

28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940 Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΥΣΙΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ



στο λαό μας. Αυτόν τιμούμε και αυτόν δοξάζουμε. Τα κόκαλα των αδερφών μας και των πατεράδων μας, αγιασμένα πλέον, κοιμούνται στη γη που αγαπήσαν, πόνεσαν και λευτέρωσαν. Οι στιγμές αυτές τους ανήκουν, όπως ανήκουν και σ' εμάς να έχουμε τη δύναμη για να τους ευγνωμονούμε.

Με το όπλο στο χέρι και με το τραγούδι στο στόμα αντιμετώπισε τον επιβουλεύα της ελευθερίας του ο ελληνικός λαός. Μπροστά στο αγαθό της ανέφελης βούλησης και της ανεξάρτητης δημιουργίας δεν λο-

γάριασε το φόβο, δεν τρόμαξε μπροστά στη σιδερένια δύναμη. Η δική του δύναμη, ψυχική και σωματική, γιγαντώθηκε σε όλο το μεγαλείο της. Κι αυτό ζωγραφίζεται σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής του. Πολεμιστής και ποιητής μαζί, πρόταξε τα στήθη του ζωντανεύοντας ακόμα μια φορά εικόνες, όπως στις Πλαταιές και στο Μαραθώνα, όπως στις Θερμοπύλες και στη Σαλαμίνα.

Μέσα στην κόλαση της μάχης, στις εκτελέσεις αμάχων πληθυσμών, στις αγχόνες και στα στρατόπεδα συγκέντρωσης, η αδούλωτη ψυχή του λαού μας μεγαλούργησε.

Μετάλασε παλιά κλέφτικα τραγούδια, δημιούργησε καινούργια για να σατιρίσει διάφορες καταστάσεις και να δώσει τον παλμό της σε ολόκληρη την Ευρώπη που στέναζε κάτω από τη φασιστική μπότα. Και όλα αυτά ξεκίνησαν από την αδιαίρετη ανάγκη της ψυχουσύνθεσης του ωραίου λαού μας που δεν έπαψε να διαλαλεί:

«Ένας μόνο είναι ο σκοπός μας, θάνατος στο φασισμό».

Τα μεγαλύτερα θύματα όλων των πολέμων είναι μονίμως τα παιδιά. Αυτές οι ανυπεράσπιστες

υπάρξεις πληρώνουν το τίμημα των μεγάλων.

Χιλιάδες τα παιδιά της πατρίδας μας που πέθαναν από την πείνα και τη δυστυχία. Αλλά και χιλιάδες οι μικροί ήρωες, οι λιλιπούτειοι σαμποτέρ, που έφεραν πλήγματα ανεπανόρθωτα στους κατακτητές. Με τη φυσική αθωότητά τους πέτυχαν εκείνο που δεν μπόρεσαν να κάνουν οι μεγάλοι.

Οι ηρωισμοί και οι θυσίες των παιδιών στην Κατοχή πέρασαν στην Ιστορία. Τα μικρά βλαστήρια έγιναν πρωταγωνιστές βιβλίων. Διαβάζοντας τους αγώνες και τις θυσίες τους, δεν μπορούμε παρά να σκεφτούμε το νεύρο της φυλής μας και να νιώθουμε υπερήφανοι, παρά τις όποιες μικρότητες και τα όποια ελαττώματά μας. Είμαστε ράτσα περήγρη, μοναδική στη μακραίωνη ιστορία της ανθρωπότητας. Καμιά επιβουλή, κανένα ξένο σμίξιμο δεν κυριάρχησε στην ψυχουσύνθεση του Έλληνα. Το δικό του κύτταρο κυριαρχεί και γεννοβολά αφομοιώνοντας τα πάντα.

Οκτώβρης 1940. Κατοχή. Αντίσταση. Ατελείωτο το μαρτυρολόγιο του Έλληνα. Όταν, μετά την απελευθέρωση, άνοιξαν τα μπουντρούμια της γερμανικής θηριωδίας, το τί αντίκρισαν τα μάτια δεν περιγράφεται. Λέξεις όπως «Ελευθερία», «Ζήτω η Ελλάδα», «Πεθαίνω υπερήφανος», κι άλλα, γραμμένα στους τοίχους με το αίμα των μελλοθανάτων. Αμέτρητα επίσης είναι τα γράμματα των φυλακισμένων προς τους δικούς τους. Ένας άλλος πολύτιμος θησαυρός, που δυστυχώς παραμένει αναξιοποίητος, και με το χρόνο αλλοιώνεται και χάνεται.

Αυτός είναι ο Έλληνας πατριώτης. Η ψυχή του και το πνεύμα του επικονιούνται και συνταιριάζουν τις ενέργειές του. Τίποτα το τυχαίο. Ό,τι απόκτησε, ό,τι βίωνε το πήρε με θυσίες και αίμα. Κραταιός, όπως οι ημίθεοι πρόγονοί του, είναι δεμένος με τα χώματά του. Κάθε σπιθαμή της γης του και μια ιστορία έχει να διηγηθεί. Το έπος του '40 είναι ακόμα νοπτό. Πολλές πληγές δεν έχουν κλείσει. Συχνά αιμορραγούν. Συχνά θολώνουν το μυαλό. Το κύτταρο, όμως, το πνεύμα της φυλής παραμένει αλώβητο και όταν χρειαστεί στυλώνεται στα πόδια του και μεγαλουργεί. «Καμακώνει το θερίο», όπως λέει και ο ποιητής.

Γιάννης Κορίδης
Δημοσιογράφος - Λογοτέχνης

Απόσπασμα από την ομιλία για την πανηγυρική εκδήλωση της Ομοσπονδίας Αδελφοτήτων Ανω Καλαμά για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940, που έγινε την Τετάρτη 31 Οκτωβρίου 2001.

ΛΑΜΠΡΕΣ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΕ ΚΑΛΠΑΚΙ - ΓΙΑΝΝΕΝΑ

Με τη δέουσα λαμπρότητα έγιναν στα Γιάννενα οι εορταστικές εκδηλώσεις για την επέτειο του «ΟΧΙ». Χιλιάδες κόσμου παρακολούθησαν το μεσημέρι της 28ης Οκτωβρίου 2004 τη μαθητική και στρατιωτική παρέλαση.

Το βράδυ της 27ης Οκτωβρίου, στον ιστορικό χώρο του Καλπακίου, ο Δήμος ολοκλήρωσε με επιτυχία τις εκδηλώσεις «ΚΑΛΠΑΚΙΑ», με την αναπαράσταση της ομώνυμης μάχης.

Ο φετινός εορτασμός της επέτειου είχε...Ιταλικό χρώμα, αφού παρίστατο (και στο Καλπάκι και στα Γιάννενα) αντιπροσωπεία Ιταλών Βετεράνων του πολέμου, οι οποίοι συναντήθηκαν με Έλληνες μαχητές του '40 και ζήτησαν συγγνώμη για την άδικη επίθεση στην Ελλάδα (φωτ.).

Ο δήμαρχος Καλπακίου Κώστας Καψάλης δήλωσε: «Έχω την εντύπωση ότι ο κόσμος έχει συνειδητοποιήσει ότι οι κεντρικές εκδηλώσεις πρέπει να γίνονται στα Γιάννενα και στο Καλπάκι. Αποδείξαμε ότι μπορούμε να οργανώσουμε εκδηλώσεις που μπορούν να ανταποκριθούν σε εκείνη την εποχή, προς ευγνωμοσύνη στους αγωνιστές του έπους του 1940.

Πιστεύω και η πολιτεία να δείξει το ανάλογο ενδιαφέρον και από του χρόνου οι κεντρικές εκδηλώσεις να γίνονται στο χώρο των γεγονότων».



ΤΑ ΟΙΚΩΝΥΜΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ (Άνω Καλαμά - Κασιδιάρη - Ζίτσας) - ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

Αετόπετρα ή Κοσόλιανη

Αετόπετρα. Ονομασία κοινότητας στα χωριά των Κουρέντων που είναι το επίσημο όνομά της (μετονομάστηκε την 1-4-1927) και είναι γνωστή και με το παλιό της όνομα Κοσόλιανη. Είναι χτισμένη στις νοτιοδυτικές πλαγιές του βουνού Κασιδιάρη.

Το τοπωνύμιο πρέπει να θεωρηθεί ότι σχηματίζεται: 1) από το προσωνύμιο *Kosolb ή 2) από το τοπωνύμιο *Kosolb με τη βοήθεια της σλαβικής κατάληξης -jane με την οποία σχηματίζονται εθνικά και ονόματα δηλωτικά όχι μόνο των μελών μιας οικογένειας, αλλά, σε τοπωνυμική χρήση, και του τόπου όπου αυτά είναι εγκατεστημένα.

Τόσο το προσωνύμιο όσο και το τοπωνύμιο σχηματίζονται με τη σλαβική κατάληξη -olb, με την οποία εκτός από προσωνύμιο σχηματίζονται στις σλαβικές γλώσσες και προσηγορικός από ουσιαστικά ή επίθετα.

Ως αρχική λέξη για το σχηματισμό του προσωνυμίου ή του τοπωνυμίου μπορούν να θεωρηθούν οι ακόλουθες σλαβικές λέξεις:

1) Kosa (μαλλιά, κόμη) από την οποία σχηματίζονται τα προσωνύμια: Kosa, Zlatokosic, kosana, kosanovic, kosancic

Του Κώστα Ευ. Οικονόμου

και τα κυρίως τοπωνύμια: koson, kosow, kosowec, kosovka, kosice, kosarin, kosorice κ.λπ.

2) kosa (δρεπάνι) και ως γεωγραφικός όρος (λωρίδα γης - λωρίδα δάσους - πλαγιά, γκρεμός). Από τη λέξη σχηματίζονται προσωνύμια, αλλά ιδιαίτερα τοπωνύμια, από τον ελληνόφωνο χώρο: Κοσίνα (Αττωλοαρκανιάς), Κοσίνοβον (Πέλλα), Κόσνα, Κοσίνιτσα (Σέρρες) και από το σλαβόφωνο χώρο: Nekosenica (Βουλγαρία), kosae (Γιουγκοσλ. - Μακεδονία), kosa, kosom, kosmice (Σερβοκροατία), kosa, kosica, koez, kosezi (Σλοβενία), kosarin (Σλοβακία), kosa (Τσεχία), kosobadz (Πολωνία), kosa (Ουκρανία), kasilavcbi (Λευκορωσία), kosa (Ρωσία).

3) kosb (ο κότσυφας). Για σχετικά προσωνύμια και τοπωνύμια στο λήμμα Κοσόβιτσα.

Αρετή ή Γκριμπιανή

Αρετή είναι το επίσημο όνομα (μετονομάστηκε στις 20-9-1955) του γνωστού χωριού Γκριμπιανή.

Το τοπωνύμιο αναφέρεται από το 1389 στο Χρονικό των Ιωαννίνων και με τον τύ-

πο Βρίμπιανη που πρέπει να διορθωθεί σε Γ(κ)ρίμπιανη. Τα αρχαία ερείπια που βρίσκονται κοντά στο χωριό ταυτίζει ο Αραβαντινός με την αρχαία πόλη της Ηπείρου Τράμπυα ή Τράμπυλα.

Το τοπωνύμιο προέρχεται από το σλαβικό εθνικό *Gribjane (οι κάτοικοι του Gribi) και τη σλαβική κατάληξη -jane (πληθυντικός - jani), με την οποία σχηματίζονται ουσιαστικά, δηλωτικά των κατοίκων της περιοχής ή των μελών της οικογένειας που αναφέρεται στο θέμα. Το τοπωνύμιο Gribi προέρχεται από το σλαβικό ουσιαστικό gribb (το μανιτάρι) απ' όπου σχηματίζονται αρκετά τοπωνύμια τόσο στον ελληνόφωνο χώρο: Γκριμπάνος (Κόνιτσα), Γρίμποβο (Φιλιάτες), Γριμπιανά (Καρδίτσα), Γκριμπουνίτσα (Ζαγόρι), όσο και στο σλαβόφωνο χώρο: Gribbt (Βουλγαρία), Gribi (Σερβία), Gribije (Σλοβενία), Hribovec (Σλοβακία), Hribojedy, Hribi, Hribsko (Τσεχία), Grzybky, Grzybowa, Grzybowjce (Πολωνία), Gribivci (Ουκρανία), Gribono (Ρωσία).

Ο τύπος Γρίμπιανη που αναφέρει ο Αραβαντινός, προέρχεται από παρετυμολογία προς το Ηπειρωτικό γ(κ)ριμπός (ο καμπούρης), (< γρυπός).

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8

Διαβάστε
ακόμη

ΟΙ ΦΟΥΦΟΥΛΕΣ
ΑΦΗΓΗΜΑ
.....ΣΕΛ. 2

ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ
ΦΥΛΛΟ & ΑΛΛΑ
.....ΣΕΛ. 3

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ
.....ΣΕΛ. 4

ΣΤΕΚΙ ΛΟΓΟΥ - ΤΕΧΝΗΣ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
.....ΣΕΛ. 5

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ
«ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ
ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ»
.....ΣΕΛ. 8

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

- Στις 10/9/2004 στον Ιερό Ναό Μεταμόρφωσης Σωτήρος Αλσούπολης Ν. Ιωνίας, έγινε ο γάμος της **Σταματίας Μήτο**ς του Δημητρίου και της Ευαγγελίας από την Ιερομνήμη με τον **Χρήστο Κτιστούλη**.

- Στις 18/9/2004 στον Ιερό Ναό Παναγίας τας Παλαιανής Ίλιου, έγινε ο γάμος του **Γιάννη Οικονόμου** του Δημητρίου και της Χρυσάνθης από την Ιερομνήμη, με τη **Ματίνα Σιδερά** του Αντωνίου και Ελένης από το Βασιλόπουλο. Ακολούθησε τραπέζι μετά γλεντιού.

- Στις 21/10/2004 στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Ιερομνήμης Ιωαννίνων, έγινε ο γάμος της **Βασιλικής Κοκκίνου** του Βασιλείου από την Ιερομνήμη, με τον **Ιορδάνη Μαρίνωφ**. Ο γάμος έγινε με παραδοσιακό τρόπο και μετά το μυστήριο ακολούθησε γλέντι μέχρι το πρωί.

- Στις 3/10/2004 στην εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων Αναβυσσίου, έγινε ο γάμος της **Θανάσης Μάνου** του Ευάγγελου από την Αετόπετρα Ιωαννίνων, με τη **Μαρία Χατζη-παρασκευά** του Σταύρου.

- Στις 16/10/2004 στον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυριδωνία Πειραιά, έγινε ο γάμος της **Κατερίνας Μάνου** του Ευάγγελου και Αλεξάνδρας από την Αετόπετρα Ιωαννίνων, με τον **Γιάννη Χειμάντα** του Νικόλαου και της Ναυακίας από τη Θεσπρωτία. Ακολούθησε δεξίωση μετά γλεντιού.

- Στις 23/10/2004 στον Ιερό Ναό Αγίας Φωτεινής Ν. Σμύρνης, έγινε ο γάμος του **Σταμάτη Μωραϊτί** του Σωτήρη και Κατερίνας από το Βασιλόπουλο, με τη **Στέλλα Χατζηγιάννη** της Ελευθερίας. Ακολούθησε δεξίωση μετά γλεντιού.

Ευχόμαστε στα παραπάνω νύμφατα ζευγάρια να ζήσουν ευτυχισμένα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 24-10-2004 απεβίωσε ο **Γιώργος Μαλζούνης** από την Αρετή, σύζυγος της Όλγας Σιάδου (Ιερομνήμη). Αιωνία η μνήμη του. Τα συλλυπητήριά μας στους οικείους του.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ Α. Ε. Ι - Τ. Ε. Ι

- Η **Κατερίνα - Αντιγόνη Γιαννάκου** του Κώστα και της Μαγδαλίνης, πέτυχε στο τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

- Η **Πολυξένη Μπουκουβάλα** του Θωμά και της Ελένης Οικονόμου, πέτυχε στο τμήμα Φυτικής Παραγωγής των Τ. Ε. Ι Θεσσαλονίκης.

- Ο **Δημήτριος Μπαλωμένος** του Βασίλειου και της Βασιλικής, πέτυχε στο Μετσόβιο Πολυτεχνείο Αθηνών.

Συχαίρουμε τους ανωτέρω και τους ευχόμαστε καλές σπουδές.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ

- Η **Ελένη Κολοβού** από την Αετόπετρα Ιωαννίνων, προσφέρει εις μνήμη της αδελφής της **Ελευθερίας Κολοβού - Μηλιώνη**, το χρηματικό ποσό των 50 ευρώ στην εκκλησία των Αγίων Αποστόλων Βασιλόπουλου.

- Η **Αθηνά Κολοβού**, από την Αετόπετρα Ιωαννίνων, προσφέρει εις μνήμη της αδελφής της **Ελευθερίας Κολοβού - Μηλιώνη**, το

χρηματικό ποσό των 50 ευρώ στην εκκλησία των Αγίων Αποστόλων Βασιλόπουλου. Αιωνία η μνήμη της.
- Εις μνήμη του **Χρήστου Νάση** (Κουκλιό), η γυναίκα του και τα παιδιά του, προσφέρουν το χρηματικό ποσό των 20 ευρώ για ενίσχυση της εφημερίδας της Ομοσπονδίας «Παλιός του Καλαμά».

Αιωνία η μνήμη του.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Κατά την ημερίδα της Ομοσπονδίας μας, που έγινε στις 8 Αυγούστου 2004 στο χώρο του μνημείου της Αγρότισσας Καλοχωρίου, στις όχθες του ποταμού Καλαμά, τα αναψυκτικά, αξίας περίπου 100 ευρώ, ήταν προσφορά του **Θανάση Τσεκούρα**, αντιπρόεδρου της Ομοσπονδίας.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Αδελφότητα Κ. Ραβένια 100 ευρώ
Λαυρεντίους Αυγέρης (Αετόπετρα) 40 ευρώ
Μάνος Αθαν. Ευάγγελος (Αετόπετρα) 20 ευρώ
Μάνος Τάκης - Δήμητρα (Αετόπετρα) 20 ευρώ
Κράμπος Γεώργιος (Ιερομνήμη) 30 ευρώ
Τραυλοστάθης Λάμπρος 30 ευρώ
Ράπτης Αλ. Βασιλίας (Λίδινο) 30 ευρώ
Μάνος Γ. Γρηγόρης 10 ευρώ
Ζέκης Ν. Γιώργος 10 ευρώ

ΛΟΓΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΑ

Το έχετε καταλάβει ότι κάποιοι στο κέντρο μας δουλεύουν;

Γίνεται άγριο δούλεμα στην περιφέρεια, που την περιβάλλουν με κολακίες και με μεγάλα λόγια (μόνο λόγια) ιστορίας.

- Ηρωικοί μας ακρίτες.
- Τιμημένοι αγρότες.
- Άγριοι άνθρωποι της υπαίθρου.

- Σας ζηλεύουμε που ζείτε εκεί.
Ο...ζηλιάρης του κέντρου, έτσι και πάρε μια μεταθεσούλα προς τα δω, θα αρχίσει να κτυπιέ-

ται και μαζί του να βουρκώνει και κάποιος βουλεύτης.

- Με εξοντώνετε, μου κάνετε δυσμενή (!!!) μετάθεση, με στενάζετε εξορία.

Για τέτοιες δυσμενείς μεταθέσεις στην επαρχία, τη ζηλευτή, έχουν γίνει μέχρι και ερωτήσεις στη Βουλή.

Ευμενής τη μετάθεση στην Αθήνα, αλλά δυσμενής στην επαρχία.

Κατά τα άλλα ΜΠΡΑΒΟ και ΖΗΤΩ στην Επαρχία.

Θ. Τ

ΕΝΑΣ ΓΑΜΟΣ ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ

Την Κυριακή 16 Οκτωβρίου 2004 παντρεύτηκε η **Κατερίνα Μάνου**, κόρη του Βαγγέλη Μάνου του Ιωάννη από την Αετόπετρα. Ένα παιδί δικό μας, που μεγάλωσε με το άρωμα των «Παλιών» μέχρι σήμερα. Κι αυτό χάρι στον πατέρα της, που χρόνια εξέδιδε τους «Παλιούς Αετόπετρας» και «Κασιδιάρη», για να παραδώσει τη σκυτάλη, μαζί με όλη την υλικότεχνική δομή, στην Ομοσπονδία μας.

Ήταν ένας γάμος ηπειρώτικος, αφού τα παιδιά είναι Ηπειρωτόπουλα, από την Αετόπετρα της Δωδώνης η Κατερίνα και από την Παραμυθιά της Θεσπρωτίας ο Γιώργος. Αυτό φάνηκε στη δεξίωση που ακολούθησε στο «Royal Fave», στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, σ' ένα γλέντι, όπου κυριάρχησαν τα παραδοσιακά ήθη και έθιμα, τα τραγούδια και η μουσική του τόπου μας, για να φθάσει το κέφι σε πολύ υψηλό επίπεδο και οι οι γονείς να μεθύσουν από το νέκταρ της χαράς και της ικανοποίησης.

Να ζήσετε ευτυχισμένοι και χαρούμενοι Κατερίνα και Γιώργο, έχοντας κατά νου και βαδίζοντας πάνω στα χνάρια των δοκιμασμένων και πολυτίμων ηπειρωτικών καταβολών, τις οποίες είμαι σίγουρος σας μετέδωσαν οι γονείς σας κατά τον καλύτερο τρόπο.

Προχωρήστε στη ζωή δεμένοι και αγαπημένοι, τις επιθυμίες και τα οράματά σας κάνετε πράξη, πορεύεστε ήρεμα, προσεκτικά, κι αν σας βρουν σύννεφα να σκιάσουν την πορεία της ζωής σας, να τα διώχνετε αγκαλιασμένοι μ' ένα γερό φίσημα.

Στους γονείς, να ευχηθούμε να τους ζήσουν, να τα καμαρώνουν πάντα και να βρίσκονται κοντά τους σε δύσκολες στιγμές.

Παναγιώτης Μπουρατζής

ΨΗΣΤΑΡΙΑ

«Ο ΧΡΗΣΤΟΣ»

Όλα στα κάρβουνα.

Καυκάσου 157 - Άνω Κυψέλη

Τηλέφωνο: 210.8673482

Χρήστος Ντζιαχρήστος

ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΔΕΤΕ

ΤΟΝ «ΠΑΛΜΟ ΤΟΥ ΚΑΛΑΜΑ».

ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΜΑΣ ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ.

ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ

ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ.

ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ

ΠΑΝΟΡΑΜΑ

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ ΛΑΚΟΝΙΑΣ

ΤΗΛ.-FAX. 07320 61198, 62098, 010 5015265 FAX. 010 5012715

KIN. 0973 202 945-48 / e-mail: panhotel@otenet.gr

15% ΕΚΠΤΩΣΗ

ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ

ΠΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ



ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ
ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΩΝ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ

Δ. ΣΚΟΡΔΙΛΗ - Σ. ΠΑΛΑΜΟΥΤΗΣ

Η σωστή επιλογή!

ΛΕΩΦ. ΦΩΛΗΣ 102 ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ

ΤΗΛ.: 210 2472855, 210 2473834,

FAX: 210 2472883

ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

«ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ»

Με ιστορικά τραγούδια του τόπου μας ασχολείται στο προηγούμενο φύλλο του «ΠΑΛΜΟΥ» ο αξιότιμος κύριος Παππάς, ο Μαζαρακίτης. Το πρώτο από τα τραγούδια που περιγράφει το «ΠΑΙΔΟΜΑΖΩΜΑ», ομολογώ ότι δεν το έχω ακούσει ούτε και ως ποίημα.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Όσο για το «ΔΕΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ» ή «ΔΡΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ», νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα ακουσμάτα της παιδικής μας ηλικίας. Έτσι το αισθανόμουν και έτσι το νομίζω ακόμα, γιατί το τραγούδι αυτό στο χωριό μου, την Αετόπετρα, και σ' όλα τα χωριά του Κασσιδιάρη υποθέτω, το ακούγαμε από νήπια.

Γράφει ο
Παναγ. Ι. Μάνος



Από τα δύο κείμενα, στο μεν εκείνο του Καλοχωρίου δεν μου άρεσαν οι λέξεις: «Απατούμε», «Καλούμε» και «Δηλώνουμε».

Το ύφος αυτό είναι και πρέπει να είναι ξένο για τους Ηπειρώτες.

Και απ' εκείνο της Γραμματείας της Συντακτικής Επιτροπής η παράγραφος:

«Ο αγώνας πρέπει να είναι δικός μας, αφού δικά μας είναι τα φταιξήματα και για μας θα'ναι και τα οφέλη».

Δεν έχει τελείως άδικο ο πατριώτης μας, αλλά εγώ πιστεύω ότι κι αυτά ακόμα τα χαλάσματα παράγονουν πολιτισμό. Και επειδή ο τόπος μας, πέρα από κάθε άποψη, πολιτιστικά εκπροσωπείται κυρίως από τις Αδελφότητές μας, όπως λέει και ο αδελφός μου Ευάγγελος, οι οποίες με διάφορες εκδηλώσεις αναλαμβάνουν ή έχουν αναλάβει προ πολλού τη διατήρηση και συνέχιση αυτού του δικού μας Πολιτισμού, είμαι προσδοκώμε πολλά ακόμα από αυτές.

Εγώ δεν είμαι σε θέση να κάνω μελέτες και άλλες έρευνες. Ό,τι βλέπω, ό,τι ακούω, και ό,τι τεύει την καρδιά μου γύρω από την Πατρίδα γράφω.

Και αφού πιστεύω ότι ο τόπος μας και τα «Κουτσόχωρια» μας φυσικά, θα έχουν καλύτερη τύχη στον αιώνα που μπήκαμε, γιατί να μην το γράψω;

Αυτό είναι γαργαλήσι ψυχής και όχι μια κάποια προσδοκία. Γ' αυτού υποστηρίζω τα μικρά και τα προσγεωμένα.

Ας μου επιτραπεί να κάνω ακόμα ένα σχόλιο σχετικά με την τύχη των χαλασμάτων των ερειπωμένων οπίστων ορεινών χωριών μας, τα Κουτσόχωριά μας, που λέει ο φίλος μας.

Νομίζω, λοιπόν, ότι δεν είναι καθόλου πρόβλημα η λεηλασία και η κάθε ασχμία εις βάρος των οπίστων αυτών.

Θεωρώ βαρβαρότητα και βανδαλισμό την με οποιονδήποτε τρόπο ασχμία εις βάρος των οπίστων αυτών, γιατί τα οπίστιά αυτά, στα οποία τώρα εμείς μπαίνουμε, αρπάζουμε ό,τι μας αρέσει και σπάμε και καταστρέφουμε ό,τι δεν μας αρέσει, πέρα από το ότι έχουν νοικοκυρά τους που πονάνε ακόμα κι αυτά, είναι και λείψα-

μα ενός σκόλοιο σχετικά με την τύχη των χαλασμάτων των ερειπωμένων οπίστων ορεινών χωριών μας, τα Κουτσόχωριά μας, που λέει ο φίλος μας.

Νομίζω, λοιπόν, ότι δεν είναι καθόλου πρόβλημα η λεηλασία και η κάθε ασχμία εις βάρος των οπίστων αυτών.

Θεωρώ βαρβαρότητα και βανδαλισμό την με οποιονδήποτε τρόπο ασχμία εις βάρος των οπίστων αυτών, γιατί τα οπίστιά αυτά, στα οποία τώρα εμείς μπαίνουμε, αρπάζουμε ό,τι μας αρέσει και σπάμε και καταστρέφουμε ό,τι δεν μας αρέσει, πέρα από το ότι έχουν νοικοκυρά τους που πονάνε ακόμα κι αυτά, είναι και λείψα-

μα ενός σκόλοιο σχετικά με την τύχη των χαλασμάτων των ερειπωμένων οπίστων ορεινών χωριών μας, τα Κουτσόχωριά μας, που λέει ο φίλος μας.

Νομίζω, λοιπόν, ότι δεν είναι καθόλου πρόβλημα η λεηλασία και η κάθε ασχμία εις βάρος των οπίστων αυτών.

Θεωρώ βαρβαρότητα και βανδαλισμό την με οποιονδήποτε τρόπο ασχμία εις βάρος των οπίστων αυτών, γιατί τα οπίστιά αυτά, στα οποία τώρα εμείς μπαίνουμε, αρπάζουμε ό,τι μας αρέσει και σπάμε και καταστρέφουμε ό,τι δεν μας αρέσει, πέρα από το ότι έχουν νοικοκυρά τους που πονάνε ακόμα κι αυτά, είναι και λείψα-

μα ενός σκόλοιο σχετικά με την τύχη των χαλασμάτων των ερειπωμένων οπίστων ορεινών χωριών μας, τα Κουτσόχωριά μας, που λέει ο φίλος μας.

Νομίζω, λοιπόν, ότι δεν είναι καθόλου πρόβλημα η λεηλασία και η κάθε ασχμία εις βάρος των οπίστων αυτών.

Θεωρώ βαρβαρότητα και βανδαλισμό την με οποιονδήποτε τρόπο ασχμία εις βάρος των οπίστων αυτών, γιατί τα οπίστιά αυτά, στα οποία τώρα εμείς μπαίνουμε, αρπάζουμε ό,τι μας αρέσει και σπάμε και καταστρέφουμε ό,τι δεν μας αρέσει, πέρα από το ότι έχουν νοικοκυρά τους που πονάνε ακόμα κι αυτά, είναι και λείψα-

μα ενός σκόλοιο σχετικά με την τύχη των χαλασμάτων των ερειπωμένων οπίστων ορεινών χωριών μας, τα Κουτσόχωριά μας, που λέει ο φίλος μας.

Νομίζω, λοιπόν, ότι δεν είναι καθόλου πρόβλημα η λεηλασία και η κάθε ασχμία εις βάρος των οπίστων αυτών.

Θεωρώ βαρβαρότητα και βανδαλισμό την με οποιονδήποτε τρόπο ασχμία εις βάρος των οπίστων αυτών, γιατί τα οπίστιά αυτά, στα οποία τώρα εμείς μπαίνουμε, αρπάζουμε ό,τι μας αρέσει και σπάμε και καταστρέφουμε ό,τι δεν μας αρέσει, πέρα από το ότι έχουν νοικοκυρά τους που πονάνε ακόμα κι αυτά, είναι και λείψα-

να ιερά, έργων, σπιτιών, όπου γεννήθηκαν, έζησαν, χάθηκαν και τελειώσαν δικόι μας άνθρωποι, αγαπημένοι, που μας αγάπησαν και αυτοί και μας πόνεσαν.

Βανδαλισμός είναι, λοιπόν, η αρπαγή λίθων, αγκωνάρων και άλλων διακοσμητικών στοιχείων που εξοφανίζονται καθημερινά.

Το φαινόμενο βέβαια δεν είναι μόνο τοπικό, αλλά και πέραν των κανονικών ορίων.

Πρόσφατα βρέθηκαν μάρτυρες θεατής, ανήμπορος όμως ν' αντιδράσω, μιας τέτοιας βάρβαρης συμπεριφοράς.

Βρέθηκαν αντιμετώπιος με άγνωστο «πατριώτη», ο οποίος είχε σταθμεύσει σε χώρο παράδεισης για την Κόρη για την εξοφάληση της ευφορίας της γης πριν το όργωμα. Την έβριμμε μέρα στα Πυρηνόφια, οι αγρότες φρόντιζαν να εξασφαλίσουν τη συν

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ

ΑΕΤΟΠΕΤΡΙΤΙΚΑ

Από πολλά χρόνια τώρα, στις κύριες εκδηλώσεις της Αδελφότητας της Αετόπετρας, είναι και η συμμετοχή στον εορτασμό της θρησκευτικής γιορτής του Αγίου Δημητρίου και της εθνικής μνήμης για το θρυλικό «ΟΧΙ» στην Αετόπετρα.

Φέτος, με ναιυλωμένο λεωφορείο, σαράντα περίπου άτομα και πολλοί με τα αυτοκίνητά τους, έφτασαν στο χωριό, για ένα προγραμματισμένο τετραήμερο ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΜΑΤΟΣ, το οποίο ήταν επιτυχημένο.

Επειδή για τυπικούς και νομικούς λόγους, οι εκδηλώσεις προηγήθηκαν των επισκεπτών, οι δεύτεροι αρκέστηκαν στον εκκλησιασμό στον Άγιο Δημήτριο και στη διπλή συνέντευξη στο σχολείο, όπου πραγματοποιήθηκε και καθιερωμένο γλέντι με τη μουσική φροντίδα του εκπαιδευτικού κλαρινίστα Βασίλη Τόλη και της κομπανίας του. Η εκδήλωση αυτή, η οποία κατά κοινή ομολογία ήταν εντυπωσιακή, εξέπληξε τους χωριανούς και τους πολυπληθείς επισκέπτες που κατέκλυσαν με τα αυτοκίνητά τους όλους τους γύρω χώρους του χωριού και έξω από αυτό.

Μπροστά σε μια τέτοια κοσμοσυρροή κι αφού τα καζάνια ήταν ακόμα «πρόθυμα», οι υπεύθυνοι ευχαρίστησαν στον εκκλησιασμό στον Άγιο Δημήτριο και στη διπλή συνέντευξη στο σχολείο, όπου πραγματοποιήθηκε και καθιερωμένο γλέντι με τη μουσική φροντίδα του εκπαιδευτικού κλαρινίστα Βασίλη Τόλη και της κομπανίας του. Η εκδήλωση αυτή, η οποία κατά κοινή ομολογία ήταν εντυπωσιακή, εξέπληξε τους χωριανούς και τους πολυπληθείς επισκέπτες που κατέκλυσαν με τα αυτοκίνητά τους όλους τους γύρω χώρους του χωριού και έξω από αυτό.

Μπροστά σε μια τέτοια κοσμοσυρροή κι αφού τα καζάνια ήταν ακόμα «πρόθυμα», οι υπεύθυνοι ευχαρίστησαν στον εκκλησιασμό στον Άγιο Δημήτριο και στη διπλή συνέντευξη στο σχολείο, όπου πραγματοποιήθηκε και καθιερωμένο γλέντι με τη μουσική φροντίδα του εκπαιδευτικού κλαρινίστα Βασίλη Τόλη και της κομπανίας του. Η εκδήλωση αυτή, η οποία κατά κοινή ομολογία ήταν εντυπωσιακή, εξέπληξε τους χωριανούς και τους πολυπληθείς επισκέπτες που κατέκλυσαν με τα αυτοκίνητά τους όλους τους γύρω χώρους του χωριού και έξω από αυτό.

Τέλος πρέπει να ληφθεί ότι η παραμονή των επισκεπτών ήταν ανεπιμελή, ο' ένα περιβάλλον φθινόπωρο με «μυρίχλια» χρώματα κι αρώματα από βασιλικά, μαργαρίτες, κατιφές και χρυσάνθεμα.

Η εκδρομή - προσκύνημα τελειώνει αισίως με την άφιξη του λεωφορείου στην πλατεία Κοτζιάς της Αθήνας, πριν τη 10η ώρα βραδινή της Κυριακής.

Π. Μ.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΥΡΟΝΟΡΟΥΣ
ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Την Κυριακή 24 Οκτωβρίου 2004, έγινε η προαναγγελθείσα Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας Μαυρονόρων, κατά την οποία διεξήχθησαν εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Οι εκλεγέντες συγκροτήθηκαν σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Ντίνα Εξάρχου - Τσιγκούνη
Αντιπρόεδρος: Βικτώρια Π. Σούλτου - Κολακοπούλου
Γ. Γραμματέας: Τζίνα Χρ. Σκέλλου - Τζούλη
Ειδικός Γραμματέας: Αφροδίτη Ευαγγέλου Νάτση
Ταμίας: Ελευθέριος Γρ. Κλιούρης
Μέλη: Μαίρη Σωτ. Τσανγκού - Κολητού
Βασίλειος Θωμ. Σούλτος

Αναπληρωματικός Μέλη:

Δημήτρης Κων. Μούτσιος

Έλλη Ελευθ. Στεφανίδου

Πανώλης Καραβίδων
λόγω λυμάτων στον Καλαμά;

Μια ξεχασμένη ασθένεια, η πανώλης, έχει εξαφανιστεί τις καραβίδες από τον ποταμό Καλαμά. Τη σοβαρή αυτή ασθένεια εντόπισε το Ινστιτούτο Κτηνιατρικών Ερευνών Θεσσαλονίκης, στο οποίο είχαν στείλει δείγματα οι Υπηρεσίες Αλιείας Ιωαννίνων. Αρχικά η πανώλης απεδόθη στη ρύπανση του ποταμού Καλαμά από τα λύματα του χωριού Παρακάλαμος. Το φαινόμενο αυτό, είχε φανασίσει στον ίδιο ποταμό και το 1983.

Αναδημοσίευση από
τα «Ημερήσια Νέα», αρ. φύλ. 139

Μέχρι να λάβουν δραστικά μέτρα, τόσο η Περιφέρεια Ηπείρου, όσο και η Αυτοδιοίκηση της περιοχής, για να αναγκαστούν οι ρυπαίνοντες να μην διοχετεύουν λύματα και απόβλητα από μονάδες στον ποταμό και παραποτάμους του Καλαμά, το ποτάμι μας θα υποφέρει. Οι αρμόδιες αρχές ελέγχουν; Μάλλον όχι, αφού δεν έχουν στείλει ούτε έναν στη δικαιοσύνη μέχρι τώρα. Εμείς θα εξακολουθούμε να ανηδρούμε και να καταγγέλλουμε, ώσπου η Πολιτεία πάρει δραστικά μέτρα.

ΚΑΤΑΡΑΚΤΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΓΙΝε η διάνοιξη του δρόμου Καταράκτης- Θεογέφυρο Λιθίου, που το επιθυμούσαμε όλοι μας εδώ και πολλά χρόνια. Ευχαριστούμε θερμά τον Νομάρχη κ. Κακριμάνη και τον κ. Μαυρογιώργο, υπεύθυνο Πολιτικής Προστασίας, για τη βοήθειά τους να στείλουν το μηχανήμα.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 26 Οκτωβρίου γεννήθηκε ένα κοριτσάκι. Το πρώτο παιδί του Ευγένιου και της Χριστίνας Διονυσιώτη, κόρης του Λαζάρου και της Ευδοκίας Χαλαλάμπους. Οι παππούδες είναι πανευτυχείς με το εγγόνι τους. Να τους ζήσει!

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Στις 27 Οκτωβρίου έγινε η βάπτιστη της κόρης του Βαγγέλη και της Μαρίας Λαμπρίδη στον Ιερό Ναό Παναγίτσας Π. Φαλήρου. Πήρε το όνομα της γιαγιάς της, Κατερίνα. Να ζήσει!

ΓΑΜΟΙ

(Στις 9 Οκτωβρίου στον Ιερό Ναό Αγίου Αιμιλιανού (Λόφος Σκουζέ) έγινε ο γάμος του Τάσου Μιρμηπίλη, γιου του Δημήτρη και της Ξανθούλας, με την Εύη Κωτσόβολου από την Κέρκυρα. Ήταν πολύ ωραίος γάμος, τον οποίο παρακολούθησε πολύς κόσμος. Το γλέντι έγινε στο κέντρο «Αθήνα 84». Είχε πολύ κέφι. Να ζήσουν!

(Στις 9 Οκτωβρίου στον Ιερό Ναό Αγίου Ιεροθέου στο Περιστέρι έγινε ο γάμος του Σπύρου Αντωνιάδη, γιου του Σταύρου και της Ελένης, με την Ιουλία Βουργέννη από την Αθήνα. Επίσης θαυμάσιος γάμος με πολύ κόσμο. Το γλέντι πραγματοποιήθηκε στο σπίτι τους στο Περιστέρι. Να ζήσουν!

Η ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΟΥ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΠΟΥΡΑΤΖΗ

Η κοιλάδα του Άνω Καλαμά, μια από τις πιο παραγωγικές περιοχές του νομού Ιωαννίνων, όπου υπάγεται, αρχίζει βόρεια από τις κούρες πηγές του ποταμού Καλαμά, στους πρόποδες του Αϊ-Λια Δολιανών και τελειώνει νοτιοδυτικά στο Σουλόπουλο, όπου καταλήγει η οροσειρά του βουνού Κασσιδιάρη. Δυτικά περικλείεται από την κορυφογραμμή του Κασσιδιάρη (πρώην Σιούτσιστα) και ανατολικά από τα υψώματα των χωριών Νεγρράδες, Χρυσόραχη, Ζίτσα, Δαφνόφυτο. Το μήκος της κοιλάδας από βορρά προς νότο είναι περίπου 25 - 30 χιλιόμετρα και το μέσο πλάτος από ανατολή προς δύση 10 χιλιόμετρα.

Αυτή η μικρή κοιλάδα είναι πανέμορφη και εύφορη με μεγάλη ποικιλία εδαφών. Εδάφη αργιλώδη και ασβεστολιθικά, χαλικώδη και αμμώδη, κοκκινωχώματα και φυτοχώματα, καλύπτουν κάμπους, λόφους, πλαγιές και μικρά οροπέδια που με τις συχνές βροχοπτώσεις και τα αρκετά νερά της (πηγές, παραπόταμοι), συντελούν στην αποδοτική λειτουργία μιας μεγάλης ποικιλίας γεωργικών προϊόντων. Από δημητριακά, όσπρια, ρύζι, μέχρι κτηνειακά, χορταρικά, αμύγδαλα και οπωροφόρα δένδρα (καρδιάς, αμυγδαλιές, μηλιές, δαμασκηνές κ.λπ).

Η υψηλή βροχοπτώση στην Ήπειρο συντελεί σημαντικά και στην ανάπτυξη των βοσκοτόπων και δασών, με αποτέλεσμα να υπάρχει ανεπτυγμένη κτηνοτροφία γιδροβοβάτων και αγελάδων (παλαιότερα, και με όλα τα παράγωγά της, άφθονος δασικός πλούτος (βελύκια, αρωματικά φυτά κ.λπ). Επίσης υπάρχουν ανεκμετάλλευστα κοιτάσματα πετρελαίου, τίφρας, αργίλου, υδατάνθρακα και άλλα που την καθιστούν πράγματι μια από τις παραγωγικότερες περιοχές της Ηπείρου.

Η κτηνοτροφία, μαζί με τη γεωργία, ήταν

από τους αρχαιότερους χρόνους η πιο προσοδοφόρα ασχολία των κατοίκων της μικρής αυτής κοιλάδας, που τους ώθησε να έρθουν και να εγκατασταθούν σ' αυτή και σήμερα να υπάρχουν διασκορπισμένα περίπου 25 χωριά και ενορίες ορισμένου και ο πληθυσμίου της και κυμαίνεται τα τελευταία 50 - 60 χρόνια, από 6.500 έως 12.500 περίπου κατοίκους.

Υπάρχει ένας πίνακας Κοινοτήτων και Οικισμών της Κοιλιάδας Άνω Καλαμά, όπου περιλαμβάνονται τα ονόματα των σημερινών χωριών και οικισμών, νέα ονόματα και παλαιά, τον πραγματικό πληθυσμό αυτών, τα υψόμετρα τους και την εδαφική έκταση σε στρέμματα, όπως την αναλύει ο συγγραφέας Ανδρέας Γκόγκος από τον Παρακάλαμο, στο βιβλίο του «ΠΑΡΑΚΑΛΑΜΟΣ» Α' τόμος, παίρνοντας τα στοιχεία από την Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδας.

Τα χωριά της Κοιλιάδας Άνω Καλαμά, αν μπορούμε να την οριοθετήσουμε, είναι τα εξής: Κάτω Ραβένια - Δολιανή - Καλπάκι - Χρυσόραχη - Βροντισμένη - Μελισσι - Ζίτσα - Σακελαρικό - Δαφνόφυτο - Σουλόπουλο - Σούλι Χρηστοβασιλή - Δεσποτικό - Ραϊκό - Αλίβιο - Καστρί ή Σιούτσιστα - Ιερομνήμη - Καταράκτης - Μαζαράκι - Ριάνοχο - Κουκλιοί - Αρετή - Ρεπετίστη - Παρακάλαμος - Άνω Παρακάλαμος - Μαυ-

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ



ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΠΟΤΑΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ρονόρος - Σιταριά, που διοικητικώς υπάγονται όλα στην Επαρχία Δωδώνης, πρώην Επαρχία Κουρηντών.

Αυτά είναι χτισμένα κατά μήκος της κοιλάδας διάσπαρτα, πάνω σε λόφους, σε πλαγιές, στον κάμπο ή στους πρόποδες ή σε ισάμια του βουνού Κασσιδιάρη και των υψωμάτων δεξιά και αριστερά. Το χωριό με το χαμηλότερο υψόμετρο είναι το Σούλι Χρηστοβασιλή ή Μικρό Σουλόπουλο (220 μ.) και το υψηλότερο είναι το Καστρί ή Σιούτσιστα (800 μ.).

Ο πληθυσμός των χωριών της κοιλάδας το 1913, έφθανε περίπου στις 9.000 κατοίκους. Μέχρι το 1940 είχε μια ανοδική τάση φθάνοντας στους 12.500 με 13.000 κατοίκους. Έκτοτε άρχισε μια μείωση που το 1971 έφθασε στις 6.500 με 7.000 κατοίκους. Ατρία ο Β' παγκόσμιος πόλεμος, ο εμφύλιος πόλεμος, που ανάγινε τους κατοίκους να ξενιτευτούν προς αναζήτηση καλύτερης μοίρας, λόγω της φτώχειας, των πολιτικών παθών και φυσικά της υπογεννητικότητας. Κάτα την απογραφή του 1981 πήρε μια μικρή άνοδο φθάνοντας τους 8.000 κατοίκους περίπου, αισιόδοξο μήνυμα για τα επόμενα χρόνια, παρά τη μεγάλη υπογεννητικότητα και τη μετανάστευση.

Είναι αλήθεια πως την τελευταία 20ετία έγινε μια προσπάθεια από την πολιτεία να κρατήσει τον κόσμο της επαρχίας στον τό-

πο τους και παράλληλα παρότρυνε τους αποδημότες για επιστροφή στις γενετικές τους, διδόντας κάποια κίνητρα. Και στις δύο περιπτώσεις όμως δεν είχαν το επιθυμητό αποτέλεσμα, γιατί αποδείχθηκαν ημίμετρα.

Συμπαράστατες της σ' αυτή την ενέργειά της, ως συνήθως, ήταν οι Αδελφότητες των Αποδημίων της περιοχής αυτής, που με τις συχνές επισκέψεις, τις παροτρύνσεις, τις πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις, αλλά και τις ουσιαστικές παρεμβάσεις τους, συνέβαλαν στο να υπάρχει ζωή και ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο για τα χωριά της Κοιλιάδας Άνω Καλαμά, που δοκιμάζονται ακόμη και σήμερα σκληρά. Αγωνίζονται να επιβιώσουν μέσα στις νέες συνθήκες που διαμορφώθηκαν, αυτές του ανταγωνισμού, της εξαθλίωσης, της ερήμωσης, της ισοπέδωσης των ιδανικών και των αξιών, με κίνδυνο τον αφανισμό των χωριών μας, αυτών των ζωτικών κυττάρων της επαρχίας και των βασικών θεμελιωτών του ελληνικού κράτους.

Τα χωριά της Κοιλιάδας Άνω Καλαμά, με τους κατοίκους της και τα υψώματα που την περιβάλλουν, αποτέλεσαν φραγμό στις επεκτατικές βλέψεις του Ιταλικού στρατού κατά τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο του 1940. Αποτέλεσαν ακόμη και σήμερα σπουδαίες στρατηγικές θέσεις και οι κάτοικοί τους αποδείχθηκαν πως ήταν άξιοι μαχητές.

Σ' αυτά τα υψώματα της κοιλάδας, σώζονται τα ερείπια έξι αρχαίων πόλεων και ακροπόλεων από τον 4ο αιώνα π.Χ., ήτοι: στον Κρετζούνιστο, στη Σιούτσιστα, στο Σώσινο, στην Παλιονγκρίπια, στην Χρυσόραχη και στο Δεπροβούνι. Αυτοί οι οχυρωμένοι οικισμοί, αποτελούσαν ένα αμυντικό συγκρότημα κατά των ξένων επιδρομών που θα επιχειρούσαν να μπει στην κοιλάδα των Μολοσσών, οποίοι ήταν οι αρχαίοι κάτοικοι της.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΣΤΕΚΙ ΛΟΓΟΥ - ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

«Ολυμπιονίκες της Αρχαίας Ηπείρου»
(Πανόραμα του αθλητισμού στην αρχαία Ήπειρο)

Το Στέκι Λόγου - Τέχνης - Παράδοσης της Αδελφότητας Βασιλοπουλιτών, που είναι υπό την αιγίδα της Ομοσπονδίας Αδελφότητων Καλαμά Ιωαννίνων (Ο.Α.Κ.Ι.), που κάθε πρώτη Δευτέρα κάθε μήνα, εκτός των μηνών του καλοκαιριού, παρουσιάζει ενδιαφέροντα θέματα, ξεκίνησε τις εκδηλώσεις του για τη νέα περίοδο (Νοέμβριος 2004 - Ιούνιος 2005) τη Δευτέρα 1 Νοεμβρίου 2004, στη γνωστή αίθουσα Βασιλοπουλιτών (Κολωνού 48, 2ος όροφος, πλατεία Καραϊσκάκη), με ικανοποιητική παρουσία φίλων του. Το θέμα επίκαιρο, σχετικά με τους Ολυμπιακούς Αγώνες, έστω και στον απόηχο αυτών, θέλοντας να παρουσιάσουμε μια άγνωστη και ίσως αδικημένη πλευρά της Ηπείρου, ήτοι:

Ολυμπιονίκες της Αρχαίας Ηπείρου
(Πανόραμα του αθλητισμού στην αρχαία Ήπειρο)



Ο Μενέλαος Α. Χρόνης, φιλόλογος - συγγραφέας, ήταν ο ομιλητής αυτής της εκδήλωσης, ο οποίος με τον μεστό και ουσιαστικό λόγο του, παρουσίασε την, άγνωστη, παράδοση, δραστηριότητα των προγόνων μας, την αθλητική και αγωνιστική.

Μέσα από το πρίσμα του αθλητισμού, αφού αναφέρθηκε και στην ιστορία

της Ηπείρου, προσπάθησε να απαντήσει σε αίρια ερωτήματα, όπως: Έπαιρναν μέρος οι Ηπειρώτες στους Ολυμπιακούς Αγώνες ως προσκυνητές και αθλητές; Κέρδιζαν τον πολύτιμο κόντινο; Διοργάνωσαν δικούς τους αγώνες, όπως κάθε άλλο ελληνικό κράτος; Μεταξύ άλλων τόνισε ότι:

- Η ενασχόληση ή μη με τον αθλητισμό είναι κείριας σημασίας κριτήριο, κοντά φυσικά με το γλωσσικό, για την ένταξη κάποιου πληθυσμού στον ελληνικό κορμό ή όχι, μια και η άθληση, ο αγώνας ήταν ουσιαστικό και καθοριστικό περιεχόμενο του ελληνικού πολιτισμού.

- Ο αθλητισμός ήταν πραγματική ανόσος ζωής για τους αρχαίους Έλληνες και σχετιζόταν άμεσα με τη θρησκεία, την παιδεία, την τέχνη, την ίδια την κοινωνική εξέλιξη των πόλεων κρατών.

- Η Ήπειρος, όπως η Μακεδονία και η Ακαρνανία, ανέδειξε λίγους νικητές σε σχέση με τα νότια ελληνικά κράτη και μάλιστα, αν εξαιρέσουμε τις νησιωτικές αποικίες στα παράλια της Ηπείρου, οι αθλητές με καθαρά ηπειρώτικη προέλευση είναι ολιγάριθμοι και όλοι μετά το 350 π. Χ. Μερικοί απ' αυτούς ήταν: ο Κλεοσθένης γιος του Πόντι, ο μικρός Μενεπόλεμος από την Απολλωνία, ο Σώφρων από την Αμβρακία, ο βασιλιάς των Μολοσσών Α-

ρβύβας, ο Τλασίμαχος από την Αμβρακία, ο Αντίπατρος ο Ηπειρώτης, ο Ανδρόμαχος από την Αμβρακία.

- Στην Ήπειρο διοργανώνονταν αγώνες, όπως σε κάθε περιοχή της Ελλάδας, για να τιμηθούν οι θεοί στα ιερά του τόπου και για να έχουν την ευκαιρία οι νέοι της να συναγωνιστούν, να δείξουν την αρετή τους.

- Οι μεγάλοι αγώνες της Ηπείρου, που απέκτησαν κάποια περίοδο και πανελλήνια χαρακτηρισμό, τελούνταν στη Δωδώνη προς τιμή του Δία, όπως και στην Ολυμπία, και ονομάζονταν Νάια ή Νάα. Επίσης πολύ ηχημένοι αγώνες διοργανώνονταν στη Νικόπολη, τα Άκτια, στην Απολλωνία τα Νυμφαία, στη Θεσπρωτία το Βάρθρον ή Βάρατρον και στην Αμβρακία τα Ηράκλεια.

Ακόμη αναφέρθηκε σε δύο άλλα πολύ σημαντικά γεγονότα της νεότερης εποχής, που συνδέουν την Ήπειρο με τους Ολυμπιακούς Αγώνες, α) Στην τέλεση Ολυμπιάδων από τον Ευάγγελό Ζάππα στην Αθήνα, τέσσερις δεκαετίες πριν την αναβίωση των σύγχρονων Αγώνων το 1896 και β) στην αναστήλωση του Παναθηναϊκού Σταδίου από τον Γεώργιο Αβέρωφ, για τη διοργάνωση του 1896, ο οποίος χάρισε το υπέροχο Καλλιμάρμαρο Στάδιο, για το οποίο καμα-

ρώνουμε ακόμη και σήμερα μετά από 108 χρόνια.

Έκλεισε την ομιλία του λέγοντας ότι η Ήπειρος δεν είναι απύσχα από το κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός της οικουμένης, ότι δίκαια μπορεί να υπερηφανεύεται πως τα τέκνα της μετείχαν ενεργά στο ζωγόνο αρχαίο αγωνιστικό πνεύμα, αλλά και ότι Ηπειρώτες ευεργέτες έβαλαν τα καλοπελεκημένα στέρνα αγκωνάρι για την τέλεση των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων.

Μετά το πέρας της ομιλίας ακολούθησε συζήτηση πάνω σε ερωτήματα και τοποθετήσεις του κοινού, το οποίο έδειξε το μεγάλο ενδιαφέρον του, προς μεγάλη ικανοποίηση των οργανωτών της εκδήλωσης.

Η Άννα Μπουρατζή - Θωδία, ποιήτρια - ζωγράφος, είχε τη ευθύνη της ροής του προγράμματος και παράλληλα παρουσίασε τον ομιλητή στους παρίσταμένους. Ο Παναγιώτης Μπουρατζής, ως υπεύθυνος του Στεκιού, καλωσόρισε τους φίλους του, ανοίγοντας τον κύκλο των εκδηλώσεων της νέα περιόδου, η οποία θα διαρκέσει μέχρι τον Ιούνιο του 2005.

Η εκδήλωση έκλεισε απολαμβάνοντας διάφορα εδέσματα, προσφορά των φίλων του Στεκιού, με τσίπουρο και αναψυκτικά, μέσα σε ευχάριστη και εγκάρδια ατμόσφαιρα.

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΣΤΕΚΙ
ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΣΤΙΣ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2004
ΣΤΟΝ ΙΔΙΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΩΡΑ.
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ!

ΗΠΕΙΡΩΤΙΣΣΑ



Του Π. ΜΠΟΥΡΑΤΖΗ

Στη Δωδώνη ιέρεια περνούσες με μαντιέλλα μολοσσικά κι ύστερα στα βράχια του Ζαλόγγου πέφτει κάτω για τη λευτεριά.

Στις βουνόκορφες ψηλά της Κιόβλας τα πυρομαχικά και τώρα μικρό ψωμί ζυμώνεις να το φάν' στη μαύρη ξενιτιά.

Θέλω πάλι να σου τραγουδήσω μοιράλας τα πυρομαχικά σαν με δέος, κόρη, σε αντικρίζω ν' ανεβαίνεις τον ανήφορο.

Νίκος Κακαϊδής

«Ο ΜΑΝΟΣ»

ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ
ΕΙΔΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΩΝ ΤΑΞΙΔΙΟΥ
Πλούσια συλλογή σε Τσάντες
Τουαλέτας και Σαπο, καθώς και
όλα τα είδη ταξιδιού

Αθανάσιος Ευαγγ. Μάνος

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 1ον:
ΑΙΣΧΥΛΟΥ 14 (ΠΛ. ΨΥΡΡΗ)
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 2ον:
ΑΙΣΧΥΛΟΥ 5 (ΠΛ. ΨΥΡΡΗ)
Τηλέφωνο: 210 3218214

Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ

- Τους κ. κ. Πασιάκο Μιχαήλ, Αλεξίου Π., Φώτση Θωμά, οι οποίοι ήταν οι κύριοι ομιλητές της ημερίδας της 8ης Αυγούστου 2004 και που με τις εισηγήσεις τους έδωσαν το στίγμα για την ανάδειξη του θέματος που απασχολεί την περιοχή μας.

- Το Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών, τον Όμιλο Φίλων Ποδηλάτων Ιωαννίνων και τον κ. Χρήστο Σιώζο (πρόεδρο του Ο. Φ. Π. Ι.), που συνέβαλαν στα μέγιστα, στον πρώτο και πετυχημένο ποδηλατικό αγώνα στην περιοχή μας, ο οποίος διξήχθη μέσα στα πλαίσια των εκδηλώσεων της Ομοσπονδίας μας «Θυμία 2004».

- Τον παπα - Γιάννη Μπέσιο, τον ιερέα της Μονής Αγίου Γεωργίου Ριαχόβου, για τη φιλοξενία και τη συμβολή του στην τελετή λήξης των «Θυμιών 2004».

- Τις Αδελφότητες που ανταποκρίθηκαν στην οικονομική ενίσχυση της Ομοσπονδίας (100 ευρώ), κατόπιν αποφάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου και με τη συναίνεση των αντι-

προσώπων των Αδελφοτήτων, όπως έχουν καταγραφεί στην εφημερίδα και παρακαλούμε να ανταποκριθούν και οι υπόλοιπες.

Η Ομοσπονδία ΣΤΟΧΕΥΕΙ να δώσει σε τόμους τα φύλλα της εφημερίδας μας «Παλιός Κασιδιάρη» και «Άνω Καλαμά», σε μια προσπάθεια να διαφυλάξει το πολύτιμο και σπουδαίο, κατά τη γνώμη μας, υλικό της.

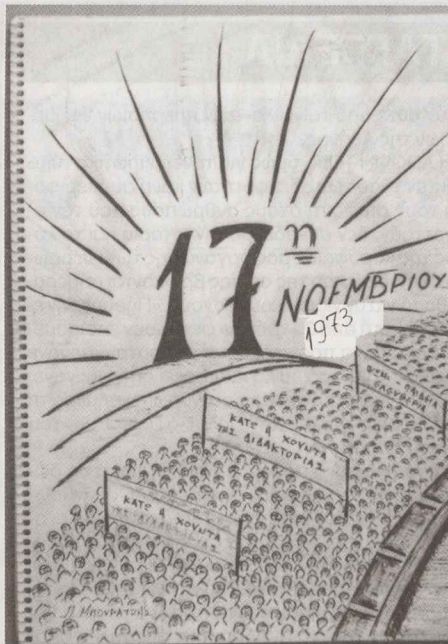
Παρακαλούμε, όποιοι επιθυμούν να γίνουν χορηγοί αυτής της προσπάθειας, αλλά και όποιοι θέλουν να αποκτήσουν τους τόμους (Αδελφότητες, Πολιτιστικοί Σύλλογοι, Αντιπρόσωποι μελών Ομοσπονδίας, μέλη Αδελφοτήτων κ.ά), ας επικοινωνήσουν με τους:

**Κολοβό Βασίλη (ταμία Ομοσπονδίας)
τηλέφωνο: 210 4138350
Μπουρατζή Παναγιώτη (υπεύθυνος ύλης)
τηλέφωνο: 210 9706241**

Το Δ. Σ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΑΥΛΟ ΜΕΛΑ

Την Τετάρτη 8 Δεκεμβρίου 2004 και ώρα 7 μ.μ, στην αίθουσα της Παλαιάς Βουλής (επί της Σταδίου) θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση αφιέρωμα στη ζωή και στο έργο του Παύλου Μελά. Οι συνδιοργανωτές, Ομοσπονδία Αδελφοτήτων Καλαμά Ιωαννίνων, Νομαρχία Ιωαννίνων, Δήμος Άνω Καλαμά και οι Αδελφότητες Παρακαλάμου, Ρεπετίστης, καλούν τους απόδημους συμπατριώτες της περιοχής Άνω Καλαμά - Κασιδιάρη και φίλους τους και κάθε Ηπειρώτη στην εκδήλωση.



Τα μηνύματα της εξέγερσης των φοιτητών στο Πολυτεχνείο, τον Νοέμβριο του 1973, παραμένουν πάντα επίκαιρα.

Είναι τα μηνύματα της ελευθερίας, της κοινωνικής δικαιοσύνης και της ειρήνης.

Σήμερα, που η ανθρωπότητα μαστίζεται από πολέμους και φτώχεια, είναι ανάγκη να έχουμε ως οδηγό τους αγώνες του λαού μας.

Όσο και αν ορισμένοι θέλουν πλέον να θεωρούν το Πολυτεχνείο ως μια «τυπική γιορτή», στη συνειδήσή μας θα είναι πάντα ζωντανά τα μηνύματά του και θα αγωνιζόμαστε, σε όποιον κοινωνικό τομέα βρίσκεται ο καθένας, να τα κάνουμε πράξη.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ» ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

Τα τελευταία χρόνια, συνεχείς εσωτερικές συγκρούσεις, προσωπικές λειτουργίες, αντιδημοκρατικές και αντικαταστατικές συμπεριφορές υποβάθμισαν το κύρος και εξασθένησαν το ρόλο της Π.Σ.Ε ως της κορυφαίας οργάνωσης των αποδήμων Ηπειρωτών.

Αποτέλεσμα αυτής της νοσηρής κατάστασης ήταν η απομάκρυνση των μελών της Π.Σ.Ε (Ομοσπονδιών και Αδελφοτήτων), η χαλαρή σύνδεση, η αναστολή δραστηριοτήτων και η αποθάρρυνση πρωτοβουλιών και δράσεων από τα πιο ζωντανά κύτταρα της Π.Σ.Ε.

Η Ηπειρωτική Σύσπειρωση σε όλη την προηγούμενη περίοδο έκανε κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε να οδηγηθεί η Π.Σ.Ε σε έξοδο από την κρίση και να υπάρξει ένα νέο ελπιδοφόρο ξεκίνημα.

Στις τελευταίες εκλογές, παρά τις προσπάθειές μας, ένα τμήμα της Ηπειρωτικής Αποδημίας, με ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΕΥΘΥΝΗ, δεν συμμετείχε στις διαδικασίες δημιουργώντας ένα νέο ελπιδοφόρο ξεκίνημα.

Κατά τη συγκρότηση του νέου Δ.Σ, θέσαμε τους βασικούς στόχους του προγράμματός μας, προτείναμε Αντιπροσωπευτική Διοίκηση και άμεση συγκρότηση των επιτροπών, για να μη χαθεί άλλος χρόνος, να επαναδραστηριοποιηθούν οι Ομοσπονδίες και οι Αδελφότητες και να αποκατασταθούν οι σχέσεις τους με την Π.Σ.Ε. Επίσης με τον τρόπο αυτό, επιδιώκαμε να δοθεί η δυνατότητα να συμμετάσχουν, σε πρώτη φάση, όσοι επιθυμούσαν από εκείνους που δεν έλαβαν μέρος στις εκλογές. Παρ' όλα αυτά συναντήσαμε την ευθεία άρνηση.

Παρά την αρνητική στάση της ΔΑΚΗ, εκτιμώντας την κρίσιμότητα της κατάστασης της Π.Σ.Ε, αποδεχτήκαμε να συμμετάσχουμε στο νέο Προεδρείο από θέσεις υποδεέστερες αυτών της αντιπροσωπευτικής συγκρότησης. Όμως η μέχρι σήμερα λειτουργία της πλειοψηφίας του Δ.Σ μας δημιουργεί σοβαρότατους προβληματισμούς για το μέλλον της Π.Σ.Ε.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ οδηγούμενος από τη μόνη επιβίωση «Πρέπει να πετύχω», λειτουργεί προσωπικά, συγκεντρωτικά, αυταρχικά, υποβαθμίζει τη συλλογική λειτουργία, αγνοεί τις καταστατικές αρμοδιότητες μελών του προεδρείου, ενώ με την ανοχή και στήριξη του, εξωθεσμικά (μη εκλεγμένα) πρόσωπα, με το «έτσι θέλω» υπαγορεύουν τις θελήσεις τους και ανατρέπουν τις αποφάσεις του Δ.Σ.

Με ευθύνη του προέδρου και μελών της πλειοψηφίας ακυρώνεται η συλλογική λειτουργία και προσπάθειες των οργάνων και ενισχύεται η πόλωση και ο ατομισμός στους κόλπους της Π.Σ.Ε. Χαρακτηριστικά οι δύο εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στο Ηπειρώτικο Σαλόνι και στο Ζάππειο, απέκλιναν των αποφάσεων του Δ.Σ, στόχευσαν στην προσωπική και παραταξιακή προβολή και πραγματοποιήθηκαν με τον αντιδημοκρατικό παραγκωνισμό των αρμοδίων μελών του προεδρείου και του Δ.Σ.

Όσο αφορά την αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων και της λειτουργίας της Π.Σ.Ε:

- Πέντε μήνες μετά τις εκλογές δεν παρουσιάστηκε η ταμειακή κατάσταση.

- Δεν συζητήθηκε ούτε στοιχειωδώς και με στοιχεία το οικονομικό πρόβλημα της Π.Σ.Ε.

- Δεν συζητήθηκαν προτάσεις για ορθή οργανωτική και οικονομικά λειτουργία.

- Δεν εξαντλήθηκαν όλα τα περιθώρια πριν τη σοβαρότατη πράξη της απόλυσης μιας εργαζόμενης.

- Δεν συνήλθε ούτε για συγκρότηση η Ελεγκτική Επιτροπή.

Μας δημιουργούνται σοβαρά ερωτήματα για το πώς και από πού εξεπρόβλεπταν 13.000 ευρώ (για την απόλυση της κας Ρίζου), αλλά και από το γεγονός ότι ο Γ. Γραμματέας κ. Καζούκας, ενώ κατά δημόσια δήλωση του προέδρου, είχε προσφερθεί να εκδώ-

σει ΔΩΡΕΑΝ το λεύκωμα της γιορτής στο ΖΑΠΠΕΙΟ, εισέπραξε ήδη τμήμα των 6.400 ευρώ που διεκδικεί από το πενήνχρο ταμείο της Π.Σ.Ε, χωρίς βεβαίως απόφαση του Δ.Σ.

Η εφημερίδα, η φωνή της Π.Σ.Ε έχει να εκδοθεί πάνω από δεκαπέντε (15) μήνες, χωρίς απόφαση του Δ.Σ, με προφανή σκοπό εκτός των άλλων, να απαξιωθεί η προσφορά της δημοσιογράφου κας Κουτσώστα, για να δικαιολογηθεί η απόλυση της, ενώ ο πρόεδρος συμπεριφέρεται απέναντί της (ως εργοδότης) σκαιώς και καταφρονετικά προς το προσωπό της και τη διατηρεί σε καθεστώς «εργασιακής ομηρίας» και καθημερινών απειλών.

Τα παραπάνω είχαμε τονίσει σε επιστολή μας που εστάλη στα μέλη του Δ.Σ της Π.Σ.Ε, στους Προέδρους των Ομοσπονδιών και στους πρώην Προέδρους της Π.Σ.Ε και είχαμε ρητά διατυπώσει την απόφασή μας, πως η και έμπρακτα εκφρασμένη διάθεσή μας να βοηθήσουμε στο ξεπέρασμα της κρίσης της Π.Σ.Ε δεν σημαίνει ότι θα ανεχθούμε αντιδημοκρατικές, αντικαταστατικές και έκνομες συμπεριφορές.

Τα τελευταία όμως γεγονότα στην εκδήλωση για την 28η Οκτωβρίου ξεπέρασαν κάθε όριο. Αντικαταστατικά, αντιδημοκρατικά και με αδιαφανείς στοχεύσεις, Πρόεδρος και Γ. Γραμματέας με τη συμφωνία (ή την ανοχή) των υπολοίπων μελών της παράταξής τους (ΔΑΚΗ), ΑΛΛΑΞΑΝ τα πλαίσια της εκδήλωσης, ΑΛΛΑΞΑΝ τους ομιλητές και εφεύραν ΙΤΑΛΟΑΛΒΑΝΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ, διανοσμένη με κορώνες και αλύτρωτες πατρίδες, για εμπόλεμη κατάσταση με την Αλβανία κ.ο.κ. Αποκορύφωμα του αντιδραστικού και διχαστικού κλίματος που έχει δημιουργηθεί υπήρξαν τραμπουκισμοί μέλους του Προεδρείου που επετέθη και χειροδίκησε σε δημοσιογράφο ημερήσιας εφημερίδας των Ιωαννινών!!!

Αυτή η «λειτουργία» της Π.Σ.Ε και αυτές οι τακτικές και συμπεριφορές μελών της πλειοψηφίας δεν έχουν καμία σχέση με ορθή λειτουργία του φορέα, είναι έξω και πέρα από τα πολιτιστικά πρότυπα που κληθήκαμε να υπερασπίσουμε και να προάγουμε. Πλήττουν την Δημοκρατία και οδηγούν σε επικίνδυνες ατραπούς.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΜΕ αυτές τις πρακτικές προς όλους τους απόδημους Ηπειρώτες και τις οργανώσεις τους και θα αναλάβουμε πρωτοβουλία, ώστε με ενημέρωση και συμμετοχή των Αδελφοτήτων να βρεθεί διέξοδος στην κρίση της Π.Σ.Ε.

Προβληματιζόμαστε έντονα για την αναγκαιότητα της συνέχισης της συμμετοχής μας σε θέσεις ευθύνης του προεδρείου, δίνοντας άλλοθι σε φαινόμενα αυταρχισμού και τραμπουκισμού, πρακτικές που δεν ταιριάζουν στους σκοπούς του ιστορικού μας φορέα.

Καλούμε τα μέλη των Δ.Σ και τους αντιπροσώπους των Ομοσπονδιών και Αδελφοτήτων, όλους τους απόδημους Ηπειρώτες σε συγκέντρωση την Τετάρτη 24 Νοεμβρίου 2004 στις 5.30 μ.μ στο Πνευματικό Κέντρο Ηπειρωτών (Κλεισθένους 15, 7ος όροφος, Αθήνα), για να αποφασίσουμε όλοι μαζί την πορεία διεξόδου από την κρίση.

Πατριωτικά

Κατσένης Ιπποκράτης, Α' Αντιπρόεδρος
Γαλάνη Ελένη, Έφορος Πολιτισμού
Μπουρατζή - Θώδα Άννα, Έφ. Πνευμ. Κέντρου
Τριάντου Νούλη, Ειδικός Γραμματέας
Τα Μέλη: Γιάννος Οδυσσέας, Ζέρβας Ευστράτιος, Κολιούσης Σωτήρης, Κουτσούπου Εύη, Μάνος Σπύρος, Ντίνου Ρένα, Τσώλης Αλέξης

ΤΑ ΟΙΚΩΝΥΜΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

(Άνω Καλαμά - Κασιδιάρη - Ζίτσας) - ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Βασιλόπουλο ή Μπριάνιστα ή Μπριγιάνιστα

Βασιλόπουλο είναι η επίσημη ονομασία χωριού (μετονομάστηκε στις 20 - 8 - 1927), γνωστό ως Μπριάνιστα ή Μπρι(γι)άνιστα. Ο Αραβαντινός παραδίδει το τοπωνύμιο με τον τύπο Βρυάνιστα (παράβαλε και τον τύπο Μπριγιάνιστα στην υπηρεσία Στοιχείων Συστάσεως Εξελιξέως Δήμων και Κοινοτήτων, ΣΣΕΔΚ).

Το τοπωνύμιο είναι ζών και προέρχεται από το βουλγαρικό mǝjva (είδος ψαριού των γλυκών νερών) και το σλαβικό, πληθυντική κατάληξη - ista, με τροπή του (m) σε (b) ανομοίωση διάρκειας (mǝ > br). Ο τύπος του τοπωνυμίου Μπριγιάνιστα (με δύο νν) παρетыμολογικά προς το βαφτιστικό Γιάννη. Από το βουλγαρικό προσηγορικό και το Ηπειρωτικό μπριάνια η και το αρομουνικό breana και mreana (μουστακοτό ψάρι).

Βροντισμένη

Βροντισμένη, ονομασία οικισμού που αποσπάστηκε (26 - 11

- 1929) από την κοινότητα της Ζαγόριανης (το επίσημο Χρυσόραχη).

Το τοπωνύμιο προέρχεται από τη μετοχή βροντισμένη του ρήματος βροντίζω, διαφορετικός τύπος του βροντώ (παράγω βροντή - καταπίπτω παταγώδως) κατά παράλειψη του προσδιοριζόμενου ουσιαστικού, θέση, τοποθεσία, χαράδρα κ.λπ.

Η παραπάνω μετοχή χρησιμοποιείται στα αλφειάτικα, το συνθηματικό γλωσσάρι των γανωτήδων και στα σοπικιώτικα, το συνθηματικό γλωσσάρι των βαρελάδων από τη Σοπική, με τη σημασία (γάμος, χαρά), επειδή, ιδιαίτερα παλαιότερα, αλλά και σήμερα, συνηθίζουν κατά την ημέρα του γάμου να ρίχνουν τουφεκίες. Εδώ η μετοχή κατά παράλειψη των ουσιαστικών μέρα, γιορτή, τελετή κ.λπ.

Βρυσούλα ή Κούτσι

Βρυσούλα είναι το επίσημο όνομα (μετονομάστηκε στις 12 - 3 - 1928) του μικρού χωριού Κούτσι. Αναφέρεται από τον Λαμπρίδη με τον τύπο Κούτσι και με τον τύπο Κούτζι από τον Αραβαντινό.

Το τοπωνύμιο πρέπει να ετυμολογηθεί από το αλβανικό ουσιαστικό kus, -i (μεγάλη χύτρα, πήλινο δοχείο για

να διατηρεί το νερό ζεστό κοντά στη φωτιά). Η λέξη φαίνεται ότι έγινε γεωγραφικός όρος και πήρε τη σημασία (κορυφή), όπως συνέβη με το ταυτόσημο τσοούκα η μεγάλη τέντζερης (< μεσαιωνικά τσοούκα < ιταλ. Zucca), λέξη η οποία στα Ηπειρωτικά ιδιώματα πήρε τη σημασία (κορυφή). [Παράβαλε και όσα αναφέρουν για τη λέξη κούτσι ο Σαρρή και ο Φουρικής οι οποίοι παραθέτουν τη λέξη με τις σημασίες (κορυφή) και (βράχος απότομος υψούμενος) αντίστοιχα].

Δεν αποκλείεται ωστόσο η δημιουργία του τοπωνυμίου από το επώνυμο Κούτσης κατά παράλειψη του κτήματος, επώνυμο το οποίο άμεσα η έμμεσα (από εθνικό) σχετίζεται με το παραπάνω τοπωνύμιο. Το επώνυμο θα μπορούσε επίσης να σχηματιστεί κατευθείαν από το αλβανικό kus -i.

Παράβαλε και τα τοπωνύμια Κούτσι (ονομασία χωριού), του Κούτση, του Κούτση Πέτρα, του Κούτση ποτάμι, του Κούτση η Ράχη, του Κούτση η Ρεματιά (στη ΝΔ Πελοπόννησο) και ονόματα χωριών στην Κορινθία (Νεμέα), Ναυπλία, Ολυμπία, Κούτσι (Χιμάρα), Κούτσι (στον Ωρωπό Αττικής), Κουτσιμάδι (Κορινθία), Κούτσι (μία των κορυφών της Πάτρας - Κιθαρώνας) και Cuccì προσωνυμίου από τις αλβανόφωνες περιοχές της Κάτω Ιταλίας.