

Η ΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ

ΑΓΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευθύμιος Τζάλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τζάλλας
(1960-1983)

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΣΕΛΙΔΕΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ

4

ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1987
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 30
ΕΤΟΣ 61. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 16730

ΤΗΛ. 25.771.204
41.455.41.54

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ)—Έληξαν χθές οι εργασίες της πρώτης εβδομάδας του σεμιναρίου με θέμα «Σύγχρονη τεχνολογία στην Κτηνοτροφία» το οποίο οργάνωσε το Εκπαιδευτικό Κέντρο της Αγροτικής Τράπεζας της Ελλάδας (ΑΤΕ).

Το σεμινάριο αυτό είναι το πρώτο μιάς σειράς σεμιναρίων που συμπεριλαμβάνονται σε ένα τριετές πρόγραμμα δράσης με στόχο την βελτίωση της εκπαίδευσης και κατάρτισης στον τομέα της τεχνολογίας. Απευθύνεται κυρίως σε γεωτεχνικούς υπαλλήλους της ΑΤΕ.

Μεταξύ των θεμάτων που συζητήθηκαν αυτή την εβδομάδα ήταν η χρησιμοποίηση κτηνο-

τροφικών αποβλήτων για την παραγωγή ενέργειας και τροφής, οι σύγχρονες τάσεις στο

σχεδιασμό χοιροστασίων, τα σύγχρονα συστήματα ελέγχου περιβάλλοντος μέσα στα θυστάσια καθώς και η επεξεργασία στερεών και υγρών αποβλήτων κτηνοτροφικών μονάδων.

Εξίσου ενδιαφέροντα είναι και τα θέματα της επόμενης εβδομάδας. Μεταξύ άλλων θα αναπτυχθούν θέματα όπως η αξιοποίηση Η/Υ στις κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις, οι μέθοδοι γενετικής βελτίωσης αγρο-

τικών ζώων και η διατροφή χοίρων αναπαραγωγής, προβάτων και αιγών.

Το σεμινάριο θα λήξει την προσεχή Παρασκευή.

Ο διοικητής της Αγροτικής Τράπεζας κ. Θ. Δημόπουλος τόνισε κηρύσσοντας την έναρξη των εργασιών του σεμιναρίου την περασμένη Δευτέρα (28/9) είπε ότι στην εποχή μας ο ρυθμός εφαρμογής καινούργιας γνώσης υπολείπεται του ρυθ-

μού παραγωγής.

Για το λόγο αυτό, η ανάγκη να εφαρμόσουμε την σύγχρονη επιστήμη και τεχνολογία γίνεται επιτακτικό πρόβλημα επιβίωσης.

Στο προσεχές μέλλον αναμένεται να οργανωθούν δύο ακόμα σεμινάρια υψηλού επιπέδου με θέματα την σύγχρονη τεχνολογία στον τομέα των θερμοκηπίων και στον τομέα της υδατοκαλλιέργειας.

ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

ΑΔΡΑΝΗ ΥΛΙΚΑ

Το σοβαρό πρόβλημα της έλλειψης αδρανών υλικών για το Νομό φαίνεται ότι δρίσκεται στην τελική ευθεία της λύσης του. Αυτό θα γίνει σαν συμπέρασμα από την προχθεσινή σύσκεψη που έγινε στις 2 το μεσημέρι στο γραφείο του Νομάρχου.

Στην διάρκεια της σύσκεψης που κράτησε τρεις περίπου ώρες αναπτύχθηκαν μια σειρά από προτάσεις, σκέψεις και ιδέες για την αντιμετώπιση αυτού του σοβαρού προβλήματος. Οποιοσδήποτε έγινε γνωστό ότι δεν υπάρχει έλλειψη αδρανών υλικών όλων των κατηγοριών αλλά μερικών απ' αυτών.

Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι οι ιδιώτες που ασχολούνται σήμερα με τα αδρανή υλικά ενδιαφέρονται κύρια να παράγουν την κατηγορία που εξυπηρετεί αυτούς και η οποία χρησιμοποιείται για την παρασκευή μπετόν.

Έτσι για παράδειγμα υπάρχει σοβαρή έλλειψη υλικού 3 Α και υλικού που χρησιμοποιείται για το ασφαλτόμνημα και την υπόστρωση των δρόμων που πρόκειται να ασφαλτοστρωθούν.

Μάλιστα όπως είπε ο κ. Πραπίδης της ΔΕΚΕ λόγω της έλλειψης υλικού για το υπόστρωμα ορισμένες ασφαλ-

τοστρώσεις που έγιναν μπορεί να μην διατηρηθούν περισσότερο από έναν χρόνο.

Και τεχνητή η έλλειψη ορισμένων κατηγοριών υλικών

ΜΙΚΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Στην σύσκεψη εξετάστηκε το ζήτη-

Ακόμη τονίστηκε η ανάγκη να υπάρξουν διευκολύνσεις όπου γίνονται μεγάλα έργα. Να υπάρχει δηλαδή η δυνατότητα λειτουργίας λατομείου κοντά στο μεγάλο έργο έτσι ώστε να μην μεταφέρονται αυτά από μακρινές αποστάσεις.

Ένα άλλο σημαντικό θέμα που συζητήθηκε ήταν η αναγκαιότητα χωροταξικής κατανομής των λατομικών

υλικών από την ζώνη Μαρμάρων.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΛΕΦΑ

Στην συνέχεια συζητήθηκε η πρόταση Λέφα σύμφωνα με την οποία.

Ο ιδιώτης αναλαμβάνει δωρεάν την διάνοιξη των δρόμων που θα οδηγήσουν στα λατομεία της Μικτής δημοτικής Επιχείρησης με την προϋπόθεση ότι το υλικό που θα προκύπτει από την διάνοιξη να τα παίρνει στο τριετήριο του και να παράγει εκτός από την κατηγορία που ο ίδιος χρησιμοποιεί για σκυρόδεμα και κατηγορίες που σήμερα λείπουν.

Στη σύσκεψη πήραν μέρος ο δήμαρχος κ. Φίλιππος Φίλιος, ο εκπρόσωπος της ΤΕΔΚ κ. Αργύρης ο πρόεδρος της Κοινότητας Μαρμάρων κ. Χάρης Αναγνώστου, ο εκπρόσωπος του ΤΕΕ κ. Βάσως εκπρόσωπος της ΔΕΤΑΙ ο πρόεδρος του ΕΒΕΝ κ. Μωυσιάδης οι ιδιώτες κ.κ. Λέφας και Τσιούλας και υπηρεσιακοί παράγοντες ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

Ο δήμαρχος στην ΚΕΔΚΕ

Ο δήμαρχος κ. Φίλιππος Φίλιος απουσιάζει από τα Γιάννινα αυτή την εβδομάδα λόγω του ότι θα συμμετάσχει στο συνέδριο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων που θα γίνει στη Ρόδο.

Τα "πενήντα" της Γενικής

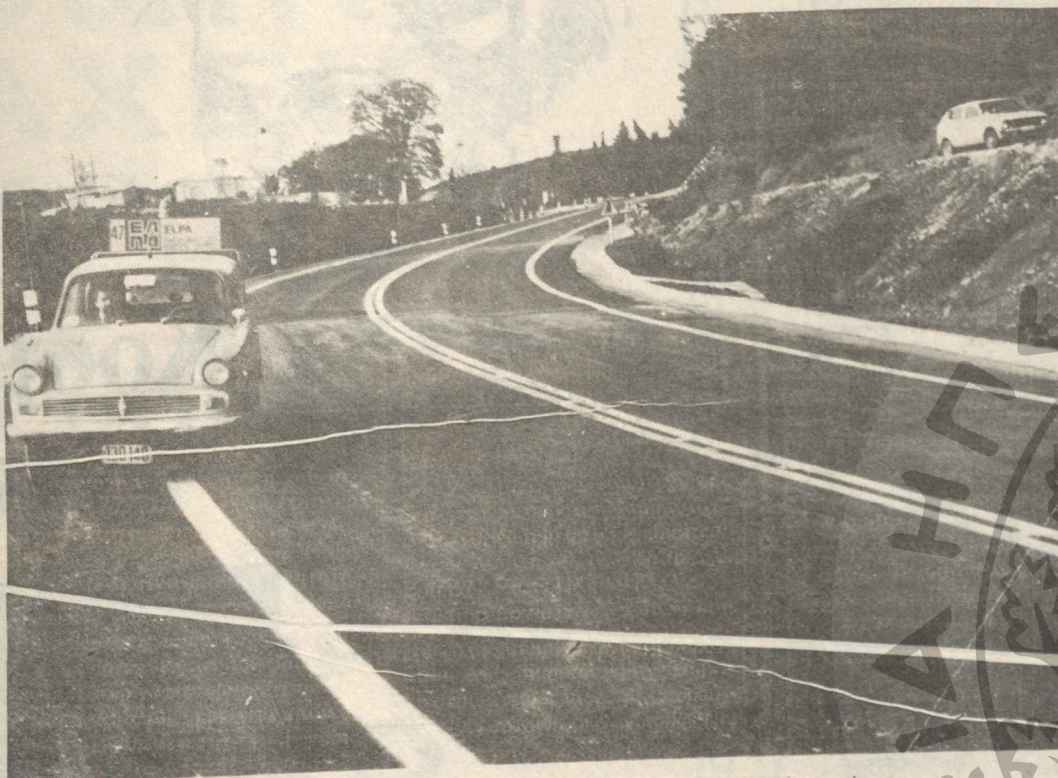
Δεξίωση με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 50 χρόνων από την ίδρυση της Γενικής Τράπεζας δόθηκε χθες στο ξενοδοχείο «ΞΕΝΙΑ» στα Γιάννινα.

Εξεράγη εκρηκτικός μηχανισμός

ΑΘΗΝΑ, 6-10-87. Στις 6 χθες το πρωί εξεράγη εκρηκτικός μηχανισμός σε τηλεφωνικό θάλαμο στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου 240 στην Αγία Ελεούσα στην περιοχή της Καλλιθέας.

Από την έκρηξη καταστράφηκε ο θάλαμος και υπέστη ζημιές ένα φορτηγό.

Η αστυνομία διεξάγει έρευνες.



Δρόμοι που ασφαλτοστρώθηκαν μπορεί να καταστραφούν σε ένα χρόνο λόγω έλλειψης αδρανών υλικών για την υπόστρωση

μα της κατά παρέκκλιση χορήγησης άδειας λατομείου εκτός λατομικών ζωνών για την επιχείρηση που προβλέπεται να συσταθεί με την συμμετοχή της ΤΕΔΚ του Δήμου και της Κοινότητας Μαρμάρων.

Η χορήγηση αυτής της άδειας προβλέπεται και από την σχετική νομοθεσία που αφορά τις λατομικές ζώνες.

ζωνών.

Έτσι ώστε τα επιμέρους γεωγραφικά διαμερίσματα του Νομού να μπορούν να εξυπηρετούνται άμεσα από την δική τους λατομική ζώνη.

Σήμερα δεν υπάρχει αυτή η πρόβλεψη με αποτέλεσμα η Λακκα Σουλίου για παράδειγμα να είναι υποχρεωμένη να προμηθεύεται αδρανή

Μετά την ολοκλήρωση της συζήτησης ο Νομάρχης Δημήτρης Οικονόμου, αφού ευχαρίστησε τους παριστάμενους για την συμμετοχή τους στην σύσκεψη και για τις προτάσεις που έκαναν είπε ότι χρειάζεται να μελετηθεί σοβαρά το όλο θέμα και ότι σύντομα θα παρθούν κάποια μέτρα που θα ανακαινίσει ο ίδιος.

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Συνεδρίασε προχθές το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ιωαννίνων με θέματα:

Μερική τροποποίηση προγράμματος βελτίωσης θεοσκοτόπων του κανονισμού 1975/2 ΕΟΚ.

Κατανομή συμπληρωματικών πιστώσεων του προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων υπουργείου Γεωργίας (Τομέα Δάση) έτους 1987 και

Τροποποίηση Π.Π.Δ.Ε. έτους 1987-κατανομή γενικών κονδυλίων και αποθεματικού.

Διαμαρτύρονται στο ΚΤΕΛ

Την έντονη δυσάρεσκεια τους εκφράσαν προς την εφημερίδα μας με τηλεφωνήματα πολλοί κάτοικοι της κοινότητας Μηλιάς γιατί το ΚΤΕΛ περιόρισε σε δύο την εβδομάδα τα δρομολόγια.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Από τις στήλες αυτές έχει τονιστεί επανειλημμένα η ανάγκη λειτουργίας του Δημοτικού μας Ωδείου, και καταγγέλλεται η δημοτική αρχή που κάποτε το είχε κλείσει.

Στόχος του Ωδείου είναι η εισαγωγή των παιδιών μας στα μουσικά της «Ωραιά τέχνης και επιστήμης του συνδυασμού των ήχων», η γνώση της μουσικής μέσα από τη χρήση ενός μουσικού οργάνου. Με δυό λόγια, από το ωδείο περιμένουμε να δώσει μια σωστή μουσική παιδεία στα παιδιά μας. Να τα κάνει να αγαπήσουν τη μουσική, και να επιλέγουν το «ωραίο» ανάμεσα στα πληθυσμιακά (και συχνά απαράδεκτα ποιοτικά) ακούσματα που λανθάνουν οι διοικητικές εταιρίες που έχουν σαν μοναδικό στόχο το υπερκέρδος, θυσιάζοντας ακόμα και την ίδια τη μουσική μας παράδοση.

Ο μεγάλος αριθμός παιδιών που τρέχουν στο δημοτικό ωδείο για να μάθουν ένα μουσικό όργανο, είναι κάτι το ιδιαίτερα ενθαρρυντικό.

Όμως, όχι λίγα παιδιά γρήγορα απογοητεύονται. Και ωρισμένα από αυτά, εγκαταλείπουν το ωδείο. Δεχθήκαμε πάνω σ' αυτό το θέμα πολλά τηλεφωνήματα από γονείς. Κι' οι απαντήσεις όλων συγκλίνουν στην ίδια αιτία:

Ορισμένοι καθηγητές δεν έχουν συλλάβει το νόημα της λειτουργίας του δημοτικού ωδείου. Βλέπουν τους μαθητές τους σαν υποψήφιους «ολλιστ». Ζητάνε από τα παιδιά να αφιερωθούν «ψυχή τε και σώματι» στη μουσική. Να δαπανάνε ώρες ολόκληρες για εξάσκηση. Κι όταν τα παιδιά δεν μπορούν να παρακολουθήσουν με το ρυθμό που εκείνοι θέλουν, μπαίνει σε ενέργεια ο μηχανισμός της αποθάρσυνσης.

Δε μπορούμε ν' αμφισβητήσουμε ότι αυτό πηγαίνει σε κάποιο βαθμό από την αγάπη του δασκάλου για τη μουσική. Όμως, κάπου μπαίνει και η προσωπική τους φιλοδοξία.

Νομίζουμε, ότι αυτή η τακτική είναι έξω από το πνεύμα λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου. Τα «παιδιά φαινόμενα» θα φανούν από την πρώτη στιγμή, και δεν θα χρειαστεί κάποιο να τα παρωτρύνει. Υπάρχουν όμως και εκατοντάδες παιδιά, η συντριπτική πλειοψηφία που δεν θα γίνουν πιανίστες, θιαυτίτες, φλαουτίστες κλπ. Κι' είναι κρίμα να τους κοπεί ο δρόμος για μια σωστή μουσική παιδεία.

Από τότε που η Ελληνική Πολιτεία, άγνωστο για ποιούς λόγους ακριβώς, αποφάσισε να θεσπίσει την 9χρονη υποχρεωτική εκπαίδευση, αναλάμβανε και την υποχρέωση να ιδρύσει σχολεία, κυρίως Γυμνάσια, προκειμένου να υλοποιηθεί ο νέος θεσμός.

Γιαυτό σε κάθε κεφαλοχώρι που δεν υπήρχε Γυμνάσιο κινητοποιήθηκαν οι παράγοντες, σε πολλές περιπτώσεις και οι κομμάτρες, για να προλάβουν το άλλο κοντινό χωριό και να πάρουν αυτοί το Γυμνάσιο.

Η Πολιτεία και συγκεκριμένα το υπουργείο Παιδείας, ενεργώντας υπό την πίεση δυναμικών θουλεωτών άλλοτε ή κοιμωμένων μηχανισμών αργότερα, προχωρούσε στην ίδρυση σχολείων χωρίς να εξετάζει αν η απόφαση ήταν σύμφωνη με τις κοινωνικοοικονομικές αρχές και ακόμα κατά πόσο συμφέρει την οικονομία αυτού του τόπου της μόνιμης λιτότητας.

Αλλά την ίδρυση ενός σχολείου τη συνοδεύει μακροχρόνια και η διατήρηση, ανεξάρτητα από τον αριθμό των μαθητών και την απόσταση άλλου ιδιόμορφου, μεγαλύτερης όμως δυναμικότητας σχολείου, κι αυτό λίγο από ευαισθησία και περισσότερο από ανευθυνότητα των «υπεύθυνων».

ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ
ΣΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

Αν ο τοπικός τύπος επιχειρήσει

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

ΝΕΟ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ

ΑΝΔΡΙΚΕΣ

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΙΜΠΙΚΗ

ΡΙΖΑΡΗ 18

ΛΑΚΚΩΜΑΤΑ

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ανοίξαμε και σας περιμένουμε

Ίδρυση - Διατήρηση
και κατάργηση σχολείων

σε μία περιόδια στά γυμνάσια του Λεκανοπεδίου Ιωαννίνων ή ζητήσει από τους υπεύθυνους της Νομαρχίας πρώτα τον αριθμό των μαθητών του κάθε Γυμνασίου, έπειτα τη χιλιμετρική απόσταση σχολείου, από σχολείο και τέλος το κόστος της λειτουργίας του καθενός από τα ολιγάριθμα, οπωσδήποτε θα καταλάβουν όλοι, όσο θαμόνο νομοσύνης κι αν έχουν, ότι, για λόγους εκπαιδευτικούς, κοινωνικούς οικονομικούς και γενικά ανθρωπιστικούς επιβάλλεται η κατάργηση των «Γυμνασίων» που έχουν λιγότερους από τριάντα μαθητές, η διατήρηση ως παραρτημάτων εκείνων που έχουν αριθμό μαθητών από 30 ως 45 και η ενίσχυση στην υλικοτεχνική υποδομή των σχολείων που έχουν πάνω από εξήντα μαθητές. Διαφορετικά, πολλοί το πιστεύουν, κοροϊδεύομαστε και το χειρότερο θα καταχαρακτηριστούμε, αν υποθέσουμε στην αντίληψη σοφάρων.

Υ.Γ.: Αυτονόητο είναι, άλλο που δεν εφαρμόζεται, ότι σχολείο με περισσότερα από 30 παιδιά πρέπει να διχοτομείται. Δεν αρκούν οι δύο ή τρεις διευθυντές. Θα χρειαστούν και φιλάκες των χώρων.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Επιστημονική ομάδα του Εργαστηρίου Υγιεινής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου μας με επικεφαλής τον καθηγητή κ. Β. Κατσουγιαννόπουλο συμμετέχει στο 13ο Διεθνές Συνέδριο Υγιεινής των ποσών υδάτων και των τροφίμων. Την ομάδα αποτελούν ο καθηγητής κ. Κατσουγιαννόπουλος, η βοηθός κ. Β. Μάιρα, η μεταπτυχιακή υπότροφος δ. Ι. Κάγκλου και οι παρασκευαστήτριες δ. Γ. Κολοκούρη και δ. Μ. Γεωργιάδου. Το Εργαστήριο Υγιεινής συμμετέχει στο Συνέδριο που θα γίνει στην Χαλκίδα από 5-9 Οκτωβρίου με δύο ανακοινώσεις. Η πρώτη αναφέρεται στην υγιεινολογική κατάσταση των ποσών υδάτων του γεωγραφικού διαμερίσματος. Τα πορίσματα της επιστημονικής ομάδας στηρίζονται στην υγιεινολογική εξέταση 1824 δειγμάτων ποσών των 4 Νομών της Ηπείρου και πολυαριθμών επιτοπίων υγιεινολογικών ερευνών και χημικών αναλύσεων. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε με την βοήθεια της Διεθνούς Δη-

μοσίας Υγείας του υπουργείου Υγείας Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων και των Διευθύνσεων Υγιεινής των Νομών της Ηπείρου.

Η δεύτερη έρευνα αφορά τις διασταυρωμένες ανοσοβιολογικές αντιδράσεις των καρκινικών τοξινών που αναπτύσσονται στα τρώφιμα.

...κι αυτά

Από τον ΟΤΕ ανακοινώθηκε ότι στις 6 Οκτωβρίου λόγω μεταξέυξης του Αστικού Κέντρου Παρακαλάμου από την κομβική περιοχή Ζίτσας στην κομβική περιοχή Καραών θα γίνει αλλαγή στους αριθμούς κλήσεως των συνδρομητών και αλλαγή στον υπεραστικό αριθμό κλήσης του ανωτέρω κέντρου.

Στους αριθμούς κλήσης των συνδρομητών αλλάζει ΜΟΝΟ το πρώτο ψηφίο και από 4 γίνεται 3 ενώ τα υπόλοιπα ψηφία παραμένουν ακριβώς τα ίδια. Ο υπεραστικός αριθμός κλήσης από 0618 γίνεται 0653.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Κατά τα γαλλικά «la porte» και «la fenetre», που σημαίνει «πύλη» και «παράθυρο», σημαίνει παιδί. Η λέξη «χρονολογία» είναι γαλλική λέξη αλλά με ελληνική ουσία.

Αρκετά φάρμακα και ταρτοχάρια. Γκαρσονιέρα, λοιπόν, είναι ο γάμος που δίδουμε το παιδί. Όπως λέμε αλλιώς εκεί που δίδουμε το αλάτι, φουμάρι, μομπονιέρα, μπαμπού κλπ.

Αρκετά μια τέτοια γκαρσονιέρα για τακτοποίηση του παιδιού, όπως έδωκε στο κυνήγι, οι τακτοποίηση - ευτυχώς γονείς, των γκαρσονιέρων στα ΑΕΙ, τώρα το Σαββατοκύριακο.

Παράφορα οι δρόμοι και τα ξενοδοχεία από ξένους Γονείς και γκαρσονιέρες έτρεχαν πανικόβλητοι για εξασφάλιση στέγης. Σκεπάζονταν από το κέντρο της πόλης έφταναν μέχρι την καλύβα του Μπαρμπα-Θωμά, στο Μπαλάνι.

Σάβας, η «κόκκινη» - «Κόκκινη», στη μεσοποταμία, ονομάζεται το χωριό με το «ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ», που σπάνιζε, πολύ, τότε.

ΕΣΩ ΦΤΑΙΕΙ...

Πως να φταίει ο κορσός του νέου Νάου για τις εννοιαστικές, την ΑΕΜ και τα ΚΕΜ.

Μάλιστα, γιατί ο Νάος αυτός, στην τριετία, είναι υπέρ των ευρισκόμενων μέσα και κατά των ψευδών των απ' έξω.

Για το γάμο, λοιπόν, αυτής της «κόκκινης» αναθεωρήθηκαν πολλές γνώμες και κοινοπραγίες και επιτραπέντων όλοι στην ανεξαρτησία της.

Αναμνηστικά και κούβουνα και τα παρόμοια.

Μεταξύ από κάτω. Χοντρή φωνή:

-Νοκιάτε γκαρσονιέρα;
-Ναι, αλλά μόνο σε φοιτητικές και μάλιστα όχι δωρεάν.
Ντιννιν, πάλι. Ψιλή φωνή:

-Νοκιάτε γκαρσονιέρα;
Ναι. Περίστε

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ
«ΚΟΚΚΙΝΗ» ΚΑΙ «ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ»

-Πόσα;
-Τόσα, για να μη μας θυμώσει ο Ρουμελιώτης, συν τόσα τα -εν τη παλάμη και...είτα βοηθούμεν-
-Έγινε. Φτου. Ένα, δύο τρία, δέκα εκατό.

-Ευ, δούλη αγαθή. Ορθώς -στα όρθια- εποίησες. Είσελθε εις τον νυμφώνα.

ΑΝΑΧΩΡΟΥΣΕ ΠΕΡΙΧΑΡΗΣ

Και ύστερα αναχωρούσε περιχαρής η δούλη μετά τους συνοδών γονέων και η παρέα προσηγορεύονταν, μ' ένα παρατεταμένο αααααα, στα κεντρικά

αρχαίρια της πόλης, για καφέ και για ξεπρίξιμο των ποδιών - απ' τον ποδαρόδρομο.

Ο φίλος μου ο Γιάννης, συμμετείχε κι αυτός σ' αυτά τα μισθοειδή καλλιτεία με την «Παναγιώτα» - «Παναγιώτα» είναι μια παλιά γκαρσονιέρα του, που ζά-

ρωσε από τα χρόνια και δεν τράβει και τόσο. Τ' όνομά της το πήρε από την παροιμία, από 'όλοτε-λα καλή είναι κι η Παναγιώτα».

Ο Γιάννης ήταν χρόνια, πολλά, μανάβης και ξέρε πως παύεται το δεύτερο πράμα, ιδίως όταν είναι λιγνό.

Απ' αυτό το λόγο φέτος τόπαιε πολύ εμπορικά.

Ποντάρισε στο «αριόν» των πρωτοβγάλτων, στο στίβο, γονέων. Των ανήσυχων να εξασφαλίσουν στα γρήγορα κεραμίδι για τη χαιδεμένη, ή τον κανακάρη, τον μελλοντικό κομιστή του επιστημονικού διπλώματος, εις δόξαν πατρός τε και μητρός.

...ΦΕΡΜΑΡΙΖΕ ΤΟΥΣ ΑΝΗΣΥΧΟΥΣ

Με το ντριννν, φερμάριζε τους ανήσυχους και τους παχυπορφολάδες που επιδίωκαν το, ένα το κρατούμενο, σπύτι.

Νοίκι ελαφρώς αναβαθμισμένο, μικρή προκαταβολή και μπλουσι στο κιούπι οι αδμονούντες γονείς.

Μέχρι το αύριο εκείνοι, αφού ξεπρίωνταν και τα πόδια, ξαναπαίγαν, μια κι η «Παναγιώτα» δεν ήταν και τόσο ελκυστική, δρίσκανε άλλο σπίτι και... χαλάλι του το πεντοχίλιμο.

Περνώντας οι 8, του αύριο, ο Γιάννης έδινε εντολές: -Κρεμάστε την «κόκκινη» Μετά την έκταξη της «κόκκινης» στην πόρτα, άλλο ντριννν, άλλος νυμφίος, άλλος «κολοκοτρώνης», άλλο αύριο στις 8, άλλο χαλάλι του και η δουλειά πάει κορόδοι, ημέρες έντεκα.

Έντεκα οι δόντες υπόδεση γάμου μετά της χαριτοβρίτου «Παναγιώτα» - επί 5, ίσον 55 χιλιάδικα στην τσέπη του Γιάννη και στα αζήτητα του Τσοβάλα. Επίδομα στεγαστικών λαθών, τη χαρακτήρισε αυτό, κλείνοντας, πονηρά, το μάτι.

Είχε πρόγραμμα, ο φίλος, να θάψει όλο το Σεπτέμβριο τονόνατος πεντοχίλιμο, αλλά του το χάλασε ένας, που ήρθε στις 8, του αύριο και απαιτούσε συμβίωση με την «Παναγιώτα».

Προσπάθησε ο Γιάννης να του γυρίσει τα μυαλά διογκώνοντας τα πλην της «Παναγιώτα» - επιστρέφοντας διπλάσια προκαταβολή, αλλά εκείνος - ανέκδοτος - Τούμπεριε ο γαμπρός και συνέληψε γάμο.

Και με το γάμο αυτό της «Παναγιώτα» - κόπηκαν οι «Κολοκοτρώνηδες» - η «κόκκινη» μπήκε στο σεντούκι και ο Γιάννης επανέκαψε, ματωμένος, στον καφενέ για πρέφα.

ΧΡΥΣ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ

Η πρώτη εταιρεία καλλυντικών

Sheila M

COSMETICS

Χωρίς να χάνετε όψη

Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΣΑΣ ΔΙΝΕΙ ΣΗΜΑ

Η γνωστή Εταιρεία καλλυντικών Sheila M

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Στις πελάτισσές της ότι τα καλλυντικά της Sheila M στην περιοχή Ιωαννίνων θα τα βρουν στα τηλέφωνα:

(0651) 29.517 (κ. Νόρα Λασκαριδί)

(0651) 37.694 (κ. Αντιγόνη Γιάννη)

ΒΙΟΜΕΤΑΛ

Η σύγχρονη αντίληψη στο μεταλλικό έπιπλο

Επιπλώσεις οικιών - γραφείων - ξενοδοχείων - νοσοκομείων - κινηματογράφων - σχολείων

Κ. Κωστούλας & ΣΙΑ Ε.Ε.

Γκραμπάλας 13 - Ιωάννινα

(όπισθεν Αγίας Μαρίας)

Τηλ. 27.187 - 24.107

Κοσμήματα

ωρολόγια

oroSSIMO

ΑΒΕΡΩΦ 65 • Τηλ. 25218 • ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΣΠΡΟΓΕΝΙΔΗΣ

Η ΜΟΔΑ. ΤΟ ΣΤΥΛ. ΤΟ ΟΝΟΜΑ.

ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΝΑΤΑΣΑ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΠΥΡΙΝΕΛΛΑ 10 (1ος όροφος - γκαρτζό 5)

Τηλ. 32427 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ Η ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΠΡΩΤΟΣ ΛΑΧΝΟΣ

100.000.000

(σε διπλή σειρά)

ΠΡΩΤΗ ΚΛΗΡΩΣΗ

16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

ΠΕΝΤΕ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΚΕΡΔΗ

ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΝ ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ
ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΣΤΗΝ ΕΤΒΑ

Σκανδαλώδη πρόκληση είναι οι προσλήψεις «από το παζάρι» που έγιναν πρόσφατα στο κατάστημα Ιωαννίνων της ΕΤΒΑ, όχι μόνο για τους που ένα χρόνο τώρα περιμέναμε αλλά και για όλη την κοινή γνώμη.

Για την αποδελαισιό του είχαν βρει και κάποιο προσπέρσις, πατριωτισμός, παιδεία, γεγονός αποδοχθέν από το 1980 και δεν προσλήφθηκαν. Έτσι και αυτό ακόμα να δειχτεί για το τι «καλύτερες βέρες» περιμένουν τους ανέργους της πόλης μας. Δεν είναι τυχαίο ότι τέτοιες προσλήψεις μεθοδεύονται παράλληλα με την κατάθεση του νομοσχεδίου για τις προσλήψεις στο Δημόσιο.

Καλούμε τους μαζικούς φορείς της πόλης μας και την κοινή γνώμη να καταδικάσουν τις ενέργειες αυτές και να απαιτήσουν προσλήψεις με διαφάνεια και αξιοκρατία.

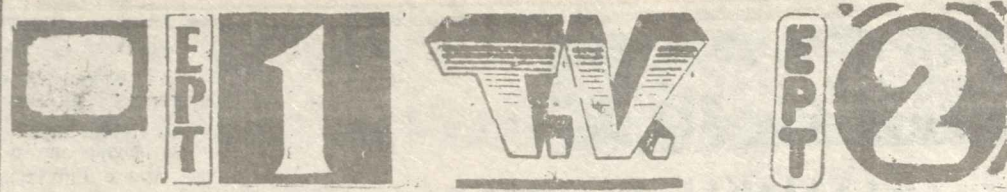
ΡΙΖΟΥΝΤΟΡΕΤΑ, ΠΛΑΚΟΥ ΑΡΙΣΤΟΥΛΑ, ΠΑΠΠΑ ΡΟΥΛΑ, ΚΑΚΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΣΙΩΠΗ ΡΟΥΛΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΗΣ

με γνώσεις στα ηλεκτρονικά ζητείται για συντήρηση τηλεφωνικών κέντρων

ΗΛΕΚΤΡΟΝ Ε.Π.Ε.

τηλ. 309.70

**10.30 ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ****11.00 ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**

Ρεσιτάλ μουσικής δωματίου, με τον Γιώργο Δεμερτζή βιολί και τη Δόμνα Ευνουχίδου πιάνο. Μαγνητοσκοπημένη συναυλία που δόθηκε στην αίθουσα του Δομνικού Θεοτοκόπουλου στο Ηράκλειο Κρήτης το 1985

12.00 ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Τραγούδια της Θράκης και της Κρήτης

13.00 ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ Η ΑΘΗΝΑ

Εκπομπή που αναφέρεται στην ελληνική ύπαιθρο και τα προβλήματά της

13.45 ΕΙΔΗΣΕΙΣ**14.00 Ο ΣΥΜΒΟΛΟΓΡΑΦΟΣ (ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ)**

Ελληνική τηλεοπτική σειρά παραγωγής 1979. Με τους Βασίλη Διαμαντόπουλο, Γιάννη Φερτή, Μιμή Ντενίζο

14.50 Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΣΩΩΝ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)

Σειρά ντοκιμαντέρ γαλλικής και ιταλικής παραγωγής 1982, του Φρεντερίκ Ροσίφ

15.40 Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΣΒΟΥΡΑΣ (ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ)

Παιδική σειρά

16.25 ΑΘΛΗΜΑ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ**18.00 ΣΟΥ-ΣΟΥ Ο ΔΡΑΚΟΣ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)**

Σειρά για παιδιά με κινούμενες κούκλες, ουγγρικής παραγωγής 1985.

Σκηνοθεσία: Σάντορ Λεβαί

18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ**19.00 Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΤΟΥ**

Νέα επεισόδια της γνωστής σειράς, με πρωταγωνιστή τον Ντέιβιντ Χιτζελχοφ.

20.05 ΕΞΕΙ ΤΙ ΛΕΓΕΙ

Τηλεπαγνίδι που παρουσιάζει ο Κώστας Ρηγόπουλος

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ**21.55 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ****22.50 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ**

«Εξόρμηση γιγάντων»

Γουότερμαν αμερικανικής παραγωγής 1960 του Άντονι Μαν

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ**00.10 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ (ΕΥΓΕΝΕΙΑ)****13.00 ΦΡΑΓΚΟ ΡΟΚ**

Επανόληξη του αγγλικού παιδικού προγράμματος

13.30 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

Συνταγές μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής με την Ελένη Μαβίλη - Μέξη

Νέος κύκλος 9 εκπομπών

Εκπομπή 3η

14.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ**14.15 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

«Παραμυθιά Ηπειρού»

14.45 ΚΛΑΣΙΚΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ

Αγγλική παραγωγή, με 20 κλασικά εικονογραφήματα, βασισμένα σε αριστουργήματα όπως «Ρομπινзон ντ' Αυσσάν», «Τομ Σόγιερ» κ.λπ.

Εκπομπή 3η: «Η νήσος των θησαυρών»

15.45 ΒΟΒΕΣ ΚΩΜΩΔΙΕΣ**16.00 ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ**

«Γκρέτα»

Πολωνική ταινία του Κρ. Γκρόμπερ

17.25 ΜΗΝΙΑΣ ΜΠΑΙΝΕΙ - ΜΗΝΙΑΣ ΒΓΑΙΝΕΙ

«Οκτώβρης»

18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ**18.15 ΠΕΣ ΤΟ ΚΑΙ ΘΑ ΠΙΝΕΙ**

Σειρά εκπομπών με την Τζόβανα Φραγκούλη, που ικανοποιεί τις επιθυμίες των μικρών τηλεθεατών. (Β' κύκλος)

18.55 ΑΠΟ ΤΑ ΣΠΙΛΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

Εκπομπή του Ν. Μάτσα

19.35 Η ΜΕΛΟΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ισπανική σειρά 5 επεισοδίων

Επεισόδιο 3ο

20.30 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ανασκόπηση των αθλητικών ειδήσεων από τα ελληνικά και ξένα γήπεδα

21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ**22.15 28ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ****22.35 ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΝΤΕΒΑΙΝ**

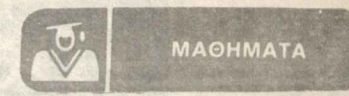
Αμερικανική σειρά 13 επεισοδίων, με τον Ροκ Χάντσον

Επεισόδιο 3ο

23.25 Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΙΡΗΣ

Κοινωνική σειρά 10 επεισοδίων που θίγει με χιούμορ καθημερινά προβλήματα

Επεισόδιο 3ο

00.05 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ καθηγητριες αγγλικών. Πληροφορίες τηλ. 35.753

Διπλωματούχος του **Jor-bonne I** και μεταφραστικού παραδίδει μαθήματα ώρες 5 - 7.30 μ.μ. Τηλ. 71.792

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ με φροντιστηριακή πείρα παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου - Δέσμες. Μεθοδική διαδικασία προστά διδάκτρα Τηλ. 23.804, 32051 (εσπ. 4)

ΓΑΛΛΙΚΑ παραδίδουν απόφοιτες του Γαλλικού Παν/μιου της Besancon. Τηλ. 22.764



ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

Πιο οργανωμένο τμήμα σε ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ ΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ.

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

Ειδικά ηχεία για τις υπέρχουσες θέσεις στο αυτοκίνητό σας. Ν. Ζέρδα 90 τηλ. 33.404 Ιωάννινα

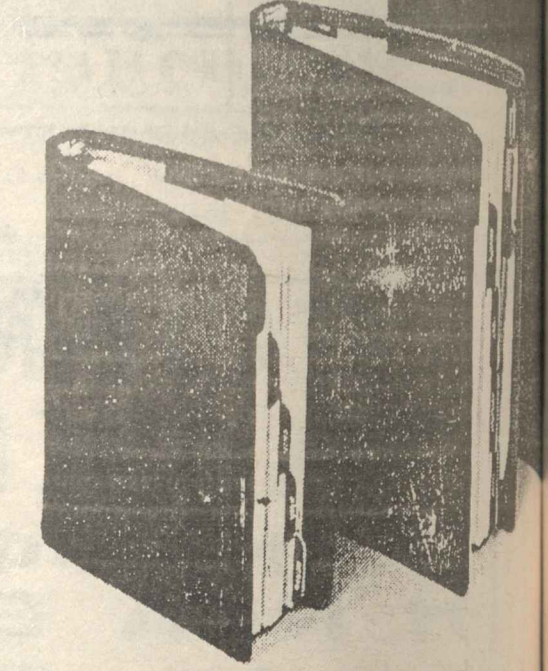
ΠΡΟΣΦΟΡΑ
1. LUXMAN LV 90 ενισχυτής 2X35 W δρχ. 55.000
2. PHILIPS Tuner FT-143 AM-FM-LW δρχ. 35.000
3. TDK D-60 δρχ. 300



ΤΕΤΑΡΤΟΕΤΗΣ φοιτήτρια Φιλολογίας παραδίδει μαθήματα σε μαθητές γυμνασίου - λυκείου. Τηλ. 34.324

Χαρίστε (...σε σας ή σε ένα σπάνιο δώρο
Seven Star Diary

Μεγέθη
Mini 8,5 x 11,5 εκ.
Junior 9,5 x 13,5 εκ.
Senior 11,5 x 16,5 εκ.



περιεκτικό!
παντοτεινό, κομμάτι!

Το Seven Star Diary γεννήθηκε ηη το συνηθισμένο ημερολόγιο (σημειωματάριο, τηλεφωνικό ευρετήριο, ημερολόγιο κ.λπ.). Είναι παντοτινό! (αλλάζετε μόνο μια σελίδα το ημερολόγιο). Είναι τόσο κομψό, που θα σας... ζηλεύουν! Είναι τόσο μεγάλη «αξία» τόσο σε εμφάνιση και σε χρησιμότητα

Για το προσωπικό σας Seven Star Diary, επικοινωνήστε με τον υπεύθυνο...
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

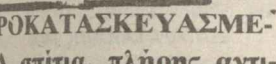
ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

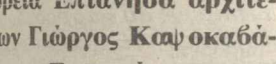
μικρές αγγελίες



ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 70 τ.μ. σε τιμή ευκαιρίας στην Οπλ. Πουτέση 15. Πληροφορίες τηλ. 0656-61.212



ΝΑ σπίτια, πλήρης αντισεισμικότητα, απεριόριστη διάρκεια ζωής, από 50 έως 400 μέτρα τετρ., έως 2 ορόφους. Αμερικανικό και Ευρωπαϊκών προδιαγραφών. Για Ήπειρο και Βόρεια Επύρνησα αρχιτεκτονικών έργων 42 στρεμμάτων με αχυρί. Τέρμα Καρδαμίτσα. Τιμή 120 χιλ. το χρόνο. Τηλ. 36.381



ΤΕΤΑΡΤΟΕΤΗΣ φοιτήτρια Φιλολογίας παραδίδει μαθήματα σε μαθητές γυμνασίου - λυκείου. Τηλ. 34.324

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα τριών δωματίων 74 τ.μ. σε πολυκατοικία νεοκτιστή, το διαμέρισμα ελεύθερο. Πληροφορίες τηλ. 25.755 ώρες 9 - 12 π.μ. και 6 - 8 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στα «Γιαννιώτικα Σαλόνι». Τηλ. 71.887

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα τριών δωματίων 74 τ.μ. πλατεία Νεομαρτίου Ιωάννη 26. Τηλ. 36.892

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα από 2 στρ. και άνω τέρμα Καρδαμίτσα. Τηλ. 36.381

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ κάτω του κόστους της αντικειμενικής αξίας οικόπεδο διαμερές επί των οδών Σωτ. Ζούμπου 22 και Μελετιού Γεωργίου (Αρχιμανδρείου) εκτάσεως 135 μ² (κάληψη 70%. Συντελεστής 1,8 4ος όροφος και ύψος 15 μ.) Πληροφορία: κ. Δ. Κρομμύδας τηλ. (01) 8136083 ώρα 8-10 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 660 τ.μ. στην Δροσιά Ιωαννίνων άρτιο και οικοδομησιμο με 40 μ. φάτσα σε όριο. Τηλ. 38.430 (9 π.μ. - 2 μ.μ.)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ VIDEO JVC σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 31.948

ΠΩΛΕΙΤΑΙ VIDEO JVC σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 31.948

ΠΩΛΕΙΤΑΙ VIDEO JVC σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 31.948

ΠΩΛΕΙΤΑΙ VIDEO JVC σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 31.948

ΠΩΛΕΙΤΑΙ VIDEO JVC σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 31.948

ΠΩΛΕΙΤΑΙ VIDEO JVC σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 31.948

ΠΩΛΕΙΤΑΙ VIDEO JVC σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 31.948

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο εμβαδού 550 τ.μ. με διώροφη οικοδομή με κάληψη 240 τ.μ. στον Οικισμό Αγίου Ιωάννη (Μικρό Μπισδού-νι). Πληροφορίες τηλ. 71.220 ώρες 8.30 - 10 π.μ. και 5 - 6.30 μ.μ.

Στη Βρύση οδού οδός Ρόζας Ιμβριώτη 25 **ΕΝΟΙΚΙΑΖΩ** καινούργιο χώρο 100 τ.μ. περίπου στρωμένο με μάρμαρο, μεσα τουαλέτα, και κατάλληλο για κατάστημα παντός τύπου. Τηλ. 39.903

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χορτολιβαδική έκταση 42 στρεμμάτων με αχυρί. Τέρμα Καρδαμίτσα. Τιμή 120 χιλ. το χρόνο. Τηλ. 36.381

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα τριών δωματίων 74 τ.μ. σε πολυκατοικία νεοκτιστή, το διαμέρισμα ελεύθερο. Πληροφορίες τηλ. 25.755 ώρες 9 - 12 π.μ. και 6 - 8 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στην περιοχή Αμπελοκήπων (σε καλή θέση) Πληροφορίες στο τηλ. 72.377 ώρες καταστημάτων

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο στη θέση «Χαλίκι Φράγκος» Κοσμηράς 1420 τ.μ. Τηλ. 72.053 (ώρες 6 - 7 το απόγευμα)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στην περιοχή Αμπελοκήπων (σε καλή θέση) Πληροφορίες στο τηλ. 72.377 ώρες καταστημάτων

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στην περιοχή Αμπελοκήπων (σε καλή θέση) Πληροφορίες στο τηλ. 72.377 ώρες καταστημάτων

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στην περιοχή Αμπελοκήπων (σε καλή θέση) Πληροφορίες στο τηλ. 72.377 ώρες καταστημάτων

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στην περιοχή Αμπελοκήπων (σε καλή θέση) Πληροφορίες στο τηλ. 72.377 ώρες καταστημάτων

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στην περιοχή Αμπελοκήπων (σε καλή θέση) Πληροφορίες στο τηλ. 72.377 ώρες καταστημάτων

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στην περιοχή Αμπελοκήπων (σε καλή θέση) Πληροφορίες στο τηλ. 72.377 ώρες καταστημάτων

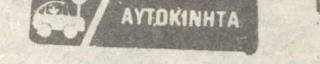
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στην περιοχή Αμπελοκήπων (σε καλή θέση) Πληροφορίες στο τηλ. 72.377 ώρες καταστημάτων

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στην περιοχή Αμπελοκήπων (σε καλή θέση) Πληροφορίες στο τηλ. 72.377 ώρες καταστημάτων

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στην περιοχή Αμπελοκήπων (σε καλή θέση) Πληροφορίες στο τηλ. 72.377 ώρες καταστημάτων

Διαφημίσεις στον Η.Α.

αξίζουν πολλά...



ΖΗΤΕΙΤΑΙ φορτηγό, ανατρεπόμενο 10 κυβικών. Τηλ. 31.175

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ φορτηγά Γερμανίας σε αρίστη κατάσταση

1) MAN 16.192F μοντέλο 81 μακρύ σασί 11 τόννων

2) MERCEDES 813 μοντέλο 79

Πληροφορίες τηλ. 38.712 κ. ΚΥΡΙΟΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ BMW 518, Ιουνίου 84, έστρα εργοστασίου (αίαν κοντινόν, μεταλλικό χρώμα κ.λπ.), 43000 χλμ. αρίστη κατάσταση. Τιμή ευκαιρίας λόγω ανάγκης. Σοβαρές προτάσεις. Τηλ. 38.556

ΠΩΛΕΙΤΑΙ BMW 318 με πολλά έστρα σε αρίστη κατάσταση. Τιμή ευκαιρίας 2.350.000. Τηλ. 37.057 ώρες καταστημάτων. Σοβαρές προτάσεις

Από ιδιώτη **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** PENΩ 5 T.L. Πληροφορίες τηλ. 22.783

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FIAT κουπέ 1100. Πληροφορίες τηλεφώνω 32.961

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FIAT κουπέ 1100. Πληροφορίες τηλεφώνω 32.961

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FIAT κουπέ 1100. Πληροφορίες τηλεφώνω 32.961

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FIAT κουπέ 1100. Πληροφορίες τηλεφώνω 32.961

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FIAT κουπέ 1100. Πληροφορίες τηλεφώνω 32.961

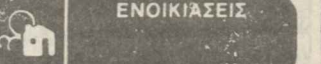
ΠΩΛΕΙΤΑΙ FIAT κουπέ 1100. Πληροφορίες τηλεφώνω 32.961

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FIAT κουπέ 1100. Πληροφορίες τηλεφώνω 32.961

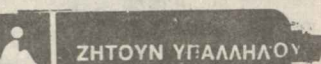
ΠΩΛΕΙΤΑΙ FIAT κουπέ 1100. Πληροφορίες τηλεφώνω 32.961

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FIAT κουπέ 1100. Πληροφορίες τηλεφώνω 32.961

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FIAT κουπέ 1100. Πληροφορίες τηλεφώνω 32.961



ΖΗΤΩ να ενοικιάσω μαγαζί από την Αγία Αικατερίνη έως το Νοσοκομείο με υψηλό ενοίκιο και όλα ενοίκια ζητηθούν μπροστά. Πληροφορίες τηλ. 38.148



Από κεντρικό διδύλοπλείο της πόλης **ΖΗΤΕΙΤΑΙ** υπάλληλος, απόφοιτος Λυκείου ο οποίος να έχει τελειώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις. Τηλ. 38.011 9 - 11 κάθε πρωί

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ Νηλέρ παρα πιστωτικού οίκου δια προώθηση λευκών ειδών και κεντημάτων εισαγωγής μας. Πληροφορίες τηλ. 29.383 ώρες καταστημάτων.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ καθηγητριες αγγλικών. Πληροφορίες τηλ. 35.753

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ επίπλων ζητά ένα χειριστή κορδέλλας και ένα λαστροδόρο. Τηλ. 61.000 - 21.878

ΦΙΓΕΝΕΙΑ ΧΡΕΣΤΑ - ΜΠΑΗ ΣΥΜΒΟΛΟΓΡΑΦΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟ: Γενία Ακαδημίας 105 & Γ. Γενάρη 8 (6ος όροφος) ΤΗΛ 3620264 ΑΘΗΝΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χώρος για επαγγελματική στέγη 450 τ.μ. ή το μισό (225 τ.μ.) στην Ε.Ο. Ιωαννίνων Ηγουμενίστας (Καρδαμίτσα) Τηλ. 31.271

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα στην οδό Σαμουήλ 40, με υπόγειο, πατάρι συν το μαγαζί. Πληροφορίες Σαμουήλ 40 κ. Πετρίδου

Σοβαρή επιχειρηματίας ζητά ενοικιαστές για τρία καταστήματα στην Κέρκυρα

1. Snack Bar συνολικής επιφάνειας με εξωτερικούς χώρους 300 τ.μ.

2. Φωτογραφείο επιφάνειας 15 τ.μ.

3. Ειδών λαϊκής τέχνης Όλα τα καταστήματα έχουν πρόσφατη σε κεντρικό δρόμο και τη θάλασσα. Πληροφορίες τηλ. (0661) 92.243, 92.158, 92.491

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα στην οδό Σαμουήλ 40, με υπόγειο, πατάρι συν το μαγαζί. Πληροφορίες Σαμουήλ 40 κ. Πετρίδου

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα στην οδό Σαμουήλ 40, με υπόγειο, πατάρι συν το μαγαζί. Πληροφορίες Σαμουήλ 40 κ. Πετρίδου

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα στην οδό Σαμουήλ 40, με υπόγειο, πατάρι συν το μαγαζί. Πληροφορίες Σαμουήλ 40 κ. Πετρίδου

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα στην οδό Σαμουήλ 40, με υπόγειο, πατάρι συν το μαγαζί. Πληροφορίες Σαμουήλ 40 κ. Πετρίδου

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα στην οδό Σαμουήλ 40, με υπόγειο, πατάρι συν το μαγαζί. Πληροφορίες Σαμουήλ 40 κ. Πετρίδου

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΒΑΝΤΟΛΑΣ

ΕΜΠΟΡΟΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

ΜΑΚΑΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ ΚΡΑΝΗ - ΛΑΣΤΙΚΑ ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΙΣΤΟΛΕΤΟΝ ΑΕΡΟΣΦΥΡΕΣ ΔΙΑΤΡΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΣΕΡΚΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

Παύλου Μελά 44 και Δημ. Νικολίδη

ΤΗΛ. 26.336

ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΒΑΝΤΟΛΑΣ

ΕΜΠΟΡΟΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

ΜΑΚΑΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ ΚΡΑΝΗ - ΛΑΣΤΙΚΑ ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΙΣΤΟΛΕΤΟΝ

61.529

Από την άλλη Ελλάδα

Νέα γιάφκα τρομοκρατών στη Κυψέλη

ΑΘΗΝΑ, 3.- Στις 3 τα ξημερώματα χθες αστυνομικοί έκαναν έφοδο - έρευνα σε υπόγειο γκαρσονιέρα στην διασταύρωση των οδών Αγίας Ζώνης και Κύπρου στην Κυψέλη. Εκεί βρέθηκαν ένα



αυτόματο οπλοπεντε πιστόλια, ένα περιστρόφο πολυάριθμη φυσίγγια, πυροκροτητές, μεγάλη ποσότητα δυναμίτιδος και δύο έτοιμες αυτοσχέδιες βόμβες.

Η γκαρσονιέρα ανήκε - σύμφωνα με πληροφορίες στον Μιχάλη Πρέκα που σκοτώθηκε προχθές σε συμπλοκή με τους αστυνομικούς.

Τα αυτόματα και τα πιστόλια προέρχονται από την κλοπή στο Λιμεναρχείο Ραφήνας.

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΧΙΟΝΙΑ ΕΠΕΣΑΝ

ΑΘΗΝΑ, 3.- Τα πρώτα χιόνια έπεσαν χθες στα ορεινά χωριά της Δυτικής Μακεδονίας και δημιούργησαν μικροπροβλήματα στις συγκοινωνίες.

Στο μεταξύ για σήμερα η Μετεωρολογική υπηρεσία προβλέπει και νέα πτώση της θερμοκρασίας.

Επίσκεψη Ιρλανδού υπουργού

ΑΘΗΝΑ, 3.- Φθίνει σήμερα στην Αθήνα για τριήμερη επίσημη επίσκεψη ο αντιπρόεδρος και υπουργός Εξωτερικών της Ιρλανδίας Μπριαν Γκρενιχαμ.

Κατά την διάρκεια της επίσημης επίσκεψής του στην χώρα μας ο Ιρλανδός υπουργός θα γίνει δεκτός από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Χρήστο Σαρτζετάκη.

Η έκθεση ζωγραφικής - χαρακτηριστική που διοργάνωσε το ίδρυμα Κατσάρη και λειτουργεί στην αίθουσα εκθέσεων της Ε.Η.Μ. είναι σημαντική. Από όσα γνωρίζουμε, πρέπει να είναι η πρώτη φορά που δέκα διακεκριμένοι Γιαννιώτες καλλιτέχνες εκθέτουν ομαδικά στη πόλη μας. Αυτό έπρεπε να είχε γίνει στο παρελθόν από τους υπεύθυνους φορείς. Έστω όμως και σήμερα η έκθεση αυτή πιστεύουμε ότι αποτελεί ένα γεγονός. (Ώρες λειτουργίας 10-1 π.μ. και 6-9 μ.μ.).

Η έκθεση χαρακτηριστική Γιαννιωτών καλλιτεχνών

Αλλά και η οργάνωση της έκθεσης ήταν άψογη. Σωστά τοποθετημένα τα έργα σε μία όμορφη αίθουσα της Ε.Η.Μ. με άψογο φωτισμό. Πολύ ενημερωτικό το έντυπο με τα βιογραφικά σημειώματα των καλλιτε-

χνών μας. Εντυπωσιακή η Παιδεία τους καθώς και η δραστηριότητά τους στον Ελληνικό και διεθνή χώρο.

Στην έκθεση αυτή που θα λειτουργεί μέχρι 22 Οκτωβρίου μπορεί κανένας να απολαύσει τα

120 περίπου έργα των καλλιτεχνών μας και τα οποία καλύπτουν όλα τα σύγχρονα εικαστικά ρεύματα. Οι καλλιτέχνες που εκθέτουν είναι οι Κώστας Μαλαμής, Χρ. Δαγκλής, Στ. Μπαλτογιάννης, Δημ. Ράτσικας, Βασ. Καλάκος, Γ. Τσιούρης, Χρ. Γκαλιτέμης και Π. Μπότσιου. Πραγματικά είναι μία εικαστική απόλαυση.

Στα εγκαίνια που έγιναν χθες το απόγευμα παραβρέθηκαν πολλοί συμπολίτες μας φίλοι των εικαστικών τεχνών.

Προτείνει ο Δήμος για την νεολαία ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Η καλλιτεχνική ανάπτυξη των νέων μπορεί και πρέπει να καλλιεργηθεί μέσα από το θέατρο. Αυτό τονίζεται μεταξύ άλλων σε επιστολή που έστειλε προς τον υπουργό Πολιτισμού και την Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς ο δήμαρχος κ. Φίλιππος Φίλιος.

Αφού στην αρχή παραθέτει την δραστηριότητα του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου και δίνει στατιστικά στοιχεία σύμφωνα με τα οποία τις παραστάσεις του θεάτρου παρακολούθησαν 7.630 μαθητές με το πρόγραμμα προσκλήσεων της Γ.Γ. Νέας Γενιάς και 44.700 που παρακολούθησαν τις παραστάσεις της Παιδικής Σκηνής μέσα από το σχετικό πρόγραμμα του υπουργείου Παιδείας τονίζει:

7. Πιστεύουμε στις δυνατότη-

τες έκδοσης ερωτηματολογίου και συμπλήρωσή τους από τους μαθητές στη διάρκεια των παραστάσεων.

ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Προσκλήσεις της Νέας Γενιάς. Η επαναφορά του προγράμματος της Γενικής Γραμματείας στις περιφέρειες των Δημοτικών Θεάτρων θα φέρει ξανά τη νεολαία κοντά στο θέατρο δεδομένου ότι,

των υπάρχει μόνιμο Καλλιτεχνικό δυναμικό που ζει και εργάζεται στα ΔΗΠΕΘΕ και θα μπορούσε να εφαρμόσει ένα ανάλογο πρόγραμμα. Για την εφαρμογή του απαιτείται βέβαια η συνεργασία του Υπουργού Παιδείας, της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς και των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

πνευματικού της επιπέδου, την ανάπτυξη του αισθητικού της κριτηρίου, την ευαισθητοποίηση της στον πολιτισμό, την καλλιέργεια των δυνατοτήτων της, την ορθή καλλιτεχνική κρίση και συμβάλλει στην ποιοτική αναβάθμιση της ζωής της μέσα στα ποικίλα και αποπροσανατολιστικά πολ-

Προτάσεις για την υλοποίηση του προγράμματος αυτού

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ

Το δεύτερο επίπεδο

Λες φορές ερεθίσματα που δέχεται σήμερα.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Γνωρίζοντας τη σπουδαιότητα όλων των παραπάνω και τις λεπτές ισορροπίες που καθορίζουν την άρτια εφαρμογή τους, προτείνουμε:

- Την επαναφορά του προγράμματος των προσκλήσεων της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς στις περιφέρειες των Δημοτικών Θεάτρων, περιοχές πολιτιστικά υποβαθμισμένες σε σχέση με την πρωτεύουσα.

- Την κατάρτιση από το υπουργείο Παιδείας αναλόγου προγράμματος για παρακολούθηση συγκεκριμένων θεατρικών παραστάσεων από μαθητές.

- Την οργάνωση προγράμματος στα Δημοτικά Σχολεία για την διάδοση της θεατρικής και καλλιτεχνικής παιδείας.

Συνέδριο

Η Διεθνής ένωση Συγγραφέων και δημοσιογράφων τουρισμού - μέλος της Ουνέσκο - πραγματοποιεί το 30 συνέδριο της στη Βαλένθια της Ισπανίας.

Το φετινό θέμα του Συνεδρίου είναι:

«Ο τουρισμός το έτος 2000». Θα παραστούν εκπρόσωποι από όλον τον κόσμο για να αναπτύξουν τις απόψεις τους.

Από την Ελλάδα θα πάρουν μέρος έξι συγγραφείς - δημοσιογράφοι τουρισμού, τέσσερις από Αθήνα ένας από το Βόλο και από τα Γιάννινα η συμπολιτιστικά μας συγγραφέας Ερμηνεία Φωτιάδου. Το συνέδριο θα διαρκέσει επτά ημέρες.

ΤΟ ΒΥΡΣΟΔΕΥΕΙΟ ΤΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ

Η λειτουργία του βυρσοδεψείου της Κόνιτσας θα είναι το θέμα που θα συζητηθεί σε σύσκεψη η οποία πραγματοποιείται αύριο στο Δημαρχιακό κατάστημα της Κόνιτσας.

Στη σύσκεψη θα πάρει μέρος ο Νομάρχης Δημήτρης Οικονόμου και εκπρόσωποι φορέων.



Χιλιάδες μαθητές είδαν τις παραστάσεις της παιδικής σκηνής του ΔΗΠΕΘΕ. Ο Δήμος προτείνει να εφαρμοστεί και πάλι το πρόγραμμα αυτό

τες της σημερινής Νεολαίας και οι αναξιοποίητες ακόμη δυνάμεις της μέσα από τον Πολιτισμό μπορούν να αναπτυχθούν με το θέατρο που, πέρα από την τέχνη της ηθοποιίας, καλλιεργεί τις τέχνες του Λόγου, της Μουσικής, του χορού και της Ζωγραφικής. Η ανάπτυξη αυτή μέσα από το θέατρο μπορεί να πραγματοποιηθεί σε δύο επίπεδα:

Το πρώτο επίπεδο περιλαμβάνει:

- Παρακολούθηση συγκεκριμένων παραστάσεων από μαθητές σε ώρες μαθημάτων.

- Τριήμερες - τετράήμερες εκδηλώσεις για το θέατρο με θέμα, ανάλογο κάθε φορά με το έργο που παίζεται.

- Διαγωνισμός έκθεσης ιδεών και ζωγραφικής με βάση το έργο που παρακολούθησαν οι μαθητές και θέσπιση αναλόγων βραβείων.

η ολιγοήμερη εφαρμογή του μετρου, τα ελαχίστα πολιτιστικά ερεθίσματα που υπάρχουν σε μια περιοχή όπως η ακριτική Ήπειρος και οι οικονομικές δυνατότητες των νέων λειτουργούν περιοριστικά στη συμμετοχή τους σε εκδηλώσεις επιπέδου. Για την πληρέστερη λειτουργικότητα του προγράμματος προτείνουμε οικονομική συμμετοχή της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς κατά 2/3 μόνο της τιμής των προσκλήσεων και κατά 1/3 των μαθητών, γεγονός που θα τους προσδώσει μεγαλύτερο ενδιαφέρον στην παρακολούθηση των παραστάσεων.

Τη διδαχή του θεάτρου στα Δημοτικά Σχολεία εφαρμόζοντας ένα πρόγραμμα αντίστοιχο με το πρόγραμμα της Γεν. Γραμματείας Νέας Γενιάς για την άθληση. Στις περιφέρειες των Δημοτικών Θεά-

περιλαμβάνει: Ανάπτυξη της ερασιτεχνικής δουλειάς μέσα και έξω από το σχολείο, τουα που θα δώσει ιδιαίτερο βάρος από τη νέα περίοδο το Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.Θ.Ε. Η δημιουργία νέων θεατών που με την εμπειρία της συμμετοχής τους στις διαδραστικές αναβάσεις μιας παράστασης θα μπορούν να προσελκύουν και άλλους θεατές.

Ανάπτυξη και αξιοποίηση των ταλέντων στις καλλιτεχνικές σχολές που περιλαμβάνει μια θεατρική παράσταση.

Δημιουργική απασχόληση του ελεύθερου χρόνου των νέων που θα αποτελέσει πόλο έλξης και συσπείρωσης τους γύρω από το θέατρο.

Πιστεύουμε ότι το θέατρο προσφέρει στη νεολαία τη δυνατότητα για τη σωστή διαμόρφωση του