ΙΔΡΥΤΗΣ: ΕΥΘ ΧΡ. ΤΖΑΛΛΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΛΕΥΘ. ΕΥΘ. ΤΖΑΛΛΑΣ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ

8 ΣΕΛΙΔΕΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
18
ΙΟΥΛΙΟΥ 1980
ΕΤΟΣ 53 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 14495
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 6

Ἀπηρχοιωμένο τὸ σύστημα ὕδρευσης τῆς περιοχῆς

ΝΕΡΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ...ΚΙΟΜΩΣΔΙΨΑΜΕ..

● Κίνδυνοι γιά τὴν δημόσια ὑγεία

ἀπὸ τὶς συχνὲς διακοπὲς τοῦ νεροῦ.

Ἔχουμε ἄφθονο νερό, ἀλλὰ... διψᾶμε. Καὶ διψᾶμε για τὶ δέν ὑπάρχουν τὰ κατάλληλα μηχανήματα γιὰ τὴν ἄντληση τοῦ νεροῦ ἀπὸ τὶς πηγές, τὸ σύστημα ὑδρεύσεως εἶναι ἀπηρχαιωμένο καὶ φοβερὰ ἐπικίνδυνο καὶ ἡ δεξαμενὴ δέν μπορεῖ νὰ καλύψει τὶς ἀνάγκες τῆς σημερινῆς πόλεως. Ὅμως δὲν διψάνε μόνον οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως. Στὰ χωριὰ ἡ κατάσταση εἶναι ἀκόμα χειρότερη. Ἡ ἔλλειψη ὑδραγωγείου καὶ οἱ σωλῆνες μικρῶν διαστάσεων, ἐπιτρέπουν στοὺς ἀγρότες μόνο 2—3 ὧρες τήν ἡμέρα, νὰ βλέπουν τὸ νεράκι νὰ τρέχει σιγὰ-σιγὰ ἀπὸ τὶς βρύσες τους καὶ σταγόνα-σταγόνα νὰ τὸ μαζεύουν γιὰ νὰ μὴν «κοιμᾶσουν» ἀπὸ τὴν δίψα.

Βέβαια δέν εἶναι σπάνιο φαινόμενο ποὺ οἱ βρύσες τους βγάζουν μόνον... ἀέρα γιὰ μία ἢ δύο μέρες συνέχεια, ὁπότε ἡ κατάσταση γίνεται ἀφόρητη ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ... ΣΚΟΤΡΙΕΣ

Ἀλλὰ ἐκεῖνο ποὺ πραγματικὰ προκαλεῖ τὴν ἀγανάκτηση καὶ σοβαροὺς φόβους, εἶναι τὸ νερὸ τῆς «Κρύας» μὲ τὸ ὁποῖο ὑδρεύεται ἡ πόλη.

Πέρισυ εἴχαμε ξαναγράψει γιὰ τὸ θέμα αὐτό, ἀλλὰ φυσικὰ κανένας δέν ἐνδιαφέρθηκε μέ ἀποτέλεσμα κάθε μέρα ποὺ περνάει ἡ κατάσταση νὰ γίνεται περισσότερο ἐπικίνδυνη καὶ δέν ἀποκλείεται νὰ ὑπάρξουν καὶ ἐμφανίσεις ἐπιδημιῶν (δυστυχῶς δέν δόθηκαν στοιχεῖα γιὰ τὸ κροῦσμα τοῦ τύφου ποὺ ἐμφανίστηκε σέ γυναίκα καὶ νοσηλεύτηκε στὸ Γεν. Νοσοκομεῖο πρὸ 2 περίπου ἑβδομάδων).

Τὸ νερὸ ἀντλεῖτε στὶς πηγὲς τῆς Κρύας μὲ ἀντλίες ποὺ ἔχουν μεγάλη.. ἀρχαιολογικὴ ἀξία καὶ δὲν μποροῦν νὰ ἀποδώσουν ὅσο πρέπει. Τὸ νερό, φυσικὰ φεύγει πεντακάθαρο ἀπὸ τὶς πηγές. Λίγο μετὰ τὸ Πέραμα ὅμως, ἀρχίζουν οἱ διαρροές.

Τὸ παληὸ σύστημα ὑδρεύσεως εἶναι σχεδὸν ἄχρηστο καὶ οἱ σωλῆνες σωστὰ σουρωτήρια

Ἀπὸ τὸν Ἅγιο Νικόλαο Κοπάνων μὲχρι τὴν πόλη, περίπου τὸ 30ο/ο τοῦ νεροῦ φεύγει ἀπὸ τοὺς σπασμένους σωλῆνες. Ἄλλη μία διαρροὴ 10—15ο/ο γιὰ τὸν ἴδιο λόγο γίνεται μέσα στὴν πόλη. Δηλαδὴ ἀμέσως—ἀμέσως τὸ 50ο/ο τοῦ νεροῦ τῆς Κρύας πάει χαμένο.

Ἀλλὰ νάταν μόνο αὐτό..

Οἱ συχνὲς διακοπὲς τοῦ νεροῦ ἐπιτρέπουν στὰ μικρόβια νὰ μπαίνουν ἐλεύθερα στοὺς σωλῆνες καὶ νὰ στήνουν «συνοικίες». Ἐπίσης τὸ σταμάτημα τοῦ νεροῦ προκαλεῖ νέες ὀξειδώσεις στοὺς σωλῆνες, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ φθάνουν στὰ πότηρια μας, σκουριές (αὐτὲς τὶς βλέπουμε) καθὼς καὶ χώματα καὶ... ποιὸς ξέρει τὶ ἄλλο. Οἱ κίνδυνοι τῶν μικροβίων καὶ τῆς σκουριᾶς μειώνονται ὅταν τὸ νερὸ ρέει συνέχεια ὑπὸ πίεσι μέσα στοὺς σωλῆνες. **Κάθε σταμάτημα** ὅμως εἶναι φοβερὰ ἐπικίνδυνο. Φυσικὰ δέν ἀναφέρονται καθόλου περιπτώσεις σωλήνων ὑδρεύσεως ποὺ περνοῦν δίπλα ἀπὸ βόθρους ἢ ὑπονόμους, γιατὶ τότε... θὰ αὐξηθεῖ ἡ κατανάλωση ἐμφιαλωμένου νεροῦ καὶ εἶναι ἐπιπλέον ἔξοδο στὶς σημερινὲς δύσκολες μέρες ποὺ περνάει ἡ οἰκονομία μας.

Κάθε φορὰ λοιπὸν ποὺ γίνεται διακοπὴ νεροῦ, διατρέχουμε μὲ πολλοὺς κινδύνους τούς ὁποίους γνωρίζουν οἱ ἁρμόδιοι ἀλλὰ ἀρκοῦνται σὲ μιὰ χλωρίωση τοῦ νεροῦ (κάτι εἶναι καὶ αὐτὸ). Φυσικὰ ἡ κατάστασι αὐτὴ δὲν μπορεῖ νὰ συνεχιστεῖ. Εἶναι κρίμα νὰ χύνεται τόσο νερὸ καὶ εἶναι κρίμα νὰ διψᾶμε ἐνῶ οἱ πηγές τῆς Κρύας εἶναι γεμάτες.

Τὶ πρέπει νὰ γίνει; Αὐτὸ ἂς τὸ βροῦν οἱ ὑπεύθυνοι ποὺ πληρώνονται ἀπὸ τὸν Ἕλληνικὸ Λαὸ γιὰ νὰ προστατεύουν τὴν ὑγείαν του. Ἐμεῖς μόνο τοῦτο θὰ ποῦμε: Πρέπει ἐπιτέλους κάποιος νὰ ἐνδιαφερθεῖ εἴτε ντόπιος ὑπουργός εἶναι εἴτε βουλευτὴς, εἴτε Νομάρχης εἴτε Δήμαρχος κλπ. κλπ.

ΦΩΝΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

Ἡ κατάσταση στὰ χωριὰ ποὺ ὑδρεύονται ἀπὸ τὶς πηγὲς «Γούμπας» κλπ. δέν εἶναι διαφορετική. Νερὸ μέ τὸ σταγόνο μετρο. Λαθραία μερικοὶ ἀγρότες ποτίζουν τοὺς κήπους τους ἢ τὰ καπνά τους μέ νερὸ τῆς ὑδρευσης. Ἂν ὅμως γίνουν ἀντιληπτοί, τότε σὰν τιμωρία γιὰ 24 ὧρες ὅλο τὸ χωριὸ ἢ ἡ περιοχὴ στὴν ὁποία ἔγινε ἡ... παράβαση θὰ μένει χωρὶς νερό.

Προχθὲς κάναμε μιὰ σύντομη ἔρευνα σέ περιοχὲς τῆς Ἐλεούσας, Βουνοπλαγιᾶς, κλπ. Οἱ καλιλεργητὲς καπνοῦ, περίμεναν ἀπὸ τὸ πρωῒ μέχρι τὴν δύση τοῦ ἡλίου νὰ θὰ τὸ νερὸ γιὰ νὰ καταβρέξουν λίγο τὰ καπνά τους ποὺ κοντεύουν νὰ ξεραθοῦν. Φυσικὰ αὐτὸ δέν ἐπιτρέπεται, ἀλλὰ ποιὸς ὑπολογίζει διατάξεις κλπ. ὅταν βλέπει τὰ κόπια του νὰ γίνονται ἄχρηστα ἀπὸ τὸν φοβερὸ καύσωνα; Σιλικρινὰ δέν ξέρεις τί νὰ τοῦ πεῖς. Καὶ οἱ ἀγρότες ἔχουν δίκαιο γιατὶ ἂν δὲν ποτίσουν τὶς καλλιέργειές τους θὰ πάθουν πανωλεθρία, ἀλλὰ καὶ οἱ σύνδεσμοι ὑδρεύσεως ποὺ θέλουν τὸ νερὸ μόνον γιὰ οἰκιακὴ χρήση.

Ἐδῶ θὰ ποῦμε καὶ τὸ ἑξῆς: Νερὸ ὑπάρχει ἄφθονο καὶ γιὰ πότισμα καὶ γιὰ οἰκιακὴ χρήση. Ἀλλὰ τὰ ἔργα ὑδρεύσεως ἔγιναν, γίνονται καὶ θὰ γίνονται μέ προχειρότητα καὶ τὸ πρόβλημα θὰ παραμένει πάντοτε. Χρειάζονται δυναμικὰ μέτρα. Ποιὸς ὅμως θὰ ὑψώσει τὸ ἀνάστημά του στὴν κυβέρνηση καὶ θὰ ἀπαιτήσει νὰ γίνονται σωστὰ ἔργα ὑδρεύσεως; Μᾶλλον κανένας.

Καὶ ἡ ἀπαράδεκτη κατάσταση θὰ συνεχιστεῖ ἐνῶ χρόνο μέ τὸν χρόνο θὰ χειροτερεύει γιατὶ ἡ πόλη μεγαλώνει καὶ οἱ ἀπαιτήσεις σὲ νερὸ πολλαπλασιάζονται

Κάτι εἶχε ἀναγγελθεῖ πρό ἐτῶν γιὰ ἐνίσχυση τοῦ συστήματος ὑδρεύσεως τῆς πόλης μέ μεγαλύτερους σωλῆνες, νέες ἀντλίες κλπ. κλπ. Δὲν ἔγινε τίποτε... Ἔτσι σήμερα παρουσιάζεται ἡ ἀπαράδεκτη κατάστασι νὰ διψᾶμε, ἐνῶ ὑπάρχει ἄφθονο νερὸ... Ὑπομονὴ Γιαννιῶτες καὶ θὰ... **βρέξει...**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΤΡΟΤΣΗΣ

Οἱ ἀπόψεις τῶν μαθητῶν...

ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΓΙΑ ΤΑ Α.Ε.Ι ΕΥΝΟΕΙ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΩΝ

Πῶς δικαιολογεῖ ἡ κυβέρνηση τὰ ποσοστὰ ἐπιτυχίας τῶν ἰδιωτικῶν καὶ δημοσίων σχολείων;

Διαμαρτυρία ἐξέδωσαν οἱ μαθητὲς τῶν Γυμνασίων καὶ Λυκείων τῆς πόλεως σχετικὰ μέ τὰ μεγάλα ποσοστὰ τῆς ἀποτυχίας στὰ Γιάννινα. Ἔχειδὸ ἑξῆς:

«Ἐμεῖς οἱ μαθητές, οἱ γονεῖς, οἱ ἐργαζόμενοι τῶν Γιαννίνων, αὐτὲς τὶς μέρες βρεθήκαμε μπροστὰ στὰ ἀποτελέσματα τῶν Πανελλήνιων ἐξετάσεων ὅπου γιὰ μιὰ ἀκόμα φορὰ εἴδαμε τὸ διάβασμα τῶν μαθητῶν, ἡ ἀγωνία, τὸ ἄγχος παιδιῶν καὶ γονέων νὰ ἀνταμείβονται μέ τὸ ἀποκλεισμὸ τῆς πλειοψηφίας τῶν μαθητῶν ἀπὸ τὰ Ἀνώτατα Ἐκπαιδευτικὰ Ἱδρύματα.

Μέ πίκρα διαπιστώσαμε ὅτι 12 χρόνια παραμονῆς στὰ θρανία, τόσες θυσίες, τόσα ἔξοδα δέν στάθηκαν ἱκανὰ νὰ σιγουρέψουν ἕνα καλύτερο αὔριο, νὰ ἐξασφαλίσουν μιὰ καλύτερη ζωή.

Τὸ ποσοστὸ ἀποτυχίας τῶν μαθητῶν (50—62ο/ο) ἀπὸ ὅλα τὰ σχολεῖα τῆς χώρας ἔρχεται νὰ ἐπιβεβαιώσει ὅτι τὸ σημερινὸ ἐξεταστικὸ σύστημα, παρὰ τὶς διακηρύξεις τῆς κυβέρνησης, ὄχι μόνο δέν ἔλυσε τὰ προβλήματα τῆς ἐκπαίδευσης ἀλλὰ ἀντίθετα τὰ ὄξυνε περισσότερο. Οἱ ἐλλείψεις κτηριακῶν ἐγκαταστάσεων, καθηγητῶν, συγχρόνων βιβλίων ἔξω κολουθοῦν νὰ χαρακτηρίζουν τὴ βάθια κατάσταση στὴν ἐκπαίδευση. Ἡ ἀκρίβεια καὶ ἡ ἀνεργία ἔρχονται νά σταματήσουν ὅλα τὸ ὄνειρα σέ χιλιάδες παιδιὰ μὲ τὸ πρῶτο ξεκίνημά τους στὴ ζωή.

Τὰ ποσοστὰ ἀποτυχίας μαθητῶν στὰ σχολεῖα τῆς πόλης μας ἔχουν νὰ μᾶς ποῦν πολλά.

Σέ σύολο 177 μαθητῶν ἀπὸ τὰ σχολεῖα τῆς Ζωσιμαίας καὶ τοῦ Β' Μικτοῦ τῆς Γ' Λυκείου γιὰ τὸν τύπο Ι, πῆραν κάτω ἀπὸ τὴ βάση στὰ Ἀρχαῖα 47 μαθητές, στὰ Νέα 30 μαθητὲς καὶ στὰ Λατινικὰ 58 μαθητὲς καὶ στὴν Ἱστορία 60 καὶ γιὰ τὸν τύπο ΙΙ σέ σύνολο 214 μαθητῶν πῆραν κάτω ἀπὸ τὴ βάση στὰ μαθηματικὰ 81 στὰ Νέα 29 στὴ Φυσικὴ 85 καὶ στὴν Χημεία 53, (λείπουν τὰ στοιχεῖα ἀπὸ τὸ Γ' Μικτὸ διότι ἡ διεύθυνση τοῦ σχολείου τὰ ἀπέσυρε). Ἀπὸ τὰ σχολεῖα τῆς Ζωσιμαίας τῶν Β' καὶ Γ' Μικτῶν γιὰ τὴν Β' Λυκείου καὶ γιὰ τὸν τύπο σέ σύνολο 312 μαθητῶν πῆραν κάτω ἀπὸ τὴ βάση στὰ Ἀρχαῖα 94 στὰ Νέα 28 στὰ Λατινικὰ 49, στὴν Ἱστορία 144 καὶ γιὰ τὸν τύπο ΙΙ σὲ σύνολο 304 μαθητῶν πῆραν κάτω ἀπὸ τὴ βάση στὰ Μαθηματικὰ 343, στὰ Νέα 38 στὴν Φυσικὴ 147 καὶ στὴ Χημεία 173.

Ἐνῶ στὸ Ἀριστοτέλειο ἐκπαιδευτήριο (Ἰδιωτικὸ) τὰ ποσοστὰ ἐπιτυχίας μαθητῶν γιὰ τὴν Γ' Λυκείου στὸν τύπο Ι εἶναι 100ο/ο καὶ στὸν ΙΙ 81, 2ο/ο καὶ γιὰ τὴν Β' Λυκείου στὸν τύπο Ι εἶναι 91,1ο/ο καὶ στὸν τύπο ΙΙ 84,6ο/ο.

Εἶναι φανερὸ λοιπὸν ποιοὺς εὐνοεῖ τὸ νέο σύστημα ἐπιλογῆς γιὰ τὰ ΑΕΙ. Τὰ παιδιὰ τῶν προνομιούχων ποὺ ἔχουν τὴ δυνατότητα νὰ ἐπιλέξουν τὸ ἰδιωτικὸ σχολεῖο ἀπὸ τὸ Δημόσιο, καὶ τὸ ἄριστο Φροντιστήριο, ἔχουν ἀνοικτὴ τὴν πόρτα γιὰ τὰν εἴσοδο στὰ ΑΕΙ, ἐνῶ τὰ παιδιὰ τοῦ ἐργαζόμενου λαοῦ, τοῦ ἐργάτη, τοῦ ἀγρότη οἱ ἐλπίδες γιὰ μόρφωση εἶναι ἐλάχιστες γιὰ νὰ προστεθοῦν στὴ συνέχεια στὴν στρατιὰ τῶν ἀνέργων. Οἱ παραπάνω ἀριθμοὶ μᾶς τὸ ἐπιβεβαιώνουν ἀτράνταχτα.

(Ἕπονται ἑκατοντάδες ὑποφὲς)

Στά Γιάννινα

30-31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Η ΓΙΟΡΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑ.ΣΟ.Κ

Ἀπὸ τὸ γραφεῖο Νεολαίας ΠΑΣΟΚ Γιαννίνων, ἐκδόθηκε ἡ κάτωθι ἀνακοίνωσι:

«Μετὰ τὶς Γιορτὲς Νεολαίας τοῦ '78 καὶ τοῦ '79 ἡ μαζικὴ τους λειτουργία καὶ τὸ πολιτικὸ ἀποτέλεσμα ἡ «Γιορτὴ Νεολαίας» εἶναι θεσμοθετημένη μαζικὴ πολιτικὴ καὶ πολιτικὴ παρέμβαση στὴν Νεολαία καὶ στὸ λαό.

Ἡ ἀντίληψη τῶν μαζικῶν θεσμικῶν παρεμβάσεων πάνω στὴν κοινωνικοπολιτικὴ ἐξέλιξη μέ τρόπο ποὺ δυναμικὰπροσανατολίζουν καὶ ἱκανοποιοῦν καὶ ὀργανώνουν τὴ νεολαία καὶ τὸ λαὸ εἶναι μιὰ ἐπιλογὴ βασισμένη στὴ φυσιογνωμία καὶ τὸ χαρακτῆρα τοῦ ΠΑΣΟΚ.

Ἡ Γιορτὴ Νεολαίας εἶναι λαϊκὸς θεσμὸς πολιτικοῦ καὶ πολιτιστικοῦ χαρακτήρα.

Εἶναι θεσμὸς λαϊκὸς γιατὶ ἐκφράζει τὴ σχέση τοῦ μηλόςτῶν κοινωνικῶν δυνάμεων ποὺ στὶς συνθῆκες τῆς ἐξαρτημένης περιφερειακῆς Ἑλλάδας συμπορεύεται ἀπέναντι στὴν ἄρχουσα τάξη καὶ τὸν πολιτικὸ ἐκφραστή της, τὴ δεξιὰ εἶναι λαϊκὸς θεσμὸς γιατὶ μὲ τὶς λειτουργίες της μετασχηματίζει τὴ μπλόφα τῶν κοινωνικῶν δυνάμεων σὲ πολιτικὴ δύναμη γιὰ τὴν ἄσκηση ἐξουσίας. Εἶναι ἡ Γιορτὴ Νεολαίας λαϊκὸς θεσμὸς πολιτικοῦ χαρακτήρα γιατὶ ἀποκαλύπτει καὶ καταγγέλλει τὴ στρατηγικὴ τῆς ἄρχουσας τάξης καὶ ἀντιτείνει τὴ θεσμικὴ διέξοδο.

Τελικὰ εἶναι θεσμὸς πολιτιστικοῦ χαρακτήρα γιατὶ ἀντικειμενικὰ παρεμβαίνει στὸν πολιτισμὸ μέ τὴ γενικὴ του ἔννοια στὸ σύνολο δηλ. τῶν ἀξιῶν καὶ τρόπων διαβίωσης καὶ συμπεριφορᾶς.

Γιατὶ ἀπέναντι στὴν προσπάθεια ἐνσωμάτωσης πλατειῶν λαϊκῶν μαζῶν στὸ πρότυπο τοῦ καταναλωτικοῦ — βιομηχανοποιημένου καὶ ἄρα ἰδελογικὰ ἀβουλου δέκτη, παραθέτει τὴ στάση τῆς συμμετοχῆς τοῦ προβληματισμοῦ, τῆς ἔκφρασης γιὰ τὴ διαφόρφωση κάθε λαϊκῆς ὑπόθεσης.

Ἡ σημερινὴ πολιτικὴ συγκυρία, ποὺ ἀποδίδεται στὴ δημοκρατικὴ πρόκληση—τοῦ λαοῦ γιὰ τὴν ἀνάληψη τῆς ἐξουσίας ἀπὸ τὸ ΠΑΣΟΚ τονίζει τὶς ἰδιαίτερες ἀνάγκες νὰ ἀνταποκριθεῖ ἡ Γ.Ν. στὸ ρόλο της.

Στὰ Γιάννινα ἡ Γ.Ν. θὰ διοργανωθεῖ καὶ φέτος ἀπὸ τὴν Ν. ΠΑΣΟΚ καὶ τὸ περιοδικό της τὸν ΑΓΩΝΙΣΤΗ στὶς 30 καὶ 31 Αὐγούστου στὸ χῶρο τῶν «παληῶν Στρατώνων» (πίσω ἀπὸ τὸ ρολόϊ) μὲ κεντρικὸ σύνθημα «Νεολαία καὶ Λαὸς μὲ τὴν καθημερινὴ συλλογικὴ μας δράση καταχτοῦμε τὴν ἐξουσία ἀνοίγουμε τὸ δρόμο γιὰ μιὰ Ἑλλάδα ἀνεξάρτητη καὶ Σοσιαλιστική».

Τὸ Γ.Ν. τοῦ Ν. Γιαννίνων τοῦ ΠΑΣΟΚ καλεῖ ὅλους τοὺς δημοκράτες τῆς πόλης μας οὐσιαστικὰ νὰ συμμετάσχουν στὶς διαδικασίες τῆς Γ.Ν. ’80 ὥστε ἡ Γ.Ν. νὰ γίνει ὑπόθεση ὅλων μας.

Γραφεῖο Νεολαίας ΠΑΣΟΚ Γιαννίνων

Παράνομοι ἔρανοι

ΑΘΗΝΑΙ 17— Ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἀνακοινώθηκε ὅτι διάφοροι σύλλογοι, ἢ σωματεῖα μὲ τίτλους, ποὺ σχετίζονται μὲ τὶς Ἔνοπλες Δυνάμεις, κάνουν κατὰ καιροὺς ἔρανους, ἐκδίδουν ἡμερολόγια, ὀργανώνουν θεατρικὲς παραστάσεις καὶ διάφορες ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων.

Τὸ ὑπουργεῖο Ἐθνικῆς Ἀμύνης γνωστοποιεῖ στὸ κοινὸ ὅτι οἱ Ἔνοπλες Δυνάμεις δὲν ἔχουν καμμία σχέση μὲ τὰ σωματεῖα καὶ τοὺς συλλόγους αὐτούς, οὔτε μὲ τὶς ἐκδηλώσεις ποὺ ὀργανώνουν.

Τζουμχουριὲτ:

«Αστοχη ἐνέργεια νὰ ἀνοίξει ἡ Ἁγία Σοφία γιὰ τοὺς Μουσουλμάνους»

ΑΓΚΥΡΑ 17— Τὸ πλῆρες κείμενο πού δημοσίευσε χθὲς ἡ «Τζουμχουριὲτ» γιὰ τὸ θέμα τῆς Ἁγίας Σοφίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἡ κυβέρνηση μειοψηφίας τοῦ κ. Ντεμιρὲλ κινεῖται γιὰ νὰ ἀνοίξη τὴν Ἁγία Σοφία γιὰ προσκύνημα τῶν Μουσουλμάνων.

Ὁ Ἀτατοὺρκ, ὁ ἱδρυτὴς τῆς ἀνεξάρτητου καὶ κοσμικῆς δημοκρατίας τῆς Τουρκίας εἶχε θελήσει νὰ δώση ἕνα παράδειγμα συγχρόνου θεωρήσεως τῶν ἔργων πολιτισμοῦ καὶ τέχνης, πού ἔχουν γίνει κοινὸ κτῆμα ὅλης τῆς ἀνθρωπότητος, ὅταν μετέτρεψε τὴν Ἁγία Σοφία σέ μουσεῖο. Αὐτὴ ἡ ἐνέργεια εἶχε θεωρηθῆ ὡς χειρονομία ἀνοχῆς, πού τιμοῦσε τὴν τουρκικὴ δημοκρατία. Ὁ Ἀτατοὺρκ ἦτο ὁ ἡγέτης ὁ ὁποῖος διεξήγαγε τὸν νικηφόρο ἀπελευθερωτικὸ πόλεμο ἐναντίον τοῦ Δυτικοῦ ἰμπεριαλισμοῦ. Ἐὰν δέν ὑπῆρχε αὐτὸς ὁ ἡγέτης σήμερα θὰ ἀκούγαμε τὶς καμπάνες τῶν ἐκκλησιῶν ὄχι μόνον ἀπὸ τὴν Ἁγία Σοφία, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὰ τζαμιὰ τῆς Ἀνατόλιας καὶ τῆς Θράκης.

Εἶναι δυνατόν νὰ συγκρίνουμε τὴν Τουρκία (τοῦ Ἀτατούρκ) πού ἔδωσε ἕνα μάθημα πολιτισμοῦ στὸν κόσμο, κάμνοντας τὴν Ἁγία Σοφία μουσεῖομέ τὴν Τουρκία τοῦ σήμερα, πού ἔχει προσκολληθῆ στὸν «δίσκο ἐπαιτείας» γιὰ νὰ πετύχη πιστώσεις ἀπὸ τὴν Δύση; Ἐκείνη ἡ Τουρκία, ὅταν ἡ Ἁγία Σοφία ἔγινε μουσεῖο, ἦτο μήπως λιγώτερο τουρκικὴ καὶ λιγώτερο μουσουλμανική; Ἡ σημερινὴ Τουρκία, μὲ τὸν «δίσκο ἐπαιτείας» μετὰ ἀπὸ διάγνωση ὅτι εἶναι «ἀσθενὴς» καὶ ὅτι πρέπει νὰ ἀκολουθήσει τὶς συνταγὲς καὶ ὁδηγίες τῆς «χριστιανικῆς Δύσεως» θὰ γίνη μήπως πιὸ τουρκικὴ καί πιὸ μουσουλμανική, ἀνοίγοντας τὴν Ἁγία Σοφία γιὰ προσκύνημα (Μουσουλμάνων);

Ὄχι.

50 ἑκατ. δολλάρια τῆς Ε.Ο.Κ

γιὰ τεχνικὲς σχολὲς στὴν Ἑλλάδα

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 17— Σὲ ἀνταπόκρισή της ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ἡ ἐφημερίδα «JOURNAL OF COMMERCE» ἀναφέρεται στὴν ἐπίσκεψη τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς εὐρωπαϊκῆς οἰκονομικῆς Κοινότητας κ. Βρεντελίνγκ στὴν Ἑλλάδα καὶ τίς συνομιλίες πού εἶχε μὲ τὴν ἑλληνικὴ κυβέρνηση γιὰ τὸ θέμα τῆς παροχῆς 50 ἑκατ. δολλαρίων ἀπὸ τὸ εὐρωπαϊκὸ Κοινοτικὸ ταμεῖο πρὸς τὴν Ἑλλάδα.

Ὁ ἀνταποκριτὴς ἀναφέρει ὅτι ὁ κ. Βρεντελίνγκ τόνισε στοὺς Ἕλληνες ἐπισήμους ὅτι τὸ ποσὸ αὐτὸ θὰ πρέπει νὰ ἀπορροφηθεῖ γιὰ δημιουργίασχολῶν τεχνικῆς ἐκπαιδεύσεως τόσο στὴν Ἀθήνα, ὅσο καί σέ ἄλλες πόλεις τῆς Ἑλλάδος. Τὸ ποσὸ πού θὰ χορηγηθεῖ στὴν Ἑλλάδα γιὰ τὸ 1981 ἀνέρχεται σέ 18 ἑκατ. δολλάρια.

Στὴνἀνταπόκριση προστίθεται ὅτι ὁ κ. Βρεντελίνγκσυζήτησε στὴν Ἀθήνα θέμα τῆςἐφαρμογῆς τῶν Κοινοτικῶν κανονισμῶν, πού ρυθμίζουν τήν προστασία τῶν δικαιωμάτων τῶν ἐργαζομένων καὶ ἐνημερώθηκε γιὰ τὴν ἑλληνικὴ νομοθεσία πάνω στὸ θέμα αὐτό.

Πολλοὶ ξένοι ἐπίσημοι στὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τοῦ Μεγ. Ἀλεξάνδρου

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 17— Πολλοὶ ξένοι ἐπίσημοι καὶ διακεκριμένοι δημοσιογράφοι ἀπὸ εὐρωπαϊκές χῶρες καὶ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες θὰ παραστοῦν στὴν τελετὴ τῶν ἐγκαινίων τῆς ἐκθέσεως πού εἶναι ἀφιερωμένη στὸν Μέγα Ἀλέξανδρο.

Μεταξὺ τῶν ξένων περιλαμβάνονται ὑπουργοὶ Πολιτισμοῦ, πρεσβευτές καὶ ἄλλοι ἀξιωματοῦχοι πολλῶν χωρῶν καθὼς καὶ 150 δημοσιογράφοι πού ἐκπροσωποῦν τὶς μεγαλύτερες ἐφημερίδες τῆς Εὐρώπης καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἢ εἶναι μόνιμοι ἀνταποκριτὲς στὴν χώρα μας.

Πρόκειται γιὰ τὴν πολυπληθέστερη δημοσιογραφικὴ ἀποστολὴ ἡ ὁποία ἐπισκέπτεται τὴ Θεσσαλονίκη, ἡ παρουσία δὲ τοῦ μεγάλου ἀριθμοῦ ἐκπροσώπων τῶν μαζικῶν μέσων ἐνημερώσεως ὑπογραμμίζει τὴν μεγάλη σημασία πού ἀποδίδεται διεθνῶς γιὰ τὴν ἔκθεση τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου πού εἶναι καὶ ἡ πρώτη στὸ εἶδος της παγκοσμίως.

Οἱ ξένοι ἐπίσημοι καὶ δημοσιογράφοι θὰ φθάσουν σήμερα στὴν Θεσσαλονίκη καὶ θὰ παραμείνουν ἐπὶ τετραήμερο. Γιὰ τὴν καλύτερη δέ ἐξυπηρέτηση τῶν ξένων καὶ τὴν ἄνετη διαμονή τους, ἡ γενικὴ γραμματεία Τύπου καὶ Πληροφοριῶν σὲ συνεργασία μὲ τὸ γραφεῖο Τύπου της στὴ Θεσσαλονίκη καὶ τὸν ΕΟΤ ἔχει λάβει ὅλα τὰ ἀπαραίτητα μέτρα.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἡ γενικὴ γραμματεία Τύπου καὶ Πληροφοριῶν ὀργάνωσε στὸ «Μακεδονία Παλὰς» εἰδικὸ κέντρο Τύπου μέ ὅλα τὰ σύγχρονο μέσα μεταδόσεως τῶν εἰδήσεων πρὸς τὸ ἐξωτερικὸ καὶ προγραμμάτισε σειρὰ ἐκδηλώσεων γιὰ νὰ γνωρίσουν οἱ ξένοι τὶς ἀρχαιότητες καὶ τὶς μεγάλες προόδους πού ἔχει σημειώσει ἡ χώρα μας σέ ὅλους τοὺς τομεῖς καθὼς καὶ τὴ σύγχρονη ζωὴ τῶν Ἑλλήνων.

Οἱ ξένοι, σήμερα τὸ βράδυ θὰ παρακολουθήσουν στὸ Θέατρο Δάσους εἰδικὴ παράσταση τοῦ Κρατικοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος μέ τὴν κωμῳδία τοῦ Ἀριστοφάνη «Ἐκκλησιάζουσες». Τὸ πρωῒ τοῦ Σαββάτου θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν Βεργίνα ὅπου θὰ ξεναγηθοῦν ἀπὸ τὸν καθηγητὴ κ. Ἀνδρόνικο στοὺς τάφους τῶν Μακεδόνων βασιλέων καὶ στὴ συνέχεια θὰ μεταβοῦν στὴ Βέροια, τὰ Λευκάδια καὶ τὴν Ἀρχαία Πέλλα.

Τὴν Κυριακὴ θὰ κάνουν μέ σκάφος τὸν περίπλου τοῦ Ἁγίου Ὄρους καὶ τὸ ἀπόγευμα τὰ καταλύσουν στὸ συγκρότημα Πορτο—Καρρὰ ὅπου θὰ διοργανωθεῖ ἑλληνικὴ βραδιά.

Τὸ πρωῒ τῆς Δευτέρας θὰ ἐπιστρέψουν στὴν Θεσσαλονίκη καὶ θὰ πάρουν μέρος σέ συνέντευξη Τύπου πού θὰ δοθεῖ στὸ Μουσεῖο γιὰ τὴν ἔκθεση τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Στὴ συνέχεια δέ θὰ ξεναγηθοῦν στὶς βυζαντινὲς ἀρχαιότητες καὶ θὰ ἐπισκεφθοῦν τὰ ἀξιοθέατα τῆς πόλεως.

Ἐν τῷ μεταξὺ μὲ ὑπόφαση τοῦ Νομάρχη κ. Τσάκωνα δρίζεται τριήμερος σημαιοστολισμὸς ὅλων τῶν δημοσίων δημοτικῶν καὶ ἰδιωτικῶν καταστημάτων καθὼς καὶ τῶν οἰκιῶν τῆς Θεσσαλονίκης, δεδομένου ὅτι τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου ἀποτελοῦν ἐπίσημο ἑορταστικὸ γεγονὸς μέ διεθνῆ ἀκτινοβολία καὶ ἐπιθυμία ὅλων εἶναι νὰ προσδοθεῖ ἡ δέουσα λαμπρότητα σ' αὐτό, ὅπως ταιριάζει στὴν προσωπικότητα τοῦ Μεγάλου Μακεδόνα ἀνομοιοφωτὴ τοῦ κόσμου.

Ἀπὸ σήμερο κυκλοφοροῦν κανονικὰ οἱ Ἀθηναϊκὲς ἐφημερίδες

ΑΘΗΝΑΙ 17— Οἱ ἀπογευματινὲς ἀθηναϊκὲς ἐφημερίδες θὰ κυκλοφορήσουν ἀπὸ σήμερα Παρασκευὴ καὶ ἀπὸ τὸ Σάββατο καὶ οἱ πρωϊνὲς ὕστερα ἀπὸ συμφωνία μεταξὺ τῆς Ἑνώσεως ἰδιοκτητῶν ἡμερησίων ἐφημερίδων Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἑνώσεως τεχνικῶν κατόπιν μεσολαβήσεως τῆς

Κάτι γιά ὅλους

Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
18
ΙΟΥΛΙΟΥ
1980
Αἰμιλιανοῦ, Ὑακίνθου, Παύλου μαρτ.
ΗΛΙΟΥ
Ἀνατολή 5.16' - Δύσις 7.46'
ΣΕΛΗΝΗ
ὁ ἡμερ.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
«ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ»
Γραφεῖα: Ὁπλ. Πουγέτση 17α
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Ἱδρυτὴς
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
Ἰδιοκτήτης - Διευθυντὴς
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
Τηλ. ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ : 26-300
» ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ : 25-771
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
Ὁπλ. Πουγέτση 17α
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:
Δήμων, Κοινοτήτων, Τριποτσίου, Μαρμαρᾶ
Προσώπων, Ἐπαγγελμάτων, Ὁργανισμῶν:
ΕΤΗΣΙΑ Δραχ. 1.800
ΕΞΑΜΗΝΟ » 900

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΕΡΤ

17.57 Ἔναρξη
18.00. Καιρογνώσης
18.25 Θεατρικὴ ἑβδομάδα
19.00 Εἰδήσεις
19.20 Σὲ πένε λεπτά
19.25 Ὁ "Ἑλληνης καὶ τὸ αὐτοκίνητο
19.45 Τά στρατιῶτ του ὀνείρου
20.15 Παγκαπιτάλ για ὅλους
21.00 Εἰδήσεις
21.40 Τά ζῶα, οἱ πραγματικοὶ ὁλημπιονίκες
22.40 Τὶ χρονιὰ στιγμὴ
00.05 Εἰδήσεις

ΥΕΝΕΣΙ

17.55 Ἔναρξη
18.00 Τηλεημερίς
18.15 1 - 2 - Χ
18.30 Ντοκιμανταζ
19.30 Ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ πνεύματος
20.00 Βυσιὴ γυναίκα
20.45 Ἀναδουμένη (ἐπανάληψη)
21.30 Τηλεφημερίς
22.00 Πόλη τοῦρ
23.00 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ζάχου
23.10 Σλόαν
24.00 Τηλεφημερίς

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Πρώτες Βοήθειες	33-461
Ἀμεσος Δράσις	100
Πυροσβεστική	199
Νοσ. Χατζηκώστα	26-292
» Δημοτικὸν	26-271
» Συναταρίου	26-829
ΚΤΕΛ Ἀθηνῶν	26-286
» Φιλιππιάδος	27-442
» Ἡγουμενίτσης	26-213
» Πρεβέζης	25-814
Ι.Κ.Α.	26-342
Δ.Ε.Η. (Βλάσες)	26-251
Ὑδρευσις	26-994
Γραφεῖα Τουρισμοῦ : Διαδάνη	25-162

ΤΑΞΙ

Στρατολογίας	28-888
28ης Ὀκτωβρίου	27-777
Κεντρικῆς Πλατείας	25-651
Διαδάνη	26-785
Τζαμί	26-111
Πλατεῖα Πάργης	24-914
Πρεσ. Ἀθηνῶν	22-280
"Ανω Πλατεῖς σ	27-111
Τσεκδρομεῖου	23-000
Ἀδέρωπ	22-222
Κοντζᾶ Πελαργ.	28-555
Α.Τ.Ε.	28-444
Γκαλῆ Καφενέ	26-285
Πλ. Πάργης	31-111
Παράδοσις	21-111

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΠΟΥΛΙΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Ἐπιμελητὴς Ὀφρολογικῆς Κλινικῆς Θεσσαλονίκης
«Ὁ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ», Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἀλωπεκῆς 34—ΚΟΛΩΝΑΚΙ
ΤΗΛ. 715-623 ΑΘΗΝΑΙ

ΜΙΧ. Δ. ΓΚΑΛΗΛΑΚΙΩΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΩΝ
Γ. Μουλᾶ 5
Τηλέφωνα
Ἰατρεῖου : 26-586
Οἰκίας : 32-922 — 22-496
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ ΝΑΣΙΑΚΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται κάθε ἀπόγευμα ἀπὸ 3—8 ἀπὸ Ἰατρεῖο τοῦ Νοσ. Ζέρβα
58 — 37 — ΤΗΛ. 30-659
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΝΘΟΥΛΑ ΜΠΟΥΜΠΑ — ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 5
ΤΗΛ. 20-632
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΞΕΝΟΦΩΝ ΔΟΥΡΔΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Ἰατρεῖον - Οἰκία :
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 5
ΤΗΛ. 29-482
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ἀπὸ τὸν ἀδυσώπητο ἀγῶνα ἀντιαρτῶν-κομιτατζήδων στὴ Μακεδονία

Ο ΚΑΠΕΤΑΝ - ΑΓΡΑΣ

Ἡ ζωὴ καὶ ὁ θάνατος τοῦ ἰδανικοῦ ἥρωα

ΤΗΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΔΕΛΤΑ

127ο

Μὲ περιέργεια κοίταξε ὁ Βασίλης τὸ νέο αὐτὸ ἀγόρι καὶ ἄκουσε τὸ συλλογισμό του.

— Θὰ πεθάνεις πολὺ νέος ἐσύ, ἡ θὰ γίνεις μεγάλος καπετάνιος, εἶπε ὀργὴ συλλογισμός.

Ν'ράπηκε πολὺ ὁ Ἀποστόλης, καὶ ἀποτραβήχθηκε, καὶ βγῆκε ἔξω. Τὸ ἀκολούθησε σὰν σκιὰ ὁ Γιαννάκος.

— Τὸ ἴδιο τοῦ ἔλεγε καὶ ὁ Γρέγος, πρόσθεσε ὁ Μήτσος. Μὰ ὁ συλλογισμὸς του εἶναι σωστός...

ρ Μόνο πού δέ, ἔπρεπε νά 'ναι πιὸ ἔμπρος ἀπὸ Βουλγαράκι, εἶπε ὁ Βασίλης - τὸ μέτωπο ἀργαίνει ἀπὸ βαθιές ρυτίδες.

Ἡ κυρία Ηλέκτρα, ποὺ εἶχε ἀκουσμήσει με κύρασαη στὸ τοῖχο. Ἀνορθώθηκε μὲ ὀρμή.

— Μὴν τὸν ἐπιφορτίζεσαι τώρα, Βασίλη! ὁ ἀμοιρολόγησε ἔτσαι Τοὺς μισεῖ τοὺς Βουλγάρους!

— Μισοῦσε τὸν "Αγγελ Πέτο καὶ θέλησε μάλιστα, ἂν καὶ θεῖος τοῦ νὰ τὸν σκοτώσει, εἶπε ὁ Βασίλης. Μὰ τὴ γνώμη του, μπορεῖ νὰ τὴν ἔχει καὶ ἄλλος.

— Μη μοῦ! Κάποιο μυστήριο κρύβει αὐτὸ τὸ ἀγόρι τὸ παιδί, εἶπε ἡ κυρία Ηλέκτρα. Δὲν ἔχει γιατί τόσο μισεῖ τοὺς ἀφεληάδες του ὅμως δὲν τὸ λέγει, μὰ τοὺς μισεῖ μὲ φωτιὰ καὶ τσιμάρι, πιστεύω ἐγὼ, ὁ Βασίλης. Θὰ τοῦ ἐρτιστεύσουμε, ἐγὼ τὸ μεγαλώσω σὰν μοῦ μπόκιδ..

Τὸ μεγαλώσω σὰν μοῦ μπόκιδ.. Μὰ τοῦ τὸ πῆγε ὁ Ἀποστόλης... Γιαδάνι!... φώνεξε.

Νἐρασταλάχε παρασιάστηκε ἡ μορφὴ τοῦ γέρου.

— Ἐλα νὰ κοιμηθεῖς, Γιαδάνι ἐτε γλυκιὰ ἡ δασκάλισσα.

Ὁ Μήτσος ἄπλωσε χάμω μιὰ κουβέρτα.

— Καὶ σεῖς ἐτσι πολὺ κουκουβαντιάσατε, ἔκανε ἡ κυρία Ηλέκτρα.

Ὁ Μήτσος κοκκίνισε.

— Μὰς ντροπιάσατε ἐρᾶες, ἀπὸ σήμερα. Ἐμεῖς, τρεῖς ἀντρες, φύγαμε καὶ τὸν ἀφήσαμε νὰ τὸ φᾶν τὰ τσακάλια, ἄπαξ εἴπατε. Καὶ σεῖς, μιὰ γυναῖκα, πήγατε καὶ τὸ θᾶφατε..

Βγήκαν ἔξω μὲ τὸν Περηλὴ καὶ τὸ Βασίλη, κι ἐκλεῖσαν τὴ μουσαμαδ. Ξαπλώθηκαν ὁπότε πάνω νὰ κοιμηθοῦν, χωρὶς ὁ ἀνταλλάξουν τὶς συκοτιὲς τους σκέψεις. ὁ καθένας στὴ γωνιὰ του.

Πλάγι στὴν πόρτα, ἀπέξω, ἦταν ξαπλωμένος καὶ ὁ Ἀποστόλης. Εἶχε χάσει ὅμως τὸν ὕπνο του. Χίλιες μύριες σκέψεις πηλαλοῦσαν στὸ ἄνήμερο μυαλό του. Ξαπλωμένος στὰ κολάμια, ἐμπρὸς στὴν πόρτα, γύρευε νὰ συνδέσει τὴ ζωὴ τοῦ Βασίλη πού δέ, τὴν κατέβηκε, μὲ τὴ ζωὴ τοῦ Γρίγου, ποὺ τὴν ἄφησε καθὼ φόβος στιεινὸς τοῦ Βασίλη ἦταν βέβαια ὁ Γρέγος. Καὶ βέβαια, σὰν τὸν εἶδε στὸ λημέρι τοῦ βουνοῦ, δὲν τὸν ἀναγνώρισε, καὶ μαρεσάτησαν μυστικὰ νοήματα γιὰ νὰ τὸν κατάλαβεῖ...

Ἔνα πνιγμένο ἀναφιλητὸ μέβγε στὴν καρύδα τὸν ἔφραξε. Ξάνωσε μιὰ γαντίστα τοῦ μεσοσαμὰ καὶ κοίταξε μέσα. Ἡ κυρία Ηλέκτρα κοιμοῦνταν. Τὸ ἄνω τῆς χέρι διπλωμένο κάτω ἀπὸ τὸ κεφάλι της. Πλάγι της ὁ Γιαδάνι, καβουμένος σταυροπόδι, κοίταζε κάποιο χαρτί. Ἀπὸ τὸ φῶς ποὺ ἔβγαζε ἡ σιωπηλὴ λάμπα, τὸ μουτράκι του, ἦταν τόσο θυμηδίας ὅτι λύπη των, τὸ ἄκουσα τουφεκιές. Καὶ πήγα στὸ χαρᾶκωμα καὶ μιστικὸς ποὺ γράπτηκε ὁ Ἀποστόλης τὸν εἶδε, καὶ πὼς χάθηκε τὸν ἀπόμερο καὶ μυστικὸ κόσμο τῶν γραμμάτων. Ἀπὸ τὸ ἀνοιχτὸ παράθυρο τὸ φεγγαράκι ἔκλεινε τὰ λαίμαργα. Σώπασε ὁ μικρὸς ἀπειρισχνάμενος. Κοιμηθῆτε ἐδῶ καὶ οἱ δυὸ ἐμεῖς πάρε ἔξω.

Γιωδάν, Μά... μά... Στάθηκε μιὰ στιγμή, κι ἔξαφνα ἔκλεισε στὰ κλάματα.

— Σώπατε!.κι ρώτησε ὁ Ἀποστόλης;

— Ποῦ βρήκες τὴν κυρία Ηλέκτρα;

— Ἔρτειξε ὁ Γιωδάν, σ' ἀνοιχτὸ χωράφι τον, καὶ εἶπε κόσοτος τὶς φράσεις του:

— Ἤλθε κείνη... νοχίζω πὼς ζωλοτσκα... δὲν ξέρω... Ἦταν σκοτεινά.. εἶδα ἕνα φῶς σὰν ἄστρο ποὺ κοίταζε ἐδῶ κι ἐκεῖ. Κι' ἔπεσε τὸ φῶς σὰ φόρμα τῆς κυρίας Ηλέκτρας, καὶ ἡ γυναῖκα τότε, καὶ τὸ φάνταξα. Καὶ ἤρθε μὲ τὸ, τοπά καὶ τὸ, ἔθαψε τὸ Γρέγου... Γιωδάν, πὼς τὸ ξέρεις ὅτι ἦταν τοῦ Γρέγου; Διέκοψε ὁ Ἀποστόλης.

Ὁ Γιωδάν σήκωσε ἕνα τρομαγμένο βλέμμα στὸν Ἀποστόλη καὶ δὲν ἀποκρίθηκε.

— Τὸν ἄκουσες τὸ Βασίλη μήπως; "Η τὸν Μανόλη τὸ Στεγνιμαχίτη; ρώτησε πάλι ὁ Ἀποστόλης.

Μὰ καὶ πάλι δὲν ἀποκρίθηκε ὁ Γιωδάν. Καὶ ξαφνικὰ, θόβοντας τὸ μουτράκι του στὶς παλάμες του, ἔα ἀξέσπαστος σὰν κλάματα.

(Συνεχίζεται)

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΖΗΤΩΝΤΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκεικὴ βοηθὸς γιὰ πολὺ καλὴ οἰκογένειας μὲ καλὲς ἐθνικὲς ἀρχὲς ἐγκατε σημένη εἰς Λονδίνον. Μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικός, ἀφίστη διαμονή κ.λπ. Τηλεφωνῆσαι τηλ. 22-313 — 26-682 κ. ΝΙΚΟΝ.

ΥΠΟ Βιομηχανικὴν Ἀνωνύμου Ἑταιρείας ζητεῖται Ἠλεκτρολόγος — Μηχανολόγος μὲ ἐργοστασιακὴ πεῖρα, Ἀμοιβὴ ἱκανοποιητική ἀναλόγως προσόντων. Πληροφορίαι τηλ. 25-283.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Δεσποινὶς ἢ κυρία διὰ ὀλίγας ὥρας τὴν ἡμέραν καὶ κατάστημα ACUARIUS. Τηλεφ. 23-913.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς θέσιν ἐκΤΙΟΝ Πρεβέζης 2 κτήματα ἀστρεμμένων μὲ 260 ἐλαιόδενδρα καλωμῶν. Παροθολάσσιον καὶ ἀσφαλτοδρόμου Τηλέφωνα 0645 — 22-429 0645 — 23-392.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ μὲ πατάρια, πολυτελῆ ἐπὶ: μοπαρὰ δ ο τα στὴν ὁδὸ Ναπ. Ζέρβα, ΓΡΑΦΕΙΑ λαμὲ κοντὰ στὴ Νομαρχία καὶ στὸ Δικαστικὸ Μέγαρο. Πληροφορίες τηλέφ. 22-463.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΕΝ ΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ, ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙ ΝΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΧΩΡΑ. ΕΠΙΣΗΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ και ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΗΛΕΦ. 33-394 (οε) 91-413.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλεκτομηχανὴ ΣΤΙΓΕΡ, ἐνηλίκως κατ/νοήτα σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Τηλ. 32.011.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ταξὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι: τηλ. 29-087.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ φορτηγὸν πετρελαϊοκίνητον καθαροῦ βάρους 2,5 τόννων. Πληροφορίαι τηλ. 29-712.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡ ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 105 μ2 ἐπὶ Πλατείας Γκαλῆ ὁδῶν Σαμουήλ καὶ Δανιὴλ Ἡπείρου. Πληροφορίαι τηλ. 24-372 27-365.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγροτεμάχιον 10 ἢ 16 σ'ρεμ. εἰς περιοχὴν Κατσικίαν, διαμηχανίαν ἢ διατροφήν, φῶς, γκαζ. Πληροφορίαι τηλ. 33-052 ὥραι: 3—7 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγρότεμαχιον 30 στρεμμάτων εἰς ἀπόστασιν 2 χιλιομέτρων ἀπὸ τὴν Πλάτανα ρία Ἡγουμενίτσης, στὴν Κοινότητα Ἀργυροπόταμου, κοντὰ στὸν κεντρικὸ δρόμο. Πληροφορίαι τηλέφ. 01—5617485 Ἀθηνῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ὅπισθεν «Ἠπειρωτικῆς Κεραυνοῦ» γίας συνολικοῦ ἐμβαδοῦ 000 τμ. περίπου μὲ συμφέσεις σὲ ὀρυκ (1) Πληροφορίαι τηλ. 27-971.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς Ἡγουμενίτσαν Ἐλαιοτριβεῖον, 3 σὲ 5 λεπτὰ μὲ τὰ πάσα σε παραλίαν του ἀνηρμένα πλοῖα εἰς Κέρκυραν. Εἰσιτήριον 1,5 στρεμ. μὲ 21 ἐλαιόδενδρα. Πληροφορίαι τηλ. (0663) — 23-755.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς Ἡγουμενίτσαν οἰκοπεδικὴ ἔκτασις 3 στρ. ἐντὸς σχεδίου πόλεως μὲ πᾶσα ἄδειαν καὶ πᾶσαν κατ/σιν. Πληροφορίαι τηλ. (0665) — 23-755.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐργοστάσιον ἀστρεμμάτων ἐν λειτουργίᾳ μὲ ὅλα τὰ μηχανήματα καὶ τὰ ἐργαλεῖα του, ἐν τῷ κέντρῳ τῆς πόλεως Ἠγουμενίτσης. Πληροφορίαι τηλ. 30-028.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως μὲ ἀρίστης κατασκευῆς, πολυτελεῖς ἐπιπλώσεις καὶ τηλεόραση. Πληροφορίαι τηλ. 33-394.

Διάφορα

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΤΟ «ΛΟΥΞ» Βαλαωρίτου 3 — Τηλ. 36άρ (ἔναντι τῆς Λέσχης) ἀνὰ χεῖρας ἐπὶ τῶν Διόδοντι ΘΕΟΔ. ΚΑΣΟΛΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιακὸν συγκρότημα ἀγάπαυλα. Τηλ. 28-294 (ἀπ-γωνιῶν ὥρες 6—7) καὶ τὶς ἄλλες ὥρες Ἀνεξερώτητο ἡ κατάστημα φιλικὸ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπέναντι 20 τ.μ. περίπου μέτρων σὲ τιμὴ κάρ σπιτιοῦ, ἀπαντ. Ταχ. μείου (Μπότσαρη 1). Πληροφορίαι τηλ. 27-550.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια συγκρόνου κατασκευῆς, στὸ λιο γιανιὰν κατάστημα λουτρῶν εἰς χώρος εἰς τὴν εἴσ Παραγωνίλλα 16 (γωνία ἐπὶ Σαοκ — Πανεπιστήμιον Πτολεμαϊοπόλεως). Πληροφορίαι τηλ. 26-578.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ μαθήματα κατ' οἶκον. Πληροφορίαι τηλ. 22-181.

ΑΘΑΝ. Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
9 — 1 καὶ 6' — 8 μ.μ.
Ἰατρεῖα — Κλινικὴ
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 43
Τηλ. Ἰατρεῖου: 20-258
» Σπιτιοῦ 25-006
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΓΚΑΛΙΝΑΒΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Κοραῆ 14 (παραπλεύρως ΑΤΕ)
ΤΗΛ. Ἰατρεῖου καὶ Κλινικῆς 24-296
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΔ. ΡΑΠΤΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιοῦχος Πανεπιστημίου Μονάχου
Διεύθυνσις Οἰκίας καὶ Ἰατρείου:
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 34
Τηλ. Ἰατρείου 30-650 — Οἰκίας 30-649
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ

ΓΑΛΛΙΚΗΣ

ΜΑΝΩΛΗ ΦΡΑΓΚΑΚΗ

(Πτυχιοῦχος τῆς Γαλλικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν)
Ἄνω Πλατεῖα — ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Καλοδίθη 5 — Τηλ. 209-69
(Πίσω ἀπὸ τὸ Διδακτικὸ Μέγαρο)

ΤΜΗΜΑΤΑ 15 ΑΤΟΜΩΝ ἀρχαίων καὶ προχωρημένων

1) ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
2) ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ — ΛΥΚΕΙΟΥ
3) Ὑποψηφίων τῆς ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

- Προετοιμασία γιὰ CERTIFICAT
- Διδασκαλία ἀτομοποιημένη στὸ ἀπτικοακουστικὸ σύστημα
- Τὸν Ἰο Αὐγούστου ἀρχίζουν οἱ ἐγγραφὲς γιὰ ΕΝΤΑΤΙΚΑ τμήματα μεταξετάσεων καὶ ἀρχαρίων

ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΤΟΥΣΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Γραφεῖο : Γαμβέτα 3 αε
Γραφεῖο : ΓΑΜΒΕΤΑ 4
κοιν ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ
Τηλ. 361185
Οἰκία : ΚΥΨΕΛΗΣ 85
Τηλ. 8225585
ΑΘΗΝΑΙ

ΒΑΣΩ ΤΖΙΑΛΛΑ — ΔΑΦΝΗ

ΙΑΤΡΟΣ
ΡΕΤΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἰατρεῖον : ΔΑΓΚΛΗ 1
Οἰκία : 33-384
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 45
ΤΗΛ. 33-486
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΡΑΒΑΝΗΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Δεξέται Βλαχιώτη 2 - Τηλ. 21-305
(Ἐναντι μεγάρου Χωροπλικῆς)
ΟΙΚΙΑ: Σουλίου 25 — Τηλ. 21-205 ἢ 25-207

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΤΣΙΤΟΥ - ΣΚΑΡΒΕΛΗ

ΜΕ ΠΟΛΥΕΤΗ ΠΕΙΡΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
Μέλος τοῦ Παγκοσμίου Συνδέσμου Φροντιστῶν
Ξένων Γλωσσῶν

ΤΜΗΜΑΤΑ: Γυμνασίου — Λυκείου
— ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
— CERTIFICAT — SORBONNE
Μέθοδος γιὰ μαθητὲς Δημοτικοῦ ποὺ δοσίζεται στὸ ἀπτικοακουστικὸ σύστημα
ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ
Τηλ. 33.474 — 33.302.

Τὸ Α' 10ήμερο τοῦ Αὐγούστου θὰ λειτουργήσουν τμήματα Μεταξεταστέων, Γυμνασίου καὶ Λυκείου.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Δ. ΚΩΣΤΑΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Ἰατρεῖον :
Μ. ΜΠΟΤΣΑΡΗ 27
ΤΗΛ. 31-978
Οἰκία :
ΠΑΤΡ. Ν. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΟΥ 16
ΤΗΛ. 20-192
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ξενοδοχεῖο Παλλάδιο)
Τηλ. 25-439 — 32-068
Οἰκία : Χριστοδουλῆ 32
ΤΗΛ. 24-192
ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΚΙΚΗ ΜΑΛΑΜΟΥ — ΜΗΤΣΗ

ΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικὸς Κυτταρολόγος
Κυτταρολογικὴ ἐξέτασις — TEST Πανταπιανικοῦ 28ης Ὀκτωβρίου 45 — Ἰωάννινα, 3ος ὄροφος, διαμέρισμα 24 ΤΗΛ. 29-886
Δέχεται : 9 — 1 μ.μ. καθημερινὰς καὶ 6 — 8 μ.μ. Δευτέρα Τετάρτη - Παρασκευή.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται ἀνεξερωτήτως τὸ Μ. Σαββάτο καὶ Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη Γ' 2 (Παραλλήρας) γραφεῖον Μητροπόλεως).
ΤΗΛ. 20-774
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑΝ
ΔΕΧΕΤΑΙ 12 — 2 καὶ 5 — Δέχεται 12—2 καὶ 5-8
Ἰατρεῖα : ΑΒΕΡΩΦ 52
ΤΗΛ. Ἰατρείου 32-827
» ΟΙΚΙΑΣ 32-485

Dr PICAR

ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΗΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
MENTIOYM
ΜΥΣΤΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΥΦΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
Μέλος τῆς Ἑταιρείας Ψυχικῶν καὶ Φυσικῶν φαινομένων ΑΘΗΝΩΝ καὶ τῆς Ψυχοσυναγωνιολογικῆς Ἑταιρείας ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΗΛΕΠΑΘΕΙΑΣ
Μαχῶν ἀποστάσεων καὶ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΩΝ ΥΠΟΒΟΛΩΝ ὀχέ
ΑΓΓ. ΤΑΝΑΓΡΑ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥΣ
Μακεδονίας 1 (τρόπον Σλίνη ἡ Γ. Τσάλη) — Ἰωάννινα, τηλ. 20-786 - Σχήματα π. ΠΙΚΑΡ

Ἐμφαση στὶς χρηματοδοτήσεις τῆς ἐξαγωγικῆς δραστηριότητας

ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ κ. ΒΑΣΙΛΗ ΣΑΡΣΕΝΤΗ ΣΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Πραγματοποιήθηκε ἡ ἐτήσια γενικὴ συνέλευση τῶν μετόχων τῆς Ἐμπορικῆς τῆς Ἑλλάδος. Ὁμιλησε ὁ πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καθηγητὴς κ. Βασίλης Σαρσέντης, ὁποὶος ἀνέπτυξε τὴν ἐκθεση ἐπὶ τοῦ ἰσολογισμοῦ καὶ τὰ κύρια σημεῖα τῆς ὁμιλίας του ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Ι. Διεθνὴς καὶ ἡ ἑλληνικὴ οἰκονομία κατὰ τὸ 1979

Στὸν πιστωτικὸ τομέα, ὁ συστατικὸς προσανατολισμὸς ἐκδηλώθηκε μὲ αὐξη τὸ διαθεσιμῶν μὲ ρυθμοὺς ἀνώτερους ἀπὸ τοὺς ἀντιστοίχους τοῦ 1978. Ἡ αὐξηση τῆς συνολικῆς χρηματοδοτήσεως τῆς οἰκονομίας ἀπὸ τὸ τραπεζικὸ σύστημα ἀνῆλθε σὲ 420,2% περίπου ἀπὸ τὸ ἀντίστοιχο τοῦ 1978. Ἀπὸ τὴν αὐξηση αὐτὴ τὸ μεγαλύτερο μέρος ἀφορᾶ στὴν αὐξηση τῶν πιστώσεων πρὸς τὴ βιομηχανία (τῶν ὁποίων ἡ αὐξηση ἀνῆλθε σὲ ποσοστὸ μεγαλύτερο ἀπὸ τὸ ἀντίστοιχο τοῦ 1978). Ἡ αὐξηση τῶν πιστώσεων αὐτῶν ἐκδηλώθηκε κυρίως στὴν ἀγορὰ τῶν ἐπιχειρηματικῶν ὁμολογιῶν καὶ ἐπιταγῶν καὶ ἐπεκτάθηκε ἐπίσης καὶ στὴν ἀγορὰ τῶν ἐμπορικῶν δανείων. Ἡ αὐξηση τῶν πιστώσεων πρὸς τὴ βιομηχανία ἔγινε ἐκθλητὴ μὲ ἀνάλογη αὐξηση τῶν καταθέσεων τῶν ἐπιχειρήσεων καὶ τῶν ἰδιωτῶν. Ἡ αὐξηση τῶν καταθέσεων τῶν ἐπιχειρήσεων ἀνῆλθε σὲ 30,28% περίπου, ἐνῶ ἡ αὐξηση τῶν καταθέσεων τῶν ἰδιωτῶν ἀνῆλθε σὲ 23,03% περίπου.

Ἡ ἀνάπτυξη τῆς ἐπιχειρηματικότητας ἐκδηλώθηκε καὶ μὲ τὴν ἀνάπτυξη τῶν ἐπιχειρηματικῶν ὁμολογιῶν καὶ τῶν ἐπιταγῶν. Ἡ ἀξία τῶν ἐπιταγῶν ποὺ ἐκδόθηκαν τὸ 1979 ἀνῆλθε σὲ 1.000 δισεκατομμύρια δραχμὲς περίπου, ἐνῶ ἡ ἀξία τῶν ἐπιταγῶν ποὺ ἐκδόθηκαν τὸ 1978 ἀνῆλθε σὲ 465 δισεκατομμύρια δραχμῶν.

Ἡ

Έδω κι' Εκεί

Συντροφιὰ μὲ τ' ἀστέρια

Μουσική Κίνησις

Θεατρικὰ καὶ Τηλεοπτικὰ παρασκήνια

αδιακρισίες * Απόψεις * ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Τὸ εἰδωλο τῆς ἐποχῆς μας Χούλιο Ἰγκλέσιας

ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΓΙΑ ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ ΜΑΖΙ ΤΟΥ!

Στὴ Χιλὴ διαλύθηκαν γάμοι ἐξ' αἰτίας του-«Θέλω νὰ γίνω ὁ Σινάτρα τῆς ὀδεκαετίας τοῦ '80» —τραγούδι καὶ ἔρωτας.

Ἀναψαν τὰ τηλέφωνα ἀπὸ γραφεῖα τῆς Γαλλικῆς τηλεόρασης ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ἀναγγέλθηκε ὅτι τὴν ἄλλη βδομάδα θὰ πήγαινε νὰ τὸ ἀφθαστεῖ σὲ ἕνα σαλόνι ὁ Σπανιόλος τραγουδιστὴς Χούλιο Ἰγκλέσιας. Ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τῆς Γαλλίας φλογέρες καὶ φανατικὲς θαυμάστριές του ραπτσάνιαζε ἀναγνώριμος γιὰ νὰ μάθουν πότε ἀκριβῶς θὰ ἔρθανε, ἂν ἦταν δυνατὸν νὰ τὸν δοῦμε ὁ πό κοντά, νὰ τὸν ἀγγίξουνε, νὰ τὸν φιλήσουν. Ἴσως νὰ φαίνεται παράδοξο αὐτὰ τὰ πράγματα νὰ συμβαίνουν ἐν ἔτει 1980 καὶ μάλιστα στὸ Παρίσι, κι ὅμως αὐτὴ εἶναι ἡ ἀλήθεια . Ταύτοχ ὁ ἀρσίας Σπανιόλος ἔκανε νὰ ξανάζωντανέψουν οἱ παλιὲς χρυσὲς μέρες τῶν μεγάλων εἰδώλων τοῦ Χόλλυγουντ. Νὰ φανταστεῖ κανεὶς ὅτι ἔφτασε στὸ Παρίσι μέσα 'ἀνους ἕξι ὧρες μόνο τὸν τερό, τὸ κρύο τοὺ τερό, κι ὅμως ἔξω ἀπὸ τὸ σταθμὸ γιάσαν χαμπάρι κόσμου. Ἑκατοντάδες φανατικὲς θαυμάστριες του συνωστίζονταν γιὰ νὰ ἐξασφαλίσουν μιὰ θέση κοντὰ στὸ μέρος ποὺ θὰ περνοῦσε γιὰ νὰ τὸν ἀγγίξουν καὶ νὰ κάψη καὶ οἱ τηλεπαρουσιαστὲς μὲ ἀφάνταστο ἐνθουσιασμὸ ἀνακοίνωναν ὅτι ὁ Χούλιο θὰ ἔρχοταν σὲ λίγα λεπτὰ καὶ νὰ τὸν δοῦν πρώτες-πρώτες

Τέτοια τρελλὰ!

—Χούλιο, καλῶς ἦρθες στὸ Παρίσι! Πῶς νὰ σὲ ρωτήσω, σὰ σ' ἄλλες περιστάσεις σὲ ἀμοδέντ καν μὲ τέτοια φανέτιδα ἐνθουσιασμοῦ, ὅπως ἐδῶ.

—Ναί,παντοτὰ τὰ Ἰζῶ.

—Ποιὰ ἀποδίδεις τὴ λατρεία τῶν κοριτσιῶν;

—Δὲν ξέρω. Ἔτσι εἶμαι αὐτὸς ποὺ εἶμαι. Ἀναψοφῶ τὰ τσιγαρόπρατα τὸ κοινὸ μὲ κρίνει σύμφωνα μὲ τὰ τραγούδια

Ὁμορφα καὶ δροσερὰ κορίτσια τὸν ἀκολουθοῦν παντοῦ.

Στὸ ἐπίκεντρο τοῦ παγκοσμίου καλλιτεχνικοῦ ἐνδιαφέροντος.

πού τραγουδᾶ καὶ μὲ τὰ δικά του λυγούμε ἀπὸ τὴ ζωὴ μου. Εἶναι ἱστορίες αὐτοβιογραφικές, εἶμαι ἕνας ἄνθρωπος ἁπλὸς ποὺ ἀγάπησα καὶ ὑπέφερα καὶ δὲν διστάζω νὰ τὸ λέω.

—Πῶς μπορεῖ ἕνας νὰ γίνει σούπερ-στάρ;

—Προσπαθώντας νὰ μείνει αὐτὸς ποὺ εἶναι στὴν ἐργασία καὶ στὴ ζωὴ δίλεο τὶς μέρες.

—Τί πράγμα εἶναι ἡ ἐπιτυχία;

—Γιὰ μένα ἕνα πρόμα μυστήριο. Ἴσως εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ καινὸ κατάλαβε ὅτι εἶμαι ὅπως μὲ φαντάζονταν.

—Καὶ τὰ χρήματα, Χούλιο, φυσικὰ κερδίζεις πολλά.

—Ναί μά τὸ ἔβδεμα ὅλα! Τὰ σκορπάω. Ἔδωσα ἕνα τσουβάλι δολλάρια γιὰ τὸ σπίτι μου στὸ Μαϊάμι μὲ τὴν Φλαμίνκο ὅπου περνῶ μέρος τῶν διάκων μου.

Ἐπίσης ἔχω μία ἔπαυλη στὴ Μαρτίνα. Νὰ σὰς πῶ, τὰ χρήματα δὲν φέρνουν γιὰ εὐτυχία. Σὲ βοηθοῦν βέβαια νὰ λύσεις πολλὰ προβλήματα. Συγχρόνως σοῦ ἐπιτρέπουν νὰ ἀγοράσεις ὅτι ἐπιθυμεῖς καὶ νὰ πράγματα γιατί ἀπλώστατα αὐτὰ δὲν πουλιοῦνται.

—Μὰ ἐσὺ Χούλιο τί θέλεις νὰ γίνεις ἄλλο; Δὲ νομίζεις ὅτι τὰ ἔχεις ὅλα;

—Θέλω νὰ γίνω παγκόσμιος. Ὅ,τι τὸν εἶδαι παγκόσμιος μετὰ τὸ θάνατό σου περνᾶς στὴν ἱστορία καὶ κανένας δὲν σὲ ξεχνᾶ. Ἐμεῖς οἱ καλλιτέχνες ἀγωνιζόμαστε γι' αὐτὸ τὸ ἐνσάρκωθᾶ νίνουμε παγκόσμιοι. Ἐγὼ βέβαια δὲν τὸ ἔχω κατορθώσει ἀκόμα,μὰ ἐλπίζω ὅτι θὰ τὸ καταφέρω.

—Ἀπὸ μικρὸς τί ὀνειρευόσουν;

—Τὸ ποδόσφαιρο.

—Μερικοὶ λένε,Χούλιο, ὅτι ἡ ἐπιτυχία σὲ ἔχει ἐλαίσει καὶ δὲν ἔχεις καιρὸ γιὰ ἔρωτα, μήτε νὰ ἀσχοληθεῖς μὲ τὸν ἔρωτα.

—Ἀλλὰ καὶ αὐτὸ.. Ὅπωσδήποτε σὰς βεβαιῶ ὅτι γιὰ τὸν ἔρωτα βρίσκω πάντα καιρό. Μὰ εἶναι ἀλήθεια ὅτι γιὰ ἕνα ἄνθρωπος σὰν ἐμένα δὲν εἶναι εὔκολο νὰ ἐμπιστευθεῖς κανέναν.

—Κι ὅλες οἱ θαυμάστριές σου-εἶναι τρελλὰ ἐρασιτεμένες μαζί σου.

—Τὸ ἔξοχο. Μερικὲς φορὲς νὰ δεῖτε πού μοῦ φέρνουν καὶ τὰ μωρά τους νὰ τὰ ἀγγίξω λές καὶ εἶμαι κανένας ἅγιος. Στὴ Χιλὴ διαλύθηκαν μερικοὶ γάμοι γιατὶ ἀρισμένοι σύζυγοι εἶχαν ἀπογοητευτεῖ ἀπὸ τὶς γυναῖκες τους νὰ μὲ δοῦν καὶ τὰ διάκοπαν τοὺ τηλεφωνικοὺ προγράμματος.Ἐκεῖνες δὲν ὑπάρχουν στὶς συζυγικὲς ἐντολές. Μὲ τὶς εἶδαν οἱ σύζυγοι στὸ καντράν τῆς πλαζιόρ καὶ ἔγιναν ἄγριοι καὶ ἀπαίτησε ζήτημαν διαζύγιο. Λυπᾶμαι πάρα πολὺ γι' αὐτό.

—Σκέπτεσαι νὰ ξανάπαντρευτεῖς;

—Ἴσως. Μὰ ὅπως λέω σ' ἕνα τραγούδι μου «Εἶναι δύσκολο νὰ ξαναπεῖς κανεὶς στὴν ἀλήθεια μοῦ», καὶ βέβαια ἕτσι μοῦ γιὰ ἔρωτα γιὰ τὸν ἔρωτα ποὺ σὲ συγκλονίζει. Ἂν χτυπήσει τὴν καρδιὰ μου ἕνας τέτοιος ἔρωτας, ναί, θὰ παντρευτῶ!

ΕΚΕΙΝΗ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΠΑΙΔΙ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕ

Προβλήματα τῶν «πρώην»

Γιὰ τρίτη φορά, ἡ πρώην βασίλισσα Ἄννα-Μαρία, χάνει τὸ παιδὶ ποὺ περιμένει. Τώρα ἀπορροφᾶται πικραμένη πίσω στὴν Δανία, τὴν ἀδελφή της.

Ἤθελαν νὰ δοκιμάσουν ὁκόμα μιὰ φορὰ μαζί. Ὁ 39χρονος πρώην βασιλιὰς Κωνσταντίνος εἶχε ὑποσχεθεῖ γιὰ ἀρσετὴ φορὰ στὴν Ἄννα-Μαρία, ὁτὴν ὑγιεινὴ ζωή καὶ δὲν θὰ πῆγε πουθενὰ κάμποσο στενοχωρεμένο. Τὸ ζευγάρι συμφιλιώθηκε καὶ ἡ Ἄννα-Μαρία, παρόμοιες πολὺ, ἀντὶ ὅμως νὰ ἀσχοληθεῖ ὅλο ὁτήν μὲ τὴ γνωίσεια του, ὁ Κωνσταντίνος συνέχιζε νὰ διασκεδάζει στὴ νυχτερινὴ ζωὴ τοῦ Λονδίνου, ἀλλὰ ὅταν ἡ Ἄννα-Μαρία, ποὺ ὅπ ἐξακολουθοῦσε νὰ ἐκτιμᾶ τὸν σύζυγόν της, ἔμαθε ὅτι ἦταν ἔγκυος, ἔγινε ἀπὸ τὴν εὐτυχία. Σὲ βοηθοῦν βέβαια νὰ λύσεις πολλὰ προβλήματα. Συγχρόνως σοῦ ἐπιτρέπουν νὰ ἀγοράσεις ὅτι ἐπιθυμεῖς καὶ νὰ πράγματα γιατὶ ἀπλώστατα

Ἀναψαν τὰ τηλέφωνα ἀπὸ γραφεῖα τῆς Γαλλικῆς τηλεόρασης ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ἀναγγέλθηκε ὅτι τὴν ἄλλη βδομάδα θὰ πήγαινε νὰ τὸ ἀφθαστεῖ σὲ ἕνα σαλόνι ὁ Σπανιόλος τραγουδιστὴς Χούλιο Ἰγκλέσιας. Ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τῆς Γαλλίας φλογέρες καὶ φανατικὲς θαυμάστριές του ραπτσάνιαζε ἀναγνώριμος γιὰ νὰ μάθουν πότε ἀκριβῶς θὰ ἔρθανε, ἂν ἦταν δυνατὸν νὰ τὸν δοῦμε ὁ πό κοντά, νὰ τὸν ἀγγίξουνε, νὰ τὸν φιλήσουν. Ἴσως νὰ φαίνεται παράδοξο αὐτὰ τὰ πράγματα νὰ συμβαίνουν ἐν ἔτει 1980 καὶ μάλιστα στὸ Παρίσι, κι ὅμως αὐτὴ εἶναι ἡ ἀλήθεια . Ταύτοχ ὁ ἀρσίας Σπανιόλος ἔκανε νὰ ξανάζωντανέψουν οἱ παλιὲς χρυσὲς μέρες τῶν μεγάλων εἰδώλων τοῦ Χόλλυγουντ. Νὰ φανταστεῖ κανεὶς ὅτι ἔφτασε στὸ Παρίσι μέσα 'ἀνους ἕξι ὧρες μόνο τὸν τερό, τὸ κρύο τοὺ τερό, κι ὅμως ἔξω ἀπὸ τὸ σταθμὸ γιάσαν χαμπάρι κόσμου. Ἑκατοντάδες φανατικὲς θαυμάστριες του συνωστίζονταν γιὰ νὰ ἐξασφαλίσουν μιὰ θέση κοντὰ στὸ μέρος ποὺ θὰ περνοῦσε γιὰ νὰ τὸν ἀγγίξουν καὶ νὰ κάψη καὶ οἱ τηλεπαρουσιαστὲς μὲ ἀφάνταστο ἐνθουσιασμὸ ἀνακοίνωναν ὅτι ὁ Χούλιο θὰ ἔρχοταν σὲ λίγα λεπτὰ καὶ νὰ τὸν δοῦν πρώτες-πρώτες

Τέτοια τρελλὰ!

—Χούλιο, καλῶς ἦρθες στὸ Παρίσι! Πῶς νὰ σὲ ρωτήσω, σὰ σ' ἄλλες περιστάσεις σὲ ἀμοδέντ καν μὲ τέτοια φανέτιδα ἐνθουσιασμοῦ, ὅπως ἐδῶ.

—Ναί,παντοτὰ τὰ Ἰζῶ.

—Ποιὰ ἀποδίδεις τὴ λατρεία τῶν κοριτσιῶν;

—Δὲν ξέρω. Ἔτσι εἶμαι αὐτὸς ποὺ εἶμαι. Ἀναψοφῶ τὰ τσιγαρόπρατα τὸ κοινὸ μὲ κρίνει σύμφωνα μὲ τὰ τραγούδια

Ὁμορφα καὶ δροσερὰ κορίτσια τὸν ἀκολουθοῦν παντοῦ.

Στὸ ἐπίκεντρο τοῦ παγκοσμίου καλλιτεχνικοῦ ἐνδιαφέροντος.

Η ΒΑΡΩΝΗ ΚΑΙ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ

Ἕνας ρομαντικὸς γάμος: Ἡ ἀνηψιὰ τοῦ καὶ ὁ Γ'κονζάγκο.

Ὅλα ἄρχισαν ὅπως ἕνα ρομάντζο. Ἡ ὡραία Βαρώνη Κλεμὼ Λαστεϋρὶνος Σενὼν, ἀνηψιὰ τοῦ Ἥλλου πρεσβευτοῦ Βαλέρυ Ζισκάρ Ντ' Ἐσταίν, εἶχε πάει μιὰ βόλτα μὲ τὸ σκάφος της Λιασκὼ στὸ ὅδασος της Βουλώνης. Ἐνῶ ἔκανε ὅτι ἔπρεπε μὲ τὸ ἴδια μακρυὰ μαύρα καὶ μπαρδέμενα μαλλιὰ ὅπως ὁ Λασκὼ της Μονὰ Λίζα, ἔνας συγγραφέας καὶ μάστερ ρομαντσάδος, ὀλίγο ἁπλὸς ἐγινε γιὰ διασκέδαση τοῦ Μόλλον ὅλη ἡ ἱστορία ξεκίνησε μὲ τὴ βαβούρα τοῦ ἀγοροῦ της ποὺ διαρκῆς γιὰ πλάτευε ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ μπεῖ στὸ Χαρλὶ. «Δὲν μπορεῖς», «Μπορῶ...» καὶ ἐφθονεῖσε ἡ Μπρὸς. Ἐξαφανίζεται ἀπὸ παραλίγης, καὶ σὲ λίγο κάτω ἀπὸ τὸν καταγγὼ τὸν τρομοκρατῶν ἐμφανίζεται μὲ τὸ φτυσάρι κι ἔγινε πανζουρλισμός.

Ἐσταὶν, Κλεμὲνς

ΚΟΥΚΛΑ ΣΤΑ 40 ΤΗΣ

Ὅλες οἱ σαραντάρες σήμερα, εἶναι πιὸ ὡραῖες κι ἀπὸ τὶς εἰκοσάρες! Ποσὸ νὰ πρωτοπρέρες: Τὴν Ράκελ Οὐέλτς, τὴν Κλαούντια Καρντινάλε, τὴν Οὐρσούλα Ἄντρες; Ἔτσι καὶ ἡ Ἄλι Μὰκ Γκράου. Φτάνουμαστε σήμερα τὰ 40 της, εἶναι ὁλόμορφη ὅσο ποτέ! Βεβαιοῦ φρεντίζει πολὺ τὸν ἑαυτό της κάνει ζωὴ προσεγμένη, χωρὶς

ΛΟΛΙΤΑ ΜΙΜΕΙΤΑΙ ΤΟΝ ΣΑΡΛΟ

Εἶναι ἡ σιαμπὴ Μπράουν ζλάντς κι ἐφαψίσητρε μὲ τὸ ρολὸρ τοῦ Σχολιὸ στὸ «Ντράη Ντάκα». Ἕνα πολὺ τῆς μόδας νυχτερινὸ κέντρο τῆς Ν. Γόρκης. Ἡ ἐπιτυχία ἔτσι θραμβευτική, μὰ πολλοὶ λίγοι πίστεψαν ὅτι δὲν ἀπόκειτο γιὰ ἕνα ὅσσιο τῆς ποσίγνωστης Λολίτας τοῦ κινηματογράφου, ὀλὰ ἁπλὸς ἐγινε γιὰ διασκέδαση τῆς. Μόλον ὅλη ἡ ἱστορία ξεκίνησε μὲ τὴ βαβούρα τοῦ ἀγοροῦ της ποὺ διαρκῆς γιὰ πλάτευε ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ μπεῖ στὸ Χαρλὶ. «Δὲν μπορεῖς», «Μπορῶ...» καὶ ἐφθονεῖσε ἡ Μπρὸς. Ἐξαφανίζεται ἀπὸ παραλίγης, καὶ σὲ λίγο κάτω ἀπὸ τὸν καταγγὼ τὸν τρομοκρατῶν ἐμφανίζεται μὲ τὸ φτυσάρι κι ἔγινε πανζουρλισμός.

ΜΙΑ ΔΕΚΑΧΡΟΝΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΙΝΑ

Ἡ δεκάχρονη Ἀντζελα Λάσεϋ εἶναι πάρα πολὺ μικρὴ γιὰ νὰ μπεῖ στὸ Ἀστυνομικὸ Σῶμο, ὅλὰ αὐτὸ δὲν τὴν ἀποτρέπει! Σήμερα ἔχει ἕνα δικὸ της «ἀστυνομικὸ τμῆμα» στὸ πίσω μέρος τοῦ σπιτιοῦ της. Ἔνα μικρὸ ξύλινο παράγκα ποὺ τὴν ἔφτιαξε ὁ πατέρας της πρὶν τρεῖς μῆνες. Ἦταν τότε ποὺ ἡ Ἀντζελα πῆγε μὲ τὸ σχολεῖο της ἐπίσκεψη σὲ ἕνα ἀστυνομικὸ τμῆμα καὶ ἔγεφθιο μας, ἡ βλέπετε μὲ τὸ στολὴ της μέσα στὸ ἀστυνομικὸ τμῆμα της περιοχῆς της. Οἱ ἀστυνομικοὶ ἐκεῖ ἔχουν φτιάξει ἕνα κλάρι, κι ἔχουν τὴν Ἀντζελα σὰν μασκοτ, καὶ ἐπίτηρο μέλος.

Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΓΟΗΣ ΣΤΟΝ ΜΥΘΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΑΡΩΜΑΤΩΝ

Ταξιδὶ ἐργασίας καὶ ταξιδὶ τοῦ μέλιτος σ' ὅλο τὸν κόσμο μὲ τὴ Μιρεϊὲγ Ντάρκ ποὺ ἔχοντας ἐκτονίσει ὅλες τὶς ἀντίπαλές της παραμένει ἡ μόνη καὶ ἀδιαφιλονίκητη Βασίλισσα τῆς καρδιᾶς του.

Ὁ Ἄλαϊν Ντελὸν γυρίζει τὸν κόσμο μαζὶ μὲ τὴν ἀγέρια του Μιρεϊὲγ Ντάρκ, λανσάροντας τὰ καλλυντικὰ τῆς ἑταιρείας του.

ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΣΤΑΓΟΝΕΣ ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ ΓΙΝΕΣΤΕ ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Στὸ ἀεροδρόμιο τῆς Βρυτοὺ Ντελὸν καὶ ἡ Μιρεϊὲγ Ντάρκ χαρομένοι, εὐδιάθετοι, ἀγκαλιασμένοι, λὲς καὶ ὁ ἔρωτάς τους βρίσκεται τώρα στὸ ἀποκορύφωμό του. Ἐπίσκεψη πολὺ εὐγενικὸς μαζὶ τῆς ἐκείνη σὰν γατοῦλα στέκει ὁλόπλα του, κοντὰ του, ὅεν τὸν ἀφήνει καθόλου, ἔχει κατανήσει, ἡ ἀκόμα του, μιὰ τρυφερὴ καὶ διακριτικὴ ἀκὸ ἐτοιμη νὰ ἐπεμβεῖ κάθε στιγμὴ ποὺ θὰ κρίνει ὅτι εἶναι ἀπαραίτητη ἡ παρουσία της πάνω σ' ἐτιδήποτε θὰ διευκόλυνε καὶ θὰ ἀνακούφιζε τὸν ἄντρα τῆς ζωῆς της.

Πλήθος ἀπὸ θαυμαστὲς τοῦ Ντελὸν στὸ ἀεροδρόμιο. Ποῦ τὸν μάθε ὅτι θὰ ἔρχόταν. Μυστήριο. Καὶ μπορεῖ νὰ φαντασεῖτε τὸν ἐνθουσιασμὸ καὶ τὶς φιλοφρονήσεις ποὺ ἀντάλλαξαν καὶ τὰ χαμόγελα ποὺ ἔφεραν ἀνταλλάξει. Ἀλλὰ ἡ Μιρεϊὲγ ἔδειξε ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὅτι ἦταν ἐκείνη ποὺ εἶχε τὸν τελευταῖο λόγο σὲ ὅ,τι ἀφορᾶ τὸν ἄντρα της. Ἔτσι ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἔδειξε ὅτι ἦταν ἐκείνη ποὺ εἶχε τὸν τελευταῖο λόγο σὲ ὅ,τι ἀφορᾶ τὸν ἄντρα της. Ἔτσι ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἔδειξε ὅτι ἦταν ἐκείνη ποὺ εἶχε τὸν τελευταῖο λόγο σὲ ὅ,τι ἀφορᾶ τὸν ἄντρα της.

Ἄφου μὲ τὸν τρόπο της κατάκτησε ὅλες τὶς ἀντιπαλὲς τῆς ἡ Μιρεϊὲγ Ντάρκ ἔχει μόνη βασίλισσα τῆς καρδιᾶς του ὁπ. ἀριθ. 1 γόητος

Λοιπὸν ἀκολουθεῖται μὲ τὸ ὅλονα, μὲ ἐλικόπτερα καὶ μὲ ὅλες τὶς ἐπιχειρησίες καὶ πανοῦ σημειωνεῖ ἐκπληκτικὴ ἐπιτυχία.

Τώρα προκαλεῖ τὸν κόσμο τῶν ἀρωμάτων. Μεγάλο τὸ τόλμημά του καὶ μεγάλη ἡ προκλησή του. Οἱ μεγάλες ἑταιρεῖες καλλυντικῶν εἶναι πανίσχυρα οἰκονομικὰ συγκροτήματα καὶ ἡδη ἔχει ἐξασφαλίσει τὴ συμπαράσταση τῶν ἀλλοῦ ἐπιχειρηματιῶν καλλυντικῶν, φυμάρι, τριανδρύλλο, κέδρος καὶ ἄλλες φυσικὲς πηγὲς ἀπότελοῦν τὰ ὑρώματα ποὺ λανσάρουν τὰ σούπερ γόης τῆς εὐρωπαϊκῆς ὀσμῆς, καὶ ἀπὸ μποκαλάκι ὅλοι ἐδῶνε μεγάλη πρόοσή. «Ἡ πρωτότυπη ἡ κατάσκοπη πρὸς τὰ ἄρχικὰ ΛΗ (Ἄλαϊν Ντελὸν) νὰ κόκκινα μὲ μαῦρο βόντο ὁ,τι ταιριάζει καλλυντικὸν ὁπάρχει διότι ἀμέτρητοι ἄνδρα, οἱ ὁποῖοι θὰ χρησιμοποιοῦν τὰ καλλυντικὰ ἐνὸς μεγάλου καὶ ἀκριβοῦ ὀνόματος. Μὰ ὄχι μόνο ἀὐτό. Τὰ ἀρώματα τοῦ Ἄλαϊν Ντελὸν ἔχουμε θὰ τροποποιοῦνται κατὰ πὸ ἄτομες γυναῖκες ὅσο θὰ ἔχει ἐὐχάριστο νὰ φοροῦν διὰ ρωμα ποὺ φέρει τὸ ὄνομα τοῦ Ἄλαϊν Ντελὸν. Φαντάζεσ ὅμως ἀὐτὸ ποὺ θὰ συμβεῖ ὅταν ἡ γυναῖκα ποὺ μοσμοποιεῖ τὸν ἄντρα της ἀρχίσει νὰ μοσμοποιεῖ τὸν ἑαυτό της;

Μὰ τέλος πάντων τί εἶναι ὁ Ἄλαϊν Ντελὸν. Εἶναι ἕνας ἐπιχειρηματίας. Εἶναι ἕνα σύμβολο τῆς ὀσέ.

Τί ἀπὸ ὅλα εἶναι;

Εἶναι ἡ νέα μορφὴ τοῦ καλοχυτῆ. Κόπτεται σὲ ἡδονικὸ τὸν κόσμο τῶν ὑλικῶν ἀγαθῶν καὶ τῆς πολυτέλειας. Εἶναι ἕνας ἐπιτυχημένος ἐπιχειρηματίας καὶ ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ ἐπιτυχεῖς ἄνδρες τῆς ἐποχῆς μας. Εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς ἐλαχίστους ἄνδρες ποὺ ἔχουν ἐμπνεύσει ἀληθινὸ ἔρωτα σὲ ἑκατομμύρια γυναῖκες. Εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς ἐλαχίστους ἄνδρες ποὺ ἔχουν ἐμπνεύσει ἀληθινὸ ἔρωτα σὲ ἑκατομμύρια γυναῖκες. Εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς ἐλαχίστους ἄνδρες ποὺ ἔχουν ἐμπνεύσει ἀληθινὸ ἔρωτα σὲ ἑκατομμύρια γυναῖκες.

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ - ΒΟΜΒΑ

«Παιδὶ Μπὸ Ντέρεκ λένε οἱ Ἀμερικάνοι, ποὺ Ράκελ Οὐέλτς, ποὺ φόρεσ θώσετ, καμμὰ δὲν πίνει.. φόρνκο μπροστὰ στὸ στὰρ τοῦ Ἰταλικοῦ κινηματογράφου τὴν ἀπίδανη Ὀρνέλλα Μοντί» Αὐτὰ ἔγραφε ἰταλικὴ ἐφημερίδα γιὰ τὸ κορίτσι ποὺ ξεσήκωσε μόνο του ὁπό τὸ φτωχικὸ στενεχώρεσε στὴ Μιλάνου, κι ἔπειτα ἡ Ὀρνέλλα ἔγινε ἀπὸ μιὰ νύχτα στὸ κορυφὴ τῆς Ἰταλίας καὶ μὲ τὴ δυσφορὰ της. Κι γι' αὐτὰ τὰ τρία λόγια θαυμασμοῦ, ἡ ἐφημερίδα ἔσηνε τὸ ὄνομα τῆς ζωῆς της ἀπὸ τὸ κορίτσι-βόμβα! «Δὲν θέλω νὰ συγκρίνομαι μὲ κανέναν, ἀπὸ αὐτὲς τὶς ἀτάξεντες κούκλες!» εἶπε. Ἕνα ὅλο τὸ φορᾶρι, ὅλλὰ οἱ κριτικὲς πὸ ἔχω πάρει δὲν ἦταν γιὰ τὸ μοφιὰ μου, ἠτανε γιὰ τὸ μοῦ. Εἶμαι μιὰ βόμβα ὁπό ἐφημερίδα ὁθωσδήποτε ἔτσι ἔτσι ἀὐτὸ ποὺ ἔχω ἀκούσει ἀπὸ τοὺς ἄλλους εἶναι ὅτι ἔχω ἀπὸ τὸ ταλέντο τῆς ὅλλὰ ὄχι μὲ τὴν ὑμορφιά της. Καὶ γι' αὐτὸ θὰ ἔρθω ἐδῶ γιὰ νὰ ἀποδείξω ὅτι ἔχω καὶ τὰ δύο. Ἀλλὰ ὅχι μόνο ὅλα ἀὐτά. Θὰ ἔρθω ἐδῶ γιὰ νὰ ἀποδείξω ὅτι εἶμαι ἡ καλύτερη ἠθοποιὸς τοῦ κόσμου.

ΣΤΑΥΡΟΔΕΞΑ ...απ' όδα για όδους

ΚΟΚΤΕΪΛ ἀπὸ ΧΙΟΥΜΟΡ

ΧΙΟΥΜΟΡ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΑΡΙΘΜΟΚΟΥΙΣ
ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο ΣΤΟΥΜΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΣΤΕΚΑΣ

Ο ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

Τέσσερις εἰκόνες κορτσιῶν εἶναι διπλές. Μιὰ εἰκόνα κανονική καὶ μιὰ ὅπου τὰ ἴδια πέντε στὸν καθρέπτη. Ἐνα μονὸ κορίτσι ἔχει μία εἰκόνα. Ποιές ἔχουν καθρεπτίσει καὶ ποιά ὄχι.

ΣΤΟ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

Κάποια κυρία πού εἶχε περάσει πρὸ πολλοῦ τὸ φθινόπωρο τὴ ζωή της, γνώρισε σὲ ἕνα νεαρὸ πού καθόταν δί-λα της, στὸ τραπεζί της ρουλέττας.

—Ἀγαπητὲ κύριε, βάλτε σὰς παρακαλῶ αὐτὸ τὸ χίλιάρικο στὸ νούμερο τρία. Ἔστω στὰ σες... Θὰ τὸ παίξω μὲ τὴν τύχη σας.

—Ἀμέ,κυρία μου, ἐξαιρετὰ ποστιμιὲς, κυρία μου, ρὲ ἀπὸ τὸ ταρὸς τὸν τοῦ ἔρωτα. Ἀλλὰ ποιὸς εἶναι τὸν ἐφ-ἑβο τῆς ἀλλιπὲς ρουλέττας; Ἐπτασπὶς ἢ κυρία καϐαλλιέττας.

—Ἄλλος κύριε μου, ἔξερες, τὰ νούμερα, τῆς ρουλέττας, στοιχειώνουν στὸ τριαντάφυλλο...

Ἡ ἐργασία δὲν ταιριάζει στὸν ἄνθρωπο. Ἀποδείξτη πῶς τὸν κουράζει.

Τριστὰν Μπερνάρ

Λένε πῶς τὸ ψέμα σκοτώνει τὸν ἔρωτα. Ἂμ ἡ ἀλήθεια; Α. Ἔρμαν

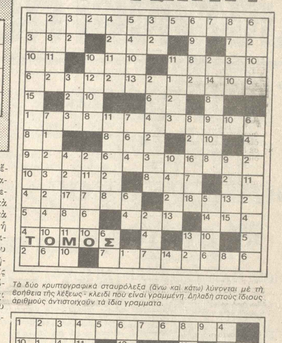
Ἡ μοναδικὴ σχέψη ποὺ βασανίζει τὴ μοδίστρα εἶναι ἡ ἑξῆς: Αὐτὴν ἡ ρόμπα θὰ γεννήσῃ τὴν ἐπιθυμία σ' ἕναν ἄνδρα νὰ γδύσῃ τὴ γυναίκα που τὴ φορᾶει; Ἂν ναι τότε ἡ ρόμπα εἶναι ἐπιτυχημένη!

Νικόλ

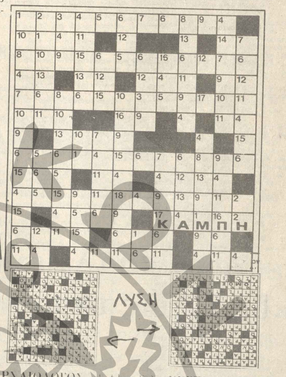
ΣΚΙΤΣΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ,, ΗΠΕΙΡ. ΑΓΩΝΑ ,,

Ἔτστε σκιτσογράφος ἢ φιλοδοξεῖτε νὰ γίνετε; Στείλτε μας σκίτσα σας καὶ δὲ δημοσιεύσουμε ἀὐτὸ τὴν σελίδα

2 ΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΙΚΑ



Τὰ δύο κρυπτογραφικὰ σταυρόλεξα (ἄνω καὶ κάτω) λύνονται μὲ τὴ βοήθεια τῆς λέξεως· «λεξὶδ πὸ» εἶναι γραμμένη. Δηλαδὴ στοὺς ἴδιους ἀριθμοὺς ἀντιστοιχεῖν τὰ ἴδια γράμματα.



Ο ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΗΜΑ ΤΟΥ

Ἡ σκαπάνη ἑνὸς ἀρχαιολόγου ἀποκαλύπτει ἐπιμελῶς ἀλλὰ καὶ ἐπιδέξια τὰ ἀρχαῖα ἀντικείμενα ποὺ κρύβει ἡ γῆ ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀντικείμενα. Ὁ ἀρχαιολόγος ἀνακαλύπτει καὶ ἕνα πλῆθος ἄλλων πραγμάτων ποὺ πρόκειται γιὰ ἕνα μέρος ἰδιαιτέρως ἀστικό καὶ πὼς συγχρονισμένος τὶς πλάκες ὡς ἀγνώστως μὲν εἰκόνα. Ἀρ χαίων λείψανον.

ΛΟΓΙΑ ΣΟΦΩΝ

Δὲν ψφελεῖ νὰ τρέχῃ κανεὶς πρὲπες μονόχνα ἐναντίον ἑγκόλπιο.

Ἡ ζωὴ εἶναι ἕνα ταξίδι ὅπου ὁ ἄνθρωπος ἀποκτᾶ πολλὰ ἀπὸ τὸν ὁποῖο νὰ μὴ μπορεῖ νὰ ἀποκτήσῃ.

Δὲν μπορεῖς νὰ ἀποκτήσῃς τὸν ὁποῖο νὰ μὴ μπορεῖ νὰ ἀποκτήσῃ.

Μεταξὺ δύο φίλων:

– Θὰ τ

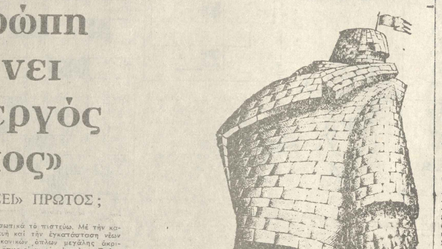
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΑΝΕ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ... ΤΗΝ ΑΦΙΞΗ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ

Το αποκορύφωμα της πρόσφατης επίσκεψης του βασιλικού ζεύγους της Σουηδίας στη Γαλλία, ήταν ο μεγάλος τοσδς που έδωσαν ο κ. Ζισκάρ ντ' Εστέν και η σύζυγός του προς τιμή της βασίλισσας Σίλβιας. Προσωπικά, ο Γάλλος πρόεδρος δεν κρύβει τις συμπάθειές του για τη νεαρή βασίλισσα, η οποία είναι Βραζιλιάνα καταγωγής. Η φωτογραφία δείχνει τον κ. Ζισκάρ ντ' Εστέν να ξεναγεί την Σουηδική βασιλική οικογένεια στο Κάστρο των Βερσαλλιών, πράξη τιμής που θεωρείται ιδιαίτερα σημαντική, αφού μέχρι σήμερα μόνο οι Βασιλείς και οι πρόεδροι της Γαλλικής Δημοκρατίας έχουν τη δυνατότητα να περπατήσουν στους διαδρόμους του ανακτόρου.

ΑΝΤΙΓΙΝΕΙ ΠΟΛΕΜΟΣ...

Η Ευρώπη θά γίνει ραδιενεργός «ερημος»

ΠΟΙΟΣ ΘΑ «ΧΤΥΠΗΣΕΙ» ΠΡΩΤΟΣ;



ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, Ἀσσοσιέτεντ Πρες.—

Οι Ηνωμένες Πολιτείες επιδιώκουν όλο και περισσότερο να ά-

Προσωπικό τό τιστεϊον. Με τήν κατοποίηση των πυρηνικών κεφαλών αυτών μεγάλης ἀκριβείας, οι Ηνωμένες Πολιτείες είναι σε θέση να πλήξουν «Στόχους σκλήρυνσης» (π.χ. σιλό εκτοξεύσεως πυραύλων «Μχ»).

Προσωπικό τό τιστεϊον. Μέ τήν κατοποίηση των πυρηνικών κεφαλών αὐτῶν μεγάλης ἀκριβείας, οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες εἶναι σὲ θέση νὰ πλήξουν «Στόχους σκλήρυνσης» (π.χ. σιλό ἐ

ΤΑ ΝΕΑ ΣΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Ὁ Ἕλλην πολίτης ΖΗΤΕΙ:

Γιά τοὺς ἰδιοκτῆτες ΤΩΝ ΛΑΤΟΜΕΙΩΝ Γραμμενοχωρίων

Ἐπιστολὴ πρός τοὺς ἰδιοκτήτας τῶν μαρμαροσχιστηρίων καί λατομείων τῆς περιοχῆς Γραμμενοχωρίων.

Μετὰ ἀπὸ τὴν ἐν ἐκτάσει συντήρησιν τοῦ δρόμου Γραμμενοχωρίων αἰσθάνομαι τὴν ὑποχρέωση νὰ εὐχαριστήσω διὰ τοῦ Τύπου τὸν κ. Νομάρχη ὡς καὶ τὸν Δ)ντὴν Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Ἰωαννίνων κ. Βήχαν ἐκ μέρους τῶν κατοίκων διὰ τὴν προτεραιότητα ποὺ ἔδωσαν πρὸς συντήρηση τοῦ δρόμου μας.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ αὐτῇ εἰδοποιοῦμεν ὅλους τοὺς ἰδιοκτήτας τῶν μαρμαροσχιστηρίων καί Λατομείων τῆς περιοχῆς νὰ μὴ διανοοῦν στὸ κατάστρωμα τοῦ δρόμου ἐρπιστιοφόρα ὁ χήματα γιατὶ αὐτὰ προξενοῦν ἀ πρόβλεπτες καὶ ἀδικαιολόγητες φθορὲς. Ἐπίσης ὅταν μεταφέρουν λοῦμε νὰ φράσουν τὶς πόρτες καλὰ γιὰ νὰ μὴ μολύνουν τὸ δρόμο καὶ προξενήσουν μέ τὴν ὁλισθηρότητα καὶ ἀτύχημα

Μᾶς ἀνεφέρθη πρό τῆς συντηρησεως τοῦ δρόμου κάποιος ἰδιοκτήτης Λατομείου διακίνησε ἐρ πιστιοφόρον μηχάνημα σέ ἀρκε τὸ μῆκος τοῦ δρόμου, ἐπειδὴ τοῦτο ἔγινε πρό τῆς συντηρήσε ως τὸ χαρίζουμε, καὶ θέλουμε νὰ πιστεύομε ἡ καλοσυνη μας αὐτὴ θὰ τὸν φιλοτιμήση νὰ μὴν τὸ ἐπαναλάβει. Ὅπως ἔχομε δι καίωμα νὰ ζητοῦμαι τὴν συντήρηση ἔχομε καὶ ὑποχρέωση ὅσο τὸ δυνατόν νὰ τὴν προστατεύο με. Νυχθημερὸν περιπολοῦν οἱ ἀγροφύλακες τῆς περιοχῆς καὶ ἄλλα ἄτομα. Ὅποιος συλληφθεῖ τοῦ λοιποῦ νὰ διακινεῖ τέτοιο μηχάνημα θὰ τὸν ἀναφὲ ρομαι ἀρμοδίως καὶ θὰ ὑποστεῖ τὶς βαρειὲς συνέπειες τοῦ νόμου. Ἐλπίζομεν ὅτι ὅλοι θὰ κατανοήσουν τὴν σημασίαν ποὶ ἔχει ἡ καλὴ συντήρηση τοῦ δρόμου καὶ δέν θὰ θελήσουν νὰ μᾶς ἀναγκάσουν νὰ βρεθοῦμε σέ δυσάρεστο θέση.

Λοφίσκος τῇ 16)7)1980
ΜΙΧ. ΡΟΤΜΠΑΣ
Πρόεδρος κοινότητος

Φοιτητικά

Δικαιώθηκε ὁ ἀγώνας φοιτητῶν τῶν Φ.Ε.

Τὸ Δ.Σ. τῆς Φοιτητικῆς Ἑστίας ἐξέδωσε χθὲς τὴν κάτω θι ἀνακοίνωση:

«Γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ ὁ ἀγώνας τῶν φοιτητῶν ΦΕ δικαιώνεται. Τὸ αἰτημά τους γιὰ οἰκονομικὰ καὶ μόνο κριτήρια εἰσδοχῆς στὶς Ἑστίες μετὰ τὴ λαϊκὴ κατακραυγὴ ἐξαναγκάζει τὸ Ε.Ι. «Βασιλεὺς Παῦλος» νὰ ὑποχωρήσει. Ἔτσι ἀποσύρει τὸ αὐταρχικὸ μέτρο τῶν βαθμολογικῶν κριτηρίων μὲ τὸ ὁποῖο ὅπως εἴχαμε ἐπισημάνει παλιότερα τὸ Ε.Ι. ἐμφανιζόταν σὰν ὑπερασπιστὴς τῆς μόρφωσης ἐνῶ ἀντίθετα αὐτὸ τὸ μέτρο εὐνοοῦσε ἀκόμη περισσότερο νὰ μπαίνουν τὶς Ἑστίες παιδιὰ εὐπόρων οἰκογενειῶν, ἀποκλείοντας ἔτσι τοὺς ἄπορουβ φοιτητὲς πού δέν μποροῦσαν νὰ ἀνταπεξέλθουν στὰ ὑψηλὰ ἐνοίκια τῆς πόλης.

Οἱ φοιτητές συσπειρωμένοι γύρω ἀπὸ τὸ Δ.Σ. ἀπέκρουσαν τὴν ἐπιλογὴ αὐτὴ τῆς κυβέρνησης πού προωθοῦσε μέσω τοῦ Ε.Ι. γιὰ «ταξικοὺς φραγμοὺς στὴ μόρφωση» καὶ ἔδειξαν ὅτι δέν θὰ δεχτοῦν καμμιὰ καταπάτηση τῶν κατακτημένων δικαιωμάτων τους.

Τὸ Δ.Σ. τῆς Φ.Ε. πιστεύει ὅτι αὐτὴ ἡ νίκη ἦταν ἕνα καίριο πλῆγμα γιὰ ὅλους αὐτοὺς τοὺς ἀνωνύμους ἢ ἐπώνυμους πού προσπαθοῦσαν πρίν λίγο καιρὸ νὰ κατασκοφαντήσουν τοὺς φοιτητὲς ὑποδεικνύοντας μὲ σαθρὰ ἐπιχειρήματα τὸ ἄδικο τῶν αἰτημάτων τους καὶ ἐλπίζει ὅτι τὴν κριτικὴ πού κάνανε στοὺς φοιτητὲς θὰ τὴν κάνουν καί στὴν κυβέρνηση πού υἱοθέτησε τὴν ἄποψή τους.

Τὸ Δ.Σ. καιρετίζοντας ἀγωνιστικὰ τοὺς φοιτητὲς τῆς Φ.Ε. τούς καλεῖ σὲ νέα ἀγωνιστικὸ τητα γιὰ νὰ ἀπαιτήσουμε νὰ γίνουν δεκτὰ ὅλα τὰ χρονίζοντα αἰτήματά μας ὅπως:

1) Πέρασμα τῶν Φ.Ε. στὰ Πανεπιστήμια καὶ κατόργηση τοῦ Ε.Ι. «Βασιλεύς Παῦλος»
2) Δημοκρατικὸ κανονισμὸ Λειτουργίας τῶν Φ.Ε.
3) Βελτίωση τῶν συνθηκῶν ζωῆς στὶς Φ.Ε».

155 νεκροὶ ἀπὸ πτώση ἀεροσκάφους στὴν Ρωσία

ΜΟΣΧΑ 17— Περισσότερα ἀπὸ 155 ἄτομα σκοτώθηκαν σέ ἀεροπορικὸ δυστύχημα πού ἔγινε πρὶν 10 μέρες στὸ Καζακστάν, ὅταν ἐπιβατικὸ ἀεροπλάνο τύπου «TU—154» κατέπεσε καὶ συνετρίβη στὸ ἔδαφος. Τὴν πληροφορία ἀποκάλυψαν χθὲς στὴν Μόσχα Δυτικές διπλωματικές πηγές, προσθέτοντας ὅτι πρόκειται γιὰ τὸ πλέον πολύνεκρο ἀεροπορικὸ δυστύχημα στὴν ἱστορία τῆς σοβιετικῆς πολιτικῆς ἀεροπορίας.

Σύμφωνα μέ τίς πληροφορίες, τὸ δυστύχημα ἔγινε στίς 7 Ἰουλίου, ἀλλὰ μόνο ἡ «Πράβδα τοῦ Καζακστάν» τὸ ἀνέφερε, χωρίς καμμία λεπτομέρεια ὡς πρὸς τὸν τύπο τοῦ ἀεροσκάφους καὶ τὸν ἀριθμὸ τῶν θυμάτων.

Οἱ Δυτικοὶ διπλωμάτες ἀνέφεραν ὅτι τὸ «TU—154» ἦταν πλῆρες ἐπιβατῶν συνολικὰ ὁ τύπος αὐτὸς μπορεῖ νὰ μεταφέρει τὸ 158 ἐπιβάτες) καὶ ἐκτελοῦσε δρομολόγιο ἀπὸ τὴν Ἄλμα Ἄτα πρὸς Σιμφεροπόλ, ὅταν κατέπεσε καὶ συνετρίβη λίγο μετὰ τὴν ἀπογείωση.

Τὸ πλέον πολύνεκρο, μέχρι στιγμῆς ἀεροπορικὸ δυστύχημα στὴν Σοβιετικὴ Ἕνωση εἶναι αὐτὸ πού ἔγινε τὸν Αὔγουστο τοῦ 1979 ὅταν συνεκρούστηκαν στὸν ἀέρα δύο ἀερπλάνα «TU —134» μὲ ἀποτέλεσμα νά σκοτωθοῦν 150 ἄτομα.

Διεθνὴς Τράπεζα θὰ χρηματοδοτήσει τὰ μεταλλεῖα ἀμιάντου Β. Ἑλλάδος

ΑΘΗΝΑΙ 17— Ὁ διεθνὴς ὀργανισμὸς χρηματοδοτήσεως τῆς διεθνοῦς Τραπέζης καὶ ἡ εὐρωπαϊκὴ τράπεζα ἐπενδύσεθὰ χρηματοδοτήσουν μέσω τῆς ΕΤΒΑ τὰ μεταλλεῖα Ἀμιάντου Βορείου Ἑλλάδος, στὴν Κοζάνη. Ἤδη ἡ νομισματικὴ ἐπιτροπὴ, ἐνέκρινε τήν παραπάνω χρηματοδότηση.

Συγκεκριμένα, ὁ διεθνὴς ὀργανισμὸς χρηματοδοτήσεως θὰ χορηγήσει μέσω τῆς ΕΤΒΑ δάνειο 8.000.00 δολλαρίων καὶ θὰ συμμετάσχει στὸ κεφάλαιο τῶν μεταλλείων μέ ἄλλα τρία ἑκατομμύρια δολλάρια.

Ἐξ ἄλλου, ἡ εὐρωπαϊκὴ τράπεζα ἐπενδύσεων θὰ χρηματοδοτήσει τὰ μεταλλεῖα Ἀμιάντου Β. Ἑλλάδος μὲ δάνειο 10.00.00 0δολλαρίων.

Τὸ συνολικὸ κόστος κατασκευῆς τῶν μεταλλείων Ἀμιάντου Κοζάνης ὑπολογίζεται σέ 85 ἑκατ. δολλάρια.

ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΚΑΤΑΔΙΩΞΙΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ
ΕΓΧΡΩΜΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΚΡΙΣ —ΜΗΤΣΑΝ—ΟΛΙΒΙΕ ΧΑΣΕ·Τ·

Ἐμπορ. Σύλλογος Ἐπαγγελμ. καὶ Βιοτεχν. Ἰωαννίνων:

ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΕΦΕΡΕ ΤΟ "ΠΑΖΑΡΙ„ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ

Οἱ Διοικήσεις τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Ἰωαννίνων καὶ τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Ἰωαννίνων πού ἐκπροσωποῦν τούς ἐμπόρους τοὺς ἐπαγγελματίες καὶ τοὺς βιοτέχνες δηλαδὴ κάθε εἰδους καταστημα και επαγγελμα, κατοπιν σημοσιευσεως «πο ψεων σχετικα με την ομοφωνη καταργηση της εμπορομανηγυρις απο το Δημοτικω Συμουλιο, απευθυνομενες προς τους συμπολιτες μας αναφερουν υπευθυνα οτι:

Τὰ ἀπὸ 10ετίας καὶ πλέον Δημοτικὰ Συμβούλια συμφωνοῦσαν ὅτι το «παζαρι» αρνητικα μονο προσεφερε στην περιοχη που μοναδικο ὄφελος ἀποτελουσαν τὰ ὀλιγα χρηματα (εν σχεσει με τον προυπολογισμο του Δημου μας) που απεμειναν καθαρα, α φαιρουμενων των ἐξόδων καὶ ζημιῶν, πού εἰσεπραττε ὁ Δῆμος.

Τελικὰ καὶ πρός τιμὴν της ἡ τωρινὴ δημοτικὴ ἀρχὴ ξεχωρισε και αποφασισε ομοφωνα και υπευθυνα πως το μικρο ποσο που εισπραττει ειναι εις ὑαρος ἑ κεινων πού ἀγοραζουν απο το «παζαρι», διότι προσφέρονται εἴοη ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον κατωτάτης ποιότητος καὶ εἰδικῆς διαλογῆς (πανηγυρισιο εμπορευμα) και σε τιμες μεγαλυτερες (αφου επιβαρυνονται με προσθετα εξοδα) απὸ τὶς τιμὲς πού προσφέρουν τα καταστηματα και ειδικοτερα στις περιοδους των ἐκπτωσεων κατα Φεβρουαριο και Αυγουστο. Ἐπομενως ζημια και κανενα ὄφελος για τον λαο της περιοχῆς μας. Αὐτὰ τὰ ἀναφέρουμε ὑπευθυνα καὶ ὑποδεδειγμενα.

Ἀντίθετα τὰ καταστήματα τῆς πόλης μας διαθέτουν ὁλα τὰ ἐμπορεύματα μὲ συνθῆκες εὐνοικες για τον αγοραστη, ὁ ὁποιος ἐχει την ευχερεια να ἐλεγξει με καθε ανεση χρονου και να επιστρεψει ακομα το ἀγορασθέν, εαν απέτυχε στὴν ἐκλογὴ του, ἀφοῦ τὸ κατάστημα εἶναι μονιμα εγκατεστημένο μέ ὑπεύθυνη συμπεριφορὰ ἔναντι τοῦ πελάτη ἀπὸ τὴν προσπάθεια ἀποκτήσεως καλῆς φήμης, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ διαρκῆ ἔλεγχο καὶ ὡς πρὸς τὴν ποιότητα καὶ ὡς πρὸς τιμὲς καὶ ἀπὸ τὸν κόσμο —πελατεία καὶ ἀπὸ τὰ εἰδικὰ ὄργανα τῆς πολιτείας.

Ἐὰν κάποτε τὸ «παζάρι» ἦταν θέμα (:) καὶ ψυχαγωγία (:) τι μπορεῖ νὰ πῆ κανεὶς γιὰ σήμερα ποὺ ἔχει ἀλλάξει τόσο πολὺ ὁ τρόπος καὶ οἱ συνθῆκες ζωῆς μας ἀπὸ τὰ μέσα πού ὑπάρχουν καὶ προσφέρονται καὶ στὰ λαϊκὰ στρώματα (θεωροῦμε τελείως περιττὸ ν' ἀναφερθοῦμε λεπτομερῶς).

Ἡ Νομαρχία, ὁ Δῆμος καὶ οἱ παραγωγικές τάξεις ανταποκρινόμενοι στην ἐποχη μας καί μὲ πρόθεση τὴν οἰκονομικὴ καὶ ἐκπολιτιστικὴ ἀνάπτυξη τῆς περιοχῆς μας προχώρησαν στὴν δημιουργία ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ Πανελληνίας προβολῆς, μιὰ ὅτι γνωρίζουμε πιστεύουμε πὼς βρίσκεται κοντὰ στὴν πραγματοποίηση) ἡ ὁποία θὰ προσφέρει καὶ θὰ ἱκανοποιήσει τὶς σύγχρονες ἀνάγκες καὶ προσδοκίες τοῦ λα

οῦ τῆς περιοχῆς.

Διὰ τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Ἰωαννίνων

Ὁ πρόεδρος
ΑΡΙΣΤΦ. ΠΟΡΦΥΡΗΣ

Διὰ τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγ. καὶ Βιοτεχνῶν Ἰωαννίνων

Ὁ πρόεδρος
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΥ

Ὁ ὀδοντίατρος ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΜΩ·Υ·ΣΙΑΔΗΣ μετέφερε τὸ ὀδοντιατρεῖον του ἀπὸ τὴν ὁδὸν Ἀβέρωφ 19 εἰς τὴν ὁδὸν Καπλάνη 4—6 (1ος ὄροφος).

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α.Κ. ὅτι ὁ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΑΣΟΥΛΑΣ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Ἀθηνᾶς τὸ γένος Τασούλα γεννηθεὶς εἰς Τετράκωμο Ἄρτης καὶ κατοικῶν εἰς Ἰωάννινα καὶ ἡ ΠΑΝΑΓΙΩ ΕΞΑΡΧΟΥ τοῦ Παντελῆ καὶ τῆς Σταυρούλας τὸ γένος Γκρισμπάνη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἁγίαν Παρασκευὴν Κονίτσης μέλλουσι νὰ ἔλθωσιν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Ἰωάννινα.

Μικραὶ ἀγγελίαι

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στὸν Κάβο Κερκύρας ἐξοχικὰ διαμερίσματα γιὰ ἐκμετάλλευση καὶ ἰδιοκατοίκηση. Πληροφορίες: Βάσω Παπαφωτίκα — Ἀρχιτέκτων — μηχανικὸς, Μπότσαρη 27 — τηλ. 29-277 — Γιάννενα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο (2) καταστήματα 60 καὶ 130 τ.μ. ἕκαστον, κατάλληλα γιὰ γραφεῖα, ἀποθῆκες, ἐργαστήρια καὶ ἐπαγγελματικὴν στέγην μέ ἀκάλυπτον χῶρον 2 στρεμ. Πληροφορίαι τηλ. 29-388 καὶ ὧρες 9—12 π.μ. καὶ 7—9 μ.μ.

ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΗΠΕΙΡΟΤ
ΕΔΡΑ: ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Πτηνοτροφικὸς Συνεταιρισμὸς Ἠπείρου προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν πρόσληψιν δύο (2) θέσεων Συνεταιριστικῶν ὑπαλλήλων.

Ἀπαραίτητα δικαιολογητικά:
Αἴτηση συμμετοχῆς στὸ διαγωνισμὸ
Ἀπολυτήριο ἐξεταξίου Γυμνασίου.
Ἀπολυτήριο Στρατοῦ διὰ τοὺς ἄρενες
Ὁ διαγωνισμὸς θὰ γίνη στὰ Γραφεῖα τοῦ Συνεταιρισμοῦ Προέκτασις Χαριλάου Τρικούπη 16Γ, τὴν 28ην Ἰουλίου 1980 ἡμέραν Δευτέρα καὶ ὥραν 5 μ.μ.
Οἱ ὑποψήφιοι θὰ διαγωνισθοῦν στὰ κατωτέρω μαθήματα:

1) Ἔκθεση Ἰδεῶν συντελεστὴς	1
2 Στοιχεῖα Λογιστικῆς	» 2
3) Πρακτικὴ Ἀριθμητικὴ	» 2
4) Τέστ γνώσεων	» 1

Γιὰ περισσότερες πληροφορίες στὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα τοῦ Συν)σμοῦ (τηλέφωνα 21-056 —21-057)

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

ΔΕΗ — ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Γνωστοποιεῖται στὸ κοινὸ ὅτι γιὰ νὰ ἐκτελεσθοῦν ἀπαραίτητες τεχνικὲς ἐργασίες, θὰ διακοπεῖ ἡ ἠλεκτρικὴ ἐνέργεια τὴν Κυριακὴ 20.7.80 ὡς ἑξῆς:

1. Ἀπὸ ὥρα 08:00′ — μέχρι ὥρα 15:00 στὶς περιοχὲς νέων καὶ παλαιῶν ἐργατικῶν κατοικιῶν, συνοικισμοῦ Λεμονιᾶς καὶ ἐργοστασίου πλαστικῶν ASPICO.
2. Ἀπὸ ὥρα 08:00′ μέχρι ὥρα 10:00′ στὶς περιοχὲς σφαγείων «Ζωοτεχνικῆς» ἐργοστασίου Μαρμάρων Ἀναστασίου, Περάματος, Στρουνίου, Λυγκιάδων, σφαγείων Πτηνοτροφικοῦ Συν)σμοῦ καὶ ἐργοστασίου Ἀσημουργίας Βιογκολντ.
3. Ἀπὸ ὥρα 08:00′ μέχρι ὥρα 16:00 στὴν περιοχὴ Τζουριάδη Περάματος.

Ἡ ἐπανατροφοδότηση θὰ γίνει χωρὶς προειδοποίση, ἐνδεχομένως καὶ πρὶν ἀπὸ τὶς ὧρες πού ἀναφέραμε πιὸ πάνω, γι' αὐτὸ οἱ ἐγκαταστάσεις καὶ τὰ δίκτυά μας πρέπει νὰ θεωροῦνται ὅτι ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΝΕΧΕΙΑ ΤΠΟ ΤΑ ΣΗ.

Γιὰ λόγους ἀσφαλείας ἀπαγορεύεται ἡ προσέγγιση σέ ἀγωγοὺς ἢ ἄλλα στοιχεῖα τοῦ δικτύου, ἔστω κι' ἂν βρίσκονται πάνω στὸ ἔδαφος.

(,Ἀπὸ τὴ ΔΕΗ)

Ὁ Μπίλλυ κάνει ζαβολιὲς καὶ προβληματίζεται ὁ ἀδελφὸς ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΟΤΑΣΙΓΚΤΟΝ 17— Ἡ «ὑπόθεση Μπίλλυ» πού δημιουργήθηκε ἀπὸ τὶς σχέσεις τοῦ Μπίλλυ Κάρτερ, ἀδελφοῦ τοῦ προέδρου Κάρτερ, μὲ τὴν κυβέρνηση τῆς Λιβύης «πλουτίσθηκε», σήμερα μέ νεώτερες πληροφορίες τοῦ ἀμερικανικοῦ Τύπου.

Ἡ ἐφημερίδα «Οὐάσιγκτον Πόστ» γράφει ὅτι ὁ Μπίλλυ Κάρτερ πρόσφερε τὶς ὑπηρεσίες του τὸν Μάρτιο στὴν ἑταιρία πετρελαίου «Τσάρτερ Ο·Γ·Λ» πού ἔχει τὴν ἕδρα της στὴν Φλώριδα, γιὰ νὰ μπορεῖ αὐτὴ νὰ προμηθεύεται περισσότερο πετρέλαιο ἀπὸ τὴν Λιβύη.

Ἡ ἐφημερίδα «Οὐάσιγκτον Πόστ» γράφει ὅτι ὁ Μπίλλυ Κάρτερ ζήτησε τὴν ὑπηρεσία τοῦ νομικοῦ συμβουλίου τοῦ Λευκοῦ Οἴκου, κ. Λόϋντ Κάτλερ, ὅταν τὸν περασμένο μήνα ἀνακρίθηκε ἀπὸ τὸ F.B.I. καὶ τὸ ὑπουργεῖο Δικαιοσύνης γιὰ τὴν μορφὴ τῶν σχέσεων του μέ τὴν κυβέρνηση τῆς Λιβύης.

Τὸ ὑπουργεῖο Δικαιοσύνης ἀνακοίνωσε τὴ Δευτέρα ὅτι ὁ ἀδελφὸς τοῦ προέδρου Κάρτερ εἶχε καταγραφεῖ, ὅπως προβλέπεται ἀπὸ τὸν ἀμερικανικὸ νομο ὡς «πράκτωρ» τῆς Λιβύης. Ἀφοῦ παραδέχθηκε ὅτι εἶχε λάβει ἀπὸ αὐτὴ ποσὸ 220.000 δολλαρίων ἔναντι «δανείου» 500.000 γιὰ τὶς ὑπηρεσίας πού τὶς προσέφερε.

Οἱ σχέσεις τοῦ Μπίλλυ Κάρτερ μὲ τὴ Λιβύη ἄρχισαν τὸ Σεπτέμβριο τοῦ 1978, ὅταν ἀποδέχθηκε πρόσκληση νὰ ἐπισκεφθεῖ τὴν Τρίπολη μὲ ἕνα φίλο του ἀπὸ τὴν πόλη Πλαίηνς τῆς πολιτείας τῆς Γεωργίας, μὲ ὅλα τὰ ἔξοδα πληρωμένα. Τὸν Ἰανουάριο τοῦ 1979 χρησιμοποιήθηκε ὡς ξεναγὸς γιὰ μία λιβυκὴ ἀντιπροσωπεία πού ἐπισκέφθηκε τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ τὸν Αὔγουστο ξαναπῆγε στὴ Λιβύη γιὰ νὰ παραστεῖ στὶς ἑορταστικές ἐκδηλώσεις γιὰ τὴν ἐπέτειο τῆς λιβυκῆς ἐπαναστάσεως.

Εἶναι χωρὶς προηγούμενο τὸ ὅτι ἕνας τόσος στενὸς συγγενὴς Ἀμερικανοῦ προέδρου καταγράφεται ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο Δικαιοσύνης ὡς πράκτωρ ξένης κυβερνήσεως.

Ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος Λυκοτριχίου

Ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος Λυκοτριχίου διαψεύδει τὴν ἀνακοίνωσιν τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ δηλώνει ὅτι δὲν ἔχει οὐδεμίαν σχέσιν καὶ ἀνάμιξιν μέ τὰ ἀναγραφέντα περὶ τῆς ἀλλαγῆς τῆς Πανηγύρεως.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΤΜΒΟΥΛΙΟΝ

Κηδείες

Τὸν λατρευτόν μας Σύζυγο Πατέρα, Πῖὸ καὶ Ἀδελφὸ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΝ
ΦΩΤ. ΒΛΑΧΟΝ

ΑΠΟ ΠΡΩΤΟΠΑΠΠΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΕΤΩΝ 65

Πού πέθανε κηδεύουμε σήμερον Παρασκευὴ ἀπὸ τὴν οἰκία μας ὁδὸς Σπύρου Λάμπρου ἀρ. 35 στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἁγίου Γεωργίου (Πλατεία Πάργης) καὶ ὥρα 11 π.μ.

Ἰωάννινα 17 Ἰουλίου 1980

Η ΣΤΖΤΓΟΣ: Παρασκευὴ
ΤΑ ΤΕΚΝΑ: Γεώργιος καὶ Δημήτριος. Η ΜΗΤΕΡΑ: Εὐαγγελία. ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ: Κώστας, Ἑλένη, Σωτήριος, Χριστίνα, Σπυρίδων, Πάτρα, Βασίλειος, Θάλεια, Ἰωάννης καὶ Θεοδώρα Βλάχου. Δημητρούλα καὶ Θεόδωρος Ἡλίας, Χριστίνα χήρα Τζιμογιάννη, Βασίλειος, Σοφία, Σοφοκλῆς Αἰκατερίνη, Τζιμογιάννη, Ἐλευθέριος καὶ Ἀθηνᾶ Στεφοπούλου Χαράλαμπος καὶ Χρυσάνθη Γκογκώνη.

ΛΟΙΠΟΙ ΣΤΓΓΕΝΕΙΣ

Συλλυπητήρια θὰ δεχθοῦμε στὴν αἴθουσα τῆς ἐκλησίας Ἁγίου Νικολάου Κοπάνων.

Γραφεῖον Κηδειῶν καὶ Μνημοσύνων Ἀποστόλου Κατσαχούρα ὁδὸς Ρήγα Φεραίου ἀρ. 2—τηλ. 28.856 —20.836

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον πατέρα, ἀδελφὸν καὶ Θεῖον

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΠΥΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΝ

Θανόντα χθὲς κηδεύομε σήμερα 12 π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Περιβλέπτου.

Η ΣΤΖΤΓΟΣ: Κλεονίκη Ν. Κωνσταντινίδου. ΤΑ ΤΕΚΝΑ: Ντίνα καὶ Ἡλίας Πλέτης, Ἀντωνία καὶ Ἀναστάσιος Δημητρούκας. ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ: Εὐστάθιος καὶ Ἑλένη Κωνσταντινίδου, Σοφία καὶ Ἰωάννης Τζουβάρας. ΟΙ ΑΝΗΨΙΟΙ. ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΤΓΓΕΝΕΙΣ.

Συλλυπητήρια θὰ δεχθοῦμε στὴν αἴθουσα τῆς ἐκκλησίας.

ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ
Π. ΧΡΟΝΗ

Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 18 Ἰουλίου 1980

ΤΑ ΤΕΚΝΑ: Ἀριστέα Χρόνη Φρίξος καὶ Ξενία Τζιόβα, Ἰωάννης καὶ Μαρίκα Πεππᾶ.

ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ: Ἀφροδίτη Χρόνη, Ἀπόστολος καὶ Εἰρήνη Σκουτέρη, Ἀπόστολος καὶ Ἀμαλία Γκοντινάρη ΟΙ ΕΓΓΟΝΟΙ ΟΙ ΑΝΕΨΙΟΙ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΤΓΓΕΝΕΙΣ

Συλλυπητήρια θὰ δεχθοῦμε στὴν αἴθουσα τῆς ἐκκλησίας.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τοῦ Χριστεπωνύμου πληρώματος ὅτι τὴν προσεχῆ Κυριακὴν, 20 ὁδεύοντος μηνός, πανηγυρίζει ὁ παρὰ τῷ Γενικῷ Νοσοκομείῳ «Γ. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑ» Ἱερὸς Ναὸς τοῦ Προφήτου Ἠλιοῦ.

Ἀφ' ἑσπέρας τῆς προτεραίας καὶ περὶ ὥραν 7ην θὰ ψαλῆ Μέγας Ἑσπερινὸς μετ' Ἀρτοκλασίας, τὴν δὲ κυριώνυμονἡμέραν θὰ τελεσθῆ Πανηγυρικὴ Θεία Λειτουργία.

Ἐκ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦμε μεθαύριο Κυριακὴ 20ῃ Ἰουλίου στὸν Ἱερὸ Ναὸ Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Κοινότητος Μερόπης (Πωγωνίου) τεσσαρακονθήμερο μνημόσυνο ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ εἰς Κύριον ἀποδημήσαντα προσφιλῆ μας σύζυγο, πατέρα, θεῖο καὶ πάππο

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ε. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Συνταξιούχου Ἱερέως

Ἡ Πρεσβυτέρα: Εὐανθία Ν. Τριανταφύλλου Τὰ Τέκνα: Πέτρος, Εὐάγγελος Δημήτριος καὶ Δήμητρα, Ἀθανάσιος καὶ Νέλλη, Παπαγιώτης καὶ Εὐφροσύνη Πιτίκα.

Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοὶ Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Τελοῦμεν μεθαύριον Κυριακὴν 20 Ἰουλίου ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Νικολάου (Κοπάνων) Τεσσαρακονθήμερον Μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς Μητρός, Ἀδελφῆς, Μάμμης καὶ Θείας

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Περιοδεία τοῦ «Ἅρματος Θέσπιδος»

Σκηνὴ ἀπὸ τὴν «Ζακυνθινὴ Σερενάτα» τοῦ Διον. Ρώμα

Δώδεκα πόλεις καὶ κεφαλοχώρια τῆς Ἠπείρου θὰ ἐπισκεφθῆ τὸ «Ἅρμα Θέσπιδος» κατὰ τὴν περιοδεία του στὴν Ἤπειρο ἀπὸ 5—31 Αὐγούστου. Στὴ διάρκεια αὐτὴ τὸ Α.Θ. θὰ δώσει 22 παραστάσεις μέ δύο ἔργα τοῦ νεοελληνικοῦ δραματολογίου. τὸν «Καπετὰν Μιχάλη» τοῦ Ν. Καζατζάκη σέ ἐλεύθερη διασκευὴ τοῦ Γερ. Σταύρου καὶ Κ. Κοτζιᾶ καὶ σκηνοθεσία Τάκη Μουζενίδη καὶ τὴν «Ζακυνθινὴ Σερενάτα» τοῦ Διον. Ρώμα σὲ σκηνοθεσία Λάμπρου Κωστόπουλου καὶ μουσικὴ ἐπιμέλεια Γιώργου Τσαγγάρη.

Τὰ σκηνικὰ καὶ ἡ ἐπιμέλεια κουστουμιῶν καὶ στὰ δύο ἔργα τοῦ Γιώργου Ἀνεμογιάννη.

Τὸν ρόλους ἐρμηνεύουν οἱ ἠθοποιοί: Π. Βασιλιάδης, Γ. Παληός, Θ. Κιδώνης, Σπ. Ὁλύμπιος, Ἐλευθερία Σπανού, Εὐάγ. Βαξάκας, Γιάν. Κάραγλης, Κ. Θεμος, Εὐάγ. Πρωτοπαπᾶς, Γιὸν. Λιακακος, Χρυσάλα Καρώρη, Πόπη Λάζου, Θ. Κανέλλης, Ἠλ. Λογοθέτης, Θ. Θόδωρος Δημητριεφ, Λ. Κοτσώρης, Ντ. Ξένος, Νανὰ Γόγου, Ἑλένη Μαυρομμάτη, Μαρία Ἰνίδου καὶ ἡ Μαίρη Δαμοπούλου.

Συγκεκριμένα, τὸ «Δ.Θ.» θὰ δώσει παραστάσεις στὸ Μέτσοβο, Ἰωάννινα, Κόνιτσα, Ζαγορᾶ, Λευκάδα, Πρέβεζα