά από το σπίτι του

αρχιαναστενάρη η πομπή. Προηγούνται τα όργανα και μετά οι αναστενάρηδες. Πρώτος με γυμνά πόδια ορμά στη φωτιά ο αρχιαναστενάρης και τον ακολουθούν οι υπόλοιποι πιστοί. Όλοι χορεύουν πάνω στα αναμμένα κάρβουνα με τη μουσική οργάνων, άσπου η φωτιά να σβήσει τελείως. Με το σβήσιμο της φωτιάς η πομπή επιστρέφει στο σπίτι (κονάκι) με την ίδια τελετουργία.

Εκεί διαπιστώνεται το μη κάψιμο των αναστενάρηδων. Κανένα εγκαύμα δεν έχουν στα μέλημά τους.

Το γεγονός αυτό έχει διαπιστωθεί από πολλούς γιατρούς και άλλους επιστήμονες ξένους και Έλληνες, που πήγαν και παρακολούθησαν το έθιμο.

Επιστημονικός ψυχίατρος με μελέτες τους προσπαθούν να δώσουν μια εξήγηση, γιατί δεν καίγονται οι αναστενάρηδες. Είναι πολλοί κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι η θαθεία θρησκευτική τους πίστη τους σπλίζει με ένα είδος έντονου υποβολής και κάνει απρόσβλητα τα πόδια τους από τη φωτιά.

Αθανασίου Σάκης

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ Θερατοφύλακας εραστής ιστορικού μας θησαυρού

Από το διέλιδο «Ένας αιώνας ρομαντισμού» του Κ. Δημητριάδη

(2ον Τελευτάιο)

«Ο πατέρας μου —σκληρός πατέρας— από πολύ μικρό ήθελε σώνει και καλά να με κάνει μπακαλόπουλο, να τον δοθώ στο μαγαζί του μα και στο σπίτι και ν' αφήσω την «αρρόστια» πούχα —όπως έλεγαν— για τα διδία, που άρχισα πια να διαβάω συλλαβιστά...»

Μα εγώ μια μέρα επαναστάτησα! Και τό «σκασα απ' τον Έπαχτο, σε ηλικία έξη χρόνων και πήγα στην Τζακύνθο, όπου κοντά σε κάτι συγγενείς, γράφικα στο σχολείο κι έβγαينا κάθε χρόνο με άριστα. Μετά από χρόνια, έφυγα πάλι από τη Τζακύνθο και πήγα στην Κόρινθο, όπου δουλεύοντας με φτώχειες και δάσανα έβγαλα το Γυμνάσιο, πάλι αριστούχος.

Εκεί στην Κόρινθο, είχα γράψει και το πρώτο μου ιστορικό διήγημα για το Εικοσιένα, που τόλμησα να το δείξω σε μερικούς. Κι ένας απ' αυτούς, παραλής, φίλος των γραμμάτων, δέχτηκε τότε να το τυπώσει μ' έξοδα δικά του σε διβλανάκι. Ήμουνά τότε ως δεκάξι χρόνων. Το πρώτο του εικονικό μικρό διέλιδο —που δε σώθηκε κανένα αντίτυπο του— τουλήθηκε μ' επιτυχία και μούφερε μάλιστα κέρδος —θυμάμαι!— διακόσιες πενήντα δραχμές! Με τα λεφτά εκείνα έκανα ρούχα και παπούτσια.

Σε λίγο καιρό ξεκίνησα τότε μια μέρα για το μεγάλο μου τ' όνειρο: την Αθήνα, όπου ύστερ' από πεινασμένες μέρες, μπήκα τέλος διορθώτης στην εφημερίδα του Κορομηλά και γράφτηκα στο Πανεπιστήμιο. Το πρώτο μεγάλο μου διήγημα, που γράφω στην Αθήνα, είχε τίτλο του «Ο Ξενητεμένος»

με θέμα του πάντα γύρω από τον μεγάλο Αγώνα.

Το χειρόγραφό μου τό «δωσα τότε να το πρωτοδιαβάσει ο Παπαδιαμάντης και το δρική καλό, πολύ καλό μάλιστα και το πέρασε τότε στον Κρυστάλλη, που δούλευε κι αυτός στο υπόγειο τυπογραφείο της ίδιας εφημερίδας και που μόλις το διάδωσε στο φώνας: «—Ορέ, πού είν' αυτός ο κερατάς ο «Επαχτίτης» να τόνε γνωρίσω!».

Τότε, υπόγραφα τα έργα μου με το ψευδώνυμο: Γιάννης Επαχτίτης».

...Ύστερα, καθώς του ζητήσαμε ένα σπάνιο διέλιδο που είχε για την Αθήνα την Παλιά, να ιδούμε σ' αυτό κάποια ιστορική πληροφορία, μας πήρε και κατεβήκαμε στη βιβλιοθήκη —αποθήκη του! Ένα υπάγει με τέσσερα δωμάτια γεμάτα —είσκα ως το ταβάνι— με διδία ιστορικά του Αγώνος, με χειρόγραφα σε δέσμες, με πάκα από εφημερίδες παλιές, με σειρές από ράφια, με τραπέζια, με πάγκους, όλα φορτωμένα με χαρτιά και διδία.

Στους τοίχους γύρω ντυλόπια κι αυτά γεμάτα με κάθε λογής διδία, τα πιο πολλά με λια, ξεφυλλισμένα, κιτρινωμένα. Ένας εθνικός ιστορικός θησαυρός, που περιέλασε με πάσα θυσία ο Γιάννης Βλαχογιάννης σ' εκείνο το υγρό υπόγειο, χιλιάδες σπουδαία χειρόγραφα του Καποδίστρια, του Ψηλάντη, του Μακρυγιάννη και άλλων, φυλαγμένα σε τενεκεδία μεγάλα κοντά.

Σε κάθε δωμάτιο είχε κι ένα τραπέζι —γραφείο— με διδία και φρέσκα χειρόγραφα του. Και σ' όλα αυτά τα γραφεία του εδούλευε, ο αθεόφοβος με τη σειρά, για να π ρ ο φ τ ά

σε ι να τελειώσει το μεγάλο ιστορικό του έργο, πριν τελειώσει ο ίδιος. Τα Άγια των Αγίων της ιστορίας του Εικοσιένα είδαμε με συγκίνηση και θαυμασμό σ' εκείνο το υπόγειο τότε... Εκείνες τις μέρες, οι εφημερίδες γράφανε για τους δυναμικούς άντρες, ένας ρωμαιο-λέος αθλητής και πρώτος στο κολύμπι, με ατσάλινα νεύρα, έτοιμος πάντα να δώσει μάχη —Ρουμελιώτικη γέννα— έτοιμος για να νικήσει πάντα και να χαρεί τις ομορφίες της ζωής, ενάντια στο σαράνι της αρρώστιας και στα γερμάτα, έγραφε, έγραφε ολόενα και ολόκαιρες νύχτες ακόμα, για να αποτελειώσει το εθνικό του έργο.

Έργο αθάνατο, πιασμένο για να σώσει την ανάντηση μιας μεγάλης εποχής. Ένα έργο, που κατά τους κριτικούς του, επιβάλλεται πρώτ' απ' όλα με την ένταση και μεγαλοψυχία του ρυθμού του.

Από τα διδία του Βλαχογιάννη ξεχώριζαν: οι «Λόγοι και αντίλογοι», ο «Καραϊσκάκης», «Του χάρου ο χαλασμός», «Ιστορική Ανθολογία», το περιοδικό του «Τα Προτύπια» —όλα γραμμένα στη δημοτική γλώσσα.

(Για την αντιγραφή Γ. Τζουβάρας)

ΜΙΑ ΝΟΤΑ ΓΙΑ ΣΑΣ

Καλοί μου χωριανοί, καλά μου πατριωτάκια, σας έχω στην ψυχή σαν λαμπερά μου ασπράκια, τις όμορφες Σελλάδες με τις γλυκές κυρές, το μυρωδάτο αγέρι απ' τις πορτοκαλιές.

Κοινοτικά Νέα

★ Με το από 18.3.87 έγγραφο της η Κοινότητα προς την Δ/νση Γεωργίας Άρτας, ζητά να αποζημιωθούν οι χωριανοί μας που έχουν πληγεί από τις καταστροφικές χιονοπτώσεις και παγυνιές σε δέντρα και κηπευτικά.

★ Με το υπ' αριθ. 186)3.3.87 έγγραφο της προς τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού ζητά την χορήγηση πίστωσης για την αποπεράτωση έργων στο Κοινοτικό Γυμναστήριο Σελλάδων.

— Με το υπ' αριθ. 185)3.3.87 έγγραφο της προς τη Νομαρχία Άρτας (ΤΥΔΚ) ζητά να μελετήσει το δίκτυο ύδρευσης του χωριού μας που τους καλοκαιρινούς μήνες παρουσιάζει μειωμένη η παροχή νερού στο υψηλότερο τμήμα του χωριού μας.

★ Υστερα από εξέταση του νερού στα «ΚΑΖΑΝΙΑ» από το Τμήμα Υγιεινής Άρτας, βρέθηκε πως το νερό είναι ακατάλληλο για οικιακή χρήση και πόση, η Κοινότητα με το 293)3.4.87 έγγραφο επανέρχεται και ζητά να της γνωρίσει η πιο πάνω Υπηρεσία την αιτία της μόλυνσης και να της γνωρίσει τα εργατηριακά αποτελέσματα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΡΤΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΩΝ
Αριθ. πρωτ. 241

Σελλάδες 19.3.1987
Προς το

Εκκλησιαστικό Συμβούλιο
Σελλάδων Ενταύθα
Θέμα: Διαχείριση Εκκλησιαστικής περιουσίας Ιεράς Μονής Κοιμήσεως Θεοτόκου Σελλάδων.

Σχετικά με το ανωτέρω θέμα σας γνωρίζουμε τα κατωτέρω:

1. Με διάταγμα της 12.7.1933 που δημοσιεύθηκε στο υπ' αριθ. 189 φύλλο της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως — τεύχος πρώτο — παραχωρήθηκε στην Ιερά Μονή Θεοτόκου Πέτα, για συντήρησή της έκτασή της πέντε (5) στρεμμάτων 143 ελαιόδεντρα από του κτήμα του Μοναστηρίου μας, επί συνολικής εκτάσεως 24.675 τ. μ.

2. Με την υπ' αριθ. 124873 από 19.11.47 απόφαση του κ. Υπουργού Ανοικοδομήσεως απαλλοτριώθηκε ένα τμήμα από το ανωτέρω κτήμα εκτάσεως 11.120 τ.μ. με 100 ελαιόδενδρα που υπήρχαν σ' αυτό, για την ανέγερση νέων οικιών προς αποκατάσταση αστέγων πυρκαϊγών υπό των Αρχών Κατοχής.

3. Με την υπ' αριθ. 70 από 12.7.1948 απόφαση του Πρωτοδικείου Άρτας ορίστηκε συνολική αποζημίωση για την έκταση που απαλλοτριώθηκε και για τα ελαιόδενδρα δραχ. 14.000.000. Η ανωτέρω απόφαση εκδόθηκε έπειτα από αίτηση της Ιεράς Μονής Κοιμήσεως Θεοτόκου Σελλάδων.

4. Η Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Πέτα Άρτας με αίτησή της ζήτησε να αναγνωριστεί το δικαίωμα κυριότητας της εκτάσεως που απαλλοτριώθηκε με το αιτιολογικό ότι κατείχε την έκταση αυτή «αλήτη» από πολυάχρονα, πλην με την υπ' αριθ. 86 από 30.6.1949 απόφαση

του Πρωτοδικείου Άρτας απερρίφθη.

5. Με νέα απόφασή της η Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Πέτα ζήτησε να της αναγνωριστεί η κυριότητα στο τμήμα που απαλλοτριώθηκε με το ίδιο αιτιολογικό, πράγμα που πέτυχε με τη δόθηαι μαρτύρων και εξεδόθη η υπ' αριθ. 138 από 31.10.1949 απόφαση του Πρωτοδικείου Άρτας.

6. Έτσι με την τελευταία απόφαση η Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Πέτα εισέπραξε ολόκληρη την αποζημίωση των 14.000.000 δραχ. από έκταση 11.120 τ.μ. που απαλλοτριώθηκε, έναντι των 5.000 τ.μ. που δικαιούτο.

7. Από τότε και μέχρι το 1986 η Ιερά Μονή Πέτα εισέπραττε ευτελές τίμημα από τη βορβοροσκή του υπολοίπου τμήματος του κτήματος, πράγμα που ερέθιζε τους χωριανούς που από το υστέρημά τους συντηρούσαν την εκκλησία, με την οποία τους συνδέει βαθιά πίστη και στη χάρη της οποίας καταφεύγουν για παρηγοριά στις δύσκολες στιγμές της ζωής των.

8. Επειδή τελευταία από διάφορες ατυχείς συμπτώσεις προκλήθηκαν αντιδικίες και αντεγκλήσεις μεταξύ των χωριανών και των αρμοδίων εκκλησιαστικών Αρχών και προκειμένου να σταματήσει η διένεξη αυτή, που άρχισε να παίρνει διαστάσεις και να επανέλθει η ρημεία στους χωριανούς που τους ενοχλούσε η παρατεινόμενη ανωμαλία και άγνοια περί των πραγματικών γεγονότων, παρακαλούμε όπως με έγγραφό σας προς την Ιερά Μονή Πέτα και Ιερά Μητρόπολη Άρτας ζητήσετε την άρση της ανωμαλίας αυτής με τη μη περαιτέρω ανάμειξη της Ιεράς Μονής Πέτα στις διάφορες υποθέσεις του Μοναστηρίου μας και της περιουσίας του.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας
ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΖΝΑΦΕΡΗΣ

«ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Διμνην έκδοση
Αδελφότητας
Σελλαδιτών Άρτας

27ο ΦΥΛΛΟ
ΜΑΡΤΙΟΣ —
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1987

Συντάσσεται από Επιτροπή
Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο
Χαβέλας Γιάννης
Θεοδόμαντος 34 Α. Ιλίσια
τηλ. 7755427

Ετήσια Συνδρομή
Εσωτερικού 200
Εξωτερικού 500

*Υψηλ και συνδρομές μπορείτε να στέλνετε στις διευθύνσεις:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΒΕΛΑΣ
Θεοδόμαντος 34
*Ανω Ιλίσια Αθήναι

ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Λευκών Ορέων 32
*Ανω Καλαμάκι Αθήναι

Υπεύθυνος Τυπογραφείου
Ματαφιάς Θεόδωρος
Βατσαζή 9 — Τηλ. 5222.297

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

Την Κυριακή 24 Μαΐου, ώρα 10 π.μ., στην «ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ», Κλεισθένους 15, Αθήνα, θα επαναληφθεί η ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας, που είχε αναβληθεί.

Θέματα ημερήσιας διάταξης:

α) Διοικητικός και οικονομικός απολογισμός του απερχομένου Δ.Σ.

β) Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής.

γ) Προτάσεις - απόψεις μελών.

δ) Αρχαιρεσίες για ανάδειξη νέου Δ.Σ.

— Τόσο τα εθνικά γεγονότα εκείνων των ημερών, όσο και η αλλαγή της ώρας εκείνη την Κυριακή, στις 29 Μαρτίου, και λίγο το ελληνικό «δε βαριέσαι», μας έκαναν τη ζημιά, για πρώτη φορά και δεν είχαμε απαρτία. Τώρα όμως σας περιμένουμε όλους.

Το Δ.Σ.

ΠΛΗΡΩΜΗ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

Σε 5.761.000 δραχ. φτάνει το ποσό που δόθηκε στο Συνεταιρισμό του χωριού μας να πληρωθούν οι χωριανοί μας παραγωγοί πορτοκαλιών, που απέσυραν τα πορτοκάλια τους στις χωματερές.

Στο νομό μας, 5.000 εσπεριδοκαλλιεργητές από 34 χωριά και την πόλη της Άρτας, θα εισπράξουν το ποσό των 889.327.000 δραχ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΓΡΟΤΩΝ

Είκοσι αγρότες του νομού μας εκπαιδεύονται σε θέματα δεινροκομίας. Η εκπαίδευση διαρκεί είκοσι πέντε μέρες και γίνεται στο Κέντρο Γεωργικής Εκπαίδευσης (ΚΕ.Γ.Ε.) Κωστακίων. Τους δίνεται ημερήσια αποζημίωση 1.000 δραχ.

ΔΙΑΛΕΞΗ

Με θέμα το AIDS, έδωσε διόλεξη στις 23 Μαρτίου στην ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ, ο Κομποταίος, γιατρός ακτινολόγος, επιμελητής Α' του Γενικού Κροτικού Νοσοκομείου Αθηνών κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ.

Την ομιλία οργάνωσε η Αδελφότητα Κομποταίων.

ΔΙΑΛΟΓΗΤΗΡΙΑ ΧΕΛΙΩΝ

Τρία κέντρα συγκέντρωσης και διαλογής χελιών δημιουργούνται στην Ελλάδα, τα οποία υπολογίζεται να ολοκληρωθούν μέχρι το 1988. Στη λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου, στον Αμβρακικό κόλπο και το τρίτο στο Πόρτο Λάγος της Εύβοιας.

Θα χρηματοδοτηθούν, κατά 50% από την ΕΟΚ, κατά 20% από το Ελληνικό Δημόσιο και κατά 30% από τους φορείς που θα τα αναλάβουν.

Σε 1.500 τόνους, περίπου, υπολογίζεται η ετήσια παραγωγή χελιών στη χώρα μας, από τους οποίους σχεδόν 1.200 τόννοι εξάγονται στο εξωτερικό (κυρίως Ιταλία, Γερμανία, Ολλανδία).

(Περιοδ. «Αγροτική», τεύχ. 105)86).

Λογοτεχνική επιφύλαξη

Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΗΣ ΦΡΑΓΚΟΚΡΑΤΙΑΣ ΙΠΠΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Το 1204 η Κωνσταντινούπολη θα γνώριζε την πρώτη της άλωση. Οι Φράγκοι σταυροφόροι έμπαιναν κατακτητές σ' αυτή και κατέλυαν το βυζαντινό κράτος. Θα μείνουν στην πρωτεύουσα μέχρι το 1261 μονάχα, αλλά τα διάφορα μικρά κρατίδια που ίδρυσαν και οργάνωσαν με τον δυτικό τύπο θα έχουν μακρότερη ζωή, που για τα περισσότερα θα διατηρηθεί μέχρι τη δεύτερη άλωση της πόλης το 1453, ή και πέρα από τη χρονολογία αυτή.

Οι Φράγκοι ήρθαν φυσικά σε βίαιες συγκρούσεις με τον ντόπιο πληθυσμό, αλλά ήρθαν και σε επαφή ειρηνική και σε πολιτιστικές ανταλλαγές, που στάθηκαν εξαιρετικά γόνιμες, αφού έτσι γνωρίζονταν από κοντά δύο λαοί και δύο πολιτισμοί που έσερναν πίσω τους μια με γάλη και τόσο διαφορετική παράδοση.

Οι Φράγκοι έδωσαν πολλά, αλλά δεν πήραν και λίγα. Οι γοτθικές εκκλησίες στην Ανδραβίδα ή στην Κρήτη, ο διάκοσμος στη βυζαντινή Παρηγορή

ΑΛΛΗ ΦΑΚΑ

«Γερή μπάζα έκαναν τις πρώινες ώρες χθές (2.2.87) οι διαρρήκτες στο Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο της Άρτας. Συγκεκριμένα, άγνωστοι παραδίασαν το παράθυρο του κτιρίου και αφαίρεσαν το χρηματοκιβώτιο πύλη 3.000.000 δραχ. που περιείχε».

Αυτά μας πληροφορεί αθηναϊκή απογευματινή εφημερίδα.

— Πού θα πάει αυτό το κακό;

— Καλή η αγιαστούρα, αλλά χρειάζεται και φάκα.

— Αυτή η φάκα όμως πάλιωσε και θέλει αντικατάσταση, με πιο σύγχρονο, πιο σφιχτό ελατήριο.

— Συναίσθηματισμός και Γιαγκούλας δεν συμβιβάζονται.

— Ο φόβος φυλάει τα έρμα!

(Συνεχίζεται)
ΜΠΕΛΗΣ ΝΙΚΟΣ

Αθλητικά Νέα

Η Αθλητική Ένωση Σελλάδων πραγματοποίησε τις παρακάτω ποδοσφαιρικές συναντήσεις με τα αντίστοιχα αποτελέσματα:

— Α.Ε.Σ. - ΠΟΛΥΔΡΟΣΟ 2-1 (11.1.87).

— Α.Ε.Σ. - ΡΟΚΚΑ 3-2 (17.1.87).

— Α.Ε.Σ. - ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ 2-1 (24.1.87).

— Α.Ε.Σ. - ΑΝΕΖΑ 0-0 (1.2.87).

— Α.Ε.Σ. - ΓΛΥΚΟΡΡΙΖΟ 1-0 (4.2.87).

— Α.Ε.Σ. - ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ 6-1.

Κατέχει την 7η θέση στο βαθμολογικό πίνακα.

Η Α.Ε.Σ. ευχαριστεί τους παρακάτω:

1) Τον Γιάννη Καρανίκα, κάτοικο Ιωαννίνων, που δώρησε VIDEO στην ομάδα, που κέρδισε από τη λαχειοφόρο αγορά της ομάδας μας.

τισσα της Άρτας μαρτυρούσε ακόμα και σήμερα για την επικοινωνία αυτή. Η έντονη δυτική επίδραση αποτυπώνει τη σφραγίδα της και στα λογοτεχνικά κείμενα του 13ου και των δύο επόμενων αιώνων.

Πολλοί από τους Φράγκους, που μόνιμα εγκαταστάθηκαν στα ελληνικά μέρη, αφομοιώθηκαν γλωσσικά. Ένας απ' αυτούς έγραψε γύρω στα 1300 ένα χρονικό στα ελληνικά, το Χρονικό του Μορέρω. Είναι η εξιστόρηση, από τη μεριά των κατακτητών και με πνεύμα σαφώς αντιελληνικό και αντιορθόδοξο, της κατάρτησης της Πελοποννήσου από τους Φράγκους.

Το χρονικό αυτό βέβαια ανήκει στην ιστορία της νέας ελληνικής λογοτεχνίας, αφού γράφηκε στα ελληνικά, αλλά δεν εκφράζει τίποτε από το πνεύμα του νέου Ελληνισμού, όπως εκφράστηκε για πρώτη φορά στο έπος του Διγενή Ακρίτα. Τη συνέχεια του αρχικού εκείνου ξεκινήματος με παράλληλη ισχυρή επίδραση του δυτικού πνεύματος θα τη δούμε σε μια σειρά από μυθιστορήματα από τα μέσα του 13ου μέχρι τα μέσα του 15ου αιώνα. Τα ονομάζουμε ερωτικά ή ιπποτικά μυθιστορήματα. Και οι δύο ονομασίες είναι σωστές. Ερωτικά γιατί η ιστορία που διηγούνται είναι πάντα η ιστορία ενός ζευγαριού και ιπποτικά, γιατί έδηλη είναι σ' αυτά η επίδραση του δυτικού μεσαιωνικού ιπποτισμού με τον άντρα υποτελή στον έρωτα, με τις μονομαχίες και τα κονταροχτυπήματα. Ισχυρότατο σ' αυτά είναι το στοιχείο του παραμυθιού, του υπερφυσικού και του μαγικού. Παντού κυρίαρχα είναι το ερωτικό στοιχείο και η ερωτική μελαγχολία. Τα ιπποτικά μυθιστορήματα δέχτηκαν —εκτός φυσικά από τις δυτικές— επιδράσεις από την Ανατολή και τη βυζαντινή παράδοση.

(Συνεχίζεται)
ΜΠΕΛΗΣ ΝΙΚΟΣ

2) Τον Ηλία Κατσιμπόκη Κ., εργολάβο δημοσίων έργων, για την προσφορά του 60.000 δραχ.

3) Την Αδελφότητα Σελλάδων για τις συνεχείς ενισχύσεις της και για την τελευταία της προσφορά σε αθλητικό υλικό αξίας 25.000 δραχ.

4) Τον Γεωργικό Πιστωτικό Συνεταιρισμό του χωριού μας, για την οικονομική ενίσχυση 30.000 δραχ.

5) Την Κοινότητα Σελλάδων για την οικονομική της ενίσχυση 28.000 δραχ.

Το Δ.Σ. της ομάδας μας, μετά από συνεδρίαση, ανακήρυξε ομόφωνα τον δωρητή του VIDEO, τον κ. Γιάννη Καρανίκα, επίτιμο μέλος του Σωματείου.

Ευχαριστεί ακόμα όλους όσους ενίσχυσαν την ομάδα ή πρόκειται να την ενισχύσουν στη δύσκολη προσπάθειά της.

Το Δ.Σ.